

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

Google This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online. It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover. Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you. Usage guidelines Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying. We also ask that you: + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for Personal, non-commercial purposes. + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's System: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help. + Maintain attribution The Google's "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it. + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe. About Google

Book Search Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

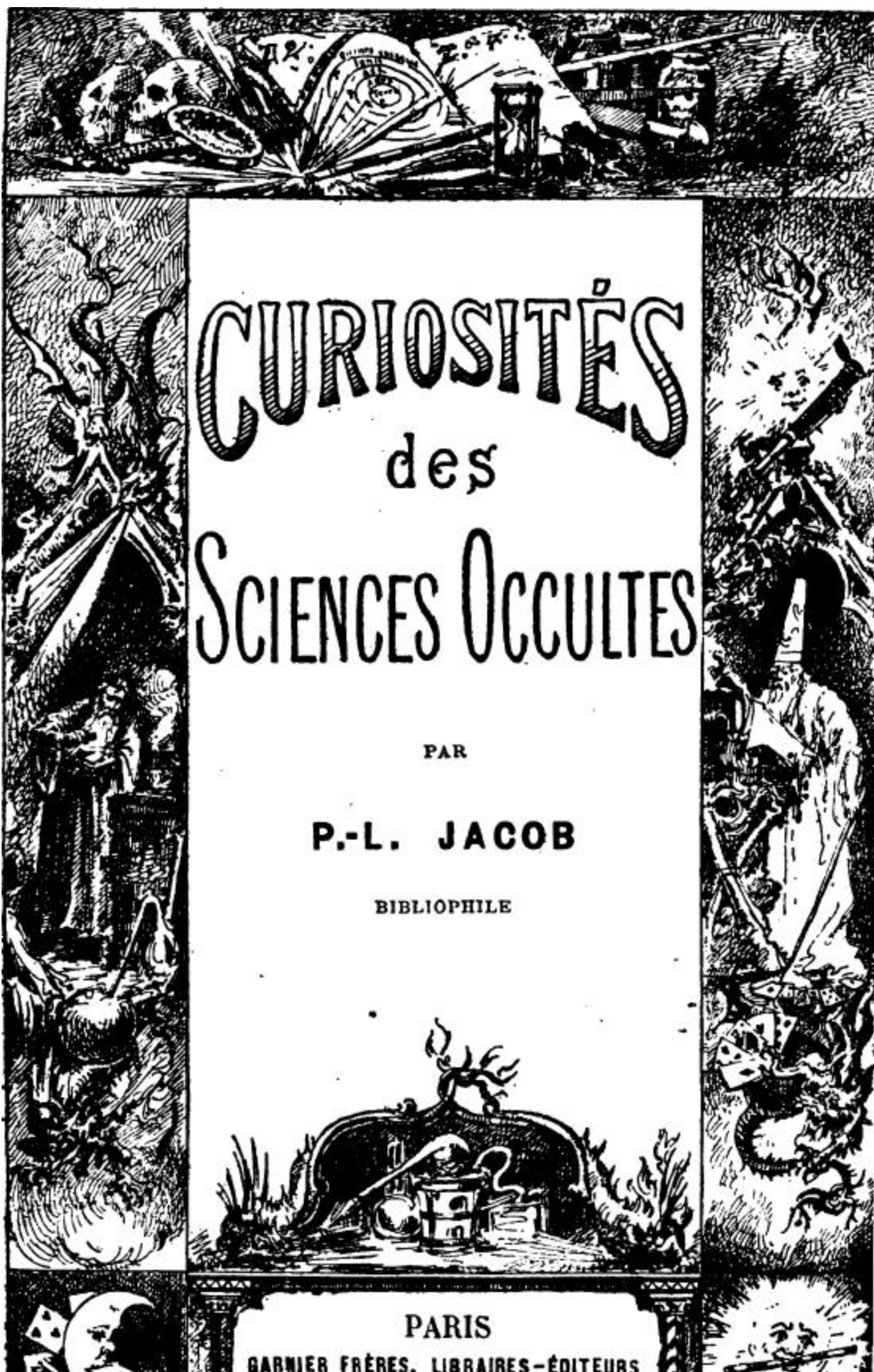
Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 6.00% accurate

t, Google



CURIOSITÉS des SCIENCES OCCULTES

PAR

P.-L. JACOB

BIBLIOPHILE

PARIS

GARNIER FRÈRES. LIBRAIRES-ÉDITEURS

The text on this page is estimated to be only 3.00% accurate

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.86% accurate

bit' .-' CURIOSITÉS DSS SCIENCES OCCULTES
Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

i.CîoQt^le

The text on this page is estimated to be only 14.67% accurate

^,,ir^,,^ .../, CURIOSITES DES SCIENCES OCCULTES p. L.
JACOB, ^- A BIBLIOPEUI PARIS LIBRAIRIE DE GARNIER FRÈRES
)i.z,iii,Coot^[e



ALCHIMIE,
MÉDECINE CHIMIQUE ET ASTROLOGIQUE,
TALISMANS, AMULETTES, BAGUETTE DIVINATOIRE,
ASTROLOGIE, CHIROMANCIE,
PHYSIOGNOMONIE, PRÉDICTIONS, PRÉSAGES, ORACLES,
ONÉIROCRITIE, ART DIVINATOIRE,
CARTOMANCIE, MAGIE, SORCELLERIE,
SECRETS D'AMOUR,
ETC.

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.58% accurate

-^■t^Ma^ curiosités SCIENCES OCCULTES PRÉLIMINAIRES
i< Le besoin d'argent, dit l'auteur anonyme du Grand Œuvre dévoilé ' dans un Avis très-important, est une maladie qui afflige les trois quarts de l'espèce humaine ; elle lutte partout contre cette affliction. De tout temps on a fait les plus grands efforts pour se soustraire à la triste indigence. J'ai imaginé rendre un service essentiel à la société en lui présentant un moyen prompt de s'enrichir à peu de frais. » Ceux qui ne pourront paa profiter des leçons que je leur donne pour réparer le désordre de leurs affaires doivent renoncer & tous les expédients qu'on pourroit leur proposer. » 1. Le Grand Œuvre dévoilé, en faveur des personnel qui ont grand beioin d'argent, par celui qui Ta fait. Paris, nsS, in-IS. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.06% accurate

t SCIENCES OCCULTES Se procurer de l'argent, arriver aux honneurs, se faire aimer de qui l'on veut, se venger de qui vous déplaît, charmer les uns, punir les autres, s'élever au-dessus du commun des hommes, avoir de la puissance, voilà le but des sciences occultes. Pour cela, rien ne coûte fi l'alchimiste, à l'astrologue, au devin, au magicien, au sorcier, mais la Nature laisse difficilement saisir ses secrets, et c'est en vain que l'un allume ses fourneaux, que l'autre cherche à lire dans les cieux, que les autres s'exercent à leurs pratiques, ouvrent leurs grimoires, évoquent les morts ou conjurent les esprits : tous ne trouvent le plus souvent que déboires, misère, infamie, mépris et tourment. Et pourtant il peut y avoir quelque vérité cachée dans ces antres obscurs I « Telle est la profession des alchimistes, dit un vieil auteur ', fausseurs de raisons naturelles, à la bouche desquels toutefois est toujours ce nom de philosophe, et qui déshonorent la philosophie en s'avouant sous elle fausseté. Telle est cette fabuleuse et superstitieuse magie, transportant hors de toute espèce de bon sens les simples et ignorans sous le magnifique nom de philosophie occulte : avec ses servantes comme nécromancie et autres telles ordures de sorcelleries vaines, ridicules et inutiles à tout, hormis à effaroucher les vieilles et petits enfans. Telle encore cette sublime et élevée astrologie judiciaire, qui de sa perniciose fécondité. Mantice o« Diicoun de la vérité de divinatiim par oilrobgit. S. 1. n. d., in-4«, p. 9. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.79% accurate

ALCHIMIE 3 dite nous a produit un incroyable nombre da follies de son espèce, comme géomancie, onomantie et quelques autres telles manties ou plus vray menteries : tant eslongnées de toute dignité philosophique, que nul des anciens philosophes, qui soit demeuré par tesmoignage de quelque illustre monument digne du nom de philosophe, les avoit daigné nommer tant seulement. » PROLÉGOMÈNES Le but de l'alchimie est de trouver une substance merveilleuse, qui permette de convertir tous les métaux en or ou en argent, de guérir tous les maux, de prolonger indéfiniment la vie, et de procurer un commerce quelconque avec les êtres surnaturels.

The text on this page is estimated to be only 26.24% accurate

4 SCIENCES OCCULTES font qu'une mftme nature, et eu cela il est un beau symbole de la sacrée Tryade. Il est originairement l'esprit universel du monde, corporiSé dans une terre vierge, estant la première productiop o;i le premier meslange des élémens au premier point ^■ sa naissance, pour nous marquer un Verbe humanisé dans les flancs d'une Vierge, et revestu d'une nature corporelle. Il est travaillé dans sa première préparation, il verse son sang, il meurt, il reind son esprit, il est ensevely dans son vaisseau, il ressuscite glorieux, il monte au ciel, tout quinte essentié, pour examiner les sains et les malades, détruisant l'impureté centrale des uns, et exaltant les principes des autres : en quoy nous figure les travaux et tourmens du Sauveur, l'efrusion de son sang sur la croix, sa mort, sa sépulture, sa résurrection, son ascension et second advenement pour juger les vivants et les morts. » En généra), on fait venir le mot alchimie, du grec XUfisia, chimie, formé de x^f^oî (suc), ou de ^m (je fonds), joint à la particule arabe al, qui, placée au commencement d'un mot, exprime une chose relevée, grande, excellente, ce qui revient à dire la chimie par excellence. Cependant on lit dans un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, intitulé Interruption du Sommeil cabalistique ' : n Plusieurs ont curieusement recherché la rraye Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.80% accurate

ALCBIHIE S étymologie de ce mot, mais il y en fort peu qui ayent bien rencoatr . Néastmoins nous pouvons dire que ce mot est dérivé de ak, qui sigaiff  en grec sel, et de chymie, qui veut dire fusion, et ainsy il est bien dict   cause que le sel qui est si admirable est usurpé, et sans le sel il n'y auroit aucun sacrifice agréable h Dieu. » Et selon d'autres, et plus   propos, l'alkymie est dérivée de ce mot ala des Cypriotes, qui signifie tiin, et le chymia (fusion), le tout signifiant fusion de vin ou vin fusible. >

CONDITIONS EXIGÉES DES ALCHEMISTES Les alchimistes invoquent souvent le nom de Dieu et regardent, en général, leur œuvre comme sainte et bénie. Ainsi,un fameux alchimiste du quinzième siècle, Nicolas Valois ', recommande   son fils d'imiter son exemple et de ne jamais mal user du secret de la Science : « Or, pour éviter ce malheur qui troubleroit le repos de mon  me, autant de fois que tu abuserois de ce divin secret, pour l'employer   choses iniques et mauvaises, je veux que tu s aches comme le bon Dieu me la donna par mes prières et bonnes intentions que j'avois d'en bien user, et comme par elle j'ay acquis tous les biens que je laisse entre tes mains et de tes frères : lesquels périront dès lors 1. (Euvrn de N. Grospanny «l de Nie. Valois, Mb, de la Bibl. de l'Arseual, Se. et A., n* 166, in-4 . p. 134. L)^i.z.iit>,Goog[c

The text on this page is estimated to be only 27.64% accurate

6 SGIENC88 OCCULTES que les possesseurs d'iceus se corrompent en leurs mœurs, car c'est un secret réservé du bon Dieu pour ses élus qui font ses divins commandements. » « La patience est l'échelle des philosophes, dit ailleurs le même Valois ', et l'humilité est la porte de leur jardin, car quiconque persévérera sans orgueil et sans envie, Dieu luy fera miséricorde, et et d'un par un qui n'est qu'un sont faits trois, des trois sont faits deux, et des deux, non sans un long combat, qui doit être terminé [ar la prudence de l'ouvrier, sera fait un clair, beau, transparent, lequel suppléera à tous les défauts de ses frères estropiez. » D'après Valois ', « on perd la science en perdant la pureté de cœur : et, pour ce, ont les Juifs et les Arabes icelle perdue comme indignes..., qui fut donnée par le Tout-Puissant à Moïse sur la montagne, et icelle ainsi gardée de père en fils sans escriture jusqu'à Esdras, et depuis Esdras jusqu'à David... Mais iceluy roy David, se corrompant dans ses amours, par le vice abominable de paillardise, fut non seulement destitué de cet art... Mais par sur tous a esté Salomon, flis de David, lequel estoit si moult sçavant et subtil personnage, qu'il arguoit et disputoit depuis le plus hault cèdre du Liban jusqu'à la plus petite plante d'isoppe. » Pour arriver à l'Œuvre, selon le même alchimiste', maintes choses sont requises : 1. Œwrts. Ma., p. !76. 2. Œuvres, Mb., p. 229. 3. Œuvret, Ua., p. 212. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.10% accurate

ALCHIMIE 7 1° Le temps : quoiqu'elle puisse se faire en toute saison, >< le printemps avance l'œuvre ; » 2° Il faut que le lieu soit « secret et libre et non contmmt, ainçois apte à tout faire sans nulle con trainte ; » 3° Il faut que les^ersonnes soient « douces, égales, patientes, constantes et propres, et ne contrariant nullement l'un l'autre. » Quant aux matières, u toute chose engendre son semblable.... Nature contient Nature... Toute tein^ ture sèche est inutile en sa siccité. » Valois voulait surtout que l'adepte étudiât et imit&t la Nature. Après avoir donné une recette pour préparer la Pierre, il ajoute ' : i< Tout ce travail n'est qu'inûter la Nature en ses dépurations, distillations et congellations philosophiques. Aussy est-il dit : Regarde comme Nature travaille, et l'imite au plus près qu'il te sera possible ; car tu n'as besoin que d'amolir ce corps sur lequel tu travailles..., avec de l'eau que je t'enseigneray. Mais tiens ce secret caché, et ne le révelle à personne. » Cet alchimiste n'avait pas d'ailleurs une grande confiance dans les livres de ses devanciers. n Celuy qui transmua le premier, n'avoit aucun livre, ditril *, mais sui voit Nature, regardant comment et avec quoy elle travaille, car qui veut y parvenir il 1. Œuvres, Ma., p. li6. 2. mmrei. Ma., p. 174. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.80% accurate

8 SCIENCES OCCULTES faut être homme craignant Dieu, puis regarder comment toutes choses se produisent. » Valois trouvait sa science, Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.69% accurate

ALCHIMIE 9 Valois, qui s'intitule compagium du seigneur Grosparmy, attribuait la puissance la plus étendue à l'alchimie : « Car jadis, dit-il ', par icelle science, complètement entendue, estoient faits plusieurs miracles, comme de commander mesmes h la Nature et aux élémens : ce que les misérables Juifs ont cuidé attribuer aux miracles de Jésus-Ghrist esfre faits par la vertu et adresse d'icelle science : parquoy comme indignes ont perdu icelle, et d'iceux transportée aux chrestiens, qui aujourd'huy l'ont, et sera employée & l'honneur et gloire d'iceluy Seigneur ; ainsi, comme il est requis que tout homme qui à icelle s'adonne a tout ce qu'il plaist à Dieu, en vain h. icelle mettras ta cure. » Quoique séparés dans leurs recherches, les alchimistes ne se regardaient pas moins comme unis par le but. << Devant une ville assiégée, dit Valois *, il n'y a qu'un seul ost (corps d'armée), comme une eau divisée en plusieurs gouttes ne sont qu'une eau, lesquelles rejointes ne font qu'un mesme corps: ainsy ces hommes sont bien séparez pour incommoder ladite ville et tacher de trouver entrée en icelle ; mais, quand la brèche estfaite, tous donnent l'assaut dans QQ corps, chacun tendant au pillage; voila TCEuvre des philosophes. » 1. Cettvrti, Mb., p. SS4. S. CEwrea, Ufi., p, 140.);l.z,ill,C00t^lc

The text on this page is estimated to be only 25.96% accurate

SCIENCES OCCULTES NÉCESSITÉ DU SECRET Les alchimistes opéraient avec mystère et dans le secret. On n'obtenait qu'avec beaucoup de peine la faveur d'être initié au Grand CŒuvre. « Il est temps, lit-on dans Y Interruption du Som ■ meil caàalistiçile ' , de îenaeT ce temple de vérité: prenés-en la clef et ne l'ouvrés jamais que pour aller rendre vos vœux à Dieu sur l'autel de perfection, rendant grAces au Tout-Puissant de vous avoir eslargy cette riche moisson, tant par un dévot silence, qu'en hymnes, cantiques et actions de gr&ces : et gardés le secret de cette Mluvre, si vous voulôz obtenir sa bénédiction en vostre travail, et faictes comme Hyppocrate qui tenoit tousjours un doigt sur sa bouche, affin de n'avoir aucune occasion de parler, tenés tousjours vos consciences pures, et vous tenés en la présence de Dieu qui voit et connoist tout et qui vous récompensera selon que vous l'aurès fidèlement servy. » Suivant un autre ancien auteur, u PloiIn fut mangé des poux pour avoir révélé le sacré mystère et les secrets qu'il avoitjuré de ne point révéler; et si le secret des hommes doiht estre caché, à plus forte raison celuy de Dieu... Il y a aussi raisons humaines qui nous invitent à ce silence, car celuy qui se vante d'avoir ce secret (quoyque la science en soit 1. Ms. ds la Bibl. de l'Arsenai, cité ci-desaus, p. 179. Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 26.02% accurate

ALGHIHIB M plus d'Âme qu'humaine), le voila dans le mépris de tout le monde... et l'alchimie... n'est plus que le jouet du peuple, et de sainte qu'elle est, le commun la tient pour la magie noire et diabolique et pleine d'illusions ; les alchimistes sont réputés faux monnoyeurs, larrons, perfides, trompeurs, enfin sont en horreur presque à tout le monde. »

Grosparmy ' veut aussi le secret de la science : « Et j'ajoit ce que les envieux amys du monde, comme sont légistes, décretistes, ofBciers et autres clercs jongleurs, veillent réprouver et dire le contraire, il nous n'en chaut. Et, pour ce, te prions estre secret et te garder de telles gens comme eus et autres faux traistres, mangeurs de peuple, renieurs de Dieu, enfans du diable et à diables donnez, dont les plusieurs s'efforcent de nous rober nostre philosophie, mais ils se trouvent si robez qu'ils en perdent la vie. Et, outre, s'il ad vient que Dieu te la donne, par quelque aventure, tiens-la secrette et spécialement des grands seigneurs et de tous autres gens, fors d'aucun compagnon, lequel tu ayes éprouvé et trouvé t'estre véritable sans aucune fiction, et qu'il soit bien morigéné et serve Dieu, sa Mère et ses saints, en accomplissant les œuvres de miséricorde, et n'en veuille jà vivre plus délicieusement, ne suppéditer autrui: afin que Dieu ne prenne vengeance de loy. » Après avoir menacé de la damnation éternelle ceux qui révèlent le secret de l'Art, Grosparmy conseille Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.06% accurate

12 SCIENCES OCCULTES de ne le faire coDoaUre qu'avec
précaution, même à ceux qui paraissent dignes d'être initiés :

The text on this page is estimated to be only 23.77% accurate

ALCHIIHIK 13 roy d'Angleterre, fut fait mourir malheureusement dans la Tour de Londres. Et pour ne nous éloigner de cestuy-cy, R. Lulle reçut un mesme traictement, de sa facilité; car, voyant que Edouard ne luy avoit point tenu promesse de tourner ses armes contre les Infidèles, s'en alla en Afrique prescher la foy de Jésus-Christ, où il fut escorché tout vif. Je ne puis ici passer la mort de Jacques Cœur, lequel, en considération de ce secret qu'il possédoit, obtint de Charles VI pouvoir de forger monnoie d'argent pur, qui estoient des gros vallant trois sols, surnommez de J. Cœur, au revers desquels y avoit trois cœurs qui estoient ses armoiries, et desquels on en voit quelques fois, et cependant on le fit mourir... Or, pour abrégier ces exemples, que ne t'est-il pas arrivé, «her Fœnix de nostre aage, pour t'estre trop humainement communiqué & ce tiraneau, qui en récompense t'a traicté si inhumainement? L'auteur du Guide charitable ', dans sa préface, bl&me néanmoins les alchimistes du secret qu'ils ont gardé ; « car, dit-il, le travail laborieux de la première opération, la longueur de la seconde, la diversité des régimes, la variété des couleurs qu'il faut exactement observer, et une application continuelle, renoncer à toute sorte d'affaire, h la conversation, aux promenades, aux jeux, en un mot, mourir à la 1 . Le Guide charitable già tead la main aux Curieux pour les débarraaier de ce faicheux labyrinthe ait iU 3onl toujours erranll et vagabonds, manuscrit da la Bibliothèque de l'Arsenal, Se. et Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.52% accurate

14 SCIENCES OCCULTES vie civile, tout cela, dis-je, rebute bien des gens, et après tout cela, on n'arrive souvent pas k la fin désirée. M THÉORIE PRIMORDIALE Les alchimistes croyaient à l'unité primordiale de la matière. Valois ' débute ainsi: « Dieu est étemel et tout-puissant, qui a engendré son Fils, desquels procède le Saint-Esprit, un seul Dieu et Trinité, qui a fait le ciel et la terre et tout ce qui y babite. Il a aussi fait le soleil, la lune et les étoiles, lesquelles jettent leurs influences dans le ventre du vent, comme dans le premier vaisseau de nature qui se convertit en la substance de toutes les choses qui sont au monde, c'est-à-dire à chaque règne séparément, sans qu'aucun puisse aller de l'un à l'autre, mais multipliant en eux, par leur propre vertu, leur semblable, sans rétrogradation d'iceux que par la réduction en la première matière universelle, qui est le lymbe et le caho de la Nature. » « Plusieurs ont tenu, dit l'Interruption du Sommeil cabalistique ^,q\i'\\ n'y avoît point de première matière, les autres l'ont cru réelle, et d'autres seulement en puissance, chacun apportant des raisons probables et des autorités pour soutenir leur opinion, et la plus saine partie tient qu'elle est, mais 1. Œuvre, Ms., p. 133. 3. Ma. de la Bibl. de l'Arsenal, cité plus haut, p. 31. Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.98% accurate

ALCHIHIB 15 entre l'estre et le néant, ou bien entre quelque chose et rien. » Les alchimistes accordaient une sorte de vie à toutes les substances inorganiques qui avaient la propriété de se développer au sein de la terre, et qui pouvaient passer progressivement d'un état imparfait à un état plus parfait. Us aimaient à comparer la formation des métaux k la génération animale : i< Gomme génération ne peult venir de qualitez trop remonte, fait-on dire à Raymond Lulle ', et de la différence qui est entre le masle et la femelle, et de la chaleur philosophique : pourquoi il peult estre élucidé que de femelle trop froide ne de masle trop chault génération ne peult estre fête, pour la extrémité et inattrempence de leurs quallitez: et, pour ce, on doit prendre une femelle qui veultfere notre magistère... au regard de la proportion de la chaleur de son masle, selon ce que le cours de Nature deLe Discours d'un auteur incertain, sur lu Pierre des Philosophes, conservé à la bibliothèque de l'Arsenal *, compare la naissance de la Pierre à l'enfantement d'une femme : (1 Par exemple, dit-il, lorsqu'une femme est sur le poinct d'accoucher, il faut que l'os de la cuisse se 1. M3. da la Bibl. de l'Arsenal, Se. et A., q° I6D, in-i», contonant le Testament, la Pratique et le Codicille, de Raymond LuUe (en trançaie). S. Mb., Se. et A., d<> iSO. in-S», p. 31. Dgiliz^ilbyCoOt^lc

The text on this page is estimated to be only 25.63% accurate

16 SCIENCES OCCULTES disjoigne, afin que l'enfant sorte dehors, et qu'incontinent il se rejoigne, ce qui ne se peut faire que parla puissance divine, parce que si, dans une autre occasion, cet os eatoit disjoint, U faudroitque le chirurgien y mist la main pour le remettre en sa place. Ainsy, par similitude advient-il à la nativité de notre Pierre, que quelques-uns, sans offenser la divine Majesté, ont comparée à l'enfantement de la glorieuse et immaculée Vierge Marie, qui estoit vierge devant et après. » La plupart des alchimistes, remarquant que tous les êtres créés doivent leur naissance à d'autres êtres de la même espèce qui existaient avant eux, ont soutenu que les minéraux devaient naître d'autres minéraux, et ils ne doutaient pas qu'il y eût une semence des métaux. n Dieu a mis un ordre en la Nature avant toutes choses, dît l'auteur de Y Interruption du Sommeil cabalistique', affin que les individus de chaque espèce fussent conservés et perpétués ; c'est pour cela qu'il a donné le sperme aux animaux, les semences aux plantes, les surgeons et le plan pour multiplier les arbres, et le germe aux substances métalliques et minérales, et que, par une génération universelle, chaque chose peut engendrer son semblable. C'est pourquoy ceux-là errent grandement qui prennent des corps étrangers et hétérogènes pour travailler en cet CEuvre, et que tout ainsy que le soleil et 1. Ms. de la Biblioth. de rAraenal, déjà cité, p. 1. „z,iii™GoogIc

The text on this page is estimated to be only 25.45% accurate

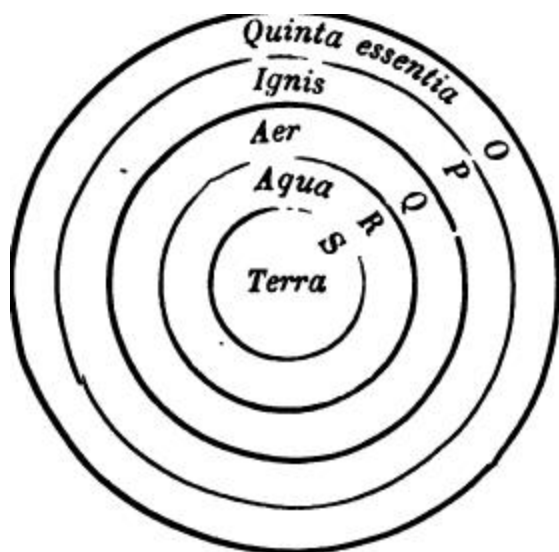
ALCHIMIK 17 l'homme engendrODl l'homme, le taureau an taureau, là ainsi l'or engendre l'or... Si la semence, le sperme Ou le germe est reçu dans la propre matrice et assisté par l'agent externe, gouverné par ud docteur de justice qui le sache administrer, comme requière la matière et selon le temps de son commencement de l'accroissement de Testât et déclinaison du fœtus, celui-là peut voir le germe de l'or qui se peut régénérer dans le veatre de sa mère, et sa mère n'est autre chose que l'eau qui arrouse toute la terre. Selon Valois, « toutes choses sont composées de trois : de terre qui fait le corps, d'eau qui fait l'esprit, et de feu qui fait l'&me. » Rooh Le BaiUif ' s'explique ainsi : « Aristote dit matière, forme et privation, estre principe de tout ce qui est... Quanta la matière, est celui divin ouvrage composé de trois principes, açavoir: soulfre, sel et liqueur. Et hors iceux ne se trouve rien en la matière. Le soulfre est tout ce qui se brusle ; le mercure qui s'en va en l'air et se consume en fumée ; et le reste est le sel. Lesquels séparez, est impossible retrouver la matière en son 6ntier.Car,au soulfre, graisse ou raisiné des choses, n'y a plus de mercure ny de sel ou cendre. Ny le sel n'est plus susceptible du feu, parce qu'il n'y a 1. Le DtmotrUm, de Roch le Baitif, âdelphia, médecin spagiric : auquel sont conlanufi trois cents aphoriamea, sommaire véritable da la médecine paracalsiqusj Bennes, Pierre le Beat, 1378', in-i°, p. U. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.20% accurate

18 SCIENCES OCCULTES plus de soufre. Ny en la vapeur en pareil qui D'est que l'eau. Car vapeur retenue est l'humide, auquel n'y a plus de soufre ny de sel : parquoy ne peult brusler. En tous corps leur effect est tel, que la liqueur, mercure ou humide, donne nourrissement. Le soufre, graisse ou raisiné, accroissement. Et le sel, chaux ou alkali. tient le tout serré et congelé ensemble. Tellement qu'aux choses oii ce principe abonde le plus, plus est la chose ferme, et subjecte à dissolution toutesfois. Et oii la liqueur surmonte eu nombre, poids et mesures les deux autres, le subject est plus mol. Et si le soufre les surpasse, il rend le corps sec et tabide. Et, pour bien concevoir l'ordre, fault noter (comme j'ay dict) tout ce qui ha corps consister en iceux. trois principes : et iceux prendre force et accroissement de leurs semblables, comme du soufre de nostre nourrissement se nourrist le soufre de nos corps, et ainsy des deux autres. » Selon le seigneur de Grosparmy * : « Le chaos fut divisé en trois parties : de-la plus pure, Nostre-Seigneur créa les anges et les archanges, et de la seconde moins pure, il créa les cieux, les étoiles elles planettes, et de la tierce partie, moins pure, il créa la quintessence en une masse appelée la masse confuse, de laquelle masse fut faite la merveilleuse division par la volonté de Nostre-Seigneur et fut divisée par les quatre éléments, et demeura l. (Euvre, Ma., p. 1. Digitized by Google)

The text on this page is estimated to be only 25.42% accurate

ALCBIMIE 19 chacun élément élémenté de la quintessence, et situé et assis chacun en son propre lieu. De la seconde partie et la plus pure des quatre éléments, Nûstre-Seigneur créa le feu, et de la troisième partie, plus pure après ledit feu, fut créé l'air, et de la quatrième partie, plus pure après l'air, fut créée reau, et de la cinquième partie, moins pure que toutes les autres, fut créée la terre. « Un manuscrit, contenant le Testament, la Practique et le Codicille (en français), de Raymond Lulle, donne ce tableau des quatre éléments et de la quintessence : « Il est certain, A\ii Apologie du GrandŒuvre*, que tous les composez des quatre éléments se réduisent en trois principes, à sçavoir, en souffre, sel et mercure, qui selon leurs divers mélanges composent 1. Toy. p. 22 de ce curieux ouvrage, cité plus haut. Dg.l.z^ilt>,C00t^[c



The text on this page is estimated to be only 26.79% accurate

20 SCIENCBS OCCULTBB toutes les choses sublunères, quoiqu'inflnies en nombre,eiipropriétez et en vertu. C'est un beau sujet de méditation et un digne motif d'admirer l'Àuteur de la Nature, de voir la grande variété de fleurs, de feuilles et de fruits, de pierreries et de métaux : cette diversité d'espèces parmy les animaux ne provient que du divers mélange des trois choses. Cette vérité parott très évidente, puisque dans la résolution de tous les composez nous y voyons ces trois choses, et rien de plus : nous y voyons une partie terrestre, une aqueuse, et une sulphurée; nous y voyons un corps, une âme et un esprit. » Le Guide charitable ' avoue qu'il est difficile de séparer les éléments des métaux. '(C'est pourtant avoir un entêtement ridicule, dit Schroder, et manquer de bonne foy, de soutenir cette séparation impossible, contre une inanité d'expériences, puisqu'un de mes amis et moy avons été assez heureux pour tirer de l'or une belle huile très rouge qui sumageoit l'eau. » ((La conversion des éléments n'est autre chose, suivant le Guide charitable *, que de faire que la terre (ou le soufre) qui est fixe devienne volatile, et que l'eau {ou le mercure] qui est volatile devienne fixe, par une continuelle cuisson dans l'œuf philosophique, sans jamais l'ouvrir, que la Pierre philosophe ne soit dans sa dernière perfection. » i. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, p. S3. 2. Idem, p. 26.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.78% accurate

ALCHIMIE 21 " Nostre finale intention, dit Valois', n'est donc autre que de prendre cet or, le nétoyer par antimoine ou ciment, puis l'ouvrer dans nostre eau, et foire séparation du corps, de l'esprit et de l'âme, lesquels il faut moult laver et blanchir icel corps, affin que que l'âme soit moult glorifiée en icelui, pour, après cette conjonction, extraire le mercure des philosophes. » « Les métaux, en général, s'engendrent dans les entrailles de la terre, dit le Guide charitable ',â'une substance saline en forme liquide, ou d'un suc visqueux, par le ministère de la fermentation qui se termine à les changer en corps durs. La fermentation procède d'un principe séminal salin des métaux, qui donne par ce moyen la consistance aux sucs souterrains métalliques, et ce principe universel est ordinairement salino-sulphureux. Comme tous les métaux ont tous la même racine, ils ne diffèrent entre eux qu'en degré de perfection. Si on avoit une semence métallique parfaite on pourroit par son ministère mourir parfaitement les métaux qui ne sont pas meurs : c'est là la Pierre philosophais. » Valois, dans un passage qui manque à quelques manuscrits de ses (Euvres *, compare la formation de l'or à la digestion animale : « Les substances des viandes sont converties par 1. Œuvre», M:s., p. 1S4. 2. M§. cité ci-dâBaaB, p. 10. 3. Toy. lei Cinq Livrei de N. Vaùù, Ma. de la Bibl. de l'Arsanal, Se. et À., n< IU bit, p. ISS. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.21% accurate

2S SCIENCES OCCULTES la digestion naturelle, dit-il, en la substance du corps de rhomme : de même la substance du menstrie est communiquée et convertie en celle du métal, par digestion proportionnée à sa qualité. Si tu n'entends pas mes propos, tu ne pouras comprendre ceux du bon R. Lulle, que je te recommande surtout. Garde-toy bien des gloses et des mutilations des envieux, et ne tiens rien que de suspect en chose de telle conséquence. Une seule erreur t'en produira mil, et nul homme hors du bon chemin ne trouvera jamais de vérité. » Les Sept Chapitres' attribués k Hermès, disent: (I Mon fils, je vous apprens que l'onguent de notre terre est un soufre, orpiment, gomme^ colchotar, qui est soufre, orpiment, et même divers soufre, et semblables choses ; chacune desquelles est plus vile que n'est l'autre, et il y a diversité entre elles. De ces choses vient encore l'onguent de la colle, qui est poils, ongles et soufre. De là vient aussi l'huile des pierres et le cerveau qui est orpiment ; de l& même vient l'ongle des chats qui est gomme ; et l'onguent des blancs, et l'onguent des deux argens vifs orientaux, qui pourchassent les souffres, contiennent les corps. » Les transformations merveilleuses que l'homme voit s'accomplir sous ses yeux dans les corps organî1. Gtill. Salmon les a réimprimés dans la Bibliothèque de* Philosophes chimiques. Paris, Ch. Angol, 1672, 2 vol. in-12; nouT. âdit. augm. (par J. Mangin de Bichebowg). Paris, Caillean, n*1, 3 vol. in-12, flg. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.19% accurate

ALCBIHIE 23 ses, et mâine daDS quelques substances inorganiques, paraissent légitimer aux yeux des adeptes l'idée de la transformation des métaux. « Les laboureurs ne sçavent que trop, dit la préface de la Bibliothèque des philosophes chimiques, que le blé qu'ils sèment dans leurs champs se change en yvroie. Les jardiniers remarquent qu'il y a plusieurs graines qui dégénèrent en d'autres espèces. Tout le monde sait que les grenouilles n'ont rien moins, au commencement qu'elles se forment, que l'apparence et la figure de grenouilles, n'étant composées que d'une grosse tête et d'une petite queue, et qu'elles demeurent longtemps en cet état, auparavant que d'être entièrement formées. La même chose arrive aux crapauds qui se font de semence et par la voie ordinaire de la Nature. Et quand Aristote n'auroit pas dit que les chenilles se changent en papillons, et que de ces chenilles, il y en a qui se forment sur les feuilles vertes des herbes, et surtout du choux, personne n'en pourroit douter. Mais que dirat-on des macreuses qui se font d'un bois pourri dans la mer? Comment faudra-t-il appeler la production des rats, des araignées, des mouches, des vers, et d'une infinité d'autres insectes dont parle Aristote au cinquième livre de l'Histoire des animaux, qui naissent de la putréfaction de plusieurs choses qui n'ont aucune ressemblance, ni en la matière, du moins en ce que l'École appelle matière seconde, ni dans ce qu'elle nomme la qualité, avec ces insectes et ces autres animaux qui s'en forment. » Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.85% accurate

24 SCIENCES OCCULTES Certains alchimistes croyaient que les modifications subies par les métaux avant d'arriver à l'état d'or et d'argent étaient soumises à l'influence des astres, et que c'était sous l'action secrète d'un corps céleste que s'opérait leur perfectionnement dans la nature des métaux. Cette action planétaire était nécessairement lente et exigeait des siècles. « Il est vrai dit la Table etÉmeraude d'Hermès', sans mensonge, certain et très véritable : ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, pour faire les miracles d'une seule chose. Et, comme toutes les choses ont été, et sont venues d'un, parla médiation d'un, ainsi toutes les choses ont été nées de cette chose unique par adaptation. Le soleil en est le père, la lune est sa mère; le vent l'a porté dans son ventre ; la terre est sa nourrice. Le Père de tout, le Teleme, de tout le monde, est ici. Sa force ou puissance est entière, si elle est convertie en terre. Tu sépareras le terre du feu, le subtil de l'épais, doucement, avec grande industrie. Il monte de la terre, et il reçoit la force des choses supérieures et inférieures. Tu auras par ce moyen la gloire de tout le monde : et, pour cela, toute obscurité s'enfuira de toi. n C'est la force, forte de toute force ; car elle vaincra toute chose subtile et pénétrera toute chose solide. » Ainsi le monde a été créé : I) De ceci seront et sortiront d'admirables adaptations, desquelles le monde en est ici. 1. Réimpr. dans la BibUolk. det PMhtt^hes chimiques, 1. 1"> i.z.iit,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.52% accurate

ALCHIHIE 23 » C'est pourquoi j'ai été appelé Hermès Trismégiste, ayant les trois parties de la philosophie de tout le monde. » I Le soleil est si nécessaire à la vie de toutes choses, lit-on dans V Interruption du Sommeil cabalistique ', que si le monde estoit animé, son Ame seroit le soleil qui en animeroit tous les membres et les mouveroit h toutes leurs actions; ainsy Dieu qui est universel et immortel n'est qu'un, et comme il est unique il a créé cette unique lumière pour se distribuer universellement en toutes les œuvres, tant inférieures que supérieures, ce qui nous faitconnoltre que tout est obligé à cette unique source. » H Sachez donc, mon âls et le plus cher de mes enfans, dit Valois *, que le soleil, la lune et les étoiles jettent perpétuellement leurs influences dans le centre de la terre : ces influences arrivent jusqu'au centre de la terre, se dépurant de sable en sable jusqu'à la dernière goutte de leur humidité a&rienne ; or, l'air est donc plein de ces influences, la terre en est aussy toute fourmillante, et il n'y a rien dans tout l'univers qui n'en soit rempli, parce que c'est le centre de toutes choses et l'Ame universelle de tous les corps. Mais cette semence est grandement abondante en deui qualités principales, c'est k sçavoir chaleur et humidité, de laquelle on voit sortir tout ce qui est au monde par l'aprochement toutefois du premier 1. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, p. 75. .2. Œuvres, Ms., p. 166. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.26% accurate

Z« SCIENCES OCCULTES masle, qui est le ferment qui se joint à ladite se- . mence. » La table des matières traitées dans l'ouvrage du sieur de Nuisement ' nous fait bien connaître, par une suite de déductions philosophiques, tout le système des plus savants alchimistes du dix-septième siècle. Voici les titres des chapitres qui composent cet ouvrage ; « 1. Que le monde est vif et plein de vie. » II. Que le monde, puisqu'il vit, a esprit, âme et corps. » III. Que tout ce qui a essence et vie est fait par l'esprit du monde et de la première matière. » IV. Gomme le soleil est dit, par Hermès, père de l'esprit du monde et de la matière. » V. Gomme la lune est mère de l'esprit du monde et de la matière universelle. M VI. Que la racine de l'esprit du monde est en l'air. » VU. Comment la terre nourrit cet esprit universel. » VIII. Que cet esprit du monde est cause delà perfection en tous. » IX. Spécification de l'esprit universel aux corps. » X. Que l'esprit du monde prend corps ; comment il se corporifie. i. Traitez de l'Harmonie et Contituliort générale du vray sel, recueilli/ par le sieur de Nuisement. La Haye, T. Maire, 1639 .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.69% accurate

ALCHIMIE n » XI. De la conversion de cet esprit en terre, et comment en cette terre sa vertu demeure entière. » XII. De la séparation du feu d'avec la terre, du subtil d'avec l'âpais, et par quelle industrie elle doit se faire. » ÉKIOMES ET SYMBOLES Les alchimistes cachaient sous un langage énigmatique et sous des caractères symboliques, leurs recherches à la poursuite du Grand Œuvre et les substances qu'ils manipulaient dans leur laboratoire. L'auteur de la préface de la Bibliothèque des philosophes chimiques s'exprime ainsi à propos des énigmes et des symboles dont sont remplis les livres alchimiques : « Nous ne pouvons voir la lumière que parmi ces obscurités et ces énigmes. Ce n'est que parmi ces épines que nous cueillerons cette rose mystérieuse : nous ne saurions entrer dans les riches jardins des Hespérides pour y voir ce bel arbre d'or et en cueillir les fruits si précieux, qu'après avoir défait le dragon qui veille toujours et qui en défend l'entrée ; et nous ne pouvons enân aller à ta conquête de cette toison d'or, que par les agitations et par les écueils de cette mer inconnue, qu'en passant entre ces rochers qui se choquent et se combattent, et qu'après avoir su> monté les monstres épouvantables qui la gardent. » Les Sept Chapitres attribués à Hermès ' décrivent 1. Toy. le t. I" de la Bibliothèque de» Philoiopei cbimiquiti. ;,CiOOt^IC

The text on this page is estimated to be only 28.07% accurate

28 SCIENCES OCCULTES aÎDsi les diverses phases de l'opération alchimique : « Mais lorsque nous uolrons le Roi couronné k notre Fille rouge, cette Fille, par le moyen d'un régime de feu si bien tempéré, qu'il ne puisse rien g&ter, concevra un Fils, qui sera uni à elle et qui sera pourtant au-dessus. Elle nourrit ce Fils, et le rend fixe et permanent avec ce petit feu. Et ainsi le Fils vit de notre feu. » Et quand on laisse le feu sur la feuille de soufre, il faut que le terme des cœurs entre sur lui, qu'il en soit tавé, et qu'ainsi son ordure sorte hors de lui. Il se change alors, et quand il est tiré du feu, sa teinture devient rouge comme les chairs vives. » Notre Fils, qui est né roi, reçoit sa teinture du feu ; après quoi, et la mort, et la mer, et les ténèbres le quittent, parce qu'il devient vivant; il se dessèche et se faitpoudre ; et il a une lueur vive et éclatante. » Le Dragon, qui garde les trous, suit les rayons du Soleil. Notre Fils, qui est mort, reprendra la vie. Il sortira du feu étant roi, etse réjouira de son union et de son mariage. Ce qui étoit occulte et caché deviendra manifeste, et le lait de la Vierge sera blanchi. » GeFils, ayant reçu la vie, combat contre le feu; il a une teinture, la plus excellente de toutes les teintures. Car alors il a le pouvoir de faire du bien, en communiquant cette teinture k ses frères. Et il contient en soi la philosophie, puisqu'il en est le fruit et l'ouvrage. » Venez, Sis des sages ; réjouissons-nous tous enDgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.58% accurate

ALCHIMIB 29 semble; faisons éclater notre joie, par des cris d'allégresse, car la mort est consumée. Notre Fils règne, et il est revêtu et paré de sa pourpre. » Philalèthe *, pseudonyme de l'Anglais Thomas Vaugari, explique, aussi, sous un voile allégorique, la formation de la Pierre philosophale :

The text on this page is estimated to be only 21.81% accurate

30 SCIBNCBS OCCULTBS battant fais-le fuir bien loin ; ainsi les ténèbres disparaîtront. » D'anciens vers français, imités des Sept Chapitres, qui étaient attribués à Hermès ', représentent, sous une forme allégorique, la série des opérations à exécuter pour obtenir la Pierre philosophale : Car une semence en ce lieu Est commencement et milieu Et fin de cel'œuvre admirable; Un sel, une eau et un esprit. Lesquels étant unis ensemble, Ne font qu'un baume, ce me semble, Et puis à ce baume parfait Mercure est baillé en effet. Une buile en sort, que Mercure fait disparaître. Puis Mars, en quête raison. Fait mettre Mercure en prison Par les cheveu-légers du camp. Et le donne en garde à Vulcan ; Alors les couleurs paroissant, Vont Tune après l'autre naissant. • Voici venir la couleur blanche : Puis la Lune, d'un habit gris, Argentée des eaux qu'elle a pris, Avec larmes et tout en deuil. Pleure son mary le Soleil, s'œuvres de Valois et de Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 20.62% accurate

ALCHIHIB 31 Od continue à chauffer le métal dans la cornue :
Jusqu'à temps que Vénus la belle Arrive, portant entour d'elle Manteau
rouge doublé de vert, Dont tout son beau corps est couvert. Après, du ciel
ou air issant, Sort un ADimal très puissant Avec plusieurs petits encore,
Lesquels soudain Vulcao dévore. Puis vieot un Vieillard transparent, De cet
animal s' cm parant, Duquel finit ic; la chose Que tout au long icy j'expose...
. Le Grand Olympe, poème alchimique du seizième siècle, donne une
description analogue ', empruntant ses figures à la mythologie. D'abord U
tire son allégorie des quatre Ages du monde : à l'&ge d'or succède l'âge
d'argent : Après vient Saturne le noir. Que Jupiter, de son manoir Usant,
deboute de l'empire Auquel mesme la Lune aspire; Aussy fait bien dame
Vénus, Qui est l'airain, je n'en dis plus. Sinon que Mars, montant sur elle.
Sera du fer l'aage mortelle. Après lequel apparoistra Le Soleil quand il
reuaistra. 1, Ce poème étrange a été recueilli comme annexe avec les
Œuvret de Grosparmy et de Valois, Ms. cité plusieursB fois. :,Cioot^le

The text on this page is estimated to be only 21.47% accurate

32 SCIENCES OCCULTES Ensuite il parle de Python : Pourtant
venons, s'il est possible, A PythOQ, grand serpent horrible, Lequel, entre
maints animau, Tant prêsens, passez, que nouveaux, D'icelle déluge et de
ses boues Qui sont restées par nos roues. Est engendré, moyennant sol,
Ferment de cet élément mol : Ce grand serpent qui la montagne Couvre
quasi et accompagne, Tant il est grand et plein d'horreur. Qu'à tous hommes
il fait terreur; Sinon Apollon, dont atteinte Ne fut son âme de la crainte.
Enfin il passe à Protée : Tantost la forme d'un serpent Ce fils du dieu
Neptune prend. Puis la forme d'un beau jeune homme, Qu'enfant
philosophique on nomme; Puis encore, bien me souvient,. Qu'en la forme
de pierre il vient, Qui puis est en blanche eau fondante Comme feu, ainsi
qu'il étoit Quand R, Lulle le portoit Dans une boete moult luisante D'or fin
émaillé et plaisante, Et que moy dans yvoire fin Ay longtemps gardée en
coffin. On trouYe une allégorie d'un tout autre genre dans la Vision advenue
en songeant à Ben A dam, au temps :,CiOOt^lC

The text on this page is estimated to be only 24.25% accurate

ALCHIMIE 33 du règne du roy d'Adama, laquelle a été mise en lumière par Floretus à Bethabor ' : '< Et j'entendis de rechef une voix du ciel, parlant à moy et disant : « Va, et prens ce livret ouvert, de la main de cet ange qui se tient sur la mer et sur la terre? » et j'allay vers l'ange et luy dis : « Baille-moy ce livret? • Et je pris ce livret de ta main de l'ange, le luy donnay pour l'engloutir. Et, comme il l'eust mangé, il eust des tranchées au ventre si fort, qu'il en vint tout noir comme du charbon, et comme il estoit dans cette noirceur le soleil luisit clair comme au plus chaud midy, et de là changea sa forme noire comme un marbre blanc, jusqu'à ce qu'enfin le soleil estant au plus haut, il devint tout rouge comme le feu, et alors le tout s'évanouit. . . Et du lyeu où l'ange parloit... s'éleva une main tenant un verre, dans lequel il sembloit y avoir une poudre de couleur de rose rouge... Et j'entendis un grand écho disant : << Suives la Nature, suives la Nature! » Voici la description des sept figures symboliques d'Abraham le Juif, qui furent trouvées dans son ouvrage, dit-on, par Nicolas Flamei ', et qui étaient exposées dans la maison de ce célèbre maître écrivain à Paris, à la fin du quatorzième siècle. « Première figure. Au quatrième feuillet est dépeint le premier agent : sçavoir est un jeune homme 1. Ms. de la Bibl. de l'Arsenal, Se. et A-, n° 168, m-B°, p. ii. S. Figure) d'Abraham le Jutf, manuscrit de la Bibliothèque de l'Areenal, in-4', avec sept miniatures tria curieuses. Se. et Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.15% accurate

34 SCIENCES OCCULTES en Ytâi dans une nuée, ayant une salade en teste et une cuirasse à la romaine, des aisles aux talons, et tenant de la main droite un caducée frappant sa salade. A la main gauche est «n vieillard, aussy dans une nuée, représentant tj (Saturne), habillé de bleu jusqu'aux genoux, ceint, nues jambes, tenant une faux pour couper les jambes à l? (Mercure), ayant des aisles à ses épaules et une horloge de sable sur sa teste. » Deuxième figure. Estflgurée une montagne remplie de sept cavernes et sept serpents terrestres volatils. Les uns hors de leurs cavernes, noirs, parle dos et flavastres par le ventre, leurs ailes noires, escepté celui qui dévore un autre serpent qui n'a point d'aisles et luy a des aisles d'or. Sept autres griffons, sortans de leurs nids ou cavernes de ladite montagne, revestus de leur plumage et aisles blanches, le reste du corps et griffes jaunes, se désirans combattre l'un l'autre ; au bout de la montagne est un griffon qui veut manger un autre griffon ; et à main droite, au pied de deus roches est un serpent qui veut manger l'autre; et au haut de la montagne est un rameau ayant le pied bleu et les branches et feuilles d'or, portans fleurs blanches et rouges agitées du vent d'aquilon. . Troisième figure. Est dépeint et représenté un jardin clos de hayes, où y a plusieurs quarreaux. Au milieu y a un vieil creux de chesne, au pied duquel à costé y a un rosier à feuilles d'or et les roses blanches et rouges, qui entoure le dit chesne jusqu'au haut, i,z.iit>,CoogIc ■

The text on this page is estimated to be only 24.89% accurate

ALCHIMIE 3S proche de ses branches. Et au pied dudit creux de chesae bouiUonoe une fontaine clere comme argent, qui se va perdant en terre ; et plusieurs qui la cherchent estoient quatre aveugles qui la hotlent et quatre autres qui la cherchent sans fouiller, estant ladite fontaine devant eux, et ne peuvent la trouver, excepté un qui la pesé en sa main. • Quatrième figure. Est dépeint un champ, auquel y a un roy couronné, habillé de rouge à la juifve, tenant une espée nue : deus soldats qui tuent des enfants de deux mères qui sont assises à terre pleurans leurs enfants ; et deux autres soldats qui jettent ledit sang dans une grande cuve pleine dudit sang, où le soleil et la lune, descendans du ciel ou des nues, se viennent baigner : et sont six soldats armez d'armure blanche, et le roy fait le septième, et sept innocents morts, et deux mères, l'une vestue de bleu qui pleure s'essuiant la face d'un mouchoir, et l'autre qui pleure aussi, vestue de rouge. » Cinquième figure. Est dépeint un caducée, deux serpents s'engloutissant Tun l'autre, la verge d'or, les serpents bleus sur le dos et flavatores au ventre. » Sixième figure. Est dépeinte une figure d'un serpent crucifié, mort et cloué h. une croix de deux clouds, la teste à la branche droite et la gueule à gauche. » Septième figure. Est dépeint un désert, auquel y a quatre fontaines au milieu, dont deux fontaines supérieures : sourdent de chacune deux 'fleuves, d'où sortent plusieurs petits serpenteaux qui se promènent i,Cîoot^[e

The text on this page is estimated to be only 24.31% accurate

36 SCIENCES OCCULTES par le désert, peints de bleu sur le dos et flaves sur le ventre. Et les deux autres inférieures qui sont audessous : sort de chacune un fleuve, d'où sortent encores serpenteaux qui rampent parmy les déserts. » D'après le Recueil de M. Duclos sur la transmutation des métaux Les figures du juif Abraham, aussi bien que celles dont l'invention appartenait à Nicolas Flamel, symboliseraient les quatre opérations nécessaires à la création de la Pierre : n La première représente la mortification du mercure vulgaire meslé avec du sel commun et du vitriol, par le dieu Mercure, à qui Saturne coupe les jambes de sa faux ; » La deuxième représente la sublimation de ce mercure mortifié, par une fleur agitée du vent sur le sommet d'une montagne et gardée par deux dragons ailés ; » 1^ troisième représente la revivification de ce mercure sublimé, par une fontaine qui sort du pied d'un rosier planté dans un beau jardin ; u La quatrième est de la préparation de l'argent ou de l'or ouverts par le mercure vulgaire non préparé, ce que représente le bain du soleil et de la lune dans le sang des enfants ; » La cinquième, pour signifier la solution et volatilisation régulière du fixe, par un serpent qui dévore l'autre sur une baguette. Les deux serpents, dont l'un dévore l'autre, sont les deux parties du métal réel. Ms. de la BibUottiaqa« de l'Areenal, 8. et A., q< 171, in-f. Doiiz^iiuGoogle

The text on this page is estimated to be only 24.84% accurate

ALCUIHIE 37 soult, l'une terrestre, l'autre aqueuse, qu'il faut fixer l'une par l'autre; » La sixième, pour désigner la coagulation et fixation du volatil, par un serpent entortillé sur une croix; » La septième et dernière est pour le dernier cercle, qui est la multiplication représentée par des fontaines dans un désert et par des serpents dans les ruisseaux de ces Tontines. » Un recueil de pièces sur l'alchimie ' contient ce récit du Voyage symbolique d'un adepte : « Avec la protection du Très-Haut tetra-pentagrammatnn, dont la souveraine bonté m'a conservé toujours ce précieux milieu quod lenuere àeali, dans mon pèlerinage laborieux entre le ciel... et le globe pierreux, j'ai respiré... et trouvé ma nourriture entre les deux poleres arctique et antarctique, dans le plus haut du ciel et la sphère de Saturne, à l'aspect très bonefique de Vénus. Par la favorable introduction de Mercure, je me suis vu conduit dans le cabinet du Soleil..., où j'ai reconnu que la vraie et maistresse Pierre angulaire et cubique est la base et le vray centre de la lumière, sortant de soy-mesme des ténèbres de ce caillou blanc, de cette onction qui enseigne toutes choses, de cette sagesse céleste qui assiste continuellement le throne du Très-Haut, dont découle cette buyle de joie, ce baume de vie trian-' 1. Ms. de la Bibliothèque de l'ArBenat, S. et A., w> 181 bU, io-foUo, t II, p. 75. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.00% accurate

:18 SCIENCES OCCULTES gulaire, le vray escarboude de nos anciens pères et prédécesseurs..., » etc. MÉTAUX La Cabale iniellective ' nous a conservé des vers mnémoniques, désignant les métaux dans leurs rapports avec les planètes dont ils prenaient les noms en alchimie : Le Soleil marque l'or, le Tif argeat Mercure; Ce qu'est Saturae au plomb, Vénus est k l'airain; La luae de l'argeot, Jupiter de l'étain. Et Mars du fer, sont la figure. « L'or dit la Somme de la perfection, de Geber -. est un corps métallique, jaune, pesant, qui n'a point de son, et fort brillant, qui a été également digéré dans la mine et lavé pendant un long temps par une ' eau minérale ; qui s'étend sous le marteau, qui se fond par la chaleur du feu, el qui, sans se diminuer, souffre la coupelle et le ciment... Il est certain que ce qui peut donner véritablement et radicalement la teinture, l'uniformité et la pureté de l'or, à quelque métal que ce soit, peut généralement de tous les métaux en faire de l'or. Et j'ai remarqué que le cuivre, ayant été converti en or, par un effet de la Nature, il s'ensuit qu'il peut l'être aussi par l'artifice. 1. Ms. de la Bibl. de rArHenal, Se. et A., n" 13, in-i", p. 15. 2. Traduit dans ta Bibliothèque dei Philosophes chimique», 1. 1, p. 159. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 29.25% accurate

ALCBIHIE 39 Car j'ai VU, dans les mines de cuivre, d'où
Ucouloit de l'eau, qui, entraînant avec elle des paiUettes de cuivre fort
déliées, et les ayant lavées et nettoyées continuellement et pendant un long
temps, et cette eau étant venue ensuite à tarir, et ces paillettes ayant
demeuré trois ans ou environ dans du sable tout sec, j'ai reconnu, dis-je, que
ces paiUettes ont été cuites et digérées par la chaleur du soleil, et j'ai trouvé
parmi ces mêmes paillettes de l'or très pur. » " L'argent-vif, qui, selon
l'usage des anciens, s'appelle autrement mercure, dît encore la Somme de la
perfection, de Geber, est une eau visqueuse, faite d'une terre blanche
sulphureuse, très subtile, et d'une eau très claire, lesquelles ont été cuites et
digérées dans les entrailles de la terre par la chaleur naturelle des mines, et
mêlées et unies fort exactement par leurs moindres parties, jusqu'à ce que
l'humidité ait été également tempérée par le Sec et le
secparl'Humide.C'estluiqui, selon l'opinion de quelques anciens, étant joint
avec le soufre, est la matière des métaux. Il s'attache facilement & Saturne,
à Jupiter et au Soleil ; plus difdcilement k la Lune, et plus difficilement
encore fi Vénus qu'& la Lune; et de l& l'on peut découvrir un grand secret.
Car il est ami des métaux, et, étant de leur nature, il s'unit aisément avec
eux et il sert de moyen ou milieu pour joindre les teintures. Et il n'y a que
l'or seul qui aille au fond du mercure et qui se noyé dans lui. Il dissout
Jupiter, Saturne, la Lune et Vénus, et ces métaux se mêlentavec lui, et sans
lui l'on ne sçauroit dorer nu! Dg.l.zecit,COOg[C

The text on this page is estimated to be only 25.64% accurate

W SGIBNCBS OCCULTBS métaîl... Le mercure n'est pas néanmoins notre matière, ni notre médecine, à le prendre tel que la Nature le produit; mais il peut y contribuer aussi bien que le soufre. » On trouve aussi, dans la Somme de la perfection, de Geber ', un passage d'où il résulte que la facilité qu'ont les naétaux & recevoir l'argent-vif dénote leur '(J'ai ci-devant fait voir clairement, dit-il, que les corps ou métaux qui avoient beaucoup d'argent-vif, ôtoient les plus parfaits, et que c'étoit la raison pour laquelle ils s'attachoient beaucoup mieux à l'argentvif que ne font les autres. Et il est certain, par conséquent, que les corps qui reçoivent et boivent plus avidement l'argent-vif, s'approchent le plus de la perfection, ainsi que nous le témoigne la grande facilité que le Soleil et la Lune, qui sont les deux corps parfaits, ont à le recevoir et à s'attacher à lui, D'oî il s'ensuit que tout métal imparfait, qui aura été transmué par quelque médecine, et qui ne recevra pas facilement l'argent-vif en sa substance, doit être fort éloigné de la perfection. » qu'est-ce que la pierre '< Au commencement, dit Georges Riptey *, Dieu créa toutes choses de rien, en une masse confuse 1. Bibl. des Philosophes chimiques, t. I, p. 379. 2. Le Livre des dame Portes, Mu. de la Bibl. da l'Arsenalj 9. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.61% accurate

ALCHIMIE U contenant en soy toutes choses indifféremment, de laquelle il fit une claire distinction en sis jours. Or il en doit estre aingy en nostre magistère, car il a sa source en une seule chose : aussi les philosophes l'appellent-ils petit monde, un et triple : magnésie, et soufre, et mercure, proportionnez par nature 11 y a trois mercurés, qui sont les clefs de cette science, que le grand R. Lulle appelle ses menstrues, sans lesquels certes rien lie se fait, dont deux sont superficiels et le troisième essentiel de Soleil et de Lune... Ce mercure est le principal fondement de nostre Pierre... l'oseray mesme te dire que cette Pierre est la vapeur ponticiale du métal, mais il te faut estre hahile pour l'acquérir, car ce menstrue est invisible, combien qu'avec la seconde eaue philosophale, par la séparation des éléments, il peut apparroistre à la veue en forme d'eau claire. » A en croire l'auteur du Discours sur la Pierre des Philosophes ', rien ne serait plus commun que la matière philosophale : « Je diray donc que la matière de laquelle est faite la Pierre des philosophes, fut aussitôt faite que l'homme et qu'elle s'appelle terre philosophale... Mais nul ne la connoist, sinon les vrais philosophes, qui sont les enfants de l'Art : encore que souvent elle passe par les mains de plusieurs hommes et particulièrement des fouilleurs de mines, grossiers, marchands et vendeurs (car, comme disent les philosoI. Ms. de !ft Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, n i.CiOQt^le

The text on this page is estimated to be only 20.32% accurate

i-i. SCIENCES OCCULTES phes, au centre est la terre vierge et le véritable élément), et que la Pierre, que nous cherchons avec tant de soin, se trouve partout et se vend publiquement à très vil prix... Et Dieu a fait cela, afin que le pauvre put l'avoir aussi facilement que le riche..., comme vous pouvez l'entendre par le sonnet suivant : Il est un esprit corps, premier aé de Nature, Très commun, très caché, très vil, très précieux, CoDservant, détruissant, bon et malicieux, Commence méat et fin de toute créature : Triple en substance, il est de sel, d'huile et d'eau pure, Qui coagule, amasse et arrose ez bas lieux, Tout pur, sec, unctueux, et moite des hauts cieuz. Habile à recevoir toute forme et Bgure. Le seul art par Nature à nos yeux le fait voir : Il celle dans son cœur un infin; pouvoir, Garn; des facultez du ciel et de la terre. Il est hermaphrodite et donne accroissement A tout où il se mesie indifférente ment, A raison que dans lui tous genres il enserre. Artephius ' décrit ainsi le magistère des philosophes : « Il nous faut sçavoir que la chose qui a la teste rouge et blanche, les pieds blancs et puis rouges, et auparavant les yeux, noirs, que cette seule chose est nostre magistère. Disons donc le Soleil et la Lune, 1. Troii Traiûtez de la Philoiopkie naturelle, Tion encore im.dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.06% accurate

ALCHIMIE 43 en Dostre eau dissolrente, qui leur est familière et amie, et de leur sature prochaine qui leur est douce, et comme une matrice, mère, origine, commencement et fin de rie : qui est la cause qu'Us prennent amendement en cette eau, parce que la Nature s'esjouit avec la Nature, et que la Nature contient la Nature, et avec icelle se conjoint du vray mariage, et qu'ils se font une nature seule, un corps nouveau, ressuscité et immortel. Et ainsi il faut conjoindre les consanguins avec les consanguins : alors ces natures se suivent les unes les autres, se putrâSent, engendrent et s'éjouissent, parce que la Nature se régit par . la Nature prochaine et amie. Nostre eau donc (dit Daulhen) est la fontaine belle, agréable et claire, préparée seulement pour le Roy et la Reine (le Soleil et la Lneue, c'est-à-dire l'or et l'argent), qu'elle connoist très bien, et eux elle. Car elle les attire à soy, et eut demeurent en icelle deux ou trois mois à se laver, et les fait rajeunir et rend beaux. » Suivant un vieil auteur, qui connaissait bien l'élixir des philosophes : « Solution est réduction d'une matière sèche et arrêtée, en mercure courant (que nous appelions après élixir) par le moyen de son menstrue et par le premier degré du feu tempéré à la chaleur du soleil au mois de fehvrier. Etladicte solution ou élixir finit aussitôt que le Roy est réduit en mercure, et aussi elle n'est qu'épaissie en la putréfaction ; pourquoy il D'est faict point de solution sans putréfaction, mais bien de putréfactioB sans solution. » i,Coot^[e

The text on this page is estimated to be only 26.68% accurate

a SCIENCES OCCULTES » 11 est une Pierre de grande vertu, dit Valois ', et est dite Pierre et n'est pas pierre, et est minérale, végétale et animale, qui est trouvée en tous lieux et en tout temps, et chez toutes personnes : laquelle il faut putréfier au fumier neuf jours, puis en distiler les éléments; de laquelle naistra un sperme multiplicatif de tous métaux, c'est-à-dire une semence minérale qui, se perpétuant de soy-mesme, atteindra la perfection d'une génération inânie. » « La Pierre, dit le même alchimiste*, c'est un feu enclos dans une eau, qui se forme en corps terrestre, d'une manière non obligée, ny affectée à chose quelconque, mais capable de se convertir en tout corps, à cause de sa pureté : c'est un pur sel blanc, terre feuillée, vierge, qui n'a encore rien produit. » Artephius ' parle ainsi du feu, de ses différences et de son régime : '< Notre feu est minéral : il est égal, il est continuel, il ne s'évapore point, s'il n'est trop fortement excité ; il participe du soufre ; U est pris d'autre chose que de la matière ; il détruit tout, il dissout, congèle et calcine, et il y a de l'artifice fi le trouver et & le faire, et il ne coûte rien ou du moins fort peu. De plus, il est humide, vapoureux, digérant, altérant, pénétrant, subtil, aérien, non violent, incomburaot ou qui ne brûle point, environnant, contenant et unique. Il est aussi la fontaine d'eau vive qui environne et 1. Œuvres, Ms., p. 140. 2. CEutir«i, Ms., p. 161. 3. Voy. la BiHhthèque des Phitosopkes ekimiguts. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.47% accurate

contient le lieu,- où se baignent et se lavent le Roi et la Reine. Ce feu humide suffit en toute l'œuvre, au commencement, au milieu et à la fin, parce que tout l'art consiste en ce feu. Il y a encore un feu naturel, un feu contre nature, et un feu innaturel et qui ne brûle point, et enfin, pour complément, il y a un feu chaud, sec, humide et froid. » L'auteur d'un Discours, plein d'énigmes chimiques, que possède la bibliothèque de l'Arsenal *, pense que « la matière de la Pierre des philosophes est le mercure commun, mais animé par le soufre de l'or et par celui du fer. La plupart des philosophes sont de ce sentiment, ajoute-t-il : il ne s'agit que de réussir cette animation. » (' Je proteste au Dieu vivant, dit un soi-disant philosophe arabe ', que je déclarerai le plus grand secret et le plus caché des philosophes : savoir est que tout f (mercure?), soit celui des métaux et des moyens minéraux, ou celui qui se tire des herbes et autres choses élémentaires, est la matière de la Pierre des philosophes. Bien entendu qu'il faut plus ou moins de préparation ou de cuisson, à chacun; parce qu'il est plus chaud, ou plus froid, plus cuit ou plus crud, plus sec ou plus moite, et qu'il est plus ou moins parfait. >> David de Planis-Campy ' récapitule ainsi les di1. Mb. déjà cité, n° 180. 2. Médecine universelle, par un Philosophe arabe, Iffs. de la Bibl. de l'Arsenal, S. et A., n° 181, in-8", p. 3. 3. L'Ouverture de l'École de philosophie transmutatoire, p. 91. 3. .Cioi^t^le

The text on this page is estimated to be only 24.64% accurate

46 SCIENCES OCCULTES verses couleurs et qualités attribuées par les philosophes hermétiques à la matière philosophale : << Quant h la couleur, donc, de la matière, plusieurs disent qu'elle est noire, blanche, rouge, bleue, verte, tyrienne ou de couleur de pourpre, bref de toutes les couleurs qui sont ou qui peuvent estre... « Florus, en la Tur6e\ dit donc qu'elle est noire... Zenon, qu'elle est rouge... Rosinus, qu'elle est blanche en apparence et rouge intérieurement. Au Grand Rosaire, la Matière, parlant, dit: « Je suis noir, blanc, rouge, verd, et je ne ments point. » Et Dastin : » La chose laquelle a la teste rouge,, les pieds blancs et les yeux noirs, est notre vraye matière. » Ce qui est confirmé par Agmon, sur la 6n de la Turbe, où il dit que cette matière est blanche, rouge, noire, de couleur d'airain, de couleur tyrienne ; bref, de toutes les couleurs du monde... « Les uns disent que la matière est une chose légère, et les autres, pesante... Elle est aussi légère, aérienne, spongieuse, muable par le feu, muable par l'eau, muable par le vent. » Quant au tact, suivant Morienus, il est mol; suivant Geber, Arn. de Villeneuve et R. Lulle, il est dur. . . >> Suivant les uns, son goût est doux; suivant d'autres, il est amer. » Morienus dit que son odeur est puante et seml. La Tourbe dei Phihiopei lu fÀnsembUe des diiciple* de Pylthagoraa, est réimprimée dans le Inm. I" do la Bihlio fh^rie des Philosophes chimigui/s. Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.16% accurate

ALCUIMilli: t7 blableà l'odeur des sépulchres des morts...
Muodus dit, au contraire, qu'elle est d'une odeur suave. » Une fois en possession de la semence métallique, on pouvait la multiplier indéfiniment : n Car, pour un grain de la substance métallique, dit Valois, on peut la multiplier jusques à nombre infini, le monde durant. Car, si un grain de la composition dudit ouvrage cbet sur cent, la deuxième cbera sur mille, la troisième sur dix mille, et la quatrième SUT cent mille. Car, ainsy comme tu vois d'un grain de bled en venir mille et de mille clncq cens milliers, entens ainsy des métaux, car tout se fait par Nature, dont l'Art est le ministre. »
AGENTS DS LA PIERRE Selon Valois * : » La Pierre est métallique : il ne faut travailler, pour la trouver, ni sur les animaux ni sur les végétaux. Et quoique les opérateurs d'aujourd'buy, par leurs opérations et calcinations et autres, pensent convertir et changer une espèce en l'autre, si est-ce qu'ils sont beaucoup abusés, parce que l'on ne peut changer les natures des choses, et cela aparlient seulement au Facteur qui est la Nature mesme. Ainsy telles gens sont endoctrinez du diable et non de Dieu. » I. QEmitw, Mb., p. m. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 29.62% accurate

48 SCIENCES OCC4JLTBS Ud alchimiste du dix-huitième siècle, qui n'a fait que répéter les théories de ses deTanciers en leur prêtant une forme moins symbolique et plus vulgaire, nous offre cette recette pour préparer l'esprit mercuriel : « Prenez donc, au nom de Dieu, d'une mine d'argent-vif rouge et semblable au cinabre, et delà meilleure mine d'or que vous pourrez trouver ; broyezles bien ensemble en poids égal, avant que de les exposer au feu, et versez dessus de l'huile mercuriale, foite de l'argent-vif sublimé et purifié sans addition ; mettez le tout au feu à digérer pendant un mois, et aurez un extraict qui sera plus spirituel que corporel ; faites-le distiller doucement au bain-marie, vous verrez sortir le phlegme, et l'huile demeurera au fond bien poissante, qui tire k soy en un moment tous les métaux : versez dessus cette huile trois fois autant d'esprit-de-vin, jusqu'à ce que l'esprit-de-vin devienne en couleur de sang et d'une grande douceur; estez par inclination cet esprit-de-vin coloré, et puis en versez d'autre sur cette matière, le faisant circuler, comme vous avez desjà fait : ce que vous recommencerez tant de fois que votre esprit-de-vin ne puisse plus tirer de rougeur, ny de douceur ; après, prenez tout l'esprit-de-vin qui sera coloré comme un rubis, versez-le dessus du tartre blanc bien calciné, et distillez le tout à feu de cendre assez fort, et l'esprit-de-vin demeurera avec le tartre, mais l'esprit de mercure passera. » On a consigné dans des vers mnémotechniques le Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 20.92% accurate

