

DE L'INSTINCT
ET DE
L'INTELLIGENCE
DES ANIMAUX

PAR P. FLOURENS

Membre de l'Académie Française
et Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences (Institut
de France); Membre des Sociétés et Académies royales des Sciences
de Londres, Édimbourg, Stockholm, Turin, Munich, Göttingue,
Saint-Petersbourg, Prague, Pesth, Madrid, Bruxelles, etc.;
Professeur au Muséum d'histoire naturelle
et au Collège de France.



QUATRIÈME ÉDITION

ENTIÈREMENT REFONDUE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

PARIS
GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS
6, RUE DES SAINTS-PÈRES

1864

DE L'INSTINCT
ET DE
L'INTELLIGENCE
DES ANIMAUX

PAR P. FLORENS

Membre de l'Académie Française
et Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences (Institut
de France); Membre des Sociétés et Académies royales des Sciences
de Londres, Édimbourg, Stockholm, Turin, Munich, Göttingue,
Saint-Petersbourg, Prague, Pesth, Madrid, Bruxelles, etc.;
Professeur au Muséum d'histoire naturelle
et au Collège de France.



QUATRIÈME ÉDITION

ENTIÈREMENT REFONDUE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

PARIS

GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

6, RUE DES SAINTS-PÈRES

1864

La première édition de ce livre a paru en 1841.

A chaque nouvelle édition, j'ai tâché de le rendre plus digne de l'attention des bons esprits.

Il n'est pas d'homme, je dis même parmi les plus occupés, qui, dans un de ces moments de loisir d'esprit et de méditation philosophique que tout homme sensé a toujours grand soin de se conserver, n'ait cherché à se rendre compte des actes des animaux, de leurs penchants, de leurs industries, de leurs facultés relatives aux nôtres, pour parler comme Buffon.

Ces êtres animés,

Hôtes de l'univers sous le nom d'animaux,

dit le bon La Fontaine, nous intéressent surtout par leur intelligence.

Cette espèce d'intelligence, qui leur est propre, étonne et confond la nôtre. Elle a confondu les plus grands esprits : les Aristote et les Descartes.

Le dernier mot sur l'instinct et l'intelligence des animaux, quelqu'un le saura-t-il jamais ? Et, lors même qu'on le saurait, devrait-on le dire ? Il est trop heureux pour l'homme d'avoir toujours devant soi quelqu'un de ces problèmes infinis qui répondent seuls à l'activité infinie de son esprit.

Ces problèmes, qu'on ne résout pas en ce monde, auront leur solution dans un autre. Et c'est même là, si je ne me trompe, un des indices les plus sûrs qu'il faut qu'il y en ait un.

PREMIÈRE PARTIE

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

I

ÉTUDE POSITIVE DE L'INSTINCT ET DE L'INTELLIGENCE DES ANIMAUX

PRÉAMBULE.

L'étude positive des instincts et de l'intelligence des animaux, commencée par Buffon et par Réaumur, a été, pour la première fois peut-être, indiquée comme une science propre par G. Leroy, l'auteur ingénieux des Lettres philosophiques sur les animaux¹.

« Les descriptions anatomiques, dit G. Leroy, les caractères extérieurs qui distinguent les espèces, les inclinations naturelles qui les différencient, sont sans doute des objets très-importants de l'histoire des bêtes ; mais quand tout cela est connu, il me semble qu'il y a encore beaucoup à faire pour le philosophe². »

Il ajoute : « Le naturaliste, après avoir bien observé la structure des parties, soit extérieures, soit intérieures des animaux, et deviné leur usage, doit quitter le scalpel, abandonner son cabinet, s'enfoncer dans les bois pour suivre les allures de ces êtres sentants, juger des développements et des effets de leur faculté de sentir, et voir comment, par l'action répétée de la sensation et de l'exercice de la mé-

« moire, leur instinct s'élève jusqu'à l'in-
« telligence³. »

Ainsi, d'après G. Leroy, outre l'anatomie qui étudie les parties des animaux et la zoologie qui marque les caractères de leurs espèces, il y a un champ déterminé de recherches, une science propre ; et l'objet de cette science propre est l'étude positive et d'observation, l'étude expérimentale des faits de l'intelligence des animaux.

Et, comme on voit, cette science est toute nouvelle. Non, assurément, qu'on ne se soit beaucoup occupé, depuis Descartes, de la question métaphysique de l'âme des bêtes. Je ne sais, au contraire, s'il est une seule autre question de ce genre sur laquelle on ait plus écrit. Mais, je le répète, pour l'étude positive et d'observation, pour l'étude des faits, elle commence avec Réaumur, avec Buffon, avec G. Leroy, se continue depuis par quelques observateurs habiles, et reçoit enfin, de nos jours, un certain ensemble des travaux de quelques-uns de nos contemporains, notamment des deux Huber sur les insectes et de F. Cuvier sur les mammifères.

DESCARTES.

La question métaphysique de l'âme des bêtes est née, comme chacun sait, d'une opinion de Descartes. On commençait à se lasser des vieilles querelles sur Aristote. Il fallait à la dispute, ce besoin éternel des écoles, des sujets nouveaux. Descartes vint pour renouveler tout à la fois le champ et la forme de la philosophie. Son opinion sur le pur automatisme des bêtes fit surtout une fortune prodigieuse. La chose vint à ce point qu'il ne fut presque plus permis de se dire cartésien qu'à la condition de soutenir que les bêtes sont des machines. C'est ce que remarque avec esprit le P. Daniel, dans une de ses Lettres⁴. « Le point essentiel, dit-il, du car-

« tésianisme, et comme la pierre de touche
« dont vous vous servez, vous autres chefs
« de parti, pour reconnaître les fidèles disci-
« ples de votre grand maître, c'est la doctrine
« des automates, qui fait de pures machines
« de tous les animaux, en leur ôtant tout sen-
« timent et toute connaissance. Quiconque a
« assez d'entêtement pour ne trouver nulle

« difficulté à ce paradoxe a aussitôt votre
« agrément pour se faire partout honneur du
« nom de cartésien. Ce seul point renferme
« ou suppose tous les principes et tous les
« fondements de la secte... Avec cela il est
« impossible de n'être pas cartésien, et sans
« cela il est impossible de l'être. »

Mais si, d'un côté, le pur automatisme des bêtes fut soutenu avec chaleur par les vrais cartésiens, il fut combattu, de l'autre, par une foule d'écrivains qui n'apportèrent dans la dispute ni moins d'ardeur, ni moins de persévérance. De là tous ces livres sur l'âme des bêtes, dont les premiers commencent avec Descartes, et dont les derniers ne finissent guère qu'avec le XVIII^e siècle.

La plupart de ces livres méritent d'être lus. Une certaine force philosophique règne dans celui du P. Pardies⁵, dans celui de Boullier⁶ ; il y a de l'esprit dans celui du P. Daniel⁷ ; celui du P. Boujeant⁸, qui veut que les bêtes ne soient que des diables, et qui explique par là comment elles pensent, connaissent et sentent, est un badinage ingénieux. C'est le contre-pied le plus formel et la critique la plus fine de l'opinion de Descartes. Descartes refuse aux bêtes tout esprit ; et le P. Boujeant leur en trouve tant qu'il veut que ce soient des diables qui le leur fournissent.

Mais tous ces livres pèchent par les mêmes vices : le défaut de faits, les raisonnements à vide ; le lecteur se lasse de voir que la question n'avance pas. Et comment avancerait-elle ? La question de l'intelligence des bêtes est une question de faits une question d'étude expérimentale ; ce ne peut être une simple thèse de métaphysique. Or, tous ces auteurs, à commencer par Descartes, ne sortent jamais de la thèse métaphysique. C'est ce qu'il est aisé de faire voir, et particulièrement dans Descartes.

L'ouvrage où Descartes a parlé le plus amplement de l'automatisme des bêtes est son Discours sur la méthode ; et là il en donne ces deux raisons, toutes deux très-fines et très-profondes : la première, que « jamais
« les bêtes ne sauraient user de paroles ni
« d'autres signes, comme nous faisons pour
« déclarer aux autres nos pensées ; » et la seconde, que « bien que les bêtes fassent plusieurs choses aussi bien et peut-être mieux

« qu'aucun de nous, elles manquent infail-
« blement en quelques autres, par lesquelles
« on découvre qu'elles n'agissent pas par
« connaissance, mais seulement par la dispo-
« sition de leurs organes⁹. »

« C'est une chose bien remarquable, dit-
« il, qu'il n'y a point d'hommes si hébétés et
« si stupides, sans en excepter même les in-
« sensés, qui ne soient capables d'arranger
« ensemble diverses paroles et d'en composer
« un discours par lequel ils fassent entendre
« leurs pensées ; et que, au contraire, il n'y a
« point d'autre animal, tant parfait et tant
« heureusement né qu'il puisse être, qui fasse
« le semblable... Et ceci ne témoigne pas
« seulement, continue-t-il, que les bêtes ont
« moins de raison que les hommes, mais
« qu'elles n'en ont point du tout¹⁰. »

Il dit ensuite : « C'est aussi une chose
« fort remarquable que, bien qu'il y ait plu-
« sieurs animaux qui témoignent plus d'in-
« dustrie que nous en quelques-unes de leurs
« actions, on voit toutefois que les mêmes
« n'en témoignent point du tout en beaucoup
« d'autres : de façon que ce qu'ils font mieux
« que nous ne prouve pas qu'ils ont de l'es-
« prit, car, à ce compte, ils en auraient plus
« qu'aucun de nous, et feraient mieux en
« toute autre chose ; mais plutôt qu'ils n'en
« ont point, et que c'est la nature qui agit en
« eux, selon la disposition de leurs organes :
« ainsi qu'on voit qu'une horloge, qui n'est
« composée que de roues et de ressorts, peut
« compter les heures et mesurer le temps
« plus justement que nous avec notre pru-
« dence¹¹. »

Descartes conclut donc, de ce que les bêtes ne parlent pas, qu'elles sont sans intelligence. Et quand on comprend bien, en effet, ce que c'est que la parole¹², cette expression, créée par l'homme, de l'intelligence de l'homme, on comprend bien aussi tout ce que la première preuve de Descartes a de force.

Sa seconde preuve est d'une sagacité non moins profonde. Ces industries singulières des animaux, ces choses qu'ils font mieux que nous ; ne prouvent pas en effet pour leur intelligence, elles prouvent contre ; elles montrent, pour me servir des expressions heureuses de Descartes lui-même, que, « au lieu

« que la raison est un instrument universel
« qui peut servir en toutes sortes de rencon-
« tres, les organes des bêtes ont besoin de quel-
« que particulière disposition pour chaque ac-
« tion particulière ¹³. » Mais ici Descartes confond les instincts des animaux avec leur intelligence : confusion dans laquelle la plupart des auteurs venus après lui sont également tombés, et dont le débrouillement est le premier pas qu'ait eu à faire la question qui nous occupe,, dès que cette question a été bien vue ¹⁴.

Laissons, pour le moment, cette distinction ; et voyons nettement ce que Descartes entend par automatisme, en parlant des bêtes.

« Il n'y a point de doute, » dit-il dans une de ses Lettres¹⁵, « qu'un homme » (qu'il place, à la vérité, dans certaines conditions très-particulières ¹⁶) « ne jugerait pas qu'il y eût
« dans les bêtes aucun vrai sentiment ni au-
« cune vraie passion, comme en nous, mais
« seulement que ce seraient des automates
« qui, étant composés par la nature, seraient
« incomparablement plus accomplis qu'au-
« cun de ceux que l'homme fait lui-même. » Voilà donc l'automatisme des bêtes posé d'une manière absolue.

Mais, dans une autre Lettre¹⁷, où il ne s'agit plus de ce que penserait un homme placé dans telle ou telle condition donnée, où il s'agit de sa propre

pensée à lui, il dit :

« Il faut pourtant remarquer que je parle de
« la pensée, non de la vie ou du sentiment ;
« car je n'ôte la vie à aucun animal... Je ne
« leur refuse pas même le sentiment autant
« qu'il dépend des organes du corps. Ainsi
« mon opinion n'est pas si cruelle aux ani-
« maux... »

Ces paroles sont remarquables ; et, dans le fond, elles tranchent la question. Descartes n'ôte aux animaux ni la vie, ni le sentiment ; il ne leur ôte que la pensée. Ses automates sont donc des automates qui vivent, des automates qui sentent ; ce ne sont donc pas de purs automates.

Ainsi donc, une fois le sentiment accordé aux bêtes, la question change. Ce n'est plus la question du pur automatisme, c'est la question de ce qu'on pourrait appeler l'automatisme mixte, ou l'automatisme de Buffon.

BUFFON.

« Si je me suis bien expliqué, dit Buffon.
« on doit avoir vu que, bien loin de tout ôter
« aux animaux, je leur accorde tout, à
« l'exception de la pensée et de la réflexion :
« ils ont le sentiment, ils l'ont même à un
« plus haut degré que nous ne l'avons ; ils
« ont aussi la conscience de leur existence
« actuelle, mais ils n'ont pas celle de leur
« existence passée ; ils ont des sensations,
« mais il leur manque la faculté de les com-
« parer, c'est-à-dire la puissance qui produit
« les idées ; car les idées ne sont que des
« sensations comparées, ou, pour mieux
« dire, des associations de sensations¹⁸. »

Buffon accorde donc aux animaux la vie et le sentiment, comme Descartes ; il leur accorde de plus, et ceci est un grand pas de fait sur Descartes, la conscience de leur existence actuelle¹⁹. Mais il leur refuse la

pensée, la réflexion, la mémoire ou conscience de l'existence passée, et la faculté de comparer des sensations ou d'avoir des idées.

Chacun de ces derniers points mérite un examen à part. Les animaux ont la conscience de leur existence actuelle, et ils n'ont pas la pensée : mais qu'est-ce que la conscience de l'existence, sinon le discernement, la connaissance, et par conséquent la pensée de l'existence ? Peut-il y avoir conscience sans connaissance, et connaissance sans pensée ?

Ils n'ont pas la mémoire. Quoi ! ce chien qui distingue, c'est-à-dire qui reconnaît les lieux qu'il a habités, les chemins qu'il a parcourus ; ce chien que les châtiments corrigent, qui pleure le maître qu'il a perdu, qui va jusqu'à mourir sur sa tombe, ce chien n'a pas la mémoire ?

« Tout semble prouver, dit Buffon lui-

« même, qu'on ne peut refuser aux animaux

« la mémoire, et une mémoire active, éten-

« due, et peut-être plus fidèle que la notre²⁰. » Et cependant il la leur refuse ; et pourquoi ? parce que son système veut qu'il la leur refuse²¹.

Mais écoutons Buffon, lorsqu'il oublie, du moins en partie, son système.

« Un naturel

« ardent, colère, même féroce et sanguinaire,

« rend le chien sauvage redoutable à tous les

« animaux, et cède, dans le chien domestique,

« aux sentiments les plus doux, au plaisir de

« s'attacher et au désir de plaire ; il vient en

« rampant mettre aux pieds de son maître

« son courage, sa force, ses talents ; il attend

« ses ordres pour en faire usage ; il le con-

« sulte, il l'interroge, il le supplie ; il entend

« les signes de sa volonté ; sans avoir, comme

« l'homme, la lumière de la pensée, il a toute

« la chaleur du sentiment ; il a de plus que

« lui la fidélité, la constance dans ses affec-

« tions ; nulle ambition, nul intérêt, nul dé-

« sir de vengeance, nulle crainte que celle

« de déplaire ; il est tout zèle, tout ardeur et

« tout obéissance ; plus sensible au souvenir

« des bienfaits qu'à celui des outragés, il ne

« se rebute pas par les mauvais traitements ;
« il les subit, les oublie, ou ne s'en souvient
« que pour s'attacher davantage ; loin de
« s'irriter ou de fuir, il s'expose de lui-même
« à de nouvelles épreuves ; il lèche cette main,
« instrument de douleur qui vient de le frap-
« per ; il ne lui oppose que la plainte, et la
« désarme enfin par la patience et la soumis-
« sion²². »

Il est vrai que, jusque dans cet admirable tableau, Buffon refuse au chien la lumière de la pensée²³. Mais comment, sans une certaine pensée, c'est-à-dire sans une certaine intelligence, le chien peut-il consulter, interroger, supplier son maître, entendre les signes de sa volonté ? Comment peut-il entendre sans intelligence ? Comment peut-il surtout, s'il n'a pas la mémoire, ainsi que Buffon l'assurait tout à l'heure, se souvenir des bienfaits, oublier les mauvais traitements ? Buffon reconnaît comme historien ce qu'il nie comme philosophe. D'où vient donc une contradiction si étrange, et qui se fait sentir jusque dans les termes ? Ne serait-ce pas que Buffon, malgré son grand sens, se laisse influencer par la nature du travail auquel il se livre ; qu'historien, il est plus près des faits, et que, philosophe, il est plus près du système ?

Je continue l'examen des propositions dans lesquelles il a lui-même résumé, comme on vient de voir, son système. Il refuse aux bêtes la réflexion, et avec grande raison sans doute ; car il entend par réflexion

« cette opé-
« ration par laquelle nous nous élevons à des
« idées générales nécessaires pour arriver à
« l'intelligence des choses abstraites²⁴. » Mais toute espèce de réflexion peut-elle être refusée aux bêtes ? Ce chien qui, tenant une proie dans sa gueule, résiste au désir actuel de la dévorer, le fait non-seulement parce qu'il se souvient du châtiment reçu, mais parce qu'il prévoit qu'une nouvelle faute sera suivie d'un châtiment nouveau ; il résiste, parce qu'il se souvient et parce qu'il prévoit ; et, s'il y a prévoyance ; n'y a-t-il pas une sorte de réflexion ?

Enfin, Buffon refuse aux bêtes jusqu'à la faculté de comparer des sensations. Cependant ce chien qui, placé entre le souvenir d'un châtiment passé et l'excitation d'un plaisir présent, hésite, délibère, doute et ne se

détermine qu'après tout ce long débat, ce chien compare. Mais Buffon ne veut pas qu'il en soit ainsi ; il ne voit, dans tout ce débat intérieur de l'animal, que des apparences et du mécanisme. « Quelque grandes que soient ces

« apparences, dit-il, je crois qu'on peut dé-

« montrer qu'elles nous trompent ²⁵. » De simples ébranlements mécaniques lui suffisent pour tout expliquer. « Si le nombre des ébran-

« lements propres à faire naître l'appétit sur-

« passe, dit-il, celui des ébranlements propres

« à faire naître la répugnance, l'animal sera

« nécessairement déterminé à faire un mou-

« vement pour satisfaire cet appétit ; et si le

« nombre ou la force des ébranlements d'ap-

« pétit sont égaux au nombre ou à la force

« des ébranlements de répugnance, l'animal

« ne sera pas déterminé, il demeurera en

« équilibre entre ces deux puissances égales,

« et il ne fera aucun mouvement ni pour

« atteindre, ni pour éviter²⁶. » Ainsi, point de comparaison, point de délibération, point de doute ; tout se réduit à de simples ébran- lements d'appétit et de répugnance. Tel est le mécanisme de Buffon : mécanisme où, par un arbitraire assez singulier, on admet comme réalités tous les faits qui tiennent au senti- ment, et où l'on rejette comme apparences tous les faits qui tiennent à l'intelligence ; mécanisme où tout se combat et se contredit, et qui, comme l'a fort bien dit Georges Cuvier, « est plus inintelligible que celui de

« Descartes²⁷. »

RÉAUMUR.

Je dirai encore un mot sur Buffon. C'est avec Réaumur et avec lui que commence, relativement aux facultés intérieures des animaux, l'étude positive et d'observation. Le génie de ces deux hommes célèbres était non-seulement très-différent, il était opposé. Réaumur porte la sagacité la plus ingénieuse dans l'observation des détails ; on sent partout, dans Buffon,

l'habitude de voir en grand et le besoin de remonter aux causes. On devinerait aisément Réaumur à cette phrase : « Dé-

« crivons le plus exactement qu'il nous est
« possible les productions de la sagesse
« divine : c'est la manière de la louer qui
« nous convient le mieux ²⁸. » Si Buffon
cherche à se faire une idée de l'Être suprême,
il le voit « créant l'univers, ordonnant les
« existences, fondant la nature sur des lois
« invariables et perpétuelles²⁹. » Il se moque
de Réaumur, qui veut « le trouver attentif à
« conduire une république de mouches, et
« fort occupé de la manière dont se doit plier
« l'aile d'un scarabée³⁰. »

Réaumur avait dit, à propos des insectes en général : « Nous voyons dans ces ani-

« maux, autant que dans aucun des autres,
« des procédés qui nous donnent du pen-
« chant à leur croire un certain degré d'in-
« telligence³¹. » A propos des abeilles, il avait

parlé de leur prévoyance, de leurs affec-
tions, etc., en termes qui se ressentaient un peu trop de son enthousiasme d'observateur ; et, depuis Réaumur, plusieurs naturalistes avaient encore enchéri sur lui. A les entendre, les insectes auraient surpassé tous les autres animaux en intelligence. Aussi Buffon disait-il avec ironie « qu'on admire toujours d'au-

« tant plus qu'on observe davantage et qu'on
« raisonne moins ³². »

Il combattit toutes ces prétentions outrées. « Les animaux, dit-il, qui ressemblent le

« plus à l'homme par leur figure et par leur
« organisation, seront, malgré les apologistes
« des insectes, maintenus dans la possession
« où ils étaient d'être supérieurs à tous les
« autres pour les qualités intérieures..., en
« sorte que le singe, le chien, l'éléphant et

« les autres quadrupèdes seront au premier
« rang ; les cétacés ³³ seront au second rang ;
« les oiseaux au troisième, parce que, à tout
« prendre, ils diffèrent de l'homme plus que
« les cétacés et les quadrupèdes ; et, s'il
« n'y avait pas des êtres qui, comme les
« huîtres ou les polypes, semblent en diffé-
« rer autant qu'il est possible, les insectes
« seraient avec raison les bêtes du dernier
« rang³⁴. »

Buffon ramène donc les insectes à leur véritable place ; et, ce qui est plus important, il marque des degrés dans les facultés intérieures des animaux. Mais, d'une part, il ne voit dans ces facultés intérieures, même les plus élevées, que du mécanisme ; et, de l'autre, Réaumur voit jusque dans des animaux très-inférieurs, c'est-à-dire dans les insectes, autant d'intelligence que dans aucun des autres.

C'est que la distinction fondamentale entre l'instinct et l'intelligence des bêtes n'était pas encore faite. Partout Réaumur et Buffon confondent l'instinct et l'intelligence ; partout, en ne croyant nier que l'intelligence, Buffon nie jusqu'à l'instinct ; et Réaumur accorde jusqu'à l'intelligence ; en ne croyant peut-être accorder partout que l'instinct.

CONDILLAC.

Quoi qu'il en soit, le premier pas à faire pour la solution du grand problème des facultés intérieures des bêtes était cette distinction. C'est ce que ne virent ni Réaumur ni Buffon, et ce que Condillac lui-même, cet esprit si lumineux et si sûr, ne vit pas mieux. Aussi, dans son Traité des animaux dirigé principalement contre Buffon, se montre-t-il sous deux aspects très-différents : admirable de clarté et de précision, tant qu'il ne s'agit que des opérations intellectuelles des animaux, et subtil, embarrassé, confus, dès qu'il s'agit de leurs opérations instinctives.

Buffon convient, comme nous avons vu, que les bêtes sentent. Condillac n'a pas de peine à lui prouver que, si les bêtes sentent, elles sentent comme nous ; car, ainsi qu'il le dit fort bien, « ou ces propositions : Les bêtes
« sentent et l'homme sent, doivent s'entendre

« de la même manière, ou sentir, lorsqu'il
« est dit des bêtes, est un mot auquel on
« n'attache point d'idée³⁵. » Il lui prouve ensuite qu'il y a contradiction
formelle entre dire que tout se fait par mécanisme dans les bêtes, et dire que
les bêtes sentent ³⁶. Il lui prouve enfin qu'elles ont de la mémoire, des
idées, qu'elles comparent et jugent³⁷ ; mais dès qu'il passe à l'instinct, qu'il
veut ramener à l'intelligence par l'habitude, il perd tous ses avantages.
« L'instinct, dit-il, n'est rien, ou
« c'est un commencement de connaissance³⁸. » Il y a dans cette proposition
une double erreur : l'instinct est un fait, un fait primitif et qui ne peut être
réduit en aucun autre, l'instinct est donc quelque chose ; et pourtant ce n'est
pas un commencement de connaissance. Ce n'est pas non plus une
habitude³⁹, comme le veut Condillac, car l'instinct précède toute habitude.

« La réflexion, dit-il, veille à la naissance
« des habitudes ; mais à mesure qu'elle les
« forme, elle les abandonne à elles-mêmes...
« Par là, ajoute-t-il, toutes les actions d'ha-
« bitude sont autant de choses soustraites à
« la réflexion⁴⁰. » Et tout cela est vrai ; mais, encore une fois, tout cela n'est
vrai que des choses qui se rapportent à l'intelligence.

Il a donc tour à tour raison ou tort, selon qu'il parle de l'instinct ou de
l'intelligence. Il a raison quand il dit : « Si les bêtes inven-
« tent moins que nous, si elles perfectionnent
« moins, ce n'est pas qu'elles manquent tout
« à fait d'intelligence, c'est que leur intelli-
« gence est plus bornée ⁴¹. » Mais il a tort quand il dit que c'est par une
sorte d'invention, c'est-à-dire parce qu'il compare, parce qu'il juge, parce
qu'il découvre, que le castor bâtit sa cabane ou que l'oiseau construit son
nid⁴². Et toute sa théorie sur les facultés des animaux est ainsi radicalement
vicieuse, par cela seul qu'elle confond partout deux faits essentiellement
distincts : l'instinct et l'intelligence.

GEORGES LEROY.

Là est aussi, quoique à un moindre degré, le vice de la théorie de G. Leroy.

G. Leroy confond, comme Condillac, l'instinct avec l'intelligence. Il s'agit de voir, dit-il dès son début, « comment, par l'action
« répétée de la sensation et de l'exercice de
« la mémoire, l'instinct des animaux s'élève
« jusqu'à l'intelligence⁴³. »

Presque partout il cherche l'origine des instincts particuliers des animaux dans quelque circonstance générale de leurs facultés ordinaires : dérivant l'industrie de la faiblesse⁴⁴ la sociabilité de la crainte ⁴⁵, l'instinct de faire des provisions de la faim précédemment sentie ⁴⁶, il va jusqu'à dire que les voyages des oiseaux « sont le fruit d'une instruction qui « se perpétue de race en race ⁴⁷. »

Or, la vérité est que les industries particulières des animaux, du castor qui se bâtit une cabane, du lapin qui se creuse un terrier, de l'oiseau qui se construit un nid, tiennent à des instincts primitifs et déterminés. La vérité est que c'est par instinct que certaines espèces sont sociables ; que d'autres font des provisions ; que d'autres, dans la classe des oiseaux, émigrent ou voyagent.

Mais, cette confusion d'un certain nombre de phénomènes de l'instinct avec les phénomènes de l'intelligence proprement dite une fois mise à part, l'ouvrage de G. Leroy reprend toute son importance. C'est l'étude la plus approfondie qu'on eût faite encore des facultés intellectuelles des animaux. L'auteur y suit pas à pas le développement, et, si l'on peut ainsi dire, la génération de ces facultés. Il voit la sensation et la mémoire suffire à la plupart des actions des bêtes⁴⁸ ; l'expérience rectifier leurs jugements ⁴⁹ ; l'attention et l'habitude de la réflexion étendre leur intelligence ⁵⁰. Il montre l'éducation des jeunes animaux se fondant sur leur mémoire ; il parcourt les anneaux successifs de cette chaîne qui conduit l'animal du besoin au désir, du désir à l'attention, et de l'attention à l'expérience⁵¹ ; et il conclut enfin que « les animaux réunis-

« sent, quoique à un degré très-inférieur à
« nous, tous les caractères de l'intelligence ⁵² ;
« qu'ils sentent, puisqu'ils ont les signes
« évidents de la douleur et du plaisir ; qu'ils
« se ressouvient, puisqu'ils évitent ce qui

« leur a nui et recherchent ce qui leur a plu ;
« qu'ils comparent et jugent, puisqu'ils hésitent et choisissent ; qu'ils réfléchissent sur
« leurs actes, puisque l'expérience les instruit et que des expériences répétées rectifient leurs premiers jugements⁵³. »

Les animaux ont donc de l'intelligence. Mais quelle est la limite précise de cette intelligence ? C'est là qu'est évidemment toute la difficulté. Or, cette limite n'est pas une ; et l'on a fait ici, en prenant toutes les bêtes en masse, une confusion du même genre que celle que l'on a faite en ne voyant qu'un seul principe, tour à tour mécanique⁵⁴ ou intelligent ⁵⁵, dans toutes leurs opérations intellectuelles et instinctives.

Je l'ai déjà dit, l'instinct est une force primitive et propre comme la sensibilité, comme l'irritabilité, comme l'intelligence. Il y a de l'instinct jusque dans l'homme : c'est par un instinct particulier que l'enfant tette en venant au monde⁵⁶ ; mais, dans l'homme, presque tout se fait par intelligence, et l'intelligence y supplée à l'instinct. L'inverse a lieu pour les dernières classes : l'instinct leur a été accordé comme supplément de l'intelligence.

Le premier pas à faire était donc de séparer l'instinct de l'intelligence ; le second était de séparer, soit pour l'intelligence, soit pour les instincts, les classes et les espèces. Buffon a donné, comme nous avons vu, une première idée de cette échelle graduée des facultés intérieures des animaux. Or, plus on a observé, plus on a senti et mieux on a marqué tous ces degrés, presque infinis, qui placent le mammifère si fort au-dessus de l'oiseau, l'oiseau si fort au-dessus du reptile et du poisson, tous les animaux vertébrés si fort au-dessus des animaux sans vertèbres, et les différentes classes des animaux sans vertèbres à une si grande distance encore les unes des autres. Et ce n'est pas tout : il y a des degrés, il y a des limites pour les familles, pour les genres, pour les espèces, comme il y en a pour les classes. Parmi les mammifères, le chien, le cheval, l'éléphant, l'orang-outang, sont fort au-dessus de la brebis, du paresseux, et du castor même, malgré l'instinct singulier qui le distingue, mais qui n'est qu'un instinct. Il y a des oiseaux qui s'attachent à leur maître, qui reviennent à sa voix, qui imitent jusqu'à son langage. Tous les poissons ne sont pas également stupides, etc. Il y a donc partout des degrés, partout des limites ; et ces deux grands faits

dominent la question entière de l'intelligence des bêtes, l'un qui sépare l'instinct de l'intelligence, et l'autre qui, soit pour l'intelligence, soit pour les instincts, sépare les classes et les espèces.

FRÉDÉRIC CUVIER.

Pendant plus d'un siècle, depuis Descartes jusqu'à Buffon⁵⁷, la question de l'intelligence des animaux n'avait été, comme on vient de le voir, qu'une question de pure métaphysique. C'est avec Buffon, c'est avec G. Leroy qu'elle commence à devenir une question positive et d'expérience. C'est ce qu'elle est, plus particulièrement encore, dans F. Cuvier.

Ce qui importe surtout ici, ce sont des faits nets, distincts, des faits séparés par des limites précises.

Il faut chercher les limites qui séparent l'intelligence des différentes espèces ; les limites qui séparent l'instinct de l'intelligence ; les limites qui séparent l'intelligence de l'homme de celle des animaux. Et, ces trois limites posées, la question, si longtemps débattue, de l'intelligence des animaux, prend un nouvel aspect.

D'une part, Descartes et Buffon refusent aux animaux toute intelligence : c'est qu'il leur répugne, et avec raison, d'accorder aux animaux l'intelligence de l'homme ; c'est qu'ils ne voient pas la limite qui sépare l'intelligence de l'homme de celle des animaux.

D'autre part, Condillac et G. Leroy accordent aux animaux jusqu'aux opérations intellectuelles les plus élevées : c'est qu'ils se fondent sur des actions qui, en effet, si elles appartenaient à l'intelligence, exigeraient ces opérations ; c'est qu'ils ne voient pas la limite qui sépare l'instinct de l'intelligence.

Le premier résultat, que je note dans les observations de F. Cuvier, marque les limites de l'intelligence dans les différents ordres des mammifères.

C'est dans les rongeurs que cette intelligence se montre au plus bas degré ; elle est plus développée dans les ruminants ; beaucoup plus dans les pachydermes, à la tête desquels il faut placer le cheval et l'éléphant ; plus encore dans les carnassiers, à la tête desquels il faut placer le chien, et dans les quadrumanes, à la tête desquels se placent l'Orang-outang et le chimpanzé.

Et ce fait de l'intelligence graduée des mammifères, que donne d'un côté l'observation directe, l'anatomie le confirme de l'autre, en montrant la partie du cerveau, siège spécial de l'intelligence dans les animaux⁵⁸, de plus en plus développée, des rongeurs aux ruminants, et des ruminants aux pachydermes, aux carnassiers et aux quadrumanes.

Le rongeur⁵⁹ ne distingue pas individuellement l'homme qui le soigne de tout autre homme. Le ruminant distingue son maître ; mais un simple changement d'habit suffit pour qu'il le méconnaisse. Un bison du Jardin du Roi avait pour son gardien la soumission la plus complète ; ce gardien vint à changer d'habit, et le bison, ne le reconnaissant plus, se jeta sur lui. Le gardien reprit son habit ordinaire, et le bison le reconnut. Deux bédouins, accoutumés à vivre ensemble, sont-ils tondus, on les voit aussitôt se précipiter l'un sur l'autre avec fureur.

On connaît l'intelligence de l'éléphant, du cheval, parmi les pachydermes. F. Cuvier pense que le cochon, malgré ses appétits grossiers, n'est peut-être pas très-inférieur à l'éléphant pour l'intelligence ; il a vu un pécari aussi docile, aussi familier que le chien le plus soumis. Le sanglier s'apprivoise facilement ; il reconnaît celui qui le soigne ; il lui obéit ; il se prête à des exercices.

C'est enfin dans les carnassiers et les quadrumanes que paraît le plus haut degré de l'intelligence parmi les bêtes. Et, de tous les animaux, l'orang-outang est, selon toute apparence, celui qui en a le plus.

Un jeune orang-outang⁶⁰, étudié par F. Cuvier, avait besoin de société ; il s'attachait aux personnes qui le soignaient ; il aimait les caresses, donnait de véritables baisers, boudait lorsqu'on ne lui cédait pas, et témoignait sa colère par des cris et en se roulant par terre.

Il se plaisait à grimper sur les arbres et à s'y tenir perché. On fit un jour semblant de vouloir monter à l'un de ces arbres pour aller l'y prendre ; mais aussitôt il se mit à secouer l'arbre de toutes ses forces pour effrayer la personne qui s'approchait ; cette personne s'éloigna, et il s'arrêta ; elle se rapprocha, et il se mit de nouveau à secouer l'arbre. « De quelque manière, dit

« F. Cuvier, que l'on envisage l'action qui
« vient d'être rapportée, il ne sera guère pos-
« sible de n'y pas voir le résultat d'une com-
« binaison d'idées, et de ne pas reconnaître,

« dans l'animal qui en est capable, la faculté
« de généraliser. » En effet, l'orang-outang
concluait évidemment ici (c'est toujours
F. Cuvier qui raisonne) de lui aux autres :
plus d'une fois l'agitation violente des corps
sur lesquels il s'était trouvé placé l'avait ef-
frayé ; il concluait donc de la crainte qu'il avait
éprouvée à la crainte qu'éprouveraient les
autres, ou, en d'autres termes, et comme le
dit F. Cuvier, « d'une circonstance particu-
« lière il se faisait une règle générale⁶¹. »

G. Leroy avait déjà dit : « Dès que le loup
« paraît, il est poursuivi ; l'attroupement et
« l'émeute lui annoncent combien il est craint,
« et tout ce que lui-même il doit craindre.
« Aussi, toutes les fois que l'odeur de l'homme
« vient frapper son nez, elle réveille en lui les
« idées du danger. La proie la plus sédui-
« sante lui est inutilement présentée tant
« qu'elle a cet accessoire effrayant ; et, même
« lorsqu'elle ne l'a plus, elle lui reste long-
« temps suspecte. » — « Le loup, continue-
« t-il, ne peut avoir alors qu'une idée
« abstraite du péril, puisqu'il n'a pas la con-
« naissance particulière des pièges qu'on lui
« tend ⁶². »

Mais je reviens à l'orang-outang. Pour ouvrir la porte de la pièce dans laquelle on le tenait, il était obligé, vu sa petite taille⁶³, de monter sur une chaise placée près de cette porte. On eut l'idée d'éloigner cette chaise ; l'orang-outang fut en chercher une autre, qu'il mit à la place de la première, et sur laquelle il monta de même pour ouvrir la porte. Enfin, lorsqu'on refusait à cet orang-outang ce qu'il désirait vivement, comme il n'osait s'en prendre à la personne qui ne lui cédait pas, il s'en prenait à lui-même et se frappait la tête contre la terre : il se faisait du mal pour inspirer plus d'intérêt et de compassion. C'est ce que fait l'homme lui-même, lorsqu'il est enfant, et ce qu'aucun animal ne fait, si l'on excepte l'orang-outang, et l'orang-outang seul entre tous les autres.

