

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

The text on this page is estimated to be only 1.60% accurate

-^5*4 4 Eu S'trt 1901



GALTER
HEALTH
SCIENCES
LIBRARY

NORTHWESTERN UNIVERSITY

The text on this page is estimated to be only 11.58% accurate

Der de Sade.)rtrag)Qisd)en Uerein in Berlin. oon Albert
6«lenburg. :» hoi. f). R. Dobrn. 2 1 Digitiz

ca



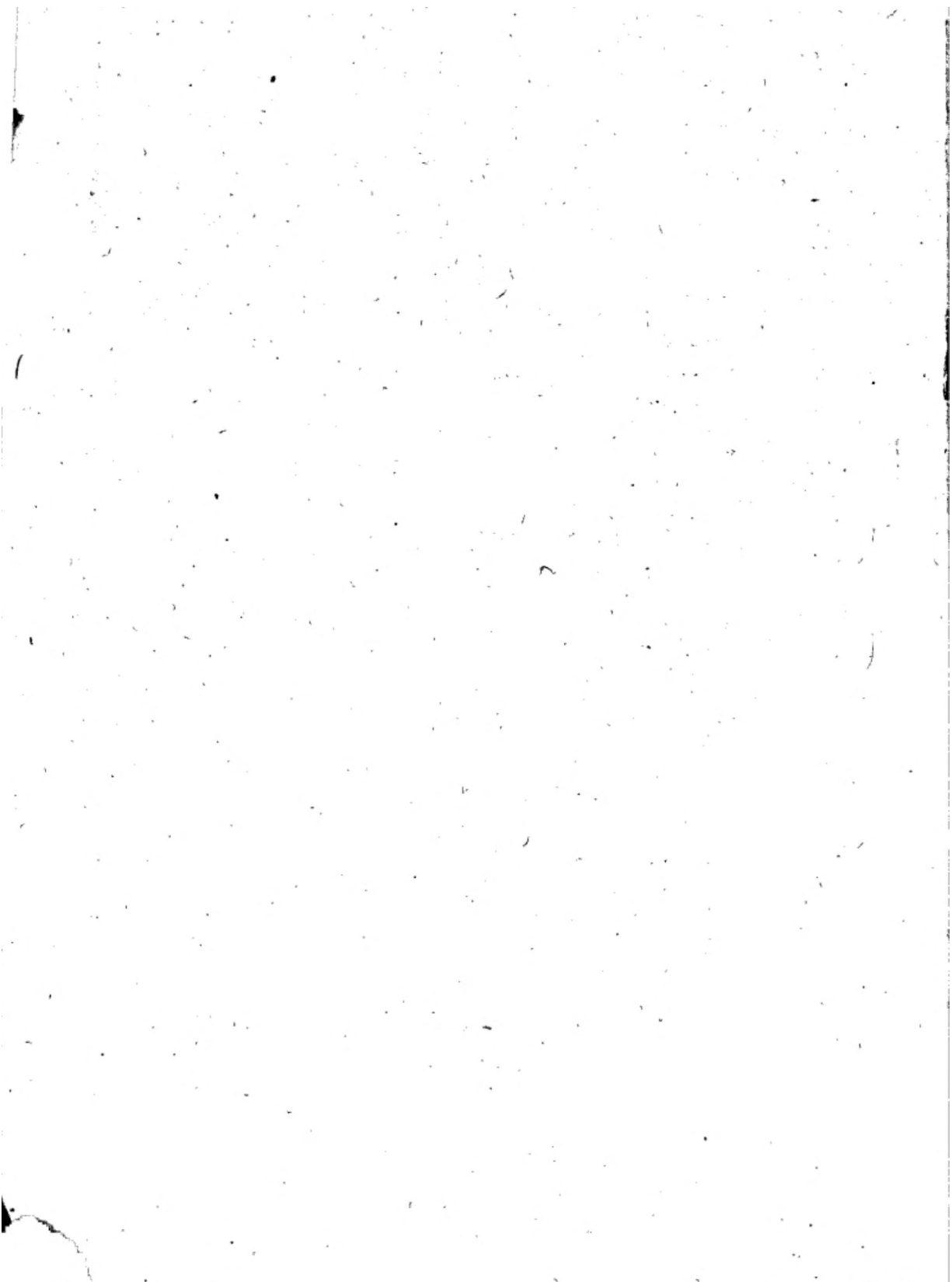
ade.

in Berlin.

ing.

The text on this page is estimated to be only 22.00% accurate

Digitized by Google



The text on this page is estimated to be only 14.35% accurate

Der fflarquis de Sade. Uortrag gebalten im Psyd>ologisd)en
Oerein in Berlin. von Professor Dr. Albert €ulenburg. Dreiâen 1901. Uerlag
oon fi. R. Dobrn.

The text on this page is estimated to be only 18.83% accurate

2IUe Hccbtc porbcfpaltn. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 8.26% accurate

Dorrcort «£>er nad?folg«noe Heine orn?ort auf jenen Cffai unb
auf bie glcier^eitige Stnbie bes Dr. ZTCarciat in Cvon unmittdbar «Bcsug
nimmt. IDenn bie Dcrlagsrfanblung nun glaubt, burcf? nodpnaUgc feparate
f}eraus< gabe jenes dufunftartifels bcu 3ntereffeu eûtes grôgeren
Cefcrfreifes 3U entfprecrieu — fo muß \d] ibr natfirttdi bie Perantœortung
fur bas 3eit« unb §meefeitt> ~~liebe Liebtefteflungen unb (Ergeuijungen~~
~~oornehmen ju biirfen. Berlin, ben 17. Ziiars 1901. JI. ÊitCettntng. . «s J~~
~~Digitized by Google~~

The text on this page is estimated to be only 9.51% accurate

Dev iflavquis be Sabe. u ben t»om pfndjolugiftfjen nnb arjtltdjcit
©tanbpunft mcrf; iuitrbigflen pfnd)ofepa(eu ^fjdnomeuen gehoren roof)l
jette franbfaften Slberrungen unb ^trêartungeu bc* @efd)Iea)t\$ftnne3, bie in
ber fratt}Ofifd)en ftad)literatur unter ber tfoaefttobcjeidmung bc£
„©abi*nurê" *ufammengefafit ju merbeu pflegcu, — iua^renb bei unê, nad)
bem 3torgange tffrafftëbtng*, btefe* Sort m t>teï engerer ttttb fd)drfer
umfdjriebener SBegrenzung, fitr ente gattj beftimmte WeufcerungSmetfe
pft)d)Ciferuener 3ïbnormitat, iïterarifd^ gebräudjt roirb. TOgen roir mnt
ben 3(u\$brncf „2abi*mu*" ht biefem engerett ober (mie td) e* gerûbe mit
fôitcfftjdjt ouf ben Urfprung ber ^ejeidntung fir rid)ttger tjalte) in einem
weiteren ©innê anmenben: immer roirb burd) tf)n întfçrc Slufmerrfantfeit
juritçigelenft auf ben ^ann, nacij bem biefer tebruct geprdgt ift, auf ben
«célèbre Marquis", ber in fetner ^erfonUd)feit mte in feinen Ijinterlaffeneu
GîcifteSprobuften ein ber pfna)o(ogifd):drjtïid)en SBetradtung nicht
unroertfye*, in ge; roiffem «Sinn lûefleiajt eittitgartigeS
pfmi)0^atfjologifd)c* \$roblem bietet. 3d) febe babei natiïrttd) ab toon bem
fdjaurig befleimmenbcn 9tet\$, ben an ftd) fdron bie oottcnbete Sïerfiuperuug
be\$ nidjt nur UnftMidien, foubent bireft SBiberftttdjett, be* 235fen,
@atauifd)en — mie fie un* in reifer runftlertfa)er Sluêprdgung etroa in ben
S3ii(ncm gefalteten ctne* sJïid)arb bes 3)ritten, 3agt\ ftran* Stfoor, (ïcttci
cntgegeittritt — auf bie utm ©rufeln roiflig ert)i|te \$fyantajie empfanglidjer
©emiitfier atK^ttûben bermÔajte. ftitr bie rotffen = fcbafftïicbe Seufroeife
giebt e* aud) l)ier nur einObjett uni) Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 8.51% accurate

