

Rouge de l'île

CHANT DE GUERRE

Pour l'Armée du Rhin,
Dédié au Maréchal LUKNER.



On aura soin de les Annonces en leur donnant telle que l'Original a été imprimé à Strasbourg.

J. B. BÉGIN, Graveur et Imprimeur, Place du Louvre à Paris. --- Prix 10!

Chant. *cresc.*

Allez, Enfants de la Patrie - e' le jour de gloire est arri- vé. Contre nous de la tyran-

Clavier. *Tempo de Marche militaire.* *cresc.*

- ni - e. L'écarter sanglant est le vi, l'écarter sanglant qui le vi, Entendez vous dans les Can-

f *ff* *f cresc.*

f *ff* *f cresc.*

f *ff* *f*

Chant de guerre pour l'armée du Rhin

Claude Joseph Rouget de Lisle



Bignon, Paris, 1792

Exporté de Wikisource le 30 juin 2026

CHANT DE GUERRE
Pour l'Armée du Rhin,
Dédié au Maréchal LUKNER.

*On a cru satisfaire les Amateurs, en leur donnant telle que l'Original a été
Imprimé à Strasbourg.
À Paris, chez BIGNON, Graveur et Imprimeur, Place du Louvre à l'Accord
parfait. — Prix 10^s*

Temps de marche animée.

Chant. *Allons Enfants de la Pa - tri - e! Le jour de gloire est ar - ri*

Clavecin.

cresc. - - - - - f

vé. *Contre nous de la ty-ranni - e L'Étendart sanglant est le*

cresc. - - - - - f

f

ff *p* *cresc. -*

vé, *L'É-ten-dart sanglant est le-vé, Enten-dez*

ff *p* *cresc. - -*

ff *p*

f

vous dans les Cam - pa - gnes, Mu - gir ces fé-ro - ces sol

f

f

p *cresc.* - - - - - *f*
 dats ? Ils vien - nent jus-que dans vos bras, É - gor -
p *cresc.* - - - - - *f*
p *f*

ff
 ger vos fils, vos Com-pa-gnes !... Aux a - rmes, Ci - toyens ! Foi
ff
ff

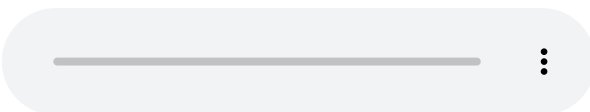
p
 mez vos ba-taillons : Mar - chez, mar - chez !
p
p

f *ff*
 Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil-lons !
ff *Ritournelle.*
f *ff*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing three measures of whole rests. The middle staff is the right-hand piano part, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and some chords. The bottom staff is the left-hand piano part, starting with a bass clef and containing a simple bass line with quarter and eighth notes.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing three measures of whole rests. The middle staff is the right-hand piano part, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and some chords. The bottom staff is the left-hand piano part, starting with a bass clef and containing a simple bass line with quarter and eighth notes.

Tournez pour les couplets



2^e Couplet.

Que veut cette horde d'esclaves
De traitres, de Rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)
Français ! pour nous, ah ! quel outrage !
Quels transports il doit exciter ?

C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !...
Aux armes, Citoyens ! &c.

3^e Couplet.

Quoi ces cohortes étrangères
Feroient la loi dans nos foyers !
Quoi ces phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)
Grands Dieux !... Par des mains enchaînées,
Nos fronts sous le joug ploieraient
Des vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !...
Aux armes, Citoyens ! formez &c.

4^e Couplet.

Tremblez, Tirans ! et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis,
Tremblez !... vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
Tout est Soldat pour vous combattre.
S'ils tombent nos jeunes Héros,
La terre en produit de nouveaux
Contre vous tous prêts à se battre.
Aux armes, Citoyens ! formez &c.

5^e Couplet.

Français ! en guerriers magnanimes,
Portez ! ou retenez vos coups,
Épargnez ces tristes victimes

À regret s'armant contre tous, (Bis)
Mais le despote sanguinaire !
Mais les complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui sans pitié
Déchirent le sein de leur mère
Aux armes, Citoyens ! &c.

6^e Couplet.

Amour sacré de la Patrie,
Conduis, soutiens nos braves vengeurs.
Liberté ! Liberté chérie
Combats avec tes défenseurs : (Bis)
Sous nos drapeaux que la victoire
Accoure à tes mâles accents,
Que tes ennemis expirans
Voient ton triomphe et notre gloire.
Aux armes, Citoyens ! &c.

À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](#)^[1]. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](#)^[2] ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)^[4].

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Coyau
 - Girart de Roussillon
 - Hsarrazin
 - Thibaut120094
 - Toto256
 - Acélan
 - Cantons-de-l'Est
 - Promauteur1
 - Newnewlaw
-

1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)
2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)
3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)