

ANATOMIE

ET

PHYSIOLOGIE

DU

SYSTÈME NERVEUX EN GÉNÉRAL, ET DU CERVEAU EN PARTICULIER,

AVEC

DES OBSERVATIONS

SUR LA POSSIBILITÉ DE RECONNOITRE PLUSIEURS DISPOSITIONS INTELLECTUELLES ET MORALES

DE L'HOMME ET DES ANIMAUX,

PAR LA CONFIGURATION DE LEURS TÊTES,

PAR F. J. GALL ET G. SPURZHEIM.

ATLAS.



PARIS,

CHEZ F. SCHOELL, RUE DES FOSSÉS S. GERMAIN-L'AUXERROIS, N°. 29.

1810.

ANATOMIE

ET

PHYSIOLOGIE

DU

SYSTÈME NERVEUX EN GÉNÉRAL,

ET DU CERVEAU EN PARTICULIER,

AVEC

DES OBSERVATIONS

SUR LA POSSIBILITÉ DE RECONNOITRE PLUSIEURS DISPOSITIONS INTELLECTUELLES
ET MORALES

DE L'HOMME ET DES ANIMAUX,

PAR LA CONFIGURATION DE LEURS TÊTES,

PAR F. J. GALL ET G. SPURZHEIM.

ATLAS.

PARIS,

CHEZ F. SCHOELL, RUE DES FOSSÉS S. GERMAIN – L'AUXERROIS.

N^o. 29

1810.

DEBUT

PL. I.

Fig. II.



Fig. I.

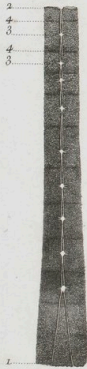


Fig. III.

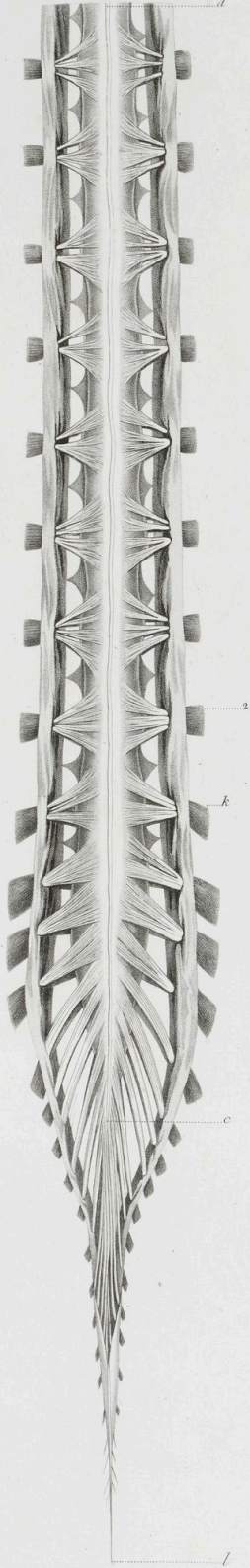
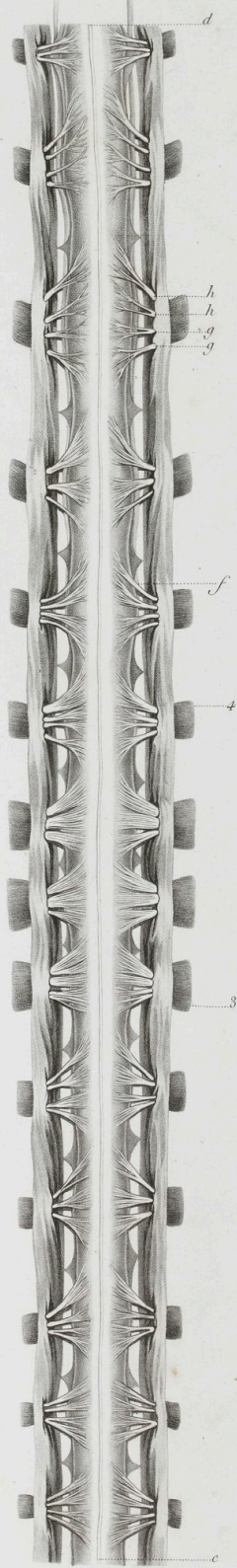
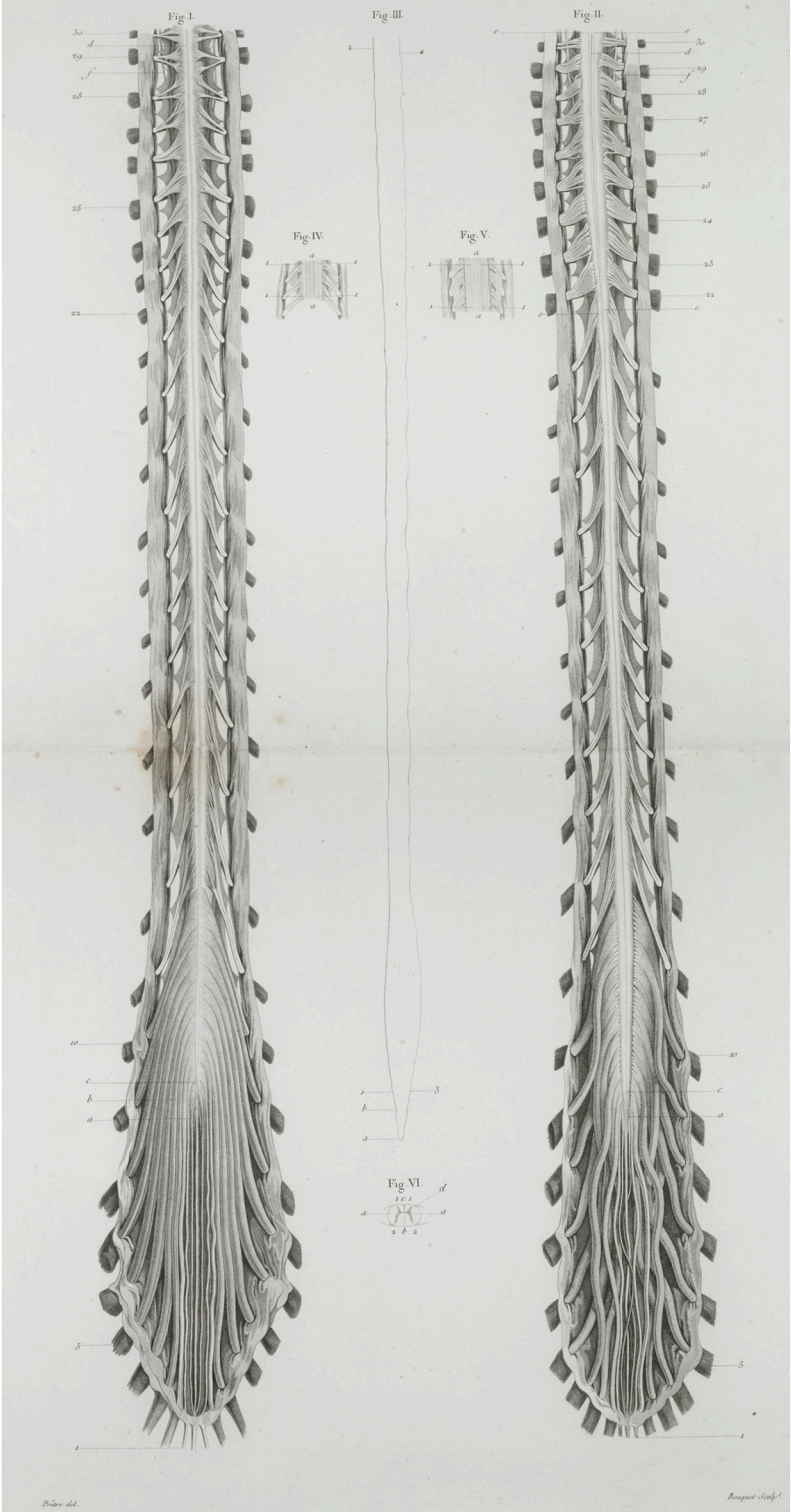


Fig. IV.



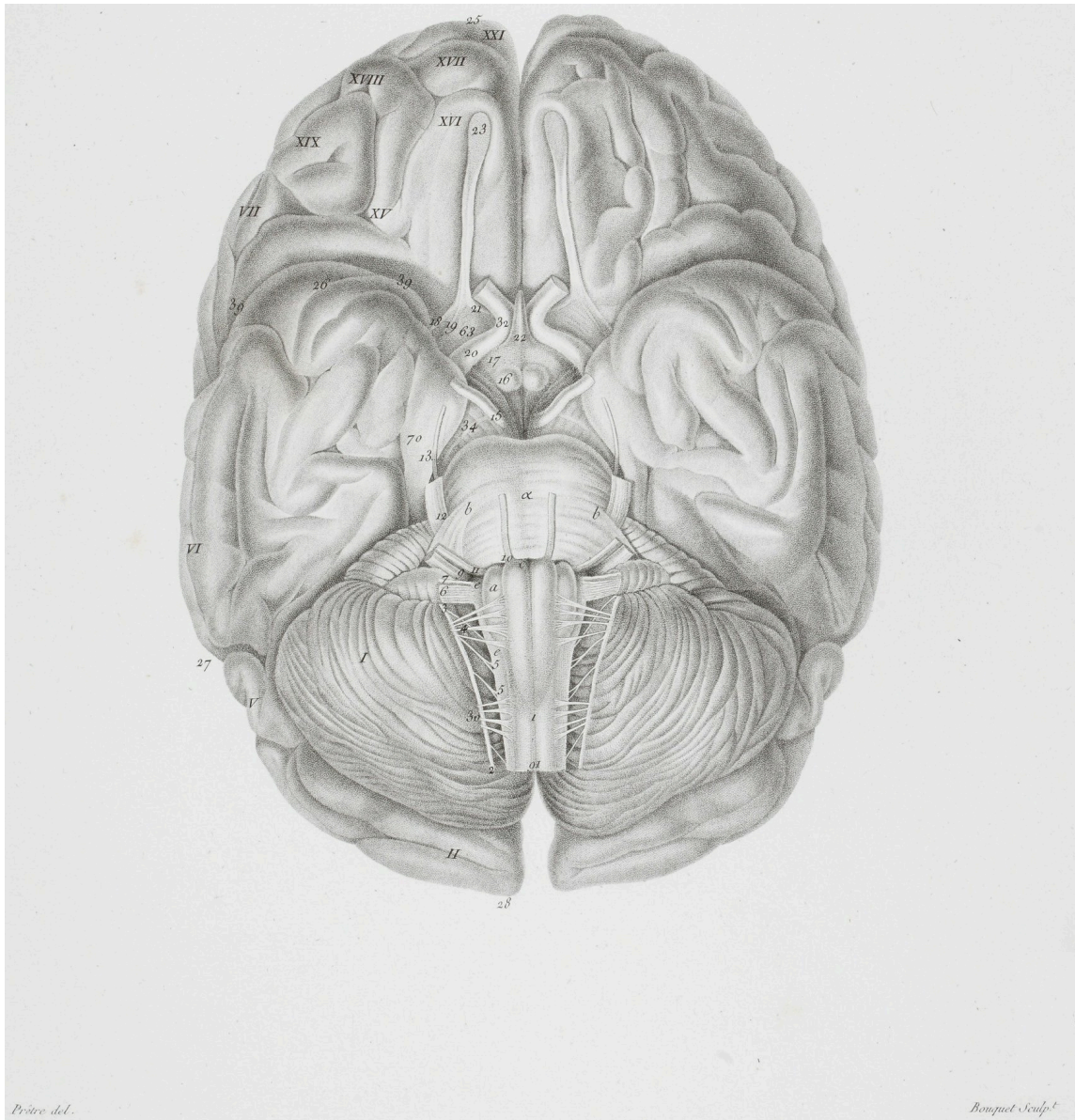
PL. II



PL . III



PL. IV.



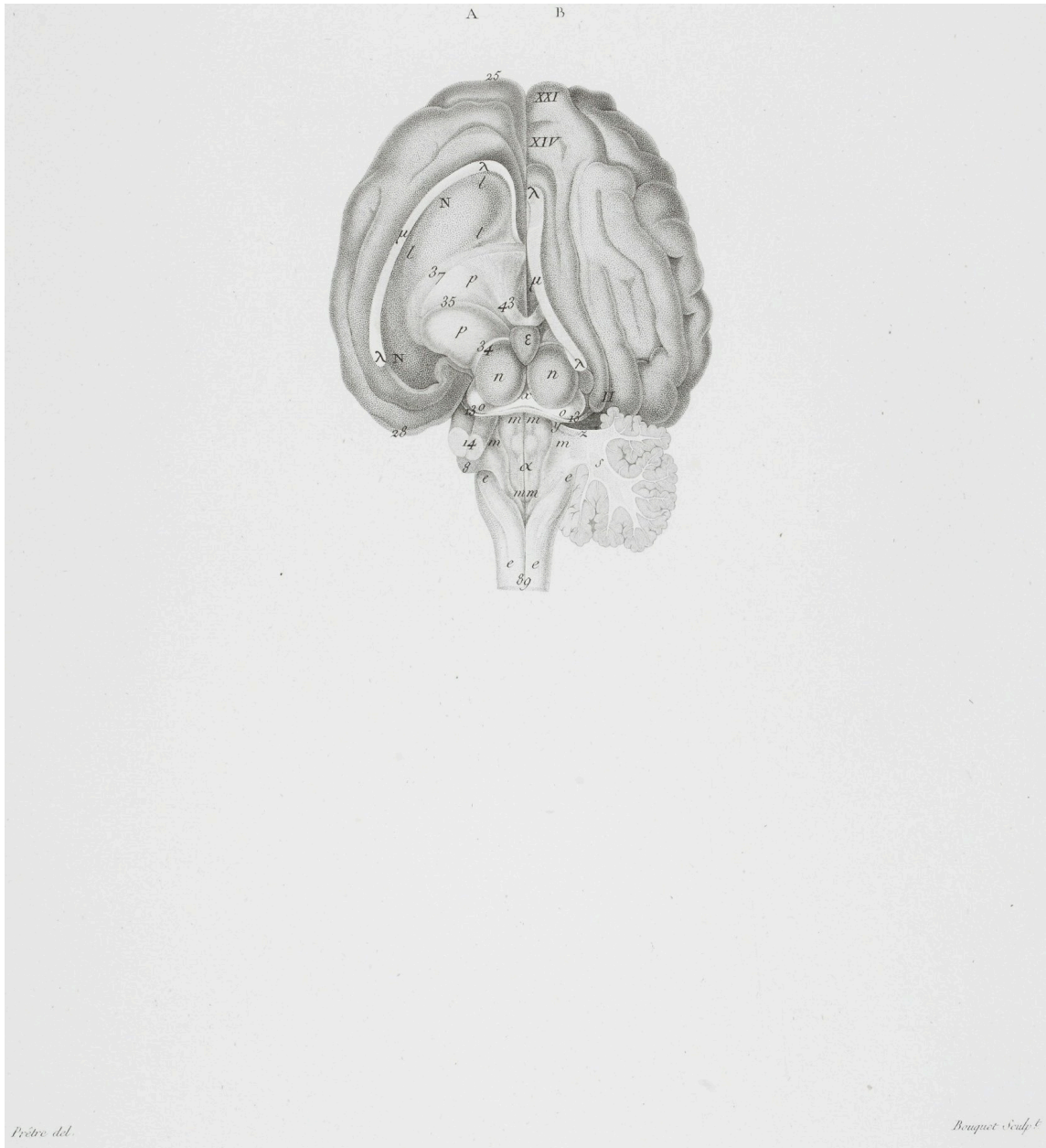
PL. V.



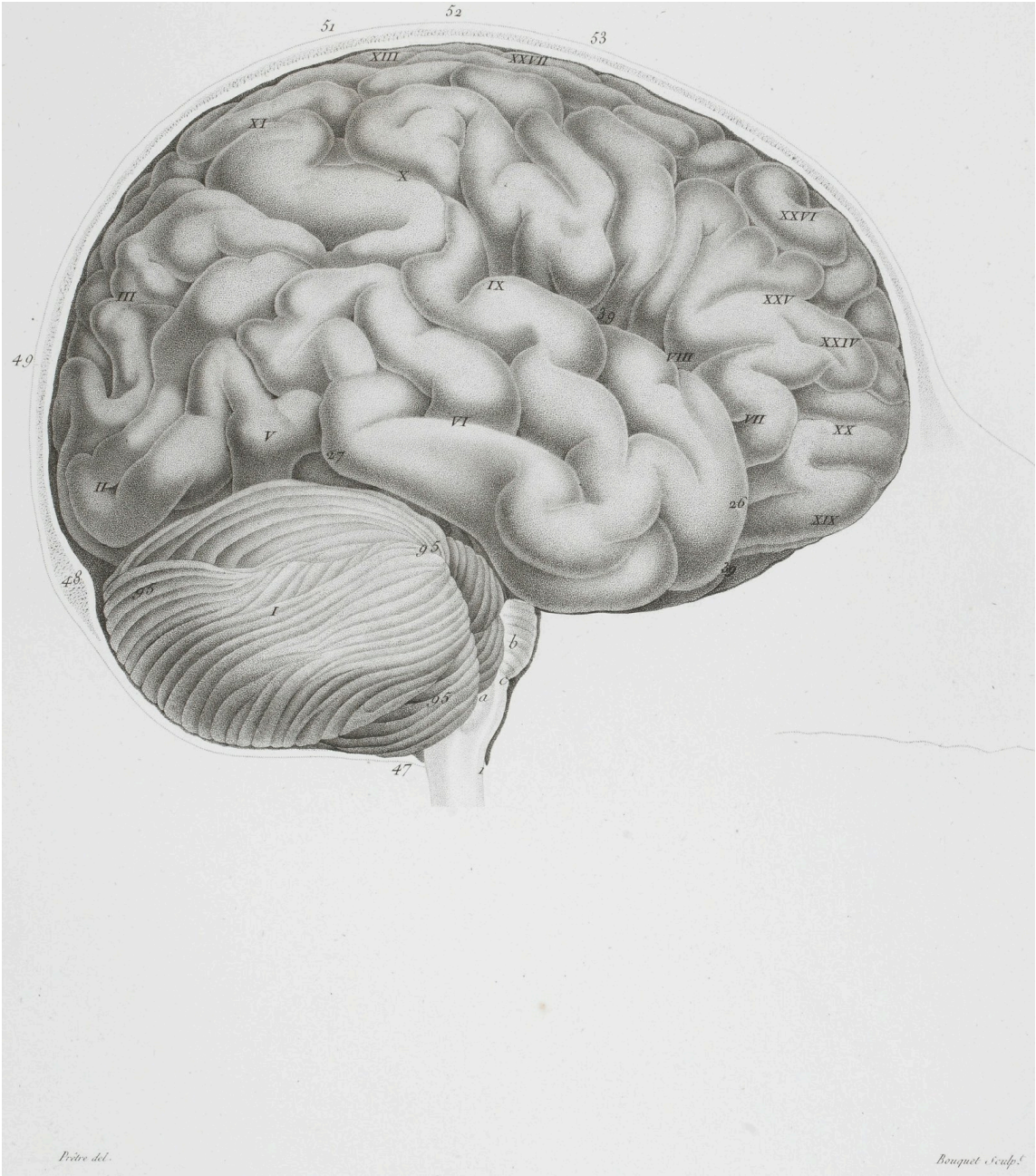
PL. VI.



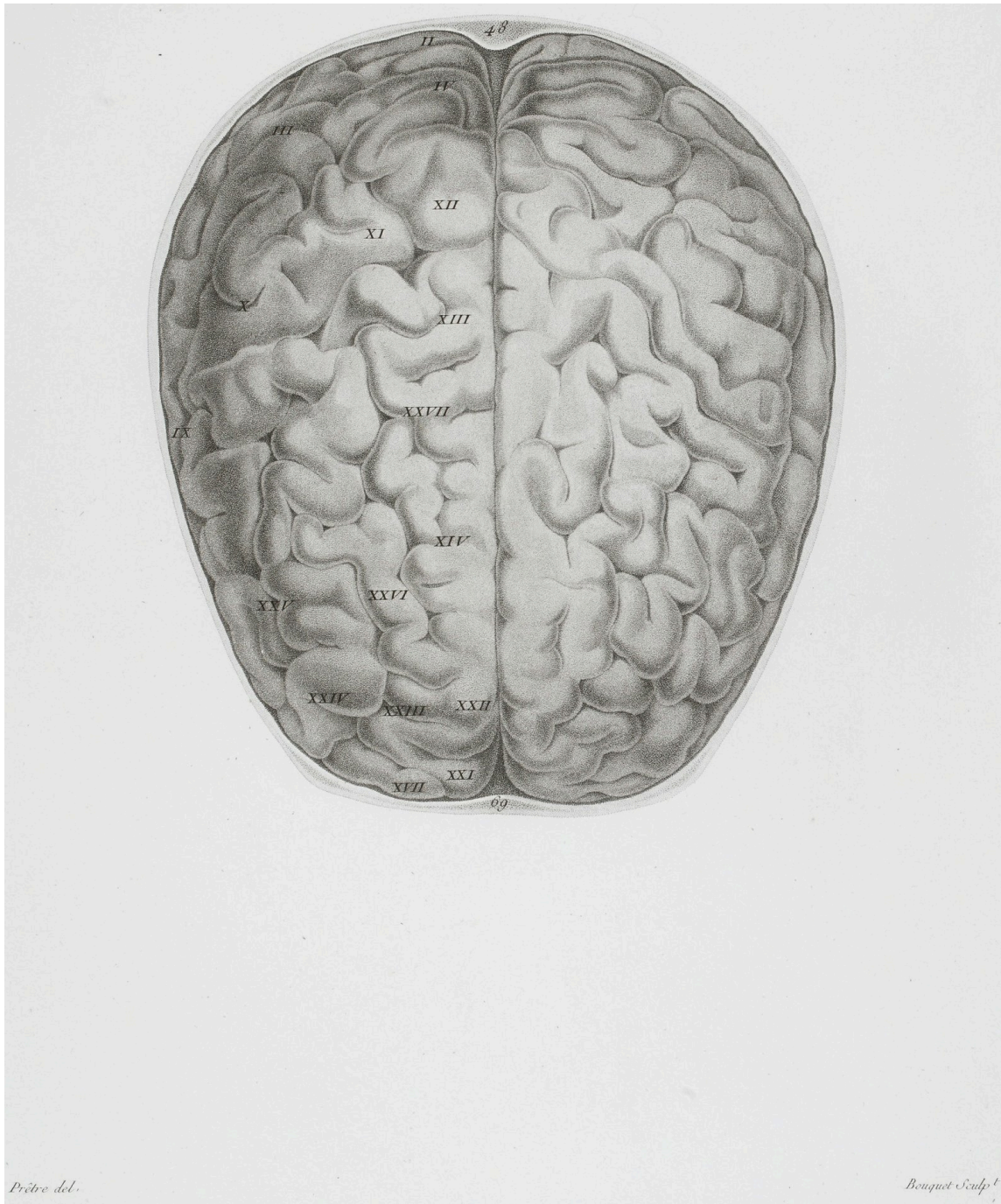
PL VII



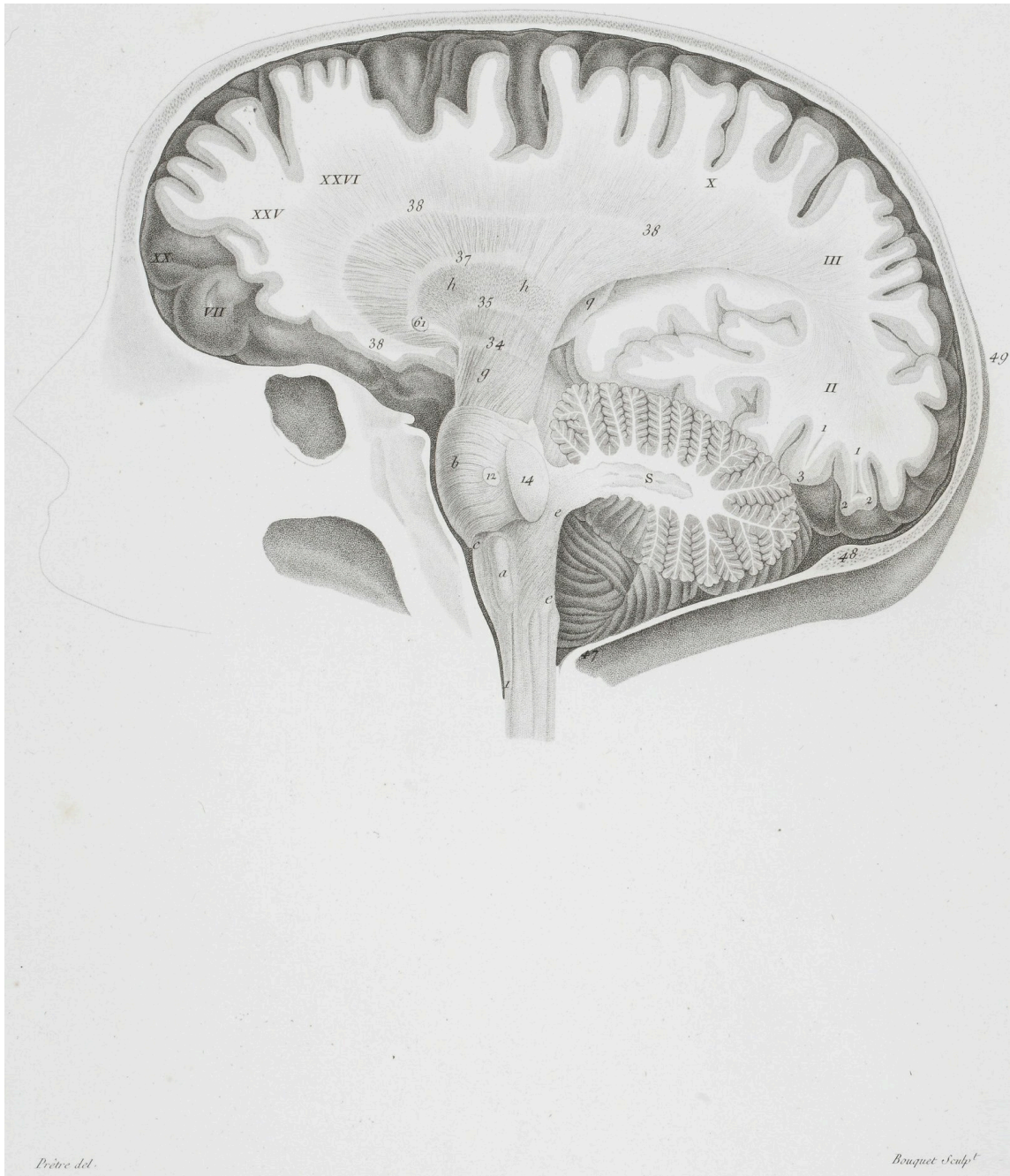
PL. VIII.



PL. IX



PL. X



This is a detailed anatomical engraving of a sagittal section of the human brain. The image shows the internal structures of the brain, including the cerebral cortex with its characteristic gyri and sulci, the corpus callosum, the thalamus, the brainstem, and the cerebellum. Various regions are labeled with Roman numerals (I to XXII) and letters (a, b, c, etc.). The drawing is signed 'Prieur del.' in the bottom left and 'Desguet Sculp.' in the bottom right.