() cin ^>robïem bc* (îrfennen*. 3d) meiuc, baf> bcm rtreunbe bcr
Secleuforfajuna, namentlid) menu cr uujlctd) Sïqt ift, roof)l al* einc uirfjt
abynueifenbe, in a,eroiffem Shmc uerlocfenbe ^lufaabe erfcbeninen bar?,
aurf) in biefc Sceïenabgriïnbe t)uiciniulcnditcii, in bic ©cbanfem mit cine*
foldjeu aué bcm C\$teidic;en)id)t a,ebmd)teu (Mûrn* — âne*
..déséquilibré^ une bcr treffenbc frau\$ofifd)c SluSbruct lautet —
eingubringen ober cin foïcf>ec> (Siitbringen bod) roenigften* p t>crfudjen.
Unb ba\$u bictet un* bcr iMcta,enauntc 3?erfaffer non „Ouftinc" nnb
Juliette" in bcn unenblid) breiten unb rcbfcligen, mit offcn* tarer Horlicbc
beftaubclten lerjrt)aften C*rfur|en, bic nafjeju bic .fcalfte fctnc*
\\ct)nbdnbigen #auptroerfc8 ciunebmen unb bais fleiftige portrait be*
Slutor* in naiper Sc(bft\\cfaUigfcit non alleu ©citcn juriïrf= fpica,eln, cin
imwra,leirf)Udjr\$ unb in feincr ?lrt it 11 i t b c r t r e f f 1 i c b e ^c- , in
acmiffem Sinne faft Utouffeau* Confessions an bic <2cite \\u ftetleube*
3)üttel. Xcr ©runbton aller biefer mit oiel porafenbafter Mbcrorif unb mit
profefforalcu Unr>l)lbarfeitbiïnfel oora,ettraa,encn iKaifonnement* ift
frcilid) bi* jur einf&rrmajtCH, crmubenbften Monotonie immer unb tmmer
mieber uuaufborlidi bcrfelbc. lïin un* a te malunoifcia, ober oerrudjt
crfdieinenber, brutalcr, ttnerbittlidier, iïber jebc* menfd)lid)c s3)ïaf>
l)iuau*iinidifcnbcr man mod)tc faacn: abfoluter - 1*001*11111* fetert hier
feinc a,rauenerrca,euben frc\\icn. (\$an\\ au*fd)liej;lid) ba* étante od) ift ba*
ctuvfl jum Xafcin 3*credjtia,ie, Wealc, unb aile* Ucbtgc fiillt, im ffrunbc
a.enommen, in bcn <9cfd)ld)fôrreï* biefc* 3d) mtr 10 roctr, mie ce- al*
oora.eieÇte* Weunfmtittel \\ax ^eïricbia.una. bcr cç\\ot|ttïd)en Slntriebe unb
Weliïfte ^u bicuen unb al* Cpfer bafftr \\n bluten befttmmt, naturaemàÀ
prâbcftuirt ift. Seun auf bcm 0011 fantiid)er (*t(nf burditranften,
abfolut;ibcaliftifd)eu Staubpnuftc cine* Àidnc bic il>clt befanntlidi ba*
„ocrfiunlirtitc SRaterial unferer ^flidit" ift, fo crfdjciut hier auf bcm
auperften etliiid)en (ticanipol bic îBclt nur al* ba* oerfinnlidjte l^atertal
ciiu'itcn beftialifdien (vJcmtptrîcbc*. War S tinter* „(5iinta,er" nnb
Mc|fd)c* „Uebcrmenfd)" crfdjcinen t)ier nid)t nur antuipirt, fonbern felbft
in bcn aufcrften, baroefften Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 13.34% accurate

- 7 tfonfeqtten\$en tfyrer tēntttjirfelung nod) fcbaueriia) roctt —
mon mod)tc gtauben, in parobttifajem Uebermutf) — itberboten. 2lber aud|
bie au* etnem mifuierftanbenen unb auf îtfnoege geratljenen 2)atttHut*mu*
ueucrbtng* f)ter unb ba ennommeneu ro^en târaftfonfequenjen fût bort
fdion lange oorauSaimeub gejogen, fo bap gerabe in biefer .er()b(jnenbe
@etfte^= offenbartng mifevcr „M"Mtugften" eut greïi aurutefenbe* Jîtdjt
roirft. Obgleid) id) in ^erfolgung ber mit bem neroeuarjttidjen biete lûctfarfi
fo eng utfammenbangoen fer,uatpatiwtogifd)en problème feit 3abren ber
^erfoilicbfeit unb ben ^erfeu be 8abe* ein ein= gebenbe* Stubium
genribmet fjabe, tourbe td) mid) bod) faitm i>er; anlapt fût)fcny bariiber
bffentlid) ba* 3lJort ut ergreifen, menu id) utdjt bie ^emerhtng gemacfit
batte, bajj in ber betreffenbeu ^ad)titeratur uoar itberau* bâufig non be erfe
ju ben „bcftHnbefannten" Xtugen gerjbren unb attd) Xctten fefjr bâufig
fremb geblieben finb, bie fid) bariiber mit oft oerblûffenber ^mtgettî unb
Sebcrgemanbtffeit t»erbretten. 2>a* ift aber fein fo gauj g(eid)giltiger
llmftanb. (S* ift bod) ttid)t ju oerfennen, bajj wir e* bei be 0abe nidjt mit
bem erfteu beften pornograpf)ifdjen Shttor ge* wobttlidjeu Soulage* ut
tbutt fjaben, fonbern baft e* ftd> rjter um etne ganj uugembljuliaV
perfbntidje unb literarifaje (Srfaieimtng, um eine, id) mbd)tc fagen, birctt
aue bem Urqueti be* 53bfen fajbpfeube antimoraltfebe Araft banbelt. Sluf
ber anbren Scite (affeu fid) attd) manntgfad)e ©ejiebungeu ut oerroanbteu
\$id)tungeu unb p^i(ofopf)ifd)-literari|d)eu ^etocguugejt ttuferer ^cit ntd)t in
Slbrebe fteUen. SBentt attd) bei ber ertociterten tfenutuifi unfere
menfd)lid)e îffeUnabme uia)t* ju geuñncn f)at, fo roirb boa) Digitized by
Google

The text on this page is estimated to be only 11.11% accurate

- 8 unfer ber trauffjaftcu Œiujëierâjeinung ^tgewanbte* tt>tffeit=
{a>îtlid)e£ Sntereffe burd) eiubr'tugeitbe 5lna(t)fe unb burdj Sluïbecfuug
ber ftiiben, bie aua) jette mit 2Ren|d>en unb 2>tngen U)rer âctt unb
Umgebung uerfniïpfen, in r»otterem ©iafce befriebtgt. 3>a£ £eben.
Donatien Slipl)on[e François, SDîarquië bc Sabe murbe al* ber (Sprôfrling
einer ber t>ornel)mften unb alteften prorjençaltfôeit silbelé= iamiïieu am
jroeïten 3uïi 1740 in \$artë geboren. 3n bte lange 9iet^e [einer Sorfaljren
gef)ôrt jette mit §ugo be on 9iôt»e\$, bie ^etrarca an etnem (Sfjarfreitag, am
fect)fteu 3lpril 1B27, in ber \$ird)e ©anta (Sf)iara ju Avignon jttm erften
3Jiale erbtcfte. 3f)re r>on ber ^?oe[te Derflarte Siajtgeftalt mar e#, bie bett
£)ïjeim unb (\$rjet>er unfereS 9Harqu3, ben geter)ïteit 5lbbé be @abe
(geftorben 1778), ju feinen eittft i)oa)ge[a]a|ten Mémoires sur la vie de
Pétrarque" (in brci Saubeu, 1764 btë 1767) be= getfterte. (Sût graufamer
Sift ber £tterturgeîd)id)te bat fo bie Dbteftir>atiott [elbîHofefter, î*a|t
unirbifdjer Sicbeé[e^n|udbt unb ben literartfdjeu „\$auptv»ertreter
uuerrij&rtefter eroti|a)er ftuëfôroeifung unb Serirrung in ber felbett \$amilie
jtt grefler .Hontraftnûrhtng neretuigt. 2)er 3?ater unjereè 5Jîarqui* mar
Xtpïomat, bte Îïittter @f)ienbanc ber ^rinjeffin r»on téonbé, in bereu
^paufe ber junge ©abc geboren tourbe, ©eine erfte ©rçtcfntng iëitete jener
gclcfjrte £)f)etm in ber Slbtei (Sbrettil; non bort fam ber \$nabe auf bas
Collège Louis le Grand ht ^?artë, trat nad) bamaliger Sitte fdjon mit
meqcrm Oa^ren bei ben (^cvu'tur.leger* ein ttttb tourbe ber \$eit)e uad)
tinter* leutenant, Seutnant, Itapitdn bei Oerfdjiebenen
.taoäïïerie;9tegmentern; tu biefer (Stgenfdiaft t)atte er aua) ©elegeneit,
ben ©iebenjaßrigeu fôrieg — befannttia) feinen befonberen ffïnf)tneftirel
ber franjoßfcbeu 5(rmec — mttgumadjen. 9Rad) \$arié juritcfgefebrt,
f)eiratl)ete er mit breiuub\$)n)au\$ig Saßren bie Sodjter be* ^rà'fibenten
3)iontreuil. ©te foÎÎ r»on einnebmembem 5leujieren unb fanftent (Sfiaratter
getoefen iein, Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 12.98% accurate

- 9 rouble ifjren ®emat)t iebod) offenbar roenig ju feffeln, fo bafe
er, une e£ l)etijt, fdjou toom Satire ber 2krl)eiratf)ung an fid) einem au\$=
fd>meißenben Leben binjugeben anfang. @r murbe jebenfafté in bem=
fetben 3af)re megeu unbetamtter, in einem ©orbefl begangener (Srceffc in
\$mcenne8 eingefperrt, ober une e* |"a)ctnt jicmlid) baib mieber ent= äaffen.
épater fofl et in ©efeUfdmft einer ©djaufpieterin, bte er fur fctne ftrau
auSgab, auf [einem ©ajioffe (îontat gelebt fjaben. £er im 3afjre 1767
erfolgte Zob beS 5>ater£ t>erfa)affte be äiromet); boa) moajte er ju biefer
3eit fdjon ju fef)r in ben @trubel fmnltajer Shtëfdjweifungen uerfunfen
fein, um fiir eine crnftere UebenaÇaltung unb \$fttd)terfùUung nodj bte
nlit()ige ©efäijtung *u beftfcen. GNetd) un barauf folgenben 3af)re lenfte
er bura) etne ©fanbaiaffatre, bie audj ju geria)tUa)em (5infa)reiten 5lnlaß
gab, bie attgcmeine iluf= merffamfeit auf fia) unb Ueferte etne s}>robe
3)effen, ma£ Don f einer Sebeirêfitfyrnng unb beren fpäterer literarifcher
fruftififaturnod) er^ martet roerben burfte. (Sx fjatte am britten 2lprtl
1768 bura) feinen täämmerbiener, ben \$ertrauten aller feiner
3lu£frf)»etfungen, \$roet 5reubenmabden nach einem tf)m gef)5rigeu
fèaufe in 5Urcueil fùljren laffeu unb auferbem fetbft eine ftrau, ber er
jufa'aig begegnet mar, ftofa MUv, bie SSSittroc eine» ^aftetenbcicfer^
baf)iu gelocft, fie eut; gefa)lof"en unb mit uorgeljattcner s\$iftole
genuungen, fia) toüftdnbig ju entteiben, tfyr bie £>cinbe gebunbeu unb fie
btè auf* ©(ut ge= peitfdjt; barauf fyatte er fie in biefem åuftanbe Dertaffen,
um fitt) ju ben betben gicubenmâbdjen ut begeben unb bie 9iaa)t mit tljnen
in einer £rgie }u t>erbringen. %m 2)îorgen mar e* ber ©ûtgeftyfoifenen
getungen, fia) »on il)ien Stonben \$u befreieu unb bura)é genfter ut
fpringen; eà tant ju einem groften ?(uf(auf; man braug htô £iaué unb fanb
ben 9)îarc|utè unb bie ©enoffen feiner £üfte flnulos Utrunfen. 3)e ©abe
murbe t>ert)afet, bie laminar Don ^ournefle ieitete eine Unterfudmng eut,
bic aber auf töniglid)en S3efet)î — e^ mar bie &t Submigi? beê
^ûnfje^nten unb ber <2tern ber î)ubarrt) eben im ^ufge^en! — äiébaib
nteberge|d)lagen nnterbe, naajbem ber Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 7.92% accurate

