

95 cent  
net

Les Maîtres  
Humoristes

N°16

LES  
Maîtres  
Humoristes

LEURS  
MEILLEURS  
DRESSINS

LEURS  
MEILLEURS  
LÉGENDES

Société d'Édition  
de Publications

# Honoré DAUMIER



# Daumier - Les Maîtres humoristes

Honoré Daumier



Librairie Félix Juven, Paris, 1908

Exporté de Wikisource le 30 juin 2026

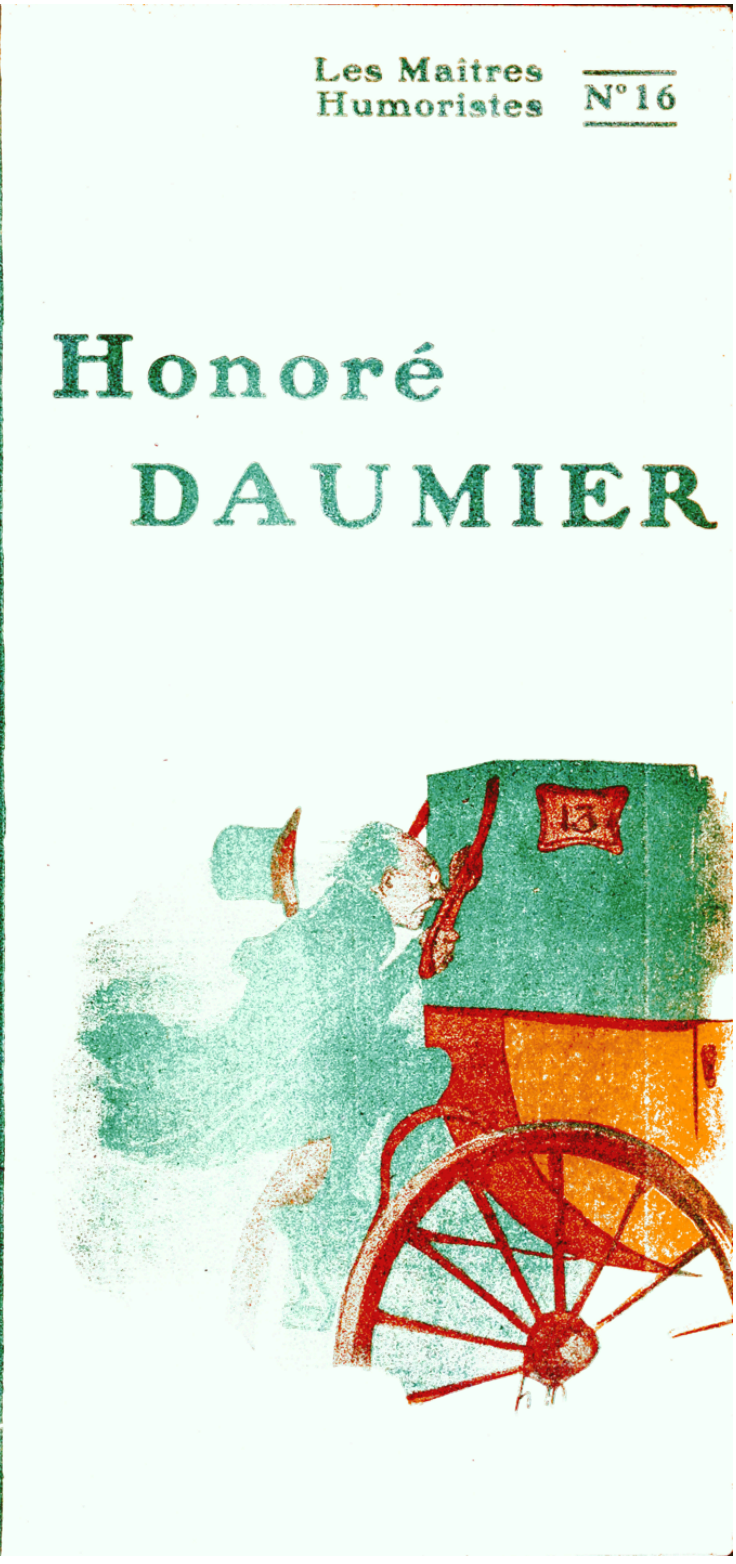
95 cent net

Les Maitres Humo-ristes

LEURS MEILLEURS DESSINS

LEURS MEILLEURES LÉ-GENDES

Société d'Édition et de Publications Paris



Couverture de l'album "Les Maîtres humoristes" consacré à Honoré Daumier

# Les Maîtres Humoristes

---



*Les meilleures*  
*Les meilleurs Dessins* Fleuron  
*Légendes*

6



Fleuron 4

## Honoré

## DAUMIER



Vignette éditeur Félix Juven

PARIS  
SOCIÉTÉ D'ÉDITION ET DE PUBLICATIONS  
**Librairie FÉLIX JUVEN**  
122, RUE RÉAUMUR, 122

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.



*Published July 1908. Privilege of copyright in the U. S. A. reserved under the act approved  
March 3 1905 by, Société d'édition et de Publications, Paris.*



ÉMOTIONS PARISIENNES



— J'ai trois sous !





BONNES FEMMES



— Appuyez fort, ça fait rentrer la bosse.





— Vous allez voir, ça va arrêter le sang comme avec la main...

 Fleuron 8 gauche	» ROBERT MACAIRE « DIRECTEUR DE JOURNAL	 Fleuron 8 gauche
--	--	--



MH-16-Daumier-d017-Robert Macaire directeur de journal

 Fleuron gauche 8	<p>— Monsieur, vous avez une affaire magnifique... Je veux en parler dans mon journal... Pour 1 000 francs vous aurez un article ronflant.</p> <p>— Mille francs, c'est cher, je préfère m'en passer.</p> <p>— Soit. Mais tenez-vous bien, car je vais discuter votre brevet, contrôler votre apport, évaluer vos bénéfices... Je dois à ma conscience d'éclairer le public sur les affaires scandaleuses et je n'irai pas manquer à ma mission pour vous faire plaisir.</p>	 Fleuron gauche 8
---	--	---

»»» DIALOGUES



— Pourquoi ne serions-nous pas heureux ensemble

— Je suis extrêmement jalouse... Et avec votre air Sainte Nitouche, je ne m'y fierais pas. On vous connaît, beau masque !



— Vous sentez bien ce que je vous dis ?

— Corbleu ! monsieur, je ne le sens que trop.



Fleuron 8 gauche

» MŒURS «

CONJUGALES



Fleuron 8 droit



Fleuron 8  
gauche

LE MARI (*lisant*). — ... Nous étions mollement étendus sur la mousse odorante, les rayons de la lune perçaient les branches du saule agité par la brise du soir. Enivrés d'amour, nous lancions au ciel des serments qui retombaient dans nos cœurs.

LA FEMME (*à part*). — Peut-on lire ces choses avec un bonnet de coton et une boule comme la sienne !...



Fleuron 8  
droit





» LE MARCHAND DE CHAINES DE SÛRETÉ «

— La chaîne de sûreté ainsi nommée parce qu'elle est un moyen sûr de faire savoir que le badaud qui l'achète possède une montre. Des compères ne tardent pas à mettre l'indication à profit. Bertrand vend la chaîne, Macaire fait la montre.