Mais ce qui mérite surtout d'être remarqué par le philosophe, c'est que l'intelligence de l'orang-outang, cette intelligence si développée, et développée de si bonne heure, décroît avec l'âge. L'orang-outang, lorsqu'il est jeune, nous étonne par sa pénétration, par sa ruse, par son adresse ; l'orang-outang, devenu adulte, n'est plus qu'un animal grossier, brutal, intraitable. Et il en est de tous les singes comme de l'orang-outang. Dans tous, l'intelligence décroît à mesure que les forces s'accroissent. L'animal, considéré comme être perfectible, a donc sa borne marquée, non-seulement comme espèce, il l'a comme individu. L'animal qui a le plus d'intelligence n'a toute cette intelligence que dans le jeune âge.

Après avoir posé les limites qui séparent l'intelligence des différentes espèces, il faut chercher la limite qui sépare l'instinct de l'intelligence. Ici, c'est particulièrement sur le castor que portent les observations de F. Cuvier.

Le castor est un mammifère de l'ordre des rongeurs, c'est-à-dire de l'ordre même qui a le moins d'intelligence, ainsi que nous avons vu ; mais il a un instinct merveilleux, celui de se construire une cabane, de la bâtir dans l'eau, de faire des chaussées, d'établir des digues, et tout cela avec une industrie qui supposerait, en effet, une intelligence très-élevée dans cet animal, si cette industrie dépendait de l'intelligence.

Le point essentiel était donc de prouver qu'elle n'en dépend pas ; et c'est ce qu'a fait F. Cuvier. Il a pris des castors très-jeunes ; et ces castors, élevés loin de leurs parents, et qui par conséquent n'en ont rien appris ; ces castors, isolés, solitaires, qu'on avait placés dans une cage, tout exprès pour qu'ils n'eussent pas besoin de bâtir ; ces castors ont bâti, poussés par une force machinale et aveugle, en un mot par un pur instinct.

Les caractères les plus tranchés séparent l'instinct de l'intelligence.

Tout, dans l'instinct, est aveugle, nécessaire et invariable ; tout, dans l'intelligence, est électif, conditionnel et modifiable.

Le castor qui se bâtit une cabane, l'oiseau qui se construit un nid, n'agissent que par instinct.

Le chien, le cheval, qui apprennent jusqu'à la signification de plusieurs de nos mots et qui nous obéissent, font cela par intelligence.

Tout, dans l'instinct est inné : le castor bâtit sans l'avoir appris ; tout y est fatal : le castor bâtit, maîtrisé par une force constante et irrésistible.

Tout, dans l'intelligence, résulte de l'expérience et de l'instruction : le chien n'obéit que parce qu'il l'a appris ; tout y est libre : le chien n'obéit que parce qu'il le veut.

Enfin, tout, dans l'instinct, est particulier : cette industrie si admirable que le castor met à bâtir sa cabane, il ne peut l'employer qu'à bâtir sa cabane ; et tout, dans l'intelligence, est général : car cette même flexibilité d'attention et de conception que le chien met à obéir, il pourrait s'en servir pour faire toute autre chose.

Il y a donc, dans les animaux, deux forces distinctes et primitives : l'instinct et l'intelligence. Tant que ces deux forces restent confondues, tout, dans les actions des animaux, est obscur et contradictoire. Parmi ces actions, les unes montrent l'homme supérieur à la brute, et les autres semblent faire passer la supériorité du côté de la brute. Contradiction aussi déplorable qu'absurde ! Par la distinction qui sépare les actions aveugles et nécessaires des actions électives et conditionnelles, ou, en un seul mot, l'instinct de l'intelligence, toute contradiction cesse, la clarté succède à la confusion : tout ce qui, dans les animaux, est intelligence, n'y approche, sous aucun rapport, de l'intelligence de l'homme ; et tout ce qui, passant pour intelligence, y paraissait supérieur à l'intelligence de l'homme, n'y est que l'effet d'une force machinale et aveugle.

Il ne reste plus à poser que la limite même qui sépare l'intelligence de l'homme de celle des animaux.

Les animaux reçoivent par leurs sens des impressions semblables à celles que nous recevons par les nôtres ; ils conservent, comme nous, la trace de ces impressions ; ces impressions conservées forment, pour eux comme pour nous, des associations nombreuses et variées ; ils les combinent, ils en tirent des rapports, ils en déduisent des jugements ; ils ont donc de l'intelligence.

Mais toute leur intelligence se réduit là. Cette intelligence qu'ils ont ne se considère pas elle-même, ne se voit pas, ne se connaît pas. Ils n'ont pas la réflexion, cette faculté suprême qu'a l'esprit de l'homme de se replier sur lui-même, et d'étudier l'esprit.

La réflexion, ainsi définie, est donc la limite qui sépare l'intelligence de l'homme de celle des animaux. Il y a là une ligne de démarcation profonde. Cette pensée qui se considère elle-même, cette intelligence qui se voit et qui

s'étudie, cette connaissance qui se connaît, forment évidemment un ordre de phénomènes déterminés, d'une nature tranchée, et auxquels nul animal ne saurait atteindre. C'est là, si l'on peut ainsi dire, le monde purement intellectuel, et ce monde n'appartient qu'à l'homme. En un mot, les animaux sentent, connaissent, pensent ; mais l'homme est le seul de tous les êtres créés à qui ce pouvoir ait été donné de sentir qu'il sent, de connaître qu'il connaît, et de penser qu'il pense.

II

DE QUELQUES OPINIONS CÉLÈBRES TOUCHANT L'INTELLIGENCE DES BÊTES

ARISTOTE.

Aristote fait marcher tout ensemble, dans son livre sur les animaux, la zoologie, l'anatomie comparée, l'histoire naturelle proprement dite.

Il a donné à la zoologie les premiers germes de la méthode naturelle ; à l'anatomie comparée, le grand principe de la comparaison des organes⁶⁴ ; à l'histoire naturelle proprement dite, une foule d'observations que les modernes ont trouvées d'autant plus exactes qu'ils sont devenus plus savants.

Je ne cherche ici qu'à me faire une idée claire de ce qu'a pensé Aristote touchant l'intelligence des Lûtes.

La philosophie de Descartes est la philosophie des qualités qui tranchent et qui s'excluent. La philosophie d'Aristote est celle des qualités qui se graduent et qui s'enchaînent.

Longtemps avant d'être dans Leibnitz et dans Bonnet, la belle vue de la gradation des êtres⁶⁵ était dans Aristote.

« Le passage des êtres inanimés aux ani-
« maux se fait, dit-il, peu à peu : la conti-
« nuité des gradations couvre les limites qui
« séparent, ces deux classes d'êtres, et sous-
« trait à l'œil le point qui les divise. Après
« les êtres inanimés, viennent d'abord les
« plantes qui varient en ce que les unes pa-
« raissent participer à la vie plus que les

« autres. Le genre entier des plantes semble
« presque animé lorsqu'on le compare aux
« autres corps ; elles paraissent inanimées,
« si on les compare aux animaux. Des plan-
« tes aux animaux, le passage n'est point
« subit et brusque : on trouve dans la mer
« des corps dont on douterait si ce sont des
« animaux ou des plantes... La même gra-
« dation insensible, qui donne à certains
« corps plus de vie et de mouvement qu'à
« d'autres, a lieu pour les fonctions vi-
« tales⁶⁶. »

Nulle part Descartes n'est plus exclusif que lorsque, en fait d'intelligence, il donne tout à l'homme, et refuse tout aux bêtes. Aristote voit ici, comme partout, des analogies, des degrés, des nuances.

« Il se trouve, dit-il, dans la plupart des
« bêtes, des traces de ces affections de l'âme
« qui se montrent dans l'homme d'une ma-
« nière plus marquée. On y distingue un
« caractère docile ou sauvage : la douceur,
« la férocité, la générosité, la bassesse, la
« timidité, la confiance, la colère, la malice...
« On aperçoit même dans plusieurs quelque
« chose qui ressemble à la prudence réfléchie
« de l'homme. » — « On peut appliquer ici,
« continue-t-il, ce qui a été dit au sujet des
« parties du corps. Certains animaux, com-
« parés à l'homme, diffèrent d'avec lui par
« excès ou par défaut... Tantôt l'homme,
« relativement à quelques-unes de ces quali-
« tés, a plus que les bêtes ; tantôt c'est la
« bête qui a plus que l'homme, et il y a d'au-
« très points sur lesquels on ne peut établir
« entre eux qu'un rapport d'analogie. Comme
« donc l'homme a en partage l'industrie, la
« raison et la prudence, quelques-uns des
« autres animaux, ont aussi une sorte de l'a-

« culté naturelle d'un autre genre, quoique
« susceptible de comparaison, qui les dirige. »
— « Ceci deviendra plus sensible, ajoute-t-
« il, si l'on considère l'homme dans son en-
« fance. On y voit comme des indices et des
« semences de ses habitudes futures ; mais
« dans cet âge, son âme ne diffère en rien,
« pour ainsi dire, de celle des bêtes. Ce n'est
« donc point aller contre la raison de dire
« qu'il y a entre l'homme et les animaux des
« facultés communes, des facultés voisines et
« des facultés analogues⁶⁷. »

Aristote a bien vu la plupart des degrés qui séparent les bêtes. « La brebis, dit-il, est le

« plus imbécile des quadrupèdes ⁶⁸. » — « De
« tous les animaux sauvages, le plus doux
« et le plus facile à apprivoiser est l'éléphant.
« Il a de l'intelligence, et on lui apprend
« beaucoup de choses... Ses sens sont exquis,
« et il surpasse les autres animaux en com-
« préhension ⁶⁹. »

Il a bien vu surtout le degré qui sépare l'homme de la brute.

« Un seul animal, dit-il, est capable de
« réfléchir et de délibérer, c'est l'homme. Il
« est vrai que plusieurs autres animaux parti-
« cipent à la faculté d'apprendre et à la mé-
« moire, mais lui seul peut revenir sur ce
« qu'il a appris⁷⁰. »

Tout son livre est plein de faits curieux⁷¹, de remarques justes, d'observations fines.

« Le caractère de la femelle, dit-il, est
« plus doux ; elle s'apprivoise plus prompte-
« ment, reçoit plus volontiers les caresses,
« est plus facile à former⁷². » — « C'est
« dans tous les animaux, pour ainsi dire,
« qu'on aperçoit des vestiges de ces diffé-

« rents caractères, mais ils sont plus frap-
« pants dans ceux qui ont plus de ca-
« ractère ; ils le sont plus encore dans
« l'homme, car sa nature est achevée ; et de
« la toutes les habitudes de l'âme sont bien
« plus sensibles chez lui⁷³. Ainsi, on voit la
« femme plus portée à la compassion que
« l'homme, plus sujette aux larmes, plus ja-
« louse aussi et plus disposée à se plaindre
« qu'on la méprise. Elle aime davantage à
« médire... ; elle se décourage et se déses-
« père plus tôt... On trompe les femmes plus
« facilement, mais elles oublient plus difficile-
« ment. Autre observation encore : les fem-
« mes sont plus éveillées quoique plus pares-
« seuses⁷⁴... »

Des bêtes à l'homme tout n'est donc qu'une chaîne de nuances suivies ; l'homme a tantôt plus, tantôt moins que la bête ; l'homme seul, il est vrai, paraît capable de réflexion, « et
« cependant, on aperçoit, dans plusieurs
« animaux, quelque chose qui ressemble à la
« prudence réfléchie de l'homme⁷⁵ ; » — « la
« belette montre de la réflexion dans la chasse
« qu'elle fait aux oiseaux⁷⁶ ; » — « la faculté
« qui dirige les animaux, quoique d'un autre
« genre que celle de l'homme, est susceptible
« de comparaison⁷⁷ : » tout est donc relatif, rien n'est absolu.

Les anciens n'avaient pas, de l'être immortel qui est en nous, de l'âme, les notions mieux démêlées que nous avons aujourd'hui. A ces notions nouvelles il a fallu une philosophie nouvelle, et c'est Descartes qui nous l'a donnée.

« Je me suis un peu étendu sur ce sujet,
« dit Descartes, à cause qu'il est des plus
« importants ; car, après l'erreur de ceux qui
« nient Dieu, laquelle je pense avoir ci-des-

« sus assez réfutée, il n'y eu a point qui
« éloigne plutôt les esprits faibles du droit
« chemin de la vertu que d'imaginer que
« l'âme des bêtes soit de même nature que la
« nôtre, et que par conséquent nous n'avons
« rien à craindre ni à espérer après cette vie,
« non plus que les mouches et les fourmis ; au
« lieu que, lorsqu'on sait combien elles diffè-
« rent, on comprend beaucoup mieux les
« raisons qui prouvent que la nôtre est d'une
« nature entièrement indépendante du corps,
« et par conséquent qu'elle n'est point sujette
« à mourir avec lui ⁷⁸. »

PLUTARQUE.

On connaît le petit Traité de Plutarque : Que les bestes usent de la raison.

Dans ce petit Traité, Gryllus, changé en pourceau par Circé, et dont le raisonnement, comme le remarque très-bien Ulysse⁷⁹, se sent uu peu de sa condition, Gryllus prétend que « l'âme des animaux, est mieux, disposée et
« plus parfaite que celle de l'homme pour
« produire la vertu... » Il prétend qu'il n'est
pas de vertu dont les animaux ne soient ca- pables, « voire et davantage que
le plus sage
« des hommes, etc. »

Ulysse répond par ces paroles, très-dignes en effet de sa réputation de sagesse : « Prends

« garde, Gryllus, qu'il ne soit bien estrange,
« et que ce ne soit forcer toute vérisimilitude,
« de vouloir concéder l'usage de raison à ceux
« qui n'ont aucune intelligence ne pensement
« de Dieu. »

On se trompe souvent en citant Plutarque. Plutarque fait dire le pour et le contre à ses personnages ; mais, entre ces personnages, il y en a toujours un qui a plus de réserve, de raison pratique, de bon sens que les autres ; et celui-là, c'est Plutarque.

D'ailleurs, pour ce qui est des bêtes, Plutarque n'est pas Aristote. Il n'est ni observateur, ni naturaliste ; il est plus moraliste que philosophe ; et par là son point de vue est vrai ; car, s'il exalte les bêtes, c'est, comme lui-même le dit, pour faire honte aux hommes⁸⁰ ; et cependant il distingue partout la raison de l'homme des instincts, des inclinations des brutes.

« Et quant aux bestes brutes, dit-il, elles
« n'ont pas ny beaucoup de discours de rai-
« son qui adoucit les mœurs, ny beaucoup
« de subtilité d'entendement... ; mais bien
« elles ont des instincts, inclinations et appé-
« titions non régies par raison⁸¹... »

MONTAIGNE.

Montaigne fait comme Plutarque. Il ne se pique ni de l'observation exacte du naturaliste, ni de l'analyse sévère du philosophe ; il se sert des animaux pour « contraindre

« l'homme ; » il se plaît « à le ranger dans
« les barrières de la mesme police⁸². »

« Il y a, dit-il, quelque différence, il y a
« des ordres et des degrés, mais c'est sous le
« visage d'une même nature⁸³. »

Il accorde sans façon, même aux araignées, délibération, pensement et conclusion⁸⁴ ; il se fait un jeu de se comparer à sa chatte.

« Quand je me joue à ma chatte, dit-il, qui
« sçait si elle passe son temps de moi, plus
« que je ne fais d'elle ? Nous nous entrete-
« nons de singeries réciproques ; si j'ai mon
« heure de commencer ou de refuser, aussi
« a-t-elle la sienne⁸⁵. »

« C'est un plaisir, dit Bossuet, de voir
« Montaigne faire raisonner son oie, qui, se
« promenant dans sa basse-cour, se dit à
« elle-même que tout est fait pour elle ; que
« c'est pour elle que le soleil se lève et se

« couche ; que la terre ne produit ses fruits
« que pour la nourrir ; que la maison n'est
« faite que pour la loger ; que l'homme
« même est fait pour prendre soin d'elle ; et
.« que si, enfin, il égorge quelquefois des oies,
« aussi fait-il bien son semblable⁸⁶. »

ARCUSSIA.

Arcussia, seigneur d'Esparron, a écrit plusieurs livres sur la fauconnerie⁸⁷.

Les auteurs de vénerie, de fauconnerie, ont été nos premiers auteurs d'histoire naturelle : témoin Gaston-Phœbus, que commentait Cuvier ; témoin du Fouilloux, souvent cité par Buffon ; témoin d'Arcussia, et d'autres.

D'Arcussia était à la fois passionné pour la fauconnerie, érudit et seigneur.

En qualité d'écrivain passionné pour son sujet, il met l'intelligence des oiseaux au-dessus de l'intelligence de tous les autres animaux. « Et pourtant tels animaux, dit-il,

« ne ratiocinent si parfaitement que les oi-

« seaux⁸⁸... »

En qualité d'érudit, il cite à tout propos les anciens : Aristote, Pline, etc.

En qualité de seigneur, il traite fort cavalièrement ceux qu'il cite. « J'ai contredit...

« sur les erreurs tant de lui (d'Aristote) que

« de Pline⁸⁹. » — « Je ne doute pas que si

« l'Aristote était au monde, voyant ce que

« nous lui ferions voir en effet, il ne l'accor-

« dât⁹⁰... »

Parmi les Lettres⁹¹ de d'Arcussia, il en est une, la huitième, qui a pour titre : Comme les oyseaux ont l'usage de raison.

D'Arcussia rapporte d'abord quelques traits de ses oiseaux qui prouvent jusqu'à quel point ils sont capables de ruse. Après quoi, il conclut ainsi :

« Or ne sont-ce pas

« des preuves toutes évidentes pour nous
« faire connaître que tels oiseaux ont quel-
« que portion de la raison... Qu'on leur
« donne donc, ajoute-t-il, ce qui leur appar-
« tient, et qu'un leur trouve un autre terme
« plus doux qu'irraisonnable⁹². »

Je remarque particulièrement cette phrase : « Comment les oiseaux (sans l'usage de

« quelque raison) trouveraient-ils de nou-
« velles inventions aux inventions nouvelles
« que les hommes trouvent journellement
« pour les surprendre⁹³ ? »

« Un les voit, dit Bossuet, en parlant des
« animaux, éviter les périls, chercher les
« commodités, attaquer et se défendre aussi
« industrieusement qu'on le puisse imaginer,
« ruser même, et, ce qui est plus fin encore,
« prévenir les finesses⁹⁴... »

LEIBNITZ.

Leibnitz s'était posé, comme Aristote, comme Descartes, le problème sérieux de l'intelligence des bêtes.

Jamais philosophe n'a eu de philosophie qui fût plus une. Ce vaste génie semble avoir vu les liaisons de tout. En philosophie, sa première loi est la loi de continuité ; en histoire naturelle, son premier principe est le principe de la gradation des êtres.

« Il est malaisé de voir, dit Leibnitz, où
« le sensible et le raisonnable commencent...
« Il y a, continue-t-il, une différence excès-
« sive entre certains hommes et certains ani-
« maux brutes ; mais si nous voulons com-
« parer l'entendement et la capacité de
« certains hommes et de certaines bêtes,
« nous y trouverons si peu de différence

« qu'il sera bien malaisé d'assurer que l'en-
« tendement de ces hommes soit plus net et
« plus étendu que celui des bêtes⁹⁵. »

Leibnitz porte si loin ses idées de continuité, de suite., que, quand la continuité lui manque sur cette terre, il va la chercher ailleurs. Il suppose,
« dans quelque autre
« monde, des espèces moyennes entre l'homme
« et la bête⁹⁶ ; » il suppose aussi, « quelque
« part, des animaux raisonnables qui nous
« passent. »

Venons à Leibnitz parlant avec plus de rigueur. Alors il déclare nettement que le plus stupide des hommes est infiniment supérieur à la plus spirituelle des bêtes.

« Le plus stupide des hommes, dit-il, est
« incomparablement plus raisonnable et plus
« docile que la plus spirituelle de toutes les
« bêtes, quoiqu'on dise quelquefois le con-
« traire par jeu d'esprit⁹⁷. »

Leibnitz cite et approuve ces paroles de Locke : « Nous ne saurions nier que les bêtes

« n'aient de la raison dans un certain degré.
« Et, pour moi, il me paraît aussi évident
« qu'elles raisonnent qu'il me paraît qu'elles
« ont du sentiment. Mais c'est seulement sur
« les idées particulières qu'elles raisonnent,
« selon que les sens les leur présentent⁹⁸. »

Là se trouve, en effet, la limite des bêtes : elles sont purement empiriques⁹⁹ ; elles ne font que se régler sur les exemples ¹⁰⁰ ; elles n'arrivent jamais à former des propositions nécessaires ¹⁰¹ ; tout s'y réduit aux sens¹⁰². Leibnitz pose une distinction profonde « entre les

« vérités nécessaires et celles de fait¹⁰³ ; » et
cette distinction est la même que celle qu'il pose « entre le raisonnement des hommes et
« les consécutions des bêtes, qui n'en sont
« qu'une ombre¹⁰⁴. »

LOCKE.

Les Nouveaux essais sur l'entendement humain de Leibnitz ne sont, comme chacun sait, que le commentaire de l'Essai sur l'entendement humain de Locke : c'est le commentaire du génie par le génie, d'un génie très-pénétrant, très-net, par un génie très-élevé, très-vaste.

Leibnitz dit : « Les bêtes passent d'une
« imagination à une autre par la liaison
« qu'elles y ont sentie autrefois : par exem-
« ple, quand le maître prend un bâton, le
« chien appréhende d'être frappé... On pour-
« rait appeler cela conséquence et raisonne-
« ment dans un sens fort étendu. Mais j'aime
« mieux me conformer à l'usage reçu, en
« consacrant ces mots à l'homme, et en les
« restreignant à la connaissance de quelque
« raison de la liaison des perceptions, que
« les sensations seules ne sauraient don-
« ner¹⁰⁵... »

La connaissance de quelque raison de la liaison des perceptions est une vue très-fine, et qui semble propre à Leibnitz.

Cependant Locke avait dit : « Je crois que
« les bêtes ne comparent leurs idées que par
« rapport à quelques circonstances sensibles,
« attachées aux objets mêmes. Mais pour ce
« qui est de l'autre puissance de comparer
« qu'on peut observer chez les hommes, qui
« roule sur les idées générales et ne sert que
« pour les raisonnements abstraits, nous
« pouvons conjecturer qu'elle ne se rencontre
« pas dans les bêtes¹⁰⁶. »

Locke pose en fait que les bêtes ne forment point d'abstractions. « Je crois être en droit
« de supposer, dit-il, que la puissance de
« former des abstractions ne leur a pas été
« donnée, et que cette faculté de former des

« idées générales est ce qui met une parfaite
« distinction entre l'homme et les brutes¹⁰⁷. »

Leibnitz répond à Locke : « Je suis du
« même sentiment... ; je suis ravi de vous
« voir si bien remarquer les avantages de la
« nature humaine¹⁰⁸. »

Les animaux ne font donc point d'abstractions. Ne faisant point d'abstractions, ils n'ont point de langage, cette création la plus abstraite de toutes les créations de l'esprit humain. « Et l'on ne saurait dire, » continue Locke, « que c'est faute d'organes propres à
« former des sons articulés, puisque nous en
« voyons plusieurs qui peuvent rendre de
« tels sons et prononcer des paroles assez
« distinctement... D'autre part, les hommes
« qui, par quelques défauts dans les organes,
« sont privés de l'usage de la parole, ne
« laissent pourtant pas d'exprimer leurs
« idées universelles par des signes qui leur
« tiennent lieu de termes généraux¹⁰⁹... »

Tout à l'heure, Locke était approuvé par Leibnitz ; il le serait sûrement ici par Descartes, car c'est de Descartes même qu'il tire ces deux grands caractères qui distinguent si profondément l'homme des bêtes : les vérités universelles et la parole¹¹⁰.

BONNET.

La vie de Bonnet se partage en deux moitiés. Il passa la première à observer et à découvrir, et la seconde à méditer.

Dans la première, que j'appellerai l'époque du naturaliste, il observa l'instinct des insectes avec une sagacité merveilleuse. Dans la seconde, que j'appellerai l'époque du philosophe, il voulut expliquer les ressorts et le mécanisme de cet instinct.

G. Cuvier remarque, avec raison, que « Bonnet avait un besoin d'idées claires qui

« le jetait plutôt dans les hypothèses que

« dans les abstractions¹¹¹. »

Bonnet imagina donc une hypothèse sur l'âme des bêtes et sur leurs instincts¹¹².

Il part de ce fait, que le principe des mouvements volontaires est dans le cerveau.

Il veut ensuite que chaque idée réponde à une fibre du cerveau, que chaque idée ait sa fibre. Or, selon Bonnet, ces fibres se lient, se combinent, s'associent entre elles, comme les idées. Quand je me livre à une combinaison d'idées, il se produit, dans mon cerveau, une combinaison de fibres ; et c'est en vertu de cette combinaison de fibres que tous mes mouvements voulus s'exécutent¹¹³.

Supposons maintenant que ces combinaisons de fibres, acquises chez moi, sont originelles dans l'animal ; et l'instinct des bêtes sera expliqué. Les bêtes feront naturellement, primitivement, sans imitation, sans expérience, toutes ces mêmes choses que je ne puis faire, moi, sans les avoir apprises, sans préparation, sans étude.

DE L'ESSAI ANALYTIQUE SUR L'ÂME, DE BONNET.

L'hypothèse de Bonnet sur l'instinct des bêtes n'est qu'un cas particulier de son hypothèse générale sur ce qu'il appelle la mécanique de nos idées¹¹⁴.

Voici le raisonnement de Bonnet.

L'homme n'est ni un corps seul, ni un esprit seul ; c'est un esprit joint à un corps. Tout ce qui se passe dans l'esprit a donc quelque chose qui lui correspond dans le corps ; tout ce qui se passe dans le corps, quelque chose qui lui correspond dans l'esprit.

Les idées nous viennent des sens¹¹⁵ ; la partie principale du sens est le nerf ; le nerf se compose de fibres ; le cerveau lui-même, origine de tous les nerfs, n'est qu'un faisceau de fibres.

Or, de ces fibres du cerveau, les unes sont sensibles, les autres intellectuelles¹¹⁶ : par les premières, l'âme sent ; par les secondes, elle pense.

Le mouvement, la vibration de chaque fibre intellectuelle donne une idée : si une seule fibre est en mouvement, on n'a qu'une idée ; on a

plusieurs idées si plusieurs fibres se meuvent.

Enfin l'association des fibres donne l'association des idées ; l'association des idées donne celle des fibres ; et rien, par conséquent, n'est plus simple que la mécanique de nos idées.

C'est qu'en effet rien n'est simple comme une hypothèse, quand on le veut bien. Mais, que fait l'hypothèse à la chose ? Bonnet explique nos idées par ses fibres¹¹⁷, comme Gall explique nos facultés par ses petits cerveaux¹¹⁸ : mais Bonnet a-t-il jamais prouvé la liaison d'une fibre et d'une idée ? Gall a-t-il jamais prouvé la liaison d'une faculté et d'un petit cerveau ? Ils se perdent tous deux : en physiologie, parce qu'ils ne voient que les parties de l'organe et ne voient pas l'organe ; en philosophie, parce qu'ils ne voient que les parties de l'esprit, et ne voient pas l'esprit, l'esprit un, essentiellement un, l'unité du moi, l'unité de l'âme.

REIMARUS.

Reimarus, professeur à l'Académie de Hambourg, publia, en 1760, un livre sur l'instinct des animaux¹¹⁹. Ce livre est plein d'intérêt.

Reimarus distingue très-nettement, dans les animaux, l'instinct de l'intelligence. « Toutes les opérations, dit-il, qui précèdent

« l'expérience, et que les animaux sont por-
« tés à exécuter de la même manière immé-
« diatement après leur naissance, doivent
« être regardées comme un pur effet de l'in-
« stinct naturel et inné, indépendant du des-
« sein, de la réflexion et de l'invention¹²⁰. »

« Quelques animaux, ajoute-t-il, ont par-
« dessus d'autres une analogie plus ap-
« prochante des facultés de l'intelligence
« humaine... La plupart des animaux car-
« nassiers, et même ceux qui sont exposés
« à leur servir de proie, manifestent quelque
« chose de ressemblant à l'esprit, à la ruse
« et à l'invention. Plusieurs sont disposés à
« l'imitation ou sont susceptibles d'être ap-

« privoisés, instruits et dressés à diverses
« sortes de tours d'adresse¹²¹. »

Une philosophie douce règne partout dans ce livre. Les merveilles des animaux y parlent sans cesse de l'auteur de tant de merveilles ; c'est là ce qui fait le charme du livre ; tout, dans la nature, est entendement, art, sagesse, prévision et fin : à chaque pas, la perfection de l'ouvrage nous révèle l'industrie de l'artisan.

DU LANGAGE DES BÊTES.

Aristote se borne à dire que quelques animaux « sont capables d'entendre les sons, et

« de discerner la variété des signes¹²². »

Plutarque reconnaît aussi que « les ani-
« maux n'ont que des voix, et point de lan-
« gage¹²³. »

Montaigne n'est pas aussi sage. Il veut que les bêtes aient un langage ; nous ne l'entendons point, il est vrai ; mais, à qui la faute ?

« C'est à deviner, dit-il, à qui est la faute
« de ne nous entendre point ; car nous ne
« les entendons pas plus qu'elles nous : par
« cette mesme raison, elles nous peuvent
« estimer bestes, comme nous les en esti-
« mons¹²⁴. »

On ne peut guère parler sérieusement des rêveries de Dupont de Nemours sur le langage des bêtes.

Dupont de Nemours s'imagine que les bêtes ont un langage ; et, qui pis est, il s'imagine l'entendre. Il nous a donné, comme on sait, la traduction des chansons du rossignol ¹²⁵ ; il nous a donné aussi le dictionnaire des corbeaux, « travail qui lui a coûté, dit-il,
« deux hivers, et grand froid aux pieds et
« aux mains¹²⁶. »

L'erreur de tous ceux qui attribuent un langage aux bêtes est de ne pas distinguer les voix, les cris, les accents naturels des bêtes, du langage artificiel, des signes arbitraires de l'homme.

L'animal a des voix pour l'amour, pour la joie ; il a des cris de douleur, des accents de fureur, de haine, etc. Les animaux ont leurs gestes : « leurs mouvements, » comme le dit si spirituellement Montaigne, « leurs
« mouvements discourent et traictent¹²⁷. »

Mais enfin, ces voix, ces cris, ces accents, ces gestes ne sont que l'expression forcée, et non voulue, des affections des bêtes. Ce n'est là, si je puis ainsi dire, que le langage du corps.

L'esprit a aussi son langage où tout est artificiel, créé, convenu, voulu. Quand j'attache un mot à une idée, c'est que je le veux. Je puis le changer pour un autre. Si je sais vingt langues, j'ai vingt mots pour la même idée. Dans ma langue même, j'ai le mot parlé et le mot écrit. Tout est signe pour l'homme ; tout peut lui être langage. Nos monnaies sont des langues, car elles nous représentent des suites d'idées convenues.

Le cri de l'animal peut bien réveiller une idée, mais il n'est pas le produit d'une idée. Et toute la différence est là. Les animaux ne se font pas un langage ; leurs cris ne sont pas des signes convenus, des mots créés : ils ont des voix naturelles ; ils n'ont pas de langue.

« Le perroquet le mieux instruit ne trans-
« mettra pas le talent de la parole à ses
« petits, » dit spirituellement Buffon¹²⁸.

Il avait déjà dit, et avec un sens exquis : « C'est par les rapports d'organisation que le

« serin répète les airs de musique et que le
« perroquet imite le signe le moins équivoque
« de la pensée, la parole, qui met, à l'exté-
« rieur autant de différence entre l'homme
« et l'homme qu'entre l'homme et la bête,
« puisqu'elle exprime dans les uns la lumière
« et la supériorité de l'esprit, qu'elle ne laisse
« apercevoir dans les autres qu'une confusion
« d'idées obscures ou empruntées, et que
« dans l'imbécile ou le perroquet elle marque
« le dernier degré de la stupidité, c'est-à-dire
« l'impossibilité où ils sont tous deux de pro-
« duire intérieurement la pensée, quoiqu'il
« ne leur manque aucun des organes néces-
« saires pour la rendre au dehors¹²⁹. »

DE LA NON-PERFECTIBILITÉ DE L'ESPÈCE DANS LES ANIMAUX.

L'animal ne fait jamais de progrès comme espèce. Les individus font des progrès, ainsi que nous l'avons vu ; mais l'espèce n'en fait point. La génération d'aujourd'hui n'est point supérieure à celle qui l'a précédée, et la génération qui doit suivre ne dépassera pas l'actuelle.

L'homme seul fait des progrès comme espèce, parce que seul il a la réflexion, cette faculté suprême que j'ai délinée : l'action de l'esprit sur l'esprit¹³⁰.

Or, c'est l'action, c'est l'étude de l'esprit sur l'esprit qui produit la méthode, c'est-à-dire l'art que l'esprit se donne à lui-même pour se conduire ; et c'est cette première découverte de la méthode qui nous donne toutes les autres.

La méthode est l'instrument de l'esprit comme les instruments ordinaires, les instruments physiques, sont les instruments de nos sens. Et elle ajoute à notre esprit, comme ils ajoutent à nos sens.

L'homme a donc la réflexion que n'a pas l'animal ; et, par la réflexion, il a la méthode ; et, par la méthode, il découvre, il invente.

Par la méthode, l'esprit de tous les hommes devient un seul esprit, qui se continue de génération en génération et ne finit point. Une génération commence une découverte, et c'en est une autre qui la termine.

Les méthodes elles-mêmes se renouvellent et se perfectionnent sans cesse ; et c'est là le plus grand progrès.

Descartes n'a renouvelé l'esprit humain que parce qu'il a renouvelé la méthode.

CONCLUSION DES DEUX PREMIERS CHAPITRES.

Toutes mes études me ramènent donc toujours à mes conclusions précédentes.

Il y a trois faits : l'instinct, l'intelligence des bêtes, et l'intelligence de l'homme ; et chacun de ces faits a sa limite marquée.

L'instinct agit sans connaître ; l'intelligence connaît pour agir ; l'intelligence seule de l'homme connaît et se connaît.

La réflexion, bien définie, est la connaissance de la pensée par la pensée.

Et ce pouvoir de la pensée sur la pensée nous donne tout un ordre de rapports nouveaux. Dès que l'esprit se voit, il se juge ; dès qu'il peut agir sur soi, il est libre ; dès qu'il est libre, il devient moral.

L'homme n'est moral que parce qu'il est libre.

L'animal suit le corps : au milieu de ce corps, qui l'enveloppe partout de matière, l'esprit humain est libre, et si libre qu'il peut, quand il le veut, immoler le corps même.

« Le grand pouvoir de la volonté sur le
« corps consiste, dit Bossuet, dans ce prodi-
« gieux effet, que l'homme est tellement
« maître de son corps qu'il peut même le
« sacrifier à un plus grand bien qu'il se pro-
« pose. Se jeter au milieu des coups et s'en-
« foncer dans les traits par une impétuosité
« aveugle, comme il arrive aux animaux, ne
« marque rien au-dessus du corps ; mais se
« déterminer à mourir avec connaissance et
« par raison, malgré toute la disposition du
« corps, qui s'oppose à ce dessein, marque
« un principe supérieur au corps ; et, parmi
« les animaux, l'homme est le seul où se
« trouve ce principe¹³¹. »

III

CONSIDÉRATIONS DIVERSES.

DE LA LIBERTÉ.

Je l'ai déjà dit dans le premier chapitre de cet ouvrage : les animaux font plusieurs choses indépendamment des besoins présents, et par la seule prévoyance des suites. Or, ils ne prévoient qu'en conséquence, des impressions éprouvées ; ils réfléchissent donc jusqu'à un certain point sur ces impressions ; ils ont donc une certaine espèce de réflexion. Mais ils n'ont pas la réflexion que nous avons définie l'action de l'esprit sur l'esprit. Ils pensent sans savoir qu'ils pensent. Les actes de leur esprit sont, sans avoir la connaissance qu'ils sont ; et c'est cette connaissance seule des actes de l'esprit par l'esprit qui constitue la réflexion.