- 10 SRarquiS fehiem Cpfer, bcr îHofa Setter, ciu
3d)mcrjcu*a,c(b imm 100 ttoutebor bqafjU unb bamit fctiic „Sd)u(b
ae|ïif)itt" batte. 3n bieſer Affaire tritt fd)ou beutlid) au&jefprodjeit ienc
etaeut()umttid>e gorm bcr Alomtumitiuu non SMdtft unb tôrauiamfeit Ijer*
iw, bic freifte^ nid)t uijUig 2)emicniaen entfprid)t, roofür mon ben
Çhtébrucf „Sabi*muë" tm euaercn ©inné aeprâgt bat, iiifuferu bic
Inmiabnie araufamer fèaitbhmaen babei nic^t aïs Selbîljroctf, fonbern
mefentlid) aU prâparatorifd)er 5lft, a(* ©tînuhtë ber 3I*oiïuftbefriebiauna,,
ju bieneu beftimmt ift: benn bie ^eitfd)nma. bcr Woja .Métier tyatte aflem
5ln|"d)cin nad) ben \$roccf, bc Sabe juni 5>crfcl)r mit beit beibeu
s3)îdbcr)eii in „<3timmuna," ju bringcri. ucbrigenê bc= wirfte ber 3Jorfaa
in ber l? britten bi* juin fedjfteu ©aube, mit p()antaftifd)en 9hrê;
f^muefungen uatiirlid), auScjîebia, benufet finbeu. 3Uf ber s3iiïcfrei|e aab
be Sabe in 9)îar|cilie (tm 3uni 1772) burd) einen neuen ©fanbâi jum
@infd)reiten ber SBeborben 3?eraniäfunfl; er tjatte bei einer non ttjm
weranftalteteu £)raje ben baju entbotnen 3reubcnmâbd)en faits
tf)aribcnf)altia,e ^afttQett in fofd)er £oft§ jtt effeu a,ca,eben, bn^i jroei ber
3)îâbd)en an beu &ota.en be* (^enuffe* ftarbeu.*) Dicémal ergina, foar
mm bem ^affament tu 5lir. gegen be ©abc unb feitten Ranimer; biener, bic
erft nad) ©enf unb Don ba auf |a\|oni|a)e£ (Mùct nadj (Sfyambcm
a.efliïd)tet maren, ein tfonruina}ttrteil, ba£ 53eibe roegen «Sobomie unb
(Siftinorb jum îabc i>erurf)etlte; bud) murbe btcfeè UrtÇeil nad) fedrê
Sabren, bic bic ©djulbigen jum gropeu îljeiî tm Sluelanbe jubracbten, faîfirt
unb in eine brciîâbrige ^erbanuung ©on *) 9îad) eincr fttnltd) (1900)
Derônentliditctt ?fbf)anMinig bon 91. (Tabonès „la prétendue folie du
marquis d<> Sade" fd)cint bicîc Sadje ftd) tu Dicl Ijormloïrcr SScife
abfcliptcfi 311 Imbeii. — i?Iiid) bic folflcnbc Sfaiibalaffatre ift Stucifclftioft
unb jcbemall* dironoïojiifti itidit çicnnu beftimmbar. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 11.00% accurate

- 11 5)icirfetUe imb fünfetg fit>reâ ©elbfttrafe umaemanbelt. 2tuë
âShtcenneè, 100 man tf>n boriaufig cinaefperrt fntte, roupie be Sabe mit
èilfe l'enter ftrau (tm Siuauf 1778) ju entfpriigen. 5Nuri erfolgre jiemplid)
balb ein ncuer, nod) groperer ©foitbal, bieSmat in \$ari8 fciftft, beffen
tëtnjelfjetten in oieifad) abroetcbenber Seife bargeftctlt rocrben. İSieberum
fol! eS fid) um fd)recf(id)e îÇoïgen bcr tâantijaribenuergtftntg bel
eingelabeneu Saflgaften auf ben jireifen ber oorncfjmeit SBeit — Jperreu
uub famen — gefyanbeît (jaben. 2>er 3Rarqui\$ unb fente ©tfiroagerin —
bie (uer immer unoerfullter al* bas £)riguat bcr Juliette (jeri'ortritt —
foften betm Slirêbrudj ber jtd) eutroicfelnden ©^rerfen^iëneii, bie mefircre
Stamcit bas leben fofctete, fc^icuntgft bas Scite gefud^t Çaben. flîad) enter
non bem f)ert>orragenbeu franjofifajen ^rrenorjt 53rterre be Soiémont (in
ber Gazette médicale 1849 sJh. 29) gegebenen <3dn"lberung fofl man
ferner — e£ ijî nid)t flar, ob tror ober nad) biefem toerfyangmfuouen
93aftfouper — in einein fèaufc einer abgetegencn ©trafic trou ^art* eiue
tief of)nmad>tia,e iungc #rau angerrorfen fyaben, ber an toerfdjiebenen
©tetten be* tforperê bie Slbern ge&ffnet unb jaÇIreidje <5tufdr)ntte mit
ber Sanjette betgcbraçt roaren unb bie, mit SHûlje brô Seben jurudgerufen,
ben 3Rarqui3, ber fie in ba* £au* geïocft Ijabe, nebft feinen fceuten al*
Urfjeber biefes :i>erbredjeirô anfdmibtate. 2uta) t)ier fjatten, mie ce fdjeint,
bie anf feinen 33efelj unb tror fehien 9(ugen trolïrognen 35Iut=
entjiefmngen bem 3Karqut* al* rooûfterregenber 9iëtj, até oorbereitenber
Stfr ber eigentlidjen gefd)(ca)tliden sBefriebigung — biegmâi an bem
Cîpfer fel&ft — bienen müfien. 2)aë 3lbenteuet fiingt audj in Justine et
Juliette roteber, tm britten unb oierten Sud) ber 3uftinc, in ber @d)Uberung
beé Orafen ©ernanbe, jene* 3)îonomauen ber Slberiafie unb 3ujttonen,
beffen blutgieriger ^affton [d}on |ed)* ftrauen jum £»fer gefaflen ftnb. 28ie
es nuit mit ber ©Ietd)jettigfeit ber beiben (Sretgntffe audj fteijen mag:
jebenfattâ murbe be ©abe barauffjht non 9iëucm t>ert)âftet unb erft nad)
StncenneS, battu (tm Satyre 1789) nad) ber SBaftitte gebrad)t, ju beren
iëfcten Snîaffen ober — tm ©urne bcr îHeirouttionfcbroarmer —
unglûcflidjen £»»feru er fta) jcit)len burfte. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 13.11% accurate

- 12 i)enn crft fur\$ nov bem 6critl)nten 33aftiflenfturm murbe er in ftirige etue* \$L*ortroed)fe{3 mit bem ©ouoenteur XeiaimûD (bem nad)f)erta,eu Cpfer ber 3?ottèmutf)) nad) bem 3rrcnafnl erfd)afft (jaben, bie er mm erft neun Sonate fpciter erf)ielt/ burd) ben S3efcf»inp ber ttonftttutreuben SBERfammUma. nom fiefyebuten N3)îar\$ 1790, ber bie fofortige 33efreûuita, attcr burd) „lettre de cachet" 33erf)afteteit anorbuete. 3)er battf6are 3Rarqui£ ftürrjte fief) beun aud) mit £5eaeifteruna. in ben Strubel ber rcuotutionârcu SBemeauna.; er liefr metjrere biefer ÎHidjtung t)ulbigenbe 2i)eaterftuefe auffuliren unb trat fpciter bem \$t\ub ber \$ifettmänner (société populaire de la section des piques) bei, atë beren ©efretar er am ueununbjmanjigften September 1793 cme norf) erÇattene ffiebe f)icît, bie ben SDĪanen ber ebten iWfëijelben 3)îarat unb iepctfetier aemeUjt uub ganj unb gar mit bem fdtnrîltftigen ^ôrafengeroafcfj be* £emaaoa,cntf)ume* jencr 3 âge, in bnè fid) be ©abe offenbar çjcfd)ucft luncinuifinben mu^te, erfûlft ift. 2lud) tu ber Juliette, an ber be ©abc bamatë arbeitete uub im (Mjctmen bruefte, feljtt eS nîcr)t an Muttriefenben îtrabeu aegeu bie „\$t)rannen" unb an cinem ultrareimlutionareu fanattfdien fcay? gegen tēômgtijum unb monardiifd)e 3nftitutioncn, ber uur burd) ben .fra& çjcoten Stcliaion uub .tirdje nod) iiberbotcii uûrb. s3ei Mflecncnt ttermoajte fid) be ©abc — mie e3 fdjeint, meaeu eiuigcr \$ur ftettuaa, feiueè Sd)miea,er= naterS SRontreuU unteruommenen ©fritte — bem 3)îifitraueu ber reolutiouciren SDĪaditbabcr nidjt ,ui entjieijen; er murbe atë „t>erbâd)ttej" benunjirt, im 2)ejem6er 1793 oerliaftet unb erbielt crft nad) bem ©turje 9îobeèpîerrex? , im Cftober 1794, feine ^yrei^eit mieber. ^effere ^eiteu bradjen fîtr ifm uuter bem directoire an, a(è ein aBûftting uub ©djmelger mie \$arra* mit feinen ©efinnunaâaenoffen bie ©efa)icfe franfreid)* leitete uub miter bem 5lué{)cincjcfd)i(b ber SRepubttf bie Sittenutftcinbe fpdtrLimifctier S)écabcn\$e mieber i)crauf= fiifyrte. 2>amal£ burfte be Sabe Cv maaen, nidjt nur 1796 bie oolienbete Juliette, fonbem and) 1797 fein gefammte* *et)nbanbtgef Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 9.01% accurate