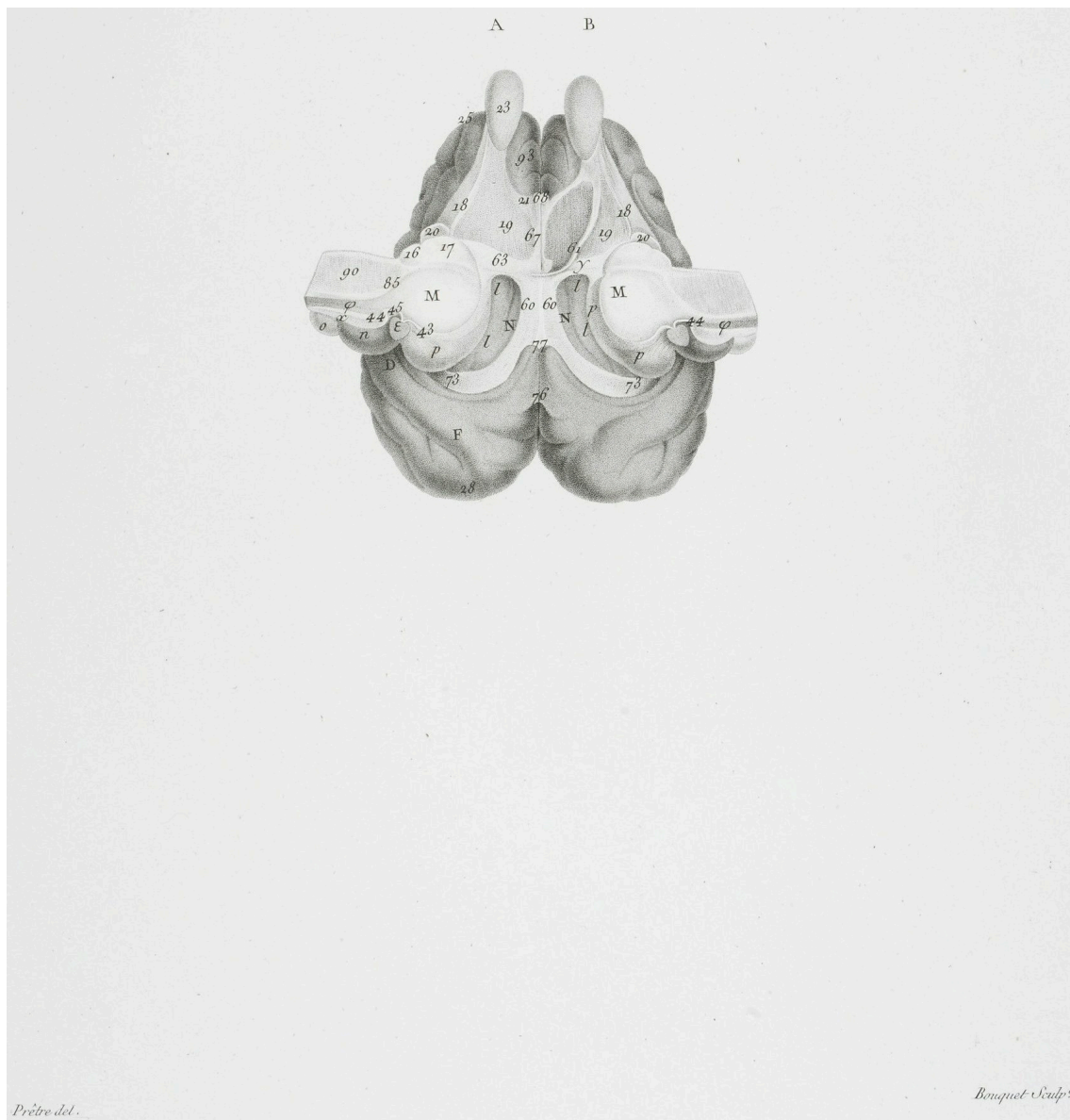
Bouquet Sculpt.

PL. XII.

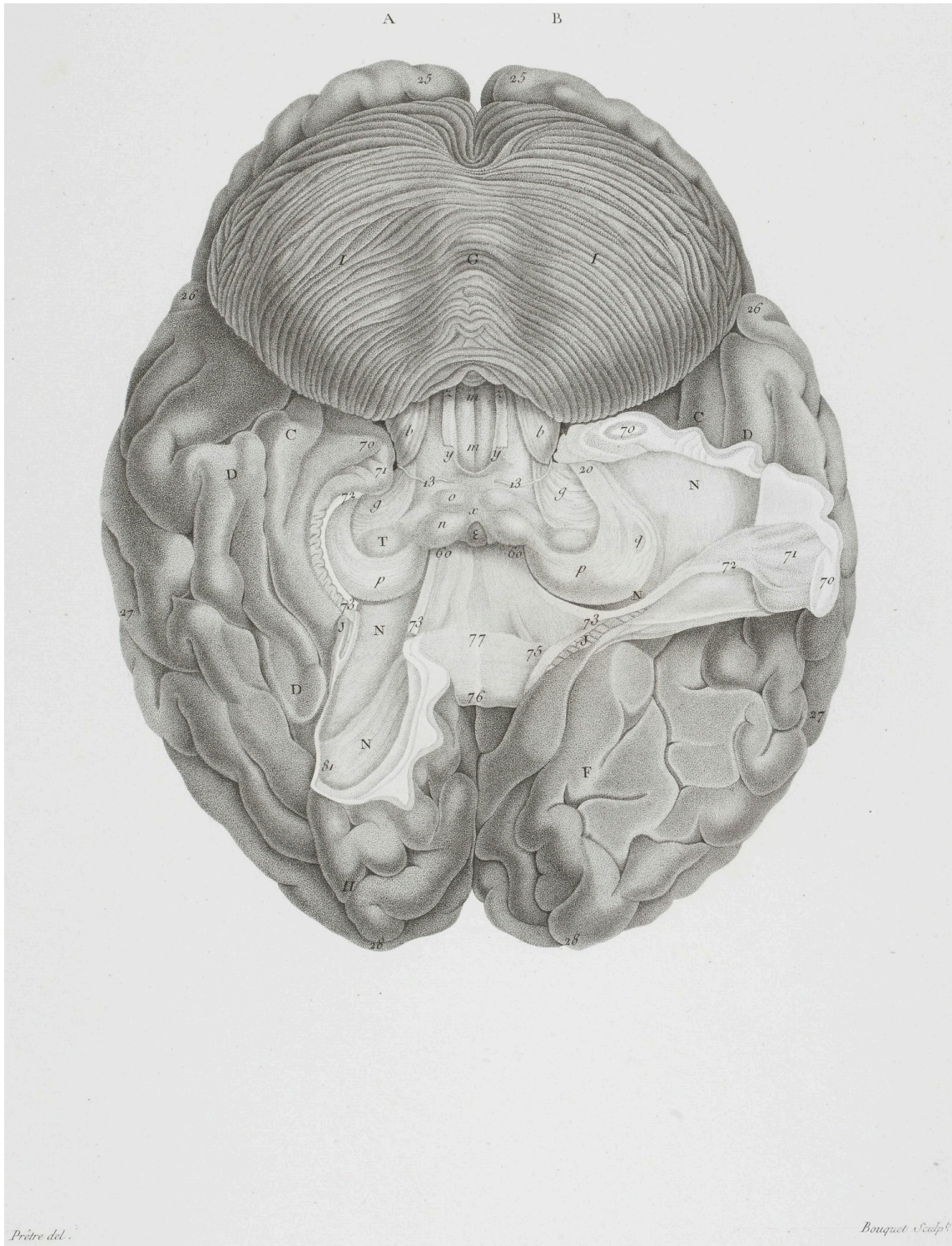


Bouquet Sculpt

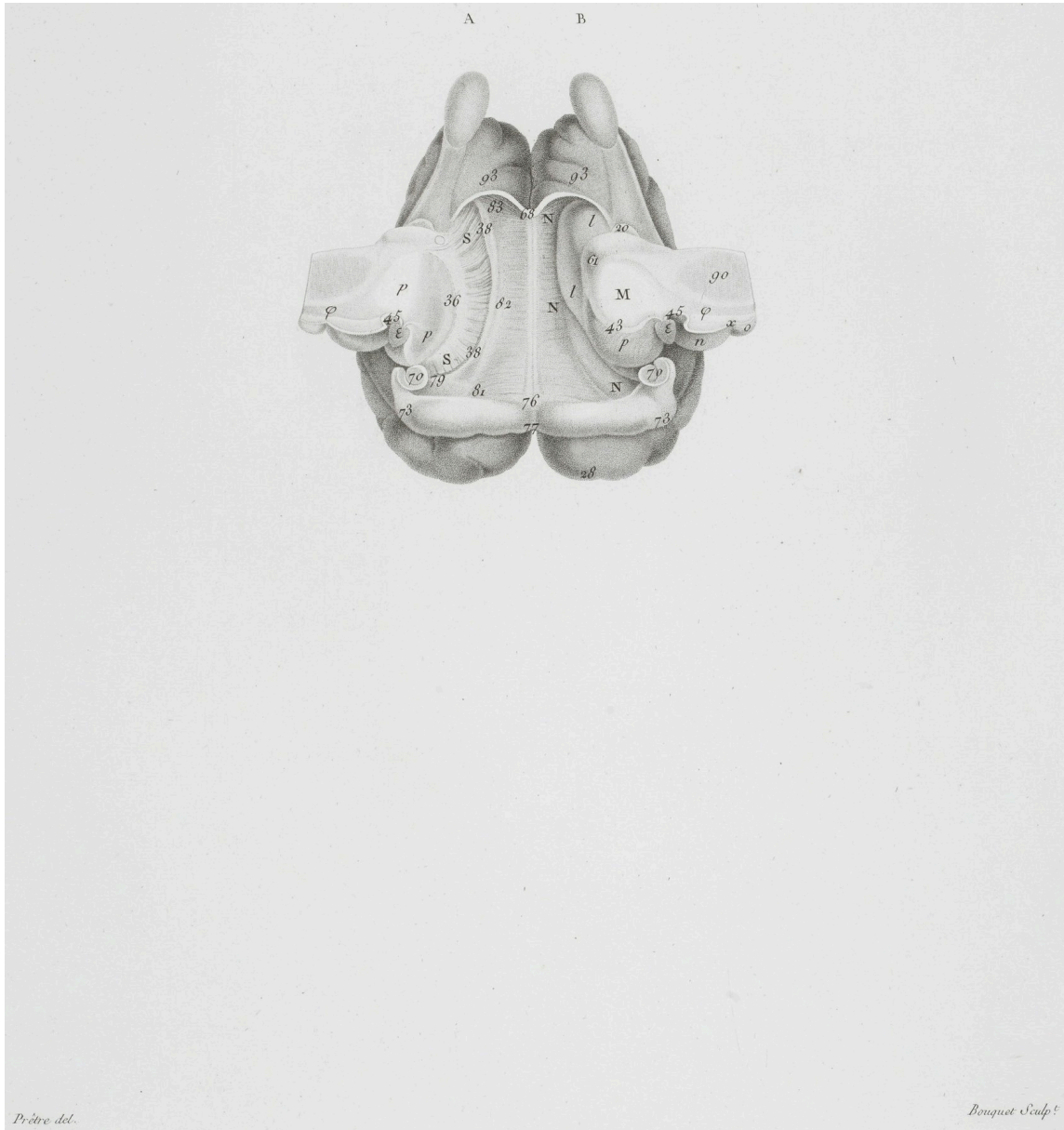
PL XIV.



PL. XV.



PL. XVI.



PL. XVII



PL . XVIII

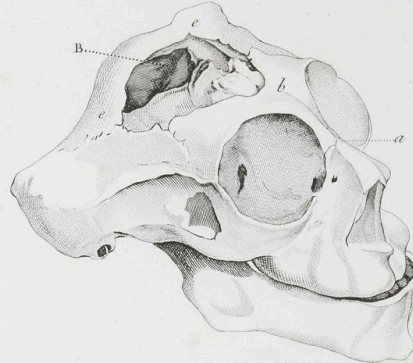
Fig. I.



Fig. II.



Fig. III.

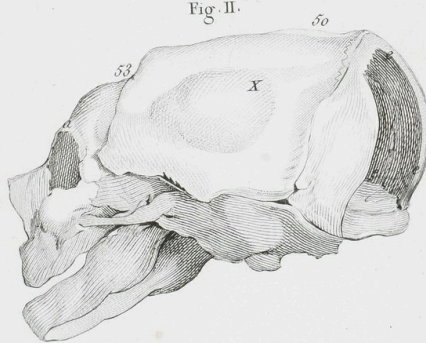


PL. XIX.

Fig. I.



Fig. II.



PL. XX.

Fig. I.

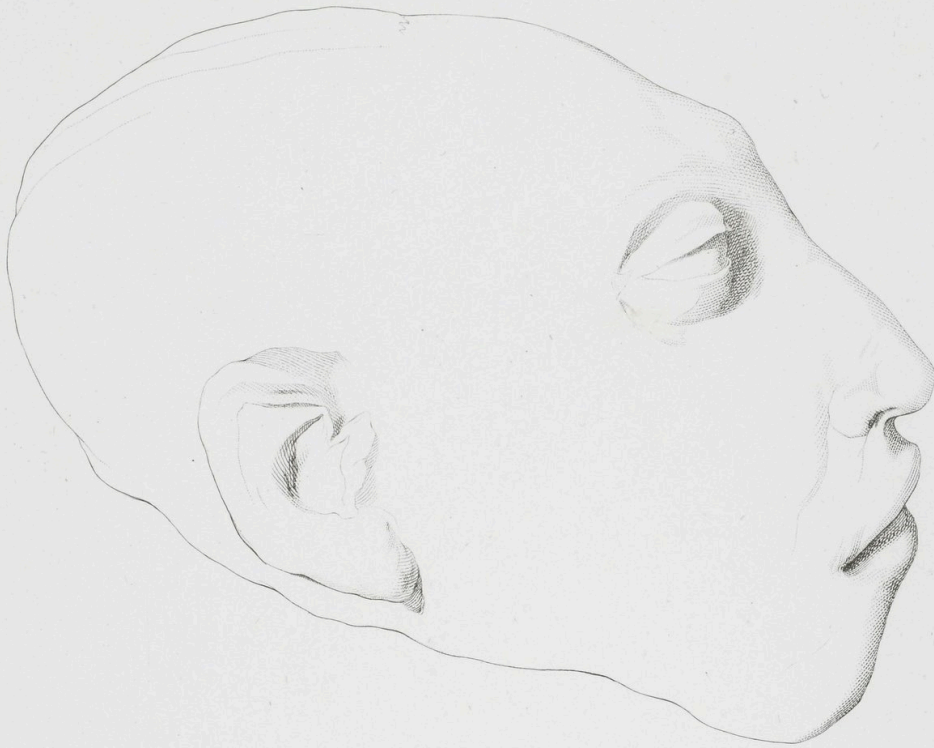
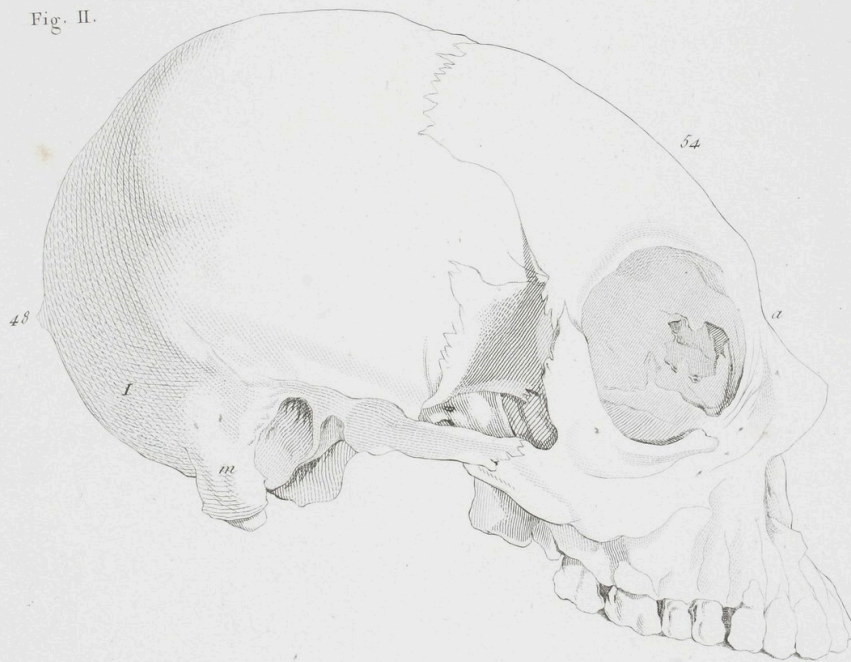


Fig. II.



PL. XXI.



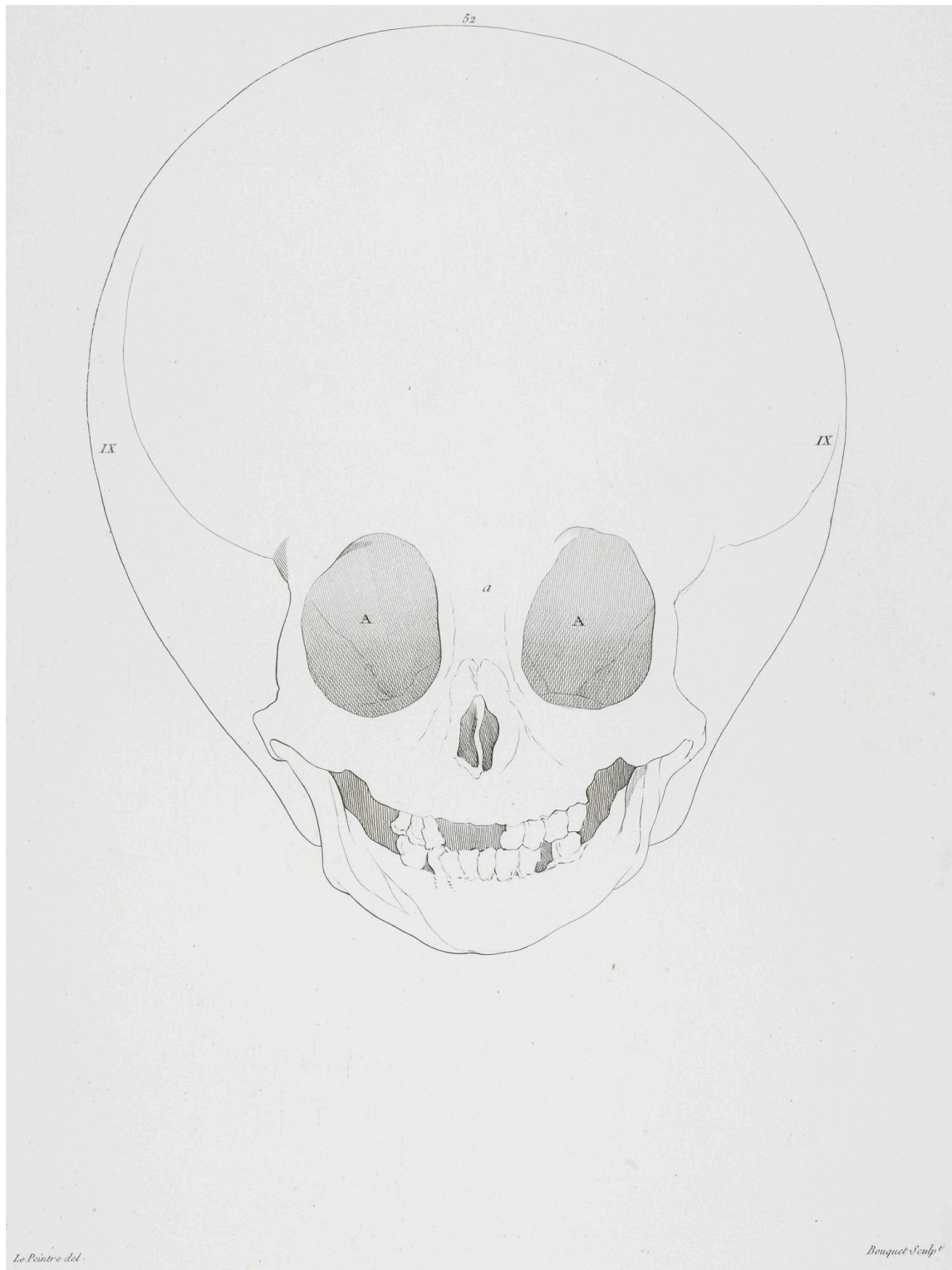
PL. XXII.



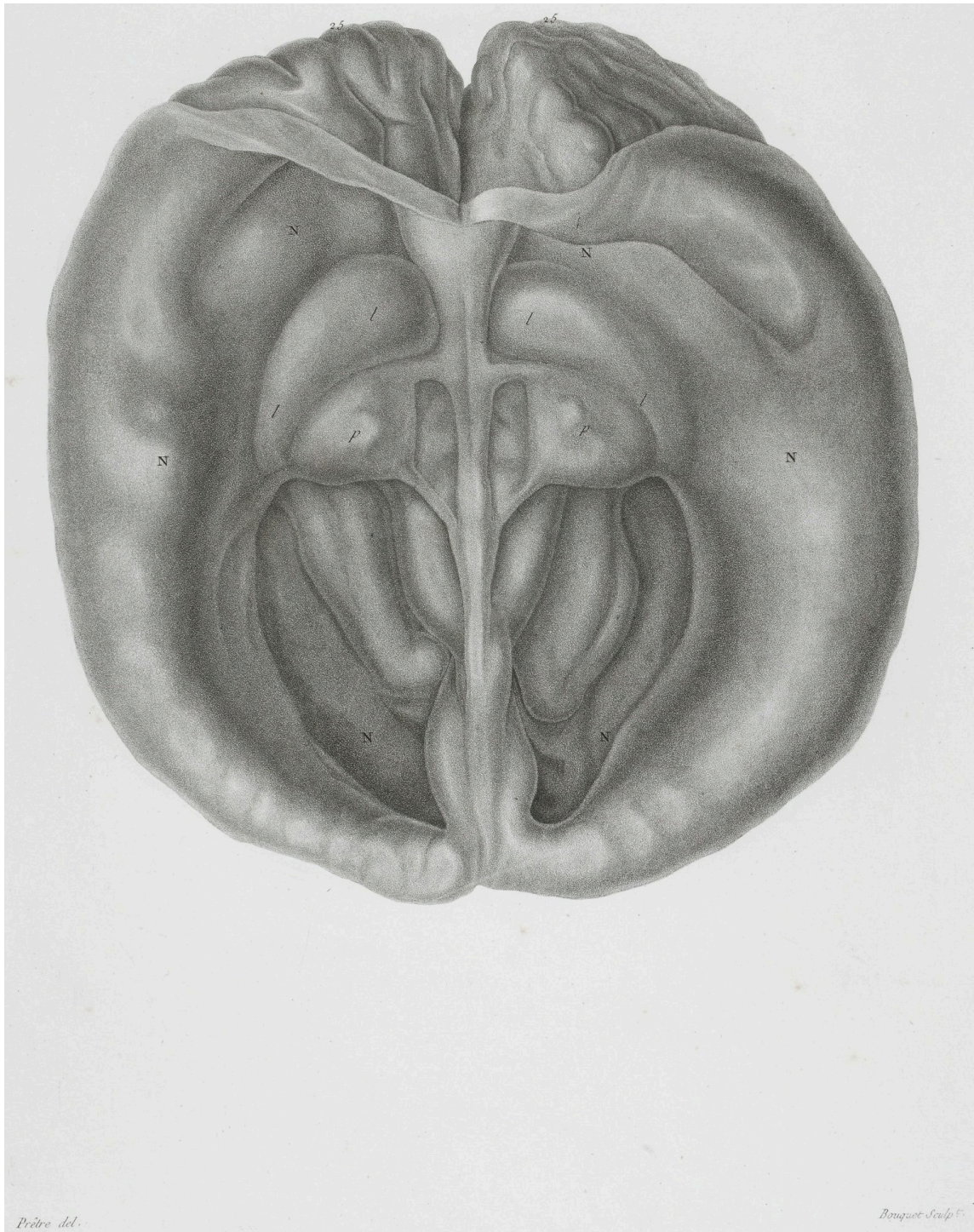
PL. XXIII.



PL. XXIV.



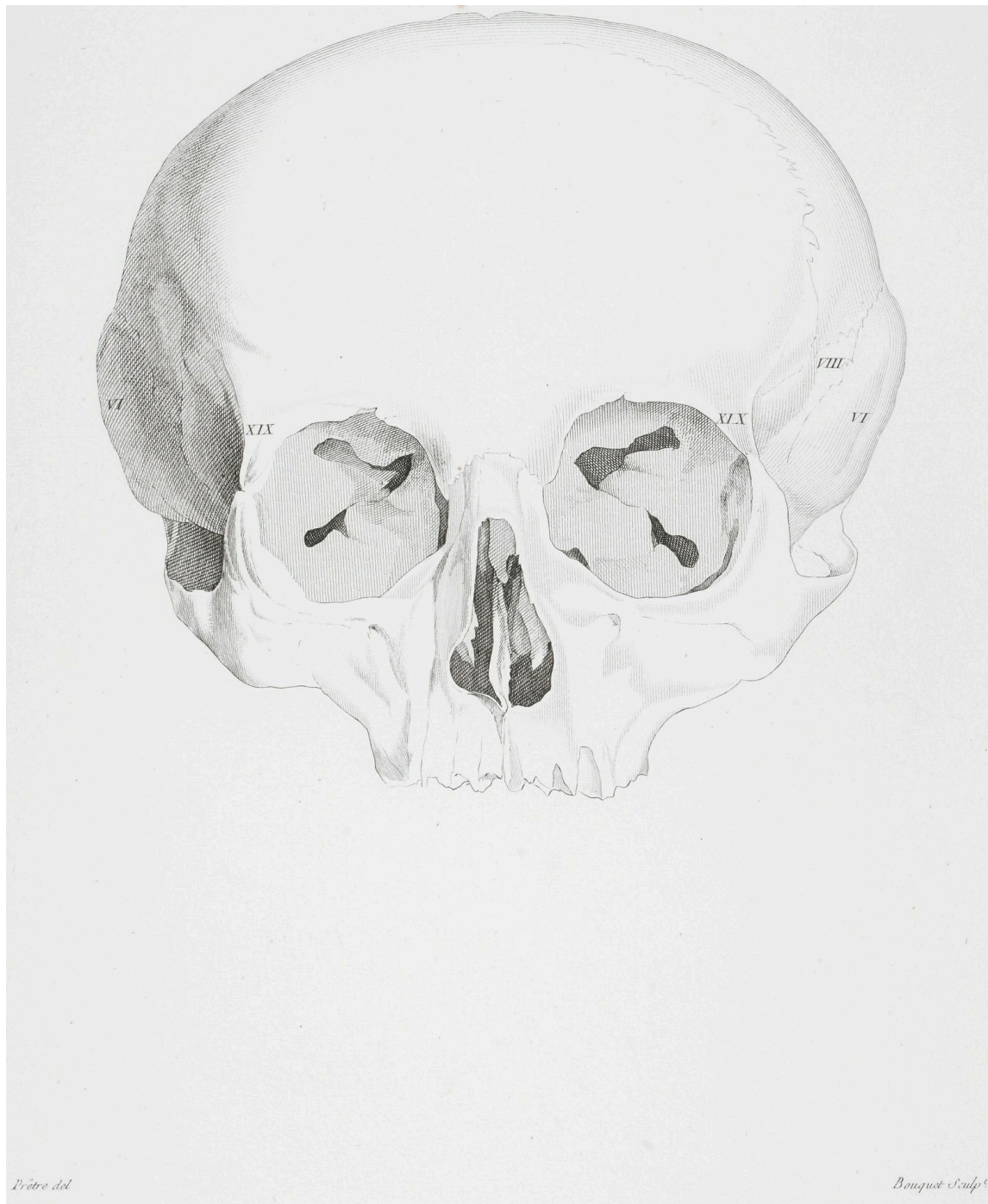
PL. XXV.



PL. XXVI.