Il en est de la liberté comme de la réflexion.

Malebranche a défini la liberté par l'intelligence, et avec grande raison : la liberté n'est que l'intelligence qui juge, qui délibère, qui choisit ; et, par conséquent, il y a autant de degrés pour la liberté qu'il y en a pour l'intelligence.

F. Cuvier dit très-bien que certains animaux sont libres par rapport à d'autres : « Les quadrumanes et les carnassiers, dit-il, « sont en quelque sorte des animaux libres « en comparaison des insectes. »

La liberté n'est donc qu'une conséquence donnée de l'intelligence.

Les animaux ont donc un certain degré, une certaine espèce de liberté, comme ils ont une certaine espèce de réflexion.

DE L'INSTINCT ET DE L'HABITUDE.

Il manquerait quelque chose à mon exposition des phénomènes de l'instinct, si je ne disais un mot de la comparaison qui en a été faite avec les phénomènes de l'habitude.

L'habitude d'une action consiste en ce que l'acte corporel, par lequel s'opère cette action, finit par se reproduire sans le concours de l'acte intellectuel qui, primitivement, était nécessaire. Il semble donc que, par l'habitude, il s'établisse entre nos organes, d'une part, et nos penchants, nos besoins, nos appétits, nos idées, d'autre part, une dépendance immédiate et telle que l'intermédiaire de notre esprit devienne inutile.

« Ces deux ordres de phénomènes, les
« phénomènes de l'instinct et ceux de l'habi-
« tude, pourraient tellement se confondre, » dit F. Cuvier, « qu'on ferait en
quelque sorte
« de l'instinct avec de l'habitude : une per-
« sonne qui se serait exercée, dès son en-
« fance, à ramasser et à cacher tout ce qui
« lui reste de ses repas, finirait par le faire
« aussi machinalement et aussi inutilement
« que le chien domestique, et la comparaison
« du tisserand et de l'araignée est bien plus
« exacte et plus juste qu'on n'a pu le penser. »

Nous avons vu, dans notre premier chapitre, que Condillac a voulu rattacher aussi les phénomènes de l'instinct aux phénomènes de l'habitude. Pour lui, l'instinct n'est que l'habitude privée de réflexion. Sa distinction entre le moi d'habitude et le moi de réflexion est ingénieuse.

« Lorsqu'un géomètre, dit-il, est fort oc-
« cupé de la solution d'un problème, les
« objets continuent encore d'agir sur ses
« sens. Le moi d'habitude obéit donc à leurs
« impressions : c'est lui qui traverse Paris,
« qui évite les embarras, tandis que le moi
« de réflexion est tout entier à la solution
« qu'il cherche¹³². »

Mais une différence essentielle entre la manière de voir de Condillac et celle de F. Cuvier, c'est que Condillac ne se sert de l'habitude que pour ramener l'instinct à l'intelligence ; c'est qu'il veut que l'instinct soit un commencement de connaissance. F. Cuvier montre, au contraire, que toute action instinctive est dépourvue d'intelligence et de connaissance. En un mot, Condillac compare l'instinct et l'habitude par leur origine, qu'il croit commune ; et F. Cuvier les compare, malgré leur diversité d'origine, et par cela seul que, l'habitude une fois acquise, tout s'y passe comme dans l'instinct, c'est-à-dire sans intelligence.

Condillac dit non-seulement que « l'instinct n'est que l'habitude privée de réflexion ; » mais il veut expliquer par là comment les bêtes, « n'ayant que peu de

« besoins, et répétant tous les jours les

« mêmes choses, doivent n'avoir enfin que

« des habitudes, et être bornées à l'in-

« stinct ¹³³. » L'instinct est antérieur à tout ; on ne peut donc le faire dériver de l'habitude.

D'un autre côté, on peut croire que toute intelligence n'est pas exclue de l'habitude ; c'est ce que je pense, et alors l'analogie, supposée par F. Cuvier, n'existerait pas. Encore une fois, il ne compare l'instinct à l'habitude que parce que, à ses yeux, l'habitude est, connue l'instinct, dépourvue de connaissance.

ROLE DES SENS.

On a beaucoup exagéré l'influence des sens sur l'intelligence. Helvétius va jusqu'à dire que l'homme ne doit qu'à ses mains la supériorité qu'il a sur les bêtes.

Chose curieuse, Galien combattait déjà, dans Anaxagore, la doctrine d'Helvétius.

Remarquons, d'abord, que personne n'a mieux vu que Galien tout ce qu'il y a d'admirable dans la structure de la main, tout ce qu'il y a de presque infini dans les services qu'elle nous rend.

« La nature, dit-il, a donné au lion ses
« dents et ses griffes, au taureau ses cornes,

« au sanglier de longues dents saillantes... »

Il dit encore : « La nature a donné la vélocité au cheval, et à l'homme, la raison et des mains pour dompter le cheval¹³⁴. » —
« Le lion est plus rapide que l'homme ;
« qu'importe ? Le cheval, dompté par la raison et les mains de l'homme, est plus
« rapide que le lion¹³⁵... »

« Quant à l'homme, comme il est sage, la
« nature, au lieu d'armes et de défenses, lui
« a donné des mains qui lui suffisent pour
« toute espèce d'industrie ;... avec lesquelles
« il se forge des lances, des javelots, des flèches ;... avec lesquelles il écrit les lois du
« gouvernement, dresse des autels aux dieux
« et leur érige des statues ;... rassemble ses
« réflexions et ses observations, et les perpétue en les écrivant : bienfait auquel la génération d'aujourd'hui doit de pouvoir s'entretenir avec Platon, Aristote, Hippocrate,
« et les autres anciens¹³⁶. »

Voilà sans doute un bel éloge des mains ; et l'on peut croire qu'Helvétius n'aurait pas mieux dit.

« Mais, » ajoute aussitôt Galien avec sa supériorité de vue, « ce n'est pas parce que

« l'homme a des mains qu'il est l'animal le
« plus sage, comme le disait Anaxagore ;
« c'est, au contraire, parce qu'il est le plus
« sage des animaux que la nature lui a donné
« des mains, comme Aristote le soutient plus
« justement¹³⁷. »

Il continue : « Ce ne sont pas les mains
« qui ont inventé les arts, c'est la raison : la
« raison se sert des mains, comme le musicien de la lyre, comme le maréchal des tenailles... Et comme ce n'est ni la lyre qui

« instruit le musicien, ni les tenailles le ma-
« réchal, lesquels n'en sont pas moins arti-
« sans par leur seule raison, quoiqu'ils ne
« puissent rien faire sans ces instruments, de
« même l'âme n'en tire pas moins de son es-
« sence propre toutes ses facultés, quoique
« ces facultés ne puissent rien exécuter sans
« les organes du corps¹³⁸. »

« Les différentes parties du corps, » ajoute-t-il, « n'ont aucune influence sur l'âme ;

« elles ne lui communiquent point la crainte,
« ni la valeur, ni la sagesse¹³⁹... »

Tout cela est du plus beau sens.

A suivre le système d'Helvétius, le singe devrait être fort supérieur à l'homme ; car il a quatre mains, et l'homme n'en a que deux.

Dans les animaux eux-mêmes, ce n'est pas des sens extérieurs, mais d'un organe beaucoup plus profond, beaucoup plus interne, mais du cerveau, que dépend le développement de l'intelligence.

Le phoque n'a que des sens très-imparfaits (la vue, le goût, l'odorat, l'ouïe) ; il n'a que des nageoires au lieu de mains ; et cependant il a, relativement aux autres mammifères, une intelligence très-étendue.

C'est qu'il est aussi l'un des mammifères dont le cerveau est le plus développé¹⁴⁰.

La question de l'influence des sens sur l'intelligence est une de celles qui mériteraient le plus un examen nouveau.

Au reste, à vouloir la traiter véritablement, ce ne serait pas dans Helvétius, ce serait dans Condillac qu'il faudrait la suivre.

« L'œil, dit Condillac, a besoin des secours
« du tact pour juger des distances, des gran-
« deurs, des situations et des figures¹⁴¹. » Il
ne s'arrête pas là, car il dit que « l'œil est par
« lui-même incapable de voir un espace hors
« de lui¹⁴². »

Chacun sait pourtant que les petits poulets becquètent au sortir de l'œuf : ils ne rencontrent pas toujours, il est vrai ; mais ce n'est pas faute de voir juste, c'est faute d'un équilibre assez ferme dans leur petit corps.

« Le poulain, une heure après sa naissance, dit d'Arcussia, suit la jument sa mère, et se conduit parmi les précipices¹⁴³. »

Je trouve, dans F. Cuvier, les deux observations suivantes :

« Dès que le petit vit le jour », dit-il, (il s'agit d'un petit singe, d'un Rhésus), « il parut distinguer les objets et les regarder très-réellement ; il suivait des yeux les mouvements qui se faisaient autour de lui, et rien n'annonçait qu'il eût besoin du toucher pour apprécier la plus ou moins grande distance où ces corps étaient de lui.... Au bout de quinze jours environ, le petit commença à se détacher de sa mère, et dès ses premiers pas il montra une adresse et une force qui ne pouvaient être dues ni à l'exercice ni à l'expérience, et qui montraient bien que toutes les suppositions qu'on a faites sur la nécessité absolue du toucher pour l'exercice de certaines fonctions de la vue sont illusoires. »

Il dit ailleurs, en parlant d'un jeune bison : « A peine fut-il né, qu'il se leva sur ses jambes et alla, presque en courant, sur tous les points de son écurie, sans se heurter, et en se conduisant comme s'il eût connu les lieux par expérience. »

Or, il est à remarquer que tous les animaux dont je viens de parler, les poulets, les chevaux, les singes, les ruminants, etc., naissent les yeux ouverts. D'autres animaux, au contraire, naissent les yeux fermés, par exemple, le chien, etc. L'homme naît avec les yeux ouverts, mais qui n'ont pas encore toutes les conditions requises pour une vision nette et distincte.

Dans la question, d'ailleurs si compliquée, des rapports de la vue et du toucher, il faut donc faire entrer un élément de plus, celui des espèces, ou, plus exactement, celui de l'état où se trouve l'organe de la vue, selon les espèces, dans les premiers moments où la vision s'opère.

« Nous apprenons à voir, » dit Dupont de Nemours, « comme nous apprenons à lire¹⁴⁴. »

Dupont de Nemours confond ici deux choses très-distinctes. Lire, c'est appliquer un sous convenu à un signe. Voir, c'est tout simplement apercevoir, distinguer ce signe. Lire, c'est appliquer un fait primitif donné, le fait de cuir, à un usage particulier. Et cet usage s'apprend. Nous apprenons à lire, comme nous apprenons à danser, à sauter sur une corde¹⁴⁵ ; mais apprenons-nous à voir ?

On peut en douter.

« Je ne dirai pas comme tout le monde, et
« connue j'ai dit jusqu'à présent moi-même
« et fort peu exactement, » dit très-bien Condillac, « que nos yeux ont besoin d'appren-
« dre à voir, car ils voient nécessairement
« tout ce qui fait impression sur nous ;...
« mais je dirai qu'ils ont besoin d'apprendre à
« regarder. C'est de la différence qui est entre
« ces deux mots que dépendait l'état de la
« question¹⁴⁶. »

La question, ainsi posée, n'en est plus une. S'il ne s'agit plus de voir, mais de regarder, et si regarder, comme le dit encore Condillac, est discerner analyser¹⁴⁷, il est trop évident que nous apprenons à regarder, à discerner, à analyser.

Je ne fais plus qu'une seule remarque : c'est qu'une première difficulté, dont il faut se débarrasser en lisant Condillac, se trouve dans l'emploi de certaines expressions qui ne sont pas justes, et que Condillac sait très-bien n'être pas justes.

Ainsi, par exemple, il dit : que le toucher seul juge des objets extérieurs par lui-même¹⁴⁸ ; que les autres sens n'en jugent que par le toucher¹⁴⁹ ; que c'est le toucher qui instruit les autres sens¹⁵⁰, etc.

Et cependant il avait dit ailleurs que les sens ne sont que cause occasionnelle ; qu'ils ne sentent pas ; que c'est l'âme seule qui sent à l'occasion des organes ¹⁵¹.

A n'employer ici qu'un langage rigoureusement précis, c'est donc l'esprit seul qui sent, l'esprit seul qui juge, l'esprit seul qui s'instruit. Aucun sens n'en instruit un autre. L'esprit seul s'instruit en corrigeant un sens par l'autre, ou, à parler plus exactement encore, en corrigeant les impressions d'un sens par les impressions d'un autre.

L'œil ne voit donc pas, c'est l'intelligence qui voit par l'œil ¹⁵².

Et il y a une expérience directe qui le démontre formellement.

Quand on enlève le cerveau proprement dit à un animal, l'animal perd toute intelligence. Mais, par rapport à l'œil, rien n'est changé : les objets continuent à se peindre sur la rétine ; l'iris reste contractile, le nerf optique excitable. Et cependant l'animal ne voit plus ; il n'y a plus vision, parce qu'il n'y a plus intelligence ¹⁵³.

Ce même Dupont de Nemours, qui est si sûr que nous apprenons à voir, veut que nous apprenions tout ¹⁵⁴ : il veut que nous apprenions à teter, à marcher, etc.

Il veut que les actions, attribuées à l'instinct, soient, « de toutes les actions, celles

« où la perception est la plus vive, la logique

« la plus rigoureuse, la prévoyance la plus

« ingénieuse et la plus sûre ¹⁵⁵. »

Dupont de Nemours dit que teter est un art ¹⁵⁶. que cet art s'apprend par raisonnement, par méthode ¹⁵⁷, par un certain nombre d'expériences, suivies d'inductions justes ¹⁵⁸. Et il ne voit pas que l'enfant tette sans raisonnement, sans expériences, sans inductions, car dès qu'il rencontre le mamelon, il tette.

Enfin, est-il bien vrai que nous apprenions à marcher ? A l'époque où écrivait Dupont de Nemours, le principe qui règle le mécanisme des mouvements de locomotion n'était pas connu. Aujourd'hui que j'ai fait connaître ce principe ¹⁵⁹, il est permis de dire que le fait de marcher, loin d'être un fait d'intelligence, n'est pas même un fait d'instinct.

Le principe qui règle le mécanisme de la marche réside dans une partie déterminée de l'encéphale, partie qui est tout autre que celle dans laquelle

réside l'intelligence.

J'ai montré, par des expériences directes¹⁶⁰, que l'encéphale se compose de trois parties essentiellement distinctes : le cerveau proprement dit¹⁶¹, siège exclusif de l'intelligence ; le cervelet, siège du principe qui règle l'équilibration, ou la coordination des mouvements de locomotion¹⁶² ; et la moelle allongée, siège du principe qui règle le mécanisme de la respiration, et, par suite, le mécanisme entier de la vie.

Quand on enlève, sur un animal, le cerveau proprement dit¹⁶³, on abolit l'intelligence ; quand on enlève le cervelet, on abolit les mouvements de locomotion ; quand on détruit la moelle allongée, on abolit la respiration et la vie.

Mais, ce qu'il suffit de remarquer ici, c'est qu'on peut faire perdre l'intelligence à un animal en lui enlevant le cerveau proprement dit, sans troubler la régularité de ses mouvements. Cette régularité subsiste tant que le cervelet reste intact ; elle subsiste après que l'intelligence est perdue : elle ne dépend donc pas de l'intelligence.

« Marcher, dit Dupont de Nemours, c'est
« se tenir alternativement en équilibre sur un
« pied et sur l'autre¹⁶⁴ : » définition qui est très-juste. Mais il ajoute que c'est là un art,
« et un art si bien acquis, que les hommes
« les plus robustes l'oublient lorsqu'ils déran-
« gent leur raison par l'intempérance¹⁶⁵. » Nullement. C'est que le cervelet, siège du principe qui règle les mouvements, est directement affecté dans l'intempérance¹⁶⁶. Un animal dont on blesse le cervelet perd l'équilibre de ses mouvements, comme un animal ivre.

« Il y a des hommes, » dit encore Dupont de Nemours, « qui étendent l'art de marcher « jusqu'à danser et sauter sur une corde¹⁶⁷. » Et il confond encore deux choses absolument distinctes : l'équilibre primitif des mouvements, équilibre donné par le cervelet, et l'usage qu'on fait de cet équilibre une fois donné, pour danser, pour sauter sur une corde, pour courir, pour marcher, etc. En un seul mot, c'est l'intelligence qui veut le mouvement et le genre de mouvement : mais l'équilibre, c'est-à-dire l'harmonie de tous les efforts partiels qui amènent un mouvement régulier

et d'ensemble, cet équilibre dépend d'un organe particulier, du cervelet, et cet organe est indépendant de l'intelligence.

DES ACTES INSTINCTIFS.

« Il est de la nature des animaux, » dit Galien, « de n'avoir besoin d'aucune instruction. »

« C'en est assez pour que je pense que c'est
« plutôt par le jeu de l'instinct que par l'effet
« de la raison que les animaux conduisent
« leurs opérations industrielles ; je conclus
« donc qu'il ne faut ni instruction ni expérience aux abeilles, aux araignées, aux
« fourmis, pour construire leurs rayons, leurs
« toiles, leurs galeries souterraines et leurs
« magasins¹⁶⁸. »

Je l'ai déjà dit : tout ce que l'animal fait par instinct, il le fait sans l'avoir appris.

Qui apprend au ver à soie à faire son cocon ? Il n'a point vu ses parents : une génération ne voit pas l'autre.

Qui apprend à l'araignée à tisser sa toile ? Pourquoi fait-elle bien du premier coup ? Pourquoi fait-elle toujours bien ? Pourquoi ne peut-elle faire mal ?

Tout le monde connaît l'araignée des jardins, dont la toile est le modèle des rayons qui partent d'un centre¹⁶⁹. Je l'ai vue bien souvent, à peine éclore, commencer à tisser sa toile : ici, l'instinct agit seul.

Mais, si je déchire la toile, l'araignée la répare ; elle répare l'endroit déchiré ; elle ne touche point au reste ; et cet endroit déchiré, elle le répare aussi souvent que je le déchire.

Il y a, dans l'araignée, l'instinct machinal qui fait la toile, et l'intelligence (l'espèce d'intelligence qui peut être dans une araignée) qui l'avertit de l'endroit déchiré, de l'endroit où il faut que l'instinct agisse.

Lorsque Réaumur, de Geer, les deux Huber donnent de l'intelligence aux insectes, ils prennent le mot intelligence dans un sens très-peu défini.

J'ai déjà cité Réaumur, qui leur attribue, « autant qu'à aucun des autres animaux, un

« certain degré d'intelligence¹⁷⁰. »

Charles de Geer, cet autre Réaumur¹⁷¹, nous dit aussi que « les insectes sont doués d'intel-

« ligençe comme les autres animaux, quoique

« à un moindre degré¹⁷². »

François Huber, cet admirable observateur des abeilles, admirable même après Réaumur, voulant nous peindre l'accueil empressé que les abeilles font à une nouvelle reine, nous dit « qu'elles y mettent, dans le premier

« instant surtout, plus de chaleur et plus de

« démonstrations ; » mais il ajoute aussitôt et

avec grâce : « Je sens l'impropriété de ces

« termes ;... M. de Réaumur les a en quelque

« sorte consacrés : il ne fait aucune difficulté

« de dire que les abeilles rendent à leur reine

« des soins, des respects, des hommages¹⁷³... »

C'est de ces expressions de Réaumur que se moquait Buffon, comme nous avons vu¹⁷⁴. « Plus on observe, dit-il, ce panier de mou-

« ches, plus on découvre de merveilles : un

« fond de gouvernement inaltérable et tou-

« jours le même, un respect profond pour la

« personne en place, une vigilance singulière

« pour son service¹⁷⁵... »

Pierre Huber, fils de François Huber, et, comme lui, observateur d'une habileté rare, croit avoir découvert le langage des fourmis.

Il l'appelle langage antennal, « parce que « les antennes, organes du toucher, en sont, » dit-il, « le principal instrument¹⁷⁶. »

Je crains bien que le langage antennal de Pierre Huber ne ressemble un peu trop au Dictionnaire des Corbeaux de Dupont de Nemours.

La vérité est que la nature, ou plutôt l'Être suprême qui agit en elle, n'a répandu les dons supérieurs de l'intelligence que d'une main avare. Elle n'a donné la raison qu'à l'homme. Elle n'a donné l'intelligence, du moins un certain degré d'intelligence, qu'aux animaux les plus voisins de l'homme.

Au contraire, elle a prodigué l'instinct. Les instincts les plus merveilleux se trouvent dans les plus petits animaux, dans les insectes.

DU SYSTÈME DES BÊTES-MACHINES.

On a souvent dit que Descartes avait pris le système des bêtes-machines dans Pereira¹⁷⁷.

Le système des bêtes-machines tient à toute la philosophie de Descartes.

Descartes lisait très-peu : très-probablement il n'avait pas lu Pereira.

Ce qui, d'ailleurs, est tout à fait neuf dans Descartes, ce n'est pas le système ; c'est le grand ordre d'idées d'où il a fait sortir le système.

Je trouve des traces du système des bêtes-machines jusque chez les anciens. Plutarque le réfutait déjà, et à sa manière, c'est-à-dire avec autant de bon sens que d'esprit.

« Et quant à ceux, dit Plutarque, qui par-
« lent de cela si lourdement et si impertinem-
« ment que de dire que les animaux ne se
« réjouissent, ni ne se courroucent, ni ne
« craignent point ; que l'arondelle ne fait
« point de provisions et que l'abeille n'a point
« de mémoire, mais qu'il semble seulement
a que l'arondelle use de prévoyance, que le
« lion semble se courroucer, et la biche trem-
« bler de peur, je ne sais pas ce qu'ils répon-
« droyent à ceux qui leur mettroient en avant
« qu'il faudroit donc aussi dire qu'ils ne
« voyent et qu'ils n'oyent point, et qu'ils
« n'ont point de voix, mais seulement qu'il
« semble qu'ils voyent et qu'ils oyent et qu'ils
« ont voix, et brief qu'ils ne vivent pas, mais
« qu'il semble qu'ils vivent. Car dire l'un
« ne seroit pas plus contre toute manifeste
« évidence que l'autre¹⁷⁸. »

Il y a sur le système des bêtes-machines un Dialogue de Fénelon, où je remarque plus d'une critique très-fine. Je parle du Dialogue intitulé : ARISTOTE et DESCARTES.

Descartes, voulant expliquer la poursuite du lièvre par le chien, suppose, dans le chien, des ressorts très-déliçats, qui, touchés par les corpuscules du lièvre, tirent le chien vers le lièvre.

« Mais (répond Aristote), quand le chien
« est en défaut et que les corpuscules ne vien-
« nent plus lui frapper le nez, qu'est-ce qui
« fait que ce chien cherche de tous côtés jus-
« qu'à ce qu'il ait retrouvé la voie ? »

On ne peut s'occuper des animaux, surtout de leur intelligence, de leurs habitudes, de leurs instincts, et oublier La Fontaine.

Qui ne connaît cette fable où le bonhomme, si grand philosophe, expose, avec tant d'esprit, le système des bêtes-machines ?

..... Ils disent donc ¹⁷⁹

Que la bête est une machine ;
Qu'en elle tout se fait sans choix et par ressorts :
Nul sentiment, point d'âme, en elle tout est corps.
Telle est la montre qui chemine
A pas toujours égaux, aveugle et sans dessein.
Ouvrez-la, lisez dans son sein :
Mainte roue y tient lieu de tout l'esprit du monde ;
La première y meut la seconde ;
Une troisième suit : elle sonne à la fin.
Au dire de ces gens, la bête est toute telle.

L'animal se sent agité
De mouvements que le vulgaire appelle
Tristesse, joie, amour, plaisir, douleur cruelle,
Ou quelque autre de ces états.
Mais ce n'est point cela : ne vous y trompez pas.
Qu'est-ce donc ? Une montre.....

Il faudrait tout citer. Je ne cherche que ce qui peint Descartes.

Voici, dis-je, comment raisonne cet auteur :
Sur tous les animaux, enfants du Créateur,
J'ai le don de penser ; et je sais que je pense.
Or, vous savez, Iris, de certaine science,

Que, quand la bête penserait,
La bête ne réfléchirait
Sur l'objet ni sur sa pensée.

Décartes va plus loin, et soutient nettement

Qu'elle ne pense nullement.

C'est là ce que soutient Descartes, et ce que, comme on peut bien croire,
La Fontaine n'adopte pas.

Qu'on m'aïlle soutenir.....
Que les bêtes n'ont point d'esprit !
Pour moi, si j'en étais le maître,

Je leur en donnerais aussi bien qu'aux enfants.
Ceux-ci pensent-ils pas dès leurs plus jeunes ans ?
Quelqu'un peut donc penser ne se pouvant connaître.

La Fontaine admire Descartes :

Descartes, ce mortel dont on eût fait un dieu

Chez les païens.....

Et n'en voit pas moins les bornes du savoir de Descartes :

L'impression se fait : le moyen, je l'ignore ;
On ne l'apprend qu'au sein de la Divinité ;
Et, s'il faut en parler avec sincérité,

Descartes l'ignorait encore.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.

DEUXIÈME PARTIE.

ÉTUDES ZOOLOGIQUES.

I

DE LA DOMESTICITÉ DES ANIMAUX.

Jusqu'à ces derniers temps, la domesticité des animaux n'avait guère occupé les naturalistes ; ils n'y voyaient qu'un effet de la puissance de l'homme sur les bêtes. C'était l'opinion ancienne, l'opinion commune ; et Buffon lui-même n'en a point eu d'autre.

« L'homme, dit-il, change l'état naturel des
« animaux, en les forçant à lui obéir, et les
« faisant servir à son usage¹⁸⁰. » Tout, dans la domesticité des animaux, est donc artificiel ; tout tient donc à l'homme. Mais, s'il en est ainsi, pourquoi certaines espèces sont-elles devenues domestiques, et celles-là seules, au milieu de tant d'autres demeurées sauvages ?

La question n'est donc pas aussi simple qu'on l'avait cru. A côté des espèces devenues domestiques, il y a les espèces demeurées sauvages. La puissance de l'homme, cause générale, ne suffit donc pas pour expliquer la domesticité des bêtes, laquelle n'est, en effet, qu'un cas très-particulier : le fait est spécial, il a donc une cause propre, et c'est cette cause qu'il fallait chercher.

La domesticité des animaux naît de leur sociabilité.

Il n'est pas une seule espèce devenue domestique qui, naturellement, ne vive en société ; et, de tant d'espèces solitaires que l'homme n'aurait pas eu moins d'intérêt sans doute à s'associer, il n'en est pas une seule qui soit devenue domestique.

La sociabilité des animaux devient donc ainsi le premier fait ; et ce fait même demandait un examen nouveau. Buffon en avait à peine effleuré l'étude. Il distingue d'abord, et c'est une vue pleine de justesse, trois espèces de sociétés¹⁸¹ : celles que forment les animaux inférieurs, comme les abeilles ; celles que forment les animaux d'un ordre plus élevé, comme les castors, les éléphants, les singes, etc ; et celles que forme l'espèce

humaine. Mais il ne voit dans les premières qu'un assemblage physique ; les secondes lui paraissent dépendre du choix de ceux qui les composent ; les troisièmes ne dépendent que de la raison. » Cette réunion, » dit-il à propos de celles-ci, « est de l'homme l'ouvrage le
« meilleur, et de sa raison l'usage le plus
« sage¹⁸². » Ces trois espèces de sociétés ont pourtant une source commune ; et toutes, jusqu'à celles que l'homme forme, ne sont, du moins dans leur origine, que l'effet d'un instinct primitif et déterminé.

Une force secrète et primordiale pousse invinciblement les hommes à se réunir. Cet instinct précède chez l'homme toute réflexion ; il domine jusqu'aux peuples les plus sauvages ; et l'idée que l'homme de la nature vit solitaire n'a jamais été qu'un paradoxe de philosophie, partout contredit par l'observation.

Cet instinct, qui gouverne le genre humain, est aussi la première cause des sociétés que forment certaines espèces parmi les animaux ; et, pour ces espèces comme pour nous, il est primitif. Il ne dépend ni de l'intelligence, car la brebis stupide vit en société¹⁸³, et le lion, l'ours, le renard, etc., vivent solitaires ; ni de l'habitude, car le long séjour des petits auprès des parents ne l'amène pas. L'ours soigne ses petits aussi longtemps et avec autant de tendresse que le chien, et cependant l'ours est au nombre des animaux les plus solitaires.

G. Leroy, cet observateur d'une si profonde sagacité et d'une si longue expérience, avait déjà fait, sur les sociétés des animaux, des remarques aussi fines que curieuses. Il voit le premier degré de ces sociétés dans l'union du loup et de la louve « qui partagent « ensemble les soins de la famille¹⁸⁴. » Le chevreuil et sa femelle « ont, dit-il, un besoin de « s'aimer indépendant de tout autre¹⁸⁵. » Enfin, le lapin lui offre une société qui ne se borne plus à une seule famille, qui s'étend à plusieurs familles, ou plutôt « à tous les êtres

« de l'espèce qui ont des rapports de voisi-
« nage¹⁸⁶. »

F. Cuvier va plus loin encore. Il tire la domesticité des animaux de leur sociabilité.

Nous venons de reconnaître trois états distincts : celui des espèces solitaires, les chats, les martres, les ours, les hyènes, etc. ; celui des espèces qui vivent en familles, les loups, les chevreuils, etc. ; et celui des espèces qui forment de véritables sociétés, les castors, les éléphants, les singes, les chiens, les phoques, etc.

C'est à l'étude de ces sociétés que s'attache F. Cuvier. Ici l'union subsiste, quoique les intérêts diffèrent. Des centaines d'individus de tout sexe et de tout âge se rapprochent, s'entendent, se subordonnent. « C'est alors, » dit F. Cuvier, « que l'instinct social se montre
« dans toute son étendue, avec toute son in-
« fluence, et qu'il peut être comparé à celui
« qui détermine les sociétés humaines. »

F. Cuvier suit les progrès de l'animal qui naît au milieu de sa troupe, qui s'y développe, qui, à chaque époque de sa vie, apprend de tout ce qui l'entoure à mettre sa nouvelle existence en harmonie avec les anciennes. Il montre, dans la faiblesse des jeunes, le principe de leur obéissance pour les anciens qui ont déjà la force, et dans l'habitude d'obéir une fois prise par les jeunes, la raison pour laquelle le pouvoir reste au plus âgé, quoiqu'il devienne à son tour le plus faible. Toutes les fois que la société est sous la conduite d'un chef, ce chef est presque toujours en effet le plus âgé de la troupe. Je dis presque toujours, car l'ordre établi peut être troublé par des passions violentes. Alors l'autorité passe à un autre ; et, après avoir de nouveau commencé par la force, elle se conserve ensuite, de même, par l'habitude.

Il y a donc, dans la classe des mammifères, des espèces qui forment de véritables sociétés ; et c'est de ces espèces seules que l'homme tire tous ses animaux domestiques.

Le cheval, devenu par la domesticité l'associé de l'homme, l'est naturellement de tous les animaux de son espèce. Les chevaux sauvages vont par troupes : ils ont un chef qui marche à leur tête, qu'ils suivent avec confiance, qui leur donne le signal de la fuite ou du combat. Ils se réunissent ainsi par instinct ; et telle est la force de cet instinct, que le cheval domestique qui voit une troupe de chevaux sauvages, et qui la voit pour la première fois, abandonne souvent son maître pour aller se joindre à cette troupe, laquelle, de son côté, s'approche et l'appelle.

Le mouton, que nous avons élevé, nous suit ; mais il suit également le troupeau au milieu duquel il est né. Il ne voit dans l'homme, pour me servir d'une, expression ingénieuse de F. Cuvier, que le chef de sa troupe. Et ceci même est la base de la théorie nouvelle. L'homme n'est, pour les animaux domestiques, qu'un membre de la société ; tout son art se réduit à se faire accepter par eux comme associé ; car, une fois devenu leur associé, il devient bientôt leur chef, leur étant aussi supérieur qu'il l'est par l'intelligence. Il ne change donc pas l'état naturel de ces animaux, comme le dit Buffon ; il profite, au contraire, de cet état naturel. En d'autres termes, il avait trouvé les animaux sociables, il les rend domestiques ; et la domesticité n'est ainsi qu'un cas particulier, qu'une simple modification, qu'une conséquence déterminée de la sociabilité.

Tous nos animaux domestiques sont, de leur nature, des animaux sociables. Le bœuf, la chèvre, le cochon, le chien, le lapin etc., vivent naturellement en société et par troupes. Le chat semble, au premier coup d'œil, faire une exception ; car l'espèce du chat est solitaire, comme je l'ai déjà dit. Mais le chat est-il réellement domestique ? Il vit auprès de nous ; mais s'associe-t-il à nous ? Il reçoit nos bienfaits, mais nous rend-il, en échange, la soumission, la docilité, les services des espèces vraiment domestiques ? Le temps, les soins, l'habitude ne peuvent donc rien sans une nature primitivement sociable ; et, comme on voit, l'exemple même du chat en est la preuve la plus formelle.

Buffon reconnaît que, « quoique habitants
« de nos maisons, les chats ne sont pas en-
« tièrement domestiques, et que les mieux
« apprivoisés n'en sont pas plus asservis¹⁸⁷. » Et dans l'opposition de ces deux mots, apprivoisés et asservis, il y a le germe d'une vérité importante. L'homme peut, en effet, apprivoiser jusqu'aux espèces les plus solitaires et les plus féroces. Il apprivoise l'ours, le lion, le tigre. Les anciens, qui faisaient plus pour un vain luxe que nous ne faisons pour la science, ont vu des chars traînés par des panthères. On voit tous les jours des ours qui obéissent à leur maître, qui se plient à des exercices. Et cependant aucune espèce solitaire, quelque facile qu'elle soit à apprivoiser, n'a jamais donné de race domestique.

C'est qu'une habitude n'est pas un instinct. C'est par habitude qu'un animal s'apprivoise, et c'est par instinct qu'il est sociable. Si l'on sépare une vache, une chèvre, une brebis de leur troupeau, ces animaux dépérissent ; et ce dépérissement même est une nouvelle preuve du besoin qu'ils ont de vivre en société.

F. Cuvier rapporte un fait qui montre bien toute la différence qu'il y a entre un animal qui n'a que l'habitude de la société, et un animal qui en a l'instinct. « Une lionne avait

« perdu, dit-il, le chien avec lequel elle avait
« été élevée, et pour offrir toujours le même
« spectacle au public, on lui en donna un
« autre qu'aussitôt elle adopta. Elle n'avait
« pas paru souffrir de la perte de son compa-
« gnon ; l'affection qu'elle avait pour lui était
« très-faible ; elle le supportait, elle supporta
« de même le second. Cette lionne mourut à
« son tour ; alors le chien nous offrit un tout
« autre spectacle : il refusa de quitter la loge
« qu'il avait habitée avec elle ; sa tristesse
« s'accrut de plus en plus ; le troisième jour,
« il ne voulut plus manger, et il mourut le
« septième. »

Plus on étudie la question, plus on voit donc la domesticité naître de la sociabilité. L'homme n'a, pour agir sur les animaux, qu'un petit nombre de moyens. Or, il était curieux de suivre comparativement les effets de ces moyens sur les animaux solitaires et sur les animaux sociables ; et c'est ce qu'a fait F. Cuvier.

La faim est le premier de ces moyens, et l'un des plus puissants. C'est par la faim que l'on soumet les jeunes chevaux élevés dans l'indépendance. On ne leur donne que peu d'aliments à la fois, et à de longs intervalles. L'animal prend ainsi de l'affection pour celui qui le soigne ; et si l'on ajoute à propos quelque nourriture choisie, cette affection s'accroît beaucoup, et par suite l'autorité de l'homme. « C'est, dit F. Cuvier, au moyen de
« certaines friandises, surtout du sucre, qu'on
« parvient à maîtriser les animaux herbi-
« vores, et à les soumettre à ces exercices

« dont nos cirques nous rendent quelquefois
« les témoins. »

La veille forcée est un moyen plus puissant encore que la faim. Nul autre n'abat plus l'énergie de l'animal, et par conséquent ne le dispose plus sûrement à l'obéissance. On obtient cette veille forcée par la faim même poussée très-loin, par des coups de fouet, par un bruit retentissant, tel que celui du tambour ou de la trompette, etc.