ALCHIMIE 49 nom du Sujet des Sages, c'est-à-dire le véritable principe de la Pierre ' : Il est une partie dans l'homme, Dont le nom siï lettres coDsomme, Auxquelles un P adjoustant, Puis S en M perntutuit Tu trouveras sans nnl ambage Le vray nom du Suget des Sages. Les mots de cette espèce d'énigme hennétique sont Lumbus et Plumbum. Oo chercha longtemps le sujet des sages dans le mercure ordinaire. D'autres prétendirent trouver l'argent de la Pierre dans l'arsenic; d'autres, dans l'étain ou l'antimoine. Roger Bacon proscrivit les métaux, les uns comme trop riches, les autres comme trop pauvres. Arnaud de Villeneuve préconisa le sel. On essaya presque tous les sels, le sel marin, le salpêtre, etc. On s'adressa aussi aux substances végétales, la chélidoine, la primevère, la rhubarbe, etc. Plus tard, on chercha la Pierre philosophale dans la matière animale. Presque tous les produits du corps humain furent essayés : les os, la chair, le sang, la salive, les poils, le lait, les menstrues, les urines, les excréments, etc. On trouve l'examen chimique des urines dans le 1, Litire des véritable» opérations de la Pierre philosophale eU d'autres secrets curieux, par François Falette, Mb. de l'Arsenal, n« 119, in-*, p. 25. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 23.82% accurate

M SCIENCES OCCULTES Recueil de M. Duclos sur la transmutation des métaux ' : Il 11 me paroît que ce que l'on eoteiid par le sel fixe de l'urine des enfans est un sel de la nature du sel commun qui se trouve dans toutes les carrières et qui est bien plus fixe en celui qui se trouve dans l'urine des personnes plus avancées en âge ; dans l'urine desquelles le sel qui s'y trouve de la nature du sel commun, est bien moins Ëxe. » Homberg expérimenta même la substance qui sert a engendrer l'homme. D'autres alcibiraistes, songeant que les métaux se forment dans la terre, s'imaginèrent pouvoir les produire au moyen de la terre vierge, et fouillèrent profondément le sol pour la trouver. « Or donc, la Pierre proprement dite n'est une autre chose, dit Valois *, que quintessence très pure de chaque chose, laquelle est dégagée et extraite de la terre impure qui la tenoit comme gesnée en son intérieur. L'or a icelle quintessence plus parfaitement en lui que les autres corps, tant à cause de sa longue et parfaite digestion dans les entrailles de la terre, que de la pureté et subtilité d'iceJle terre. » Il II y a autant dedanger quelquefois, ditle même auteur ', à travailler sur le règne minéral que sur le règne végétal et animal. La raison est que nulle 1. Ms. delà Bibliotb. de l'Arsenal, S. et A., n» ITi. f° 1, v". 2. Les cinq Livres de Nie. Valois, Ma. de la Bibl. de l' Arsenal. ■ S. et A., n* 166 bis, p. lit. Ce Ms. offre beaucoup de différenceB avec le n" 237. 3. Œuvret, Ms.. p. ISS, i.z.iit>>C00glc

The text on this page is estimated to be only 27.27% accurate

ÀLCHIHIE »< nature métallique,

The text on this page is estimated to be only 25.63% accurate

Si SCIENCES OCCULTES demy septiers, et ainsy elle est propre k l'œuvre. » D'après l'Interruption du Sommeil cabalistique ' : « L'argent-rif des philosophes et le feu central qui dévore le raétwl, c'est l'eau vive et la cassette de la Vérité; c'est pourquoy Démocrite disoit qu'elle estoit cachée dans un puits, et les Latins, ayant bien connu l'eau comme source de toutes choses, l'ont appelée agua, quasi a qua fiunt omnia. Ce ne sera donc pas sans raison si nous affirmons que l'eau est la première matière des métaux. » Artephius exalte aussi l'argeot-vif des philosophes, sous le nom sacramentel à'azoth * : « Cette eau seconde est aussi appelée l'Ame des corps dissouts, desquels corps nous avons desjà lié ensemble les Ames, afin qu'elles servent aux sages philosophes. O combien est précieuse et magnifique cette eau ! Car sans elle l'CEuvre ne se pourroit parfaire ; aussi est-elle nommée le vaisseau de la Nature, le ventre, la matrice, le réceptacle de la teinture ; la tete et la nourrisse ; elle est cette fontaine en laquelle se lavent le Roy et la Reine, et la Mère qu'il faut mettre et sceller sur le ventre de son Enfant, qui est le Soleil, qui est sorty et venu d'icelle, et lequel elle a engendré. Voilà pourquoy ils s'ayment mutuellement comme la mère et le fils, et se conjoignent si aisément ensemble, parce qu'ils sont venus d'une mesme et semblable racine de mesme substance et nature, » 1 . Ms. Uo rArsenal, déjà cité, n° 175, p. 16. 2. Trois Traictez de la Philosophie naltirelle.);,,,xii,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.16% accurate

ALCniMIE S3 Dans le traité qui porte le nom de Morien', le roi Calid demande à ce savant quelle est l'odeur d'une certaine eau, avant qu'elle soit faite et après qu'elle est faite ; Morien lui répond : « Avant qu'elle soit faite, elle a une odeur forte et elle sent mauvais; après qu'elle est faite, elle a bonne odeur. Ce qui fait dire au Sage : « Cette eau ôte l'odeur du corps mort et qui est déjà privé de son âme; » car le corps en cet état sent fort mauvais, ayant une odeur telle qu'est celle des tombeaux. C'est pourquoi le Sage dit : « Celui qui aura blanchi l'âme, qui l'aura fait monter une seconde fois, qui aura bien conservé le corps et en aura ôté toute l'obscurité, et qui l'aura dépouillé de sa mauvaise odeur, il pourra faire entrer cette eau dans le corps ; et lorsque ces deux parties viendront à s'unir ensemble, il paroîtra beaucoup de merveilles. » C'est pourquoi lorsque les philosophes s'assemblèrent devant Marie, quelques-uns lui dirent : « Vous êtes bienheureuse, Marie, parce que le divin secret caché et qui est toujours honoré, vous a été révélé. » Suivant le Guide charitable' : « Il y a eu des philosophes qui ont comparé leur matière à une salade ou plutôt à ce qui doit l'ensaisonner, car, comme il faut du vinaigre, de l'huile et du sel, aussi ces philosophes ont appelé leur mer¹. Enlreliert du roi Calid et du philoiope Morien, sur le magistère d'Hermès, dans le tome II de la Bibliothèque des Philosophes chimiques. 2. Ma. de la Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, ii< 1S2 a, p. 38. .;CiOOt^iC

The text on this page is estimated to be only 26.62% accurate

54 SCIBNCBS OCCULTSS cure un vinaigre très-aigre, k cause qu'il dissout tous les métaux, leur soufre une huile ignée; et l'esprit qui lie le soufre et le mercure. Us l'ont appelé un sel. » « La Nature ne saurait régénérer l'or qu'avec luy mesme, dit Y Interruption du sommeil cabalistique ', sans addition d'aucun corps estranger: autrement, ce qui serait meaié prendrait une régénération vitieuse et monstrueuse, parce que ce qui n'est pas or seroit toujours dans la régénération d'iceluy, et i'or P&tiroit un vice en la régénération d'iceluy : ce que la Nature ne saurait tolérer; et la raison veut que Nature soit amendée par Nature et rien d'estranger ne soit mis entre les semences masculines et féminines ; autrement,Eulle génération ne sçauroit être faite... La régénération de l'or doit eslre fait en eau et en esprit, pour luy donner l'immortalité... Quelle eau et quel esprit prendrons-nous, sinon l'eau mesme et l'esprit qui a donné l'être k l'or et luy a donné la vie? L'eau n'est-elle pas le propre du mâtai? L'air ne lut donne-t~il pas la vie, comme il l'a donné à tous les animaux? 11 sera donc expédient et nécessaire tout ensemble de prendre l'eau ignée de l'eau, et l'air congelé d'icelle, pour dissoudre l'or et le rendre en sa première matière, qui est la mesme eau ignée et les même air congelé, lesquels meslez ensemble dissoudront les métaux aussi doucement et naturellement que le feu fond la glace; et cette sol. Mb. de l'Arsenal déjà cita, n" 175, p. 5. ■,,ii,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.20% accurate

ALCHIMIE as l'ennelle dissolution est la base et le fondement de l'Art, sans laquelle l'or demeurerait sans mouvement et sans vie. » Selon Valois ', le premier piincipe est l'or, le second est l'eau :

The text on this page is estimated to be only 26.90% accurate

56 SCIE MCKS OCCULTES de digestion parfaite, et si elle est blanche, c'est faute de digestion et de repos... Atnsy est-il delà substance mercurieuse de nostre Pierre, laquelle ne peut se digérer sans l'ayde de la chaleur naturelle extraite d'argent fin avec le feu de fin or. » Le Trév'isaa avait peu de foi dans les quatre éléments et autres matières non métalliques : « Laissez, disait-il ', alums, vitriols, sels et tous atramens borax, eaux-fortes quelconques, animaux, bêtes, et tout ce que d'eux peut sortir (cheveux, sang, urine, spermes, chairs, œufs), pierres et tous minéraux. Laissez tous métaux seuls; car, combien que d'eux soit l'entrée, et que notre matière, par tous les dits des philosophes, doit être composée de vif-argent, et vif-argent n'est en autres choses qu'es métaux... Mais, pour avoir entendement que c'est-à-dire que les muer et réduire en leur premier estre, vous devez sçavoir que la matière est celle chose de quoi est faite une forme ou quelque chose, comme la première matière de l'homme est le sperme d'homme et de femme. Mais les ignorans cuident entendre ce mot de réduction à la première matière, ainsi : c'est à sçavoir de la réduire, comme ils disent, es quatre éléments. Car les quatre éléments sont les ■ premières matières des choses créées,, . Les quatre éléments sont aussi bons pour faire un asne et un bœuf, comme pour faire les métaux. Car premier il 1, Le Livre de la Philosophie naturelle des métaux, de Bernard, comte de la Marche Trévisanne. Voy. le t. II de la Bibliothèque des Philosophes ûhimiques,, p. 349.);l.-:,ilt>,COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.33% accurate

ALCDIHIB o7 faut que les élémens se fassent, par Nature, vif-argent et soufre, devant que les élémens puissent être dits la première matière des métaux : comme, par eiemple, quand un homme est composé, il n'est pas composé des quatre élémens, qui sont encore quatre élémens, mais Nature les a déjà transmuez en la première matière de l'homme. »

PRÉPARATION DE LA PIERRE. — TRANSMUTATION Suivant l'auteur du Guide charitable^, en sa préface : ((Toute la dépense de la Pierre ne sera pas bien considérable. Les premiers principes du Grand (Euvre sont à vil prix... Les vaisseaux de verre, le fourneau, le charbon, et quelques ustensiles... Mais il faut un peu d'or..., car il ne peut y avoir de véritable teinture sans or. » Le Trésor de t univers, attribué à Raymond Lulle ' donne la science de l'invention du feu sans feu, pour faire la quintessence, sans dépense, sans travail, et sans perte de temps : "Vous prendrez le ventre d'un cheval, qui soit digéré (je veux dire, homme de Dieu, de la trèsbonne fiente de cheval), et vous l'enfermerez dans quelque vase ou dans un creux fait dans la terre, que vous bornerez tout autour de pâte faite de cendre, et dans le milieu de fumier bien clos : vous y a-V. p, 12. :,CiOOt^lC

The text on this page is estimated to be only 27.35% accurate

S6 SCIBNCES OCCULTES placerez le vase de distillation et de circulation, jusqu'au milieu et plus, parce qu'il est nécessaire que le sommet du vase soit placé à l'air froid, afin que la quintessence monte par la force du feu de la fiente, et que par celle du froid elle se tourne en eau, et descende pour remonter de rechef. Et ainsi vous aurez, sans frais, du feu sans feu, et la circulation continuelle de la quintessence, sans peine et sans travail. » « L'œuf philosophique, àxte Guide charitable ', doit être d'un bon verre de Lorraine, fait en ovale ou en rond, clair et épais ; plus il aura d'épaisseur, plus il sera propre, pourvu qu'on puisse remarquer les opérations du dedans ; il ne faut pas qu'il soit plus épais dans un endroit que dans un autre, mais qu'il n'ait ni bouteille ni paillette ; il doit avoir le long col de huit à neuf pouces ; il faut qu'il puisse contenir quatre onces d'eau distillée... Il faut qu'il soit hermétiquement fermé. » Quant aux opérations transmutatoires, elles ne sont pas décrites d'une manière tout à fait intelligible dans un vieux manuscrit contenant le testament, la pratique et le codicille de Raymond Lulle : « La préparation de l'esprit pierreux et fermentateur est que on preigne du suc ou du suc de la lumière, et on extraie par tenue à petit feu la sueur ; et lors tu auras en ton pouvoir l'un de nos vifs argens en liqueur, par forme d'eau blanche, qui est l'œuvre. Ma. de la Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, p. 2. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, n° 10. Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.37% accurate

ALCBIHIE 59 ment et purgement de notre Pierre et de toute sa nature, et cecy est l'un des principauk secretz qui soit en la première porte, laquelle on peult bien entendre par les raisons dessusdites. Et, en ceste liqueur on eaue, on rectifie le grant Dragon et le gecte hors du grant désert de Arabie, car tantost il se estainchera de soif et périra en la marmite : et, pour ce, on peut légèrement SQavoir que petite chaleur est abatue par grant froidure et egreur. Ce Dragon soit tourné au royaume de Ethioppe, dont est natif naturellement. Car, pour vray, nous disons que, s'il n'est tourné en la terre qui l'a porté, tantost il s'enfuyra en estranga région ; et, pour ce, on doit de certain sçavoir que tout autre climat ou terre porte la mort à notre Pierre, celée aux ignorans et par nous congneue. » Le paragraphe suivant, qui nous parait moins obscur et vraiment curieux, est emprunté à un recueil manuscrit d'extraits de différents ouvrages sur la Pierre philosophale ' : « Dans le genre humain, vous trouverez trois sexes : le masculin, le féminin et l'hermafrodite. Or, dans notre ouvrage, l'or est le masle, l'argent la femelle, et l'androgine c'est le mercure; qui doivent tous trois concourir k un même ouvrage. Que si d'autres assurent le contraire, comme ceux qui disent que la matière de la Pierre est le tartre, le vitriol, l'antimoine, le vinaigre, l'urine, le menstrue, i. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, S, et A., n" m, in-8", p. 2.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.63% accurate

W SCIENCES OCCULTES la semence, le sang, le ehélidome, la lunaire, la salamandre, et autres semblables choses, ou ils ignorent l'Art, ou ils entendent autre chose qui aura ou la ressemblance, ou la couleur, ou la coasistance, ou enfin quelques autres qualitez semblables... Pleust à Dieu qu'ils eussent fortement imprimé dans leur esprit cet axiome des philosophes : « Le semblable engendre son semblable. » Nous ne sommes pas sûrs de bien comprendre les opérations chimiques qui sont décrites ainsi dans la Tourbe des philosophes ' :

The text on this page is estimated to be only 26.20% accurate

ALCHIHIB de son eau, qui est sortie de lui, permanente, jusqu'à ce qu'il soit fait rouge. Celuici est l'Airain brûlé, et la fleur et le leTaiu de l'or, lequel vous cuirez avec l'eau permanente, qui est toujours avec lui, et digérez et cuisez jusqu'à ce qu'il soit desséché. Faites ceci continuellement jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'humidité et que tout se fasse une poudre très-subtile. » D'après l'auteur des Lettres d'tm philosophe ', >(Flamel dit que les premiers agens, que les philosophes ont cachez, sont les deuxserpens, qui, s'entretuant, s'étouffent dans leur propre venin, qui les change après leur mort en une eau vive et permanente. Arnaud de Villeneuve, dans sa lettre au roi de Naples, appelle la matière prochaine de l'air et du feu des philosophes, le Composé ou la Pierre qui contient une humidité qui couve dans le feu. Remarquez bien cela : Les enfants de la science et de la sagesse doivent le trouver fort intelligible, car c'est l'a cette Pierre qui n'est pierre que par ressemblance, et non par nature. Mais ny Arnaud ny aucun philosophe n'a voulu décrire précisément les simples qui font cet admirable composé. Les uns disent qu'il est fait de deux ; les autres assurent que c'est un assemblage de trois natures différentes, mais d'une même origine; et d'autres écrivent qu'il a quatre agens qui sont tout le composé ; cependant il est 1, Lettres d'un philosophe sur le secret du Grand Œuvre. (Anagramme du nom de l'auteur : Dites srcui abdehs.) Paris, Laurent d'Houry, 1698, in-12. L)^i.z.iii.,Goog[c

The text on this page is estimated to be only 22.09% accurate

82 SCIENCES OCCULTES certain qu'ils ont tous dû la vérité sous différents égards, mais je trouve que Paracelse est celui de tous qui comprend en moins de mots tout le magistère de l'Art. .. Dans l'ancien Dialogue de Marie et de Aros *, Aros s'écrie : « O prophétesse! dites-moi, je vous prie, si vous avez trouvé dans les livres des philosophes, que l'on put faire l'œuvre d'un seul corps? » Oui, répond Marie, et cependant Hermès n'en a point parlé, parce que la racine de la science est... et un venin qui mortifie tous les corps, qui les réduit en poudre et qui coagule le mercure par son odeur. Et je vous proteste, par le Dieu vivant, que lorsque ce venin se dissout en une eau subtile, de quelque manière que cette dissolution se fasse, il coagule le mercure en véritable Lune à toute épreuve. Et si l'on en fait projection sur Jupiter, il le change en Lune. Je vous dis de plus que la science se trouve en tous les corps, mais les philosophes n'en ont rien voulu dire, à cause de la brièveté de la vie et de la longueur de l'ouvrage. Et ils l'ont trouvé plus facilement dans la Matière, qui contient le plus évidemment les quatre éléments, et ils ont multiplié et obscurci cette Matière par les divers noms qu'ils lui ont 1. Bémpr. dans le t. I^{er} de la Bibliothèque des Philosophes chimiques, p. 53. 2. Le mot manque dans la traduction comme dans l'original écrit en latin. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 22.36% accurate

ALCHIMIE 63 Un alchimiste du seizième siècle, nommé Linthault, a fixé de la sorte, un peu énigmatiquement, tous les degrés du Grand Œuvre : (I 1° Nous composons, c'est-à-dire nous faisons A du corps et duÇ. » 2° Nous putrifions et digérons k double chaleur ledit A. » 3° Estant putrifié et digéré, nous le résolvons. » 4° Estant résoud, nous le séparons et divisons. I) 5° Estant séparé et divisé, nous le purgeons et nétoyons. » Et ainsi est accomplie la première opération de la pratique. » Ailleurs il donne encore cette recette : « Dissolvez le corps, prends le souphre et nétoyele et le modifie, sublime l'esprit, joins l'esprit avec le souphre, et tu auras tout l'Art philosophique. » Un autre alchimiste résume en ces termes les différents procédés de ses prédécesseurs : « Nous finirons ce petit traité en faisant un précis de tout ie magistère de Mynsicht, qui fera Toir la conformité de ses principes avec ie Rosaire de Tolède, qui est un ouvrage excellent et aprouvé de ceux qui sont initiés dans les mystères de l'alchymie. Cet ouvrage confirme que les corps n'ont point d'action les uns sur les autres (par ce mot de corps, les chymistes entendent les métaux), ni les esprits n'ont {. L'Aurore, recueil d'œuvree aJcbymiquee, par Llnthanlb Ms. de la BiblioUt. de l' Arsenal, S. et A., n> 179, in-f.);i.z,iit,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 29.85% accurate

64 SCIENCES OCCULTES point aussi d'action sur d'autres esprits, parce que la forme ne reçoit d'impression d'une autre forme, ni la matière d'une autre matière. Ainsi l'un n'agit pas sur l'autre, parce que une chose n'a pas de puissance sur son semblable. Toutefois, les corps reçoivent altération des esprits, comme la matière de sa forme, ayant également action et passion l'un sur l'autre. Le corps teint et l'esprit pénètre, mais le corps ne teint pas, si auparavant il n'est teint luy-même, parce que une terre épaisse n'a aucune entrée à cause de sa grossièreté ; mais c'est l'esprit subtil qui teint et pénètre les métaux... Ainsi, pour que les corps soient teints et tingans, il faut qu'ils soient sublimés et spiritualisés, car il est écrit, dans le livre intitulé des Sept chapitres, que la Pierre est cachée dans les mines et au profond des métaux; la couleur la rend éclatante : c'est une âme et un corps sublimé, mais elle n'est esprit et éclatante, que lorsque les minéraux qui en doivent être la matière sont spiritualisés par les opérations de la science chimique. C'est aussi ce que Mynsicht nous a enseigné dans son Unicornu minéral, à tirer la racine de notre Pierre, du vitriol vert naturel, que nous avons prouvé être le vitriol romain, afin d'en extraire un esprit, un soufre ou une huile rouge, et de la Tête morte un sel qui n'ait plus aucune saveur du vitriol de Vénus. De ce soufre de Vénus, on doit s'en servir pour tirer le crocus Martis et en former les chrystaux du vitriol de Mars, qui donneront à la retorte une huile ou un soufre d'un rouge foncé, sans lequel, ■
,Cioi">t^le

The text on this page is estimated to be only 26.97% accurate

ALCHIMIE 03 » dit Phllalephe, le feu de la lampe ne peut être » allumé. » De la Tête morte on tirera un sel avec les mêmes précautions qu'on aura fait pour aroir celui du Tĩtriol de Vénus ; on joindra ces deux sels en égal poids, pour avoir le double mercure des philosophes dans sa perfection ; et mêlant le double de ce mercure avec une partie du soufre très-foncé cidessus, et mettant le tout dans un œuf philosophique, lequel on mettra dans l'athanor, en faisant un feu continuel selon l'exigence de la matière durant deux cent quatre-vingts jours; tous les régimes et les couleurs étant ânies, on doit avoir la Médecine universelle et la Pierre au rouge, qui, après une seconde circulation, c'est-à-dire ayant mêlé une once de cette Pierre avec deux onces des sels de la première préparation, et les ayant mis dans un nouveau matras, lequel on placera dans l'athanor sur un feu qui luy soit convenable, les couleurs et l'opération seront faites dans un mois au plus tard : ensuite de quoy, on amalgamera notre Pierre avec l'or vulgaire ; après qu'il aura été préparé comme nous l'avons dit, on mettra le tout dans uu œuf philosophique qu'on placera dans l'athanor; en donnant le feu du dernier assaut trois jours et trois nuits consécutifs, et on aura alors une Pierre d'un mérite extraordinaire, qui teindra les métaux imparfaits à l'infini. Voyla cette Pierre très-parfaite, qui contient en soy la nature des choses minérales, animales et végétales ; elle est encor appelée triple ou trineune, parce qu'elle est composée de trois substances, de corps,

i.CiOQt^lc

The text on this page is estimated to be only 26.55% accurate

66 . SCIENCES OCCULTES d'&me et d'esprit, et qu'elle a les trois couleurs, sçB Voir : le noir, le blanc et le rouge ; elle est encore apellée une ou unique mercure, qui réunit en soy très éminemment les qualitez des quatre éléments ; enfin, elle est apellée le grain de froment, lequel, s'il ne pourit et ne meurt pas les opérations chimiques n'apporte aucun fruit. » Le faux EtteiUa (Alliette) décrit ainsi la marche de l'opération : « Commençons l'œuTre. » La matière première mise dans un petit vase, tel un gobelet, et bien adaptée par un peu de mercure et de soufre unis, vous l'arrosez de soufre et de mercure non unis. Le combat qui se passe alors 3ur> passe tout ce que l'on en peut écrire ; mais la paix nait du triomphe de l'un des deux, et ils sont amis en plus ou moins de temps, suivant l'habileté de l'artiste. 11 Quand ils sont unis, mettez le sel {il n'est vraiment point salé) : alors le combat est cent fois plus violent; mais, chose admirable, l'esprit universel se platt plus que jamais, et, pour aider les combattans, il pompe le fluide qui ^voisine le vase; mais, comme ce fluide élémentaire n'est point pur (peut-être n'estce pas là la raison), on ne voit en ce vase que choses hideuses; enfin, le combat fini, tout est exténué de fatigue, et l'ceuTre en cet état est ressemblant au mensonge des ignorans, tant il est hideux à voir, mais meilleur à posséder, car les nombres 4 et 3 sont déjà soustraits, puisqu'il ne reste que la plus parfaite unité. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.45% accurate

u Lorsque le combat est fini, au bout de vingt et un et de trente et un jours, ce qui fait cinquantedeux tout au plus, quel étonnement! Un chaos, un cloaque noir, huileux, un privé, jettant une exhalaison insupportable. Oui, un liquide affreux, que tu peux enfermer dans une œuvre de verre, ou mieux faire tomber goutte à goutte sur un petit gril, fait d'allumettes, élevé du fond de ton second vase sur quatre épingles. » Ta liqueur, ou ce monstre, se coagulera en tombant, et après plus ou moins de temps (de six semaines jusqu'à sept mois), étant au noir, plus que noir, ton esprit de Pluton perdra sa rage avec ses forces, se dépouillera de sa peau, et fuira en esprit, emportant avec lui tout son venin. » Sa peau te restera, et elle servira d'aliment à des animaux de toute nature, tous bien affreux ; ils finiront tous mal, parce qu'ils sont nés de la chair et non de l'esprit, et alors ton œuvre s'offrira & toi, tel tu le vois, noir, sillonné de couleur roux de bois, et teint de gros verd. » C'est ici le temps de lui couper les ailes ; car il se dessécheroit par ses larmes. » Change-le de vase sans dessus dessous sur un nouveau gril... " En ce sixième vase est le tour entier du Zodiaque : dix volumes ne suffiroient pas pour tracer tout ce qui s'y passe ; l'attention même qu'il faudroit avoir pour rendre l'ordre des opérations de la Nature demanderait du temps, de la patience, et une autre .Cioot^Ic

The text on this page is estimated to be only 27.64% accurate

68 SCIENCES OCCULTES plume. Je dirai donc simplement que dans ces quatre saisons on y voit la Nature se développer pas k pas avec le même ordre et le même rapport de t«mps, c'est-ù-dire d'un fi quatre; on y voit : '> Le soleil, la lune, les étoiles, les nuées, le tonnerre, la pluie, la rosée, les frimas, la glace, la neige, les montagnes, les antres, les volcans, les vallées, les forêts, les vergers, les campagnes, les pÂturages, les mers, les sources, les fleuves, les lacs, les rivières, les arbres, les fleurs, les fruits, les métaux, les minéraux, tes pierres, les pierres fines, les animaux; les poissons y nagent, les oiseaux y volent, et l'esprit de l'homme en couvre ta surface. Oh ! homme, tu ne sais pas ce que tu es 1 » u Nous avons nécessairement besoin d'une sagefemme lors de la naissance de l'enfant, dit l'auteur de La lumière sortant des ténèbres '; mais, si elle le reçoit sans précaution, on doit appréhender qu'il ne lui échappe ; ou si, l'ayant reçu devant le temps, elle le serre trop avec ses linges, il courra risque d'être suffoqué; et enfin, si elle n'a bien soin de séparer l'arrièrefaix et les autres superfluités, il est k craindre, ou qu'il n'en meure, ou qu'il n'en soît perpétuellement infecté. On ne sçauroit trop en pareille occasion recommander la prudence et la vigilance, car chaque chose a son heure déterminée pour la naissance, aussi bien que son automne pour la maturité. 1. Voy. 1. III de la Bibliothèque des Philoaopet chimiques. i,z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 27.60% accurate

ALCHIMIE 69 » Le temps de la naissance n'est point déterminé par les philosophes, qui varient fort entre eux sur cela ; mais il suffit d'avertir le lecteur, que tout fruit se doit cueillir en sa saison et que la Nature, qui se plaît dans ses propres nombres, est satisfaite du nombre mystérieux de sept, surtout dans les choses qui dépendent du globe lunaire, la lune nous faisant voir une quantité infinie d'altérations et de vicissitudes dans ce nombre septénaire. » En parlant des premières opérations de l'Art, Grosparmy ' se sert de cette comparaison médicale : « Et quand la matière est tournée à corruption, elle est dite malade; et cette maladie contient en elle santé confusément, ainsi comme le malade qui est mis au bas par force de laxatif. Lors le bon ouvrier doit ressembler au bon médecin, lequel quand il a mis son patient au bas par laxatifs, pour évacuer la matière dure et compacte, lors il lui faut user de confortatifs et puis de restauratifs pour recommencer la chose perdue. » La préface de la Bibliothèque des Philosophes chimiques, donne, le plus clairement possible, l'ordre des opérations pour obtenir l'or par transmutation : « Le mercure des philosophes [qu'ils appellent la femelle), étant joint et amalgamé avec l'or (qui est le mâle) bien pur et en feuilles ou en limaille, et mis dans l'œuf philosophai (qui est un petit matras, fait en ovale, que l'on doit sceller hermétiquement, de peur 1. Œuvra, Me., p. 57. .dt>>Coogl

The text on this page is estimated to be only 27.63% accurate

70 SCIENCE OCCULTES que rien de la matière ne s'exhale), on pose cet œuf dans une écuelle pleine de cendres, qu'on met dans un fourneau, et lors ce mercure, par la chaleur de SOUFRE intérieur, excité par le feu que l'artiste allume au dehors et qu'il entretient continuellement dans un degré et dans une proportion nécessaires, ce mercure, dis-je, dissout l'or sans violence, et le réduit en atomes, puis en son mercure, qui en est la semence : ce qu'il fait, parce qu'il est de même nature que le mercure de l'or, mais un peu plus & cre, n'étant pas si digéré ; à raison de quoi les philosophes l'appellent leur eau pontique et leur vinaigre très aigre. Dans cette opération, l'aigle dévore le lion, le fixe devient volatil, le corps esprit, et aussi le volatil devient fixe, et l'esprit se corporifie. Aussi la dissolution de l'un est la fixation de l'autre. 1- L'esprit tire l'âme du corps, et l'âme unit l'esprit et le corps ensemble. Ensuite la matière devient comme de la poix fondue, puis insensiblement d'un noir très noir. C'est que ce les philosophes ont appelé la tête de corbeau, leur plomb, ou salume, et les ténèbres cimériennes... Puis, la matière devient blanche : c'est la lune, et la teinture blanche, pour l'argent, YHUI de talc, et la matière pour faire les perles de la manière que l'enseigne R. Lulle... Ensuite, la matière devient verte..., puis rouge... C'est alors la salamandre qui vit dans le feu, c'est-à-dire le soufre incombustible, et il ne peut plus, de lui-même, et étant tout seul, être porté et élevé à une plus haute perfection... En t'imbibant avec le mercure des philosophes, on le multiplie. » j3i.z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 22.50% accurate

ÀLCHIHIE . 71 Dans UQ recueil manuscrit de pièces sur l'alchimie ', on remarque cette description d'une expérience chimique, qui aurait réussi, au dire de l'auteur anonyme : « L'artiste prend une once d'ôr et six onces de mercure, les amalgame et les broyé bien fort sur le marbre, jusqu'à ce qu'ils s'dieut bien meslez ensemble; lors il y met quatre onces d'arae de Saturne, puis il broyé encore tant que le tout soit réduit en paste ; puis il met cela dans un matras, et ayant bieu bouscbé}e vaisseau, il donne feu lentpar trente jours et nuits, et deux fois la sepmùne il faict ténèbre en bas avec une patte de lièvre : ce qui s'est élevé de ^ ; puis, quand le tout a esté fixé, il a mis la matière dans un autre vaisseau et l'a de rechef faict cuire par soixante jours, et en ces cuissons il a trouvé la matière premièrement noire, puis blanche, puis rouge, et après cela il a encore mis ceste poudre dans un autre vaisseau bien lutté, et luy a donné grand feu par huict jours ; puis, il a donné le feu par dessus et par dessDubs, et a trouvé la matière rouge comme sang et axée. Il en a mis un poids sur plusieurs poids de mercure fumant, et le tout a esté or. • Le même recueil * décrit en vers énigmatiques la marche de l'opération transmutatoire : Prends l'eau qae tu ne vois, qui naturellemâot Est jointe à un feu doux dans la mes'ne minière : 1. Ms. de la Bibl. de l'ArBenal, S. et A., n" 181 bit. a toI. in-tol., tome I", p. 67. 2. Tome II, p. 9S. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.02% accurate

Il SCIKNCES OCCULTES L'or s'y devestira de sa robe première,
Pour l'œuvre commencer d'Hermès heureusement; Et enfermant ton Roy
dans son bain chaudement, Affin qu'aidé de l'Art plus de force il acquere,
Attendras tant qu'il soit réduit en poussière. Et que t'ame se joigne à son
corps fixement : Eu la conjunction de la terre et de l'eau, Tu noyeras
promptement la Teste du corbeau; De Saturne, Jupin sortira véritable, Qui,
& Latone joint d'une estroitle union. En elle engendrera Diane et Apollon,
Apollon des mortels sur les dieux adorable. Plus loin ', nous trouvons cette
recette hermétique, qui mérite d'être expérimentée : K Au nom de Dieu,
prenez un denier d'or fin, trois deniers d'argent, fondez ensemble, y jetez
dix deniers de Saturne, qui est le vray médiateur; ne le tenez guère eu fonte,
mais jetez aussytost un lingot que mettrez en limaille subtile, puis meslez
en œuf philosophique, sigillez hermétiquement, puis au four secret; et dum
videris nigredinem, gaude, quia bene petrefacis : iiifra enim nigredinem
abscondi w albedo et rubedo. Cette noirceur, partant d'un petit feu continué
nuit et jour, vous rendra vostre matière en huile, enfin se congèlera et
commencera à devenir blanche; et augmentez vostre feu d'un degré, et
durera quarante jours, et commencera à venir la rougeur, et augmenterez le
feu d'un degré, que contit. Tome II, p. les. Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 24.04% accurate

nuerez jusqu'à ce que soit rouge comme sang... Et se fait de trente en trente jours. » Le même recueil ' indique le moyen de tirer l'or du fer ; voici cette recelte, avec l'étrange orthographe du souffleur : » Pemés un creuset dans lequel le terre de Saturne puisse contenir au grande feu. Puis, pemés une livres de sable de rivière, autamps de pion, mettés-Ies dans le creuset à grau feu jusque à se qu'il soy foadeu et réduit en ver; puis pemés de se ver et le mette dans le dict creuset, et par deseub metez la cantitée de fer qu'il pourra dévorer à un for gran feu panden 12 heures ; après quoy vous le retirés et trouvés vostre verre qui a emportée toute la teinture, et l'or qui ' pouvet estre fer; après quoy vous broiiée le tout et le meté dans l'eaux régalle qui se charge de tout l'or ; après quoy vous la faicte évaporée, puis pemés l'or qui est au feu et le fecte fondre dans un creuset. » Plus loin *, le recueil donne cette autre recette pour tirer l'or du plomb, avec la même orthographe : « Pemés un quintal de pion et le meté en un fourneau faict comme un four, et ie faicte calsiné jusque à se qu'il soit en gemailles ; puis pemé les dite gernailles et les meté en un foumeau ellevé en fason de tour, et meté une couche de nostre poudre et une couche de charbon insi jusque & se que la tour soit plaine ; puis meté le feu et faicte fondre le tou qui
i,z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 25.26% accurate

74 SCIENCES OCCULTES sortira par en bas; puis pemés ce qui
cera sorti et le metè à la coupelle et tirerés l'or que le pion vous aura produi.
Et du reste, vous le rejotodrés avec autre pion. Toutsete ouvrage ce doit
faire en troies jours. » TÉMOIQNA.OEa FA.V0RABLE5 L'auteur de Y
Apologie du Grand Œuvre ' ne doutait pas que beaucoup de philosophes
n'eussent possédé le Grand CŒuvre : « Le grand Hermès, appelé Mercure
Trismégiste, dit-il, qui a eu toute la connoissance de la Nature, qui mesme
s'est eslevé jusques à découvrir quelques rayons du mystère ineffable de la
sacrée Triade ; Pylbagore, Socrate, Platon, Aris, tote, Salomon; Galid, ' roy
des Égyptiens; Geber, roy des Arabes; Morlenus, Romain, entre les anciens;
Artephius, Sinesius, R. Lulle, Am. de Villeneuve, Bernard, comte de
Trévlsan, Roger Bacon, Basile Valentin, et tant d'autres personnages
marquez au meilleur coing de tous les siècles, quiasseurent tous, non
seulement que cet CŒuvre est possible, mais qu'ils l'ont achevé et parfait, et
ont usé pour leur santé, ont vescu plus longtemps que le commun des
hommes et ont assisté leur prochain; sont-ils pas plus croyables que les
renforcées troppes des ignorans? » Rocb de Baillif, dans la préface de son
Démosterion, cite, comme exemples aux incrédules, « R. 1. T07. c«t
oavrege cité pliu haut, p. 6C>. kz^iib^Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.80% accurate

ALCHIMIE 75 LuUe, duquel ou void encore aujourd'huy, en la Tour de Londres, les fagots d'or qu'il bastit et donna au roy Edouart lors vivant; Suidas, auteur grec, qui raconte que l'empereur Auguste, ayant subjugué l'Egypte, fit briser tous les livres qui enseignoient la façon de faire l'or, de peur que ceste science apprise ne fust occasion de donner une estorce à Testât des Romains; Nicolas Flamel, Parisien, lequel, de pauvre escrivain qu'il estoit, et ayant trouvé en un vieil livre une recette métallique qu'il esprouva, fut l'un des plus riches de son temps... Jean de Meung, ce grave théologien, en l'accomplissement de son roman de la Rose, ressemble avoir apporté les vieilles pièces du voyage de Colchos pour la conquête de la Toison d'or. Et, si Thevet dict vray (il dict vray, car le grand roy François l'affermoit, estant prince véritable], Jacques Cœur avoit ce précieux don de la Pierre au blanc, jusques là d'avoir obtenu de son maistre Charles VI pouvoir de forger monnoye d'argent pur, qui estoient des gros, vallans trois sous, surnommez de i. Gueur, au revers desquels y avoit trois coeurs qui estoient ses armoiries, et desquels il s'en void bien souvent. » Dans ses Antiquités gauloises, Pierre Borel affirme aussi que Nicolas Flamel possédait le secret de faire de l'or : K Le roy envoya chez Flamel monsieur Gramois, l. Trésor de* RKherches et Ântiquitéf gauloUa et fhmçois. Pans, 1SG5, in-i", p. 161. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.75% accurate

7« SCIENCES OCCULTES maistre des requestes. pour savoir si ce qu'on luy en avoit raconté estoit véritable ; mais il le trouva dans l'humilité, se servant mesme de vaisselle de terre. Mais pourtant on sçait par tradition que Flamel se déclara à luy, l'ayant trouvé honneste homme, et luy donna un matras de sa poudre, qu'on dit avoir esté conservé longtemps dans cette famille, qui l'obligea & garantir Flamel des recherches du roy. » C'était peut-être cette même poudre, dont on retrouva un échantillon trois siècles plus tard, comme on le voit dans le Recueil de Aï. Duclos, sur la transmutation des métaux ', p. 153 : « Le docteur Anselme de Boot, médecin flamand, ayant trouvé, entre les livres de la bibliothèque de son père, un vieil manuscrit en parchemin, couvert de deux petits ais à moitié rompus, et voulant faire mettre une autre couverture à ce livre, dont le titre étoit : Cymbalum aureum, il en ôta cette couverture de bois, en un côté de laquelle il aperçut une cavité, et en cette cavité il trouva un feuillet de parchemin écrit et plié, et dans ce parchemin une petite enveloppe de papier qui contenoit un grain de certaine poudre rouge... H jugea que cette poudre pouvoit être l'échantillon de la poudre des philosophes, dont il fut assuré par la projection qu'il en fit faire sur du mercure échauffé, lequel fut changé en bon or. » L'auteur d'une curieuse notice *, sur le seigneur 1. BJbliotMqae de l'Arsenal, Ma., dâjà cité, n° 111. 2. Cette notice ee trouve à la suite des Cinq Livra de NicoUu Foioii, Ms. de la Bibl. de l'Arsenal, a." 166 bit, àb\k cité. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.91% accurate

ALCHIMIE 77 Nicolas de Grosparmy, raconte que « les filles de Grosparmy, étant mariées, firent partage entre elles de la succession de leur père ; le lot où étoient tous ses manuscrits ou livres, échut au sieur de Moussi. Ils étoient écrits sur du veslin et bien reliés, entre lesquels il y en avoit un qu'on apeloit le Livre d'or, parce que sa couverture étoit de placques d'or fait par projection. » Grospanny ' raconte lui-même que, pendant douze ans, il se trompa dans ses eïpériences de souffleur, en suivant des ouvrages erronés sur l'alchimie : « Sachent tous, dit-il, que je, Nicolas de Grosparmy, natif du pays de Normandie, par la volonté divine allant par le monde de région en région, depuis l'aage de vingt-deux ans jusques à l'aage de trente-huit, cherchant et désirant savoir i'artd'alchymie..., le dit temps durant, ay enquis comme l'un des métaux peut se transmuier en l'autre, et, en ce faisant, ay soutenu moult de peines, dépenses et reproches, et ay abandonné la communication du monde et la pluspart de ceux qui se disoient mes meilleurs amys, pour ce qu'ils m'avoient nuy estant en nécessité... Et icelle chose ay quis, et ay esté avec maints compagnons cherchant ledit art comme je faisois, cuidant le trouver par le moyen, et pour avoir amitié et entrée avec em, me suis fait leur serviteur et ay soutenu la peine de leurs ouvrages, et ay veu et estudié plusieurs livres, ausquels la science est contenue en deux manières, l'une fausse et l'autre vraie. » i. Œuvres de Grospanny et Valois, Ms., p. 1.);,,,xii,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.64% accurate

78 SCIENCES OCCULTES Valois* raconte aussi à son fils, qu'il fut longtemps, comme son maître Grosparmy, aveuglé et égaré par les mauvais auteurs; mais enfin il vit clair et entra dans la bonne voie, après avoir étudié Arnaud de Villeneuve, Raymond LuUe et autres : « Or j'avois bien quarante-cinq ans, quand cela arriva, dit-il, en l'an 1520, et au bout de vingt mois nous vîmes ce grand roy R. Lulle assis en son trosne royal, faisant au premier projection sur le blanc, puis sur le rouge : ce que tu feras comme moy, si tu veux prendre peine & estre ce que tu dois, c'estrà-dire pieux, doux, bénin, charitable, et craignant Dieu. Il ne faut pas tant de frais, parce que, comptant le temps quej'étois au chemin, queje te laisse par escrit jusqu'à la perfection de l'CŒuvre, iJ ne faut que dixhuit mois, auquel temps ladite œuvre fut parfaite et accomplie, encore qu'elle fut faillie une fois. Nous estions deux qui travaillions, et l'un supléa au défaut de l'autre, tant au travail qu'au conseil. » A la page 23 du Petit Traité du voyage de Frédéric Gallus vers Ihermitage de Saint-Michel, qui suit la Vision advenue en songeant à Ben Adam (manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal), on lit ce qui suit: « En l'année 1602, au mois de juillet, on nous parla h Grats d'un philosophe qui demeuroit à Augsbourg, nommé Jean Amélius: qui fut cause quenous prtraes nostre chemin pour aller à Augsbourg... Le1. (Ewrea, Ma., déjft cltA, p. 13)1. ,i.zecit, Google

The text on this page is estimated to be only 28.08% accurate

ALCHIMIE 70 quelestoit un dîsUllateur etuo prétendu alchymisto; il nous mena dans son laboratoire, nous montra son vain travail... Mais ce n'estoit rien que tromperie; il consommoit son argent et celui de beaucoup d'honnestes gens. . . Il nous envoya vers une personne de la race de Trautmansdorff, qui devoit estre dans le cloître de Saint-Michel... » Les habitants de cette contrée estimoient fort peu l'hermite et en racontoient des grandes merveilles. Nous arrivâmesauprès de luy... 11 nous donna audience, mais il ne voulut pas avouer savoir rien de la philosophie... Il exigea de nous un serment et un osent de nostre main, signé de nostre sang, par lequel nous promissions de ne révéler, de tout le temps de nostre vie, rien de ces choses... Sur cela, il commença à raconter sa haute condition, et qu'estant né en l'an 1462 et ayant pour lors cent quarante ans, il avoit tant appris de la philosophie occulte, que l'or de la terre, la pompe, volupté et les richesses n'estoient que de la boue auprès de la connoissance du vray Universel. Et quand il eut passé toute la nuict et tout le jour ensuivant à discourir sur divers secrets, il nous demanda si nous désirions voir l'Universel... Nous accept&mes... Sur cela, il tira d'une petite muraille une petite bo6te d'or (après avoir premièrement éteint la lumière)... et aussitôt on vit une clarté sur toute ta table. » Sa grandeur (de la Pierre) estoit comme une grosse fève et de la forme d'un œuf d'oiseau. Après, U ralluma la chandelle et montra la teinture auprès :,CiOOt^lC

The text on this page is estimated to be only 25.90% accurate

80 SGIRNGES OCCULTES de la chaadelle, laquelle teinture estoU de la couleur d'un grenat de Bohême ; la lumière de ia chandelle prédominoit néanmoins la lueur de la teinture de la petite boîte, comme du bois pourry rend de nuit une lueur dans l'obscurité, ou comme l'or estinceUe dans la copelle. Après cela, il me la donna entre les mains, et pesoît environ deux onces deuï gros... » Quand il fut jour, il nous mena dans son petit jardin, mais auparavant il cueillit dans le bois trois poignées de véronique et de rue... Il prit une tasse d'étain, broya ces deux herbes, puis enexprimalejus dans deux petits Terres ; il prit de la teinture environ de la grosseur d'un grain de moutarde et la partagea en deux parties, et en mit une sur la rue et l'autre dans le suc de la véronique, %t k l'instant l'essence se sépara, en tournoyant, du phlegme de la rue, en bleu, et delà véronique, en jaune doré, laquelle essence nageoit au dessus de la grosseur d'un demy pois... De cette façon les herbes et toutes les choses créées ont eu la vertu telle qu'elles l'avoient devant qu'elles tombassent dans la corruption par la chute d'Adam... » En 16il, l'auteur revint vers son ermite; mais, quand il arriva & Landshut, en Bavière, on lui ditque ce vieillard était mort l'an 1609. Dans un manuscritde la bibliothèque de l'Arsenal, n" ISO, rédigé sous forme d'un dialogue entre un philosophe anglais, un philosophe espagnol et l'auteur, on lit ce récit du philosophe anglais : « Il y a quarante ans, un religieux vint à LonDg.l.z«lt,,CoOgle

The text on this page is estimated to be only 28.76% accurate

ALCHIMIE 81 dres, qui guérissait toutes les maladies... Le maître, que je servois alors et qui étoit fort enflammé pour cette science, m'envoya à sa recherche... Je le trouvai en la maison d'un pauvre malade qui n'avoit pas uriné depuis six jours... Et, après quelques conférences, ce religieux s'invita de lui-même à dîner chez nous... Ayant dîné, il dit : «Allons voir la chambre philosophique? 1) où, étant entré nous trois seulement, il commença à sourire et à branler la tête de voir tant de vaisseaux... Il nous dit: n Baillez-moi quatre onces de vif-argent et autant >) d'étain, et les mettez dans un creuset sur le feu... » Il jeta dessus un morceau de cire, de la grosseur d'un pois, souffla, etc., renversa le creuset... Cette matière, examinée avec soin, se trouva contenir sept onces de très-fin or qui ne ratarquoit point le parchemin... Mon maître demeura comme en extase et remply de merveilles, h Le lendemain, le religieux n'étoit plus à Londres, et notre narrateur, envoyé par son maître, le chercha vainement dans toute l'Europe. Suivant un autre alchimiste, le comte de Trévisan aurait eu non-seulement la science, mais encore la Pierre, en sa puissance; il avait connu d'ailleurs, en divers royaumes et États de l'Europe, quinze personnes qui possédaient ce même secret, mais leur unique application étoit d'en dérober la connaissance aux autres hommes. Cependant, si l'on en croit Valois ', la plupart des I. C. Bumtt, Mb., p. 184.);,,xii,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.36% accurate

83 SCIENCES OCCULTES soufileurs étaient des ignorants, et même « le comte Bernard n'avait nul expériment de celte science, qu'il cuidoit sçavoir parfaitement. » i. B. Van Helmont, qui avait toujours combattu l'alchimie comme fausse et illusoire, dit pourtant, dans son livre touchant l'Arbre de vie : Cogor credere Lapidem auri/icum e argentifkum esse, quia, distincHs vicibiis, manu mea, tintus grani pulverts super aliquol mille grarw. argenli vim ferventis projectionem feci, adstantegue multorum corona, nostri onmniun cum admiratione negotiium insigne successif prout libri promiliunt. » Il assure, dans un autre endroit, que « t'aray qui luy donnoit de cette poudre avoit bien, pour transmuier, deux cent mille livres pesant en or très fin. » Il ajoute qu'avec un demi grain de cette poudre il avait transmué plus de neuf onces d'argent-vif en or très-pur ; et il conclut, de ce fait accompli sous ses yeux, que la Pierre des philosophes est véritable: Ergo Lapis philosophorum sit vera in natura. Salmon, dans la préface de la Bibliothèque des Philosophes chimiques, se porte garant du témoignage de cet alchimiste : n Van Helmont, qui est connu dans toute l'Europe pour une personne de qualité, et de probité, et pour un illustre dans les sciences, dit, en trois différents endroits de son livre, qu'il a vu la transmutation et que lui-même l'a faite. Voici comme il en parle dans ce traitent J'ai vu et j'ai touché plus d'une » fois la Pierre philosophale ; la couleur en étoit Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.37% accurate

ALCB1HIE 83 » comme du safran en poudre, mais pesante et lui» santé comme du verre pulvérisé. On m'en donna » une fois la quatrième partie d'un grain. J'appelle » un grain, dont les six cents font une once. Je fis » la projection de cette quatrième partie de grain, » que j'enveloppai dans du papier, sur huit onces » d'argent-vif, échauffé dans un creuset. Et d'abord " tout l'argent-vif, ayant fait un peu de bruit, s'ar» rôta et ne fut plus coulant ; et s'étant congelé, il » se rassit en une masse jaune. L'ayant fait fondre à 1) fort feu, je trouvai huit onces d'or très-pur, moins » onze grains. De manière qu'un grain de cette pou» dre aurait changé en très-bon or dis-neuf mille » cent quatre-vingt-six grains d'argent-vif. « PAUSSAmES ET AVEUGLÉS Lesieur dela Hartinièrei, médecin du roi Louis XIV, raconte plusieurs essais infructueux qu'il avait tentés pour obtenir la Pierre philosophais ; on peut dire, il est vrai, qu'il n'avait pas été heureux dans le choix de ses matières : « Ayant leu dans plusieurs auteurs, que la matière dont se fait la Pierre des philosophes se trouve partout dans les fumiers, et que tous les hommes portent et jettent hors d'eux et la foulent aux pieds est ce qui me fit croire qu'il falloir que ce fut de la 1. Le Chymique inconnu, ou [Imposture de la Pierre philoioiphale, par La Martinière. Paria, cli>tz l'auteur. S. d. [vers leSOj, m-12, p. IOB et suiv. Dg.l.zeci"b,COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.91% accurate

8(SCIENCES OCCULTES matière fécale, ou de l'urine, ou de la morve, ou du crachat, ou de toutes ces quatre choses-là ensemble: ce qui m'obligea de faire ramasser de la matière fécale dans un alemhic, pour en tirer Tesprit, que je mis dans un autre vaisseau de verre, que je luttay hermétiquement, et en fis un blanc, que j'essayay en la transmutation des métaux, sans réussir. » Je fis fort calciner les fèces (dépôts) de la matière fécale de laquelle j'avois en l'esprit; etquoy qu'elles ne changeassent d'autre couleur que de poudre noire, je l'essayay en la transmutation des métaux, qui ne réussit pas. 1) Je fais cracher plusieurs personnes dans des pots, à jeun, pendant huit jours; je mets tous ces crachats dans un athanor; je f[^]s faire dessous un feu de proportion, tant que tous ces crachats deviendront en une pierre de vilaine couleur blanchâtre, que je calcinay et en fis l'essay en la transmutation des métaux, qui ne réussit pas. w Je fis moucher pendant plusieurs jours quantité de personnes à jeun, dans des vaisseaux; en ayant ramassé toute la morve, je la mis dans l'athanor, sous lequel ayant fait un feu de proportion, j'en tiray une pierre d'une couleur jaunâtre, que je mis en poudre, et l'essayay en la transmutation des métaux, à quoy je ne réussis pas. » Je fis boire de bon vin à jeun à un mélancolique, j'en pris son urine, que je mis circuler dans l'œuf philosophique jusques à la quintessence que je fis séparer ; j'en fis l'essay en la transmutation des mé.
dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.94% accurate

ALCHIMIE 8S taux, comme aussy de son sel, en quoy je ne réussis pas. » Je fis amasser morve, crachats, urine, matière fécale, de cliacun une livre, que je fis mélanger ensemble, et mettre dans un alambic, pour en tirer l'essence, laquelle étant toute tirée, j'en fis un sol, que j'essayay en la transmutation des métaux, mais en vain, ne réussissant pas. » Je retiray les fèces de toutes ces vilenies, qui étoient au fond de l'alambic, je les fis calciner, j'en fis une poudre grisâtre, tirant sur un rouge noir, j'en fis l'essay en la transmutation des métaux : je ne réussis pas. » Pierre de La Martinière changea ses matériaux, sans avoir plus de succès : " Ayant fait l'essay des mercures de minéraux en particulier et en général, et des seis pareillement, sans avoir peu réussir en la transmutation des métaux, je fis l'essay des mercures de marcasites ; de toutes pierres, demy minéraux, de toutes herbes, bois, fruits, feuilles et racines, de tous animaux, tant en particulier, comme amalgamez ensemble, sans réussir à la transmutation. » J'ostay par feu de lampe la teinture d'or à l'or, le fis devenir noir comme charbon. Je dounay la teinture d'or à du plomb, luy. ostay la sienne, fis devenir noir de l'estein, je rendis de la mesme couleur l'argent ; je fis changer la couleur noire & l'or, en fis prendre une blanche ; de laquelle couleur je fis aussi venir le fer, luy ayant osté la noirceur, que

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.74% accurate

86 8CIB!ICBS OCCIILTBS je fis prendre au cuivre ; auquel luy ayant osté sa rougeur la fis prendre à l'or, que je mis en poudre, que je semay sur les autres métaux que j'avois préparez, prétendant par icelle les autres transmuier en or, mais en vain, ne réussissant pas. » Il passa ensuite k d'autres dirertissements : « Dans le temps que nous trayailions enla recherche de cette Pierre sans la pouvoir trouver, ajoutet-il, une dame de condition, qui depuis longtemps s'amusoit en cette folie, nous conseilla de mettre l'œur d'un cocq ou d'une jeune poulette dans un matras de verre, l'enterrer dans un fumier, l'arrouser pendant quarante jours d'eau chaude, et qu'au bout de la quarantaine, il se fonneroit un ver dans l'œuf, dans lequel il falloit mettre du mercure commun, qui le Qourriroit huit jours ; à la fin de laquelle huitaine falloit tirer le matras où étoit l'œuf, le mettre k petit feu, pour en foire une poudre grise impalpable, qui par la continuation du feu deviendroit blanche, laquelle est la poudre de projection... Je fis comme elle m'avoit enseigné, avec l'œuf d'une poulette, faute de celle d'un cocq, le naturel des cocqs d'Allemagne n'étant pas de pondre. De la poudre blanche que je fis, j'en fis l'essay en la transmutation des métaux, qui ne réussit pas. » Enfin, il arrive & trois espèces de substances plus subtiles et non moins réfractaires, que cette dame essaya : a La première étoit de la semence humaine, de laquelle, comme étant la plus pure de toutes, luy),,xii,C^oot^lc

The text on this page is estimated to be only 27.00% accurate

ALCHIMIK 87 avoit été assuré que c'étoit de cela que se faisoit la composition de la Pierre philosophale: est ce qui lui avoit fait suborner des femmes par argent, pour faire corrompre leurs maris, afin de ramasser leurs semences: ce qu'elle â et luy eu donnèrent une petite phiole, qu'elle avoit bien bouchée et mise au m)leil pendant un anetdemy; mais que Timpatience l'ayant prise, voyant que cette semence ne toumoit ny en pierre, ny en sel, lui fit suborner de rechef ces femmes et ces hommes, qui lui fournirent encore une nouvelle phiole qu'elle mit dans l'œuf philosophique, et en fit une poudre, d'une couleur d'un blanc grisâtre, et palpable, laquelle essaya en la transmutation des métaux, qui ne réussit pas. 1) La deuïème, de la cervelle d'homme; elle prit la teste d'un sorcier condamné pour ses maléfices..., en distilla la cervelle ; en garda l'esprit dans une phiole bien bouchée : et des fèces d'icelle cervelle, après les avoir bien calcinées plusieurs fois, n'en pouvant faire autre chose qu'une poudre très noire, l'essaya en la transmutation des métaux, à quoyelle ne réussit pas. » La troisième, les menstrues: qu'il en falloit prendre de celle d'une vierge, et en tirer l'essence, pour la mettre en une phiole au soleil et h la lune, et qu'en un an cette essence se congeleroit en la Pierre philosophale ; me dit l'avoir fait et que de plus des fèces desdites menstrues, qu'elle en avoit fait une poudre impalpable, de couleur d'un rouge noir, qu'elle avoit essayé en la transmutation des métaux, sans avoir réussi. »);,,xii,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.80% accurate

SB SCIENCES OCCULTES Dans soD aTant-propos, La Hartinière annonce, en style métaphorique, qu'il veut démasquer ce qu'il appelle les fourberies des alchimistes : « Nonobstant les orages et les tempêtes grondantes, agitées par les bourasques de l'envie, dit-il, je me suis hasardé de cingler à pleines voiles après ces vaisseaux vuides, pour les démonter de leurs canons abusifs, pour faire caller les voiles de leurs méchantes industries, et ôterle gouvernail de leurs mauvais apas, pour empêcher leurs corsaireries de plus pouvoir accrocher les vaisseaux qui voguent sur l'Océan de la Simplicité, qu'ils attirent par le signal trompeur, voilé d'une vérité fourbeuse, pour les faire périr par les charmes chymériques qu'ils tirent de la Chymie, nom dérivant du mot grec $\chi\eta\mu\iota\alpha$;* (lui 'eut dire suc : qui fait voir que le propre effet du Chymique est d'extraire les sucs et essences des corps physiques, qui sont animaux, végétaux et minéraux : outre que, par son art, il doit rechercher les secrets de Nature, pour en faire les compositions et remèdes nécessaires pour la santé de l'homme : cause pour laquelle il doit être conservé, au contraire de ces affronteurs, multiplicateurs d'or, qui, comme chenilles et sauterelles pemitieuses, rongent et gâtent les fleurs du repos de la santé du corps et de l'esprit, réduisant les plus riches à la mendicité, lorsque, pretans l'oreille à leurs cajols, ils s'y laissent emporter, et, par là consommant toute leur substance, se ruinent entièrement, et laissent leur famille tellement abaissée que jamais elle ne se relève. " Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.34% accurate

ALCHIHIB 80 Il tourne en ridicule les philosophes hermétiques, M se Qomnians, dit-il, philosophes par emphase et excellence, mais que, au contraire, ou peut avec justice appeller philosophes mal nommez ou fols philosophes, leur recherche D'étant que folie, veu que un jardinier ne plantant que des choux dans une terre, il n'y peut venir des citrouilles, et s'il y sème autant de choux que de citrouilles, il les fera multiplier également en les cultivant bien. Mais, quoyque les choux et les citrouilles soient dans une même terre et cultivez de même, les chouï ne se transmueront point en citrouilles et les citrouilles en choux, de même l'on ne peut changer l'or en cuivre et le cuivre en or, la chose étant impossible. Mais me pourront demander nos fols philosophes : H Pouvez-vous nier que de la semence de l'or » ne s'engendre dans la terre aussi bien que celle » des autres métaux, et qu'avec de la semence de » l'or on ne puisse faire de l'or? » Non, leur répondayje, pour tâcher s'ils peuvent me faire connoltre que de tous métaux on en peut faire de l'or par ce raisonnement. » La Martinière pense qu'Albert le Grand, R. Lulle, SMut Thomas d'Aquin, saint Bernard, A. de Villeneuve et autres, quand ils parlent de la Pierre philosophale, n'entendent parler d'autre chose que de Dieu. Puis, il s'étend particulièrement sur A. de Villeneuve, et trouve tout naturel que ce savant médecin ait eu de grandes richesses : « Vous devez remarquer, continue-t-il, que Rho);l.z.ill,,GoOg[C

The text on this page is estimated to be only 27.34% accurate

*0 SCIKNCB8 OCCULTES dope, qui fut esclave avec Èsope, par son métier de putin devint si riche, qu'elle en fit bâtir la troisième pyramide d'Egypte, qui est au nombre des sept merveilles du monde ; et Lais, pareillement courtisane, qui gagna tant par son commerce, que ne sçachant que faire des biens qu'elle en avoitacquis, s'offrit de faire relever l'enceinte et les murs de la ville deThèbes, qui avoitsept lieues de tour, à condition que l'on mit sur les portes cette inscription ; « Philippe a démoli, LatsarebAti. » Sans comparaison, Arnaud de Villeneuve, par l'art de la médecine en laquelle il étoit fort sçavant et recherché des plus grands princes de la terre, quoique riche de son patrimoine, a pu avoir gagné des sommes immenses de deniers, aussi bien qu'Erasistrate qui, d'une seule ordonnance pour guérir Antiochus de sa langueur, en receut pour récompense, de Séleucus son père, soixante mille écus... Et le médecin de Louis XI, ayant par mois dix mille écus de gages, pouvoit montrer bien des richesses, sansl'aide de votre philosophale Pierre, qu'il avolt pourtant, en captivant l'esprit du roy, qui, de crainte de mourir, luy faisoit produire de l'or tant qu'il en vouloit. » Le même auteur explique h sa façon les grandes richesses de Nicolas Plamel, richesses que la tradition la plus constante attribuait k la possession que ce maître écrivain aurait eue du secret de faire de l'or avec la poudre de projection: n Flarael ayant été appelé, dit-il, à un inventaire pour écrire ce que l'onvendoit, il s'y trouva un petit Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.81% accurate

ALCHIMIE 91 liTTfl écritàlamùn, en partie de caractères hébreui, en partie de certaines marques inconnues, qui fut donné à Flamel pour trois sous. Quelques jours après, Flamel et Pernelle sa femme furent en pèlerinage à Saint-Jacques-de-Galice. Revenant, firent rencontre d'un rabin juif auquel ils s'accostèrent... Flamel montre ce livre au rabin, qui, l'ayant leu, dit à Flamel être les véritables règles pour faire la Pierre philosophale ; que s'il luy vouloit vendre, qu'il luy en donneroit ce qu'il en désireroit... » Flamel offrit au rabin de travailler ensemble comme compagnons fidèles. Flamel et sa femme demeurèrent environ huit jours à Orléans pour attendre que le rabin eut fait quelques affaires qu'il avoit. Là, Flamel et Pernelle se mirent au mieux avec les Juifs. « Dans le temps que Flamel, Pernelle et le rabin cherchoient la Pierre philosophale, le roy fit commandement aux Juifs de vider la France sans rien emporter, se confisquant leurs biens... » Ceux-ci laissèrent en dépôt leurs biens & Flamel; et tous ayant péri, les uns assommés à Rouen, les autres noyés au Havre, Flamel se trouva riche de leurs dépouilles. Sa femme et lui, pour n'être point inquiétés, firent courir le bruit qu'ils avoient trouvé la Pierre philosophale. La Martinière raconte qu'il reçut un jour la visite de deux individus qui prétendaient avoir en leur puissance la poudre de projection; pour le convaincre de la vérité de leur dire, ils lui en apportèrent un paquet, en lui recommandant de la faire fondre dans un creuset avec une pistole. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 28.24% accurate

«s SCIEHCBS OCCULTES « Tenant le paquet qu'ils m'avoient donné, ajoutet-il, qui étoit un morceau de papier ployé dans lequel étoit un peu de poudre rouge, la curiosité m'obligea de la faire foudre avec mon or, pour voir ce que cela serait, sçachant que je ne pourrois perdre que mon charbon et ma peine, l'or ne se diminuant pas par le feu... Pour ce faire, je fis un feu de fonte. . . et je retire le creuset que je laisse refroidir. . . Je le renverse, et au fond ayant trouvé un culot d'or qu'ils me dirent de montrer à plusieurs orfèvres, se levant, me dirent adieu jusques h demain...» Le culot de bon or se trouva peser deux pistoles. Mais La Martinière découvrit que la poudre du petit papier étoit un mélange de vermillon et de poudre d'or; il en fit de semblable et la montra aux deux trompeurs, qui se virent obligés de s'avouer battus et en furent pour leur argent. Comme l'un des deux fripons pria La Martinière de lui rendre au moins l'or qu'ils lui avaient apporté : « Vrayment, monsieur, luy dit l'incrédule, vous avez mauvaise grâce de demander de l'or à eeluy à qui vous avez promis de luy en multiplier tant qu'il voudra, par le moyen de ce secret, qu'Alphidius dit être réservé pour les pauvres et raisonnables, que je ne possède pas, mais que bientôt je posséderay par v6tre moyen, comme vous me l'avez promis. » La Martinière nous fait connaître une discussion qu'il eut avec un fervent adepte, au sujet du Grand CEuvre et de la Bénite-Pierre : Il Un extravagant en cette recherche de Pierre, j3i.z.iit,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.63% accurate

ALCBIHIE 93 contre lequel je soutenois son impossibilité, m'osa dire qu'il y croyoit plus qu'en Jésus-Christ. Luy ayant demandé qu'il eut à m'expliquer quelque chose de sa réalité, me répondit qu'outre sa masse e eu elle une certaine quintessence céleste, attirée du ciel par l'Art des philosophes, qui luy donne cette vertu de transmuier tous métaux impurs en un pur. Sur quoy je luy réparty qu'il étoit aveuglé du voile de Satan, de prononcer de telles paroles et de croire h une imposture ridicule, en laquelle il n'y a aucune vérité, veu que des quintessences célestes on ne peut tirer aucune composition, et que de ces quintessences on n'en peut tirer que des contemplations, des merveilles de nôtre Créateur, et que la quintessence que les hommes tirent du ciel est la bénédiction de Dieu par les bonnes œuvres et prières que l'on luy fait. " Le même auteur rapporte une aventure arrivée en l'an 1632, à un nommé Floriot, barbier du feu duc d'Orléans, lequel tenait sa boutique à Paris au carrefour Saint-Germain- l'Auxerrois, proche le port de l'École. (1 Ce barbier, qui, dit-il, avoit en horreur la chymie et se railloit des pauvres philosophes soufleurs, se moquant de la Pierre philosophale, faisoit le poil, il y a- quatre ou cinq ans, à trois de ces philosophes, dont l'un se nommoit Mercié, l'autre Dumesnil et aussi de Bussy, l'autre de Glermont, qui se faisoit aussi appeler Dédain et Maridor... qui se résolurent de luy faire croire malgré luy, pour luy avoir le poil d'une autre façon qu'il ne l'avrât des autres. Pour cet effet, un jour, Dumesnil, Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.04% accurate

U SCIENCES OCCULTES faisant faire sa barbe, montre en particulier, k Flpriot, un petit lingot d'or, qu'il dit avoir fait avec du vif-argent » Floriot le fait vérifier par plusieurs orfèvres: c'étoit bien de l'or; et il le vendit dis pistoles, « Dumesnil, faisant le joyeux, luy tient ce discours: 11 Si vous me voulez croire, vous quitterez vôte » boutique et viendrez avec nous dans une loge que » nous voulons louer pour vivre coname frères, pour u en peu de temps rouller le carrosse... » 11 y consent et quitte son logis sans le. consentement de sa femme. Il met son bien en communauté avec ses amis, et « fut conclud qu'il exerceroit la barberie envers eux, afin que leur secret fust plus caché... » Un beau jour, pendant son absence, ils partirent, emportant tout ce qu'il y avoit de bon dans le logis. Un autre de ces philosophes en piperie vint voir La Martinière et lui demanda s'il n'avoit point de livre sur le Grand (Euvre. Ce dernier répondit que non. Alors l'autre reprit « qu'il s'en étonnoit, étant l'attache de tous les bons esprits. M'en fait, continue La Martinière, quantités d'éloges, mais énigmatiques, du Cachet de Mercure, de l'Aigle volant, du Noir qui est plus noir que le noir, de la Tête du corbeau, du Cerf fugitif, du Lyon vert, du Grapau enflé, et autres beaux discours. » Finalement, le quidam propose au docteur de lui apprendre ce secret gratis, si toutefois il veut fournir le charbon et les alambics. » Sur cette réponse, reprend La Martinière, je me mis à rire et luy dis : « Je m'étonne Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 25.46% accurate

ALCHIHIB 95 fort de ce que vous n'avez pas le moyen d'acheter ce qu'il faut, sans avoir recours & moy, et comme par vAtre riche secret, que vous dites posséder, vous n'estes pas mieux monté que sur vos jambes ! » L'autre répliqua que c'était par prudence, pour ffter tout soupçon. La Hartinière lui dit alors « qu'il avoit raison, y ayant & craindre que le roy ne le contraignit de souldoyer son année, ou le retenir captif, pour, par son secret, changer de ses minières le fer en or. Voyant que je n'étois pas son homme et que je me mocquois de luy, il prit congé de moy et ne l'ay pas veu depuis . » La Hartinière, un autre jour, alla voir un gentilhomme qui le reçut, tenant à la main un livret » caractérisé, en divers endroits de notes de musique, plein chant, figures astronomiques, points, mots barbares, chiffres, lettres hébraïques, grecques, chaldéennes, syriaques, samaritaines, sauvages, marques de mathématiques et médecine, et autres. Je demanday à ce gentilhomme quel livre c'étoit; il me dit que c'étoit un livre qu'il ne pouroit assez lire et qu'il tenoit plus cher que sa vie, puisque par luy il apprenoit cette tout admirable composition, avec laquelle on transmue tout ce que l'on touche en or et argent, ce qu'il alloit faire. J'eus peur, dans ce moment, que comme la femme de Loth, qui fut transmuée en statue de sel, que ce gentilhomme ne me transmuast en statue d'or ou d'argent, pour me mettre en parade au dessus de la porte de son cabinet, et là y estre exposé h la rigueur de l'air, comme Ué.dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 29.26% accurate

se SCIENCES OGtILTKS lisse, femme de Périander... »

Pendant ce temps, un vieil officier réformé souffloit le feu du fourneau : « Je me donne au diable, dit-il, si notre mercure n'est congelé, fixé, et tourné en la plus belle Lune qu'il soit possible de voir! » Alors le gentilhomme montre un lingot d'or transmué, et « l'officier réformé, quoy qu'il eut plus d'inquiétude pour ranger les charbons autour du creuset, qui étoit au feu, et souffler sous un fourneau, que quatre marmitons de la cuisine du roy d'Yvetot de larder à triples rangs un rossignol qui vient de naître, tire de sa poche plusieurs petits lingots de couleur blanche : « Geluy là, dit-il, est du mercure pur, fixé en Lune; cet autre là est du Vénus transmué en Lune, et celui-là » du Saturne calciné et purifié de ses excréments, » rendu ainsi en parfaite couleur de Lune. » La Martinière se moqua de leur sottise et leur refusa tout argent. Suivant un autre récit de La Martinière, un certain Vénitien, nommé Gornaro, fut jeté en prison comme faux monnoyeur; il en sortit par la protection d'un duc qui espérait apprendre par lui le secret de faire de l'or. Gornaro vit qu'il avait affaire à un homme facile à duper; il risqua quarante pistoles qu'il mit en poudre et la mélangea avec une certaine terre, dont il fit quatre parts qu'il porta chez quatre épiciers différents, leur disant que c'étoit de la terre de Gunam, très-utile aux chimiques; il en fixa le prix à vingt sous la livre. Le lendemain, il en envoya chercher par un des gens du duc, et, l'ayant

The text on this page is estimated to be only 29.00% accurate

àLCHIIIIK «7 mise dans un creuset avec dix pistoles, il en retire dii-sept. Ayant ains complètement trompé le duc, il lui demanda vingt mille écus pour faire d'un seul coup une grande multiplication ; quand U les eut entre les mains, il se garda bien de les fondre, et partit, en les emportant, le plus vite qu'il put. Un certain Dubois, âls d'un barbier de village et filleul d'un médecin de campagne, reçut quelque éducation k Paris et s'y fit capucin. Étant un jour retourné dans son pays, il fut bien surpris de voir que son parrain le médecin faisait de la monnaie avec un amalgame d'or, d'argent et de cuivre et que son père le barbier se chargeait de mettre en circulation cette fausse monnaie. Les deus compagnons prétendaient se servir, pour la fabriquer, de la véritable poudre de projection. Le capucin, qui avait la plus grande envie de jeter le froc aui orties, leur vola cette poudre, avec tout l'argent qu'ils avaient fabriqué et leurs habits, dont il se couvrit pour se rendre Jt Genève. Là, il changea de religion, et revint à Paris avec son secret, mais le cardinal de Richelieu, après avoir été témoin de quelques essais qui avaient réussi, le fit arrêter et pendre comme faux monnayeur devant l'église de Saint-Paul. » Un maître chirurgien de Paris me montra, au mois de septembre de l'année 1669, dit encore La Martinière, un livre qu'il composoit, enseignant les règles pour .parvenir à la parfaite connaissance de la Pierre philosophale, qu'il nomme Médecine universelie. Ayant leu les discours de ce livre bien écrit, ,i.zecit,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.07% accurate

98 &CIBNGRS OCCULTES mais galimatiasé, sans rimes Dy raisons, plus digne d'estre jette à l'eau, pour estre porté par une nymphe aquatique en l'Océan, pour servir de torchecui & Neptune, crainte qu'il ne g&te sa chaire percée, que d'estre leu : ayant demandé l'explication de ce qu'il enseignoit k l'auteur, il me fit réponse qu'il falloit avoir l'esprit bien relevé pour l'entendre, qu'il ne pouvoit pas me l'expliquer. » Un alchimiste fameux, mais méchant grammairien, nommé Zachaire, qui était allé successivement h. Bordeaux, & Toulouse, à Cahors, où il s'occupait de philosophie hermétique au lieu d'étudier les lois, raconte) qu'il dépensa ainsi beaucoup à souffler; mais son zèle pour la science l'empêchait de s'apercevoir qu'il y perdait son temps et son argent; il ramassa huit cents écus et se dirigea sur Paris. « Je partis, dit-il, de ma maison, le lendemain de Noël, et arrivis à Paris trois jours après les Rois, oii je fus un mois durant presque incogneu de tous. Mais, après que je eu commencé à fréquenter les artisans, comme orfèvres, fondeurs, vitriers, faiseurs de fourneaux et divers autres, je m'acoustay tellement de plusieurs, qu'il ne fust pas un mois passé que je n'eusse la cognoissance fi plus de cent opérateurs. Les uns travailloyent aux tainctures des métaux par projection, les autres par cimentatioQs, les autres par dissolutions, les autres par conjonction de l'essence, comme ils disoient, de Lémery, les autres 1. Op^taaiU Iris excetkni de la vraye philosophie naturelle des mitaux, par D. Zachaire. Lyon, Pierre Rigaaad, 1612, in-ll.);i.->ii,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.34% accurate

ALCBIHIK 90 par longues décoctions; les autres travaUoyent à l'extraction des mercures des métaux, les autres à la fixation d'iceux; de sorte qu'il nepassoit jour, mesmement les festes et dimenches, que ne nous assemblissions ou au logis de quelqu'un (et fort souvent au mien), ou à Nostre-Dame la grande, qui est l'église la plus fréquentée de Paris, pour parlementer des besoignes qui s'estoient passées aux jours précédents. Lesunsdisoyent : " Si nous avions le moyen « pour y recommencer, nous ferions quelque chose » de bon; » les autres : n Si noslre vaisseau eust » tenu, nous étions dedans; » les autres : « Si nous » eussions eu nostre vaisseau de cuivre bien rond et » bien fermé, nous aurions fixé le mercure avec la » Lune, » tellement qu'il n'y en avoit pas un qui feist rien de bon et qui ne fust accompagné d'excuse, combien que pour cela je ne me hastasse guères h leur présenter -argent, sachant desja et cognoissant très bien les grandes dépenses que j'avoye faict auparavant à crédit et sur l'assurance d'autrui. '> Zachaire se lia pourtant avec un Grec, qui, mêlant du cinabre à l'argent, produisit un lingot d'argent plus gros, opération qui fit du bruit à Paris et coûta, en définitive, plus de trente écus à Zachaire. Il paya encore pour un gentilhomme étranger, qui finit par le leurrer d'un faux secret. Le roi de Navarre, Henri II, appela Zachaire prèa de lui et fut mécontent de ses opérations. Zachaire revint à Paris, et y étudia les écrits des anciens alchimistes. De retour à Toulouse, il convertit du mercure en or, lejourde Pâques ISSO. . .;CiOOt^IC

The text on this page is estimated to be only 25.79% accurate

foo SCIENCES OCCULTES Passé k l'étranger, il laissa vendre ses biens pour payer ses créanciers, devint amoureux d'une jeune fille de Lausanne, et se fit assassiner. Un auteur anonyme, qui avait certainement lu les opérations du Grand Œuvre dans un ouvrage sérieux, les décrit comme il suit dans un ouvrage bouffon ' :

The text on this page is estimated to be only 26.57% accurate

ALCHIMIE 101 tionner la chaleur & la résistance du mercure... Et lorsque le degré du feu vous sera connu, travaillez hardiment. Toutefois, pour plus grande sûreté, qui vous empêche de placer un thermomètre dans votre laboratoire? Quiconque prend toutes les précautions possibles est assuré de ne jamais faillir. » Des trois règnes laissez l'animal et le végétal au vulgaire ignorant, et ne vous attachez qu'au minéral. Entre tant de minéraux que produit la Nature, il en est un, unique, dans lequel est enfermé le grand secret. N'hésitez pas à lui percer les flancs et à chercher dans le plus profond de ses entrailles cette fontaine cachée qui recèle une eau qui est notre véritable mercure philosophique. Cette eau est le bain des éléments, et c'est en elle qu'ils sont unis et mixtionnés par la Nature, et déterminés au genre minéral. » Vous connaîtrez cette eau mystérieuse par ses qualités : elle n'est ni chaude, ni froide, ni sèche, ni humide. Oui, mes chers émules, elle renferme en elle ces quatre qualités contraires : elle chauffe sans brûler, refroidit sans glacer, humecte sans mouiller, et sèche sans altérer. Enfin cette eau est l'eau de la mer philosophique sur laquelle les enfants de la lumière voguent sans craindre aucun danger, et où les profanes ne mettent jamais le pied sans faire naufrage : digne châtiment de leur témérité. » Le même auteur, après avoir raconté symboliquement, dans un songe, toutes les opérations du Grand (Euvre, songe où il voyait le gazon sur lequel il dormait se changer en or, continue ainsi : „z,iii™GoogIc

The text on this page is estimated to be only 29.44% accurate

102 SCIENCES OCCULTES « ie recueillis soigneusement cette précieuse poudre (poudre de projection) dont j'emplis mes poches; je moissonnai aussi le gazon transmué en or et le mis dans mon chapeau qui en fut presque plein... et pris le chemin de mon logis... Chemin fmsant, je fis rencontre de quatre paysans, qui, me voyant porter mon chapeau avec peine, aussi pesoit-il extrêmement, s'approchèrent de moi pour voir ce qu'il pouvoit y avoir de si lourd... L'ayant vu, ils crièrent : « Au secours! au voleur! voilà un sorcier. » L'un d'eux renversa le chapeau. Ma moisson ainsi renversée me mit dans une furieuse colère... Je donnai un soufflet & celui qui avoit fait tomber mon chapeau. Ma main, encore imprégnée de cette merveilleuse poudre que j'avois recueillie avec soin, eut la vertu de transformer, en un instant, le corps du pauvre manant en un or véritable; aussi, resta-t-il comme un terme... Je restai seul avec mon homme d'or. J'approchai de lui, je l'examinai ; je lui rompis même le petit doigt, ce qui acheva de me convaincre de sa métamorphose et de la propriété de ma poudre... » Tout le village accourait contre le sorcier. L'auteur se sert encore de sa poudre, pour se défendre. Ceux qui en furent atteints devinrent hommes d'or, de paysans qu'ils étaient auparavant. L'auteur emploie ainsi toute sa poudre, mais il parvient à mettre les paysans en fuite; il est rencontré ensuite par quatre voleurs qui le dépouillent entièrement de ses vêtements et le maltraitent. Par cette dernière partie du songe, l'auteur fait allusion évidemment à la misère qui attend toujours les philosophes hermétiques. i).,,,ii,Coogle

The text on this page is estimated to be only 25.69% accurate

ALCHIMIE 103 Borel, dans ses Antiquités gauloises

The text on this page is estimated to be only 25.23% accurate

104 SCIB>GGS OCCOLTBS MÉDECINE CHIMIQUE ET
ASTROLOGIQUE D'après Valois 1, l'homme a, dans sa composition «
quatre humeurs, qui sont : le sang chaud et humide, de la nature de l'air ; la
colère chaude et sèche ; de la nature du feu ; le flegme froid et humide, de
la nature de l'eau ; la mélancolie froide et sèche, de la nature de la terre. La
conjonction du corps avec l'âme vient de l'égalité de ces quatre humeurs, et
l'altération ou maladie, de leur inégalité... Mais, d'autant qu'entre icelles la
cholère, comme dit est, est chaude comme feu ; Satan, qui est composé
d'icy celui feu en son occulte et d'air en son manifeste, a entrée en icelle
colère, à soy semblable, par le moyen de l'air par lequel nous avons le
bénéfice de la vue. » La Taille de Bondaroy explique ainsi l'influence des
éléments sur l'homme * : « De la terre a esté fait et formé l'homme et tout
ce qu'on voit contenu en sa rondeur, estant ditte par les poètes la mère des
hommes et des dieux, encore qu'elle soit le moindre élément... Si elle est
néanmoins bien nécessaire et de grande force et puissance, faisant cense et
tous les animaux auxquels elle abonde le plus, secs et froids,
mélancoliques, pesants, tardifs, avares, mais sages. i. Œuvres, ma. cité plus
haut, p. 94, 2. Géomance abrégée, de J. de la Taille de Bondaroy. Paris,
Breyer, 1514, in-f°, t. 1, t*. Digitized by Google

ALCHIMIE 109 » L'eau est un élément froid et humide, plus grand et moins pesant que la terre, et, selon aucuns, le principe des merveilles, le plus excellent, antique et puissant, comme celui qui maîtrise et commande à tous. Elle départ son humeur à tous animaux, herbes et plantes, et fait ceux auxquels elle surabonde, froids, flegmatiques, paresseux, mais beaux. » L'air est un élément humide et chaud, plus grand et plus léger que la terre et que l'eau ; il donne vie et respiration à tous animaux, et ne laisse rien vuide en Nature, faisant ceux auxquels sa force ou vertu surabonde, humides et chauds, sanguins, légers, mais gaillards. » Le feu est le dernier et plus chaud élément joignant le ciel de la Lune, chaud et sec, plus grand, subtil et léger que les trois autres qu'il environne, tellement que sa sphère et rondeur est mille fois plus grande que la terre, qui, toutesfois, est le fondement des autres éléments, subjecte à recevoir les influences du ciel ; il départ aux hommes, bestes et oiseaux, sa chaleur naturelle, sa force et sa vertu, et surtout aux semences, dont toutes choses sont produites. Il est invisible, pur, net, non corruptible et presque incompréhensible... Il passe partout, il est au ciel pour lustre, aux enfers pour peine, en la terre pour nostre usage... Bref, il fait ceux auxquels il maîtrise, chauds, sec, subtils, légers, colériques, mais ingénieux. >> Valois ' s'exprime comme suit sur les vertus de la Pierre philosophale : 1. Œuvres, ma., p. 58. L)ji.z.iit>,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.19% accurate

IOS SCIENCES OCCULTES » Et sçachez que nostredite Pierre est de vertu incomparable, car elle guérit les maux, et réconforte Nature en mondifiant le sang, et humidist les artères, et, plus forti restaure jeunesse. Et si un peu d'icelle estoit mis dedans l'entour d'une vigne, elle porteteroit raisins dès le mois de may. Et si fait moult d'autres merveilles, car elle reMifie les pierres précieuses, et du crystal fait escarboucle, et si fait la terre maléable. Et sçachez que nostre Pierre n'est autre chose que chaleur naturelle infixée dedans son humidité radicale ; de laquelle peu sont aujourd'hui qui croient que d'icelle chose veuillons parler, laquelle nos devanciers d'honneur et d'avoir ont possédée si comme Aristote, Galien, Hypocrates et Platon, lesquels l'ont délaissée & nous sous grande couverture ». Zachaire, trmtanl, dans son Opuscul de la philosophie nattrelle des métaux ', de la façon d'user de la divine CEuvre aux corps humains, pour les guérir de maladies et les conserver en santé, dit : ' Pour user de notre grand Roi pour recouvrer la santé, il en faut prendre un grain pesant après sa sortie, et le faire dissoudre dans un vaisseau d'argent avec du bon vin blanc, lequel se convertira en couleur citrine. Puis, faites boire au malade, un peu après la minuit, et il sera guéri en un jour, si la maladie n'est que d'un mois ; et si la maladie est d'un an, il sera guéri en douze jours, et s'il est malade depuis t. Bibliothèque des Philoiophea chimiqvei, t. II. i,z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 24.19% accurate

ALCHIMIE 107 fort longtemps, il sera guéri daBS un mois, en usant chaque nuit comme dessus. Et, pour demeurer toujours en bonne santé, il en faudroit prendre au commencement de l'automne et sur le commencement du printemps, en façon d'ôlecluaire confit, et par ce moyen l'homme vivroit toujours joyeux et en parfaite santé jusqu'à la fin des jours que Dieu lui aura ordonné. Lesquelles admirables opérations ils ont attribuées à notre divine CEuvre, pour la grande et exhubérante perfection que notre bon Dieu lui a donné par notre décocUon : à ce que par ce moyen les pauvres et vrais membres de Notre-Seigneur Jésus-Christ et vrai rédempteur en soient soulagez et nourris ». a Celui qui sera en possession d'un si grand don, ajoute le Guide charitable ', doit servir Dieu toute sa vie et travailler pour le bien public, car ce seroit une chose ridicule et extravagante de voir celui qui auroit en sa puissance un si grand trésor, rechercher l'éclat des dignités». V (Muvre physique * àonne un moyen particulier d'employer la Poudre philosophale pour la médecine : « Je diray donc un mot de l'usage de notre poudre ; pour la santé, elle est meilleure blanche que rouge, comme estant plus tempérée. Toutefois, l'on peut se servir de la rouge. Faites avaler deux ou trois grains à une volaille; au bout de quatre ou cinq heures, tuez-la et la faites cuire. Puis, usez du 1. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, Se. et A., d> 1G2 a, p. SB. S. Ug. de la Bibl. de l'Areenal, Sc^ et A., n<> 170, p. 10. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.42% accurate

108 SCIENCES OCCULTES bouilloD OU de la chair ; elle fait des opérations admirables, non pas hasardeuses car la volaille a soutenu l'effort et tempéré la chaleur de la poudre. » t II ne faut pas s'étonner, suivant le Guide charitable ', que plusieurs philosophes ayent voulu tirer du sel marin la matière d'une médecine universelle, puisqu'aujourd'huy les plus habiles philosophes conviennent tous que l'origine de la salure de la mer ; n'est qu'une corporification sensible du sel universel du monde avec les eaux de la mer ; ce sel est invisiblement diffus dans toute la Nature, où il est engendré et entretenu par la lumière des astres... Et il est encore vrai que les philosophes croient que ce sel marin participe plus du sel central et est mieux cuit par la chaleur des rayons du soleil, qu'aucun autre sel. D'autres sont partisans du nitre, qui contient deux sels, un fixe et l'autre volatil. » Un recueil de pièces manuscrites sur l'Alchimie, conservé & la Bibliothèque de l'Arsenal ', donne cette recette énigmatique pour faire l'or potable de Raymond Lulle : ((Sur trois onces de sel de tartre calciné en blancheur à forte et longue chaleur de réverbère, mettre une once de $\hat{t}$ imbreigné du sel volatil de l'esprit du tartre, et le lendemain en retirer le phlegme. Et réitérer tant de fois que ledit sel de tartre ait absorbé le sel volatil de quarante fois son poids du V> puis 1. Cité plus haut, p. 7. 2, Se. et A., a' 181 6m, 1. 1", p. 17. ■,,ii,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.10% accurate

ALCHIMIB 109 dissoudre ce sel de tartre dans V et s'en servir pour dissoudre l'or > . Dans la Mouëlle de l'Alchimie de quelle couleur, de quel goût, et de quelle odeur de quelle consistance est cette médecine pour rendre la santé et conserver la vie ? » Rhomée lui répond : « Sa consistance est comme du miel, sa couleur est rouge, son goût est doux et agréable, et son odeur est très-bonne. Elle est notre arcane pour donner en médecine aux animaux et végétaux. » D'après le Trésor de funivers *, attribué à R. Lulle, l'or potable, mêlé à d'autres remèdes, « est bon à la chute des cheveux... 11 enlève les pustules de la tête et les ordures des cheveux, la ligne et les poux... les douleurs de tête et la migraine... 11 retarde la corruption, le sommeil naturel et l'assoupissement. Il guérit la mélancolie ou corruption de l'esprit... la frénésie, l'épilepsie, l'apoplexie, la paralysie... le spasme... la surdité... la puanteur des narines... le rhume... l'enrouement... le crachement de sang... la phtisie... la syncope... la perte de l'appétit... la faiblesse d'estomac... les vomissements... la colique... les passions de l'anus... l'hydropisie... les passions des reins... le bouchement des conduits... la rétention des l. Ma. de la Bibl. de l'Arsenal, Se. et A., n° ISS, in-4>. 2. Ms. de la Bibl. de l'Arsenal, Se et A., n° 169, in-4*, p. 166. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.93% accurate

ItO SCIENCES OCCULTES menstrues... un trop grand flui... la goutte... l'épidémie particulière et les bubons.. les maui de dents... Il rend l'homme jeune et alerte... 11 est bon aux hommes et aux femmes stériles... etc. » ,*Cooglc*

The text on this page is estimated to be only 26.21% accurate

ALCHIMIE 111 Saturne est le plus tardif, celui de Jupiter après, et ainsi des autres. Tellement que le lien en nostre corps de l'un d'iceus offencé, le mouvement de Tarière y est dépravé, et qui (avec le mal) monstre la direction ou rétrogradation du corps vitié. » Paracelse ' croyait surtout à l'influence des astres pour le traitement des maladies : « Et d'autant, dit-il, que la médecine ne peut valoir sans le ciel, il faut qu'elle soit tireé du ciel ; or elle en peut estre extraite, si le bon artiste en este la terre : de laquelle terre si elle n'est séparée, elle ne peut estre régie du ciel ; mais, quand le remède est séparé de sa terre, alors le médium ou moyen est au pouvoir des astres, et est dirigé et conduit et porté au cœur par iceus ; en sorte que ce qui appartient au cœur est conduit et porté au cœur par le Soleil; ce qui dépend du cerveau, par la Lune; ce qui est à la ratte, par Saturne ; aux reins, par Vénus; au fiel, par Mars; au foye, par Jupiter, et ainsi des autres membres. Et non-seulement de ces choses, mais il en va ainsi d'autres choses infinies. » Mais, je vous prie, qu'est-ce que la médecine que vous ordonnez pour la matrice des femmes, si Vénus ne la conduit et adresse? Que pourroit-elle aussi profiter au cerveau, si la Lune nel'y portoit?Et ainsi est-il des autres choses ; et ces remèdes demeureroient seuUement dans l'estomach, et de re1. Les quatorze livres des Paragraphes de Paracelse Bombait, etc., traduite par G. da Sarcilly. Paris, Hervé du Ifesnil, 1631, iD-40, p. 6. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.78% accurate

H2 SCIENCES OCCULTES chef sortiroient en leur imperfection par les intestins. n Certainement, il y a ici une grande erreur, que bien souvent le ciel ne te favorise, et ne peut diriger ni porter ta médecine qu'il estoît besoing qu'il conduisit en son lieu. Car c'est un abus à toy de dire: a La mélisse est herbe de la matrice ; la marjolaine » profite à la teste. » Les hommes inexperts et ignorants parlent en ceste façon. C'est en Vénus et en la Lune que le tout consiste, d'autant que si tu désires trouver ces qualitez et propriétés en ces herbes, il te faut trouver le ciel propice : autrement, il ne s'en ensuivra aucun effet. M C'est en ce poinct qu'est le deffault et l'erreur, qui a pris tel pied dans la médecine, quand ils disent: « Donnez-luy médicament; s'il luy profite, « tant mieux, » etc. Ces degrez et telle science de médecine sont cogneues et communes à tous valets de barnois, pour ignorants qu'ils soient, et n'est de besoing,Di de Galien.ni d'Avicenne; mais, vousautres médecins, voicy votre cajol : Il faut (dites-vous) y adjouster des directoires au cerveau, à la teste, à la patte, etc. Comme quoy osez-vous parler de ces directoires, attendu que vous ne les entendez pas? Ni quels sont les véritables et certains directoires ? C'est ce qui vous fait devenir fols, voyant le peu d'effect de vos remèdes. Vous sçavez bien ce qui est directoire au coeur, à la teste, à la matrice, à l'urine et au ventre ; mais (6 insensez !) vous igBOrez le directoire de la maladie] Et d'autant que vous ne scavez .dt>>Cooglc

point cecy, vous ne pourrez, pour la mdme raison, sçavoir en quoy ni où consiste la maladie, et vous arrive ainsi qu'aux arthitriques, que vous appelez continuellement malades, et ainsy qu'à quelques-uns qui invoquent quelquefois pour saints ceux dont les âmes sont en la gesne et aux enfers. Ainsi chez vous tout le mal est au foye, combien qu'il soit au t... du c... Or, attendu que c'est le ciel qui, par son mouvement et essieu, adresse le remède, et non pas le médecin, il est nécessaire que ledit remède soit réduit en substance tellement aérée, qu'il puisse estre régi et adresse par Mars, Saturne, Jupiter ou les autres, selon qu'il est requis. Car qui a jamais vu attirer ou élever en haut une pierre pour les astres? Personne, mais seulement ce qui est léger et volatil. C'est ce qui est cause que plusieurs ont cherché en l'Alchimie la quintessence, laquelle n'est certainement autre chose que si ces quatre corps là sont séparez de leurs arcanes, et par ce moyen restera après cette deue séparation l'arcane, qui certainement est un chaos et est régi et porté par les astres, comme la plume par lèvent. » H faut donc que les remèdes de la médecine soient préparez de telle sorte, que les quatre corps soient séparez de leurs arcanes, et faut après sçavoir quel astre est dans cet arcane; item, quel astre est et préside en cette maladie, et enfin quel astre de médecine est propre contre ce mal. » De là est la direction. Quand tu donnes au malade une médecine à boire, il est besoin qu'elle soit Dgilizecit^COOglC

1)4 SCIENCES OCCULTES préparée et séparée par le
ventricule, qui en est l'alchimiste ou dispensateur. Que s'il est assez puissant
de la réduire à ce point, que les astres la reçoivent, alors elle est digérée;
sinon, elle demeure dans le ventricule et est jetée par la selle. » Qu' est-il de
plus beau et de plus sublime au médecin, que d'accorder l'une et l'autre
astronomie (à sçavoir ; du Macrocosme et Microcosme), en laquelle est
posé le fondement certain de toutes les maladies? Donc l'Alchimie est le
premier ventricule, qui appreste le remède par les astres, et non pas (comme
disent les ignorants) cette Alchimie qui ne vise qu'à faire de l'or et de
l'argent. C'est son vray but en ce lieu de faire des arcanes, et les préparer
comme il faut et les digérer contre les maladies. C'est par ce chemin qu'il
faut aller, c'est là le vrai fondement de la préparation des bons remèdes, car
ces choses procèdent de l'expérience et conduite de Nature ; ainsi l'homme
et la Nature veulent estre d'accord en la santé, ou en la maladie. C'est ici la
voye de santé et de la véritable curation, qui est parfaite par la seule chimie,
sans laquelle il ne se peut rien faire en ce subject. » Or voilà pourquoy je
persiste à établir l'Alchimie pour fondement à la médecine, parce que ces
grandes et grièves maladies de teste, comme l'apoplexie, la paralysie, le
létharge, le caduc, la manie, la frénésie, la mélancholie, la tristesse et autres
semas, ne se peuvent guérir par les décoctions imdes apothicaires, car, ainsi
que la chair ne se digilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.47% accurate

ALCHtMIB IIB peut pas cuire auprès de la neige, ainsi, par tel art grossier des apothiquaires, les remèdes de ces maladies ne se peuvent réduire à l'effect; car, ainsi que chaque chose a son artifice, par lequel elle est préparée pour la fin où. quoy elle est propre, ainsi faut-il l'entendre en ces maladies, à sçavoir qu'elles aient leurs arcanes, et, par conséquent, leurs préparations requises et particulières. » Suivant les Curiositez inouyes, de Gaffarel, Crollius avait établi une médication basée sur la ressemblance des plantes avec les parties du corps humain: K La teste, dit-il, est représentée par la racine de squille qui en a la même figure, c'est pourquoy elle est propre à ses maux. » Les cheveux, par les barbes qui croissent sur les chesnes, appelez >i/t guercini, et par la fleur du chardon, dont le suc distillé la falst croistre. » Les aureilles, par Vasarum, dit cabaret, excellent contre la surdité. » Les yeux, par la fleur de potentilla, mot incogneu aux anciens, ditfusk, et tourné en tanaïse sauvage, dont l'eau de sa fleur est singulière pour la veûe. » Le nez, par la mente aquatique, l'eau de laquelle fait revenir l'odorat perdu, 11 Les dents, par la dentaria, qui en apaise la rage. » Les mains, par la racine d'hermodate, propre pour ses crevasses.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.09% accurate

116 SCIENCES OCCULTES » Lecœup, par le citron et l'herbe appelée aZ/e/ma, qui luy est souveraine. » Le poumon par l'herbe ainsi nommée. » Le foye, par l'hépatique, favorable à ses maux. » Voyez les autres simples chez le mesme auteur, qui représente le reste des parties du corps, comme mammelles, ventricule, nombril, ratte, entrailles, vescie, rheins, génitoires, matrice, espine du dos, chmr, os, nerfs, pores, veines, et mesme les parties honteuses, comme le phallus Boliandica, descrits particulièrement par Adaianus Junius. » Un livre écrit contre l'astrologue Michel Nostradaraus ' nous fait connaître un singulier remède qu'il conseillait pour guérir les ulcères de vessie : «Il n'y a pas longtemps, lui dit l'auteur, qu'un honneste homme se retira devers toy pour te demander conseil d'un ulcère qu'il avoit à la vescye. Et après que tu l'euz fait dépouiller tout nud, tu luy douois un conseil, digne de mémoire pour en estre moqué à jamais, tu luy vins dire qu'il eusse cognoissance avec une petite femme noire : ce conseil est semblable à celuy qui, pour estaindre un grand feu, commandoit y mettre de térébenthine ou d'huile. Et par ainsy l'on peut cognoistre que tu es aussi bon physicien qu'astrologien, car tu n'étois contant lui conseiller de faire croistre et empirer davantage son ulcère, en allant aux femmes, mais tu voulois que t. Déclaration des abas, ignorancei et sidityms de lUieh. Nostradamui, Avignon, Pierre Boas, 15IS8, in-i». Dg.l.z«lt,,CoOgle

The text on this page is estimated to be only 25.68% accurate

ALCRIHIE 117 la femme feust noire et petite ; je ne say si tu le faisois par superstition, ou bien que vouloys dire que les noires sont plus habilles aux armes. » « En quelques endroits d'Allemagne, dit le Père Lebrun ', on fait un usage fort singulier d'une baguette de coudre ou de frêne, car on s'en sert pour remettre les os disloqués ou rompus, pour guérir les playes et étancher les hémorragies. La plupart préfèrent le frêne à tout autre bois, et ils l'appellent pour cQSujeidaswundhoiz, bois à guérir les plaies... Telles sont les pratiques que Borel ' rapporte, après le médecin Laigneau, lequel, dit-il, sans se servir d'autre remède que d'une baguette de coudre préparée, s'étoit lui-même remis le bras écrasé sous la roue d'un chariot. Ou ajoute qu'il faisoit une foule de semblables cures, avec de petits bâtons, qu'il conservoit bien munis des influences de la constellation qui les rendoitsi bienfaisants. Tout son secret consistoit à couper d'un seul coup une verge de coudre, lorsque le Soleil entroît dans le signe du Bélier, et à en sceller les deux bouts avec de la cire d'Espagne, de peur que la vertu ne s'évaporât. Il ne falloit ensuite que frotter la contusion avec une de ces baguettes, pour faire remettre les os dans leur place, comme si on s'étoit servi de quelque enchantement. Le même médecin préparoit ainsi des baguettes de frêne, au temps de la conjonction du Soleil et de la 1. Bist. critique dei matins superttilieusei, t. II, p. 367. S. BoreUuB, cent. 3, observ. 77.)ji.z.iit>,Goog[c

The text on this page is estimated to be only 27.66% accurate

118 SCIENCES OCCULTES Lune dans le signe du Bélier, et prétendoit par leur seul attouchement arrêter toute sorte d'hémorragies. » Les Curiositez inouyes, de Gaffarel, parlent aussi, ■ en ces termes, des remèdes empruntés aux animaux : K Pomponace et Campanella assurent que si un chien enragé mord une femme enceinte, si on n'y met promptement remède, son fruit vient à se former dans son ventre comme un chien, et qu'il sort par après avec les mesmes linéaments d'un chien, tant il est vrai que, si nous cherchions les effets de la Nature et en sçavions donner les raisons, nous nous mocquerions de ce que nous sçavons. Or je dis que la figure d'un scorpion, marquée naturellement à la pierre, cherche toujours à se perfectionner, et partout* où elle trouve des qualitez qui lui sont propres, elle les tire et les prend. Si doncques elle est appliquée sur la plaie faicte par un scorpion, elle y trouve des qualitez imprimées par le scorpion, et les recognoissans propres et convenables, elle les tire et les retient, de façon que la playe, n'estant plus occupée de ces qualitez qui l'envenimoient, elle se consolide et se guarit. En un mot, en ceste affaire, le fort l'emporte sur le faible pour se perfectionner davantage; ainsi en la figure du scorpion, que la Nature a imprimé sur la pierre, se trouvant davantage des qualitez de ceste beste qu'en la playe qu'elle a faite, celles qui s'y trouvent sont attirées par les autres qui sont & la pierre, comme plus fortes et de i,z«it>,Google

The text on this page is estimated to be only 26.25% accurate

A.LCHIMIE H9 pins de vertu. Par ce principe, le scorpion escrasé et appliqué sur la morsure la guarit, comme aussi son huile ; la morsure pareillement d'un serpent est guarie par sa teste escarbouillée ou bien par le serpent réduit en poudre, ainsi qu'asseurent CrolUus et M. du Ghesne, sieur de la Violette ; celle d'un crocodile, par sa graisse ; celle d'un rat, par sa chair mise en poudre; celle d'un chien, par son poil ou sa peau ; le venin d'un crapaut, par une pierre qui se trouve à sa teste; et si nous esprouvions la propriété des autres animaux, nous trouverions sans doute en tous la même chose. >> Le fameux nécromancien Picatrix ' donne un moyen de guérir la morsure du scorpion : « Une personne de la cour du roy d'Egypte vit un certain jeune homme, lequel, ayant entendu se plaindre d'une blessure mortelle que luy avoit fait un scorpion, tira de sa bourse un paquet de certains sceaux ou cachets semblables & de l'encens, en prit un oûi paraissoit empreinte l'image du scorpion, et le donna au malade... Et sur-le-champ il fut guéri... Ayant demandé au jeune homme avec quoy il avoit empreint la figure du scorpion, il me montra un anneau d'or auquel étoit sertie et enchâssée une pierre de bésoar ayant la figure d'un scorpion... 11 me dit que cette Ggure avoit été faite, quand la Lune étoit dans la seconde galle du Scorpion... Je fis faire 1. Œuvres, trad. franc, du latin e' tin BUT l'original arabe en 1256, m Se. et A., in-ï», n° 85 et B6. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.64% accurate

120 SCIENCES UCCULTRS une image de scorpion de cette figure dans l'heure cy devant ditte, avec laquelle je scelle et cache sur de l'enceDs et toutes autres choses qui pouvoient estre cachetez; ensuite avec des sceaux et cachets je fis merueille à la vue de tout le monde. » Cardan ', qui était un bon mathématicien et un grand astrologue, mais un pauvre docteur, et qui se laissa mourir de faim, dit-0D, pour accomplir son propre horoscope, nous indique des remèdes bizarres : « Et cecy ne doit sembler merueilleux que le cuir de l'ergot de dextre d'un autour, mis sur le pied dextre d'un podagre, et du senestre sur le pied senestre, peut soulager la douleur. Ainsi le nombril d'un enfant, coupé, quand l'enfant naist, porté en un anneau d'argent, afin de toucher la chair, a grandement profité à ceux qui estoient préparés aux douleurs de la colique, ce que J'ay veu : en sorte que par tel remède ils ont esté bien sains par plusieurs ans : peut estre que leur fiance mise en cela leur profitoit, car il ne faut croire que cecy advienne à tous. Toutes choses qui sont tenues suspenses, sont tousjours douteuses, et l'utilité en est suspecte; l'expérience n'est tant suspecte. Un mien amy a expérimenté que la grande racine de la pivoine masculine, cueillie le jour de la pleine Lune et pendue au col, est très utile aux podagres; toutesfois, je n'ose l. Les Livre» de Hiérosme Cardamis, traduite de l'Un en franc. par Richard le Blant, p. «7. r». Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 24.43% accurate

ALCHtHIE m asseurer qu'elle soit utile à tous podagres. Plusieurs remèdes seurs peuvent estre pris de nostre corps, pour cause de la convenance et consensus. Au temps passé, la moumie dicte mumia estoit un sang concret et âgé des corps des Égyptiens, aromatisé de myrrhe, d'aloës et d'autres odeurs aromatiques, comme est la cassie, dicte cassia, et Vamomum. Ce médicament estoit un souverain remède à la partie d'oï couloit le sang, et pour les entrailles rompues et meurtries. » L'abbé Thiers ' nous -apprend que la cautérisation était depuis longtemps en usage, sous la forme d'une pratique de dévotion, contre la morsure des chiens enragés : " Dans le comtat d'Avignon, dit-il, en Provence, en Dauphiné et ailleurs, il y a des prêtres qui font chauffer un morceau de fer ou une des clefs de l'église et qui l'appliquent aux hommes et aux femmes, aux chiens et aux bestiaux, pour les guérir de la rage, ou pour les en préserver. Ce morceau de fer et cette clef s'appellent la Clef de saint Pierre, parce que l'on s'en sert plus communément dans les églises qui sont dédiées à saint Pierre que dans les autres. On en marque d'ordinaire les hommes et les femmes dans les églises. » L'abbé de Vallemont * conseille cette préparation l. Traité des Supentitions selon VÉcrilurt tainte, par J. 6. Thiers, curé da Vibraye. Paris, A, DuzaUjer. 1692, 4 toI. la-12, l. I", p. 370. S. La Phyiique occuUt, ou TratU de la BagutUe divinatoire, .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 28.39% accurate

ISS SCtEFtCES OCCULTES de la poudre de sympathie pour guérir les pMes : « On prend telle quantité.que l'on veut de vitriol romain, vers la fin de juillet ou le commencement d'août, c'est-à-dire dans le temps que le Soleil est dans le signe du Lyon. On fait dissoudre ce vitriol dans l'eau; celle de pluie est la meilleure. Après cela, on filtre cette eau avec du papier brouillard. Cela fait, on met cette eau sur un peu de feu, afin qu'elle s'évapore et qu'on trouve au fond du verre, le matin suivant, le vitriol en petites pierres d'un très beau verd, qu'on expose au soleil, afin qu'il s'y calcine et blanchisse. On f&it cette dissolution, ^tration, coagulation et calcination trois fois, afin de rendre la substance du vitriol plus pure et plus homogène. Après cela, on expose le tout aux rayons du soleil, afin que le vitriol achève de se calciner et de blanchir parfaitement. Cette poudre ne se met point sur la plaie, mais sur un linge ou sur une épée où il y aura du sang ou du pus. On tient la playe couverte d'un linge bien blanc ; on le levé tous les jours et on sème, sur la matière qu'il emporte de la playe, un peu de nouvelle poudre de sympathie. Ce qu'on pratique jusqu'à une parfaite guérison. » Simon Goulard a trouvé, dans de vieux auteurs, le moyen d'obtenir la guérison merveilleuse de la piquêre de la tarentule, qui paraît heureusement ne plus piquer personne : par L. L. de Yaltemont. Amsterdam, BrackmaDii, 1693, iD-4S, p. ai9. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.39% accurate

ALCBIMIE 123 « Jean-Baptiste NeapoHtain ' atteste que la tarantule est ainsi nommée, à cause de Tarente en l'Apouille, et que tout le pays abonde en telle multitude de ces insectes venimeux, que peu de gens en eschaptent l'ateinte. Leur picqueure est plus aspre que celle d'une mouche guespe. Ceux (dit-il) qui en sont frappez ont des accidents divers ; plusieurs chantent incessamment, puis pleurent et entrent en resverie; mais presque tous sautent et dansent. Les paysans raoissonnans, qui ne s'en donnent garde, en sont souventes fois percez au vif, et tels testions se tiennent cachez en des trous qu'ils font dedans les terres enblavées. On guérit les piquez au son de quelques instruments de musique qui les resjouissent et remettent au dessus. Voilà merveilles, dit Camerarius *, et ne sçauroit rendre certaine raison pourquoi les morsures de ce bestion venimeux ne reçoivent autres remèdes que des mélodies et chansons musicales. Pourtant faut-il confesser qu'il y a quelque secrette vertu en la musique, pour esmouvoir les esprits. » Paracelse ' maltraite beaucoup les médecins, qui ne demandaient pas leurs remèdes aux opérations de l'Alchimie et aux influences astrales : (1 Considérez bien ces choses en vous-mesmes, dit-il. et alors vous cognoistrez et jugerez facile1. Au deusième liTre de sa Magie naturelle, chap. m. 2. Au deuxième toI. de ses Médilatiom historiques, Uv. V, 3. Page 39 de ees Paragraphes, trad. par C. de Sarcilly. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.52% accurate

j» SCIBNCES OCCULTSS ment pour quelle cause ils me haïssent, me calomnient et me persécutent. Combien que tout cela ne soit rien en la médecine, estant un accident assez ordinaire, et pourtant le bl&me ne doit ofTenser l'homme de Dieu. Car les médecins sont pires l'un envers l'autre que les macquereaux, et par certaine envie que ils ont inséparable de leur profession, ils se blasonnent et invectivent l'un l'autre, ne s'accordant jamais en leurs consultations et advis particuliers. Ce qui doit (ce me semble] assez faire voir la fraude et fausseté de leur doctrine. Ils s'envient et hayssent l'un l'autre, et chacun tasche de supplanter son compagnon, par détraction ou autrement, et font gloire par leur artifice, si par ce moyen ils peuvent nuire l'un à l'autre. Ainsi sont-Us gouvernez par le diable, duquel ils ont leur établissement, et par l'ayle et suggestion duquel ils subsistent et se maintiennent. De cecy n'en doubles aucunement car les divers meurtres, et homicides, etbourrellements, et tant de pertes qu'ils font journellement parmi les hommes, par leurs saignées, purgations, cautérisations, bruslements, incisions, et autres impertinents remèdes par lesquels les cimetières sont remplis et les hospitaui aussi, tesmoignent assez de leurs fruits et de quelle part ils viennent. Car certainement ces cruautez ne procèdent point de la main de Dieu, qui seroH Injuste, s'il n'avoit establi sur la terre une médecine certaine pour les hommes. » j3i.z.iit>,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.74% accurate

TALISMANS ET AMULETTES On lit dans le Traité des Talismans * : « Talisman n'est autre chose que le sceauja figure, le caractère ou l'image d'un signe céleste, planette ou consteUation, imprimée, gravée ou ciselée sur une pierre sympathique, ou sur un métal correspondant à l'astre, par un ouvrier qui ait l'esprit arrêté et attaché à l'ouvrage et à la fin de son ouvrage, sans estre distrait ou dissipé en d'autres pensées estrangères au jour et heure du planette, en un lieu fortuné, en un temps beau et serein, et quand il est en ta meilleure disposition dans le ciel qu'il peut estre, afin d'attirer plus fortement les influences, pour un effet dépendant du mesme pouvoir et de la vertu de ses influences. » Le même ouvrage * donne la composition de quelques talismans éprouvés : € Pour la joie, beauté et force du corps. Gravez l'image de Vénus, qui est une dame tenant en main des pommes et des fleurs, en la première face de la Balance, des Poissons ou du Taureau. Pour guérir la goûte . Gravez la figure des poissons, qui sont deux poissons, l'un ayant la teste d'un côté et l'autre de l'autre, sur or ou argent, ou sur de l'or meslé d'argent, quand le Soleil est aux Poissons 1. Paris, Fierra de Bresche, 1671, iD-12, p. 20. 2. Page IOS. i,z«it>,Google —

The text on this page is estimated to be only 27.35% accurate

(30 3CIERCERS OCCULTES libre d'infortune, et que Jupiter, seigneur de ce signe, est aussi fortuné. Pour avoir f esprit plus subtil et la mémoire meilleure. Gravez l'image de Mercure, qui est un jeune homme assis, tenant en main un caducée et la teste couverte d'un chapeau, en la première face des Jumeaux ou de la Vierge, sur un métal. comme nous avons dit ci-devant. " Le même ouvrage dît encore ' : « On attribue à Salomon un livre intitulé des Sceaux des pierreries, où il dit que la figure d'un homme, gravée sur du jasper vert et enchâssée dans l'airain, ayant un bouclier pendant au col et un casque en teste, un glaive eslevé à la main, et foulant un serpent aux pieds, rend celui qui le porte au col partout victorieux et invincible. Que la figure du Scorpion et du Sagittaire se combattans, gravée en quelques pierres, et enchâssée dans un anneau de fer, cause les divisions parmi ceux qui en sont touchez; au contraire, la figure du Bélier avec la moitié du Taureau, gravée dans une pierre et enchâssée dans l'argent^apporte la paix et la concorde. Que la figure du Verseau gravée sur une turquoise fait gagner aux marchands tout ce qu'ils veulent. Que la figure de Mars, qui est d'un soldat armé avec sa lance, gravée sur une pierre, rend l'homme belliqueux. La figure de Jupiter, qui est la forme d'un homme ayant une teste de béliet gravée sur quelque pierre, rend 1. Paris, Pierre de Breeche, 1671, iD-12, page 95. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.52% accurate

ALCHIMIE in celui qui la porte aymable et gracieux, et luy fait obtenir l'effet de ses désirs. Que la figure du Capricorne, gravée sur une pierre précieuse et enchâssée dans un anneau d'argent, rend l'homme invulnérable et en ses biens et en sa personne : un juge ne pourra jamais donner sentence injuste contre luy; il abondera en biens et en honneurs et acquerra la bienveillance de tous les hommes. » Le Trésor de l'univers ', attribué à Raymond Lulle dit que : >*Cooglc*

The text on this page is estimated to be only 26.93% accurate

128 SCIENCES 0CCDLTE8 Jupiter. Lorsqu'il sera fait, il faut dire dessus une messe du Saint-Esprit et l'arroser avec de l'eau baptismale. De même, il faut bénir du charbon, pour former le cercle de la ficelle pour se guider et tous les ustencilles nécessaires ou qui servent le moindrement à l'opération... » Le 29 mars, l'opérant et ses compagnons commenceront à se laver avec de l'eau pure et nette ; ils renouvelleront ces ablutions pendant trois jours. Il faut se tenir en état de chasteté, c'est-à-dire n'avoir communiqué avec aucune femme ; il faut aussi jeûner. L'opérant doit être habillé de son habit de prêtre ; un particulier ou séculier doit avoir « une robe de toile de lin sacré. » Outre les psaumes, il faut dire l'oraison suivante : « Seigneur Abalidoth, qui aimez vos serviteurs et en voulez être aimé, je vous prie, par l'entremise de vos génies célestes que vous chérissez le plus, qui sont Jamael, Corath, Zadiel et Poma, de répandre sur mon opération les douces et amoureuses influences dont sont remplis les trésors de votre bonté, afin que ce que j'entreprends ait un succès conforme à mon intention et que j'en puisse vous en rendre gloire. Amen. » D'après Pierre Mora', philosophe cabaliste : « Ordinairement les pentacules sont chargées d'un double rond, des mystérieux noms de Dieu tirés d'un 1. Zekerboni, avec un grand nombre de figures mystérieuses, caractères, talismans, etc.; mais de la Bible, de l'Araena, Se. et A., n° 73, in-folio », p. 25. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 27.49% accurate

ALCHIMIE 120 paâsage de la sainte Ecriture qui a du rapport à ce que vous désirez obtenir par le moyeu de cette pentacule. Exemple : Si votre intention dans une entreprise mistérieuse est sur les richesses et les honneuri», vous mettrez dans le double cercle de la pentacule : Gloria et divitÛB in domo ejus, et dans le centre ou vuide du rond, vous graverez avec ordre et symétrie les caractères des planettes sous les auspices desquelles vous formerez cette pentacule. » Roch le Baillif ' rapporte que : K Serenus Samonicus, entre les préceptes de la médecine, dict qu'escrivant ce nom Abracadabra, diminuant lettre après lettre par ordre rétrograde, depuis la dernière jusques à la première, et porté au col, estre remède aux maladies, et qu'elles déclinentes par peu se guérissent. » Cardan * enregistre, sans paraître y croire absolument, les vertus de dix-neuf pierres ; H Les hommes d'auctorité attribuent, dit-il, grandes et plusieurs louenges au hyacint, entre lesquels est Serapio, lequel j'ay monstre, au Comment sur l'art de médecine, estre Jean Damascène : pour ce que le hyacint rend les hommes qui le portent, hors du péril du tonnerre, en sorte que la cire portée qui est mise sous l'engraveure d'iceluy, mesmement rejecte le tonnerre : et dit-on que cecy a esté expérimenté aux régions, auxquelles plusieurs périssent 1. Le Demosterion, cité plus haut, p. 118. S. Lu Livres lie Cardan, déjà cités, p. 165 et suit. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.43% accurate

130 SCIENCES OCCULTES parle tonnerre, veu qu'aucune personne n'en a esté touchée qui porte le yacint. Par semblable miracle, il délivre ceux qui habitent en l'air pestiféré. Tiercement, il fait dormir : ce qu'Albertus Magnus confesse avoir espôriménté. Coustumièrément j'en porte un très-grand, et semble estre quelque chose ; toutesfois il ne sert moult à concilier le dormir ; mais le mien n'est de couleur rouge et du bon gerre, ains il est jeune comme l'or et est fort loing du très-bon car le très-bon est de couleur rouge, qui rarement surmonte la magnitude d'une plenticule. . . » Or que les pierres nous gardent de péril, quand nous tombons, comme l'on dit de la pierre erano, dicte turquoyse laquelle portée en un anneau, si l'homme tombe de dessus son cheval, est estimée recevoir tout le coup, et estre rompue en pièces, l'homme sauvé : cecy a la cause moins difficile, néanmoins qu'elle soit grande : aucuns adjoutent qu'il faut que cette cause soit reçue par grâce divine. Cette pierre de couleur perse et de ciel est translucente et reluit. Cette pierre est approuvée, pource qu'elle semble estre verdatre durant la nuict, que la partie qui est sus terre est noire, qu'elle reçoit veines en la part inférieure, qu'elle est douce et n'est fort froide, et que finalement, la chaux destrempée, et mise sus ceste pierre, semble estre perse, et reçoit la couleur d'une pierre précieuse. Et quand la turquoyse sera telle, elle ne sera perspicue ne translucente, ni pierre précieuse, car elle peut estre pulvérisée de la lime. . . Et les peuples où ceste pierre est

);i.z.iit>,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 29.96% accurate

ALCHIMIE 131 engendrée estiment qu'elle n'a autres vertus qu'encontre les empoisonnements et contre linfatiques. Si donc la turquoyse engarde que ceux qui tombent de dessus un cheval, ne soient blessez, cecy adviendra par l'homme qui n'est pressé : car, pour mesme cause, nous ne sommes en danger, quand les chevaux pauvres et maigres tombent. Or, que la pierre reçoive le coup, c'est chose incroyable : peut estre qu'elle est tant molle, qu'elle est plus tost blessée que celuy qui monte le cheval, J'ay une turquoyse qu'on m'a donnée ; toutesfois je n'ay expérimenté ce qui est susdict, et n'ay tant estimé de vouloir le savoir, que je voulsisse l'expérimenter.)) Par moindre miracle, les pierres précieuses hyena et l'émeraude, font cognoistre les choses futures, si font cecy d'aventure ; car je ne veuil maintenant disputer de ce qui faict, mais de ce qui peut faire, et pourquoy, et comment. Car la pierre précieuse portée en un anneau, ou pendue au col, qui est chose plus valide, ou retenue souz la langue, ce qu'elle peut faire lors principalement, elle confirme l'opinion de la chose future, et oste de l'esprit l'opinion de la chose qui ne doit advenir. . . » Les pierres précieuses retenues, souz la langue peuvent faire la devinafion, en augmentant le jugement et la prudence et la devination est principalement du jugement et do prudence, comme j'ay enseigné en mes livres de Sapience. Aucuns disent qu'ils ont cogneu, par expérience, que l'esmeraude est aucunes fois rompue au coït vénérien. En telle i,z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 28.55% accurate

132 SCIENCES OCCULTES sorte qu'il en soit, l'émeraude est la plus fragile de toutes les pierres précieuses... l'haleine fréquente et la sueur aucunes fois survenante monstrent que le corps est moult échauffé au coït vénérien, et la chaleur s'imprime davantage, pource qu'elle n'est dissoulte petit à petit comme aux escitations. L'ômeraude beue résiste grandement aux venins, pource que par nature elle est surmontée de mollesse, plus que toute autre pierre précieuse; l'abondance de l'humeur cuit récrée l'esprit par sa perspicuité; elle profite à la nature de l'homme et repousse la nature du venin, et pource que c'est une pierre elle retient la vertu stable... » Le propre de Vescarboucle est d'exciter l'esprit et le rendre joyeux, car les couleurs délectent les esprits. Et son utilité est cachée, quand elle est vicieuse ou petite, ou que celui qui la porte est inconstant, comme un enfant, ou qu'il est vehé de grand soing, comme sont les princes et les sages... » Le saphir récrée l'hotame, et quand il est beu, il profite aux mélancholiques, et au coup et morsure des scorpions et serpens. Albert le Grand récite avoir expérimenté deux fois que le saphir, par son seul touchement, guarit un anthrac, vulgairement dit un clou. Il est très-utile qu'il soit grand; il faut qu'il adhère longtemps à la chair... Il Aucuns estiment que Yaslroite rend l'homme qui le porte au col, victorieux... » Si le Jaspe est vert et droictement pendu sus le ventricule, Galenus escrit qu'il conforte grandement Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.20% accurate

ALCHIMIE 133 le ventricule. Aussi, j'y veu qu'il arrête le sang coulant de toutes parts, principalement du nez, et n'est de merveille, entendu qu'il a sa vertu grandement astringente... » On estime que le chrysolithus réprime grandement la paillardise, s'il est porté touchant la chair... Mis souz la langue des fébricitans, il appaise la soif : laquelle chose, quoiqu'elle soit commune au chrystal et à plusieurs pierres, non toutefois tant évidemment qu'au chrysothus. » On trouve, dans un curieux manuscrit de l'Arsenal ', la manière de faire des amulettes avec les psaumes de David, correspondant à différents Génies ou Intelligences, et h différents caractères magiques ; par exemple : « Pseaume 16. David composa ce pseaume, lorsque Saul le poursuivoit; comme plusieurs autres en pareil cas, il est bon pour les tourments du corps et de l'esprit, et a les mômes vertus que le précédent (pour les maladies); il sert aux voyageurs pour voyager heureusement; si on le porte écrit, avec son Intelligence et le caractère, sous l'aisselle gauche, et le dire neuf fois, on ne fait aucune mauvaise rencontre et on sera agréable à tout le monde. Nom de l'Intelligence : Scema. » (< Pseaume 18. David, en celui-ci, exprime la 1. OEuvre de Picatrix; la Clef dei Clamculeii lei Caractère! de tou) lei Génies et Eipriti, et Us toixanle-douze noms de Dieu avec lei versets de) pseaumei qui y répondent, Se. et A., a? 86t
)ji.z.iit>,Goog[c

The text on this page is estimated to be only 26.09% accurate

134 SCIENCES OCCULTES grandeur de Dieu et de sa loy ; il est bon pour acquérir la gr&ce de Dieu; si un prédicateur le dit trois fois avec son lotelligence et le caractère il ne manque point à son sermon ; il facilite les accouchements des femmes, en prenant un peu de terre de chemin, puis l'écrire jusqu'au verset : Es tu guem sfiintus, avec son Intelligence et caractère, et mettre le tout sur le corps de la femme, puis le dire trois fois; elle enfantera aussitôt, et aussitôt qu'elle aura accouché, ôtez-ie. Nom de l'Intelligence : Mechel. Il est bon pour donner de l'esprit; pour cela, prenez un verre de vin et de miel, et dittes dessus sept fois le pseame, et à chaque fois dire : " Méchel, je te n conjure de me donner bon esprit et entendement. i> Amen. » En tout art, étude et science, le dire le mercredy ou vendredy, au soleil levant, et le donner à boire à qui vous voudrez. » « Pseaume 32. 11 acquère la grâce de Dieu, il chasse les tentations, empêche la stérilité des femmes, 11 est propre pour faire lever le siège d'une place, en prenant un vase de terre plein d'huile d'olive, et dire le pseame trois fois le jour dessus, le matin, à midy et au soir, avec son Intelligence; et avec cette huile, marquer le nom de l'Intelligence et le caractère, contre toutes les portes de la ville, place ou maison, et ferez sept fois la même chose, et après les sept fois on sera délivré et le siège sera levé au bout de sept jours. Nom de l'Intelligence : Ma. » « Pseaume 43. Si on le dit tous les matins, il fait

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.00% accurate

ALCHIMIB OS obtenir de Dieu les grâces qu'on lui demande ; il est bon pour la femme, aMn qu'elle soit aimée du mary; celui qui le dira dévotement sera délivré de mort violente et honteuse, le disant devant un crucifix à genoux, 11 est bon pour l'amour, le disant le vendredi matin, au soleil levant, au croissant de la Lune, avec l'intelligence, et écrire le caractère au milieu de la main gauche et dire : « Je te prie. Se 1) fava, qu'un tel ou une telle m'aime sincèrement 11 et fasse toute ma volonté. » Tâcher de toucher ce jour-là cette personne avec la main gauche, ou, du moins, lui faire voir. Nom de l'Intelligence : Se fava. » « Pseaume 70. Il redonne la vigueur à un vieillard, si on l'écrit, avec l'Intelligence et le caractère, sur une peau d'ours. L'envelopper dans un morceau de toile neuve, puis le porter pendu au col dans une petite boîte d'or, et le dire tous les dimanches et jeudy matin ; il semblera que l'on renaît, si on le dit favorablement avec beaucoup de confiance en Dieu, admirant sa bonté et sa clémence infinie; il sera aidé et obtiendra sa bénédiction sur lui et sur toute sa famille et en tous leurs biens. Nom de l'Intelligence : Fevel. » L'abbé Bordelon ' rappelle les faits suivants : « Grégoire de Tours dit que sous le règne de Chilpéric on trouva, dans les fosses de Paris, une plaque de cuivre, sur laquelle étoit gravée la figure s, entretien cnriens, par l'abbé Bor,i.zecit,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.12% accurate

136 SCIENCES OCCULTES d'un rat, d'un serpent et d'une
flanune de fea ; que, peu de temps après qu'on eût ôté cette plaque, qui
étoit un talisman, on vit dans Paris une quantité prodigieuse de rats et de
serpents, et qu'il se fit, dès le lendemain, un embrasement considérable dans
la ville. » Il y avoit, dans la boucherie de Naples, une mouche d'airain qui
empêchoit que les autres mouches n'y entrassent. On disoit que c'étoit
Virgile qui l'avoit fait. » Une figure de scorpion préservoit la ville de
Hamptz des scorpions ; de même une ville d'Egypte se préservoit des
crocodiles par la figure en plomb d'un de ces animaux ; de même une
cigogne à Constantinople, un serpent d'airain dans la même ville, et le
fameux serpent d'airain de Moïse. » Suivant les Curiositez inouïes de
Gaffarel, Scaliger fils, d'après un Gosraographe arabe, parle du « talisman
qui se voit aux contrées de Hamptz, dans la ville du même nom, et n'est
autre chose que la figure d'un scorpion, gravée sur l'une des pierres d'une
tour, qui a cette puissance de ne laisser entrer dans la ville aucun serpent ou
scorpion ; et si par plaisir on y en apporte quelqu'un des champs, ils ne sont
pas plutôt à la porte, qu'ils meurent soudainement. Cette figure a encore
cette vertu, que lorsqu'on est piqué de quelque scorpion, ou mordu i.
Curiositez inouïes sur la science magique des Persans. Paris, Hervé du
Mesnil, 1629, in-8°, p. 250. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 27.54% accurate

de quelque serpent, il ne faut qu'imprimer l'image de la pierre avec de l'argille et l'appliquer sur le mat, qui est guarý à mesme temps. Que si on ne veut croire à ce Cosmographe, qu'on croye à mons. de Brèves, comme témoin oculaire, qui dit, en la relation de ses voyages, qu'en Tripoli de Syrie, dans le mur qui joint la porte de la marine, se void une pierre enchantée, sur laquelle est taillée en relief la figure d'un scorpion, laquelle y fut mise par un magicien, pour exterminer les bestes venimeuses qui infectoient ceste province, comme à Conslantinople le serpent d'airain ou Hippodromos, et au-dessus de la ville se void une caverne de carcasses et ossements de serpents qui moururent lors. » Le même auteur ' pense que quand des figures d'animaux sont représentées naturellement dans les pierres ou marbres, elles peuvent se changer en animaux véritables, et il explique ainsi la présence du crapaud vivant enfermé dans une pierre, comme celui trouvé par Gorropius, à Anvers, h dans un marbre scié, fort espais et sans aucune fente ou ouverture, car la figure d'un crapaut, dit-il, ayant esté représentée au dedans de ces pierres, il arriva que, par quelque propriété du lieu, elle fut changée en crapaut naturel. Le mesme peut-il arriver des autres figures, si on en excepte l'humaine, dont la forme est une œuvre de la seule main de Dieu. Elles ne sont pas pourtant représentées en vain et sur les i. CuHositez inouye», par Gaffarel, p. 197.);,,,xii,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.47% accurate

138 SCIENCES OCCULTES pierres et sur les autres choses, puisque si on les sçait appliquer elles ont assurément quelque secretle puissance. » Suivant le P. Lebrun ', « une des pierres dont on se sert depuis très-longtemps pour un usage qui ne peut ôtre naturel, c'est l'aëtite. Dioscoride dit qu'on s'en servoit de cette manière pour découvrir les voleurs: on la broyoit, et mōlont la poudre dans du pain fait exprès, on en faisoit manger à tous ceus qui étoient soupçonnés, et on assure que le voleur ne pouvoit avaler le morceau. Belon rapporte que les Grecs font communément la même chose, si ce n'est qu'ils y joignent quelques prières. Cette superstition est fort ancienne, comme on peut le voir dans les notes de M. Gale sur Jamblique, dans le Glossaire de Lindenbrok in Leges aniiqtas, et dans ceux qui ont commenté ces paroles du concile d'Auxerre : Qui sortes de ligno aut pnne faciunt. » Le même auteur ' nous fait connaître l'usage de l'aimant pour se parler de loin. i< J'ai ouï dite plusieurs fois que quelques personnes s'étoient communiqué des secrets à plus de cinquante lieiies loin par le moyen de deux aiguilles aimantées. Deux amis prenoient chacun une boussole, au tour de laquelle étoient gravées les lettres de l'alphabet, et on prétend qu'un des amis faisant appro1. Histoire critique des pratiques superstilieusps qui ont séduit les peup/es et embarrassé les savants. Psltis, 1702, int2; 1732, 3 Tol. in-12, l. I", p. 219. 2. MêmeOttTTt^ 1. 1", p. 218. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.88% accurate

ALCHIHIB 439 cher l'aiguille de quelqu'une des lettres, l'autre aiguille, quoique éloignée de plusieurs lieues, setournoit aussi vers la même lettre. Je n'assure point le fait; je sais seulement que quelques personnes, comme Salmut, l'ont cru possible et que plusieurs auteurs ont réfuté cette erreur, » Mizault ' raconte qu'un de ses amis possédait une pierre lunaire ou sélénite, qu'il avait eue en Amérique où il avait longtemps voyagé ;,donlant de la vérité du prodige présenté par cette pierre, il l'examina avec Oronce Fine, matiiématicien du roi, chez qui il logeait alors, et voici ce qu'il vit : « La pierre estoit de la largeur d'un noble à la roze, mais plus épesse, et noire comme est la poix, représentant les augmentations et diminutions du corps et lumière de la Lune, par un certain point et marque blanche... A l'instant delaconjunction de la Lune avec le Soleil, l'indice et marque lunaire appapoissoit tout au plus haut de la rotondité de la pierre, comme un petit grain de mil fort obscur, qui puis un chacun jour croissoit comme un cornichon blanc, et visiblement s'augmentait, descendant contrebas, sous semblable forme que la Lune, jusques â ce qu'il fust parvenu au centre et milieu de la pierre, où il apparoissoit en tout et partout rond, comme un gros pois: signifiant ce jour estre pleine Lune. Puis, dudit centre et milieu, la marque remontoit contre l. Secrets de la Lune, opuscul non moins plaisant que utile par A, Mizault. Paris, Fr. Morel, 17S1, ln-S

The text on this page is estimated to be only 26.30% accurate

M SCIENCBS OCCULTES hault, se diminuant et appétissant, à l'imitation du corps et lumière de la Lune, et sous telle proportion qu'elle avoit tenu en descendant, jusques à ce que, peu à peu s'anéantissant et diminuant, elle fust parvenue au lieu d'où elle estoit issue. » Le propriétaire de cette pierre l'offrit en présent au jeune roi Édouard d'Angleterre. « Le pape Léon X, ajoute le même auteur, a eu en sa possession une pierre qui se transformoit et transmuoit de couleur bleue en blanche, selon les changements et mutations de la Lune. » Le P. Lebrun ' nous apprend comment on fait les baguettes divinatoires et pourquoi elles serrent à découvrir les sources: n Un physicien, dit-il, fit une aiguille, moitié d'aune, moitié d'un autre bois ; il la mit en équilibre sur un pivot, et il remarqua que, dans les lieux aqueux, lorsque les vapeurs n'étoient pas dissipées par la chaleur, la partie qui étoit d'aune trébucha. Mais en conclut-il qu'il y avoit là du magnétisme? Point du tout. Les vapeurs de l'eau, dit-il avec beaucoup de justesse, s'attachent à ce qu'elles trouvent de plus poreux; l'aune a plus de pores que l'autre bois qui fait partie de l'aiguille ; il reçoit donc plus de vapeurs, et, devenant plus pesant, il rompt l'équilibre. Hitt. eril. detjirali quei suptrtUlieuses, t. II, p. 30S.' Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.41% accurate

ALCHIMIE 141 qu'ilhre. Se fait-il là autre chose que ce qui arriveroit à une balance en équilibre, si sous l'un des bassins je mettois de l'eau chaude et sous l'autre je ne mettois rien ? Comme les vapeurs de l'eau ne s'attacheroient qu'à l'un des bassins, celui-ci deviendrait plus pesant que l'autre et trébucherait. Faudrait-il pour cela en conclure que la matière de ce bassin a vers l'eau la même vertu qu'a le fer à l'égard de l'aimant? » Il raconte ' comment cela réussit une fois : « Un président du parlement de Grenoble, aussi respectable par sa probité, son esprit et son érudition que par ses charges et qualités, disoit que la baguette avoit tourné plusieurs fois entre ses mains sur des sources. L'occasion se présenta, peu de jours après, de faire l'expérience au Villart, près de Tencin, l'une de ses terres. Je lui tins la main droite avec mes deux mains ; une autre personne lui tint la gauche, dans une allée de jardin sous laquelle il y avoit un tuyau ', de plomb qui conduisoit de l'eau dans un bassin. En un instant, la baguette fourchue qu'il avoit entre ses mains, la pointe tournée vers la terre, s'éleva et se tordit si fort, que M. le président demanda quartier, parce qu'elle lui blessait les doigts. » Mais l'expérience ne réussit pas toujours ', pas plus pour les sources que pour les trésors: 1. Hist. crit. de» pratiques l'Uperstietises, t. II, p. 333. 2. Mène ouvrage, t. II, p. 338. Dg.l.zeciti,COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.86% accurate

142 SCIENCES OCCULTES « Dans une expérience faite devant le révérend P. Mabillon, par Aimar, dans une sacristie de l'abbaye de Saint-Germain, entourée d'armoires contenant de l'argenterie, la baguette ne tourna point; elle ne tourna point non plus dans un autre endroit où, quelques jours auparavant, le P. Mabillon avait vu la baguette se rompre entre les mains d'une autre personne... Dans un jardin de Monsieur le Prince, où l'on avoit caché de l'or, de l'argent, des cailloux et du cuivre, en quatre endroits différents, on sçait qu'elle ne tourna que sur les cailloux. Je sçais aussi qu'en des endroits où l'on cherchoit de l'eau, les baguettes s'agitèrent avec tant de force qu'elles se rompirent, et que ceux qui les tenoient en suoièrent à grosses goûtes, en sorte qu'on croyait trouver ou quelque trésor ou quelque grande source à cinq ou six pieds de profondeur. Cependant, après avoir creusé plus de vingt-cinq toises, on ne trouva que de la terre et des pierres. Ceux qui ont visité un lieu de dévotion auprès de Salon, en Provence, ont pu voir des puits d'une effroyable profondeur, creusés inutilement sur les indices trompeurs donnés par la Le P. Lebrun ' empêcha même une fois le miracle de s'opérer: « Je ne dois pas omettre, continue-t-il, un fait dont je fus témoin, il y a près de trente-trois ans. En 1695, au mois de septembre, M. de Francine l. niai. crit. des pratiques superslittieuses, t. II, p. 31!, Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.94% accurate

ALCHIMIE 143 Grand'Maison, prévôt de l'Isle de France et intendant général des eaux, M. l'abbé de Chateaufort et M. le lieutenant du roi de Charlevoix, m'amènèrent un garçon de douze ans qui avoit fait des expériences devant le R. P. de la Cliaize pour distinguer les vraies médailles d'avec les fausses... Je représentai à ces messieurs que dans la persuasion où j'étois qu'il n'y avoit que fourberie, illusion ou superstition dans toutes ces expériences, je ne pouvois y être présent, si ce n'est pour tenir les mains de celui à qui la baguette tourne et empêcher les tours d'adresse. . . Cependant on se rendit à l'Observatoire avec M. de la Hyre (M. Cassini n'étoit pas alors à Paris)... On coupa une baguette: M. de la Hyre tint une main, je tenois l'autre, et quoique nous fussions dans l'endroit même où toutes les eaux d'Arcueil passent, et immédiatement, sur un tuyau de cent pouces d'eau, la baguette fut immobile... Dans le jardin, où l'on cacha plusieurs pièces d'argent et de cuivre, la baguette ne tourna nulle part. Deux ou trois mois après, ce garçon ne parut plus à Paris, et l'on m'a dit qu'il étoit devenu hébété. » Gildrey', dans son Histoire naturelle et Anglaise, ne paraît pas éloigné de croire à la puissance de la baguette : u Les montagnes de Mendin, dit-il, produisent quantité de plomb. J'ai ouï dire que l'on en trouve la mine, dans cet endroit-là, d'une manière particulière. Cité par le P. Lebrun, But. eril., etc., t II, p. 380. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 25.17% accurate

DES SCIENCES OCCULTES. Il y a, dit-on, des hommes qui se promènent avec une fourchette de coudrier à la main, tout au travers de ces montagnes et aux environs des lieux où Us croient qu'il y a de la mine. La nature de cette fourchette est telle, que quand ils passent à l'endroit où est la mine, elle se busse d'elle-même vers la terre et la découvre. On dit pourtant que toutes sortes de branches de coudrier n'ont pas cette vertu-là, et qu'il n'y a que celles qui sont préparées d'une certaine manière particulière, dont le mystère n'est connu que de fort peu de personnes, qui gagnent leur vie à ce métier-là et à chercher des mines pour ceux qui les emploient. Cette histoire est bien étrange, et j'aurois eu de la peine à la croire, si je n'avois autrefois lu dans la Cosmographie de Munster, qu'on trouve les mines d'argent, en Allemagne, de la même façon. Cela m'a aussi fait ressouvenir que les nécromanciens ont une espèce de baguette, appelée la Verge de Moïse, qui n'est autre chose qu'une branche de coudrier coupée à un certain jour de l'année sous une certaine constellation, et préparée avec plusieurs cérémonies, la plupart impies et ridicules: ils disent que ces sortes de baguettes ont la vertu de trouver les trésors cachés. » » Un hermite ■, qui cherchoit des métaux cachés pour le duc de Ferrare, promit au sieur Lavoréius, archiprêtre de Barberinî, de trouver, avec ses baguettes, le métal qu'on avoit caché. L'offre est 1. Le F. Lebrun, Bisl. eril. des prat. tuperiL, t II, p. 354. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.35% accurate

acceptée : l'archiprêtre cache un écu d'or avec soin, et l'hermite prend quatre baguettes d'olivier qu'il dispose suivant son secret. Il en tient deux dans ses mains, fait tenir les autres à l'archiprêtre, et l'avertit de se laisser aller au gré de l'impression qu'il pourroit sentir. Après cet avis, l'hermite commence le psaume Miserere, etc. A ces mots : Inceria et occulta sapientie tue manifestasti mihi, l'archiprêtre se sent poussé par une force invincible. L'impression le porte avec l'hermite dans l'endroit du jardin où étoit l'écu d'or. Elle cesse, dès qu'ils touchent l'endroit, et les baguettes se remuèrent alors dans les mains avec tant d'impétuosité, que l'archiprêtre, épouvanté, s'enfuit bien vite, laissant là l'hermite, les baguettes et son argent. » L'abbé de Vallemont < indique comment la baguette divinatoire fait découvrir les métaux cachés ; « Or, dit-il, pour connaître ce qu'il y a de caché sous terre, dans les murailles, ou quelques autres lieux, il n'y a qu'à mettre un morceau de métal à l'extrémité de la baguette, et si elle incline elle indiquera par son mouvement que ce qui est caché dans la terre est un métal semblable. Et un homme qui voudroit pousser l'expérience plus loin, viendra jusqu'à découvrir la quantité et la qualité du trésor. Pour moi, ce que je ferois dans un cas pareil, ce seroit de mettre de l'or ou de l'argent dans les 1. La Phytique occulte, ou Traité de la Baguette divinatoire, p. 100.

.dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.91% accurate

U6 SCIENCES OCCULTES maÎDS, dont je tieodrois la baguette, car il faut la tenir à deux mains. Après cela, je m'aprocherois du lieu, et s'il y a du fer caché, il est certain que si jj n'ay quedu cuivre dans mes mains, la baguette ne fera lucun mouvement; mais si le métal du trésor et celui qui est dans mes mains sont semblables, la bagu"tte tournera avec violence sur le lieu. C'est par une 3ipérience toute pareille, que je connoUray la quantité du trésor, et même combien un homme aura d'argent dans sa poche. Car, si j'ay dans mes mains plus d'argent qu'il n'y en a dans ce trésor, ou dans la bourse, jamais la baguette ne tournera. Et quand la somme que je cherche sera la plus grande, la baguette s'y portera aussitost. » Le P. Lebrun ' nous fait connaître un fait singulier arrivé au sieur Ëipié, le plus habile homme, après Aymar, dans les expériences de la baguette : » Une vieille femme lui dit qu'elle avoit de tout temps ouï dire qu'il y avoit de l'argent caché en un certain endroit de la campagne. Le sieur Expié y va, prend la baguette ; elle tourne ; son art lui apprend qu'il y a de l'or, de l'argent et du cuivre, et que tout cela est à deux toises de profondeur. Il appelle un paysan, le fait creuser onze pieds ; il le renvoyé, creuse lui-même un pied, il en creuse deux ou trois autres, et ne voit rien. Il reprend la baguette ; elle se meut, et s'arrête ensuite la tête tournée en haut, comme si les métaux n'étaient plus dans la terre. 1. Hist. crit. des prat. luperst., t. III, p. 3ST. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.20% accurate

ALCHIMIE 147 M. Expié remonte, prend la baguette : elle tourne encore et désigne quelque chose en bas. « Qu'est-ce ' > que ceci ? dit-il en redescendant. Y a-t-il un trésor » en l'air? Suis-je séduit? Ah ! mon Dieu, s'écrie-t-il, » s'il y a du mal, je renonce au démon et à la h&~ » guette. » Il la tenoit à la main, et elle demeura immobile. La peur le saisit : il fait le signe de la croix, et sort au plus tôt. » « Des métaux, des minéraux, dit encore le P. Lebrun ', et des choses d'un usage singulier, comme le verre, le cristal, le talc, le jaspé, le marbre et autres choses semblables, on en est venu aux pierres qui servent de limites pour le partage des fonds. La baguette par son mouvement les indique. Si les bornes sont dans la même place où les avoient mises les possesseurs des fonds, la baguette ne tourne pas seulement sur les bornes elle tourne aussi sur l'espace qui est entre les deux, et fait ainsi passer celui qui la tient par la ligne que l'on appelle de séparation. Que si la borne n'est plus dans sa première place, la baguette tourne seulement sur cette borne et ne tourne point lorsqu'on s'en éloigne ; on parcourt alors le champ, jusqu'à ce que la baguette, par un tournoiement, indique l'endroit d'où on l'a malicieusement tirée. Avant la défense de M. le cardinal Le Camus, l'usage étoit très-commun dans le Dauphiné. Beaucoup des gens de la campagne, hommes, garçons et filles, vivoient du petit revenu 1. Hùt. crit. de» pratique» svpertUtieuMt, t. II, p. 346.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.79% accurate

118 SCIENCES OCCULTES de leur baguette, et une infinité 3e différends, touchant les limites, se terminoient par cette voie... Cinq sols étoient le prix fixe de la découverte, ainsi que de la vérification d'une limite. » Dans une lettre ' adressée à un chanoine de Lyon, vers cette époque, on lit ce qui suit : « La fille d'un marchand, nommé Martin, étoit d'une habileté reconnue pour quantité d'épreuves ; elle avoit souvent découvert des raétaus dans les caves à la ville et à la campagne, et il y avoit peu de temps qu'on lui avoit fait chercher une cloche cachée dans l'eau depuis le débordement de la rivière qui avoit emporté le pont du faubourg. On l'avoit menée dans un bateau, et la baguette avoit désigné précisément l'endroit où étoit la cloche Elle avoua que la baguette toumoit mieux, lorsqu'elle mettoit dans sa main un morceau du métal qu'il s'agissoit de découvrir.... Elle fit tourner la baguette à volonté : l'intention qu'elle avoit de la faire tourner suffisoit pour produire cet effet; c'est ainsi que deux louis d'or ayant été posés sur un banc, elle tourna sur l'un et resta immobile sur l'autre. On présenta à cette fille deux paquets : l'un contenoit des reliques, l'autre contenoit quelques morceaux d'étoffe qui avoient servi à une carmélite de Beaune, morte en odeur de grande piété. La baguette tourna sur le premier paquet, resta immobile sur le second. » i. Marne ouvrage, 1. 111, p. 319. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.09% accurate

ALCHIMIE 14» Suivant le P. Lebrun ', « Strengelius, habile jésuite, qui a composé beaucoup de savants ouvrages, nous apprend que de son temps la baguette n'indiquoit pas seulement les métaux, mais qu'on s'en servoit pour deviner beaucoup d'autres choses; une baguette toute droite, à qui personne ne touchoit, se pliant en rond comme pour faire un cercle, lorsqu'on prononçoit le nom de ce qu'on vouloit sçavoir. « Voilà à peu près ce qu'a dit saint Cyrille sur les divinations par les baguettes qui se remuoient sans qu'on y touchât. Si cela est effectivement arrivé de cette manière, comme plusieurs auteurs le rapportent, je ne sçais ce qu'auraient pu dire ceux qui veulent que la baguette ne se remue jamais que par l'adresse de celui qui la tient, ni quel système auroient pu chercher ceux qui prétendent expliquer naturellement le tournoiement de la baguette. » Le P. Lebrun * rapporte un fait vraiment extraordinaire, arrivé à Grenoble en 1688 : On avoit volé des bardes à M..., dans un temps où l'on disoit dans la ville que ceux qui trouvoient les bornes sçavoient aussi découvrir les vols.... Aymar est appelé et conduit dans l'endroit où l'on croyoit que le vol avoit été fait. La baguette y tourne, elle continue à tourner en sortant du logis et en avançant dans les rues ; on vient aux prisons et on passe même 1 . Hist. crit. des pratiques superstitieuses, t. III, p. 392. 2. Hist. crit. des pratiques superstitieuses, t. II, p. 352. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.33% accurate

ISO SCIENCES OCCULTES jusqu'à une porte qu'on ne pouvoit ouvrir sans la permission de M. le juge... Celui-ci fait ouvrir la porte, Aymar entre, et, guidé par la baguette, il va vers quatre fripons qu'on avoit enfermés depuis peu de jours. Il les fait ranger sur une ligne, met son pied sur le pied du premier : la baguette ne remue point ; il le met sur le pied du second : la baguette tourne. Aymar assure que c'est là le voleur, quelque serment qu'il fit pour se disculper. On passe au troisième, la baguette ne se meut point, mais elle tourne rapidement sur le quatrième. » Les deux voleurs avouent enfin et déclarent qu'ils ont porté les objets volés dans une ferme hors de la ville : « On y va, et les fermiers, interrogés, ne donnant pas la satisfaction qu'on souhaitoit: la baguette découvrit sur-le-champ ce qu'ils avoient caché avec soin. Le magistrat (M. Basset) qui étoit présent, et qui m'a fait ce récit, est d'un mérite si reconnu et il examine toutes choses avec tant de discernement et d'exactitude, qu'il ne m'est pas possible de douter du fait. » On doit à P. Garaier ' la narration d'une histoire dans laquelle Aymar fit découvrir des meurtriers, à l'aide de sa baguette : Le 5 juillet 1692, sur les dix heures du soir, un vendeur de vin et sa femme furent égorgés à Lyon dans une cave et leur argent fut volé dans une bou1. Diiiertalion physique sur la Baguette-, paj P. Garnier. Lyon, 1692, ln-12, p. 78. i.z.iit,,Goog[c

The text on this page is estimated to be only 26.49% accurate

ALCDIHIB IBl tique qui leur servait de chambre. Un nommé Jacques Aymar, né le 8 septembre 1662 à Saint-Vâran, qui trouvait avec une baguette fourchue la source et le cours des fontaines, les bornes, l'or et l'argent cachés, fut appelé à Lyon par le lieutenant-criminel et le procureur du roi ; sa baguette tourna rapidement dans les deux endroits de la cave où les cadavres avaient été découverts ; il suivit les rues où les assassins avaient passé, entra dans la cour de l'archevêché, sortit de la ville par le pont du Rhône et prit à main droite le long du fleuve ; il arriva dans une maison où il désigna une table et trois bouteilles comme ayant été touchées par les meurtriers : ce fait fut certifié par deux enfants qui les avaient vu se glisser dans cette maison. De là Aymar suivit les traces des meurtriers jusqu'à l'endroit où ils s'étaient embarqués. Au camp de Sablon, il hésite et retourne à Lyon ; H avait pu signaler les assassins, mais la crainte des soldats l'avait arrêté. Quand il revint au camp, les criminels étaient partis. A Beaucaire, il en signala un dans la prison ; c'était un bossu, enfermé là pour un petit larcin. De là il se dirigea sur Nîmes avec le bossu, derrière lequel il ne pouvait marcher sans des maux de cœur. La baguette le ramena vers Beaucaire, à la porte de la prison dans laquelle le bossu avait été trouvé, mais les meurtriers en étaient sortis et avaient passé la frontière. Le bossu avoua tout et fut condamné à être roué. Depuis cet événement, des expériences furent .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 28.20% accurate

ISS SC1BNCB8 OCCULTES faites, et huit personnes purent faire marcher la baguette divinatoire, h l'imitation d'Aymar. Un vol avait été commis chez le lieutenant général de police, et la baguette [d'Aymar signala également dans sa chambre la place où le vol avait été commis. P. Garnier ' donne l'explication de ce dernier fiut : « Pour pouvoir concevoir, dit-il, pourquoi cette baguette tourne entre les mains de cet homme sur la piste d'un meurtrier ou d'un voleur, tandis qu'elle ne tourne point entre les mains d'un autre homme, il ne faut que sçavoir quel peut estre le corps en mouvement qui peut communiquer du mouvement à la baguette... et pourquoi ce mouvement de la baguette est plutAt circulaire que de quelque autre façon. » Voici comment je pense que cela se fait : i" Dans tous les lieuioUles meurtriers ont passé, il est resté une très-grande quantité de corpuscules, sortis, par la transpiration, du corps de ces meurtriers... 2° Le meurtrier n'agissant jamais de sang-froid, ces corpuscules sont disposés autrement qu'ils ne l'étaient avant le meurtre... 3° Ces corpuscules agissent très- vigoureusement sur le corps et spécialement sur la peau d'Aymar. 4" De là, des syncopes, convulsions, etc. 5' 11 sort de son corps une quantité de corpuscul. Dûsertatian physique lur ta Bagutlle, p. 25.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.83% accurate

ALCHIMIE 193 les. qui trouvent une grande résistance dans les pores du bois de la baguette où ils se glissent; leur sortie étant difficile, il se produit un mouvement circulaire de la baguette. « J'ai remarqué, dit l'abbé de Vallemont ', que tous ceux qui ont la faculté de se servir de la baguette divinatoire sont gens d'une assez bonne complexion, ni gras, ni maigres, dont la peau est douce et les chairs assez fermes. Leur sang est louable, la fermentation s'en fait d'une manière tranquille, et il se porte dans tes parties par une juste distribution et par une circulation toujours égale et trèsnaturelle. Or, comme l'effet des souffres volatils est d'envelopper les sels acres et acides du sang, qui le feroient aigrir, fermenter et circuler avec trop de violence, je conclus que le sang de ces personnes-là doit contenir plus de souffres volatils que de sels acres et acides. Il faut donc que ces vapeurs des sources, ces exhalaisons des métaux et ces fumées de la transpiration soient des espèces de sels acres et acides, qui, se mêlant par la respiration dans le sang, le tout fermenter excessivement et causent une circulation violente, par laquelle Jacques Aymar tombe dans ces affaiblissements et ces maux de cœur dont il se ressent même longtemps. » Un auteur anonyme ^ qui croyait à la rhabdomancie (c'est le nom qu'on donne à cette espèce de divination). La Phj/sigie oixulte, ou Traité de la Baguette divinatoire, p. 326. 2. Traité en fin-me de lettre contre la nouvelle rhabdomancie, i. zecit, Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.05% accurate

464 SCIENCES OCCULTES tion) attribua tout simplement les vertus de la baguette au diable : '(Je ne puis néanmoins omettre, dit-il, qu'un ecclésiastique de Lyon dit k ses amis qu'il veut divertir : « Voilà deux tableaux ; pensez attentivement » h qui des deux voudrez, et je devineray surlequel » vous aurez arrêté votre pensée ; » il tient sa parole et découvre fi quoy on pense. Bien plus, il se mesle encore de pénétrer dans l'avenir : Une dame, ayant deux visites à faire, luy demanda si elle trouveroit les deux personnes qu'elle vouloit aller voir; il répondit, après avoir interrogé son baston, qu'elle trouveroU une telle, mais qu'elle ne trouveroit pas l'autre, quoyque toutes deux fussent à la ville; la chose arriva comme il l'avoit prédite, m Cet auteur est cependant ennemi des diverses théories imaginées pour expliquer les vibrations de la baguette divinatoire. Après les avoir réfutées en démontrant la fausseté de l'existence des corpuscules, il condamne les partisans de la rabadomancie, au double point de vue de la religion et de la politique : i(Représentez-leur, dit-il, que cet art détestable rompt tous les liens de la société civile par la défiance qu'il sème parmi les hommes, et que, s'il étoit en vogue, ny la loi naturelle du secret, ny le sceau de la confession ne sçauroient remédier à ces déOB ta Manière de deviner miec une baguette fourchue. Lyon, t89i, in-12, p. 45. i3i.z.iit,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 22.95% accurate

ASTROLOGIE ISS fiances... ëq un mot, dîtes à tout le monde qu'il taut que la nouvelle rhabdomance soit bien malade, puisque deux médecins se sont vainement efforcés de la guérir du mal de diablerie. » ASTROLOGIE HOROSCOPE, THÈMES, MAISONS CÉLESTES, Le comte de Boulainvilliers ', qui passait pour un esprit fort et qui n'était point en tous cas un pauvre esprit explique ainsi l'influence des astres sur les naitivités : K Mon opinion, dit-il, est que le tempérament de ceux qui naissent a pour cause la nature des semences du père et de la mère, qui en sont les procréateurs, et non point les astres, mais que, comme les accouchements ne peuvent réüssi^ qu'en des températures de l'air qui leur soient simpatiques et que ces températures de l'air dépendent de la domination des astres, on peut, par la science des estoilles, connaître le tempérament de ceux qui naissent, et ainsi j'estime que les astres sont des signes, et non pas des causes de ces divers tempéraments. » Le même auteur proclame donc l'utilité de l'astrologie, qui peut servir : i" k se connattre soi-même; 1. De l'AslTOlogie : ce qu'un honnête homme en doit sçavoir, ma. d^la Bib\ de l'Aieenal, Se. et A., n* S05, in-tol., p. I. i.Cîoogle

The text on this page is estimated to be only 27.96% accurate

iW SCIENCES OCCULTB8 3° & connaître les autres ; 3° à
cooDaltre la diversité des tempéraments des hommes, et à réformer ainsi les
pén^ités ; i' k éviter d'être trompé. Un rabbin juif, nommé Bêchai, avait osé
soumettre le Fils de Dieu lui-même à l'influence des astres et tirer
l'horoscope du Sauveur ' : « car il dit que Jésus-Christ, qu'il ne veut point
cognoistre pour le Messie, soit ressuscité le dimanche, jour destiné au
Soleil, et qu'ayant esté un homme tout à fait solaire, il ait esté par
conséquent très-beau, d'une face blanche et resplendissante, d'une humeur
esveillée et grandement hardy, tésmon, dit-il, l'acte qu'il fit de chasser tant
de vendeurs du Temple et disputer à l'aage de douze ans contre les docteurs
de la Loy... En la géniture de Jésus-Christ, il ne s'accorde nullement avec ce
que Cardan en escrit, car, après avoir dit qu'en son adorable Nativité il y
avoit cinq choses très-rares, qui monstroient ce qu'il a esté, il poursuit à dire
que Saturne ayant part à sa géniture, il le rendoit triste et pensif, d'où
Josèphe auroit pris sujet de dire : Visus est sxpius flere, ridere nungttam, et,
par mesme raison, senibloit plus viens, qu'il n'estoit pas, car l'esprit triste
seiche les os; c'est pourquoy, dit-il, les Juifs croyoient qu'il eust 40 ans,
quand ils luy dirent : Nondum quinquaginta annos habes. et Abraham
vidisti? et ensuite que le mesme planète, s'estant rencontré avec Vénus, luy
avoit causé des taches rousses au visage, suivant 1. Curioilet itxM^et, par
Gafl&u^, p. 441. .dt>>Cooglc

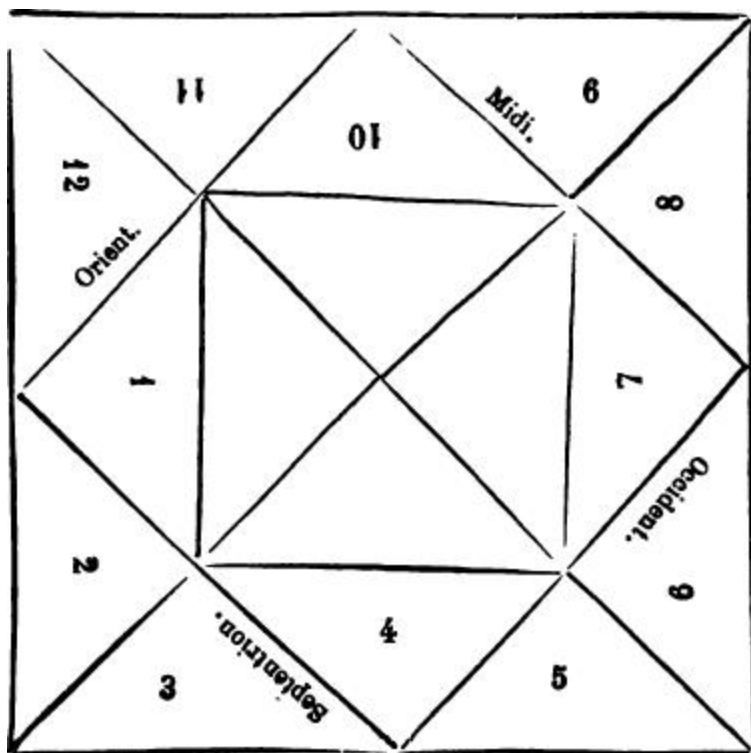
The text on this page is estimated to be only 24.12% accurate

ASTROLOGIB 1117 ce que le mesme Josëphe en dit :

Lentiginosus in /acte. Quod si a Deo omnia fuissent profecta, conclud Cardan, quorsum erat leniijinosum creari? » « Pour dresser une figure (horoscope], il faut faire deux choses, dit l'auteur du Traité des jugements des thèmes genethliques ' : 1" observer, par le mouveraent journalier, quelle étoit, au moment de cette naissance, la situation des étoiles fixes, et particulièrement les douze signes, et quel des dits signes moQtoit l'horison, ou occupoit le milieu du ciel, et ainsi des autres; 2» examiner, par le cours particulier des planètes, en quels signes et en quels degrez d'iceux elles se trouvoient lors domtcilliées et avec quelles étoiles fixes elles étoient jointes. » « J'en ai vu, dit le comte Boulainvilliers ^ une expérience signalée en un jeune garçon que je connois avoir l'ame noble et désintéressée au delà de sa condition et de la fortune, et avec cela quelque ressemblance d'aigle au nez, aux yeux et au front, ce qui me donna la curiosité de luy demander l'heure de sa naissance et de faire sa figure, oix je découvris d'abord ces étoiles (étoiles de l'Aigle) en son ascendant. >> Les astrologues divisaient le ciel en douze maisons qui correspondaient aux douze signes du zodiaque et parcouraient successivement les sept planètes. L'auteur du Traité des jugements des thèmes gene1. Ms. de la Bibl. de l'Arsenal, cité plus haut. S. Ms. de la Bibl. de l'Arsenal, cité plus haut, p. 130.);,,,ii,Goog[c

The text on this page is estimated to be only 24.79% accurate

158 SCIKNCKS OCCULTES thliagues, lequel cache son Dom sous les initiales A. P. R. et qui écrivit son traité à Paris en 1692, caractérise la principale signification de chacune de ces maisons célestes par ces deux lignes qui semblent traduites d'un vieux distique latin ' : « La Vie, le Lucre, les Frères, les Ayetils, le Géniteur, et la Santé du nay. » La Femme, la Hort, la Piété, le Règne, les Bienfaits et la Prison. » L'ordre des maisons célestes est fixé de la manière suivante dans un carré géométrique composé de carrés et de triangles : Dg.l.zedt,,CoOgIC



The text on this page is estimated to be only 24.82% accurate

ASTROLOGIE 159 Le comte de Boulainvilliers ' établit ainsi, comme première règle astrologique, la nature des douze signes du zodiaque : « Le Bellier, le Lion, le Sagittaire, sont de la nature du feu. Le Taureau, la Vierge et le Capricorne composent le triangle de la terre. L'Escravisse, l'Escorpion et les Poissons appartiennent à l'eau. Les Gémeaux, la Balance et le Verseau, à l'air. » Et, comme deuxième règle, la nature des planètes : li Saturne ^ est du tempérament de la terre, sec et froit ou mélancolique. » Jupiter ^ de la nature de l'air, humide et chaud ou sanguin. » Mars o* tient du feu, chaud et sec, ou colère. » Vénus \$ est froide et humide, comme l'eau ou fleumatique. . . » Quant au Soleil et à la Lune, ils ont des naturels difficiles à réduire et passent pour des causes universelles. » La troisième règle astrologique concerne l'aspect des étoiles, c'est-à-dire la distance qui se trouve entre elles, vers l'horizon, ou le méridien, ou la partie de l'orient (c'est-à-dire l'endroit du ciel où se lève la lune). Le 1^{er} aspect (distance de 60 degrés) ou sextile est bon. Le 2^e (distance de 120 degrés) ou quinte est assez bon. 1. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, p. 50.

Digitalized by COOGLC

The text on this page is estimated to be only 25.12% accurate

60 SCIENCES OCCULTES Le 3* {distance de 180 degrés) ou opposition est Le 4*, en quatre, est contraire. Le 5*, ou conjonction, est tantôt bon, tantôt mauvais. La quatrième règle définit « les dignitez et foiblesse des planètes; » la cinquième règle, la nature des 12 maisons célestes. Gérard de Crémone ' se chargera de nous expliquer les effets des signes dans la 1^{re} maison ; « Celui, dit-il, qui aura pour ascendant le bélier aura beaucoup de cheveux, le corps courbé, le visage long, les yeux grands et les oreilles petites. » Le Taureau estant ascendant, la personne aura le front grand, le nez long et les narines ouvertes, les yeux grands, les cheveux droits et noirs, elle col gros; elle sera honteuse et regardera la terre, et toutesfois sera vaine . >t Celuy qui aura dans l'horoscope les Gémeaux, ne sera ni petit ni grand, mais d'une taille médiocre et d'une ample poitrine, et, si Mercure est favorable, il sera écrivain. « Celuy qui aura l'Écrevisse, aura le corps gros et la peau du corps épaisse ; il sera en partie grossier, en partie subtil ; il aura les dents de travers et les yeux petits. » Lorsque le Lion se rencontre dans l'angle d'O1. Géomajicie aïtroTiomique de Oérord de Crémone, trftdDite par le uieur de Salerae. Paria, 1679, iii-4S, p. SS.);l.z.ilt>,COOglC

The text on this page is estimated to be only 29.74% accurate

rien, il fait la personne en partie grosse et en partie déliée, d'un grand cœur et avec des cuisses min» Le Sagittaire estant ascendant, la personne aura les cheveux déliés, le ventre grand, les cuisses longues, les jarets gros, la face longue avec un petit menton; elle aimera la justice. » Le Capricorne se trouvant dans la maison de la Vie (c'est la 1" maison), il fait que l'on a de l'air d'un bouc, beaucoup de cheveux, le corps sec et les cuisses déliées. » Celuy qui aura pour horoscope le Verseau, sera hautain, despensera et perdra beaucoup dans les arts, de manière qu'il se ruinera ; il aura une cuisse plus grosse que l'autre, toutefois la face belle et bien colorée, » » Le seigneur de la 5" maison (le Sagittaire) étant dans la 6" (maison de Santé), dit plus loin le même auteur, le nay aura de la haine contre ses frères, et ils se diront des injures réciproquement les uns aux autres. » Dans la 1" (maison de Mariage), un des frères espousera une femme avec qui le nay avoit eu affaire auparavant, et il aura un garçon de cette femme et fera des voyages pour quelque opération, pour un mariage, ou bien il n'aura point de frères. « Dans la 8" (maison de la Mort), il signifie un mauvais estât et une courte vie aux frères du nay, et qu'il survivra à toutes ses femmes et qu'il fera des voyages pour éviter la peste, ou bien à cause de quelque homicide et de quelque mort. i),,,,,ii,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.92% accurate

let SCIENCES OCCULTES » Dans la 9" (maison de la Piété), les frères du nay prendront pour femmes des estrangères en des pays estrangers et demeureront dans ces mêmes pays, et le nay fera des voyages pour la religion et par pénitence. » Dans la 10" (maison des Offices), les frères du nay mourront en bref et se porteront envie l'un à l'autre et seront plus âgés que le nay, lequel fera des voyages pour des dignités ecclésiastiques, maistrises, honneurs et offices. » Dans l'onzième (maison des Amis), les frères du nay l'aimeront et ils s'avanceront tellement qu'il sera au-dessous d'eux, et il fera des voyages à cause de ses ennemis. » Dans la 12° (maison des Ennemis), le nay sera haï de ses frères et prochains, qui seront plus puissants que luy, à cause de quoy il fera plusieurs » Le seigneur de la 7* maison (la Balance) dans la 1*^ (maison de la Vie), dit encore Gérard de Crémone, signifie bonne fortune par conventions et négoces, et par la pratique de la médecine et de l'astronomie et des opérations ingénieuses de l'esprit et semblables choses. Le nay sera aussi aimé par les femmes et obtiendra d'elles ce qu'il voudra, remportant du profit et du gain à leur sujet, et les femmes du nay seront tachées en leurs personnes et mourront de~ vaut luy, et le nay sera en de grands différends, et l'on luy intentera des procez et des discordes. » Dans la 2" (maison des Richesses), il fera acqui.

dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.52% accurate

ASTROLOQIK 163 sition d'une femme à cause de ses biens ; il verra la mort de ses eueemis et de sa femme, et de plus la perte de ses biens par des ennemis et des assassins ou meurtriers, et il entrera en de grands différends etprocez à cause de ses biens. » Dans la 3* (maison des Frères), le frère du nay aura affaire avec la femme du nay, et il haïra ce frère, et le nay épousera pour femme une sienne cousine germaine, et il entrera en discorde et en différend au sujet de ses frères. » Dans la i' (maison des Parents), signifie une bonne fortune par des conventions de femmes, et par des négoces, et au sujet de ses ayeuls, et par héritage, et par agriculture. Ce seigneur signifie aussi que le nay prendra épouse une femme de sa race, et que cette femme sera chaste, bonne, honneste et pudique, et que le nay entrera en différend pour les biens de ses père et mère, etc. » L.

Meyssonnier ' donne les aphorismes suivants: « Si les seigneurs de la triplicité et de la lumière conjonctionale (le Bélier, le Lion et ie Sagittaire) sont conjoints l'un à l'autre. Je premier au second, et le second au troisième, ils présagent une prospérité permanente, une délivrance d'ennuis et de tristesse... » Geluyqui a la Lune séparée de Vénus, dans le signe masculin, et qui l'aura dans quelque constell. Aphorismes d'astrologie, par L. Meysaonnier. LyoD, M. Daban, 16S7, In-lS. i.z.iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.18% accurate

164 SGIBNCES OCCULTES lation, ou avec i'estoille Royale ou Bebençe, sera beaucoup adonné au luxe et ia volupté, et ne s'assurera d'aucun plaisir, il acquerera pourtant un grand bonheur de fortune, mais il sera sujet aux périls, à cause des choses vénériennes... » La plaine Lune pourrit les fruits et les bleds, et le déclin conserve les bois de haute fustée...))"La Lune conserve les brebis et tous les animaux araphibes, comme les écrevisses, les tortues elles grenouilles. Saturne, les salamandres, les rémora, les torpilles, les limaçons et les asnes. Le Soleil, l'homme, le lyon, l'aigle et les dauphins. Vénus, les lapins, les cerfs, les daims, les colombes. Jupiter, les éléphants, les chevaux, les porceaux. Mars, les taureaux, les chiens, les tigres et les panthères. Mercure, les singes, les marmots et les chats... » Saturne a le noir; Jupiter, le rouge; Mars, couleur de fer et de safran; le Soleil, le splendide, le clair et le pur; Vénus, le verd et le bleu; Mercure, la couleur de chatagne et le cendré; la Lune, le candide. » Auger Ferrier ' juge ainsi quelques figures astrologiques : « La teste du Dragon : héritages, richesses, honneurs, libéralité, prodigalité, bonne mort. La queue: horrible mort, petit douaire, et nul bien appartenant à la signification de ceste maison. 1. Jugements astmnomiques sur les natiL'iUs. Lyon, (î. de Tournes, 4592, in-12, p. 1*2.)ji.z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 28.07% accurate

ASTROLOGIE \6i » En la neufvièrae (maison), Saturne : songes terribles, horribles visions, hypocrisie, superstitions, cérémonies, prestres, moynes et religieux, et raille ennuis par les chemins, mille troubles et empescheraents, perturbation d'esprit... 1. Idem, Mercure: biens ecclésiastiques, haute congnoissance des mystères divins, admiration de la justice et providence de Dieu ; cogitation de Dieu, des anges et des esprits,proffitables voyages; grande science, en théologie, astrologie et toute autre philosophie ; interprétations de songes, oracles et prodiges ; proffit de traffiquer en loingtains païs, bonne renommée,.)i La Lune : longues pérégrinations, perverses cogitations, inconstance de mœurs et de fortune, songes véritables, congnoissance des astres, quand la neufvième est maison de Mercure, ou d'autres choses correspondantes à la nature du seigneur de de la neufvième . » Un astrologue nous dit : " Pour sçavoir le vray temps auquel une personne peut estre agréable à une autre, considérés celui de leurs nativités, et si les mesmes signes se sont trouvés en la racine, dans la 9*, iû" ou 11* (maison), attendu que Jupiter ou Vénus s'y trouvent au mesme lieu depuis dix heures jusqu'à trois après midy ; que s'il n'y a une contreposition entière de la constellation fixe, prenés les fortunes dans la partie méridionale du ciel, remarquée au temps que Jupiter, le Soleil, Vénus ou Mercure, bien disposés et esloignés des radiations de Mars et de Saturne, se trouveront Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.10% accurate

The text on this page is estimated to be only 27.24% accurate

ASTROLOGIE 167 les plus convenables qui lui sont possibles, tant par son industrie qu'afin de les gagner toutes... Il sera sujet à se fâcher promptement, mais il lui durera peu; sera molesté quelquefois au logis, mais sera de travail; il dira des folies si bien composées, qu'elles sembleront choses vraies ; sera sujet d'être trompé, enclin de tomber de haut, et être mordu d'un chien ; sera sujet à quelque cruelle fortune de ses parens... et sera sujet & suffocation de catarrhes, autres choses humides, froides et aquatiques ; il aura peur de l'eau, passera grandes questions ; doit passer pour un affronteur de gens; souventes fois, il ne saura ce qu'il fait... Se doit aussi fort soigneusement garder de cheminer en temps fâcheux, pour le péril qu'il porte de se suffoquer ou de quelque salette... Et selon la maladie où il est incliné, il en souffrira une, à 24 ans et 30, à la vue. Il fera bien en toutes ses affaires et négoes, changeant de meilleure fortune, et lors seront passés tous les malheurs, bien que, auparavant ledit temps, sera mis trois fois en prison, et en sortira, ayant grande maladie, mélancolie, et souffrira oppression de nerfs, asthme, vertige, maux de Cœur, douleur aux bras... »

INFLUENCE DES PLANÈTES, DE LA LUNE, ETC., ASPECTS. La Taille de Bondaroy ' explique ainsi l'influence des planètes : 1. Géométrie abrégée, de J. de la Taille de Bondaroy. Paris, Breyer, 1611, iii-4<>.

.dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 29.36% accurate

168 SCIENCES OCCULTES c Lune. Elle fait les messagers des rois, postes, couriers, veneurs; les gens de court et de petit estât ; les gens paisibles, bons, aimans le repos, humides, gras et en bon poinct; mais, estant rétrograde, elle rend ceux ausquels elle surabonde, maigres, débiles, de couleur blanchâtre, légers, remuants, variables, craintifs et pauvres. Elle est amie du Soleil, de qui elle emprunte sa clarté, mais ennemie de Mars. » a Mercure est au 2^e ciel. Il fait les gens gresles de corps, les doigts longs, mais pas les de visage: toutesfois les yeux beaux, et sobres de viandes, doctes, modestes, ingénieux: en plusieurs choses peu fortunez, fidelles et serviables aux autres, honnestes, sages et de bonne renommée. Il est amy de Jupiter et ennemy de Saturne. » Vénus est au 3^e ciel. Elle fait ceux qui lui sont subjects, beaux, gentils, agréables, gaillars, amoureux et impudiques: et toutesfois débonnaires, justes et fidelles amis, dont le corps sera long et blanc, et l'œil agréable, avec le poil épais et mollement frizé. Fait aussi les gens mignons, propres, serviables, désirans les combats amoureux, moult aimans la paix et le repos; toutesfois. estant rétrograde, elle rend les personnes maigres, pas les de visage, variables, néanmoins envieuses, glorieuses, colères et malicieuses. Elle est amie de Mars et de tous, fors que de Saturne. » Le Soleil est au 4^e ciel. Il produit volontiers les rois, les grans seigneurs et tous hommes puisDgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.66% accurate

ASTROLOGIE 16^e J sanz et riches, fidelles et justes, touteslois envieux et amoureux de vaine gloire. Mais, estant rétrograde, il signifie aussi les gens plutost nobles que vilains, puissans et forts, audacieux néantmoins, superbes, et qui s'esjouissent plustost de mauvaises œuvres que de bonnes,]1 est amy de tous, si ce n'est de Mars, Mercure ou Saturne, qui lui sont contraires. » Mars est au 5^e ciel. Ceux qui tiennent de luy sont gens aspres et rudes, invincibles, et qui par nulles raisons ne se peuvent gaigner, entiers, noisieux, téméraires, hazardeux, violents, et qui ont accoustumé d'estre trompez par rapports, gourmans, digérans aisément beaucoup de viandes, forts, robustes, impérieux, avec yeux sanglants, cheveux rou' ges, heureux et prospères par i'ardeur d'esprit, n'ayant guères bonne affection envers leurs amis, exerçans les arts de feu et de fer ardent : bref, il fait ordinairement les hommes processifs, rictoux, furieux, paillards, ruffisques, joueurs et qui soudainement se colorent. Il est ennemy de la Lune et de tous, fors que de Vénus. » Jupiter est au 6^e ciel. Il fait les gens beaux, riches et honorez, les prélats et gens d'église : aussi les grands terriens, pécunieux, ayans bonne volonté, joyeux à tous, gaillards et bénings. 11 fait aussi le temps clair et serain, abondance de biens; suffisances, joyes et plaisirs, et grande afOuance de toutes choses; il respond, quant aux éléments et saisons, à l'air et au printemps. Il est amy de tous, excepté de Mars. 10 ■

)ji.z.iit>,Goog[c

The text on this page is estimated to be only 23.98% accurate

170 SCIENCES OCCULTES > Saturne est au 7^e ciel. Il fait les gens rustiques ; signifie les païsans, maouvriers et mercenaires; fait les gens maigres, solitaires et resveurs, qui en se pourmenans regardent la terre ; il signifie aussi les vieillards courbez, les juifs et les meudianz, les serrans, faitnéauts, gens mécaniques et de basse condition, et fait la cherté, la glace, le froid et l'épidémie: bref, il n'a aucune clarté, sinon celle que les autres lui départent, représentant l'automne et l'élément de la terre. Il est ennemy du Soleil, de Vénus et de tous, si ce n'est de Jupiter. » Suivant LaHartinière ', « ceux qui sont gouvernez par Mercure, ont les cheveux estendus, la face longue, le front grand, les yeux beaux, le nez long, les dents de costé, les doigts longs; sont de stature médiocre et maigres, amateurs de la philosophie et de toutes les sciences tant libérale que mécanique; sont sages, subtils et sans perfidie; s'acquièrent beaucoup d'amis, mais peu de véritables ; sont d'un naturel changeant, estans bons avec les bons, mauvais avec les mauvais ; sont d'un tempérament chaud, sec et humide. » Ceux qui sont gouvernez par le Soleil ont la teste grosse, les cheveux un peu crépus, mais estendus et déliés, ont les yeux ni trop gros ni trop petits, aigus, saffranés ou rouges, les sourcils joints l'un à l'autre, la bouche large, les dents belles, le 1. Le Pronoalicateur charitable, traUant des mouvements, natures, regards, etc., par le sieur de La Martiaière. A Paris, chez l'auteur, 1666, in⁴, p. 59, Digitized by Google

ASTROLOGIE 171 corps charnu, d'un blanc de couleur citrin ou rouge, la face ronde et luisante; sont sages, honnestes, libéraux, aiment les bons, ont en haine les mauvais, sont de bon conseil, mais orgueilleux, superbes, dévols en apparence, mais la plupart hypocrites et meschans dans l'âme, sont de tempérament cbaud et sec... » Saturne * est aussi une planète masle, mais pesante, froide, diurne, seiche, nocturnalle et malveillante, à qui l'on attribue les fièvres longues, quartes et quotidiennes, les incommoditez de la langue, des bras et de la vésie, la paralysie universelle, les goûtes, les tabès, les abcez, apostumes, obstructions de foye et de la ratte, la jaunisse noire, les cancers, polipes, les maladies des intestins, comme sont les coliques venteuses, pituiteuses, les hémoroïdes douloureuses, les hernies, les duretez et suffocation de matrice, faux germe, les varices, cors des pieds, crachement de sang, poulmonie, appétit canin, dégoût des femmes grosses, difficulté de respirer, sourdité, les pierres, tant aux reins qu'à la vésie, l'épilepsie, alopécie, opiasie, cachesie, hydropisie, mélancholies, lèpre, et autres maladies provenant des humeurs sales et pourries. Ceux qui sont nays sous sa maison, qui est la Vierge et les Jumeaux, sont mélancholicques et pituiteux. » Selon Gérard de Crémone ', dans la i^o maison. 1. Ibid., p. 27. 2. Géomancie astrimomique, déjà citée, p. 8. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.80% accurate

172 SCIENCES OCCULTES « Jupiter signifie les éveques, les prélats, les nobles, les puissances, les juges, les philosophes, les sages, les marchans, les banquiers. » Mars signifie les guerriers, les boute-feux, les meurtriers, les médecins, les barbiers, les bouchers, les orfèvres, les cuisiniers, les boulangers, et tous les ouvrages qui se font par le feu. » Vénus signifie les reines et les dames, le mariage, les conversations, les amitiés, les apothicaires, les tailleurs d'habits, les faiseurs de bijoux et d'ornemens, les marchands de draps, les joueurs, ceux qui hantent les cabarets, ceux qui jouent aux dez, les maquereaux et les brigands. » Mercure signifie les clercs, les philosophes, les astrologues, les géomètres, les arithméticiens, les auteurs latins, les peintres et tous les ouvriers ingénieux et subtils, tant hommes que femmes, et leurs arts. » La Taille de Bondaroy a composé, pour servir de frontispice à sa Géomancie abrégée, un sonnet où il représente « l'amour et la haine des sept planètes contre les athéistes » : Comme les éléments, en leurs cieux, les sept Corps Oat amour, et discord : Mars porte à tous rancune. Fors qu'à Vénus la belle; eux deux n'ajment Saturne. La Lune eL le Soleil ensemble ont grans accorda. Mais Juppiter et Mars ensemble ont grands discors. Tous ont en Juppiter (Fors Mars) am Saturne bait Vénus, et Mercure, et la Lune. Mais qw n'admireroit ces discordaus accors? Dg.l.zecit,COOg[e

The text on this page is estimated to be only 26.23% accurate

ASTROLOGIE 173 Tous sont avec Vénus (fors Saturne) en concorde, Mesme au Soleil Vénus et Jupiter s'accorde ; Qui n'admireroit Dieu en tant d'astres divers? Apprenez donc icy, vous pourceaux d'Épicure, Qui n'avez autre Dieu que Fortune ou Nature, Que Dieu de leur discorde accorde l'Univers. Les astrologues nous apprennent à redouter Saturne, qui joue toujours un rôle funeste dans ses relations avec les choses de la terre. Écoutons l'auteur du Traité des jugements des thèmes genethliques ' : « Saturne est tardif en ses effets, lourd et pesant et pondereux, très-dangereux partons ses aspects et regards. Il préside aux vieillards, aux pères, aux ayeuls et bisayeuls, aux laboureurs et mendiants, aux hébrieux et faussoyeurs de métaux, couroieurs, potiers, et à ceux qui ont de profondes pensées. Il apporte les prisons, longues maladies, et ennemis occultes. Il fait les hommes de couleur noire et safranée, les yeux fichés en terre, maigres, courbés, avec petits yeux et peu de barbe; timides, taciturnes, superstitieux, frauduleux, avarés, tristes, laborieux, pauvres, mesprisez, malfortunez, mélancholicques, envieux, obstinez, solitaires, etc. Entre les membres, on luy attribue l'oreille droite, la rate, la vessie, les os et les dents. . . » La dernière qualité de Saturne est l'ypocrisie, c'est-à-dire cette qualité grimassière qui fait paroltre au dehors beaucoup de religion, mais qui coq1. Ms. delà Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, p. 51. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.35% accurate

m SCIENCES OCCULTES serve au dedans peu de charité et de justice, et qui fait faire toutes choses pluslot dans la veue des hommes que dans celle de Dieu ; ce sont de telles gens que l'Evangile appelle des sépulchres reblanchis; il ne parle point de ceux que le monde appelle bigots : je serais f&ché de les avoir offensez, puisqu'on dit qu'ils ne pardonnent point, mais je donnerai pour caractère de la piété saturnine, qu'elle est inséparable de la superbe, de l'ambition, de l'envie et de l'avarice. » Suivant Meyssonner : « Saturne, aussi lunaire en partie et terrestre de plus, sympathisant puissamment avec Mercure, s'insinue aisément par ses influences dans les lieux où l'esprit animal et mercurial se délecte, y esmouvant ce qu'il y a de plus terrestre et salé avec le sereus, qui composent les tartres si différens remarqués par des chimiques, et la mélancholle ou la bile noire, de laquelle parle si fréquemment l'eschole d'Hipocrate et de Gallen. C'est pourquoy les influences de Saturne avec Vénus et le Soleil sont dangereuses aux mélancholicques, et cecy peut servir beaucoup à la » Jupiter, qui est un mélange de Vénus et de la Lune tempérant Mercure, a esté mis entre Saturne et Mars, afin d'empêcher l'excès de leurs actions à troubler l'œconomie harmonique, quoyqu'apparemment disI. Astrologie véritable, préface des Aphitritneit cTastrologi», Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 29.00% accurate

ASTROLOGIE 17B cordante du Soleil... C'est pourquoy comme Vénus {ainsi qu'il a esté dit) roule continuellement après Mercure, en l'attendant, ou le suivant d'assés près, . pour empocher l'-escès de l'effet de ses vertus adversaires à celles du Soleil en quelque façon ; ainsi fait Jupiter, suivant Mars ou l'attendant, faisant près de trois fois la ronde à l'entour du globe du Soleil, au-dessous de Saturne, pendant un seul de ses périodes, pour amender ce qui y pourroit croupir et former quelque mauvaise disposition , laquelle en après pourroit opprimer les forces du Soleil, qui est comme l'ame de l'estendue planétaire. » Suivant le comte de Boulainvilliers ' : n Si Saturne, que la divine Providence a si fort éloigné de la terre, en étoit aussi proche que la Lune, la terre seroit trop froide et trop seiche, les animauï vivoient peu, et les hommes seroient si malicieux, qu'ils ne se pourroient souffrir l'un l'autre... Nous avons une preuve de cette vérité par l'eiemple des premiers siècles, dans lesquels les hommes, ne vivant que d'herbes, qui est un aliment terrestre et saturnien, ils se trouvèrent si adonnez au mal, que Dieu fut obligé de les noyer tous ; et, les voulant régénérer en la personne de No6 et de sesdescendans, il leur permit de manger de la chair des animaux, dont l'aliment est jovial, c'est-à-dire contraire à Saturne. » 1. Astrologie judiciaire, me. cité plus haut, p. 26.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.10% accurate

tTO 8CIBNCBS OCCULTES Suivant Gérard de Crémone ' : '(
Saturne, dans sa maison, et dans une nativité diurne, donne l'amitié des
gentilshommes et de grandes richesses ; il rend un homme grave, sage,
superbe, mélancholicque ; mais, dans une nativité nocturne, outre les choses
susdites, il cause des maladies et des travaux. » Dans la maison de Jupiter,
signifie un homme véritable en ses paroles, et qui a beaucoup de richesses;
mais, dans une nativité nocturne, il signifie des contentions avec la noblesse
et une prompte mort du père de l'enfant. » Dans la maison de Mars, il fait
l'homme d'un cœur dur et de roche, et qui est fort colérique. » Dans la
maison du Soleil, il augmente la fortune du père par des honneurs. » Dans
la maison de Vénus, signifie un homme incrédule, un homme qui aime les
femmes pauvres et de basse condition : et dommage de la part de telles
femmes, à cause des voluptez superflues et de l'ivrognerie. M Dans la
maison de Mercure, il signifie industrie et sciences, un homme amateur de
choses occultes, par lesquelles il lui arrivera quelque dommage ; un
empeschement de langue et un esprit envieux. » Dans la maison de la Lune,
quantité d'incommoditez, et, dans la nativité diurne, il signifie détriment de
l'œil gauche, et, s'il se trouve dans la 1. Géomancie astronomique. p. 19S.
Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.66% accurate

ASTROLOGIE 177 nativité nocturne, il signifie perte de l'œil droit, et pareillement quelque difficulté dans les voyages. » Le comte de Boulainvilliers ' nous fait connaître le rôle que l'astrologie judiciaire attribuait à Vénus et à Mercure : i< Vénus donne la civilité, la délicatesse, la beauté, la propreté, l'éloquence, la galanterie, le beau procédé, l'amour de la musique, de la siraétrie et de toutes les belles choses... » Vénus avec Saturne fait les femmes belles et honnestes, par froideur plugtot que par vertu, et leur santé incommodée par une pituite froide et mélancholicque ; au reste, fort avarés et d'une sévérité superbe. » Vénus écbauQée par Mars est bien emportée au plaisir, et une femme qui auroit l'une et l'autre en l'ascendant, seroit d'une humeur bien différente de celles dont nous venons de parler. Ce tempérament convient mieux à un homme, car à parler selon le monde, ce qui fait un honneste homme ne fait pas une honneste femme. » Mercure, seul, fait les hommes rousseaux et de petite taille, mais spiritez et inventifs au possible. » Ce ne sont pas seulement les êtres humains qui subissent l'influence dés astres, mais encore les lieux et les choses inanimées : 'I De tous les lieux qui sont appropriez aux étoil. Us. de la Bibl. de l'ArsBDal, déjà cité, p. 96. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.84% accurate

178 SCIENCES OCCIDENTALES les, dit le fameux Agrippa ', ceux qui sont puants, ténébreux, souterrains, tristes, pieux et funestes, comme les cimetières, les bûchers, les habitations que l'on a abandonnées, les vieilles masures ou lieux prêts à tomber par leur vieillesse, les lieux obscurs et horribles, les antres solitaires, les cavernes, les puits, répondent à Saturne, et, outre cela, les pissines, les étangs, les marais et autres de cette sorte. On attribue à Jupiter tous les lieux privilégiés, les endroits où se tiennent les conseils et assemblées des princes et magistrats, les tribunaux, les chaires, les académies, les écoles et tous les lieux éclatants, nets, et où l'on a répandu différentes odeurs. Mars tient ces lieux de feu et de sang, les fournaises, les fours, les boucheries, les croix, les gibets et les lieux où il s'est fait des ruines et des carnages, des guerres ou des exécutions, et autres de cette sorte. Le Soleil tient les lieux clairs, l'air serain, les palais des rois et les cours des princes, les pupitres, les théâtres, les trônes, et tout ce qu'il y'a de royal et de magnifique. Vénus possède et habite les fontaines agréables, les prez verdoyants, les jardins remplis de fleurs, les lits ornés et les mauvais lieux, et, comme des Orphées, les rivages bleus et les bains, les lieux et salles de danse et tout ce qui regarde les femmes. Mercure tient les boutiques, les écoles, les halles et foires de marchands, et autres semblables. La Lune 1. La Philasophie occulte, trad. du latin d'Henri Corneille Agrippa (par Le Vasaieur). La Haye, Alherts, 1737, in-f^o", t. I, Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.83% accurate

ASTROLOGIE ^{^^}.i. occupe les déserts, les forêts, les rochers, les lieux pierreux, les montagnes, les bols, les fontaines, les eaux, les fleuves, les mers, les rivages et ports; les vaisseaux, divers lieux champêtres et les bocages, et elle tient les chemins publics, les lieux les plus cachés et autres... » " Se moque qui voudra du tempérament des 7 planètes, dit un autre astrologue, et des inclinations qu'elles influent ; mais il n'y a rien de plus certain en la Nature, jusque là que les principaux vices de l'homme ne sont que les effets de ces inclinations portées à l'extrémité et qui répondent merveilleusement aux principes des 7 étoiles errantes. Car la superbe est l'effet du Soleil qui inspire l'ambition; l'avarice est l'excès de Saturne ; la luxure, est l'emportement de Vénus; l'envie procède de la subtilité de Mercure et de sa langue médisante. Le bon Jupiter porte les brutes à la gourmandise : d'où vient que le vice des valets et des petites gens qui crèvent de santé est de trop boire, comme il est constant que les Auvergnats, les Picards et les Bretons sont jovialistes. Pour la colère, on ne la dispute point à Mars, et la paresse n'appartient pas moins à la Lune qui donne ce tempérament pituiteux, phlegmatique, féminin, et sujet à une langueur et infirmité naturelle. >) On ne sera pas surpris que l'astrologie se soit préoccupée surtout des influences de la Lune qui semble avoir tant de relations secrètes avec le monde terrestre. Digitized by Google

ItHI SCIENCES OCCULTES » La Lune, dit Agrippa ', s'appelle Phébé, Diane, Lucioe, Proserpine, Hécate, qui règle les mois, demiformée; qui éclaire de Duit, errante, sans parole, à deux cornes, conservatrice, coureuse de nuit, portecornes, la souveraine des divinités, la reine du ciel, la reine des m&nes, qui domine sur tous les éléments, à laquelle répondent les astres, reviennent les temps et obéissent les éléments ; h la discrétion de laquelle soufflent les foudres, germent les semences, croissent les germes ; mère primordiale des fruits, sœur de Phébus, luisante et brillante, transportant la lumière d'une des planètes à une autre, éclairant par sa lumière toutes les divinités, arrêtant divers commerces des étoiles, distribuant des lumières incertaines à cause des rencontres du Soleil, reine d'une grande beauté, maîtresse des pluies et des vents, donatrice des richesses, nourrice des hommes, la gouvernante de tous les états; bonne et miséricordieuse, protégeant les hommes par mer et par terre; modérant les revers de la fortune, dispensant avec le destin, nourrissant tout ce qui sort de terre, courant par divers bois, arrêtant les insultes des phantomes ; tenant les cloîtres de la terre fermés, les hauteurs du ciel lumineuses, les courants salutaires de la mer, et gouvernant à sa volonté le déplorable silence des enfers, réglant le monde, foulant aux pieds le Tartare : de laquelle sa majesté fait trembler les oiseaux, qui volent au ciel, les bêtes sauvages.

Philosophie occulte, 1. 1, p. 410. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 28.65% accurate

ASTROLOGIE <8< ges dans les montagnes, les serpents cachez sous la terre, et les poissons dans la mer. » Selon La Martinière ' : « Cette planète lunaire est humide de soy, mais, par l'irradiation du Soleil, est de divers terapéraraens: comme en son premier quadrat elle est chaude et humide, auquel temps il fait bon saigner les sanguins; en son second, elle est chaude et seiche, auquel temps il fait bon saigner les coléricques ; en son Iroisième quadrat, elle est froide et humide, auquel temps on peut saigner les flegmatiques, et en son quatriesme elle est froide et seiche, dans lequel temps il est bon saigner les mélancholicques. C'est une chose entièrement nécessaire à ceux qui se meslent de la médecine de connoistre le mouvement de cette planète, pour bien discerner les causes des maladies. Et comme souvent la Lune se conjoint avec Saturne, on lui attribue les apoplexie, paralysie, epilepsie, jaunisie, hydropisie, létargie, cataposie, catalepsie, catharres, convulsions, tremblement de membres, distillations catharalles, pesanteur de teste, escrouelles, imbécilité d'estomach, flus diarrique et Jientérique, rôten-* tionde menstrues, et généralement toutes maladies causées d'humeurs froides. J'ai remarqué que cette planète a une si grande puissance sur les créatures, que les enfans qui naissent depuis le premier quartier de la Lune déclinant, sont plus maladifs : tellement que les enfans naissant lorsqu'il n'y a plus de I. Le Pronotticateur eharitabU, p. 32. ,i.zecit,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.92% accurate

182 SCIENCES[^]OCCULTKS Lune, s'ils vivent, sont faibles, maladifs et languissans, ou sont de peu d'esprit et idiots. Ceux qui sont nés sous la maison de la Lune, qui est le Cancer, sont d'un tempérament flegmatique. » » La Lune domine, d'après Eteilla ', sur les comédiens, les joueurs de gibecière, les bouchers, les chandeliers et ciriers, les cordiers, les limonadiers, les cabaretiers, les vuidangeurs, les paulmiers, donneurs à jouer de toute nature, le maître des hautes œuvres, les ménageries d'animaux; et, dans son contraste, sur les joueurs de profession, les espions, les escrocs, les femmes de débauche, les prostitués, les filoux, les banqueroutiers, les faux monnoyeurs, et les petites maisons où se rendent les vieux paillards, les gourgandines: c'est-à-dire que la Lune domine sur tous ceux qui sont de métier à travailler la nuit par état jusqu'au soleil levant, ou à vendre des denrées pour la nuit ; et, dans le contraste, elle domine sur tout ce qu'on auroit honte de commettre en plein jour au vu de ceux qui ont des mœurs. Ainsi chaque lecteur, en lisant, doit se rendre facilement compte sous quelle domination il est, etc.. Il est bon de noter que la Lune domine aussi sur tous les petits négocians qui ne tirent que des profits de la nation ou de la main des accapareurs, sur les usuriers, les courtiers, les maquignons, les rats de Palais, hommes sans charge, rongant les clients, et mettant, par leurs astuces, les plus honnêtes à mal. Manière de se récréer avec le jeu de caries (4^e cahier}, par Eteilla. Amsterdam et Paris, chez Taubaur, 1785, in-12, p. 56. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.03% accurate

ASTROLOGIE 183 Dçstes gens dans le péril de perdre. — Ge n'est pas sans sujet, dit un bon gros paysan, que la Lune est si proche de nous ; si elle étoit aussi éloignée que Saturne, elle ne pourroit pas répondre à tout. » K Sera doncques pour la fin et conclusion du présent chapitre et discours, dit Mizaut ', que la partie utérine des femmes, ou, si vous voulez, la logette en laquelle se forment et se nourrissent leurs enfans, recognoit les mouvements, changeraens et rechangements de la Lune, je ne diray devant et après le tempsde leurportée, mais aussi durant icelle et signanunent k l'instant de la conception et nativité. Ainsi que l'eipérience quotidienne le monstre, conformément à ce qu'en a escrit Ptolomée au SO' aphorisme de ses sentences sur les jugemens astrologiques, jaçoit qu'aucuns le vueillent attribuer à Hermès, autrement appelé Mercure Trismégiste. L'aphorisme donc est tel : Le signe du Zodiaque où logera la Lune à l'heure et instant de la conception, sera celui mesme qui se présentera et lèvera sur l'horizon à l'heure et instant do la nativité, et le signe auquel est la Lune au temps de la nativité est celui qui montoit sur l'horizon à l'heure de la conception. Tant est grande l'harmonie entre les trois, savoir est: la Lune, ia conception et la nativité. Et de là vient que jadis les femmes qui étoient en travail d'enfant invoquoient Diane ou Lucine, c'est-àdire la Lune en leur aide et secours... l. Seireli de la Lunt, f° 6, \. Dg.l.zecit,COOg[C

The text on this page is estimated to be only 26.61% accurate

iU SCIENCES OCCULTES » On void aussi que ceux qui dorment à descou* vert soubz la Lune, ou bien autrement y font longue demeure, communément en rapportent quelque douleur de teste, pesanteur de cerveau, enragé mal de dents, pression des yeux, mal d'oreilles, et défluxions accompagnées de blesme et palissante couleur. Ainsy que je l'ay vu advenir à une jeune demoiselle de singulière grâce et beauté, comme aussy de grande éloquence et érudition, pour son aage. Ladite demoyssello pour descliarger quelque rougeur qu'elle avoit au visage outre son gré, fut conseillée, par je ne sçay quelle vieille matrone masqueuse du sexe féminin, qu'il luy convenoit, par quelques nuits, présenter sa face découverte une heure ou deux au clair de la Lune lorsqu'elle seroit en son plein lustre, et le continuer toutes les pleines lunes de l'été. Au bout de quelque temps, elle devint plus palle et plus blesme qu'un trépassé, et y gaigna une telle altération et refroidissement de cerveau, accompagné de détluxions si violentes et si implacables, de douleurs de teste et de dents si désespérées, qu'il n'y eut pas moyen de l'en guérir. Sept mois après, elle mourut. » D'après le même auteur, les cheveux coupés au décroissement de la Lune rendent les têtes chauves ; le rayon de la Lune gâte les tapisseries, peintures et maçonneries du côté du midi ; les épileptiques sont sujets à la Lune, etc. Mizault ajoute ' que » le scarabée, appelé par d'aui. Secrett dt la Lune, f' 7, y'. .dbvCoogIc

The text on this page is estimated to be only 28.35% accurate

ASTROLOGIE 18S cuns escarbot et fouilleraerde (pour autant qu'il est toujours dans la fiente de quelque beste), monstre évidemment la conjunction de la lune avec le Soleil en ceste sorte. Au déflniraenl et derniers jours de la Lune, il'façonne et forme de quelque fiente de bœuf ou de vache comme une petite boulette ou pilule (dont il est appelé scarabée pilulaire), et avec ses pieds de derrière la roule, tourne et vire d'orient vers occident, à l'imitation du mouvement universel du ciel: puis, des pieds de devant, d'occident vers orient, à l'imitation du propre mouvement des planètes: et cela très-longtemps fait, il l'enterre en une fossette, et la y laisse l'espace de xxviii jours, pendant lesquels la Lune circuit les douze signes du ciel pour retrouver son ami et frère le Soleil, afin de se conjoindre et de rechef renouveler avec luy. Auquel temps de cunjonction, dis-je, et renouvellement de Lune, ledit scarabée ou escarbot tourne par devers sa pilule, et, par je ne sçay quel instinct plus que naturel il trouve en icelle un petit escarboton formé, animé, et avec la Lune nay et renouvelé. » « Expérience, maistresse d'ignorance, monstre à l'œil, continue le même auteur ', que toute matière (soit pour bastir ou autrement), ayant «sté coupée, quand la Lune descroit, soustient longue durée et se trouve merveilleusement bonne: ce qu'on peut aussi accommoder aux pierres de taille et au moilon, quand on les tire hors de leurs carrières et filières. 1. Secrets de la Lune, ,fo il, r". Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.00% accurate

ISS SCIBNGES OCCULTES » Les concombres s'augmentent aux pleines lunes, ainsi que les raveâ, navets, poireaux, lis, refforts, safran, etc., mais les oignons, au contraire, sont beaucoup plus gros et mieux nourris sur le définement et vieillesse de la Lune, que sur son croissement, jeunesse et plénitude... ce qui est cause que les Égyptiens s'abstenoient d'oignons, à cause de leur antipathie avec la Lune... Si on taille de nuit les vignes, pendant que la Lune logera dans le signe de Lyon, Sagittaire, Scorpion ou Taureau, on tes sauvera des rats champestres, taupes, limaçons, mouches et autres... Les herbes, cueillies pendant que la Lune croîtra, seront de grande efficacité... Pline assure que les aulx semez ou transplantez, la Lune estant soubz terre, et cueillis le jour qu'elle sera nouvelle, n'auront aucune mauvaise odeur, et ne rendront l'aleine de ceux qui en useront, puante et malplaisante. » Le sieur de Salerne ', veut que les conjonctions de la Lune avec une autre planète soient toujours malfaisantes, < abrègent la vie, rendent les hommes malheureux, peu estimez, tourmentez dans le mariage, affligent de leurs enfans et de leurs plus proches parens; deux lunes causent aussi la perte des biens, la mort après bien souvent, ou la dévotion dans la vieillesse. » Les conjonctions de la Lune avec Mars ne valent I. La Gtomancit et Nomancie des anciens, par le sieur de Salerne. Paris, Laurent d'Houry, less, io-11, p. 103. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 29.17% accurate

ASTROLOGIE 1B7 rien pour les biens de fortune ; de plus, ils causent des accidents, comme de coups d'épée et d'armes à feu; et à l'égard des femmes, ils marquent des faiblesses d'esprit, des perles de sang et des mauvaises couches. 1) Les conjonctions de la Lune avec Vénus rendent amoureux, sans avantages, sujets à se laisser tromper des femmes; ces planètes font que l'on est aimé de quelques-uns, que l'on est assez agréable de visage, poltrons, et que l'on amasse peu de biens. » Le même astrologue ou géomancien nous renseignera sur le sens de quelques conjonctions planétaires: K Les conjonctions de Mercure ne font pas les hommes fort heureux, si ce n'est dans l'amour et dans l'adresse de voler; mais ils font les hommes savans, grands orateurs et capables de négoce. » La conjonction de Mercure avec Vénus rend les hommes agréables en amour et libres de la langue, et les femmes belles, de grande taille, l'esprit adroit, aimant la vie douce, peu de biens. Il Les conjonctions de Saturne font les ecclésiastiques, donnent rente d'église, sont bons pour les affaires de marchandises; pour les femmes, les rendent avares, froides, mélancoliques, et les font aimer des gens d'église» Les conjonctions de Saturne avec Mercure donnent de la dévotion, quantité de maladies, tant aux hommes qu'aux femmes ; ils rendent malheureux et

The text on this page is estimated to be only 27.23% accurate

(88 SCIENCES OCCULTES surtout dans l'eau, sujets à gagner la grosse vérolle, et quelquefois mettent les gens dans la dévotion. "Les conjonctions de Saturne avec Mars font les prisonniers de guerre, inclinent à faire de la fausse monnaie, et portent les juges à condamner injustement: ils font assassiner le mary d'une femme que l'on aime. Pour les femmes, Us font sortir du couvent, et aimer les gens de guerre. » La double conjonction de Mars avec la Lune fût tuer les hommes en trahison par des coquins dans l'armée ; enlever les femmes des couvents, et reprendre de justice. » La double conjonction de Mercure avec la Lune fait fort nécessaires, prisonnier pour des larcins et pour des autres actions basses ; rend les filles sujettes à se faire engrossir , et selon l'année, les rend capables de défaire leurs enfants, à cause de la malignité de Mercure et de la nécessité qui les accompagne tous deux. » La double conjonction de Vénus avec la Lune fait extrêmement lubrique,, cause le mal vénérien; fait aimer des valets aux femmes de qualité. » La double conjonction de Saturne avec la Lune fait emprisonner dans les cachots pour magie et autres actions cachées, au hazard de pourrir comme enragé dans la prison ; fait marier les moines, pour reprendre le froc par la justice.» Selon Auger Ferrier ', « les éclipses du Soleil et 1. Jugement ailrvmigaei tur les Nativités, p. 179. i, Coot^e

The text on this page is estimated to be only 27.35% accurate

ASTROLOCIB 1S9 conjunctions des supérieures planètes causent communément beaucoup de maux, selon la concurrence des astres et nature des signes et planètes dominans ausdits lieux. » Aux hommes causent des maladies, quand ce sont aux cinq prochains degrés de l'ascendant ou du donneur de vie. S'ils louchent aux autres parties, planètes ou maisons, ils produiront quelque malheur appartenant à la signification desdits lieux. » INFLUENCE DES JOURS ET DES SIGNES, QUESTIONS ASTROLOGIQUES. Les astrologues accordaient une certaine importance à chaque jour de la semaine, suivant la planète qui y présidait. (1 Au second jour, dit maître Jehan Tibault", Eve fut créée. Ce jour, faict bon entreprendre voyages, tant par mer que par terre. Et sera le vtyage heureux en tous logis et hostelz où ii se tournera. Ledit jour est bon pour croistre lignée. Aussi est bon et heureux pour celui qui fera quelques demandes à princeps ou autres grandz seigneurs. Pareillement, il fera bon bastir et édifier. Mesmement faire jardins, vergiez parez, laborer terre et semer. Un larcin faict cedit jour ne se pourra longuement celer, mais sera tantost trouvé. Si aulcun demeure malade, sera de brief guéri. S'il songe de nuit, il n'y fault :,CiOOt^lC

The text on this page is estimated to be only 24.91% accurate

iW SCIENCES OCCULTES avoir esgard, car il sera de nul effect. L'enfant nay en ce jour croistra à vue d'œil. » Au tiers jour naquit Gain. En ce jour, ne doibt entreprendre aucune besongne, ny planter, sinon ce que l'on vouldra perdre; celui qui tombera mallade le sera bien grievementjusquesprès de sa fin, mais petit à petit, par bon régime, reviendra en santé. Le songe, faict cedit jour ou nuit, sera de nul effect : aussi l'enfant nay en sera de longue vie. » D'après La Martinière ', « l'Escrevisse a sous soy l'Affrique, Frigie, Bethinie, Gonstantinople, Venise, Milan, Gennes, Lucques; Pise, Grenade, Bourgongne, Escosse, Irlande, Zelande, Magdebourg, et Berne. Depuis son premier degréjusqu'à son dis, est regardé par Vénus ; depuis son dix jusques à son vingt, par Mercure; depuis son vingt jusques à son trente, par la Lune ; Vénus y demeure de jour ; Mars, de nuict, ou la Lune y participe. Au cinquième degré de ce signe, le Capricorne, se levant, (aict que i'air se charge ; en son liuitième degré, le Soleil estant au plus haut du sphère vers nostre habitation, ne pouvant monter plus haut, fait qu'il s'en retourne, en descendant par les plus bas signes jusques au Capricorne ; en son seiziesme degré, l'orison et l'air se tournent en chaleur; en son dix neulvième degré, l'estoille appelée la Chienne se levé, qui fait grande perturbation en l'air, par sa chaleur et sécheresse : ce qui affoiblit les corps; et les jours de cette estoille, I. Lt Pnmo»ticattuT charitable, p. 44.);,,,xii,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.42% accurate

ASTROLOGIE ^9< appelés caoieulaires, durant 30 jours, à commencer depuis la mi juillet, s'il tonne, la Lune estant à l'Escrevisse, cela menace de dégasl les- biens de la terre, par pluyes et bestiolles.ce qui cause cherté de bleds et émotion populaire. Ce signe ayant seigneurie sur l'estomach, poitrine, poumons et costez, cause la toui, poulmonie, pleurésie, maux des yeui et lèpre, et, estant gouverné par l'esprit des planètes, appelé Mariel, fait que les purgations et saignées sont indifférentes. » La Balance a sous soy l'Ethiopie, Troglodite, Tupcie, Bactriane, Caspie, Thebes, Spire, Vienne, Autriche, Francfort, Plaisance, Savoie, Dauphiné, Lisbonne et Arles, Depuis son 1" degré jusques à son 18*, est regardé par la Lune; depuis son 10' jusques à son 20", par Saturne ; depuis son 20* jusques & son 30*, par Jupiter ; Saturne y fait sa demeure par jour ; le Soleil et Mercure, par nuit, oii Jupiter y participe; au 5" degré de la Balance, se lève le Lion, lequel échauffe l'air; en son 22", se lève l'étoile appelée Corona, qui trouble l'air, et en son 24* se lèvent les étoiles appelées les Chevreaux du Vespre, qui adoucissent l'air; s'il tonne, la Lune estant à la Balance, cela menace de sécheresse au commencement de l'année, humidité à la fin, ce qui causera cherté de vivres. Ce signe ayant seigneurie sur le ventre, la vésie et tes costez, cause les flux de sang, suppression d'urine, obstructions, ulcères, apostumes et pierres, tant des reins que de la vésie. Estant gouyemé par l'esprit des planètes, appelé Zuriel, fait

The text on this page is estimated to be only 26.04% accurate

192 SCIENCES OCCULTES que les purgations, bains et saignées sont bons.)i Suivant L. Meyssonier ' «le Bélier à l'Allemagne, la France, la Bretagne, la Syrie, la Palestine, la Pologne mineure, la Bourgogne supérieure, la Suède, la Silésie supérieure.

The text on this page is estimated to be only 24.14% accurate

ASTROLOGIE 193 SuivaHt le curé Jean Belot ', qui ne croyait pas être moins bon chrétien, parce qu'il s'adonnait aux sciences occultes, le 1^{er} commandement de Dieu se rapporte à la 18^e. sphère immobile, le 2^e à la 9^e, le 3^e à la 8^e, le 4^e à la sphère de Saturne, le 5^e à celle de Jupiter, le 6^e à celle de Mars, le 7^e à celle de Vénus, le 8^e au Soleil, le 9^e à Mercure, le 10^e à la Lune; et il continue ainsi: « Dans notre théologie, l'on pose ces 7 planètes pour les dons du S. Esprit, pour les 7 pétitions de l'Oraison dominicale ; les 12 signes du Zodiaque, aux 12 articles du Symbole: et derechef les 7 planètes sont accommodez aux chandeliers de l'Apocalypse où l'homme vivant chemine au milieu d'iceux, et cette doctrine est de Rupere et de S. Cyprien, au sermon de la Pentecôte, qui moralise doctement sur le nombre septénaire. » Roch^{er} le Baillif * donne le degré scallaire de l'homme : •< Ainsi donc qu'il y a 7 corps supérieurs principaux et pour chacun un jour en la semaine, durant lesquels fut, avec le repos du Souverain, créé tout ce qui est. Et en ce mesme nombre faict le degré scallaire de l'homme, sçavoir: pour l'unité, la pierre physique, seul subject et instrument de toutes vertus naturelles et transnaturelles ; 1 . La CEuvres de M. J. Belot, curé de Mil-l'Uont, professeur aux Sciences divinei et célestes. Lyon, Cl. de la Rivière, 1649, in-B". p. 11. 2. Le Démaiterion, déjà cité, p. 12. L)^i.z.iit>,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.68% accurate

104 SCIENCES OCCULTES « 2 qualités: chaleur et froideur; « 3 principes: sel, soufre et liqueur; (c Quatre phantâsies, complexions, imaginations, appréhensions ou actions de l'&me : mélaocholique, cholérique, sanguirê et phlegmatique ; « 5 sens de l'homme : le goust, l'ouye, la veue, sentiment et olfact ; « 6 degrez : entendement, mémoire, sens, vie, mouvement et essence; « 7 membres minéraux: le cœur, cerveau, foye, fiel, poulmons, reins et râtelles. Desquels le reste dépend, qui est ce nombre complet, appelé clymacterich ou scaliare, parAulugelle, de 7 fois 9. » Un ancien manuscrit' nous fait connaître les questions qui peuvent être adressées à l'astrologue :

The text on this page is estimated to be only 23.53% accurate

ASTROLOCIB 195 « Mettre son enfant en nourrice pour alaicter.
t< Pour ester l'enfant de la mammelte, afin qu'il ne alaicte plus. « De
rongner les ongles pour la 1" fois. i< Tondre les cheveuk ou la barbe pour la
1" fois. « De la circoncision des enfans. « Pour tailler ou vestir nouvelle
robbe. « Pour avoir enfant. « Pour faire issir l'enfant mort hors du ventre de
sa mère. i(Des heures profitables pour aller en batailles. « Pour jouer aux
dés ou autres jeui, pour espérance de gaingner..

The text on this page is estimated to be only 24.71% accurate

106 SCIENCES OCCULTES « Si Vénus, elle se joue et familiarise volontiers, estant tenue pour pulain, quoy qu'elle ne le soit pas. » Si Mercure, elle a tantost un ami, et tantost elle n'en a point. « Si la Lune, elle n'a point encore de galant, mais elle en aura et sera commune. « Si le Soleil et la teste du Dragon, elle est chaste. » Le Traité des jugements des thèmes genethliagues * donne le moyen de résoudre une question non moins délicate : « S'ensuit la déclaration de la 1^V interrogation si aucune femme est vierge. « Si le Seigneur de l'ascendant * et la Lune par laquelle la femme est signifiée, sont es angles et en signes fixes : elle est vierge, ne de perdre sa virginité n'a point esté requise. Et si le Seigneur de l'ascendant et la Lune sont en signes fixes et es angles soient signe mobile ; elle est vierge, combien qu'elle ait esté requise de corruption... Et si l'ascendant est signe fixe et le Seigneur de l'ascendant en signe fixe et la Lune en signe mobile ou commun, ou que la Lune soit en signe fixe et le Seigneur de l'ascendant en signe mobile ou commun : elle a esté de sa volonté en compagnie chamelle d'homme... Et si le Seigneur de l'ascendant ou la Lune est en la cinquième Maison, ou le Seigneur de la cinquième Maison en l'ascendant, ou qu'ils soient corporels. 1. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, n° 207, déjà elle, P 118, v. 2. On nommait autrefois la première des douze Maisons du ciel. Voy. ci-après, p. 801. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 18.85% accurate

ASTROLOGIE lb7 ment conjoints en aucun signe : elle est grosse. Et s'ils sont séparés de ladite conjonction par 3 degrez ou environ, il semble qu'elle ait eu enffant. » La Taille de Bondaroy ' donne cette figure pour diriger les demandes à adresser sur certains membres du corps en particulier : ST \^ / et genoiii. \ nrrièir, /"l .J ,1. %/\ P-iLlrine / /m.i.,e \ / ca,ur ot foye \ Etteilla ' fait ce portrait peu flatté d'un militaire, à la naissance duquel Mars n'a pas été favorable : H Si Mars est mal placé, le jeune militaire, sortant du collège, ne fixe son nouvel armement que pour examiner sa mise, et, se promenant à grands et pe1. Giomante ahrigée, f» 23, r", 3. Uimiére de se récréer mec le jeu de cartes, cité plua haut. p. es. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.97% accurate

iW SGIKNCES OCCULTES tits pas dans sa chambre, il cherche le tour qu'il doit prendre pourparoltre avoir déjà fait dix campagnes; celle d'un recruteur, qui n'a jamais sorti de la ville, lui parolt la plus triomphante. Les cheveux chiffonnés le chapeau rais de travers, la pointe de l'épée frappant le pavé, une canne à la main, le voilà parti pour aller chez des libertins qui le conduisent au jeu, à quelque taverne, et enfin chez les femmes impudiques. » Dans son 2* âge de service, dégoûté du sexe dont il n'a connu que la racaille, étant méprisé des femmes qui l'auroient policé., parlant de sa généalogie, de duels, d'escarmouches, de combats, de batailles, de sièges et d'assaut général, où il ne fut jamais que dans des songes tumultueux occasionnés par ses débauches et sa poltronnerie. » Dans son 3° âge, il donne le bras aux vieilles pour séduire les jeunesses, accompagne les débordées dans les promenadespubliques et les spectacles. . . joue l'homme pécunieux, quoiqu'il n'ait pas un sou, attache des cordons de montre à ses goussets avec des breloques qui font autant de bruit que les sonnettes des mulets de la Haute-Auvergne,.. » Dans son 4* et dernier âge, il est piteux, parlant de ses campagnes comme Sosie dans Amphitryon, ■ des p^sse-droits qu'il prétend qu'on lui a faits, et s'entretenant intérieurement des grades où il eût monté, s'il eût été honnête, docile et brave. >' Dg.l.zecit,COOg[e

The text on this page is estimated to be only 26.39% accurate

ASTROLOGIE 199 PRÉDICTIONS ASTROLOGIQUES. Un savant du dix-septième siècle', quoique peu favorable au système des anciens astrologues, donne un résumé des idées admises de son temps sur le rôle et l'influence des astres : « 1. Il est très certain que le soleil nous fait les 4 saisons de l'année... et cela vient de l'obliquité de son mouvement, comme il se voit en la sphère. • » 2. Il est encore certain que les astres font souslever de la terre et des eaux toutes ces exhalaisons que nous voyons en l'air et que nous appelions rosées, frimats, brouillart, et que d'icelles ils font les pluies, les gresles, les neiges, les vents, les esclairs, les foudres, les comètes, les feux volants et autres météores. » 3. On confesse encore que les astres sont cause, en tout ou en partie, de l'agitation de la mer et des mutations diverses que nous sentons en la température de l'air. 1) 4. On ne doute pas aussi que les pierres et les minéraux ne soient engendrez par le moyen des influences célestes, qui servent comme de vertu séminale en la production de ces choses dans le sein de la terre. » 5, Le Créateur a créé les astres comme les jardiniers, auxquels il a donné la puissance de cultiver tout ce qui est sur terre terrestre, et la vertu propre pour 1. Traicté curieux de l'Astrologie judiciaire, par C. PiUwyH Sedan, 1641¹², p. 11, Dgilizcit^{COOglC}

The text on this page is estimated to be only 25.80% accurate

SOO SCIENCES OCCULTES préparer et administrer les choses nécessaires k la formation et multiplication de ces plantes ; à cause de quoy on peut encore dire que les plantes, les fleurs et les fruits dépendent encore de l'influence des astres. » 6. On peut encore croire, sans péril d'erreur, que Dieu les a donnés pour pastres et pour nourriciers à tous les animaux, et qu'ils ne manquent pas de les fomenter par leurs influences et de les aider particulièrement en leurs générations. " 7. Les astres peuvent encore estre cause de plusieurs altérations qui arrivent es humeurs, et ensuite des maladies et passions qui en peuvent naistre, suivant la dépendance et la liaison que la Nature a mis entre ces choses. » Le même auteur', plus loin, tourne en ridicule les i2 Maisons que les astrologues ont bâties dans le ciel: « La 1" Maison est établie pour estre la boutique oii se forge la stature, la forme, la corapleiiion, la disposition et autres habitudes du corps, la durée de la vie, l'esprit, le génie et les mœursde l'enfant naissant. Ils appellent cette Maison l'horoscope, à cause qu'elle est la racine, le principe et le plus considérable point de toute leur inspection, la base et l'arcbouctan de toutes leurs prognosti cations. Aussi, estelle nommée Vascendant, à cause que d'icelle ^^s astres montent sur l'horizon, car son 1" degré est à l'angle oriental... 1. Traiclé curieux de l'Astrologie, etc., p. I3i. i.z.iit>>C00glc

The text on this page is estimated to be only 26.62% accurate

ASTROLOGIE 201 » En la 7^e, se font les contracts de mariage, et c'est d'icy qu'ils apprennent si un homme ou une femme seront mariez et combien de fois, s'ils seront heureux ou malheureux en leur mariage. Item, c'est en ee domicile que sont marquez les débats, noises, querelles, guerres, larcins, brigandages, rapines et autres injustices qu'un homme doit perpétrer, et, au bout de tout, la mort quand elle doit estre naturelle... » En la 12^e, ils découvrent les perfidies, trahisons, embusches, empoisonnements et autres nftschancetés des ennemis; les rencontres mauvaises d'animaux, ou de quelques autres créatures ; le dommage qu'on en pourra recevoir et autres violences qu'on pourra souffrir ; les envis, tristesses, angoisses et autres afflictions qui pourront arrivor^et notamment toutes les couches bonnes ou mauvaises des femmes. » Voici les boutiques d'où les genethliaques tirent tout le galon et le clinquant qu'ils débitent ! » Ce sceptique ' combat l'astrologie par une hypothèse fort sensée : ■> Les genethliaques posent pour maximes que le Soleil joint avec l'Éerevisse en la 4^e Maison, promet de grands héritages, et Jupiter en l'onzième de grandes charges dans l'État ; et que si quatre planètes, avec le Soleil et la Lune, se rencontrent dans les parties pleines on parviendra â la dignité royale et à de grandes charges dans l'État. Or pesons le cas que cent enfans viennent à naistre dans Paris sous cette disposition si l. Traiclé curieux de t'Ailrologie, etc., p. 181. Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 25.45% accurate

20â SCIBNCB3 OCCULTES dérale, les uns de princes, les autres de raarchans, les autres do chifetiers, et les autres de bribeurs ; un genethliaque oseroit-il jurer, mais oseroit-il s'imaginer que tous ces enfans auront une mesme destinée et qu'en certaines révolutions annuelles ils viendront tous à posséder de grands héritages, avec les plus hautes charges de l'Etat, et qu'à mesme temps ils porteront tous des couronnes royales et jouiront tous d'une égale et parfaite félicité? Certes, un tel genethliaque seroit bien capable d'estre roy, empereur et pape, et papegay tout ensemble, par imagination. » L'auteur d'un ouvrage anonyme ', publié au seizième siècle, oppose à la prétendue influence des astres sur la destinée des hommes les grandes catastrophes où moururent le même jour tant d'individus, nés cependant sous des influences bien diverses. « La ruine de la maison du Bourcelet. à Lyon, dit-il, demeure trop fameuse pour avoir pitoyablement assommé et suffoqué les trois jeunes et généreux seigneurs de Senecé, Corberon et Cercy en un moment, en une mesme chambre et en un mesme lit, desquels toutefois les naissances n'estoient tant justement rencontrez, que la planète meurtrière les regarda! de mesme infortuné endroit et de mesme œil impiteux. » Il continue, et remarque que les astronomes babyliens. Manticc ou Discours de la vérité de divination par astrologie, s. 1. ni. d., in.4", [° 36, On croit que l'auteur de ce discours est Fonthus de Tyard, qui le fit imprimer à Leiden chez Jean de ToorneB, en 1611. Doit-il être Google

The text on this page is estimated to be only 26.32% accurate

ASTROLOGIE 303 Ioniens, égyptiens et autres ont été loin de connaître tous les astres, et que cependant, les étoiles dont ia connaissance leur échappa, doivent, tout aussi bien que celles qu'il j connurent, avoir de l'influence sur les destinées humaines . Dès lors, comment pouvaientils prédire les destinées des hommes? Goulart 'raconteque, le pape Jules III étaotraort le 23 mars 1S55, » dix-huit jours après, Marcel Gervin lui succéda, par la faveur de quelques cardinaus, qui respectoyent son érudition ; mais il ne subsista en ce siège que vingt-deus jours, au bout desquels il fut estouffé d'apoplexie, aagé de cinquante-cinq ans. Son père, Richard Gervin, grand astrologue judiciaire, lui avoit prédit qu'il parviendrait au plus haut degré de dignité ecclésiastique ; au moyen de quoi Marcel, faisant estatde telles prédictions, et devenu homme fait, souvent importuné, par Cassandre Bencia sa mère, de vouloir entrer en mariage, l'en esconduisit obstinément, et lui dit qu'il ne vouloit point chercher de fortune plus illustre que celle qui lui avoit été présagée par les estoiles hors mariage, et au cœlibat, qu'il ne changeroit nullement aux liens du mesnage. Mais son père oublia de lui dire que son papat ce durerolt que trois semaines. 11 reste toujours quelques mots à dire es prognostics de ces espions du ciel. Au demeurant, l'histoire remarque que ce per1. ThrisoT d'histoires cdmirables et mémorables de noslre temps recu^lHei de pl^ttieu^s autheurg, mémoires et avis de divers endroits, par Simon Goulart. Sealisien, Qenève, Samuel Crespin 1610-1SU, 4 tomes en 2 vol. ia-3°. Dg.l.z«lt,,CoOgle

The text on this page is estimated to be only 28.37% accurate

soi SCIBNC&â OCCULTES sonnage donnoit quelque espérance de faire mieux que ses devanciers, et que n'ont fait ceux qui lui ont succédé, si d'aventure il ne se fust esbloui, estant monté si haut... Esleupape, il ne voulut point changer de nom, et dit à ceux: qui l'en importunoient : " Je ne changerai ni de nom, ni de manière de vivre. J'ai esté et serai Marcel. » A l'aventure redoutoit-il quelque changemeot en sa condition s'il changeoit de nom, car les estoiles no l'eussent plus reconnu. Les historiens parlent beaucoup de lui, encore qu'il n'ait gueres vescu en son siècle. " Le même compilateur a encore recueilli les anecdotes suivantes sur les astrologues : « Anttochus Tibertus, astrologue, ayant prédit de soy-raesme, qu'il feroit maie fin, se mesla un jour de dire à un grand seigneur italien, nommé Pandolfe Malatoste, qu'il seroit banni. Ce seigneur, irrité de telle prédiction, fait emprisonner l'astrologue, auquel on fit le procès, et fut exécuté à mort. » (P. Jove, en ses Éloges.) V Berthelemi Coclès, astrologue, ayant prédit qu'il seroit tué, et à certain nommé Gopon, qu'il commettrait un meurtre, un seigneur italien fit tuer quelque temps après, par Gopon, cet astrologue. » {Idem.) » Muleasses, roi de Thunes, durant son séjour à Naples, où il faisoit dépense démesurée et menoit une vie estrange, , estant aussi adonné à l'astrologie judiciaire, prédisit que bientost il seroit débouté de son royaume, et que quelque grand malheur le menaçoit. Tost après, Ancida, son propre fils, le déjetta de son i,z«it>,Google

The text on this page is estimated to be only 26.34% accurate

ASTROLOGIE 306 trône, et lui fit crever les yeux. » {Hisl. de
nostre temps.) « En la sédition esraeue à Florence, contre la maison de
Médicis, l'archevesque de Pise fut prins et pendu aux fenestres du palais : ce
qui lui avoit été prédit longtemps auparavant par certains astrologues,
desquels il s'estoit enquis quelle devoit estre la fin de sa vie. » {Simon
Mayol, ôvesque de Volterre, en ses Jours caniculaires, coUoq. i.) C. Pithoys
' rapporte que « Corneille de la Pierre, jésuite, sur le i9* verset du i9"
chapitre du livre des Actes, après avoir noté que plusieurs, par les arts
curieux dont il est parlé en ce lieu, entendent l'astrologie des gûnethliaques,
adjouste qu'il a veu à Rome plusieurs grands personnages qui ont été
misérablement dôceues par ces astrologues, qui promettoient à l'un une
longue vie, à l'autre un cardinalat, à l'autre un souverain pontificat;
promesses qu'ils ont expérimentées trop vaines, à leur grand dommage ; en
sorte qu'estant frappés de maladies mortelles et incurables, il estoit
impossible de les faire résoudre, ny de les disposer à la mort, sur la fiance
qu'ils avoient en leurs horoscopes. Ainsi mouroient malheureusement à
l'improvisée : qui fait voir que c'est une tromperie du diable, lequel, par ces
devine- ■ ments, dresse des pièges aux âmes, afin de les attraper et de les
engloutir comme un loup ravissant. Sur quoy ce personnage leur crie :
Réveillez-vous 1. Traiclé curieux de l'AslroiogU judiciaire, cité plus haut.
i.CÎOQt^le

The text on this page is estimated to be only 24.88% accurate

SOft SCIENCES OCCULTES prélats, fils des hommes! Jusques à quand aimerezV0U3 la vanité et chercherez-vous le mensonge? » Heurtevin ' raconte que » l'an 1382, à Londres, un charlatan d'astrologue fit crier parla ville, et avertit que, la veille de l'Ascension, personne ne sortit de sa maison, si préalablement il n'eût dit cinq fois Pater noster et desjeuné, à cause d'un brouillard pestilentiel qui adviendrait ce jour; outre qu'il avoitprié qu'on le gardast cependant, et qu'il fust puny (se fiant par aventure en la sottise des citoyens), s'il advenoit que la pronostication fust mensongère, car il avoit prédit tous ceux-là devoir mourir, qui contreviendraient à son ordonnance; donc, plusieurs, adjoustans foy au conseil de ce mocqueur, n'allèrent ce jour-là à la messe, et ne vouloient sortir qu'ils n'eussent rompu le jeûne. Le lendemain, le mensonge estant découvert, on prit mon astrologue, on le mit sur un cheval, et pour bride, il eut la queue du mesme cheval ; puis, on lui lia au col deux marmites, que les Anglois appellent Jordanes, avec une queue, en signe qu'il l'avoit mérité par ses bourdes, et ainsi futpourmené parla ville. » Suivant un malin interprète de songes ', certain astrologue se tira d'affaire plus adroitement, si l'histoire qu'on en fait est véritable, a-t-il soin d'ajouter : « Un astrologue aiant averti un prince de mettre 1. L'Incertitude et tromperie des aslrohguef, par Bartb. HeurteTyn, Parisien. Paris, 1619, in-8», p. 45. 2. Remarques sur pbaieurs songes de pertonnei de gwilité. Amsterdam, Jacquea Lejeone, 1690, iu-12, p. 99. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.27% accurate

ASTROLOGIE SOT ordre à ses affaires, parce qu'il devait mourir dans trois jours, ce prince lui demanda s'il avoit prévu de quelle mort lui-même devoit mourir, et sur ce qu'il l'assura qu'il mourroit d'une âèvre chaude, le prince lui dit : a Ëh bien ! pour faire connottre la vanité » de ta science, tu seras pendu toutàl'heure.» Comme on s'étoit déjà saisi de ce malheureux astrologue pour le conduire au supplice : « Voïez, monseigneur, dit-il >i au prince, si ma prédiction n'est pas véritable, » tâte2-moi le pouls, et vous sentirez si je n'ai pas la » fièvre? » Cette subtilité lui sauva la vie. » Un almanach facétieux ' faisait, pour l'année 1772, ces singulières prédictions : . Les gens soumis à Mars sont les buveurs, enlumineurs de museaux, ventres à poulaines, brasseurs de biere, botteleurs de foin, porte-faix, faucheurs, recouvreurs, crocheteurs, flmbâlleurs, bergers, bouviers, vachiers, porchiers, oiseleurs, jardiniers, grangiers, closiers, gueux de l'hostière, gagne deniers, dégresseurs des bonnets, emboueurs de bats, loqueteurs, claquedents, croquelardons, généralement tous portant la chemise nouée sur le dos, seront sains et allègres, et n'auront la goutte aux dents quand ils seront de nocés... » Gens soumis à Vénus, comme catins, marjolets, bragards, uaplés, échancrés, ribleurs, ruGens, cai1, Qi1el temps fera-t-U ce matin, ce soir, demain, etc. ? Pré- aageB utiles aux laboureurs, voTageurs, chasseurs, promeneurs, etc., etiivis des prédictions de l'ombre de maître Babelaia, pour l'année bissextile 1772. Paris, in-24, p. 85 et 81.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 22.04% accurate

208 SCIENCES OCCULTES gnardiers, chambrières d'hôtellerie ; nomina mulierum desinantia m ère, ut lingère, tavemièrre, buandièrre, fripièrre, seront cette année en réputation. Mais le Soleil entrant en Gaocer et autres signes, se doivent garder de chaudes et cuisantes influences en pays bas. Bien peu de pucelles auront aux mamelles lait, u Le Traité des jugements des thèmes çénélhliques \ donne des prédictions, qui se sont réalisées : ri L'an 1787, au cinquième de la Balance, les affaires se troublent et inclinent à mutation de prince régnant dans la quatrième demeure, dans laquelle concourent à la fois le génie de la France et le quadrat de l'horoscope : du même temps toutes les planètes passent par leurs quadratures. I) L'an 1860, très grande félicité et domination du royaume françois, portée à son comble, d'autant que le monde est parvenu, à cette époque, au 5* degré du Scorpion, qui est le trine de la France. » Dix ans auparavant, l'an 18S0, remarquez l'occurrence de Tépi dans la figure de la France. Ce concours de circonstances propices dans la figure universelle et dans la particulière, prometles plus grandes prospérités à la France. » Un autre astrologue ' a fait les prédictions suivantes, qui engageaient moins sa responsabilité et qui peuvent être véritables en tous temps : 1. Ms. de la Bibl. de l'Arsenal, ni 207, cité plus haut, p. 71. S. L'Astrologue ineogneu, ou le spiculateur vniverieliit Éphémérides célesUs, prédisant lom la bonheurs et les malheurs, par Questler. Parie. Ballaj^f , 1S49, ln-8°, p. 91. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.28% accurate

ASTROLOGIE 90» NOVEMBRE. Maudiras-tu toujours celui qui vit en paix ? Ta langue n'a-t-elle pas assez vomi d'injures ? Crois-tu que tes discours augmentent D'Ostre paix ? Non, car nous savons bien châtier les parjures. • France. Diane ayant repris ses cornes argentées, pour nous faire voir sa beauté lumineuse, avec un froid assez gaillard, mais aussitôt changé, les maladies cesseront quelque peu, pour recommencer. Je prie le Créateur de conserver les vieillards. > Espagne. Nous aurons, dès l'abord de ce premier quartier, un temps variable, froid et couvert, capable d'amasser quantité d'infirmités ; même les marchands auront bien de la peine aux champs. • Allemagne. Vénus prenant soin de cette fraction, ne veut pas manquer de nous envoyer des pluies et des neiges, engendrant quantité de maladies : l'on devrait se mettre en prières, afin d'implorer le secours divin. » Angleterre. Sus, quittons les armes et embrassons la paix, afin de vivre unanimement avec nos frères. Il y aura peu de maladies, toutefois les vieillards se doivent choyer ; les goutteux, avec les femmes enceintes. » Escosse. Notre désir seroit de jouir d'une agréable tranquillité, même il semble que ce quartier nous le promet ; aussi, aurons-nous de fortes maladies qui en seront deslogées sans trompette. > Irlande. Cette 1^{re} fraction nous promet un temps D'agilitezit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.10% accurate

210 SCIENCES OCCULTES qui doit estre beau et gay, mais un peu maladif, qui toutesfois n'eutratnera presque personne de marque ny de qualité. Soyons vigiians et nous serons sages. » Dans le Traité des jugemens des thèmes genetkliques ', on lit cette prédiction singulière : « Ce qui augmente la nature critique de l'an 1800 (pour la religion chrétienne}, c'est que dans une époque semblable arriva la catastrophe du déluge... Mais le danger passera, et le monde s'applaudira comme s'il avoit trouvé une religion plus vraie et plus pure, parce que Jupiter, avec la neuvième demeure, passera alors par l'horoscope. Mais, à dire le vrai, les mœurs seront corrompues et les siècles deviendront de plus en plus pervers, d'autant que l'Univers parcourra alors le signe du Scorpion, demeure de Mars, signe, violent, trompeur, fallace et propice à faire incliner l'espèce humaine aux vices infâmes qui précédèrent le déluge. Principalement, sous Vénus, dominatrice du globe dans 150 ans, les choses seront pacifiées par le secours d'une femme pieuse. C'est ce que promet l'occurence du corps de Vénus, et ISO ans encore après, à moins que la destinée universelle ne prévale entre la destinée particulière, la foy chrétienne redeviendra aussi florissante que sous Constantin. » Au dire d'un astrologue moderne, « les sages de l'KgypteontfaitcesprédicUonspourle temps où toutes 1. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, n° 207, p. S3.)ji.z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 26.17% accurate

CHIROMANCIE 211 les planètes et la queue du Dragon doivent se rencontrer dans le signe Moranaim. Au mois eilul, le 28 dudit mois, depuis le commencement du Seigneur, selon les Hébreux, vers le milieu de la nuit qui suivra le dimanche, les signes suivants commenceront et dureront jusqu'au mercredi suivant, à midi. Il s'élèvera de la grande mer un vent très violent qui ébranlera le cœur des hommes, enlèvera de terre le sable et la poussière à une telle hauteur, qu'il en couvrira les arbres et les tours, parce que la conjonction des planètes se fera dans la Balance, constellation des orages et des tempêtes; et, selon l'opinion des sages même, cette conjonction annonce un vent très fort, qui doit briser les rochers et les montagnes. On entendra dans l'air des voix et des tonnerres, accompagnés d'un fracas épouvantable, qui portera l'effroi dans tous les cœurs. Toutes les villes, situées sous le cinquième climat, seront ensevelies sous la poussière et sous les sables, etc. » CHIROMANCIE << Les mains, dit le curé Belot ', sont les principales parties du corps, lesquelles sont si nécessaires et urgentes que notre poète françois leur donne tels épithètes : Chambrières de nature. Singes de l'Étemel, instrumens à tous arts, Et pour sauver nos corps non soudoyez soudars, etc. 1. OEuvre, recueil cité plus haut, p. 20. j3i.z.iit,,Coogl

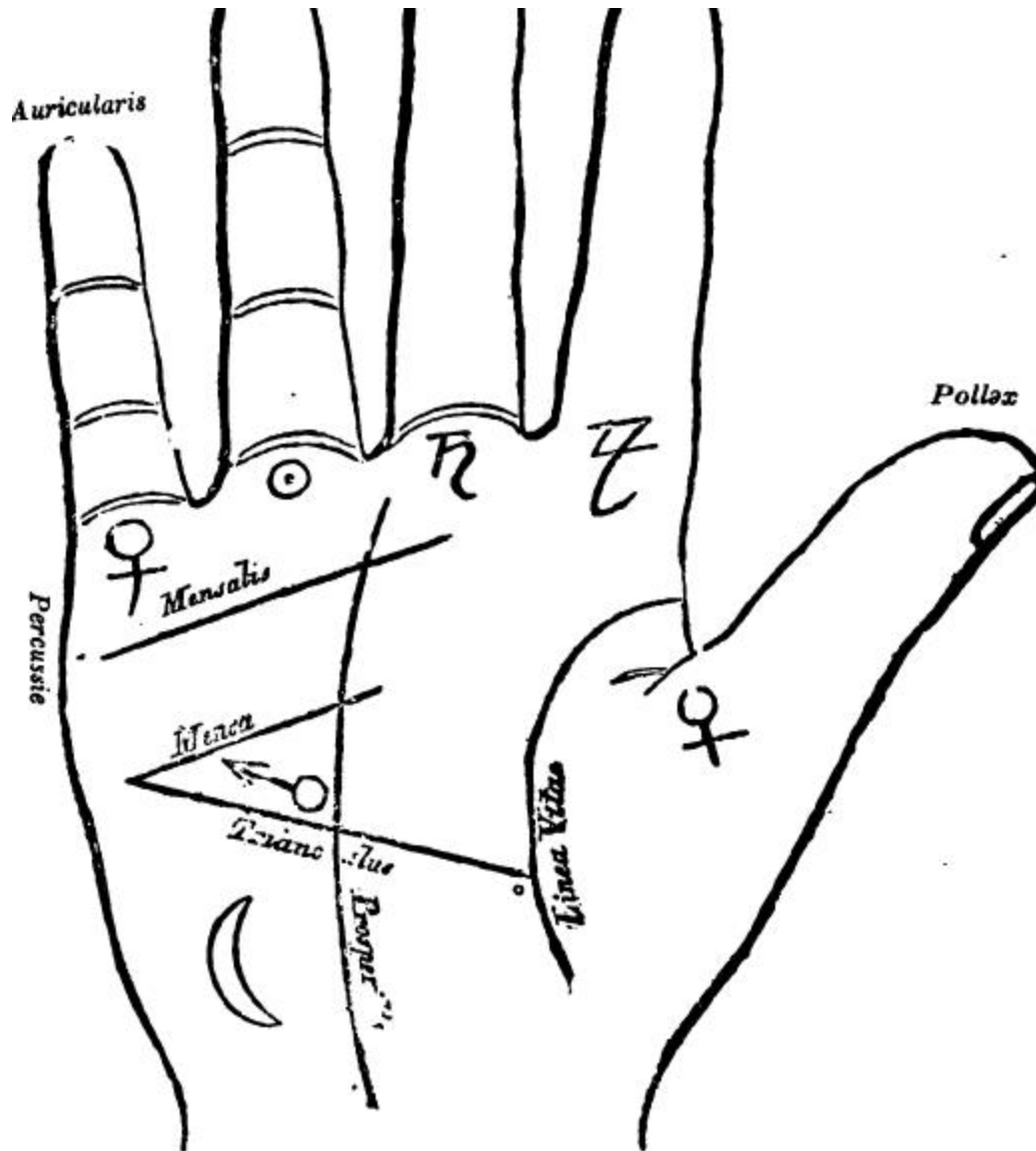
The text on this page is estimated to be only 26.36% accurate

SIS SCIENCES OCCULTES » Les anatomistes divisent la main en 3 parties principales, à sçavoir le poignet, l'avant-main et les doigts ; la description la plus belle se trouve dans l'Ostéologie d'Hippocrate ; mais, par les chiromentiens, ces trois parties cy dessus nommées sont dites : l'une la palme, mot et appellation dont Apulée s'est aidé en son Asne doré, appelant cette partie dea palmaris, que nous nommons en chiromence pleine de Mars. L'autre partie est dite la vèle, qui est vers les extrémités, de l'autre côté du poulce, vers le petit doigt dit auriculaire, que nous nommons mont de la main ou de la Lune. La tierce partie sont les cinq doigts qu'il faut remarquer selon leurs nominations, qui sont telles, selon les médecins : pollex, index, médius, annularis, auricularis. Le poulce est dédié à Vénus... l'indexa Jupiter... Le mytamir ou mitancier, les Latins le nommaient verpus, de ce mot verro, qui signifie à notre vulgaire ijratter : on tient, comme dit Juvénal, que les Juifs en grattent leurs parties honteuses, quand ils ont la dissenterie, il est dédié à Saturne ; l'annulaire, d'où part un nerf allant au cœur, est dédié au Soleil... ; l'auriculaire est dédié à Mercure. » Voici, d'après le même auteur, la situation des lignes de la main : i(La cardiaque ou de vie enclost le poulce et le sépare de la pleine de Mars.)) Vépatique ou médienne naturelle commence à 1. CEuvres, p. 8. „z,iii™GoOgIc

The text on this page is estimated to be only 23.24% accurate

CHIROMANCIE 243 la bossette du doigt index, près celle de vie et se floît au mont de la Lune. 1) La céphalique prend commencement au lieu inférieur de celle de vie, et se rend à la mensale faisant cette figure triangulaire A. » La mensale ou ligne de fortune commence sous la montagnette mercuriale et va se terminer vers le pouce. » La ceinture de Vénus se commence au préjoint du doigt de Mercure et se termine entre le doigt de Jupiter et celui de Saturne. » la percussion est entre Vénus et la Lune. « La resrainle sont ces lignes qui séparent la main du bras. »
.dt>>Cooglc

SCIENCES OCCULTES p. Dgilizecit^COOglC



The text on this page is estimated to be only 27.33% accurate

CHIBOHANCIE 213 '(Ligne mensale. — Quiconque a en cette ligne des lignes traversantes, il peut s'asseurer d'autant d'afflictions ou maladies qui proviendront; mais si c'est un jeune fils ou fille, ce sera par l'amour. Si ces lignes ou incisions sont du costè du doigt moyen, cela signifie l'homme flatteur, et qui sera trompé en sa ilatterie pour son inconstance. Si cette ligne passe outre le doigt dômonstratifou indice, cela démontre félicité ; mais si elle ne passe, garde la pauvreté, et à la femme, la débauche portée de volupté. 11 Si cette ligne mensale se trouve estre double ou bien partie en trois, en l'une des deux extrémités, elle signifie' la personne bien fortunée et qu'elle est joyeuse, libérale, de noble courage, modeste et officieuse envers ses amys... Il Lorsqu'elle se trouve tortue,e!le promet l'hoene estre tué des bestes ou fortuitement et qu'il sera blessé d'une beste enragée, ce que j'ay veu arrivor-deus fois à deux personnes qui avoient cette ligne telle. » S'il se trouve sur cette ligne deux croix, cela promet des dignitez ecclésiastiques, comme eveschez, abbayes, prébendes. Si en cette ligne se trouvent des poincts visibles, ils signifient libidinosité, lascivetô et incontinence...)) Si l'on trouve entre les jointureS du poulce deux lignes estendues et bien unies, l'homme sera joueur, mais à cause du jeu il sera en danger de la mort ; mais si elles sont disjointes,oufleieuses et tortues, il sera subject aux larrons et à estre volé. » La femme qui a des lignes en la racine du poulce Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.50% accurate

2IC SCIENCES OCCULTES sur la montagne de Vénus, autant de lignes, autant d'enfants qu'elle aura ; si sont au costé de dehors, autant d'hommes qui la connaîtront ou qu'elle épousera. » Quand tu trouveras la femme qui aye la paulrae de la main briefve, et les doigts longs, c'est signe qu'elle enfantera avec douleurs et difficulté, et la cause est, que les parties nécessaires sont petites, car c'en est la Qgure. i> Celuy qui a la main à la quantité de tout le corps, et les doigts trop courts, et espais et gras aux fins d'iceux, cela démontre estre larron, insidiateur et de tout mal remply, parangon de vice, plus il aura les doigts remplis en leur summité. » Si tu trouves aucun qui tremble des mains modestement, quand il les tend pour prendre quelque chose, cela démontre qu'il n'est pas cholère ; autres ont cette infininité qui vient par l'abondance de Bacchus, c'est pourquoy il faut y prendre garde. » Jean Geber* passe en revue différents signes de la main dextre ttnt de l'homme que de la femme : « Quand l'on verra quelques apparences rouges quasi comme trous entrecoupés en)a main de la femme, et qu'on y trouve une telle figure (Y) élevée, alors on peut dire qu'elle est enceinte, et si telle figure tend devers l'angle en cette façon x, ce sera d'une fille. Si la vitale s'enfle entre le pouce et l'in1. Trit-brief TraicU de la chiromantîgue phiiionomie, de Jehan Qeber. Paris, aoillaume Noir, ISBT, in-S". Dg.l.z<lt,,CoOg[i:

The text on this page is estimated to be only 26.91% accurate

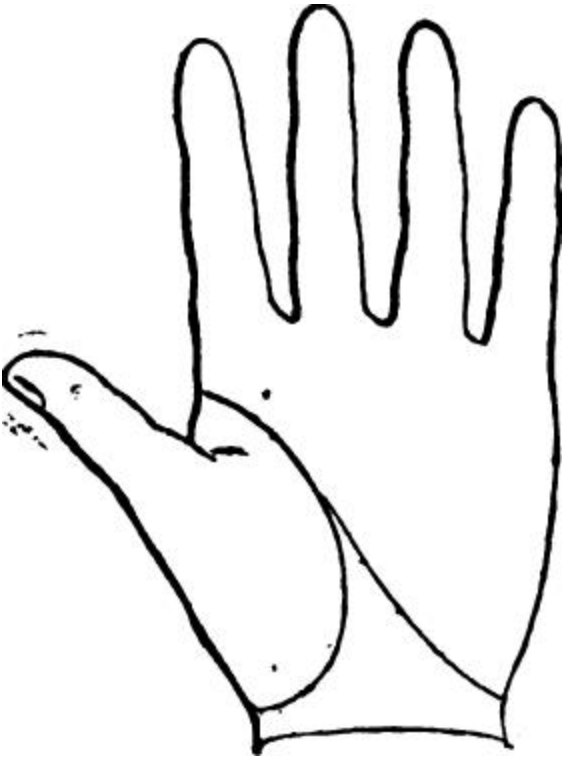
CHIROMANCIE 217 dice, c'est signifiaoce que soq fruit sera sufoqué ou quelque autre de ses enfants, et si elle est teinte de diverses couleurs, c'est à dire qu'elle s'abandonne à plusieurs .hommes. Si la ligne du foye et de l'estomac a deux fourchons devers le bras, F, en telle manière, cela signifie qu'elle mourra de mort violente par larecin ou qu'elle mourra au feu. S'il y a des croix au mont de l'indice, ou lignes apparentes, elles signifient honneurs et dignités, mais si au mont du mitoyen se trouvent certaines lignes entremeslées ou estendues à partsoy, elles dénotent angoisses, f[^]s~ chéries, pauvretés, calomnies, emprisonnement, violences et oppressions. Si en la percussion de la main se trouve tel signe a, il signifie mortelz ennemis ou périr de casuel précipice. Sil'on void une telle figure ». au mont de la main auprès la vitale, et, joignant le poignet, elle signifie parricide et sacrilège, et que la femme es[^]t très meschante et paillarde. Si la ligne qui est au bras et en la main, au poignet est droicte et continuelle, cela dénote la femme estre plus curieuse de ses affaires que de celles d'autrui. » Les signes de la main varient h l'infini, non-seulement selon les personnes, mais encore selon les &ges et aussi selon la nature des travaux manuels. Il avait donc fallu trouver l'explication de cette multitude de signes, et la chiromancie était devenue si compliquée, qu'on ne pouvait plus en prononcer les oracles, sans avoir sous les yeux un livre accompagné de figures représentant ce qu'on nommait la tablature des mains. Les trùtea de chiromancie écrits ■ ,Cioi">t^[c

The text on this page is estimated to be only 26.93% accurate

aiS SCIBNCBS OCCULTSS dans toutes les langues sont très-nombreux, et, ce qui est assez étrange, tout à fait différents les uns des autres. Nous ne pouvons qu'en tirer presque au hasard des extraits qui feront apprécier leur bizarrerie. '< Quand la main sera longue, grande et de convenable proportion, dit Andr^e Corvo ', elle dénotera l'homme estre libéral, bon et preud'homme, garay de bon conseil, agu d'engin et studieux en ses amis. Si la main est estendue et les doigte sont ensemble formez et si fort contigus et eux touchant, que l'air ne paroisse point au travers, l'homme qui l'aura telle sera curieux et sollicité.... » La montagne de Vénus enflée en aucun homme, c'est-à-dire haute en sa main, le juge estre luxurieux mais en musique se délecte et instruments, et est bon et preud'homme pourtant, et converse avec les autres hommes... » Quand aucun homme qui mange met la bouche à la viande et non pas la main k la bouche, il est goulou et plein de mauvaises mœurs, de malle nature, discordant et dédaigneux avec les autres. » Quand tu trouveras l'homme quitendra le pouce entre les autres doigts enclos du poing, il sera avaricieux et voudra vivre à son droict et plaisir et en injure. 1. Excellente Chiromancie montrant par les ligna de la main le» mœuri et complexions des gent, par André Corve, Hantouan. Lyon, P. Rigaud, 16U, in-12. Dgilizecit^COOglC

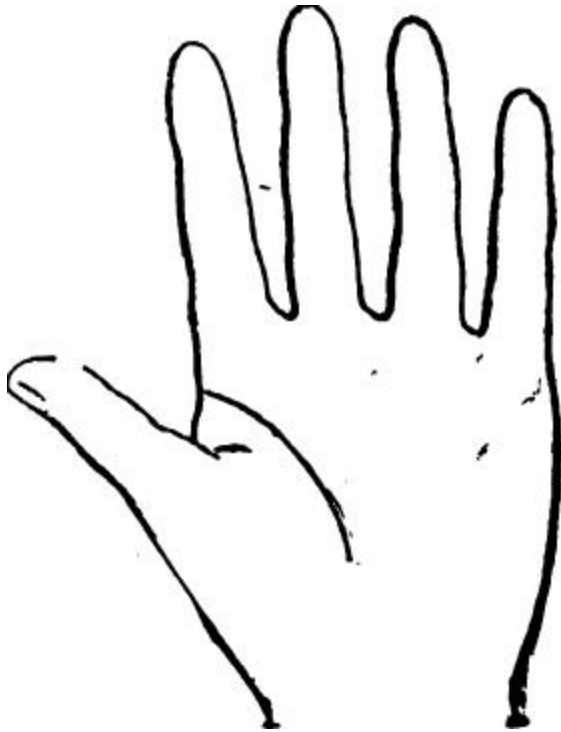
The text on this page is estimated to be only 15.59% accurate

CBlitOHANCIE » Quand ceste moyenne] ligne tiendra à la reetraincte, ou auprès, elle] signifiera l'homme convoiteux et avaricieux, et qui fera des contrats par droict et injure, faignant injustement, sous espèce de probité et bonté, servir aux autres par amour et miséricorde.
i,z.iit>,Cooglc



The text on this page is estimated to be only 21.22% accurate

SCIBKCeS OCCULTES » Si elle est comme icy appert, elle signifie la brévit  de la vie, mais grand péché et énorme petite foi , sinon qu'elle soit aid e de la ligne de prospérité et de la mensable, mais toutesfois point n'aideront ces choses de l'iniquité du courage. Dgilizecit^COOglC



The text on this page is estimated to be only 23.10% accurate

CHIROHANCIAK » Quand les lignes de cette manière, ainsi qu'il appert, seront trouvées, elles signifient la servitude des princes; mais l'homme qui l'a ainsi sera fortuné, pour tant que le^ princes l'aymeront et lui donneront grands dons et loyers. i,z.iit>,Coogla



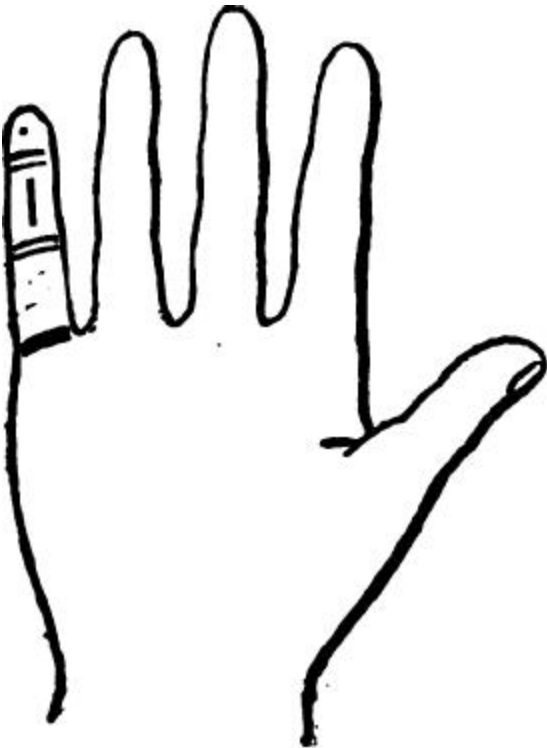
The text on this page is estimated to be only 17.43% accurate

SGtENCBS OCCULTES » QuaQd trois estoîlles seront trouvées en la ligne de la vie, elles signifient l'homme estre calomnié et vitupéré à cause des femmes ; mais, quand lesdictes estoîlles sont hors de ladicte ligne, l'homme souffrira calomnie, mais il en sera[[délivré>vecques bien peu de labeur. Dg.l.zedt,,CoOgIC



The text on this page is estimated to be only 25.28% accurate

CBIROU&NCIE » Quand au milieu du doigt de la femme sera trouvée une noire ligne et profonde, entre la seconde et la tierce jointure, la femme sera paillarda ; mais si çlle n'estoit noire et discontinue, putain sera seulement de volonté et non pas d'effect ; mais si elle est subtile, c'est signe qu'elle n'est pas encore corrompue ; mais si plusieurs lignes sont subtiles, elle sera très chaste ; mais si elle est d'aventure paillarda, cela démontrera l'avoir été violement. » .dt>>Cooglc



The text on this page is estimated to be only 25.36% accurate

SS4 SCIENCES OCCULTES Selon Sinibal de Ghftteauneuf < si
quelqu'un soit homme ou femme, a la main sans ligne, il est cordial tant en
sa vie qu'autre chose, sinon qu'elle fût consommée et perdue par le travail.
La première (ligne) est nommée obruaticum, qui commence à l'indice et se
termine & l'auricule. La deuxième est semblablement dite obrunticum, mais
opposite & la première, étant cette seconde sous le pouce, La troisiënae est
posée entre les deux, laquelle, n'apparoissant pas donne apparence de mal
caduc. Si cette ligne mitoyenne se termine à l'indice et le mitoyen, elle
signifie mort subite ; si elle se trouve tranchée perpendiculairement par
quelque autre ligne, ella dénote mort causée par aposthume ; mais si elle
commence de la mitoyenne, elle signifie sûreté en paroles, mais, étant
interrompue, fausseté. Si elle jette quelques petites lignes, elle signifie
cautelle et prudence. Si entre l'obrunticum et la mitoyenne se trouvent
quelques petites lignes, cela dénote la mort parmi les grands honneurs ;
parce que la ligne miroylene démontre la vie: laquelle, étant courte,
démontre «ourte vie ; si elle s'étend d'entre le milieu de la paume, elle la fait
plus longue ; mais, étant fourchue au bout, cela signifie séculière et
néanmoins dévotieuse vie.... » Qui a les mains bien proportionnées sera de
bonne complexion, mais audacieux ; et qui a les 1. Son Vtroir d'attrologie,
cité plus liaut à la page 167, faisait partie de la Bibliothèque Bleue de
Troyea. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.84% accurate

CHIROHANCIE S95 des mains courtes par rapport aux autres parties du corps, doit être tenu pour fin et fort ; et qui a les mains et les doigts fort courts au respect des autres parties, cela nous dénote que l'homme est transgresseur, larron et malin ; mais si les mains sont assez grandes en comparaison du reste, elles signifient l'homme être trompeur, bien avare, et aussi sera un moqueur ; comme aussi paresseux, négligent et fou, quand il aura la paume longue avec les doigts fort courts... Si les femmes ont la paume courte, ce leur est signe d'enfanter fort difficilement ; et qui a la paume longue, avec des doigts proportionnés, doit être industrieuse en beaucoup de choses, particulièrement à la couture. Les mains longues et grosses nous dénotent tyrannie, et les ténues fort courtes, gourmandise et bavarderie... L'attouchement tempéré et bon consiste en la complexion déterminée des premières qualités dépendantes de chaleur et de douceur ; âpreté, foiblesse de la matrice : pource qu'icelui attouchement nous dénote bonté de complexion et bonté d'entendement... L'attouchement chaud mêlé de douceur est un signe de chaude et humide constitution... Les veines fort larges et apparentes dénotent l'homme être colère ; les retirées, mélancolique ; les poils sur le dos de la main, et principalement environ la partie inférieure, dénotent bonne complexion et utilité... n Qui a grosses mains et doigts aigus à l'extrémité des ongles, est faux et convoiteux ; mais qui les a larges vers l'extrémité, est fidèle et bon.

The text on this page is estimated to be only 27.60% accurate

13S aCIBNGBS 0GCULT8S Qui a la paume petite et les doigts gros sera bon écrivain, mais il mourra d'aposthume. Qui n'a les mains trop petites et bien proportionnées selon la forme du corps, et qui a les mains petites, est de nature efféminé, insatiable, odieuï, volage d'esprit, et en qui l'on ne doit se âer. Qui a les mains grosses et grasses est de gros et lourd esprit ; qui a les mains longues est fort adroit en ses aSaires et amoureux des dames ; mais qui a les doigts courbés et mal disposés, non bien conjoints, est menteur, bavard, et qui n'accorde point ses faits avec ses paroles • . Belot' donne le moyen de reconnaître les tempéraments par l'inspection des mains : « En premier lieu il faut noter que cette connaissance dépend de la ligne de vie, de sa grandeur et couleur: si la personne est cholérique, cette veine ou ligne est rubiconde et large; pour les autres parties par lesquelles nous pouvons connoistre cette coraplexion, la personne qui est sanguinaire a cette ligne d'une moyenne largeur, a grande quantité de rameaux en l'extrémité, entre les monts de Jupiter et de Vénus ; pour sa couleur, est fort rouge et citrine. Ceux qui ont la complexion phlegmatique, ils ont cette ligne estroite, longue et de couleur pasie. Les mélancoliques l'ont courte et large, et de couleur livide et plombée ; ainsi pareillement ils ont le visage de la mesme couleur et facile à reconnoUre. Or, par ces lignes mêmes, nous pouvons reconnoll. Œuvrti, p. S9.

i.z.iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.13% accurate

CBIROHAMCIB 2S7 tre à qui ressemble la personne, soit à son père ou à sa mère ; car, lorsque nous voulons dire quelque chose à la personne cupide de savoir, nous devons lui voir les deux mains premièrement, et devons choisir celle où les lignes sont plus apparentes et belles; si c'est en la main droite, la personne ressemble à son père et a même tempérament, et a les linéaments du visage qui rapportent presque, et a pour dominateur de sa nativité nue des planètes masculines, qui sont Saturne, Jupiter, Mars et le Soleil, et parfois Mercure, lequel cause le plus souvent la génération des hermaphrodites... Si se trouvent les lignes et trancheures de la main gauche plus belles, la personne ressemble à sa mère, ayant même action et inclination, d'une humeur assez délicate, pour le moins plus qu'à l'ordinaire, mais, pour la force d'esprit, elle est assez bonne; pour la nativité, elle est nocturne, et les dominateurs de la nativité sont femelles, comme la Lune, Vénus, et quelquefois Mercure, lequel participe de la nature féminine. » Sinibal de GhAteauneuf' ajoute : (i Si les lignes de la main se trouvent rouges, soit & l'homme ou à la femme, la personne est sanguine ; mais si elle est rouge et non les mains, elle est luxurieuse. Et ceci est très-bon pour connaître la virginité, autant d'un homme que d'une femme, d'autant que cela doit arriver sûrement et indubitablement. » 1.^L« Miroir d'aaiTologit, cité^d-desHas.
Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.12% accurate

âSg SCIENCES OCCULTES D'après Betot ' « s'il se trouve un A sur le mont de Saturoe, qui regarde l'orient, qui est assez bénévole, le plus il peut donner la perte d'un procez, ou une prison, ou maladie. Mais si se trouve en ce lieu cet A, lequel se réfère à Aqnarius (Verseau), qui est le deuxième domicile de Saturne, là estant oriental et proche la première maison dudit Saturne, qui est Capricorne, il dénote du bien assez passablement, mais peu de santé, car, si n'estoit Saturne même qui le tempère, il dénoteroit une mort mauvaise et une vie de 31 ans, qui sont les petites années dudit Saturne; mais ce deuxième A se trouvant au bas de la plaine de Mars, lequel se tire vers l'occident, indubitablement il signifie mort par les armes ou en duel. Mais si se trouve un triangle au-dessus de la restridute, cela dénotera mort par assassinat, et si cette lettre est plus proche de la montagne de Vénus, elle signifie mort causée par une femme, soit par justice ou par poison, ou une grande note d'infamie ; si elle est vers les monts de la Lune, elle signifie grande maladie d'esprit et du corps. Bref, que celui qui aura cette lettre sur un des monts de la Lune, ou son Alfridarie ', en laquelle il sera pour lors, si c'est iceluy astre lunaire, il se peut asseurer qu'avant que icelle Alfridarie soit expirée, qu'il tombera en giande infbrtuQ»,ta:nt des biens temporels que des spirituels. » i. Œuvre, p. 31. 3. Science par laquelle on doDDe aucceasivement le gouvernement de la vie à toutes les planètes, ehacone gnuTemant an certain nombre d'&nn6es. fBht, Ai F i,z.iit>,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.47% accurate

CHIROMANCIE 9S9 D'après Ronphile ',f((la lettre 0 en laligne mensale sous le doigt annulaire ou sous l'auriculaire, accuse de luxure, sodomie et sacrilège, ou mesme elle menace de quelque maladie aux parties honteuses et au fondement ; et d'autant plus que cette lettre aura de rameaux, d'autant plus aussi pronostiquera-t-elle les). Voilà toutes les lettres (A, C, D, E, F, G) qui se peuvent trouver généralement dans la main. Que s'il s'y en rencontre d'autres, elles prédisent tousjours quelque mal, osté le B, qui ne signifie jamais que du bien. » Je sçai que les chyromanLiens attribuent quelques caractères particuliers à chaque planète ; mais aussi n'ignoré-je pas qu'il n'est rien au monde de plus absurde ni qui ruine davantage la chyromantie. En effet, ces caractères frappent d'horreur au premier abord et ressemblent estrangement h la négromantîe. > Belot' tire delà forme et delà couleur des ongles les inductions suivantes : « Quand nous en voulons tirer quelque jugement il nous faut prendre garde à ces choses, à sçavoir s'ils sont larges, blancs, estroits, longs, obliques, petits, ronds, cameux, pasles, noirs, subflaves, Touges et marquez. >i Ongles laides. Si en ces ongles ae trouve une 1. Xa Chiromancie noiurelte, de RonphUe (trad. par Rampalle), Paris, Edme Pepingué. 1655, in-12, p. 17. 2. Voy. dtins ses cenTres, iaChiromence, p. ttS. .dt>>Coogl

The text on this page is estimated to be only 26.17% accurate

S30 SCIBNCBS OCCULTES excoriation de peau que l'on
uomme communément esguUettes, en ces larges, signifie l'homme porté à
la luxure, mais craintif, qui se passe à son ordinaire avec excez. » Ongles
blancs. Quand au commencement ou à la racine parolt une rougeur cernée
de diversité de couleurs, comme l'arc en ciel, cela déraonstre un homme
cholère et prompt à frapper, qui ne respire qu'es combats, batailles, conflits
et duels, mesprisant un chacun sans respect. » Ongles carneux. Cette sorte
d'ongles signifie la personne bonace, qui est la plus propre à la paresse, h
dormir, manger et boire, que non pas à surprendre une ville par stratagème
de guerre ou faire une mauvaise entreprise contre son prochain. » Ronphile '
donne quelques règles générales qui doivent guider le chiromancien : «
Première régie générale. Premièrement, celui qui voudra solidement mettre
enusage les principes de la chyromantie et devenir quelque chose à sa
faveur doit prendre garde que la main ne soit ny trop chaude ny trop froide,
mais en équilibre, entre le froid et le chaud, si cela peut se faire, et qu'elle
ait plus d'humidité que de sécheresse, afin que, par l'excès de la chaleur ou
de la froideur, la qualité des lignes ne soit pas en estât d'estre connue, et
que, par celui de la sécheresse, la trace ou la quantité des mêmes lignes ne
soit convertie et incapable 1. La Chyromantie naturtlle, citée plus hast. p.
37. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 29.17% accurate

CBIROHAnCIE 231 d'estre remarquée. De là vient qu'il ne faut jamais former un jugement de chyromantie, ny immédiatement après le disner ou le souper, inais au devant l'un et l'autre, ou du moins deux ou trois heures après. » Seconde règle. Il ne suffit pas d'avoir la main en la disposition que j'ay dite, pour faire que le chyromantien porte desjugemens solides : il faut encor qu'il observe l'aage de celuy dont il considère la main, car s'il est d'un aage si tendre qu'il ne passe pas six ou sept ans, par exemple, il n'en doit point faire de jugement, à cause que les lignes ne sont pas encore dans un estât ferme et consistant. Et pour moy, je suis d'opinion qu'il faut que celuy dont on considère la main, ait du moins atteint lu diiiesme année de son aage. n Troisième règle générale. Le jugement doit tousjours estre fondé sur les quatre principales lignes, qui sont celle du cœur, celle du cerveau, et celle de tout le corps. Il faut pourtant aussi regarder la ligne du Soleil et à la Voye de laict, mais il ne faut jamais rien conclure d'une seule ligne, à moins que cela ne parust si évidemment qu'il n'y eust point lieu d'en douter. Il n'importe point du tout quelle main que Ton considère, soit la droite, soit la gauche, pourveu que ce soit la plus nette et qu'elle ait les lignes mieux ordonnées et mieux formées. Je sçais bien qu'il y en a qui asseurent, trop scrupuleusement sans doute, qu'il faut considérer la gauche en ceux qui sont nez de nuit, et la droicte en ceux qui ont Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 26.67% accurate

İ32 SCIENCES OCCULTES esté enfantés de jour; mais ce . que j'ai dit est, à sainement parler, et plus certain et plus solide. » Quattième et dernière règle géniale. Avant de porter le premier jugement, il faut sçavoip nécessairement la patrie de celuy dont on considère la maio, aussi bien que ses parents. Il faut aussi être instruit de sa condition et qualité, et de sa vacation ou occupation... Car ce seroit une chose bien ridicule de ptomettre les plus hautes dignitez de la république à un paysan, quoiqu'il eust les lignes, qui, comme nous dirons ensuite, indiquent les suprêmes honneurs ; comme aussy de prédire des victoires à un religieux, quoiqu'il eust toutes les marques des héros et des conquérans parfaitement bien formées. De mesme ce seroit une chose aussi absurde qu'injuste d'attribuer les sales inclinations de la chair k celui qui y seroit desja porté par le tempérament de son pays et par sa mauvaise éducation, et à celui qui n'y seroit point poussé, ny par son air natal, ny par sa mauvaise nourriture, encore que l'un et l'autre eussent les mesmes lignes de cette inclination. Il est donc très aisé de voir qu'il faut observer la patrie, tant de celui à qui l'on doit prédire quelque chose, que de ses parents et ensuite aussi la condition, la vacation et l'éducation, etc. » Le biographe anonyme du célèbre astrologue J. B. Morin ' raconte quelques anecdotes pour proul. La Vie de maittrt J. B. Morin, natif de V\ltefi-anche. Paris, J. Henault, ICIO, in-IB, p. («a et bi^t. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.08% accurate

CHIROMANCIE S33 Ter qui ies phénomènes sur les mains sont présages de biens : n L'an 1633, estant à la campagne chez M. Tronson..., il apperceut sur la racine extérieure de son 2^e doigt une petite tache ronde, qu'il fit voir à toute sa famille, comme unprésagede quelque bien.. .Quelques jours après, le maître de la maison lui offrit un diamant de prix. » La pension de 200 escus que lui ût le maréchal d'EMat lui fut signifiée par un signe en forme de V coupé qui parut huit jours sur le mont de Jupiter. » Même signe en 1635... et gratification du Clergé à propos de son livre Sur la vérité d'un Dieu. > Ces phénomènes peuvent aussi, à ce qu'il parait, annoncer des malheurs, car maître J. B. Morin en fit plus d'une fois la triste épreuve : H À la mort de son frère, à sa main droite et à l'opposite du mont de Jupiter, il se forma un cercle avec un point dans le milieu... » Ayant entendu parler à un de ses amis d'une certaine femme, que les choses qu'elle avait dites sur les linéaments de la main avoit rendue fameuse dans tout Paris, il eut la curiosité de la voir et de l'entretenir d'une science pour laquelle il avoif eu autrefois beaucoup d'inclination ; il nourrit ce désir pendant dix mois, et par là vous jugerez qu'il n'estoit pas trop violent ; enfin, s'estant rencontré à disner avec ce sien amy, le 22 octobre 16S6, chez une personne de condition, autant connue par son mérite et sa capacité que par les employs considérables qu'il a eus „z,iii™Google —

The text on this page is estimated to be only 24.82% accurate

234 SCIENCES OCCULTES et les chaînes qu'il possède, l'affirme
fiit remise sur le lapis et la partie liée pour l'après dinée ; un 4" qui s'y
trouva présent s'y joignit, et tous, estans montez en carrosse, s'en allèrent
chez cette femme.. Après avoir examiné sa main, elle lui dit que celle de vie
estoit coupée et qu'il devoit songer à ses affaires au plutost... M. Morin,
s'estant retsumé vers un de ses amis, lui dit : < Vous sçavez bien ce que je
TOUS ay dit, U y a longtemps, cette année m'est bien fascheuse, et je suis si
furieusement menacé sur la fin de ce mois que je doute fort de m'en pouvoir
sauver. » Six jours après, il étoit au lit. » PHYSIOGNOMONIE Belot'
indique cette correspondance des astres avec les parties du visage : Le front.
... - Han. • L'œil dcïtre Soleil L'oeil sénestre Vénus. L'oreille dezlre '
Jupiter. L'oreille sénestre Saturne. Le nez la Lune. La bouche Hercuce. Et
puis, avec les signes du Zodiaque : i, fJEUom, p. an. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 19.21% accurate

PHYSTOGNOHONIE J35 Cancer au front, le zénith. Léo en la
sourcille de l'œil. Virgo en la joue droite. Libra en l'oreille droite. Scorpion
au nez. Sagittaire à l'œil droit. Capricorne au menton, qui est le nadir.
Aquarius à la joue gauche. Poissons en la source de la tête. Anes en l'oreille
gauche. Taureau en la sourcille gauche. Gemini à l'œil gauche. Le même
auteur < distribue de la sorte l'influence des planètes sur diverses parties du
corps : Le Soleil la tête. La Lune le bras droit. Vénus le bras gauche.
Jupiter l'estomac. Mars les testicules. Mercure le pied droit, Saturne. le
pied gauche. La corrélation secrète des astres avec les membres du corps
humain serait un peu différente, selon le système du grand astromancien
Henri Corneille Agrippa, qui l'a fixée ainsi : « Mars, la tête; Vénus le bras
droit ; Jupiter, le gauche; Mars, l'estomac; Luna, les testicules; Mercure,
le pied droit ; Saturne, le gauche. > Quant aux signes du Zodiaque, Us
correspondent 1. Œuvre, [p. 48. Digitized by Google]

The text on this page is estimated to be only 22.19% accurate

236 8CIERCBS OCCULTES également aux parties du corps qui leur sont sympathiques. Voici comment Beïot établit cette correspondance : Arcturus la teste. Taurus le col. Gemini les bras et les épaules. Cancer la poitrine et le cœur. Léo l'orifice de l'estomach. Virgo le ventre. Libra les reins et les fesses. Scorpius les parties honteuses. Sagittarius les cuisses. Capricornus les genoux. Aquarius les jambes. Pisces les pieds. Le bon curé Belot ' prononce les jugements suivants, d'après la conformation de la tête, aussi solennellement que s'il était en chaire : « Quand la teste est grosse à proportion du corps, avec le nerf du col gros, et que le col est fort , c'est signe de force, de colère, magnanimité et humeur martiale. » Quand l'homme ou la femme ont la teste longue et aiguë en forme d'une pyramide ou d'un capuchon de capucin, ou pain de sucre, cela démontre homme estre eshonté, qui en jeunesse a assez de vivacité d'esprit, mais qui se passe incontinent, ayant l'âge de 20 ans ; on voit beaucoup de celles testes à Paris, par le moyen des matrones qui leur donnent cette I. ŒViTM, p. 255.