— 13 fèauphoerf uub jugleia) ente neue oerànberte Slufiage ber Suftinc mit Atupferftiajeu erfajeincu ju laffeu uub von biefem SBerfe ben fûuf «3J?itgliebcru be* Xireftorium* eigeu* abge^ogene 58eliner,einp(are ju itberreid)en. Slber biefe fd»biien ^eiten fonnten nicf)t bauern. \$aib fam ba* Sâ&etregiment Bonaparte*, ba* Alonfutat; uub ai* bc @abc auaj bcm (Srften ftonful fctuc beiben 3ærfc tu ber ebeu neu erfdjienenen ©efammtau*gabe jujufdjicfen roagte, fam er fajlimm on. Bonaparte foll, nadfibem er menige 3ei(en getcfen f)atte, bie ^ûa^er, tro| tf)rer retajeu (5inbanbe, tué gêner geroorfen Çaben. 3ebenfatt* itefs er (1801) bie ganje Sluflage fonfi*jireu, ben Serfaffer nod) tu bemfelben 3at)re oerÇaften uub erft nacf) Satnte^étagte, bann (1803) nao) etjarenton fufyrcn, roo er al* untietlbarer unb gefarjrlic^er ©eiftesfraufcr bt* ju fetnem leben*enbc feftget)alten murbe. 5ÏKer= bina* fdjebtt bct ber gegen be Sabe beobadjteten Strenge aurf) ber Umftaub mttgenrirt ju fjabeu, baft Xiefer ein gegen Sofepljute unb t()re greunbinnen gerdt)tete* ^aèciuttt — unter bcm 9îamen Zoloé et ses deux acolytes (Surin 1800) — in Umtauf gefefet fyabeu folt. Sïu* bon iefcteu fcben*iaf)rcn bc* 3Jîarqut*, au* ber 3cit fente* Slufcutljalte* in (fi)arcnton, bcfifcen mir oerfdnebene, bon ifugeujeugen fjerrûhrenbe, ntd)t oon Siberfprûajeu frète Saniberungen. 9iaa) etner bauon crfcfcicnt be Sabe ai* ein fraftiger, bie ©ebreajen be* 3llter* nter)t au fia) tragenber ©rei* mit flottent meipeu fâaar, von mùrbc; ootlem \$lu*fe(jcn, Lieben*roûrbigem unb itbcrau* l)Oflitt)eu 35eueijmen, ber babei aber auf jebe ?lnrebe mit fattftefter Sttmme fdimufetge Sorte f)crborfprubeite unb bei feinen ©pajiergângen im .Ç>ofe obfjbue ftiguren in ben Sanb jeidmete. tcr arbeitete emfig an Sa)riften iif)nKd)en 3ubalt* unb Uep auf ber SMifme be* 3rren()aufe* felbft; tjerfa^te îbeaterftucfe jur 5luffiit)rung bringen; fpater fofl er aua), mit ©enefymigung be* offenbar fet)r toterauten s}lnfta(t*leiter*, 2tbbé Gulmter, 35a'tte uub (Concerte arrangirt f)aben, bie enblid) ber babei ftattge()abteu îDiiftbrâujc galber auf minifterielleu \$kfel)l (am fedfjfteu 2Rai 1813) unterfagt murbeu. s3)ierfjoitrbig ift, bap ein fc(r î)eroor= ragenber Srrenarjt, ber ârjtlic^e î>reftor bon (S(jarentf)on, SRotjerDigitized by Google

The text on this page is estimated to be only 8.33% accurate

- 14 Goflorb, auf bas frina,cnbfte bic CEntfermuifl bc ©abc* au*
ber Orrcitanftalt forbertc, ba cr ihn uid)t fur a,eiftc*franf Ijiei r imb iciucn
überau* (ajabliaVu Gtnflup auf bic loirflieGeu ©ctftcèfrnnfen in
uüeberfjolten fêinaaben betcmte, nnifyrcnb bagegen meurtre Dornbme
2)ameu fttf) Icbfjaft fur bc ©abc tocrwaitbten unb bcfien ^erbleiben in
(Sbarentim, too cr c* augenâViuiid) fefyr gut batte, bel bem s4?
o(i\$eiminifter ftoudjé erbatcn unb burd} fe|ten. ©o ftarb benn bc ©abc aU
lueruubfiebjiaja&riçier b\] 3a(nen mar, am }meiten Xcjember 18U. 3?on
îcineu ^eita.enoîîeu babeu ibm namentlia) SRétif be ta bretonne (in ben
«Nuits de Paris'4 unb in ber nodj \i erttâimeu: beu îlitti^uiftine), îomic
^arteis 9îobter in [cincn „so avenir" ~ ber in il)tn cin unaUictliajc*
^tUtropfer bc* AUmfulatS unb bc* .Haîfferretd)^ crbiicftc! — Uterarifdje
?(ufmcrffamfett gehribmer. ©pater Imt Cutle* 3aniu in cinem ^uerft 1835 in
bev Jicvuc do Paris cv[d]icucuen unb in beu „Catacombes"
micbrabflebructcu Sluffafc it ber ba* Veben unb bic ii>crfe bc ©abe*
gcidmcben, mobei jcbadi mannidifadic 3rrti)îiimcr mit untertiefen. ÎBeitere,
jum Xhe'tl roertc mille biograp()ifd)c ^ott:eu finb in bem aiiutmn
erfanencnen 33udie „Le Marquis de Sade" (^riiîîel, ©au & Touc^, 1881)
cntbalteu. (5iueu llicit be* ^riefuiedifel* ber SRarquife mit bem Siarqui* bc
©abc bat ^- ©tmftlî (grande revue 1899 91r. 1) fitqlid) f)cnîu*gegcben.
3>ie itfertc. la* groçe A^auptmerf be ©abc*, bic Urîaa)e unb .Çucle finer
f)crofratiid)cu Unftcrbliaifeit, beftebt au* \vn mit cinauber cua.
waniment)âtgeiibcit , menu aud) urîpriîua,(idi aetreunt berau*; gegcbeu
îbeilcu. 2/cr erfte îbeit, „3uftinc", erfduen anemmn \\\erft 1791, i>ie
^ortc^itniv „Juliette", cbenîafl* ammmn 179(i, t>a* («aujc in jcfju ^ânbcu
in «pottaub 1797. Xicfe mir vorlicgcnde (Sefatnmtaitêgabe traçât in if)ren
mer erften sflanben ben îitei: Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 13.64% accurate

- 15 „Histoire de Justine ou les malheurs de la Vertu par le Marquis de Sade" (en Hollande 1797) im bas bejetefynenbe 50tutto: „On n'est point criminel pour faire la peinture des bizarres penchants qui'inspire la nature". \$>te fed)3 folgenben 33ânbe fûfren ben îitel: „Histoïro de Juliette ou les prospérités du vïoe par le Marquis de Sade". Xrucfangabe unb 9Kotto fmb bic feïben nrie frufyer. 3tuffciCCig ift, bafj auf bem îitelblatt, atë jur Suftine geprig, t>ierunbincr*tg, uir Juliette îed)}ig — tm ©an^eu alfa eintmubertuubtner — len embent ift. UebrigenS tft — ganj ab= gefefjen mm ber Scfyauerlidifett be* 2>argefteUten — ber fûiiftlerifcfie 9Bert() btefcr Mufrationen ûbcrairô gertng. ©robe ftefjler ber 3eta)mmg, ber ^erfpetttoe, goitjtccÇcr 3Dîange(an Snbiuibuattfirung, bûrfttge, foft drmlittje Grfaffung ber ©jenerie frappiren bel ber 9Reljrçaf)(ber \$tfoer, benen man f)ôcf)fteng bie fompofttionette Sreue in Slnlefjnung an bie oft red)t iömpltjrtten ®ruppenbefthreibungen beë îer.teg al* ein unmerfjin jmeifelt)afte^ ^erbtentft utipreajen fÔnnte. .frier f)dtte e*, roenn fdjon 2)erarttgea ûberfjaup geroagt werben fotttc, ber entfesselten unb dot nidjtè juritccffcimubernbeu ^fiantajte beburft, mit ber etn î)oré bie ©eftalteu mm Xante* 3nferno ju fcfyaffen gemufet fpat. Xer ^nfjatt — ober melmcfir bie baë ©anjc bef)errfd)enbe ©runbtenben* — ift fajon burtf» bie 9lebentitel „les malheurs de la vertu" unb „les prospérités du vice" geniigenb gefenn\$etd)net. Mit jfifjefter !©ef)arrlitf)feit wirb bura) aile \$el)n ^dnbe t)tnburaj immer unb tmmer roieber ba\$ îljema oarttrt, baf? e* ber „\$ugenb", gerabe eben luetz unb fo (ange fie iugenb ift unb fetn mtt, notijs menbtg r)ôct)ft elenb ergefyen unb bafe ba* „\$after" ebeu fo nonV roenbig floriren unb obeu awfoinmcn mufj. 3)ie Sertretertneue ber entgcgeufefcten 3floralertreme fiub bic betbeu

