

*Collection du Bibliophile français*

HEGESIPPE MOREAU

OEUVRES  
*INÉDITES*

AVEC INTRODUCTION ET NOTES

PAR

ARMAND LEBAILLY

*Eau-forte par G. STAAL*

PARIS

LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE

3, QUAI MALAQUAIS, 3,

*Au premier, près de l'Institut.*

M DCCC LXVII

# À l'auteur de Chatterton

Hégésippe Moreau



Bachelin-Deflorenne, Paris, 1867

Exporté de Wikisource le 30 juin 2026

*À  
L'AUTEUR DE CHATTERTON*

—

Au Théâtre-Français deux beaux noms sur l'affiche  
M'attirèrent un soir ; ce soir-là j'étais riche,  
J'avais pour avenir deux francs, je les donnai ;  
Et je vis *Chatterton*, et chaque mot du drame  
Eut un écho si long et si doux dans mon âme,  
Que la nuit seulement, bien tard, je soupçonnai  
Qu'en ce jour de bonheur je n'avais pas dîné.

Seul, j'écoutais encor d'un bruyant auditoire  
Le sanglot triomphal répéter : Gloire, gloire  
À la muse qui n'a ni sang, ni fange au pied,  
Par qui la nouvelle ère au théâtre commence !  
J'écoutais, je mêlais ma note au chant immense,  
Puis j'ajoutais tout bas, palpitant, l'œil mouillé :  
Qui s'inspira si bien doit sentir la pitié.

Hélas ! quand il évoque une infortune morte,  
Le poète pieux, s'il savait qu'à sa porte  
L'immortel Chatterton vit encor pour souffrir !  
S'il savait qu'à Paris, tous les jeunes poètes,  
De ce bruyant désert pâles anachorètes,  
N'ont plus, en s'abordant, qu'un salut à s'offrir :  
Le salut monacal : « Frères, il faut mourir. »

Que l'un d'eux, demi-nu, dans sa chambre malsaine  
Pousse un drame réel à sa dernière scène,  
Et sans étoile au ciel, sans bon ange ici-bas,  
Pour éviter la faim, courant au suicide,  
Tient levé, maintenant, sur son estomac vide  
Le fer qui découpait le pain de ses repas  
Et qui, depuis trois jours, trois longs jours ! ne sert pas !

Puis, se ressouvenant qu'il est bien jeune encore,  
Qu'après l'hiver, l'oiseau se ranime et picore,  
Que ses chansons vivraient peut-être s'il vivait,  
Qu'un ange sur son front, marqué de l'anathème

# À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](#)<sup>[1]</sup>. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](#)<sup>[2]</sup> ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](#)<sup>[3]</sup>.

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)<sup>[4]</sup>.

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Le ciel est par dessus le toit
- Phe-bot
- Viticulum
- Guillaumelandry
- Kaviraf
- Le TeXnicien de surface
- Levana Taylor
- Cunegondel
- ThomasBot
- MarcBot

- 
1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)
  2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)
  3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
  4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler\\_une\\_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)