Fleuron 8  
gauche

# COQUETTERIE



Fleuron 8  
droit





Fleuron  
gauche

8

— Là, monsieur !... Et puis, après ça,  
vous allez courir en voir d'autres !...



Fleuron 8 droit



## LES MÉDECINS





— Comment va le malade ? — Il est mort ! — Il n'a donc pas pris ma  
potion ? — Si, docteur. — Il en a donc trop pris ? — Non, docteur. — C'est  
qu'il n'en a pas assez pris.

LES MARIS







— Eh ! eh !... Petit gremlin !... Vous en ferez aussi des moutards... Vous avez déjà des yeux de scélérat... Vous serez comme votre père.



	<b>ROBERT MACAIRE</b>	
Fleuron 8 gauche	HOMME D'HONNEUR	Fleuron 8 gauche



— Monsieur, cela ne peut se passer comme ça ! Vous avez l'infamie de me faire demander l'argent que je vous dois... Vous me mettez dans l'obligation d'avouer que je ne puis pas vous payer... Vous m'humiliez... Vous m'en rendrez raison, monsieur !!!

	» LA PLAINTE	
Fleuron 8 gauche	« EN ADULTÈRE	Fleuron 8 gauche retourné



 Fleuron gauche 8	<p>« Mon client est sûr de son fait. Mais cette conviction ne lui suffisait pas. Il veut la faire partager au tribunal, au nombreux auditoire qui nous entoure, à la France entière. Telle est la tâche dont je me suis chargé, dans l'intérêt de mon client. Je crois avoir réussi à rendre la chose claire à tous les yeux. Il ne manque plus à mon client que de voir sa position... sociale consacrée par un jugement authentique. Vous êtes trop justes pour lui refuser cette dernière satisfaction. »</p>	 Fleuron droit 8
---	--	--





Fleuron 8 gauche

» ÉMOTIONS «  
PARISIENNES

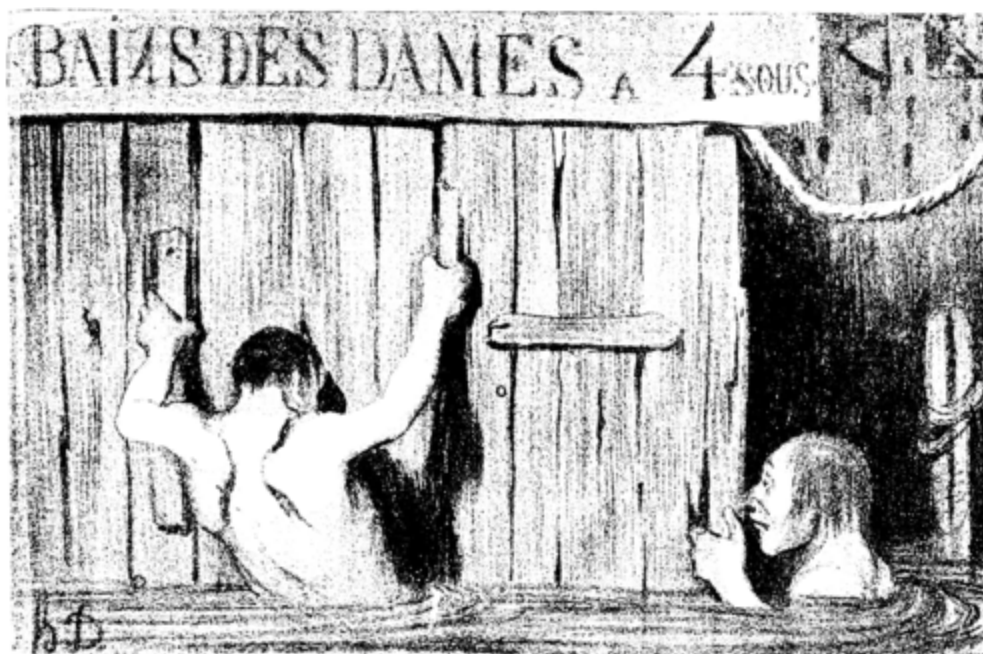


Fleuron 8 droit



 Fleuron gauche      8	— Quelle heure est-il, s’il vous plaît ?	 Fleuron droit      8
---	---	--

» LES BAIGNEURS





— Regard’ donc la grosse Fifine, qu’on aurait dit un’ Vénus ! ... Y en a du déchet ! ...


GENS  
» DE «  
JUSTICE




— Vous aviez faim ? ... Ça n'est pas une raison ! ... Moi aussi, presque tous les jours, j'ai faim... Et je ne vole pas pour ça ! ...


 Fleuron 8 gauche	PASTORALES	 Fleuron 8 droit




  
Fleuron 8  
gauche

— Au secours !... Au secours !... Mon mari qui se bat contre un taureau ?...

  
Fleuron 8  
droit

  
Fleuron 8 gauche

DIALOGUES

  
Fleuron 8 droit



— Ma patrie, à moi, c'est la semelle de mes bottes.

— Hélas ! vous n'aurez bientôt plus de patrie ! ...



HISTOIRE ANCIENNE





» LE FIL  
D'ARIANE »



Au rebours des guerriers, qui marchent  
d'ordinaire

En tête de leur peloton ;  
Thésée, en royal rejeton,  
Marchait après le sien pour se tirer d'affaire.

	<b>ROBERT MACAIRE</b>	
Fleuron 8 gauche	<b>AUTEUR</b>  <b>DRAMATIQUE</b>	Fleuron 8 droit



— Votre ouvrage est assez *bonne*... Je *la* ferai recevoir, je ferai copier le manuscrit et vous ne me donnerez pour cela que les trois quarts des droits

d'auteur ... Mais, une chose à laquelle je tiens c'est que je sois seul en nom, c'est une condition sine qua *nonne* !

 Fleuron 8 gauche	✂ JOIES ✂ FAMILIALES	 Fleuron 8 droit
---	-------------------------	--



— Et ces gueux de journalistes diront que mon style est diffus ! Soyez donc clairs avec de pareils collaborateurs.

À TABLE



— Mon cher ami, je viens sans cérémonie vous demander à dîner.



Fleuron 8 gauche

» GENS »

DE JUSTICE



Fleuron 8 droit





Fleuron  
8  
gauche

— Laissez dire un peu de mal de vous... laissez dire... Tout à l'heure, moi, je vais injurier toute la famille de votre adversaire.