Digitalized by Google

The text on this page is estimated to be only 27.71% accurate

PHYSIÛGNOHONIE S37 figure : telles personnes sont grandement gloutons et grands comesteurs; ils sont téméraires et 'audacieux, cela leur provient de la siccité du cerveau. » La teste, fort petite, nécessairement démonsre mauvais signe, et plus elle est petite, plus il y a d'insipience, et la personne est subjecte à maladie, à cause que en icelle y a peu de cervelle, et sont les ventricules étroits, dans lesquels les esprits, estant trop serrés, ne font leur fonction ny debvoîr, estant conculquez, enflambez et suffoquez : parquoy ils n'ont l'imagination libre ny bonne, et leur mémoire est labile ; telles personnes sont grandement choleres et promptes en toutes leurs actions , qui ressentent plus le saint Mathurin que leur Socrate, et souvent sont vertigineux et ne passent, pour le cours de leur vie, 56 ans du plus. » Voici les conclusions que notre Belot ' tire de la conformation du front : H Le front grand et spacieux signifie l'homme ignare et timide, et iceux sont comparez entre les brutes au bœuf : la pluspart de ces personnes qui ont le front tels sont d'une bonne conscience : ils ne sont portez en aucun mal : telles personnes sont propres et idoines pour faire des moines. » Le petit front dénote la personne indocile, malfaisante, qui ne se porte qu'au mal, ne voulant rien croire que ses folles opinions ; ils sont comparez pour les brutes au chat, ou rat de Pharaon. Caligula, em1. Œuvres, p. 260. i,z.iit>,CoOgIc

The text on this page is estimated to be only 23.93% accurate

23S SCIENCES OCCULTES pereur, l'avoit tel ; aussi, fut-il un abrégé de toute cruauté et fainéantise, qui ne voulut jamais croire personne d'autorité. M Le front large représente personne gourmande et sale, particulièrement dans l'acte vénérien tenant de la nature du pourceau ; ils sont blandissants, faisant profession, en apparence, de toutes sortes d'amitié, mais en derrière ils sont ennemis, médisants, disant paroles offensives, scandaleuses, de ceux à qui Us font apparence d'affectionner. » Barthélémy Codes, de Boulogne, dit que le front grand et large de toutes parts, dénué de poil ou un peu chauve, signifie l'homme audacieux, de bon esprit, étant sage, mais quelquefois malicieux et de grand ire, et non légal, et quelquefois il est grand menteur » La grande multiplicité des lignes (sur le front) ne sera autre chose que multitude d'affaires fort variables. » La paucité et simplicité des lignes, cela démontre une simplicité aux affaires et négoce... 1) Si les lignes se trouvent semblables au front de la femme, la femme est grande babillarde, contumélieuse, rumélieuse, gratulite, rixieuse, vénéfrique, adonnée en des arts illicites, sachant quelques vers fols et inutiles en l'incantation... M Deux ou trois lignes étant en la racine du nez, étant en la moitié incisées, signifient l'homme vénérien et adonné à ce vice. » .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.52% accurate

PEYSIOGNOHONIB 239 D'après David l'Aigneau ' : « Ceui qui ont le front grand sont paresseux et ignorants, et s'il est charnu et poli, sont choleres, et avec cela, s'ils ont les oreilles droites, sont plus choleres, selon Aristote. » Ceux qui ont le front petit sont remuants et sots, comme aussi ceux qui l'ont large et estroict. » Ceux qui ont le front long sont dociles, doux et ont bon sens. ') Ceux qui ont le front comme quarré et agréable sont magnanimes et forts. » Ceux qui ont le front comme rond sont choleres et toutesfois sanS courage. I) Ceux qui ont le front rond et élevé sont insensez, impudents et choleres. » Ceux qui ont le front abbattu et plat sont efféminez. » Ceux qui ne l'ont gueres applany sont sages et advisez : les chiens de chasse l'ont de même. » Ceux qui l'ont rude avec des fossetes et petites duretez sont trompeurs et perfides. >i Ceux qui l'ont court, estroict et enfoncé vers les tempes et ont les mâchoires grandes, sont menacez » Ceux qui l'ont refroigné sont songearts ou tristes ; si le milieu d'iceluy est élevé, ils admirent tant; mais, s'il est abaissé, ils sont choleres. 1. Traité de la Uétopoicopie et Phyiiogi l'Aigneau. Paris, s. d., in-i», p. 743.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.61% accurate

240 SCIENCES OCCULTES » Ceux auxquels le front est sans rides sont sans beaucoup desoucy; s'il est poly eatierement, ils sont plaideurs, et toutesfois on en marque sans aucune ligne, et le visage très-agréable, qui sont craignant Dieu et fort gens de bien. » Suivant un physionomiste du dix-septième siècle ' : n Quand une personne regarde comme s'il étoit enfant, c'est signe qu'il sera de longue et joyeuse vie ; les yeux beaux, rians avec le résidu de la face, signifient adulation, luxe et détraction; les jaunes signifient déception, ainsi que vous pouvez voir aux macquereaut et meurtriers ; les yeux petits signifient la malice et pusillanimité en l'homme ; les yeux qui tendent en haut signifient bonté : que s'ils sont rouges et grands, ils signifient yvrognerie, méchanceté et folie; les yeux cachez et enfoncez dans la tête dénotent malice et ire dangereuse, méchantes conditions et grande mémoire, spécialement des injures. Quand les yeux sont tantôt fermez, tantôt ouverts, tels n'ont pas encore perpétré des crimes, mais ils les ont en leur courage ; les yeux rouges comme charbons signifient obstination et méchanceté ; les yeux grands et longs sourcils marquent brièveté de vie ; ceux qui ont les yeux et les sourcils longs sont volontiers savants, mais de brièveté de vie. Quand ils reluisent fort sans aucune tache, c'est signe de bonté; s'ils 1. Traité de la Physionomie, k U suite da Palaii des Curieux de tamour et de la fbrtune, par Wulson de la Colombiers Paria Nie. L^roa, 1698, p. 183. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.22% accurate

PUYSIOGNOMOME 241 sont mobiles, aigus, ils signifient larcin. Les yeus grands et rians, c'est signe d'un homme hébété, luxurieux, qui ne prévoit point l'avenir. » A entendre Boyvin de Vaurouy ' : " Ceux qui ouvrent et ferment fréquemment les yeux, sont d'ordinaire trompeurs, traistrea et ont une forte inclination à voler. S'ils les ont humides, ils sont studieux et sont amateurs des arts. Que si d'ailleurs ils les ont tremblans et hâves, ils sont stupides et sujets au mal caduc. S'ils les ont toujours en même état et qu'en les fermant ils pleurent tant soit peu et qu'en les ouvrant ils les haussent, ils sont et stupides et enclins à l'adultère et à la paillardise. Quand ils les ont bien droicts et humides, d'une moyenne grosseur et d'une splendeur agréable, avec un front ouvert et poly, et qu'ils les ouvrent et ferment comme nous avons dit, ils sont fort pieux, de fort bon conseil, studieux au possible, ont une incomparable douceur en leurs mœurs et sont de complexion amoureuse... Ceux qui, outre cela, ont le front rude, les sourcils raccourcis, les paupières comme du cuir bouilli, ont un esprit farouche et agreste, hardy à exécuter toutes choses, mais pourtant se laissent chatouiller aux louanges et gagner et par les honneurs et par les présents. Ceux qui n'ont ny les paupières droictes ni les sourcils immobiles mais remuans, et le regard mal assuré, de même sont efféminés et ne sont hommes qu'à leur grand regret et par contrainte. » 1. La Phytûmomie, par H. de Boytîn da Vanrouf. Paris, C. du Bray, 1635, in-12, p. 67. i,Goog[e

The text on this page is estimated to be only 24.52% accurate

242 SCIENCES OCCULTES Au dire de maistre Michel Lescot ' :
otomie : 11 Si les veines qui apparoissent au visage sont petites et blanches,
cela déraonstre un homme estre féminin, sans courage; mais si elles sont
grossettes et de cette même couleur, elles démontrent la personne 1. La
Physionomie, de malatre Michel Lescot. ParîB, Vinc. Sertenas, 15tO, in-S»,
p. 9B, r°. 3. Œuvres, p, 2iO. i.z.iit,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.99% accurate

PHÏSI0GNOH0I4IB 243 avoir un grand esprit, subtil et cault; si elles sont grosses, et particulièrement celles du front sur les temples, et celle du milieu du front dite prsparala, elles déraonstrent l'homme franc, libéral, lequel est subject à se captiver sous le joug de Vénus; et, après l'action, il est facile à le reconnoistre, estant enflées et violastres, qui démontrent en apparence une pleurésie ou apoplexie ; si elles ne se démontrent point sinon lorsque l'on fait une action violente ou que l'on rit, cela signifie trahison et perfidie. Lorsque au cqj les veines sont amples et grosses, elles représentent une forte ire et passioa, principalement quand elles sont rouges, ce que témoignent Polémon, Adamante et Albert le Grand , Si quis venas illas qum sunt circa colium et tempora lurgidas habeal et manifestas et sanguinei coloris, intKS fervere iram ostendit. » Le chapitre des cheveux n'est pas moins singulier dans la Physionomie de Jean Belot ' : « Quand les cheveux sont lasches et mois, cela dénote une complexion humide et non sanguine, et quand ils se hastent de sortir, c'est signe que le corps délinera, en bref, en sîccité, non pas à l'humîde. Et quand la chaleur et la siccité se conjoignent, les checeus sortent plustot, et avec cela ils sont plus près. » La multitude des cheveux démontre l'homme estre chaud, et la grosseur d'iceus démontre sa cholère, et qu'il est prompt h se fâcher ; cette abondance de cheveux arrive plustost aux jeunes personnes que 1. (Buvrei, p. S79.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.01% accurate

U4 SCIENCES OCCULTES non pas aus viels et aux enfants, car à iceui la matière est plus vaporeuse qu'humide, mais aux jeunes gens est le contraire : parquoy les contraires suivent les contraires. » L'abondance des cheveux aux jeunes enfants démontre que leur complexion croist et augmente avec la mélancholie.... » Le même auteur examine, dans d'autres chapitres, les indices qu'on peut tirer de la conformation du corps, de la barbe, du menton, des sourcils ou cils, du cou, des yeux, du nez, de la bouche, des oreilles, etc. Voici ce qu'il dit du nez, sans trop se soucier de scandaliser ses paroissiens : (I Les Grecs ont appelé le nez *pr,v*, à cause que par iceluy fluent les excréments des ventricules du cerveau. C'est pourquoy nous le donnons à la Lune, comme estant plus proche de la terre, et par ses influences nous donne et fait évaporer mille exhalations Le nez est la gouUière Par qui les excréments de pesante matière S'esvacuept en bas, etc. dît Du Bartas, la comparant à la Lune, pour ces prédictions. Nous disons le long nez estre d'un esprit vain et non convenable au mestier de Vénus, bien qu'il y a un proverbe qui dise : *Ad formam nasi cognoscitur ad te levare*. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.09% accurate

PHYSIOGNOMONIE SW H Sup]equeIautresfois,raedonnant plaisir, j'ay fait ce distique ou épigramme en la louange d'un de ces nez, fi l'imitation de Martial : Qui longus est et pendulus oasus viri Pendentem habet longamque valde mentulam, » Les marques, taches et signes, qui viennent de naissance sur le visage et sur le corps, ne pouvaient manquer d'être expliqués par les physiognomonistes. Voici ce qu'en pense Boyvin de Vaurouy ' : « La marque naturelle au front est un présage de beaucoup de bien à un homme ; à une femme, qu'elle sera ou reine ou d'une qualité fort érainente. Quand un homme l'a au dessus ou à l'entour des sourcils, c'est un signe qu'il aura une bonne femme et belle. Et si c'est une femme et qu'elle soit blonde, elle aura un beau mary et riche. Si un homme l'a au dessous des sourcils, il ne faut point qu'il se marie, car il court fortune d'avoir cinq femmes. Le mesme se doit entendre d'une femme. Quand un homme l'a au nez et qu'il est ou rousseau ou blond, il est insatiable aux plaisirs de Vénus et a une pareille marque autre part qu'on ne voit pas. Lorsqu'une femme l'a au nez ou à l'œil, elle l'a de même autre part, qui ne se void point, et est d'humeur toute semblable à l'homme dont nous venons de parler. Quand un homme l'a au costô du nez, il court fortune de faire quantité de voyages, et une femme qui, l'ayant là, l'a certainement autre part, 1. La Physionomie, p. S75. Dg.l.zedt,,CoOgIC _ ^

The text on this page is estimated to be only 28.32% accurate

146 SCIENCES OCCULTES court fortune aussi d'avoir les gouttes. Et quand une femme l'a au bas de la joue, elle l'a aussi au bas du ventre et est fort subjecte à toutes sortes de passions. <> Suivant Belot ' : « Chaque personne porte en quelque partie du corps la marque de la planète sous laquelle elle est née. » Quand la Lune est régente en la nativité, la marque est en la teste au costé gauche, non le plus souvent pour une, mais le plus souvent deux ou trois; c'est pourquoy il s'en trouve le plus souvent au visage, voire jusques à six ou sept, et communément aux femmes ces marques sont verrues et bulbes blanches ou livides. Lorsque Vénusdomine, ces marques sont aux reins, testicules, cuisses, ou bien au col, Is. raison du Taureau, sa première demeure, que régit cette partie ; les formes de ces marques sont bulbes ou marques plates, de couleur violette ou blanchastre, qui ne signifient que lasciveté. Quand l'homme ou la femme sont nés en Gemini (Gémeaux), leurs marques sont au bras ; si c'est la face ou première partie de ce signe, la marque est au bras droit vers l'espaule ou le coude, etc. » Boyvin de Vaurouy nous apprendra que la conformation de l'estomac et celle du dos ont aussi leur signification ' : i< Ceux qui ont l'espace, qui est entre le nombril 1. œuvres, p. 223. 3. La Physionomie, p. 105. dt.,Goog[e

The text on this page is estimated to be only 26.43% accurate

PHY5IOGN0H0NIE 247 et la bouche de l'estomach, plus grand que celui qui est entre la bouche de leur estomach la racine de leur col, sont goulus et gourmands. Un grand estomach est l'estomach d'un homme courageux. Comme un estomach délicat et foible celui d'un homme efféminé et fainéant. Ceux qui l'ont fort charnu sont ennemis de toute société et méchants au possible. Ceux qui ont les mammelles pendantes et l'estomach fort charnu et mol sont luxurieux et sujets au vin. » Les dos robustes et forts sont les meilleurs, et les dos foibles et menus ne dénotent que de la timidité et de la pusillanimité. La grande masse de chair qui couvre le dos est une marque d'un esprit grossier et stupide, comme le trop peu de chair en cette partie- là est une marque de folie. Les dos larges désignent une grande prudence, et les dos un peu ronds, de l'habileté, de l'accortise et de la bonne grâce en toutes choses. Ceux qui ont le dos un peu courbé et les épaules penchantes vers l'estomach sont pleins de malice et d'envie, et, s'ils n'ont avec cela le corps comme entièrement relâché et rompu, ils sont égoïstes et vilains. » Maître Michel Lescot nous parlera des cuisses : « L'intérieure partie de la cuisse, grandement épaisse de poilz et bien hirsute, signifie l'homme luxurieux, fort à la copulation. Duquel la cuisse intérieure a peu de poilz et lesquels sont subtils et estendus, signifient l'homme complètement chaste, i. La Physionomie, p. 106, v ».

Digitalized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.85% accurate

S48 SCIENCES OCCULTES c'est à dire peu souvent luxuriant. Duquel ladicté cuisse n'est ferme, ou laquelle est mal disposée, signifie l'homme débile, paoureux, peu souvent se meslant avec sa femme, et tost convertible à l'ung et à l'autre. » Les cuysse bien charnues signifient l'homme fort, hardy, superbe, comme il appert aux dextriers aux cocqs et faulcons. » David l'Aigneau ', des cuisses et des fesses ; ((Les cuisses garnies de poil jusqu'au nombril, gros et espais, marquent grande chaleur et siccité es parties viriles, mais plus grande, si les espauls sont fort pelues. Les cuisses, dont les os sont si gros qu'ils paroissent au dehors, marquent force et virilité. Les os des cuisses, desliez et petits, marquent la personne débile et timide. Les cuisses nerveuses et osseuses, c'est force; mal articulées et molles, c'est timidité. Les cuisses médiocrement charnues marquent un esprit ingénieux. Les cuisses et les lumbes pelus, sans autre partie, c'est luxure. " La douleur forte survenant à la cuisse à un qui a une douleur sèche, le guérit, comme il fait de mesme en la fièvre ardente. Les douleurs de cuisses arrivent le plus souvent en automne. » Les fesses grasses et molles, c'est efféminé ; garnies de gros os tesmoignent force. Les fesses sans chair et comme sèches, comme celles d'un singe, marquent malice. Les fesses qui ne sont ni foibles ni ridées marquent force. » I. Traité de la Métoposcopie, p. S()4. Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 26.55% accurate

PRÉDICTIONS PRÉDICTIONS L'auteur de V Eclaircissement des Quatrains de Nostradamus raconte ceci : « Visitant M. et madame de Florinville dans le chateau de Fains {près Bar-le-Duc), j'appris d'eux que le sieur M. de Nostradamus y logeoit, et y traitta madame de Florinville, grand'mère dudit seigneur de Florinville qui est à présent, où il luy arriva le conte qui, pour estre plaisant, se rapporte à divers lieux. M. de Florinville, se promenant dans la basse-cour de son chateau, en la compagnie du sieur de Nostradamus, vit deux petits cochons de lait, l'un blanc, l'autre noir. A cet aspect, il s'enquit du sieur Nostradamus, par récréation, que deviendroient ces deux bestes. Il répondit en mesme temps : « Nous mangerons le noir, et le loup mangera le blanc. » M. de Florinville, voulant faire mentir le prophète, commanda secrètement au cuisinier de tuer le blanc et le présenter au souper... Il tua le blanc, l'habilla elle mit en broche prest à estre rosty, quand l'heure seroit venue. Cependant, ayant affaire hors de la cuisine, un louveteau, que l'on nourrissoit pour l'appriivoiser, y entra, et mangea les fesses du petit cochon blanc prest à estre rostî. Le cuisinier arriva là-dessus, et, craignant estre crié par son maître, se saisit du l. Éclaircissement des véritables Quatrains de maître Michel Nostradamus. Paris, 1656, in-12, p. 40, Dgizilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.02% accurate

2B0 SCIENCES OCCOLTES noir, le tua, l'appresta, et le présenta au soir à souper. Alors M. de Florinville dit à Nostradamus : « Eh « bien, monsieur, nous mangeons à présent le co»chon blanc, et le loup n'y touchera pas. — Je ne » le crois pas, dit Nostradamus ; c'est le noir qui est 1) sur la table. » Aussitôt on fait venir le cuisinier, lequel avoua l'accident, qui servit d'un autre plus agréable mets à la compagnie. » Dans le raèrae lieu de Fains, il avertit plusieurs , que, dans la montagne qui costoioitle chasteau, il y avoit un thrésor caché, lequel ne seroit jamais trouvé quand à dessein on le chercheroit, mais qu'il seroit decouvert, lorsque, pour un autre dessein, on y creuseroit. » Il y a de l'apparence dans cette prédiction, ajoute notre auteur, parce que les idolastres y avoientbasty un superbe temple, et, quand on y fouille, souvent on rencontre, sous le pic et la besche, quelque pièce d'antiquité. » Guynaud a composé un commentaire historique ' pour prouver que les événements prédits par Nostradamus sont arrivés. Voici quelques extraits de ce livre vraiment curieux : Centurie vu, quatrain 39. L'Alné royal, sur coursier voltigeant, Picquer viendra si rudement courir, Gueule lipée, pied dana l'étweu ploignaât, Traîné, lire, horriblement mourir. 1. Concordance des Prophéties de Nostradamus avec rhislotre. Par L. Guynaud. Paris. J. Morel, 1693, in-1S, p. 79. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 22.92% accurate

PfIÉDICTIONS 251 « L'historien Sainte-Marthe, au livre IV, parlant de la maison de France, aussi bien que les Mémoires de Languedoc par Gatel, disent que Henry d'Albret, II de nom, roi de Navarre, se tua, en travaillant un cheval, le 25 mai 1555. Qu'il étoit l'aîné de Jean III, qui fut depuis roi de Navarre à la place de son frère. Que ce prince, maniant un cheval, le picquasi rudement, et qu'il prit sa course d'une telle vitesse, qu'Henry, voyant le danger où il étoit, haussa la bride avec tant de violence, que la bouche du cheval fut ôlipée... Le cheval, suivant son mouvement et sa fougue, se mit à sauter et à ruer, tellement que, le roi étant tombé, son pied s'arrêta dans l'étrier, et qu'en cet état il fut traîné et tiré longtemps, en suite de quoi il mourut le même jour. " Centurie x, quatrain 39 '. Premier [ils vefve, malheureux mariage, Sans QuIa enfants, deui isiea en discord. Avant dix-huit, incompëlant aage : De l'autre près plus bas sera l'accord. « Le 14 septembre de la m&me année 1S60, François II mourut, âgé d'environ quinze ans, et ne fut ainsi roi de France qu'environ treize ou quatorze mois. La prophétie s'oïpliqued'elle-même, puisqu'il étoit l'aîné et le premier fils de France : il avoit épousé Marie Stuart, princesse d'Angleterre, et mourut roi d'Ecosse, dont il étoit aussi le monarque k i. Ctmcoriaace des Prophitiet de NoifradamiM,etc., p. 101. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 22.30% accurate

2^2 SCIENCES OCCULTES cause de sa femme, qu'il laissa
veuve et sans enfants ; c'est ce que porte la prophétie : « Premier fils vefve,
>> malheureuï mariage, sans nuls enfaats, deux isles » en discord. »
L'auteur prédit en même temps la discorde que la mort de François II
causeroit entre les deux reines, celle d'Angleterre et celle d'Ecosse, qui était
sa veuve. Le troisième et le dernier vers : « Avantdix-huit,
inoompôtanlaage; de l'autre près 11 plus bas sera l'accord, » veulent dire
que Charles IX, son frère, qui étoit le plus près de la couronne, y
succôderoit, et qu'ensuite il se marieroit, avant qu'il eût l'âge de dix huit ans.
« Plus bas sera l'accord, » c'est-à-dire ce qui seroit un peu après la paix. » «
Présages sur le massacre de la Saint-Barthélémy, arrivé à Paris le 24 août
1572, ainsi que Nostradamus l'avoit prédit '. » Le gros airaio qui les heures
ordonne Sur le trépas du tîran cassera. Pleurs, plaintes et cris, eaux çlace,
pain ne donne, V, S. C. pdii, l'armée passera. >Cooglc

The text on this page is estimated to be only 21.03% accurate

PRBDIGTIONS 2S3 pain ne donne... » il est à croire que, cette
mesme année, au mois de janvier 1572, la rivière de Seine fut prise un
temps considérable, en sorte que les bleds et les autres provisions ne
venoient plus à Paris comme auparavant... Quant au dernier vers, il veut
dire, paix avec le successeur de Charles Cinq ou Charles-Quint. Le reste du
vers, « l'armée passera, » veut dire que l'armée de France, qui étoit alors de
cinq mille hommes, commandée par Monsieur, duc d'Anjou, passeroit,
comme elle fit, avec soixante pièces de canon, pour assiéger la Rochelle, où
presque tout le reste des Huguenots s'étoit réfugié. » Centurie xi. Quatrain 6
' . Quand de Robin la traiteuse entreprinse Mettra seigneurs et eu peine un
grand prince, Sceu par la fin, chef on lui tranchera, La plume au reot amie
dans Espagne, Poste attrapé étant à la campagne. Et l'écrivain dans l'eau se
jettera. « Robin est un mot qui fait lettre par lettre Biron... D'après la
relation du procès de Biron, qui se trouve à la fin de l'Bistoire de France
imprimée à Rouen, en 1611, chez Jean Petit; on voit que Biron, d'abord
cadet de sa maison, devint l'atné par la mort de son frère... Arrivéà la cour, il
eut une querelle avec le fils atnô du comte de La Vauguïon. L'affaire i.
Concordance des Prt^hétiti de Nostradamut, etc., p. 129. i.z.iit,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.91% accurate

ISi SCIENCES OCCULTES se termina à son avantage. . . ; mais les amis du mort firent courir le bruit qu'il y avoit eu fraude dans le combat... Le duc d'Ëpernon obtint la grâce de Biron et la fit entériner au parlement... Depuis le jour du combat jusqu'à celui de la grâce, Biron fut obligé de se cacher. Pour éviter d'être reconnu, il se déguisa en porteur de lettres et alla voir un vieil astrologue nommé La Brosse, logé près du Luxembourg, se donnant pour le valet d'un gentilhomme dont il lui portoit l'horoscope... La Brosse lui dit qu'il étoit un homme de qualité... ; que ce devoit être son horoscope. Lord Biron nia : « Mon fils, dit » l'astrologue, je vous dirai que celui de cette natiu vite parviendra à de grands honneurs et dignitez. . . » où il sera heureux jusqu'au point d'être roi s'il » n'y avoit un eaput algot. » Biron voulut savoir ce que c'ôtoit que ce caput al gol. La Brosse fut enfin contraint de lui répondre : « J'entends, puisque » vous le voulez savoir, que votre mattre en fera M tant, qu'il aura un jour la tête tranchée sur un échafaud. » Là-dessus, Biron se jeta sur l'astrologue et le battit tant, qu'il le laissa presque mort dans sa guérite... « Un autre astrologue, nommé César, qui passoit pour le plus habile du royaume, ne lui dit jamais autre chose, si ce n'est qu'il seroit si heureux dans tout ce qu'il entreprendroit, qu'il ne s'en faudroit que le coup d'un Bourguignon par derrière, qu'il ne fût roi. Le bourreau de Biron fut, en effet, un Bourguignon. » Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 22.82% accurate

PRÉOCTIONS SSS Centurie m. Qualrain 11 '. Les armes batre, au ciel, longue saisoa, L'arbre au milieu de la cité tombé, Vermine, rongne, glaiïe, en face tison, Lors le monarque d'Hadrie succombé, « De Prade, auteur d'une Histoire de France imprimée à Paris chez Augustin Besoigne, en 1683, fait mention d'un grand nomLre de signes prodigieux qui précédèrent le meurtre de Henri le Grand, et, entre autres, que la pierre qui ferme la cave où reposent les rois à Saint-Denis se trouva levée; qu'une image à Boulogne répandit des larmes; qu'on vit parottre dans l'Angoulmois, dont Ravailac étoit originaire et natif, une armée de dix à douze mille hommes, conduite par un chef de grande apparence, marcher plus d'une lieue en hon ordre et se perdre dans une forêt. (Voir \e Mercure français.) » On avoit accoutumé de planter, tous les premiers jours du mois de mai de l'année, au milieu de la cour du Louvre, le Mai, au son des trompettes et des hauts-bois, des violons et de tous les autres ins truments dignes des maisons royales... L'arbre verd et feuUleux qu'on avoit planté pour le Mai dans la cour du Louvre, tomba de lui-même le jour qu'on l'avoit planté... : c'est icy la preuve de la vérité du 2* vers : « L'arbre au milieu de la cité tombé... » L'année précédente, une étoile parut au ciel en plein 1. Concordance det Prophétiei de No\$tradamut, etc., p. i*9. i.z.iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 22.91% accurate

Sjg sciences occultes midy. « Lors le monarque d'Hadrie succombé, » c'est & dire que, quand tous, ces signes arriveroienl, la mort d'Henri le Grand, que Nostradamus nomme dans sa première centurie le grand Hadrie, arriveroit bientôt après. Nostradamus fait bien plus, car il spécifie comme quoi ce grand monarque flnirait ses jours, quand il dit glaive, c'est-à-dire par un couteau. >• L'auteur d'un livre entièrement dirigé contre Nostradamus ', qu'il accuse de mensonge, et qu'il déclare incapable, à cause de son ignorance en astronomie, de dresser l'horoscope de personne, nous révèle cependant quelques erreurs du grand astrologue : « En ladite année (1553), au mois d'octobre, tu avois dit qu'il seroit une maladie portant grand eschaufement, en sorte que tant plus on bevroit que tant plus l'on seroit altéré et inflammé : je panse qu'en ce pays non y ha eu aucun que l'aye mieui sentie que toy, pour avoir beu le vin vieulx tout pur, car tu ne te contantes boire par toutes les bonnes maisons, mais vas boire par toutes les tavernes et cabaretz comme un bon pion. Je retourne à tes abus et ignorances. Au mois de janvier 155S, tu dis la pleine lune le 7 à 6 minutes du mutin : pourquoy dis-tu à 6 minutes, ignare? car la pleine lune sera ledit jour après 8 heures du soir et non à 6 minutes 1. Déclaration des abia, ignorancei et séditions de Mioh. Sostradamut. Aiiignon, P, Bonx, iSfiS, in4°.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.72% accurate

PRÉDICTIONS 2B7 du matin. Incontinent après, tu dis que tu n'oses déclarer ce qu'advientra ceste année : pourquoy uzoys-tu de telles ruses? sinon affln que l'on t'envoyasse quérir à la cour; car aussy tu disoys : « Le » Roy se gardera de quelcun ou plusieurs qui ne » pourchassent que de faire ce que je n'ose mettre H par escrit, selon que les astres accordez à l'oc» culte philosophie demonstrent. » Tu entendoys bien que le Roy voudroit sçavoir la vérité. » Et ainsi tu seras frustré de tous tes amhages et folles menaces que tu fais à tout le monde, le voulant espouvanter par tes cryeries, comme tu fais en ton Almanaoh de l'an 1556, quand tu dis : « Heu» reuï qui marchera et ne marchera par terre, et » plus heureux qui rien ou peu aurai » N'est-ce pas une belle prédiction? Mais tu ne voulois estre de ces heureux que rien ou peu, car tu avoys si bien fait par tes tromperies et séditions, que tu avoys eu troys ou quatre cens escus. Que vouloys-iu dire audit Almanach de l'an 1556, au moys de janvier, disant : « Nox incubât atra se dira à plein midi. » Tu vouloys que l'on sceuse que tu avoys leu Virgile. Et après ne parioys-tu pas honnestement, quand tu disoys : 0 dn talem avertite pestem et superii servate globam] Tu diras que c'est la faute de l'imprimeur, ainsi qu'elle peut estre ; mais lu en as bien fait de si lordes. » Georges Buchanan ' rapporte que ; 1, Au qainzième livre de VBiitoire iTEcûste, cité par Goulart. Thrésor d'aittoiret admirablet, t. II, p. 311. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.37% accurate

»8 9C1INCB8 OCCOLTKS « David dfl Betoun, archevesque de Saint-André et cardinal en Escosse, ne pouvant supporter Georges Sophocard, homme sçavant, lequel a'opposoit à ses desseins, trouva moyen de le faire attraper l'an 1546, et quoi qu'on reraonstrast, l'ayant tenu prisonnier durant quelques jours, il l'envoya à la mort. Georges prest de rendre l'&me & Dieu, en présence de son juge et de la partie, le cardinal, le contemplant en fenestre de parade, commence à dire à ceux qui estoyent plus près de lui : « Voyez-vous bien ce car» dinal qui me regarde d'œil superbe et despituei, » d'un lieu éminent? Dedans peu de jours l l en sera » renversé non moins ignominieusement que pour » ceste heure il y repose arrogamment. » Quelques semaines après la mort de Georges, le fils du comte de Rothuse, ayant eu grosse querelle contre le cardinal, résolut, avec quelques gentilshommes ses partisans, d'en avoir raison (comme ils parlent) et de l'exterminer. Il n'y avoit comme point d'aparence en tout ce dessein. Néanmoins ce seigneur, suivi de six autres seulement, vint en la ville de SaintAndré, où estoyent encore dix autres de son parti, trouva moyen de surprendre et se saisir du chasteau avant jour, entre dedans la chambre du cardinal, et le tue à coups de poignard. Or, d'autant que ceux de la ville s'esmouvoient pour venir à son secours pour les arrester, il fit attacher le cardinal tout sanglant aux mesmes fenestres d'où il avoit regardé le supplice de Georges Sophocard, Ainsi les plus eschauffés se retirèrent tout confus : et plusieurs auDgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.36% accurate

PRÉDICTIONS 239 très adorèrent en silence le grand juge du monde, scellant de façon si authentique l'arrêt de sa vengeance paravant prononcée par l'innocent. » « Le récit d'un fait mémorable, dit Goulart ' citant Zuinger ', occasionna certains de demander à quelque personnage ami du docteur Craton, médecin de l'Empereur, que ce pouvoit estre. Icelui leur raconta que l'on trouvoit es annales de la ville de Prague, que Charles IV, devant qu'estre élu roi des Romains, alla trouver un Tartare aveugle, grand prédiseur, et qui ne respondoit par jour qu'à une question. Charles, sans dire qu'il estoit, salue cet aveugle en ces termes : k Bien te soit si tu es de Dieu : » sinon, je ne te souhaite nul bien. » L'aveugle » respond : « Je suis de Dieu, et au réciproque : » Bien te soit, Charles, marquis de Moravie, qui 1) dois bien tost estre roi des Romains I » Ayant devisé ensemble, Charles s'enquit de ses successeurs au royaume de Bohême. L'aveugle, prenant du papier, y marqua douze lettres en douze mots barbares : I. C. U. S. A. L. G. U. L. E. M. A, dont il donna l'interprétation tout à l'heure par l'expression des noms propres en chacune lettre : Jean, Charles, Venceslas, Sigismond, voilà Icus; puis Albert, Ladislas, George, Uladislus, Louys, Ferdinand, Maximilian, Albert. Ces huit font .4/ywlema. La dernière lettre ne se rapporte pas à J'his1. Thrésor d'histoires admirables, t. III, p. 319. . . S. Théodore Zuinger, au cinquième Toluio de son Grarid- LThéâtre de lavie humaine. Ut. XV, p. i«5. '!' \ Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 22.69% accurate

SSO SCIENCES OCCULTES toire, d'autant que Rodolfe a régné en Bohême après Maximilian. Charles repart et demande à l'aveugle : c(Que se fera-il, puis après? — Ce qui a esté paravant, dit l'aveugle. »

AUGURES Sei rille, il faut, le soir, avant que de se coticber, nettoyer son four, et le lendemain matin on trouvera quelque grain de blé, d'orge, ou autre... » Qu'il nous arrivera malheur, si le matin nous rencontrons, dans notre chemin, un prestre, un moine, une fille, un lièvre, un serpent, un lézard, un cerf, un chevreuil ou un sanglier ; si, étant à table, on renverse la salière ; si l'on fait tomber du sel devant nous ou . quel'on répande du vin sur dos chausses; si un butor vole la nuit par-dessus notre tête ; si nous saignons de la narine gauche ; si avant disner nous rencontrons une femme grosse ; si en sortant du logis nous bronchons ; si nous chaussons le pied droit le premier; si en chemin faisant nous trouvons certain nombre de pies, ou d'autres oiseaux, à notre gauche... » Que, pour conooltre, en trois ou quatre personnes, celle qui aime le plus, il faut prendre trois ou quatre têtes de chardons, en couper les pointes, donner à chaque chardon le nom de chacune de ces trois ou de ces quatre personnes, et les mettre ensuite sous le chevet de notre lit, et que celui des chardons qui marquera la personne qui aura le plus d'amitié pour nous, poussera un nouveau jett, et de nouvelles pointes. " Que c'est un mauvais augure, quand, dans une maison, la poule chante avant le coq, etia femme parle avant son mari, ou plus haut que son mari. » Que ce sont des présages de bonne ou de mauvaise fortune, quand un chien noir entre dans une maison étrangère ; quand un serpent tombe par la cheminée ; quand on étemue le matin, à midi, ou au soir, rarem. U3l.z.llt>,CO0glC

The text on this page is estimated to be only 23.74% accurate

SftS SCIENCES OCCDLTKS ment ou souvent; quand on dit quelque nouvelle ou parole affligeante dans un festin ; quand on marche sur le pied de quelqu'un ; quand on entend le tonnerre à gauche ou à droite; quand en sortant de la maison le premier pas que l'on fait est du pié droit ou du pié gauche. » D'après Peucer ' : « Le branlement estoit une sorte de devination recueillie delaconsidérat^on des mouvements survenans au corps extraordinairement, oultre la volonté, et contre la conduite de nature. Si l'œil droit ou gauche tremblottoit outre coutume, si les muscles estoyent secous, s'ils saultoient ou chancelloyent, si "les épaules ou les cuisses trembloient, si les pieds commençoient & démanger, si la peau frissonnoit d'un branslement inegal, si l'une des oreilles coraoit, si les dents claquetoyentplus que de coustume, si l'on estemuoit en nombre pair ou impair, peu ou souvent; si les membres panelioient d'un mouvement vague, non arrêté ça et là, s'ils se retiroient tout à coup comme devenus stupides, si la langue fourchoit ou beguoyoil en parlant, ils tiroient conjecture de tout cela. Un nommé Possidonius fit jadis un livre de telles devinations, et Ménalopides en dédia un traité à Ptolémée Philadelphie, roy d'Egypte. » Selon Boyvin de Vaurouy ' : 1. Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de sorftloges, par GaBpar Peucer. traduit da latin par Simon Goulart. Anverii, Connis, 1SS4, in-f", p. 311, 2. La Physionomie, citée plus haut.

.dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.90% accurate

AUGURES S63. « Lorsque l'emboiture du bout de la cuisse palpite à qui que ce soit, c'est un signe qu'il fera de grands progrès aux choses qu'il entreprendra : en un mot il signifie généralement du bien. Quand c'est l'emboiture gauche, elle présage la délivrance de quelque mal, et à quelques-uns quelque injustice qu'ils doivent recevoir. Lorsque ce qu'il y a de rond à la fesse droite palpite, c'est un signe de bien et d'abondance. Pour ce qui est de la gauche, on peut dire la mesme chose. » Lorsque l'aine droite palpite, c'est un signe de quelque noise que l'on aura et des violences que l'on exercera sur nous : quand c'est la gauche, c'est un mauvais présage » Lorsque le costé estérieur de la plante du pié droict palpite, il signifie quelque maladie, et celui du pié gauche, de la réjouissance. Le petit doigt du pié droit, lorsqu'il palpite, pronostique de l'aide; le second, du travail ; le troisieme, qui est celui du milieu, du bien. A un valet, un voyage. A une fille, un affront. » Suivant maître Michel Lescot ' : i< Si deux hommes quasi en ung instant et moment ayent fait deux stemutations, c'est-à-dire que chascund'euxaytfaictiastemutation sienne, adoncque luy est bon signe de faire aulcun propos en certain faict, dont il doibt soudain commencer le négoce, et il prospérera à l'entrée de la mer, à cause de négo1. laP^iûmomie, p. 79. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.50% accurate

264 SCIENCES OCCULTES tiation, et mesme par terre. Deux esterauements lui signifient bon signe, et & l'opposite, comme deux ou quatre, etc. Item, une stemutation en quelque nuict, Mcte par aulcun de la famille d'une maison, signifie bien, comme gaing, etc. Mais deux signifient mal, comme dommage, etc. Vray est que celui qui esternue, recoipt partie de la signification, par ceste condition, qu'ilz à toutes choses participeront avec luy dudict événement. Item, si deux stemutations se font chaque nuictparquelqu'ung, et cela se continue par trois nuictz, c'est signe que aulcun ou aulcune de la maison mourra : ou il adviendra aultre dommage en la maison, ou très gros gaing et profit. » Les Opérations des sept esprits des planètes 'donnent l'explication augurale du mouvement de la corneille, d'après Artéphijs : « Si la corneille vole devant vous, cela signifie le temps à venir ; si elle vole du costé gauche, cela signifie mauvais temps ; si elle vole du costé droit, elle marque le temps présent; si elle vole derrière votre dos, elle marque l'avenir et toujours mauvais temps, ce que l'on peut pourtant détourner par un bon conseil. Si elle vole sur vous, elle pronostique une mort prochaine, principalement si elle croasse, car, si elle est taciturne, elle ne marque rien de toul cela. Si elle commence à voler d'un lieu élevé et haut en bas, et qu'elle se repose, alors elle ne marque point le temps, mais la personne; si donc elle repose devant vous, 1. Ms. de la Biblioth. de l'Arsenta, R. etA.,ii'1*, p. fi. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 29.08% accurate

ÀUQURES S6S cela dénote qu'en peu de temps vos ennemis se réconcilieront avec TOUS ; si en descendant elle vole sur vous, vous serez le vainqueur de vos ennemis; si elle se repose en l'air, alors vos ennemis s'élèveront contre vous ; si elle s'y arrête, vous serez au pouvoir de vos ennemis, etc. » On lit dans les Œuvres de Valois et Grosparmy ' : « Il y a Lery qui aurait remarqué aux Taopinambaux cesto superstition que je vais dire. Dans ces cartiers de la Floride se void une sorte d'oyseaux, grands comme pigeons, de couleur grise et cendrée. Ces oyseauiontle chant fort piteux, et chantent la nuit pour le plus, et jamais ou rarement le jour. Les Barbares les ont en telle révérence, qu'il n'y a homme si hardi qui les osast offenser. Si tost que les Taopinambaux les oyent chanter, Us leur prestent attentivement l'oreille, comme s'ils oyoient quelque beau chant harmonieux de musique,et interrogez pourquoy ils sont si attentifs d'escouter un chant d'oyseaux si lugubre et si mal plaisant, ils ne vous répondent autre chose, que ces oyseaus leur rapportent nouvelles de leurs pères, amis et parents deffuncts, et que jamais ces oyseaux n» chantent, que ce ne soit un bon augure pour eux et qu'ils ne s'en réjouissent, parce que leur chant leur met le cœur au ventre pour aller attaquer leurs ennemis. « Gaffarel, dans ses Curiosités inouïes, n'a eu garde d'oublier les augures des oiseaux : 1. Mb. de la Biblioth. de l'Arsenal, souvent cité, p. SS3. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.70% accurate

Ufi SCIENCES OCCULTES « Les lettres que tous les oiseaux composent par leur Tol, grues, cigognes, etc., ne nous monstrent que la diversité du vent, ou bien l'ordre de leur bataille, et rien n'est autre chose. Mais les batailles, leurcubant et leur façon de vivre et de se reposer, n'en est pas de même : car souvent ce ne sont que les signes de ce qui doit arriver. Ainsi dit-on communément que le malade est proche de sa mort, lorsqu'un corbeau en coaçant vient se reposer ou passer sur sa chambre, aussi bien qu'un chat huant et une chouette ; oyseaux, dit-oQ, que pour ne paroistre que dans l'ombre et la nuit, sont infortunez et de mal rencontre. La bataUle assemblée de tout le reste des oiseaux, et principalement des carnassiers et qui vivent de proie, semble aussy bien souvent annoncer quelque prochain malheur... » On pourroit joindre à ces déductions la funeste défaite des Huguenots, le jour de la saint Barthélémy, prédite par l'aube espine, qui fleurit la nuict précédente. Davantage on a remarqué que, si le 29 de septembre, qui est la veille de saint Michel, on trouve un petit ver dans les noix de galles qui se tiennent contre les chênes, qu'asseurement l'année sera douce : si on void une araignée, elle sera stérile, et grande disette de tout; si c'est une mouche, c'est signe d'une saison modérée; si on n'y trouve rien, signe de très grandes maladies durant toute l'année. » Simon Goulart rapporte, d'après Paul Jove, que « le grand Sforce, laboureur, de son premier estât, retournant des champs un jour en sa case, ioutcasBd Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.79% accurate

ORACLE9 267 de travail, entendit que le capitaine Boldrin, fort renommé entre les gens de guerre, faisoit battre le tambour pour enrooller des soldats. Sforce, disputant en soi-mesme de ce qu'il devoit faire, empoigne sa coignée, qu'il lance à tour de bras contre un chesne peu éloigné de lui. La coignée demeura si fermement enfoncée dedans le bois, qu'il fut impossible de l'en tirer. Sforce dit qu'il n'en avoit plus que faire, et de ce pas alla se faire enrooller, print les armes, et, par succession de temps, devint l'un des plus grands et heureux guerriers de l'Italie. » ORACLES Les oracles de l'antiquité étaient des réponses obtenues des dieux par l'intermédiaire des prêtres ou des sibylles. Quelques-unes de ces réponses ont été conA l'imitation des oracles anciens on a imaginé plusieurs jeux de hasard où l'on a préparé d'avance des réponses à des questions indiquées et que le sort désigne. Dans le dodechedron \^a.r exemple, qui se jouait avec un dodécaèdre ou dé à douze faces, tombant sur un tableau divisé en compartiments, dont chacun représentait un animal, une fleur, etc., voici les ré1. Le plaisant jeu du Dodeckedron de /orfun«,etc. Paris, Nie. Bonfons, 1ET7, iû.8, p, 6B. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 19.27% accurate

268 SCIENCES OCCULTES penses qu'on pouvait faire sortir de la case du Pa~ pegay : 1. Il peut à la dame tenir, Qui ne sail au point venir. II. Cestluy vivra (comme j'affirme) Jusques à son naturel terme. m. Cestuy e.'it loyal et Adèle ^t son amour est de bon zèle. IV. Tu auras un jour grand riclie5.se Par ton esprit et par finesse. • V. 11 aimera pphilosophie : Son naturel le signiHe. VI. On portera au captif telle eniie. Qu'il y sera toute sa vie. VII. L'amant a le cœur plus voilage, La dame a bien meilleur couragie. VIII. On l'aimera et craindra, Lorsque justice entretiendra. IX. De ce présage je témoigne Qu'il te prédit bonté et vergogne. X. On luy a fait certainement, Tel cas qui luy nuit grandement, XI. L'un et l'autre sont fort joyeux, Mais la chasse j'aimerois mieui. XII. Je ne pense pas qu'il advienne Que jamais en grâce revienne. Dans le Panthéon on temple des oracles divertissants, par G. D., commandeur de Valcan ville ', où l'on trouve une série de questions placées en tête du livre, les réponses en vers sont à la suite : 1. Paris, Cardin Besongne, lesi, In-So. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 21.61% accurate

ONÉIRt)CRITIB S69 elles devaient être indiquées par une roue de fortune. Exemples : D. Si une religieuse sera abbesse? Parmi les réponses à cette question nous en choisissons trois, qui donneront une idée des autres : Voslr vouloir n'est pas d'être mauvaise fille. Ni de faire jamais voslr mary cornu ; Hais ce mal à beaucoup souvent ext advenu, Comme il vous adviendra, pour l'avoir mal habille. Vous serez amoureuse éperdument d'un homme. Qui ne vous ajmera si ne l'y contraignez. Hais ne luy montrés pas, ainçois ie dédaignés ; C'est ainsi que pourrés le rendre épris en somme. Passe joyeusement ce temps en allégresse, Tu jouyras un jour des biens que tu prétends. Et cela t'advindra dedans bien peu de temps, Car il est destiné que tu seras abbesse. Gomme on le voit les réponses sont quelquefois trèsburlesques et ne s'appliquent guère aux questions. VARI de résoudre les questions les plus douteuses ' est un ouvrage du même genre, divisé par demandes et réponses, absolument comme les devises qui enveloppent les sucreries du jour de l'an. Du reste, l'imagerie s'est emparée de ces jeux, et l'on a des devins coloriés pour cinq centimes. Chaque année aussi, on réimprime l'Urne magique et d'autres petits livres sybillins, plus ou moins récréatifs et spirituels. 1, Ma. de la Bib]. de l'Areenal, Se. et A., n° 89 £ii. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.33% accurate

2T0 SCIKNCBS OCCULTES ONÉIROCRITIE EXPLICATION
DES SONGES Explication de quelques songes, suivant Jean Tibault,
astrologue de Lyon, qui eierçait au oommencement du seizième siècle ' : «
Songer voir arbres ou monter sur iceulx, signifie honneur advenir. » Arbres
veoir secz, signifie déception. » Arbres avec leurs fruictz, signifie gain et
profit. » Arbres abattre par terre, signifie dommaige. » Songer estre un
arbre, signifie maladie. » Argent veoir manger, signifie grand profit. M Arc
porter avec soi, signifie désir et tourment. « Aler k la messe, signifie
honneur et joye. » Avoir un baston en sa main, signifie maladie. » Avoir la
barbe rasée, signifie tribuiation. » Avoir la barbe longue, signifie force ou
gain. » Avoir petite barbe, signifie procès ou noises. » Avoir les bras foibles,
signifie tourment. » Avoir deux testes, signifie compagnie. » Avoir la teste
es longscheveux, signifie honneur. H Avoir la teste tondue, signifie
dommaige. » Arracher ses dents, signifie mort de quelqu'un. » Avoir
audience de l'empereur, signifie gain. » Avoir une robe rouge, signifie sang
ou saigner. 1. La Physionomie eUt songa et vitioru fantastiques des per^
tonnes. Lyon, J. Moderne, s. d. (vers 1S20}, in-S". Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.06% accurate

ONÉIROCRITIE S71 » Avoir les dents sanguinolentes signifie la mort. » Boire de l'eau puante signifie grosses maladies. » Brusier une maison où la voir brasier, signifie chandale à venir. M Baiser quelcun, signifie dommaige. » Broyer ou piller du poivre, signifie mélancolie. u Boire du vin trouble, signifie du bien. M Boire du vin bousque, signifie rien. » Boire du vin blanc, signifie santé. » Boire du laict, c'est très bon gi^e. » Chausseure neufve, signifie consolation. » Chausseure vieille, signifie tristesse. » Gheoir en l'eau et ne se pouvoir lever, signifie mort ou danger de la personne. " Corbeaus veoir voiler, signifie plains de tris» Charbons de feu veoir ardens, signifie vitupération d'amys. » Cresme veoir espandre sur soy, signifie recepvoi raucune grâce du Saint-Esprit. >< Cloches ouyr sonner, signifie diffamie. » Cheminer avec bestes à quatre pieds, signifie » Coucher avec une paillardie, signifie seureté de ses affaires. >> Corbeau veoir voiler sur soy, signifie péril. » Corbeau emporter d'une maison, signifie la mort ou destruction de son bien. » Chevaulï veoir blancs, signifie joye.)> Ghevaux veoir noirs, signifie tristesse. „z.iit>,Coogle

The text on this page is estimated to be only 26.27% accurate

372 8CIKNCKS OCCULTBS » Cheval veoir chastré, signifie accusation. » Cheval veoir monter en hault, signifie bon temps. rt Coucher avec sa mère, signifie seureté de ses affaires. » Coupper du lard, signifie la mort, de quelqu'un, » Couper du pain d'orge, signifie joyeuseté. » Chanter des hymnes ou des psaumes, signifie empescheraents en ses affaires. » Descendre p'ar une échelle, signifie dommaige. 11 Donner un couteau, signifie iniquité. » Espouser une femme, signifie dommaige. » Estre baisé de grands hommes, signifie consolation. » Faire marchandise de pourceaulx ou de plomb, signifie grande maladie. » Faire l'œuvre de mariage avec sa femme, signifie péril et danger de sa personne. ') La lune veoir tomber du ciel, signifie maladie. » Manger chair rostie, signifie tomber en péché. » Manger de la charogne, signifie tristesse. 0 Manger chair humaine, signifie labouret travail. 11 Manger du lard ou du sàllé, signifie murmure. H Manger choses salles, signifie maladie. » OuyT aboyer des chiens, et en estre f&ché, signifie vaincre ses: ennemis. » Ouyr ung corbeau crier, signifie tristesse. 11 Ouyr chanter un coq, signifie bon temps. » Prendre des mouches à miel, signifie gain et profit. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.14% accurate

ONBIROCaITIE 273 " Parler avec JEsUs-Christ, signifie consolation.)) Parler avec la Vierge Marie, signifie joye. » Parler avec des philosophes, signifie gain. » Porter une jeune fillette, signifie joyeuseté. •> Perdre le membre viril, signifie perdre génération. » Prendre une fille à force, signifie empoisonnement. Il Se marier avec ses sœurs, c'est péril. » Se veoir estre femme, signifie maladie. » Se veoir estre poullet, signifie sollicitude. » Veoir ung asne, signifie malice. » Veoir un asne assis sur son cul, signifie labour. » Veoir ses frères et ses sœurs morts, signifie longue vie. » Veoir une femme nue , signifie la mort de ~ quelcun. n Veoir des mamelles pleines de lait, signifie proufit.)i Veoir un moine, c'est malheur. » Veoir une poule pondre, gain. » Autre temps, autre interprétation des rêves. Voici, par exemple comment on les expli,Coogle

The text on this page is estimated to be only 24.76% accurate

S7i SCIENCES OCCULTES » Cerises hors saison, travail inutile.
» Chat huent et tout autre oiseau nocturne, contraire à toutes entreprises,
maison déserte. » Chanter avec mesure et en lieu honneste est très bon. n
Charrue, favorable aux noces et affaires. >> Chapeau tombant dans la boue,
proposition sans effet. » Chat, adultère et paillardise. 1) Chesne, vieillards
et gens riches. » Cheval, peines, traverses et calomnies. 1) Cheval blanc,
plus daogereui. Morsure de cheval, dents de nos ennemis. » Cheveux longs
et beaux, indépendance. Plier ses cheveux et les avoir emmeslés, traverses
aux hommes, destitution d'offices. » Chiens mâtins, possession et femmes.
Petits chiens, délices et plaisirs. CAieTis Sautruy abboyans, maladies et
adversité.)i Chèvre, lasciveté, amour impudic, maladies vénériennes. »
Cigalles, paroles sans effet ; aux malades, mort ou accident. » Cigne,
musique ; aux malades, santé ; son chant est funeste à tous. » Coq, père de
famille. Coqs se combattons, noces et dissensions. Coqs dessus les poules,
attaquant à la pudeur de la femme et des filles. »i Cornes, mort violente ;
aux hommes de lettres, grandes lumières. » Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.07% accurate

ONËIROCRITIB S15 Un vieux traité d'onéirocritie nous fournira d'autres explications, non moins singulières ' : « Songer voir la lune luire, signifie que sa femme est en bonne disposition et l'ayme. Aussi signifie acquest d'argent et proffit. » Songer voir la lune obscure, signifie mort ou maladie de sa femme, de sa mère, de sa sœur ou fille ; aussi perte de ses deniers, et danger en son voyage, tant par terre que par eau, ou maladie des yeux. » Songer voir la lune rauer d'obscurité en bonne clarté, signifie utilité pour la femme qui songera, et si l'homme songe, signifie joie. Et si la lune mue et change clarté en obscur, ce sera le contraire. » Songer voir la lune avoir une forme de visage plain et blanc, si la femme songe, signifie qu'elle sera tost mariée, ou si elle est mariée qu'elle aura une fille ; si le mary songe, signifie que sa femme sera enceinte d'un fils, et si tous deux songent, elle aura deux enfants ensemble. Aussi tel songe sera prospère pour les changeurs, orfèvres et marchans, fermiers de fermes publiques. » Songer voir la lune plaine, est bon signe pour ceux qui veulent estre veus, comme les femmes ; mais il est mauvais po.ur ceux qui veulent se cacher comme les larrons et meurdriers. Toutefois, l. De CArt et Jugement des songes et viiiona. Lyon, Ben. Rigaaad, 1593, in-ia, p. 143. Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 24.97% accurate

S76 SCIENCES OCCULTES elle signifie mort & ceui qui songent la voir, quand ils sont malades ou sont n'autonniers. >i Songer la lune esclaire alentour de la teste, signifie pardon par grâce de femmes... » Songer voir un liomme nud, signifie crainte et peur. >i Songer voir une femme niie, signifie joie et honneur, pourveu qu'elle soit blanche et bien faite. » Songer voir une femme en peinture bien contrefaite, signifie bonheur et seureté en ses affaires. » Songer une femme nue, bossue, vieille, ridée, ou autrement contrefaite et noire, signifie vergongne, repentance et mauvaise fortune ; toutesfois, si tu la vois en peinture, le danger n'y sera si grand... » Songer voir un More nud ou un homme fort noir, signifie ennemy et dommage. » Quand une femme songe estre couchée avec un More, signifie maladie... >i Et quand le mary songe estre couchée avec une Moresse, signifie maladie ou mort à sa femme ou à sa mère... » Songer voir son feu père, sa feu mère» ou sa feu femme, ou son frère ou seurs, nuds et vivants, et qu'ils luy révèlent quelque chose, l'on doit en tel cas prier Dieu pour eux et s'amender de ses fautes. Aussi, doit-on considérer les signes et ce qu'ils luy révèlent. » D'après un autre traité ' onéirocritique qui avait 1. Traité des songes et de> VisioTts, à. ia suile du Palaii de> i,z^iit>,Goot^Ic

The text on this page is estimated to be only 27.20% accurate

ONÉIHOCHITIE 277 beaucoup de réputation au dix-septième siècle, nous saurons ce que l'eau veut dire en rêve : 1) Songer qu'on voit un puits plein de belle eau dans un camp où il n'y en a aucun, c'est un bon signe, et le songeur fera de bonnes acquisitions et sera bientôt marié, s'il ne l'est, et aura des enfants bons et obéissants. >) Songer de voir un puits dont l'eau regorge, cela prédit la perte des biens, la mort des femmes et enfants ; et si la femme songe telle chose, cela lui dénote sa mort ou la perte de son bien. » Songer qu'on voit un petit étang, signifie qu'on jouira par amour d'une belle femme, et tout de même, si la femme songe, elle obtiendra l'objet de ses désirs... i> Si quelqu'un songe qu'il a porté de l'eau dans un vêtement ou dans un linge ou autre chose, ou même dans un vaisseau cassé où elle ne pouvoit tenir, cela lui dénote perte et dommage, et qu'il sera trompé par ceux auxquels il aura confié ses biens et ses richesses, ou bien qu'il sera volé par Le même onéiromancien nous dira ce que c'est que rêver feu ' : « Lorsqu'on songe du feu, cela signifie l'issue de la colère, et ordinairement ceux qui songent au feu sont prompts, colériques et furieux. Curieux de l'amour et de la fortune, par Wulaon de la Golombière, p. 26. (. Marne ouTrage, p. M. :,Cioot^le

The text on this page is estimated to be only 26.72% accurate

278 SCIENCES OCCULTES » Un homme qui songe se voir brûler au feu, cela lui présage une violente fièvre. » Celui qui songe voir, en son foyer, du feu modéré sans fumée ni pétilllement d'étincelles, cela signifie que celui qui a fait le songe est en parfaite santé et qu'il est porté au bien et à la raison. » Au contraire, lorsqu'on songe de voir un grand feu plein de fumée et étiacelant, cela signifie colère et querelle, qui doit bientôt arriver à celui qui aura songé, ou quelques mauvaises nouvelles. »

Lorsqu'on songe de voir le feu éteint, cela signifie indigence, nécessité, mauvaise fortune et faute d'argent. Que si quelque malade songe le feu être éteint, cela lui présage sa mort. » Quand l'on songe de voir une chandelle allumée claire et luisante sur une table, ou sur un cabinet, cela signifie chose bonne, et au malade, cela annonce santé et convalescence. Que si celui qui songe n'est marié, cela dénote qu'il le sera bientôt ; qu'il réussira et profitera à ses entreprises, et qu'il y aura honneur : tout de même en est-il d'une lanterne et d'un flambeau, qui seront luisants. ◇ Passons maintenant au chapitre des bêtes à quatre pieds ■ : « Si l'on songe voir un lion, cela signifie qu'on parlera au roy, ou à quelque grand capitaine ou autre vaillant guerrier... » Si l'on songe voir un éléphant, cela signifie crainte et péril selon Artémidore, et selon Apomazar il dénote l'homme riche ; car il dit que si quelqu'un

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.42% accurate

ONAIROCRITIE 279 songe être porté par un éléphant, il jouira des biens de quelque prince ou grand seigneur : et tout au contraire Artémidore dit avoir connu en Italie une femme riche et saine qui avoit songé qu'elle étoit montée sur un éléphant et que bientôt elle mourut. . . i) Si l'on songe d'avoir vu un ours, cela signifie un ennemi riche et puissant, malhabile, cruel et audacieux... » Les pourceaux dénotent les paresseux et les personnes oisives qui vivent sans rien faire, et qui durant leur sale oisiveté ne songent qu'à ravir le bien d'autrui pour en vivre à leur aise ; ils dénotent aussi les avaricieux qui ne servent de rien au monde durant leur vie et qui profitent après leur mort à leurs héritiers. M Si un roi songe qu'on lui a amené plusieurs chiens de divers païs, cela signifie qu'il enrôlera plusieurs gens de guerre pour aller contre ses ennemis ; car, aux songes des rois, les Indiens et les Perses ont toujours pris le chien pour un gendarme. » Wulson de la Colombière consacre aussi un chapitre à l'animal raisonnable et à ses parties * : « Si un homme songe être gros d'enfant, cela signifie richesse, gain et profit... » Voir les cheveux mêlés, signifie ennuy et douleur et parfois injures et querelles... » Si quelqu'un songe que son nez est devenu si I. Trmti de> Songe», etc., p. 62. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.67% accurate

SSO SCIENCES OCCULTES grand qu'il en eut difforme et hideux à voir, il vivra en prospérité et en abondance, mais il ne sera pas aimé du peuple...)) Si quelqu'un songe d'avoir le nez bouché en sorte qu'il ne sent plus rien ; si c'est un roi, il est en danger éminent de la part de celui qui a plus d'autorité de sa personne... u Si quelqu'un songe avoir la bouche plus grande qu'à l'ordinaire, sa maison s'enrichira et deviendra plus opulente qu'auparavant. 1) Si quelqu'un songe d'avoir des cornes à la tête, signifie domination, grandeur, royaume, . , » Si une femme songe avoir plusieurs mamelles, c'est le nombre d'autant d'adultères. » Écoutons l'oracle de l'onéirocritie, le docte Achmet Apomazar '. Il Tout ce qui est compris dans le ventre, signifie richesse, et tout ce qui est mis hors, signifie perte de richesses,)> Si quelqu'un songe avoir uriné, il dépensera de l'argent en ses plaisirs. i> Si quelqu'un songe avoir uriné sur ses habits, et que cela a été aperçu par d'autres, il sera surpris » Si quelqu'un songe avoir uriné dans quelque vaisseau, si ledit vaisseau est sien, il s'essayera d'acheter. Des SignificatioTis et Événements des songes, traduit du grec en latin par J. Leunclavius et mis en françois (par Denys Duval], Lyon, Ben. Rigaud, 1581, In-folio, p. 35. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.33% accurate

ONËIROCniTIE m voir lignée avec sa femme : s'il n'est pas sien, il aura affaire à une autre femme que la sienne. » S'il luy est advis qu'il a fait son urine estant contraint et pressé, on luy demandera conte des biens qu'il a amassés injustement et sera fort affligé. •> Si quelqu'un songe qu'il urine du sang sur la superficie de la terre, il fera de grands despens h cause des femmes, et aura liesse; car la terre est prise pour la femme. » Si quelqu'un songe qu'il a bu son urine, il fera des despens pour ses propres affaires, et derechef recouvrira impudemment tous ses dépens... 11 Si quelqu'un songe que, par sentence de celui qui a puissance ', il a esté pendu par force, il sera en dignité selon la hauteur qu'on l'aura eslevé pour le pendre. •1 Si celui qui a fait tel songe est malade, ou en afiliction, il sera par force délivré de ses maux et il la fin aura matière de joie. 11 Semblablement, si quelqu'un songe qu'il condamne quelque autre a estre pendu ; s'il est roy ou prince du peuple, premièrement il se courroucera contre celui qui est condamné ; mais, par après, il le mettra en honneur et dignité : lequel, ayant été ainsi honoré, commettra péché envers Dieu. 11 Si quelqu'un songe avoir mangé de la chair d'un pendu, il sera enrichi par quelque grand personnage, t. Des Signi/icaioTu ri Énértements dttsonget.p. B3. i.CîoQt^le

The text on this page is estimated to be only 25.78% accurate

S8S SCIENCES OCCULTES mais non sans péché, et ce, selon la quantité de chair qu'il a songé avoir mangé... Il Si quelqu'un songe avoir emporté de la fiante d'homme ', il gagnera de l'or ; mais il sera infâme, à raisoa de la puanteur de la chose qu'il a songé avoir trouvé. » S'il songe qu'ayant ses vestements souillez de ladite fiante, il s'est trouvé en la présence de quelques-uns, il gagnera les biens d'autrui, et sera surpris en son forfait. » S'il songe avoir mangé de la fiante d'homme, il gagnera meschamment, et en querellant, le bien de son ennemi. » S'il songe avoir mangé de la fiante de cheval ou bœuf, le gain en sera plus grand et le péché moindre. » Si quelqu'un songe qu'il a fait ses affaires dans une selle à lui appartenante, il fera despenses en sa maison : car la selle est le lieu de ses despenses. Et si son excrément est sec, la despense ne sera pas grande ; s'il est humide, elle sera grande. » Si quelqu'un songe qu'il a fait ses af'aires en une selle qui ne luy appartient, il fera despenses à l'endroit de quelque étranger » Si quelqu'un songe qu'il vuide par le fondement du sang ou de l'eau, le dommage en sera plus grand. » Si quelqu'un songe qu'il vuide des choses qui 1. DesSignifict^otu el Événementlt des songei, p. 73.
Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.44% accurate

ONBIROCniTIE S83 ont la fonne de légumes, il sera délivré de ses maux. . . » S'il a vuidé des vers, il perdra quelqu'un de sa famille.... >i Si quelqu'un songe avoir uriné du sang, il aura lignée qui luy apportera infamie et opprobre.... » S'il luy est advis qu'il a uriné dans un vaisseau de verre, s'il est roy, il perdra accoinlance et aura affaire avec une femme indigne de soy et l'engrossera ; mais l'enfant mourra devant l'accouchement. . . . » S'il luy est advis qu'il a trouvé une fosse pleine de âante où il a choppé, il sere trompé par larrons et calomniateurs. 11 S'il lui semble estre chut en ieelle fosse, et y avoir du tout plongé, il sera accablé par leurs amorces et allechements. » Voici quelques songes bizarres, interprétés par les onéirocrits arabes ' : « Le bain signifie du soucy et de l'inquiétude à proportion de la grandeur de sa chaleur, et pour l'ordinaire cela viendra des femmes et ne durera guères, parce que l'on ne demeure pas longtemps dans le bain. » Si quelqu'un songe qu'il se frote de quelque onguent dépilatoire dans le bain, et que le poil luy en tombe, le songe est bon, s'il est en desplaisir ou en crainte, ou en soucy, ou accablé de debte ou malade ; car il sera délivré de tout cela. S'il n'est pas en tel 1. L'Oneirocrite musulman, tr&âait par Pierre Vattier si» le manuscrit ar&be. Paris, JoUf, 1664,iD-t2, p. 55. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.63% accurate

SB4 SCIENCKS OCCULTES estât, ny engagé en aucun de ces maux, ses affaires changeront, ou son bien se diminuera. » Quand Je dépilatoire se rencontre dans le songe, il faut laisser là le bain et interpréter le dépilatoire, car il a plus de force. » Et de mesme ailleurs, qoaud il se rencontrera dans le songe deux choses de contraire signification, U faut interpréter la plus forteetlaisserlaplusfoible. ' Le bain signiâele soucy, et le dépilatoire signifie la délivrance du soucy : mais l'interprétation du dépilatoire, prévault à celle du bain...)i Si quelqu'un songe qu'il luy vient du poil au visage et aux joues, ou ailleurs, où il n'a pas accoustumé d'en venir, cela signifie des debtes dont il sera chargé et qui lui donneront beaucoup de peine et de tourment. » Quant au poil qui se rase aui aisselles et au pénil, sa diminution signifie augmentation de foy et de dévotion ; quelquefois aussi l'augmentation du poil du pénil signifie une charge où il ne s'agit point de religion. » Le poil du reste du corps signifie l'argent de l'homme, s'il en a, ou bien sa marchandise et ses terres ; si bien que ce qu'il y voit d'augmentation ou de diminution s'entend de cela...)< Si quelqu'un songe qu'il mange de sa propre cervelle, il vivra à ses propres dépens ; s'il songe qu'il mange de la cervelle de quelque autre, soit d'un homme ou d'un autre animal, il vivra de ce que cet autre gai^nera. La chair humaine, quelle qu'elle Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.64% accurate

ONÉ1R0CR1TIE S8EI soit, signifie de l'argent, quand elle est bouillie et rostie ; mais quand est crue, c'est méfiance contre celui à qui elle est. » L'oreille signifie la femme ou la fille de l'homme. Si quelqu'un songe qu'il perd une oreille, il répudiera sa femme, ou bien elle mourra, ou bien il mariera sa fille. S'il songe qu'il a une oreille plus grande que l'autre, il arrivera du bien è. sa femme ou à sa fille. » Au reste, ne songe pas qui veut, comme dit le proverbe. On croyait que quelques êtres avaient le privilège de faire des rêves sous l'influence de l'astre qui avait présidé à leur naissance, en passant par la neuvième Maison du ciel, qu'on appelait quelquefois la Maison des songes : >Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.05% accurate

18e SCIENCES OCCULTES vides : donc il faut Urer par conséquent que ces songes ne sont que des trésors cachés, fleuves d'or, que travail, que recherches de minéraux, qu'il ne voit que choses sortir des mines d'or et d'argent... » Quand la loterie existait, il était tout simple qu'on demandât aux songes le moyen de faire fortune. On avait, en conséquence, fait correspondre les numéros aux sujets des rêves. Voici quelques-uns des plus étranges : 48. Abattis de volaille. 7. Absynthe. 24. Agathe arborisée. 13. Alun de roche. 63. Amant fidèle. 72. Anglois. 70. Anglaise. 11. Bac: le passera cheval. 90. Bitume ou goudron. 67. Blanchisseuse. 57. Cigognes, bandes de cigognes. 80. Citerne. 90. Claie à punaises. 9. Cul ou culotte. 81. Engourdissement quelconque. 9. Enjambrer des fossés. 20. Frétillement quelconque. 38. Forme de cordonnier. t. L'Oniroscopie, ou Appréhension des songes et leur rapport aux numéros de la Loterie. Paria. Desnos, sans date (vers 1785), in-t6. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.08% accurate

ONÉIHOCRITIB 287 28. Hanneton, ou une quantité. 3[^]. Harengs quelconques. 51. Jardinière. 37. Jansénistes. 59. Jésuites. 46. Juif ou des juifs. 3 et 60. Lunettes, da quelque espèce que ce soit. 80. Pousse-cul ou bande de pousse-cul. 32. Tonsure. . 35. Torche-cul. ART DE RÊVER Le fameux Cardan ' croyait avoir découvert ce qui fait les songes joyeux et tristes : « Ainsi le cerveau de la poule, dit-il, fûde l'entendement et la mémoire, en sorte qu'elle a fait retourner aucuns en leur bon sens, qui avoient jà commencé de foler et n'user plus de raison. Mais, outre ces choses, la mélisse donne une qualité d'esprit et rend l'homme joyeux, en chassant dehors chagrin et riote. Semblablement, mangée après le repas, elle faict les songes joyeux, comme les choux les rendent tristes, comme les phaséoles les rendent turbulents; les aulx et les oignons les font terribles. De ce vient l'opinioD d'aucunes femmes qui sont dites Lasniae (on peut les appeler fées), lesquelles, nourries du suc de pavot noir, dit opium, de chastagnes, fèves, ognons, choux, et de phaséoles, semblent, en son1. La Livrt* de Cardan, Bouvent cités, p. 434. i,z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 24.95% accurate

28K SCISMES OCCULTES géant, voler en diverses et plusieurs régions, et illec astre tourmentées en diverses manières, selon la température de chacune. » Cardan nous fait connaître l'ongttenl auquel les fées {Lamiae) étaient redevables de leurs songes : (i Elles sont aidées contre tel songe d'un onguent dont elles s'oignent tout le corps. Cet onguent, comme on estime, est composé de la grosse de petits eofans, tirée hors et prise au sépulchre, du suc de pareil et de réagal; aussi, du noir fait del'herlje quintefueille, dicte pentaphyllas. C'est chose incroyable combien et quantes choses ces femmes se persuadent voir: aucunes fois choses joyeuses, théâtres, jardins, pescheres, vestements, ornements, danses, beaux jeunes enfans, et se coucher avec ceux d'elles qu'elles désirent ; elles pensent voir les rois, les magistrats avec leurs satellites, toute gloire et pompe du genre humain, et autres plusieurs choses excellentes, comme l'on voit aux peintures, plus grandes que Nature ne peut faire ne donner; au contraire, quelquefois elles pensent voir choses tristes, corbeaux, prisons, déserts, tourmens, Et ceci n'est de merveille, quoiqu'il soit vénérable, car on peut le réduire aux causes naturelles. i> Certainement j'ay souvent expérimenté l'onguent, qui est appelé populeum pour les branches de peuplier, appliqué aux artères des pieds et des mains (et est, selon aucuns, appliqué sur le foye et aux artères des temples), provoque le dormir et monstre songes joyeux en la plus grande partie de Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.67% accurate

ONÉIROCBITIE 289 ces choses, pource que le suc des branches et fueilleg nouvelles du peuplier réjouit l'esprit et démontre quelques images représentées par sa clarté et couleur; car il n'est aucune couleur plus délectable que la verde '. » Cardan dit aussi « comment sont guéris ceux qui se lèvent en songeant, » c'est-à-dire les somnambules: « Aucuns récitent que les dents d'un cheval non castré, pendues au col ou au bras dextre, guarissent ceux qui ont cousturae de voir mauvais songes. Et ceux qui se lèvent pour tels songes en dormant sont délivrés du mal en osant la cause. Je suis d'avis que l'on ait grand soing du dormir, lequel, jaçoit qu'il est nécessaire à la santé de l'homme, occupe la troisième partie de la vie... Les songes terribles souvent précèdent ou ensuyvent grandes calamités. Gomme s'ils viennent pour cause de la mémoire, l'infortune ^précédé : s'ils sont faits pour cause des humeurs, ils signifient la mort ou grieve maladie : car la cause est au corps. Et si les songes viennent par l'influence des astres, ils signifient prisons, injures, banissemens et périls de corps. Car la signification de l'impression est cause imprimante, et la signification ou chose signifiée est en l'homme. Si les choses adviennent de l'esprit, ils sont excitez par consens, et pour ce, ils signifient la mort d'une personne chérie et aimée *. » 1. Les l'Avrill dt Cardan, p. 131, t°. 2. Ibid., p. 435, f>.

iÉ.iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.27% accurate

290 SCIENCES OCCULTES' Voici une théorie bizarre des
songes : ,Coogl

The text on this page is estimated to be only 26.31% accurate

ONËIBOCRITIE U Pierre Mora ' donne une recette « pour voir des songes vrais et qui tiennent lieu de révélation sur les affaires dont on est en peine de savoir quel en sera l'événement : » « Mettez dans une espèce de bandeau le pentacule du samedi ou quelques autres faites sous les auspices de Saturne, ajoutez-y de la vervaine, et vous appliquerez ce bandeau sur votre front et le lierez modérément avec ces attaches, ensuite vous mettrez une petite branche de laurier sous le chevet du lit où vous devez dormir, et, en vous couchant, vous direz l'oraison suivante aux intentions que vous aurez au ' sujet des révélations. OraiBOn. • Deus deoTum, Domînus temporis, magister intelligentiarum, semen profunditatis, aulor allû simarum, et volo ut nullum nisi abinfittentia Itta cu~ jaias, 1 etc. 'c Pour les garçons qui voudront connaître en songe la femme qu'ils épouseront * : » Il faut qu'ils ayent du corail pulvérisé et de la fine poudre d'aiman, qu'ils délayeront ensemble avec le sang d'un pigeon blanc, et ils en feront une paste qu'ils enfermeront dans une large âgue après l'avoir enveloppée dans du taffetas bleu, le penderoat au col et en se couchant mettront sous leur chevet 1. Zekerboni, par Pierre Mora, ms. de la Bibl. da l' Arsenal, n» 73, p. 131. S. Mtoe ouvrage, p. 131. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.01% accurate

S92 SCIENCES OCCULTES le perttacle du samedi, en disant une oraison spéci^e. » Un anonyme donne les recettes suivantes « pour rôver que l'on voit des femmes toutes nues, et particulièrement telle ou telle femme que l'on connaît et dont on a TU des portrûts '. » « PRENitoB RECETTE. Prenez demie-once de priape de cerf ou plutJit de nature de biche calcinée, trois onces de crftne de loup aussi calciné, une once de terre sigillée et deux dragmes de bol d'Arménie, de la noix muscade et de la racine de grande consoude, trois dragmes de tragacanthé, avec une demiedragme de sel de nitre. Mêlez le tout et pulvérisezle bien dans un mortier. Manière de s'en seroir. Il faut ou s'en saupoudrer le sommet de la tête ou le distribuer en saquets d'une demie-once. » « Deuxième ftscEiTE. Prenez la poudre de la recette précédente et joignez-y un égal poids de graisse d'ours femelle et cinq onces d'huile de baleine. Faites bouillir le tout pendant un demi-quart d'heure et versez-le dans un vase de verre que vous laisserez exposé au soleil pendant quarante jours d'été. Manière de s'en servir. Frottez-vous de cet onguent la plante des pieds, le creux de l'estomac, le nombril et la nuque du col. » Le même auteur nous révèle un beau secret, 1. L'Art de k rendre heureux pai- let songes, c'est-à-dire en se procicrant telle espèce de songes que l'on voudra. Francfort et LaipBie, 1T4S, iu-lS, p. 1E1. Dgilizecit[^]COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.67% accurate

ONÉIROCRITIB 293 « pour rôver qu'on couche avec une femme et qu'on en obtient les dernières faveurs ' : » « Prenez deux onces de racine de scamraonée et de camomille romaine calcinées, trois onces d'arrettes de morues et d'écaillés de tortues aussi calcinées. Mêlez le tout dans cinq onces de graisse de castor mâle, et ajoutez-y deux onces d'huile de fleurs de scammoQée bleue, cueillies le matin dans les premiers jours du printemps. Faîtes bouillir cette composition avec une once de miel et six dragmes de rosée recueillie sur la fleur de pavot. Vous pouvez à cet onguent ajouter une sixième partie d'opium, et après l'avoir veraé dans une bouteille de verre qu'il faudra ensuite eceller hermétiquement, vous le laisserez exposé au soleil pendant deux grands mois d'été, au bout duquel temps vous serrerez la bouteille dans un caveau frais et vous la laisserez tout l'hiver enfoncée dans du sable ; vous l'en retirez au printemps et vous casserez la bouteille pour en retirer l'onguent que vous garderez dans un pot de grais pour votre usage. Il n'est pas mal d'en faire plusieurs bouteilles à la fois ; c'est le précieux onguent auquel j'ai dû mon repos, ma tranquillité, mon innocence, et tout le système ou l'art nouveau de félicité, dont j'ai le bonheur de pouvoir faire présent au genre humain. » Cardan ' parle d'un état de veille qui approche du sommeil et donne des visions analogues aux rêves : i. L'Art de se rendre heureux par les songei, etc., p, IBl. 2. LeiLivresde Cardan, p, 455, t". Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.97% accurate

294 SCIENCES OCCULTES " Le second genre de veillance est, dit-il, auquel la seule opération est blessée et le vertu de l'esprit demeure : et croy cecy estre de telle sorte que j'ay souvenance m'estre advenu par trois ans continuellement. Gecy m'advint depuis quatre jusqu'à sept ans et toujours depuis la seconde heure du jour jusqu'à la quatrième, où, si plus tard je me levois ou je m'esveillais, je pensois voir quelques figures depuis le bas du lit, faites comme de petits anneaux de cuivre, lesquelles estoient des arbres, bestes brutes, hommes, des villes, des gendarmeries en bataille, d'instruments de guerre et de bataille, et d'autres choses telles qui desceudoient et montoient les unes après les autres. Et entendu que je me délectois grandement de ces visions comme estant petit enfant et que je les regardois attentivement, Claire, ma mère, et Marguerite, ma sœur, m'interrogoient diligemment, si je ne voyois pas quelque chose. Quant à moy, néanmoins que je fusse petit enfant, je sçavois bien que c'estoit quelque ostentation prodigieuse : pour ce, j'asseurois ne voir aucune chose, craignant que si je le dévois, ceste vision ne me laissast ou qu'il ne m'advint quelque mal pour avoir révélé tel secret. » SONGES CURIEUX
Paul love ' raconte que : Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.05% accurate

ONËIHOCRITIB 205 a Le grand Sforce, renommé chef de guerre en Italie, un jour devant que partir d'Orthone, pour aller contre les ennemis qui assiégeoyent Aquile, songea, un peu devant jour, qu'il estoit tombé au fond d'une rivière où il se trouvoit en extrême danger, et qu'il voyoit un grand homme comme on peint saint Christophe, auquel il crioit à l'aide, sans effet toutesfois. Il se resveille. et montant à cheval au passage delà Pesquaire, rivière jadis nommée' Alterne, voulant rescourre le page qui portoit son casque et estoit tombé dans l'eau, en lui tendant h main, son cheval erfondra dans la vase et le renversa tout armé dedans la rivière, où il fut noyé sans pouvoir ôtre rescou. » On lit dans une Histoire de Charles IX, que cite Simon Goulart, sans en nommer l'auteur : « Louys de Bourbon, prince de Condé, estant couché, la veille de la bataille de Dreux, et devisant avec quelques gentilshommes restez en sa chambre, dit au ministre qui avoit fait la prière : « Je scay qu'il I) ne faut point s'arrester aux songes ; mais si faut-il >• que je vous die ce que j'ay songé la nuict passée. » Il me sembloit que j'avois donné trois batailles » l'une après l'autre, obtenant finalementia victoire, l) et voyant nos trois ennemis morts, mais que j'es« tois blessé h. mort, tellement toutesfois que les ayant » tous trois fait mettre morts les uns sur les autres, » et moy par dessus, j'avois ainsy rendu l'esprit à » Dieu. >i Sur la réponse qui luy fut faicte, que les pensées qui occupoient lors son esprit pouvoient Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.97% accurate

S9e SCIENCSS OCCULTES avoir causé ce songe; qu'au reste, vivant ou mourant, il ne pouvoit faillir de demeurer victorieux, il dit ces mots : « Ainsi soit-il I » Tant y a que l'effect semble avoir vérifié cette vision ; car ses trois ennemis furent entassez l'un sur l'autre, à sçavoir le mareschal de Saint-André le lendemain, le duc de Guise devant Orléans, le connestable à la bataille Saint-Denis, et luy sur eus tué de sang-froid à la bataille de Bassac. » D'après le docte médecin Louis Guyon ' ; « Le roy Henri III, trois jours avant qu'estre tué à Saint-Cloud, par Jacques Clément, Jacopin, lepre' mier jour d'aoust 1589, avoit veu en songeant tous les ornements royaux, comme camisoles, sandales, tuniques, dalmatiques, manteau de satin azuré, la grande et petite couronne, le sceptre et la main de justice, l'espée et les espérons dorez, tout ensanglantez et foulez aux pieds par des moines et du petit peuple, et qu'il s'en estoit apremment courroucé contre le secrétaire de l'abbaye de Saint-Denis. Combien qu'on luy eut donné avis sur ce songe de se tenir sur ses gardes, si est que comme chose forcée du ciel, ce sembloit, ne put éviter qu'il ne fust tué, quelque bonne garde qu'on fît autour de lui. » Un onéiopole nous fait connaître ce songe bizarre' : « 1 . Louis XIV étant à Marly et s' étant endormi 1. En ses Diverses Leçons liv. II, cb. iiiv. 2. Remari/ues tur plusieurs son(jes de personnes df qualité, etc. Amsterdam, Jacq. le Jeune, 1690, in-12, p. 1. j3i.z.iit>,Coogole

The text on this page is estimated to be only 25.14% accurate

ONÉIROCRITIK 297 dans son carrosse, il lui sembloit qu'il voioit le ciel tout en feu, et la terre couverte d'une épaisse fumée. » 2. Tout cela s'étant dissipé, il vint une nombreuse armée, sous la figure de maréchaux ferrants. Celui qui les commandoit étoit habillé, moitié gris, moitié vert : son casque étoit moitié d'or, moitié de fer, sa cuirasse de cuivre, ses bottes de métal, et son sabre de bois. Il crioit à haute voix : « C'est » maintenant le temps de combattre, et l'heure est venue que celui qui ne combatra point périra. »)) 3. Et on sentit un furieux tremblement de terre et toute cette multitude ayant été engloutie, on vit une belle forêt pleine de cerfs, de loups et autres bêtes sauvages. Le roi, croiant estre environné de ses chasseurs, cria : a Tirez, tuez, la chasse est bonne. » >) Une récompense de vingt mille pistoles étoit promise à celui qui expliqueroit ce songe. » L'astrologue J. B. Morin, la veille du jour où il obtînt l'abbaye de Rpyaumonl, vit en songe un abbé qui lui donnait quantité de livres d'église '. Simon Goulart * rapporte encore cette histoire, d'après P. Bizarre ' : « Ambroise Grimani, Genevois, estant en garnison dedans l'isle et ville de Gbio, l'an 1431 , où il se porloit fidèlement et vaillamment, dormant profondément un soir, eut la vision suivante : Avis lui fut 1. La vie de maislre Morin, déjà citée. a. Thré»or lies histoirei admirablei, t. I, p. 376. 3. HUtoiret et atmalta de la république de Génét, p. TS1, 7Sg. 17. i.z.iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.59% accurate

398 SCIENCES OCCULTES qu'uQ fort grand et gros serpent venoit droict à lui, les yeux estincelians et la gueule ouverte, pour l'engloutir. Effrayé d'un tel spectacle, il s'esveille en sursaut, et en grand trouble d'esprit examine ce songe, dont il fait le récit le lendemain à quelques amis, aucuns desquels lui conseillèrent de s'abstenir de Ik en avant d'aller aux escarmouches, et de quitter la guerre, estimans que ce monstre le menaçoit de mort violente. Lui résolut de les croire. Quelque temps après, les soldats et habitants du lieu, provoquez par l'ennemi, firent une sortie. Grimani, se souvenant de la vision, suit de loin au petit pas les autres seulement pour voir la meslée et juger des coups, et, pour n'estre aucunement en danger, se cache derrière une muraille espaisse. Mais entendant les cris des combatans, il ne peut se contenir d'avancer la leste, et de regarder par un trou de ceste muraille. A l'instant un boulet de canon donne droit à ceste couverture, et emporte à Grimani la teste de dessus les espaulles, le corps tombant de l'autre costô. » D'après Bartelemi de Bologne', cité par Goulart : « Antoine tlrceus, la nuïct dernière de sa vie, estant couché, pensa voir un fort grand homme, lequel avoil la teste rase, la barbe pendante jusques en terre, les yeux estincelians, deuxllambeaux es mains, se hérissant depuis les pieds jusques à la teste ; auquel Antoine demanda: u Qui es-lu, qui seul en équipage 1 . Vie d'Anloine Vrcau, 2. Thrttor des hiiloirt* admirabUi, 1. 1, p. 520. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.06% accurate

ONËIROCRITIË 299 » de furie te promènes ainsi hors heure, et quand " chacun repose? Di-moy, que cherches-tu? Où pré)) tens-tu? » En disant cela, Antonie se jette en bas du lict pour se sauver arrière de ce visiteur, et mourut misérablement le lendemain. » Jean Funger de Leovarde ' raconte ce qui suit : (1 Un jeune homme de Dordrecht, en Holande, ayant mangé tout son patrimoine, et fait encore force debtes, ne sçavoit plus de quel costé se tourner. En ces altères, s'estant endormi une nuit, avis lui fui que certain homme le conseilloit d'aller à Kempen, ville eslongnée de là ; que sur le pont d'icelle il trouveroit un personnage, lequel lui descouvriroit le moyen de se desveloper des difScultez esquelles il se trouvoit embarrassé. Ce misérable exécute tel conseil, se rend à Kempen, où, ayant employé presque tout le jour k se promener, fort pensif, sur ce pont, avint qu'un mendiant, assis là pour requérir i'ausmone des passans, l'apelle, et lui dit : « Je vous)) prie, ne me celez point la cause de vostre ennui? » Après quelques propos, le jeune homme lui déclare franchement qui l'avoit amené là, adjoustant qu'il y attendoit le secours extraordinaire de Dieu, pour le soulagement de son extrême nécessité. <> Et comment, » dit le gueux, avez-vous si peu de sens, que d'es11 tre veun si loin à l'appétit d'un songe ridicule et » vain au possible ? S'il falloit faire estât de telles I. En son El!/tnologiconlalino-grxcum,aTliclet somnus, p, HIÛ et im, cité par Gouïart, Thréior des kisloires admirables, l. III, p. 366. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.96% accurate

300 SCIENCES OCCULTES » balivernes, je pourrois m'en aller à Dordrecht, » pour trouver, en un jardin qui m'a esté marqué en » songe, certain thrésor caché sous un esglantier. » Sur ce, il adjoute d'autres circonstances par lesquelles le jeune homme comprit que c'estoit le jardin de son feu père. Pourtant, sans Taire semblant qu'il prinst garde à tel propos, il quitta doucement l'autre, puis retourna à Dordrecht, se transporte dextrement au jardin mentionné, fouille sous resglantier, et y trouve si grande somme d'or et d'argent, qu'il s'acquitte nettement de toutes ses debtes, accommode si bien ses affaires, qu'il vescu en paix et aisé tout le reste de ses jours. » Dom Calmet ' a recueilli d'autres songes curieux : « Un sçavant de Dijon, après s'être fatigué tout le jour sur un endroit important d'un poëte grec sans y pouvoir rien comprendre, se couche tout rempli de sa difficulté. Durant son sommeil, son génie le transporte en esprit à Stockholm, l'introduit dans le palais de la reine Christine, le conduit dans la Bibliothèque et lui montre un petit volume qui étoit précisément celui qu'il cherchoit; il l'ouvre, et y lit dix ou douze vers grecs qui levoient absolument la difficulté qui l'avoit arrêté si longtemps ; il s'ève, et met sur le papier les vers qu'il a vus à Stockholm. Le lendemain, il écrit à M. Descartes, qui étoit alors en Suède, et le prie de voir dans tel endroit et dans un tel treteau de la Bibliothèque si le livre dont il lui envoie la desl. Trailé sur kl apparilioru det apriti, t I, p. 263. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.79% accurate

ONÉIROCRITIE 301 criplion s'y trouve, et si ies vers grecs qu'il lui envoie s'y lisent. H. Descartes lui répondit qu'il avoit trouvé le livre en question et les vers qu'il lui avoit envoyés, à l'endroit par lui indiqué ; qu'un de ses amis lui avoit promis un exemplaire de cet ouvrage, et qu'il le lui enverroit par la première commodité ', »

The text on this page is estimated to be only 19.47% accurate

302 SCIENGKS OCCULTES dire. M. de Saumaise lui dit :
Sauve-lot! Ne sens-tu pas la mort qui te menace? Sur cet avis, l'homme
déménagea et quitta sa maison, qui écroula la nuit suivante ', » « On raconte
la même histoire un peudifféremment dans un auteur nouveau qui dit que
la chose arriva k Paris *; que le génie parla syj-iaque, et que M. de
Saumaise, consulté, répondit que ce qu'on avoit ouï signifioit : Sors de la
maison, car elle tombera en ruine aujounthui à neuf heures du soir. » ART
DIVINATOIRE Corneille Agrippa ' parle assez mal des divinations, . « Ce
lieu requiert, dit-il, que je fasse aussi mention des autres espèces de
devinations, lesquelles n'ont point tant d'égard aux choses célestes qu'à ces
choses basses et terrestres qui ont quelque ressemblance ou imitation des
célestes et par icelles font leurs prédictions : afin que entendues icelles on
puisse mieux cognoistrecest arbre astrologue, duquel sont produits tels
points : et d'où est engendré ce monstre à plusieurs testes ainsy que le
serpent de Leme. Entre les arts]. Grot,,Epi's(,part. II, ep. 405, 3. On
prélenil qu'elle est arrivée à Dijon dana la famille de MM. Surmin, où une
tradition constaDte l'a perpétuée. 3. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et
abus des iciences, tradnil en françoie du latin ije Henry-Com. A(çripp«, a. n.
liiOS, ia-lS, p. IDD. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.41% accurate

ART DIVINATOIRE 303 d'États sont donc comptés la physionomie, météoposcopia, chiromantie, géomancie, la divination par les entrailles des animaux ou aruspicioe, par l'observation des foudres et tonnerres, dite spéculaire, romancritique ou interprétation de songes, et la fureur, oracles et prophéties des insensés. Tous lesquels artifices ne procèdent par aucune bonne ni assurée doctrine et ne sont pourvus de raisons qui valent, mais enquirent des choses secrètes, ou par aventure fortuites, ou par l'agitation de l'esprit, ou par quelques apparentes conjectures qui sont prises des observations communes ou de longue main. Car ces arts prodigieux de deviner n'ont autre défense que l'expérience des choses qui adviennent et par icelle se despeschent des objections qu'on leur fait, quand ils promettent ou enseignent choses étranges hors de foy et de toute raison. Desquels il est ainsi parlé en la Loy ; « Nul entre vous ne sera trouvé qui face pas » ser son fils ou sa fille par le feu, ny magicien usant » d'art magique, ny homme ayant regard au temps, » et aux oyseaux, ni sorcier ny enchanteur qui en » chante, ny homme demandant conseil aux esprits » Familiers, ny devins, car Dieu a ces choses en abominacion. » « V'Aeromanie, dit P. de l'Ancre ', est la divination de l'air : aussi bien, toutes les divinations sont en l'air et principalement celle-ey tirée d'Aristophane en ses AWcs. Or, si l'on considère et prend pour objets 1. L'incrédulité et mescreance du sortilège piaifument convmncve, p. 233. Paris, 163!.

.dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.97% accurate

304 SCIENCES OCCULTES le tonnerre, la foudre, les oiseaux, et choses semblables, elle appartient à Vauffure ; si les aspects heureux ou malheureux des planètes, à l'astrologie; si certaines visions étranges de spectres forgez et représentez en l'air, comme cavaliers et armées en bataille, il la faut rapporter à la téralosçopie, qui rendoit des oracles dans un air conjuré, de laquelle fait mention Pictorius au 10^e c. de son livre de la Magie. Or elle prédisoit l'avenir par des spectres ou fantômes qui apparoissent en l'air. Peucer dist que celui qui s'en vouloit servir s'enveloppoit la teste de quelque nappe sur laquelle il mettoit un verre plein d'eau et barbutoit tout bas la chose demandée : si l'eau bouilloit quand il prononçoit ces mots, c'estoit signe que la demande estoit approuvée et confirmée, m Belot ' explique ainsi YAlectromantie ou divination du coq : « Il faut que celui qui veut sçavoir quelque chose, soit de vol, larrecin, ou le nom d'un successeur, ou le nom de quelqu'un pour autre chose, qu'il fasse sur une place bien unie un cerne qu'il divisera en autant de parties qu'il y a de lettres en l'aiphabet; cela fait, on prendra des grains de froment, lesquels on posera sur chaque lettre, commençant à l'A et ainsi continuant, disant ce verset ; Ecce enim veritatem, etc. Il faut noter que cecy doit se faire, lorsque la lune est au signe d'aries ou bien que le soleil y soit. Ce froment donc étant posé, tu prendras un jeune coq, ou 1. (Euvrti, p. m. Doiiz^iiuGoogle

The text on this page is estimated to be only 23.03% accurate

ART DIVINATOIRE 305 Cochet, tout blanc, auquel tu couperas les ongles, lesquels tu lui feras avaler avec un petit billet, où ces deux mots seront escripts, qui sera de parchemin d'agneau, qui sont 'nSx'iD, et, tenant ce petit coq, tu diras : 0 Deus creator omnium, qui firmamentum pulchritudine steUarum formasti, constituens eas in signa et tempora, infunde virtutem tuam operibus nostris, ut per opus in eis consequentur effectum. Amen. Cette oraison finie, mettant dans le cerne ledit coq, il faut dire ces deux vers des psalmes de David : Domine, ditexi decorem domus tuas et locum habitationis tuæ; Domine Deus virtutum, couverte nos et ostende faciem tuam, et salvi erimus... Or ayant mis ce coq, il te faut prendre garde sur quelles lettres il mangera les grains de bled, et en remettre d'autres à. raison que dans quelques noms et dictons U y faut deux ou trois fois une mesme lettre; ayant remarqué ou écrit sur du papier ces lettres, il les faut assembler, tu trouveras le nom de celui que désires sçavoir pour quelque chose que ce soit. » L'empereur Valens eut recours à cette science pour connaître son successeur, les lettres furent Theod. Valens fit tuer tous ceux dont le nom commençoit par ces lettres, ce qui n'empêcha pas que Thôodose le Grand fut son successeur, P. de l'Ancre ' donne encore le nom A' Alectryomantie à une divination où l'on ne voit pas de coq, mais des grains de froment : « Une petite gille, dit-il. L'Ina-éduiUé et metcréance duiorlilège, etc., p, 235. »; „xii,,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.98% accurate

306 SCIENCES OCCULTES il, jetoit dans un foyer des grains de blé, le premier pour janvier, le deuxième pour février, etc. Si le grain ne se consume pas, c'est signe qu'il tiendra son prix; s'il se consume, c'est signe de grande cherté. » VALveromantie ou Aletiomantie, selon P. de l'Ancre ', « étoit une divination par l'orge et par la farine, desquels les devins se servoient es sacrifices, ou bien pour faire des pains et gâteaux, ou bien pour espendre sur les victimes, ainsi que nous apprenons des poètes latins, de Denis d'Alicamasse et autres. Théodore Balsamon fait mention de certaines femmes, lesquelles avec de l'orge prédisoient tout ce qui estoit ignoré des autres. « Un ancien manuscrit de Saint-Laurens de Liège, sur ce passage d'Horace: « Comme fugitif, je refuse » le gâteau de la main du prestre, » dict que quand les esclaves estoient soupçonnez de larcin on avoit accoustumé de les mener au prestre, qui bailloit à - tous ceux qu'on lui meooit une crouste de pain enchantée, laquelle, leur demeurant à la gorge et comme se conglutinant au gozier, donnoit assurance à leurs maistres qu'ils estoient coupables de ce crime. Le concile d'Auxerre défend d'avoir égard aux sorts qui se font avec du pain, » (1 VALphitomatie, c'est encore une divination par le froment, dit P. de l'Ancre '. En voici un exemple cité par Boissard ' : 1. L'Incrédulité et meicréanee du iortilége. etc. p. 233. 2. Ibid.. p. 234. 3. Au liTre de Divination, ch. t. .dt>>Cooglc

ABT DIVINATOIRE 307 1) Une jeune fille, de bonne et noble maison, désireuse de sçavoir lequel des deux qui la recherchoient serait son mari, une vieille qui se raesloit de deviner lui conseilla de mendier ou quester un sol de quelqu'un, duquel elle acheta de la farine de froment, et d'icelle fit de la paste, de laquelle elle forma une eschelle à sept degrez, laquelle estant faicte et consacrée avec certaines paroles magiques, elle mit, la nuict ensuivant, sous son chevet de lict, et dormant elle songea qu'elle voyoît celui de ses serviteurs duquel elle désiroit le plus le mariage monter l'eschelle et estant tombé au troisième degré s'estre rompu le col, et qu'un autre suivit, qu'elle n'aimoit guère, lequel estant allé au-dessus du septiesme degré estoit parvenu jusques dans son lit. Or il advînt, bientôt après, que celui qu'elle aimoit uniquement ayant prins la poste pour la venir demander à ses parents, estant tombé en chemin, s'estoit rompu le col, et qu'elle espousa l'autre maugré elle par le commandement de ses parents, lequel mariage fut très infauste et malheureus. » h' Am?iiomancie était une divination par le membrane amniotique qui enveloppe quelquefois la tête de l'enfant à sa naissance : « Quelques enfants, dit l'abbé Thiers ', viennent au monde avec une membrane ou pellicule qui leur couvre la tête et le visage, que l'on appelle du nom de coëffe, et que l'on croit être une marque de bon1 , Traité des Supa-stilions, t. I", p. 361. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.85% accurate

308 SCIENCES OCCULTES

heur. Ce qui a donné lieu au proverbe François, selon lequel on dit d'un homme heureux, qu'il est né coëffé. » On a vu des avocats assez simples pour s'imaginer que cette coëffe pouvoit beaucoup contribuer à les rendre éloquents, pourvu qu'ils la portassent dans leur sein. Elius Lampridius en parle dans la Vie d'Antonin Diadumône et MaïoJus, dans le deuxième entretien du supplément de ses Jours caniculaires, attribue cette simplicité aux avocats romains, et dit qu'ils achetoient bien cher cette coëffe dans la pensée qu'elle pourroit leur servir infiniment pour gagner les causes qu'ils plaideroient. Causidiei romani multa pecwtia mvohtcrum îstud emehant, se iilo ad caiiss vicloriam juvari miiltum arbitantes. » Pour V Anagrammatisme , « on tire quelquefois, dit P. de l'Ancre ', un présage du sens présenté par un anagramme. Exemple : Carolus Mâgnus : Cumulans agros ; — Carolus Quinlus : Qui clams ratus ; Benrîcus, Hînc Tir est. » V Astragalomantie eu Astragiromantie, est, selon P. de l'Ancre ', une « divination avec des petits bâtons, des dez, des osselets, des boulettes et petites tablettes écrits et jetez en haut. » V Axiomande était une « divination par la hache ou cognée, dit P. de l'Ancre ', laquelle ils fichoient dedans un pieu rond, et par le bransle ou mouve1. L'Incrédulité et mescrfance du soHilégp, etc., déjà cité. 2. L'Incrédulité et mescréance du lorlilige, etc., p. 2*9. 3. Ibid. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.15% accurate

ART DIVINATOIRE 309 .ment qu'elle faisoit, Us jugeoient des larcins et autres crimes énormes. » « Par ainsi, dit Bodin ', ceux qui prennent la hache, et la mettent droit h plomb, en disant quelques paroles saintes ou psalmes, et puis nomment les noms de ceux desquels on se doute, pour découvrir quelque chose à la prolotion de celui qui est coupable : que la hache se mouve. » La Catoplromanlie étoit une divination au moyen d'un miroir. Elle se pratiquait de différentes manières. Ordinairement, des figures apparaissaient à un enfant qui avait les yeux bandés, dans un miroir qu'on lui présentait derrière la tête. Suivant P. de l'Ancre ' : « Pythagore avoit un miroir d'acier bien net, dant lequel il escrivoit ce que bon luy sembloit, et le monstroït par après à la lune estant dans son plein, et fichant la pointe de sa vue sur icelle, il pouvoit lire tout ce qui estoit contenu dans le miroir, de m&me que s'il eust esté écrit dans la lune. Pendans la guerre du Milanois, un magicien apprenoit de cette manière aux Parisiens les principaux événements. » La Céphalomantie est, dit P. de l'Ancre, une « divination qui se faisoit par la teste d'un asne, rostie sur les charbons ardentâ, avec quelques paroles mannottées au-dessus. » Si les m&choires de cette tête d'&ne se mouvaient sur la demande qu'on lui 1. La Démonomanie dtt Sorcieri, S. Ouvrage d^A cité, p. 253. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.47% accurate

310 SCIENCES OCCULTES adressait, on en tirait des iaductions plus ou moins raisonnables. Cette divination était fort usitée chez les Allemands juifs. La Clidomencie, dit Belot ', «i se faisoit avec une clef, autour de laquelle on escrivoit le nom de celui qui estoit soupçonné et suspect de larrecin, ou d'autre chose, laquelle clef estoit liée à un livre de l'Écriture sainte, et le tout estoit soustenu sur l'ongle du doigt du Sole'l d'une fiJle vierge, qui tenoit le tout suspendu avec un filet qu'elle avoit filé exprès, et disoit bassement par trois fois ce verset : Exurge, Domine, adjuva nos, et redime nos propter nomen sancum tuum ; et ces choses faites, si cette clef et livre tournoient, on tenoit la chose véritable et commise par l'accusé ; s'il n'y avoit aucune volubilité, c'estoit son innocence. » « Inous faut aussi parler ici, dit Pierre d'Abanne *, de la Coscinomancie, qui, à l'instigation du démon, nous apprend que, par le moyen d'un sas, on peut deviner qui a commis tel crime, qui a fait tel vol, qui a fait telle blessure, ou enûn telle chose que ce puisse être. On suspend un sas à des ciseaux qui sont tenus par le doigt du milieu d'une main de chacun de deuxdes assistants, et la conjuration faite, qui consiste en six mots, que ny celui qui les prononce ny les assistants ne comprennent point, lesquels sont : dies, mies, jesguet, benedoe, fet, do^. OEawes. p. 178. 2. Eléments dt Magie, ma. de la Bibl. de l'ArsoDal, S. A. n'Sl.p. 178. Dg.l.z«lt,,CoOgk

The text on this page is estimated to be only 24.11% accurate

ART DIVINATOIRE 311 Miina, quand l'on a prononcé le nom du coupable (car il faut nommer tous ceui que l'on soupçonne), ces six mois forcent le démon à faire suF-le-champ tourner de côté le sas, pour trahir par là le coupable el le faire connoltre. » Il y a environ trente ans, je me suis servi trois fois de ce genre de divination ; la première fois à l'occasion d'un vol, la deuxième pour découvrir un envieux qui m'avoit brisé des filets à prendre des oiseaux, et la troisième pour découvrir qui avoit un chien à moy que j'aimois beaucoup. La chose m'a toujours réussi ; mais cependant, je n'ay plus voulu me servir depuis de cette divination, craignant que le démon ne me dupast, et, en me séduisant de plus en plus par la découverte qu'il m'avoit fait de la vérité, contre sa nature, qui est d'être menteur, ne ra'attirast dans ses filets. » On croyait cette espèce de divination plus sâre que les autres ; aussi, suivant Érasme, disait-on comme en proverbe : Deviner avec le sas. Pour la Cromniomantic, « on écrivoit sur des oignons, dit P. de l'Ancre ', déposés sur l'autel, la veille de Noël, le nom de celui dont on se vouloit enquérir ; on remarquoit l'oignon germant le plus tost. » « La Dactilomencie, dit Belot % se faisoit par des anneaux mis sur les ongles des doigts, composez le 1, L' incrédulité el mteréemct dmortUège, etc. a, (Euvret, p. H».)ji.z.iit>,Coo^Ic

The text on this page is estimated to be only 24.32% accurate

3(2 SCIEKCES OCCULTES soleil estant au LioQ et la lune aux Gémeaux, ou bien le soleil aux Gémeaux et la lune au Gaucer, sa maison ; et Mercure aussi aux Gémeaux ; ou bien Us se faisoient, quand le soleil est au Sagittaire et la lune au Scorpion et Mercure au Lion : ils estoient faits d'or, d'argent, cuivre, fer, plomb. » L'abbé Thiers ' parle d'une « dactylomancie avec l'anneau sur le verre d'eau, de laquelle usoit une fameuse sorcière italienne^ Paris, en 1562, en marmotant je ne sais quelles paroles, et devinoit parfois ce qu'on demandoit par ce moyen, et néanmoins, la plupart y étoient trompés... Joacim de Gambray, ajoute le même auteur, récite que Jérôme Maron, depuis qu'il fut chancelier de Milan, avoit un anneau parlant, ou plutôt un diable, qui enfin paya son maître et le fit chasser de son état. » La Daphnomantie est une divination tirée du laurier, (i Si le laurier pétilla en brûlant, dit P. de l'Ancre ', c'est un signal heureux. » La Géomancie étoit une divination qui se faisoit tantôt par terre en traçant des lignes ou cercles sur lesquels on croyoit pouvoir lire ce qu'on voulait apprendre ; tantôt en traçant au hasard, par terre ou sur des matières à écrire, plusieurs points, sans garder aucun ordre : les figures formées ainsi servaient à fonder le jugement ; tantôt on observait les fentes et crevasses qui se produisent naturellement à la surface de la terre. 1. Traité des Sapertitioni, etc., t. I". p. 219. 2. L'IncrédUU et mwertaw» du sortilège, flic. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.60% accurate

ART DIVINATOIRE 313 Nous donnerons seulement cet exemple de géomancie ' : « En laissant aller sa main au hasard, si l'on fait la figure de points suivante : Fortune majeure est une figure du soleil, élevée dans le Lion, Elle est fort heureuse et signifie longue vie, gain, joye, consolation, justice, honneurs, esprit et richesses ; elle signifie les rois, les princes, et autres grands seigneurs nobles, plutost séculiers qu'ecclésiastiques. Elle fait l'homme d'une mine haute et noble, les yeux noirs, pleins de feu, impérieux et majestueux ; les manières grandes et nobles, les personnes libérales, magnifiques, aimant le faste, la grandeur et la magnificence, et qui sont habillées richement et proprement. La taille est médiocre, mais respectable. C'est une figure diurne, orientale, chaude et un peu sèche, masculine et fixe. Elle marque la grandeur, les grandes charges et emplois, avec fortune et richesses, le tout stable et sans changement. Elle conserve les biens acquis, et en donne d'autres par faveur de princes. Et à ceux-ci elle promet augmentation d'Etat, gloire et renommée, mais avec beaucoup de peines et de l. Le Nouveau Miroir de fitrtune, ou Abrégé de la Giomance, par M. Colonne. Paris, k. CaiUeau, 1726. in-g'. L)^i.z.iit,,Goog[e

The text on this page is estimated to be only 24.98% accurate

3t4 SCIENCES OCCULTES fatigues. Elle signiSe pudeur et chasteté, et cependant elle favorise le mariage avec une personne noble et riche, donne des enfants mâles. » Dans la Gastromantie , v on prenoit, dit P. de l'Ancre ', une fiole ventrue remplie d'eau, dans laquelle une femme grosse ou un enfant pur voyoient certains nuages et figures au lieu de responce. » On disposait, en général, des torches allumées autour du vase rempli d'eau claire, et l'on invoquait le dieu d'une voix basse, inarticulée, en lui proposant la question à résoudre. VHydromantie

The text on this page is estimated to be only 27.07% accurate

ART DIVINATOIRE 318 ment soudain de l'eau bénite qui servoit à laver et cuire les victimes. » La Jeduimanlie étoit une « divination pratiquée parles Juifs, dit P. de l'Ancre '. h'Iedua étoit un certain animal de forme humaine, du nombril duquel pendoit un filet par lequel il estoit attaché à la terre, en façon de citrouille ; et tant que la longueur de ce filet se pouvoit estendre, il paissoit et broustoit tous les fruicts de la terre voisine, croyant qu'il ne pouvoit en façon quelconque estre prîns par les chasseurs, s'ils ne coupoient ce filet d'un coup de flèche, mais estant couppô qu'il espiroit aussi tost, et que, par ces os portez en la bouche avec certaines cérémonies, les hommes acquéroient le don de deviner et que de là les devins étoient nommez Jedegonin, ce qui est une pure fable. Et n'estoit qu'ils donnent une forme humaine à ceste beste, on pourroit soupçonner que ce fut le Planteanimal retirant au mouton ou agneau, lequel naît de même façon. » Le Jeu des pasteurs étoit un « sort décrit dans le Dodécaèdre, dit P. de l'Ancre ', pour avoir connoissance des mariages futurs, des richesses, des dignitez, des enfans et choses semblables. » Par le Jugement de virginité, on explorait u la virginité et pucelage des filles en deux façons, dit P. de l'Ancre % la première avec un fillet dont ils mesuroient le col ; la deuxième avec de l'agathe qu'on 1. L'Incrédulité et mescréemee du tortilège, etc. 2. Ibid. Z.lbid. Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.16% accurate

3^{ie} SCIIHCB8 OCCULTES réduisoit en poudre et leur faisoit avaler. afTermant qui si elles étoient cootraines de la revomir tout à l'heure, qu'elles n'estoient paspucelles. » On faict également estât d'autres drogues, lesquelles donnent des indices de pucelage par l'urine, et croit-oD que ce sont de riches secrets de la Nature. >> Dans la Lampadomancte , on observait la forme, la couleur et les divers mouvements de la lumière d'une lampe, afin d'en tirer des présages. Suivant P. de l'Ancre ', « on faisoit brûler, pour découvrir les objets perdus, une lampe en l'honneur de saint Antoine ou de saint Daniel. » La Lécanomancie s'opérait au moyen d'un bassin rempli d'eau. On traçait sur des pierres ou coins certains signes qu'on laissait tomber dans l'eau, après avoir invoqué Je dieu sous une forme particulière et lui avoir proposé une question. 11 répondait par une sorte de voix qui sortait de l'eau, semblable à un sifflement. On fait remonter ce mode de divination à l'époque de la guerre de Troie. D'après P. de l'Ancre*, « les Turcs jettent des pierres précieuses et des lames d'or et d'argent dans un bassin dont ils entendent la réponse. » La Libanomantie est une « divination par l'encens, dit P. de l'Ancre '. On prend de l'encens et l'on fait des prières de ce qu'on désire ; puis, on jette cet 1. L'IncrédiUilé et metcréanct du lorttlige, etc. 2. Ibid. i.lbid.,p.269. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.58% accurate

ABT DIVINATOIRE 3(7 encens dans le feu, afin qu'il emporte ces prières quand et luy ; lors, si les vœux sont exaucez, l'encens est aussitost dévoré par les flammes, et si d'avanture il tombe hors d'icelles, on les voit accourir afin de les ravir et consommer. Si les vœux, au contraire, sont nuls, on voit que le feu ne prend point cet encens: ains si l'on le jette dans la flamme, elle s'en recule et le fuit. » La Lithomancie est une divination pratiquée à l'aide de pierres. On se servmt d'abord de pierres appelées séduites, lavées pendant la nuit, h la clarté des flambeaux, dans de l'eau de source, P. de l'Ancre * les nomme pierres ctaimant. « Cette divination, dit-i!, se faisoit la nuict, à la lueur de la lampe, et celui qui manioit ceste pierre, il falloit qu'il fust soigneusement purifié et exempt de toute immondice, le visage voilé ; et après avoir faict plusieurs prières pendant plusieurs et divers mouvements, et ayant disposé par ordre certains caractères, il sentoit la pierre se mouvoir d'elle-mesme et rendre sa response avec une vois gresie et un doux murmure, » C'est par ce moyen, dit-on, qu'Hélénus prédit la chute de Troie. Dans ce qui reste des oracles de Zoroastre, il est question d'une pierre, que Pline nomme astroîle, qu'il faut ofl'rir en sacrifice, dit Zoroastre, quand on verra un démon terrestre s'approcher. Del Rio et Psellus appellent cette pierre mizouris, mimzouris et minsuris, et ajoutent qu'elle Ij L'heriduUU H wmcHoMêAi tartilig*. ate. 18. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.64% accurate

318 SCIBNGHS OCCULTES avait la vertu d'évoquer les génies et d'en tirer les réponses que l'on désirait. Les Ghananéens et les Phéniciens consultaient certaines pierres, connues sous le nom de béliles ou pierres animées, comme des oracles. Par la Margaritomantie, « on enchante une perle, dît P. de l'Ancre ', et on l'enferme dans un pot ; quand on vient à prononcer le nom d'un voleur, la perle bondit en frappant le pot, » La Molybdotnantie est une « divination par le plomb fondu, dît P. de l'AncFe*. On tiroit des augures d'après le nombre pair ou impair des gouttelettes suraageant au-dessus du plomb fondu, leur forme, leur mouvement, etc. » Vomphalomantie^{iv}iaa « divination propre aux sages-femmes, lesquelles, dit P. de l'Ancre ', par les nœuds adhérant au nombril et secondines de l'enfant, conjecturent combien la mère en aura d'autres par après. » h'Oinomancie ou Œnomande est une divination à l'aide du vin destiné aux libations. On en observait k couleur et le mouvement. Les Perses étaient trèsattachés à cette divination. VOnymanlie Onychomantie, Onueomenlie ou Onixomantie , est une « divination par l'ongle, dit P. de l'Ancre*. Un soldat espagnol, nommé Queuno, i. L'Incrédulité et mescréance du sortilège, etc., p. SSS2. Ibid., p. 269. 3. Ibid. 4. Ibid., p. 270.)ji.z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 28.33% accurate

ART DIVINATOIRE 319 après s'être oingt l'ongle et avoir fait ses conjurations magiques, fit voir, à beaucoup d'amis, à Bruxelles, comme dedans un miroir, l'armée du duc de Médina, qui partoît du port de Coronne pour aller en Flandres, et estans en haute mer combattue des vents et de la tempeste. » Le curé Belot ' explique cette divination plus longuement : " On prend, dit-il, unjeune fils ou une fille vierge, et sur l'ongle de sa main droite, ou sur la vole ou palme, l'on met de l'huile d'olyve, mais celle de noix meslée d'un peu de suye ou de noir est plus requise; l'ongle ou palme frottée de cette liqueur, l'on fait dire l'Oraison dominicale et le Symbole à cette fillette, puis on lui fait conjurer l'ange par sa virginité, en laquelle conjuration sont contenues les hauts noms de Dieu et se commence : « N. je te conjure » par le Très-Haut et par mon ange garde de ma vir" ginité, etc. » J'aiveu au fauxbourgS. Germain des Prez lez Paris un personnage, dit le sieur Colinet, qui en faisoit merveille, et digne d'admiration pour les choses perdues et autres choses secrettes... Pour l'argent caché, il faut tourner le visage de la jeune vierge en Orient, vers lequel on invoque l'ange Uriel, le premier des anges qui s'appelle en cette science ; si c'est pour reconnottre quelques personnes, on invoque l'ange Ariel, qui est le deuxième, la figure de l'enfant étant tournée vers le midy. Quand c'est 1. CEuwre», p. 16!.
j3i.z.iit,,C00glc

The text on this page is estimated to be only 26.49% accurate

330 SCIENCES OCCULTES pour une volerie ou larcin qui a esté faict de nuit, et que l'on désire reconnottre les voleurs et larrons... c'est vers l'Occident qu'il faut tourner la figure de l'eufaoçoQ et là prier Asyriel, qui est le troisième génie de cette science. » L'Ornithomancie est une divination par les oiseaux. nOn nourrissoit en cage des oisillons, dit P. de l'Ancre ; on leur donnoit d'abord une pièce d'argent< puis un billet écrit. » La Pyroscopie est une divination par le feu ou par la manière dont brûlent certains objets jetés dans le feu. «Aujourd'hui, ditP.de l'Ancre', ceux de Lithuanie la pratiquent : lesquels, opposans leurs malades au feu, si l'ombre vient à tomber et paroistre devant le corps d'iceuï, en reçoivent un certain espoir qu'ils recouvreront la santé. Mais si elle apparoist derrière, ils s'escrient et tiennent lesdits malades pour désespérés et les abandonnent entièrement. » La Rhabdomancie se pratiquait au moyen de verges et de petits bâtons. La Slichomanlie, selon P. de l'Ancre *, « se faisoit en ouvrant Virgile ou Homère et en prenant garde au sens du premier vers se présentant à la vue, appelé aussi à cause de cela sort virgilian ou prénestan. « Pour la Sidéromantie, « on jetoit, dit P. de l'Ancre', sur unferardent, des pailles en nombre impair, et pendant qu'elles brasloient, on faisoit jugement i. L'IjieréduliU et metcréance du sortilège, p. 278. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.29% accurate

ART DIVINATOIRE 321 du mouvement des pûlles, du tournoiement ou inflexion d'icelles, des figures ignées, de la scintillation des flammes et du vol et train de la fumée. « Au moyen âge la science cabalistique dégénéra en formules magiques. On y cherchait les secrets de toutes choses, au moyen de combinaisons et permutations de lettres ou de chiffres. n On met l'alphabeth en cette doctrine, dit le Petit Œuvre cabalistique ', premièrement, pour par iceluy, faire des figures, et pour facilement conjoindre les principaux avec les règles, afin que la Yérité de chaque chose inteUigihle soit très-facilement unie à l'entendement humain, lequel entendement se cognoist fort général par elle qui est, parce que, par une lettre de l'alphabeth, il comprend plusieurs choses cognoïssables dont la science se forme. Lequel alphabeth s'apprend par cœur, très-facilement, c'est pourquoy il est fort nécessaire en cette science, parce qu'aussi sans luy l'artiste de cette méthode ne se pourroit exercer. Et l'alphabeth est tel, à sçavoir : B C D E F G H I K. Car B signifie le bon, et son abstraict la différence, Dieu, la justice, l'avarice, et sçaToir-mon ; C signifie le grand, et son abstraict la grandeur, la concordance, l'ange, la prudence, la gourmandise, et ce que c'est. D signifie le durant, et son abstraict la contrariété, le ciel, la force, la luxure et de quoy. E signifie le puissant, et son abstraict le principe, l'homme, la tempérance, la superbe, et 1. Page 78. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.82% accurate

32S 8GIENCI5 OCCULTES pourquoy c'est. F signifie le sçavant, et son abstraict le moyen, l'imaginatif, la foy, la I&cheté, et combien grand il est. G signifie le voulant, et son abstraict la fin, le sensitif, l'espérance, l'envie, et quel il est. H signifie le vertueux, et son abstraict le végétatif, la majorité, la charité, la colère, et quand c'est. I signifie le vray, et son abstraict l'élémentatif, l'égalité, la patience, le mensonge, et où c'est, K signifie le glorieux et son abstraict rinstrumentatif, la minorité, la piété, l'inconstance et comment et avec quoy c'est. Et que ces choses suffisent toucliaot i'alphabetb. » Ce langage cabalistique est del'bébreu pour nous, mais autrefois on affectait de le comprendre, puisque les devins s'en servaient dans leurs oracles. Nous ne sommes plus que des ignorants en fait d'art divinatoire et nous vivons au jour le jour sans nous préoccuper du lendemain. CARTOMANCIE En commençant un traité spécial sur l'art de tirer lescarteSjAlliette vante beaucoup les charmes de cet art qu'il veut mettre à la portée de tout le monde : Il L'amusement que je vous offre, dit-il, est sans contredit le tombeau de l'ennui, l'&me de la réflexion, le père des conseils, le plaisir de la société ; et, si vous réfléchissez, vous trouverez, je crois, peu de). EUeilla, ou l'Art dt se récréer aift: wi jeu dt cartel. Pari*. Lesolapier, tno, in-ii, p. 3. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.35% accurate

CARTOMANCIE 323 jeux OÙ l'esprit ait plus à se développer et à se récréer que dans celui-ci. En effet, êtes-vous dans l'attente d'une visite, dans l'espérance de vous marier, d'avoir un amant, une maîtresse? Vous consultez vos caries. Le temps de l'ennui se passe sans mauvaise humeur, ni sans courir le risque de perdre votre argent à des jeux de hasard... J'ai cru que comme on ne croit jamais aux sorciers de quelque genre qu'ils soient, que lorsqu'on l'est un peu soi-même, le plus sage parti que l'on puisse prendre pour montrer combien par exemple on doit avoir peu de confiance aux gens qui se mêlent de tirer les cartes, étoit de mettre tous ceux qui savent seulement lire, et qui peuvent faire quelques combinaisons, en état de les tirer eux-mêmes... Amusez-vous donc de ma science, ami lecteur : mais quand vous la posséderez comme moi, ayez le bon esprit de ne pas vous croire plus sorcier que moi-même, qui, envérité, suis bien loin de me flatter d'en être un. Néanmoins, lecteur, que la vérité que je dépeins ne vous fasse point présumer que je suis plutôt théoricien que praticien; j'ose avouer que depuis seize ans j'ai été le maître de ceux et de celles qui ont fait le plus de bruit en ce genre ; mais plusieurs me reconnoîtront. » Le même auteur justifie ailleurs la cartomancie ' :

The text on this page is estimated to be only 23.92% accurate

324 SCIENCKS OCCULTES nerie, et même qu'une souplesse de main, ayant, sans amour-propre, autant d'art et, pour le dire net, de petites Éuesses qu'un autre, je l'aurois délaissée pour jouer du savant ; ainsi, avec quelque leçon du fatigant et froid art grammatical, pillant, volant, relisant les anciens et les modernes, j'aurois, je crois, promené ma mince existence physique dans les rues et dans les cercles couverts d'un titre fastidieux, M. l'académicien de Nanterre, de Villeneuve-les-Avignonnois et peut-être des Arcades du Pont-Neuf. » Le même ajoutait plus tard dans un autre ouvrage ' : ((L'auteur et restaurateur de la cartoomancie françoise et égyptienne, moyennant trois livres par leçon prise chez lui, met en peu de temps les curieux au fait des principes de cet amusement qui ne le cède pas aux jeux d'échecs et de dames, qui nous viennent des mêmes peuples. La cartonomancie a de plus que ces jeux d'amuser en occupant solidement un solitaire, et d'insinuer plus sensiblement à tous les hommes le goût des mathématiques, de l'histoire, et, comme Ta dit feu H. de Gébelin, d'être le répertoire général de toutes les sciences humaines. » Etteilla * enseignait donc la manière de procéder pour tirer les cartes. En voici un exemple ; i(Le numéro vingt-six de l'as de trèfle signifie rancune, sur quoi ? sur le numéro huit suivant, qui signifie 1. Fragment sur les hautetés, par Etteilla. Amsterdam, 1785, in-12, p. 64. 2. L'Aride te rieréer, etc. cité plus tant, p. 43. Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 25.82% accurate

NOMBRES 3iS fie avarice ; rancune sur l'avarice, avarice de quoi ? du numéro neuf, qui signifie bon ; rancune de l'avarice du bon : je dis que vous êtes rancuneuse contre les avaricieuï de faire le bien ; voilà généralement comme tout doit se dériver. Si la première carte suffît, ou, pour mieui dire, explique une chose nette, vous n'allez pas plus loin; au contraire, vous irez jusque dans le deuxième coup savoir la terminaison de la première signification, je suppose, si vous ne la trouviez pas définie dans la rangée et que l'article fût conséquent pour vous. Je dis donc que la dame de pique est noble, mais en même temps je la trouve flUe ou femme du monde ; je la fais tomber sur la carte suivante, qui signifie naissance ; je sais bien que cette femme est née, puisque je lui parle. Raisonnons : cette femme vraisemblablement, tombant sur naissance, va peut-être m'instruire davantage : je vois ensuite compagne ; je dis naissance sur la compagne ; mais, avant d'aller plus avant : est-elle mariée? je ne sais point, puisque rien ne l'annonce ; le sera-t-elle? nous le verrons; mais nous voyons déjà que cette femme est noble, née à la campagne, qu'elle ne se conduit pas bien, etc.» NOMBRES Un pieux auteur du dix-septième siècle * a recueilli ce qui suit sur les qualités des premiers nombres : i.CioQt^le

The text on this page is estimated to be only 25.89% accurate

326 8C1BNCKS OCCULTES << Le nombre 1 est un nombre parfait, comme le nombre 6, parce qu'il est linéal, carré ou solide. » Et d'autant qu'il est de si grande dignité et excellence, le Créateur l'a esleu pour son essence, car il n'est que un seul Dieu de tout le monde ; une bonne loy, c'est & sçavoir la chrestienne; une foy, c'est & sçavoir la catholique romaine avec plusieurs autres dignités. » Le nombre binaire, c'est-à-dire 2, est un nombre de si grande utilité et prééminence, que Dieu l'a observé en plusieurs de ses œuvres, parce que premièrement Ū créa la lumière et les ténèbres. » Ensuite de ce, il créa ces deux grands luminaires, c'est à sçavoir le soleil et la lune...)i En second lieu, il créa tous les animaux en double sexe, c'est à sçavoir masculins et féminins; après cela, il créa l'homme et la femme, auxquels il a fait plusieurs membres doubles, qui sont les deux yeux, deux oreilles, deux narines, deux bras, deux mains, deux jambes, deux pieds, etc. » Ensuite il y a les passions que le corps humain souffre, comme joie et tristesse, espoir et peur, faim et soif, chaud et froid, boire et manger, dormir et veiller, santé et maladie, vivre et mourir, comme aussi tout relatif constitué en duplicité, comme le Créateur et la créature, père et fils. » Il y a aussi les opposés suivants, c'est à sçavoir bonté et malice, vertu et vice, science et ignorance, sagesse et folie, vérité et mensonge, de sorte qu'après l'unité, il se trouve plus de chose constitué

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 23.48% accurate

par le nombre binaire, qui est 2, que par aucun autre nombre qui soit au-dessus d'iceluy... u Le nombre ternaire, c'est-à-dire, 3, est le nombre plus parfait après l'unité entre tous les nombres, par les grands et hauts mystères qui se trouvent en luy. En premier lieu, Dieu est trine en personne, c'est-à-dire père, fils et saint esprit. <> 11 a créés trois hiérarchies et en chacune hiérarchie trois sortes d'anges. » En Jésus-Christ, il y a trois choses, c'est k sçavoir la dōilé, l'âme et l'humanité. » En la sainte messe, le prestre fait trois parties du corps de Nostre-Seigneur. » Trois ordres sacrez chantent la messe, c'est à. sçavoir le prestre, diacre et sous-diacre. » L'on chante à la messe trois fois : Sanctiis, sanctus, sanctus. » En ioelle on chante trois fois Agnus Dei. » En la croix Nostre-Seigneur fut attaché par trois clous. •)i n y a trois degrez de pénitence, c'est k sçavoir contrition, confession et satisfaction. 1) Il y a 3 parties de satisfaction, 3 vertus théologiques, 3 ennemis de l'âme : le monde, la chair et le diable, etc., etc. » Anciennement le monde n'estoit divisé qu'en trois parties, Europe, Asie et Afrique. » « On voit dans l'herbe pentaphilon, appelée quintefeuille, les vertus qu'ont les nombres, dit Agrippa', 1. Phiioiophit occuUe, 17[^], 1. 1", p. 216.
.dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.03% accurate

32B SCIBNCBS OCCULTES car, par la vertu de ses cinq feuilles, elle résiste aux poisons, chasse les démons, contribue & l'expiation, et, en prenant une de ses feuilles deux fois par jour dans du vin, guérit les fièvres. Le serpent, frappé une fois d'un roseau, meurt ; si on lui en donne un second coup, U se fortifie : k cause de cela n'est que la proportion que les nombres ont entre eux. C'est aussi une chose particulière que l'on a expérimenté du nombre septénaire, qu'un mâle qui vient le septième, sans qu'il y ait eu de femelle avant lui, guérit en touchant une fois ou de sa parole les écrouelles. De même une femme qui vient la septième sans m&Ie, aide beaucoup une femme en couches, et ce n'est pas le nombre naturel, mais la raison formelle, qui est dans le nombre dont il s'agit ici, et il faut toujours se souvenir que ce n'est pas dans les nombres des paroles et des marchands que se trouvent ces vertus, mais c'e^ dans les raisonnables, dans les formels et naturels, que ces secrets distinguez de Dieu et de la Nature se rencontrent. » « Ce nombre 7, dit plus loin le même auteur ', a aussi beaucoup d'efficace et de vertu, tant dans les cérémonies et choses saintes que dans les naturelles et dans d'autres choses. Il faut rapporter ici les 7 jours, 7 planètes, 7 pléiades, 7 Ages du monde, 7 changements d'hommes, 7 arts libéraux et autant de mécaniques, et 7 couleurs, 7 métaux, 7 trous à la tête de l'homme, 7 montagnes de Rome, 7 rois romains, 1. Phitotophie oecuUe, p, 250. Dgiiizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.56% accurate

NOMBRES ' 329 7 guerres civiles, 7 sages du temps du prophète Jôrémie, 7 sages dans la Grèce. De même Rome brûla pendant 7 jours du temps de Néron ; sous 7 rois on a fait mourir dis mille martyrs; il y a eu 7 dormants; il y a à Rome 7 principales églises ; saint Grégoire a établi autant de couvents; sainte Félicité a eu autant de fils; il a été établi 7 électeurs dans l'Empire; il y a 7 actes solennels pour le couronnement de l'Empereur ; il faut 7 témoins pour un testament ; il y a 7 peines civiles, et 7 canoniques ; le prêtre salue 7 fois à la messe ; il y a 7 sacrements et 7 ordres de clercs ; à 7 ans on peut recevoir l'ordre mineur et l'on peut posséder un bénéfice sans charge; il y a 7 psaumes pénitentiels et 7 commandements de la deuxième table. Adam et Eve ont été 7 heures dans le paradis; il y a 7 hommes dont les anges ont prédit la naissance, sçavoir : Ismaël, Isaac, Samson, Jérémie, saint Jean-Baptiste, saint Jacques, le frère de N. S., et Jésus-Christ. Enfin ce nombre a une très-grande vertu, tant dans les bons que les mauvais augures. » Voici ce que le curé Belot ' dit du nombre douze dans son grimoire inintelligible : H Or il se voit en toutes ces sciences tout aller par 12. Princes ou esprits sous chacun principal : 12 sont sous Aries ; donc le nostre est Asehel, qui régit la France, en est le troisième de cette première puissance. Lequel génie doit estre connu de ceux qui gouvernent cette monarchie ; car par sa conuoissance 1. Œuvres, p. 18. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.48% accurate

330 SCIBNGSS OCCULTES il peut régir avec une extraordinaire puissance tant au principal que pluner, et particulièrement oti il s'agit de religion qui n'est en soy que spiritualité : donc les affections ne sont que maladies d'esprit, lesquelles se convertissent à une démence, ou bîgotterie, en laquelle la première cause ne se plaist, ne voulant qu'une rondeur pour l'intérieur, et un gouvernement animal à notre intérieur, qui ne peut subsister à santé sans iceluy, sinon que, le mal augmentant, nous ne mettions notre raison en esclavage: car la loy n'est que spirituelle, et n'a pouvoir que sur le spirituel, et non sur homme, que pour le faire vivre en société de ses semblables, afin que le plus fort n'emporte le plus foible en violant le droit des gens qui nous lie en la cause première et en notre prince. Ainsi donc tout est remis au nombre de 12 : nostre corps est composé de i2 principaux membres, qui sont la teste, le col, les bras, la poitrine, le cœur, le ventre, les reiiis, les génitoires, les genoux, les jambes, les pieds. » MAGIE PRÉPARATIONS MAGIQUES Selon' P. del Rio ', les magiciens " ordonnent d'abord à leurs néophytes, s'il faut parler ainsi, de faire une confession générale de tous leurs péchés; de 1, Dûguisilionarum magicarum, libri VI. Lovanii, 1599, in 4" trad. par A. DacbeBoe, Parie, 1811, in-ft". Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.35% accurate

s'approcher souvent de la sainte table ; de se confesser le même jour qu'ils sont tombés en péché ; de garder esactement les jeûnes que l'Église commande; d'y en ajouter d'autres qui soient volontaires et de dire tous les jours les psaumes pénitentiaux. " D'après un faiseur de grimoire *, voici dans quelle disposition doit ôtre le maître qui veut faire de la magie : » Il faut que le maître qui a dessein de se servir de ce livre ait une ferme foy de réussir; qu'il bannisse de lui toute incrédulité ; qu'il fasse ses conjurations avec une forte résolution, tellement que quoiqu'il soye capable de lui donner de la frayeur, qu'il n'en prenne pas pour cela aucune épouvante; qu'il se garde surtout de sortir de son cercle, soit que les esprits ne luy soient point apparus, sans auparavant les avoir congédiés, parce qu'il y a de péril, et s'il désire estre sage magicien, qui se donne de garde de la surprise des esprits et de faire aucun pacte illicite avec eus, et finalement l'on doit toujours commander hardiment et absolument sans aucune crainte ni appréhension, u La Cabale intetlective ' donne cette description de la chambre du magicien : « On aura donc une petite chambre ou un cabinet secret, dans lequel personne ne fréquente, et principalement les femmes et les filles qui en pour1. Grimoire, ou la Magie, par Aimadel et plasienrB antres Ma. de la Bibl. de l'Areanai, T. et A., n° 12, iD-t°, p. 43. 2. Hs.delaBibl.de l'Areenal, S. et A., n» SB, in-4*, p. 9. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.56% accurate

332 SCIENCES OCCULTES roient souiller la pureté par leurs inGrmités nienstnialles. Il faut que ce lieu qu'on aura choisy soit autant propre que l'on pourra, sans aucune sumptuosité ny aucuns ornements superflus qui pouroient distraire ou égarrer l'esprit et l'imagination : il suffira d'y tenir une tabla, quelques chaises et une armoire, pour y fermer sous clef ce qui est nôcessaire au travail de l'art. Il sera bien k propos que tout ce petit meuble soit neuf, au moins bien net et purifié par l'odeur des parfums et aspergé avec l'eau lustralle. Que l'on se donne bien garde de tenir aucun vaisseau immonde pour les nécessités du corps, car ce lieu doit être en toutes manieres d'une grande pureté et propreté. » Pierre Mora ^ décrit le vêtement du magicien et son exorcisme. « Il faut faire, dit-il, un vêtement de toile de fil de lin blanc, en forme d'une grande chemise qui n'ait aucune ouverture que celle pour passer la tête, et longue jusqu'aux pieds, un peu vaste par en bas, ayant deux manches de même toile en étrécissant vers le poignet, qui soient bien justes ; il faut qu'elle soit extrêmement blanche. Il faut aussi avoir une culotte de la même toile, lequel vêtement tu exorciseras en disant : O Pater conditor, aime siderum, sapienlia summa, per omnes fortitudines tuas et mrtutes tuas, sanctificare digneris vestem hanc tuo honore preparatam. Exorcisa te, vestis, per Deum i. Zekerboni, ms. da la Bibl. de rAreenal, n" 7*. p. 163. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 20.60% accurate

HASIR 333 verum, Deum vivtm et xternum qui cuncla fecit ex nihilo, et nihil sil in hoc meo opère quod impurum sed viriute plenum. Et l'ayant encensé comme de coutume, tu le conserveras pour le besoin. » La Clavicule de Salomon ' décrit ainsi ce couteau magique, appelé couteau blanc : « Soit donc fait un couteau en fer, en lame du plus fin acier, dont le manche soit blanc d'ivoire et trempé dans le sang d'un oje mflJe, et qui soit fait le jour et heure de Mercure, en lune croissante, et qu'il soit achevé depuis la première heure jusqu'à la troisième sur lequel feras dire trois messes communes et écriras sur le manche, avec le cinabre exorcisé, avec une aiguille ou burin préparés & cet effet, les caractères mystérieux. » Le même ouvrage' donne la forme des principaux instruments de l'art : 1. Ma. de la Biblioth. de l'Araenal. S. et A.. ii° 7B, p. 332. 2. Me. de la Bibl. de l'Arsenal, S. et A., d° 76, p. 334. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 4.57% accurate

334 8CIBNCKS OCCULTES L'épée. Le coutesii blanc. (SX.^ Le
cooteau noir. \J Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 28.46% accurate

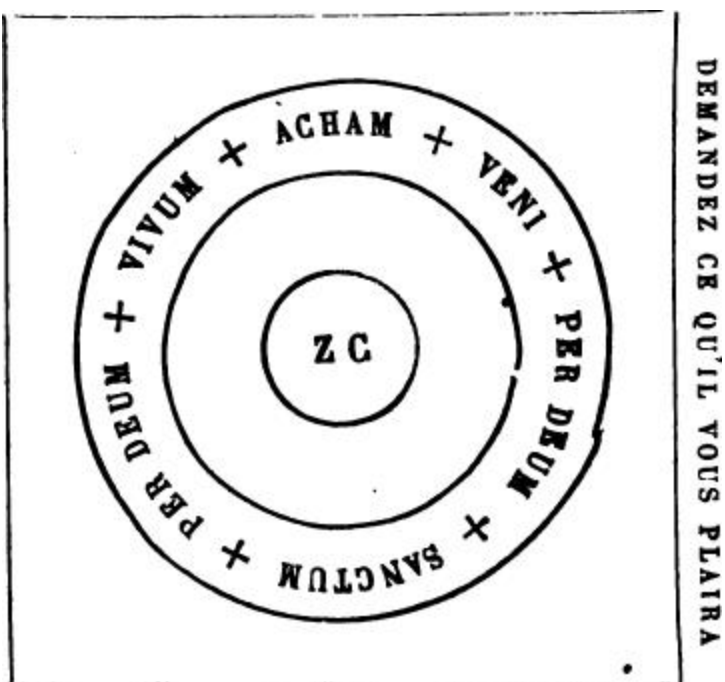
MAGIE 336 La Clavicule de Salomon ' enregistre la confession
que doit faire et réciter l'exorcisateur :

The text on this page is estimated to be only 24.24% accurate

336 SC1ENCB8 OCCULTES mandements, par la négligence de mon devoir et de mes obligations Très-haut et Père tout-puissant, faites par votre im-" mense miséricorde que je puisse voir et connoistre tous les Esprits que j'invoqueray, en sorte que par leur moyen je puisse voir ma volonté accomplie par votre souveraine grandeur et par votre gloire perdurable et éternelle, vous qui estes et serez sans fin un père ineffable et saint 1 » Armadel ' indique la formule de la conjuration : « Mon. N. N. je te conjure N. N. par la vertu des grands et saints noms de Dieu, que, sur-le-champ et sans dōlay, tu aye i moi parottre sous une forme agréable et sans bruit, ny lésion de ma personne, pour répondre à tout ce que je te commanderay, et t'en conjure au grand nom de Dieu vivant et par ces saints noms : El -J- Elohim f Eloho -f* Elohim f Sebaoth f Elion f Eiech-f Adies -f Eiech -f* Adonay -f* Jah -f- Saday f Tetragrammalon f Saday f Agios -f 0 Theos "i" Ischiros f Athanatos -f Agla -f* Amen. » Après avoir fait cette conjuration trois fois de suite au mesme lieu et k la mesme heure, continue Armadel, et satisfait et ayant reçu de lui (de l'Esprit ce que vous désirez, vous le renvoyez en disant : » Allez en paix au lieu qui vous est destiné de toute éternité ! Que la paix soit entre nous et vousl » I. Grimoire, ou la Magie, ms. de la Bibl. de l'Arsenal, n° SS^ p. 3. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 21.30% accurate

HAGIB 337 Le même auteur ' donne la forme des cercles h in~
ler le jeudi pour une invocation k Acham : ((Gatte expérience sefaitdeaut,
depuis trois heures jusques à quatre du matin : il (l'Esprit) parott en forme
de roy ; il faut luy donner un peu de pain, afCn qu'il parle; il rend l'homme
heureux, surtout pour les trésors. » ConjnTfttlon. « Je te conjure, Acham,
par l'image et semblance de Notre Seigneur Jésus-Christ, qui par sa mort en
passion a racheté tout le genre humain ! Je veux, par sa providence, que lu
sois ici tout maintenant. Je te commande, par le royaume de Dieu ■f Agis
■{■ 1. fin'motre, ou la Magie, p. 30. Dgilizecit^COOglc



The text on this page is estimated to be only 24.23% accurate

338 SCIKNCES OCCULTES je l'adjure et contrains, par son nom et par le nom de Geluy qui a marché dessus l'aspic et le basilic et qui écrasa le lion et le dragon, que tu aye à m'obéir et faire mes commandements ! »
Le Traité des esprits célestes et terrestres ' enseigne la consécration des fumigations ou parfums; voici celle qui convient au vendredi : « Ce parfum doit être composé de musc, d'ambre gris, de bois d'aloës, de roses rouges, le tout à discrétion, pulvérisé et incorporé le tout avec du sang de colombe et de la cervelle de deux ou trois passereaux : tournez en une paste et d'icelle faites des grains pour vous en servir aux opérations ; lorsque vous voudrez les consacrer, dites ces paroles : « Deus Abraham, Deus Isaac, Deus Jacob. Bénissez » toutes ces créatures des espèces qui sont conte» nues en ces grains odoriférans, afin qu'elles aug» mentent la force et la vertu de leur odeur, pour » qu'aucun ennemy ny fantosme ne demeure en elle)) per Dominum nostrum Jesum Christum, qui te» ntm vivit et régnât in omnia secula. Amen. » Voici le parfum de la Lune, pour le lundi, après Pierre Mora - : « Le parfum doit être formé d'une teste de grenouille, des yeux de taureaux de la graine de pavot blanc, de l'encens le plus exquis, comme storax et benjoin avec un peu de camphre ; pulvérisiez toutes l. Ms. delà Bibl. de rÂrsea&l, S.et A., ii

The text on this page is estimated to be only 27.69% accurate

MAGIE 339 ces drogues et en faites une paste avec du sang d'une jeune oyeou d'une tourterelle; vous en ferez de petits grains pour vous en servir aux opérations du lundy.» Puis, le parfum de Saturne, pour le samedi ' : « Ce parfum doit 6tre composé de graine de pavot noir, de graine de jusquiame, de racine de mandragore, de poudre d'aimant, et de bonne mirre ; pulvériser toutes ces drogues et les incorporez avec du sang de chauve-souris et de la cervelle de chat noir; formez une pâte et d'icelle des grains pour vous servir aux opérations du samedi. » u Au reste, dit la Cabale intellectuelle *, que l'on ne s'imagine pas que les fumigations soient une cérémonie chimérique, car il est trop constant que les esprits aériens qui sont destinés par le Créateur au service des hommes, peuvent être attirés par les parfums, et au contraire, les esprits malins et malfaisants qui pourroient empêcher les bénignes influences, sont éloignés par les vapeurs de ces parfums. C'est ce que l'on peut voir dans l'histoire de Thobie aux pages sacrées de l'Ecriture, où l'ange qui le guidait lui ordonna que quand il seroit dans sa chambre avec sa femme, il ne manquât pas de faire un parfum sur des charbons ardents avec le foye du poisson qu'il lui avoit fait éventrer, afin que, par la vertu secrète de ce parfum, les malins esprits qui avoient étouffé les maris de sa femme ne lui pussent nuire et fussent écartés de sa chambre nuptiale. » Dg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 27.20% accurate

340 SCIENCES OCCULTES , La Cabale intellectuelle ' âécrit en ces termes la préparation du parchemin vierge : « On tiendra prêt pour la veille de la Saint-Jean^ Baptiste un petit agneau blanc ou un petit chevreau de six semaines de naissance ou environ. Il faut le conduire ou porter à une fontaine dont l'eau soit claire et coulante, et après l'avoir plongé plusieurs fois pour le mondifier de toutes souillures, il faut l'égorger avec un couteau neuf destiné aux opérations de l'art ; puis il faut laisser couler tout le sang ; puis, l'ayant écorché, on attachera la peau dans le cou< rant de la fontaine durant le temps qu'on emploiera à enterrer le corps assez profondément, pour qu'il ne soit point dévoré par des bêtes carnassières. Ensuite on tirera la peau de l'eau et on la préparera en la manière que les artisans préparent le parchemin ordinaire. Vous trouverez dans la suite les oraisons des sept planètes pour les sept jours de la semaine, qu'il faut réciter en travaillant à cette opération... Que si on se juge incapable de travailler par soy-même à faire ce parchemin, on peut sans scrupule y employer un ouvrier qui soit sage et discret et être toujours présent, afin que rien ne soit omis de toutes les circonstances. » La Clavicule de Salomon ' parle ainsi de la cire ou terre vierge qu'on employait dans les conjurations: « On se servira, dans plusieurs arts et opérations, ou de terre vierge pour faire des images, ou de chant. Mb. de la Bibl. de l'AraeDal, n^ 72, p. 17. 2. Ub. delà Bibl. de l'Arsenal, n* 76, p. SBO. i,z.iit>,CoogIc

The text on this page is estimated to be only 23.94% accurate

HÀfile 341 délies de cire: c'est pourquoy tu dois bien pieodre garde que ni l'une ni l'autre n'ait jamais esté mise en œuvre, et il faut que tu tires la terre de tes propres mains... et elle ne doit être touchée d'aucun instrument de fer de quelque genre qu'il puisse Être, aân qu'elle ne soit point souillée ; la cire doit être prise des mouches à miel qui ayent seulement fait la première cire et il faut qu'elle n'ait servi en aucun ouvrage, car quand tu voudras te servir de l'une ou de l'autre, avant que tu commences ton ouvrage, tu réciteras dessus cette conjuration : II Extator, Nestator, SytacibQr, Adonaij, On, Azozamon, Mecchon, AsmodacAii, Comphac, Emjotias, Propheres, AHjomas, Canamas, Papiredas, Otiodos, Narbonidos, Almoij, Cacaïj, Coanaij, Egiievant, Vemai, Dennaij, Compart, Scier, Serantîs, Casphilados : Anges deDifiu, venez et soyez présens, parce que je vous invoque dans ma besogne, afin qu'elle acquière de la vertu par vous et qu'elle s'achève bienpar vous. » « Si l'on veut servir du sang, dit le Secret des secrets ', il faut que ce soit d'un homme bilieux ou d'une pucelle de qui le tempérament soit chaud et humide; on le tire aussid'un coq, crapeau, scorpion, serpent, chouette, chat huant, et particulièrement d'une chauve-souris qu'on prend toute vive et, on lui dit dessus : Lameels, lamati, malia, omelhis, a, a, azaels, mcraboth,oliae, pamaeh, nolmeels, adjura 1. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, S. et A., n° 87, in-4°, p. 130. i,z«it>,Google

The text on this page is estimated to be only 21.23% accurate

342 SCIENCES OCCULTES te, vespertilio {ut aliud animal), per
Pairem et Filium et Spiritum Sanctum, et per omnes conjurationes
mundi, elper omnia verba quæ dicuntur de Créature in hoc modo :
quatenus sis in nostro servitio et juramine, Aregel, Admael, esto mihi in
adjutorio propter nos implacitum sermo. Ensuite prenez l'aiguille et piquez
le chauve-souris en l'aile droite en la plus grosse veine et recevez le sang
dans un vase d'airain, fait et forgé au temps de la conjonction de Mars et de
Saturne. » ESPRITS PLANÉTAIRES Voici, d'après Pierre Mora', le nom
des esprits familiers des planètes : Soleil Och. Lune Phul. Mars Phalig.
Mercure Ophiel. Jupiter Bethor. Vénus Hagilh. Saturne Arathon. Pierre
d'Abanne * nous fait connaître les figures ordinaires aux esprits le jour de
Mars : « Ils parlent, dit-il, pendant un long temps, d'un visage bilieux et
très-laid, d'une couleur un peu brune et tirant sur le roux, ayant des cornes
i. Zektrori, p. 120. 2. Éléments de magie, par Pierre d'Abanne, Ms. de U
Bibl. de l'Arsenal, S. et A., n° 81, p. 8. i, z. iit>, Cooglc

The text on this page is estimated to be only 28.72% accurate

HXGIE 343 presque semblables h celles d'un cerf et les griffes d'un griffon. Ils mugissent comme des taureaux en furie ; leur mouvement est comme d'un feu allumé ; leur signe est éclair et tonnerre proche le cercle ; leurs formes particulières sont ; « Un roy armé monté sur un loup. » Un habit rouge. » Un homme armé. » Une femme tenant un bouclier. » Uq bouc. 1) Un cheyal. » Un cerf. » De la laine ou toison de brebis. » Et les figures ordinaires aux esprits le jour de Vénus ' : V lis paroissent sous un beau corp³, d'ane moyenne taille, d'un air aimable et agréable, d'une couleur de blanc ou de verd doré. JLeur mouvement est semblable k celui d'une étoile très-claire et très-brillante ; pour leur signe, vous verres hors le cercle de jeunes filles folatrans qui exciteront celui qui fait l'opération à jouer avec elles. I) Leurs formes particulières sont : » Un roy, le sceptre en main, monté sur un chameau ; » Une jeune fille parfaitement bien habillée ; » Une jeune fille toute nue ; » Une chèvre ; 1. MCme ouvrage, p. If. .dt>>Coogl

The text on this page is estimated to be only 26.20% accurate

344 SCIENCES OCCDCTIS » Un chameau ; » Une colombe ; »
Un habit blanc ou verd ; » Des fleurs ; » De la Sabine. » Suivant les
Opérations des sept esprits des planètes ,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.57% accurate

MAGIE 34S lie et troisième électeur, Raphaël ; au palatiQ du Rhio quatrième électeur, Uriel ; au cinquième, qui est le duc de Saie, Seealthiel ; au sixième, qui est le marquis de Brandebourg, Jehudiel ; et au roy de Bohème, qui fiât le septième, Ferechiel. Et qui est celui qui ne riroit de cette doctrine? » OEUVRES MAGIQUES On distinguait deux, espèces de magie : la haute magie ou magie blanche, aussi nommée ihéurgie, et la basse magie ou magie noire, aussi nommée goélie. La première s'adressait aux forces célestes, aux bons esprits ; la seconde aux génies terrestres, aux mauvais esprits. La magie noire ou goétie se pratiquait la nuit autour des tombeaux, avec des gémissements et des lamentations. Elle avait pour but de faire du mal, d'exciter les passions déréglées, de porter au cnme. Plotin. Porphyre, Jamblique la définissent : l'invocation des démons malfaisants pour nuire aux hommes avec plus de sûreté. Les ministres de cet art redoutable se vantaient de faire sortir les mânes de leurs sombres demeures. Ils exerçaient leurs maléfices, durant une nuit obscure, dans des lieux retirés auxquels s'attachaient d'effrayants souvenirs, ou dans des cavernes, à proximité des tombeaux ; ils sacrifiaient des victimes noires, et poussaient des lamentations et des gémissements. Ils violaient les sépultures et cherchaient dans les cadavres divers ingrédients qui entraient

„z,iii™Google

The text on this page is estimated to be only 24.73% accurate

346 ECIBNCE8 OCCULTES dans la composition de leurs charmes, de leurs maléfices. Ils employaient des herbes vénéneuses, des substances dégoûtantes, et allaient même quelquefois jusqu'à égorger des enfants. On leur supposait le pouvoir de jeter des sorts sur les hommes et sur les animaux, de les frapper de maladies ou de mort, d'intervertir l'ordre de la nature, de commander aux éléments, de changer les saisons, de faire sécher les moissons sur pied, d'empêcher la maturité des fruits, etc. Dans la magie blanche ou théurgie, au contraire, on n'invoquait que les dieux bienfaisants pour procurer du bien aux hommes. Tous les magiciens s'attribuaient l'évocation des morts. Pour cela, ils dressaient un autel dans une caverne, ils offraient un sacrifice, traçaient un cercle autour de l'autel avec leur baguette, le parcouraient plusieurs fois, l'arrosaient de sang, et par certaines invocations forçaient les mânes de se montrer à celui qui demandait à les voir et à leur parler. Ils faisaient aussi apparaître telle personne ou tel animal qu'on désirait. « Faites, dit Artéphius ', des figurines humaines de cire, dont la tête sera vide, une mâle et l'autre femelle, et mettez-y dessus un peu de sang humain, et remplissez leur tête de semence de pavot, et jetez-en une à terre ou toutes les deux, et vous verrez autant 1. L'Art magique d'Artéphius et de Milhinitu, manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, expérience ii, p. 19. Dg.l.zedt., CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 24.26% accurate

HA.G1K 34? d'hommes ou de femmes qu'il y aura de semeDCes de pavot. » Suivant la même ' : « Si quelqu'un mêle la sueur des quatre passions contenues dans les quatre humeurs, avec de la teiTe, et qu'ensuite on écrive le nom d'une beste ou d'un homme sur cette terre en prononçant ce même nom, il verra d'abord l'image de celui dont il aura écrit le nom. » Les magiciens conjuraient les orages et commandaient aux éléments. Olaûs Magnus, cité par dom Calmet *, dit que « les peuples de Fionie, avant leur conversion au christianisme, vendaient les vents aux matelots, en leur donnant un cordon avec trois nœuds, et les avertissant qu'en dénouant le premier nœud, ils auroient un vent doux et favorable, au second nœud un vent plus véhément, et au troisième nœud un vent impétueux et dangereux. » Le même nous apprend « que les Bothniens, frappant sur une enclume à grands coups de marteau, sur une grenouille ou un serpent d'airain, tombent évanouis, et pendant cet évanouissement apprennent ce qui se passe en des lieux éloignés. » Suivant le Père Lebrun', « les habitants de Clône, lorsque quelque nuée paroîsoit disposée à se résoudre en grêle, immoloient des agneaux, ou par quelque incision à un doigt en faisoient sortir du sang, dont

la 1. Ibid., expérience ii, p. 15. 2. Traité sur les apparitions des esprits, t. I, p. 250. 3. Histoire critique des Prétendus prophètes, t. I*', p. 376.

Digitalized by Google

The text on this page is estimated to be only 23.06% accurate

348 SCIENCES OCCULTES vapeur, montant jusqu'à la nuée, l'écartoit ou la dissipoit entièrement. » On pensoit aussi que le corail dissipe les frayeurs paniques et écarte la foudre et la grêle. L'empereur Auguste, pour se prémunir de la foudre, étoit toujours vêtu d'une tunique de peau de veau marin. D'autres personnes pensent que les figues ont la même vertu. » Les magiciens donnaient le moyen d'arrêter les bêtes sauvages et de les rendre obéissantes. n Ayez dans la bouche, dit la neuvième espérance des Opérations des sept esprits des planètes ', une topaze avec une feuille d'auronne, et poursuivez une beste sauvage tant que vous la verrez : ef d'abord, crachez ce que vous avez dans la bouche, dans un morceau d'étoffe de soye et le liez étroitement, et jetez-le contre la beste sauvage, en disant à haute voix : Grahaton ulion Adonay! et vous direz cela trois fois ; alors la beste sauvage ne pourra plus se remuer et demeurera à l'endroit où vous l'avez vu, lorsque vous avez commencé à prononcer les paroles mystérieuses. » Ils savaient mille moyens de trouver des trésors. Le Petit Albert ' indique une chandelle merveilleuse pour cet objet ; « Je finirai cette matière, dit-il, par le secret que donne Cardan pour connoltre ai le trésor est dans le 1. Ma. de la Bibl. de l'Arsenal, no70, p. 36. 2. Secrets merveilleux du Petit Albert. Lyon, Beringos fràrest ma, in-l2, p. 99. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.11% accurate

MAGIE 340 lieu OÙ l'on creuse; il dit qu'il faut avoir une grosse chandelle, composée de suif humain et qu'elle soit enclavée dans un morceau de bois de coudrier; et si la chandelle, étant allumée dans le lieu souterrain, y fait beaucoup de bruit en pétillant avec éclat, c'est une marque qu'il y a un trésor en ce lieu, et plus on approchera du trésor, plus la chandelle pétillera, et enfin elle s'éteindra, quand on sera tout à fait proche ; il faut avoir d'autres chandelles dans des lanternes, afin de ne pas demeurer sans lumière. Quand on a des raisons solides pour croire que ce sont des esprits des hommes défunts qui gardent les trésors, il est bon d'avoir des cierges bénits au lieu de chandelles communes, et les conjurer de la part de Dieu de déclarer si l'on peut faire quelque chose pour les mettre en lieu de bon repos, et il ne faudra jamais manquer d'exécuter ce qu'ils auront demandé. » On trouve, dans le Livre premier de la sacrée Magie que Dieu donna à Moïse, Aaron, David, Salomon, et à d'autres saints patriarches* , la curieuse histoire que voici : 19, va-V, p. 70.)ji.z.iit,,Goog[e

The text on this page is estimated to be only 26.30% accurate

3B0 SC1ENC&S OCCULTES quelques hâbleurs disent qu'il y en a une infinité qui sont destinez et réservez pour l'Antéchrist... Mon trésor me fut assigné à Herbipole... Il n'étoit point gardé et fort ancien; c'estoitde l'or qui n'estoit point frappé, en lingots queje fis ensuite battre etconvertir en autant pesant de florins d'or, par les Esprits, ce qui fut fait en peu d'heures. Mes facultés étoient peu de chose, de sorte que, pour faire un mariage avec une dot considérable, je fus obligé de me servir de mon art, et j'épousai ma parente avec quatre-vingt mille florins d'or de dot. »

The text on this page is estimated to be only 27.48% accurate

MAGIE 3B1 prendre les armes contre l'empire romain, soudain ' la statue qui portoit la marque et estoit adorée par cette nation, s'esmouvoit, et la cloche qu'elle avoit au col sonnoit, et la mesme statue raonstroit au doigt cette nation rebelle, si qu'on pouvoit voir son nom par escrit, lequel le prestre qui avoit accoustumé estre gardien de cette statue portoit aus princes et magistrats romains, et tout aussitost on dressoit une armée pour courir sus à cette nation. « Le P. de l'Ancre ' n'a garde d'oublier la légende merveilleuse du poSte Virgile, si répandue au moyen âge : « Virgile étoit grand négromantien, racontet-il. Et, de faict, on dit qu'à la porte de la ville de Naples qui lire vers la campagne,, il fit une mouche d'airain, qui chassa toutes les mouches de la ville, et fit faire une boucherie dans laquelle la chair ne sentoit ny ne se corrompoit... » Et une autre fois la ville de Naples estant blessée d'une contagieuse et infinie quantité de sangsues, elle en fut délivrée dès aussitôt qu'il eut fait jeter une sangsue d'or dans un puits, laquelle après longues années en estant tirée par mesgarde, un nombre si effréné de sangsues se jetta ou s'engendra dans les eaux de la ville de Naples, que ce fléau ou contagion ne put jamais s'apaiser, qu'on n'eût remis la sangsue d'or de Virgile au mesme puits, dans . lequel ill'avoit fait jetter longues années auparavant. » Comme aussi Virgile avoit entouré sa demeure 1. M6me ouTT^e, p. 280. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.13% accurate

3SS 9C1RNCES OCCtflTES et son jardin d'un air immobile qui
lui servoit comme d'un mur, et y bastit un pont d'airain, par le moyen
duquel il alloit partout où il vouloit. » Il fit un clocher avec un si
merveilleux artifice que la tour qui estoit de pierre.se mouvoit en mesme
façon que la cloche et avoient tous les deux mesme branle et mesme
mouvement. Il ne pleuvoit point dans son jardin, et dit-on des choses
merveilleuses et incroyables de ses bains. » RECETTES MAGIQUES Les
magiciens enseignaient enfin une foule de remèdes et de secrets pour éviter
des malheurs, ou pour obtenir des guérisons, ou pour faire des choses
surnaturelles. D'après Corneille Agrippa ' : i(Quand on veut travailler à
donner quelque propriété ou quelque vertu, il faut chercher des animaux ou
autres choses, dans lesquels cette propriété se trouve plus excellemment, et
il en faut prendre une partie dans l'endroit où cette propriété est plus en
vigueur, comme, quand on veut se faire aimer, il faut chercher quelque
animal de ceux qui aiment le plus, comme sont la colombe, la tourterelle, le
passereau, l'hirondelle et la branle; il en faut prendre un membre, ou les
parties dans lesquelles l'appétit vénérien domine le plus... Et il faut que cela
se fasse, lorsque ces animaux sont plus chauds, car 1. Philopon Me oecuUe,
t. I", p. 43. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.45% accurate

MAGIE 333 pour lorails excitent et portent davantage à l'amour, » De même, pour se rendre plus hardi, il faut prendre les yeux, le cœur, ou le foie d'un lion ou d'un coq, et il faut entendre de la même manière ce que dit Pselle, le Platonicien, que les chiens, les corbeaux, les coqs et la chauve-souris ont pareille vertu, surtout la tête, le cœur et les yeux; ce qui fait dire que quiconque porte sur soi le cœur d'un corbeau, ne dort point qu'il ne l'ait quitté; la tête de la chauve-souris étant sèche et attachée au bras droit de celui qui veut veiller, fait le même effet; la grenouille et le chathuan ou hibou font beaucoup parler, et en mettant la grenouille sous la tête d'une personne quand elle dort, elle la fait rêver et parler en rêvant : on dit que le cœur d'un hibou étant mis sur la mamelle d'une femme quand elle dort, lui fait révéler toutes sortes de secrets. » Roch le Baillif nous fait connaître diverses recettes magiques, qui sont peut-être encore en usage dans les campagnes : « J'ay dit ces choses en passant, pour raonstrer le péril qu'il y a au mépris du Souverain, et des choses de sa création, pour recourir aux impostures sataniques, Combien que je ne veux nier qu'il n'y ait vertu noire, force mesme, aux paroles par lesquelles les uns s'efforcent réparer un membre rompu, ayant la ceinture qu'avoit le blessé lors de sa chute ; et dessus marmotter certains mots qui pour certain réparent le mal. 1. Le Deaioilerion, p. IU et suiv. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.92% accurate

354 SCIENCES OCCULTES » Autres, par paroles, aux rayons de la lune, représenter une écriture qui se peut lire par un second en quelque lieu qu'il soit, moyennant qu'il voye l'astre, et par vertu des mesmes mots y respondre. » Autres arrester le navire en mer singlant, ou bien le moulin tournant, par paroles mesmes. Et faire dévorer à une grenouille certains mots et caractères escripts, et vifve la jetter en l'eau, incontinent esmouvoir ptuye. Et par autres arracher un plomb ou fer demeuré dans le corps. Par autres congeler le vin au vaisseau, qu'il ne se peut tirer. Airester le sang coulant du nez ou d'une playe. Et d'une troupe d'oyaeaux arrester celuyque bon leur semblera. Conserver rhomme trouvé dormant un long temps... » Il est certain neantmoins que ces mots : Gaspar fert myrrham, thus Melchior, Ballhasar aurum, insufflez en l'aureille droite d'un tombédu mal caduc, se relevé en l'beure. Et, pour le guérir du tout, disent avoir trois clous de fer. de la longueur de son petit doigt, et les enfouyr profondement au lieu de sa première cheute, et sur chacun nommer le malade. n Et ces mots : Iririori, ririort, essera rhuder fere, escripts en un morceau de pain et donnez à manger, est remède à la morsure d'un cbien enragé. » Autres font en cette sorte : Eax, pax, max Deus, et l'escrivent en un morceau de pomme... >i Et pour remède d'un membre disloqué faut fendre une canne, verge d'osier ou couldre franche, de longueur de quatre piedz, et la tenir par deus hommes vis-à-vis, chasque bout sur leurs cuisses, et desDg.l.zedt,,CoOgIC

The text on this page is estimated to be only 25.32% accurate

HAGIS 3SB SUS dire ces mots : Molas donata daries dardaries aslaries, et dire par trois fois, et au lieu où ils se joindront mettre un fer dessus, comme un Cousteau, et prendre avec la main droite et le couper avec la senestre par un bout auprès du lieu où il s'est joint : puis le lier sur la fracture... » Autres sont qui se promettent appaise'r la douleur des dentz par ces mots escriptz et pendus au col : Strigiles falcesque dentale dentium dolorem persanat. » Le parfum de la dent d'un homme mort sans double délivre de ce mal. » Ils tiennent que celui auquel (par clieviUer, qu'ils appellent) l'urine sera arrêtée, se réparer par luy faisant boire le poids d'un ôcu de telum Joms mis en poudre, et avec du vin, et dire par trois fois : Amedovephel. » La Nomancie cabalistique ' recommande ces recettes bizarres et facécieuses : ((Pour reconnotre les femmes libertines à l'église ou autre endroit, mettez sécher dans un pot au four des bourdons et les mettez en poudre, et en jetterez sur le seuil de la porte : elles ne passeront pas dessus; ainsy les connoltrez. » Pour faire éteindre le feu dans une cheminée, écrivez avec du charbon ardent sur le foyer, ayant fait une croix : Consummatum est. » Pour faire que toutes les femmes qui seront dans un festin ne pourront tenir d'uriner sous elles, 1. Ms. de la Bibl. de l'ArseDal, S. et A. n» 201 Sw, p. 73, Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.78% accurate

336 fICISNCBS OCCULTES prenez un peu de sel ammoniac et le jetiez dans leur vin, et lors vous aurez le plaisir. >) Pour désennyvrer, mouillez les parties nobles de l'homme, de fort vinaigre. Il Pour faire parler une personne en dormant, prenez la langue d'une grenouille et la mettez entre deux morceaux d'écarlatte et la faire sécher au soleil, et la mettez sur le creux -d'estomach. » Le Livre des secrets de magie ' enregistre cet incroyable secret : « Pour donner la foire à quelqu'un, mettre de la âente de la personne, un samedy, au Soleil couchant, à l'heure de Satume. quand la pleine lune est passée ; quelques jours après, vous prendrez un morceau de la jambe ou du bras d'un mort, percez les deux bouts et bouchez les deux bouts avec un morceau de cire du cierge pascal, et y faire un petit trou avec une grosse épingle, et avec la fiente de la personne vous mettrez un petit morceau de parchemin vierge, sur quoy sera écrit le nom et le surnom de la personne avec ces paroles : Cttlpimus misusselte; et l'attacher dans un courant d'eau avec un bâton découdre et répéter ces paroles, et jeltez trois iiards par dessus votre épaule gauche en disant : « Voilà ta part ou ton payement ! » Et celui-ci ' : '(Pour estre invisible, prendre un nid de corbeau, en remuer les œufs et boucher le nid : le corbeau 1. Ma. de la Bibl. de l'Areenal, S. et A., d* 81, in t°, p. 241. 2. Ibid.. p. 19. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.41% accurate

HAQIB as? apportera une pierre ; il faut bien remarquer l'endroit où est le nid, avec une âcelle un peu longue. Vous prendrez la pierre et la metlerez sur votre teste. Avoir bien soin de la pierre, qui est petite et quarrée. » Et cet autre ' : « Prenez un jeune chat noyé et puis mettez dans son œil une febre^ puis l'enterrez, et, lorsque la febve portera son fruit en maturité, vous déterrerez le chat de la terre, et des febves qui seront venues vous en mettrez une dans votre bouche, et gardez de l'avalier, car vous verrez merveilles. » Les œuvres de magie noire du célèbre nécromancien et dénionologue espagnol Picatrix* sont divisées en quatre livres et chaque livre en plusieurs parties. « Dans le premier, il traite de l'être du ciel et de ses effets à cause des images qui y sont ; le deuxième parle en général des figures du ciel, du mouvement de la huitième sphère et de leurs effets dans ce monde ; le troisième marque les propriétés des planètes et des signes, avec leurs figures et leurs formes dans leurs propres couleurs, et apreod de quelle manière on peut parler aus Esprits des planètes, et instruit de plusieurs autres choses de la négromancie ; et à l'égard du quatrième livre, il fait voir les propriétez des Esprits et ce qui est nécessaire à observer dans cet art avec la manière de s'aider des Images, des fumigations et d'autres choses sembla1. Ma. de la Bibl. de rAraeaal, S. et A., n° Si, in-4'>, p. 208. 3. Œuvres, ms. de la Bibl. de l'Arsenal, n° 85, p. 3. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.94% accurate

M» SCIENCES OCCULTES Nous emprunterons seulement h
Picatrix' trois recettes, qu'on n'a pas sans doute essayées depuis cent ans: «
Pour prendre des poissons, il s'agit de faire une image dans la figure du
signe des poissons et que la Lune se trouve avec Vénus dans l'ascendant, et
que cela se fasse k l'heure de la lune . Puis vous jetterez cette image dans le
fleuve, et vous verrez qu'une multitude de poissons s'y arrêtera aussytAt. »
Pour détruire une ville', faites une image, sous l'heure de Saturne ; quand les
infortunes sont souS' l'ascendant de la ville et que le seigneur de l'ascendant
se trouve infortuné, faites que les fortunes soient écartées de l'ascendant et
de son seigneur, ainsy que de la triplicité de l'ascendant et de la quatrième,
septième et dixième demeure. Puis, enterrez cette image dans le milieu de la
ville, et vous verrez merveilles. » » Pour avoir quelque dignité de la part
d'un seigneur ', faites une image, en bonifiant l'ascendant de la dixième
demeure et le dominant de l'ascendant pareillement; éloignez l'infortune de
l'ascendant et de son dominant, et mettez la fortune dans l'onzième
demeure, afin que le dominant et l'ascendant se regardent l'uo l'autre d'un
bon et louable aspect et qu'ils soient en bonnes réceptions. Quand vous
aurez ainsi perfectionné votre image, vous la tiendrez 1. CEuvret. ma. de la
Bibl. de l'Arsenal, n» 85, p. 1*6. 2. Ibid., p. 13S. i,z«it>,Google

The text on this page is estimated to be only 23.50% accurate

MAGIE 399 par devers tous dans le secret, en sorte qu'elle ne soit vue de personne, et lorsque vous parolerez devant un seigneur, et que vous luy demanderez quelques services, gr&ceou dignité, vous l'aurez. » Le Liore I" de la sacrée Magie que Dieu donna à Moïse, Aaron, David, Salomon et à 3. Pour estre aimé d'une parente. » 4. Pour une pucelle, en particulier. » 5. Pour s'acquérir l'affection d'un juge. » 6. Pour se faire aimer d'une mariée. » 7. Pour se faire aimer d'une veuve; » 8. D'une ûlle promise ; » 9. D'une pucelle, en général; » 10. D'un prince particulier; » 11. D'unroy particulier. » 12 Pour avoir l'a;. Uié d'un particulier. 1. Mb. de la Bibl. de l'Arsenal, S. et A., n< 19, In-i*. Dgilizecit, Google

The text on this page is estimated to be only 22.44% accurate

360 SCIENCES OCCULTES)> 13. Pour avoir celle d'un grand. » J4. Pour astre aimé d'une femme. » j5. Pour se faire aimer des ecclésiastiques. « i6. Pour se faire aimer d'un maître; » 17. D'une maltresse. » 18. Pour se faire aimer des infidelles ; 'I 19. Du pape, de l'empereur et des rois. » 20. Pour les adultères, en général. » MAQIE NATURELLE Suivant Corneille Agrippa ', « il y a tant d'antipathie entre l'olivier et une femme débauchée, qu'on dit que quand elle en plante quelqu'un, il reste infructueux ou sèche pour toujours ; le lion ne craint rien tant que les flambeaux allumés ou ardents, et l'on croit qu'on ne peut le dompter que par ce moyen ; et le loup ne craint ni le fer ni la lance, mais la pierre, parce qu'elle lui fait une playe dont il se forme des vers ; le cheval craint le chameau de manière qu'il ne peut le regarder ni voir sa figure ; l'éléphant en furie s'apaise à la vue d'un béliet; la couleuvre craint un homme nud, et le poursuit quand il est habillé. Ondomptc l'impétuosité d'un torrent qui est en furie, en l'attachant à un figuier ; l'ambre attire tout.excepté l'herbe appelé dragée aux chevaux, et tout ce qui a été frotté d'huile, pour laquelle il a unecertiune aver^ sion naturelle. » 1. Philotaphie occulte, tradsctioD française de Le Vasseur. Lh Haye, 17Z7, S toI. iil-S>. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.62% accurate

HAGIE 361 ~ « Saint Bernardin de Sienne ', dit l'ebbé Thiers *, parle des superâtitions suivantes : jeter la creroailliëra de sa cheminée hors de son logis, pour avoir beau temps ; metlre une épôte nue sur le raast d'un vaisseau, pour détourner la tempête; danser le jour et la nuit en prenant bien garde de tomber par terre et faire quantité d'autres folies dans l'église aux fêtes de l'Assomption de la Vierge et de saint Barthélémy, pour être guéri du mal caduc ; ne point manger de têtes d'animaux, pour n'avoir point mal à la tête; faire ce qu'on ne peut dire ni même penser honnêtement, pour guérirle mal d'oreilles; toucher avec les dents une dent de pendu, ou mettre du fer entre les dents lorsque l'on sonne les cloches le samedi saint, pour guérir le mal de dents ; porter un anneau fait dans le temps qu'on dit la Passion de Notre Seigneur, contre la goutte-crampe ; prendre deux roseaux ou deux noyaux d'aveline, les faire joindre l'un à l'autre et les porter pendus k son cou, contre les dislocations du membre ; mettre sur un enfant, qui est tourmenté des vers, du plomb fondu dans l'eau, ou du SI âlé par une vierge; pour le feu sauvage, compter avec le pied les pierres d'une muraille, en levant le pied vers la muraille en courant, et enfin, en la touchant du genouil ; faire passer les enfants dans des racines de chêne creuses ou par un trou nouvellement fait, afin de les guérir de certaines maladies ; chasser les mou1. Tome I", aerm. 1, art. 3, c. 2, 3. Train dei Supmtitioni. t. !•', p. 390] .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 27.58% accurate

362 SCIENCES OCCULTES ches lorsqu'une femme est en travail d'enfaat, de peur qu'elle n'accouche d'une fille. »

The text on this page is estimated to be only 27.74% accurate

entendue qu'elle est trop sèche, elle concite véhémentement le cerveau jà imbécile. Non sans cause on a dit que le ventricule d'un béliet cuit en eau et vin, guarit plusieurs maladies, donné en breuvage; car il y sympathie, concorde et consensus. Ainsi, la corne du béliet se convertit en asperges, si on l'enfouit dedans terre et pourrisse lilec, et quoique je ne l'aye expérimenté, je croirai toutesfois au tesmoignage de plusieurs. Cesle corne mesme, enfouie auprès d'un figuier, ayde à faire mourir les figues... n Le testicule dextre du léopard e\cite et provoque les mois des femmes autant que drogue qui soit. l-c fiel d'icelui est un venin présent qui fait mourir le jour même. Aussi, la langue d'un jars, quand elle est bue, est merveilleusement utile à la rétention d'urine, et les testicules d'iceluy, mesraement le ventre d'un lièvre, sont valables pour faire engendrer enfans, ainsi que le poisson dit squilla y est fort utile : ce qui m'est avvenu quelquefois ; mais il faut oster les empeschemens et que le cœur et la matrice soient premier purgez. Si les enfans se meurent incontinent et qu'ils ne puissent estre nourris, il faut q je la femme grosse mange assiduellement des œufs de tortue. Si la femme, tandis qu'elle est enceinte, mange assiduellement des pommes de coing ou cotignat, elle a des enfans ingénieux et industrieux. . . Il est assez divulgué que le cœur d'un singe empesche le pouls du cœur et guarit les épileptiques et augmente la hardiesse, ensemble l'entendement. Quelle merveille est-ce, puisque un semblable est
.;CiOOT^iC

The text on this page is estimated to be only 27.08% accurate

36i SCIENCES OCCULTES aidé de son semblable ! Nous voyons cecy aux ventricules des poules, lesquels pris avant autre viande, quand ilssont bien cuits, car ils sont difficiles à cuire, corroborent grandement le ventricule de l'homme. Or, je reviens au cœur du singe, lequel mis (comme l'oD dicl) souz la teste de celui, montre les fèrea et bestes sauvages en songeant. La cendre du hérisson terrestre sèche les fistules et toutes playes, et quand on le mange il consume l'humeur superflu des membres, et principalement le foye et les reins d'iceluy sont très-utiles, et cecy est receu et approuvé des médecins. Ils disent que les pulces se congregent et rassemblent à la voix du hérisson. J'ai trouvé dans un fossé les pulces s'assembler au sang d'un bouc, et ce n'est admirable, car si tel sang semble estre doux aux pulces, sans faute elles se congregeront illec. Au temps passé, je sçavois et cognoissois une gresse que j'ay oubliée, laquelle frotée en une assiette de bois attiroit toutes les punaises. Pourtant, quelqu'un, fichant un couteau au milieu de l'assiette, feignoit les enchanter : toutesfois elles venoient à la pasture, non aux paroles d'enchantement. Il faisoit bon voir cette assiette estre couverte de punaises, en sorte qu'à peine on pouvoit voir le bois. Certainement, telles choses sont et est nécessaire qu'elles soient, mais il faut les sçavoir et les cognoistre. Aucuns certifient que le cœur d'une chauve-souris engarde les fourmis do sortir. » V Outre plus, aucunes drogues sont vénéfiques et pleines de poisons, sans aucune mixtion d'autre .,C;oi>gle

The text on this page is estimated to be only 27.88% accurate

HAGIB 363 chose, dit encore Cardan ' : le cerveau d'un chat et d'un lézard, le sang menstrueux d'une paillardes, un serpent dict slellio et stinciis hippomanes. Ces choses plutost troublent l'esprit, qu'elles ne contraignent d'aimer celle qui les a données. Souvent ces drogues sont composées des excréments ou des bêtes mêmes, qui sont engendrées de putréfaction, ou de la semence humaine, pource qu'elle est la poison d'icelle semence, et de la matrice d'une chienne chaude en amour, pourveu que le chien soit devant elle, et qu'elle ne l'ait admis : car, lors elle est comme furieuse et pleine de rage. Ils sont autres médicaments qui attirent en amour, lesquels ne sont mangez, pris aucunes fois des habits de ceux qui sont morts, des chandelles, mesures, aiguilles, et généralement toutes choses prises qui sont préparées pour cause de funérailles. Tels empoisonnements et enchantements vônéfiques diffèrent peu des venins, ne les matières prises des excréments corrompus, de ce qui est mangé, comme prises de sang ou urine des lépreux, quand le fromment y a trempé et quand les poules, que l'on mange, sont nourries de tel fromment trempé... Le troisième genre de poison est qui se fait sans touchement, pris des excréments d'iceluy auquel le poison doit nuire, ou pris des excréments de la partie d'iceluy, comme l'urine, la matière fécale, le sang, les rognures de cheveux : ces choses sont encloses aux membres d'un chien, semblables à ceux i. Les Livres de Cardan, p. 415, r". Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 24.42% accurate

368 SCIENCES OCCULTES dont les parties ou excréments sont en l'homme, et sont fermez en l'os d'un homme mort, et enfouis au nom d'iceluy, aucuns & l'entrée de la maison, aucuns aux torrents et eaux courantes. « Mesmement ceux qui sont oingts de la graisse de lion, qui est chose admirable, sont hors du péril des besles sauvages, entendu qu'elles ont en crainte l'odeur du lion, soit vivant, soit mort. Et cecy se faict principalement, quand tu te présentes sans crainte, car aulrement les hestes senlent à peine l'odeur. Par mesme raison, le suc de rave faict, si tu en laves tes mains diligemment, que tu peux manier les serpents seurement : car ils craignent de mordre, sentant l'acrimonie de l'odeur, ou par ceste odeur ils meurent ou demeurent sans force. Et les bellettes et escureaui, ayant mis la dentdans tes aulx, à peine osent mordre eoTadvenir et ainsy sont apprivoisez. Cecy est incroyable que l'ergot du pied dextre d'un coq donne la victoire, ou que le sang humain en quatre-vingts jours se condense et croist en forme humaine, est encore plus incroyable ; et encore plus, que cette forme et figure mise dedans la farine d'orge par neuf jours, puis décolée, le sang qui en coule, frotté sur la face, rend l'homme agréable aux rois et amiable de toutes personnes. Qui est-il plus absurde? Je trouve entre les secrets d'Agrippa deux expériences do nois (ayez autant de foy qu'il en est deu à i'entour). La première expérience est que la noix enclose dedans un poulet, le fait cuire trop plus légèrement. La seconde, qui est poison, quand on Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.58% accurate

MAGIE 367 prend une aragne entre sa toile enlière et neuve, afin qu'elle ne se rompe, et qu'on l'enferme entre les escailles d'une noix ; puis, que les hommes sèchent en une cuiller d'argent leur propre semence avec une partie de la toile : ceçy est donné à boire, et contrainct celui qui a faict cecy estre aimé de celui qui a beu la poison, autant longtemps que l'aragne demeurera enclose entre les escailles de la noix. » Lo chevalier do Digby ' montre comment une femme peut passer pour sorcière sans avoir fait de pacte avec les Esprits : (1 Et je leur fis faire réflexion, dil-il, sur ce qu'ils avoient ouï dire diverses fois, etqui se fait assez souvent en notre pays. C'est que dans les villages où il fait toujours bien crotté durant l'hiver, s'il arrive qu'il y ait quelque fermier qui soit plus propre que les autres, et qui tienne plus nettement les avenues de sa'maison que ses voisins; les goujats sont bien aises d'y venir la nuit, ou quand il fait obscur, pour y lascher leur ventre... Mais les bonnes mônagières, en ouvrant au matin la porte du logis, trouvent un présent dont l'odeur mal gracieuse les transporte de colère. Celles qui ont été instruites à ce jeu, vont incontinent rougir une broche ou une pelle dans leur feu; puis, l'enfoncent ainsi chaude dans rewrément,et quand le feu en est esteint, ils la rôchauffl'ent de nouveau et répètent souventes fois la même chose. Ce1. DisMui-î sur la poudre de sympathie. Paris, 1658, in.12. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.96% accurate

3S8 SCIENCBS OCCULTES pendant, le fripon qui a fait cette
salleié, sent une douleur et colique aux boyaux, une inflammation au
fondement, une envie continueUe d'aller à la selle, et h peine en est-il quitte
qu'il ne souffre une fâcheuse fièvre durant tout ce jour -là, ce qui est cause
qu'il n'a garde d'y retourner une autre fois Et ces femmes, pour s'estre ainsi
garanties de semblableâ affronts, passent ignoramment pour sorcières et
pour avoir fait pacte avec le diable, pour qu'il tourmente de la sorte les
pauvres gens. >i Suivant l'abbé Tbiers ', » l'art notoire est un art magique
permettant d'acquérir en peu de temps et même instantanément la
connaissance de toutes les sciences. Érasme a fait un colloque intitulé : Ars
notoria, et dit avoir vu un volume manuscrit contenant les règles de cet art:
Qu'il y avoit dans ce livre diverses figures d'animaux, de dragons, délions,
de léopards, et quantité de cercles dans lesquels étoient dépeints divers
caractères de lettres grecques, latines, bébraïques et des autres langues
étrangères; que le titre de ce livre promettoitla connaissance des sciences en
quatorze jours, etc. » SORCELLERIE Innocent VIII lança une bulle contre
les sorciers : « Nous avons appris, y est-il dit, qu'un grand nombre de
personnes des deux sexes ne craignent pas I. Traité da SupertUtion*, t.I

The text on this page is estimated to be only 25.27% accurate

SORCELLERIE U9 d'entrer en commerce avec les démons infernaux, et par leurs sorcelleries frappent également les hommes et les animaux, rendant stérile le lit conjugal, font périr les enfants des femmes et les petits des bestiaux, les fruits de la terre, l'herbe des prairies, etc. » « Les uns, dit Pithoys ', ont pris plaisir h la guérison de certaines maladies, ou à charmer certains animaux, ou à faire mouvoir des choses insensibles en proférant quelques mots barbares qu'ils avoient appris par tradition de père et fils. D'autres se sont égayez à fasciner, emphyiltrer et enchanter les personnes par l'application de quelque feuille d'arbi e ou d'une espingle sans tête ou par un nœud d'oguillette. D'autres ont pris leur passe-temps h faire voir des merveilles incroyables dans une bouteille de verre, par le moyen d'une certaine liqueur touchée Seulement avec la pointe d'une aiguille ; ou bien à faire ouïr des sons mélodieux ou des hurlements espouvantables par l'application d'un petit cornet à l'oreille. D'autres se sont rendus aimables, d'autres redoutables, d'autres invulnérables en bataille, per le moyen de certajps caractères gravés sur un écu ou sur un anneau, ou sur une pierre, ou peints sur un morceau de vélin. D'autres avec trois signes célestes gravez sur une émeraude ontguéri des hydropiques, paralytiques et quantité d'autres maladies incurables. >> 1. Traité eurieux de F Astrologie judiciaire. Sedan, 1641, in-13, p. 309. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.45% accurate

370 SCIENCES OCCULTES « Nous Usons, en l'histoire de Monstrelet, dit Bodin ', qu'il y eut une sorcière de Compiègne, qui fut trouvée saisie de deux crapaux baptisez par un prestre dont elle usoit en ses sorcelleries : qui sembleroit ridicule si on ne voyoit tout les jours l'expérience de chose semblable. Et, de fait, après que maîstre Jean Martin, lieutenant de la prévosté de Laon, eut condamné la sorcière de Sainte-Preuve & estre bruslée toute vive, en la faisant dépouiller, on luy trouva deux gros crapaux en ses pochettes. Et pendant que j'escrivois cette histoire, on m'advertit qu'une femme enfanta d'un crapaut, près la ville de Laon : de quoy la sage-femme estonnée, et celles qui assistèrent k l'enfantement déposèrent, et fut apporté le crapaut au logis du prévost, que plusieurs ont veu différent des autres... » L'Histoire de Froissard témoigne aussi qu'il y eut un curé k Soissons, qui, pour se venger de son ennemy, s'adressa k une sorcière, qui luy dist qu'il falloît baptiser un crapaut et le nommer, et puis luy faire manger l'hostie consacrée : ce qu'il fist, ainsi qu'il confessa et autres choses qu'il n'est besoin d'escrire. Depuis il fut bruslé tout vif... I) Les cinq inquisiteurs des sorciers récitent qu'entre autres ils ont fait le procès à une sorcière qui confessa avoir receu l'hostie consacrée, en son mouchoir, au lieu de l'avaller, et la raist dedans un pot oïl elle nourrissoit un crapaut, et mit le tout avec 1. La Démonomanie dti sortiers, passim.

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.56% accurate

SORCELLERIE 371 d'autres poudres que le diable luy[^] bailla pour mettre sous le seuil d'une bergene en disant quelques paroles qu'il n'est besoin d'écrire, pour faire mourir le bétail. Et fut surprise, convaincue, et brûlée vive... « Mais, pour montrer de plus en plus que les crapauds ni les hosties, ni les poudres diaboliques ne font mourir les animaux, il est à remarquer que que les grandes sorcières font quelquefois mourir en souillant au visage, comme Daneau a bien remarqué en son petit Dialogue : mais je n'approuve pas que c'est par le moyen des poisons qu'elles ont en la bouche, comme dit Daneau, car les sorcières en mourroient les premières, qui est un argument auquel je ne voy point de réponse et qui peut servir contre un personnage italien qui dit avoir été un des plus grands empoisonneurs de son temps, ce que je ne puis croire, quoy qu'on die qu'il a fonné de grands parfums à plusieurs personnes qui moururent après les avoir sentys : car il fut mort tout le premier, veu qu'il faisoit la senteur, si le diable n'avoit tué ceux qu'il avoit chargé par une juste permission divine. »

>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 24.13% accurate

372 8CIBNCE6 OCCULTES tarissent et asseichentlelaict des
iiourricces,doiDeDt une maladie de cholique, d'estomach, de teste, de
pieds, de paralysie, d'apopleiie.d'enfleureet d'autres maladies.que ni eux, ni
autres ne cognoissent,non pas mesme les médecins : et le donnent, ces
meschants, tant aux femmes qu'aux hommes, tant aux grandes personnes
qu'aux petits enfants, selon que leur colère et despit contre quelqu'un les
pousse; les mestayers font mesmement mourir leurs maîtres. Quant au
bestail, ils le tuent aussi et le font mourir en diverses sortes, et non
seulement le tuent, mais le font enner ou amaigrir et desseicher par leur
ensorcellement. 11 Du reste, si l'on en croit Wier ', les sorciers avaient
quelquefois recours aux poisons :

The text on this page is estimated to be only 27.28% accurate

SORCELLERIE 373 Geste Iromperie demeura quelque temps cachée, dont plusieurs moururent empoisonnez par leurs propres parents, lesquels, comme on disoit, bailloyent argent aux sorcières, afin de plus tost succéder à l'héritage. Mais, ainsi qu'ils eussent faict mourir le frère et le fils unique d'un nommé Néci, et qu'à peine .autres que les maistres et enfants des maisons mourussent, et on s'apperceut qu'une certaine androgyne entroit dedans les maisons, et que ceux-là principalement mouroyent chez lesquels elle avoit hanté: ainsi la meschanceié fut découverte, et tous les coupables cruellement exécutés à mort. Ils confessèrent qu'ils avoyent délibéré de faire mourir tous les citoyens, au jour d'une feste solennelle, seulement en frottant les bancs et les selles, sur lesquels ils se devoient asseoir, avec de l'onguent, et que pour cet effect ils en avoyent desjà préparé plus de vingt potées. Le mesme fut essayé quelque temps après à Genève par quelques-uns qui en furent punis.» On accusait aussi les sorciers de la procréation des monstres : « Ung monstre est nez en Italie, dit un vieux livre ', vers la mai-che d'Ancùne, en la ville de Ravenne, le 6" jour de mars l'an 1512, lequel a teste en forme humaine et aussi le corps par la façon suivante. Sa teste est comme offusquée et sans yeulx. Sur sa teste a une corne, et il a trois lettres en sa poytrine, que 1. Le> Avertisiement) èi Iroh Estais du motifU selon la lignification de ung mohitre de Can mille Y cens et XII, goth., in-i». i.z.iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 22.59% accurate

37t SCIENCES OCCULTES sont I, X, u ; et n'a point de bras et de mains, mais en ce lieu à elles de ralles-pennes ; en ladicte poytrine aung croissant de lune au dessoubs de ladicte lettre de u, et au dessoubz ou au travers ou au large de ladicte poictrine a aucunes figures ressamblant k flambes ou à cornes de cheval mal pigné, descendant contrebas sur le ventre. / (em a son membre, à forme ou & la façon brutal. Sa jambe et pied de la destre partie est formée comme naturellement, excepté que a un œil au genoil. Et la jambe du costé senestre en eschaque a façondeseschalles de poisson. Et n'a nulle forme de pied dessoubz celle jambe ressemblable à forme de membre humain, ne apte à cheminer droictement, humaynement, mais contrefaict. » Gaspard Peucer ' rapporte que : « L'an 1496 fut trouvé à Rome, dans le Tibre, un monstre qui avolt teste et col d'asne, Jes espauls, pieds et mains couverts d'escailles entièrement, la main droite comme un pied d'éléphant, la gauche en forme de cinq doigts de main d'homme, le pied droit ressemblant à celuy d'un bœuf, le gauche à celuyd'un griphon, le ventre et le sein comme d'une femme, la face d'uu vieillard, le col d'un dragon lui sortant par derrière, à l'endroit de la fesse gauche. » Plusieurs se souviennent, ajoute-t-il, d'avoir vu à Fribourg, eu Suisse, un veau quin'avoit point du tout de poil, deux testes, la plus haute comme d'un 1. Les Devins ou Commentaire des principales sortes de sorcelages, trad du \aXta par Simon Goularl. Anvârs, Coniax, iSSl, mA-, p. 640. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.93% accurate

SORCELLERIE 37S >eau, la plus basse ressemblante à celle d'un homme, la peau couverte de je ne sçayquoy, tel qu'est le froc d'un moine, et qui le serroit fort par le col ; au reste il marchoit tout de bout. « En l'an 1531, une femme, en la ville d'Augsbourg, accouchapremièrement d'une teste humaine, enveloppée de taves ; secondement, d'un serpent de la longueur de deux pieds ayant la teste d'un brochet, le corps et les pieds d'une grenouille, et la queue d'un luizard ; tjerement d'un cochon fourni de tous ses membres. « L'an 1543, le jour de la conversion de S. Paul, nasquit (ce dit-on), au Païs-Sas, de gens d'honneste et noble maison, un enfant estrangement hideux et horrible & voir; car il avoit les yeux flamboyans et estincellans, les narines et la bouche avancées et tortuescomme la corne d'un bœuf,ie dos velu comme celuy d'un chien, deux testes de singe à l'endroit des mammelles, des yeux de chat sur le nombril, des testes de chien aux deux coudes et sur les cols des pieds, avec une mine furieuse, et tournées l'une vers l'autre, les pieds et les mains n'ayant aucunes fentes • les pieds semblables à ceux d'un cygne, et par derrière une queue recoquillée en haut, de la longueur d'une demie aulne. On dit qu'il vescu quatre heures, et qu'après avoir prononcé : Veillez, le Seigneur vostre Dieu vient! il expira... « La considération de tels monstres ne peut estre rapportée à la nature des corps célestes ou terrestres, ni aux défauts et erreurs de la matière, mais force Dgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.62% accurate

376 SCIENCES OCCULTES est de confesser que d'autres choses se meslent de cela. » Louis du Vair ' explique comment u ou void plus de femmes sorcières et charmeresses que d'hommes ; car elles sont, dit-il, si débordées en leur courrous et cupiditez qu'elles ne s'en peuvent retirer, ny se ' commander aucunement ; qui fait qu'à la première et moindre occasion elles bouillonnent d'ire et fichent une œillade ardente et farouche sur ce qu'elles veulent ensorceler. Outre cela, d'autant que la nature des femmes est d'estremuables et volages, sitost que quelque fâcherie leur survient, elles sortent de toute sequanimitô et perdent patience ; et, se troublans ainsi les humeurs, elles font sortir de leur estomac certaines qualitez et exhalaisons venimeuses qui peuvent estre beaucoup plus augmentées par les mauvaises et ouïssantes viandes dont elles se nourrissent, que par les puants et pernicioeux excréments qu'elles rendent. Davantage chaque mois elles sont pleines de superfluitez, et le sang mélancholique leur boult, et fait sortir des vapeurs qui s'élèvent en hault, et, passaus par la bouche, par les narines et autres conduits du corps, jettent une qualité ensorcelée sur ce* qu'elles rencontrent ; et rottent je ne sçay quel air qui nuit h ceux qu'elles rencontrent ; ce qu'entre autres les vieilles sçavent bien faire. » « Je ne craindray point de dire, après d'autres, dit 1. Trois Livres des charmes, lorcelagea, etc., trad. du lat. par Jalien Baudod, Angevin. Paris, N. Chesneau, 1SB3, în-ta, Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.53% accurate

SORCELLERIE 377 P. Leloyer ', que la France ne peut retourner en sa première splendeur, qu'on n'exterminé les ennemis de Dieu, les haineux des hommes et les idolâtres du diable, qui enflamment d'autant plus l'ire divine, qu'on les laisse impunément exercer leurs abominations et maléfices. Vrayment, je me suis laissé dire quecette impunité a rendu les gens tant audacieux, qu'il y a des bergers au pays de Berry, et. en quelques autres endroits de la France, qui font ouvertement profession de sortilège et de magie, et en font trafic et marchandise, se louant à qui veut, à garder le bergeail et bestail un an durant, et le préserverduloup, ce qu'ils font en usant de charmes et de cercles qu'il n'est besoin de rapporter icy. » Louis XIV, par sa déclaration de 1672, ne permettait de condamner les sorciers au supplice du feu, que quand ils étaient -reconnus pour empoisonneurs. Le Père Lebrun ' nous a conservé un arrêt du parlement de Paris contre des bergers sorciers condamnés au feu en 1691 ! En voici le texte : (1 Arrest de nosseigneurs de la Cour du parlement de Paris, rendu contre les nommez Pierre Biaule et Médard Lavaux, bergers, sorciers de la province de Brie. » Vu par la Cour le procès criminel fait par le bailly de la chatellenie de Pacy, en Brie, à la requête du procureur fiscal de ladite justice, demandeur et accui. Discours et histoires des Spectres, etc. Paris, Buon, IGO'i, in-4», p. 371. i. Histoire critique des pratiques superstitieuses, I, p. 315.
i./iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.43% accurate

318 SCIENCES OCCULTES sateur, contre Pierre Bîaule et Hédard Lavaus, delà province de Brie, défenseurs et accusez prisonniers en ta conciergerie du Palais, appellans de la sentence contre eux rendue par ledit siège le 26 octobre dernier, par laquelle lesdits Biaule et Lavaux sont déclarez dûment atteints et convaincus de superstitions, d'impiétéz, sacrilèges, prophanations, empoisonnements et maléfices, mentionnez au procès, et par le moyen d'iceux fait mourir de dessein prémédité 2 chevaux, 46 moutons, etc. : pour réparation de quoi, suivant l'article 3 de l'ordonnance du roi du mois de juillet 1662, condamnez de faire amende honorable, nudsen chemise, ayans la corde au cou; ce fait, menez et conduits en la grande place dudit Pacy, pour y estre pendus et étianglez à des potences, qui pour cet effet y seront plantez... Ce fait, leurs corps jetiez au feu et les cendres au vent... Ladite Cour renvoie lesdits Lavaux et Biaule prisonniers pardevant ledit bailly de Pacy, pour l'exécution. Fait en parlement le 18 décembre 1691, prononcé et exécuté le 22 décembre 169* audit lieu de Pacy. » NOUEMENT DE L'AIGUILLETTE Le Petit Albert ' donne cette recette pour nouer l'aiguillette : « Ayez la verge d'un loup nouvellement tué, et, étant proche de la portée de celui 1. Secrets merveilleux dupelil Albert. Lyon, Leringos frères, 1172, iii-12, p. 20. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.91% accurate

NOUEMBNT DB t'AIGUIILBTTE 379 que vous voulez lier, vous l'appellerez par son nom, et aussitôt qu'il aura répoQduj vous lierez ladite Verge avec un lacet de CI blanc, et il sera si impuissant à l'acte de Vénus, qu'il ne le seroit pas davantage s'il étoit châtré. De bonnes expériences ont fait connoltre que, pour remédier et même pour empêcher cette espèce d'enchantement, il n'y a qu'à porter un anneau dans lequel soit enchâssé l'œil droit d'une belette. » Le même recueil offre celte recette « pour modérer le trop grand désir de l'action de Vénus dans la femme : Réduisez en poudre le membre génital d'un taureau roux, et donnez le poids d'un écu de cette poudre dans un bouillon composé de veau, de pourpier e' de laitue à la femme trop convoiteuse, et l'on n'en sera plus importuné, mais au contraire elle aura aversion de l'action vénérienne. » Notre Livre de secrets de magie ' contient beaucoup de recettes du même genre ; eu voici deux prises au hasard :

The text on this page is estimated to be only 24.53% accurate

.180 SCIBNCBS OCCULTES Le Père Crespet ' indique avec horreur les moyens dont use le diable pour empêcher l'effet du mariage : « Premièrement, on tient qu'il oste la puissance d'engendrer, par certaines racines d'herbes et jus qui refroid'ssenl et rendent les parties sans chaleur ; » Secondement, en séparant et distrayant les corps de l'un et de l'autre, de peur qu'ils ne s'accouplent; » 3" En divertissan* et alliônant leur volonté de se joindre; » 4° En aliénant seulement la volonté de l'une des parties, non de l'autre, pour la transporter ailleurs ; » 5" En réprimant et assoupissant la nature; » 6' En empêchant l'élancement des esprits esquels la vertu de se remuer consiste et eu retenant les membres ; » 7" En estoupant les conduits de la semence, de peur qu'elle ne distille, ny découle au vaisseau pro ■ p re à engendrer ; » 8° En assaillant et se saisissant des corps de l'un «t de l'autre, et polluant de diverses perturbations les mouvements de leurs esprits ; M 9° En rendant inutiles les membres dédiés & la génération ; » 10" En persuadant à l'un, que l'autre est difforme I. Deux livres de la hayne de Sathan et malins esprits contre Chomme, etc., par P. P. Crespet, prieur des Céleglina de Paris, Paris, GuiU. de la Noue, 1590, in-12, p, ÎH t°. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.07% accurate

NOOEMENT DE L'AIGUILLETTE 381 et mal accomply, et qu'avec cela il luy est couvertement ennemy et fort contraire. » D'après P. de l'Ancre ', les nouements d'aiguillette sont de diverses sortes : « 1" En rendant les maris odieuï l'un à l'autre. Parfois le démon inspire des désirs à l'homme et h la femme, et, quand ils en viennent aux embrassements, leur inspire un dégoût invincible. » 2" Quand le diable donne un telempechement, que le corps des espous ne peut se joindre, et les divise et sépare, etc. » 3" Si les esprits vitaux sont empeschez de s'écouler, etc. » 4" Si la nature est inerte, etc. » 5" Lorsque les sorciers usent de quelques agents " naturels qui estent le moyen etia force au mary, etc. » 6" Quand le diable ferme l'emboucheure de la nature ou faict qu'il s'y trouve une trop grande arctitude, ou qu'il retire et resserre à l'homme ses parties génitales, on qu'il les lui oste tout à fait, etc. n 7" Lorsque le démon enchâsse l'homme avec la femme d'une telle façon, qu'ils se trouvent liez, prin^ et collez, comme avec du glu, et si puissamment, qu'a peine les pourroit-on disjoindre ou deslier. ■ Ce qui a a esté autrefois ordinaire, comme ou dit, dans la ville de Karente, où ceste manière de liaison estoit si farte, que souvent on mettoit les personnes 1. L'laeréduliti et meicréance du tortiUge plainement atnvaineue, p. 319. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 25.44% accurate

382 SCIKNCBS OCCULTES liéej en la façon des chiens accouplez, sur une perche, le mile d'un costé, la femele de l'autre, en forme de balance propre pour peser leur crime ou forfait : les exposant ù la rtsoc du peuple comme un spectacle monstrueux, avec une huée et acclamation si grande qu'il semhloit que Dieu se fût servi de la main du diable, comme de celle d'un bourreau, pour exécuter cette sorte do supplice envers des gens qui l'avoient bien mérité. Que si on eiigeoit semblables peines de tous adultères ou concubinaires, la peine et l'infamie seroit aux plus notables cent fois plus grieve que la mort. » Le bon Père Grespet ', prieur des Célestins, énumère très-sérieusement force remèdes contre le charme, mais il n'en conseille aucun et pour cause : Il Pour empescher le nouement de l'aigu'Uette, il faut parfumer la chambre &'hijppencon serapinum, porter la pierre magne, le cœur d'une tourterelle, manger un oiseau nommé pic, boire de la tyriaque mesiée avec ledit hyppericon, porter du corail, racine de péone, armoise, le cœur d'une caille, à sç^Yoir: si c'est l'homme, qu'il porte le cœur du masle ; si c'est la femme, qu'elle porte le cœur de la femelle, mais je croy que toutes ces receptes sont frivoles et superstitieuses. Il est vray que le charme estcomme une poison, laquelle désire un antidote, de peur qu'elle ne fasse mourir, etc., etc.

The text on this page is estimated to be only 22.87% accurate

NOUBMKNT DE L'AIGUILLETTE 383 âe servent d'autres charmes, comme de h peau du front de l'hyène, du bois de palme limé avec les dents, de l'herbe satyrion, de l'alyse pendu au plancher de la maison qui sert tant pour les hommes que pour les bestes. Autres se servent de rue ; Démocrite se servoit de la pierre catochitis; les autres disent que cela sert de contrecharme de cracher sur le pissat qu'on vient de rendre, ou bien sur le soulier devant que do le chausser; les uns porloient à leur col l'effigie du membre viril, pensant par icelle qu'aucuns sorciers ne leur pourroient nuire... ; les autres portoient sur leur front, en forme de couronne, la fleur qu'on appelle les gands Nostre-Dame, et en latin Bacchar... Les autres crachoient en leur sein, afin que le charme ne leur sut nuire, comme il se trouve dans Thôocrite, et au livre IV des Épigrammes grecs. » « Plusieurs, dit Roch le Baillif ', tiennent avoir desnoué l'éguillette, qu'ils appellent, et remis les mariez en leur première force, en faisant uriner l'homme par l'anneau nuptial au vendredi matin, soleil levant, et dire ce mot yemon par trois fois. « P. de l'Ancre * raconte les faits suivants : « Un jeune homme, on la ville de Saint-Geminian en Etrurie, s'amouracha si fort d'une sorcière, qu'il abandonna sa femme et ses enfants pour venir demeurer avec elle et continua cest oubly jusques à ce 1. Le Demoslerion, souvent cité, p. 115. 2. L'incrédulité et mescréance du sortilège plainement eonvainDgilizcit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 27.41% accurate

384 SCIENCES OCCULTES que sa femme, advertie du malé&ce, l'estant venu trouver, fureta si esactement par la maison de la sorcière, qu'elle trouva dessous son tict, pour instrument de ce sort, un crapaut enfermé dedans un pot, a^ant les yeux confus et bouchez, lequel elle prit : et, luy ayant desillé les yeux, elle le Qt brusler ; et, si à propos qu'aussitost l'amour et l'affection de sa femme estant rappelés par la nature dans sa mémoire et souvenir, il s'en retourna chez lui et passa heureusement le reste de ses jours. » Un comte de Westravie, aux confins du diocèse argentiuis, ayant esté lié par une sienne concubine avec un chauderon enchanté, par le moyen d'une magicienne ou sorcière, laquelle l'avoit jette dans la cour du chasteau du comte, il fut charmé de façon qu'il demeura trois ans lié, sans qu'il peut avoir nulle accointance avec sa femme. Enfin, elle l'estant un jour allé voir, par fortune luy ayant demandé comme par risée s'il avoit des enfants, il luy fit accroire qu'il en avoit trois fort beaux, et sa femme preste à accoucher. De quoy elle fut si étonnée, qu'elle ne se peut tenir de dire : « Maudite soit la » sorcière qui m'apprint si malheureusement à jeter . « le chauderon dans le puits, afin que vous ne puisn sioz connoistre votre femme ! » Et luy ayant conté le tout plus au long, il part aussitost et fit tirer du puits ce chauderon charmé, et l'ayant brisé et faict brusler la sorcière, il consumma son riiariage et eut de très-beaux enfants. u Et, au diocèse de Lausanne, une sorcière, ayant i.CiOQt^lc

The text on this page is estimated to be only 25.35% accurate

NOUEment DB L'AIGUILLETTE 385 caché un serpent
d'aipain soufas le seuil d'une porte, rendit toute une famille impuissante, si
bien que non pas même les animaux ny les juments ne pouvoient concevoir
ny rendre à perfection leurs petits. Et la niaistresse de la maison fit sept
abortifs avec de grandes douleurs, jusqu'à ce que le sortilège fut découvert.
» Or, s'il n'y eut eu delà liaison magique, ajoute l'auteur, et que c'eust esté la
seule imagination qui eut opéré cet eEfet, elle ne pouvoit estre semblable ny
prôjudicier à tous ceus de la famille ; car l'imagination n'est pas chose
héréditaire. » Le Père Lebrun ' examine gra:vement s'il y a Heu de croire
qu'il y ait réellement des noueurs d'aiguillette : « On ne peut douter, dit-il,
que l'imagination ne puisse empocher l'usage du mariage. On a cru
trèsanciennement qu'il y avoit des noueurs d'aiguillette. Hérodote et Tacite
en parlent, et il y a longtemps que des personnes ont recouru à des secrets,
soit naturels, soit superstitieux, pour s'opposer au mauvais effet des
prétendus noueurs d'aiguilletie; c'est pourquoi l'Eglise en a fait mention
depuis très-longtemps dans les rituels et a déclaré excommuniés tous ces
noueurs. « L'abbé Guibert, de Nogent, dit que son père et sa mère avoient
été arrêtés par un semblable maléfice pendant sept ans, et qu'après cet
intervalle une i. HUloire critique des Pratiques superslUieutei, t. I[^], p. 2iG.
j3i.z.iit>,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 26.84% accurate

366 SCIENCES OCCULTES vieille femme rompît le maléâce qui leur laissa libre l'usage du mariage. Cet auteur ajoute que, s'il y a plusieurs secrets de magie fort cachés, celui des noueurs du mariage étoit connu et mis en pratique par les ignorans et le bas peuple. » « On m'a faict voir, dit P. de l'Ancre ', une sorcière, laquelle faict merveille à deslier, car elle a des ié une jeune mariée qui couroit journellement les champs de plain jour comme un lycanthrope, et avoit des convulsions et des cris et eslans si furieui et dénaturez, qu'on eust dict qu'elle estoit possédée. . . Elle commanda à une femme, liée pour la génération seulement et non pour la copulation, d'écrire quelque chose qu'elle lui diroit et mettre une espée soubz lacoittede son lit, lorsqu'elle et son mary seroient couchez ensemble, ce qu'elle n'a jamais voulu faire, se douhtant bien que cet escrit n'estoit que la promesse que le diable vouloit exiger d'elle... Elle vivoit dans le village où elle hahitoit, sans estre aucunement inquiétée par la justice, parce qu'elle prétendoit employer seulement son art k délier les maléfices... Mais elle a dict & plusieurs personnes dignes de foy, qui me l'ont asseuré, que, voulant desher, entre autres bagatelles que le diable a toujours coutume de mesler en la guérison de toute sorte de gens maléhciez, elle couchoit une nuict avec le mary maléhcié dans son lit nuptial, et lui apprenoit des 1. L'iMi'édulité el mtserécmoe du. sortilège plainemenl convainaa, p. SU. i.z.iit>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 25.98% accurate

SECRETS O'AHOUA 387 tours et retours qui reviennent et semblent se rapporter au Fesceonins des anciens. Ce qui est grandement fAcheus à celui qui doit entrer en licence avec une vieille hideuse et espouvan table, et là se laisser conduire, et tous les membres de son corps, à des embrassements diaboliques... Pour celle-ci, elle n'est ny trop vieille ny trop affreuse. Tout ce que je trouve de plus estrange, c'est qu'elle employé sa fille, qui est jeune et mariée, à mesme mestier et exercice : ayant si bien estourdy les pensées, de son mary, et lié le parler et la langue de tous ceux de son village, sous prétexte de ce qu'on ne voit le mal qu'elle faict, ains seulement le bien de ses cures et guérisons, qu'en l'une nyl'autre sont recherchées de la justice, ains elles sont appelées en plusieurs bonnes maisons, où k mon aàvis elles font et défont, lient et deslient, ou procurent quelque autre mal, parfois pire et plus préjudiciable que celui-là. »

SECRETS D'AMOUR Le Révérend Père en diable Picatrix ', comme l'appelle Rabelais, enseigne ce moyen astrologique et magique : « Pour mettre de l'amour entre deux personnes, faites deux images : que l'ascendant soit h la première face de l'Écrevisse, que Vénus soit en icelle, que la Lune soit dans la première face du Taureau 1. Œuvres, ma. de la Bibl. de l'ArBenal, n° 85, p. 125. .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 23.90% accurate

3SS SCIENCES OCCULTES et dans la douzième maison; et joignez ces images, de façon qu'elles s'embrassent, puis vous les ensevelirez toutes deux en terre, dans le lieu où sera l'une des personnes, et elles s'aimeront constamment. » Le cabaliste Pierre Mora ' indique cet autre moyen : « Pour se faire aimer, on prendra, par exemple, un cœur de colombe, un foye de passereau, la matrice d'une hirondelle, un rognon de lièvre ; on les réduira en poudre impalpable, et la personne qui composera le phillre ajoutera partie égale de son sang séché et pulvérisé de même : et si on fait avaler deux ou trois fois la dose d'une dragme de cette poudre à la personne qu'on veut induire en amour, on verra un merveilleux succès. » Le Livre des sea-ets de magie"- présente un grand nombre de recettes aussi singulières, que nous ■ avouons n'avoir jamais expérimentées pour notre compte : « Pour tamouT : Ayez un crapau en vie, un vendredy avant le soleil levant, à l'heure de Vénus, et vous l'attacherez par les deux pâtes de derrière dans votre cheminée, et quand il sera bien sec, vous le mettrez en poudre dans un mortier, et vous l'envelopperez dans une feuille de papier, et vous le mettrez sous un autel par derrière pendant trois jours, et vous Tirez retirer le troisième jour à la même 1. Zekerboni, ms. de la Bibl. de l'Arsenal, déjà cité, p. ^68. 2. Mr. de la Bibl. de l'Arsenal, a" Zi, souvent cité, p. 24fi, 254 et 34. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 24.45% accurate

SECRETS D'AMOUR 380 heure. Notez qu'il faut que l'on dise la messe sur cet autel, et qu'ad vous l'aurez retiré, autant de filles ou femmes que vous voudrez, vous en mettrez sur quelque Queur, et elle vous suivra partout, " Ou bien, « vous vous arracherez trois poils des parties secrètes et trois de dessous l'aisselle gauche, et vous les ferez brûler sur une pelle à feu bien chaude, et quand ils seront brûlez, vous les réduirez en poudre et vous les mettrez dans un morceau de pain que vous mettrez dans la soupe ou dans du café, etsitost que la ûUe ou la femme à qui vous en aurez donné en aura pris, soyez persuadé que jamais elle ne vous quittera. » Un autre livre du même genre ' donne une curieuse recette, que nous recommandons aux intéressés : « Pour garantir le cocuage : Prenez le bout du' membre génital d'un loup, le poil de ses yeui, celui qui est à la queue en forme de barbe, réduisez cela en poudre par calcination et le faites avaler a la femme, sans qu'elle lo sache : elle sera fidelle. La moelle de l'épine du dos d'un loup a le même effet. » « Je ne fay doute, dit Cardan \ de mettre entre les merveilles des plantes ce que Theophraslus, au quatrième livre, récite des arbrisseaux : une herbe avoît été apportée des Indiens, laquelle si quelqu'un la mange, li pourrait satisfaire à l'acte vénérien septante fois le jour... Les Indiens portent de présent i,Coot^[e

The text on this page is estimated to be only 29.24% accurate

390 SCIBNCBS OCCULTES en leur bouche la feuille dicte b  lhel, pour telle affaire, quoiqu'ils ne soient fort enclins    paillardise, pour cause (peut-être), que la nature du lieu    ce répugne, qui les énerve et débilite par trop grande chaleur. B  thel est ce que les boutiques appellent feuilles d'Inde, en latin, folium indicum, en grec malabaihrum. Cette feuille, verte, semble grandement profiter h Vénus. Elle noircit les dents, si elle est m  ch  e. La plante de cette feuille rampe comme lierre , la feuille est semblable au laurier, distincte et séparée de cinq lignes... J'ay plus diligemment expliqué cette plante, pource que la feuille, cueillie en abondance, moult récrée l'homme et tant fort réjouit, qu'il oste le soucy de la mort instante et proche, le sens estant sain et entier, et ce luy est la principale vertu : car, si tu ostes le sens, tu osteras la tristesse et crainte, comme    ceux qui ont mangé de la morelle, dicte solanum kalica  on, ou du fruit de strimonie ; mais le sens demeurant entier, c'est chose admirable et rare d'oster tout soucy et toute crainte. » Etteilla ' rapporte qu'il fut appelé un jour pour guérir un jeune homme malade d'amour : « Nos conversations, dit-il, furent In&niment diffuses : en commençant, mon malade disoit qu'il no croyoit pas que ie_ fusse aussi bon devin pour voir qu'il seroit marié, comme effectivement je l'étois l. Fragment sur les hautes sciences, par Etteilla. Amsterdam, '1785, itt-ia, p. 62. Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 26.18% accurate

SECRETS D'AMOUR 3S1 pour deviner ce qu'il étoit persuadé de savoir seul ; il me fallut lui protester de nouveau que je possôdois assez parfaitement la science des génies, celle des talismans et même un peu de bonne magie; en&n, je lui témoignai, sur la foi de la cartomancie, qu'il épouserait celle qu'il aimait, dès qu'il pourroit sortir... » Arrivé chez moi, je m'endormis profondément; le lendemain, en me réveillant, je fis ma prière pour moi, et ensuite pour que les loups ne se mangent point, et de Ifi je fus rendre ma visite. Mon malade, las d'avoir bavardé, avait doimi toute la nuit, et la fièvre avait disparu : je lui lus quelques passages de la Médecine de Esprits, tel celui-ci : qu'un homme qui est vaincu ne peut guère vaincre les autres... et, pour finir, que, dans six semaines, jour pour jour, il seroit marié ou que je perdrais toutes mes visites et les 300 livres de rente qu'il me promettoit. Mon malade, on devoit s'y attendre, se maria, mais, un jour avant les six semaines, et ce fut sans doute ce terrible jour de moins, qui fut la cause de ce que l'on doit encore s'attendre, qu'il ne me donna pas un sou, quoiqu'au fait il n'en revenoit pas sans moi (j'en ai les certificats de toutes les Facultés), et sûrement sa prétendue, étant consolée, en auroit épousé un autre. » .dt>>Cooglc

The text on this page is estimated to be only 7.19% accurate

TABLE AL
CiniiiB. Prolénûmène a -- CouditiaDs exigées àea
alchiuiUtes 5 — Nécessité du secret 10 — Théorie priinordiala 14 —
Eoigmes et sjmholas 27 — Métaux 38 — Ou'eel-ce que U pierre 41 —
Agents de la pierre 47 — PréparslioQ de la pierre. — TransmutalioD. , . 57
— TénxdgDBges favoraliles 14 — FauEsairei et aveuglés Si — Slédecieue
chimique et astrologique 10* — Talismaos et amulettes ISS — Baguette
divinatoire HO AsTKOLooiB. Horos'copes, tbËmcs, maisons célestes
1S5 — loQueuce des planètes, de la tune, etc.; aspects. 167 — InduencB
des jours et des signes; queitiouB aatrologiques 189 — Prédications
astrologiques 199 CnmouANCis 211 PRÉDJCTIONS ■ 249 Okaclks 28J
U.iÉiitocRiTIE. Biplication des souges 2T0 — Songes curieui 394 Maqie.
Hréparationa magiques 330 — Esprits planétaires 342 — CKuvrea
magiques 345 — Receltes magiques 3G2 — Magie naturelle 360
S0R0BI.LBRIB 36S Skchbts v'amo Imprimerie gûnémlQ de (Il
,i.zecit,Cooglc

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

Dgilizecit^COOglC

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

Dgilizecit^COOglC