Par la faim, par la veille forcée, l'homme excite les besoins de l'animal ; mais il ne les excite que pour les satisfaire. Ce n'est, en effet, que là où le bienfait commence de notre part, que commence réellement notre empire. Aussi l'homme ne se borne-t-il pas à satisfaire les besoins naturels, il fait naître des besoins nouveaux. Par l'emploi d'une nourriture choisie, il fait naître un plaisir, et par suite un besoin nouveau. Un besoin plus nouveau, plus artificiel encore, est celui des caresses. Le cheval, l'éléphant, etc., reçoivent nos caresses comme un bienfait ; le chat met quelquefois de la passion à les rechercher. C'est sur le chien qu'elles agissent avec le plus de force ; et, ce qui mérite attention, c'est que toutes les espèces du genre chien y sont également sensibles.

« La ménagerie du Muséum, » dit F. Cuvier, « a possédé une louve sur laquelle les
« caresses de la main et de la voix produi-
« saient un effet si puissant qu'elle semblait,
« toutes les fois qu'on la caressait, éprouver
« un véritable délire, et sa joie ne s'exprimait
« pas avec moins de vivacité par ses cris que
« par ses mouvements. Un chacal du Sénégal
« était dans le même cas, et un renard com-
« mun en était si fort ému qu'on fut obligé
« de s'abstenir à son égard de tout témoi-
« gnage de ce genre... »

L'homme n'arrive donc à soumettre l'animal que par adresse, par séduction. Il excite les besoins de l'animal, pour se donner, si l'on peut ainsi dire, le mérite de les satisfaire ; il fait naître des besoins nouveaux ; il se rend peu à peu nécessaire par ses bienfaits ; et quand il en est venu là, il emploie la contrainte et les châtements : mais il ne les emploie qu'alors, car s'il eût commencé par les châtements, il n'aurait pas amené la confiance ; et

il ne les emploie qu'avec mesure, car les deux effets les plus sûrs de toute violence sont la révolte et la haine.

« L'homme, dit F. Cuvier, n'a autre chose
« à soumettre dans l'animal, que la volonté. » Et, comme on vient de le voir, l'homme n'agit sur la volonté que par les besoins : il excite ces besoins ; il en fait naître de nouveaux ; il supprime enfin la source de quelques-uns par la castration. Le taureau, le bétail par exemple, ne se soumettent complètement qu'après leur mutilation.

Tels sont les moyens employés par l'homme. Or, ces moyens qui, appliqués à un animal sociable, en font un animal domestique, ne font qu'un animal apprivoisé d'un animal solitaire ; la véritable et primitive source de la domesticité n'est donc, encore une fois, que dans l'instinct sociable.

Nous avons déjà rendu plusieurs animaux domestiques ; mais, sans aucun doute, beaucoup d'autres pourraient le devenir encore. Sans parler des singes, que la violence, que la mobilité, que la pétulance de leur caractère rendent incapables de toute soumission, et qu'il faut par conséquent exclure, malgré leur intelligence et leur instinct sociable ; ni des didelphes, des édentés, des rongeurs, dont l'intelligence est trop bornée pour que l'homme pût en tirer de grands avantages, presque tous les pachydermes qui ne sont pas encore domestiques pourraient le devenir, nommément le tapir : plus grand, plus docile que le sanglier, il nous donnerait des races domestiques supérieures peut-être à celle du cochon. Les peuples pêcheurs pourraient dresser le phoque à la pêche ; nous-mêmes nous devrions ne pas négliger l'éducation du zèbre, du couagga, du dromadaire, de l'hémione, ces belles espèces de solipèdes, de l'alpaca, de la vigogne ces espèces des ruminants à poil si riche et beaucoup plus fin que la laine.

La sociabilité, qui donne la domesticité, marque donc, parmi les espèces sauvages, celles qui pourraient devenir encore domestiques. Mais l'instinct sociable, s'il agissait seul, ne donnerait que l'individu domestique ; un second fait vient le renforcer, et donne la race. Ce second fait est la transmission des modifications acquises par une première génération aux générations qui la suivent : fait d'un ordre très-général, et dont je parlerai tout à l'heure.

Ainsi l'instinct sociable, pris isolément, donne l'individu domestique ; et, renforcé par la transmission des modifications acquises, il donne la race.

II

DE LA PARENTÉ DES ESPÈCES.

J'ai posé ailleurs les caractères précis de l'espèce et du genre¹⁸⁸.

Le caractère de l'espèce est la fécondité continue ; le caractère du genre est la fécondité bornée.

Ce n'est point ici le lieu de revenir sur ces grandes questions. Je ne rappelle que mon idée principale : tous les individus d'une même espèce peuvent s'unir, et leur union est d'une fécondité continue ; toutes les espèces d'un même genre peuvent s'unir aussi, mais leur union n'est que d'une fécondité bornée.

Le métis de l'âne et du cheval est infécond dès la première ou dès la seconde génération ; le métis du chien et du loup est infécond dès la seconde ou dès la troisième génération, etc. La fécondité de chaque espèce, prise en soi, est éternelle.

La fécondité des races l'est donc aussi, car la rare n'est qu'une variété, qu'une modification de l'espèce. Toutes nos races de chevaux sont fécondes entre elles, et d'une fécondité continue. Il faut en dire autant de toutes nos rares de chiens, de béliers, de taureaux, de boucs, etc. Toutes les races d'hommes sont fécondes entre elles, d'une fécondité continue : fait qui prouve l'unité de l'espèce humaine, l'unité physique de l'homme.

Il y a donc des métis de deux sortes : les métis d'espèce et les métis de race : les métis d'espèce, dont la fécondité est bornée, et les métis de race, dont la fécondité est continue.

Je ne parle, en ce moment, que des métis d'espèce.

L'union croisée du loup et du chien, de l'âne et du cheval, du lion et du tigre, du bouc et de la brebis, du bélier et de la chèvre, etc., donne des métis à fécondité bornée.

Le loup et le chien, l'âne et le cheval, le lion et le tigre, le bouc et le bélier, etc., sont donc du même genre.

Le chien et le renard, au contraire, sont de genres différents, car ils ne s'unissent point, car ils ne produisent point ensemble.

Buffon avait déjà constaté que le renard ne s'accouple point avec la chienne¹⁸⁹. Mes expériences confirment celles de Buffon. Jamais le renard n'a voulu s'accoupler avec la chienne, ni le chien avec la renarde. Je suis même convaincu que leur accouplement, s'il a jamais lieu, sera sans effet.

Des animaux qui diffèrent par quelque caractère marqué, soit dans les dents, soit dans les organes des sens¹⁹⁰, ne sont plus de même genre.

Le chien a la pupille en forme de disque, le renard a la pupille allongée¹⁹¹ ; le chien est diurne, le renard voit mieux la nuit que le jour. Avec une telle différence, et relative à un tel organe, il ne peut y avoir unité de genre.

Le chien, le loup, le chacal, ont toute leur structure semblable ; la forme de leur pupille est la même. Aussi le loup et la chienne, le chien et la louve, produisent-ils ensemble.

Buffon avait déjà vu des métis de chien et de loup¹⁹² ; et, depuis longtemps, notre ménagerie en a constamment.

Le chien et le chacal produisent aussi, quand on les unit ensemble. D'après ce que je viens de dire, on devait s'y attendre ; cependant les faits certains de cette production croisée manquaient encore¹⁹³ avant mes expériences.

L'accouplement d'un chacal avec une chienne m'a donné, en 1845, trois petits. L'un d'eux avait le pelage gris fauve du père ; le pelage des deux autres était un peu plus noir ; la mère était noire.

Ces trois métis (disais-je alors), élevés au milieu de petits chiens de leur âge, en diffèrent par des allures brusques, farouches : ce sont trois sauvages au milieu d'un peuple civilisé.

D'un autre côté, leur première dentition marche beaucoup plus vite que celle des petits chiens.

Mais, ce qui les distingue surtout de ces petits chiens, c'est qu'ils ont les deux poils de tout animal sauvage, le poil soyeux et le poil laineux, tandis que les petits chiens n'ont qu'un poil, le poil soyeux¹⁹⁴.

Depuis 1845, les faits de ce genre se sont beaucoup multipliés sous mes yeux.

J'ai obtenu des métis de la chacale avec le chien, comme de la chienne avec le chacal.

Quant aux trois métis dont je viens de parler, tous les trois, deux mâles et une femelle, ont vécu. L'union de l'un des deux mâles et de la femelle m'a

donné une seconde génération de métis, laquelle m'en a donné une troisième. La troisième m'en a donné une quatrième. Celle-ci m'en donnera-t-elle une cinquième ? Je continue l'expérience.

Le grand naturaliste Pallas s'était fait, touchant l'origine de nos animaux domestiques, une théorie fort compliquée¹⁹⁵. Il veut que cette origine soit artificielle. Nos animaux domestiques ne sont que des métis, produits par le croisement d'espèces diverses.

Le chien, par exemple, vient primitivement de l'union croisée du chacal avec le loup. Ce métis de chacal et de loup s'est croisé ensuite avec le loup même, et l'on a eu les chiens de berger ; avec l'hyène, et l'on a eu les dogues ; avec le renard, et l'on a eu les races de chiens à museau pointu, etc.

Je vais examiner chacune de ces assertions.

Je suis convaincu d'abord que le loup et le chacal peuvent s'unir et produire ensemble¹⁹⁶ ; car ils sont du même genre¹⁹⁷. Mais l'individu, né de cette union croisée, sera un métis d'espèce, c'est-à-dire un individu à fécondité bornée. Un métis d'espèce, c'est-à-dire un individu à fécondité bornée, ne peut avoir donné le chien, c'est-à-dire un animal à fécondité constante.

En second lieu, le loup, le chacal ne s'unissent point avec le renard¹⁹⁸, avec l'hyène ; et je suis convaincu qu'ils s'uniraient en vain¹⁹⁹, car ils ne sont pas du même genre²⁰⁰.

Nous savons déjà que le métis du chien et du loup est infécond dès la seconde ou dès la troisième génération ; le chien ne vient donc pas du loup ; le loup et le chien sont donc deux espèces distinctes.

Nous savons que le chien ne produit ni avec l'hyène, ni avec le renard ; le chien ne vient donc ni du renard, ni de l'hyène.

Nous ne savons pas encore, il est vrai, quelle sera la fécondité des métis de chacal et de chien²⁰¹. Mais, de deux choses l'une : ou ils n'auront qu'une fécondité bornée, et alors le chien et le chacal seront aussi deux espèces distinctes ; le chien ne viendra pas du chacal ; ou ils auront une fécondité continue, et alors le chacal et le chien ne seront qu'une seule espèce ; le chien sera le chacal devenu domestique, le chacal sera le chien demeuré sauvage ; nous aurons retrouvé la souche de nos chiens, comme nous avons celle de nos cochons, de nos moutons, de nos lapins, etc.

Ainsi donc, toujours origine simple, pure ; jamais origine mêlée. Tous nos cochons viennent du sanglier seul, et non du sanglier croisé avec quelque autre pachyderme ; tous nos lapins du lapin sauvage seul, et non de ce lapin croisé avec le lièvre²⁰², etc., etc.

Nos animaux domestiques ont donc une origine simple, pure, naturelle et non artificielle, en un mot, une ; et c'est parce que leur origine est une, qu'ils ont une fécondité continue, une succession constante.

Tous nos animaux domestiques sont donc des espèces simples ; et tout y reste simple : les variétés, les races ne sont, dans chaque espèce, que des modifications déterminées de cette espèce même.

Je dis modifications déterminées. En effet, les modifications qui donnent les races sont toujours superficielles, bornées ; le fond de l'espèce n'est point altéré, ce fond subsiste ; toutes les races d'une espèce, quelque variées, quelque nombreuses qu'elles soient, ne s'écartent jamais assez les unes des autres pour cesser d'être fécondes entre elles, et c'est là le grand fait : leur fécondité commune est la preuve la plus directe, la marque la plus sûre de la permanence de leur unité première.

Rien n'a plus d'intérêt, rien n'est, en soi, d'une étude plus philosophique, plus haute, que ce qui touche au grand mystère de la parenté des espèces.

« Eu général, dit Buffon, la parenté d'es-
« père est un de ces mystères profonds de la
« nature que l'homme ne pourra sonder qu'à
« force d'expériences aussi réitérées que lon-
« gues et difficiles. Comment pourra-t-on
« connaître, autrement que par les résultats
« de l'union mille et mille fois tentée des ani-
« maux d'espèce différente, leur degré de pa-
« renté ? L'âne est-il parent plus proche du
« cheval que du zèbre ? le loup est-il plus
« près du chien que le renard ou le chacal²⁰³ ? »

Mes expériences répondent à cette dernière question : 1° le loup et le chacal sont plus près du chien que le renard, car le loup et le chacal produisent avec le chien, et le renard et le chien ne produisent point ensemble ; 2° le chacal est plus près du chien que le loup puisque la

fécondité des métis de chacal et de chien a plus de durée que celle des métis de chien et de loup.

Buffon continue : « L'union des animaux
« d'espèces différentes, par laquelle seule on
« peut reconnaître leur parenté, n'a pas été
« assez tentée. Les faits que nous avons pu re-
« cueillir au sujet de cette union, volontaire
« ou forcée, se réduisent à si peu de chose
« que nous ne sommes pas en état de pronon-
« cer sur l'existence réelle des jumarts²⁰⁴. »

Buffon a grande raison : l'union croisée des espèces n'a pas été assez tentée, et là-dessus nos faits se réduisent à peu de chose. On peut bien assurer pourtant qu'il n'existe point de jumarts, c'est-à-dire de produits croisés du taureau et de la jument, du cheval et de la vache.

Je le disais tout à l'heure : les espèces seules du même genre produisent. Le renard et le chien de genres si voisins, mais de genres différents, ne produisent pas. A plus forte raison, des animaux d'ordres différents ne peuvent-ils produire ; le taureau ne produit point avec la jument, le cheval ne produit pas avec la vache.

Je reviens à Buffon « Quels rapports,
« dit-il, pouvons-nous établir entre la parenté
« des espèces et une autre parenté mieux con-
« nue, qui est celle des différentes races dans
« la même espèce ?... Il y a peut-être dans
« l'espèce du chien telle race si rare qu'elle
« est plus difficile à procréer que l'espèce
« mixte provenant de l'âne et de la jument²⁰⁵. »

Il peut y avoir telle race plus difficile à procréer, que tel produit d'espèces croisées ; mais la race une fois produite, a toujours une fécondité continue, le produit croisé d'espèces diverses n'a jamais, au contraire, qu'une fécondité bornée : là, entre la parenté des races et la parenté des espèces, est le fait tranché, le rapport demandé par Buffon, la limite vraie.

Je ne puis finir cet article sans citer encore, de Buffon, ces belles paroles :
« Combien
« d'autres questions, dit-il, combien d'autres

« questions à faire sur cette seule matière,
« et qu'il y en a peu que nous puissions ré-
« soudre ! Que de faits nous seraient néces-
« saires pour pouvoir prononcer et même
« conjecturer ! Que d'expériences à tenter
« pour découvrir ces faits, les reconnaître
« ou même les prévenir par des conjectures
« fondées ! » — « Cependant, » ajoute-t-il
bientôt avec un entraînement plein d'élo-
quence, « loin de se décourager, le philoso-
« phe doit applaudir à la nature, lors même
« qu'elle lui paraît avare ou trop mystérieuse,
« et se féliciter de ce que, à mesure qu'il lève
« une partie de son voile, elle lui laisse en-
« trevoir une immensité d'autres objets très-
« dignes de ses recherches. Car ce que nous
« connaissons déjà doit nous faire juger de
« ce que nous pourrions connaître ; l'esprit
« humain n'a point de bornes, il s'étend à
« mesure que l'univers se déploie ; l'homme
« peut donc et doit tout tenter, il ne lui faut
« que du temps pour tout savoir. Il pourrait
« même, en multipliant ses observations, voir
« et prévoir tous les phénomènes, tous les
« événements de la nature, avec autant de
« vérité et de certitude que s'il les déduisait
« immédiatement des causes ; et quel en-
« thousiasme plus pardonnable ou même plus
« noble que celui de croire l'homme capable
« de reconnaître toutes les puissances, et de
« découvrir par ses travaux tous les secrets
« de la nature ²⁰⁶ ! »

III

DE L'HÉRÉDITÉ DES MODIFICATIONS ACQUISES ET DES RACES.

La question de l'hérédité des modifications acquises est une des plus importantes de la physiologie générale.

Il n'est aucune de nos races domestiques qui n'ait ses qualités distinctes, qui ne les transmette par la génération, qui ne les doive à des circonstances fortuites. Je dis à des circonstances fortuites, car on peut les lui conserver, les lui faire acquérir, les lui faire perdre. Il y a un art de conserver la pureté des races, de les modifier, de les altérer, de produire des races nouvelles.

« Le maintien des variétés, dit Buffon, et
« même leur multiplication, dépend de la
« main de l'homme ; il faut recueillir de celle
« de la nature les individus qui se rassemblent
« le plus, les séparer des autres, les unir en-
« semble, prendre les mêmes soins pour les
« variétés qui se trouvent dans les nombreux
« produits de leurs descendants, et, par ces
« attentions suivies, un peut avec le temps
« créer à nos yeux, c'est-à-dire amener à
« la lumière une infinité d'êtres nouveaux
« que la nature seule n'aurait jamais pro-
« duits²⁰⁷... »

F. Cuvier s'était beaucoup occupé des races. « On est toujours sûr, dit-il, de former

« des races, lorsqu'on prend soin d'accoupler
« constamment des individus pourvus des
« particularités d'organisation dont on veut
« l'aire les caractères de ces races. Ces carac-
« tères, produits d'abord accidentellement, se

« seront si fortement enracinés, après quel-
« ques générations, qu'ils ne pourront plus
« être que difficilement détruits ; et les quali-
« tés qui tiennent à l'intelligence s'affermis-
« sent comme les qualités physiques. C'est
« ainsi que les chiens se sont formés pour la
« chasse par une éducation dont les effets se
« propagent... »

On sent tout l'intérêt que prend l'étude des variétés, des races, considérée de ce point de vue. Les causes qui ont produit les espèces ont cessé d'agir ; les causes qui produisent les variétés sont dans nos mains, et l'on peut aisément juger de toute la puissance de ces dernières causes par leurs effets. Aucun genre naturel de nos catalogues ne montre des différences aussi fortes que celles de nos animaux domestiques de même espèce. Le lion et le tigre ne diffèrent pas plus l'un de l'autre que le chat d'Espagne ne diffère du chat d'Angora ; le loup et le chacal se ressemblent plus que le chien dogue et le chien lévrier. Or, ces différences, plus grandes que celles qui, dans l'état sauvage, séparent une espèce de l'autre, ce sont des circonstances fortuites, c'est la domesticité, c'est l'homme, qui les produisent.

Et il ne faut pas croire, quoiqu'on le répète sans cesse, que les animaux dégénèrent en devenant domestiques. L'action de la domesticité tend, au contraire, à développer : elle accroît la taille de presque tous les animaux que l'on soumet à son influence, le volume de la queue dans certains moutons, le nombre des cornes dans quelques autres, le poil du chat angora, etc.

Tous ces développements, une fois acquis, se transmettent par la génération.

C'est même à cette transmissibilité des modifications acquises, et à cette transmissibilité seule, que nous devons toutes nos races.

Nous avons vu le caractère du genre dans la fécondité humée : celui de l'espèce dans la fécondité continue ; la sociabilité des animaux. nous a donné leur domesticité : l'hérédité, la transmissibilité des modifications acquises nous donne les races. « Les races dans
« chaque espèce, dit Buffon, ne sont que

« des variétés constantes, qui se perpétuent
« par la génération²⁰⁸. »

Je vois aux races trois sources distinctes.

Il y a les races dues aux accidents, et, si je puis ainsi dire, aux hasards²⁰⁹ de l'organisation ; les races dues aux climats ; et les races dues au croisement des diverses races entre elles.

Je commence par ce qui regarde les races dues aux accidents, aux hasards²¹⁰ de l'organisation.

Que, dans une même portée, se trouvent, entre plusieurs autres, deux ou trois petits chiens à oreilles plus longues, ou à queue plus courte, et qu'on unisse ensemble, pendant quelques générations successives, les individus à oreilles longues ou ceux à queue courte, et l'on aura des races de chiens à oreilles longues, ou des races de chiens à queue courte.

Ce n'est pas autrement que nous faisons toutes nos races d'animaux domestiques.

Nous faisons nos races de grands chevaux, en unissant ensemble les individus les plus grands.

Nous faisons nos races de petits chiens, en unissant ensemble les individus les plus petits.

Nous obtenons ainsi ces petits chiens de nos appartements, ces épagneuls, ces doguins, etc., qui, dit G. Cuvier, « sont les produits
« les plus dégénérés, et les marques les plus
« fortes de la puissance que l'homme exerce
« sur la nature²¹¹. »

En choisissant, parmi nos béliers et nos brebis, les individus à laine plus longue et plus fine, Daubenton était parvenu à tirer, de nos races françaises, la belle race d'Espagne à longue laine, le mérinos²¹².

Après ces races, dues aux accidents organiques, perpétués et accrus par la génération, je mets les races dues aux climats.

« Dans tous les animaux, dit Buffon, cha-
« que espèce est variée suivant les différents
« climats, et les résultats généraux de ces va-
« riétés forment et constituent les différentes
« races dont nous ne pouvons saisir que celles

« qui sont les plus marquées, c'est-à-dire
« celles qui diffèrent sensiblement les unes
« des autres, en négligeant toutes les nuances
« intermédiaires qui sont ici, comme en tout,
« infinies²¹³... »

Viennent enfin les races nouvelles, ducs au croisement de diverses races.

Toutes nos races de chevaux, de chiens, de béliers, etc., peuvent s'unir ensemble, et donner des races nouvelles, intermédiaires aux deux races croisées.

L'union du cheval arabe avec nos juments donne des races nouvelles, intermédiaires à la race arabe et à celle de nos climats.

L'union du bélier de Barbarie à grosse queue avec nos brebis donne une race intermédiaire, et dont la queue tient le milieu, pour le volume, entre la queue du bélier de Barbarie et la queue de nos béliers ordinaires.

En unissant ensemble les pigeons qui nous paraissent les plus beaux, nous multiplions, chaque jour, nos belles races de pigeons, etc., etc.

Et ceci est le caractère profond qui distingue le croisement des races de celui des espèces.

Le croisement des races donne toujours des races nouvelles.

Le croisement des espèces ne donne jamais des espèces nouvelles.

Le cheval et l'âne, le bouc et le bélier, etc., s'unissent depuis des siècles, et donnent des métis, mais des métis inféconds²¹⁴ : ils n'ont point donné de race intermédiaire, de race nouvelle.

Toute modification organique, spontanée, naturelle est transmissible par génération, et peut être source de race. Je dis naturelle, car les modifications artificielles, les mutilations ne se transmettent pas.

On a beau couper les oreilles des chiens ou la queue des chevaux ; les petits chevaux et les petits chiens naissent toujours avec des oreilles ou avec une queue.

J'ai fait, bien des fois, accoupler ensemble des chiens dératés, des chiens à qui l'on avait ôté la rate. Les petits sont toujours venus au monde avec une rate.

F. Cuvier rapporte le cas d'une louve de notre ménagerie qui fut accouplée avec un chien braque dont on avait coupé la queue : la louve

produisit deux métis à très-courte queue, d'où F. Cuvier conclut que les mutilations se transmettent.

Le fait n'est pas décisif. Souvent des petits à très-courte queue naissent de parents à queue longue.

G. Leroy dit, des lapins qu'ils perdent, après un certain nombre de générations passées en domesticité, la faculté de se creuser des terriers²¹⁵.

J'ai fait mettre en liberté, dans un parc, des lopins, nés de parents qui, pendant plusieurs générations, avaient vécu dans des conditions à ne pouvoir fouir. Ils ont aussitôt creusé des terriers.

Mais ce qui, d'après cette expérience, ne serait pas vrai du lapin, l'est du chien, animal devenu bien plus complètement domestique.

Dans l'état naturel, le chien se creuse des terriers, comme le chacal, comme le renard, comme le lapin, etc. Dans l'état de domesticité, c'est à peine si l'on voit quelquefois un chien gratter légèrement la terre pour y enfouir les restes de son repas²¹⁶.

Et, de même que les instincts s'affaiblissent ou se perdent par une suite de générations inactives, ils se développent et se renforcent par une suite de générations actives²¹⁷.

Les petits, nés de chiens très-exercés à la chasse, n'ont pas besoin d'éducation pour chasser : ils chassent de race ; et G. Leroy dit que « les jeunes renards, en sortant du ter-

« rier pour la première fois, sont plus précau-
« tionnés dans les lieux où on leur fait beau-
« coup la guerre que les vieux ne le sont
« dans ceux où on ne leur tend point de
« pièges²¹⁸. »

IV

DU NATUREL DES ANIMAUX.

« La nature, dit Bonnet, a donné à chaque
« animal un caractère qui lui est propre²¹⁹. »

« Ce caractère, dit-il encore, est au psy-
« chique ce que la différence générique ou
« spécifique est au physique²²⁰. »

Ce que Bonnet appelle ici le caractère de l'animal est ce que Buffon appelle le naturel.

« Le renard, dit Buffon, diffère du chien
« par le caractère le plus essentiel, par le
« naturel²²¹. »

Ce caractère ces qualités psychiques de Bonnet, ce naturel de Buffon sont les seuls traits distinctifs des espèces dans plus d'un cas.

A ne consulter que l'organisation, le loup serait un chien ; et cependant la destination de ces deux animaux est loin d'être la même : l'un vit dans les forêts, l'autre vit près de l'homme ; l'un vit à peu près solitaire, l'autre est essentiellement sociable ; l'un est resté sauvage, et l'autre est devenu domestique. Rien ne ressemble donc plus au loup que le chien par les formes et par les organes, et rien n'en diffère plus par les penchants, par les mœurs, par l'intelligence. Le lièvre et le lapin se confondent presque à la vue, et cependant le lièvre prend son gîte à la surface du sol, et le lapin se creuse un terrier ; notre écureuil se construit un nid au sommet des arbres, et l'écureuil d'Hudson cherche un abri dans la terre entre les racines des pins dont les fruits le nourrissent, etc.

Ainsi donc, à ne considérer même les choses que sous le point de vue de la distinction positive des espèces, l'étude des qualités intellectuelles n'importe guère moins que l'étude des qualités organiques ; et la raison en est simple : c'est par ses qualités intellectuelles que l'animal agit, c'est des actions que dépend le genre de vie, et, par conséquent, la conservation des

espèces ne repose pas moins, au fond, sur les qualités intellectuelles des animaux que sur leurs qualités organiques.

Les deux hommes qui ont le mieux réussi à peindre le naturel des animaux sont Aristote et Buffon.

Georges Leroy et F. Cuvier, pour les mammifères, Réaumur, Bonnet, De Geer, les deux Huber. pour les insectes, ont admirablement observé et décrit les mœurs des animaux ; mais ils n'ont que décrit, ils n'ont pas su peindre.

J'ai déjà cité d'Aristote quelques passages singulièrement remarquables²²².

C'est dans la peinture du moral des animaux que Buffon excelle.

Ici c'est le renard : « Fameux par ses rus-
« ses,... fin autant que circonspect, ingénieux
« et prudent même jusqu'à la patience²²³... »

Là c'est le chat : « Avec sa malice innée,
« son caractère faux, son naturel pervers que
« l'âge augmente encore, et que l'éducation
« ne fait que masquer... Le chat ne paraît
« sentir que pour soi, ne se prêter au com-
« merce que pour en abuser, et, par cette
« convenance de naturel, il est moins incom-
« patible avec l'homme qu'avec le chien dans
« lequel tout est sincère²²⁴... »

Buffon se plaît à retracer, dans les animaux, toutes les nuances des passions des hommes, par où il nous intéresse bien plus encore aux animaux eux-mêmes, mais par où aussi il introduit quelque chose d'artificiel dans ses admirables peintures.

L'observation nue donne le fait tel qu'il est, et pose les seules bases solides de la science.

On sait tout ce que Buffon a dit de la magnanimité du lion de sa fierté, de son courage, et de la violence du tigre, de son insatiable cruauté, de sa férocité aveugle. F. Cuvier a toujours vu dans ces deux animaux le même caractère : tous deux également susceptibles d'affection, de reconnaissance, et tous deux également terribles dans leur fureur.

On suppose communément aux animaux carnassiers un caractère moins affectueux, moins traitable, qu'aux animaux herbivores. L'observation

montre que tous les ruminants adultes, surtout les mâles, sont des animaux grossiers, farouches, qu'aucun bienfait ne captive, reconnaissant à peine celui qui les nourrit, ne s'attachant point à lui, et toujours prêts à le frapper, dès qu'il cesse de les intimider.

Le tigre, le lion, l'hyène, etc., sont, au contraire, sensibles aux bienfaits ; ils reconnaissent celui qui les soigne ; ils s'attachent à lui d'une affection sûre. « Cent fois, » dit F. Cuvier, « l'apparente douceur d'un herbivore a été suivie d'un acte de brutalité ;
« presque jamais les signes extérieurs d'un
« animal carnassier n'ont été trompeurs : s'il
« est disposé à nuire, tout dans son regard et
« dans son geste l'annonce ; et il en est de
« même si c'est un bon sentiment qui l'anime. »

Les animaux herbivores (du moins certains d'entre eux, surtout les ruminants), quand ils ont la force, sont donc, au fond, d'une nature plus intraitable que les carnivores ; c'est que leur intelligence est beaucoup plus grossière, beaucoup plus bornée, et que, pour agir sur les qualités intérieures de l'animal, nous n'avons qu'un moyen : son intelligence.

Plutarque, dans un de ces moments, il est vrai, où il exalte un peu les bêtes aux dépens des hommes²²⁵, prétend qu'une bête ne s'asservit jamais à une autre.

« Ny ne vit-on jamais, dit-il, que un lion
« s'asservist à un autre lion, ny un cheval à
« un autre cheval à faute de cœur, comme
« fait un homme à un autre homme, con-
« sentant facilement de vivre en servitude,
« proche parente de couardise²²⁶. »

Aristote assure pourtant le contraire : « Les éléphants, dit-il, se livrent entre eux de

« violents combats ;... et celui qui succombe
« est rudement traité en esclave²²⁷... »

On avait mis dans une même fosse, au Jardin des Plantes, trois ours, un vieux et deux jeunes. Le vieux fut d'abord le plus fort, et maltraita beaucoup les deux autres. Les deux jeunes prirent plus tard leur revanche. Devenus les plus forts, et s'entendant toujours, ils furent les maîtres à leur

tour, et des maîtres bien rudes. Le vieux ours s'asservit au point qu'il n'osait ni quitter le petit espace de terrain qui semblait lui être assigné, ni toucher à rien de ce qu'on jetait dans la fosse.

L'asservissement d'une bête n'est pas, sans doute, ce que nous entendons par l'esclavage raisonné de l'homme ; mais les animaux se soumettent les uns aux autres par timidité, par faiblesse, par peur ; leur naturel ploie : comme le dit Aristote, « le vaincu ne peut « supporter la voix du vainqueur²²⁸ ; » et, sous ce rapport si triste, la condition des bêtes n'est pas meilleure que celle de l'homme.

Le naturel des animaux ne se manifeste jamais plus complètement que dans les efforts qu'ils font pour conserver leurs petits, ou pour leur apprendre à se conserver eux-mêmes, pour les instruire.

« La louve, dit G. Leroy, apprend à ses
« petits à attaquer les animaux qu'ils doivent
« dévorer²²⁹. »

Qui n'a vu la chatte exercer ses petits à la chasse des souris ? Elle commence par étourdir, d'un coup de dent, une souris : la souris, quoique blessée, court encore, et les petits après elle. La chatte est toujours attentive ; et, si la souris menace de s'échapper, la chatte s'élance d'un bond sur elle.

« L'aigle, dit Daubenton, porte son petit
« sur ses ailes, et lorsqu'il est assez fort pour
« se soutenir, il l'éprouve en l'abandonnant
« en l'air, mais il le soutient à l'instant que
« les forces lui manquent²³⁰. »

« A l'époque où les petits des faucons et des
« éperviers commencent à voler, j'ai vu plu-
« sieurs fois par jour, » dit M. Dureau de La Malle, « les pères et les mères
revenir de la

« chasse, avec une souris ou un moineau dans
« leurs serres, planer dans la cour ²³¹, et ap-
« peler, par un cri toujours semblable, leurs
« petits restés dans le nid. Ceux-ci sortaient
« à la voix de leurs parents, et voletaient au-
« dessous d'eux. Les pères alors s'élevaient

« perpendiculairement, avertissaient leurs
« écoliers par un nouveau cri, et laissaient
« tomber de leurs serres la proie sur laquelle
« les jeunes oiseaux se précipitaient. Aux
« premières leçons, quelle que fût l'attention
« des pères à laisser tomber l'objet presque
« sur leurs petits volant à cinquante pieds
« au-dessous d'eux, ces apprentis maladroits
« manquaient presque toujours de l'attraper.
« Alors les pères fondaient sur la proie, et la
« ressaisissaient toujours avant qu'elle eût
« touché terre ; puis ils s'élevaient de nouveau
« pour faire répéter la leçon, et ne laissaient
« manger la proie à leurs petits que lorsque
« ceux-ci l'avaient saisie.

« Je puis même assurer, tant le lieu et les
« circonstances étaient propres à ce genre
« d'observations, que l'enseignement était
« gradué ;... car, une fois que les jeunes
« oiseaux de proie avaient appris à rattraper
« dans l'air des souris mortes, les parents
« leur apportaient des oiseaux vivants, et
« répétaient la même manœuvre que j'ai dé-
« crite, jusqu'à ce que leurs petits fussent
« capables de saisir un oiseau au vol d'une
« manière sûre, et par conséquent de pour-
« voir eux-mêmes à leur nourriture et à leur
« conservation²³². »

« L'instinct, dit Buffon, n'est que le pro-
« duit de toutes les facultés tant intérieures
« qu'extérieures de l'animal²³³. »

Cette définition de l'instinct conviendrait beaucoup mieux au naturel.

L'instinct est une faculté primitive et simple.

L'instinct est une industrie, un talent, un art inné.

« La plupart des animaux, comme les
« abeilles, les araignées, les castors, ont
« chacun, dit spirituellement Fontenelle, un

« art particulier, mais unique, et qui n'a
« point, parmi eux, de premier inventeur. »

L'instinct entre dans le naturel.

J'ai déjà parlé des observations faites sur les castors.

Je n'y reviens ici que pour faire mieux sentir, par un exemple détaillé, ce qui constitue le caractère précis de l'instinct.

Le castor, que F. Cuvier a étudié avec le plus de suite, avait été pris tout jeune sur les bords du Rhône ; il avait été allaité artificiellement ; il n'avait donc pu rien apprendre, même de ses parents. On l'avait placé dans une cage grillée. On le nourrissait habituellement avec des branches de saule, dont il mangeait l'écorce ; et l'on s'aperçut bientôt qu'après avoir dépouillé ces branches de leur écorce, il les coupait par morceaux et les entassait dans un coin de la cage. Il rassemblait des matériaux pour bâtir.

On l'y aida. On lui fournit de la terre, de la paille, des branches d'arbre ; et dès lors on le vit former de petites masses de cette terre avec ses pieds de devant, puis les pousser en avant avec son menton, ou les transporter avec sa bouche, les placer les unes sur les autres, les presser fortement avec sa queue jusqu'à ce qu'il en résultât une masse commune et solide, enfoncer alors un bâton avec sa gueule dans cette masse ; en un mot, bâtir et construire.

Or, deux choses sont ici de toute évidence : l'une, que cet animal ne devait rien à la société des siens source première, selon Buffon, de l'industrie des castors ; et l'autre, que cet animal travaillait sans utilité, sans but, machinalement, poussé par un besoin aveugle ; car, dit F. Cuvier, « il ne pouvait résulter

« aucun bien-être pour lui de toutes les

« peines qu'il se donnait. »

Buffon veut que les castors solitaires ne sachent plus rien entreprendre ni rien construire ²³⁴. Le castor de F. Cuvier entreprenait, construisait, bâtissait, et cependant il était solitaire.

A en croire Buffon : « Les castors sont
« peut-être le seul exemple qui subsiste
« comme un ancien monument de cette es-
« père d'intelligence des brutes qui, quoique
« infiniment inférieure par son principe à
« celle de l'homme, suppose néanmoins des

« projets communs et des vues relatives²³⁵. »
« — La société des castors n'étant point, dit-il,
« une réunion forcée, se faisant par une es-
« pèce de choix, et supposant au moins un
« concours général et des vues communes
« dans ceux qui la composent, suppose au
« moins aussi une lueur d'intelligence qui,
« quoique très-différente de celle de l'homme
« par le principe, produit néanmoins des
« effets assez semblables pour qu'on puisse
« les comparer²³⁶. »

Ainsi Buffon, qui refuse l'intelligence au chien²³⁷, voit une lueur d'intelligence dans le castor, « lequel lui paraît d'ailleurs très-
« inférieur au chien par les qualités relatives
« qui pourraient l'approcher de l'homme²³⁸. »

C'est que Buffon prend le résultat d'un instinct pour un résultat de l'intelligence²³⁹.