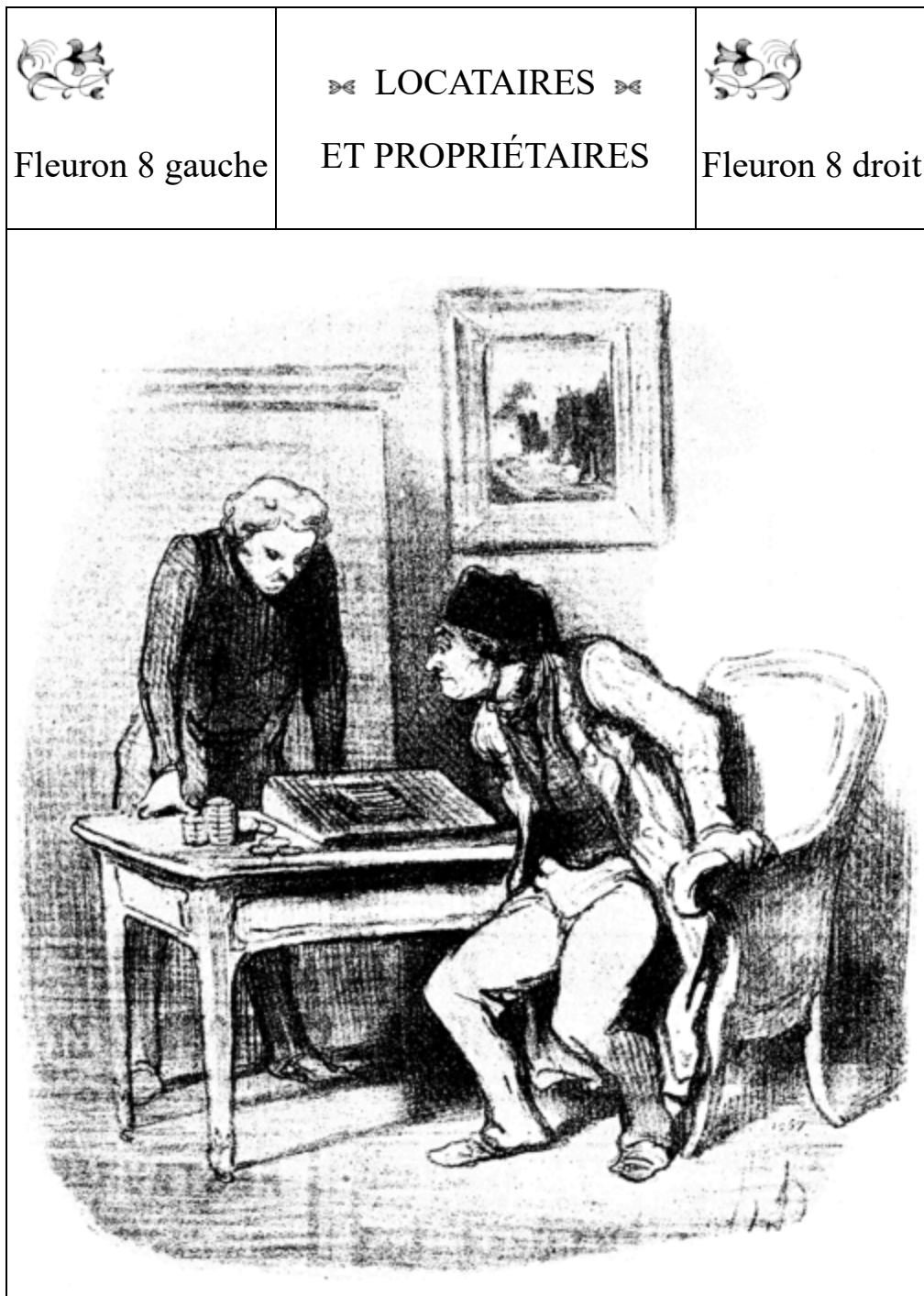
Fleuron  
8  
droit







## LES PHILANTHROPES



— Messieurs, voici les comptes de notre Société philanthropique. Cette année, les dépenses, pour nos appointements et pour frais d'administration, se sont élevées à 12 000 francs. Les recettes n'ont atteint que le chiffre de 11 983 francs... C'est donc 17 francs que les pauvres nous doivent... Êtes-vous d'avis de leur faire remise de cette somme ?...



 <p>Fleuron 8 gauche</p>	<p>— Le compte est-il bien exact ?... Vous allez maintenant me demander que je vous donne un reçu... Sous prétexte qu'on est riche, il faut toujours qu'on donne quelque chose.</p>	 <p>Fleuron 8 droit</p>
 <p>Fleuron 8 gauche</p>	<p>DIALOGUES</p>	 <p>Fleuron 8 droit</p>



— Eh ! bien, et cette matelotte, quand la mangeons-nous ?

— Quand vous voudrez.

— Oui ! mais arrosée d'un riche bordeaux, le bordeaux que vous avez perdu au piquet.

— Où ça ?

— Comment, où ça ?... Vous n'êtes donc pas M. Vergeot ?

— Pas du tout... Mais j'ai cru que vous m'invitiez, et on connaît toujours les gens qui vous invitent...



Fleuron 8 gauche

» LOCATAIRES »



ET PROPRIÉTAIRES



Fleuron 8 droit



 <p>Fleuron 8 gauche</p>	<p>UN LOCATAIRE QUI DOIT TROIS TERMES</p>	 <p>Fleuron 8 droit</p>
---	---	--

 <p>Fleuron 8 gauche</p>	<p>» PHYSIONOMIES « TRAGICO- CLASSIQUES</p>	 <p>Fleuron 8 droit</p>
---	---	--

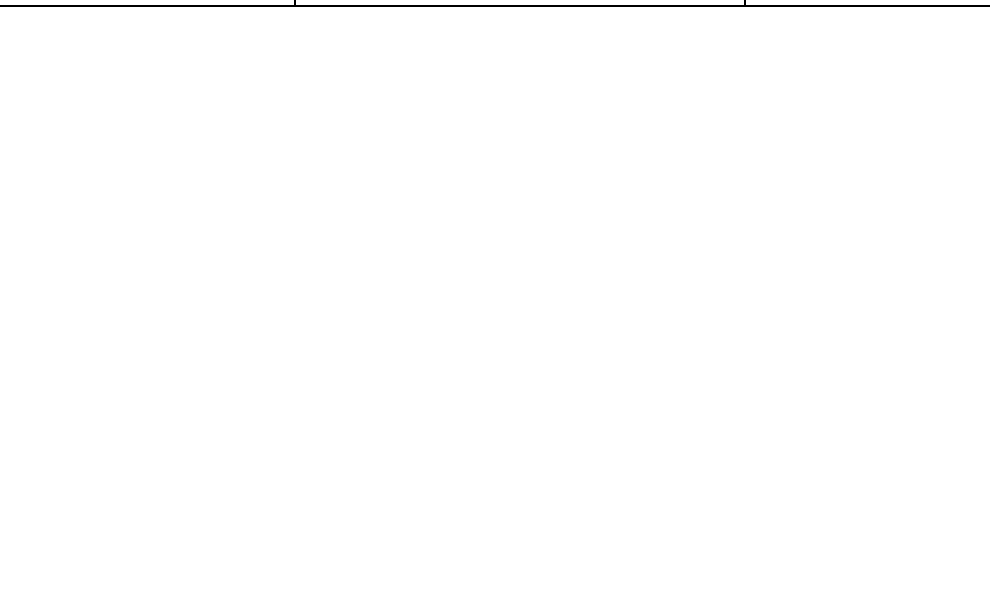


Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?  
(*Andromaque. — Fureur d'Oreste.*)



Va faire chez les Grecs admirer ta fureur,  
Va, je la désavoue, et tu me fais horreur !  
(*Andromaque.*)

 Fleuron 8 gauche	» LES » BONS BOURGEOIS	 Fleuron 8 droit
---	---------------------------	--







Fleuron  
8  
gauche

— Votre tableau me plairait assez, mais, décidément, il a une demi-canne de moins que ce qu'il me faut.



Fleuron  
8  
droit

 Fleuron 8 gauche	ROBERT MACAIRE AGENT D'AFFAIRES	 Fleuron 8 droit
---	------------------------------------	--



— Vous êtes bien bon de vous échinez à payer vos dettes, éteignez-les donc tout d'un coup.

— Comment ça ?