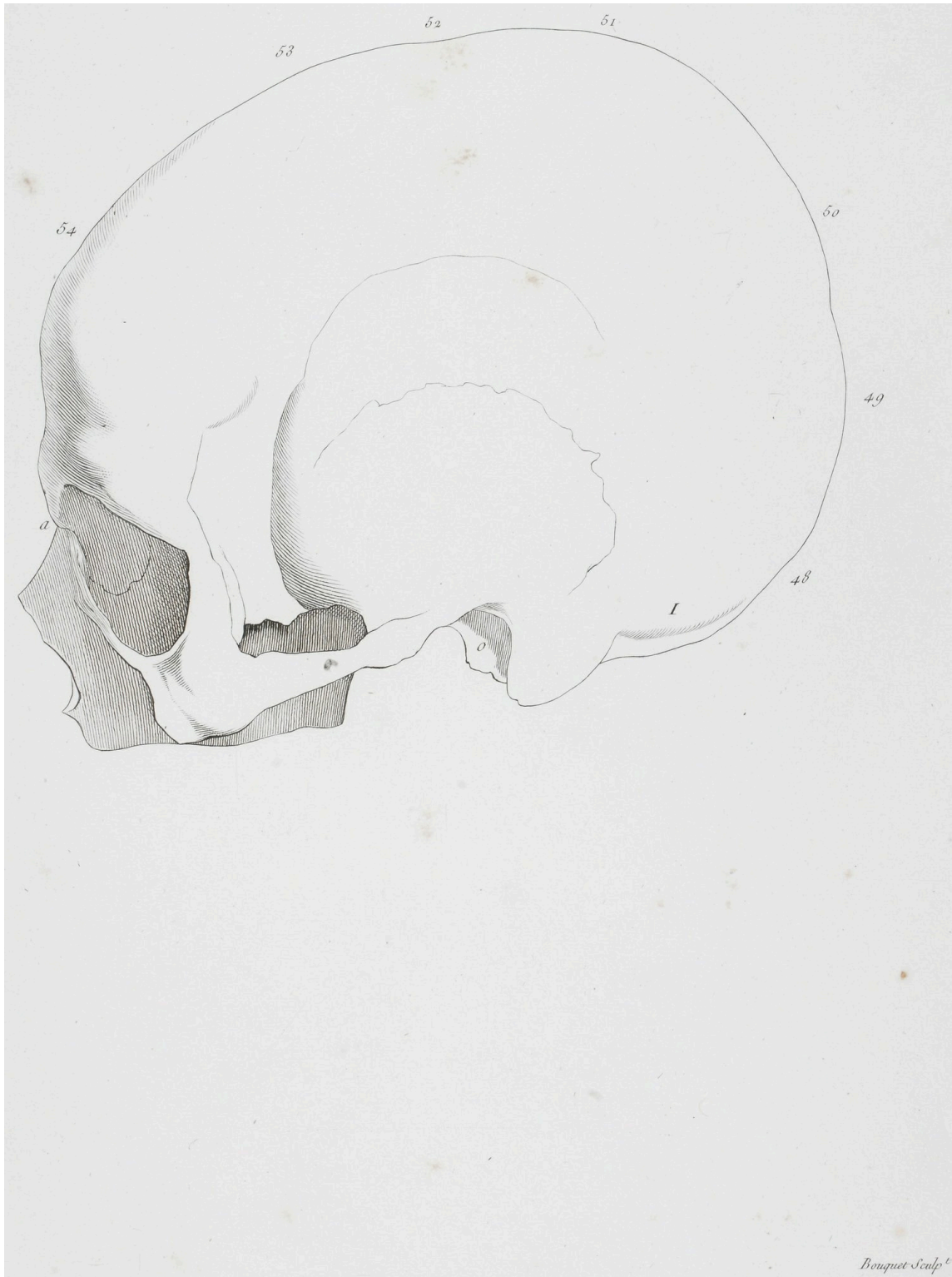


PL. XXVII.



PL. XXVIII.

PL. XXIX.



PL. XXX.



PL. XXXI



PL. XXXII.



PL. XXXIII.

Fig. 1.

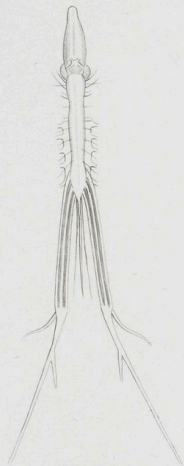


Fig. 2.



Fig. 5.

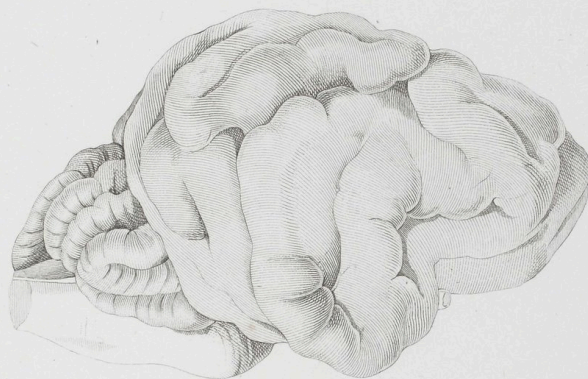


Fig. 3.

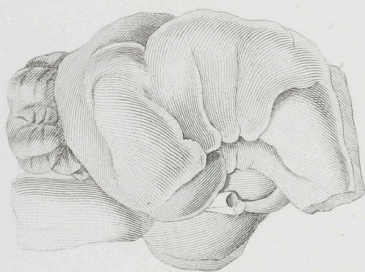


Fig. 4.



PL. XXXIV.

Fig. 1.

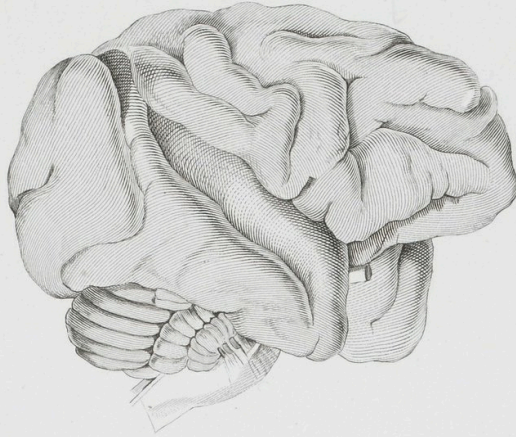


Fig. 2.

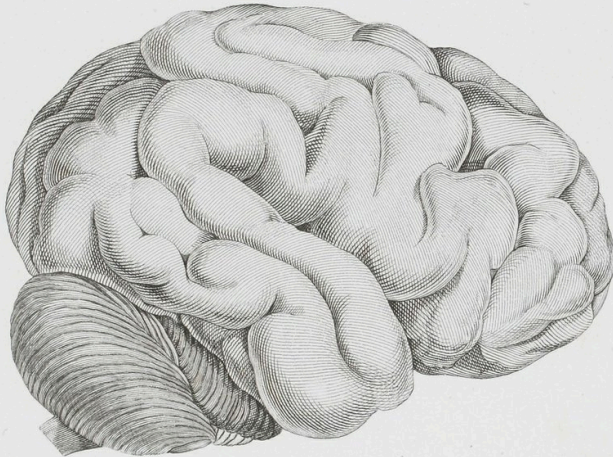
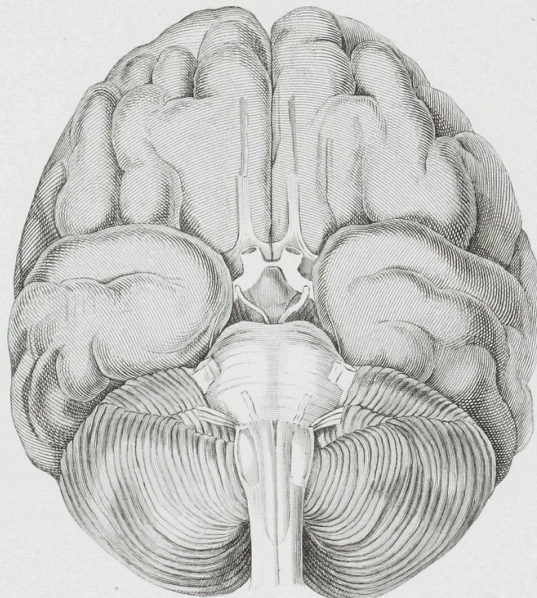
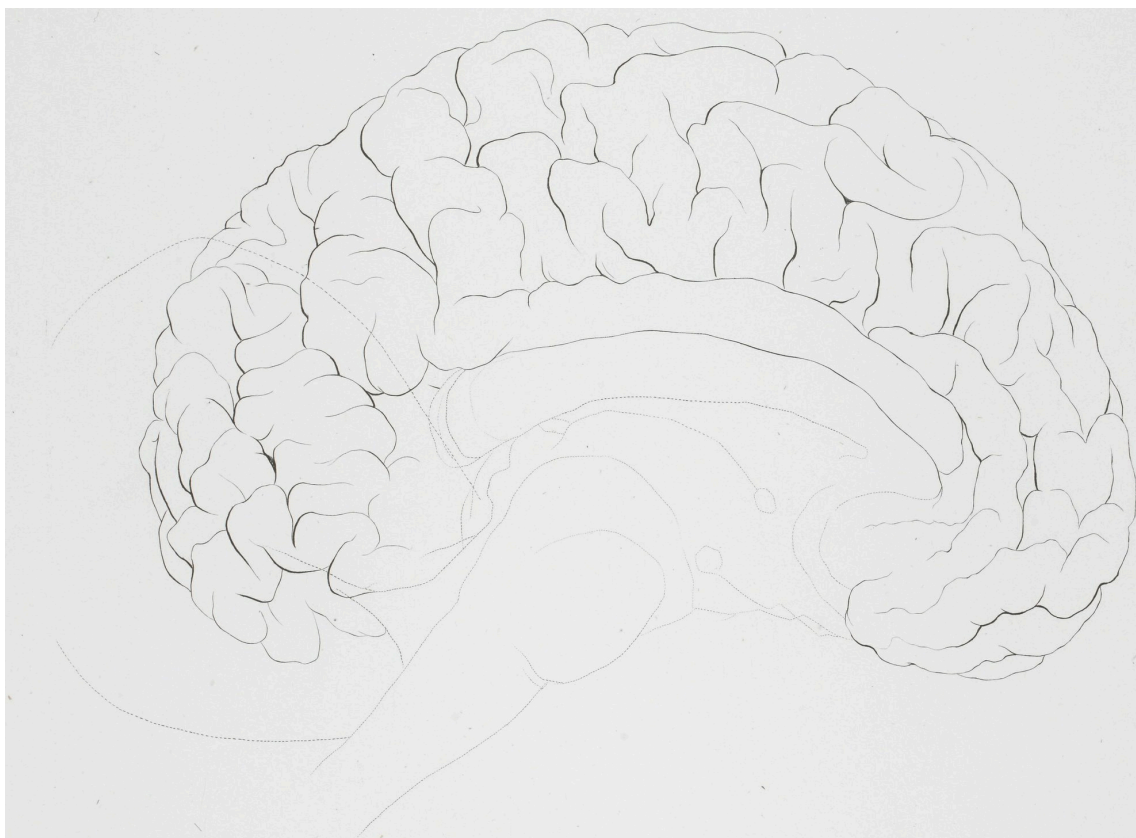


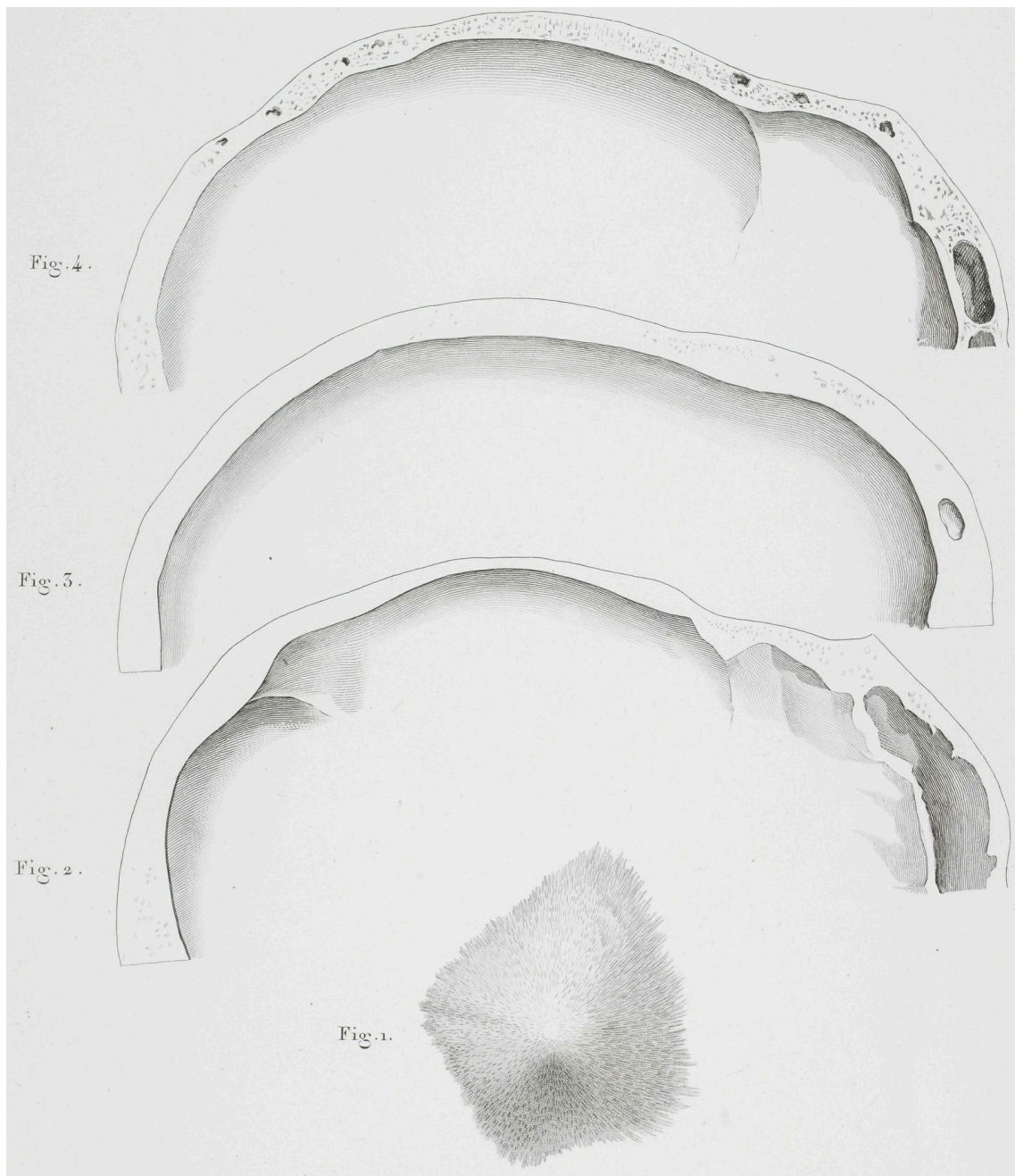
Fig. 3.



PL. XXXV.



PL. XXXVI.



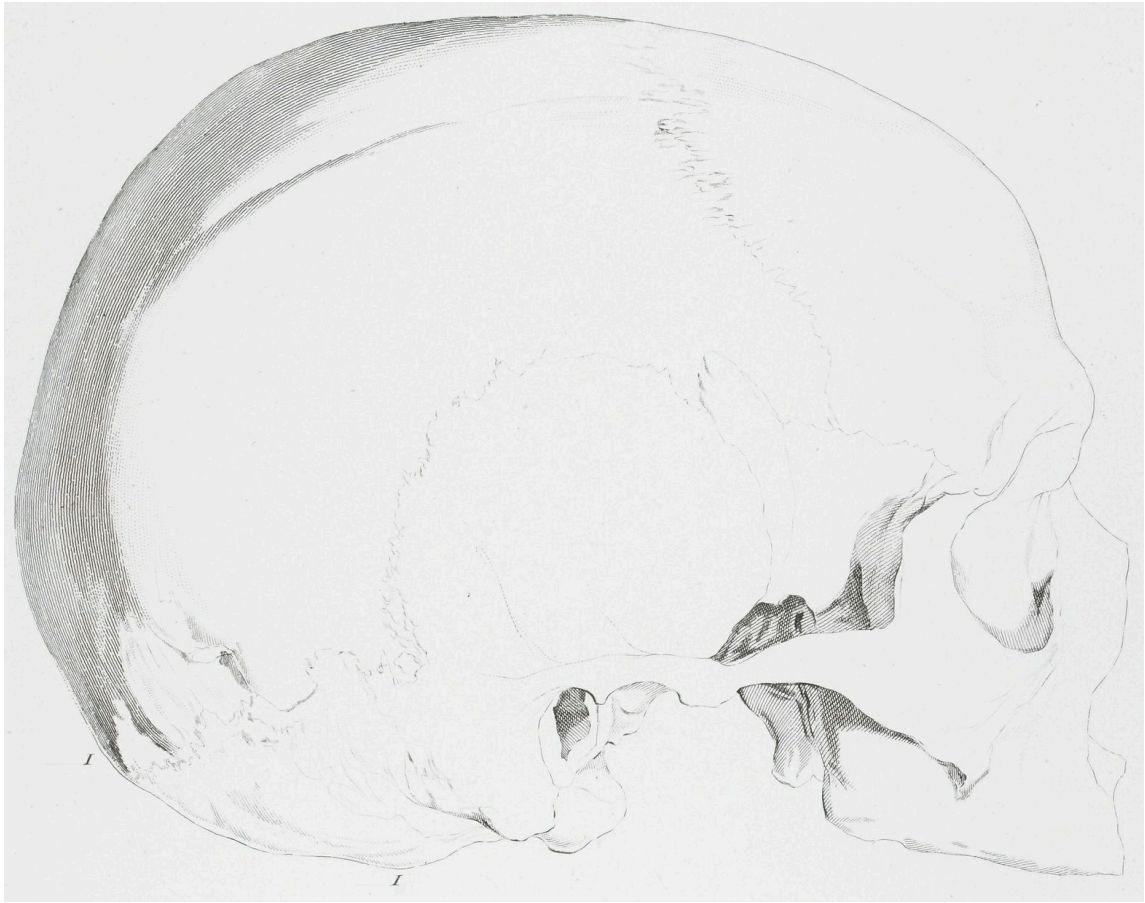
PL. XXXVII.

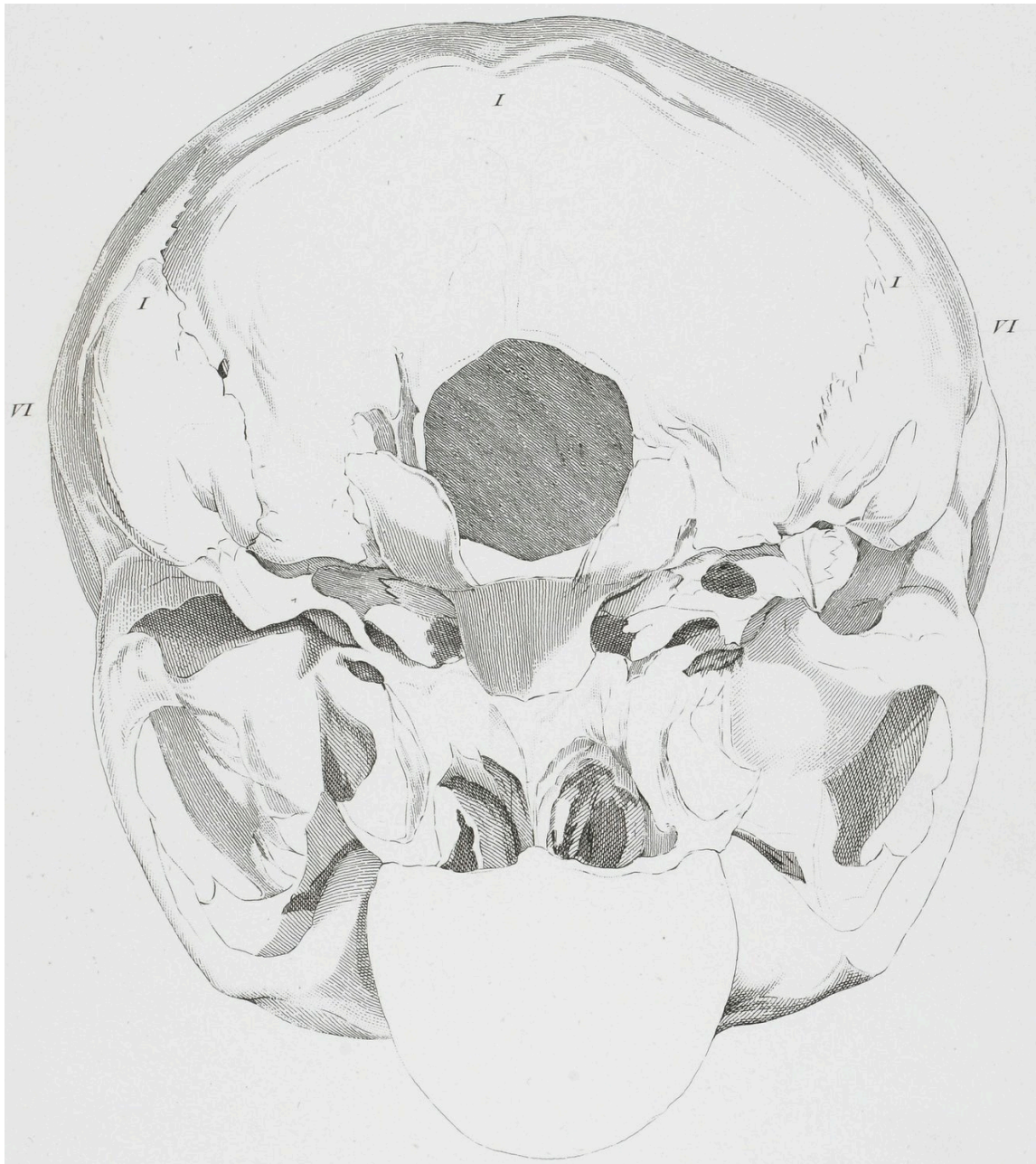


PL. XXXVIII.



PL . XXXIX





PL. XLI.

Fig. 3.

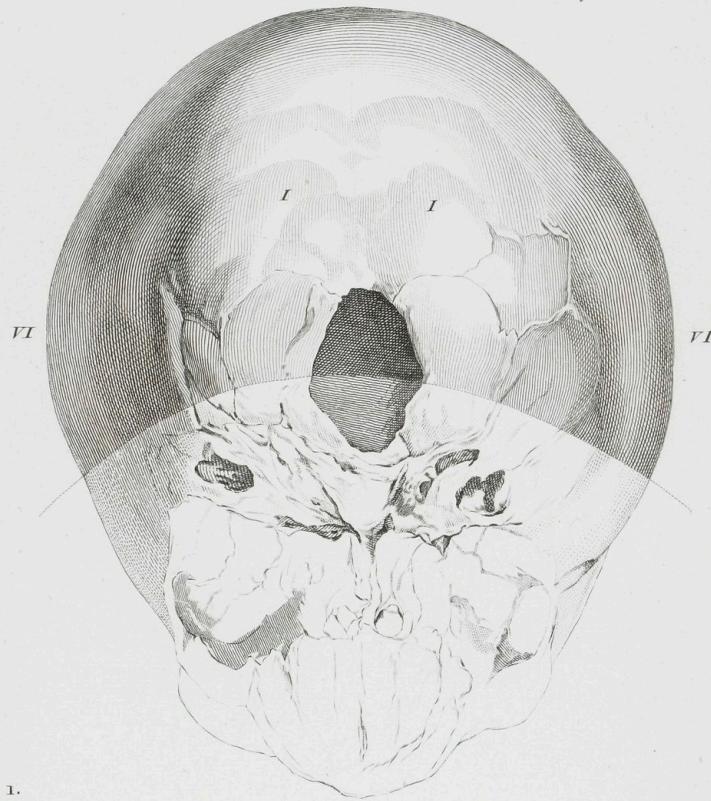


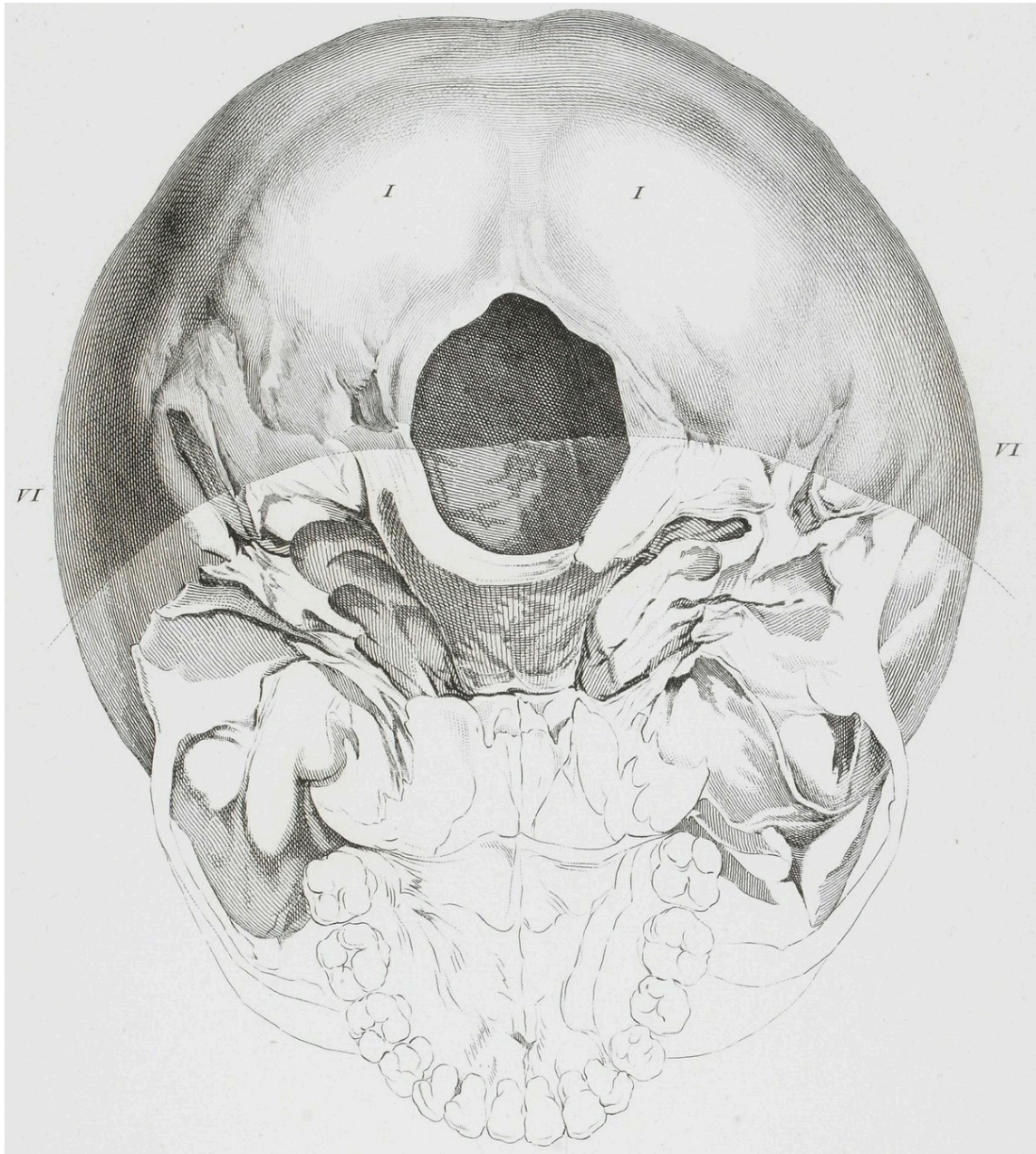
Fig. 1.



Fig. 2.

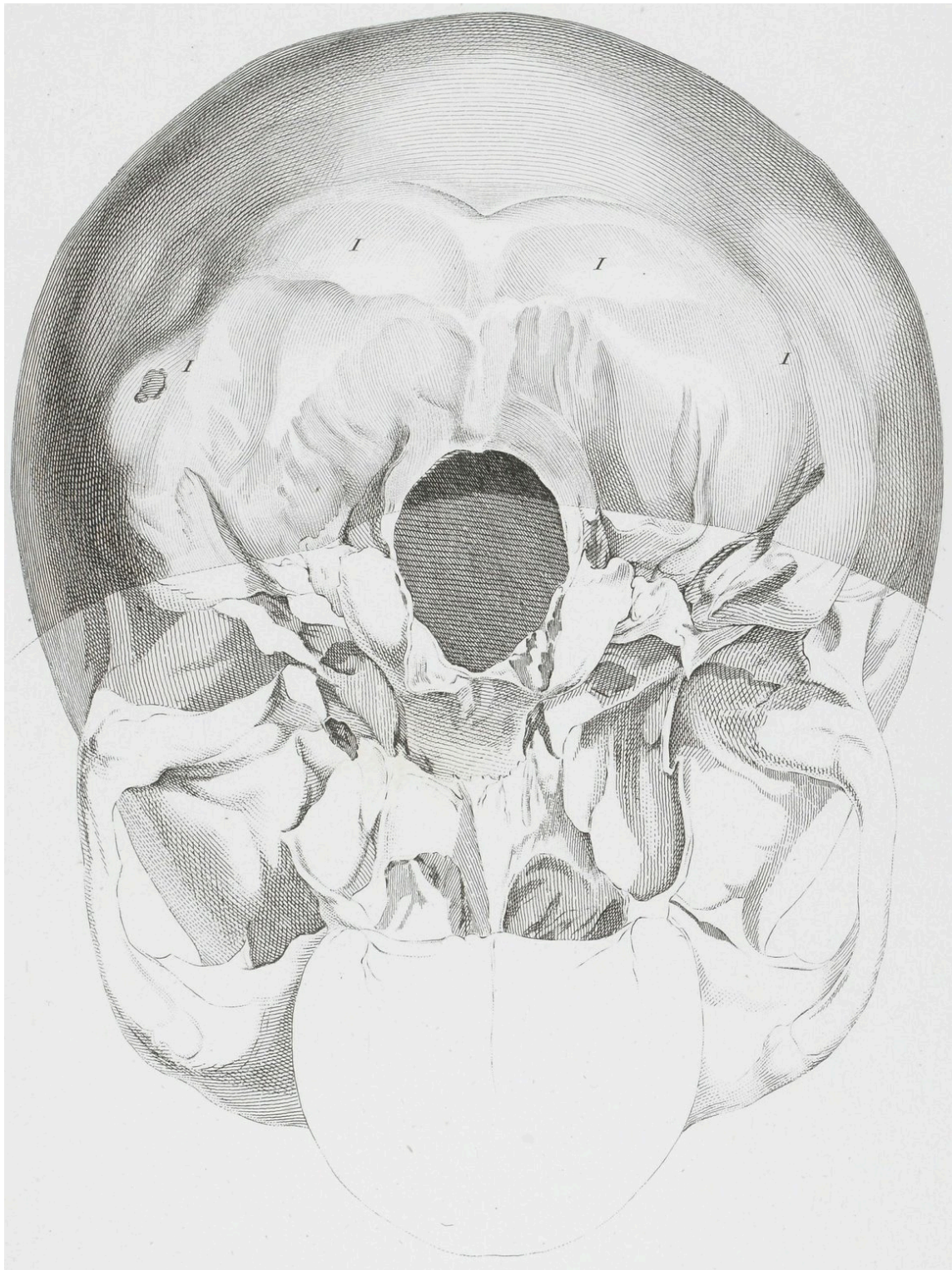


PL. XLII.

