

Cinq Nô

Kiyotsugu Kan'ami ; Zeami Traduction Noël Peri



Exporté de Wikisource le 30 juin 2026

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

- I. Origine du Nô
- II. Définition du mot Nô
- III. Acteurs et Rôles
- IV. La Scène
- V. Formes
 - a) Formes chantées
 - b) Formes parlées
- VI. Mimiques et Danses
- VII. Costumes et Masques
- VIII. Forme générale et structure du Nô
- IX. IX. Classification des Nô et composition des programmes
- X. Pièces et Contes
- XI. Style des Nô

OIMATSU. — Le Vieux Pin, par KWANZE SEAMI MOTOKIYO.

Notice

OIMATSU. — Personnages

Première partie

Intermède

Deuxième partie

Notes

ATSUMORI, par KWANZE SEAMI MOTOKIYO.

Notice

ATSUMORI. — Personnages

Première partie

Intermède

Deuxième partie.

Notes

SOTABA-KOMACHI. — Komachi au Stûpa, par KWANZE KWANAMI
KIYOTSUGU.

Notice

SOTABA-KOMACHI. — Personnages

Première partie

Deuxième partie

Notes

OHARA GO KÔ. — La Visite Impériale à Ohara, par KWANZE SEAMI
MOTOKIYO.

Notice

OHARA GO-KÔ. — Personnages

Première partie

Deuxième partie

Notes

AYA NO TSUZUMI. — Le Tambourin de Damas, attribué a KWANZE
SEAMI MOTOKIYO.

Notice

AYA NO TSUZUMI. — Personnages

Première partie

Intermède

Deuxième partie

Notes

À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](#)^[1]. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](#)^[2] ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)^[4].

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Sapcal22
 - Maltaper
 - VIGNERON
 - Guillaumelandry
 - ThomasBot
 - Yann
 - Kilom691
 - YannBot
 - Marc
-

1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)
2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)
3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)