— Apportez-moi vos livres. Nous ferons un petit passif, un gros actif. Nous offrirons cinq pour cent payables en dix ans. Pendant dix ans vous ne

donnez rien, dans dix ans vous recommencerez : les créanciers seront morts, les dettes oubliées et tout sera fini.





Fleuron  
8  
gauche

— C'est t'y à vous c' chien-là ?...



Fleuron  
8  
droit



GENS DE JUSTICE. — UNE RÉPÉTITION



... Ai-je besoin d'éloquence devant un juge si haut placé, aussi familiarisé avec la forme qu'avec le fond, et qui, par sa position, sera toujours à la tête de l'humanité.

✂ PASTORALES



— Comment trouvez-vous ce petit vin-là ?... Hein ?... Eh ! bien, j'en ferai plus de trente tonneaux comme ça !...



LES BEAUX JOURS DE LA VIE

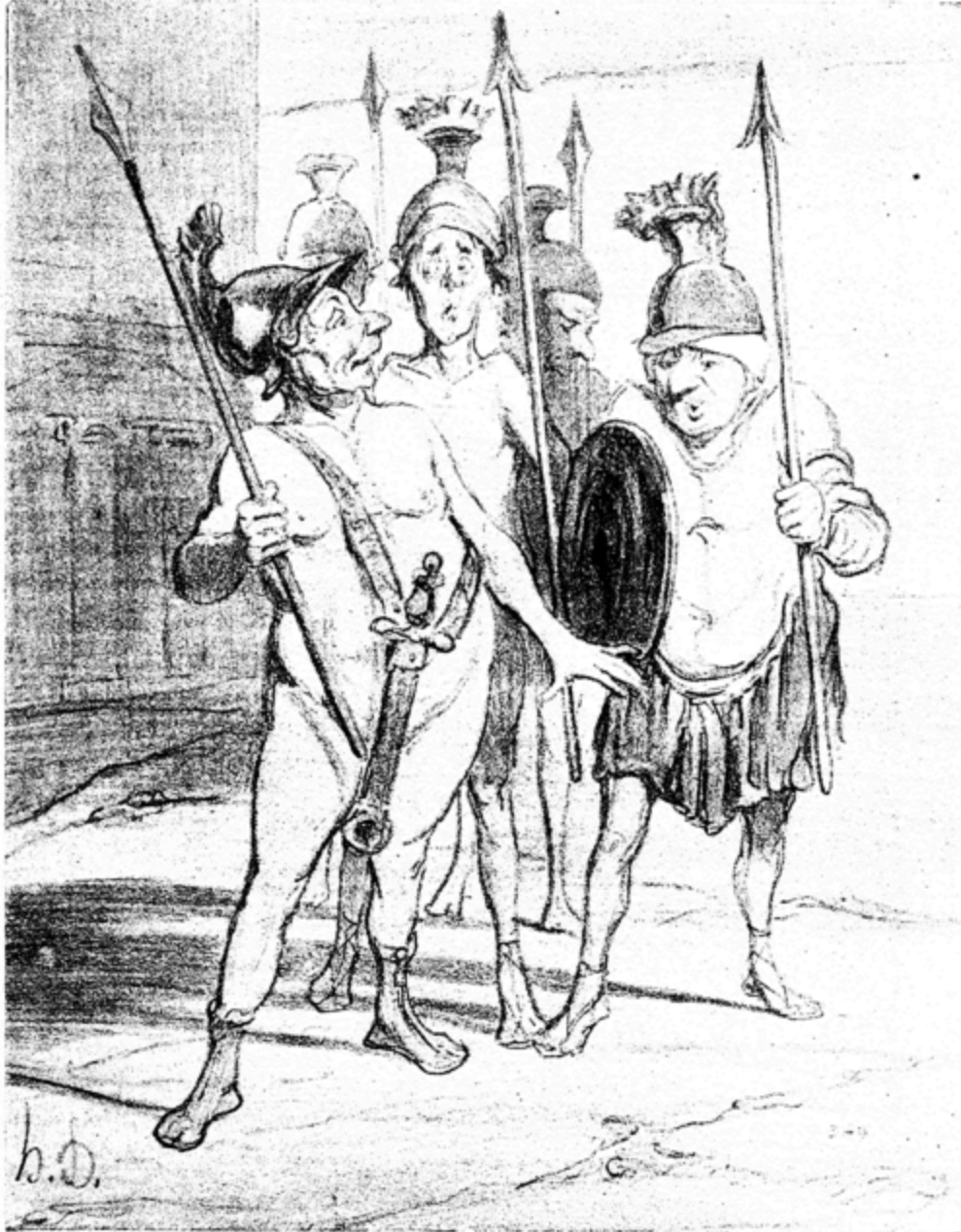


— Oh !... Papa !...



La première pipe.





» LA VEILLE DES THERMOPYLES «

Profitant des ombres de la nuit, Léonidas s'avança pour reconnaître les avants-postes de Xerxès. Quatre bouillants guerriers l'accompagnaient dans cette héroïque expédition.

*(Plutarque Illustré.)*

» LES BAS-BLEUS



— Dis donc, mon mari, j'ai bien envie d'appeler mon drame Arthur et d'intituler mon enfant Oscar... Réflexion faite, je ne déciderai rien avant de consulter mon collaborateur.



— Emportez donc ça... Il est impossible de travailler avec ce vacarme. Allez promener l'enfant et achetez-lui un biberon. Ah ! M. Cabassol, c'est votre premier enfant, mais je vous jure bien que ce sera votre dernier.



Fleuron 8 gauche

BOHÉMIENS

» DE PARIS «



Fleuron 8 droit



» LE TONDEUR DE CHIENS «

— Pauvre cher animal, quelle patience ! Si on ne jurerait pas un petit ange du bon Dieu !... Plus souvent que ma canaille d'époux se tient comme ça quand il va chez son perruquier.