Des faits qui tiennent véritablement à l'intelligence sont ceux que je vais citer.

Plutarque assure avoir vu un chien « jeter
« de petits cailloux dedans une cruche qui
« n'estoit pas du tout pleine d'huyle, m'es-
« bahissant, dit-il, comme il pouvoit faire ce
« discours en son entendement, que l'huyle
« monteroit par force, quand les cailloux, qui
« estoient plus pesants, seroient dévallés
« au fond de la cruche, et que l'huyle, qui
« estoit plus légère, leur auroit cédé la
« place²⁴⁰. »

Sans admettre le discours en l'entendement du chien sur le mécanisme du fait, le fait n'est pas impossible.

Voici ce que j'ai vu au Jardin des Plantes :

On avait plusieurs ours ; on en avait trop. On résolut de se défaire de deux d'entre eux, et l'on imagina de se servir, pour cela, d'acide prussique.

On versa donc quelques gouttes de cet acide dans de petits gâteaux. A la vue des gâteaux, les ours s'étaient dressés sur les pieds de derrière ; ils ouvraient la bouche : on réussit à faire tomber quelques gâteaux dans leur bouche ouverte ; mais aussitôt ils les rejetèrent, et se mirent à fuir. On pouvait croire qu'ils ne seraient plus tentés d'y toucher.

Cependant, nous vîmes bientôt les deux ours pousser, avec leurs pattes, les gâteaux dans le bassin de leur fosse ; là, les agiter dans l'eau ; puis les flairer avec attention ; et, à mesure que le poison s'évaporerait, s'empressez de les manger.

Ils mangèrent ainsi tous nos gâteaux très-impunément : ils nous avaient montré trop d'esprit pour que notre résolution ne fût point changée ; nous leur fîmes grâce.

Nous avons eu, dans ces dernières années, un jeune orang-outang. J'ai pu l'étudier, et il m'a souvent étonné par son intelligence.

On se rappelle ce qu'a dit Buffon de l'orang-outang qu'il avait observé.
« J'ai vu cet ani-

« mal présenter sa main pour reconduire les
« gens qui venaient le visiter, se promener
« gravement avec eux et comme de compa-
« gnie ; je l'ai vu s'asseoir à table, déployer
« sa serviette, s'en essuyer les lèvres, se ser-
« vir de la cuiller et de la fourchette pour
« porter à sa bouche, verser lui-même sa
« boisson dans un verre, le choquer lorsqu'il
« y était invité, aller prendre une tasse et
« une soucoupe, l'apporter sur la table, y
« mettre du sucre, y verser du thé, le laisser
« refroidir pour le boire, et tout cela sans
« autre instigation que les signes ou la pa-
« rôle de son maître, et souvent de lui-même.
« Il ne faisait du mal à personne, s'appro-
« chait même avec circonspection, et se
« présentait comme pour demander des ca-
« resses, etc. ²⁴¹. »

Notre jeune orang-outang faisait toutes ces choses. Il était fort doux, aimait singulièrement les caresses, particulièrement celle des petits enfants, jouait avec eux, cherchait à imiter tout ce qu'on faisait devant lui, etc.

Il savait très-bien prendre la clef de la chambre où il était logé, l'enfoncer dans la serrure, ouvrir la porte. On mettait quelquefois cette clef sur la cheminée, il grimpait alors sur la cheminée au moyen d'une corde suspendue au plancher, et qui lui servait ordinairement pour se balancer. On fit un nœud à cette corde pour la rendre plus courte ; il défit ce nœud.

Il n'avait pas l'impatience, la pétulance des autres singes ; son air était triste, sa démarche grave, ses mouvements mesurés.

Je fus, un jour, le visiter avec un illustre vieillard, observateur fin et profond. Un costume un peu singulier, une démarche lente et débile, un corps voûté, fixèrent, dès notre arrivée, l'attention du jeune animal. Il se prêta, avec complaisance, à tout ce qu'on exigea de lui, l'œil toujours attaché sur l'objet de sa curiosité. Nous allions nous retirer, lorsqu'il s'approcha de son nouveau visiteur, prit, avec douceur et malice, le bâton qu'il tenait à la main, et feignant de s'appuyer dessus, courbant son dos, ralentissant son pas, il fit ainsi le tour de la pièce où nous étions, imitant la pose et la marche de mon vieil ami. Il rapporta ensuite le bâton de lui-même, et nous le quittâmes, convaincus que lui aussi savait observer.

V

DE LA DISTINCTION POSITIVE DES ESPÈCES.

Les anciens semblent ne s'être jamais posé le problème de la distinction des espèces. « On est presque réduit à deviner, » dit G. Cuvier, « quand il s'agit d'appliquer les « noms qu'ils ont employés²⁴². » Chose à peine croyable, nous ne savons, d'une manière certaine, ni quelle était leur panthère, ni quel était leur lynx, ni quel était le singe qu'ils nommaient cynocéphale, etc.

Mais que dis-je ici des anciens ? Combien n'y a-t-il pas d'espèces, dans Buffon, sur lesquelles nous avons des doutes ! Combien d'espèces, même dans G. Cuvier, dont nous ne sommes point sûrs !

Buffon reproche aux naturalistes de son temps de faire des genres, qu'il appelle très-judicieusement métaphysiques et arbitraires²⁴³ ; et G. Cuvier reproche à Buffon de faire des espèces qui ne sont que le produit imaginaire de ses combinaisons²⁴⁴.

On n'arrive à la distinction positive des espèces que par l'observation directe et complète ; et, pour cette observation directe et complète, il n'y a que des ménageries qui puissent nous y servir.

Il faut observer l'animal vivant ; il faut l'observer longtemps. Il faut le voir se développer et se reproduire. Il faut en étudier le naturel, les instincts, l'intelligence. Chacune de ces choses a, dans chaque animal, un caractère propre ; et c'est par l'ensemble de ces caractères que se définit l'espèce.

L'Histoire naturelle des mammifères ²⁴⁵ de F. Cuvier a été l'histoire de la ménagerie du Muséum pendant vingt ans ; peu d'ouvrages renferment plus de faits exacts et marchent plus sûrement au but que j'indique ici : la distinction des espèces.

Un des animaux qui ont le plus embarrassé les naturalistes et les commentateurs est le cynocéphale des anciens, ce singe que l'on voit représenté sur un si grand nombre de monuments de l'antique Égypte. Selon F. Cuvier, ce singe serait notre babouin.

Du nom de cynocéphale nom spécifique chez les anciens, les modernes ont fait un terme générique, et qui désigné tout un groupe de quadrumanes, Linné, s'en tenant au caractère tiré de la queue, laissait les cynocéphales confondus avec plusieurs autres singes. L'angle facial, employé plus tard, variant beaucoup avec l'âge, mêlait encore quelques jeunes cynocéphales parmi les guenons. F. Cuvier trouve un caractère plus sûr dans la position des narines, lesquelles se prolongent jusqu'au bout du museau, et forment ainsi ce museau de chien, d'où vient le nom de cynocéphale.

Des singes de tous les genres, de tous les sous-genres, des guenons, des semnopithèques, des macaques, des cynocéphales, etc., lui ont offert ce rapport inverse de l'âge et de l'intelligence que nous avons vu à propos de l'orang-outang ²⁴⁶.

Ainsi, par exemple, l'entelle²⁴⁷ a, dans le jeune âge, le front large, le museau peu saillant, le crâne élevé, arrondi, etc. A ces traits organiques répond une intelligence assez étendue. Avec l'âge, le front disparaît, recule, le museau proémine ; et le moral ne change pas moins que le physique : l'apathie, la violence, le besoin de solitude remplacent la pénétration, le docilité, la confiance.

« Ces différences sont si grandes, » dit F. Cuvier, « que, dans l'habitude où nous

« sommes de juger des actions des animaux
« par les nôtres, nous prendrions le jeune
« animal pour un individu de l'âge où toutes
« les qualités morales de l'espèce sont ac-
« quises, et l'entelle adulte pour un individu
« qui n'aurait encore que ses forces phy-
« siques. »

Depuis les deux orang-outangs dont j'ai précédemment parlé²⁴⁸, nous avons eu deux chimpanzés, un mâle et une femelle. J'ai trouvé à ces deux chimpanzés une intelligence tout à fait semblable à celle de l'orang-outang.

Les naturalistes ont longtemps confondu l'orang-outang et le chimpanzé. Nous savons aujourd'hui que l'orang-outang n'habite que les contrées les plus orientales de l'Asie : Malaca, la Cochinchine, l'île de Bornéo, etc. Le chimpanzé n'habite que l'Afrique : la Guinée, le Congo, etc.

Lequel de ces deux singes faut-il placer le plus près de l'homme ?

A regarder l'intelligence, ils en sont également près, ou plutôt, et à parler plus exactement, ils en sont également loin ; moins loin pourtant qu'aucune autre brute. L'orang-outang et le chimpanzé sont les deux animaux qui ont le plus d'intelligence.

A regarder la forme extérieure du corps, le chimpanzé se rapproche plus de l'homme par les proportions de ses bras, moins longs que ceux de l'orang-outang ; mais, d'un autre côté, l'orang-outang s'en rapproche plus par le nombre des côtes : il en a douze paires comme l'homme, et le chimpanzé en a treize.

L'orang-outang et le chimpanzé adultes approchent de la taille de l'homme. Le pongo de Bornéo, ce grand, ce redoutable singe, qui a été décrit par plusieurs naturalistes ²⁴⁹ comme un animal particulier, est l'orang-outang adulte.

De tous les singes de l'ancien continent, les macaques²⁵⁰ sont les seuls que F. Cuvier ait vus se reproduire dans notre ménagerie²⁵¹. Il a vu naître un maimon, un macaque proprement dit, un rhésus, et, ce qui est plus curieux, un métis, provenant de l'union croisée du macaque proprement dit et du bonnet chinois.

Parmi les singes du nouveau continent, le coaïta, espèce de sapajou du genre des atèles, est aussi remarquable par la lenteur de ses mouvements que les autres quadrumanes le sont, en général, par leur vivacité, par leur pétulance. Il se traîne plutôt qu'il ne marche. « On croirait, dit F. Cuvier, « qu'il a besoin d'une détermination particulière pour chacun de ses mouvements. » C'est qu'il est essentiellement conformé pour vivre sur les arbres. Avec ses longues jambes, ses bras beaucoup plus longs encore et sa queue prenante, il passe d'une branche à l'autre, il s'élance d'un arbre à l'autre avec une adresse extrême ; et, comme il se nourrit de fruits, il ne descend presque jamais à terre.

Le coaïta, le cayou, etc., sont les singes paresseux du nouveau continent. Les singes paresseux de l'ancien continent sont les loris. Nous avons eu, dans ces dernières années, le toris grêle : tous ses mouvements étaient lents, indolents, mais en même temps légers et adroits.

Les sajous forment une petite famille dont presque toutes les espèces sont encore à déterminer. Brisson en comptait trois ; Linné, quatre ; Gmelin, six ; Buffon, deux ; G. Cuvier, quatre : selon F. Cuvier, on pourrait en établir jusqu'à huit.

On a vu la reproduction, dans notre ménagerie, de l'ouistiti, une des espèces les plus jolies et les plus petites des singes du nouveau monde, et du maki à front blanc, espèce de ce singulier genre des makis qui, comme on sait, ne se trouve que dans l'île de Madagascar.

Rien n'est plus difficile que de fixer les limites spécifiques des grands chats à pelage tacheté.

Les anciens, particulièrement Oppien, parlent de deux panthères. Buffon, ayant sous les yeux trois de ces grands chats tachetés, donna à l'un le nom de panthère, au second le nom d'once, et le nom de léopard au troisième.

Selon G. Cuvier, la panthère de Buffon est le jaguar ; son once est la panthère proprement dite, la grande panthère des anciens ; et son léopard est leur petite panthère.

G. Cuvier distingue la grande panthère de la petite, ou la panthère proprement dite du léopard, par les taches du pelage, lesquelles sont tout à la fois plus petites et plus nombreuses dans le léopard que dans la panthère.

Ce premier point à peu près éclairci, la difficulté reparaît pour la plupart des autres espèces, surtout pour les plus petites. Le serval de G. Cuvier est-il le même que celui de Buffon ? Le caracal ou lynx de Turquie, de Perse, etc., est-il le vrai lynx des anciens, comme le croyait G. Cuvier ? Ce caracal et celui d'Afrique, celui d'Afrique et celui du Bengale forment-ils autant d'espèces diverses ? ne forment-ils que de simples variétés d'une seule espèce, etc., etc. ?

Une espèce de chat, qui se distingue entre toutes les autres par des ongles non rétractiles, est le guépard ou tigre chasseur des Indes. Le guépard de notre ménagerie, décrit par F. Cuvier, avait une grande douceur ; il avait la grâce, l'adresse du chat domestique ; il recherchait, comme lui, les caresses, et faisait entendre le même petit grognement lorsqu'on le caressait.

Le lion a produit dans notre ménagerie. Le tigre a produit à Londres ; et, ce qui est plus notable, on y a vu, dans ces derniers temps, un métis né du mélange de ces deux espèces.

Notre ménagerie a souvent eu, ou, pour mieux dire, elle a presque toujours les deux hyènes : l'hyène rayée et l'hyène tachetée. F. Cuvier a vu une hyène tachetée qui avait pour son maître l'attachement le plus vif ; et il a vu une hyène rayée « à laquelle, dit-il, « sans la crainte d'effrayer le public, on au-

« rait pu donner la même liberté qu'à un
« chien. »

Buffon dit que l'hyène est un animal qui, « quoique pris tout petit, ne s'apprivoise pas²⁵². » Le naturel des hyènes nous est aujourd'hui mieux connu. Plusieurs officiers de notre armée d'Afrique ont dans leurs habitations des hyènes rayées, et s'y fient si bien qu'ils les laissent libres. On laisse également libre, au Cap, l'hyène tachetée.

La loutre est encore un animal qui s'apprivoise facilement. F. Cuvier en a vu plusieurs qu'on était parvenu à rendre très-familières, et qui ne se nourrissaient que de pain et de lait. Aussi ne partage-t-il pas le doute de Buffon sur ce que raconte Gessner touchant des loutres privées qui obéissaient à leur maître, et qui venaient lui rapporter le poisson qu'elles avaient pris.

Le chien est la conquête la plus complète de l'homme sur la nature. Cet animal nous a donné son espèce entière, et à ce point que le type de cette espèce semble avoir disparu. Nulle part le chien n'a été trouvé à l'état de pure nature. A défaut de cet état de pure nature qu'on ne connaît pas, F. Cuvier remonte jusqu'au chien le moins modifié par l'homme, c'est-à-dire jusqu'au chien de l'homme le plus grossier, le moins industriel de la terre, jusqu'au chien de l'habitant de la Nouvelle-Hollande. C'est ce chien qu'il prend pour type de l'espèce. Après le chien de la Nouvelle-Hollande, celui qui se rapproche le plus de l'état sauvage est le chien des Esquimaux. Notre ménagerie les a possédés tous deux : ils n'avaient, ni l'un ni l'autre, l'aboiement net et distinct de nos chiens domestiques ; et ils avaient, l'un et l'autre, sous leur poil soyeux, une sorte de poil laineux ou de duvet, que nos chiens domestiques ont entièrement perdu.

Le chien et le loup sont des espèces si voisines qu'on n'a pu leur trouver encore de caractère qui les distingue. Linné, en ce genre pourtant si habile, n'en a trouvé d'autre que celui de la queue, tournée à droite ou à gauche. Le caractère distinctif du chien, selon Linné, serait d'avoir la queue tournée à gauche²⁵³.

Notre ménagerie a eu plusieurs loups très-apprivoisés. L'un d'eux a offert à F. Cuvier un de ces attachements profonds, dont on croirait l'espèce même du chien à peine capable. « Ce loup, dit-il, suivait en tous lieux
« son maître, obéissait à sa voix, montrait la
« soumission la plus complète... Étant obligé

« de s'absenter, son maître en fit don à la
« ménagerie : là, enfermé dans une loge, cet
« animal fut plusieurs semaines sans montrer
« aucune gaieté, et mangeant à peine ; ce-
« pendant sa santé se rétablit ; il s'attacha à
« ses gardiens, et paraissait avoir oublié toute
« autre affection, lorsque, après dix-huit
« mois, son maître revint. Au premier mot
« que celui-ci prononça, le loup, qui ne l'a-
« percevait point encore dans la foule, le re-
« connut à la voix, et témoigna sa joie par
« ses mouvements et par ses cris... Il fallut
« se quitter une seconde fois... Trois ans s'é-
« coulèrent... Après cet espace de temps,
« qui certainement aurait suffi pour que le
« chien de la race la plus fidèle oubliât son
« maître, celui du loup revint ; c'était le soir,
« tout était fermé, les yeux, de l'animal ne
« pouvaient le servir, mais la voix de son
« maître ne s'était point effacée de sa mé-
« moire : dès qu'il l'entend, il le reconnaît,
« lui répond par des cris, et aussitôt que l'ob-
« stacle qui les sépare est levé, il se précipite
« vers lui, le caresse, et menace de ses dents
« ses propres gardiens, auxquels, un moment
« auparavant, il donnait encore des marques
« d'affection... »

Le loup et le chacal sont les deux espèces dont notre chien domestique se rapproche le plus. Le loup, le chacal produisent avec le chien, ainsi qu'on l'a déjà vu²⁵⁴. Le loup ressemble beaucoup au chien ; le chacal lui ressemble beaucoup plus encore. Le chien a l'organisation du loup ; mais il a non-seulement l'organisation du chacal, il en a les moeurs. Dès que les chiens rentrent dans l'état sauvage, ils forment des troupes nombreuses, ils se creusent des terriers, ils chassent de concert, comme les chacals. Le chacal est-il donc la souche du chien domestique ? Question curieuse, mais

qui ne peut être décidée que par les expériences dont j'ai déjà parlé²⁵⁵ et dont le résultat ne saurait se faire longtemps attendre.

Le chacal du Sénégal et celui de l'Inde sont deux espèces très-distinctes, toutes deux sauvages, et qui néanmoins ont produit ensemble dans notre ménagerie. Le métis, né du mélange de ces deux espèces, était couvert en naissant d'une sorte de duvet ou de poil laineux. Ce duvet, ce poil laineux, recouvrait aussi les petits du renard rouge, espèce de l'Amérique septentrionale, qui a produit dans notre ménagerie.

La civette et le zibeth forment-ils deux espèces distinctes ? Buffon n'avait osé prononcer, et l'hésitation a duré jusqu'au moment où notre ménagerie, réunissant les deux espèces, a permis de les comparer immédiatement l'une à l'autre. Il ne sera plus désormais possible de les confondre. La civette a des bandes noires transversales ; le zibeth a des taches noires au lieu de bandes, etc. La civette est d'Afrique, le zibeth est des Indes orientales.

On ne peut douter que le sanglier ne soit la souche de nos cochons domestiques, car toutes nos races de cochons domestiques produisent avec cet animal des individus féconds, et d'une fécondité qui se perpétue. Chose singulière, c'est qu'il est le seul pachyderme²⁵⁶ que nous ayons rendu domestique. Le cochon présente encore aujourd'hui dans le sanglier, et, par conséquent, jusque dans nos climats, sa race à l'état primitif et sauvage. Le chien, le cheval, le taureau, ont depuis longtemps perdu leurs types ; nous verrons bientôt que tout semble nous montrer la souche du bélier dans le mouflon, et celle du bouc dans l'œgagre.

Le rhinocéros unicorne, ou des Indes, est le seul qu'on ait amené vivant en Europe. Celui que décrit F. Cuvier, et qu'on montrait à Paris en 1800, n'était même que le septième animal de cette espèce qu'on y eût vu. Le premier y avait paru en 1513.

Nous avons, en ce moment, un jeune rhinocéros des Indes. Il est assez doux, paraît fort intelligent ; il aime à jouer avec son gardien ; et, malgré sa tournure massive, il est singulièrement lesté et vif à la course.

Notre ménagerie possède, depuis quelque temps, les deux éléphants, celui d'Asie et celui d'Afrique. Rien n'est plus facile que de comparer les traits qui les distinguent. Sans parler de la différence essentielle, celle des dents molaires, présentant des rubans transverses dans l'éléphant d'Asie et

des losanges dans celui d'Afrique, le premier a le front concave et le dos convexe, le second a le front convexe et le dos concave ; le premier a des oreilles relativement petites, le second en a de très-grandes ; le premier a de longs poils en plusieurs endroits, le second a la peau nue, etc.

L'éléphant d'Asie a été vu très-souvent en Europe, et de très-bonne heure. Pour l'éléphant d'Afrique, l'individu que décrit F. Cuvier n'est que le second qu'on y ait amené vivant. Le premier était celui qui mourut à Versailles en 1681, et dont Perrault et Duverney ont donné l'anatomie dans les Mémoires de l'Académie des sciences. Celui que nous avons aujourd'hui est le troisième.

J'ai déjà fait remarquer que tous les solipèdes pourraient devenir domestiques, comme le cheval, comme l'âne. Notre ménagerie a eu successivement toutes ces belles espèces : le couagga décrit par G. Cuvier²⁵⁷ ; l'hémione, le zèbre, le daw, décrits par F. Cuvier. On y a vu plusieurs fois le daw, le zèbre produire ; et, ce qui est toujours plus curieux que la production directe, on y a vu la production croisée du zèbre avec le cheval, et de ce même zèbre avec l'âne.

L'hémione vient d'y produire avec l'âne. Le métis, résultant de l'union de l'hémione mâle avec l'ânesse, est un mâle. Il a la couleur isabelle de l'hémione, et le braiment de l'âne. L'hémione hennit.

L'espèce du chameau ne paraît pas plus exister aujourd'hui dans l'état de nature que celle du chien, que celle du cheval, que celle du taureau. Le dromadaire et le chameau produisent ensemble, mais des métis inféconds. Le chameau se nourrit de plantes très-communes ; il mange à proportion moins que le cheval, et fait beaucoup plus de travail. Les dromadaires de notre ménagerie ont tiré pendant fort longtemps toute l'eau dont on se servait au Jardin des Plantes, et l'on s'y est assuré qu'un seul dromadaire équivalait, pour le travail, à deux forts chevaux.

Voilà donc encore une espèce dont notre agriculture pourrait s'enrichir, comme elle pourrait s'enrichir de la vigogne et de l'alpaca, dont je parlais dans un précédent chapitre. Tout le monde connaît la finesse de la laine de la vigogne. La laine de l'alpaca est presque aussi fine que celle des chèvres de Cachemire et beaucoup plus longue. Sa chair passe d'ailleurs pour très-bonne ; et, si l'on arrive jamais à le naturaliser parmi nous, il pourra tout à la fois nous nourrir et nous vêtir, comme le mouton.

Le bouquetin était généralement regardé comme la souche de notre bouc domestique, avant que l'œgagre nous fût connu. L'œgagre décrit par Pallas et Gmelin, est un animal du centre de l'Asie ; l'animal qu'a possédé notre ménagerie, et que F. Cuvier décrit sous le nom d'œgagre²⁵⁸, nous venait des Alpes. L'œgagre ressemble plus au bouc que le bouquetin ; il a d'ailleurs tout le naturel, toutes les habitudes de nos boucs domestiques. L'analogie semble donc indiquer cette sorte de bouc sauvage comme la souche des nôtres ; et il serait curieux de voir si l'expérience directe, c'est-à-dire le mélange fécond et d'une fécondité continue, confirmerait ce qu'indique l'analogie.

A l'occasion de la chèvre de Cachemire, F. Cuvier distingue avec détail les deux espèces de poils que la nature semble avoir départis à tous les mammifères terrestres : les uns, fins, crépus, sorte de duvet plus ou moins épais ; les autres plus gros, lisses, donnant leurs couleurs à l'animal, et constituant, dans un grand nombre de cas, l'organe d'un toucher particulier et fort délicat. C'est le poil crépu, c'est le duvet des chèvres de Cachemire, qui fait tout le prix de ces animaux. Nos chèvres domestiques ont aussi un duvet comme celles de Cachemire, seulement il est moins fin ; et, quoique moins fin, il serait infiniment supérieur à la plus belle laine de nos moutons. Il aura fallu l'introduction d'une race étrangère pour nous apprendre à tirer tout le parti possible des nôtres.

Le bélier est, après le chien, l'animal dont la main de l'homme a le plus profondément modifié la nature. Et les modifications, les variations, portent sur la plupart des organes. La queue devient monstrueuse par deux énormes masses de graisse dans les béliers à grosse queue de Barbarie. La queue du mouton de cette race, décrit par F. Cuvier, était assez longue pour traîner à terre, et surpassait le corps en largeur.

L'accumulation de la graisse sur certains points est, au reste, un caractère général de modification, de variation, de race, dans les animaux ruminants. Le bélier de Barbarie a cette accumulation de graisse à la queue. Le bélier d'Abyssinie, à tête noire sur un corps blanc, n'a qu'une petite accumulation de graisse à la queue, mais il en a une beaucoup plus considérable sur la partie antérieure de la poitrine. La bosse du dromadaire, les deux bosses du chameau, ne sont que des dépôts graisseux. C'est encore un dépôt graisseux qui forme le renflement des hanches du gnou, la bosse du zébu, etc.

Une variation qui ne s'est montrée jusqu'ici que sur les espèces du bouc et du bélier est celle qui double les cornes. Il y a des béliers et des boucs à quatre cornes. Dans le bœuf, dans le buffle, les cornes grandissent, diminuent, se détachent des os pour ne rester attachées qu'à la peau, disparaissent ; mais on ne voit jamais leur nombre s'accroître.

La variation la plus singulière dans l'espèce du bélier est celle qu'y présente le poil. Tous les animaux, à l'état sauvage, ont deux sortes de poils, comme nous avons vu : les poils soyeux et les poils laineux. Or, nos chiens domestiques et nos béliers offrent, sous ce rapport, les deux cas extrêmes et opposés. Le chien n'a que des poils soyeux ; il a perdu jusqu'au germe des poils laineux ; et le bélier, au contraire, a perdu tous ses poils soyeux, et n'a conservé que la laine.

Buffon jugeait très-bien, lorsqu'il a dit que le mouflon est la souche de nos béliers domestiques. Une espèce sauvage peut, dès l'abord (et si je puis m'exprimer ainsi, à priori), être regardée comme la souche d'une race domestique, toutes les fois qu'on passe de l'une à l'autre par des intermédiaires suffisants. Or, entre le mouflon et nos béliers, ces intermédiaires existent. D'abord toutes nos races domestiques se mêlent et produisent ensemble. On le savait pour celles d'Europe, et F. Cuvier s'en est assuré pour les plus étrangères. On peut toujours, d'un autre côté, en s'aidant tour à tour de l'une ou l'autre de ces races, rapprocher le mouflon de celles de ces races qui en sont les plus éloignées. Il y en a de plus grandes, de plus petites, de plus trapues, de plus sveltes, à chanfrein plus ou moins arqué, à cornes plus ou moins fortes, etc. ; presque toutes différent du mouflon par leurs poils. Le mouflon semble n'avoir que des poils soyeux ; il n'a presque pas de laine : pour découvrir cette laine, il faut écarter les poils soyeux qui la cachent. La distance entre le mouflon, qui n'a du poil laineux que le germe, et nos béliers, qui ont perdu jusqu'au germe du poil soyeux, paraît donc aussi grande qu'elle puisse être. Mais ici même des intermédiaires viennent se placer entre le mouflon et le bélier à laine pure, et les rapprocher l'un de l'autre. Le morvan semble n'avoir que des poils soyeux, comme le mouflon : le bélier d'Afrique, à longues jambes, n'a pendant l'été que des poils soyeux ; un duvet laineux, pareil à celui du mouflon, reparaît chaque hiver en petite quantité ; et, chaque printemps, ce duvet tombe.

Le mouflon habite les parties les plus élevées de la Corse ; il y vit en troupes nombreuses, conduites par les individus les plus forts et les plus expérimentés. C'est un animal grossier, farouche, qui ne demande aucun soin particulier, qui produit avec nos brebis, et qui, par conséquent, constitue le type, la souche de nos béliers domestiques.

Lequel de notre taureau, ou du zébu (boeuf à bosse), est-il plus près de la souche primitive ? l'une de ces variétés provient-elle de l'autre ? On l'ignore. Le zébu se reproduit dans notre ménagerie, et donne des individus féconds avec nos races de taureaux domestiques.

Je disais tout à l'heure que le cochon est peut-être le seul de nos animaux domestiques dont la race soit encore à l'état sauvage ; j'ajoutais pourtant que le bélier, que le bouc ont très-probablement la leur dans le mouflon, dans l'œgagre ; et je ne parlais d'ailleurs que des grandes espèces. Notre lapin domestique a sa souche dans notre lapin sauvage ; le cochon d'Inde a la sienne dans l'apéréa, petit animal des parties méridionales de l'Amérique, etc.

F. Cuvier a publié, sur les dents des mammifères, un ouvrage qui est devenu classique en zoologie, et que je dois au moins indiquer ici, car il contient plusieurs résultats d'un intérêt général et physiologique.

On a reconnu de bonne heure que c'est l'étendue du canal digestif qui détermine le régime de l'animal.

« On trouvera toujours, dit Buffon, que
« c'est de la capacité totale de l'estomac et
« des intestins que dépend, dans les animaux,
« la diversité de leur manière de se nourrir ;
« car les ruminants, comme le bœuf, le bé-
« lier, le chameau, etc., ont quatre estomacs
« et des intestins d'une longueur prodigieuse ;
« aussi vivent-ils d'herbe, et l'herbe seule leur
« suffit : les chevaux, les ânes, les lièvres,
« les lapins, les cochons d'Inde, etc., n'ont
« qu'un estomac, mais ils ont un cœcum qui
« équivaut à un second estomac, et ils vivent
« d'herbe et de graines ; les sangliers, les
« écureuils, etc., dont l'estomac et les boyaux

« sont d'une moindre capacité, ne mangent
« que peu d'herbe, et vivent de graines, de
« fruits et de racines ; et ceux qui, comme les
« loups, les renards, les tigres, etc., ont l'es-
« tomac et les intestins d'une plus petite capa-
« cité que tous les autres, relativement au
« volume de leur corps, sont obligés, pour
« vivre, de choisir les nourritures les plus suc-
« culentes, et de manger de la chair et du
« sang²⁵⁹... »

La capacité de l'estomac et des intestins donne donc le régime de l'animal : cette capacité de l'estomac et des intestins est, à son tour, donnée par les dents.

F. Cuvier a vu que tous les rongeurs à dents molaires pourvues de racines proprement dites ont un intestin cœcum très-volumineux, et qu'ils sont tous herbivores : au contraire, tous les rongeurs à dents molaires dépourvues de racines n'ont pas de cœcum, ou n'en ont qu'un petit, et ils sont tous omnivores.

Dans les animaux carnivores, ces rapports des dents, du canal digestif, du régime, sont plus remarquables encore : le régime de l'animal s'y calcule, avec une précision presque mathématique, d'après la seule forme, tuberculeuse ou tranchante, des dents molaires.

Les chats, par exemple (le lion, le tigre, la panthère, etc.), se nourrissent exclusivement de chair, et presque toutes leurs dents sont tranchantes. Ils n'ont qu'une dent tuberculeuse ²⁶⁰ à la mâchoire supérieure, la tuberculeuse inférieure avorte. Les chiens ont deux tuberculeuses à chaque mâchoire, et ils peuvent se nourrir en partie de substances végétales. Le raton, le coati, l'ours, etc., ont presque toutes leurs dents tuberculeuses, et leur régime peut être entièrement frugivore. J'ai fait nourrir, pendant plusieurs années, un ours avec du pain bis et des carottes seulement, sans aucune substance animale ; et il a parfaitement vécu. Un autre ours, que je fis nourrir de la même manière pendant trois ans, en était venu au point de ne plus vouloir toucher à la chair.

Ces lois sont simples, claires, et tout le monde en sent la portée. Un seul caractère extérieur, la forme tuberculeuse ou tranchante des dents, donne,

par la chaîne des rapports, la forme du canal intestinal, le régime, et jusqu'aux habitudes de l'animal, jusqu'à ses instincts. C'est la réalisation du mot célèbre de Duverney : Qu'on me présente la dent d'un animal, et je dirai quelles sont ses mœurs.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE.

DE L'ART EXPÉRIMENTAL APPLIQUÉ A L'ÉTUDE DES INSTINCTS.

HISTOIRE DES DÉCOUVERTES SUR LES ABEILLES.

I

Les anciens n'ont pas connu l'art expérimental. Aussi n'ont-ils rien démêlé. L'expérience seule démêle, et des expériences multipliées seules confirment.

Pline nous parle d'un Aristomaque de Soles, qui, pendant cinquante-huit ans, ne fit autre chose que d'étudier les abeilles, et d'un Philiscus de Thasos, qui se retira dans les déserts pour s'y consacrer tout entier à cette unique étude²⁶¹. Nous n'avons ni Aristomaque ni Philiscus, mais nous avons mieux ; nous avons Aristote et Pline. Et cependant qu'est-ce qu'Aristote et Pline nous enseignent sur les abeilles ? Beaucoup d'erreurs populaires et très-peu de faits précis. Voici, par exemple, comment Aristote nous raconte ce qu'on savait de son temps, et ce que lui-même savait ou croyait savoir touchant la génération des abeilles :

« Par rapport à la génération des abeilles, »
dit-il, « les sentiments sont partagés. Il y en
« a qui prétendent que les abeilles ne s'accou-
« plent point et ne font point de petits, mais
« qu'elles apportent d'ailleurs la semence qui
« doit les reproduire. Dans ce système, on
« est encore partagé sur le lieu où les abeilles
« font cette récolte. C'est, suivant les uns,
« sur les fleurs du calamus. D'autres disent
« que c'est sur la fleur de l'olivier, et ils se
« fondent sur ce que plus la fleur de l'olivier
« est abondante, plus il sort d'essaims. D'au-
« très conviennent que les abeilles recueillent,
« sur quelques-unes des fleurs qui viennent
« d'être nommées, la semence qui reproduit
« les bourdons, mais ils disent que, pour les

« abeilles, elles sont reproduites par les rois
« de la ruche. Il y a deux espèces de rois,
« l'un est roux, c'est le meilleur ; l'autre est
« noir et tacheté. Leur grosseur est double
« de celle de l'abeille ouvrière, et la partie de
« leur corps qui est au-dessous de l'incision
« a une fois et demie la longueur du reste.
« Quelques-uns les appellent les mères, à
« cause de la fécondité qu'ils leur attribuent.
« Pour appuyer ce sentiment, on dit qu'il
« naît des bourdons dans une ruche sans
« qu'il y ait de rois, mais qu'il n'y naît point
« d'abeilles. D'autres prétendent que ces in-
« sectes s'accouplent, les mâles étant les bour-
« dons et les abeilles les femelles. Les abeilles
« ordinaires naissent dans les cellules du gâ-
« teau de cire, mais les rois, au contraire, nais-
« sent sous le gâteau, auquel ils sont attachés
« et suspendus séparément, au nombre de six
« ou sept, etc., etc. ²⁶². »

Au milieu de toutes ces assertions, comment démêler le vrai du faux, car il y a du vrai, et assez pour qu'on ne puisse pas douter qu'Aristote n'ait réellement observé et souvent très-bien vu, selon son usage ? Je n'en dirai pas autant de Pline ; et cependant il y a encore du vrai au milieu de tout le fabuleux, de tout le faux qu'il entasse. Que manque-t-il donc à Aristote et à Pline ? Du démêlement, de la précision, choses auxquelles on n'arrive que par cet art que les anciens n'ont pas connu, par l'art des expériences.

« Les anciens, dit Réaumur, ne nous don-
« nent pas plus de garants, pas plus de preu-
« ves de la réalité de ce qu'ils en débitent »
(des abeilles), « que les auteurs des romans
« ne nous en donnent de la réalité des évé-
« nements par le récit desquels ils savent
« nous intéresser²⁶³. »

« Comme nous examinerons à la rigueur, » ajoute-t-il, « tout ce qui a été
rapporté d'ad-
« mirable de ces mouches, nous découvri-

« rons bien du faux dans le merveilleux dont
« on a voulu leur faire honneur ; mais nous
« aurons aussi des compensations à faire en
« leur faveur. Le faux merveilleux, qui leur a
« été attribué, sera remplacé par du merveil-
« leux réel qui a été ignoré²⁶⁴. »

Le fait est que l'histoire positive des abeilles ne date que des études sérieuses de deux modernes : Swammerdam et Maraldi.

DE MARALDI.

