



Carpaccio (Rosenthal)

Gabrielle Rosenthal

[Gabrielle Rosenthal](#) et [Léon Rosenthal](#)

Carpaccio
biographie critique

 [Voir et modifier les données sur Wikidata](#)

Henri Laurens, éditeur, 1907  [Voir et modifier les données sur Wikidata](#).

[Texte sur une seule page](#)

LES GRANDS ARTISTES

LEUR VIE — LEUR ŒUVRE

C a r p a c c i o

PAR

Gabrielle et Léon ROSENTHAL

BIOGRAPHIE CRITIQUE

ILLUSTRÉE DE VINGT-QUATRE REPRODUCTIONS HORS
TEXTE

PARIS
LIBRAIRIE RENOUARD
HENRI LAURENS, ÉDITEUR
6, RUE DE TOURNON (VI^e)

TABLE DES MATIÈRES

<u>I.</u> — Splendeur de Venise à la fin du xv ^e siècle. — Activité mondiale.....Fêtes et réceptions.....	5
<u>II.</u> — Carpaccio est-il né à Venise ? — Éléments de sa biographie. — Spectacles que lui offrait la vie vénitienne. — Les Lombardi.....	8

<u>III. —</u>	Origines de l'art vénitien. — Influences byzantines. — Mantegna. — L'art flamand et germanique. — Jean et Gentil Bellin.....	23
<u>IV. —</u>	Genèse du génie de Carpaccio. — Lazare Bastian et son groupe..... Les panneaux de Saint-Alvise	32
<u>V. —</u>	Œuvres de Carpaccio. — Églises et musées qui les conservent]].....	38
<u>VI. —</u>	Carpaccio peintre de Venise. — <i>L'Étendard</i> . — La sainte Croix..... Les deux courtisanes	44
<u>VII. —</u>	Le cycle de sainte Ursule. — Scuole vénitiennes. — Légende de sainte Ursule. — Les tableaux de Carpaccio.....	55
<u>VIII. —</u>	Carpaccio et Memlinc.....	75
<u>IX. —</u>	La Scuola des Dalmates. — Le cycle de saint Georges. <i>Saint Tryphon</i> . — <i>Le Christ au mont des oliviers</i> . — <i>La Vocation de saint Mathieu</i> — Le cycle de saint Jérôme.....	88
<u>X. —</u>	L'Ensevelissement du christ.....	100
<u>XI. —</u>	L'orientalisme de Carpaccio. — <i>La Vie de la Vierge</i> . — La Vie de saint Etienne.....	101
<u>XII. —</u>	La Pala de San Giobbe	108
<u>XIII. —</u>	Esthétique de Carpaccio. — Son dessin. — Perspective. — Lumière..... Couleur.....	112
<u>XIV. —</u>	Conclusion.....	120