Fleuron 8 droit  
retourné



PASTORALES

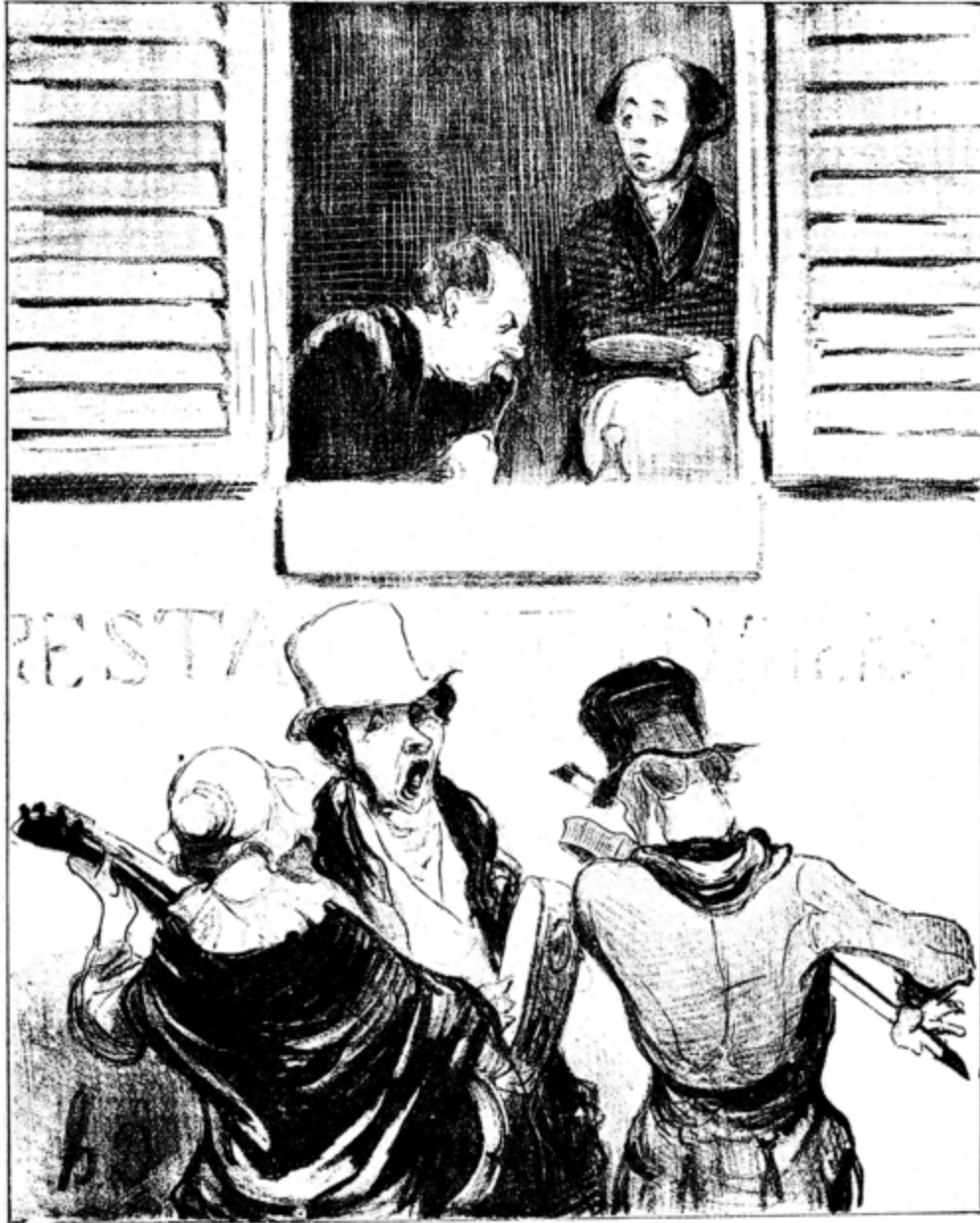


Fleuron 8  
gauche



 <p>Fleuron gauche</p>	<p>8</p> <p>— Et dire que c'est aujourd'hui la Saint- Médard !...</p>	 <p>Fleuron 8 droit</p>
---	---	--

 <p>Fleuron      8</p> <p>gauche</p>	<p>» PROVERBES</p> <p>«</p> <p>ET MAXIMES</p>	 <p>Fleuron      8</p> <p>droit</p>
---	---	--



Ventre affamé n'a pas d'oreilles.



PHYSIONOMIES TRAGICO-CLASSIQUES



— Le Jour n'est pas plus pur que le fond de mon cœur.

*(Phèdre).*



— Oui, je viens, dans son temple, adorer l'Éternel.

*(Athalie).*



Fleuron 8  
droit



LES  
CAROTTES



Fleuron 8  
gauche



— Mon cher ami, ne croyez pas que je vienne vous demander votre voix. Je respecte trop l'indépendance des opinions. Mais la baronne m'a dit : « Allez-voir ce bon Galouzet, dites à sa charmante femme qu'elle me néglige, informez-vous de la santé de leurs délicieux enfants et dites que je veux absolument les avoir à dîner.

 <p>Fleuron 8 droit</p>	<p>»» LOCATAIRES</p> <p>»»</p> <p>ET</p> <p>PROPRIÉTAIRES</p>	 <p>Fleuron 8 gauche retourné</p>



Fleuron  
8  
gauche

— Je ne loue pas aux gens qui ont des enfants !...



Fleuron  
8  
droit

 Fleuron      10 gauche	LES BAS BLEUS	 Fleuron      10 droit
--	------------------	---



MH-16-Daumier-d089-les bas-bleus

La mère est dans le feu de la composition : l'enfant, dans l'eau de la baignoire.

✂ PHYSIONOMIES TRAGICO-CLASSIQUES





... Rodrigue, as-tu du cœur ? (le Cid.)



— Nourri dans le sérail, j'en connais les détours.

(*Bajazet.*)

 Fleuron 10 gauche	» LE PRESTIGE « DE L'UNIFORME	 Fleuron 10 droit



Fleuron  
10  
gauche  
debout

— Je ne suis pas tranquille, quand j’ te vois sortir  
comme ça... j’crains toujours, monsieur Moussard,  
que, malgré toi, tu me fasses quelque infidélité !...



Fleuron  
10  
droit  
debout



Fleuron 10  
gauche

» ÉMOTIONS



PARISIENNES



Fleuron 10  
droit



— Il faut semer de fleurs le chemin de la vie.

✂ TYPES PARISIENS



— Vous raisonnez comme une canne !...

— Et vous comme une betterave !...



» AUTEURS DRAMATIQUES «

— Mon cher, au point où vous en êtes, votre femme vous gêne ; il faut absolument vous en défaire, n'importe comment : le fer... le poison... vous

verrez... ce qui vous semblera le meilleur.

» LE RÉFUGIÉ POLITIQUE





— Oui, Madame, je me présente comme Belisaire, excepté que j’y vois clair et que j’ai perdu mon petit. Vous voyez en moi le généralissime des

armées de terre et de mer du prince de Monaco !... Exilé par un tyran jaloux de ma gloire... Je ne vous demanderai pas une obole : Je préférerais cinquante centimes.

» LES PHILANTHROPES



— Je suis assez content de notre nouveau système cellulaire. Ce prisonnier ne peut manquer de s'améliorer. Nous l'avons déjà rendu crétin. Il ne s'agit plus maintenant que de lui donner de l'éducation.

 Fleuron 10 gauche	L'ENTRÉE DANS LA VIE	 Fleuron 10 droit
---	-------------------------	--



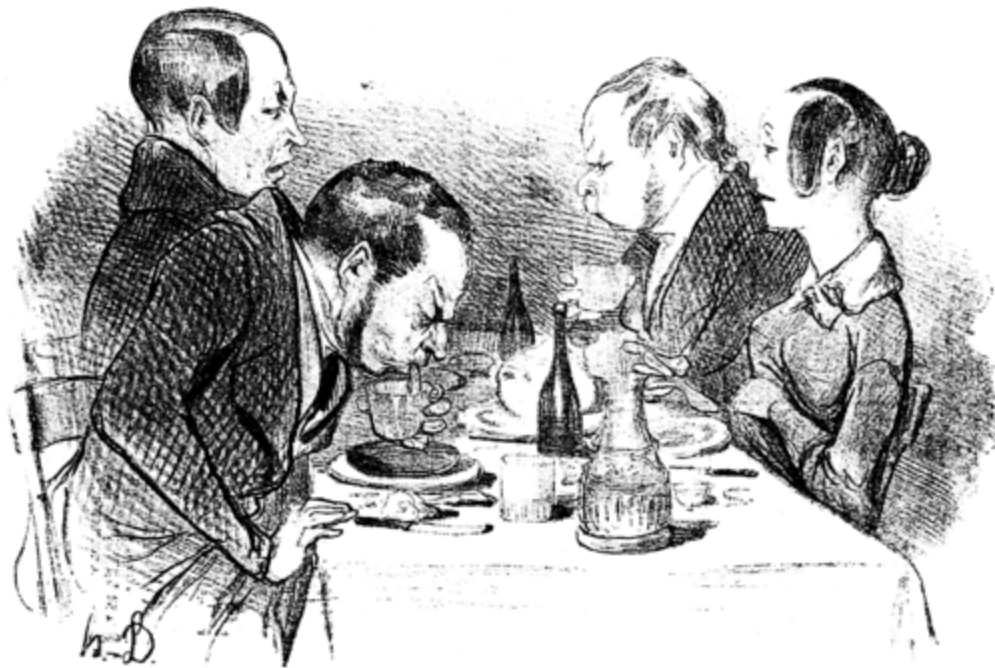
— Enfin !... En voilà donc un qui me ressemble !...



CROQUIS D'EXPRESSIONS



— Laissez, mes petits anges, vous finirez par ennuyer monsieur.



— Comme c'est appétissant pour ceux qui commencent.





» PRÉSENTATION

«  
D'ULYSSE À  
NAUSICA



À l'aspect du héros, souillé de limon noir  
Tout fuit, mais Nausica, dans sa candeur naïve,  
Lui dit en rougissant, sans quitter sa lessive :  
Quel Dieu, noble étranger, t'amène en mon  
lavoir ?

Fleuron 2

 Fleuron 10 gauche	PASTORALES	 Fleuron 10 droit
---	------------	--





Fleuron  
10  
gauche  
debout

— Sommes-nous bêtes d'avoir eu une peur  
pareille... Ce n'est qu'un affreux mannequin.  
— J'ai cru que c'était mon mari !...



Fleuron  
10  
droit  
debout



GARDE NATIONALE



— Les crétins ! Ils m'ont dégommé, moi qui occupe une position sociale !... Et pour nommer quoi ?... Un bonnetier !...

» PHYSIONOMIES TRAGICO-CLASSIQUES



Ta main vient d'immoler Britannicus, ton frère.  
Je prévois que tes coups iront jusqu'à ta mère.

*(Britannicus.)*



Oui, c'est Agamemnon, c'est ton roi qui t'éveille !...

*(Iphigénie.)*



Fleuron 10  
gauche

MONOMANES

L'AMATEUR DE  
CAFÉ



Fleuron 10  
droit





Fleuron  
10  
gauche  
debout

La demi-tasse devient une seconde nature. On trouve des gens qui se sont fait une règle de prendre leur café afin de faciliter la digestion, même lorsque leurs moyens ne leur permettent pas de dîner. Il est convenu que l'existence serait trop amère sans la chicorée.



Fleuron  
10  
droit  
debout



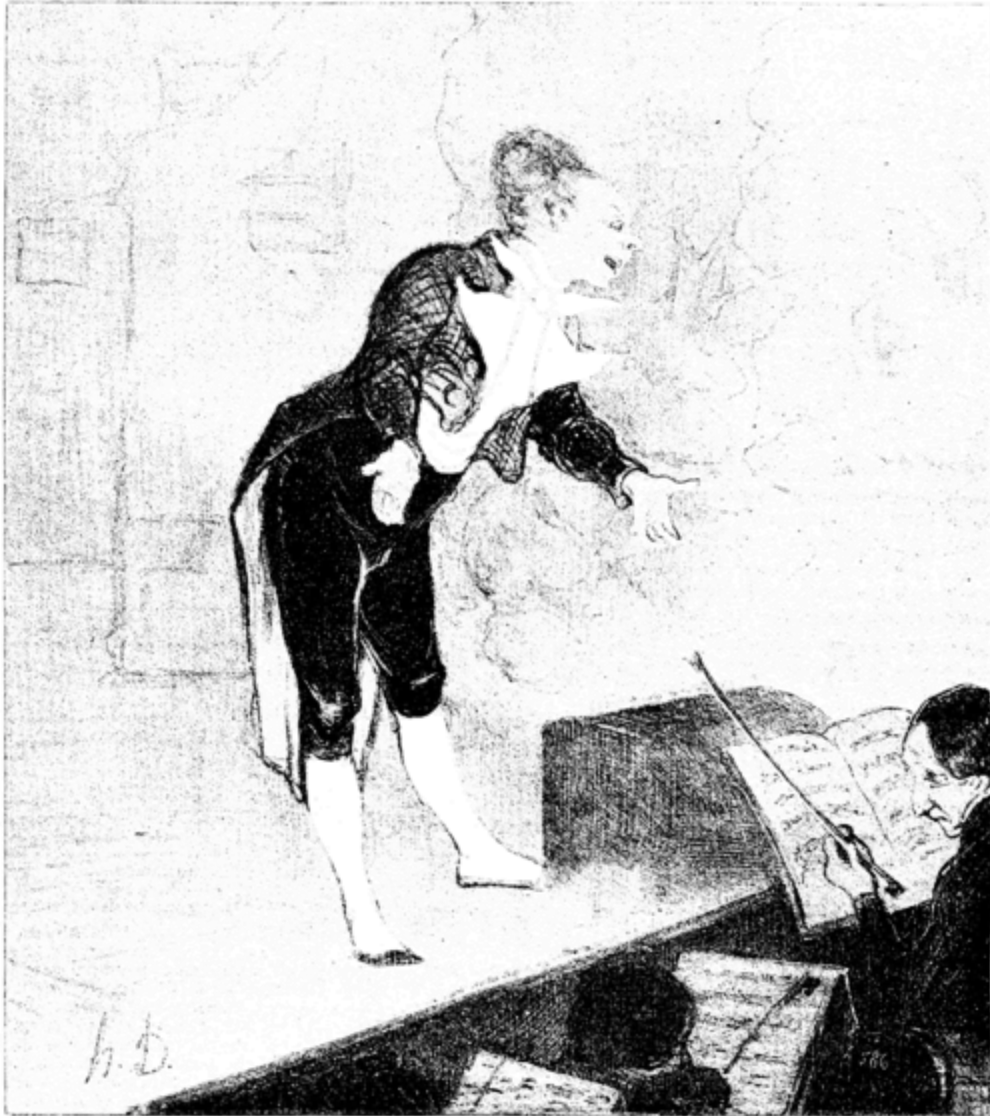
Fleuron 10  
gauche

## LES CAROTTES

LE COUPLET AU  
PUBLIC



Fleuron 10  
droit



*Air de la " Sentinelle "*  
À vous, messieurs, je m'adresse ce soir,  
Vous avez tant d'esprit, tant de finesse.  
À vous messieurs, notre orgueil, notre espoir,  
Je viens, ici, confesser ma faiblesse.

Ah ! donnez-moi, juge trop indulgent,  
Un bouclier contre bien des attaques ;  
Donnez-moi, public obligeant,  
Vos soins, vos conseils... votre argent ;  
Et surtout donnez-moi des « claques ».



Fleuron 10  
gauche

» LES »  
PHILANTHROPES



Fleuron 10  
droit





Fleuron  
10  
gauche  
debout

— Je t'ai défendu de m'appeler maître...  
Apprends que tous les hommes sont frères...  
animal !...



Fleuron  
10  
droit  
debout



LA GARDE-MALADE



— Décidément, il n’y a que les fruitières pour vous procurer de belles connaissances : un épileptique, un hydrophobe et une folle... Si l’épicier pouvait me faire avoir, avec ça, la maladie de poitrine qu’il m’a promise, c’est ça qui me ferait du bien.