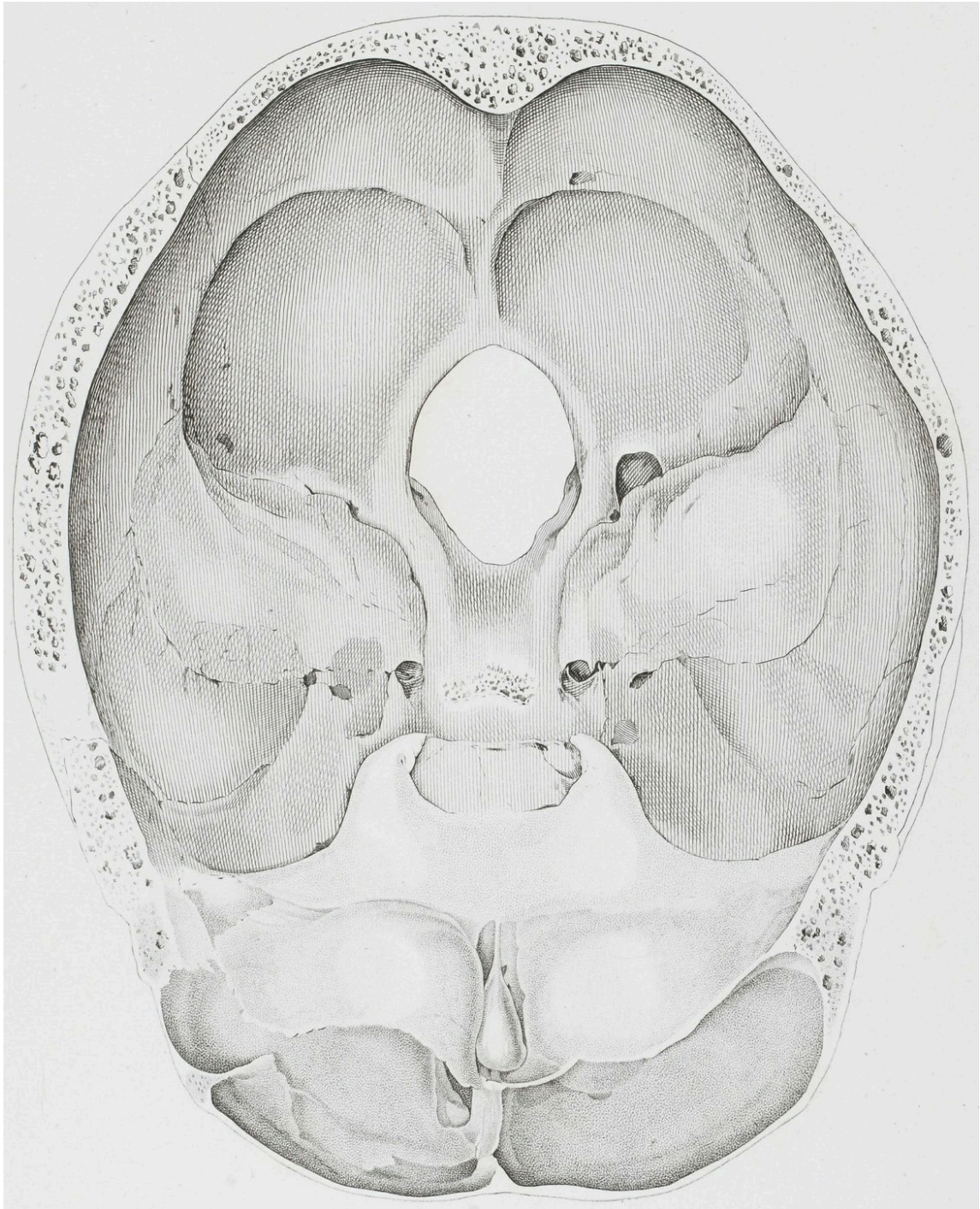


PL. XLIII.





PL. XLV.



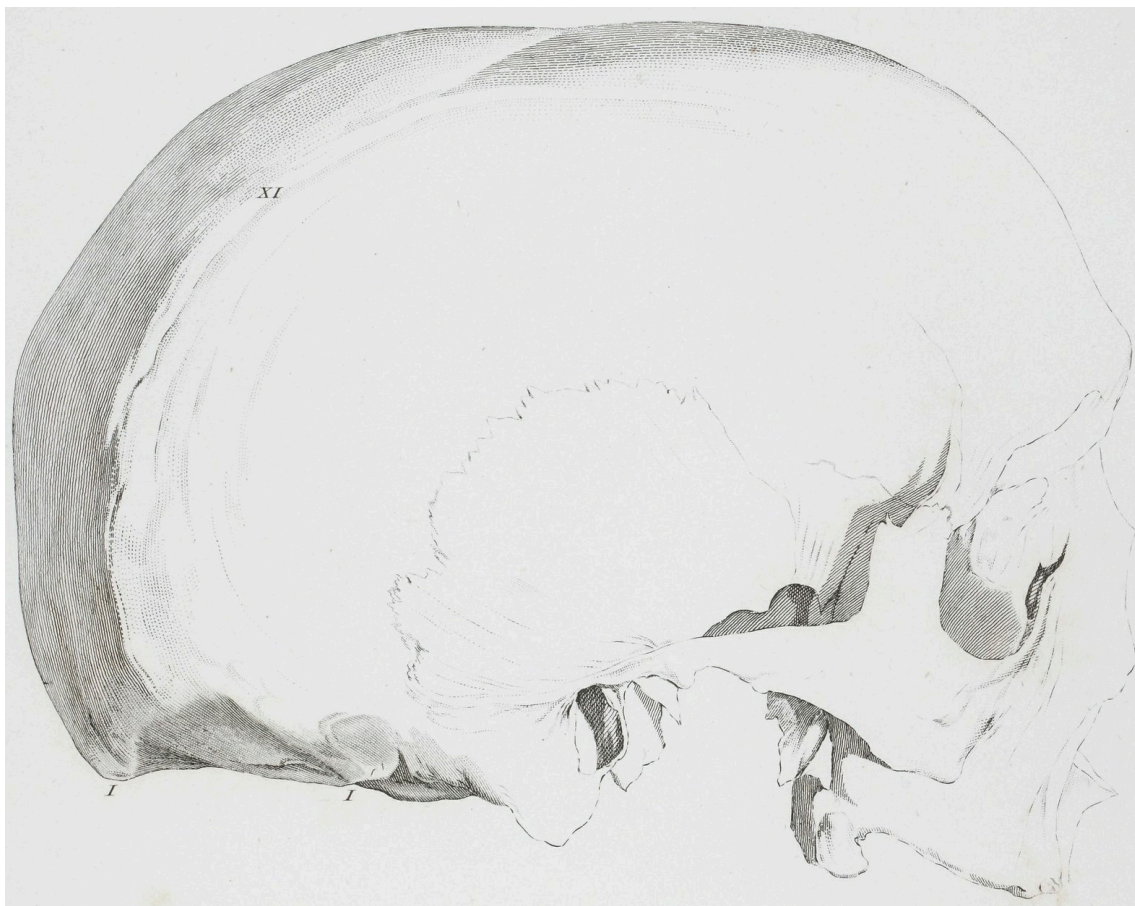
PL. XLVI.



PL. XLVII.



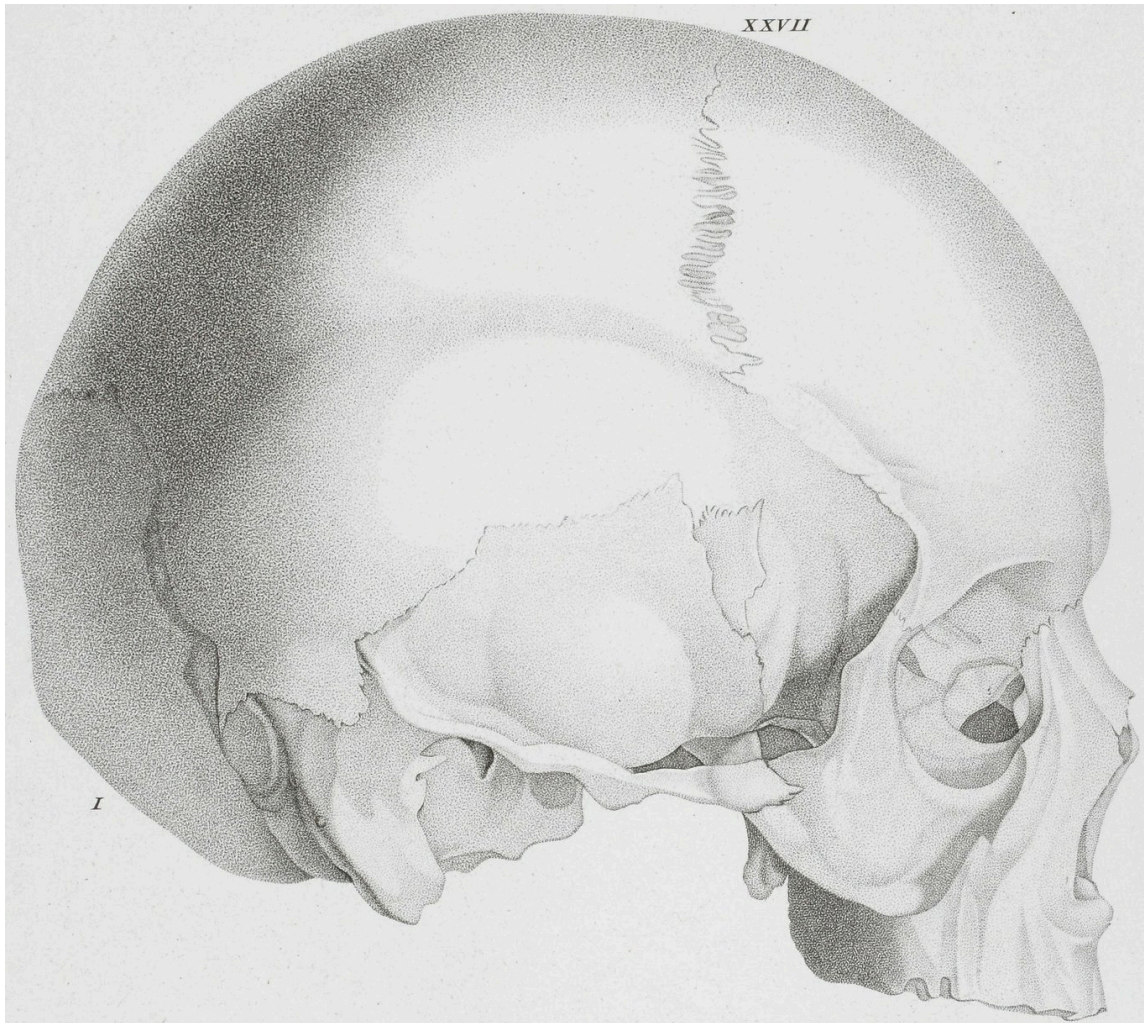
PL. XLVIII.



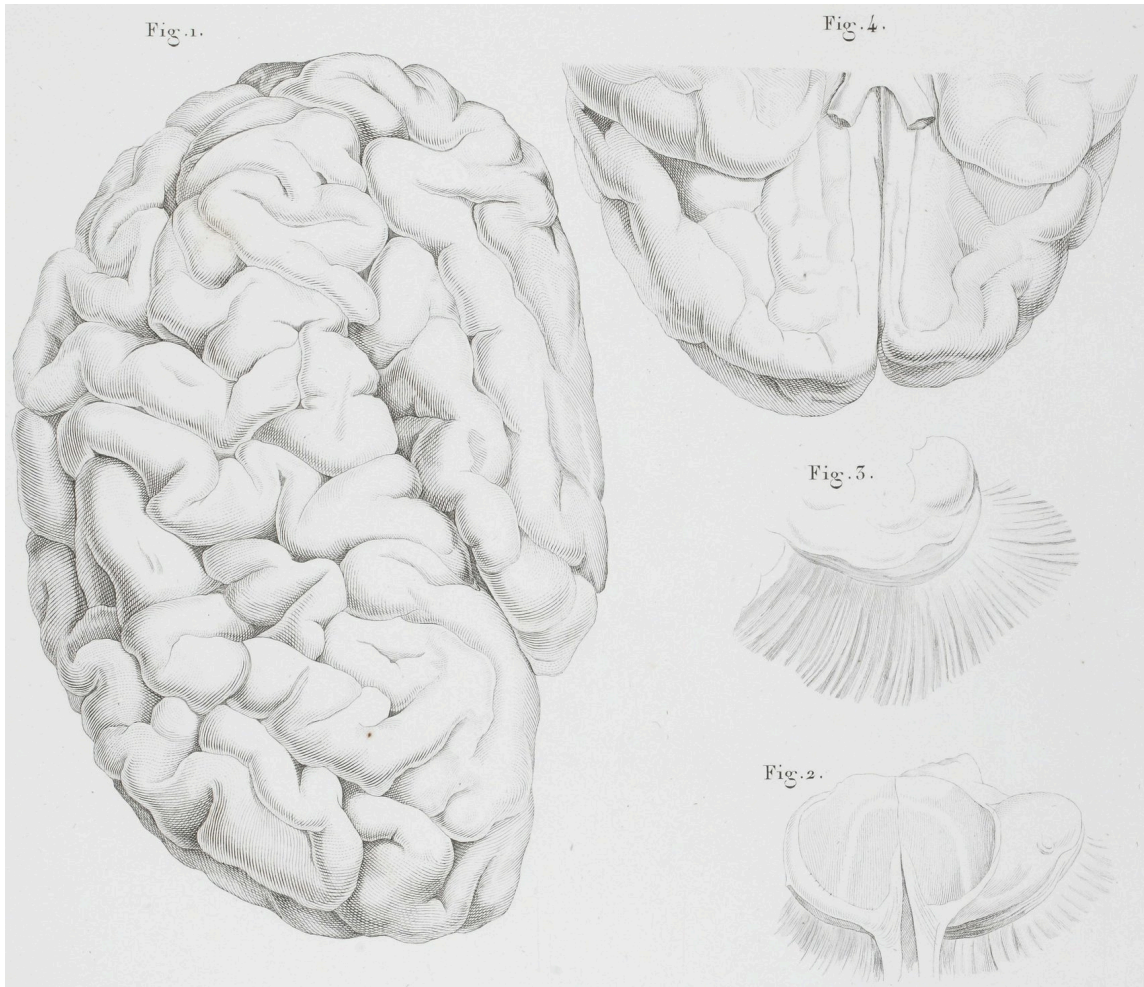
PL. XLIX.



PL . L .



PL. LI.



PL. LII.

Fig. 1.

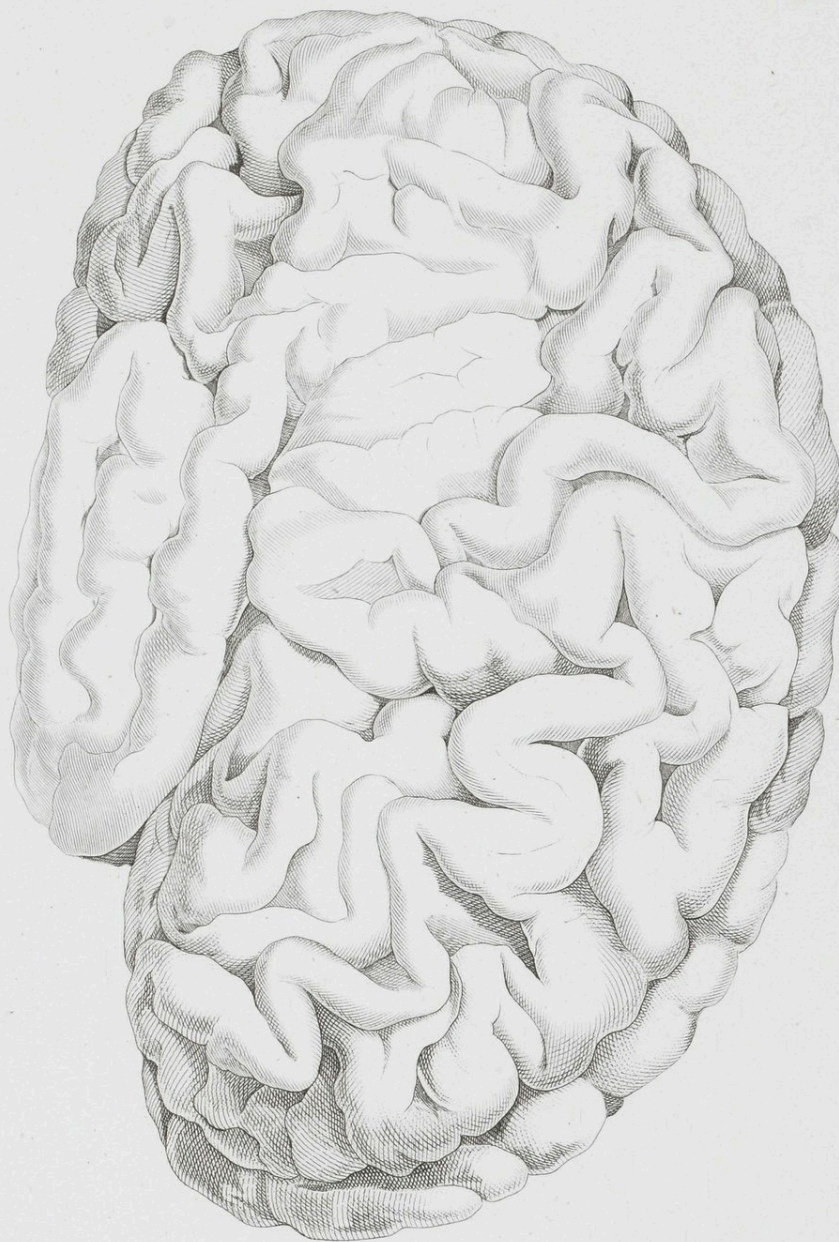


Fig. 2.

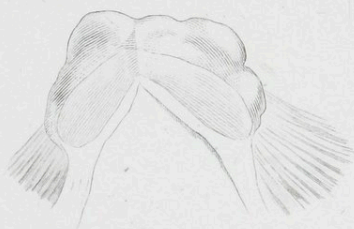
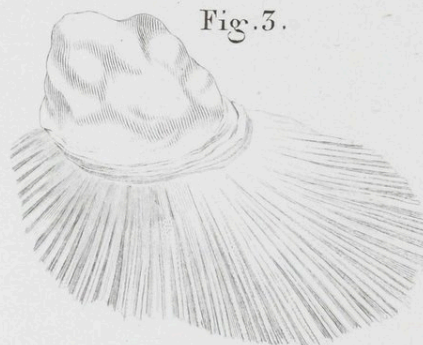
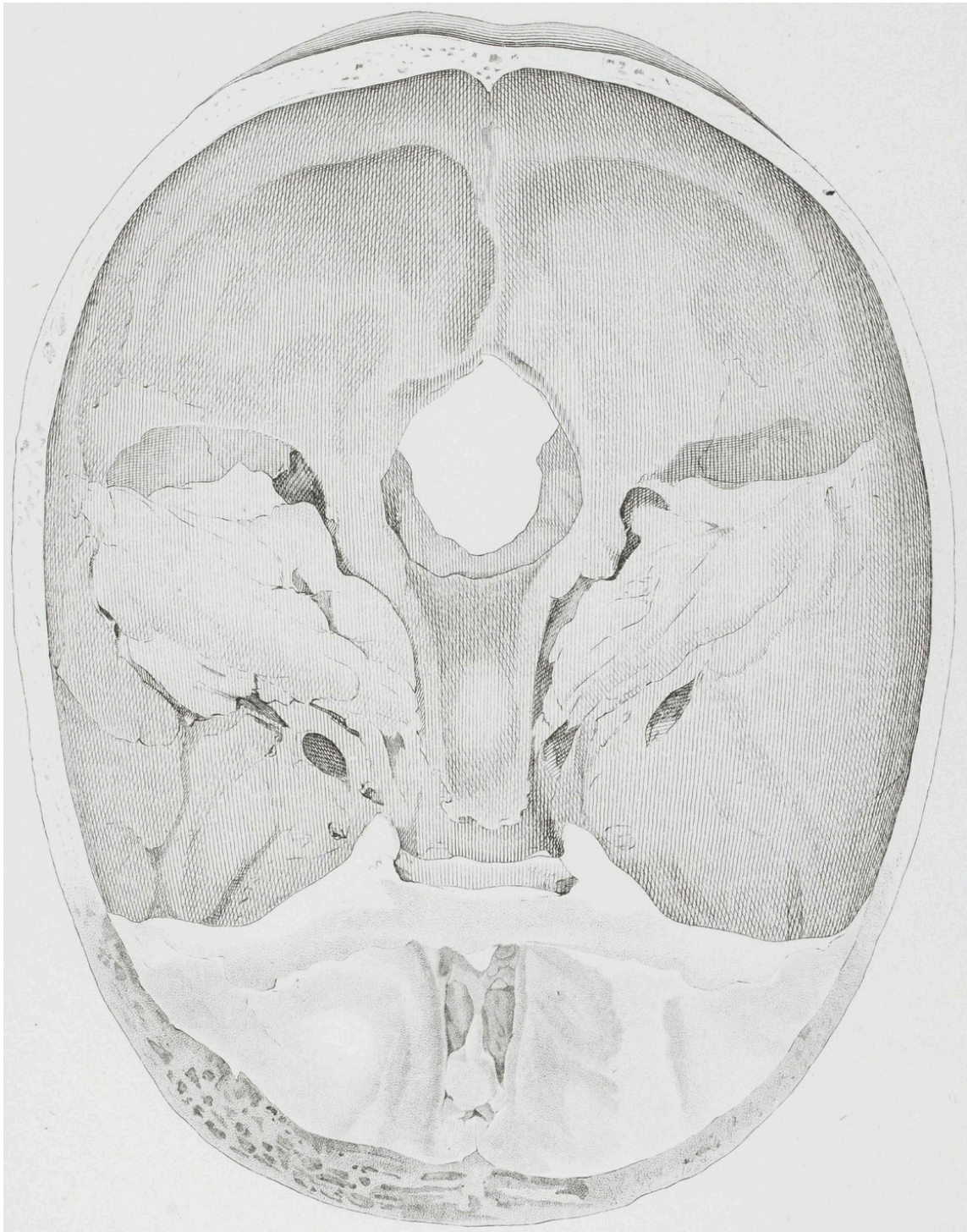


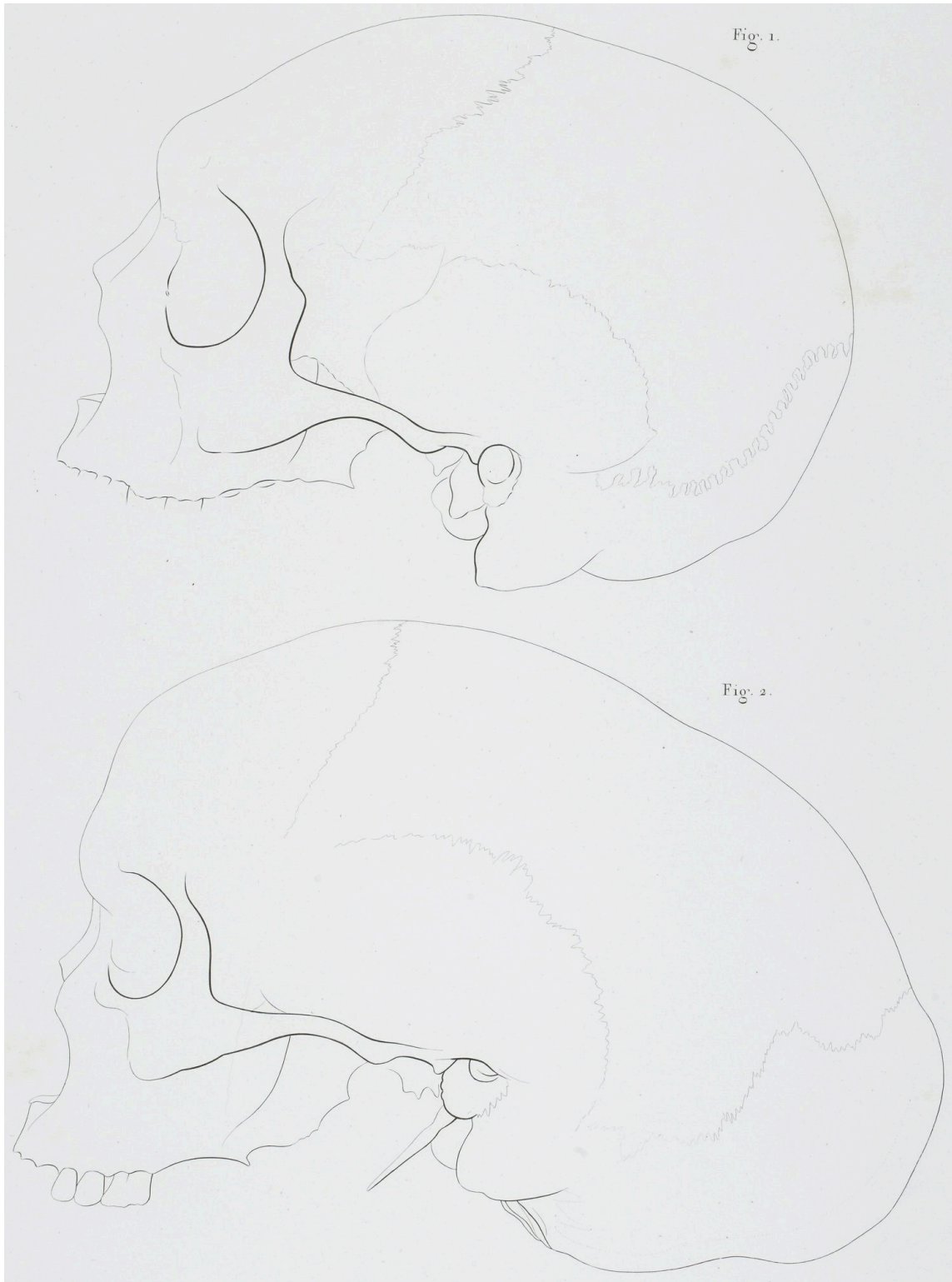
Fig. 3.



PL. LIII.



PL. LIV.



PL. LV.

Fig. 1.