The text on this page is estimated to be only 10.27% accurate

ebeu uerronift uub burd) beu 33nnferott tljre* \$atcr* ht bürftigeu
\$erf)nltauiffen: ^iiftnc, feft cutfdjloffen, tinter alleu Umftnnbeu tugettb(mft
su bletben, uub btc altère Juliette ebeu fo fc|l cntfdjlofieu, ftrf) bem etue
glânjeube barrière tterbeifienbeu Cafter tu bie 5lrme ju îverfen. @o treuueu
fief) ifne îl?ege. 5S?tr begleiten mut nier ^attbe Inubttrdi bte tugenbrmfte
Sufthte attî i()reu 3rrfal)rteu, roofret e* if>r humer jnm memofler errent, tt)r
ïertrnuen immer fdjmerçttà) cttttaufcfct, ir)re (9utl)er\$igfctt humer nu
Ummirbigc uub nu \$bferoid)tc t>er= fctuuembet Juirb, tt>re &*ol)ltl)nteu
jcbesmal ya irjrem etgeneu î*crbcrbcu auSfdjlagen, ointe bafi fie bod) \$ur
Srîemitnift itérer grenjenlofcu îrjorljett, uad) beî SUcrfaffer* ©tanbpuoft,
burtfijubringe uermag, — roaS tnre auêgeflnrteu (Segner, bte
©rofiuquifitoren ber nnriirlicrjen ^eruuuft, mit ftug uub ffiedjt gegeu fte
erbittert. t l)at, tragt uun ebenfatt* tt)rc @efdndjte imr, bie utgleid) bie
Cticfcbidite il)rer madjfeubeu CErfolge ift; fie bebutirt dmrafteriftfcfjer
Setfc im tflofter, fiuumt bnutt 511 eiuer .Utippleriu, uurb bie (vicltebte beß
aUmdcbtigen SSWtmfter* ©ahtt^onb uub bie iiber uiibegren^tc "JOZittel
iH'rîiigeube 9lnorbnerm uub tfetterin f eiuer beimlid)cn Crgtcn. (?m
einjiger 9tiicftnll tu bie 2ugenb ober eiu nfljtt ffrupulDfc* 33ebenen jterit
tf)r beu 3>crhft biefer Stellung ju uub ui)tl)igt fie jur tffurf)t; ber trefflidic
(Sîrnf ttorfonge* rettet uub f)eiratbet fte, uurb non ibr nber fettter
Inugtueiligen iugeubbolbigfeit balber uerabfdKtt uub baib uergtftet, moraur
fie itt ^ gleituug ifjrcs ViebbaberS eine an 9lbenteuern reicfje sJteife nndi
italien nutritt. Xte ein^elnen CËtnppen roerbeu tebr gennu geid)rieben,
Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 10.82% accurate

- 17 nameittltd) ber Slufentfjalt am ^ofe be£ ©roperjogS \>on
îoScana (bes fpateren tfaiferS £eopolb bes ,3weiteu), am pcipftnd)en \$ofe
unb am fèofe be£ £a\$iaronifi)uigs ^erbinanb non Sfteapel unb fetner
tribabtfdj)en ttonigin Caroline, ber ©djwefter Sftarte \$intohtetteS; enblid) m
bem nocfj republifanifdj)en Sknebtg. \$ier tebt fie afê (Sourtifane im grôjjten
ritbe" alé ©d)roefter anjuerfenuen unb un fëaufe \$u betjaiten, fo roirb ftc
beim ,§erannat)en etneë ©enritter* auf bie ©trafe gemorfen unb fo* gïetd)
doii cinem 33lt^ftra^l getbtet, oor ben Slugen ber jttfdjauenben ©efellfdjaît,
bte in entntcften 3ubel barüber auSbriajt, bafe ber „âlftc, burc^fe|t ift. \$)ic
„£elben" unb „\$clbinnen" (sit venia verbo) biefer £)rgien fdjeuten ba£
93eburfniß ju fiifyien, fia) felbft unb U)ren £)pfen bei jeber ©etegenheit bie
9iotf>menbigheit unb 3?ered)ttguug it)ref 4Qanbcut2> mit aflen nur
m>ià)en rljetorifajeu 5iufn)anbe norjubemenftreten unb fiir il)re
©ruubfâjje mit fanatifdj)er Ueberjeugungétreue ^ropaganba ^u mad)en.
©enter erften Stniage nad) tueift ba3 \$£erf auf bie ^Heit Dor îluëbrud) ber
toolutton jurûcf, ba ba* tfbnigtjum Sîubnrigê beg ©ecfoelutten unb 3)ïarie
2ntoiuette\$ nad> afê unerfd)ûttert bafte^enb aufgefa^t mirb unb Digitized
by Google

The text on this page is estimated to be only 13.74% accurate

- 18 menigftenS feitte auSbrûcflidje Senbung auf bie fpcitercn
Storgdnge ber toolutiun fiinbeutet. llebrigenâ fc^emt narf> einjctn,
aflerbingS nidjt ficher begtauïrigten 5lngaben noa) eine anbcre, au* fpaterer
3ett ftammcnbc Ueberarbeitung ju ertftiren. Ueber bie ûbrtgen ©ajriften bc
©abef fain id) mid) furj faffen, ba fie — \o meit fie iljm mit ©idierfeit
gugeljoren — ntd^t geeignet fmb, uns bie Sefdtngung unb geiftige ©igenart
UjreS SerfafferS i>on anberer unb befferer @eite fennen ju teïjren. 21m
meiften ber (Sr^ maï)nung mertf) ift noa) „La philosophie dans le boudoir“;
in ber in meinem 33eft| befinblid^eit 9lußgabe mit ber \$e}eid)nung:
„ouvrage posthume par l'auteur de Justine“⁴, Londres aux dépenses de la
compagnie 1805 (in nnei 33cinben). 2)a be ©abe pr \$eit beS 2)rucfêô noo)
am Seben mar, mufo ber iluSbrucf „posthume“ ber Unfenntnifi ober
abftajtudjen 3rrefiii)ung entfpringen. £a\$ 33udj îft ein Dermdffter,
geifttofer Wbttatfd) ber in Suftine unb Juliette entmicïelten £ef>ren,
angemanbt auf bie „(Srjief)uug“ eïneS unerfaf)renen jungen Sttdbdjena; e*
berufyrt fia) (omit un ©toffe merfmûrbig mit ber Mirabeau wgfdjricbcnen,
iïbrigené gair, clenbeu unb geiftlofen ^Education de Lame“, mie \a aud)
anbere literarifaje 3ugcnbfünben be* ttieibemunberten fttetoolutionijelben,
mie „Ma conversion“ unb „Erotica biblion“ be£ fabi|d)en ©eifteS einen
redit ftarfen , \$aud) fcerfpuren la'ffen. Mirabeau, ber in einem nod) cr=
fjaïtenen \$rtcfc gegen jebe ©emcinfdmft mit be tdgen bebrof)t, fann fia)
bemnao), mie aud) anbere fôePoUitionmdnner — ia) erinnere nur an Saints
3uft unb SKarat —, bem ^erbaajte einer gemiffen ©eifteâgeuoffenfdwft
nia)t fo gdutfid) ent^ie^en. ..Aline et Valcour, ou le roman philosophique“,
ein \$*ud), ba* bc Sabe Dor ber 9letio(urion mdfyrenb fentes Slufentbalteë
in ber SPaftitte gefa)rieben ijaben folt (gebrueft 1795), ift ein jtemlirf) un*
bebeutenber flïoman; unb baffelbe [cfteint mm bem uuter bem 9ïamen „Les
crimes de l'amour“ jufammengefahten SRtmettenctKÏuâ Digitized by
Google

The text on this page is estimated to be only 8.33% accurate

- lîl \u a,elten, mormrê mir oflerbhici* nur eine (..Juliette et Raunal, ou la conspiration d'Amboise, nouvelle historique*) Mtô eigencr Vecturc befanut tîi. "Man finbet fie m bem 1881 bci ®an unb 2>i>ucé in truffe! anonîmt erfd)îenenen SÛ>erie „Le Marquis de Sade", ba\$ aufterbem nod) cinc baran fitûpfeibc ^bljanblung itber bcn ÎKomou („Idee sur les romans") unb etnc û,ea,en einen mtftl a,unftia,en târitifer, SSifleterquc, gcrtd^tete ©djmâljiçfyrift („L'auteur des crimes de l'amour à Villeterque folliculaire") fomie bie fcfjon erroaÇnte, in bcr section des piques jur £etd}eufeier Partit* unb tfepefletter* aeliaïtçnen ÎKcbc entfuilt. 9lu> btefc ©à^riften -,eig,en nur, bafe be Sabe uber bte ©abc cincê mtttetmafoig,en «Sfribenten — bic Munit, langweiltçi }tt tcgreiben — in ^em(ict) bonem GJrabe ucrfûgtc, unb aufterbem, baft er e* jwecfmâjttQ fanb, n>enia.ftetrô in bcr ^eit, tuo cr bic „Idée sur les romans" erfdjeinett liefs, bie tf)m utoefcbriebenc Slutinjdaft ber 3ufrine fyartnacfia, ju leuancn. 2>ajî e* it)tn babci auf cincn \$auïcn ber banbgrçtiltç^ftcn unb faben|'a)eintgften Yïïflen uirfit oufommt, ivirb un* bci bcr aanjen fonftigen ©iamart bcS aJiaimeé icbîDcrlicf) bcfremben. WciftigM'ittlicbce Niveau unb ^ufammen^ang mit anbren ^citrid)tuii\cu. £er „moralî|*ay ©tanbpunft be Sabcâ — fofern c* erlaubt îft, im ©inuc bcr atten SKoraliften tum ciuem |'oïd)en *u reben — tft bcr ciucr 31 rt 9(n tint oral, etucr îeufelëmoraf, bie in 3nl)alt unb îeibeirç fetne* gro^cn îoppelwerfe* erfcboffenb utm tebruci c\elaua.t unb auf bie fdjon bte îitelbqeidiuuug gleià^fam prcilubircnb lumoeift. £as* bcftâubigc ttugîücf, ba* bte „\$ua,enb" mit 9iatur: mit(n>eubia.feit >u crleiben f)at, unb bas (Micf, bas bem „i'after" eben fo naturgemaji crbliïbt, tft ja bas fâaupttfyema, bas bureb atte jclm 33âubc in alleu erbenftct)teit âtariattonen burcfya,efiïl)rtc, in .fcanb; lima, umgefçtc unb mit mettfcrjmeifigen 5tommentareu begtettetc fietmotito ber gefamnten ftompojïton. î)ie dégriffé „\$ugmb" unb Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 11.92% accurate

20 „2after" roerben ba6ei ganj im aiten, tanblaufigen ©inné
genommen; bodj gefcr)te()t 3)aê, mbdjte man fagen, mit etner 2irt
unfrehDtttifler ©eibftperfifiage: benn auf jcnem t»orgefc^obenften
©tanbpuufrc medjanifttîdjer SBeltauffaffung, rote tyn bc Sabe einjuncrunen
6e-ijauptet, gtcbt es, im ©runbe genommen, meber îngenb nod) Safter; bte
5DZora(6cgriffe „©ut" uub „85fe" er,ifttren einfadj ntcft, ba fie in bem
3Weß umfaffenben \$egrtff be3 med)auifa) bebingten 9{atur« gefd)eï)en3
aufgeljen unb Oerfdjminben. Xai>on aber, bajj cr in biefem ©inné
eigentlia) gegen (Befpenfiter fic^t, mcrft bcr SJerfûffer in feinem
antimoraïifcÇen ftanattémuS fo rocnic mie Don ber Slbfurbttat beS
fel6ft^efâaic| jur ©djau gctrogenen ©otte*f)afie3 unb ber ©otte*;
fembfc^aft neben feinem ouf ermcubcr, \u bebujtren, bafe bas fogenannte
„33ofe" feineêmegé Bermerflid), roeil ttte^t gegen bie 9iatur, luetinefyr
gan* berett ,3ieien unb Slbftajten gemajj fei unb baft mir im ©egentf)cil
l)ocf)fteirê bann nerwerflid) îjanbeht, menu mir uns biefen 2l6fid)ten ber
Partir miberfe|en, ftatt ifynen, auct) fo mett fie in unferen [cfieinbar
ncrbretf)erifd)cn 3?egierben jum 2iufbrucf fommen, blinblingS
roiberftanbfto* \$u folgen. 3ltt= ruiftifajc SRûcfjldjten fbnnen unb bûrfeu
uue babci am Mermeutgften binbern; „ma8 bie Îljoren fèumanttat nennen,
ift nur eine au* ber fturajt unb bem ©goiSmuê entfprungene Sa)rodd)e",
l)eifet e* in ber Philosophie dans lo boudoir, 33anb II, ©eite 178), unb
ebenba roirb airôeinanbergefefct, bafe e8 „\$erbred)en" ûberfwupt niajt
gcben f&enne, bafe mir nur bliube 2Berf\$euge 3>effen ju fein Çaben, ma*
bie „9iarur" un* „tnfpirt": „Nous dicta-t-elle d'embrâser l'univers? Le seul
crime serait d'y résister et tous les scélérats de la terre ne sont que les agents
de ses caprices", Unb gan^ biefer 2(nfd)auung entfpreàjenb trônt benn aud)
Juliette bie lange 6rjàf)lung iljrer Slbenteuer unb ftegreiajen (Srfoïge mit
beu eiu mafir; baft tnfernaltfc^ed ©laubenSbefenntnif? enttjaiteiben
SEorten: „Tant pis pour les victimes, il en faut; tout se détruirait dans
Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 17.04% accurate

21 l'univers, sans les lois profondes de l'équilibre; ce n'est que par des forfaits que la nature se maintient et reconquit les droits que lui enlève la vertu. Nous lui obéissons donc en nous livrant au mal; notre résistance est le seul crime, qu'elle ne doive jamais nous pardonner. Oh! mes amis, convainquons-nous de ces principes! Dans leur exercice se trouvent toutes les sources du bonheur de l'homme" (Sultette, SBanb VI, ©être 343, 344).
3cf) gïctube, ment rjat cm geroiffeê 9ïedjt, etnen foïdjén iïloxak ftanbpunft atè ben etner 2lrt Sïnttmorat ober iëufetémoral ju fennjetctynen, unb ta) mod)te bnran mtr bte Semertung fnûpfen, bajj bet bem tebau btefer „3florat" aucf) etne ganj afjnltjdje Snfonfequenj ober — rtajrtger — Unuitdnglidjfeft \$u iage tritt rote bet ber ge= iüôfynUcfyen beiftifd^en SDZoral; rodtjrcnb bïefe namftd) ben Urfprung beê „33ôfen" ntd)t m überieugenber SBetfe barjutfjun oermag, erfe^eint ctf oom Staubpunft be Sabc* eben fo unmôgïtd), ben Urfprung be\$ „©uten", ba\$ c\$ ja nad) Sttfebem boa) audj tn ber Sett gtebt unb ba\$ tn [etnen ju „£pfern" befttmmtén Skrrretertt fogar etnen fo bretteu îNcutm einntmmt, etnleic^tenb ju eiftâren. ©ht 2>erfud) baju rotrb iïbrtgen* gar nid)t eiumal gemadt; mer rooflie audj (Setbfttrtttf unb ui)t(tgen gaflS 3>erçiO)tletftung auf bte fa)on oon Dont r)erein feftftefyenben ^râmiffen bet etnem mît getfttgen ©djeuflappen oerfeijenen unb tm ©enuffe feiucê Qm- unb 9tflgebanfen\$ fdjmeijenen SJconoibetften ermarten? ©o befunben bentt atie bte jaljkeiâjen SBertreter unb 3?er-tretertnnen be\$ 93ofen, bte unë in Sufiine unb Juliette oorgefûljrt roerben, eut felfeitfefteS 2?ertruen auf ben <3teg tfjrer «Sadje, eût SSertrauen, bas tu ber gaujen .fiette ber (Sretgntffe, bte fia) oor unB abfpïeten, audj memafô getcutfajt nrirb. ©elbft tn ben mtjïterijten £agen, tu bte fie ber £ufafl ijtn unb roteber »erfel — Suïtette, \$roeirer unb fitnfter 53anb —, oertd^t btefer „©(aube" fte md)t unb oeraniâjft fte, fia) ben SReprâfentanten beê ©uten gegenüber, roo î>tefe iutrtftd)t) etnmal ooritbergeijenb obenauf fommen, mit bem fetbftgeiotffteften Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 10.97% accurate

- 22 Uebermuti) ju benefymeit unb Seuen ifyren bdbigen mit ben
iibrigen ut etner geiftigen Gintjeit jufümmenföltejjen. £a8 ift ber eigenartig
gefdrbte Wljetèmuâ be ©abc* unb fein potitife^er 9îabifali3mu*. 2>er
9tti)ei3muS be ©abcê geberbet fief), mie mit faffen, in* fonfequenter
SKetfc jugleid) al\$ eut fanatiser ^iifot^eièmuê, ber oon bem befanuten
ÎBorte: „si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer" nur ©ebraud) ut madjen
fdjetnt, um biefen eigcirô baut erfunbenen (Sott b(aëpr)emtf) ui
befdjtmppen unb ju oerbolmen. Stefer bofrindre M)etèmu3 fcepej)t uatiirlid)
aud), mie gemof)itiid), etnen §aug ju fmbifc^abergidubigcm SJtyftiu'smuë
tetne*megi> nui, motion mir baê graffefte, jugleid) furajtbarfte unb
lidd)ertidjfte ©eifptel in bem fei)r breitgetretenen unb mit gebeimuifcbofler
2Btd)tigtInterei bejjanbeften (Seremontefl ©ahtt-ftonbè fiuben, ber fid) mit
ben unit îobe beftimmten Dpfent regeimdjug einfd)liefet, um fie mit i()rem
eigenen, au* ber sMf)e be* fèerjeu* entnommenen SMute einen nSettel
unterjeid)tten ju faffen, in bem fie itjre <3eelc bem îeufef oerfd&reiben unb
ben fie aur bem 3î>ege einer nicfyt mieber^ugebenbcit 3nforporation in bie
bod) immerbin atè mi)gïid) eradjtete etnbere Selt mttuetymen müffen
(Juliette, 33anb II, ©être 286 ff.). Shif ber anbercn Seite fdjldgt biefer
s3tl)ct*mu* mieber in citte Dotttg antropomorf)ifti|dic Sluffaffung ber
iftatur um, — nur bap biefe al* s^ertreterin bc\$ Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 11.55% accurate

•- 23 \$ofen pcrfontfijirtc 9totur ftatt be& miïben ©otteSantlifcea eine \$eufefôfra\$e ya tragen fajeint, bcren Mhrô ber jerftôrten ®ottç& anbetuug mit grimmigem \$of)ne pompbaft fubftituiert ivirb. £er volitifdje dabifaltSmu* be @abe3 ift jum 2f)cil von îcner entfelflicÇ oberftac^it^en, furjftdjtig btfeftantifdjen 2lrt, mie cr un* m ben bevravirten franj5ftfa)en 2ibct*fretfen gerabe m ben ^etten furj vor StuSbrudj ber dévolution gar nid)t fetten begegnet. Gin bemertenStvertljer ©runbptg ift überbie3 audi> bier, ganj mie bei ber eben gefdjitberten 2lbart be£ 3tt(jei\$muè, neben ber vrinjivietten autimonartt)ifd)en ©eftnung ber fanatifdje £>ajj gegen \$5nigt)um unb Jlird)e imb gegen aûe bamit jufammenfyangenben fojialeu ^nftitutionen, — man barf fagen: ber ©etft etneê, auf ber fid) souverain gceberbenben naturaliftifd)en tfritif beruljenben, inbivibuoïu ftifd)jeu dibiltemu* unb *nard>i»mu*. Unb btefc Senfiveife lafet be Sabe, fo îeer unb geljaltloa fein boftrinarer dabifaliSmuS im Uebrigen and) ift, immerliin aU einen „3?or(âußer" erfdjeinen, fur ben jîct) aud) in uuferen îagen tc8 tijeoretifd>en unb vraftifdjen s#rnarduftentreiben* unb be* roieberauflebenben ©tirner-^uttu* manche nnerfreulidje Slnfiûpfung finbet. Um bic geiftigen SButjcIn einer foïd)en (Srfdjettung mie be ©abe in noaj grofterer îtefe blofoulegen, müfite man frettid) nod) andere bem \$tolfô* unb 3ettgeifte angebotgc Sctftoren in roeit grbperem Umfange, ai* eS bier môg(id) ift, ju berûcftfdjtigen fudjen. (\$* umrbe babei jeuem etgentbûmltdjen gaflofelthtdjen (Slement be? frau= \$ofifd)en 3>oltâd)aratter3 SRcdmung }U tragen fein, ben neben bem frivolerotifdjen aud) ber luftern^graufame 3ug von je ber nid)t fefylte unb ber in Voltaire* £enn,}etd)nung feiner îîanbeleute atë „2:igeraffen" ben îutreffenbften Slirêbrucf, in fojtalcn Storgangen ber grofeeu dévolution batb nod) ber eine braftifdje Sûuftratton ftnbet. @* mirrbe ferner auf jencn eigcnartigeu ©eift ber in (SittenVerberbnife unb îîegeneresjenj fjinfiecrjenbeit fran\$5ftfd)en 5lbetêfafe 93e\$ug ju neljmen fein, bei ber fid) î)ot(er ®taubefbûnfel mit einem frivoïen, SlfleS, aud) bie ©runblagen ber eigenen têr,iften\$ negirenben unb \$erfe|enben ©fevtijtému? Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 12.03% accurate

- 24 unb ^feuborabtfaliSmug — man beufe nur an baè 9tuftreten
etne& ^ijiiippe GSgalité — unbeiïbringenb neretnigt. Unb enbïidj mtijjte
t>or Stttem ber .Sufammentjaug mit gemiffen (Stementen ber
àcitgenofffd)en ^oputarptjtloïoptjie in 9ïedmung gejogen roerben,
namentlicfj mit ber burd) bie (Snct)t(opabtften unb if)re fctdtjte
CSîcfototfc^aft «ertretenen materiaïïfti|(^=atr)etftt|cf)eit siïid)tung. tès mag
afô eut in fcinen Stonfequenjen einem bc on bebenflidj natje ftet)enber
9ïeprâfentant btefer „9lufftdrung\$pf|itofop()ie" nur ber beritd)ttgtc Ser=
faffcr ber Histoire naturelle de l'âme unb beß Homme -machine, ^ametrie,
namtjaft gemadjt merben, ben aita) beß grofen ariebridj* afabemifaje
£obrebe aub £>u 33oi\$=9ïepmi)nb£ etma3 gefdjraubte (S^rcttrettung uns
faum ncn, bas? audj 9ïerbinbungêfaben Don be effoir*) in feiner
tjertumagenbeu ©cfd)id)te ber neueren beutfdjen *) SJiar Sefioir, ©efdjid)te
ber neueren beutfdjen ^fuftotoflie, jroeire Wuflafje, crfter ftalbbanb.
ïôerltn, tfarl 2>untfer, 1897, p. 301 ff. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 11.68% accurate

- 25 \$ft)d)Ölogie atë fubieftiotftifcfie Slnalptifer
jufammengefafet murben. %\ix ben pfod)otogifd)en ffloman, ber auf
fu6jeffit»ifttfdÉ)er Slnatyfe beS SeelenlebenS berüijt, (jatte befanntlid)
Stouffeau m fetiter Nouvelle Héloïse ben 2on angegeben, — berfelbe
Slouffeau, ber in feiner Confessions einen 5ift beê moräiifd)en (?
r,f)ibittoni8mu8 toerubte unb babei felbft bor ber \$nbeutung bireft
erJÉHbitttonifttfdjer (Sntrjûûungen niajt juriicffdjeute. Gtnem be (£abe
unenblid) naijer at3 bie tro| %iim grofce unb ergreifenbe ©eftalt
SRouffeauS fle^t jener „Rousseau du ruisseau", 9iétif be iû bretonne, iiber
ben Xeffoir itrte)eitt: „tërmurbe Don murljenbfter ©mnïdjfett gepettfd)t
unb burd) ben (Sbfcen; bienft be\$ eigencn 3d) in eine 91rt (?
r,f)tbitioutémuâ ijtneingetrieben. 2>aïjer f)at er mie fein ,3meiter
Derftanben, bie Gmftteljung, (Sifjen« ti)umtt)feit unb ©emaït ber
(§ef\$Tedjtèteie ni anatnfireu unb bem 3d) etnen gerabeut raffinirteu
tàultuS ju mibnten." £a fjaften mir im jl'ciine ben titerarifd)en be Sabe, nur
fdjmâdilidier, paffioer, fo ju fagen unbuttiger. Scire fôétif etiie me)r aftto
unb tmpuffio, meniger fontemplatio Deranlage 9latur gcmefen unb r)citten
if>m, bem armen Stauerofofme, bie 3)ïtreï unb bie Sltnofpbcire be\$
^célèbre Marquis" oon frîtl) auf air ^erfitung geftanben, fo mare Dtelletd)t
ein jmeiter be Sabe ait* ifjm gemorben, ber fajriftfteflerifd) bem 3inberen
an .^îraft unb jebenfaltè an #einfiil)Ugfeit ber

The text on this page is estimated to be only 10.34% accurate

- 26 auf be @abe aufmerffam murbe unb baft beften ijalb mît ciferfûd)tigem «Keib, \$atb mit Mfd^eu betrad)tete* SBert ibu m feiner „3lnti=3uftine" anregte, bie er fretiic^ felbft nîdjî ju beenben unb bereu mttten in einem ©afce abbreaKube crfte \$Sifte cr nur imter einem ^feubommt (Singuet) tjerauSjugeben roagte.*) tfrantfyafter OetftcSjuftanb be ©abeS. (53 blcibt mm noa) eine iefcte, ben ^fucfyoöogen unb îlqt interefftrenbe ffrage ju erlebigen: bie ffrage naa) bem ©eifteSmftanb be3 SlutorS oon „3uftine" unb Juliette". ©efyen roir nocf) einnal voit ben SBerfen au8 unb fef)en h)ir babei junarfjt ab von ber 5lb; fâeulicbfctt beS 3ubalté, uon ben ©efiUilen ber Snbignation, be* tēfels, bie un* beim 2)urchblättern biefer ftattHrften \$ânbejaî)l uns vermetbltd) erfutten. Unroiffturlid) imponiren nriſt rroijbem frijon ber blojje Umfang beS 3ferfe3 unb bas SRAFT ber bnmit geleifteten geiftigen unb ber rein mecſjanifdjen îlrbet. î>er bigarre (Êntwurf biefer ungebeuerlicſien, langgeoehten, uieigiebergerigen \$om»ofition unb îctue biê inî (Stn^eine gefjenbe 5luageſtaltung mit aU ibren faſt uiu entmirrbaren ftdben, mit ber ttnejafyl ber nad) cûnnber auîtretenben ^erfonen, mit ber fei>r raffiniert burcfygeriîrten aflmdf)lid)en Steigeruug unb mît ber faſt nie — nur ganj t>ereiir,eit**) — uerfageubeu îreue ber (Srinnerung unb ffiitcibe\$iefung : ba» Giflée fc^t boa) eine meuig= ften\$ in ben 3aî)ren ber 2lbfaſung ganj ungemeine Slrbeitéfrart unb aufbauernbe 9lrbet8letftung uorauS, bie minbeſtenê bie l)erfommlidje 3Jictung einem d)ronifd)eu (SeiſteSfranfen, metleiajt einem fongenttaî «Scſjmadjfinnigen, nicht ofjne Settereé jujugeftcfyeu geiîetgt fein bitrftc. *) L'Anti-JustLae. ou les délices de l'amour, par M. Linguct, avocat au et en Parlement, au Palais-Koyal, chez feu la veuve Girouard, 1798. (vine ncue STuêgabe (nad) einer Mbfdjrift beis 9Hanuffript*) cridjien in Skfgien, in 3toei S3ânben, 1863. - 35aS Sud) iſt iibrigenS felbſt etneê 9i6tif gan3 un* tuiirbig unb erfcſieint at» ba\$ flebanfenieerc ^Jrobuſt cineS fialb fdwadjffnutgen (firotomonen unb gctifdjften. **) (Sinmal, im merten 23anbe ber 3uftinc, tçbt eine SJkrfon uncer ouf, bte furj juuor bei ciner Crgic unt* Ccben gebradjt raar.

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 10.93% accurate

- 27 Senti e* maf)r fetn foflte, baft be @abe fétu ÌGerf eine 3eit tang in ctnem Setter eigenljdnbig gebrucît, bafc er audj bie Gntwûrfe \$u ben âetdmungen fetbft angefertigt {}abe, fo tuiirbe uufer anfajeinenb bered)tigt3 (Srflauneu in biefer 93cziel)ung mtr roaajfen. Ætnem 3Kaniafrô ftnb ftreiticft fotdjc feiftungen feinesmegë unmogltcj; unb menu man bte tmgeïjeure grapoomanifdje îfydtigfett mander tfranfen in ben manifajen ©tabien ctrhtïdren 3rrefein8 überbtteft, fo totrb man aua) in biefer .^pinfid^t einen nidjt unbebingt abletmeuben ©tanbs pttuft einumefmtcn geneigt fcïn. ©teflett mir cumtal bte ftragc rein gericÇtëarjtlid) , etwa in ber Seife: (Sefefct, bcr Serfaffer bon Suftine tmb Sultette nôare nad) ber erften ©efammtau&gabe flou 1797, auf ©rttitb einer antijiptrten (unb in biefem /latte gemifj tuob/IDcreditigtcu) Lex Heinze, tinter Slnflage gcftellt toorben; fcïn ^ertljeibiger f)âtte ben (Sinmanb mangeïnber ,3tirecf>mtngêfd{)igfeit ert)oben unb ber ©ericfytètjof batte, bem Stntrage beè ^ert^eitiger^ ftattgebenb, bie ^uebuug dr\$tiitf)er ©ad)berftdnbigeu befçjtoffen: une wurden fïrf) btcfc @aa>erftdnbigen mot)! ut dupent gehabt, rote roitrben fie, aller Saf)rf(\$einltdjfeit nad), tfttr ©utadjten crftattet fla6en? sBie fie ut be ©abc* ^ctt fief» Hermutfylid} gedufcert tjdtten, 3)a* lebt un* ba* fd)on erunifjntc ^eifpiei beS auSgejetdjneten 3rrenar\$tc* ftoner^ouarb, be* ar^tlcbett fireftor£ lion Æfjarenton, ber be ©abc faft uuotf 3abre tiinbura) in biefer Slnftalt beobadtete unb roâljrenb biefer gaujen 3eit ttiajt mûbc rourbe, in immer roieber* febreuben ffieflamationen bei ber ÎRegierung feine (Sntfernung ut be; antragen unb gegen feineu fortgcfccten 3lufentf)alt ut proteftiren. Slber aud) bie 3rrenâr}tc unferer ^eit roiirbeu, rote ia) gïaube, ber s))?e(r)a{)t uaa) ftd) faunt in ber #age beûnbcn baben, be ©abe bar bem ©rrafritdter fur geifte*franf unb „bcr treieu î^iflenSbeftimmung beraubt" ui erfldren unb ibn ber unu»cifelf)aften geric)tltct)eit ^cr= urtheilung bamit ju entu'eljn. (S* îag jroifdKtt jeuer 3eit unb ber unferigen eue ^eriobe, in bcr man oermutblia) mit ber 3lnnaf)nte citter eigenartigen geiftigen Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 10.69% accurate

— 28 ©tÔrung, bic miter bem 9?amen ber „Moral insanîty" etne
grojjc SRoHe fpielte, fe^r rafdj bet bcr £>anb gerochen fein wûrbe. 2)iefer
t)on 5£rid)arb (1835) geprdgte Sluêbrucf — ber bie frûfjeren Sejeid)*
nungen enter „Mania sine delirio" (^>inel), einer „Monomanie affective"
((SSquiro) atëbalb toerbrangte — foUte etner \$orm ber ©eelenftbrung
entfpred)en, bte jïdj iebtgïtd) burd) ente franfijaftc Um= roanblung, etne
^Seroerfion ber natûrlidjen fittltcfyen îlntriebe unb ©efûfyle unb burd) etne
borauê entfpringeube 9îeigung ju unfittltdjen ^anbîungen, ofme fonftige
©tôrungen ber Sntelligenj, djarafteriftrte. SQBtr roiffen ielt, bajj es etnen
„moratïd)en 2M)nftnn" in biefem (Simte, etne folcfye partielle, rein
affektït)e ftorm ber Seelenftbrung ntd)t giebt, bafe iûelmef)r immer unb
iïberali bte auf nngedorener 5lnlage berufyenbc 5lbfd)U)dd)ung ber
Sntetlïgenj, nur tu etnem ftalle mefyr, int anbercn mtnber au\$gefprod)en,
nie aber gâujltd) fef)lenb, neben ber ©efûfjtèftbrung (ert?ortritt unb bajj es
ftd) bemnad) um ftaHe angeborenen SdjiMcÇftmrô, meift auf
begeneratitoer ©ruublage Çanbelt. @3 [prient 3Kand|e3 bafiïr, baf; etn
berartiger Buftanb bei be «Sabe uorgelegen Ijaben tnag: bte ftïroeren
^crwrftaten bcs ®efd)(ed)tglebeng, bte Htgenljaftigfett, ber anfd)einenb
nid)t feljlenbe £ang ju Ijerumfdjroeifenbem Seben, audj bte immert)tu
auffatltge Urtf)etl^ loftgfeit fjinfïdjtitdj ber ftoïgen, bie [o unt)erfuft
gleïdjfam ant beflen \$age*lid)t ftd) abfpïelenbe Sfanbalaffûïren, mie bie
mefyrfad) erroâfynteu, fur ift benn bod> bet aller ^roteltion fdjliejjïid)
nad) ftd) jïefyen mujjen, ~- Xcrê unb nod) mand)e\$ Slnbere lâpt fid) mof)ï
in biefer ffitdjtung ttermertf)en; bod) bleibt baé biographe 3Jiatertaï
immerbin, namentlid> fiïr ben friïfcïren (\$ntmicïeluug3gang be enbeS
pfi)d)iatrifd)c«' „©utad)ten" barauf ju begrûnben.*) *) \$er berïdjtïfte
©ïlles bc 9iatd (1404 bis 1440) - ttt mander 2?c* èïefjunfl etn Urbtlb unb
SBorbtb bc te (S. 115 ff.) barfldcft babc Xk frantt>afte ^erânberitng
auêertc fidj bet Ujm U)te bet bc Sabe, tm ?llter »on fe^tinbjtDansig ^abren.
Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 10.83% accurate

- 29 3)te <2dnuierigfeit rodd)|t nod) baburd}, ba| fotc^e ftormen
aiu geboreuen r f)âufig ^erioben mijalnttjmmâfjiger 9hit)e unb fdjeinbarer
iBefferung mit ^erioben ber Steigerung unb ©ieberoerfdittmerung
abroedjfflnb barbictcit. Slnbeutungen foïd)er Sedjfeïperioben, bic ober
îccgen bc* un\$ulång(icrjen SDâateriaiâ bod) uidjt fd^arf umriffen genug
fjertwrtreten, madien ftd) aud» in bem Sebenêbilb be ©abe* eintger*
mafeeu bemerkbar. 3)aneben ma g — vooîîr aud) bie frûfjer mitgeteilte
33eobad)tuug ju fpredjen fdjeint — in ben tefeten £e6enfe jaljren ein
Uebergang in jene bem ©reifenatter eigene, auf SRûcfî bilbuug kbeé
©elrîrni* berubenbe ftorm ber 3>emen\$ aï? ntdjt anègedjlojjen gelten. 2o
mogen roir benn unjer ©nburtfyeil in biefer SSejie^nng babin
zufammenfaj'ten: fann uiettei^t über ben \$unft 2tteinungs= t.er|d)iecbnbett
Çerrfdjen, ob be ©abe bis in fetn f)5bere8 Aliter r)inein oon einer
beftimmten %oxm geiftiger ©torung befatten, ob er im lanblaufigen
cranlagung, mit per.oerfen, jumaï nad) ber fejuak patf)ologi(d)en Seite
gcrïdjteten 9ietgungeu unb ^ntrieben bet)aftete anomale s}krf5nUd>teit unb
toegen biefer nia)t au\$jurottenben, »ietteid)t audj periobenmeife
geftetgerten pemrfen 9ieigungen unb Slntriebe etne eminent anttfojjiale
(Srfdjeimmg. Unb ber ©rfte \$onfut r)atte un= jüueiîetfjaft ba\$ praftïdï
9iïd)tige getroffen, até er bie men[d]ltd)e (Sjefeûdiaft tton euem tr)rer
unnnîrbigften 3Httgtieber, toon bem îrâger einer mit forhmtd)ernber
^errîttung unb Sermûftung brot)enben moralifcben \$erpeftung, burd) einen
fteberft rid) unbebenîlic) befreite. Digitized by Google

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 8.07% accurate

Ucrlag von fi. R. Dobrn in Dresflen, marschnmtr. 30. /
(WafodHtfmue* £itterarbistoris*c und kulturbistoriscbe Studien uon C. f.
0011 \$d)licbâiegroll (Hit uiclen Jllustrationen. — 6r. 8°. — 208 Scitcn. Preis
DroscDiert m*. 6.-, aelwitden mk. 7.so. è ? — ^ — ^ s> Digitized by
Google

The text on this page is estimated to be only 17.89% accurate

J ■ .) . ■ Digitized by Google


Presden,
Hellmuth Henkler's Buchdruckerei
(Johs. Henkler).


PHOTOMOUNT
PAMPHLET BINDER
PAT. NO.
877188

Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.



3 5558 005 313 917

132.7544

94574

Bu5

132.7544

Bu5m

94574

1301

Fulenburg, Albert

Der marquis de Sade.

DATE

ISSUED TO

Aug 18 42

Aug 18 '42

THE ARCHIBALD CHURCH LIBRARY

NORTHWESTERN UNIVERSITY MEDICAL SCHOOL

803 East Chicago Avenue

Chicago

-:-

Illinois