Fleuron 10  
gauche



LES



PÉCHEURS À LA  
LIGNE



Fleuron 10  
droit





Fleuron  
10  
gauche  
debout

— Nous ne partirons donc pas !...  
— Hortense, je crois que ça va mordre.



Fleuron  
10  
droit  
debout



## PHYSIONOMIES TRAGICO-CLASSIQUES



— Je pars plus amoureux que je ne le fus jamais.  
*(Bérénice.)*

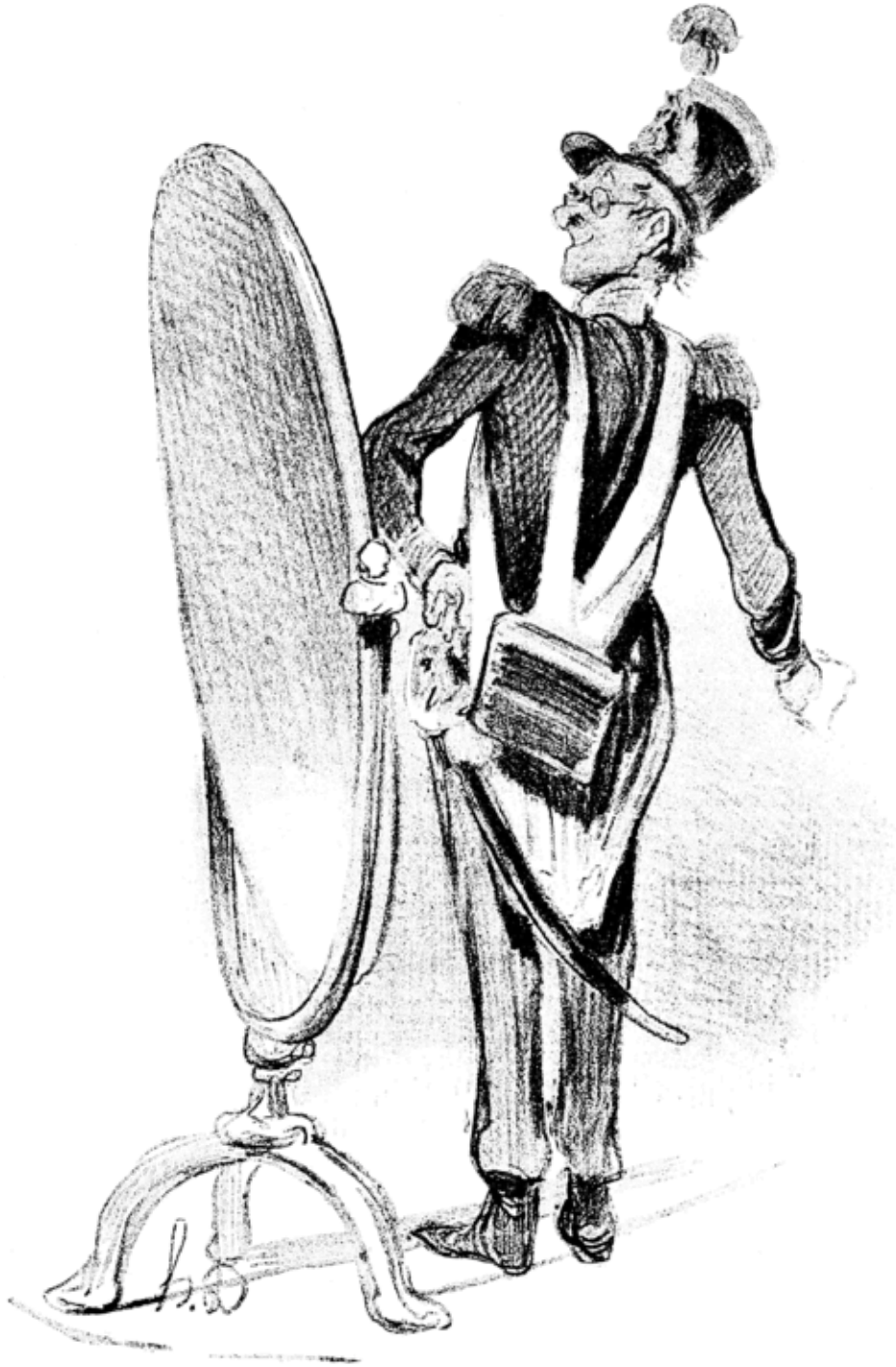


... Sortez !

*(Bajazet.)*



COQUETTERIE



— Ma foi, je ne sais pas comment ils étaient à Austerlitz, mais ça ne pouvait guère être mieux.





» LES  
AMAZONES «

❧  
Fleuron 2

Aux premiers feux du jour, devant leur noble  
reine,  
On les voyait dompter des chevaux pleins  
d'ardeur,  
Et la jeune vainqueuse, au milieu de l'arène,  
Recevait, comme prix, un grand sabre  
d'honneur.

❧ LES PHILANTHROPIES



— Messieurs... il nous reste un quarante-troisième toast à porter : à la Société de Tempérance !...





» POMPES



Fleuron gauche	10	FUNÈBRES	Fleuron droit	10
-------------------	----	----------	------------------	----





— Pardon, monsieur, je suis courtier de commerce, attaché aux pompes funèbres et je venais voir... si monsieur...

 Fleuron 10 gauche	SENTIMENTS ET PASSIONS	 Fleuron 10 droit
---	---------------------------	--



Ce monsieur, qui vient de perdre ses derniers vingt francs, pense à Rothschild, aux filets de Saint-Cloud, à vendre son matelas... à tout... excepté à ne plus jouer.

 Fleuron 10 gauche	» POLITESSES «	 Fleuron 10 droit



Fleuron  
10  
gauche  
debout

— Vous êtes toujours galant !...  
— N'êtes-vous pas toujours jolie !



Fleuron  
10  
droit  
debout



Fleuron 10  
gauche

» BOUQUINISTES



DANS L'IVRESSE



Fleuron 10  
droit



— Rien n'égale ma joie... Je viens de trouver,  
pour cinquante écus, un Horace imprimé à  
Amsterdam, en 1780... Cette édition est



Fleuron  
10  
gauche  
debout

excessivement précieuse : chaque page est criblée  
de fautes !...

Fleuron  
10  
droit  
debout



## LES BEAUX JOURS DE LA VIE



UNE RENCONTRE AGRÉABLE. — Passez votre chemin !... Quand on fait  
votre métier, on ne s'amuse pas à regarder les passants.



UN SOIR DE PREMIÈRE. — Jusqu'à mon portier qui m'offre un bouquet !... Voilà un vaudeville qui va me coûter cher... Je commence à regretter que l'on ne l'ait pas sifflé !...





BOHÉMIENS DE PARIS





✂ LE MARCHAND D'HABITS ✂

— ... Habits à vendre !... Avez-vous des chapeaux, des souliers, des vieux habits à vendre ?...

 <p>Fleuron 10 gauche</p>	<p>» MŒURS « CONJUGALES</p>	 <p>Fleuron 10 droit retourné</p>
--	---------------------------------	---



	<p>— Ah ! très bien, j'en suis sûr !... Malheureuse, v'la une heure que je te guette... Ah ! j'en suis</p>	
---	--	---

Fleuron 10  
gauche  
debout

sûr !... Et ce soir, tu me feras payer trois heures de  
course !...

Fleuron 10  
droitdebout



## HISTOIRE ANCIENNE





» » » ŒDIPE « «  
«  
» CHEZ LE  
SPHINX «

Ce vilain animal, à tête d'antiquaire,  
Lui dit : « Pourquoi, monsieur, ne faut-il pas  
compter  
Sur une pyramide ? » Alors, sans hésiter,  
Œdipe répondit : « C'est qu'elles sont *près*  
*Caire.* »



## Fleuron 2

Pour un vieux calembour, on peut s'en contenter.

 Fleuron 10 droit	LES BAS BLEUS	 Fleuron 10 gauche
--	------------------	---



— Ce miroir m’aplatit la taille et me maigrit la poitrine. Mais que m’importe !... Madame de Staël et monsieur de Buffon l’ont proclamé : le génie n’a point de sexe.



— Je viens souscrire à votre journal pour le tremblement de terre des Batignolles... Inscrivez sur votre liste : « Rigolard, philanthrope, papetier, rue Saint-Honoré, 345 : deux francs. »





CROQUIS D'EXPRESSIONS







— Emma !... Je vous aime !



— Henri !... Vous me jugez bien mal !...

 Fleuron 8 gauche	ORDONNANCE DE POLICE	 Fleuron 8 droit
--	-------------------------	---



 Fleuron 8 gauche	UNE MISSION » DÉLICATE «	 Fleuron 8 droit
 Fleuron 8 gauche	» LA FAMILLE « DE L'ÉLECTEUR	 Fleuron 8 droit



— Nous sommes arrivés à Paris de ce matin et nous nous sommes dit tout de suite : « Allons trouver notre député, il nous fera voir l'intérieur du Panthéon, des Invalides, du Palais-Royal et du Puits de Grenelle... »

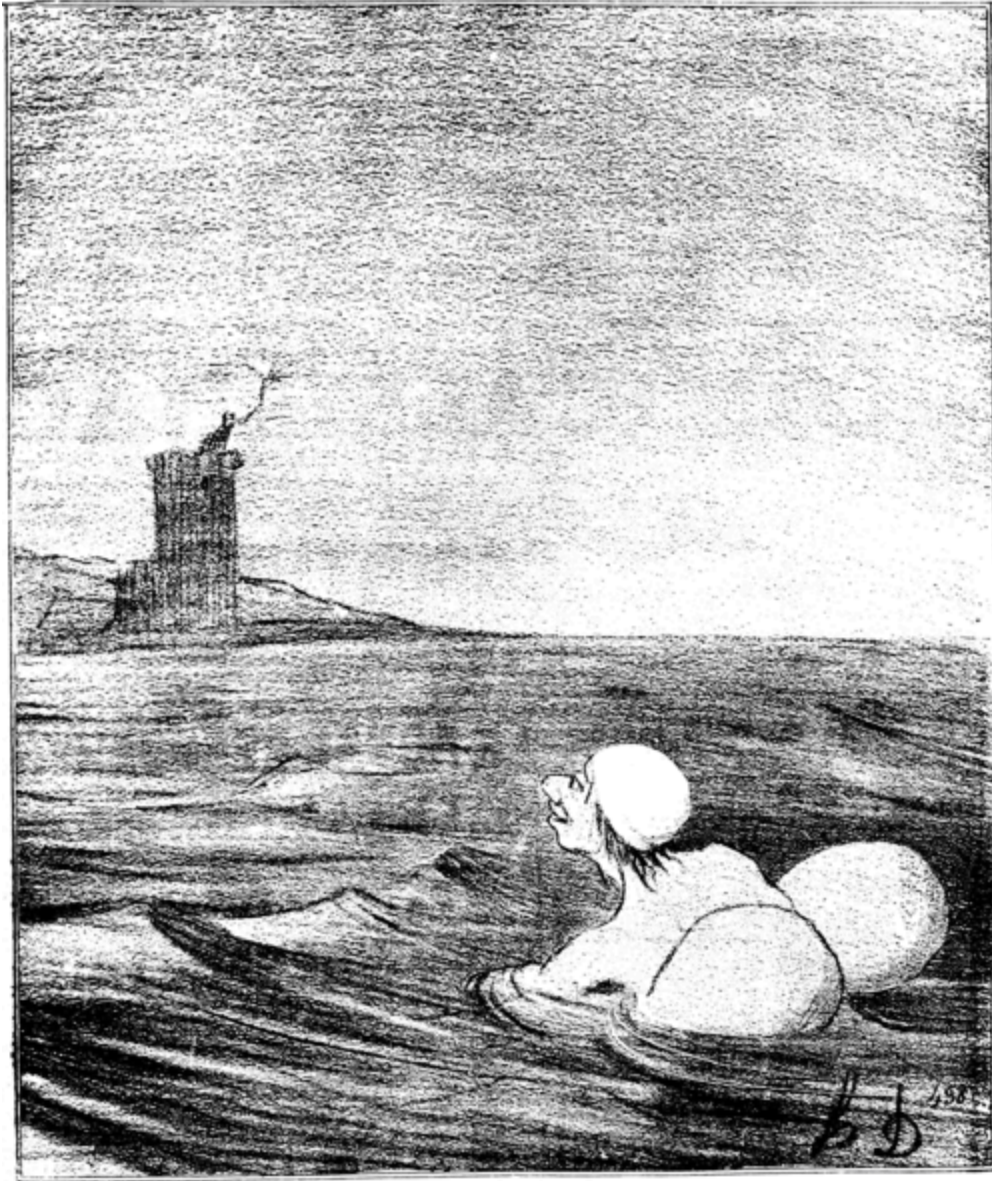
				
Fleuron	8	LES	Fleuron	8
gauche		MUSICIENS	droit	
		» DE PARIS «		



Où peut-on être mieux (*bis*)  
Qu'au sein de sa famille

Ces trois artistes se trouveraient mieux au sein d'un cabaret, et leur jeune associé au sein d'une partie de billes.

» HISTOIRE ANCIENNE



» LEANDRE »

Chaque nuit, peu vêtu, mais de façon galante  
Et comptant sur son bras de fer,



Fleuron 9

Il traversait un bras de mer  
Pour aller se jeter dans ceux de son amante.



Fleuron 8 gauche

» GAMINS «

DE PARIS



Fleuron 8 droit





Fleuron  
8  
gauche

— Faut-y qu'il en ait fumé des pipes, pour s'être  
culotté la tête comme ça ...



Fleuron  
8  
droit



## JOIES FAMILIALES



- Je veux marcher dans le ruisseau, moi, na !...  
— Laisse-le donc faire, tu le tarabustes toujours.



— Crie donc, mâtin !... Gueule donc !... Égosille-toi donc et que ça finisse !...



Fleuron 8  
gauche

PASTORALES



Fleuron 8  
droit



Fleuron  
8  
gauche

— Dis donc, ma femme, c'est singulier, je ne vois rien.



Fleuron  
8 droit

# À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](http://fr.wikisource.org)<sup>[1]</sup>. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)<sup>[2]</sup> ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)<sup>[3]</sup>.

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)<sup>[4]</sup>.

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Yann
- Vieux têtard
- Cantons-de-l'Est
- Guise

---

1. [↑](http://fr.wikisource.org) <http://fr.wikisource.org>

2. [↑](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr) <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>

3. [↑](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>

4. [↑](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur) [http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler\\_une\\_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)