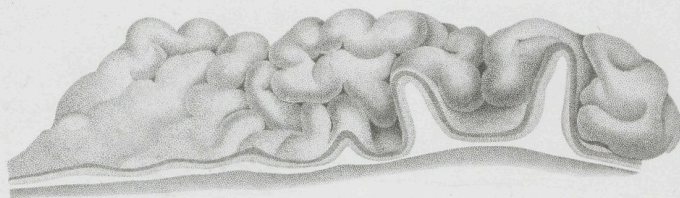


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



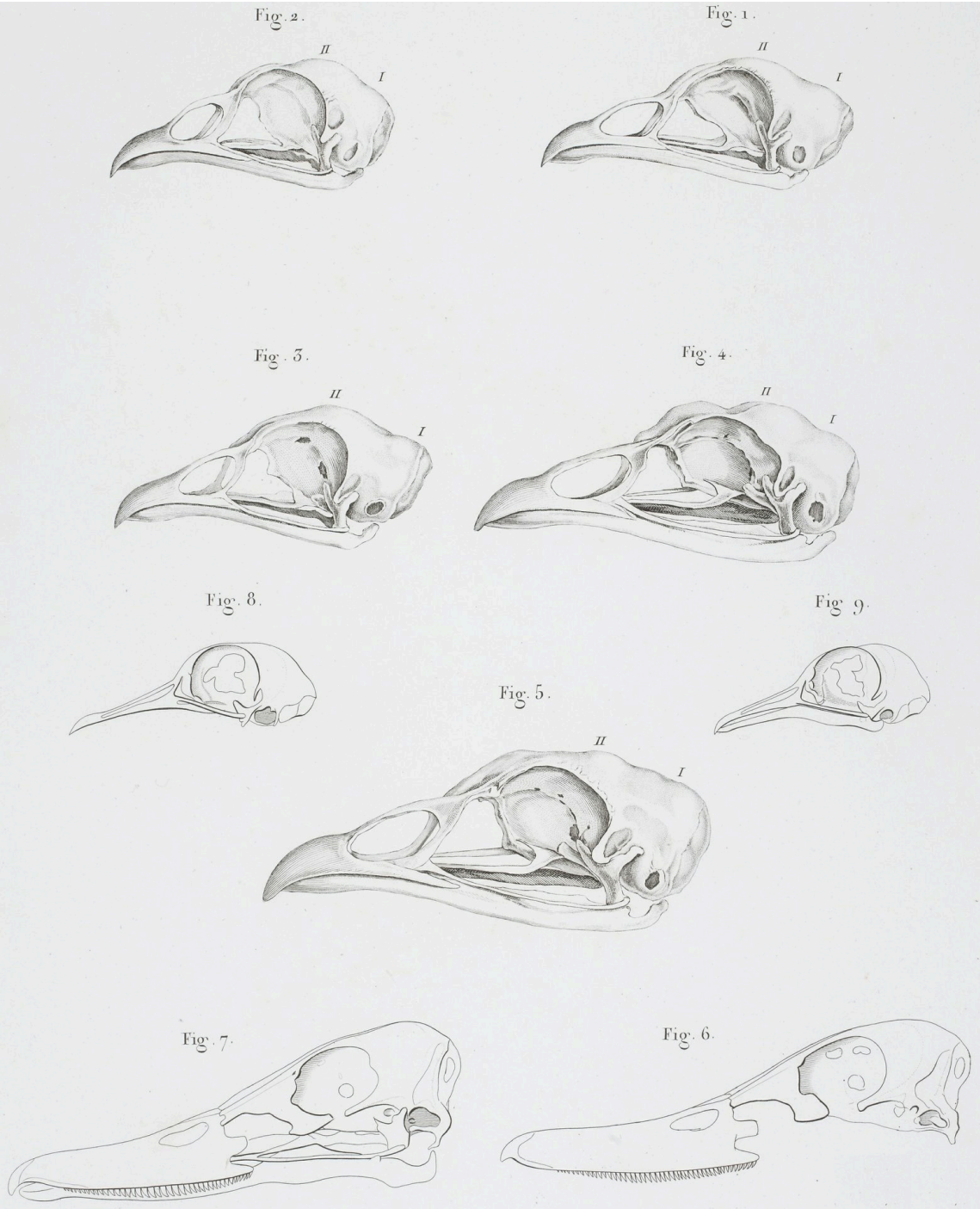
Fig. 5.



PL. VI.



PL. LVII.



PL. LVIII.

Fig. 1.

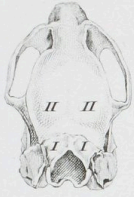


Fig. 2.

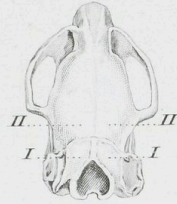


Fig. 3.

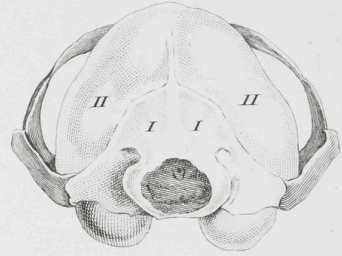


Fig. 4.

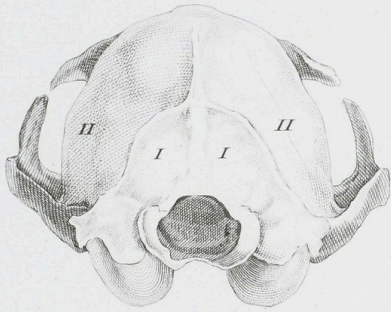


Fig. 5.

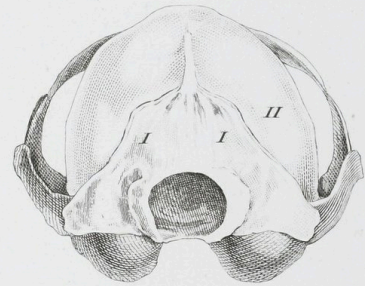


Fig. 6.

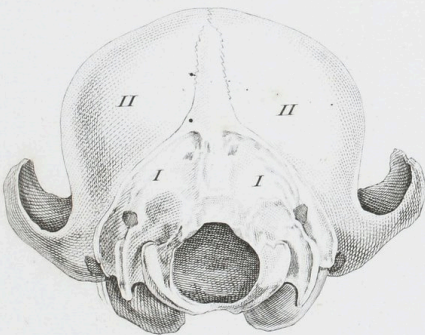
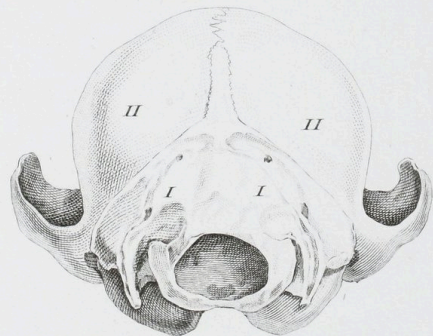


Fig. 7.



PL . LIX

Fig. 1.

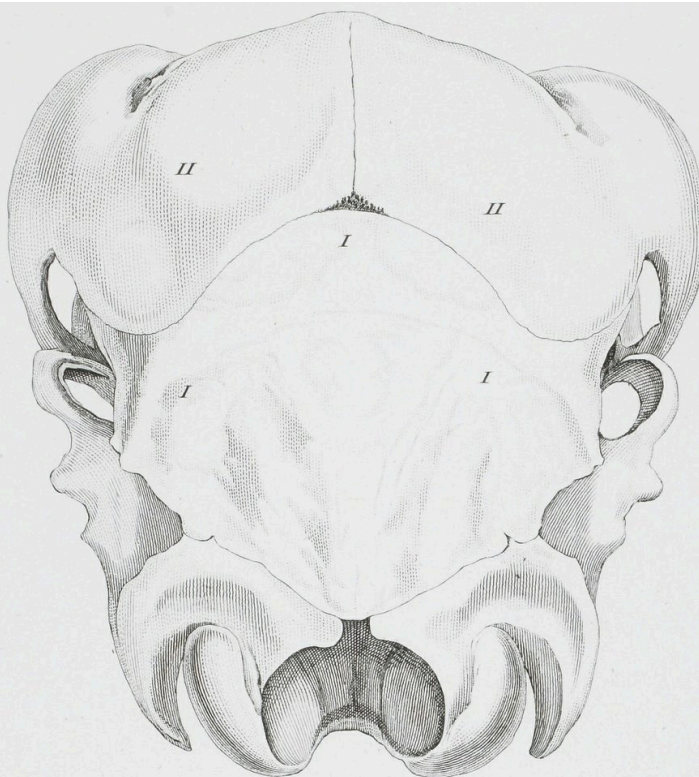
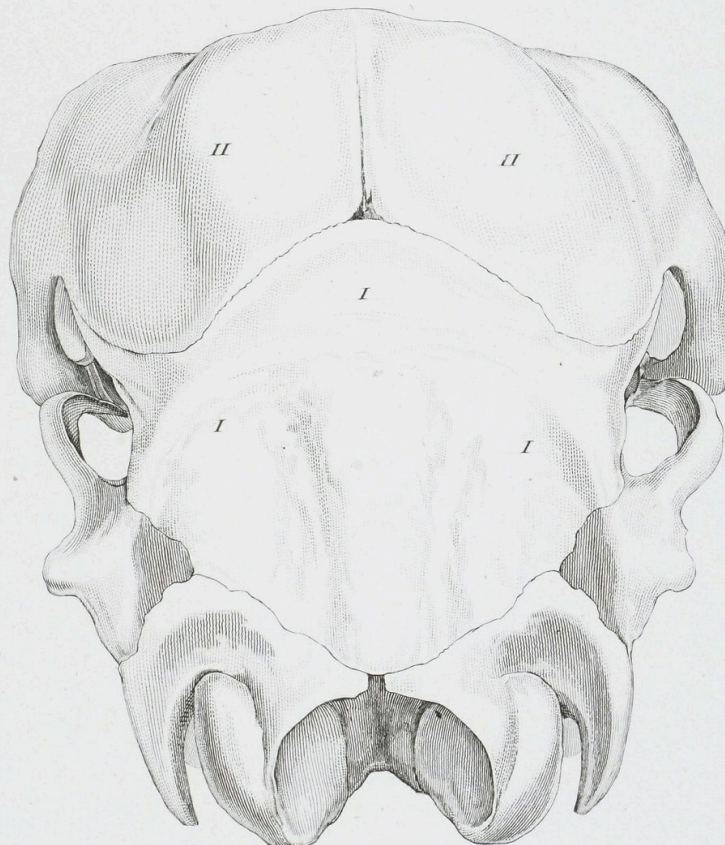
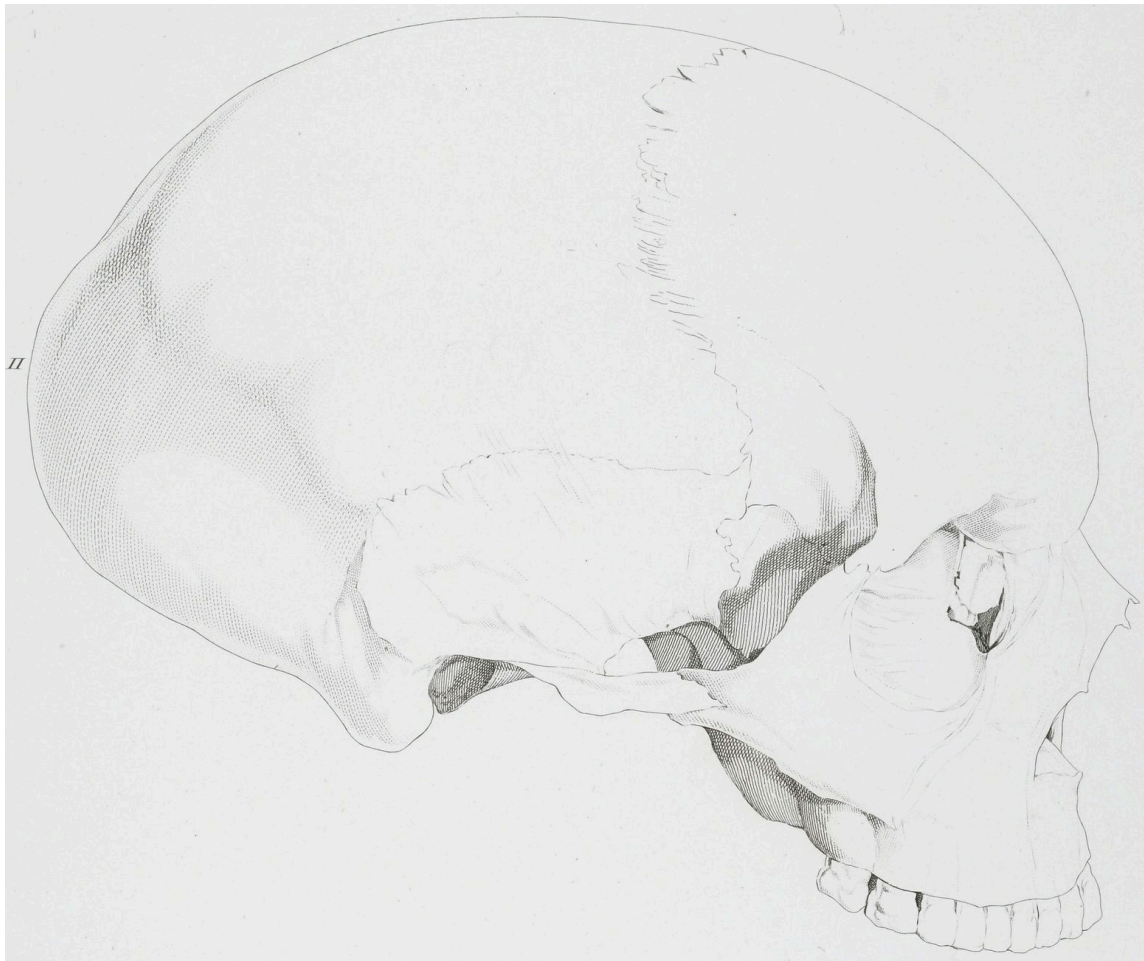


Fig. 2 .



PL. LX.



PL. LXI.

Fig. 1.



Fig. 3.



Fig. 2.

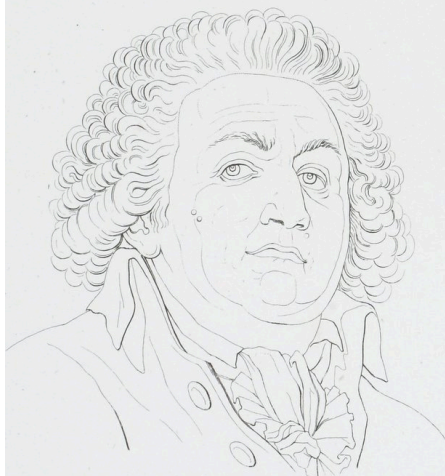
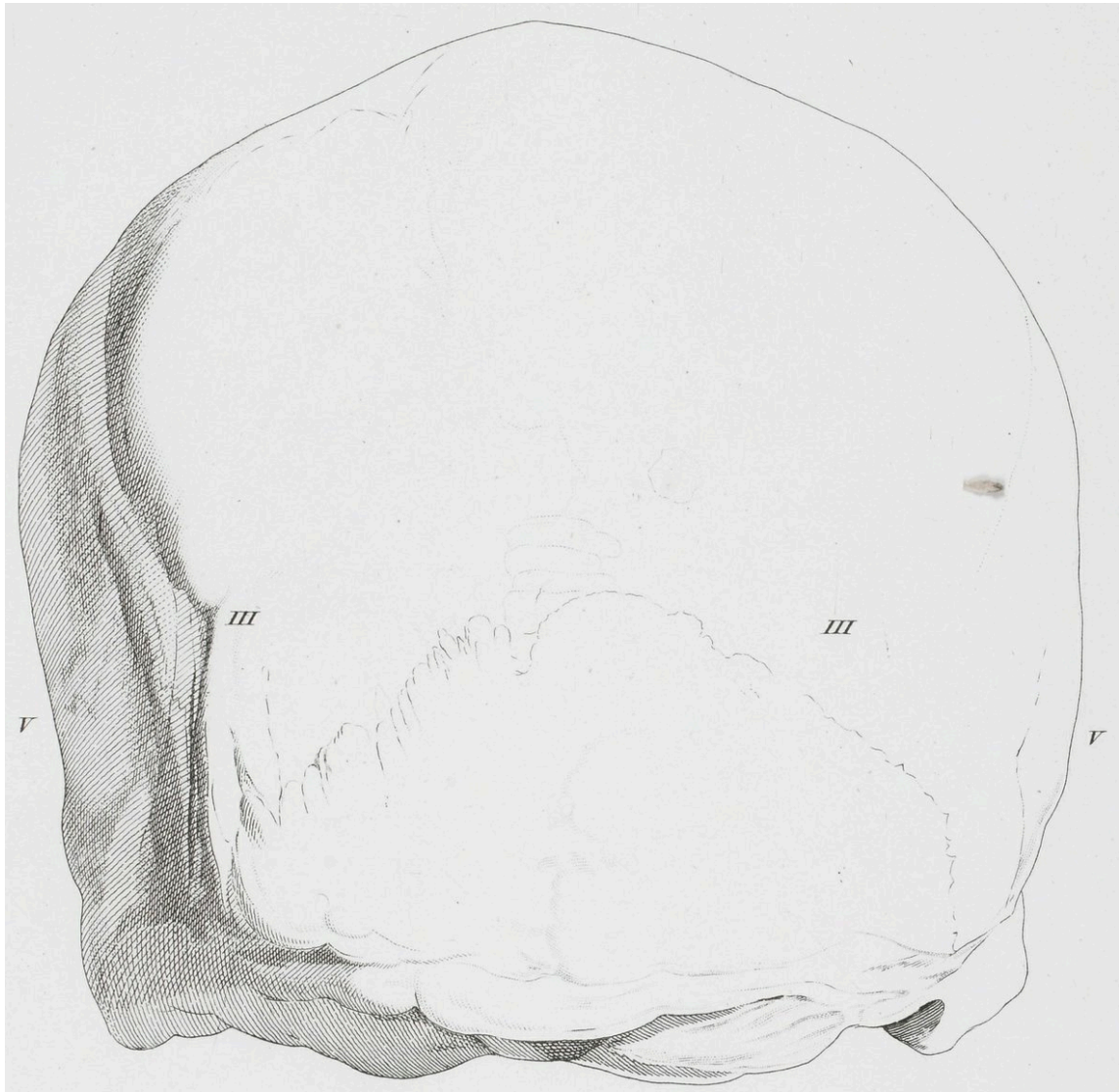


Fig. 4.



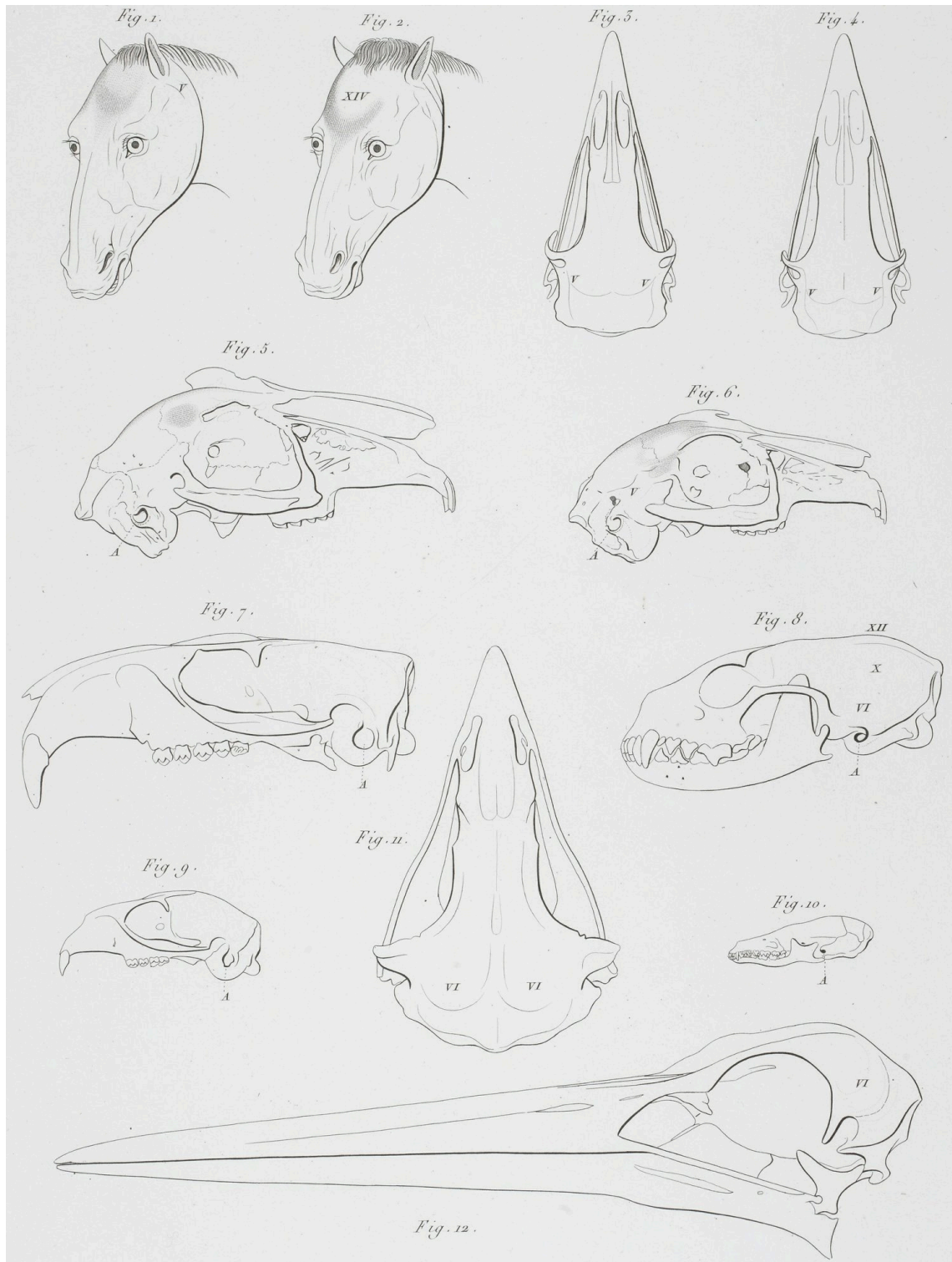
PL. LXII.



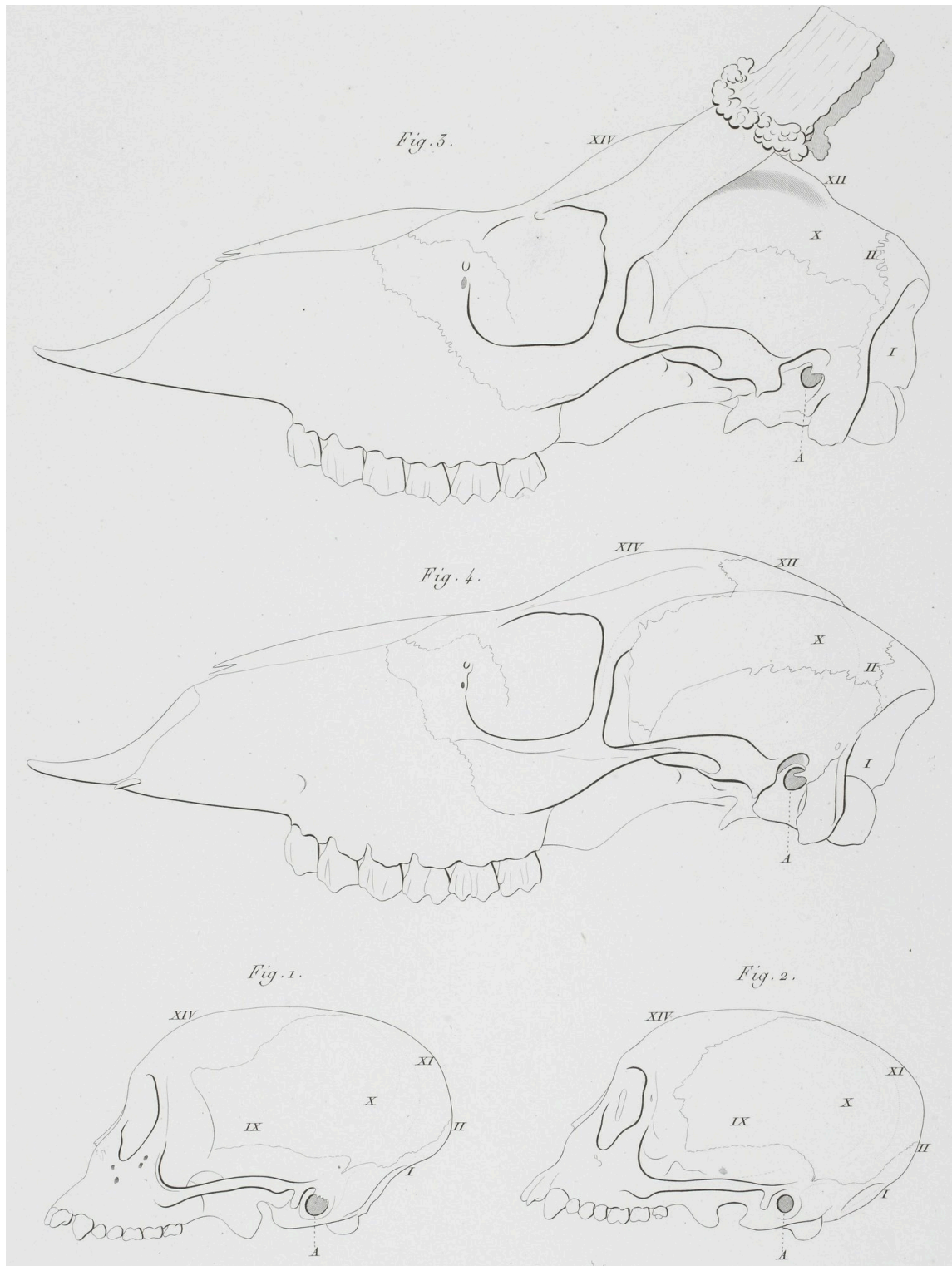
PL. LXIII.



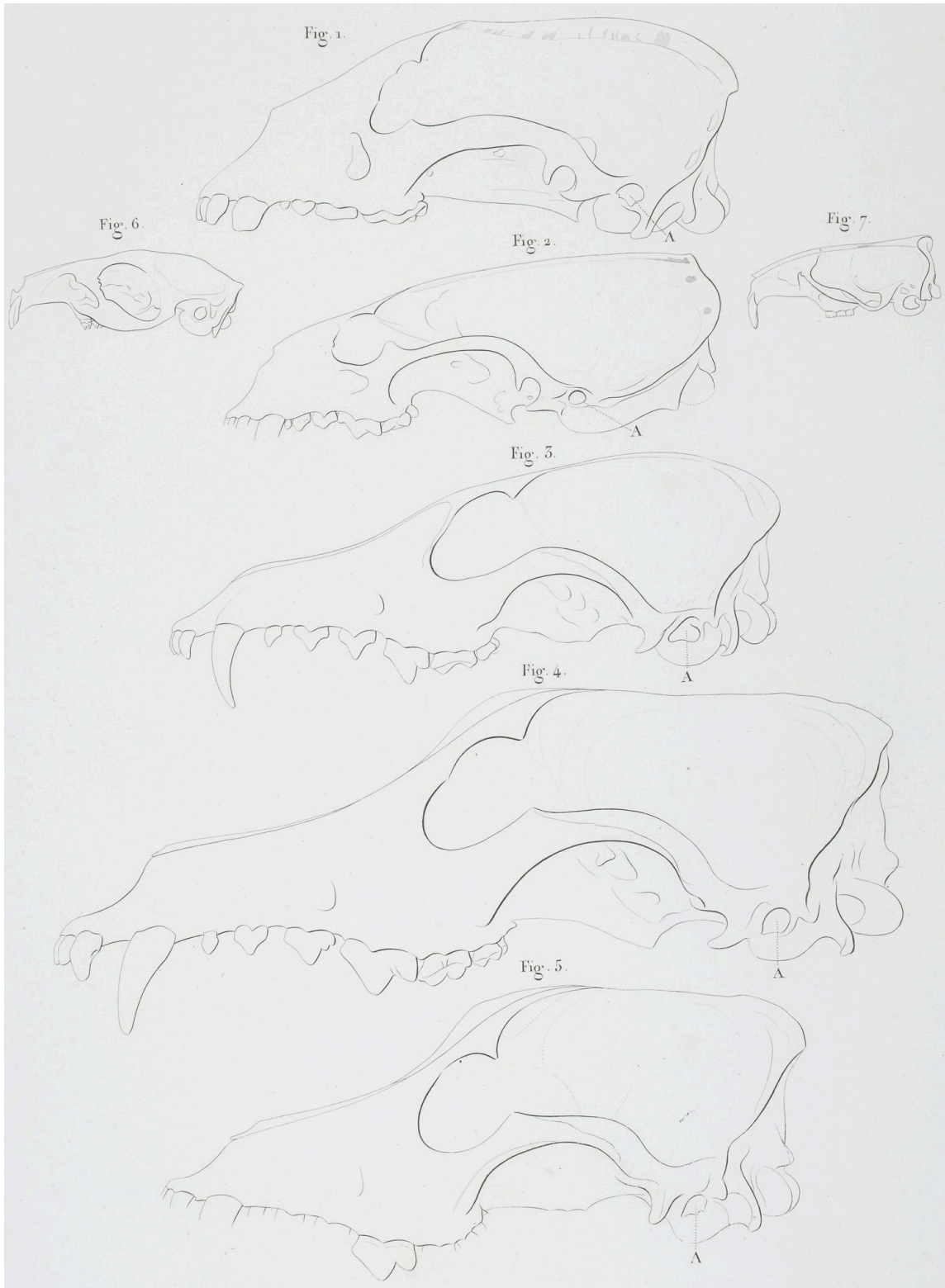
PL. LXIV.