Je commence par Maraldi. Son Mémoire sur les abeilles, inséré parmi ceux de l'Académie des sciences de 1712, a paru avant les grands travaux de Swammerdam, quoique fort postérieur cependant à ces travaux mêmes, comme nous le verrons bientôt.

Fontenelle a écrit l'éloge de Maraldi, éloge très-court, mais charmant. Le plus considérable travail de Maraldi avait été son Catalogue des étoiles fixes, un de ces travaux qui absorbent un homme ; aussi Fontenelle dit-il de Maraldi « qu'il avait passé sa vie tout

« entière renfermé dans le ciel²⁶⁵. — Il se dé-
« lassait pourtant quelquefois, » ajoute Fon-
tenelle ; « il prenait des divertissements ; il
« faisait des observations physiques sur les
« insectes ;... sa plus importante observation
« terrestre a été celle des abeilles ²⁶⁶... »

Maraldi compte trois sortes d'abeilles : les abeilles proprement dites, celles qu'on a appelées plus tard les ouvrières ; les bourdons, qu'on a appelés plus tard les faux bourdons, et plus tard encore, et cette fois-ci avec raison, les mâles ; et enfin, l'abeille que, à l'exemple d'Aristote et de Pline, Maraldi appelle le roi. Maraldi sait pourtant très-bien, et c'est là le premier pas certain que la science ait fait en cette matière, que le prétendu roi est une femelle, une reine, une mère et la mère unique de toutes les autres abeilles. « Cette mou-
« che, dit-il, est la mère de toutes les autres,
« et c'est peut-être celle qu'on appelle le roi²⁶⁷.

« — L'abeille qu'on appelle le roi, » continue-t-il, « est la mère de toutes les autres.
« Elle est si féconde, qu'autant qu'on peut
« en juger elle peut produire en un an huit
« ou dix mille petits²⁶⁸... »

Maraldi sait encore ou plutôt il entrevoit déjà que les bourdons pourraient bien être les mâles. « Quoiqu'il soit difficile, dit-il, de
« connaître parfaitement l'usage de ces parties » (il s'agit des parties qui se sont trouvées en effet être celles de la génération),
« on peut cependant dire, avec quelque probabilité, qu'elles paraissent formées pour
« la propagation, et, comme nous sommes
« assuré que le roi, qui se distingue aisément
« des bourdons par sa grandeur, par sa taille
« et par sa couleur, est la femelle, on peut
« dire que les bourdons sont les mâles²⁶⁹. »

Mais alors que sont les abeilles, les abeilles proprement dites ? C'est sur quoi Maraldi ne s'explique pas. Il se borne à constater leur stérilité. Aussi Fontenelle dit-il : « Le mystère de la génération des abeilles demeure
« encore assez caché ; mais les soins qu'elles
« prennent toutes en commun des petits
« qu'elles n'ont pas faits, et qui n'appartiennent qu'à leur roi, sont fort visibles et fort
« remarquables. On dirait qu'ils sont regardés comme les enfants de l'État²⁷⁰. »

Je passe sur plusieurs détails touchant la manière dont les abeilles s'y prennent pour construire leurs alvéoles, pour recueillir le miel, pour la ponte des œufs, pour les soins donnés à ces œufs, détails observés par Maraldi dans des ruches vitrées, expédient auquel on n'avait point songé jusque-là ; et je viens à Swammerdam, l'anatomiste le plus perspicace et le plus profond qui se soit occupé des insectes.

DE SWAMMERDAM.

Swammerdam était né²⁷¹ en 1637 et mourut en 1680, laissant inédit le plus admirable de ses ouvrages, le *Biblia naturæ*. Le manuscrit de cet ouvrage, le plus original et le plus riche en découvertes sur les insectes qu'on eût encore vu, passa entre les mains de Thévenot, à qui l'auteur l'avait légué. Des mains de Thévenot, mort avant d'avoir eu le temps de le faire imprimer, il passa dans celles de Duverney. Duverney se proposait très-sincèrement de le publier ; mais qu'attendre, en ce genre, d'un homme qui ne publiait pas même ses propres travaux ? Nous avons, encore inédites, à la Bibliothèque de l'Institut, ses recherches sur les mollusques, dont j'ai entendu M. Cuvier parler avec grande estime. Enfin, le précieux manuscrit passa de Duverney à Boerhaave, et le *Biblia naturæ* parut en 1737. Voici le titre complet : *Biblia naturæ, seu historia insectorum in certas classes reducta, necnon exemplis et anatomico variorum animalculorum examine œneisque tabulis illustrata.* (Leyde, 2 vol. in-fol.)

On sent, dès le début du livre, un homme d'une trempe nouvelle, à la fois observateur et penseur. « La nature nous étonne, » dit Swammerdam, « par la grandeur des ouvra-

« ges qu'elle a produits, en déployant, pour
« ainsi dire, toute sa puissance sur la ma-
« tière ;... mais elle ne nous est pas moins
« incompréhensible, lorsque, travaillant à la
« formation du plus petit insecte, elle concentre
« toutes ses forces dans un seul point... On
« n'admire jamais plus les animaux appelés
« parfaits (c'est-à-dire que l'homme a jugés
« les plus semblables à lui) que lorsque, en
« les décomposant dans leurs plus petites
« parties, l'on découvre que, dans une masse
« vivante, tout est organisé, tout est vivant ;
« et dans ce sens le petit est l'élément du
« grand, il est partout, il pénètre la nature
« entière, et devient un objet digne de la phi-
« losophie.

« D'ailleurs, qu'est-ce que le petit, qu'est-
« ce que le grand, sinon des quantités rela-
« tives à l'homme qui se fait le centre de tous
« les mondes et l'unité de mesure de tous les

« êtres ? Et, pour nous borner à la classe des
« êtres animés, qu'a de plus aux yeux du
« philosophe un éléphant, une baleine, que
« le plus petit animalcule ? L'un et l'autre est
« vivant, et c'est le vivant qui étonne et qui
« confond le philosophe ; l'un et l'autre est
« pourvu de toutes les parties solides et de
« toutes les liqueurs nécessaires à sa conser-
« vation, à son accroissement et à sa repro-
« duction ; l'un et l'autre a son instinct, ses
« inclinations, ses mœurs : tout cela même
« semble plus à l'aise dans l'éléphant que
« dans la fourmi, dont la petitesse est une
« merveille de plus ²⁷². »

Le plus beau chapitre du Biblia, celui qui a exercé le plus d'influence sur les idées, je ne dis pas seulement des naturalistes, mais des philosophes, est le chapitre où l'auteur nous explique le mystère, jusque-là si profondément caché, des métamorphoses des insectes.

Jusqu'à Swammerdam on croyait que, lorsqu'un insecte se métamorphose, c'était un corps qui se changeait en un autre, un corps de chenille en un corps de chrysalide, un corps de chrysalide en un corps de papillon. Le papillon, la chrysalide, la chenille, c'étaient autant d'êtres nouveaux, distincts, ayant chacun son existence à part, sa vie propre. Swammerdam montra que le papillon est contenu tout entier dans la chrysalide, la chrysalide tout entière dans la chenille ; que tous ces corps, si différents en apparence, ne sont que le même corps, que tous ces êtres ne sont que le même être ; qu'il n'y a point, à la rigueur, de métamorphose au sens populaire, au sens poétique, mais une simple évolution de parties qui successivement se forment et se manifestent.

Pour en venir là, Swammerdam n'avait fait que désenvelopper, que désemboîter les différentes parties du papillon déjà formées dans la chrysalide, et celles de la chrysalide déjà formées dans la chenille.

Ces résultats frappèrent Leibnitz, et c'est des expériences de Swammerdam, qui lui montraient l'emboîtement du papillon dans la chrysalide et celui de la chrysalide dans la chenille, qu'il déduisit l'emboîtement, l'enveloppement infini des germes.

« C'est ici, dit Leibnitz, que les transfor-
« mations de M. Swammerdam, qui est l'un
« des plus excellents observateurs de notre
« temps, sont venues à mon secours et m'ont
« fait admettre plus aisément que l'animal
« ne commence point lorsque nous le croyons,
« et que sa génération apparente n'est qu'un
« développement et une espèce d'augmenta-
« tion ²⁷³... »

« J'ai ouï conter, dit Malebranche, qu'un
« savant hollandais avait trouvé le secret
« de faire voir, dans les coques des che-
« nilles, les papillons qui en sortent²⁷⁴... » Et bientôt, de ce que le papillon
est contenu dans la chenille, Malebranche conclut que tous les êtres
successifs de chaque espèce sont contenus les uns dans les autres. « Dieu, »
dit-il, « a formé dans une seule mouche
« toutes celles qui en devaient sortir²⁷⁵. »

Tel est le système des emboîtements infinis, de la préexistence infinie des
germes enfermés les uns dans les autres, système fameux et qui ne repose
pourtant que sur de fausses analogies. Swammerdam ne parle que du même
individu, du même germe ; Malebranche et Leibnitz passent, au contraire,
d'un germe à un autre, d'un individu à un autre, d'une génération à une
autre. Entre ces deux ordres de faits, il y a un hiatus profond, un abîme.

Mais je laisse bien vite la question philosophique et primordiale de la
génération des êtres ; je ne m'occupe ici que de la question positive et
physique de la génération des abeilles. Cette génération était encore un si
profond mystère, même après le mémoire de Maraldi, que Fontenelle va
jusqu'à dire à l'occasion de ce mémoire : « Virgile n'a pas
« eu tort de croire à l'histoire du taureau,
« faute de mieux²⁷⁶. »

Avec Swammerdam, tout change de face ; il fait l'anatomie de la mère-
abeille ; il en étudie l'ovaire et le trouve rempli d'œufs ; il étudie la ponte,
ponte si prodigieuse qu'elle ne se borne pas à neuf ou dix mille œufs,
comme disait Maraldi, mais qui va jusqu'à vingt, jusqu'à trente mille ; on
pourrait dire aujourd'hui, d'après Huber, jusqu'à plus de cent mille.

De l'anatomie de l'abeille-mère, Swammerdam passe à l'anatomie des bourdons ou abeilles mâles ; il fait connaître, il distingue avec certitude les parties qui les constituent mâles.

Enfin, il vient aux abeilles ordinaires, aux abeilles ouvrières, et les croit dépourvues de sexe. « Elles ne sont, dit-il, ni mâles ni femelles²⁷⁷. » C'était une erreur, mais le même homme ne peut tout voir, et Swammerdam voit déjà que, par toute leur structure interne, elles se rapprochent beaucoup plus de l'abeille femelle que des abeilles mâles. Les abeilles ouvrières ne diffèrent, en effet, de la mère-abeille, de la femelle complète, que par un développement incomplet de leurs parties sexuelles.

Ayant si bien constaté, d'une part, la fécondité de la mère-abeille et, de l'autre, la puissance fécondatrice des mâles, Swammerdam s'attendait à voir leur accouplement ; il ne le vit point ; on ne l'a vu que longtemps après ; et, par une de ces conclusions précipitées qui sont comme un piège constant tendu aux meilleurs esprits, il conclut que la seule vapeur des mâles suffisait pour féconder la femelle.

Du reste, Swammerdam a parfaitement vu que les abeilles ouvrières seules nourrissent les petits de la reine-abeille ; que seules elles construisent les cellules où ces petits éclosent ; que les mâles ne font rien ; que ce sont elles, et elles seules qui travaillent pour eux, mais qu'aussi elles les tuent dès que la fécondation de la mère, de la reine, est opérée, etc., etc. Il a aussi très-bien vu qu'il n'y a qu'une seule mère ou qu'une seule femelle dans chaque ruche ; que toutes les abeilles proprement dites ont un aiguillon, que toutes les fois que cet aiguillon reste dans la plaie, elles meurent ; que la mère-abeille a un aiguillon comme les ouvrières ; que les mâles n'en ont point ; il a vu l'affection commune et très-vive de toutes les abeilles, tant des ouvrières que des bourdons, pour la reine-abeille ; il a vu que, dès qu'elle émigre, ils émigrent, qu'ils se rendent où elle se rend ; qu'elle est l'âme de leurs travaux ; que dès qu'un essaim perd sa reine, il perd toute ardeur, tout courage pour le travail ; mais que dès qu'il la retrouve ou en trouve une autre, les travaux recommencent, etc., etc. ; et, philosophe aussi judicieux qu'observateur perspicace, il ne s'est point mépris sur la vraie nature du principe qui fait agir les abeilles. « Rien n'est comparable, dit-il, à l'empressement que ces petits animaux font voir pour élever leur famille. Bien des gens, en conséquence de cette tendresse et de ces soins indus-

« trieux, ont accordé aux abeilles de l'intel-
« ligence, de la sagesse et toutes les vertus
« morales et politiques, mais je n'y vois autre
« chose que la loi de la nature qui tend à la
« propagation de l'espèce et qui nécessite la
« poule et les autres oiseaux : à pondre, à cou-
« ver et à élever leurs petits. Tous les ani-
« maux obéissent nécessairement à cette loi ;
« il n'y a de différence qu'en ce que les uns
« paraissent tendre au but d'une manière qui
« paraît plus sage et qui semble approcher
« plus du raisonnement, et c'est ce qu'on re-
« marque dans les abeilles, quoique, à vrai
« dire, cet ordre que nous admirons tant en
« elles ne soit autre chose qu'une impulsion
« nécessaire²⁷⁸... »

DE RÉAUMUR.

Venant après Swammerdam et Maraldi, Réaumur croit d'abord devoir s'excuser d'écrire encore sur les abeilles. Il se rassure pourtant par cette réflexion que « les peu-

« ples (c'est Réaumur qui parle) dont les
« exploits ont mérité de passer à la posté-
« rité, ont eu bien plus d'un ou de deux his-
« toriens ;... et les abeilles, ajoute-t-il, sont
« au moins, parmi les insectes, ce qu'ont
« été les Romains par rapport aux peuples
« qui ont donné les plus grands spectacles à
« l'univers ²⁷⁹. »

Réaumur continue : « Il faudrait être né
« sans aucun esprit de curiosité, avoir l'in-
« différence la plus parfaite pour toutes con-
« naissances, pour ne pas désirer de savoir
« comment des mouches, si peu remarquables
« par leur forme, peuvent parvenir à exécu-

« ter des ouvrages si singuliers, etc... Dans
« tant de mouches réunies et qui travaillent
« pour une même fin, on croit voir en petit
« ce que la raison a fait de plus grand et de
« plus utile pour nous ; une société qui,
« comme celle de nos républiques, est gou-
« vernée par des lois. Il y a longtemps qu'on
« a donné aussi les abeilles comme le modèle
« d'un gouvernement monarchique²⁸⁰... »

C'est à propos de l'enthousiasme de Réaumur, enthousiasme pourtant si gracieux par sa naïveté même, que Buffon disait avec ironie « qu'on admire d'autant plus qu'on ob-

« serve davantage et qu'on raisonne moins. » Buffon se trompe ; on n'observe jamais assez, et l'on peut être grand de bien des manières. Je remarque que dans cette admirable suite d'excellents observateurs, les De Geer, les Trembley, les Bonnet, les Schirach, les Huber, qui sont venus après Réaumur, tous l'appellent le grand Réaumur et qu'ils n'appellent Buffon que l'éloquent Buffon.

« Il est difficile, dit très-bien Réaumur, de
« parvenir à voir ce qui se passe parmi les
« treilles, si on n'a pas recours à des expé-
« dients particuliers. » Le premier de ces expédients est d'avoir des ruches vitrées de toutes les formes les plus favorables à l'observation ; le second est d'imaginer de judicieuses expériences et de les multiplier.

Il s'agissait d'abord de savoir si, comme Swammerdam l'avait dit, il n'y a, en effet, qu'une seule reine dans chaque ruche, dans chaque essaim. Pour cela, Réaumur imagine de diviser un essaim en deux ; puis il passe en revue, l'une après l'autre, toutes les abeilles de chaque essaim, et ne trouve une reine que dans l'un des deux ; chaque essaim n'a donc qu'une reine.²⁸¹

Mais cette idée heureuse d'un essaim divisé en deux devait donner encore bien d'autres faits, et tous essentiels. Qu'allait-il se passer dans ces deux essaims, l'un qui avait sa reine et l'autre qui ne l'avait plus ? Chaque essaim avait été placé dans une ruche particulière. Or, les abeilles de l'essaim privé de reine cessèrent aussitôt de travailler, et presque toutes périrent un peu plus tôt ou un peu plus tard. « Aristote prétend, dit Réaumur,

« que lorsqu'elles sont privées de reine, elles

« se contentent de faire des gâteaux de cire
« dans les alvéoles desquels elles ne portent
« point de miel. Mais je puis assurer qu'alors
« elles vivent dans une parfaite oisiveté ; que
« non-seulement elles ne font aucune récolte
« de miel, mais qu'elles ne construisent pas
« une seule cellule de cire, et je l'assure sur
« un grand nombre de preuves de l'espèce
« de celles que je viens de donner²⁸²... »

On verra tout à l'heure que ceci n'est pas tout à fait exact. Quoi qu'il en soit, passons au second essaim, à celui qui avait sa reine : celui-ci continua de travailler, à construire des gâteaux, à creuser dans ces gâteaux des alvéoles pour recevoir des œufs, d'autres alvéoles pour recevoir du miel, etc., etc.

Ainsi donc : 1° il n'y a qu'une reine dans chaque essaim ; et 2° il faut que chaque essaim ait une reine, mais une seule, car s'il y en a deux, l'une des deux finit toujours par se débarrasser de l'autre et par la tuer.

Je viens de dire qu'après avoir divisé un essaim en deux, Réaumur en avait examiné successivement toutes les abeilles ; mais, me demandera-t-on, comment cet examen d'un animal si facilement irascible et si courageux a-t-il pu se faire ? Les abeilles ne sont traitables, dit Réaumur, que lorsqu'elles sont mortes en apparence, c'est-à-dire asphyxiées. Il les plonge donc dans l'eau, il les noie ; et, comme il a bien calculé son temps, il les retire assez tôt pour qu'aucune ne périsse et qu'elles reprennent toutes, même assez vite, toute leur vigueur.

C'est par cet expédient qu'il les examine, qu'il les touche impunément, qu'il les compte, et avec une patience qui va bien loin, car il en a compté une fois, et compté une par une, jusqu'à vingt-sept mille et plus.

Malgré tous ces expédients, tous ces soins, tout ce travail si ingénieux et si assidu, malgré dix-huit années entières consacrées à cette belle étude, Réaumur avait laissé bien des sujets de doute. Il croyait encore que les abeilles ordinaires, les ouvrières, n'avaient point de sexe, qu'elles n'étaient ni mâles, ni femelles (pour parler comme lui), qu'elles étaient neutres ; qu'il était absolument nécessaire que la mère-abeille pondît des œufs particuliers pour la reproduction particulière des abeilles-mères ; il avait entrevu un fait qui ne devait être compris que beaucoup plus tard, savoir : qu'une femelle peut donner des œufs et en donner tout ce qu'elle en donne dans les pontes

ordinaires, plusieurs mois après le carnage régulier des mâles, de tous les mâles²⁸³, et par conséquent sans fécondation, du moins immédiate ; il ne savait rien d'assuré, enfin, sur l'accouplement des reines, ni s'il y avait accouplement, ni s'il n'y en avait pas, etc., etc. Quelques années après la mort de Réaumur, Bonnet écrivait à Schirach : « Nous ne devons pas nous presser

« de croire que nous tenons les principes de
« la science des abeilles ; nous n'en sommes
« au plus qu'à l'A, B, C. »

DE SCHIRACH.

Schirach était un pasteur de la haute Lusace ²⁸⁴, qui s'était épris d'un goût passionné pour l'étude des abeilles, et qui avait du génie pour l'observation. Son Histoire naturelle de la reine des abeilles avec l'art de former des essaims²⁸⁵ fut un modèle en son genre. C'était l'ouvrage le plus remarquable sur les abeilles qui eût paru depuis Réaumur ; et il fut d'autant plus remarqué que souvent il contredisait Réaumur, et que, plus souvent encore, il ajoutait à ce que Réaumur avait vu.

Réaumur avait cru que la mère-abeille pondait, ainsi que je viens de le dire, des œufs particuliers pour la production des abeilles-mères, et qu'il n'y aurait point eu d'abeille-mère sans cela. « Outre les deux
« sortes d'œufs, dit-il, dont nous venons de
« parler, » les œufs des ouvrières et ceux
des mâles, ceux-ci toujours plus gros que les autres, « on doit penser que la mère mouche
« a encore à en pondre d'une troisième sorte.
« Ce ne serait pas assez qu'elle donnât nais-
« sance à plusieurs milliers de mouches ou-
« vrières et à plusieurs centaines de mâles ;
« elle doit la donner à d'autres mouches pro-
« près à devenir des mères, à d'autres mou-
« ches qui perpétuent l'espèce. Il faut qu'elle
« ponde au moins un œuf, d'où naisse
« l'abeille qui conduira hors de la ruche trop

« peuplée une colonie, qui ne subsisterait pas
« sans cette mouche. La mère doit donc pon-
« dre et pond des œufs d'où doivent sortir des
« mouches propres à être mères à leur tour.
« Elle le fait, continue Réaumur... Elle n'a,
« pour l'ordinaire, qu'à en pondre quinze à
« vingt par an ; quelquefois elle n'en pond
« que trois ou quatre, et quelquefois elle
« n'en pond point du tout, et, dans ce
« dernier cas, la ruche ne donne point
« d'essaim ²⁸⁶. »

Sur presque tout cela Réaumur se trompait. La première découverte de Schirach fut de montrer qu'il n'est point nécessaire qu'il y ait des œufs particuliers, distincts, pour la reproduction des abeilles-mères ; que les abeilles-mères peuvent sortir des mêmes œufs que les abeilles ouvrières, et que ce sont ces abeilles ouvrières qui savent, quand elles veulent, transformer un œuf ordinaire, ou plutôt le ver qui en naît, en ver royal, en lui construisant une cellule plus grande, une cellule royale, et en portant dans cette cellule royale, en donnant à ce ver royal une espèce particulière de nourriture toute différente de celle qui doit servir à la nourriture des autres vers.

Mais Schirach ne s'en tint pas là. Ayant découvert que les abeilles se font autant de reines qu'elles le veulent, il imagina de leur en faire faire autant que lui-même le voudrait, et, par des méthodes très-simples, il y parvint. Il enfermait, à part et sans reines, dans des boîtes, disposées pour cela, à couvercles percés de trous pour le passage de l'air, etc., des abeilles ouvrières avec de la cire, du miel et du couvain.

Ayant du couvain, c'est-à-dire des œufs, des vers, des nymphes, en un mot une postérité assurée, les abeilles ouvrières, ainsi séquestrées, travaillent, et n'ayant point de reine, elles s'occupent aussitôt à s'en faire une qui puisse leur donner, à son tour, du nouveau couvain.

On obtient ainsi autant de reines, et par suite autant d'essaims que l'on veut ; car, autant de reines, autant d'essaims.

Ces essaims artificiels, cet art de les multiplier à volonté, cet art de procréer une reine, des reines, tout cela fit la plus vive sensation et beaucoup de bruit. On critiqua, on loua, on nia ; enfin on se rendit auprès de Schirach et l'on observa ; on essaya bientôt de l'imiter et l'on réussit. La

méthode nouvelle fut adoptée, transportée dans la Saxe, dans le pays de Gotha, dans le Palatinat, etc. ; il se forma des Sociétés particulières pour la culture des abeilles ; le succès de Schirach fut complet.

La seconde découverte de Schirach fut celle qui lui apprit que les abeilles ouvrières étaient des femelles, « J'avouerai franche-
« ment, dit-il à cette occasion, que je n'ai
« parlé qu'avec beaucoup de réserve de ma
« première découverte, parce que je n'osais
« presque m'élever contre le sentiment du
« grand Réaumur, qui a fait pendant plus
« de dix-huit ans les plus soigneuses re-
« cherches sur l'économie des abeilles ; et
« c'est encore avec peine que je me vois
« ici contraint à combattre cet illustre aca-
« démicien²⁸⁷. »

« Depuis ma première découverte, » con-
tinue-t-il, « il me paraissait contradictoire de
« supposer trois genres dans les abeilles,
« puisqu'il est avéré que ces mouches peu-
« vent se former en tout temps une reine
« au moyen du couvain²⁸⁸. »

Et, en effet, le grand résultat, le grand fait, découvert et constaté par Schirach, est celui-ci : c'est que tout ver d'abeille ouvrière peut devenir une reine²⁸⁹. Cela posé, Schirach conclut avec raison qu'il faut nécessairement
« que les abeilles ouvrières soient du genre
« féminin. »

Mais en histoire naturelle, en physique, ce n'est pas assez que de conclure par voie de raisonnement, de déduction ; il faut voir, il faut montrer ; et Schirach ne vit ni ne montra.

Une autre découverte, que Schirach n'acheva pas non plus, est celle dont il crut pouvoir conclure (car rien n'est plus capable de tromper qu'un fait incomplet), que « les faux bourdons ne doivent pas
« être considérés comme les mâles de la
« reine-abeille²⁹⁰., que les abeilles se repro-
« duisent et se multiplient sans mâles. »

DE FRANÇOIS HUBER.

Personne encore n'avait vu l'accouplement de la reine-abeille : ni Swammerdam, ni Réaumur, ni Schirach. Swammerdam en concluait que la seule vapeur des mâles suffisait à la fécondation de la reine²⁹¹ ; Schirach, que les abeilles se multipliaient sans mâles ; le seul Réaumur avait cru voir un accouplement, et il s'était trompé.

Le premier qui ait constaté d'une manière sûre l'accouplement de la mère-abeille avec les bourdons, ce fait, le dernier à découvrir dans l'histoire, successivement éclaircie, de la génération des abeilles, fut un naturaliste très-clairvoyant d'esprit, mais physiquement aveugle.

François Huber, cet homme, dont il semble que la destinée ait été de venir après tous les autres pour découvrir ce que les plus habiles d'entre eux n'avaient pu voir, avait perdu la vue étant encore très-jeune ; mais il ne s'était point découragé. Aidé d'abord par les yeux de sa femme, mademoiselle Lullin, et puis par un serviteur très-intelligent nommé Bu mens, il continua ses études d'histoire naturelle, et se livra bientôt, tout entier, à ses recherches sur les abeilles.

Rien n'est plus délicat, rien n'est plus précis, rien n'est plus fini que les observations, que les expériences dictées ou inspirées par François Huber. Il veut déterminer quel est le véritable sexe des abeilles. Pour cela, il fait remplir une boîte vitrée d'abeilles ouvrières seules ; on examine, pendant plusieurs jours, les cellules des gâteaux qu'on leur avait donnés, et on ne tarde pas à y apercevoir des œuf nouvellement pondus, d'où sortent, avec le temps, des vers de faux bourdons.

Il y a donc des abeilles ouvrières qui sont fécondes.

Mais pour un esprit aussi rigoureux que celui d'Huber, ce n'était pas assez. Il fallait saisir, au moment de la ponte, une de ces abeilles fécondes. On y réussit, on s'assure que c'était bien une abeille ouvrière, on la dissèque, et l'on trouve des ovaires très-petits, très-fragiles, il est vrai, mais enfin des ovaires, et dans ces ovaires, des œufs.

Il fallait encore plus. Schirach avait créé l'art de faire des reines-abeilles à volonté ; Huber voulut créer l'art de faire des ouvrières fécondes à volonté.

Réfléchissant sur l'expérience de Schirach, qui prouve que tout ver, destiné à devenir abeille ouvrière, peut être converti en ver royal, moyennant une certaine nourriture, il en conclut que les ouvrières, à demi-

fécondes, devaient avoir reçu d'une façon ou d'autre, étant encore à l'état de ver, quelques parcelles de cette nourriture.

Il remarqua bientôt, en effet, qu'il ne naît jamais des abeilles capables de pondre que dans les ruches qui, ayant perdu leur reine, préparent une grande quantité de gelée royale pour en nourrir les vers qu'elles destinent à la remplacer. Quelques parcelles de cette gelée, se dit-il, seront tombées sans doute dans les cellules voisines ; les vers de ces cellules en auront goûté ; leurs ovaires en auront acquis une sorte de développement, mais ce développement sera resté imparfait, parce qu'ils n'auront reçu de la nourriture royale qu'une part très-petite.

Pour vérifier cette conjecture, Huber fait détacher d'un gâteau six cellules, prises dans le voisinage des cellules royales ; il sort de ces six cellules six abeilles ouvrières ; il fallait que ces six abeilles pussent toujours être reconnues ; Huber fait donc peindre leur corselet d'une couleur rouge ; on les met dans une ruche où l'on était sûr qu'il ne se trouvait pas de reine, et l'on ne tarde point à apercevoir des œufs, et des œufs de la seule sorte que pondent les ouvrières fécondes, c'est-à-dire des œufs de faux bourdons, des œufs de mâles. Mais Huber n'était pas homme à s'arrêter là ; il fallait saisir les mouches qui pondaient : à force d'assiduité et de persévérance, on réussit enfin à en saisir une, et il se trouva que c'était une des six qu'on étudiait, une de celles dont le corselet avait été peint de rouge.

« J'ai répété si souvent cette expérience, »
dit Huber, « et j'en ai pesé toutes les circon-
« stances avec tant de soin que je suis par-
« venu à faire naître des abeilles ouvrières
« fécondes dans mes ruches, toutes les fois
« que je le veux ²⁹². »

Les abeilles ouvrières sont donc des femelles ; ces femelles sont quelquefois fécondes, et, chose singulière, elles ne pondent jamais que des œufs de mâles, des œufs de faux bourdons.

Les reines-abeilles, au contraire, produisent des œufs des deux sortes, de mâles et de femelles ; mais, pour cela, il faut qu'elles soient fécondées dans les seize premiers jours après leur naissance ; car si l'accouplement est retardé au delà du vingtième jour, il n'opère plus qu'une demi-fécondité, et la reine ne pond plus que des œufs mâles.

Mais passons à quelque chose de plus difficile encore.

Venons enfin à cet accouplement qui avait échappé jusque-là aux yeux les plus perçants et les plus habiles.

Huber prend des reines dont il a suivi toute l'histoire depuis leur naissance (précaution essentielle que n'avait point eue Schirach), et que par conséquent il sait être décidément vierges. Il les met dans des ruches d'où il a exclu tous les mâles qui s'y trouvaient, et qui ont été disposées de façon que nul mâle nouveau n'y pût entrer. Toutes ces reines prisonnières, restées sans mâles, restent stériles. L'accouplement, la fécondation des reines est donc nécessaire.

Huber ne s'en tient pas à cette expérience ; il en fait une seconde, et qui sera comme la contre-épreuve de la première. Il met des reines vierges dans des ruches remplies de mâles. Le tout est rigoureusement tenu prisonnier, et toutes les reines restent encore stériles.

Des reines décidément vierges, des reines surveillées et suivies dès leur naissance, restent donc stériles, soit qu'on les isole des mâles, soit que, pour parler comme Huber, on les place au milieu d'un sérail de mâles. Évidemment, ou l'accouplement ne se fait point, ou il se fait hors des ruches.

C'est ce qu'une expérience allait décider. On était dans le mois de juin. Huber savait que, pendant la belle saison, les mâles sortent ordinairement des ruches à l'heure la plus chaude du jour. Si donc, se dit-il, les reines sont obligées de sortir aussi pour être fécondées, elles choisiront probablement le temps même de la sortie des mâles.

C'est ce qui ne manqua pas d'arriver. Sous la direction d'Huber, les yeux qu'on lui prête se fixent sur une ruche où se trouvait une jeune reine inféconde ; il était onze heures du matin ; bientôt les mâles sortent, et peu après la reine les suit et prend son vol. Lorsqu'elle revint, elle était fécondée, et portait avec elle les signes les moins équivoques d'un accouplement ; les parties mâles du faux bourdon étaient restées dans son sein. Deux jours après elle commença à pondre.

On sent maintenant toute l'importance de ce point qu'avait négligé Schirach. Il n'avait pas tenu prisonnières ses reines, depuis leur naissance jusqu'à leur première sortie ; elles avaient donc pu sortir ; elles étaient sorties ; et ne fût-ce qu'un moment, elles étaient revenues fécondées.

Les reines-abeilles ne sont donc point fécondes par elles-mêmes ; elles ne le deviennent que par accouplement, par fécondation, et l'accouplement ne s'opère que hors de la ruche, que dans les airs.

Mais, quelle est la vertu, quelle est la durée, et. si je puis ainsi dire, quelle est la portée prolifique de cet accouplement ? Huber s'est assuré qu'un seul accouplement suffit pour féconder tous les œufs qu'une reine-abeille doit pondre pendant deux ans. « J'ai
« même lieu de croire, ajoute-t-il, que ce
« seul acte suffit à la fécondation de tous les
« œufs qu'elle pondra pendant sa vie, mais
« je n'ai de preuve sûre que pour le terme de
« deux ans²⁹³. »

Ce nouveau et grand fait, à demi entrevu par Réaumur, imparfaitement compris par Schirach, rapproche les abeilles des pucerons.

On se rappelle la belle observation de Bonnet sur les pucerons. Bonnet a vu que les femelles des pucerons peuvent donner jusqu'à neuf générations successives sans fécondation. Des observateurs récents ont vu ces générations sans fécondation aller jusqu'à dix, jusqu'à onze ; il les ont même vues se répéter et se prolonger pendant trois et quatre ans de suite, par la seule précaution de placer les insectes dans des lieux maintenus à une température douce et constante.

Tous les individus, ainsi produits sans fécondation, sont des femelles.

Cependant il arrive un moment où des mâles sont enfin produits ; la dernière génération de l'année, la génération automnale, donne des mâles et des femelles.

Ces mâles et ces femelles se recherchent, s'unissent, et, cette fois-ci., ce sont des œufs que pond la femelle. De vivipare qu'elle était tant que le mâle n'intervenait point, elle est devenue ovipare. Puis l'hiver passe, le printemps revient, les œufs éclosent, et les jeunes femelles recommencent leurs générations sans fécondation.

II

Les expériences d'Huber sur la génération des abeilles, dont je viens de parler, avaient été publiées en 1794, dans un volume ayant pour titre : Nouvelles observations sur les abeilles. Vingt ans après, en 1814, il parut un second volume. Celui-ci a pour objet les études, ou, pour mieux dire, les découvertes de l'auteur sur l'origine de la cire, sur ce qu'il appelle l'architecture des abeilles, sur les usages du pollen, sur ceux de la propolis, etc. Il faut étudier ce second volume comme nous avons étudié le premier, non sans doute pour le fond des choses qui offre un intérêt bien moins vif, mais pour l'art ingénieux des expériences, qui est toujours le même.

DE L'ORIGINE DE LA CIRE.

Réaumur croyait que la cire provenait du pollen des fleurs, élaboré par l'estomac des abeilles. « Nous avons vu, dit-il, les abeilles
« occupées à construire et à polir des cellules,
« nous les avons vues en composer de grands
« gâteaux, sans avoir rien dit encore de la
« la matière dont elles les construisent, sans
« avoir dit encore comment elles font la cire
« même, c'est-à-dire sans avoir expliqué en
« quoi cette cire brute, qu'elles ramassent
« sur les fleurs, diffère de la vraie cire, et
« comment elles la convertissent en véritable
« cire²⁹⁴. » — « C'est, dit-il encore, avec une
« espèce de pâte humide (de bouillie), que
« les abeilles dégorgent, qu'elles composent
« leurs cellules ; des que cette pâte est
« sèche, et elle l'est dans un instant, elle est
« de la cire telle que notre cire ordinaire²⁹⁵. »

Réaumur écrivait cela en 1740. En 1768, onze ans après la mort de Réaumur, et lorsque son opinion sur la formation de la cire est devenue l'opinion générale, Wilhelmi, pasteur à Diebsa et l'un des membres les plus zélés de la Société des Abeilles, formée sous l'inspiration de Schirach, écrit à Bonnet : « Permettez-moi, Monsieur, d'ajouter ici un
« récit abrégé des nouvelles découvertes que
« la Société a faites. On a cru jusqu'ici que
« les abeilles rendaient la cire par la bouche,
« mais on a observé qu'elles l'effluent par les
« anneaux dont la partie postérieure de leur
« corps est formé. Pour s'en convaincre, il
« faut, avec la pointe d'une aiguille, tirer
« l'abeille de l'alvéole où elle travaille en
« cire, et l'on s'apercevra, pour peu qu'on
« lui allonge un peu le corps, que la cire
« dont elle est chargée se trouve sous ses
« anneaux en forme de petites écailles²⁹⁶. » On regrette que Wilhelmi ne nomme point l'auteur de cette belle observation. Cet homme habile et utile est resté inconnu.