PL. LXV.



PL. LXVI.



PL. LXVII.

Fig. 1.

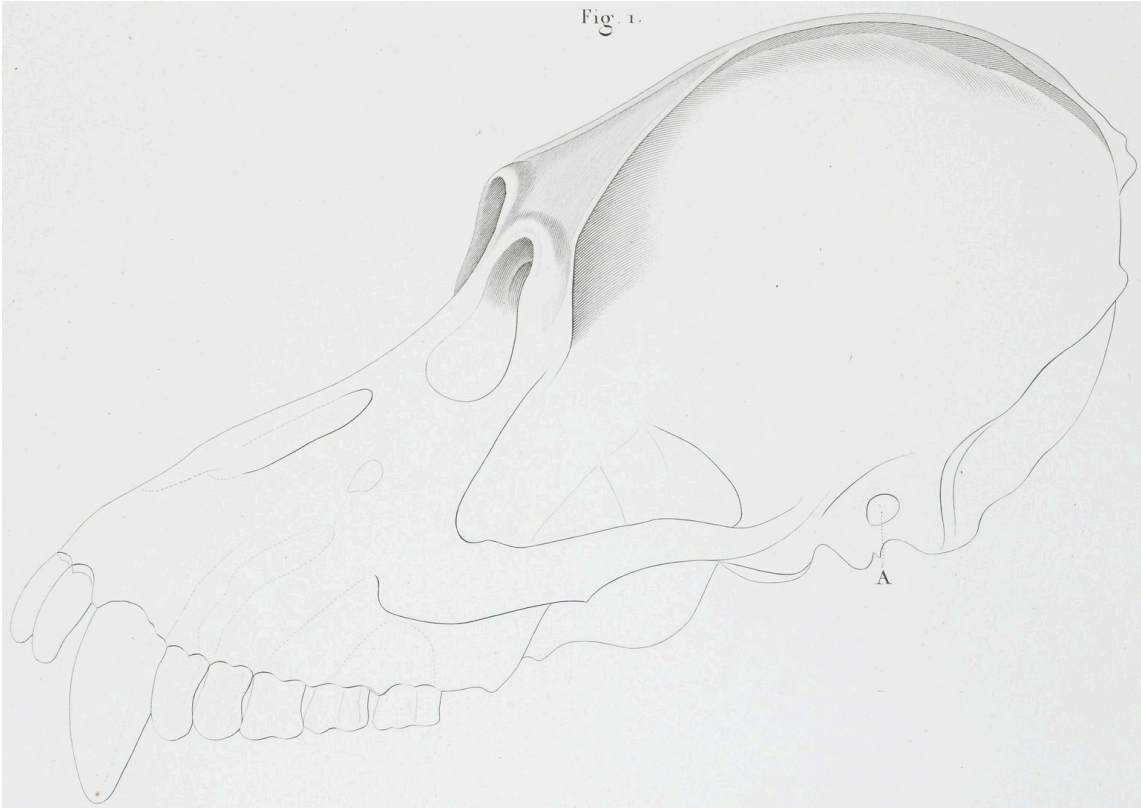
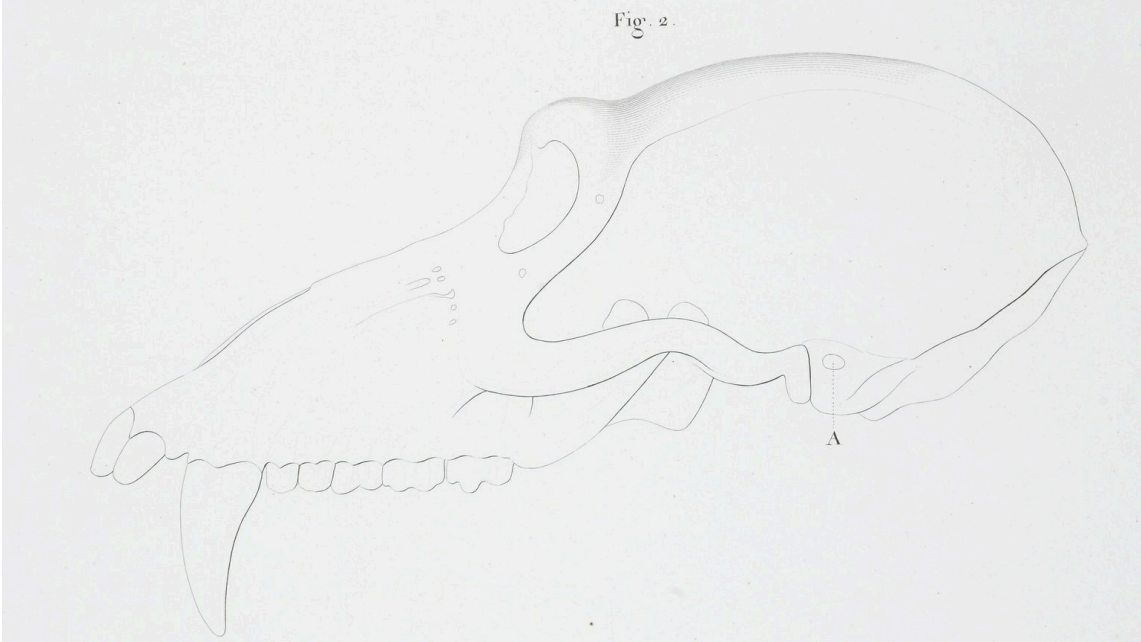
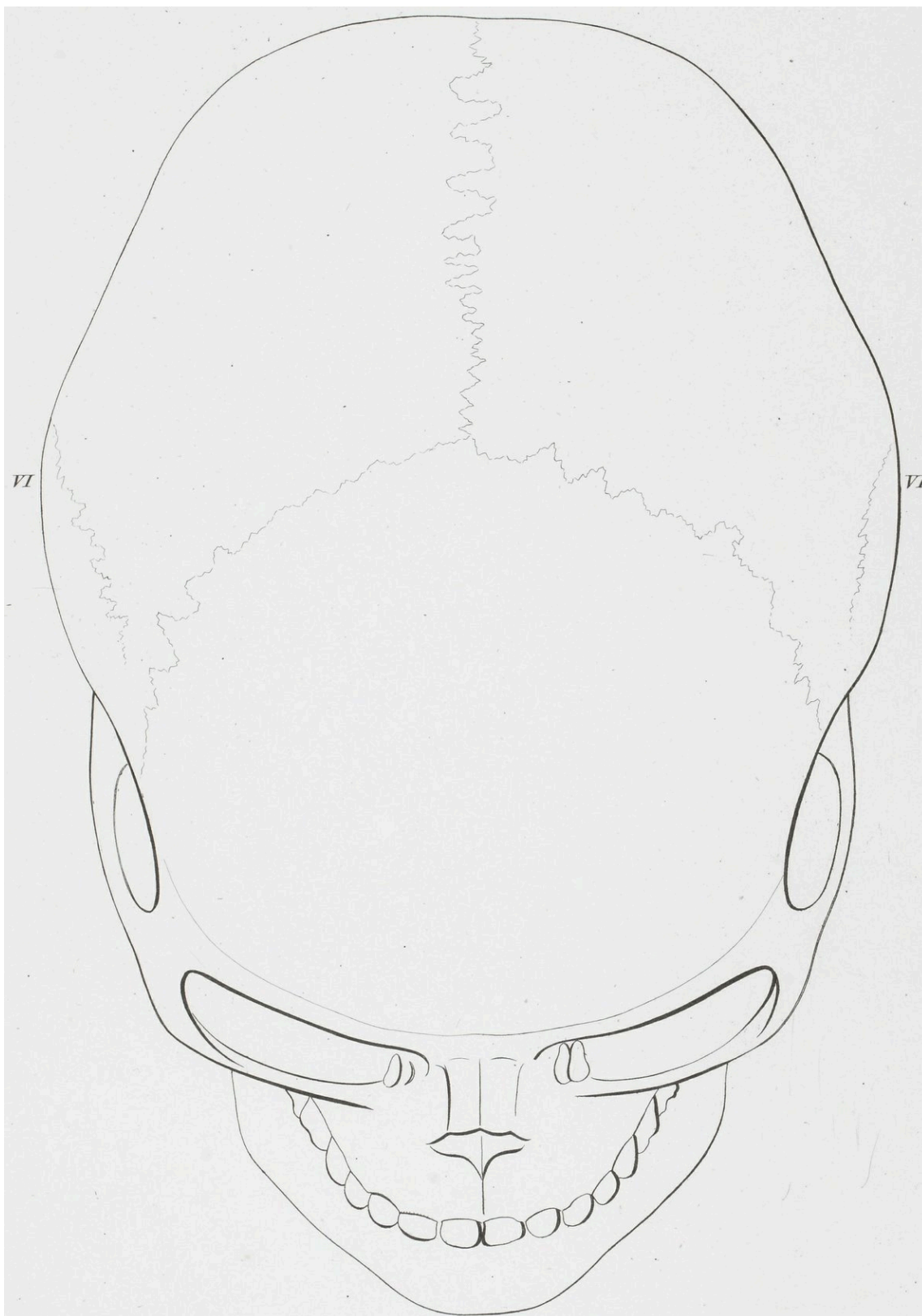


Fig. 2.



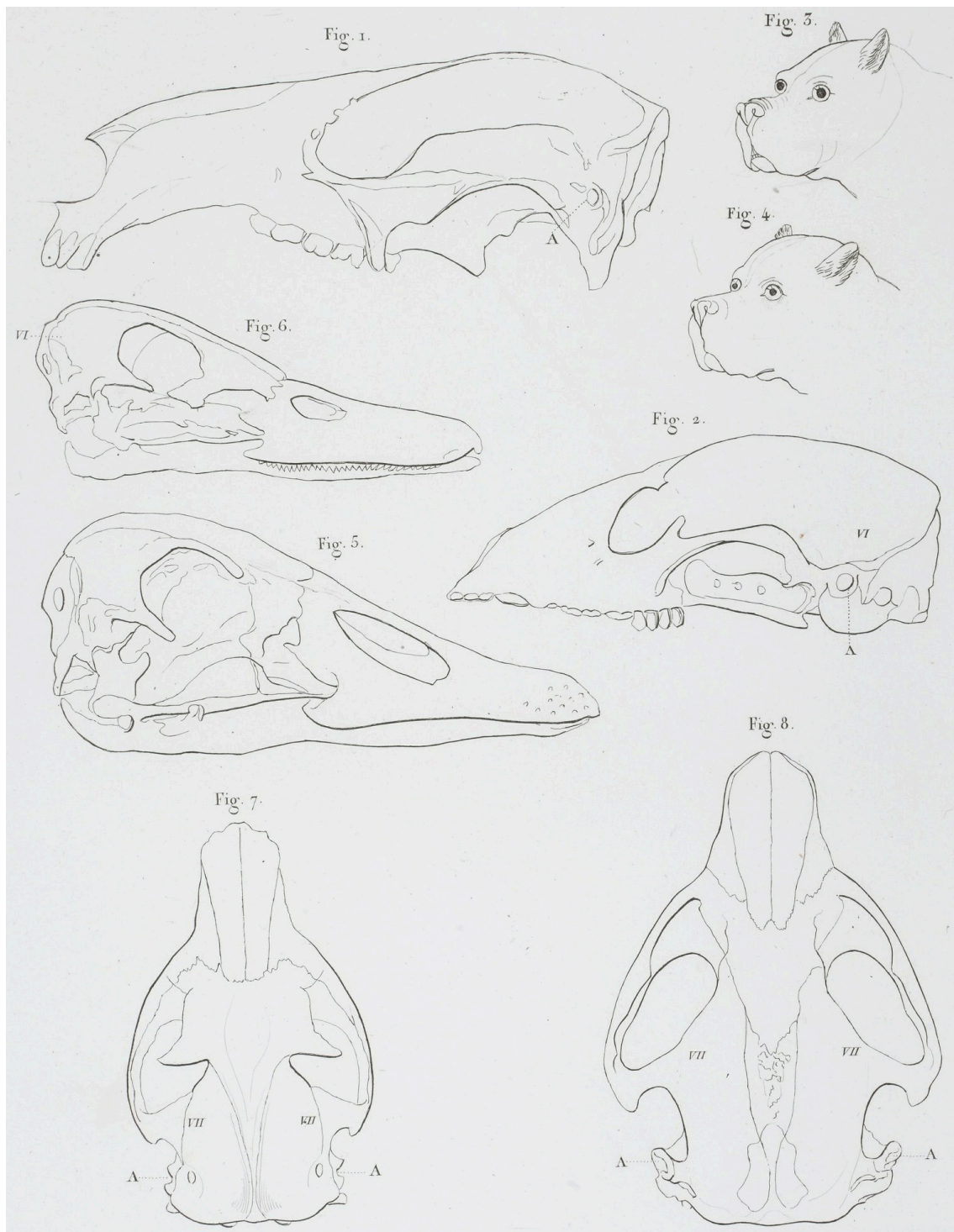
PL. LXVIII.



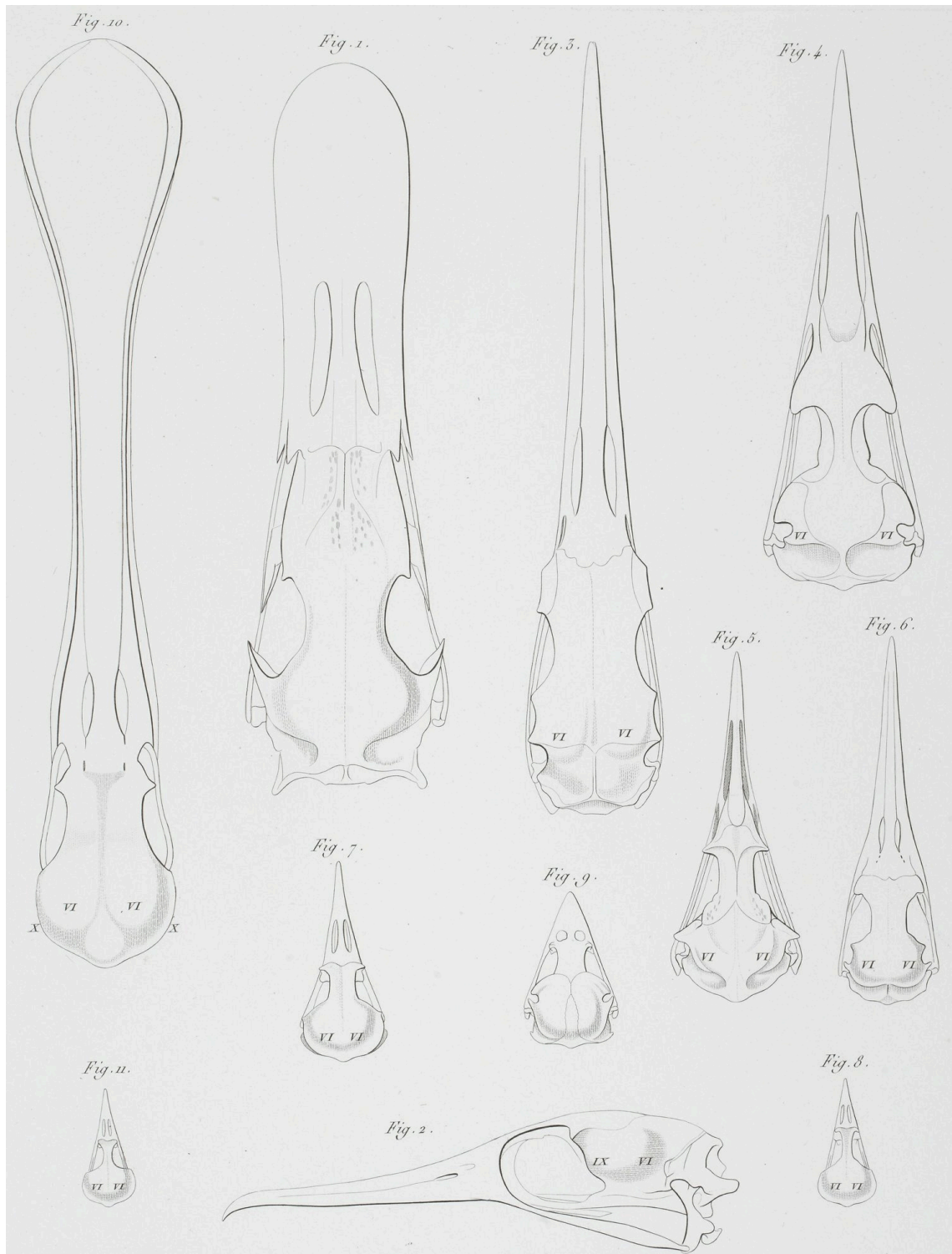
PL. LXIX.



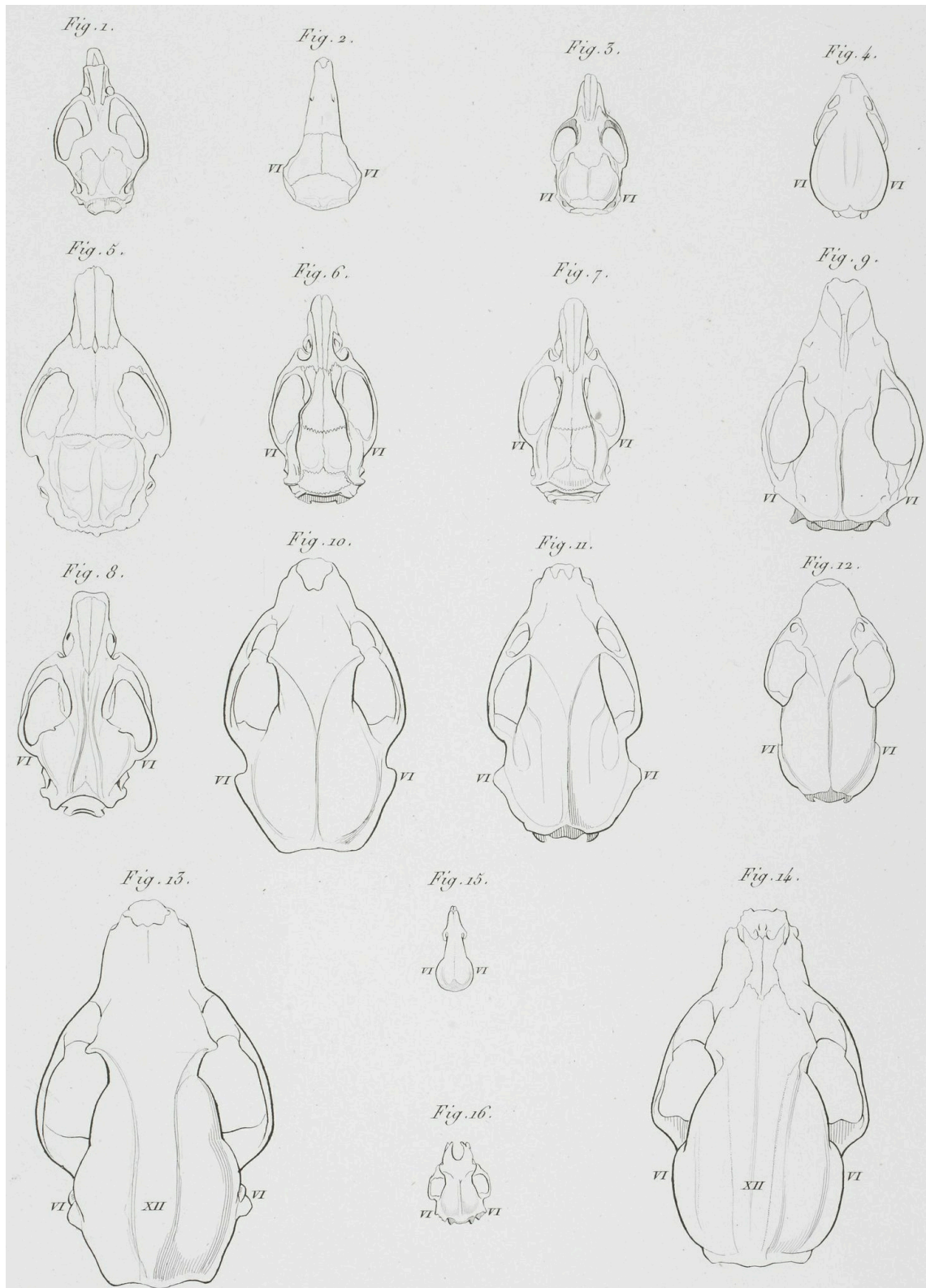
PL. LXX.



PL. LXXI.



PL. LXXII.



PL. LXXIII.



PL. LXXIV.

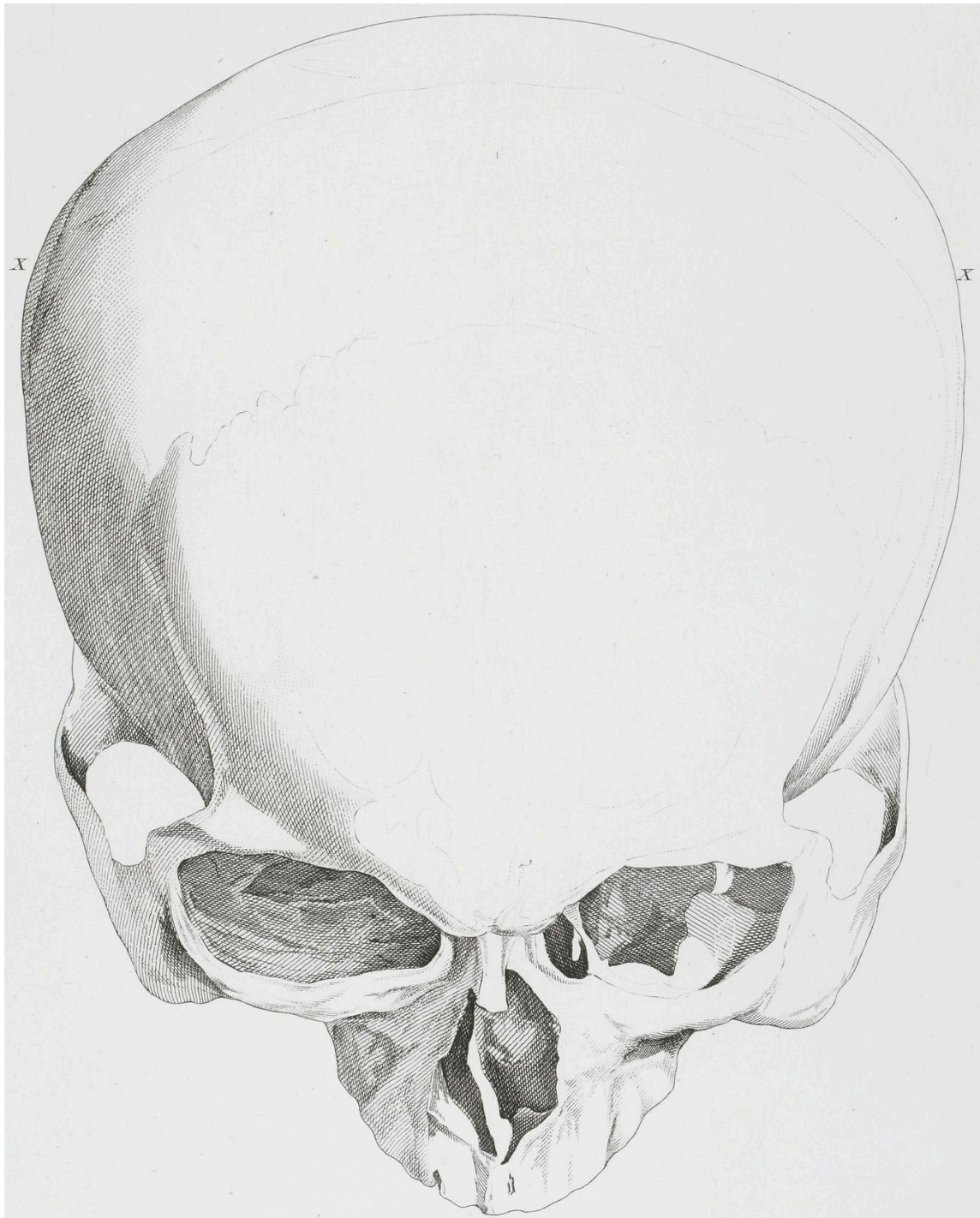
Fig. 1.



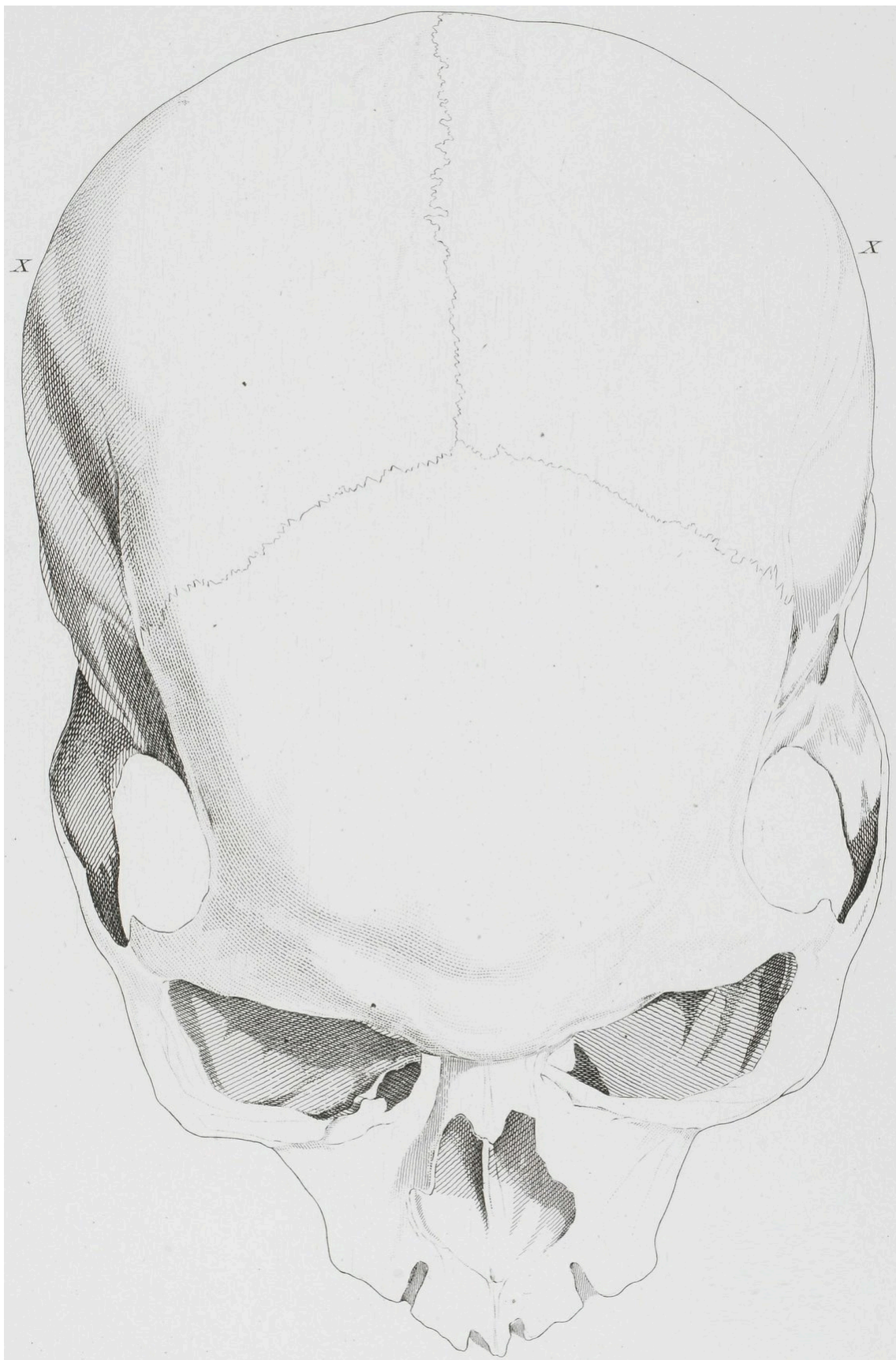
Fig. 2.



PL. LXXV.



PL . LXXVI.



PL. LXXVII.

Fig. 1.

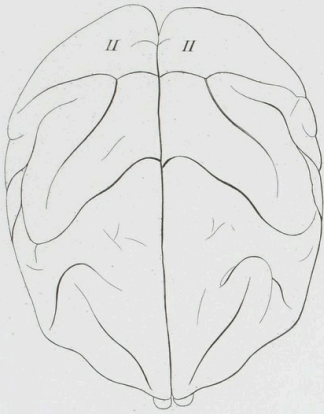


Fig. 2.

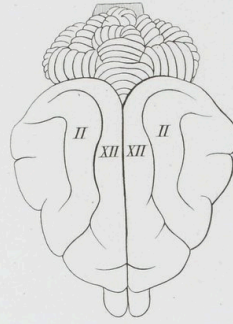


Fig. 4.

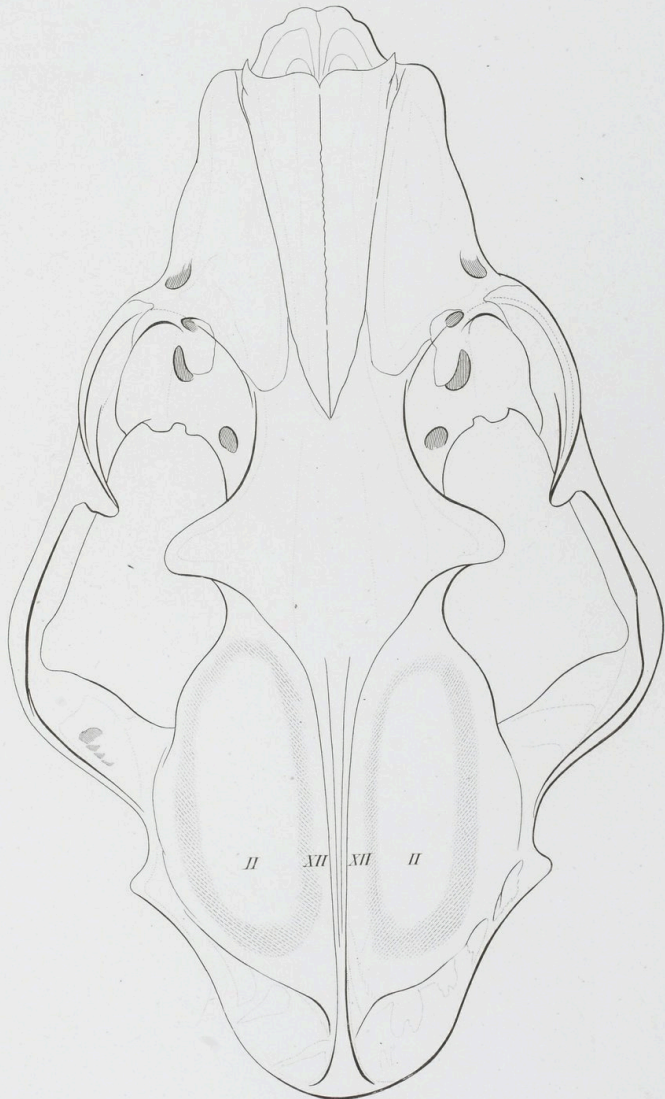
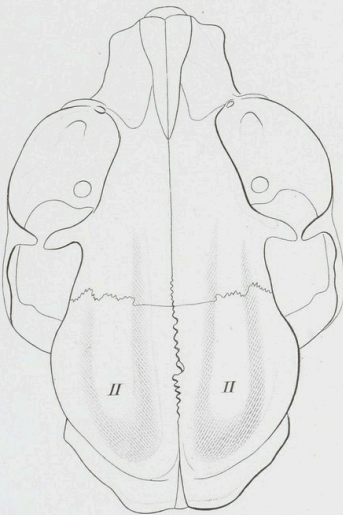
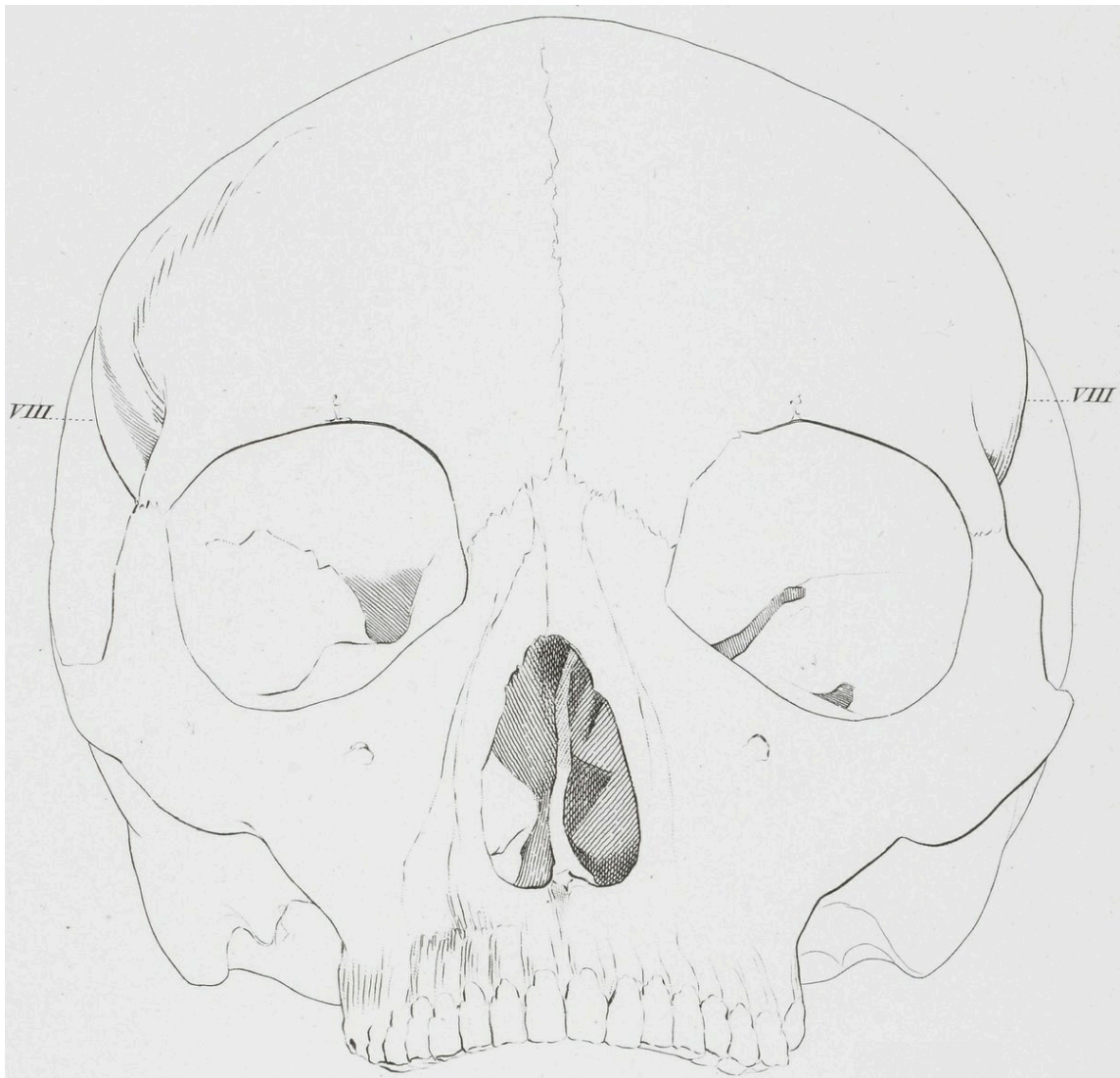


Fig. 3.



PL. LXXVIII.



PL. LXXIX.

Fig. 1.



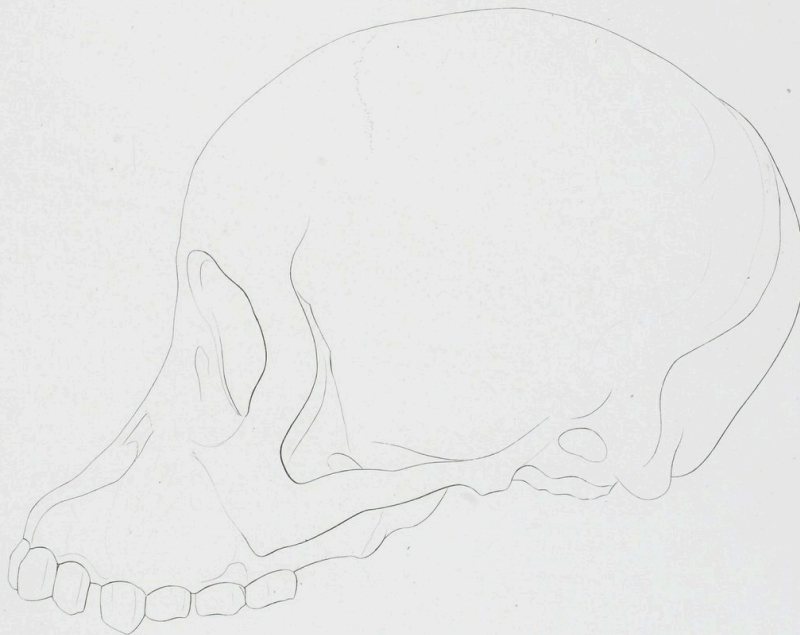
Fig. 2.



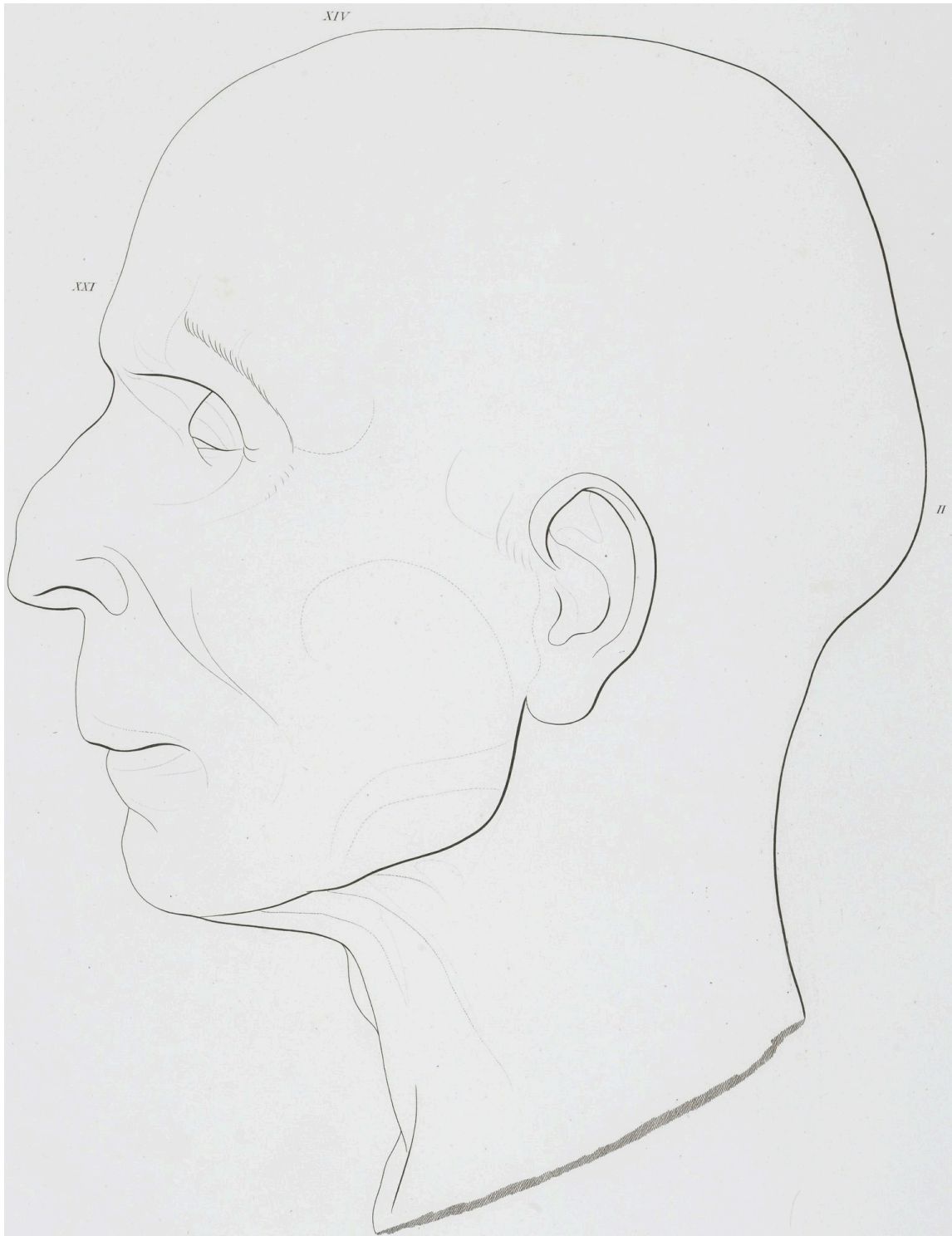
Fig. 3.



Fig. 4.



PL LXXX.



PL. LXXXI.

Fig. 1.

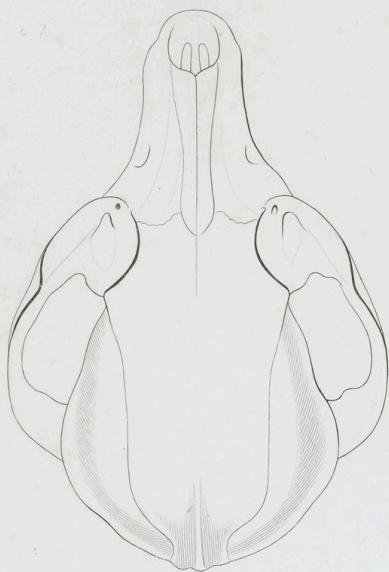


Fig. 2.

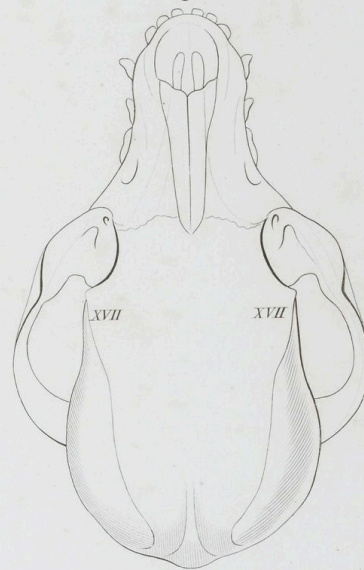


Fig. 5.

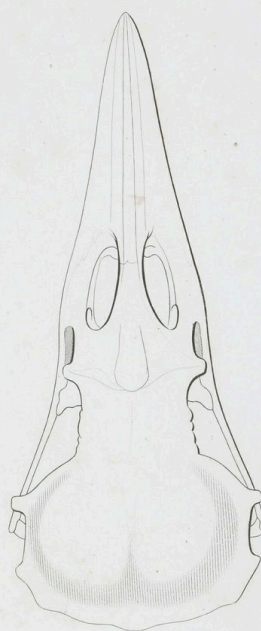


Fig. 3.

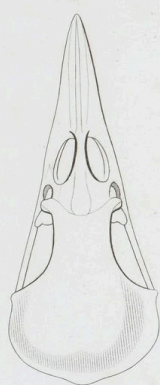


Fig. 4.

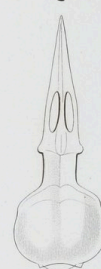
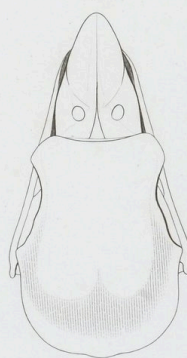


Fig. 6.



PL. LXXII.

Fig. 1.



Fig. 2.

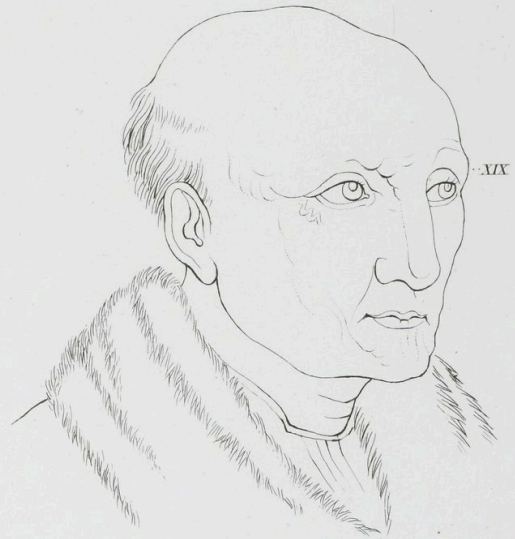


Fig. 3.

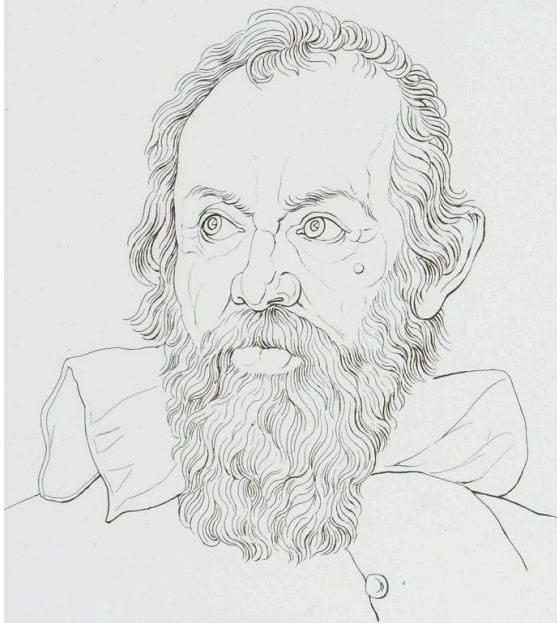


Fig. 4.

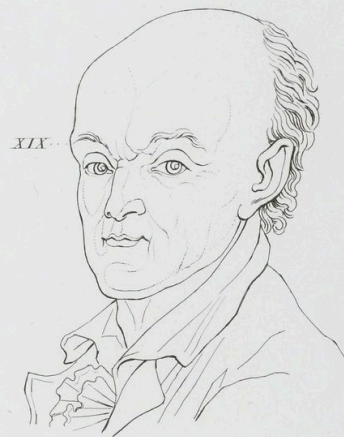


Fig. 5.

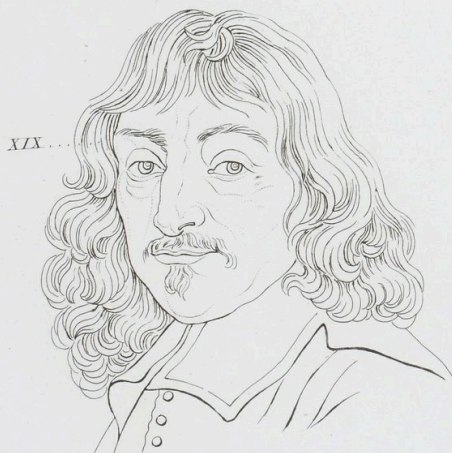
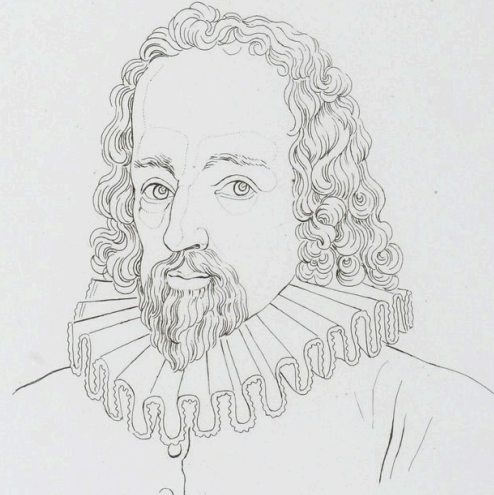


Fig. 6.



PL. LXXXIII.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.

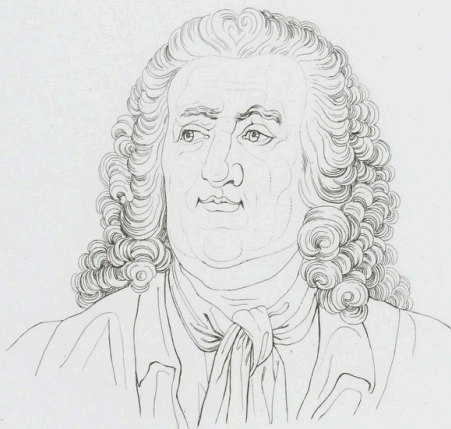
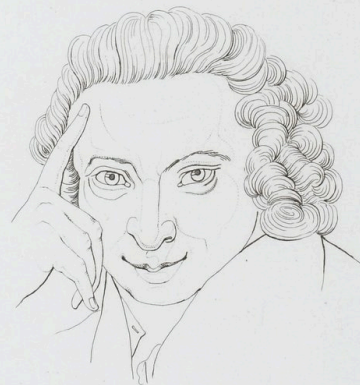


Fig. 6.



PL. LXXXIV.

Fig. 1.



Fig. 2.

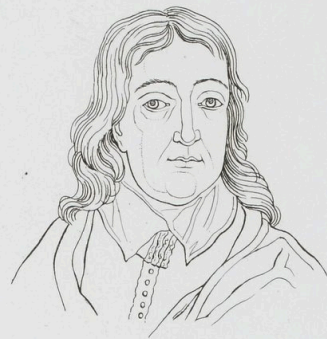


Fig. 3.

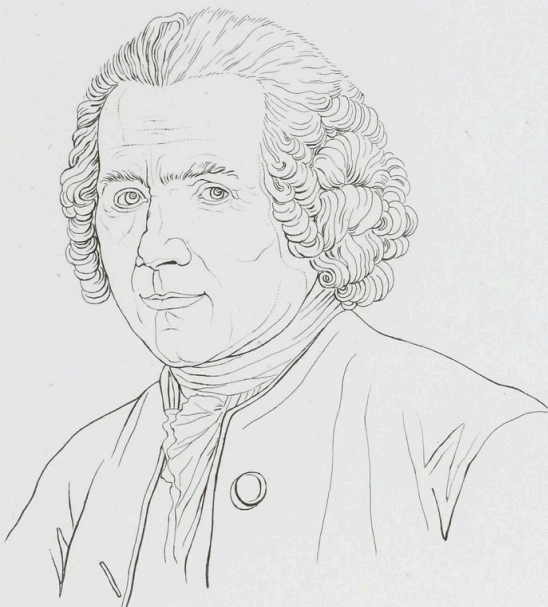


Fig. 4.



Fig. 4.

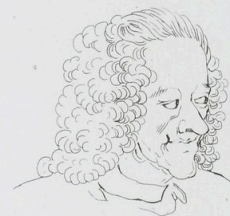


Fig. 5.

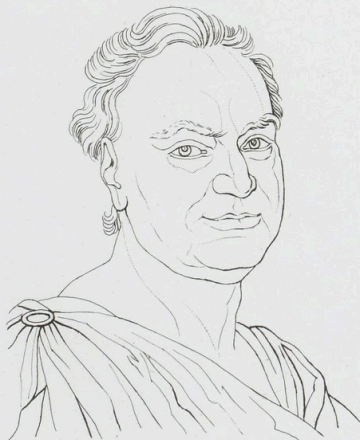


Fig. 6.



PL. LXXXV

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 4.

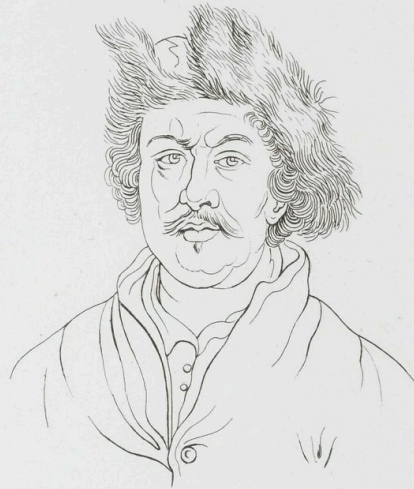


Fig. 3.



Fig. 6.

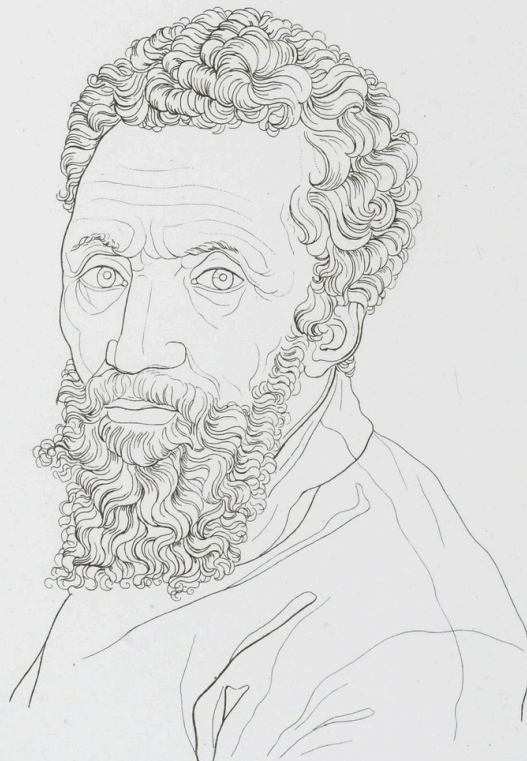
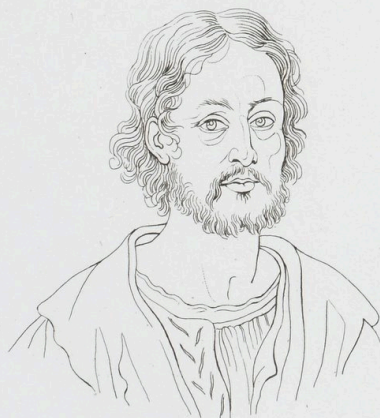


Fig. 5.



PL. LXXXVI.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 4.



Fig. 3.



Fig. 6.



Fig. 5.



PL. LXXXVII.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 8.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 6.



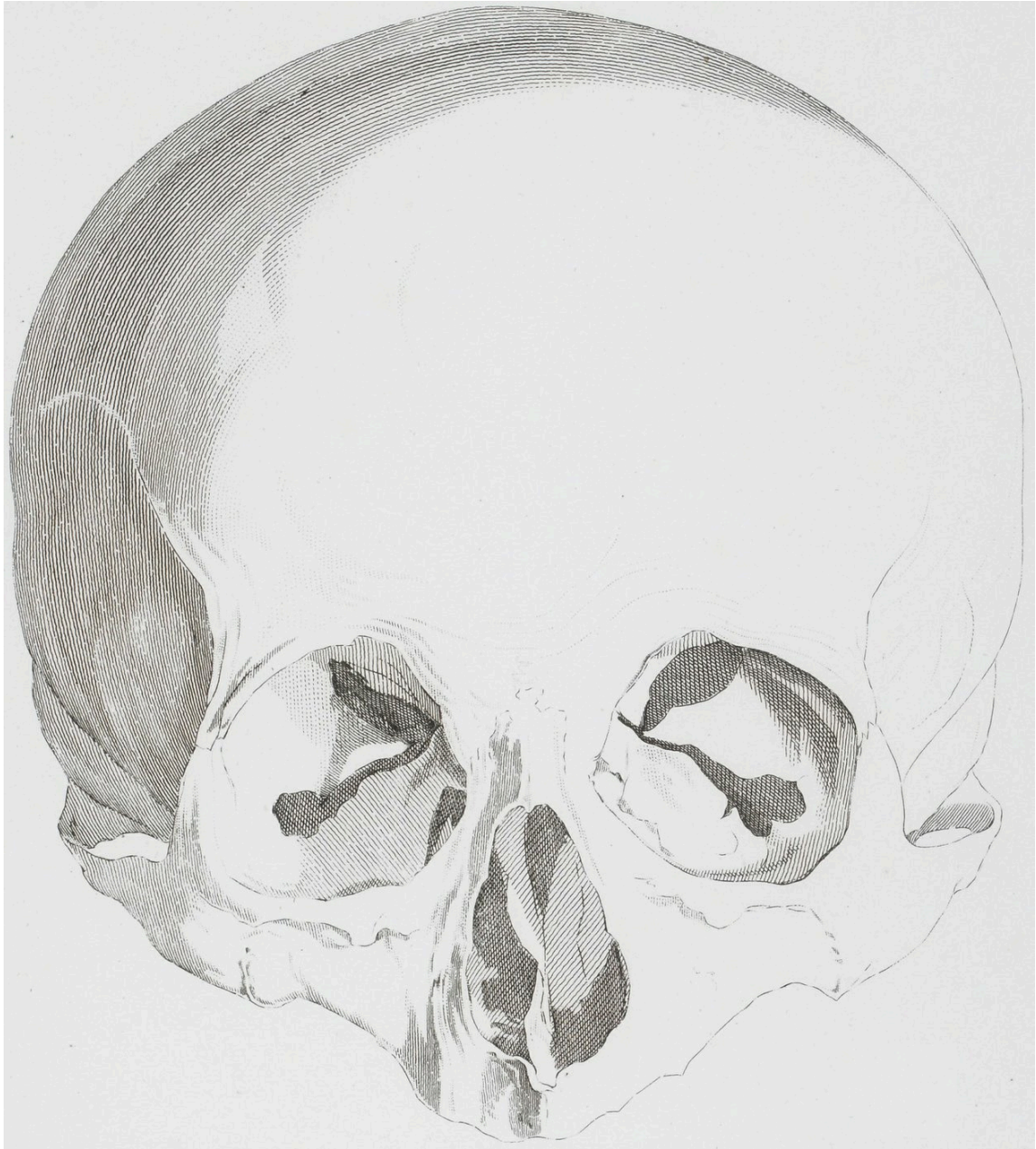
Fig. 7.



Fig. 5.



PL. LXXXVIII.

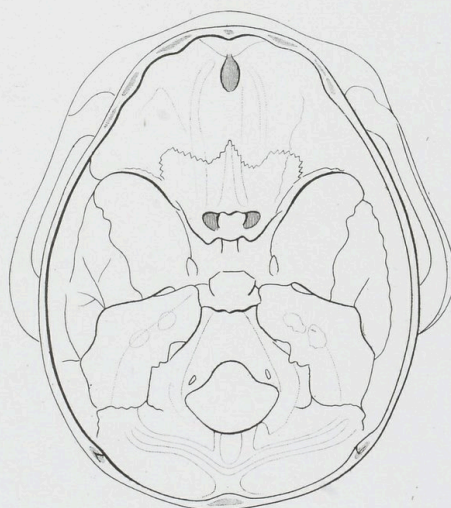


PL. LXXXIX.

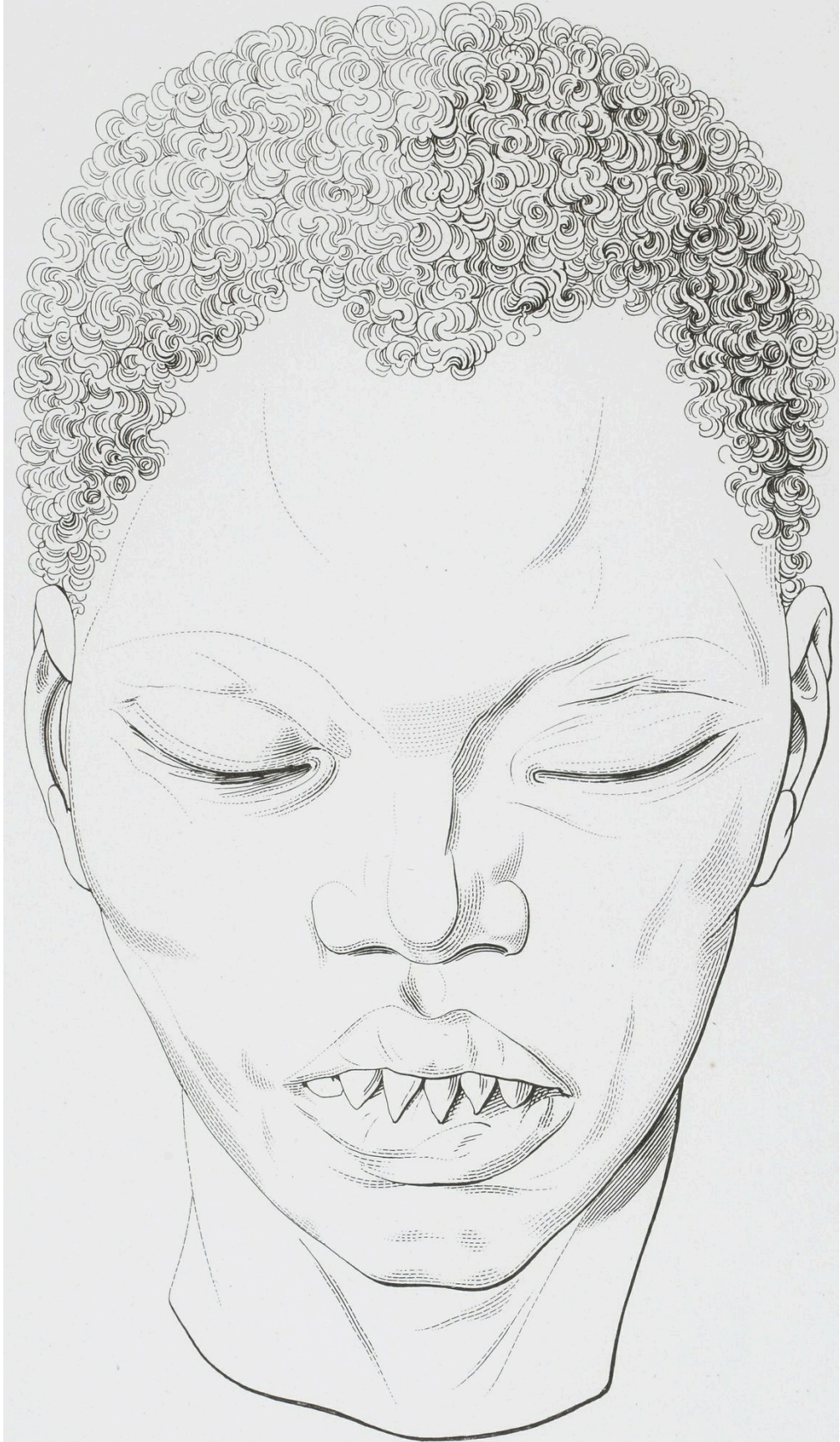
Fig. 1.



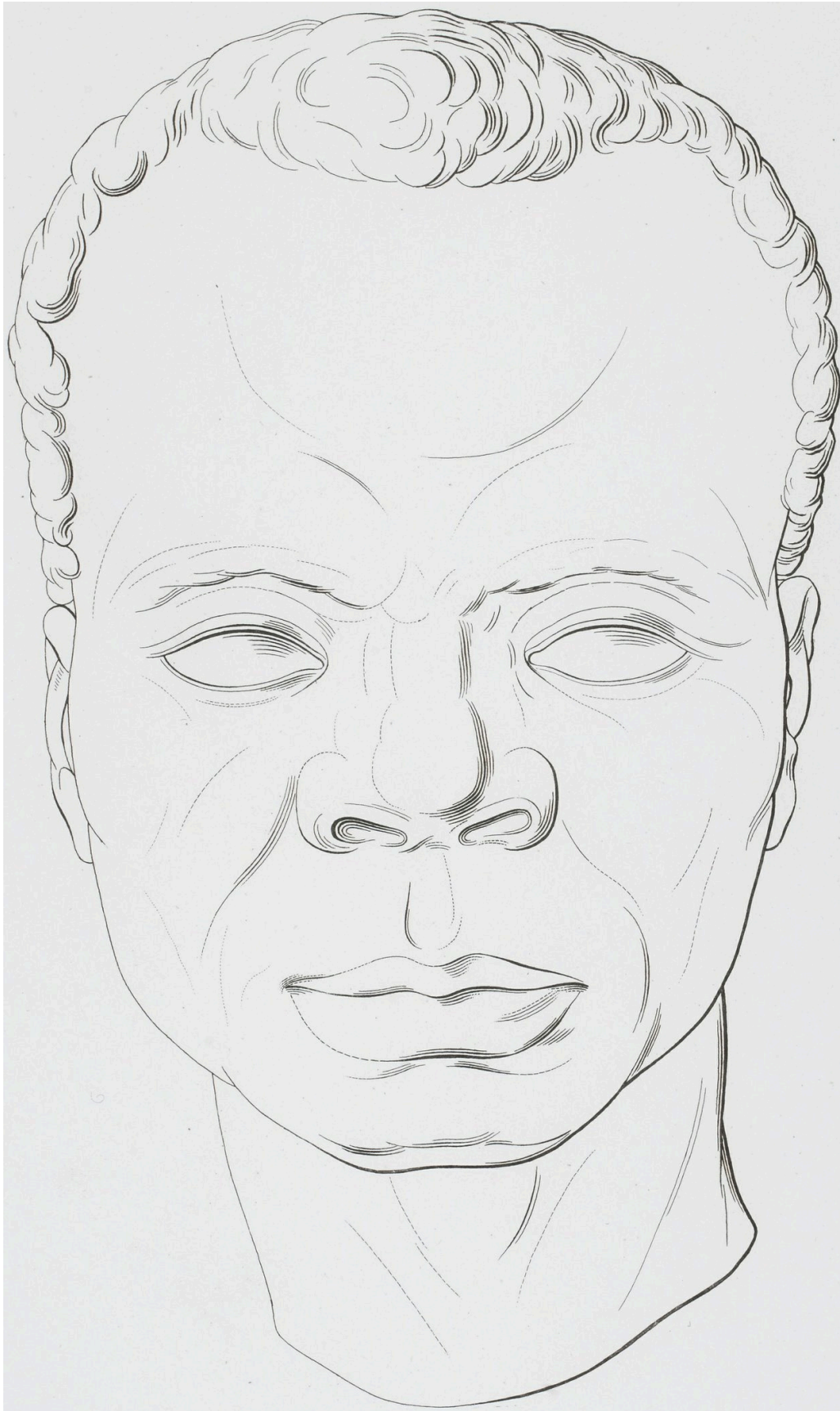
Fig. 2.



PL XC.



PL. XCI.



PL. XCII.

Fig. 1.

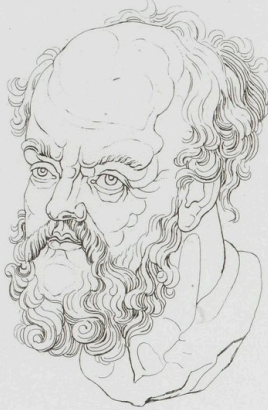


Fig. 2.

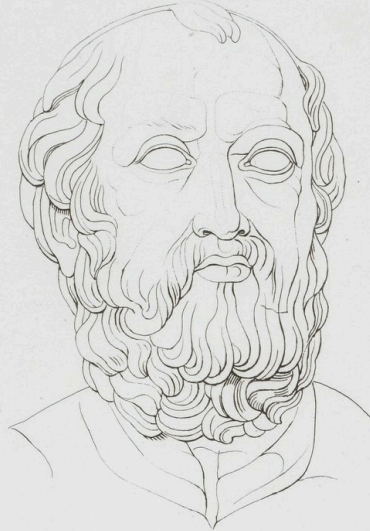


Fig. 3.

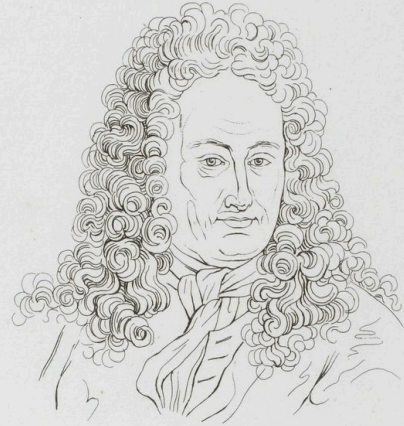


Fig. 6.



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 7.

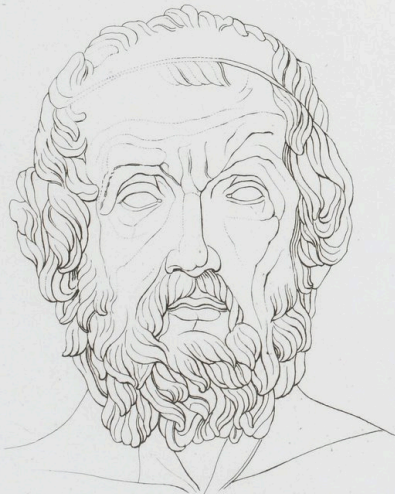
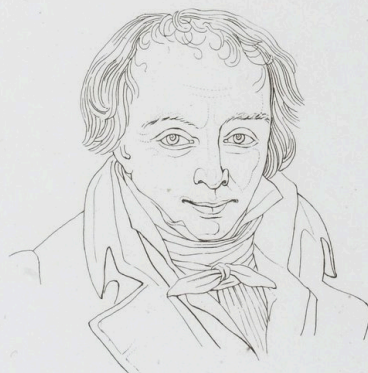


Fig. 8.



PL . XCIII.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 4.



Fig. 3.



Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.



PL. XCIV.

Fig. 2.



Fig. 3.

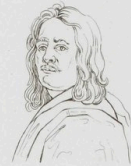


Fig. 1.



Fig. 6.



Fig. 5.



Fig. 4.



Fig. 8.



Fig. 9.



Fig. 7.



Fig. 12.



Fig. 11.



Fig. 10.



PL. XCV.

Fig. 1.



Fig. 2.

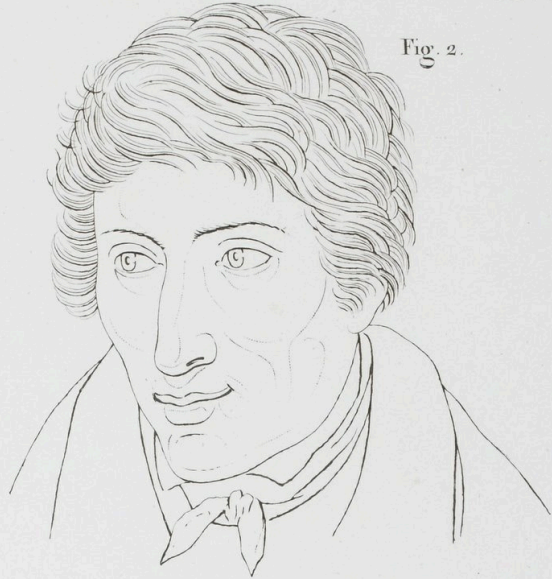


Fig. 5.



Fig. 4.

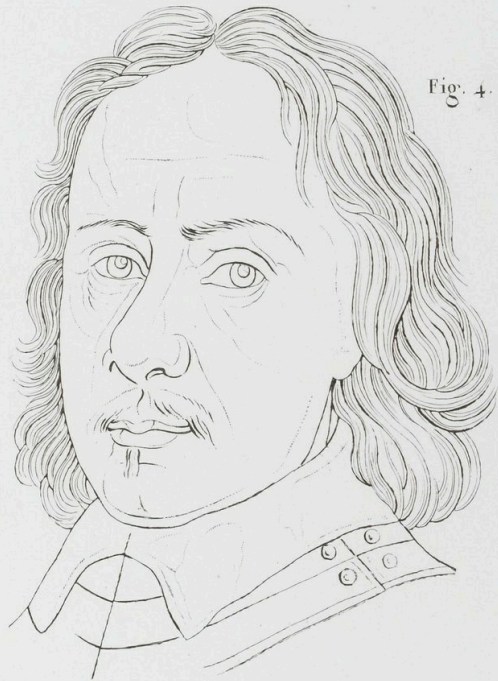


Fig. 5.



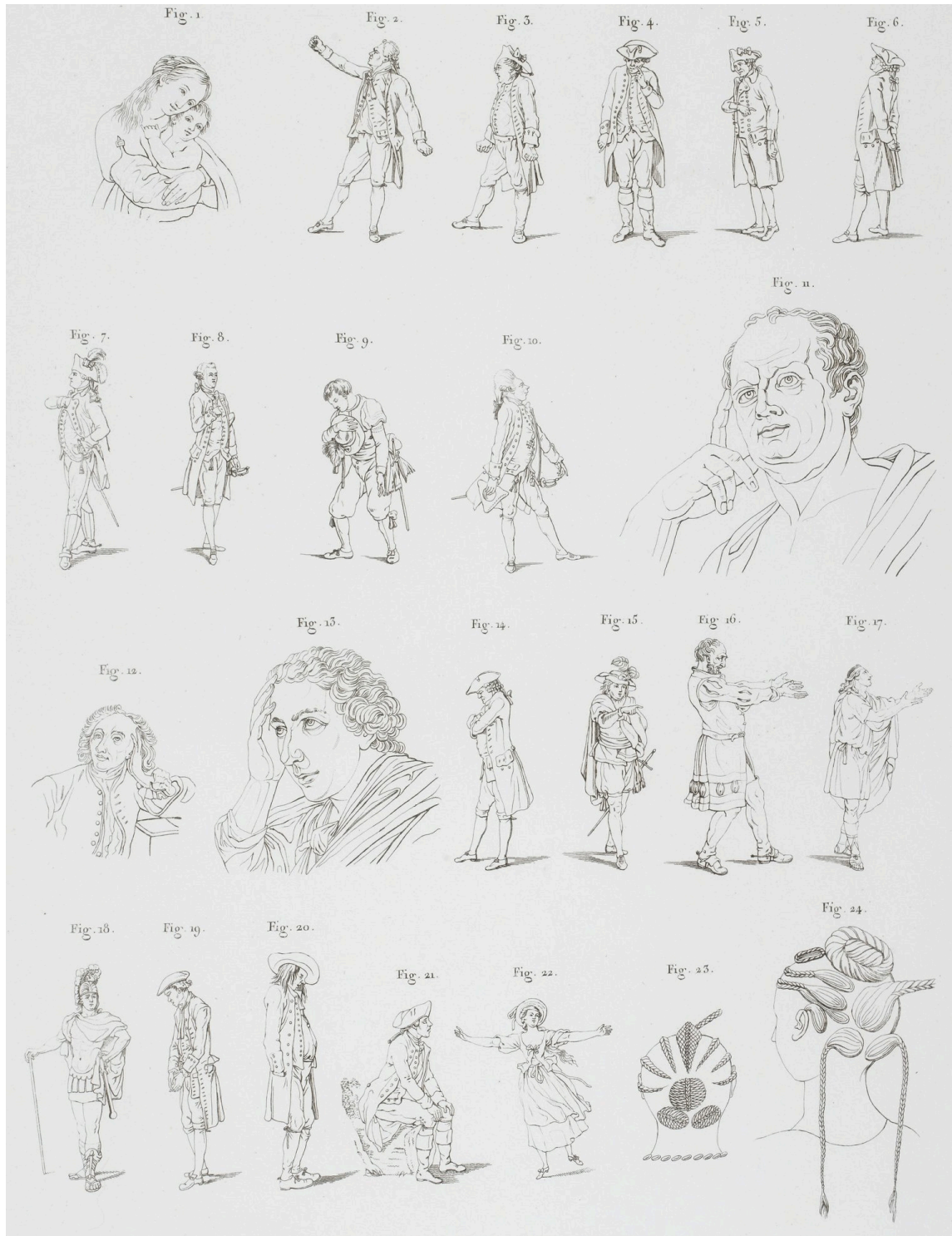
Fig. 6.



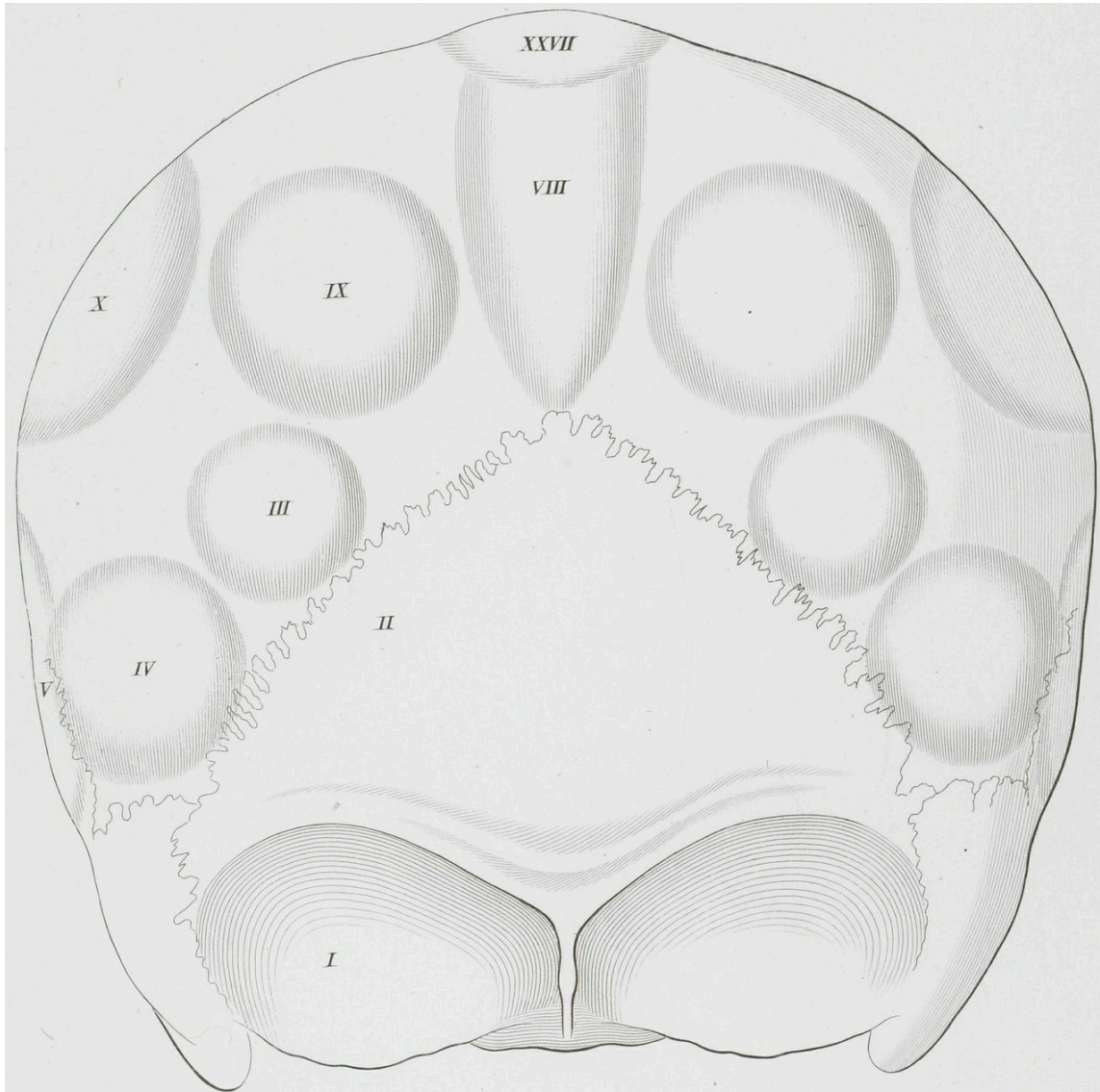
PL. CVI.



PL. XCVII.



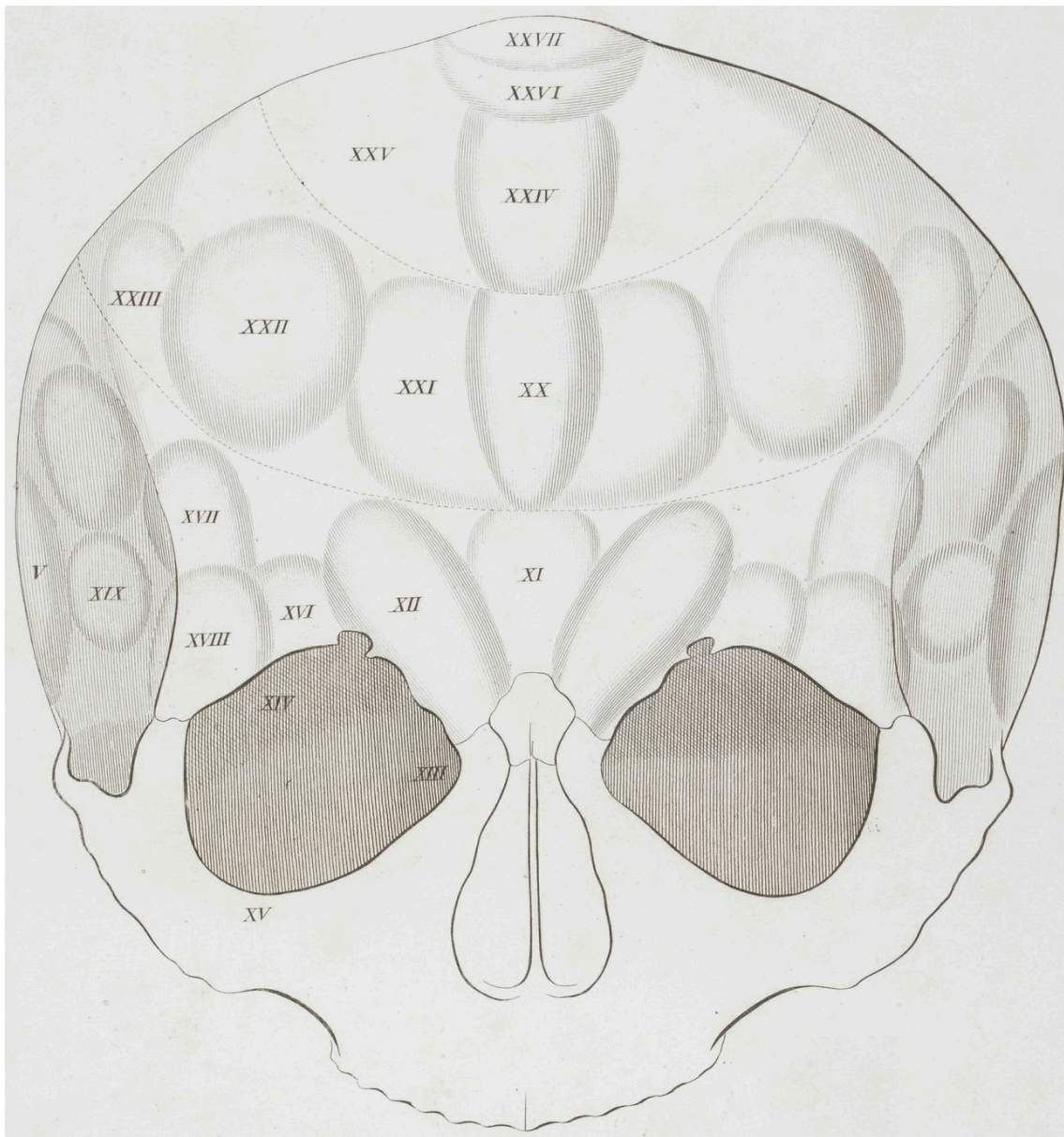
PL. XCVIII



PL. XCIX



PL. C.





lien vers <http://www.bnf.fr>



lien vers <http://gallica.bnf.fr>

***Anatomie et physiologie du
système nerveux en général et
du cerveau en particulier / ,
avec des observations sur la
possibilité de reconnaître
plusieurs dispositions
intellectuelles et morales de
l'homme et des animaux par la***

configuration de leurs têtes, par J. F. Gall et G. Spurzheim,...

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1042717k>

À propos de cette édition numérique

Cette édition numérique est issue d'un programme de numérisation du patrimoine mené par la Bibliothèque nationale de France pour enrichir Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires. En ligne depuis 1997, Gallica s'enrichit chaque semaine de milliers de nouveautés et offre aujourd'hui accès à plusieurs millions de documents numérisés : imprimés (livres, revues et fascicules de presse), manuscrits, estampes et photographies, documents sonores, partitions, cartes et plans...

Les imprimés sont d'abord numérisés en mode image (prise de vue photographique) puis le texte est extrait de manière automatique grâce aux techniques de reconnaissance optique de caractères (*optical character recognition* ou OCR). Les algorithmes informatiques utilisés définissent également de manière automatique la structure de l'ouvrage (en-têtes et pieds de page, illustrations, tableaux, etc.). L'état du document imprimé (taches, pages déchirées) et les caractéristiques de la typographie employée peuvent entraîner des erreurs lors de l'étape d'OCR. Le texte ainsi produit est ensuite relu, corrigé, et converti au format EPUB (*electronic publication*), format ouvert standardisé pour les livres numériques. Malgré tous nos efforts pour respecter au mieux le format original du livre, il est possible que vous retrouviez des coquilles ou des problèmes de mise en page qui auraient échappé

au relecteur. N'hésitez pas à nous signaler ces anomalies à l'adresse gallica@bnf.fr.

Conditions d'utilisation

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici [pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

3/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

4/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

5/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non-respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6/ Pour obtenir la reproduction d'un document de Gallica en haute définition, contacter reproduction@bnf.fr

7/ Pour utiliser un document de Gallica sur un support de publication commercial, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr

Table des matières

1. Page de titre
2. DEBUT
3. À propos de cette édition numérique