Bonnet répond : « M. de Réaumur avait
« démontré que la cire sortait de la bouche
« de l'insecte, sous la forme d'écume, et ce
« qu'il a vu et revu est chose certaine²⁹⁷. »

Voilà pourtant comme juge une tête savante, et précisément par cela même qu'elle est savante. Le demi-savoir qu'on a n'est souvent qu'un voile de plus jeté sur l'autre moitié de savoir qui nous manque.

En 1792, le grand chirurgien anglais John Hunier découvre de son côté le véritable réservoir de la cire sous le ventre des abeilles. « J'ai observé, dit-il, que les abeilles, qui
« habitent de vieilles ruches, où les gâteaux
« sont complets et achevés, recueillaient cette
« substance (la poussière des étamines) avec
« plus d'activité que celles qui habitent des
« ruches neuves où les travaux sont à peine
« commencés, ce qui serait difficile à conce-
« voir, si cette matière était la cire elle-
« même²⁹⁸. »

Et, en effet, si la cire venait de la poussière des étamines, du pollen, c'est l'inverse qui devrait avoir lieu. Ce ne serait pas pour les vieilles ruches qui ont déjà tout ce qu'il leur faut de cire, ce serait pour les ruches neuves qui n'en ont point, que les abeilles seraient actives à le chercher. Mais alors à quoi sert donc le pollen ? A la nourriture des petits, conjecture hardiment et heureusement Hunter.

« Nous pouvons observer, dit-il, que, lors-
« qu'on place des abeilles dans une ruche
« neuve, elles passent bien deux ou trois
« jours sans rapporter aucune pelote sur
« leurs jambes, et ce n'est qu'après cet inter-
« valle de temps qu'elles en vont chercher.
« Pourquoi ? Parce que, pendant ces trois pre-
« miers jours, elles ont eu le temps de bâtir
« quelques cellules où elles puissent déposer
« cette substance en magasin, que quelques
« œufs ont été pondus, et que, lorsqu'ils se-
« ront éclos, les vers qui en sortiront auront
« besoin de cette nourriture qui se trouvera
« toute prête ²⁹⁹. »

On ne pouvait observer avec plus de sagacité, ni conclure plus justement.

« La cire est formée, » continue John Hunter, « par les abeilles elles-
mêmes ; on peut
« l'appeler une sécrétion d'huile à l'extérieur ;
« j'ai trouvé qu'elle s'opérait sous chaque
« segment de la partie inférieure de l'abdo-
« men. La première fois qu'en examinant
« une abeille ouvrière j'observai cette sub-
« stance, j'étais embarrassé à déterminer ce
« que je voyais ; je me demandai à moi-
« même, si c'étaient de nouvelles écailles qui
« se formaient et si elles rejetaient les an-
« ciennes à la manière des écrevisses ; mais
« ensuite je reconnus bien distinctement
« qu'on ne voyait cette substance qu'entre
« les écailles sous le ventre. En examinant
« les ouvrières dans les ruches vitrées pen-

« dant qu'elles grimpaient sur les parois in-
« térieures du verre, je pouvais voir que la
« plupart d'entre elles avaient cette sub-
« stance ; il me semblait que le bord infé-
« rieur et postérieur des écailles était double
« ou qu'il y avait de doubles écailles ; mais
« en même temps je constatai que cette sub-
« stance ne tenait pas fixement, qu'elle était
« comme détachée. » — « Ayant trouvé, »
dit-il enfin, « que la matière rapportée sur
« les jambes des abeilles n'était que la pous-
« sière des étamines, qu'elle était, suivant
« toute apparence, destinée à la nourriture
« des vers et non point à la formation de la
« cire, et n'ayant jusqu'ici aperçu aucune
« chose qui pût me donner l'idée de ce qu'est
« la cire même, je conjecturai que ces écailles
« pouvaient en être ; j'en plaçai plusieurs sur
« la pointe d'une aiguille, que j'approchai
« de la flamme d'une bougie ; elles se fonde-
« rent et formèrent un globule. Je ne doutai
« plus alors que ce ne fût de la cire, et
« je m'en assurai d'une manière plus po-
« sitive encore en vérifiant qu'on ne trouve
« jamais de ces écailles que dans la sai-
« son où les abeilles construisent leurs gâ-
« teaux³⁰⁰. »

Voilà ce qu'a fait Hunter ; et c'est de ce point qu'Huber est parti. Il a vu, comme Hunter, les plaques de cire sous les anneaux de l'abdomen, et il a vu, de plus, l'organe nouveau, les petits follicules qui sécrètent ces plaques ; mais il n'a vu ces plaques et ces follicules ni sous les anneaux des mâles ni sous les anneaux des reines ; les abeilles ouvrières possèdent donc seules la faculté de sécréter la cire.

Huber a vu, enfin, comment se forment les plaques ou lames de cire, c'est-à-dire, comment, étant retenues à la surface des aires membraneuses, que présente le dessous de chaque segment, par la portion du segment précédent qui les recouvre, elles prennent la forme même de ces aires ³⁰¹.

Passons aux expériences. Le premier point était de déterminer le rôle positif du pollen dans la formation de la cire. Nous avons vu l'observation très-fine, il est vrai, mais aussi très-restreinte, de John Hunter. Il fallait quelque chose de plus ; il fallait des expériences directes, pleines, entières, faites à dessein et un peu en grand.

Huber loge un essaim, nouvellement sorti de la ruche mère, dans une ruche vide avec une provision de miel et d'eau pour la nourriture des abeilles ; puis, il ferme les portes de la ruche avec soin pour qu'aucune abeille n'en puisse sortir. Il ne laisse de passage libre que pour le renouvellement de l'air.

Voilà donc des abeilles privées de tout pollen ; elles n'en font pas moins de la cire. « La ruche, qui ne contenait pas un atome
« de cire lorsque nous y établîmes les abeilles,
« avait acquis dans l'espace de cinq jours, » dit Huber, « cinq gâteaux, de la plus belle
« cire ³⁰². »

Mais, dira-t-on peut-être, les abeilles, actuellement captives, avaient été libres ; elles ont donc pu recueillir alors du pollen, et par conséquent en avoir retenu assez dans leur estomac pour en extraire, plus tard, toute la cire qu'elles ont produite.

Assurément, cela n'est point impossible ; mais on conviendra bien aussi que cette source de pollen ne saurait être inépuisable. Huber prolonge donc l'expérience, c'est-à-dire l'emprisonnement des mêmes abeilles et la même privation de pollen. Il fait plus ; il leur ôte toute la cire qu'elles venaient de produire. Trois jours après, il y en avait tout autant dans la ruche. On leur enleva jusqu'à cinq fois, l'une après l'autre, cette cire qu'elles s'obstinaient à faire sans pollen, et toujours elles en refirent.

Il ne manquait plus qu'une expérience inverse. Au lieu de nourrir les abeilles captives avec du miel, on les nourrit avec du pollen ; et, dès ce moment, elles ne firent plus de cire.

C'est donc du miel, et non du pollen, que les abeilles tirent les matériaux requis pour la production de la cire qu'elles sécrètent. Elles tirent ces matériaux du miel ; elles les tirent aussi du sucre. Trois essaims, mis en comparaison, furent nourris, l'un avec du miel, l'autre avec du sucre réduit en sirop, le troisième avec de la cassonade. Les abeilles des trois essaims produisirent de la cire. Les deux essaims, nourris, soit avec le sucre, soit

avec la cassonade, en donnèrent même plus tôt et plus abondamment que l'essaim nourri avec du miel.

DES USAGES DU POLLEN.

Les expériences précédentes nous ont appris que le miel suffit à la production de la cire et que le pollen n'y sert point. Mais alors à quoi sert-il donc ? A la nourriture des petits, avait dit John Hunter. L'habileté d'Huber dans l'art des expériences va transformer cette conjecture en démonstration.

Dans les expériences précédentes où il ne s'agissait que d'un seul point, savoir si le miel suffit, ou non, à la production de la cire, on ôtait aux abeilles captives toute la cire qu'elles produisaient à mesure qu'elles la produisaient. Si on leur eût laissé leurs gâteaux, leurs rayons de cire, la reine aurait pondu dans les cellules de ces rayons, et la question de l'origine de la cire se serait compliquée de celle de la nourriture des petits. Il valait mieux traiter ces deux questions l'une après l'autre.

La question actuelle est celle de la nourriture des petits. Le miel suffit-il à leur nourriture ? Pour le savoir, il fallait placer dans une ruche, pourvue de miel et d'eau, des abeilles avec des gâteaux et du couvain, et il fallait ensuite tenir ces abeilles soigneusement renfermées, pour qu'elles ne pussent pas aller dans les champs recueillir du pollen.

Les deux premiers jours, les abeilles continuèrent à prendre soin des petits ; mais, dès le troisième, le couvain était abandonné, et les abeilles, toutes les abeilles de la ruche se précipitaient vers la porte pour sortir. On les retint encore pendant deux jours, malgré leur impatience toujours croissante. On leur ouvrit enfin le cinquième. Aussitôt, l'essaim tout entier s'envola. On profita de ce moment pour examiner les cellules de leurs gâteaux ; ces cellules étaient désertes : point de couvain, pas un atome de bouillie ; tous les vers étaient morts de faim. En supprimant le pollen, on avait ôté aux abeilles tout moyen de les nourrir.

Que fallait-il encore ? Il fallait confier aux mêmes ouvrières d'autre couvain à soigner, et, cette fois-ci, leur accorder du pollen avec abondance. C'est ce qu'on fit ; et l'on vit aussitôt les abeilles se jeter avidement sur le pollen, s'en gorger en quelque sorte et le porter à leurs nourrissons.

Rien n'est donc plus indépendant, plus distinct, en soi, que la production de la cire et le nourrissage des petits ; mais voici quelque chose de plus

décisif encore : c'est qu'il y a deux variétés, deux races d'abeilles, une race pour chaque fonction : les unes destinées à produire la cire, Huber les appelle les abeilles cirières ; et les autres destinées à soigner les petits, Huber les nomme les abeilles nourrices.

« Mes observations, dit Huber, sont fondées sur un fait assez remarquable qui n'a point été connu de mes devanciers ; c'est qu'il existe deux espèces d'ouvrières dans une même ruche ; les unes, susceptibles d'acquérir un volume considérable lorsqu'elles ont pris tout le miel que leur estomac peut contenir, sont destinées à l'élaboration de la cire ; les autres, dont l'abdomen ne change pas sensiblement de dimension, ne prennent ou ne gardent que la quantité de miel qui leur est nécessaire pour vivre, et font part à l'instant à leurs compagnes de celui qu'elles ont récolté ;... leur fonction particulière est de soigner les petits³⁰³. »

Pour observer plus sûrement leur conduite, Huber peint de couleurs différentes les abeilles de l'une et de l'autre classe, et il ne les voit point changer de rôle. Dans un autre essai il donne aux abeilles d'une ruche, privée de reine, du couvain et du pollen ; et il voit aussitôt les petites abeilles, c'est-à-dire les abeilles nourrices, s'occuper de la nourriture des larves, tandis que les cirières n'en prennent aucun soin³⁰⁴.

« On croit peut-être, dit Huber, que lorsque la campagne ne fournit pas de miel les abeilles cirières peuvent entamer les provisions dont la ruche est pourvue ; mais il ne leur est pas permis d'y toucher ; une partie du miel est renfermée soigneusement, les cellules où il est déposé sont garnies d'un couvercle de cire qu'on n'enlève que dans les besoins extrêmes, et lorsqu'il n'y a aucun moyen de s'en procurer ailleurs ; on ne les ouvre jamais pendant la belle

« saison ; d'autres réservoirs, toujours ou-
« verts, fournissent à l'usage journalier de la
« peuplade ; mais chaque abeille n'y prend
« que ce qui lui est absolument nécessaire
« pour satisfaire au besoin présent³⁰⁵. »

Que dirait ici Fontenelle, lui qui disait déjà à propos du Mémoire de Maraldi : « Quelque

« ancienne et quelque établie que soit la ré-
« putation des abeilles, on ne les croyait
« point encore aussi parfaites qu'elles le sont,
« et on peut dire d'elles ce qu'on dit quel-
« quefois des personnes de mérite, qu'elles
« gagnent à être connues³⁰⁶. »

DE L'ARCHITECTURE DES ABEILLES.

Nous avons vu que les abeilles sécrètent la cire par les follicules placés sous les anneaux inférieurs de leur abdomen. Or, c'est avec la cire qu'elles construisent leurs gâteaux ; c'est dans ces gâteaux qu'elles creusent leurs cellules. « On suppose peut-être, dit Huber, que

« les abeilles sont pourvues d'instruments
« analogues aux angles de leurs cellules, car
« il faut bien expliquer leur géométrie de
« quelque manière ; ces instruments ne sont
« pourtant que leurs dents, leurs pattes et
« leurs antennes ; et, ajoute Huber, il n'y a
« pas plus de rapport entre la forme des dents
« des abeilles qu'entre le ciseau du sculpteur
« et l'ouvrage qui sort de ses mains³⁰⁷. »

Comment donc les abeilles taillent-elles le fond pyramidal de leurs cellules, leurs facettes en losanges, leurs prismes composés de trapèzes ? Comment, en un mot, travaillent-elles géométriquement sans aucun instrument de géométrie ? « On pourrait bien former, » dit Huber, « sur toutes ces merveilles d'ingé-
« nieuses conjectures ; mais on ne devine

« point les procédés des insectes, il faut les
« observer³⁰⁸ ! » — « On a pu juger, » conti-
nue-t-il, « par les hypothèses d'un auteur
« célèbre, combien les connaissances les plus
« étendues et l'imagination la plus brillante
« sont insuffisantes, sans le secours de l'ob-
« servation, pour expliquer, d'une manière
« plausible, l'art avec lequel les abeilles con-
« struisent leurs cellules³⁰⁹. » L'auteur célèbre, et à l'imagination brillante,
c'est Buffon. Chacun le reconnaît et se rappelle aussi l'idée bizarre de ce
grand esprit, voulant expliquer, par la forme que prennent sous une pression
réciproque des pois qu'on fait bouillir dans un vase clos, la forme hexagone
des cellules des abeilles, également produite, selon Buffon, par une pression
réciproque.

Huber nous apprend donc comment l'abeille tire les plaques de cire de
dessous les arceaux de son abdomen au moyen de la pince que forme avec
la jambe le premier article du tarse, comment elle les porte à sa bouche,
comment elle les rompt avec le bord tranchant de ses mandibules ;
comment elles les hache, les broie, les enduit d'une liqueur écumeuse,
blanchâtre ; et comment enfin cette cire, si patiemment et si activement
préparée, est appliquée contre la voûte de la ruche, travail pour lequel
l'abeille fondatrice (c'est le nom qu'Huber donne à l'abeille qui a posé le
premier bloc et, si l'on peut ainsi dire, la première pierre de l'édifice) est
bientôt aidée par toutes les autres.

Le travail des fondements achevé, le travail des cellules commence, et
lorsque certaines abeilles ont mis, chacune pour ce qui la concerne, la
dernière main à l'œuvre, on en voit d'autres qui viennent, qui entrent dans
chaque alvéole, pour en polir, pour en raboter les parois, etc., etc. —
Comme nous sommes loin de Buffon, de ses pois bouillis et de sa pression
réciproque !

Ne voit-on pas, guidé par Huber, tout le merveilleux édifice se faire pièce
par pièce, morceau par morceau, et, si on l'ose dire, conception par
conception ? « Si l'ouvrier, » dit très-bien Huber, « n'a pas un modèle
d'après

« lequel il opère ; si le patron sur lequel il
« taille chaque pièce n'est pas hors de lui-
« même et de nature à frapper ses sens, il

« faut admettre en lui quelque chose d'intel-
lectuel qui dirige ses opérations³¹⁰. »

Le mot intellectuel paraîtra hardi ; mais ici il ne s'agit pas de termes définis et de sens précis ; et certainement l'animal tire de lui-même, de son sensorium de sa tête, tout ce qu'il met d'industriel dans son œuvre. « On ne peut se faire d'idée claire de l'instinct

« qu'en admettant, » dit avec un sens profond Georges Cuvier, « que ces animaux (les
« abeilles, les guêpes, etc.) ont dans leur
« sensorium des images ou sensations innées
« et constantes qui les déterminent à agir
« comme les sensations ordinaires et acci-
« dentelles déterminent communément. C'est
« une sorte de rêve ou de vision qui les
« poursuit toujours ; et, dans tout ce qui a
« rapport à leur instinct, on peut les regarder
« comme des espèces de somnambules³¹¹. »

DES USAGES DE LA PROPOLIS.

La propolis est une substance résineuse que les abeilles emploient pour enduire les parois de leur ruche. On savait cela, mais on ignorait que les abeilles fissent servir cette résine à d'autres usages que celui-là.

On savait encore que la propolis appartient au règne végétal ; mais à quels végétaux, à quels arbres ? Sous l'inspiration d'Huber,

« on a pris, comme il dit, les abeilles sur
« le fait³¹² » ; on les a vues recueillir le suc visqueux, rougeâtre et odorant, dont sont enduits et remplis les gros boutons du peuplier sauvage ; on s'est assuré de l'identité de ce suc avec la matière de la propolis ; on a vu les abeilles, toujours prises sur le fait, se partager les divers rôles que demande, en certains temps, l'emploi de la propolis : les unes revenant de la campagne chargées de cette substance, les autres s'occupant à les en décharger ; d'autres se hâtant de l'étendre comme un vernis avant qu'elle soit durcie, ou bien d'en former des cordons proportionnés aux interstices des parois qu'elles veulent mastiquer ; quelques-unes se livrant à l'art plus

délicat d'appliquer la propolis dans l'intérieur des alvéoles ; d'autres enfin mêlant des fragments de vieille cire avec la propolis et pétrissant ensemble ces deux substances pour en faire un amalgame plus solide, plus consistant, plus propre à résister au poids quelquefois trop lourd de leurs rayons et de leurs gâteaux ³¹³.

Le travail de la propolis est un travail presque aussi étonnant que celui de la cire même, et, avant Huber, à peu près inconnu des naturalistes.

NOUVELLE CONFIRMATION DE LA DÉCOUVERTE DE SCHIRACH.

A la nouvelle de la découverte de Schirach, tous les savants se récrièrent, comme nous avons vu ³¹⁴. et aucun ne crut.

Bonnet, devenu le maître des études sur les insectes depuis la mort de Réaumur, écrivait à un membre de la Société des abeilles :

« Je ne puis vous dissimuler que votre sa-
« vante Société se décréditerait entièrement
« auprès des vrais naturalistes, si elle sem-
« blait adopter l'idée de M. Schirach, que
« chaque abeille ouvrière peut, par un plus
« haut degré de développement des organes
« préformés, devenir une mère... Une con-
« jecture aussi étrange choque directement
« tout ce que nous connaissons de plus cer-
« tain de l'organisation extérieure et inté-
« rieure des abeilles³¹⁵. »

Dans un moment de réflexion plus libre, Bonnet invita Huber à répéter les expériences de Schirach. Huber le fit, et nous avons vu avec quel succès. Cependant Huber n'était point satisfait. Il sentait que, pour ne laisser aucune prise au doute sur un sujet aussi important, il ne suffisait pas d'avoir retrouvé les organes femelles dans quelques abeilles ouvrières plus ou moins favorisées par les circonstances, mais qu'il fallait les retrouver dans toutes. Il reprit donc ses premières recherches avec une nouvelle ardeur, et bientôt il en fut payé par une découverte des plus singulières, celle de ses abeilles noires.

En 1809, il avait remarqué quelque chose de particulier dans la manière dont certaines abeilles étaient traitées par leurs compagnes. Celles-ci les expulsaient de la ruche commune ; et, après les en avoir exclues, elles les empêchaient d'y rentrer. Cependant les individus proscrits ne différaient des autres que par la couleur ; ils avaient moins de duvet sur le corselet et sur l'abdomen, ce qui les faisait paraître plus noirs ; et voilà tout. A quoi pouvait tenir une aversion aussi profonde, et qui alla au point que les abeilles communes finirent par exterminer toutes les abeilles noires ?

Huber revit les mêmes faits en 1811 et 1812. Enfin, il soupçonna que les abeilles noires pouvaient bien être de véritables femelles, « lesquelles, dit-il, donnaient de

« l'inquiétude aux abeilles relativement à
« leur reine, et que c'était peut-être pour
« mettre celle-ci à l'abri de ses rivales
« qu'elles les expulsaient de son habitation³¹⁶. »

Il fallait vérifier cette conjecture, et, pour cela, il n'y avait qu'un moyen ; c'était de disséquer, et avec un soin tout particulier, les abeilles noires. Mais où trouver un anatomiste assez habile pour une dissection aussi fine et aussi délicate ? Où trouver un nouveau Swammerdam ? Huber trouva tout ce qu'il pouvait désirer ; mais comment ? et dans qui ? Je le laisse dire à Huber lui-même. « Je n'avais auprès de moi et dans

« ma famille personne d'assez exercé dans
« l'art difficile de la dissection pour remplir
« mes vues ; ces recherches exigeaient des
« connaissances très-étendues et une dexté-
« rité particulière ; mais je me rappelais avec
« gratitude tout ce que je devais déjà à l'ami-
« tié et à la complaisance d'une jeune per-
« sonne également distinguée par la réunion
« des qualités les plus rares, des vertus les
« plus touchantes et par des talents supé-
« rieurs, qui, donnant à ses facultés la
« direction la plus analogue aux goûts d'un
« père chéri auquel plus d'une science est re-
« devable, avait consacré à l'histoire natu-
« relle son temps et tous les dons qu'elle
« avait reçus de la nature : aussi habile à

« peindre les insectes et leurs parties les
« plus délicates qu'à découvrir le secret de
« leur organisation, rivale à la fois des Lyon-
« net et des Mérian³¹⁷... »

Voilà dans quels termes Huber annonce le concours de mademoiselle Jurine³¹⁸ ; et ces termes n'ont certainement rien d'exagéré.

Mademoiselle Jurine se mit donc à l'œuvre, et bientôt elle eut découvert, dans les abeilles noires, deux ovaires parfaitement distincts et tout à fait analogues à ceux des reines. Ce n'était pourtant là qu'un commencement, et cette première découverte devait mener à une plus importante ; mademoiselle Jurine finit par découvrir, dans toutes les abeilles ouvrières, sans aucune exception, ce signe caractéristique du sexe femelle, ces deux ovaires qui avaient échappé au scalpel et au microscope du grand Swammerdam. Une jeune fille devait aller plus loin que les Swammerdam et les Réaumur !

Tout était donc résolu, et l'était définitivement. Puisque les abeilles ouvrières sont toutes femelles, elles sont donc toutes du même sexe que la reine ; elles peuvent donc toutes pondre des œufs comme elle.

Et de combien de difficultés, de combien d'obscurités, la science n'était-elle pas enfin débarrassée ! Plus d'individus sans sexe, plus de neutres (mot qui physiologiquement n'a aucun sens), mais seulement des femelles plus ou moins développées ; plus d'œufs spéciaux, plus de vers royaux mais seulement des vers diversement nourris ; en un mot, deux seuls sexes tranchés : des mâles et des femelles ; et deux seules sortes d'œufs, également tranchées : des œufs femelles et des œufs mâles.

DE FRANÇOIS HUBER.

Après avoir tant parlé des travaux d'Huber, je crois devoir dire un mot d'Huber lui-même.

François Huber était né à Genève le 2 juillet 1750.

Son père, Jean Huber, était un homme d'esprit, que distinguaient des talents aimables : musicien, peintre, sculpteur, « il
« excellait tellement dans l'art des décou-
« pures de paysage, dit M. de Candolle,

« qu'il semble avoir créé ce genre³¹⁹. » Jean Huber visitait souvent Ferney, et le maître du lieu le goûtait beaucoup. « Puisque vous
« avez vu M. Huber, écrit Voltaire à M^{me} Du
« Deffant, il fera votre portrait ; il vous
« peindra en pastel, à l'huile, en mezzo-
« tinto, il vous dessinera sur une carte avec
« des ciseaux, le tout en caricature. C'est
« ainsi qu'il m'a rendu ridicule d'un bout de
« l'Europe à l'autre. Mon ami Fréron ne me
« caractérise pas mieux pour réjouir ceux
« qui achètent ses feuilles³²⁰. »

Jean Huber avait tellement l'habitude de faire le portrait de Voltaire en découpant une carte, qu'il le faisait, dit-on, les mains derrière le dos. On raconte même qu'il s'amusait à faire ronger par son chien un morceau de pain de telle sorte que ce qui restait était le profil de Voltaire ³²¹.

Le jeune Huber avait hérité de tous les goûts heureux de son père, entre lesquels il faut compter le goût pour l'histoire naturelle. On a, de Jean Huber, un volume intitulé : Observations sur le vol des oiseaux de proie. Tout fut précoce chez le jeune Huber : la passion de l'étude surtout. A dix-sept ans, il perdit la vue ; mais, avant de se fermer, ses yeux avaient rencontré ceux de M^{lle} Lullin ; les deux jeunes gens s'aimèrent, et l'infortune de l'un ne détourna pas l'autre de l'union qu'on s'était promise. M^{lle} Lullin, devenue l'épouse d'un mari aveugle, fut à la fois sa lectrice, son secrétaire, son collaborateur ; elle faisait des observations pour lui ; et ce dévouement généreux et délicat a duré quarante ans, tant qu'a duré la vie de cette femme supérieure et excellente. Son mari, faisant allusion à sa petite taille, disait d'elle : mens magna in corpore parvo. Après qu'il l'eut perdue, on l'entendit souvent répéter :

« Tant qu'elle a vécu, je ne m'étais pas
« aperçu du malheur d'être aveugle³²². »

Voici comment il parle des secours qu'il avait reçus du serviteur intelligent qui voyait pour lui : « En publiant mes observations sur
« les abeilles, je ne dissimulerai point que
« ce n'est pas de mes propres yeux que je les
« ai faites. Par une suite d'accidents mal-
« heureux, je suis devenu aveugle dans ma

« première jeunesse ; mais j'aimais la science
« et je n'en perdis pas le goût en perdant
« l'organe de la vue. Je me fis lire les meil-
« leurs ouvrages sur la physique et l'histoire
« naturelle ; j'avais pour lecteur un domes-
« tique (François Burnens, né dans le pays
« de Vaud), qui s'intéressait singulièrement à
« tout ce qu'il me lisait ; je jugeai assez vite
« par ses réflexions sur nos lectures, et par
« les conséquences qu'il savait en tirer, qu'il
« les comprenait aussi bien que moi et qu'il
« était né avec les talents d'un observateur...
« La suite de mes lectures m'ayant conduit
« aux beaux mémoires de M. de Réaumur
« sur les abeilles, je trouvai dans cet ouvrage
« un si beau plan d'expériences, des obser-
« vations faites avec tant d'art, une logique
« si sage que je résolus d'étudier particulière-
« ment ce célèbre auteur, pour nous former,
« mon lecteur et moi, à son école dans l'art
« si difficile d'observer la nature. Nous com-
« mençâmes à suivre les abeilles dans les ru-
« ches vitrées, nous répétâmes toutes les
« expériences de M. de Réaumur, et nous
« obtînmes les mêmes résultats, lorsque nous
« employâmes les mêmes procédés. Cet ac-
« cord de nos observations me fit un extrême
« plaisir... Enhardis par ce premier essai,
« nous tentâmes de faire sur les abeilles des
« expériences entièrement neuves... ; et nous
« eûmes le bonheur de découvrir des faits
« remarquables qui avaient échappé aux
« Swammerdam, aux Réaumur et aux Bon-
« net... »

Je tire ces lignes de la préface du premier volume d'Huber, volume publié en 1794. Je trouve encore, dans la préface du second volume publié en 1814. quelques expressions naïves du plaisir extrême et du bonheur

qu'avait éprouvés notre observateur aveugle. « Je crois pouvoir me flatter d'avoir obtenu

« la confiance de mes lecteurs ; mes observa-
« tions ont paru rendre raison de plusieurs
« phénomènes qu'on n'avait point encore
« expliqués ; les auteurs de quelques ouvrages
« sur l'économie des abeilles les ont com-
« mentées ; la plupart des cultivateurs ont
« entièrement adopté, pour base de leur pra-
« tique, les principes dont j'ai reconnu la
« certitude ; et les naturalistes eux-mêmes
« n'ont point vu, sans quelque intérêt, mes
« efforts pour percer le double voile qui en-
« veloppe, à mon égard, les sciences natu-
« relles. » Cette expression, le double voile,
est une expression toute à lui et bien tou-
chante.

Le second volume des Observations sur les abeilles est en grande partie l'œuvre de Pierre Huber, fils de François Huber, aussi célèbre par l'Histoire des fourmis que son père l'est et le sera toujours par l'Histoire des abeilles.

« Je suis bien plus sûr, » disait un jour François Huber, à M. de Candolle,
« de ce

« que je raconte que vous ne l'êtes vous-
« même, car vous publiez ce qu'ont vu vos
« yeux seuls, et moi je prends la moyenne
« entre plusieurs témoignages. » Ce mot
peint le procédé philosophique de son esprit,
d'un esprit d'aveugle.

Le mot suivant peint la bonté de son cœur : « Une chose que je n'ai jamais pu apprendre, » disait-il, « c'est à désaimer. »

Il mourut le 22 décembre 1831, âgé de quatre-vingt-un ans.

DES TRAVAUX RÉCENTS SUR LES ABEILLES.

Nous avons vu que la reine abeille ne s'accouple jamais dans la ruche, mais seulement au dehors et à une grande hauteur dans les airs. La

découverte de ce fait a été l'une des plus belles de notre aveugle si perspicace.

Cependant une reine vierge, privée du libre usage de ses ailes soit par mutilation, soit par vice de naissance, une reine vierge, en un mot, qui ne peut voler, peut pondre. C'est ce qu'a vu M. Dzierzon, pasteur à Carlsmark, en Silésie ; c'est ce qu'ont revu, après lui, plusieurs autres observateurs.

Comment cela se peut-il faire ?

M. Dzierzon l'explique par la différence des œufs que pond une reine. Elle en pond de deux sortes, comme nous avons vu : de mâles et de femelles. Or, selon M. Dzierzon, les œufs femelles sont ceux qui ont reçu le contact de la liqueur fécondante, et les œufs mâles ceux qui ne l'ont pas reçu. Une reine qui n'a pas été fécondée ne pond que des œufs mâles.

On se rappelle que les ouvrières qui pondent ne donnent aussi que des œufs mâles.

Mais, ce n'est pas tout. Selon M. Dzierzon, la reine abeille peut, à volonté, produire des œufs mâles ou des œufs femelles ; et l'un des plus habiles physiologistes d'Allemagne, M. Siebold, a trouvé qu'en effet l'oviducte de la reine-abeille est pourvu de muscles volontaires, lesquels, agissant ou non, opèrent ou n'opèrent pas la compression du réservoir qui, dans les insectes femelles, reçoit et retient la liqueur du mâle. La compression de ce réservoir fait que les œufs ne peuvent passer sans être fécondés ; la non-compression les laisse passer sans qu'ils le soient.

Enfin, il y a plusieurs variétés, plusieurs races d'abeilles. Une des plus caractérisées est l'abeille ligurienne, l'*apis ligurica*, dont parle Virgile et qu'il recommande comme la meilleure de toutes³²³. Sa couleur rousse la distingue nettement des abeilles allemandes, qui sont comparativement noires. Ces deux races d'abeilles se mêlent et donnent des métis, mais avec cette circonstance très-singulière, que, lorsqu'une reine italienne s'unit à un mâle allemand, tous les mâles sont uniquement de la race italienne pure, et que lorsqu'au contraire une reine allemande s'unit à un mâle italien, tous les mâles sont uniquement de la race allemande.

Sur quoi M. Dzierzon triomphe. « Le père
« ne fournit donc rien, dit-il, à la progéniture
« mâle, ou plutôt la progéniture mâle n'a
« pas de père, et provient uniquement de la
« mère³²⁴. »

Mais cela est-il décidément prouvé ? Rien n'est décidément prouvé que lorsqu'on est arrivé au bout. Si Bonnet se fût arrêté à la sixième, ou septième, ou huitième génération des pucerons, il aurait cru que les pucerons produisaient sans fécondation. Si Huber se fût arrêté aux mesures incomplètes de Schirach pour s'assurer de la virginité de la reine, il aurait cru, comme l'avait cru Schirach, que l'abeille produisait sans fécondation.

Toujours est-il qu'un fait inattendu se présente ici, et qui, s'il était prouvé, serait de la plus haute importance : une pondaison spontanée produirait des êtres doués de puissance fécondatrice, des mâles, sans avoir été précédée elle-même de fécondation. Avec le travail de M. Dzierzon, un nouveau champ s'ouvre ; et, avant qu'il soit clos, il s'en sera ouvert d'autres : « Les différentes vues
« de l'esprit humain sont presque infinies, » a dit Fontenelle, « et la nature
l'est véri-
« tablement. »

FIN DE LA TROISIÈME PARTIE.

NOTICE SUR FRÉDÉRIC CUVIER.

Je ne puis terminer ce volume sans rappeler l'homme excellent à qui j'en ai dû l'inspiration. J'avais beaucoup connu F. Cuvier ; je voyais avec peine que ses belles observations, restées éparses, couraient le risque de n'être pas assez connues ; je me fis un devoir de les réunir : la première édition de cet ouvrage avait pour titre : Résumé analytique des observations de F. Cuvier sur l'instinct et l'intelligence des animaux.

Frédéric Cuvier, membre de l'Académie des sciences et frère de Georges Cuvier, naquit à Montbéliard le 28 juin 1773.

Dès qu'il fut en âge d'entrer au collège, il y suivit son frère³²⁵. Les études abstraites le fixèrent peu : dès lors son esprit le portait aux études d'observation.

Vers 1800, G. Cuvier, déjà célèbre par des travaux d'un ordre supérieur, l'appela à Paris.

Il était impossible de vivre auprès d'un tel homme, d'y vivre journellement, dans l'intimité fraternelle, sans partager ses goûts, sans se laisser aller à l'impulsion puissante de son génie.

G. Cuvier commençait alors sa grande collection d'anatomie comparée. Il voulut en avoir le catalogue ; et c'est à son frère qu'il le demanda.

Telle fut l'occasion des deux premiers écrits de notre nouveau naturaliste : son Mémoire sur les diverses races de chiens domestiques ³²⁶, et son Traité sur les dents des mammifères³²⁷.

Peu à peu des écrits d'un caractère plus élevé succédèrent à ceux-là : son article sur l'instinct³²⁸, ses mémoires sur la sociabilité ³²⁹, sur la domesticité³³⁰ des animaux, sur l'habitude³³¹, sa grande Histoire naturelle des mammifères³³², ouvrage le plus important sur cette matière qui ait paru depuis Buffon, etc., etc.

Chargé, en 1804, de la ménagerie du Jardin des Plantes, il fit, du soin de cette ménagerie, l'occupation de tous ses moments ; et là, entouré sans cesse des animaux dont il épiait les instincts avec une ingénieuse sagacité, il fut au milieu de Paris ce que G. Leroy voulait que son naturaliste fût au milieu des bois³³³. Trente années de cette vie lui valurent des études approfondies, qui, faites sans idées préconçues, sans système, expression toujours fidèle de l'observation exacte, l'ont rendu unique en son genre. Il a été pour les animaux supérieurs ce que Réaumur et Bonnet avaient été pour les insectes.

F. Cuvier avait été nommé, en 1810, inspecteur de l'Académie de Paris ; il fut nommé inspecteur général en 1831.

Il porta dans cette autre carrière la même conscience d'honnête homme, la même attention suivie, la même habitude des pensées utiles ; et il nous a laissé, de tout cela, une trace précieuse dans son travail sur l'enseignement de l'histoire naturelle dans nos collèges.

Rollin, le bon recteur, cet homme qui avait tant médité sur l'instruction de la jeunesse, proposait, vers le commencement du dernier siècle, d'introduire l'histoire naturelle dans les collèges. Il voulait qu'on appliquât les enfants à l'étude de ces phénomènes, « dont ils seront toujours, disait-il, d'autant

« plus surpris qu'ils acquerront plus d'intelligence. »

L'ouvrage de Pluche parut alors³³⁴. Ce fut le premier fruit de la pensée de Rollin³³⁵, et peut-être le seul ; car, pour voir l'histoire naturelle pénétrer dans l'instruction publique, il faut venir jusqu'à la création des écoles centrales.

Mais, à cette époque, l'histoire naturelle, introduite dans nos écoles, est l'histoire naturelle avec tout ce qu'elle a d'austère et de difficile, ses nomenclatures savantes, ses méthodes abstraites. Or, comme le remarque très-bien F. Cuvier, d'abord nos collèges actuels, même dans leurs plus hautes classes, ne répondent pas tout à fait aux écoles centrales, et ensuite cet enseignement des méthodes scientifiques, si utile pour les esprits déjà formés, ne saurait convenir à l'enfance.

Il faudrait donc, après plus d'un siècle, revenir à la pensée de Rollin, qui voulait deux histoires naturelles, une pour les savants, et l'autre pour les enfants. Il faudrait, en un seul mot, proportionner les études à l'âge.

« J'appelle physique des enfants, dit Rollin,
« une étude de la nature qui ne demande que
« des yeux... Elle consiste à se rendre atten-
« tif aux objets que la nature nous présente,
« à les considérer avec soin, à en admirer les
« différentes beautés, mais sans en approfon-
« dir les causes secrètes, ce qui est du ressort
« de la physique des savants³³⁶. »

La curiosité est, dans l'enfance, le premier ressort de l'intelligence. Et c'est pourquoi l'histoire naturelle conviendrait si fort à cet âge.

Conduisez un enfant dans un cabinet d'histoire naturelle : il n'est rien qu'il ne voie, qu'il ne touche, sur quoi il ne vous interroge. On sent alors toute la justesse de ce mot de Rollin, qui, bien compris, nous donnerait, en effet, tout le secret de l'éducation : « Il est
« inconcevable combien les enfants pourraient
« apprendre de choses, si l'on savait profiter
« de toutes les occasions qu'eux-mêmes nous
« en fournissent³³⁷. »

F. Cuvier était pénétré pour son frère d'une admiration qui tenait du culte. C'est pour ce frère qu'il vivait, c'est pour ce frère qu'il s'était fait naturaliste. Quant à lui, il voulut être oublié. Sa modestie avait un charme particulier ; elle était si vraie qu'on eût dit que son mérite n'avait pas percé jusqu'à lui.

F. Cuvier fut nommé, le 24 décembre 1837, professeur au Muséum d'histoire naturelle.

Quelques mois après (au mois de juillet 1838), se trouvant à Strasbourg, en tournée comme inspecteur, il se sentit, tout à coup, frappé de la même maladie qui avait enlevé son frère, six ans plus tôt.

Les progrès du mal furent si rapides qu'il dut perdre jusqu'à l'espoir de revoir son fils. Il mourut en prononçant ces paroles : « Qu'on mette sur ma tombe : Frédéric
« Cuvier, frère de Georges Cuvier. »

FIN.

1 Publiées d'abord sous le titre de : Lettres sur les animaux, par un physicien de Nuremberg ; Paris, 1781 ; et, plus tard (dans une édition donnée, après la mort de l'auteur, par Roux-Fazillac), sous le titre de : Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, etc., par Charles-Georges Leroy ; Paris, 1802.

2 Lettres philosophiques, etc., p. 2.

3 Lettres philosophiques, etc., p. 4.

4 Suite du Voyage du monde de Descartes. — Lettre première touchant la connaissance des bêtes, p. 3.

5 Discours de la connaissance des bêtes.

6 Essai philosophique sur l'âme des bêtes.

7 Suite du Voyage du monde de Descartes.

8 Amusement philosophique sur le langage des bêtes.

9 Discours sur la méthode, cinquième partie ; édition des œuvres de Descartes par M. Cousin.

10 Ibidem.

11 Discours sur la méthode, cinquième partie.

12 Voyez, plus loin, le sur le langage des bêtes.

13 Discours sur la méthode, cinquième partie.

14 Voyez, plus loin, le chapitre sur la distinction de l'instinct et de l'intelligence dans les bêtes.

15 Œuvres de Descartes, t. VII, p. 398.

16 Il suppose un homme qui n'aurait jamais vu que des hommes, et qui aurait fabriqué lui-même des automates si parfaits que, sans les deux moyens indiqués plus haut (le manque de la parole et l'impossibilité de nous imiter en tout), « il se serait trouvé
« empêché à discerner entre de vrais hommes ceux qui
« n'en avaient que la figure. » C'est cet homme qui, voyant ensuite les animaux qui sont parmi nous, Jugerait que ce sont des automates, puisqu'ils

manquent également de la parole, et qu'ils sont également dans l'impossibilité de nous imiter en tout.

17 Œuvres de Desrartes. t. X, p. 208.

18 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 331 de l'édition que j'ai donnée des Œuvres de Buffon.

19 Descartes a toujours refusé aux bêtes la conscience de leurs sensations, « J'ai fait voir expressément, dit-il, « que mon opinion n'est pas que les bêtes voient comme « nous, lorsque nous sentons que nous voyons. » T. IV, p. 339.

20 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 338.

21 La force des faits le conduit néanmoins à accorder aux animaux une sorte de mémoire (p. 341). Il l'appelle réminiscence ; mais qu'y fait le nom ? Il dit aussi qu'elle n'est que le renouvellement des sensations, tandis que la mémoire est la trace des idées. Ainsi, les bêtes ont le sentiment, la sensation la conscience de leur existence, la réminiscence de leurs sensations ; c'est-à-dire qu'aux mots près elles ont une véritable intelligence, mais infiniment au-dessous de la nôtre sans contredit, et qui sûrement ne va pas jusqu'à réfléchir, puisque réfléchir est, pour Buffon, la puissance des idées générales et l'intelligence des choses abstraites. La question de l'intelligence des bêtes n'est donc, au fond, que celle de la limite de l'intelligence des bêtes, question de faits et non de mots, et sur laquelle je reviendrai plus loin.

22 Histoire du chien. t. II, p. 474.

23 Le mot pensée est un mot qui a grand besoin d'être défini. Je n'entends ici, par pensée, qu'intelligence Et c'est tout ce dont il peut être question, quand il s'agit des animaux. Dans sa plénitude de sens, le mot pensée implique raison : et la raison n'appartient qu'à l'homme. (Voyez mon livre intitulé : de la raison, du génie et de la folie, au chapitre : De la raison de l'homme.)

24 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 345.

25 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 338.

26 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 325. Je substitue dans cette citation le mot ébranlement à celui d'image, parce qu'en effet, dans le système de Buffon, le mot générique est ébranlement, et que je ne cite ici cet exemple particulier que pour faire mieux entendre le système général.

27 Biographie universelle : Vie de Buffon :

28 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. I, p. 25.

29 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 358.

30 Ibidem, p. 359.

31 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. I, p. 22.

32 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 357.

33 Depuis Buffon, les cétacés ont pris leur véritable place, qui, sous le rapport de l'intelligence, les met fort au-dessus de beaucoup d'autres mammifères. Les oiseaux ont donc le second rang.

34 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 361.

35

Traité des animaux, chap. II, première partie.

36 « Je ne puis comprendre, dit-il, ce qu'il (Buffon) « entend par la faculté de sentir qu'il accorde aux bêtes, « lui qui prétend, comme Descartes, expliquer mécaniquement toutes leurs actions. » (Ibidem.) On a vu plus haut que Descartes lui-même était tombé dans cette contradiction. C'est que, dans Descartes comme dans Buffon, le fait perce malgré le système.

37 Traité des animaux, chap. v, première partie.

38 Traité des animaux, chap. v, deuxième partie.

39 « L'instinct, dit-il, n'est que l'habitude privée de « réflexion. » (Ibidem, chap. v, deuxième partie.)

40 Traité des animaux, chap. I, deuxième partie.

41 Traité des animaux, chap. II, deuxième partie.

42 Ibidem.

43 Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, p. 5.

44 Page 53. « On fait peut-être honneur à son industrie (il s'agit du lapin qui se creuse un terrier) de ce qui n'est dû qu'à sa faiblesse. »

45 Page 64. « Les animaux qui paraissent vivre en société sont rassemblés par la crainte, etc... » Page 63. « Tous les frugivores qui vivent en société paraissent uniquement rassemblés par la frayeur, etc. »

46 Page 76.

47 Page 216.

48 Lettres philosophiques, etc., p. 5.

49 Page 34.

50 Page 36.

51 Page 32.

52 Lettres philosophiques, etc., p. 238.

53 Page 259.

54 Mécanique : Descartes, Buffon.

55 Intelligent ; Réaumur, Condillac, G. Leroy.

56 J'ai vérifié sur plusieurs animaux ce fait connu, que les petits, rapprochés des mamelles, têtent, même avant d'être entièrement sortis du sein de leur mère.

57 C'est-à-dire depuis le Discours sur la méthode, publié en 1637, jusqu'au Discours sur la nature des animaux, publié en 1753.

58 C'est-à-dire le cerveau proprement dit (lobes ou hémisphères cérébraux). Voyez mon livre intitulé : Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux ; seconde édition, Paris, 1842.

59 C'est-à-dire la marmotte, le castor, l'écureuil, le lièvre, etc.

60 Il était âgé de quinze à seize mois.

61 Voyez, sur tous ces mots, si difficiles à définir : idées, faculté de généraliser, règle générale, mon livre intitulé : De la raison, du génie et de la folie, au chapitre : De la raison de l'homme.

62 Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, etc., p. 18.

63 De deux pieds et demi à peu près.

64 Voyez ce que j'ai dit sur le principe de la comparaison des organes, dans mon Histoire des travaux de G. Cuvier, seconde édition, p. 150.

65 Voyez, sur la gradation des êtres, mon Histoire des travaux et des idées de Buffon, seconde édition, p. 34.

66 Histoire des animaux, traduction de Camus, livre VIII, p. 451.

67 Histoire des animaux, livre VIII, p. 451.

68 Livre IX, p. 545.

69 Livre IX, p. 633.

70 Histoire des animaux, livre 1, p. 13.

71 Particulièrement sur deux classes d'animaux, que les modernes ont peu étudiées, les poissons et les cétacé.

72 Histoire des animaux, livre IX, p. 533.

73 « Les traits varient bien plus dans l'homme, dit
« Plin, que dans les autres animaux. La rapidité des
« pensées, la vivacité des affections, la variété des
« sensations produisent des différences infinies : dans
« les autres animaux, l'âme est immobile... » Histoire naturelle, livre VII.

74 Histoire des animaux, livre IX, p. 635.

75 Livre VIII, p. 454.

76 Livre IX, p. 553.

77 Histoire des animaux, livre VIII, p. 451.

78 Œuvres de Descartes, t. I, p. 189.

79 « Il semble, Gryllus, que ce breuvage-là ne t'a
« pas seulement corrompu la forme du corps, mais
« aussi le discours de l'entendement, ou il faut dire que
« le plaisir que tu prends à ce corps, pour le long temps
« qu'il y a déjà que tu y es, l'a ensorcelé. » (Traduction d'Amyot.)

80 « Et pensons-nous que la nature ait imprimé ces
« affections et passions en ces animaux-là pour soing
« qu'elle eust de leur postérité, et non pour faire honte
« aux hommes ?... » (De L'amour naturelle des pères et mères envers leurs
enfants.)

81 De l'amour naturelle des pères et mères envers leurs enfants.

82 Essais, livre II, chap. XII.

83 Livre II, chap. XII.

84 Essais, livre II, chap. XII. « Pourquoi espeissit l'arai-
« gnée sa toile en un endroit, et relasche en un aultre,
« se sert à cette heure de cette sorte de nœud, tantost
« de celle-là, si elle n'a et délibération, et pensement,
« et conclusion ? » — A propos de la délibération et du pensement de
l'araignée, voici sur les fourmis quelques paroles de Pline, qui ne sont ni
plus sérieuses ni moins ingénieuses : « ... Chez elles aussi vous trouvez une
« forme de république, de la mémoire, de la pré-
« voyance... ; elles ont leur jour de marché pour se ro-
« connaître mutuellement. Quel concours alors ! avec
« quel empressement elles arrêtent et interrogent celles
« qu'elles rencontrent !... » Et comme ce petit tableau finit bien par cette
pensée soudaine et si juste ! « Nous
« voyons des cailloux usés par leur passage, des sen-
« tiers battus dans le terrain qu'elles traversent pour
« aller à l'ouvrage : grand exemple de ce que peut en
« toute chose la continuité du plus petit effort ! » His-
toire naturelle, livre XI.

85 Essais, livre II, chap. xii.

86 De la connaissance de Dieu et de soi-même.

87 La Fauconnerie de Charles d’Arcussia, de Capre, seigneur d’Esparron, etc., 1624 ; la Conférence des fauconniers ; les Lettres de Philoierax à Philofalco, etc., etc.

88 Lettres de Philoierax, etc., lettre VIII.

89 Ibidem.

90 Ibidem.

91 Ibidem.

92 Lettres de Philoierax, etc., lettre VIII.

93 Ibidem.

94 De la connaissance de Dieu et de soi-même.

95 Nouveaux essais sur l’entendement humain. livre IV, chap. XVI.

96 La Fontaine a dit :

Descartes, ce mortel dont on eût fait un dieu
Chez les païens, et qui tient le milieu.
Entre l’homme et l’esprit, comme entre l’huitre et l’homme
Le tient tel de nos gens, franche bête de somme.....

97 Nouveaux essais sur l’entendement humain, livre VI, chap. XVI.

98 Ibidem, livre II, chap. XII.

99 Idem.

100 Idem.

101 Expressions de Leibnitz.

102 « C’est en quoi consiste, dit-il, tout le raisonne-
« ment des bêtes... ; elles ne se gouvernent que par les
« sens et par les exemples. » (Nouveaux essais, etc., Avant-propos.) Il dit
encore : « Les consécutions des
« bêtes sont purement comme celles des simples empi-
« riques, qui prétendent que ce qui est arrivé quelque-
« fois arrivera encore dans un cas où ce qui les frappe

« est pareil, sans être pour cela capables de juger si les
« mêmes raisons subsistent. C'est par là qu'il est si aisé
« aux hommes d'attraper les bêtes, et qu'il est si facile
« aux simples empiriques de faire des fautes. » (Nouveaux essais sur
l'entendement humain, Avant- propos.)

103 Ibidem. livre 1, chap. 1.

104 Ibidem, livre 1, chap. 1.

105 Nouveaux essais sur l'entendement humain, livre 11, chap. XI.

106 Essai sur l'entendement humain, livre II. chap. XI.

107 Essai sur l'entendement humain, livre II, chap. XI.

108 Nouveaux essais sur l'entendement humain, livre II, chap. XI.

109 Nouveaux essais sur l'entendement humain, livre II, chap. XI.

110 Voyez, ci-devant, chap. I, p. 18-20.

111 Biographie universelle : Vie de Bonnet.

112 Hypothèse sur l'âme des bêtes et leur industrie, t. VIII, p. 366.
Neuchâtel, 1783.

113 « Un architecte, dit Bonnet, ne construit un bâti-
« ment que parce qu'il en a conçu le plan. L'invention
« ou le dessein est le fruit de l'étude et du travail.
« Mais quels effets cette étude et ce travail ont-ils pro-
« duits dans son cerveau ? Ils ont donné à différentes
« fibres et à différents faisceaux de fibres des détermi-
« nations particulières et coordonnées qu'ils ont con-
« servées, et en conséquence desquelles l'âme de l'ar-
« chitecte a opéré... » — « Le cerveau de l'animal
« ne contiendrait-il point originairement un système
« représentatif de l'ouvrage et des moyens relatifs à
« l'exécution, et ce système de fibres ne le placerait-il
« point, à sa naissance, précisément dans le même état
« où une étude de plusieurs années place l'archi-
« tecte ? » (Tome VIII, p. 369.)

114 Préface de l'Essai analytique, etc., t. VI, p. vij.

115 Non pas toutes assurément ; mais suivons Bonnet.

116 Expressions de Bonnet.

117 L'hypothèse de Bonnet et tirée d'Hartley. Mais, dans Hartley comme dans Bonnet, la doctrine des vibrations, du mouvement des fibres, n'est qu'une double méprise. On s'imagine, deux fois, expliquer un mot par un autre : d'abord, le mot idée par le mot vibration, et puis le mot vibration par le mot idée.

118 Voyez mon livre intitulé : Examen de la phrénologie.

119 Observations physiques et morales sur l'instinct des animaux, leur industrie et leurs mœurs. La traduction française, par Reneaume de La Tache, est de 1770.

120 Observations, etc., tome I, p. 123.

121 Ibidem, p. 148.

122 « Quelques animaux participent à une sorte de
« capacité d'apprendre et de s'instruire, tantôt en pre-
« nant des leçons les uns des autres, tantôt en les re-
« cevant de l'homme ; ce sont ceux qui sont capables
« d'entendre : je ne veux pas dire seulement d'entendre
« les différents sons, mais, de plus, de discerner la
« variété des signes. » (Histoire des animaux, livre XI, p. 533.)

123 Les opinions des philosophes.

124 Essais, livre II, p. 12.

125 Quelques mémoires sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle, etc., p. 231, Paris, 1813.

126 Ibidem, p. 236.

127 Essais, livre II, chap. XII.

128 T. VII, p. 184.

129 T. II, p. 355.

130 « Au-dessus des sensations, des imaginations et
« des appétits naturels, il commence à s'élever en nous
« ce qui s'appelle réflexion, c'est-à-dire que nous re-
« marquons nos sensations, nous les comparons avec
« leurs objets, nous recherchons les causes de ce qui se
« fait en nous et hors de nous ; en un mot, nous enten-
« dons et nous raisonnons, c'est-à-dire que nous con-
« naissons la vérité, et que d'une vérité nous allons à
« une autre. » BOSSUET, De la connaissance de Dieu et de soi-même.

131 De la connaissance de Dieu et de soi-même.

132 Traité des animaux, deuxième partie, chap. v.

133 Traité des animaux, deuxième partie, chap. v.

134 De l'usage des parties, livre III.

135 Ibidem, livre 1.

136 Ibidem.

137 De l'usage des parties, livre 1.

138 De l'usage des parties, livre I.

139 Ibidem.

140 Voyez, sur l'intelligence du phoque, les observations de F. Cuvier.

141 Traité des sensations, troisième artic, chap. III.

142 Ibidem, première partie, chap. XI. La vue, dit « Condillac, ne s'étend pas au delà de la prunelle. » (Traité des sensations, troisième partie, chap. III). Cependant, dès que le poulet voit le grain, il le voit où il est, et non sur sa prunelle. Dès que l'enfant suit des yeux un objet, il le suit où il est, et non sur sa prunelle. L'expérience de Cheselden, sur laquelle se fonde Condillac (d'un jeune aveugle-né à qui l'on abaissa la cataracte, et qui, dans le premier moment où il vit, crut que les objets touchaient ses yeux), aurait grand besoin d'être répétée.

143 Lettres de Philoierax, etc., Lettre XXIV,

144 Mémoire sur l'instinct, p. 161.

145 Voyez, plus loin ce que je dis du marcher.

146 Traité des sensations, troisième partie, chap. III.

147 « Il semble qu'on ne sache pas qu'il y a de la différence entre voir et regarder ; et cependant nous ne nous faisons pas des idées aussitôt que nous voyons ; nous ne nous en faisons qu'autant que nous regardons avec ordre, avec méthode. En un mot, il faut que nos yeux analysent..... » Ibidem,

148 Traité des sensations, Préambule de l'Extrait raisonné.

149 Ibidem.

150 Extrait raisonné, Précis de la troisième partie,

151 Extrait raisonné, Préambule.

152 Et le bon, le profond La Fontaine a toujours raison :

Quand l'eau courbe un bâton, ma raison le redresse ;

La raison décide en maîtresse ;

Mes yeux, moyennant ce secours,

Ne me trompent jamais, en me mentant toujours.

153 Voyez mes Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions dit système nerveux (seconde édition).

154 Quelques mémoires sur différents sujets, la plus part d'histoire naturelle, etc., 1813 : Mémoire sur l'instinct, p. 160.

155 Mémoire sur l'instinct, p. 157.

156 Ibidem, p. 163.

157 Ibidem, page 171.

158 Ibidem, page 164.

159 Voyez mes Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés (seconde édition). Paris, 1842.

160 Ibidem.

161 Lobes, ou hémisphères cérébraux.

162 La marche, le saut, la course, etc.

163 Lobes, ou hémisphères cérébraux.

164 Mémoire sur l'instinct, p. 160.

165 Ibidem. p. 160.

166 Voyez mes Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux, etc.

167 Mémoire sur l'instinct, p. 160,

168 De l'usaye des parties, livre 1.

169 Expressions de Reimarus. Observations physiques et morales sur l'instinct, etc., t. I, p. 129.

170 Voyez, ci-devant, p. 34.

171 Il a été nommé en effet, et à très-juste titre, le Réaumur suédois.

172 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. H, p. 11.

173 Nouvelles observations sur les abeilles, etc. Lettre VI.

174 Ci-devant, p. 35.

175 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 356.

176 Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes, chap. VI, p. 176.

177 Médecin espagnol qui écrivait vers le milieu du XVI^e siècle. Voyez son livre intitulé (du nom de son père et de sa mère) Antoniana-Margarita.

178 Quels animaux sont les plus avisés ?

179 Discours à M^{me} de La Sablière, livre X, fable première, les deux Rats, le Renard et l'Œuf.

180 Les animaux domestiques, t. II, p. 367.

181 Aristote distinguait déjà les animaux qui vivent solitaires, ceux qui vivent par troupes, ceux qui vivent en société. « Par animaux qui vivent en

société, j'en-

« tends, dit-il, ceux qui se réunissent pour un travail
« commun, ce que ne font pas tous ceux qui vivent
« en troupes, mais ce que font l'homme, l'abeille, la
« fourmi, etc. » Histoire des animaux, livre 1, p. 9. « La brebis et les
chèvres, dit-il encore, se couchent
« par familles, serrées l'une contre l'autre... Les vaches
« paissent aussi par compagnie. Elles s'habituent les
« unes aux autres, en sorte que si quelqu'une s'égare,
« les autres la suivent. » Histoire des animaux, livre IX, p. 545.

182 Discours sur la nature des animaux, t. II, p. 359.

183 Les insectes forment les sociétés les plus remarquables et les plus nombreuses.

184 Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, p. 24.

185 Ibidem, p. 49.

186 , Lettres philosophiques, etc., p. 50,

187 Histoire du chat, t. II, p. 499. Il distingue très- bien ailleurs les rassemblements sauvages des loups des véritables sociétés que forment les chiens. « Les

« chiens même les plus grossiers cherchent, dit-il, la
« compagnie des autres animaux ; ils sont naturellement
« portés à les suivre, à les accompagner, et c'est par in-
« stinct qu'ils savent conduire et garder nos troupeaux.
« Le loup est, au contraire, l'ennemi de toute société ; il
« ne fait pas même compagnie à ceux de son espèce ;
« lorsqu'on les voit plusieurs ensemble, ce n'est point
« une société de paix, c'est un attroupement de guerre,
« qui se fait à grand bruit, avec des hurlements affreux,
« et qui dénote un projet d'attaquer quelque grus ani-
« mal, comme un cerf, un bœuf, ou de se défaire de
« quelque redoutable mâtin. Dès que leur expédition
« militaire est consommée, ils se séparent et retournent
« en silence à leur solitude. » Histoire du loup, t. II, p. 574.

188 Voyez mon livre intitulé : Ontologie naturelle ou étude philosophique des êtres, p. 10.

189 Tome II, p. 488 et p. 582.

190 Les dents et les organes des sens sont des organes très-importants : la forme des dents implique le régime de l'animal ; les organes des sens sont les instruments de l'intelligence.

191 Quand la pupille du renard se ferme, elle forme une fente verticale, comme dans les chats.

192 Tome IV, p. 214.

193 Pallas avoue n'avoir pu réussir à provoquer l'union féconde du chacal et du chien. (Mémoire sur la variation des animaux. — Mémoires de l'Académie de Saint-Pétersbourg, année 1784, p. 92).

194 Voyez, sur les deux poils des animaux sauvages, et sur le poil unique de quelques-uns de nos animaux domestiques, ce que je dis plus loin, chapitre v, à l'occasion du mouton.

195 Mémoire sur la variation des animaux. (Mémoires de l'Académie de Saint-Pétersbourg, année 1784, p. 69.)

196 Je n'ai pu tenter encore des expériences qui, très-probablement, ne manqueront pas de le démontrer.

197 Voyez le principe posé, p. 157.

198 Sur la foi de divers auteurs, Pallas (Mémoire sur la variation des animaux, page 91) cite quelques faits de l'union prolifique du chien et du renard : pas un de ces faits ne m'a paru authentique.

199 Je me suis assuré que le renard ne produit pas avec le chien. Voyez, ci-devant, page 159. Je me suis assuré aussi que le chien ne produit pas avec l'hyène, dont il diffère beaucoup plus encore que du renard.

200 Voyez le principe posé, page 159.

201 Voyez, ci-devant, p. 162.

202 Le lièvre et le lapin sont deux espèces distinctes, et qui, dans mes expériences, n'ont jamais produit ensemble. S'ils viennent jamais à

produire, leur produit sera un métis d'espèce, c'est-à-dire un individu à fécondité bornée.

203 Tome IV, p. 210.

204 Tome IV, p. 211.

205 Tome IV, p. 210.

206 Tome IV. p. 210.

207 Tome V, p. 491.

208 T. IX, p. 593.

209 « De deux individus singuliers, dit Buffon, que la
« nature aura produits comme par hasard, l'homme en
« fera une race constante et perpétuelle, et de laquelle
« il tirera plusieurs autres faces qui, sans ses soins,
« n'auraient jamais vu le jour. » (Tome V, p. 492.)

210 Et ces accidents, ces hasards vont quelquefois bien loin. F. Cuvier, comparant les unes aux autres les diverses races de chiens, a trouvé des races à une dent de plus, soit à l'une, soit à l'autre mâchoire, et jusqu'à des races à un doigt de plus, soit au pied de devant, soit à celui de derrière.

211 Règne animal, t. I, p. 150 (seconde édition).

212 Voyez, sur cette expérience de Daubenton, mon livre intitulé :
Ontologie naturelle ou étude philosophique des êtres, p. 46.

213 Histoire du cheval, t. II, p. 397.

214 Un peu plus tôt ou un peu plus tard : le métis de cheval et d'âne est infécond dès la première ou dès la seconde génération ; le métis de bouc et de héliar l'est dès la troisième, etc. (Voyez, ci-devant, p. 158.)

215 Lettres philosophiques, etc., p. 231,

216 Voyez, ci-devant, p. 108.

217 « Il est certain, dit G. Leroy, que l'organisation
« transmet dans tous les animaux, et même dans

« l'homme, une sorte d'aptitude et d'inclination à faire
« certaines choses... » Lettres philosophiques, etc., p. 107.

218 Lettres philosophiques, p. 86.

219 Œuvres de Bonnet, t. IV, partie II, p. 217.

220 Ibidem.

221 Histoire du renard, t. II, p. 382.

222 Voyez, ci-devant, p. 66 et suivantes.

223 Histoire du renard, t. II, p. 580.

224 Histoire du chat, t. II, p. 497.

225 Voyez, ci-devant, p. 71.

226 Que les bestes usent de la raison.

227 Histoire des animaux, livre IX, p. 541.

228 Histoire des animaux, livre IX, p. 541.

229 Lettres philosophiques, etc., p. 233.

230 Encyclopédie, article Aigle.

231 Du Louvre, que M. Dureau de La Malle habitait alors.

232 Mémoire sur le développement des facultés intellectuelles des animaux.

233 Histoire de l'éléphant, t. III, p. 173.

234 Histoire du castor, t. II, p. 647.

235 Ibidem, p. 283.

236 Histoire du castor, t. II, p. 648.

237 Voyez ci-devant, p. 27.

238 Histoire du castor, t. II, p. 648.

239 Voyez ci-devant, p. 57.

240 Quels animaux sont les plus avisés ?

241 Tome IV, p. 28.

242 Histoire naturelle des poissons, t. I, p. 23.

243 « Nous avons donc fait des genres physiques
« et réels, bien différents de ces genres métaphysiques
« et arbitraires, qui n'ont jamais existé qu'en idée... » Histoire du mouflon,
t. III, p. 282.

244 « Ce nom a été appliqué par Buffon à une espèce
« qui n'était que le produit imaginaire de ses combi-
« naisons. » Le Règne animal, t. I, p. 88.

245 Histoire naturelle des mammifères, avec figures originales coloriées,
dessinées d'après des animaux vivants. 70 livraisons in-folio, de 1818 à
1837.

246 Voyez ci-devant, p. 55.

247 Espèce de semnopithèque, et l'un des singes vénérés dans la religion
des Brames,

248 Page 52 et p. 198.

249 Nommément par Wurmb, naturaliste de Batavia.

250 Sous-genre des guenons.

251 On y a vu depuis la reproduction d'un cynocéphale, du papion. Le mâle
avait pour le petit la plus vive tendresse.

252 Histoire de l'hyène ; t. III, p. 91.

253 Cauda sinistrorsum recurva.

254 Voyez ci-devant, p. 162.

255 Voyez ci-devant, p. 164.

256 Proprement dit : c'est-à-dire sans compter les solipèdes qu'on place
parmi les pachydermes.

257 Dans la Ménagerie du Muséum d'Histoire naturelle, ouvrage dont
l'Histoire naturelle des mammifères de F. Cuvier fait en quelque sorte la
suite.

- 258 Était-ce le véritable œgagre ?
- 259 Histoire du bœuf, t. II, p. 428.
- 260 Tuberculeuse, c'est-à-dire à couronne hérissée de tubercules mousses.
- 261 Histoire naturelle, liv. XI.
- 262 Histoire des animaux, liv. V, p. 295.
- 263 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. V, p. 207.
- 264 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. V, p. 207.
- 265 Éloge de Maraldi.
- 266 Ibid.
- 267 Mémoires de l'Académie des sciences, année 1712, p. 302.
- 268 Mémoires de l'Académie des sciences, année 1712, p. 342.
- 269 Ibid., p. 331.
- 270 Éloge de Maraldi, p. 11.
- 271 A Amsterdam.
- 272 Collection académique, t. V, p. 1.
- 273 Opera philosophica, p. 125.
- 274 Entretiens sur la métaphysique, XI^e entretien.
- 275 Ibid., X^e entretien.
- 276 Histoire de l'Académie des sciences, année 1712, p. 9.
Hic verò (subitum ac dictu mirabile monstrum !)
Adspiciunt liquefacta boum per viscera toto
Stridere apes utero, et ruptis effructis costis,
Immensasque trahi nubes... (Géorgiques, liv. IV.)
- 277 P. 250.
- 278 P. 255.
- 279 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. V, p. 210,

280 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. t. V, p. 218.

281 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. t. V, p. 213.

282 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, V, p. 255.

283 Voyez ce que j'ai dit ci-devant à propos de Swammerdam.

284 A Klein-Baulzen.

285 Ouvrage traduit en français en 1787, par Blanière. Le livre original avait été publié à Dresde, en 1768.

286 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. V, p. 477.

287 , Histoire naturelle de la reine des abeilles, p. 65,

288 Histoire naturelle de la reine des abeilles, p. 65.

289 Ibid., p. 69.

290 Histoire naturelle de la reine des abeilles p. 99.

291 Voyez, ci-devant, page 250.

292 Nouvelles observations sur les abeilles, p. 166.

293 Nouvelles observations sur les abeilles, p. 106.

294 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. V, p. 403.

295 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. V, p. 424.

296 Voyez l'Histoire naturelle de la reine des abeilles, de Schirach, p. 164.

297 Ibid., p. 4 69.

298 Voyez l'extrait du Mémoire de John Hunter, placé à la fin du second volume d'Huber, p. 471.

299 Voyez l'extrait du Mémoire de John Hunter, etc., p. 471.

300 Voyez l'extrait du Mémoire de John Hunter, etc., p. 473.

301 C'est ce qu'Huber appelle les petites poches où se moulent les lames de cire. « Les aires membraneuses
« de chaque segment... sont entièrement couvertes par

« le bord du segment précédent, et forment avec lui de
« petites poches ouvertes seulement par le bas. Les
« lames de cire ont absolument la forme des aires
« membraneuses sur lesquelles elles sont placées. Il
« n'y en a que huit sur chaque individu ; car le pre-
« mier et le dernier anneau, conformés différemment
« des autres, n'en fournissent point. » T. II, p. 44.

302 T. II, p. 58.

303 T. II, p. 66.

304 Les petites abeilles produisent aussi de la cire, mais toujours en quantité bien moindre que les véritables cirières.

305 T. II, p. 68.

306 Mémoires de l'Académie des sciences, année 1712, p. 5.

307 T. II, p. 87.

308 T. II, p. 85.

309 T. II, p. 86.

310 T. II, p. 96.

311 Le règne animal, t. I, p. 45 (2^e édition).

312 T. II, p. 259.

313 Réaumur blâme Pline d'avoir dit que « les abeilles
« se servent de propolis comme de colle pour attacher
« les gâteaux à la ruche. » (Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, t. V, p. 442.) Chose curieuse ! Voilà Pline justifié par Huber : « Et vitium populo-
« rumque mitiore gummi propolis, crassioris jam ma-
« teriæ, additis floribus, nondum tamen cera, sed
« favorum stabilimentum, quæ omnes frigoris aut inju-
« riæ aditus obstruuntur. » (Pline, liv. XI.)

314 Ci-devant, p. 263.

315 Histoire naturelle de la reine des abeilles, p. 161.

316 Nouvelles observations sur les abeilles, t. II, p. 431.

317 T. II, p. 432.

318 Fille de Louis Jurine, médecin et naturaliste de Genève, connu par quelques travaux estimables de physique, de médecine et d'histoire naturelle. Il était né en 1731 et mourut en 1819, ayant perdu cette jeune fille si distinguée, dont Huber nous fait ici un si noble éloge.

319 Voyez l'excellente Notice de M. de Candolle sur François Huber (Bibliothèque universelle de Genève, XVII^e année, p.188).

320 Lettre du 10 août 1772.

321 Voyez l'édition de Voltaire par Beuchot, t. LXXII, p. 506.

322 Voyez la Notice de M. de Candolle, déjà citée.

323

Alter erit maculis auro squalentibus ardens.
Nam duo sunt genera ; hic melior, insignis et ore,
Et rutilis clarus squamis...
(Géorgiques, liv. IV.)

324 Voyez, dans les Annales des sciences naturelles, l'analyse du mémoire de M. Siebold, intitulé : Recherches sur la parthénogénèse. Année 1856, p. 194.

325 Plus âgé que lui de quatre ans.

326 Voyez ce que j'en ai dit, p. 124.

327 Voyez ce que j'en ai dit, p. 165.

328 Dictionnaire des sciences naturelles, vol. XXIII.

329 Mémoires du Muséum, vol. XIII.

330 Ibid.

331 Ibid., vol. X.

332 Voyez ce que j'en ai dit, p. 203.

333 « Le naturaliste doit abandonner son cabinet, s'en-
« foncer dans les buis pour suivre les allures de ces êtres
« sentants... » Voyez ci-devant, page 12.

334 Le Spectacle de la nature : ouvrage ingénieux, attachant, qui mène
doucement le lecteur de la nature à Dieu, et, pour rappeler une belle
expression de Rollin, le rend attentif à la Providence.

335 « On nous avait conseillé d'abord, dit Pluche, le titre de « Physique des
enfants. » — C'est Rollin qui avait conseillé ce titre.

336 Traité des études, t. II, p. 498.

337 Traité des études, t. II, p. 498.

*De l'Instinct et de l'intelligence des animaux,
résumé des observations de Frédéric Cuvier sur
ce sujet, par P. Flourens,... 2e édition...*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6568755x>

À propos de cette édition numérique

Cette édition numérique est issue d'un programme de numérisation du patrimoine mené par la Bibliothèque nationale de France pour enrichir Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires. En ligne depuis 1997, Gallica s'enrichit chaque semaine de milliers de nouveautés et offre aujourd'hui accès à plusieurs millions de documents numérisés : imprimés (livres, revues et fascicules de presse), manuscrits, estampes et photographies, documents sonores, partitions, cartes et plans... Les imprimés sont d'abord numérisés en mode image (prise de vue photographique) puis le texte est extrait de manière automatique grâce aux techniques de reconnaissance optique de caractères (*optical character recognition* ou OCR). Les algorithmes informatiques utilisés définissent également de manière automatique la structure de l'ouvrage (en-têtes et pieds de page, illustrations, tableaux, etc.). L'état

du document imprimé (taches, pages déchirées) et les caractéristiques de la typographie employée peuvent entraîner des erreurs lors de l'OCR. Le texte ainsi produit est ensuite relu, corrigé, et converti au format ePub (*electronic publication* ou « publication électronique »), format ouvert standardisé pour les livres numériques. Malgré tous nos efforts pour respecter au mieux le format original du livre, il est possible que vous retrouviez des coquilles ou des problèmes de mise en page qui auraient échappé au relecteur. N'hésitez pas à nous signaler ces anomalies à l'adresse gallica@bnf.fr.

Conditions d'utilisation

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici [pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

3/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

4/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

5/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6/ Pour obtenir la reproduction d'un document de Gallica en haute définition, contacter reproduction@bnf.fr

7/ Pour utiliser un document de Gallica sur un support de publication commercial, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr