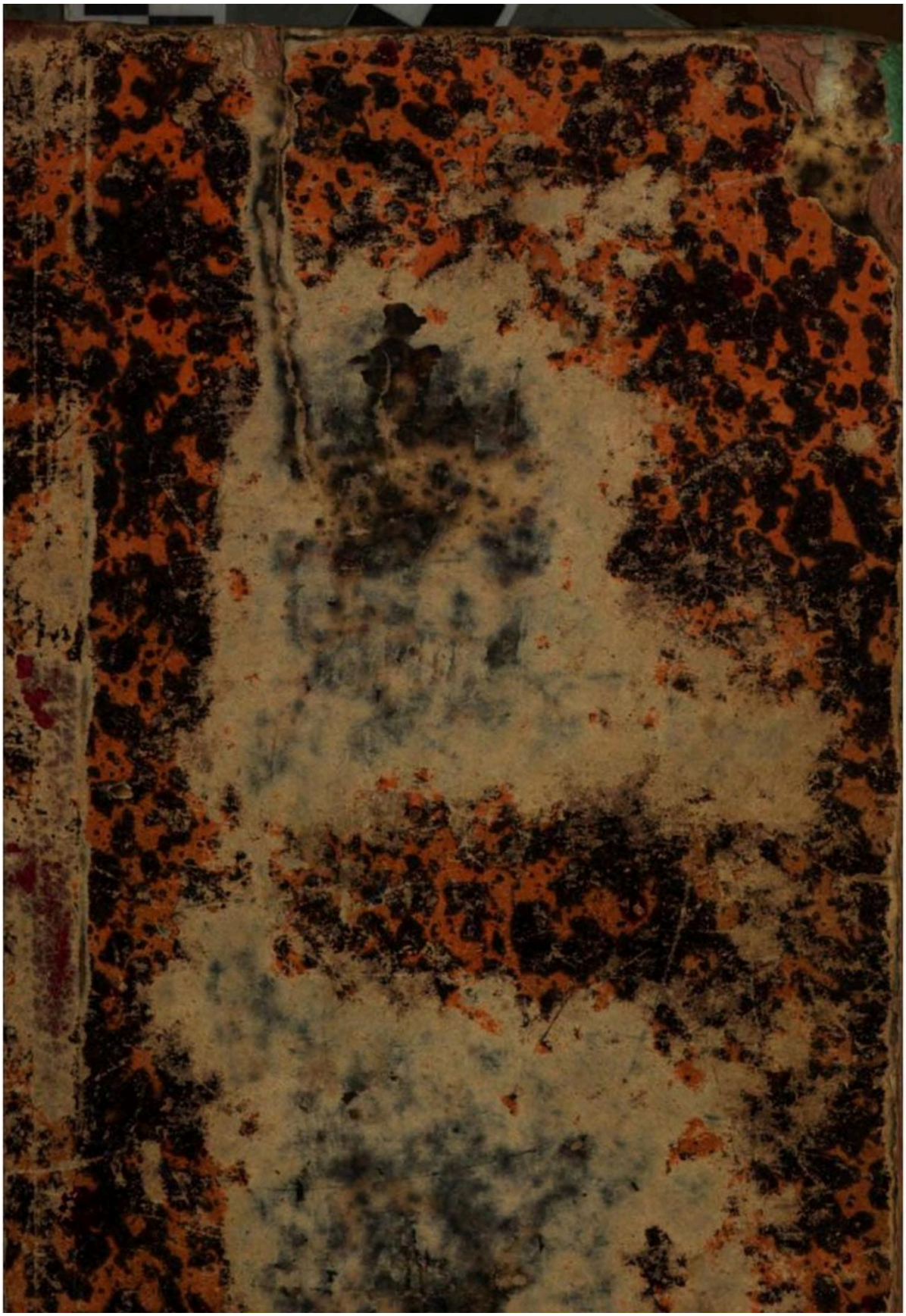
Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales par Henry Cohen

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)



BIBLIOTECA NAZIONALE VITT. EMANUELE
201
1 F
5

Digitized by Google

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 27.00% accurate

Digitized by Google

s DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPÉES SOUS L’EMPIRE ROMAIN. Digitized by Google

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.





The text on this page is estimated to be only 13.71% accurate

y Paris. — lmp. de Cn. Dosct cl CompM 42, rue Vavin. Ug



Paris. — Imp. de Ch. Bonnet et Comp., 42, rue Vavin.

The text on this page is estimated to be only 22.15% accurate

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES V FRAPPÉES SOUS L’EMPIRE ROMAIN N ("X’yoN COMMENEMEST APPELEES — -'V MÉDAILLES IMPÉRIALES tX'.n HENRY COIIEN. TOME QUATRIÈME. PARIS MM. HOLLIN ET FEUARDENT, ÉDITEURS 12, RUE VIV1ENNE LONDRES CHEZ M. CIAT, 33, GREAT PURTLAND STREET, REGENT STREET 18ti0 Digilized by Google

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

BIBLIOTECA NAZIONALE VE
ROMA

PAR

HENRY COHEN.

—

TOME QUATRIÈME.



Alexandre Sévère et Mamée 12.

PARIS

MM. ROLLIN ET FEUARDENT, ÉDITEURS

12, RUE VIVIENNE

—

LONDRES

CHEZ M. CURT, 33, GREAT PORTLAND STREET, REGENT STREET

—

1860

The text on this page is estimated to be only 17.67% accurate

Digitized by Google

ERRATA DU TROISIÈME VOLUME. Nota. Malgré le soin avec lequel j’ai revu mon texte, il s’y rencontre encore des fautes qui n’ont point été relevées dans les errata précédents. Le public ayant bien voulu accueillir mes trois premiers volumes avec une faveur si marquée, que j’ose presque me flatter que cet ouvrage pourra être compté parmi ies classiques du genre, je ne veux rien négliger pour y atteindre le plus haut point d’exactitude possible, puisqu’une exactitude rigoureuse seule en pourra faire le mérite. Je donnerai donc à la lin du sixième volume un errata général qui réunira les fautes déjà corrigées à celles qui m’avaient échappé. En attendant, parmi les savants et amateurs qui ont bien voulu se donner la peine d’examiner attentivement mes trois premiers volumes et concourir au perfectionnement de mon travail en y signalant des fautes, qu’il me soit permis d’otrrir mon tribut de remcrcîinents en première ligne à M. le duc de lilacas, à l’illustre savant M. Cavedoni, et à MM. Keginald Stuart Poole et Frederick Madden du Musée britannique. FAUTE IMPORTANTE A CORRIGER DANS LE TOME II. Page 429, uu 2», de Faustine' mère, au lieu de Alt. 8, lise: OH 80 TOMF. III. Errata du 2* vol. p. 2, lig. 4, «MA, - 7, - 3, - C, 9 et 10 avant-dernière 118-390, 1U3-504, de la 3* colonne, ajoute* ligue de la 2* colonne. lise: I48-:I98. lise: 110-921. Use: lisez. lise : 8-18. Digilized by Google



ERRATA DU TROISIÈME VOLUME.

Nota. Malgré le soin avec lequel j'ai revu mon texte, il s'y rencontre encore des fautes qui n'ont point été relevées dans les *errata* précédents. Le public ayant bien voulu accueillir mes trois premiers volumes avec une faveur si marquée, que j'ose presque me flatter que cet ouvrage pourra être compté parmi les classiques du genre, je ne veux rien négliger pour y atteindre le plus haut point d'exactitude possible, puisqu'une exactitude rigoureuse seule en pourra faire le mérite. Je donnerai donc à la fin du sixième volume un *errata* général qui réunira les fautes déjà corrigées à celles qui m'avaient échappé.

En attendant, parmi les savants et amateurs qui ont bien voulu se donner la peine d'examiner attentivement mes trois premiers volumes et concourir au perfectionnement de mon travail en y signalant des fautes, qu'il me soit permis d'offrir mon tribut de remercîments en première ligne à M. le duc de Blacas, à l'illustre savant M. Cavedoni, et à MM. Reginald Stuart Poole et Frederick Madden du Musée britannique.

FAUTE IMPORTANTE A CORRIGER DANS LE TOME II.

Page 425, no 24, de Faustine mère, *au lieu* de AR. 8, *lisez* OR 80

TOME III.

Errata du 2e vol. p. 2, lig. 4,	148-390,	*lisez*	148-398.
ibid., — 7,	163-504,	*lisez*	163-521.
— 3, — 6,			
9 et 10	de la 3e colonne, ajoutez	*lisez*	lisez.
avant-dernière	ligne de la 2e colonne,	*lisez*	8-18.

The text on this page is estimated to be only 27.10% accurate

Page 9, Uléd. 52, et une massue, ajoutez avec la peau de - Il, 67, L. VER VS A VG. PARTI!. lion. MAX., lisez 1.. VER VS A VG. ABM. - 12, 73, même oubli à réparer. PARTU. MAX. - 14, — 89, Marc-Aurêlcct Vérusdcbout sur une estrade, • accompagnés du préret du prétoire , lisez LuciiisVérusetdenx - «7, 102, entre eux, un autel, officiers debout sur une estrade ’. lisez entre eux, un captif. - 18, 106, même faute à corriger, - 47, 70, supprimez Gravée. — ibii., — 71, ajoutai Gravée. - 57, — 32, Même revers. ajoutez mais avec tb. — ce, — 99, supprimez dans le champ pot. ii., etc. (h l'entour). — KJ, — une étoile. 223, unehasteet un trophée , lises mie hasto el les dé- 123, — 443, Deux prêtres debout au pouilles opimes. bord de la mer. lisez Commode debout - 297, lig. 17 or 200, au bord de la mer, accompagné d une autre ligure, sacrifiant sur un trépied. lisez OR 800. — tOid med. 1, M. tm>. iviiar., lisez M- du», sever. IV— thid. — 2, Même légende. LIAR. lisez 1MP. CAES. M. DIB. - 241, 73, IMF. II. IVLIA9 A VG. lisez iMP.lli.;etcette mé- 291, 468, Sévère debout à gaucho daille, que je u'avais pas bieu lue, devenant semblable à la suivante, il faut supprimer le u‘ 74. sur une estrade accompagné de Caracalla et Gela, lisez de Caracalla et du 1 U. Câîedoni II, préfet du prétoire. a fait observer que ce ne pouvait être Marc-Aurelc el Vérna, parce qu’en 016 (date de celle médaille) Luciu* Vérus était en Orient et Marc-Àuièle a Rome. Digitized by Google

Page 9, méd.	52, et une massue,	*ajoutez* avec la peau de lion.
— 11, —	67, L. VERVS AVG. PARTH. MAX.,	*lisez* L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX.
— 12, —	73, même oubli à réparer.	
— 14, —	89, Marc-Aurèle et Vérus debout sur une estrade, accompagnés du préfet du prétoire,	*lisez* Lucius Vérus et deux officiers debout sur une estrade [1].
— 17, —	102, entre eux, un autel,	*lisez* entre eux, un captif.
— 18, —	106, même faute à corriger,	
— 47, —	70, *supprimez* Gravée.	
— *ibid.*, —	71, *ajoutez* Gravée.	
— 57, —	32, Même revers,	*ajoutez* mais avec TR. POT. II., etc. (à l'entour).
— 66, —	99, *supprimez* dans le champ une étoile.	
— 85, —	223, une haste et un trophée,	*lisez* une haste et les dépouilles opimes.
— 123, —	443, Deux prêtres debout au bord de la mer,	*lisez* Commode debout au bord de la mer, accompagné d'une autre figure, sacrifiant sur un trépied.
— 207, lig.	17 OR 200,	*lisez* OR 800.
— *ibid.* méd.	1, M. DID. IVLIAN.,	*lisez* M. DID. SEVER. IVLIAN.
— *ibid.* —	2, Même légende,	*lisez* IMP. CAES. M. DID. IVLIAN AVG.
— 241, —	73, IMP. II.	*lisez* IMP. III.; et cette médaille, que je n'avais pas bien lue, devenant semblable à la suivante, il faut supprimer le n° 74.
— 291, —	468, Sévère debout à gauche sur une estrade accompagné de Caracalla et Géta,	*lisez* de Caracalla et du préfet du prétoire.

[1] M. Cavedoni m'a fait observer que ce ne pouvait être Marc-Aurèle et Vérus, parce qu'en 916 (date de cette médaille) Lucius Vérus était en Orient et Marc-Aurèle à Rome.

The text on this page is estimated to be only 24.97% accurate

Page 300, ligne 320, Cabèle assise, lise: la déesse céleste de Carthage. U faut reclitler la même attribution sur les n* 131), 131 et 522 de Septiine Sévère et 65,407 et 408 de Caracnlla. — 328, 20, de. Sévère et Caracolla or 250, lise: ar. GO. — 337, 43, OR, lise: on. q. ibid. 47, ajoutez Gravée. — 352, 196, ajoutes Gravée. — 363, 13, Caracalla et Géta, lise: Sévère et Carnrn lia. 372, — 78, six tigres des lions et un coq. lise: \ gauche, un coq; à droite, un ours; dessous, uu lion et deux tigres courant à droite et un taureau et un tigre courant îi gauche. 382, — 135, Musée britannique, lise: Cabinet de tf. H itjan. — 384, 168, C abinet de H Wigan, lise: Musée, britannique , 388, — 190, que ui présente l'Afrique, lise: que lui présent*» lsis. 413, lig. 14, de la note, la légende de sa tête, lise: la légende de la tête. — 449, méd. 2, de Caracalla , Sévère et Julie ANTON. AVG., lise: ASTON. P. AVG. ibid. — 3, Musée britannique, lisez Caylus. " 460, — 21 , La Félicité debout à gauche. lisez î\ droite. " 508, — 14, uneenscigneetune liante, lisez une enseigne et un sceptre. 561, — 36, ajoute: dans le champ, une étoile. A 'ota. Bien que je réserve au cinquième volume l errala de celui-ci, j'ai cru devoir indiquer les fautes suivantes qui ont rapport aux médailles gravées: Page 62, méd, 455, Victoria avcvsti s. c., liiez (sanss. c). - 90, — 97, Même tète et même légende, lise: Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. — III, — 5, ajoute: Gravée.

Page 300, ligne	520,	Cybèle assise,	*lisez* la déesse céleste de Carthage. Il faut rectifier la même attribution sur les nos 130, 131 et 522 de Septime Sévère et 65, 407 et 408 de Caracalla.
— 328, —	20,	de Sévère et Caracalla OR 250,	*lisez* AR. 60.
— 337, —	43,	OR,	*lisez* OR. Q.
— *ibid.* —	47,	*ajoutez* Gravée.	
— 352, —	196,	*ajoutez* Gravée.	
— 363, —	13,	Caracalla et Géta,	*lisez* Sévère et Caracalla.
— 372, —	78,	six tigres des lions et un coq.	*lisez* à gauche, un coq; à droite, un ours; dessous, un lion et deux tigres courant à droite et un taureau et un tigre courant à gauche.
— 382, —	155,	*Musée britannique,*	*lisez Cabinet de M. Wigan.*
— 384, —	168,	*Cabinet de M. Wigan,*	*lisez Musée britannique,*
— 388, —	196,	que ui présente l'Afrique,	*lisez* que lui présente Isis.
— 413, lig.	14,	de la note, la légende de sa tête,	*lisez* la legende de la tête.
— 449, méd.	2,	de Caracalla, Sévère et Julie ANTON. AVG.,	*lisez* ANTON. P. AVG.
— *ibid.* —	3,	*Musée britannique,*	*lisez Caylus.*
— 460, —	21,	La Félicité debout à gauche.	*lisez* à droite.
— 508, —	14,	une enseigne et une haste,	*lisez* une enseigne et un sceptre.
— 561, —	36,	*ajoutez* dans le champ, une étoile.	

Nota. Bien que je réserve au cinquième volume l'errata de celui-ci, j'ai cru devoir indiquer les fautes suivantes qui ont rapport aux médailles gravées:

Page 62, méd. 455, VICTORIA AVGVSTI S. C., *lisez* (sans S. C).

— 99, — 97, Même tête et même légende, *lisez* Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

— 111, — 5, *ajoutez* Gravée.

The text on this page is estimated to be only 23.98% accurate

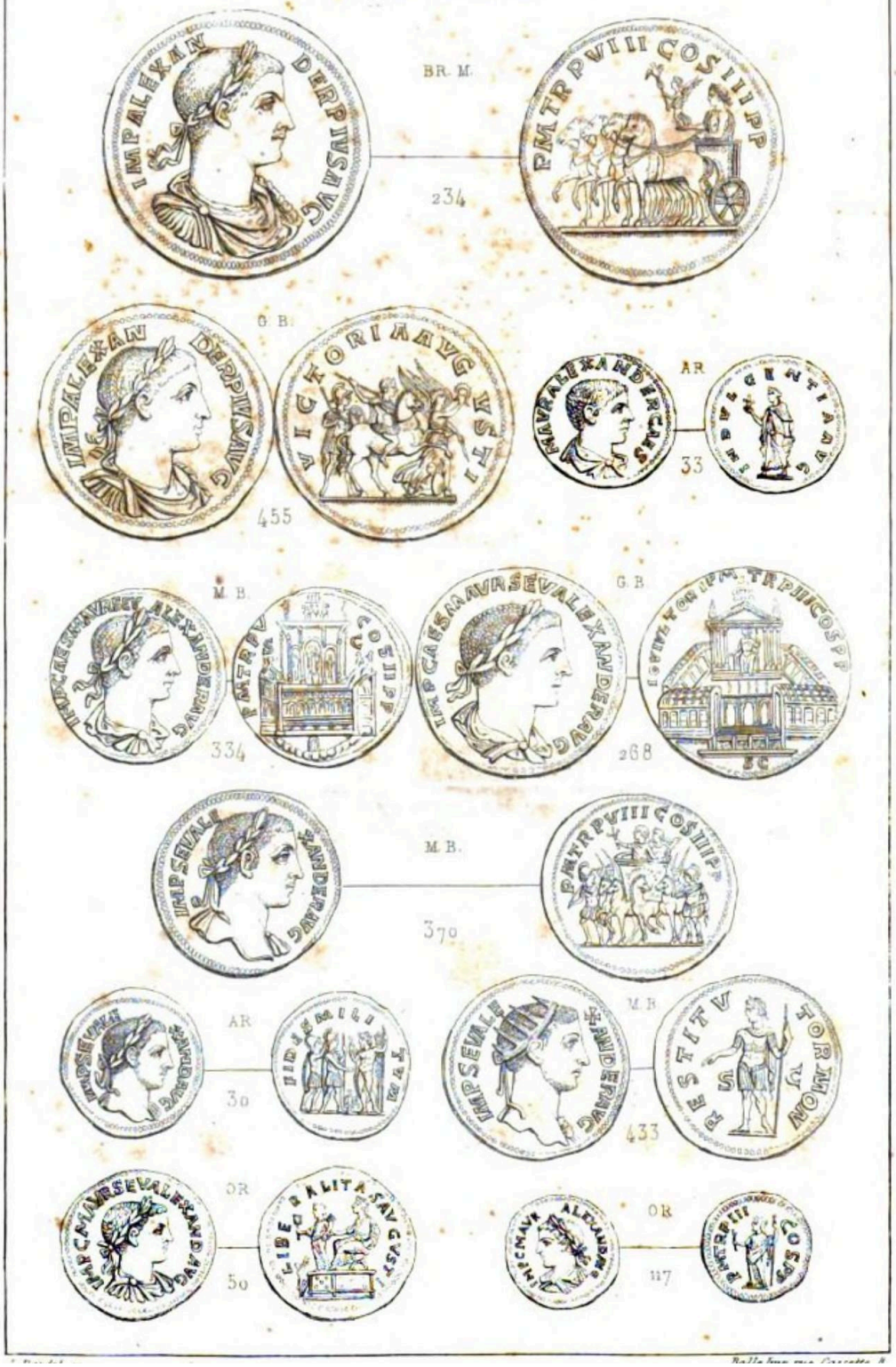
Page 116, ligne 22, ajoute: Gravée. - 171, 1 f supprime : Gravée. — ibid, — 2, ajoute: Gravée. — 183, 76, supprimez Gravée. — 185, — 91, ajoutez Gravée. — 100, — 128, ajoute: Gravée. - ibid. — 129, supprime: Gravée; et au lieu de g. b., — 279, 84, supprime: Gravée. Ui plupart de ris rerlifleations tiennent à ce que, durant l'impression de ce volume, j'ai quelquefois changé d'avis pour le choix des médailles que j'avais destinées à être gravées. Digitized


BIBLIOT
ROMA

The text on this page is estimated to be only 9.00% accurate

HL I.

ALEXANDRE SÉVÈRE



The text on this page is estimated to be only 22.25% accurate

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPÉES SOÜS L'EMPIRE ROMAIN. ALEXANDRE SÉVÈRE. (MARCUS AURBLIÜS SEVERU3 ALEXANDER.) Alexandre Sévère, fila de Gessius Mardanns ei de Julie Marnée, naquit 5 Area, autrement dite César ée, en Phénicie, vers 958 (295 de J. C.). Ses noms, avant son élévation k l'empire, étaient Bassien et Alexien ; mais le nom d'Alexandre lui fut donné, suivant Dion Cassius, par son cousin Elogabale, dont il prit aussi, 5 la suite de son adoption, celui de Marc Aurèle, et il parait que c'est en recevant le titre d'Auguste qu'il y ajouta le nom de Sévère *. Alexandre Sévère monta sur le trône en 975 (222). Un de ses premiers actes fut de révoquer les juges et de destituer de toutes les charges publiques ceux qui y avaient été nommés par Klagabale. Il fit ensuite consacrer 5 la restauration du théâtre, du cirque, de l'amphithéâtre et du Stade, le produit de l'impôt qui avait été précédemment exigé des entremetteurs et des filles publiques. C'est sans doute celle restauration que rappellent les médailles 908 et 4G9. Il construisit beaucoup d'édifices, entre autres les thermes qu'il établit près de ceux de Néron et où il fil venir l'eau qu'on appela Aqua Alrxandrina, fontaine Alexandrine. (Voyez les médailles 259, 298,209, et 418.) Vers 984 (231), Alexandre partit pour ta Perse; il vainquit Arlaxercc qui avait usurpé le trône d'Artaban et l'avait fait mourir; apiès la fin de la guerre, il retourna à Rome en 986, triouipba avec beaucoup de magnificence des Perses et donna, à cette occasion, des spectacles et un congiaire au peuple romain. Ces deux faits sont illustrés par les médailles 228, 288 cl 289, de même que son départ pour les Perses et celui qu'il accomplit en 987 (234) pour la guerre de la Germanie le sont par les médailles 241, 421, 422, 423, 424 et 425. Arrivé A un bourg de la Gaule nommé Sicila, il y fut assassiné avec sa mère, soit par une sédition des soldats, soit par des ordres envoyés par Maximin. Il avait alors vingl-ueuf ans, trois mois et sept jours, et avait régné treize ans et neuf mois. Alexandre Sévère fut un des empereurs romains les plus veitueux, mais il avait les 1 Lampride prétend que le nom de Sévère lui fut donné k eau se de »a sévérité envers les soldats; cependant ce nom se trouve sur scs médailles dès la première année de son regne. Le même auteur dit qu'il distribua trois fois le congiaire au peuple, tandis qne ses médailles rappellent cinq libéralités. Ceci prouve la négligence extrême que les anciens historicus incitaient k consulter les sources, témoin, entre autres,

Pline qui est tombé dans d’incroyables erreurs en parlant de la monnaie des premiers temps des Romains. T. IV. 1 Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 29.48% accurate

0 ALEXANDRE SÉVÈRE. défauts de ses qualités ; car la pureté de scs moeurs dégénéra en rigidité, son amour pour la justice en dureté, et sa fermeté sévère envers le* soldats en orgueil et en cruauté. Le peuple le regretta beaucoup et le Sénat le mit au nombre des dieux. Entre autres particularités de son caractère, il avait réunidans son oratoire les image* d' Abraham, d'Orphée, d'Apollonius et du Christ; il avait même voulu mettre le Christ au rang des divinités qu'il adorait. Alexandre Sévère eut trois femmes; le noin de la première n'est pas arrivé jusqu'à nous (c'est celle envers qui Maniée se conduisit avec tant de cruauté, comme il sera dit dans sa notice biographique) ; Sulpicia Meuunia, dont U n existe point de médailles, et Orbianc. Prix actuel des médailles d Alexandre Sévère. fr. OR. de. ' 80 il <00 oh. Quinaires SU ar. Médaillons 400 ar. Module ordinaire, c., de 1 h 100 ar. Quiuaires, de 15 à 30 bil. Restituées par Gallicn? 3 in Médaillons, de. 200 à 500 s.B. c., de 3 à 200 M b. c , de 2 à Gll p.r. (Voyez les no. 406 et 488.) de 10 à 30 Médaillon d'argent. 1. imp. ai.kxander pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. aeqvitas avgvsti. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des lrmonceaux de métal. Musée de Vienne 4°° Médailles d'or et d'argent. 2. imp. sev. alexakd. avg. Son buste lauré à droite. Rz. abvndantia avg. L'Abondance debout à droite, tenant sa corne des deux mains et la vidant . F. AR. c Digitized by Google

défauts de ses qualités ; car la pureté de ses mœurs dégénéra en rigidité, son amour pour la justice en dureté, et sa fermeté sévère envers les soldats en orgueil et en cruauté. Le peuple le regretta beaucoup et le Sénat le mit au nombre des dieux. Entre autres particularités de son caractère, il avait réuni dans son oratoire les images d'Abraham, d'Orphée, d'Apollonius et du Christ ; il avait même voulu mettre le Christ au rang des divinités qu'il adorait.

Alexandre Sévère eut trois femmes ; le nom de la première n'est pas arrivé jusqu'à nous (c'est celle envers qui Mamée se conduisit avec tant de cruauté, comme il sera dit dans sa notice biographique) ; Sulpicia Memmia, dont il n'existe point de médailles, et Orbiane.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère.

		fr.
OR.	de.	80 à 400
OR.	Quinaires.	250
AR.	Médaillons.	400
AR.	Module ordinaire, c., de.	1 à 100
AR.	Quinaires, de.	15 à 30
BIL.	Restituées par Gallien?	3
BR.	Médaillons, de.	200 à 500
G.B.	c., de.	3 à 200
M B.	c, de.	2 à 60
P.B.	(Voyez les nos 466 et 488.) de.	10 à 30

Médaillon d'argent.

1. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Musée de Vienne*..... fr. 400

Médailles d'or et d'argent.

2. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

   ℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant sa corne des deux mains et la vidant..... R. AR. c

ALEXANDRE SÉVÈRE. 3 3. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. A VG. Son bUSte Iauré à droite avec le paludament. Ri. aeqvitas avg. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abon- frdance F. OR. 80 4. La même médaille F. AR. c 5. La même médaille. Musée de Vienne AR. Q. i5 6. La même médaille avec une étoile au revers, de fabrique syrienne. (975 ou 970 ; de J. C., 222 ou 223.) * F. AR. c 7. IMP. CAES. (plutôt C.) M. AVR. SEV. ALEXAND. avg. Sa tête laurée. Ri. aetermtatibvs. Femme debout, tenant un globe de la main droite et un javelot de la gauche qu'elle appuie sur une colonne. Vaillant AR. 3o 8. imp. c. M. avr. sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse Ri. annona avg. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amallhéc; à ses pieds, le modius rempli d'épis. Musée britannique OR Q. 25o 9. Même légende. Sonbuste lauréà droite avec le paludament. Ri. Même revers F. AR. c 10. La même médaille. Cabinet de M. Robert, à Paris AR. Q. iG 11. La même médaille. D'Ennery OR. 80 1 Eckhel a attribué & Tannée 975 (de J.-C., 279) tontes les médailles d' Alexandre Sévère qui conservent encore l'étoile symbolique d'Klsgabale et de sa famille; mais comme l'étoile se rencontre «osai som sa deaaième puissance tritxmfciemte (voyrt la médaille 107 ci-après), et que, d'on antre côté, Eckbel n'a pas songé k faire observer que presque toutes, d'après leur fabrique, ont été frappées en Syrie, j'ai étendu leur émission de 975 k 970* époque où finit la fabrique syrienne. Digitized by Google

3. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

   Rℓ. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. OR. 80 fr.

4. La même médaille..... F. AR. c

5. La même médaille. *Musée de Vienne*..... AR. Q. 15

6. La même médaille avec une étoile au revers, de fabrique syrienne. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) [1]..... F. AR. c

7. IMP. CAES. (plutôt C.) M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

   Rℓ. AETERNITATIBVS. Femme debout, tenant un globe de la main droite et un javelot de la gauche qu'elle appuie sur une colonne. *Vaillant*..... AR. 30

8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse

   Rℓ. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. *Musée britannique*..... OR Q. 250

9. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

   Rℓ. Même revers..... F. AR. c

10. La même médaille. *Cabinet de M. Robert, à Paris*..... AR. Q. 15

11. La même médaille. *D'Ennery*..... OR. 80

[1] Eckhel a attribué à l'année 975 (de J.-C., 222) toutes les médailles d'Alexandre Sévère qui conservent encore l'étoile symbolique d'Elagabale et de sa famille; mais comme l'étoile se rencontre aussi sous sa deuxième puissance tribunicienne (voyez la médaille 107 ci-après), et que, d'un autre côté, Eckhel n'a pas songé à faire observer que presque toutes, d'après leur fabrique, ont été frappées en Syrie, j'ai étendu leur émission de 975 à 976, époque où finit la fabrique syrienne.

4 ALEXANDRE SÉVÈRE. 12. imp. alexander ms avc. Sa tèle laurée à droite. Ç*. Même revers. (Depuis 984 ; de J. C. , 23i.)‘ F. AR. 13. imp. sev. alexand. avg. Sa tète laurce à droite. Çî. annona avg. L’Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant deux épis et la corne d’Amalthée F. AU. 4 14. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son bustû lauré à droite avec lu paludarnent. Ri. Mêmercvers F. AR. 4 15. imp. sev. alexand. avg. Sa tète ou son buste lauré à droite. Ri. annona avg. L’Abondance debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à ses pieds, le modius rempli d’épis F. AR. c 10. La même médaille avec sa tête laurée à droite F. AR Q. i5 17. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Ri. annona avg. L’Abondance debout à droite, tenant un gouvernail placé sur un globe elle modius plein d’épis, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau. F. AR. 4 18. La même médaille. 1 f Entier y . .ARQ. 20 19. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludarnent et la cuirasse. Ri. concordia. La Concorde assise à gauche, 1 J'ai cm devoir regarder comme poatdrieuroa A 084 toute* la médailles qui portent le titra de ms, parce que ce n’est que sur les senls médaillons qu’il se rencontre quel* quc'oia dans les années précédentes, cl qui-, sur Ica autres métaux, il ue commenrc que pendant la dixième puissance tribnnicienne. Digitized by Google

12. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.)[1] ..... F. AR. fr.

13. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant deux épis et la corne d'Amalthée..... F. AR. 4

14. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. AR. 4

15. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis..... F. AR. c

16. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR Q. 15

17. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant un gouvernail placé sur un globe et le *modius* plein d'épis, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau. F. AR. 4

18. La même médaille. *d'Ennery*..... AR Q. 20

19. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche,

[1] J'ai cru devoir regarder comme postérieures à 984 toutes les médailles qui portent le titre de PIVS, parce que ce n'est que sur les seuls médaillons qu'il se rencontre quelquefois dans les années précédentes, et que, sur les autres métaux, il ne commence que pendant la dixième puissance tribunicienne.

ALEXANDRE SÉVÈRE. 5 tenant une patère et une corne d’abondance, le plus souvent double. (975 ou 976; <’• deJ.C.jaazouaaSJ'JFabriqucsyrienne.) F. Alt. 6 20. IBP. c. m. (avr?) sev. alexand. avg. Sa tète laurée à droite. Ré. dura lvcifera. Diane marchant à gauche et tenant une torche. Wiczay AR, 21 Ri. fecvnd. avgvstae. La Fécondité debout. Musée de Vienne AR, Cette médaille parait être hybride ainsi que la précédente. 22. IBP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ré. félicitas avg. La Félicité débouta gauche auprès d’un autel allumé, tenant une patère et un caducée F. AR. c 23. IBP. sev. alexand. avg. Sa tête laurée à droite. Ré. Même revers F. AR. . c 24. IBP. CAES. H. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée. Ré. félicitas TBBPORVM. Même type. (Fabrique barbare.) Musée de Vienne AR. fi 25. Même tète et même légende. Ré. FiDES exercitvs. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes. Musée de Vienne AR. 8 26. imp. sev. alexand. avg. Sa tête ou son buste lauré à droite. Ré. FiDES HiLiTVM. Même type F. AR. c 27. IBP. C. H. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. * Celte date cet fondée aiir ce qae je n'ai patobierréla fabriqua eyrienne plaa lard que *oq* la deuxième puissance iribunicienne d'Alexandre Sètère. Digitized by Google

tenant une patère et une corne d'abondance, le plus souvent double. (975 ou 976; de J.C., 222 ou 223)[1] (Fabrique syrienne.) F. AR. fr. 6

20. IMP. C. M. (AVR?) SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane marchant à gauche et tenant une torche. *Wiczay*..... AR.

21. .....

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout. *Musée de Vienne*....., AR.

Cette médaille paraît être hybride ainsi que la précédente.

22. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée..... F. AR. c

23. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

24. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Même type. (Fabrique barbare.) *Musée de Vienne*..... AR. 6

25. Même tête et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes. *Musée de Vienne*..... ..... AR. 8

26. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type..... F. AR. c

27. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Cette date est fondée sur ce que je n'ai pas observé la fabrique syrienne plus tard que sous la deuxième puissance tribunicienne d'Alexandre Sévère.

6 ALEXANDRE SEVERE. Ri. fides militvm. La Foi militaire debout à trgauche, tenant dèux enseignes F. AH. c 28. imp. sev. alexand. Ave. Son buste lauré à droite. Ri. fides militvm. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne ... F. A R . c 29. IMF. Alexander ms a vg. Sou buste lauré à droite. Ri. Même revers AR. c 30. imf. sev. alexand. a vg. Sa tête laurce à droite. Ri. FiDESMiuTVM. Jupiter nu débouta gauche, tenant un foudre et un sceptre; en face de lui, Alexandre, en habit militaire, debout, sacrifiant sur un trépied cl tenant une haste ; il est couronné par un soldat debout derrière lui; aux pieds de Jupiter, un aigle. Cabinet de M. le comte de Salis , d Londres. Gravée. AH. 8o 31. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. fortvnae REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance F. AR. c 32. imf. alexandbr pivs a vg. Sa tête ou son buste lauré à droite. Ri. Même revers. (Depuis 984; de J. C. , a3i.) F. AR. c 33. m. avr. alexander caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. indvloentia avg. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche , tenant une Qeur et relevant sa robe. (974 ; de J. C., 221.) Gravée. F. AR. 7.0 34. La même médaille. Vaillant OR. i5o 35. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Digilized by Google

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes..... F. AR. fr. c

28. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne.... F. AR. c

29. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... AR. c

30. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; en face de lui, Alexandre, en habit militaire, debout, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste; il est couronné par un soldat debout derrière lui; aux pieds de Jupiter, un aigle. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres.* Gravée. AR. 80

31. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... F. AR. c

32. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. AR. c

33. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (974; de J. C., 221.)..... Gravée. F. AR. 20

34. La même médaille. *Vaillant*..... OR. 150

35. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

ALEXANDRE SÉVÈRE. 7 Ri. iovi conservatori. Jupilcr nu déboula gauche, le manteau déployé derrière lui , u. tenant un foudre el un sceptre F. AR. c 36. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. iovi conservatori. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, et étendant avec la main droite sur Alexandre son manteau qui est déployé derrière lui. Cabinet de M. le duc de Blacus OR. 100 37. imp. sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers F. OR. ioo 38. Même légende. Sa tète ou son buste lauré à droite. Ri. Même revers F. AR. c 39. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament el la cuirasse. Ri. iovi propvgnatori. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., a3i.) F. OR. 80 40. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers. (Depuis 984; de J. G., 23 1.) F. AR. c 41. imp. sev. alexand. avg. Sa tête laurée à droite. Ri. Même revers F. AR. 1; 42. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse. Ri. iovi propvgnatori. Jupiter nu avec le manteau flottant, tenant un foudre el un Digitized by Google

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. AR. fr. c

36. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, et étendant avec la main droite sur Alexandre son manteau qui est déployé derrière lui. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 100

37. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. OR. 100

38. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

39. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. OR. 80

40. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. AR. c

41. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

42. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu avec le manteau flottant, tenant un foudre et un

8 ALEXANDRE SÉVÈRE. aigle, marchant à gauche et regardant en arrière. (Depuis 984 ; de J. C., a3i.). .. F. AU. c 43. Môme tète et môme légende. Çi. iovis propvgnator. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., 23i.) Musécde Vienne AU. 6 44. imp. sev. alexand. avg. Sa tôle laurée à droite. Çi. iovi statori. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre F. AU. 3 43. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste taure à droite. Çî. iovi vltori. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre F. AU. c 46. Même légende. Son buste taure à droite avec le paludament. IJi. Môme revers F. AU. Q. 20 47. Même légende. Sa tôle laurée à droite. 1 Çi. iovi vltori. Bel édifice avec des bâtiments latéraux; dessus, un temple hexastyle avec une idole. Wclzl AR. 100 48. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. JJi. liberalitas avg. ou avgvsti. La Libéralité debout à gauche, tenant une tcsscre et une corne d'abondance. (976?; de J. C., 222 T) ' Cab. de M. le duc de Dlacas OU. 100 49. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. * Je donne lei dates de* libéralité» d’après Eckhrl; mais ea numismate lui-méme avoue qu’elle» ne reposent que sur des conjectures. Digitized by Google

aigle, marchant à gauche et regardant en arrière. (Depuis 984; de J. C., 231.)... F. AR. fr. c

43. Même tête et même légende.

Rℒ. IOVIS PROPVGNATOR. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., 231.) *Musée de Vienne*..... AR. 6

44. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

Rℒ. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre..... F. AR. 3

45. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

Rℒ. IOVI VLTORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... F. AR. c

46. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

Rℒ. Même revers..... F. AR. Q. 20

47. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Rℒ. IOVI VLTORI. Bel édifice avec des bâtiments latéraux; dessus, un temple hexastyle avec une idole. *Welzl*..... AR. 100

48. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℒ. LIBERALITAS AVG. OU AVGVSTI. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (975?; de J. C., 222?)[1] *Cab. de M. le duc de Blacas*..... OR. 100

49. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Je donne les dates des libéralités d'après Eckhel; mais ce numismate lui-même avoue qu'elles ne reposent que sur des conjectures.

ALEXANDRE SÉVÈRE. 9 R i. liberalitas avg. Même type. (o;5?;de *>• J.C., 222?) F. AH. 3 DO. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. liberalitas AvuvsTi. Alexandre assis à gauche sur une estrade; devant lui. la Libéralité debout, tenant une lessére et une corne d'abondance ; au pied de l'eslrade, on voit une figure qui y monte. (Vers 975 ; de J. C., 222.) Gravée. F. OR. 200 51. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sonbusle lauré à droite avec le paludament. Ri. liberalitas avg. il. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.). F. AR. 10 52. Même tète et meme légende. Ri. liberalitas avg. m. Même type. (979; de). C., 226.) F. AR. 5 53. i»p. sev. alexand. avg. Sa tète laurée à droite. Ri. liberalitas avg. nu. Même type. (Vers 981 ; de J. C., 228.) Caylus OR. 120 54. La même médaille F. AR. 5 55. La meme médaille avec son buste lauré à droite F. AR. Q. 20 56. imp. alexander Pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. liberalitas avg. v. Même type. (Vers 986; de J. C., 233.) Cabinet de M. Wigan, à Londres OR. 120 57. La même médaille. Khell AR. io 58. imp. sev. alexand. avg. Sa tête laurée. Ri. liberalitas avgg. (sic) v. Même type. Musée de Vienne. (Fabrique barbare.) AR. 10 Digilized by Google

Rℓ. LIBERALITAS AVG. Même type. (975 ?; de J. C., 222 ?)..... F. AR. fr. 3

50. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. LIBERALITAS AVGVSTI. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, on voit une figure qui y monte. (Vers 975 ; de J. C., 222.)..... ..... Gravée. F. OR. 200

51. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

Rℓ. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.). F. AR. 10

52. Même tête et même légende.

Rℓ. LIBERALITAS AVG. III. Même type. (979 ; de J. C., 226.)..... F. AR. 5

53. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

Rℓ. LIBERALITAS AVG. IIII. Même type. (Vers 981 ; de J. C., 228.) *Caylus*..... OR. 120

54. La même médaille..... F. AR. 5

55. La même médaille avec son buste lauré à droite..... F. AR. Q. 20

56. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. LIBERALITAS AVG. V. Même type. (Vers 986 ; de J. C., 233.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 120

57. La même médaille. *Khell*..... AR. 10

58. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

Rℓ. LIBERALITAS AVGG. (*sic*) V. Même type. *Musée de Vienne.* (Fabrique barbare.)..... AR. 10

10 ALEXANDRE SÉVÈRE. 59. IMP. C. M. AVR. 8EV. ALEXAND. A VG. Sa tète laurée. R;, libertas (au lieu de lireralitas) avg. trMême type. Miuèe de Vienne AR. 10 60. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. libertas avg. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre ; dans le champ, une étoile. (975 ou 976'; de J. C., 232 ou 223.) (Fabrique syrienne.) F. AR. 3 61. uip. sev. alexand. avg. Son buste lauré droite avec le paludament. Ri. Même revers. (975 ou 976 ; de J. C., 222 223.) (Fabrique syrienne.) F. AR. 3 62. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. libertas avg. La Libcrlédeboutàgaiicbc, tenant un bonnet et une hasle transversale F. AR. C 63. Même tète et même légende. Ri. libertas avg. La Libcrtédcbout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (Cette médaille est quelquefois de fabrique syrienne.) F. AR. G 61. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri mars vltor. Mars casqué marchant à droite et tenant une baste et un bouclier. Cabinet de M. Wigan, A Londres OR. 120 65. imp. sev. alexand. avg. Sa tète laurée à droite. Ri. Même revers F. AR. 3 66. imp. alkxander pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Digilized by Google

59. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERTAS (au lieu de LIBERALITAS) AVG. Même type. *Musée de Vienne*..... AR. fr. 10

60. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)..... F. AR. 3

61. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (975 ou 976; de J. C., 222 223.) (Fabrique syrienne.)..... F. AR. 3

62. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une haste transversale..... F. AR. c

63. Même tête et même légende.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (Cette médaille est quelquefois de fabrique syrienne.)..... F. AR. c

64. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 120

65. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F. AR. 3

66. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

ALEXANDRE SÉVÈRE. 11 1^. Meme revers. (Depuis 984 ; de J. C. , *• a3 1.) F. AR. 3 67. La même médaille. Autrefois, Cabinet de France OR. 120 68. La même médaille. Musée de Vienne AR. Q. i5 69. Même légende. Son buste lauré à droite avec le patudamcnt et la cuirasse. Çi. mars vltor. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; une enseigne repose sur son bras droit. (Depuis gS4 ; de J. C., 23 1.) F. Alt. 6 70. IMF. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVC. Son buste lauré à droite avec le paludamenl. Çf. marti pacifero. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une bas te renversée V. AR. 3 71. La même médaille. Musée britannique. ... OR. 100 72. Même tête et même légende. Rt. marti victori. Murs nu marchant, portant une haste et un trophée. Musée de Vienne A R. 10 73. Même tête et même légende. Ri. nobilitas. Femme debout à droite appuyée sur une haste et tenant un javelot. (Fabrique syrienne.) (976 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) Musée britannique AR. 3o 74. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. fax alterna avg. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre F. OR. 80 75. La même médaille avec le buste revêtu du paludament seul F. AR. 3 76. La même médaille. Musée britannique. F. Alt. Q. 20 Digilized by Google

Rℓ. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.) ..... F. AR. fr. 3

67. La même médaille. *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 120

68. La même médaille. *Musée de Vienne*..... AR. Q. 15

69. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. MARS VLTOR. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; une enseigne repose sur son bras droit. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. AR. 6

70. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

Rℓ. MARTI PACIFERO. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée..... F. AR. 3

71. La même médaille. *Musée britannique*.... OR. 100

72. Même tête et même légende.

Rℓ. MARTI VICTORI. Mars nu marchant, portant une haste et un trophée. *Musée de Vienne*..... AR. 10

73. Même tête et même légende.

Rℓ. NOBILITAS. Femme debout à droite appuyée sur une haste et tenant un javelot. (Fabrique syrienne.) (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) *Musée britannique*..... AR. 30

74. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. OR. 80

75. La même médaille avec le buste revêtu du paludament seul..... F. AR. 3

76. La même médaille. *Musée britannique*. F. AR. Q. 20

12 ALEXANDRE SÉVÈRE. 77. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAKD. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. pax avg. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. frCaylus OR. 80 78. La même médaille avec sa tête ou son buslc revêtu du paludament seul F. AR. 3 79. imp. sev. alexand. avg. Sa tête laurée à droite. Ri. perpetvitati avg. La Sécurité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne. .. F. AR. 5 80. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAKD. AVG. Son busle laurc à droite avec le paludament. Ri. Même revers F. AR. 5 81. Même légende. Sa tête ou son busle lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. pietas avg. La Piété voilée débouta gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (975 ou 976; de i. C., 222 ou 22.3.) (Fabrique syrienne.) F. AR. C Sur un exemplaire appartenant à M. le duc de Blncas, on lit : pietas nvc . 82. m. avr. alexakder caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. pietas avg. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpulc et aspersoir. (974 ; de J. C., 221.) Cabinet de M. de Salis, d Londres AR. 4° 83. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAK. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. pietas MiLiTYM. La Piété debout posant la main droite sur une enseigne militaire ; Digitized by Google

ALEXANDRE SÉVÈRE. 13 derrière, une autre enseigne. Cabinet de f,< l'abbé de Rolhelin AR. 5o 84. imp. sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. p. cos. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste renversée; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.) F. AR. 3 85. Même tète et même légende. Ri. p. m. tr. p. cos. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, une étoile. (9/5; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.) F. AR. 3 86. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. OU ALEX AN. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. Même revers sans étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.) F. AR. 3 87. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, deboutàgauche, tenant un foudre et un sceptre. (976 ; deJ. C., 222.) F. OR. 80 88. Môme médaille avec le buste vêtu du paludament seul F. AR. c 89. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (975; de J. C., 222.) Wiczay OR. 100 90. La même médaille F. AR. c Sur un exemplaire du Cabinet des médailles qui pamit être de fabrique syrienne, il y a une étoile au révéra. Digitized by Google

derrière, une autre enseigne. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*..... AR. fr. 50

84. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste renversée; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.).... F. AR. 3

85. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.)..... F. AR. 3

86. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. OU ALEXAN. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers sans étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.)..... F. AR. 3

87. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (975; de J. C., 222.)..... F. OR. 80

88. Même médaille avec le buste vêtu du paludament seul..... F. AR. C

89. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (975; de J. C., 222.) *Wiczay*..... OR. 100

90. La même médaille..... F. AR. C

Sur un exemplaire du Cabinet des médailles qui paraît être de fabrique syrienne, il y a une étoile au revers.

14 ALEXANDRE SÉVÈRE. 91. Même tête et même légende. Rj. p. m. th. p. cos. p. p. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (g;5 ; de J. G., 222.) (Fabri- ,rque syrienne?) F. AH. c 92. Même légende. Son buste laïu'é à droite avec le paludament, ou le paludarnent et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (975 ; de J. C.,222,) F. AH. c 93. Même légende. Son buste iauré à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (g;5; de J. G., 222.). F. Alt. C . 94. La même médaille. Cayliis OR. 80 95. Même tôle et même légende. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance ; quelquefois, dans le champ, une étoile. (975 ; de J. C., 222.) F. AR. c 96. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. Alexandre dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (975; de J. C., 222.) F. OR. 200 97. La même médaille. Vaillant AR. 3o 98 Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. p. (sic). Lion tenant un foudre entre ses dents. Vaillant AR. 99. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVC. Son blISlC laurc à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Jupiter nu dcDigitized by Google

The text on this page is estimated to be only 29.90% accurate

ALEXANDRE SÉVÈRE. 15 bout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un scep- trtrc. (976; de J. C., 223.) Musée britannique. OR. 80 100. La même médaille F. AR. c 101. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Mare casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une baste renversée. (976; de J. C., 223.) Musée britannique. OR. 80 102. La même médaille avec le buste vêtu du paludament F. AR. c 103. La même médaille. Musée de Fienne AR. 0. 20 101. Même tête et môme légende. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Mars marchant et portant une hastc et un trophée. (976; de J. C., 223.) Musée de Vienne.. AR. 3 105. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Paix on la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (976; de J. C., 223.) F. OR. 80 106. La même médaille F. AR. c 107. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance ; dans le champ, une étoile. (976; de J. C., 223 .) Musée britannique AR. 4 108. La même médaille sans étoile au revers. Wtczag OR. 80 109. iup. c. si. avr.sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Santé assise à gauche, présentant à mangera un serDigitized by Google

16 ALEXANDRE SÉVÈRE. pent enroulé autour d’un autel. (976; de ,r1. C., aa3 F. AR. c 110. La même médaille. Ancien catalogue du Cab. des médailles UR. 80 111 Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. P. Amphithéâtre avec trois figures à droite, dont une vêtue de la toge, en touche les murs, et une autre s’appuie sur sa haste. (976; de J. C., 223.) Cabinet Rothelin AR. 100 112. IUP. C. H. AVR. SEV. ALEXAND. A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. u. tr. p. ni. cos. p. p. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un fondre et un sceptre. (977 ; de J. C., 224.) Musée britannique. OR. 80 113. La même médaille F. Alt. c 11 4. Même tête et même légende. Ri. p. h. tr. p. m. cos. p. p. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d’olivier et une haste renversée. (977 ; de J. C., 224.) Caylus OR. 80 115. La même médaille F. AR. c 116. Même tète et même légende. Ri. p. m. tr. p. m. cos. p. p. La Paix ou la Félicite debout à gauche, tenant une branche d’olivier et un sceptre. (977 ; de J. C., 224.) F. AR. c 117. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament. Ri. Même revers. (977; de J. C., 224.) Cabinet Blacas OR.Q. 260 118. iup. c. u. avr. sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. u. tr. p. 111. cos. p. p. La Santé asDigilized by Google

ALEXANDRE SÉVÈRE. 17 sise à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel, et appuyant le coude gauche sur (r • son siège. (977; de J. C., 224.) F. AR. c 119. Mème légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament. R£. p. m. tr. p. ni. cos. p. p. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (977 ; de J. C., 224.) F. AR. c 120. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Rf. p. m. tr. p. un. cos. p. p. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (9/8; de J. C., 225.) F. AR. c 121. Meme tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. un. cos. p. p. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (978 ; de J. C., 225.) F. OR. 80 122. La même médaille. Caylus OR. Q. 25o 123. La même médaille F. AR. c 124. Même tête et même légende. R 1. p. m. tr. p. mi. cos. p. p. Alexandre debout à gauche, sacriûant sur un trépied allumé et tenant un livre. (9787 de J. C., 225.) F. OR. 80 125. La même médaille F. AR. c 1 26. Même légende. Son buste lauré à droite avec le patudament et la cuirasse. R£. p. h. tr. p. v. cos. 11. p. p. Mars casqué nu avec le manteau Qotlant, marchant à droite et portant une haste cl un trophée. Digitized by Google

sise à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel, et appuyant le coude gauche sur son siége. (977; de J. C., 224.)..... F. AR. fr. c

119. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (977; de J. C., 224.)..... F. AR. c

120. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (978; de J. C., 225.)..... F. AR. c

121. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (978; de J. C., 225.)..... F. OR. 80

122. La même médaille. *Caylus*..... OR. Q. 250

123. La même médaille..... F. AR. c

124. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. (978; de J. C., 225.)..... F. OR. 80

125. La même médaille..... F. AR. c

126. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.

1S ALEXANDRE SÉVÈRE. (979 ; de J. C., 226.). Cabinet de M. le duc frde Blacas OR. 80 127. La même médaille avec son buste vêtu du paludamentseul F. AR. c 128. Même tète et môme légende. Ri. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. Alexandre debout a gauche, sacrifiant, la patère à la main, sur un trépied allumé et tenant un livre. (979; de J. C., 226.) Musée britannique OR. 100 129. La même médaille F. AR. c 130. Même tête et meme légende. Ri. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. Alexandre dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre et un rameau (979; de J. C., 226.). Caylus • OR 200 131. imp. sev. alexand. avg. Sa têtelaurée. Ri. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. L'empereur marchant, portant une hasle et un trophée. Musée de Vienne 1 AR. 132. IMP. C. M. AYR. SEV. ALEXAND. AVC. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. Les thermes d'Alexandre Sévère. (979 ; de J. C., -226.). Musée britannique AR. aoo 133. La même médaille. Caylus OR. 4°° Voyez ci-dessous au no 239 la description des thermes. 134. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p, p. Mars casqué, avec le manteau flottant, marchant à droite t S'il «'y a pas de faute d'impression dans le catalogue du musée de Vienne, H est probablc que celte médaille est fourrée ou hybride h cause de la légende de tète qui est insolite avec U cinquième paissance tribunicicnue. Digitized by Google

ALEXANDRE SÉVÈRE. 19 et portant une kaste et un trophée. (980; de * '• J. C., 227.) Cabinet de M. Robert à Paris.. OR. 80 135. La même médaille avec le paludamenlseul au buste , F. AR. c 136. La même médaille. Musée de Danemarc... AR. Q. i5 137. Même tête ët même légende. Ri- P. m. tr. P. Vf. cos. 11. P. p. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (980; de J. C., 227.). F. OR. 80 138. La même médaille F. AR. c 139. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amallhée; à scs pieds, le modius. (980 ; de J. C., 227.) F. AR. C 140. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. p. p. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.) .' F. AR. c 141. Même tète et même légende. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.).. F. AR. c 142. IMH. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. Alexandre lauré debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé. (98*) ; de J. C., 227.) Cabinet de M. le duc de U lacas OR. 100 143. La même médaille. 6'aè. de M. Robert AR. 6 1 44. La même médaille. Musée de Vienne ' OR Q. s5o 1 Le revers de ce même quinaire est indiqué par EcLhe) dans son catalogua do Mu»4o .de Vienne comme a imper alor aacrificaua ; > dans son comme • figura tatriii* cens» et par Khelî, comme a molicr sacrifiai ns. a Digitized by Google

et portant une haste et un trophée. (980; de J. C., 227.) *Cabinet de M. Robert à Paris*.. OR. fr. 80

135. La même médaille avec le paludament seul au buste..... F. AR. c

136. La même médaille. *Musée de Danemarc*... AR. Q. 15

137. Même tête et même légende.

Rℓ. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (980; de J. C., 227.). F. OR. 80

138. La même médaille..... F. AR. c

139. Même tête et même légende.

Rℓ. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (980; de J. C., 227.)..... F. AR. c

140. Même tête et même légende.

Rℓ. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.)..... F. AR. c

141. Même tête et même légende.

Rℓ. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.).. F. AR. c

142. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

Rℓ. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Alexandre lauré debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé. (980; de J. C., 227.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 100

143. La même médaille. *Cab. de M. Robert*.... AR. 6

144. La même médaille. *Musée de Vienne*[1]..... OR Q. 250

[1] Le revers de ce même quinaire est indiqué par Eckhel dans son catalogue du Musée de Vienne comme « imperator sacrificans; » dans son *Cimelium*, comme « figura sacrificans » et par Khell, comme « mulier sacrificans. »

20 ALEXANDRE SÉVÈRE. 145. Même tète et même légende. Ri. p. m. tr. P. vu. cos. il. p. p. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (981 ; de J. C., 228.). Autrefois, Cabinet de trFrance OR. 80 146. La même médaille F. AR. c 147. Même tête et môme légende. Ri. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (981 ; de J. C., 228.) AR. c 148. imp. skv. alexand. a vg. Sa tète laurée à droite. Ri. Même revers. (981 ; de J. C., 228.). . .. F. AR. c 149. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. A VG. Sa tête laurée. Ri. p. m. tr. p. vil. cos. 11. p. p. Mars debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (981 ; de J. C., 228.). Musée danois AR. G 150. Meme légende. Son buste lauré adroite avec le paludament. Ri.p. m. tr. p. vii. cos. 11. p. p. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe AR. 6 151. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. vu. cos. 11. p. p. La Valeur debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une haste et un parazouium (981 ; de J. C., 228.) F. OR. 80 1 52. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. L’Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (98 1 ; de J . C., 228 .) . . . AR. c Digitized by Google

145. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (981 ; de J. C., 228.). *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 80 fr.

146. La même médaille ..... F. AR. c

147. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (981 ; de J. C., 228.)..... AR. c

148. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (981 ; de J.C., 228.).... F. AR. c

149. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (981 ; de J. C., 228.). *Musée danois*..... AR. G

150. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... AR. 6

151. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. VII. COS. II. P. P. La Valeur debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une haste et un parazonium (981 ; de J. C., 228.)..... F. OR. 80

152. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (981 ; de J. C., 228.)... AR. c

ALEXANDRE SÉVÈRE. 21 153. Même lète et même légende. Ré. p. m. tr. p. vu. cos. il. p. p. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d’olivier et un sceptre. (981 ; de J. C., <'• 228.) F. AR. c 154. Même tête et même légende. Ré. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981 ; de J. C., 228.). F. AR. 155. imp. sev. alexasd. avc. Sa tête laurée à droite. Ré. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. Romulus nutête, marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée F. AR. c 1 56. Même tête et même légende. Ré. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. Alexandre lauré marchant à droite, tenant une liaste et une massue! sur l’épaule gauche. (981 ; de J. C., 228.). Cab. Rothelin * AR. Q. 3o 157. IMP. C. M. AVR. SEV. AI.EXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ré. p. m. tr. p. vu. cos. ir. p. p. Alexandre debout à gauche auprès d’un trépied allumé, tenant une patère et un livre. (981 ; de J. C., 228.) F. AR. c 158. imp. sev. alexand. avg. Sa tête laurée. Ré. p. m. tr. p. vu. cos. iii (sic), p. p. Figure militaire marchant, et tenant un rameau et une haste. Musée de Vienne AR. 5 159. Même tête et même légende. Ré. p. m. tr. p. vu. cos. m (sic). p. p. Soldat 1 Je croie ce type semblable k celai du rever* précédent. Le plupart de* auteurs appellent celte figure virile l ‘empereur. Quant k moi, je l’appelle toujours Romulut, autant tou* ce règne que tous d’au tre*, parce que le* types de aouvi.0 comditou «on» Adrien et de houvlo svovsro tous Anton in sont en tout semblable» k celui-ci. Digilized by Google

153. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981 ; de J. C., 228.)..... F. AR. fr. C

154. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981 ; de J. C., 228.). F. AR.

155. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée..... F. AR. C

156. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre lauré marchant à droite, tenant une haste et une massue? sur l'épaule gauche. (981 ; de J. C., 228.). *Cab. Rothelin*[1]..... AR. Q. 30

157. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. (981 ; de J. C., 228.)..... F. AR. C

158. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. III (*sic*). P. P. Figure militaire marchant, et tenant un rameau et une haste. *Musée de Vienne*..... AR. 5

159. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. III (*sic*). P. P. Soldat

[1] Je crois ce type semblable à celui du revers précédent. La plupart des auteurs appellent cette figure virile l'*empereur*. Quant à moi, je l'appelle toujours Romulus, autant sous ce règne que sous d'autres, parce que les types de ROMVLO CONDITORI sous Adrien et de ROMVLO AVGVSTO sous Antonin sont en tout semblables à celui-ci.

BIBLIOTECA NAZIONALE VE ROMA

n ALEXANDRE SÉVÈRE. debout tenant une liaste et un bouclier. Eckhel, tome vui, p. 437 AR. 160. Même légende. Sa tête laurée à droite. Ri. p. m. tr. p. vin. cos. in. p. p. Mars casqué débouta droite, tenant une liaste renversée et s'appuyant sur un bouclier. (98a; de J.C.,229.) F. AR. 161. Même légende. Sa tète ou son buste lauré à droite. Ri. p. m.tr.p. vin. cos. 111. p. p. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste et un bouclier de la gauche. (98a j de J.C.,229.)... '. F. AR. 162. Même légende. Sa tète laurée à droite. Ri. p. m. tr. p. vin. cos. 111. p. p. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (98a; de J. C., 229.) AR. 163. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. p. m. tr. p. vin. cos. 111. p. p. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vajsseau, et tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (982 ; de J. C., 229.), F- AR. 164. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. 1*. vin. cos. 111. p. p. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (982; de J. C., 229.). F. AR. 165. iMP, sev. ALEXAfîp. avg. Sa tête laurée à droite. Ri. p. m. tr. p. viii. cos. 111. p. p. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (982 ; de J.C.,229.) F. AR. 166. Même légende. Son busle lauréà droite.

ALEXANDRE SÉVÈRE. 23 Ri. p. m. tr. p. vin. cos. ui. p. p. Alexandre dans un quadrige au pas à droile, tenant un frsceptre. (98a; de J. C., 2*9.) F. AR. 20 1 67. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. vu», cos. m. p. p. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droile et tenant un fouet. (983 ; de J. C., a3o.). F. OR. 100 168. La même médaille F. AR. c 169. La même médaille, mais le Soleil tient un globe au lieu d'un fouet F. AR. c 170. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. viiii. cos. ni. p. p. Romulus nu-lèle, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (983 ; de J. C., 23o.) F. AR. c 171. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite. Ri. P. M. TR. P. V1III. 08 (SIC). II. (SIC). P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (983?; de J. C., 23o?.) (Fabrique syrienne.) Cabinet de M. le duc de B lacas Alt. 3 172. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Ri. p. m. tr. p. vmi. cos. 111. p. p. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. {983; de J.C.,23o.) . F. AR. c 173. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droile. Ri. p. m. tr. p. x. cos. m. p. p. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (984 ; de J. C., 23 1.) F. AR. 3 174. Même légende. Son buste lauré à droileavec le paludament. Digitized by Google

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre. (982 ; de J. C., 229.)..... F. AR. fr. 20

167. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (983 ; de J. C., 230.). F. OR. 100

168. La même médaille..... F. AR. C

169. La même médaille, mais le Soleil tient un globe au lieu d'un fouet..... F. AR. C

170. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (983 ; de J. C., 230.)..... F. AR. C

171. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. OS (*sic*). II. (*sic*). P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (983 ?; de J. C., 230 ?.) (Fabrique syrienne.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... AR. 3

172. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. (983 ; de J. C., 230.)..... F. AR. C

173. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (984 ; de J. C., 231.)..... F. AR. 3

174. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

24 ALEXANDRE SÉVÈRE. Çi. p. m. tr. p. x. cos. ni. p. p. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite ,ret tenant un globe. (984 ; de J. C., 23 1.). F. AU. 3 175. Môme tète et môme légende. Çi. p. m. tr. p. x. cos. 111. p. p. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un Fouet. (984; de J. C., a3i.) F. AU. 3 176. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. xi. cos. iii. p. p. Le Soleil radié débouta gauche, levant la main droite et tenant un globe. (985; de J. C., 23?..). F. OU. 100 177. La même médaille F. AU. c 178. La même médaille. Musée britannique AU. Q. i5 179. Môme légende. Son buste lauré à droite. Çî. p. m. tr. p. xi. cos. iii. p. p. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (g85; de J. C. 232.) F. Alt. c 180. Môme tôle et même légende. Çi. p. m. tr- p. xii. cos. 111. p. p. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droiteel tenant un globe. (986; de J. C. 233.). Schellersheim OU. 1 00 181. Môme légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. p. m. tr. p. xii. cos. 111. p. p. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la inain droite et tenant un Fouet. (986; de J. C., 233.) F. AU. c 182 Uî. p. m. tr. p. xii. cos. m. p. p. Alexandre dans un quadrige (986; de J. C., 233.). Vaillant OU. 200
Digitized by Google

℟. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (984; de J. C., 231.). F. AR. 3 fr.

175. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C., 231.)..... F. AR. 3

176. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (985; de J. C., 232.). F. OR. 100

177. La même médaille..... F. AR. C

178. La même médaille. *Musée britannique*..... AR. Q. 15

179. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (985; de J. C. 232.)..... F. AR. C

180. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (986; de J. C. 233.). *Schellersheim*..... OR. 100

181. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (986; de J. C., 233.)..... F. AR. C

182.....

℟. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige (986; de J. C., 233.). *Vaillant*..... OR. 200

The text on this page is estimated to be only 29.12% accurate

ALEXANDRE SÉVÈRE. 25 183. imp. alexander pivs avg. Son buste lanré à droite avec le paludament etla cuirasse. Ri. p. m. tr. p. xin. cos. ni. p. p. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (987; de J. C., ,r234.). Wiczay OR. 100 184. La même médaille avec le buste vêtu du paludainent seul F. AR. c 185. imp. sbv. alexand. avg. Sa tête laurée à droite. R£. p. m. tr. p. xiii. cos. iii. p. p. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une liaste et unboiiclier.(g87 ; de J. C., 234.) F. AR. c 186. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. p. m. tr. p. xiiii. cos. iii. p. p. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et lenanl un fouet. (988; de J. C., 235.) F. AR. c 187. IMP. M. C. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. roNriF. max. tr. p. 11. cos. 11. (sic) p. p. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une hasle ; derrière elle, un bouclier. (976; de J. C., 223.)* F. AR. 6 1 Eckhe), avec sa perspicacité qoî ne lot a jamais fait défaut , a expliqué de la manière la plna plausible l'incohérence de» date» de ce revers qui ne peuvent convenir k Alexandre $évëret puisque ce prince ne fut nommé consul pour la deuxième fois que lor» de »a cinquième puissance tribunicienne. Celle médaille étant trop commune pour faire roppoaer une erreur de monétaire, Eckhe! a judicieusement fait obaerver que dans les premiers temps d'Alexandre Sévère il y a eu de ses monnaies frappées avec des coins qni avaient servi k Elagabale. Mais ce qu'Eckhel n’a pas remarqué, et ce qui confirme encore plosson explication, c’est que le coin du revende cette médaille est de fabrique romaine, tandis que celui de la tête est de fabrique syrienne. Or, la grande majorité de» médaille» d’«rgerit des deux premières année» do régna d'Alexandre Sévère ayant été Digitized by Google

183. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (987; de J. C., 234.). *Wiczay*..... OR. fr. 100

184. La même médaille avec le buste vêtu du paludament seul..... F. AR. c

185. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une haste et un bouclier. (987; de J. C., 234.)..... F. AR. c

186. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (988; de J. C., 235.)..... F. AR. c

187. IMP. M. C. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. (*sic*) P. P. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (976; de J. C., 223.)[1]..... F. AR. 6

[1] Eckhel, avec sa perspicacité qui ne lui a jamais fait défaut, a expliqué de la manière la plus plausible l'incohérence des dates de ce revers qui ne peuvent convenir à Alexandre Sévère, puisque ce prince ne fut nommé consul pour la deuxième fois que lors de sa cinquième puissance tribunicienne. Cette médaille étant trop commune pour faire supposer une erreur de monétaire, Eckhel a judicieusement fait observer que dans les premiers temps d'Alexandre Sévère il y a eu de ses monnaies frappées avec des coins qui avaient servi à Elagabale. Mais ce qu'Eckhel n'a pas remarqué, et ce qui confirme encore plus son explication, c'est que le coin du revers de cette médaille est de fabrique romaine, tandis que celui de la tête est de fabrique syrienne. Or, la grande majorité des médailles d'argent des deux premières années du règne d'Alexandre Sévère ayant été

26' ALEXANDRE SÉVÈRE. 188-imp. sev. ai. ex and. avg. Son buste lauré à droite avec te paludament et la cuirasse. Ri. profectio avg. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une baste. ,r(984 ; de J. C., a3 1.) Gravée. F. Ail. 40 189. IMP. c. M. AVR. SEV. ALEXAKD. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Pi. PROviii. deorvm. La Providence débouta gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. (Fabrique syrienne). (y;5 oug;6;de J. C., 222 ou 223.) F. AK. C 190. Même tôle et même légende. Rr. providentia avg. Même type F. AR. c 191. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse. Ri. providentia avg. La Providence* debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le modius rempli d'épis. (Depuis 984; de J. C., 23i.). . F. OR. 80 192. La même médaille F. AR. c 193. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Rî. providentia avg. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à scs pieds, le modius. (Depuis 984 ; de J. C., 23i.) F. AR. c 194. imp. c. m. avr. sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. frappée en Syrie, fl ne aérait nullement impossible que, par quelque raison Inconnue aujourd'hui, on te fût servi k Rome de coins gravés en Syrie pour 1a tète d'Alexandre, et qu'on se fût contenté d'y appliquer de* revers gravés pendant le règne précédent. En toua cas, il est impossible de trouver nne meilleure explication que celle d'Kckliel. (Le mot pnotidrntia sur cette médaille et sur les déni suivantes ne doit pas s'entendre comme Providence, mais comme Prévoyance ; les types sont semblables k ceux de Pansons. Digitized by Google

188. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROFECTIO AVG. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste. (984 ; de J. C., 231.)..... Gravée. F. AR. 40 fr.

189. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. (Fabrique syrienne). (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)..... F. AR. C

190. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type..... F. AR. C

191. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence[1] debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis. (Depuis 984; de J. C., 231.).. F. OR. 80

192. La même médaille..... F. AR. C

193. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à ses pieds, le *modius*. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. AR. C

194. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

frappée en Syrie, il ne serait nullement impossible que, par quelque raison inconnue aujourd'hui, on se fût servi à Rome de coins gravés en Syrie pour la tête d'Alexandre, et qu'on se fût contenté d'y appliquer des revers gravés pendant le règne précédent. En tous cas, il est impossible de trouver une meilleure explication que celle d'Eckhel.

[1] Le mot PROVIDENTIA sur cette médaille et sur les deux suivantes ne doit pas s'entendre comme Providence, mais comme Prévoyance ; les types sont semblables à ceux de l'ANNONA.

ALEXANDRE SÉVÈRE- 27 Rf. romae aeternae. Home casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; frderrière elle, un bouclier F. OR. 80 195. Même légende. Son buste lauré à droite avec le |>aludament. Ri. salvs avgvsti. Le Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras F. AR. c 196. Môme légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. salvs pvblica. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Cab. de M. Hoffmann OR. 8a 197. La même médaille F. AU. c 198. i m p . sev. alexand. a vG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. Même revers; dans le champ, une étoile. {975 ou 976; de J. C. 2. aa ou aa3.) (Fabrique syrienne.) F. AR. 3 199. imp. alexander pivs a >G. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse. Ri. spes pvblica. L'Espérance marchant à gauche , tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984 ; de J. C., î3i.) V. AR. e 200. La môme médaille. Musée de Vienne OR. 100 201. La même médaille. Musée britannique.. . . AR. Q. i5 202. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. temporvm félicitas. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée? et une corne d'abondance; dans le champ, un symbole indéfinissable. Wicsay., ... AR. fi 203. imp. sev. alexand. avg. Sa tète laurée à droite. Digitized by Google

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier..... F. OR. fr. 80

195. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVGVSTI. Le Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. AR. c

196. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *Cab. de M. Hoffmann*..... OR. 80

197. La même médaille..... F. AR. c

198. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J. C. 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)..... F. AR. 3

199. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. AR. c

200. La même médaille. *Musée de Vienne*..... OR. 100

201. La même médaille. *Musée britannique*.... AR. Q. 15

202. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée? et une corne d'abondance; dans le champ, un symbole indéfinissable. *Wiczay*..... .... AR. 6

203. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

28 ALEXANDRE SÉVÈRE. Ri. Victoria a vg. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (983 ; de J. C., 280.) Musée de Vienne OR. 204. La même médaille F. AR. 205. imp. alexander pivs A vg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers. (984; de J. C.,v3\.)Caylu*. OR. 206. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. Victoria a vg. Vicloire debout à gauche, tenant un bouclier et une palme ; à ses pieds, un captif à genoux avec les mains liées derrière le dos. (984; de J. C., ?.3 1.). ... F. AR. 207. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 22*.) (Fabrique syrienne.) F. AR. 208. imp. sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers. (983 ; de J. C., 23o.). . . F. AR. 209. La même médaille de fabrique syrienne. (975 ou 976 ; de J. C., 222 ou 223.) F. AR. 210. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. (984; de J. C., 9.3 1.). . . F. Alt. 211. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludameut. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à gaucho et tenant une couronne et une palme. (g83; de J. C., 23o.) F. AR. 212. imp. sev. alexand. avg. Sa tête laurée à droite. Ri. Victoria avgvsti. Victoire debout à

ALEXANDRE SÉVÈRE. 29 droite, le pied sur un casque, tenant un bouclier sur lequel elle écrit vot. x. (983 ; frde J. C., 280.) Caylus OR. 120 213. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Ri. Même revers. (983 ; de J. C,, î3o.).. . F. AU. 5 214. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. A VG. Son buste lauré à droite avec le paludamenl. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée debout à droite, tenant une baste renversée et s'appuyant sur un bouclier. Musée de Vienne.. OR. no 213. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludamenl. Ri. Même revers F. AR. 3 216. imp. sev. alexand. avg. Sa tète laurée à droite. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée débouta gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une baste repose sur son bras gauche F. AR. 3 217. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, parfoisunbouclier F. AR. 3 218. imp. alexander pivs avg. Sa tête laurée à droite. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium et posant le pied sur un casque AR. 6 219. imp. sev. alexand. avg. Sa tête laurée à droite. Ri. Même revers. Cabinet de M. Nomophile, à Puris AR. C Digitized by Google

droite, le pied sur un casque, tenant un bouclier sur lequel elle écrit VOT. X. (983 ; de J. C., 230.) *Caylus*..... OR. fr. 120

213. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (983 ; de J. C., 230.)... F. AR. 5

214. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier. *Musée de Vienne*.. OR. 120

215. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. AR. 3

216. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche..... F. AR. 3

217. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, parfois un bouclier..... F. AR. 3

218. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium et posant le pied sur un casque..... AR. 6

219. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris*..... AR. 6

30 ALEXANDRE SÉVÈRE. 220. Même tête et même légende. Ri . virtvs avg. Romulus, nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée. Caylus OR. i5o 221. La même médaille F. AR. 5 222. Même légende. Sa tête ou son huste Iauré à droite. Ri. virtvs avg. Alexandre en habit militaire debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un globe et une haste renversée.. . F. AR. 3 223. La même médailte. Lavy, Musée de Turin. AR. Q. >5 224. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. vous vigénnalibvs dans unecouronnc de laurier. (g34; de J. C., 23i.) Musée de Vienne OR. i5o 225. La même médaille F. AR. 3o Médaillons de bronze. 220. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. ADLOCVTIO AVGvsTtcos.nl. p. p. Alexandre debout àgauchc sur une estrade, haranguant quatre soldats dont trois portent des enseignes militaires et lë quatrième tient une haste ; derrière lui, le préfet du prétoire et un autre Romain, tous deux debout. (Depuis 982 ; de J. C., 229.) Mod. 10. Cab. T ont ma. 3oo 227 Ri. FELiciTAti ROPvLi romani. Jupiter présentant un globe à l'empereur en habit militaire; derrière Jupiter, un soldat ; derrière l'empereur, Mars posant la main gauche sur un bouclier. Vaillant Digitized by Google

ALEXANDRE SÉVÈRE. 31 228. imp. sev. alexandkr avg. Son buste lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Çî. fides militvm. Alexandre en habit militaire debout à droite, tenant une haste; il est couronné par un soldat et sacrifie sur nn autel en face de Jupiter debout qui tient un foudre et un sceptre; sur le second plan, on voit deux enseignes militaires. Mod. 10. ,rCabinet de M. le duc de Blacas 3oo 229. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER FIVS felix avg. Son buste lauré à droite avec le paludamenl. Çi. LiBERAMTAs avgvsti il. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat qui tient une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit sept personnages ; les deux qui sont à droite paraissent s'en retourner après avoir reçu les dons de l'empereur, et les cinq autres, dont un monte sur l'estrade, s'avancent pour les recevoir. (977?; de J. C., 224L) Mod. 10 F. 3no 230. IMI'. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. $£. Même revers. (977?; de J. C., 214?.) Mod. 10 « F. 3oo 231. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS felix avg. 8a tète laurée. Çî. PERPETVITAS AVG. OU IMP. AVG. Jupiter assis présentant un globe à l'empereur en habit militaire debout; de chaque côté, un prétorien. Vaillant 232. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS Digilized by Google

228. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. Alexandre en habit militaire debout à droite, tenant une haste; il est couronné par un soldat et sacrifie sur un autel en face de Jupiter debout qui tient un foudre et un sceptre; sur le second plan, on voit deux enseignes militaires. Mod. 10. fr.
Cabinet de M. le duc de Blacas..... 300

229. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat qui tient une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit sept personnages; les deux qui sont à droite paraissent s'en retourner après avoir reçu les dons de l'empereur, et les cinq autres, dont un monte sur l'estrade, s'avancent pour les recevoir. (977?; de J. C., 224?.)
Mod. 10..... F. 300

230. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (977?; de J. C., 224?.)
Mod. 10..... F. 300

231. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Sa tête laurée.

℞. PERPETVITAS AVG. ou IMP. AVG. Jupiter assis présentant un globe à l'empereur en habit militaire debout; de chaque côté, un prétorien. *Vaillant*.....

232. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS

32 ALEXANDRE SÉVÈRE. felix avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. p. m. tr. p. vu. cos. il. p. p. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues ; derrière Alexandre, deux figures (deux femmes T) tenant des palmes ou plutôt des hastcs recourbées ; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. (981 ; de J. C., 228.) f'Mod. 11 F. 4°o 233. Même tète et même légende. Çi. p. m. tr. p. vin. cos. 111. p. p. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, couronné par une Victoire et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (982 ; de J. C., 229 '.) Mod. 11 F. 200 234. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. vin. cos. 111. p. p. Alexandre assis dans un quadrige au pas à gauche, tenant de la main droite une petite Victoire qui porte une enseigne surmontée d'un aigle et, de la gauche, les rênes. (982 ; de J. G., 229.) Mod. 10 '/, Gravé. F. 200 235. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite à mi-corps, avec le paludament, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. J$£. p. m. tr. p. viii. cos. ni. p. p. Alexandre tenant un rameau et accompagné de la Victoire debout dans un quadrige de face tournant à droite, dont le cheval de droite et le 1 Je réubli. U légende de « médaillon qui » été ma'edroiteinent refeile «ir l'eiemplaire du (abinet de France. Au lieu de rm rtu* ave., on y lit ri» a Terme et aprei cas. 1« nombre 111 manque. Digitized by Google

FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures (deux femmes?) tenant des palmes ou plutôt des hastes recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. (981; de J. C., 228.) Mod. 11..... F. fr. 400

233. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, couronné par une Victoire et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (982; de J. C., 229 [1].) Mod. 11..... F. 200

234. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre assis dans un quadrige au pas à gauche, tenant de la main droite une petite Victoire qui porte une enseigne surmontée d'un aigle et, de la gauche, les rênes. (982; de J. C., 229.) Mod. 10 ½..... Gravé. F. 200

235. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, avec le paludament, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre tenant un rameau et accompagné de la Victoire debout dans un quadrige de face tournant à droite, dont le cheval de droite et le

[1] Je rétablis la légende de ce médaillon qui a été maladroitement refaite sur l'exemplaire du Cabinet de France. Au lieu de PIVS FELIX AVG., on y lit PIVS AVGVSTVS et après cos. le nombre III manque.

ALEXANDRE SÉVÈRE. cheval de gauche sont conduits chacun par un soldat; sur le second plan, 011 voit deux 33 soldats tenant des hastes. {982 ; de J. C., fr. 229.) Mod. 10 236. Môme légende. Sa létc lauréc à droite. F. 3oo Çz. Môme revers. (982; de J. C., 229.). .. F. 3oo 237. Môme légende. Son liusle lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. vim. cos. in. p. p. Alexandre assis à gauche sur une chaise enrôle, tenant une Victoire et un sceptre ; il est couronné par la Victoire debout derrière lui qui lient une palme; devant lui, la Valeur casquée debout à gauche, se tournant de son côté, se dispose à écrire sur un bouclier placé sur une colonne et tient un parazonimn. (983 ; de J. C., 23o.) Mod. 10. Musée britannique . . 400 238. imp. alexander pivs a vg. Son buste lauré à droite avec l'égide. Çi. p. m. tr. p. xn. cos. 111. p. p. Alexandre debout à droite en habit militaire, tenant une hastc et un parazonium et couronné par la Victoire qui est debout derrière lui; a ses pieds, le Tigre et l'Euphrate couchés en sens contraire, tenant chacun un roseau etappuyésur une urne. (986; de J. C.,233.) Mod. 10 F. 3 00 239. IMP. CA ES. M. AVREL. SEVI ALEXANDER PIVS PELix a vu. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P.‘ Les thermes d'Alexandre Sévère. Grand édifice * Mionnet a mal donné U légende de ce médaillon d'après l'exemplaire retouché du Cabinet des médailles que H. Lenormant a fait graver dans la Revue numismatique de 1842. Tous deux ont lu r. mai. au lieu de rojmr. mai. et ni l'un ni l'auire n'a vu que le* lettres a. c. ont été ajoutées. Vojet, dans celte revoe, page 330 , U description de M. Le* normant qui ditfère un peu de la mienne. T. Il II . 3 Digitized by Google

cheval de gauche sont conduits chacun par un soldat ; sur le second plan, on voit deux soldats tenant des hastes. (982 ; de J. C., 229.) Mod. 10..... F. fr. 300

236. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (982 ; de J. C., 229.)... F. 300

237. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un sceptre ; il est couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; devant lui, la Valeur casquée debout à gauche, se tournant de son côté, se dispose à écrire sur un bouclier placé sur une colonne et tient un parazonium. (983 ; de J. C., 230.) Mod. 10. *Musée britannique*.. 400

238. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un parazonium et couronné par la Victoire qui est debout derrière lui ; à ses pieds, le Tigre et l'Euphrate couchés en sens contraire, tenant chacun un roseau et appuyé sur une urne. (986 ; de J. C., 233.) Mod. 10..... F. 300

239. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P.[1] Les thermes d'Alexandre Sévère. Grand édifice

[1] Mionnet a mal donné la légende de ce médaillon d'après l'exemplaire retouché du Cabinet des médailles que M. Lenormant a fait graver dans la *Revue numismatique* de 1842. Tous deux ont lu P. MAX. au lieu de PONTIF. MAX. et ni l'un ni l'autre n'a vu que les lettres S. C. ont été ajoutées. Voyez, dans cette revue, page 336, la description de M. Lenormant qui diffère un peu de la mienne.

34 ALEXANDRE SEVERE. dont la partie supérieure forme une espèce d'arc de triomphe à trois arches ; dans celle du milieu on voit deux statues et dans les autres un trophée. La terrasse supérieure est décorée d'un quadrige et de deux statues. La partie inférieure de l'édifice est ornée d'un rang d'arcades terminé, de chaque côté, par deux bâtiments latéraux «à deux étages surmontés chacun de deux statues. En avant, en bas, s'étend un bassin sur lequel s'élève une petite construction. (979; de J. C., 226.) Mod. 12 */, F. 240. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS (felix ?) a vo. Sa tête laurée. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. 11. P. P. L'empereur daus un quadrige, conduisant les chevaux de la main droite et tenant de la gauche un bâton d'ivoire, couronné par une Victoire debout derrière lui ; deux prétoriens accompagnent le char. (981 ; de J. C., 228.) Vaillant 241. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. prof. avg. (à l'exergue) pontif. max. tr. p. x. cos. 111. p. p. Alexandre à cheval à droite, tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui potte une haste; sur le second plan, on voit deux enseignes. (984; de J. C., 23 1.) Mod. 11. Cab. de M. M'igan, à Londres 242. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS felix avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. romae aeternak. Type décrit au n* 232. Mod. 11 '/, F. fr. 5oo 400 400
Digitized by Google

dont la partie supérieure forme une espèce d'arc de triomphe à trois arches ; dans celle du milieu on voit deux statues et dans les autres un trophée. La terrasse supérieure est décorée d'un quadrige et de deux statues. La partie inférieure de l'édifice est ornée d'un rang d'arcades terminé, de chaque côté, par deux bâtiments latéraux à deux étages surmontés chacun de deux statues. En avant, en bas, s'étend un bassin sur lequel s'élève une petite construction. (979; de J. C., 226.) Mod. 12 ½..... F. — fr. 500

240. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS (FELIX ?) AVG. Sa tête laurée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadrige, conduisant les chevaux de la main droite et tenant de la gauche un bâton d'ivoire, couronné par une Victoire debout derrière lui ; deux prétoriens accompagnent le char. (981 ; de J. C., 228.) *Vaillant*.....

241. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. Alexandre à cheval à droite, tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui porte une haste ; sur le second plan, on voit deux enseignes. (984; de J. C., 231.) Mod. 11. *Cab. de M. Wigan, à Londres*..... — 400

242. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Type décrit au n° 232. Mod. 11 ½..... F. — 400

The text on this page is estimated to be only 29.79% accurate

ALEXANDRE SÉVÈRE. 35 243. imp. alexander Fivs a vg. Sa tète laurée à droite. Rr. salvti avgvsti. La Santé assise à gaucho et présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel,en présence d'Alexandre en habit militaire debout, ayant derrière lui frun soldat qui tient une hasle. Mod. 11. F. 3oo 244. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fyi. virtvs avgvsti. Alexandre nu-tête en habit militaire, armé d'une hasle, marchant à droite avec un soldat qui porte un trophée et lient un bouclier ; une Victoire debout derrière Alexandre le couronne. Mod. 11 '/* J?- 3oo 245 , Çî. virtvs avgvsti. L'empereur en habit militaire, tenant une hasle et un trophée, marchant accompagné de six prétoriens. Vaillant1 Médailles de brome. 246. imp. sev. alexander a vg. Son buste la u ré droite avec la cuirasse ou le paludament cl la cuirasse. ADLocvTio avgvsti s. c. Alexandre debout à gauche sur une estrade, accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats ; le premier est appuyé sur une enseigne, le second lient un lxmclier et une liaste et le troisième, une liaste; sur le second plan on voit deux enseignes militaires F. G. B. 6o 1 Les deux pièce* suivante», décrite* par Mionnetcoimno médaillon», ne sont que des médaille* de grand Lronsc frappée» sur de grand» liant; toute» deux font partie du Cabinet de France et seront décrite» on détail plu* tard. 1. R'. Lisait alitai avgvsti iiii. s. c. Conginirc avec cinq figure», 2. ty'. r. u. vit.?, vin. coa. m. r. r. *. c Alexandre dans un quadrige à droite. Digitized by Google

243. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTI. La Santé assise à gauche et présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel, en présence d'Alexandre en habit militaire debout, ayant derrière lui un soldat qui tient une haste. Mod. 11. F. — fr. 300

244. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Alexandre nu-tête en habit militaire, armé d'une haste, marchant à droite avec un soldat qui porte un trophée et tient un bouclier ; une Victoire debout derrière Alexandre le couronne. Mod. 11 ½. . . . . F. — 300

245. . . . . .

℞. VIRTVS AVGVSTI. L'empereur en habit militaire, tenant une haste et un trophée, marchant accompagné de six prétoriens. *Vaillant*[1]. . . . . .

Médailles de bronze.

246. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Alexandre debout à gauche sur une estrade, accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats ; le premier est appuyé sur une enseigne, le second tient un bouclier et une haste et le troisième, une haste ; sur le second plan on voit deux enseignes militaires. . . . . F. G. B. — 60

[1] Les deux pièces suivantes, décrites par Mionnet comme médaillons, ne sont que des médailles de grand bronze frappées sur de grands flans ; toutes deux font partie du Cabinet de France et seront décrites en détail plus tard.

1. ℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Congiaire avec cinq figures.

2. ℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige à droite.

The text on this page is estimated to be only 29.77% accurate

36 ALEXANDRE RÉVÈRE. 247. IMF. CAES. M. SEV. ALEXAND. A VG. '. Sa tôle laurée. fy. adlocvtio avgvsti cos. p. p. s. c. Même type. Vaillant G. B. 248. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son busle lauré à

ALEXANDRE SÉVÈRE. 37 253. isip. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. Kî. vides vi iut ym s. c. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; en face de lui, Alexandre en habit militaire debout, tenant une patère et un sceptre et couronné par la Valeur casquée debout derrière lui ; derrière la Valeur, à terre, un bouclier; entre Alexandre et Jupiter, un autel al- ('lumé F. G. U. 5o 256. La même médaille F. M. B. >5 257. si. ayrel. alexander avg. Sa télé nue. Çi. indvlgentia avg. (Vaillant dit avgvst.) s. c. Femme marchant, tenant une Heur et relevant sa robe. Musée danois G. B. 5o 258. m. avr. alexander caes. Son buste jeune nu à droite avec le paludament. Ç£. indvlgentia avg. s. c. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant une baguetlcel un sceptre; à droite, deux enseignes militaires surmontées l'une d'un aigle etrautred'unemain. (9;4;dcJ.C.,22t.). F. M. B. 5o 259. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. IJi. iovi conservatori s. c. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre et protégeant Alexandre qui est à sa droite F. G. B. c 260. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite. Ç;. iovi propvgnatori s. c. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et regardant à droite, tenant un foudre et un aigle. (Depuis 984 ; de J. C., ?.3i.) F. G, B. c Digitized by Google

255. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; en face de lui, Alexandre en habit militaire debout, tenant une patère et un sceptre et couronné par la Valeur casquée debout derrière lui ; derrière la Valeur, à terre, un bouclier ; entre Alexandre et Jupiter, un autel allumé..... F. G. B. fr. 50

256. La même médaille..... F. M. B. 15

257. M. AVREL. ALEXANDER AVG. Sa tête nue.

℞. INDVLGENTIA AVG. (Vaillant dit AVGVST.) S. C. Femme marchant, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée danois*..... G. B. 50

258. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à droite, deux enseignes militaires surmontées l'une d'un aigle et l'autre d'une main. (974 ; de J. C., 221.). F. M. B. 50

259. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre et protégeant Alexandre qui est à sa droite..... F. G. B. c

260. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI PROPVGNATORI S. C. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et regardant à droite, tenant un foudre et un aigle. (Depuis 984 ; de J. C., 231.)..... F. G. B. c

38 ALEXANDRE SÉVÈRE. 2fil.La même médaille avec son buste lauré à ,rdroite, parfois avec le paludainent F. M. It. c 262. La même médaille avec son busle radié à droite !.. F. M. B. c 263. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Çi. iovi propvgnator! s. c. Moine type, mais Jupiter ne lient point d'aigle. (Depuis 984 ; de J.C., a3i.) F. G. B. c 261. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite F. M. B. c 263. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. iovis propvgnator s. c. Même type. (Depuis 984 ; de J. C., a3i.) Musée britannique. G. B. 8 266. IMP. CARS. M. AVR. SEV. ALEXANDER A VG. Soil buste lauré à droite avec le paludament. Çi. iovi vltori s. c. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre F. G. B. 8 267. La même médaille avoc son buste radié à droite avec le paludament F. M. B. 5 268. Même légende. Son busle lauré à droite avec le paludament. Çî. IOVI VLTORI P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Temple à six colonnes dont le faite est orné d'un quadrige de face et les deux angles du fronton d'un bige de face, nu milieu du» quel on voit Jupiter assis tenant un fou» dre et un sceptre. Le temple est entouré d'une vaste enceinte dont on peut voir les deux galeries couvertes latérales et les deux galeries couvertes de face; entre les deux galeries de face, régnent trois arcades surmontées de cinq statues,, et, nu bas, des degrés protégés par un grillage, qui conDigiiized by Google

261. La même médaille avec son buste lauré à droite, parfois avec le paludament..... F. M. B. fr. c

262. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

263. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI S. C. Même type, mais Jupiter ne tient point d'aigle. (Depuis 984 ; de J. C., 231.)..... F. G. B. c

264. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite..... F. M. B. c

265. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVIS PROPVGNATOR S. C. Même type. (Depuis 984 ; de J. C., 231.) *Musée britannique.* G. B. 8

266. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI VLTORI S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... F. G. B. 8

267. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament..... F. M. B. 5

268. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI VLTORI P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Temple à six colonnes dont le faîte est orné d'un quadrige de face et les deux angles du fronton d'un bige de face, au milieu duquel on voit Jupiter assis tenant un foudre et un sceptre. Le temple est entouré d'une vaste enceinte dont on peut voir les deux galeries couvertes latérales et les deux galeries couvertes de face ; entre les deux galeries de face, règnent trois arcades surmontées de cinq statues, et, au bas, des degrés protégés par un grillage, qui con-

ALEXANDRE SÉVÈRE. 39 duisenl au temple. (977; île J. C., 224.) a. Gruvée. F. G. B. i5o 269. La même médaille, mais sans s. c. au revers et avec les mots : cos. p. p. à l'exergue F. M.B. 60 270. imp. sev. Alexander Avo. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. ivstitia avovsti s. c. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptro. F. G. B. 10 271 IJi. lib. avg.iii. s. c. La Libéralité debout, tenant une tessèreet une corne d'abondance. (Vers 979; de J. C., 226.) Vaillant M. B. 10 272. IMP. CAES. M. A VH. SEV. ALEXANDER A VG. Son buste lauré à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Çi. lib. avg. iii. (à l'exergue) pontif. max. tr. p. v. cos. 11. p. p. (à l'entour) sans s. c. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire et un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen en monte les degrés ; la base de l'estrade est ornée d'un bas-relief représentant quatre figures. (979; de J. C., 226.) F. M. B. 3o 273. imp. sev. alexander avg. Sa tête laurée à droite. Çî. liber alitas avg. cos. ... s. c. Même type sans le soldat et sans ornement à la base. (975?; de J. C., 222.) F. M.B. 3o 274. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. UBERALiTAS avgvsti s. <\La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une

Digilized by Google

duisent au temple. (977; de J. C., 224.) fr.
Gravée. F. G. B. 150

269. La même médaille, mais sans S. C. au revers et avec les mots : COS. P. P. à l'exergue..... F. M. B. 60

270. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IVSTITIA AVGVSTI S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. F. G. B. 10

271.....

℞. LIB. AVG. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 979; de J. C., 226.) *Vaillant*..... M. B. 10

272. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIB. AVG. III. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. (à l'entour) sans S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire et un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen en monte les degrés; la base de l'estrade est ornée d'un bas-relief représentant quatre figures. (979; de J. C., 226.)..... F. M. B. 30

273. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. ... S. C. Même type sans le soldat et sans ornement à la base. (975?; de J. C., 222.)..... F. M. B. 30

274. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une

40 ALEXANDRE SEVERE. corne d'abondance. (975;'dc J. G., 222.) r Musée de Vanemarc G. B. 12 275. La même médaille avec son buste radié à droite M. B. 10 276. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. libéralités avgvsti s. c. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant les verges; devant, la Libéralité debout, tenant une lessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade on voit un citoyen en monter les degrés. (975 ; de J. C., 222.) F. G. B. 4° 277.. Même légende. Sa tète lauréc. Ri. LIBERALITES AVGVSTI II. s. c. ha Littéralité debout, tenant une tessèrcet une corne d'abondance. (Versg;;; de i. C., 224.) Musée Tiepolo G. B. Go 278. Même légende. Sou buste lauré à droite avec le paludament. Ri. Même revers. (Vers977; de J. C., 224.) F. M. B. G 279. Même tète et même légende Ri. libéralités avgvsti n.(sanss. c.)Type décrit ci-dessus au n° 272. (Vers 977 ; de J. C., 224.) F. M. B. 3o 280. Même tcle et même légende. Ri. libéralités avgvsti m. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une (essore et une corne d'abondance. (979; de J. G., 226.). F. G. B. 10 281. La même médaille F. M. B. 282. imp. sev. ale\am>er a vg.. Son buste lauré à droite. Ri. libéralités avgvsti m. s. c. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout cl devant, Digitized by Google

corne d'abondance. (975 ; de J. C., 222.) r.
Musée de Danemarc..... G. B. 12

275. La même médaille avec son buste radié à droite..... M. B. 10

276. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, un licteur debout tenant les verges ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade on voit un citoyen en monter les degrés. (975 ; de J. C., 222.)..... F. G. B. 40

277. Même légende. Sa tête laurée.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.) *Musée Tiepolo*..... G. B. 60

278. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (Vers 977 ; de J. C., 224.) F. M. B. 6

279. Même tête et même légende

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. (sans S. C.) Type décrit ci-dessus au n° 272. (Vers 977 ; de J. C., 224.)..... F. M. B. 30

280. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (979 ; de J. C., 226.). F. G. B. 10

281. La même médaille..... F. M. B.

282. IMP. SEV. ALEXANDER AVG.. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout et devant,

ALEXANDRE SÉVÈRE. 41 la Libéralité debout, tenant une tcsscrc et line corne d'abondance; un citoyen monte à l'estrade. (979; de J. C., 226.) Autrefois , lrcab. de M. Herpin M. B. 40 283. Môme tète et môme légende. Çî. liberalitas avgvsti mi. s. c. La Libéralité débouta gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (VersgSi ; de J. C., 228.).. F. G. B. 8 284. La même médaille avec sa tôle ou son buste lauré à droite F. M. B. 4 285. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 4 286. Môme légende. Sa tète ou son buste lauré à droite. Çi. liberalitas avgvsti un. s. c.4. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, lepréfeldu prétoire debout, ainsi qu'un soldat qui tient une hastc; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bus de l'estrade, on voit un citoyen qui en monte les degrés. (Vers 981 ; de J. C., 228.) F. G. B. 40 287. Môme légende. Son busle lauré à droite. Çî. liberalitas avgvsti lui. s. c. Même type, moins le soldat. (Vers<)8i; de J. C., 228.) ....F. M. B. 3o 288. imp. alexander pivs avü. Son buste lauré à droite. Çi. liberalitas avgvsti v. s. c.*. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (98G?; de J. C., 233?.). F. G. B. 10 289. Môme tête cl même légende. * Vaillant ne donne que Afc.au lieu d'AVCVkll. 4 Même remarque.
Digitized by Google

la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte à l'estrade. (979; de J. C., 226.) *Autrefois, cab. de M. Herpin*..... M. B. fr. 40

283. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 981 ; de J. C., 228.)..... F. G. B. 8

284. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite..... F. M. B. 4

285. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 4

286. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C.[1]. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout, ainsi qu'un soldat qui tient une haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un citoyen qui en monte les degrés. (Vers 981 ; de J. C., 228.)..... F. G. B. 40

287. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Même type, moins le soldat. (Vers 981 ; de J. C., 228.)..... F. M. B. 30

288. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. S. C.[2]. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (986?; de J. C., 233?.). F. G. B. 10

289. Même tête et même légende.

[1] Vaillant ne donne que AVG. au lieu d'AVGVSTI.

[2] Même remarque.

12 ALEXANDRE SÉVÈRE. Çf. liberalitas avgvsti v. R. c. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat qui tient une liaste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Il ne paraît pas y avoir de ligure montant à l'estrade.) (986? ; de J. C., 21)0. IMl*. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER A VG. Süll buste lauré adroite avec le paludamcnl et la cuirasse. libertas avgvsti s. c. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance F. G. B. 291. La même médaille, avec son buste radié à droite avec le paludamentet la cuirasse. F. M. B. 292. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. R;, libertas avgvsti s. c. La Liberté delumtà gauche, tenant un bonnet cl un sceptre. F. G. B. 293. imp. alexander pivs a vg. Son buste lauré à \ droite, parfois avec le paludament, ou le paludament cl la cuirasse. mars vltor s. c. Mars casqué marchant à droite et tenant une buste et un bouclier. (Depuis 984; de J. C., 23 1.) F. G. B. Vi! 291. La même médaille, avec son buste lauré ou radié adroite F. M. B. Ir. t4® 6 C 6 c. • C 295. wp. alexander pivs a vg. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament, ou le paludamentet la cuirasse. Çî. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 2.3 1 .) F, M. B c 296. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamentet la cuirasse. Digitized by Google

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat qui tient une haste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Il ne paraît pas y avoir de figure montant à l'estrade.) (986? ; de J. C., 233?.) ..... F. G. B. fr. 40

290. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré a droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance ..... F. G. B. 6

291. La même médaille, avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. c

292. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. F. G. B. 6

293. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR S. C. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Depuis 984 ; de J. C., 231.) ..... F. G. B. c

294. La même médaille, avec son buste lauré ou radié à droite ..... F. M. B. c

295. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (Depuis 984 ; de J. C., 231.) ..... F. M. B c

296. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

13 ALEXANDRE SÉVÈRE. Rî. mars vltor s. c. Mars casquédebout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une hasle; une enseigne repose sur son bras droit. (Depuis 984; de J. C., 23i.) F. G. D. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. SOU buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Bi. marti facifero s. c. Mars casqué debout à gaucbe, tenant une brancbe d'olivier cl une haste renversée F. G. B. \^298 298. Même tète et même légende. Çî. moneta avovsti s. c. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal F. G. B. 299. imf. sev. Alexander ayg. Sa tôle radiée à droite. 1^. mon. restitvta s. c. Même type F. M. B. 300. IMF. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çj. pax AETBRNA avg. s. c. La Paix debout à gauche, tenant une brancbe d'olivier et un sceplre F. G. B. 301. Meme tète et même légende. Çi. pax avgysti s. c. La Paix marchant à pas précipités à gaucbe, et tenant une branche d'olivier et un sceptre F. G. B. 302 IJ*. peiipetvitati avg. s. c. Femme debout tenant un globe et une haste. Vaillant G, B. 303. m. avrel. alexander caes. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. pietas avg. s. c. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur fr. c G fl c c 3o Digitized by Google

℞. MARS VLTOR S. C. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; une enseigne repose sur son bras droit. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. G. B. fr. c

297. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée..... F. G. B. c

298. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGVSTI S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal..... F. G. B. c

299. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MON. RESTITVTA S. C. Même type..... F. M. B. 10

300. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. G. B. c

301. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI S. C. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. G. B. c

302.....

℞. PERPETVITATI AVG. S. C. Femme debout tenant un globe et une haste. *Vaillant*..... G. B. 30

303. M. AVREL. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur

41 ALEXANDRE SÉVÈRE. et une patère à gauche, et un simpuleel un aspersoir à droite. (974; de J. C., 221.) Mu- ,r ■ sée britannique C. U. 80 304. IMF. CAES. M. A VH. SEV. ALEXANDER A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. p. m. tr. p. cos. p. p. s. c. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (975; de J. C., 22a.) F. G. B. c 303. Même tête et môme légende. Çj. p. m. tr. p. cos. p. p. s. c. Mars casqué débouta gauche, tenant une branche d'olivier et une hasle. (975; de J. G., 222.). F. G. B. c. 306. La même médaille avec son buste radié a droite avec le paludament F. M. B. c 307. Même légende. Son busle lauré à droilc avec le paludament. Çt. p. m. tr. p. cos. p. p. s. c. Mars casqué nu, le manteau Qollant, marchant à droite et portant une hasle et un trophée. (975; de J. C., 222.) G. B. c 308. Même légende. Son busle radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çz. p. m. tr. p. cos. p. p. s. c. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (976; de J. C., 222.). F. M. B c 309. Meme légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi, p. m. tr. p. cos. p. p. s. c. La Séeui'ilé assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant sa tête sur sa main gauche. (970; de J. C., 222.) F. M. B. c 310. Même tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. cos. p. p. s. c. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent Digitized by Google

et une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite. (974; de J. C., 221.) *Musée britannique*. . . . . G. B. fr. 80

304. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (975; de J. C., 222.). . . . . F. G. B. c

305. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (975; de J. C., 222.). F. G. B. c

306. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament. . . . . F. M. B. c

307. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (975; de J. C., 222.). . . . . G. B. c

308. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (975; de J. C., 222.). F. M. B. c

309. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant sa tête sur sa main gauche. (975; de J. C., 222.). . . . . F. M. B. c

310. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent

ALEXANDRE SÉVÈRE. 45 enroulé autour d'un autel, (y; 5 ; de J. C., ,r22a.) F. G. B. c 311. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Soit buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse. Çf. p. m. tr. p. il. cos. p. p. s. c. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (9 76; de J. C., 223.) F. M. B. c 312. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Bi. p. m. tr. p. u. cos. p. p. s. c. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tète avec sa main gauche. (976; de J. C., 223.) F. M. B. C 313. Même tête et même légende. fyt. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, oiTrant à manger à un serpent. (976; de J. C., 223.) Wiciay G. B. c 314. Même tète et même légende. B*. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un livre. (976; de J. C., 223.) Cabinet Blacas G. B. 8 315. Meme tête et même légende. Bi. p. m. tr. p. 1111. cos. p p. s. c. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. (978; de J. G., 225.) Musée britannique M. B. G 316. Même tète et même légende. B£. p. m. tr. p. 1111. cos. p. p. s. c. Mars cas. qué nu, le manteau flottant, marchant à droite et porlant une haste et un trophée. (978; de J. C., 226.) F. G. B. c Digilized by Google

enroulé autour d'un autel. (975; de J. C., 222.)..... F. G. B. c fr.

311. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (976; de J. C., 223.)..... F. M. B. c

312. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. (976; de J. C., 223.)..... F. M. B. c

313. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, offrant à manger à un serpent. (976; de J. C., 223.) *Wiczay*..... G. B. c

314. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un livre. (976; de J. C., 223.) *Cabinet Blacas*..... G. B. 8

315. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. (978; de J. C., 225.) *Musée britannique*.... M. B. 6

316. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (978; de J. C., 225.)..... F. G. B. c

46 ALEXANDRE SÉVÈRE. 317. IMP. CA F. S. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Soil buste lauré à droite avec le paludamenl. Çi. p. m. ir. p. un. cos. p. p. s. c. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haslc. (978; de J. C., 226.). . M. B. 318. Même tète et même légende. Çi. p. h. tr. p. 1111. cos. p. p. s. c. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. (978; de J. C., 226.) F. M. B. 31 9. Même tôle et même légende. Çj. p. m. tr. p. un. cos. p. p. s. c. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tète de sa main gauche. (978; de J. C., 225.) M. B. 320. Même tète et même légende. Çi. p. m. tr. p. un. cos. p. p. s. c. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (978; de J. C., 225.) Musée britannique M. B. 321. Même tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. un. cos. p. p. s. c. Alexandre debout à gauche, en habit militaire, tenant un globe et une hasle renversée. (978; de J. C., 225.) G. B. 322. La même médaille F. M. B. 323. Même tête et même légende. p. m. tr. p. un. cos. p. p. s. c. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied allumé et tenant un livre. (978; de J. C., 225.) F. G. B. 324. La même médaille F. M. B. 325. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludamenl. I)£. P-M. TR. P. V. COS. U. P. P. S. C. Mai s casqué nu, le manteau flollant, marchant à

ALEXANDRE SÉVÈRE. 47 droite et portant une basle et un trophée. (979! de J- C., 226.) S1. G. B. 326. La même médaille, quelquefois avec son buste radié F. M. B. 327. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Bi. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. s. c. L'Equité débouté gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (979; de J. C., 226.). JP. M. B. 328. Même tête et même légende. B*, p. m. tr. p. v. cos 11. r. p. s. c. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (979; de J. C., 226). . . M. B. 329. Même légende. Son buste lauré adroite avec le paludament et la cuirasse. Çî. p. m. tr. P. v. cos. 11. p. p. s. C. L'Abondance debout à gauche auprès du niodius, tenant trois épis et la corne d'Amalthée. (979! de J. C., 226.) F. M.lB. 330 Même légende. Son bu6tc lauré à droite . avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse. Çj. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. s. c. Alexandre debout il gauche, sacrifiant

auprès d’un trépied allumé et tenant un livre. (

droite et portant une haste et un trophée. (979; de J. C., 226.)..... F. G. B. fr. c

326. La même médaille, quelquefois avec son buste radié..... F. M. B. c

327. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (979; de J. C., 226.). F. M. B. c

328. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS II. P. P. S. C. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (979; de J. C., 226.)... M. B. 5

329. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche auprès du *modius*, tenant trois épis et la corne d'Amalthée. (979; de J. C., 226.)..... F. M. B. c

330 Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied allumé et tenant un livre. (979; de J. C., 226.)..... F. G. B. c

331. La même médaille..... F. M. B. c

332. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (979; de J. C., 226.)..... F. M. B. 25

333. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. (sans S. C.). Les

48 ALEXANDRE SEVERE. d’Alexandre. (979 ; de, J. revers avec s. c. (979; de J. C., S". M thermes 226.) C-'jfl V,- «1 Voyat le no 239 pour la description du revers. 331. Même légende. Son bitsle lauré à droite avec le paludainentou le paludumcnl et la cuirasse. Çi. Même 226.) .... 335. La même médaille >. Musée Tiepolo 336. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVC. Son buste lauré à droite avec le pnludament ou le paludament et la cuirasse. Çî. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. s. c. Mars casqué nu avec le manteau llotlant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (980; de J. C., 227.) F. 337. La même médaille F. V 338. Même tête et même légende. v. Çi. p. h. tr. p. vi. cos. 11. p. p. s. c. L’Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d’abondance. (980; de J. C., 227.). F. C., F. M. B. B. G. B. G. B. M. B. G. B. fr. Go 60 339. La même médaille F. M. B. c 1 340. Même tète et même légende. Çî. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. s. c. La Paix couranl àgauche, et tenant une branche d’olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.). F. G. B. c 341. La même médaille F. M. B. c 342. Même légende. Sa têle laurée à droite. Çf. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. s. c. Victoire passant. (980 ; de J. C., 227 .) Autrefois, cabinet de M. Herpin M. B. ti 343. Même légende. Son buste lauré adroite avec le paludament et la cuirasse. * Si la légende e*l efTeclit ment p. m. tu. i*. v. et non roJirir. Mit. ta. r. T., il y a dcai variété» de celle rare médaille en grand brome.
Digitized by Google

ALEXANDRE SÉVÈRE. Çi. p. m. tr. p. vi. cos. ii. p. p. s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amallhée; à ses pieds, le modius. (980 ; de J. C., 227.) F. l'n des exemplaires du Cabinet dis médailles porte par erreur cos. iii.p. p. 344. La même médaille F. 345. Même légende. Son buste lauré à droite avec le patudament ou le paludament et la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied allumé et tenant un livre. (980; de J. C., 227.) F. 346. Même légende. Son buste lauré ou radié à droite avec le paludament. Çi. Même revers. (980; de J. C., 22;.).. . . F. 347 Çr. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. s. c. Alexandre dans un quadrige. (980; de J. C., 227.) Musée de Vienne 348. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. s. c. Marscasqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une liastc et un trophée. (981 ; de J. C., 228.) F. 349. La même médaille F. 350. Même tête et même légende. IJr. p. m. tr. p. vii. cos. 11. p. p. s. c. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (981 ; de J. C., 228.) Wiczay 351. imp. sev. alexander a vg. Son buste lauré à droite. Çr. Même revers. (981; de J. G., 228.) T- IV. G. B. M. B. G. IJ. M. B. M. B. G. B. M. B. G. B. G. B.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. fr.
(980; de J. C., 227.)..... F. G. B. c

Un des exemplaires du Cabinet des médailles porte par erreur COS. III. P. P.

344. La même médaille..... F. M. B. c

345. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied allumé et tenant un livre. (980; de J. C., 227.)..... F. G. B. c

346. Même légende. Son buste lauré ou radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (980; de J. C., 227.).... F. M. B. c

347.....

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige. (980; de J. C., 227.) *Musée de Vienne*..... M. B. 25

348. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (981; de J. C., 228.)..... F. G. B. c

349. La même médaille..... F. M. B. c

350. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (981; de J. C., 228.) *Wiczay*..... G. B. 6

351. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (981; de J. C., 228.)..... G. B. 6

50 ALEXANDRE SÉVÈRE. 352. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son busle lauré à droite avec le paludament. B£. p. m. tr. p. vu. cos. il. p. p. s. c. La Valeur casquée debout à gauche, le pied posé sur une proue, tenant une haste et un para* frzonium. (981 ; de J. C., 228.) F. G. B. c 1 353. imp. sev. alexandeh avg. Son buste lauré à V droite. Bz. Même revers. (981; de J. C., 228.)... F G. B. c 354. Môme légende. Son buste radié à droite. B*. Môme revers. (981 ; de J. C., 228.). . F. M. B. c 355. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. B*. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. s. c. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981; de J. C., 228.) .' F. G. B. c 356. La même médaille F. M. B. c 357. Môme tête et môme légende. Bi. p. m. tr. p. vu. r.os. 11. p. p. s. c. Romulus nu-lôte marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée. (981 ; de J. C., 228.) '. F. G. B. 6 358. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. B*. Môme revers. (981 ; de J. C., 228.) G. B. G 359. La môme médaille F. M. B. 3 3G0. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. SOU buste lauré à droite avec le paludament. B*, p. m. tr. p. vu. r.os. 11. p. p. s. c. Alexandre debout ù gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. (981 ; de J. C.,228.) F. G. B. C 361. La même médaille F. M. B. c

Digitized by Google

352. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, le pied posé sur une proue, tenant une haste et un parazonium. (981 ; de J. C., 228.)..... F. G. B. fr. c

353. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (981; de J. C., 228.)... F. G. B. c

354. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (981 ; de J. C., 228.).. F. M. B. c

355. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981; de J. C., 228.)..... F. G. B. c

356. La même médaille..... F. M. B. c

357. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Romulus nu-tête marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée. (981 ; de J. C., 228.)..... F. G. B. 6

358. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (981 ; de J. C., 228.)..... G. B. 6

359. La même médaille..... F. M. B. 3

360. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. (981 ; de J. C., 228.)..... F. G. B. c

361. La même médaille..... F. M. B. c

ALEXANDRE SÉVÈRE. 362. imp. sev. alexander avg. Son buste tauré à droite. Çî. p. m. tr. p. vin. cos. ni. p. p. s. c. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (982; de J. C., 229.) T Viczay G. B. 363. Môme tête et môme légende. p. m. tr. p. vin. cos. m. p. p. s. c. La Valeur casquée debout à gauche, le pied posé sur une proue, tenant une haste et un parazonium. (982; de J. C., 229.) F. G. B. 364. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. Même revers. (982; de' i. C., 229.) G. B. 365. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. Çî. p. m. tr. p. vin. cos. 111. p. p. s. c. La Liberté debout à gauche, tenant uu bonnet et un sceptre. (982; de i. C., 229.) F. G. B. 366. La même médaille avec sa tête lauréc à droite F. M. B. 367. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite F. M. B. 368. Même légende. Son buste lauré à droite. Çj. p. m. tr. p. viii. cos. 111. p. p. s. c. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant le plus souvent un sceptre surmonté d'un aigle. (982 ; de J. C., 229.; Gravée. F. G. B. 369. La même médaille avec sa tête laurée ou radiée à droite F. M. B. 370. Même légende. Son buste lauré à droite. I$£. p. m. tr. p. viii. cos. 111. p. p. (sans s. c) Alexandre tenant un rameau et accompagné de la Victoire debout, dans un quadrige de face se dirige à gauche, et dont le cheval de

52 ALEXANDRE SÉVÈRE. droite et celui de gauche sont conduits chacun par un soldat; sur le second plan, on voit trois soldats tenant des bastes. (98?. ; de J. C., 229.) Gravée. F. M. B. 371 . imi*. sev. alexander a vg. Son buste lauré à droite. Çi. p. m. tr. p. viiu. cos. ni. p. p. s. c. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant ou un globe ou un fouet. (983 ; de J. C., 23o.) F. G. B. 372. La même médaille M. B. 373. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Çi. p. m. tr. p. vmi. r.os. ni. p.p. s.c. Victoire débouta droite, posant le pied sur un casque etécrivautvoT. x. sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (983; de J. C., 2.3o.) F. M. B. 371. La même médaille. Wiczay G. B. 375. Même légende. Son buste lauré à droite. Çî. p. m. tr. p. viiii. cos. iii. p. p. s. c. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (983 ; de J. C., 2.3o.) F. 37C. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à 'V droite. M. B. Çe. p. m. tr. p. viiii. cos. iii. p. p. s. c. Alexandre debout à gauche, en habit militaire, posant le pied sur un casque et tenant un globe et une haste renversée. (g83; de J. C., 23o.) F. M. B. 377. Même légende. Son buste lauré à droite. Çi. p. m. tr. p. viiii. cos. 111. p. p. s. c. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule , tenant une Victoire et un sceptre; devant, un soldat posant sur une colonne un bouclier qui porte l’inscription vot. x.; derR 40 C c 6 12 c Digitized by Google

 itère, une Victoire debout, couronnant l'empereur et tenant une palme. (983 ; du J. C.,23o.) F. M. B. 12 378. Même tête et même légende. p. m. tr. p. x. cos. 111. p. p. s. c. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C., 23i.) F G. B. c 379. La même médaille F. M. B. c 380. i.up. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers. (984 ; de J. G., 23 1.). . F. G. B. c 381. La même médaille, quelquefois avec sa tête radiée F. M. B. c 382. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. p. m. tr. p. x. cos. ni. p. p. s. c. Le Soleil radié débouta droite, levant la main droite et tenant un globe. (984 ; de J. C., 23 1.). F. G. B. c 383. Même légende. Son buste lauré à droite. ^ Çi. p. m. tr. p. x. cos. iii. p. p. s. c. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C.,a3i.) G. B. 6 384. ihp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. Çi. p. m. tr. p. x. cos. m. p. p. s. c. Victoire débouta gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 23 1.) F. G. B. c 385. La même médaille -. . F. M. B. c 386. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite. Çf. Même revers. (984; de J. C., 23 1.). . . F. G. B. c 387. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. Digitized by Google

rière, une Victoire debout, couronnant l'empereur et tenant une palme. (983; de J. C., 230.)..... F. M. B. fr. 12

378. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C., 231.)..... F. G. B. c

379. La même médaille..... F. M. B. c

380. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.).. F. G. B. c

381. La même médaille, quelquefois avec sa tête radiée..... F. M. B. c

382. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant un globe. (984; de J. C., 231.). F. G. B. c

383. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C., 231.)..... G. B. 6

384. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.)..... F. G. B. c

385. La même médaille..... F. M. B. c

386. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. G. B. c

387. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

54 ALEXANDRE SÉVÈRE. B*. p. m. tr. p. x. cos. lu. p. p. s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à scs pieds, le modius rempli d'épis. (984; de J. C., a3i.) G. B. 388. Môme légende. Sa tâte ou son buste lauré à droite. B£. Même revers. (984 ; de J. C., a3i.). . . F. M. B. 389. imp. alexandk.r pivs avc. Son buste lauré à s droite, parfois avec le paludament et la cuix rasse. B£. Même revers. (984; de J. C., a3i.)... P. G. B. 390. Même légende. Son buste lauré à droite y avec le paludament et la cuirasse. B*. p. m. tr. p. xi. cos. ni. p. p. s. c. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant tantôt un globe, tantôt un fouet. (985 j de J. C., a3a.) F. G. B. 391. La même médaille avec son buste radié à droite P. M. B. 392. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse. Bs. p. m. tr. p. xi. cos. 111. p. p. s. c. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite cl tenant un fouet. (980 ; de J.C., 232.) F. G. B. 393. La même médaille M. B. 394. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse. Bi. p. m. tr. p. xii. cos. m. p. p. s. c. Même type. (986; de J. C., 2.33.) F. G. B. 395. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse r F. M. B.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (984; de J. C., 231.)..... G. B. fr. c

388. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. M. B. c

389. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. G. B. c

390. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant tantôt un globe, tantôt un fouet. (985; de J. C., 232.)..... F. G. B. c

391. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

392. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (985; de J. C., 232.)..... F. G. B. c

393. La même médaille..... M. B. c

394. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (986; de J. C., 233.)..... F. G. B. c

395. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse..... F. M. B. c

ALEXANDRE SÉVÈRE. 396. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Br. p. m. tr. p. un. cos. iii. p. p. s. c. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (987 ; de J. C., 234.) F. G. B. 397. La même médaille avec son buste radié à droite . . F. M. B. 398. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament F. M. B. 399. Même légende. Son buste lauré adroite, parfois avec le paludament et la cuirasse. Br. p. m. tr. p. xiiii. cos. 111. p. p. s. c. Même type. (988; de J. C., a35.) F. G. B. 400. La même médaille F. M. B. 101. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 102. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament. Br. pontife x cos. s. c. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (974; de J.C., 221.). F. M. B. 403. IUP. CAES. H. AVR. SEV. ALEXANDER A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament. BT. PONT1P. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (976; de J. C., 2î3.). F. G. B. 404. Même tête et même légende. Br. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (976; de J. C., 223.) F. G. B. 55 I r. C C c: c c Digitized by Google

396. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (987; de J. C., 234.) ..... F. G. B. c fr.

397. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... F. M. B. c

398. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament..... F. M. B. c

399. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (988; de J. C., 235.) ..... F. G. B. c

400. La même médaille..... F. M. B. c

401. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... F. M. B. c

402. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PONTIFEX COS. S. C. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (974; de J. C., 221.). F. M. B. 50

403. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (976; de J. C., 223.). F. G. B. c

404. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (976; de J. C., 223.)..... F. G. B. c

56 ALEXANDRE SEVERE. 405. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament F. M. B. 406. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çj. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une brandie d'olivier et un sceptre. (976; de J. C., 2ï3.) G. B. 407. La même médaille F. M. B. 408. Même légende. Son buste lauré a droite avec le paludament. IJi. PONTIF. max. tr. p. il. cos. p. p. s. c. Amphithéâtre ; à gauche, on voit trois figures debout et la Meta sud ans; à droite, un temple vu de côté ; dans l'intérieur, deux gladiateurs combattant. (976; de J. C. , 2i3.) F. G. B. 409. La même médaille F. M. B. 410. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çj. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. 8. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne ; à scs pieds, un globe. (977 ; de J. C., 224.). F. G. B. 411. La même médaille F. M. B 412. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. 8. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (977; de J. C., 224.) F. G. B. 413. La même médaille M. B 414. Même tête et même légende. fy. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. fc. c c c 200 100 c c c c Digitized by Google

405. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament..... F. M. B. — c — fr.

406. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (976; de J. C., 223.)..... G. B. — c

407. La même médaille..... F. M. B. — c

408. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Amphithéâtre; à gauche, on voit trois figures debout et la *Meta sudans;* à droite, un temple vu de côté; dans l'intérieur, deux gladiateurs combattant. (976; de J. C., 223.)..... F. G. B. — 200

409. La même médaille..... F. M. B. — 100

410. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (977; de J. C., 224.). F. G. B. — c

411. La même médaille..... F. M. B. — c

412. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (977; de J. C., 224.)..... F. G. B. — c

413. La même médaille..... M. B. — c

414. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C.

ALEXANDRE SÉVÈRE. 57 Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. ,r(977 ; de J. C., 224*) F. G. B. c 415. La même médaille M. B. c 416. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Bi. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Même type. (978; de J. C., 225.) F. G. B. 417. Même légende. Sa tête (son buste 1) laurée. Çi. PONTIF. M.AX. TR. P. V. COS. II. P. P. 8. S. Alexandre dans un quadrige, tendant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (959; de J. C., 226.) Musée de Danemarc M. B. 20 418. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Bi- pontif. max. tr. p. v. cos. ii. p. p. Les Thermes d'Alexandre Sévère. (979; de J. G., 226.) F. G. B. 200 Voyei la description au no 239. 419. IMP. CAES. H. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Bi. potestas perpetv. s. c. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa télé de sa main gauche . F. G. B. 40 420. m. avr. alexander CASS. Son buste nu à droite avec le paludament. Bf. princ. îwENTVTis s. c. Alexandre en habit militaire , debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, deux enseignes surmontées l'une d'une main et l'autre d'un aigle. (974; de J. C., 221.). F. M. B. 5o 421. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Digitized by Google

Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. fr.
(977; de J. C., 224.)..... F. G. B. c

415. La même médaille..... M. B. c

416. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Même type. (978; de J. C., 225.)..... F. G. B.

417. Même légende. Sa tête (son buste?) laurée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. S. S. Alexandre dans un quadrige, tendant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (979; de J. C., 226.) *Musée de Danemarc*..... ..... M. B. 20

418. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. Les Thermes d'Alexandre Sévère. (979; de J. C., 226.)..... F. G. B. 200

Voyez la description au no 239.

419. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. POTESTAS PERPETV. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche..... F. G. B. 40

420. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENTVTIS S. C. Alexandre en habit militaire, debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, deux enseignes surmontées l'une d'une main et l'autre d'un aigle. (974; de J. C., 221.). F. M. B. 50

421. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

58 ALEXANDRE SÉVÈRE. B£- prof, a vg. (à l'exergue) pontif. max.tr. p. x. cos. ni. P. P. (à l'entour) s. c.î Alexandreen habit militaire àchcval à droite, suivi d'un soldat et précédé d'une Victoire qui lient une couronne et une palme ? ou un |rtrophée. (984; de J. C., 23 1.) F. M. B. 20 422. Même légende. Son buste lauré à droite, partois avec le paludament et la cuirasse. BJ. phofectio avgvsti s. c. Alexandre en habit militaire à cheval à gauche, tenant une haste. (984; de J. C., a3 1 .) F. M. B. 8 423. imp. ALEXANDER pivs avg. Son buste lauré à droite. B£. Même revers. (987; de J. C., 234.) . F. M. B. 8 424. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. Çi. profectio avgvsti s. c. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme. (984; de J. C., 23i.) F. G. B. i5 425. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite. Bi. Même revers. (987; de J. C., 234)... F. G. B. i5 426. Même légende. Son buste lauré à droite parfois avec le paludament. B*, providentia avg. s. c. La Providence débouté gauche auprès du modius rempli d'épis, tenant deux épis et une ancre *. (I)epuis 984» de J. C., 23i.) F. G. B. c 427. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite F. M. B. c 1 C'est Eckbel qui a fixé U date différente dee deux revera rnoracrin d'après les légendes de tète. Celui de 984 ae rapporte, suivant lui, an départ d'Alexandre Sévère pour la Perte, et celai de 087 è son voyage en Germanie. * Voyea sur ces deux types de raoriMRTiA la note correspondant k la médaille 101. Digilized by Google

℟. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C.? Alexandre en habit militaire à cheval à droite, suivi d'un soldat et précédé d'une Victoire qui tient une couronne et une palme? ou un trophée. (984; de J. C., 231.)..... F. M. B. fr. 20

422. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℟. PROFECTIO AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à gauche, tenant une haste. (984; de J. C., 231.)..... F. M. B. 8

423. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers. (987; de J. C., 234.) [1].. F. M. B. 8

424. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℟. PROFECTIO AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.)..... F. G. B. 15

425. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers. (987; de J. C., 234)... F. G. B. 15

426. Même légende. Son buste lauré à droite parfois avec le paludament.

℟. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche auprès du *modius* rempli d'épis, tenant deux épis et une ancre [1]. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. G. B. c

427. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite..... F. M. B. c

[1] C'est Eckhel qui a fixé la date différente des deux revers PROFECTIO d'après les légendes de tête. Celui de 984 se rapporte, suivant lui, au départ d'Alexandre Sévère pour la Perse, et celui de 987 à son voyage en Germanie.

[2] Voyez sur ces deux types de PROVIDENTIA la note correspondant à la médaille 191.

The text on this page is estimated to be only 29.17% accurate

ALEXANDRE SÉVÈRE. 59 428. Môme légende. Son buste lauré à droite. J$î. providentja a vg. s. c. La Providence debout à gaucbe auprès du modius rempli d'épis, tenant deux épis et une corne d’abon- i,. dance. (Depuis 984 ; de J. C., 23 1.) F. G. B. c 429. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite, ou lauré avec le paludament et la cuirasse F. M. B. c 430. LMP. CAES. V. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. providentia DEORV.M s. c. La Providence debout à gauche les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d’abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe F. G. B. c 431. La même médaille F. M. B. c 432. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament F. M. B. c 133. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête OU S011 buste radié à droite, quelquefois avec l’égide. Ç! RESTiTVTOB mon. s. c. Alexandre débouta gauche en habit militaire, tenant un sceptre 1 Gravée. F. M. B. i*> 1 A propos de ce titra de Restaurateor de U monnaie, voici la substance de ce que Lam~ pride raconte longuement dans la vie dAleiandra Sévère, cbap. 59 : ■ Alexandre abaissa d'on trentième le tant des contributions telles qu'elles avaient été sons Héliogabale. On vit alors pour la première fois des demi-deniers d'or et des tiers de deniers d’or ; il avait encore l'intention d'émettre des quarts de deniers d'or qui de* valent être les moindres pièces. Ib étaient déjè même frappés et il les conservait à la Monnaie, attendant pour leur émission que l’impùt pût être abaissé. Mais les nécessités publiques ne l'a jant pas permis, il les fondit et ne fit faire que des tiers de denier» et des deniers. Il fit également détruire les doubles, et décuples deniers, et josqu’è des pièces de deux livres ou de cent deniers qu’Héliogabale avait imaginées, en en défendant l'usage comme monnaie. • Aucune de ces pièces extraordinaires ne nous est parvenue, et Frkliel ajoute qne, sans Lsmpride, personne ne se douterait aujourd'hui qu'Aiciandrc Sévère eût rien changé à la olonoaie* Si par booheur on venait è recouvrer quelque centuple denier d'or d'Lla.

Digitized by Google

428. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche auprès du *modius* rempli d'épis, tenant deux épis et une corne d'abondance. (Depuis 984 ; de J. C., 231.)..... F. G. B. fr. c

429. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite, ou lauré avec le paludament et la cuirasse..... F. M. B. c

430. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence debout à gauche les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un globe..... F. G. B. c

431. La même médaille..... F. M. B. c

432. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament..... F. M. B. c

433. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête ou son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. RESTITVTOR MON. S. C. Alexandre debout à gauche en habit militaire, tenant un sceptre [1]..... Gravée. F. M. B. 10

[1] A propos de ce titre de Restaurateur de la monnaie, voici la substance de ce que Lampride raconte longuement dans la vie d'Alexandre Sévère, chap. 39 :

« Alexandre abaissa d'un trentième le taux des contributions telles qu'elles avaient été sous Héliogabale. On vit alors pour la première fois des demi-deniers d'or et des tiers de deniers d'or ; il avait encore l'intention d'émettre des quarts de deniers d'or qui devaient être les moindres pièces. Ils étaient déjà même frappés et il les conservait à la Monnaie, attendant pour leur émission que l'impôt pût être abaissé. Mais les nécessités publiques ne l'ayant pas permis, il les fondit et ne fit faire que des tiers de deniers et des deniers. Il fit également détruire les doubles, et décuples deniers, et jusqu'à des pièces de deux livres ou de cent deniers qu'Héliogabale avait imaginées, en en défendant l'usage comme monnaie. »

Aucune de ces pièces extraordinaires ne nous est parvenue, et Eckhel ajoute que, sans Lampride, personne ne se douterait aujourd'hui qu'Alexandre Sévère eût rien changé à la monnaie. Si par bonheur on venait à recouvrer quelque centuple denier d'or d'Ela-

60 434 ALEXANDRE SÉVÈRE. R*. restitvt. mon. s. c. Même type. Vaillant. G. B. 435. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à ^ droite. Ç2. romae aeternae s. c. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un hsceptre; derrière elle , un bouclier F. G. B. 6 436. La même médaille avec sa tête laurée ou radiée à droite F. M. B. 3 437. IMF. CAES. M. AV». SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. Même revers F. G. B. 6 438. La même médaille F. M. B. 3 439. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 3 440. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. salvs fvrlica s. c. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel F. G. B. c 441. La même médaille avec son buste radié à droite M. B. c 442. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ç£. secvritas ferpetva s.c. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main t gauche F. G. B- io gabale, il eal k croire qu'on n épargnerait rien pour mettre k la télé d'on cabinet ce médaillon merveilleux. Je ne veux pas terminer celte note sans faire observer qu'il doit y avoir une faute dan» le texte du pataagc suivant de Laropride : • Forma» binarias, ternaria» et quaterii aria», et denaria» eliam, atque ampliùsuvque ad bilibre» »r ceutcnaria» que» lldiogabalu» invenerat reaolri precepil. ■ Il faudrait « usque ad bilibrea act centenaria», ■ puisque do temps d'EIagabale deux livres fournissaient juste cent deniers d'or. Voj. tom, I de celle description, page iv, de l'introduction. Digitized by Google

434. .....

℞. RESTITVT. MON. S. C. Même type. *Vaillant.* G. B.

435. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier.... F. G. B. fr. 6

436. La même médaille avec sa tête laurée ou radiée à droite..... F. M. B. 3

437. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. G. B. 6

438. La même médaille..... F. M. B. 3

439. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 3

440. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel..... F. G. B. c

441. La même médaille avec son buste radié à droite..... M. B. c

442. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SECVRITAS PERPETVA S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche..... F. G. B. 10

gabale, il est à croire qu'on n'épargnerait rien pour mettre à la tête d'un cabinet ce médaillon merveilleux.

Je ne veux pas terminer cette note sans faire observer qu'il doit y avoir une faute dans le texte du passage suivant de Lampride : « Formas binarias, ternarias et quaternarias, et denarias etiam, atque ampliùs usque ad bilibres XX centenarias quas Heliogabalus invenerat resolvi precepit. » Il faudrait « usque ad bilibres AUT centenarias, » puisque du temps d'Elagabale deux livres fournissaient juste cent deniers d'or. Voy. tom. I de cette description, page XV, de l'introduction.

ALEXANDRE SÉVÈRE. 4 (3. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite F. 444 Rr. spes avgvsta s. c. L'Espérance donnant la main à un soldat suivi de deux autres et tenant une fleur. Vaillant 445. imp. Alexander pivs avc. Sa tête ou son buste lanré à droite, parfois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse. Rf. spes pvblica s. c. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984; de J. C., a3i.) F. 446. Même légende. Son buste lauré adroite, parfois avec le paludament F, 447. La même médaille avec son buste radié à droite F. 448. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée. Ri. 8. P. Q. R. AN. N. F. F. OPT1MO PRINCIPI PIO s. c. (Annum novum faustum felicem optimo principi pio) dans une couronne. Belley, Mémoires de l' Académie des inscriptions et belles-lettres, tom. xix, p. 475 1 449. imp. sev. alexander AVG. Son buste lauré à \ droite. Ri. Victoria avgvsti s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C.,a3i.) F. Il existe des médaillés de ce type de fabrique barbare. 450. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite F. 451. IMP. CAES. m. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. R!. Victoria avgvsti s. c. Victoire marchant M. B. M. B. G. B. M. B. M. B. M. B. G. B. M. B.

443. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite..... F. M. B. fr. 6

444. .....

℞. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance donnant la main à un soldat suivi de deux autres et tenant une fleur. *Vaillant*..... M. B.

445. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984; de J. C., 231.)..... F. G. B. c

446. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament..... F. M. B. c

447. La même médaille avec son buste radié à droite ..... F. M. B. c

448. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée.

℞. S. P. Q. R. AN. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO S. C. (*Annum novum faustum felicem optimo principi pio*) dans une couronne. *Belley, Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tom.* XIX, *p.* 475..... M. B.

449. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.)..... F. G. B. c

Il existe des médailles de ce type de fabrique barbare.

450. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite..... F. M. B. c

451. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire marchant

62 ALEXANDRE SÉVÈRE. à gauche et tenant une couronne et une palme. (984 ; de J. C., ?.3i.) F. 452. La même médaille F. 453. imp. sev. alexander avg. Son buste lauré à droite. l$t. Victoria avgvsti s. c. Victoire debout à droite, le pied surun casque? écrivant vot. x. sur un bouclier attaché à un palmier. (984; de J.C.,23i.) F. 454. La même médaille 455. imp. alexander pivs avg. Son buste lauré à droite. R?. Victoria avgvsti s. c. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, lançant un javelot; il est suivi d'un soldat et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme; à terre, devant lui, un captif assis. (987 ; de J. C., 234.) Gravée. F. 456. La même médaille F. 457. IMP. CAKS. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Rè. virtvs avgvsti s. c. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier. » F. 458. Même tête et même légende. Ri. virtvs avgvsti s. c. Romiifus nu-tête marchant à droite et portant unehaste et un trophée F. 459. imp. sev. alexander avg. Satêleou son buste lauré à droite. Ri. Même revers F. 460. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri- virtvs avgvsti s. c. Alexandre en habit militaire debout à gauche, posant le pied G. R. M. U. G. B. M. B. G. R. M. R. G. B. G. B. G. B.

à gauche et tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.)..... F. G. B. fr. c

452. La même médaille..... F. M. B. c

453. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque? écrivant VOT. X. sur un bouclier attaché à un palmier. (984; de J. C., 231.)..... F. G. B. 12

454. La même médaille..... M. B. 6

455. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, lançant un javelot; il est suivi d'un soldat et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme; à terre, devant lui, un captif assis. (987; de J. C., 234.)..... Gravée. F. G. B. 60

456. La même médaille..... F. M. B. 30

457. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier..... F. G. B. c

458. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Romulus nu-tête marchant à droite et portant une haste et un trophée..... F. G. B. 6

459. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. 6

460. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, posant le pied

The text on this page is estimated to be only 21.46% accurate

ALEXANDRE SÉVÈRE. 63 sur un casque et tenant un globe et une haste renversée F. G. B. c MÉDAILLES DE RESTITUTION. Restitutions attribuées à Gallien. 461. divo AiEXANDRO. Sa tête ou son buste radié à droite. Çf. consechatio. Autel allumé avec deux palmetlcs F. BIL. 3 462. Même légende. Son buste radié à droite. Çi. consecratio. Autel allumé sans palmettes F. BIL. 3 463. Même tête et même légende. Br. consecratio. Aigle debout regardant à gauche F. BIL. 3 SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE. Médailles de petit bronze. Parmi res médailles, qui me semblent, comme aux régnes précédents, n'étrc que des deniers défourrés, il en est cependant une que je regarde comme incontestablement de f>etit bron/e, une que je considère comme telle sur la foi d'Eckbel , et deux autres que je crois pouvoir encore faire entrer dans cette catégorie. Ces pièces, et surtout les deux premières, auraient dû trouver plaçe dans le courant de ma description, mais j'ai préféré les décrire avec les médailles d'argent défourrées, craignant que les amateurs ne songeassent pas à les chercher parmi les autres médailles de bronze et, partant, ne les découvrissent pas. Toutes font partie du Cabinet de France, sauf le no 489 ; et de même qu'aux règnes précédents, je ne décrirai succinctement que les revers de celles que j'ai déjà décrites à l'argent. 464. Ç2. abvndantia avg. L'Abondance debout. Celte médaille pourrait être UU peUt bronze.

sur un casque et tenant un globe et une haste renversée..... F. G. B. fr. c

---

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

461. DIVO ALEXANDRO. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec deux palmettes ..... F. BIL. 3

462. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé sans palmettes..... F. BIL. 3

463. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche..... F. BIL. 3

SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE.

Médailles de petit bronze.

Parmi ces médailles, qui me semblent, comme aux règnes précédents, n'être que des deniers défourrés, il en est cependant une que je regarde comme incontestablement de petit bronze, une que je considère comme telle sur la foi d'Eckhel, et deux autres que je crois pouvoir encore faire entrer dans cette catégorie. Ces pièces, et surtout les deux premières, auraient dû trouver place dans le courant de ma description, mais j'ai préféré les décrire avec les médailles d'argent défourrées, craignant que les amateurs ne songeassent pas à les chercher parmi les autres médailles de bronze et, partant, ne les découvrissent pas. Toutes font partie du Cabinet de France, sauf le no 489; et de même qu'aux règnes précédents, je ne décrirai succinctement que les revers de celles que j'ai déjà décrites à l'argent.

464. ℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout.

Cette médaille pourrait être un petit bronze.

64 ALEXANDRE SÉVÈRE. 405. Ri, aeqvitas avg. L'Equité debout. 460. Ri. félicitas avg. La Félicité debout. 407. Ri. imp. c. m. avk. sev. alexakd. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. fides exercitvs. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes. Vrai jx tit broute très-épiis de fabrique syrienne. 468. Ri. fides hilitvm. La Foi militaire debout à gauche. 469. Ri. iovi statori. Jupiter debout. 470. Ri. liberalitas avg. La Libéralité debout. 471. Ri. libertas avg. La Liberté debout ; dans le champ, une étoile. 472. Ri. mars vltor . Mars marchant. 473. Ri. marti pacifero. Mars debout. 474. Ri. pehpetvitati avg. La Sécurité debout. 475. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. Mars debout; dans le champ, une étoile. 476. Ri. p. m. tr. p. cos. p. p. La Fortune debout; étoile. 477. Ri. p. m. tr. p. ii. cos. p. p. Mars debout. 478. Ri. p. m. tr. p. iii. cos. p. p. Alexandre debout tenant un globe. 479. Ri. p. m. tr. p. iiii. cos. p. p. Mars marchant. 480. Ri. p. m. tr. p. iiii. cos. p. p. Alexandre sacrifiant. 481. Ri. p. m. tr. p. v. cos. il. p. p. Même type. 482. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. ii. p. p. Mars marchant. 483. Ri. p. m. tr. p. vu. cos. il. p. p. Même type. 484. Ri. p. m. tr. p vint. cos. m. p. p. Le Soleil deboul, tenant un globe. 485. Ri. p. m. tr. p. yiiii. cos. ut. p. p. Alexandre debout, tenant un globe. 486. imp. c. m. avr. sev. alexand. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. pontip. m ax. tr. p. ii. cos. Rome casquée assise à Digitized by Google

465. Rꝛ. AEQVITAS AVG. L'Equité debout.

466. Rꝛ. FELICITAS AVG. La Félicité debout.

467. Rꝛ. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

Rꝛ. FIDES EXERCITVS. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes.

Vrai petit bronze très-épais de fabrique syrienne.

468. Rꝛ. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche.

469. Rꝛ. IOVI STATORI. Jupiter debout.

470. Rꝛ. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout.

471. Rꝛ. LIBERTAS AVG. La Liberté debout; dans le champ, une étoile.

472. Rꝛ. MARS VLTOR. Mars marchant.

473. Rꝛ. MARTI PACIFERO. Mars debout.

474. Rꝛ. PERPETVITATI AVG. La Sécurité debout.

475. Rꝛ. P. M. TR. P. COS. P. P. Mars debout; dans le champ, une étoile.

476. Rꝛ. P. M. TR. P. COS. P. P. La Fortune debout; étoile.

477. Rꝛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars debout.

478. Rꝛ. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Alexandre debout tenant un globe.

479. Rꝛ. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Mars marchant.

480. Rꝛ. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre sacrifiant.

481. Rꝛ. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Même type.

482. Rꝛ. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Mars marchant.

483. Rꝛ. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Même type.

484. Rꝛ. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Le Soleil debout, tenant un globe.

485. Rꝛ. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre debout, tenant un globe.

486. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rꝛ. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. Rome casquée assise à

ALEXANDRE SÉVÈRE. 65 gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. Vrai petit bronze ? de fabrique syrienne. Cette médaille est la même que celle qui a été décrite au no 187 mais avec une légende correcte ; et c'est ce. qui me ferait croire qu'elle est véritablement de petit bronze et que ce n'est point une médaille défourrée. 487. imp. c. m. avr. sev. alexand. avg. Son buste lauré avec le paludament. pontif. max. tr. p. vu. cos. il. p. p. Type du revers précédent. Vrai petit bronze? La médaille est mince, mais elle a un fort relief. 488. $£. providentia avg. La Providence tenant deux épis et une corne d'abondance. 489. imp. marco avr. skv. al. av. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çl. sacerdos vrbis. Alexandre lauré et en habit militaire à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant un rameau et un sceptre. Musée de Vienne *. 3o fr. Vrai petit bronze probablement de fabrique syrienne. 490. Çi. salvs pvblica. La Santé assise. 491. IJi. spes pvblica. L'Espérance marchant. 492. Çî. virtvs avg. La Valeur debout. Cette médaillé pourrait être un petit bronze. MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Coloniei. Alexandrie (Troade)M. b., p. b. — Antioche (Pisidie) br. m.^ g. b., m. b. — Apamée (Bithynie) g. b. — Bostres p. b. — Cassandrée m. b. — Césarée (Phénicie) m. b. — Césarée (Samarie) m. b. — Coela p. b. — Damas p. b. latin-grec. — Deultiim m. b. — Diutn m. b. — Héliopolis (Célesyrie) m. b. — Laodicée (Syrie) p. b. — NiniveM. b. — Pariuin p. b. — Pella (Macédoine) m. b. — Ptolémaïs m. b., p. b. — Sidon m. b., p. b. — Sinope m. b. — Tyr m. b., p. b. T IV. B Digitized by Google

gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier.

Vrai petit bronze? de fabrique syrienne.

Cette médaille est la même que celle qui a été décrite au no 187 mais avec une légende correcte; et c'est ce qui me ferait croire qu'elle est véritablement de petit bronze et que ce n'est point une médaille défourrée.

487. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. Type du revers précédent.

Vrai petit bronze? La médaille est mince, mais elle a un fort relief.

488. ℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence tenant deux épis et une corne d'abondance.

489. IMP. MARCO AVR. SEV. AL. AV. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SACERDOS VRBIS. Alexandre lauré et en habit militaire à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant un rameau et un sceptre. *Musée de Vienne**. 30 fr.

Vrai petit bronze probablement de fabrique syrienne.

490. ℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise.

491. ℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant.

492. ℞. VIRTVS AVG. La Valeur debout.

Cette médaille pourrait être un petit bronze.

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) BR. M., G. B., M. B. — Apamée (Bithynie) G. B. — Bostres P. B. — Cassandrée M. B. — Césarée (Phénicie) M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela P. B. — Damas P. B. latin-grec. — Deultum M. B. — Dium M. B. — Héliopolis (Célesyrie) M. B. — Laodicée (Syrie) P. B. — Ninive M. B. — Parium P. B. — Pella (Macédoine) M. B. — Ptolémaïs M. B., P. B. — Sidon M. B., P. B. — Sinope M. B. — Tyr M. B., P. B.

oc ALEXANDRE SÉVÈRE. B. Villes grecques. Aba c. b. — Abydos br. m., g. b. — Acmonée M. b. — Acrasc br. m., m. b., p. b. — Adramyte bu. m., m. b., p. b. — Ægée (Cilicie) br. m., g. b., m. b., p. n. — Ægée (Eolie) br. m., m. b. — Alexandrie (Egypte) pot., g. b., m. b. — Amasia g. b. — Ampliipolis m. b., p. b. — Anazarbe br. m., g. b., m. b. j p. b. — Anemurium g. b., m. b. — Antioche (Syrie) g. b., m. b. — Apamée (Plirygie) m. b. — Apollonie (Ionie) g. b. — Apollonie (Lydie) br. m. — Apollonie (Mysie) br. m. — Apollonidéc br. m. — Argos m. b. — Ascalon m. b. — Aspendus m. b. — Assus br. m., g. b. — Alludc m. b. — Bapc m. b. — Bargasa g. b. — Baris m. b. — Bilhynium m. b., p. b. — Bosphore (avec Rhescuporis iv) elect., ar. (avec Cotys iii)ei.ect., AR.(avec Sauromate nr) ar. (avecCotysiv) ar. (avec Rliescuporis v) pot. (avec Ininlhimcve) ab.,p. b. — Byzance br. m.. g. b., m. b., p. b. — Callutia m. b., p. b. — Carrbes m. b., p. b. — Césaréc (Cappadoce) br. si., g. b., m. b., p. b. — Césaréc (Phénicie) m. b., grec-lalin. — Clialcedon m. b., p. b. — Cius g. b., m. b., p. b. — Coloplion m. b. — Comane m. b. — Coracesium m. b. — Corcyre m. b. — Corvcus G. b. — Cotiéc G. b., m. b., p. b. — Cyme g. b. — Cyzique br. m., m. b., p. b. — Damas m. b. — Dionysopolis (Mésie) m. b. — Dionysopolis (Phrygie) 1 p. b. — Diosliiéron g. b., m. b. — Dorvlée p. b. — Edesse (Macédoine) m b. — Edesse (Mésopolamie) g. b., m. b., p. b. — Elée br. m. — EphèseBR. m., g. b.,m. b.,p. b. — Epidaure br. m.,m. b. — Eresos p. b. — Erylhrée br. m., m. b. — Elenna br. m., g. b. — Flaviopolis (Cilicie) m. b. — Gcrasa m. b. — Germanicia Caesarea m. b. — Germe (Mysie) br. m. — Gordus Julia g. b., .m. b., p. b. — Hadriani m. b. — Iladrianopolis (Dithynie) g. b. — Héraclée (Bilhynie) m. b., p. b. — Hiéropolis (Cyrrheslique) m. b. — Hiéropolis (Phrygie) g. b. — Ircnopolis g. b., m. b. — Istrusc. b. — Juliopolis m. b.,p. b. — I.atnpsaque m. b. — Laodioéc (Syrie) p. b., grec-latin. — Lyrbe m. b. — Macédoine g. b., m. b. — Magnésie (Ionie) br. m., g. b., m. b., p. b. — Marcianopolis m. b.,p. b. — Maronce p. b. — Mastnura m. b. — Mélropolis (Ionie) p. b. — — Métro polis (Phrygie) ? g. b., m, b., p. b. — Mélhymne Digitized by Google

ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE. C7 br. m., g. b., m. b. — Midée g. b. — Mile! p. b. — Milelopolis br. m. — Mylilène br. m., m. b. — Néapolis (Samarie) p. b. — Néocésarée g. b., m. b. — Néoclaudiopolis m. b. — Nicéc g. b., m. b., p. b. — Nicomédie m. b., p. b. — Nicopolis (Epire) g. b., m. b., p. b. — Nicopolis (Mégie) M. b. — Nicopolis (Syrie) br. m., g. b. — Ni>ibi g. b., m. b., p. b. — Nysa m. b., p. b. — Odessus m. b., p. b. — Olbiopolis m. b., p. b. — Orthosie (Phénicie) m. b. — Pella g. b. — Perga g. b., m. b. — Pergame g. b. — Périnlhe br. m., g. b., m. b., p. b. — Philadelphie (Lydie) o. b., m. b. — Philadelphie (Syrie) p. b. — Philotnelinm g. b., m. b. — Phocée g. b., m. b. — Pitane g. b. — Priene m. b. — Prusins ad Hypium p. b. — Prnsias ad Olympum m. b. — Prymnesse m. b. — Raphia m. b. — Réphnnée m. b. — Rhesæna m. b., p. b. — Sagalasse m. b. — Sainoso. b., m. b., p. b. — Samosale si. b. — Sardes g. b., m. n. — Scepsis g. b., m. b. — Séleucie (Cilicie)G. b., m. b., p. b. — Séleucie (Syrie) g. b., m. b. — Side g. b., si. b. — Singara p. b. — Sniyrne br. m., g. b., si. b. — Syedra g. b. — Sy ros p. b. — Taba br. m., g. b. — — Tabala si. b. — Tarse br. h., g. b., si. b. — Ténos p. b. — Termesse si. B. — Theniisonium br. si. — Thessalic si. b. — Thessalonique m. b., p. b. — Thyatirc br. m., g. b., si. b., p. b. — Tomi si. b. — Tralles p. b. — Trébizonde si. b. — Tripoli (Carie)p. n. — Tripoli (Phénicie). — Zeugmasi. b.,p. b. ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE. Prix actuel des médailles d' Alexandre Sévère et Orbiane . !* Coin moderne fait par Becker. •h. Médaillons « SW i«> Médaillons de bronze . 1. 1MP. SEV. ALEXANDER SALL. BARBIA ORBIANA Digitized by Google

BR. M., G. B., M. B. — Midée G. B. — Milet P. B. — Miletopolis BR. M. — Mytilène BR. M., M. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nicopolis (Syrie) BR. M., G. B. — Nisibi G. B., M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Odessus M. B., P. B. — Olbiopolis M. B., P. B.—Orthosie (Phénicie) M. B. — Pelta G. B.— Perga G. B., M. B. — Pergame G. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B. — Philadelphie (Syrie) P. B. — Philomelium G. B., M. B. — Phocée G. B., M. B. — Pitane G. B. — Priene M. B. — Prusias ad Hypium P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Prymnesse M. B. — Raphia M. B. — Réphanée M. B. — Rhesæna M. B., P. B. — Sagalasse M. B. —Samos G. B., M. B., P. B.— Samosate M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis G. B., M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B., P. B. — Séleucie (Syrie) G. B., M. B. — Side G. B., M. B. — Singara P. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Syedra G. B. — Syros P. B. — Taba BR. M., G. B. — — Tabala M. B. — Tarse BR. M., G. B., M. B. — Ténos P. B. — Termesse M. B.—Themisonium BR. M.— Thessalie M. B. —Thessalonique M. B., P. B.—Thyatire BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Trébizonde M. B. — Tripoli (Carie) P. B.—Tripoli (Phénicie).—Zeugma M. B., P. B.

ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Orbiane.

		fr.
OR. Quinaire.	Coin moderne fait par Becker.	
AR. Quinaire.		
BR. Médaillons		500
M. B.		100

Médaillons de bronze.

1. IMP. SEV. ALEXANDER SALL. BARBIA ORBIANA

C8 ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE. avgvsti. Bustes en regard d’Alexandre lauré et d’Orbianc diadéméc. Çi. concordiaavgvstorvm. Alexandredeboiil à droite, donnant la main a Orbiane debout. frMod. 10'/,. Mod. 11 F. 5oo 2. Même légende. Bustes en regard d’Alexandre lauré avec le paludamcnt cl la cuirasse et d’Orbiane diadéméc. Çj. concordiae avgvstorvm. Alexandre voilé debout à gauche, suivi d’un soldat qui lient une haste, sacrifiant sur un autel au devant d’un temple à deux colonnes, en face d’Orbiane debout qui est accompagnée de deux femmes; ou milieu du temple, on voit une statue. Mod. 1 1 */* F. 5oo Médaille de bronze. 3. IUP. SEV. ALEXAND. SALL. BARIl. ORBIAN. A VG. Tètes affrontées d’Alexandre Sévère et d’Orbiane. Çi. concordia avgvstorvm. Alexandre debout, donnant la main à Orbiane. Vaillant. M. B. ioo ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE. Prix actuel det médaillée d'Alexandre Sévère et Marnée. fr. on. Médaillon 2000 or. Module ordinaire 1500 ar. Médaillon HOO ar. Modula ordinaire 150 br. Médaillons. 500 m B. de * 50 à 100 Médaillons d’or et d’argent. 1. 1MP. ALEXANDER PlVS AVG. IVLIA MAMAEA Digitized by Google

AVGVSTI. Bustes en regard d'Alexandre lauré et d'Orbiane diadémée.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre debout à droite, donnant la main à Orbiane debout. fr.
Mod. 10 ½. Mod. 11..... F. 500

2. Même légende. Bustes en regard d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et d'Orbiane diadémée.

℞. CONCORDIAE AVGVSTORVM. Alexandre voilé debout à gauche, suivi d'un soldat qui tient une haste, sacrifiant sur un autel au devant d'un temple à deux colonnes, en face d'Orbiane debout qui est accompagnée de deux femmes; au milieu du temple, on voit une statue. Mod. 11 ½..... F. 500

Médaille de bronze.

3. IMP. SEV. ALEXAND. SALL. BARB. ORBIAN. AVG. Têtes affrontées d'Alexandre Sévère et d'Orbiane.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre debout, donnant la main à Orbiane. *Vaillant.* M. B. 100

ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Mamée.

	fr.
OR. Médaillon.	2000
OR. Module ordinaire.	1500
AR. Médaillon.	800
AR. Module ordinaire.	150
BR. Médaillons.	500
M B. de.	50 à 100

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA

69 ALEXANDRE. SÉVÈRE ET MA SI EK. A vg. mater a vg. Bustesnffronlés d'Alexandre lauré avec le paludamentella cuirasse et de Maniée diadémée. R». aeqvitas avgvsti. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d’abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. Cabinet deM. Dupré *. AR. 2. IMP. 8EV. ALEX AMD. A VG. IVLIA MAMAEA A VG. mater a vg. Bustes affrontés d’Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Rt. félicitas tempokvm. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, elcouronné par la Victoire debout derrière lui qui lient une palme ; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et sur le second plan, une femme debout à gauche. Autrefois, Cabinet de France OR. Médailles d'or et d’argent. 3. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEX A ND. AVG. Buste lauré d’Alexandre adroite avec le paludament et la cuirasse. Ri. ivlia mamaea avg. Son buste diadéiné à droite. Caylus OR. 4. imp. sev. alkxamd. avg. Sa tète laurée à droite. R?, ivlia mamaea avg. Son buste à droite sans diadème. Musée de Vienne AR. Médaillons de bronze. 5. IMP. SEVERVS ALEXANDF.R AVG. IVLIA MAMAEA avg. mater avg. Bustes affrontés d’Alexanfr. 8oo 2000 i5oo i5o
* Digilized by Google

AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*..... *. AR. fr. 800

2. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et sur le second plan, une femme debout à gauche. *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 2000

Médailles d'or et d'argent.

3. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré d'Alexandre à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite. *Caylus*..... OR. 1500

4. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite sans diadème. *Musée de Vienne*... ..... AR. 150

Médaillons de bronze.

5. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexan-

70 ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE. dre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Bi. félicitas temporvm. Alexandre assis à gauche sur une chaise curulc, tenant un globe et un livre, et couronné par une Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre, et sur le second plan, une femme debout à gauche. Mod. 11 F. 0. IMP. CAES. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AV. mater avg. Bustes affrontés d'Alexandre Sévère avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Çi. Même revers. Mod. 11 '/, F. Il existe un coin moderne. 7. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. mater avg. Bustes atfrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Bi- fides militvm. Alexandre en habit militaire debout à droite, tenant une liasle; il est couronné par un soldat et sacrifie sur un autel en faco de Jupiter debout qui tient un foudre et un sceptre, et aux pieds duquel est un aigle; sur le second plan, on voit deux enseignesmilitaircs. Mod. 12. Musée britannique 8. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. mater avg. Bustes affrontés d'Alexandre Sévère lauré avec le paludament et la cuirasse et de Maniée diadémée. Bt. iovi conservatori. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une patère et un sceptre, accompagné d'un soldat qui lient une enseigne militaire; en face de lui, Jupiter nu débouta gauche, le manteau sur le bras gauche, tenant un sceptre ; en

dre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par une Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre, et sur le second plan, une femme debout à gauche. Mod. 11..... F. fr. 500

6. IMP. CAES. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AV. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre Sévère avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. Même revers. Mod. 11 ½..... F. 500

Il existe un coin moderne.

7. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FIDES MILITVM. Alexandre en habit militaire debout à droite, tenant une haste; il est couronné par un soldat et sacrifie sur un autel en face de Jupiter debout qui tient un foudre et un sceptre, et aux pieds duquel est un aigle; sur le second plan, on voit deux enseignes militaires. Mod. 12. *Musée britannique*..... 500

8. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre Sévère lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. IOVI CONSERVATORI. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une patère et un sceptre, accompagné d'un soldat qui tient une enseigne militaire; en face de lui, Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur le bras gauche, tenant un sceptre; en-

ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE. 71 Ire eux, un autel allumé; sur le second <>. plan, on voit deux enseignes. Mod. 11.. F. 400 9. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. xiiii. cos. ni. p. p. Pont de bateaux, auprès duquel on voit le Rhin couché. Alexandre traverse le pont, précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi de plusieurs soldats dont un porte une aigle légionnaire. (988; de J. C., a35.) 3 /usée de Danemare 600 10. IMP. SEV. ALEXAND. AV(i. IVLIA MAMAEA A VG. .mater a vg. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse etde Marnée diadémée. Ri. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. Les thermes d'Alexandre Sévère, ne différant de la description donnée nu n° 239 des médailles d'Alexandre Sévère, qu'en ce que le bassin n'y est pas représenté, et que sur la terrasse il y a huit statues et trois sur chacun des bâtiments latéraux. (979; de J. C., 226.) Mod. 11 F. 600 Il existe un coin moderne. 11. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA A VG. matf.r avg. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Ri. PROFEcrio avgvsti. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, précédé par un soldat qui tient une enseigne et la Victoire qui tient une couronne et une palme; il est suivi de trois soldats dont un tient une enseigne, un autre, une liaste et un bouclier et regarde en arrière, et un troisième qui semble ne rien porter. (987 ; de J. C., 234.) Musée de Vienne 5oo 12. IMP. SBVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA Digilized by Google

tre eux, un autel allumé; sur le second plan, on voit deux enseignes. Mod. 11.. F. — fr. 400

9. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Pont de bateaux, auprès duquel on voit le Rhin couché. Alexandre traverse le pont, précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi de plusieurs soldats dont un porte une aigle légionnaire. (988; de J. C., 235.) *Musée de Danemarc*..... — 600

10. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. Les thermes d'Alexandre Sévère, ne différant de la description donnée au n° 239 des médailles d'Alexandre Sévère, qu'en ce que le bassin n'y est pas représenté, et que sur la terrasse il y a huit statues et trois sur chacun des bâtiments latéraux. (979; de J. C., 226.) Mod. 11..... F. — 600

Il existe un coin moderne.

11. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. PROFECTIO AVGVSTI. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, précédé par un soldat qui tient une enseigne et la Victoire qui tient une couronne et une palme; il est suivi de trois soldats dont un tient une enseigne, un autre, une haste et un bouclier et regarde en arrière, et un troisième qui semble ne rien porter. (987; de J. C., 234.) *Musée de Vienne*.. ..... — 500

12. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA

72 ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE. a vg. mater a vg. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Maniée diadémée. Ri. romae aeternae. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes, dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues ; derrière Alexandre, deux ligures tenant des liastcs? recourbées; en face de lui, deux flamines et un viclimaire •amenant un taureau. Mod. 11 Gravé sur le litre. F. 5oo 13. 1MP. SEV. ALEXANDER A VG. IVI.IA MAMAEA A VG. mater a vg. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Ri. temporvm félicitas. Alexandre assis de face sur un globe parsemé d'étoiles, regardant à gauebe, posant la main droite sur le cercle de l'année sur lequel sont représentées les quatre Saisons, et tenant un sceptre; il est couronné par la Victoire à demi nue debout derrière lui qui tient une palme ; devant lui, sur le second plan, la Félicité à demi nue du face regardant à droite et appuyée sur un sceptre. Mod. 12 F. 5oo Médailles de bronze '. 14. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVL1A MAMAEA AVG. mater avg. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Ri. adlocvtio avgvsti cos. ni. p. p. (sans s. c. * Toute* le» œéd.ille* de moyen broute »ree le* dru» tète* en rrg.rd d'Aleitndre Sévcre et üc n mère doivent plutôt, d'après leur sljlc Ct leur relief, être considérées comme de petit» médaillons. Digitized by Google

AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. ROMAE AETERNAE. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes, dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures tenant des hastes? recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. Mod. 11..... fr.

Gravé sur le titre. F. 500

13. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Alexandre assis de face sur un globe parsemé d'étoiles, regardant à gauche, posant la main droite sur le cercle de l'année sur lequel sont représentées les quatre Saisons, et tenant un sceptre; il est couronné par la Victoire à demi nue debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, sur le second plan, la Félicité à demi nue de face regardant à droite et appuyée sur un sceptre. Mod. 12..... F. 500

Médailles de bronze [1].

14. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. (sans S. C.

[1] Toutes les médailles de moyen bronze avec les deux têtes en regard d'Alexandre Sévère et de sa mère doivent plutôt, d'après leur style et leur relief, être considérées comme de petits médaillons.

ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE. 73 Alexandre debout à gaucbe sur une estrade accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats dont le premier porte une enseigne, le second un bouclier et le troisième une haste ; sur le second plan, on voit une enseigne et deux lias tes? frrecourbées. (Depuis 983 ; de J. C., a3o.). F. M. B. 60 15. lmp. Sev. Alexand. Aug. Julia Mamaea Aug.M at. avg. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludainent cl de Marnée diadémée. fy. FELICITAS PERPETVA AVG. (sans S. C.). Maînée assise à gauche; devant elle deux femmes debout; l'une tournée à droite lui présente un globe ; l'autre, sur le second plan, est vue de face; derrière Marnée, on voit la Félicité débouta gaucbe, tenant un caducée F. M. B. 100 16. 1MP. SEV. ALBXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. mat. avg. (au Musée brit. mater avg.). Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. félicitas temporvm (sans s. c.). Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par une Victoire debout derrière lui qui lient une pal me; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre, et sur le second plan, une femme debout à gauche F. M. B. 5o 17. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. mater avg. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Marnée diadémée. Çi. fides militvm (sans s. c.). Alexandre en habit militaire debout à droite, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste et couDigitized by Google

Alexandre debout à gauche sur une estrade accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats dont le premier porte une enseigne, le second un bouclier et le troisième une haste; sur le second plan, on voit une enseigne et deux hastes? recourbées. (Depuis 983; de J. C., 230.). F. M. B. 60 fr.

15. *Imp. Sev. Alexand. Aug. Julia Mamaea Aug.* MAT. AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS PERPETVA AVG. (sans S. C.). Mamée assise à gauche; devant elle deux femmes debout; l'une tournée à droite lui présente un globe; l'autre, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée..... F. M. B. 100

16. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. (au Musée brit. MATER AVG.). Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS TEMPORVM (sans S. C.). Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par une Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre, et sur le second plan, une femme debout à gauche..... F. M. B. 50

17. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FIDES MILITVM (sans S. C.). Alexandre en habit militaire debout à droite, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste et cou-

74 ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE. ronné par un soldat debout qui a un bouclier à ses pieds ; en face d'Alexandre, Jupiternu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; derrière Jupiter, sur le second plan, une enseigne militaire P. M. B. 5o 18. Mêmes têtes et même légende. fy.. r. m. tr. p. vu», cos. ni. p. p. Alexandre assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre, et couronné par une Victoire debout derrière lui; devant lui, un soldat posant sur un cippe un bouclier avec l'inscription vot. x. (g83 ; do J. C., 23o.) .1 fusée de Vienne M. B. 5o 19. Mêmes têtes et môme légende. RJ. prof. avu. (à l'exergue) pontif. max. tr. p. x. cos. 111. p. p. (à l'entour) (sans s. c.). Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une liastc, précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui tient une hastc; sur le second plan, deux enseignes. (984; de J. C., 23i.) Musée britannique M. B. 80 20. Mêmes têtes et même légende. Çi. romakaeternae. Alexandredeboutà gauche, accompagné d'un soldat? sacrifiant sur un autel devant un temple à deux colonnes, au milieu duquel est une statue; en face de lui, deux (lamines debout; sur le second plan, on voit deux hastes? recourbées.. P. M. B. 5d MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES. Edesse (Mésopotamie) m. b. — Magnésie (Ionie) ur. m. — Marcianopolis g. b., m. b. — Nicomédic p. b. — Nisibi m. b. — Smvrne br. m., g. b. Digitized by Google

ronné par un soldat debout qui a un bouclier à ses pieds ; en face d'Alexandre, Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; derrière Jupiter, sur le second plan, une enseigne militaire..... F. M. B. 5o fr.

18. Mêmes têtes et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre, et couronné par une Victoire debout derrière lui ; devant lui, un soldat posant sur un cippe un bouclier avec l'inscription VOT. X. (983 ; de J. C., 230.) *Musée de Vienne*..... M. B. 5o

19. Mêmes têtes et même légende.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. (à l'entour) (sans S. C.). Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste, précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui tient une haste ; sur le second plan, deux enseignes. (984 ; de J. C., 231.) *Musée britannique*.... M. B. 8o

20. Mêmes têtes et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Alexandre debout à gauche, accompagné d'un soldat ? sacrifiant sur un autel devant un temple à deux colonnes, au milieu duquel est une statue ; en face de lui, deux flamines debout ; sur le second plan, on voit deux hastes ? recourbées.. F. M. B. 5o

---

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Edesse (Mésopotamie) M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M. — Marcianopolis G. B., M. B. — Nicomédie P. B. — Nisibi M. B. — Smyrne BR. M., G. B.

The text on this page is estimated to be only 23.33% accurate

Digiiized by Google



ALEXANDRE SÉVÈRE



G. B.

368

AR.

188

ORBIANE



BR. M.

9



G. B.

12

MAMÉE



G. B.

68

AR.

11



BR. M.

31

L. Pardal sc.

The text on this page is estimated to be only 25.55% accurate

ORBIANE. 75 ORBIANE. (SÀLLUSTIA BARBIA OEBIANA.) Sjiis les médailles el les marbres, le nom e(le rang d'Orbianc seraient parfaitement inconnus. Une médaille d’Alexandrie prouve que cette impératrice était déjl l'épouse d'Alexandre Sévère, la cinquième innée de tou règne. Il était aiocs Agé de vingt-un ans. Prix actuel des médailles d'Orbiane. U. or * * « 1500 ab. de 20 à 80 ar. Quinaires 100 rr. Médaillons 500 40 MB 15 Médailles d’or et d'argent. 1. SALL.BAHRIAORHIANA A VU. Soil buslc diadéltlé à droite. Çf. concordia avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. AR. 20 2. La môme médaille. Mutée de Vienne AR. Q. 100 3. Même lèle et même légende. Çî. concordia avgystorvm. Même type. Cuà. de M. Wigan, d foudres OU. i5oo 4. Môme tôle et môme légende. Ri. minerva victrix. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une buste ; à scs pieds, un bouclier. Musée de Vienne AK. D après le revers qui ne se voit pas aux impératrices cette médaille parait élit* hybride 5 ♦ R.’, propago îMPERt. Alexandre et Orbianu debout se donnant la main. D’Ennery AR. 80 Digitized by Google

ORBIANE.

(SALLUSTIA BARBIA ORBIANA.)

Sans les médailles et les marbres, le nom et le rang d'Orbiane seraient parfaitement inconnus. Une médaille d'Alexandrie prouve que cette impératrice était déjà l'épouse d'Alexandre Sévère, la cinquième année de son règne. Il était alors âgé de vingt-un ans.

Prix actuel des médailles d'Orbiane.

		fr.
OR		1500
AR.	de.	20 à 80
AR.	Quinaires	100
BR.	Médaillons	500
G.B.		40
M.B.		15

Médailles d'or et d'argent.

1. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. AR. 20

2. La même médaille. *Musée de Vienne*..... AR. Q. 100

3. Même tête et même légende.

   Rℓ. CONCORDIA AVGVSTORVM. Même type. *Cab. de M. Wigan, à Londres*..... OR. 1500

4. Même tête et même légende.

   Rℓ. MINERVA VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. *Musée de Vienne*..... AR.

   D'après le revers qui ne se voit pas aux impératrices cette médaille paraît être hybride.

5. ....

   Rℓ. PROPAGO IMPERI. Alexandre et Orbiane debout se donnant la main. *D'Ennery*..... AR. 80

7G orbiaîse. 6. sall. barbia orbiana avg. Son busle diadémé à droite. Ri. pvdicitia. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche cl tenant un sceptre F. 7. Même tête et même légende. Ri. venvs genetrix. Venus assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. Musée britannique 8 Ri. vbnvb genetrix. Vénus debout, tenant une pomme et une hastc. D'Ennery Médaillons de bronze. 9. SALLVSTIA BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à gauche. R i. fecvnmtas temporvm. Orbianc assise à gauche; à genoux, devant elle, la Féconlui présentant une corne d'abondance et portant deux enfanls; sur le second plan, on voit une femme debout. Mod. 11. Gravé. F. Médailles de bronze. 10. sall. barbia orbiana avg. Son buste diadème à droite. Ri. amcoRDiA avgvstorvm s. c. Lr*Co n corde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance F. 11. La même médaille F. 12. Même tète et même légende. Ri. concordia avgvstorvm. Alexandre debout à droite, donnant la main à Orbiane debout et tenant un livre Gravée. F. 13. La même médaille F. Ait. AR. Alt. G. B. M. B. G. B. M. B.

The text on this page is estimated to be only 26.05% accurate

HAMÉE. 77 MÉDAILLES D’OHBIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES. Alexandrie (Egypte) pot. — Aphrodisias g. b. — Césarée (Cuppadoce) m. b. — Cyme p. b. — Ephcse g. b. — Nicée p. b. — Priene p. b. — Prusias ad Olympum m. b., p. b. — Sala p. b. — Side g. b. MAMÉE. (JULIA MAMAEA.) Marnée, fille de Mae» et nièce de Julie Domne, épousa Gesaiits Marcianu», Syrien i’e nation. Elle reçut le titre d'Auguste lorsqu’après le meurtre d’Elagabalo, son fils Alexandre Sévère fut élevé à l’empire. Seule elle dirigea ion éducation et le domina tellement, qu’elle lui fit répudier etenrojer en exil sa première épouse, dont elle fit mourir le père. Maniée avait de l’habileté en politique et de la sagesse ; ces qualités étaient môlées à de l’ambition, de l’orgueil, de la cruauté, et un amour Insatiable pour l’argent, dont le résultat fut de s’aliéner les soldats qui la poignardèrent 5 l’entrée de la tente de son fils, le 19 mars 988 (de J. C. 255). On prétend que Maniée avait embrassé le christianisme. Prix actuel des médailles de Marnée. OR or. Quinaire. . ar. Médaillon ar. Module ordinaire , c. de. ..... ar. Quinaire» br. Médaillons. o b. c , de. » m.r. c., de. p- b.? Ce sont plutôt -des médaillés d'argent défourrée*. fr. 800 "00 000 1 il 3 30 1000 3 A 20 2 h 100 Médaillon d'argent. 1. rvuA mamaea avgvsta. Son buste diadème à droite. Çi. aeqvitas pvblica. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance Digitized by Google

MÉDAILLES D'ORBIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT. — Aphrodisias G. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Cyme P. B. — Ephèse G. B. — Nicée P. B. — Priene P. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Sala P. B. — Side G. B.

MAMÉE.

(JULIA MAMAEA.)

Mamée, fille de Maesa et nièce de Julie Domne, épousa Gessius Marcianus, Syrien de nation. Elle reçut le titre d'Auguste lorsqu'après le meurtre d'Elagabale, son fils Alexandre Sévère fut élevé à l'empire. Seule elle dirigea son éducation et le domina tellement, qu'elle lui fit répudier et envoyer en exil sa première épouse, dont elle fit mourir le père. Mamée avait de l'habileté en politique et de la sagesse ; ces qualités étaient mêlées à de l'ambition, de l'orgueil, de la cruauté, et un amour insatiable pour l'argent, dont le résultat fut de s'aliéner les soldats qui la poignardèrent à l'entrée de la tente de son fils, le 19 mars 988 (de J. C. 235).
On prétend que Mamée avait embrassé le christianisme.

Prix actuel des médailles de Mamée.

	fr.
OR.	800
OR. Quinaire.	700
AR. Médaillon.	600
AR. Module ordinaire, C. de	1 à 3
AR. Quinaires.	30
BR. Médaillons.	1000
G. B. C., de.	3 à 20
M. B. C., de.	2 à 100

P. B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

Médaillon d'argent.

1. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

   Rℓ. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance

78 MAMKE. et une corne d’abondance; à leurs pieds, des monceaux de inétal. Module 12. Musée ,rde Vienne et cabinet de il. Dupré Goo Médailles d’or et d’argent. 2. ivlia mamae a a vg. Son buste diadème à droite. Ri. fecvnd. avgvstak. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d’abondance J?. AR. c 3. Même tête et même légende. Ri. FKC.VNU. avgvstak. La Fécondité assise à gauche, tendant la main à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siège. . F. AR. 3 4. La même médaille Gravée. F. AR. Q. 3o D. Même tôle et même légende. Ri. félicitas pvblic.a. La Félicité dchoul à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne.’. .. . F. AR. c 6. La même médaille. Wicsay OR. 8oo Il existe un coin de Becker. 7. La même médaille. Musée britannique AR. Q. 3o 8. Même tête et même légende. Ri. félicitas pvoLiCA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance i .*. W. AU. c 9. La même médaille. Mionnet OR. 8oo 10. Même léte et même légende. Ri. ivno avgvstak. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté. F. AR. c 11. ivlia mamaea a VG. Son buste à droite. Ri. ivno conserv Aihix. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère Digitized by Google

et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Module 12. *Musée de Vienne* et *cabinet de M. Dupré*..... fr. 600

Médailles d'or et d'argent.

2. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance..... F. AR. c

3. Même tête et même légende.

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité assise à gauche, tendant la main à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siége.. F. AR. 3

4. La même médaille..... Gravée. F. AR. Q. 30

5. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne..... F. AR. c

6. La même médaille. *Wiczay*..... OR. 800

Il existe un coin de Becker.

7. La même médaille. *Musée britannique*..... AR. Q. 30

8. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. AR. c

9. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 800

10. Même tête et même légende.

℞. IVNO AVGVSTAE. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté. F. AR. c

11. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère

MAMKB. 79 et un sceptre; à ses pieds, un paon. frGravée. F. AR. 3 12. La même médaille, il lionne! OR. 8oo 13. La même médaille. Musée britannique AR. Q. 3o 14. ivlia mamaea. a vg. Son buste diadéinû à droite. Ri. pietas avgvstae. La Piété voilée débouta gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boite à parfums P. AR. c La tête de Maniée offrant toujours les mêmes ornements et la même légende jusqu'il la üu de ses médailles d'or et d'argent, en faveur de la brièveté, je no décrirai plus que les revers. 15. Ri. pvDicrriA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à son visage et tenaut un sceptre F. AR. c 16. R i. saecvli félicitas. La Félicité débouté gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un caducée F. AR. c 17. Ri. salvs avgvst. La Santé debout. Arneth, Synopsis AR. 3 18. Ri. ve.veri felici. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et un enfant. Musée (le Vienne OR. 8oo 19. La même médaille F. AR. c 20. La même médaille. Vaillant AR. Q. 3o 21. Ri. venvs felix. Même type. Wiczay AR. 3 22. Ri. venvsgenetrix. Vénus deboutàgauctie, tenant une pomme et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un enfant F. OR. 8oo 23. La même médaille F. AR. 3 24. Ri. venvs vicrnix. Vénus debout à gauche , tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, un bouclier. Attisée de Vienne OR.Q. 700 A i Digitized by Google

MAMÉE. 80 fr. 25. La même médaille F. AB. c 2G. Çi. vesta. Vesla voilée debout a gauclte, tenant le palladium et un sceptre F. OR. ëoo 27. La même médaille F. AR. c 28. La même médaille. Musée de Danemarc AR. Q. 3o 29. IJi. vesta. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal — F. AR. c 30. La même médaille. Musée britannique AR. Q.* 3o Médaillons de bronze. 31. ivlia mamaea avgvsta. Son buste ailé et diadémé .à droite à mi-corps avec un croissant autour du cou et un nœud ? sur le haut de la tèle, tenant de chaque main une corne d'abondance remplie de fruits. félicitas perpetva. Maniée assise à gauche, tenant un sceptre; devant elle, deux femmes debout ; l'une, tournée à droite lui présente un globe; la seconde, sur le second plan, est vue de face; derrière Marnée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée. Mod. 10 */,• Musée britannique ri Cabinet de M. Üupré Gravé. iooo 32. ivlia mamaea avgvsta. Son buste diadémô à gauche. 1 Je n'ai pas cru divoir faire figurer dan» cette description des pièces telles que les suivantes qui toutes paraissent être hybrides ou fourrées, H,'. miDiim ave. L'Abondance debout. Khill, ... AR. B/, a n son a a yg . L'Abondance debout tenant des épis sur le media» et une corne d'abondance, IViczaj. AR. tj. cqmcosdi a (lie). La Concorde debout près d'un autel. Cabinet de» médaille t, • ... . • *V'. fines militvm. La Foi debout. Muté e de Vienne'. . AR. tf. uatUTAs a va. La Liberté debout. Hâtée de Vienne. ..... AR. Sauf la troisième médaille, qui est fourrée, ces reTers n'appartiennent pas k une im* péretrice. Digitized by Google

MAMÉE. R?- MATER AVGVSTI ET CASTRORVM. MamcC 3Ssiscà gaucho, tenant un globe? et accoudée à une corne d'abondance ; derrière elle, une aigle légionnaire cl une enseigne militaire; devant, la Picto debout à gauche, auprès d'un autel allume, tendant la main droite et tenant une boîle à parfums. Musée de Vienne cl cabinet (te M. Webster, à Londres. Gravée. 33. Même tète et même légende. Ri. pvdicitia avgvstae. La Pudeur assise entre Vénus et la Félicité. Mod. 10. Musée de Vienne Médailles de bronze. 34. ivlia MAHAEA avgvsta. Son busle diadémé à droite. Ri. fecvnditas avgvstae s. c. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance... F. G. R. c 33. La même médaille F. M. B. C 36. Même tête et même légende. Ri. félicitas avg. s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une cornu d'abondauce F. G. B. c 37. La même médaille F. M. B. c 38. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant M. B. 3 39. ivlia mamaea avg. Son buste diadème à droite. Ri. Même revers M. B. c _ 40. ivlia mamaea avgvsta. Son buste diudéméà gauche. Ri. félicitas perpetva (sans s. c.). Marnée assise è gauche, tenant un sceptre; devant elle, deux femmes debout; l'une, tournée à 81 lr. toco Digitized by Google

℞. MATER AVGVSTI ET CASTRORVM. Mamée assise à gauche, tenant un globe? et accoudée à une corne d'abondance; derrière elle, une aigle légionnaire et une enseigne militaire; devant, la Piété debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tendant la main droite et tenant une boîte à parfums. *Musée de Vienne* et *cabinet de M. Webster, à Londres.* fr.
Gravée. 1000

33. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. La Pudeur assise entre Vénus et la Félicité. Mod. 10. *Musée de Vienne*..... 1000

Médailles de bronze.

34. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVNDITAS AVGVSTAE S. C. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance... F. G. B. c

35. La même médaille..... F. M. B. c

36. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. G. B. c

37. La même médaille..... F. M. B. c

38. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant..... M. B. 3

39. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers..... M. B. c

40. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. FELICITAS PERPETVA (sans S. C.). Mamée assise à gauche, tenant un sceptre; devant elle, deux femmes debout; l'une, tournée à

82 MAMÂE. droite, lui présente un globe; l'autre, sur le second plan, est vue de face ; derrière Marnée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée F. Petit niédaiilou ou M. B. 41. iv lia mahaea avgvsta. Son buste diadémé à droite. I$*. félicitas PVBLicA s. c. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne F. G. B. 42. La même médaille F. M. B. 43. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant Gravée. F. M. B. 44. Môme légende. Son buste diadémé à droite. V. Çî. félicitas pvblica s. c. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée cl une corne d'abondance F. G. B. 43. La môme médaille F. M. B. 4G. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant F. M. B. 47. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. ÇS. félicitas teup. s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. M. B. 48. Même légende. Son buste diadémé adroite. ivno avgvstae s. c. Junon assise à gauche, tenant une tleur et un enfant emmaillolté. Gravée. F. G. B. V 49. La même médaillé M. B. 30. ivlia mamaea avg. Son buste diadémé à droite. Çi. ivno conservatrix s. c. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon F. G. B. fr. ■ 00 C C 3 C c 3 c c Digitized by Google

MAMÉK. 83 5t. ivlia mamaea AVGV8TA. Son buste diadème à droite. frÇi. Même revers F. C. B. c 52. ivlia mamias a vg. Son buste diadème à droite. IJi. Même revers. Musée britannique G. B. 20 53. La même médaille. Musée de Danemarc.. . M. B. G 51. ivlia mamaea avgvsta. Son buste diadémé à droite. Çi. mater avg. et castrorvm (sans s. c.). Marnée assise à gauche, tenant un globe? et accoudée à u ne corne d'abondance ; derrière elle, une aigle légionnaire et une enseigne militaire; devant, la Piété débouta gauche auprès d'un autel allumé, tendant la main droite et tenant une boîte à parfums. Musée de Vienne Petit médaillon ou M. B. 100 55. Même tète et même légende. I}z. mater castrorvm (sans s. c.). Marnée assise; devant elle, deux enseignes; derrière, une figure debout. Autrefois, cabinet de M. Herpin Petit médaillon ou M. B. 60 5G matri castrorvm. Femmedgbout; devant elle, trois enseignes militaires. Vaillant. . . M. B. 60 57 $1. temporvm félicitas. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et une haste; devant elle, une femme tenant une liaste transversale; derrière, une autre femme tenant une corne d'abondance de la main gauche. Vaillant Petit médaillon ou M. B. 60 58. ivlia mamaea avgvsta. Son buste diadémé à gauche. B?, temporvm félicitas (sans s. c.). Mamce Digitized by Google

51. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite. fr.

Rℓ. Même revers..... F. G. B. c

52. IVLIA MAMIAS AVG. Son buste diadémé à droite.

Rℓ. Même revers. *Musée britannique*..... G. B. 20

53. La même médaille. *Musée de Danemarc*... M. B. 6

54. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

Rℓ. MATER AVG. ET CASTRORVM (sans S. C.). Mamée assise à gauche, tenant un globe? et accoudée à une corne d'abondance; derrière elle, une aigle légionnaire et une enseigne militaire; devant, la Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, tendant la main droite et tenant une boîte à parfums. *Musée de Vienne*..... Petit médaillon ou M. B. 100

55. Même tête et même légende.

Rℓ. MATER CASTRORVM (sans S. C.). Mamée assise; devant elle, deux enseignes; derrière, une figure debout. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... Petit médaillon ou M. B. 60

56. .....

Rℓ. MATRI CASTRORVM. Femme debout; devant elle, trois enseignes militaires. *Vaillant*... M. B. 60

57. .....

Rℓ. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et une haste; devant elle, une femme tenant une haste transversale; derrière, une autre femme tenant une corne d'abondance de la main gauche. *Vaillant*..... Petit médaillon ou M. B. 60

58. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

Rℓ. TEMPORVM FELICITAS (sans S. C.). Mamée

8{ MA Mi: K. assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; devant, une femme debout tenant un sceptre ; derrière, la Félicité debout, tenant un caducée. Musée britannique. Petit médaillon ou M. B. 59. ivlia hamaea avgvsta. Son buste diadémé à droite. vf.neri felici s. c. Vénus debout à gauche, tenant une statuette et un sceptre, lit1. G. B. €0. Même légende. Son buste à gauche. Çi. Même revers. Musée de Danemarc M. B. .61. Même légende. Son buste diadème à droite. V Çé. veneri felici s. c. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et Cupidon F. G. B. G2. La même médaille F. M. B. 63. Môme légende. Son buste à gauche. I$£. Même revers. Wiczay M. B. CL Même légende. Son buste diadème à droite. Çi. veneri felici s. c. Vénus debout à gauche, tenant Cupidon et un sceptre. Musée britannique : M. B. 65. Même légende. Son buste diadémé à droite. Çi. venvs felix s. c. Vénus assise à gauche, tenant une statuette et un sceptre F. G. B. 66. La mémo médaille F. M. B. G7. Même tète et même légende. Çf. vebvs genetrix s. c. Vénus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à côté d'elle, un enfant debout, levant les bras. F. G. B. G8. Même tête et même légende. venvs victrix s. c. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre ; à ses pieds, un bouclier F. G. B. 69. La même médaille F. M. B. 70. Même tète et même légende. 6o c G c r. G c c c

Digitized by Google

MAS1EE. 83 J$i. vestas. c. Vesla debout à gauche, tenant fruité patère et un sceptre transversal F. G. U. c 71. La même médaille F. M. B. c i 72. Même tête et même légende. ^ Çr. vesta s. c. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre F. G. B. ^73. La même médaille F. 31. B. c C Médailles de petit bronze ou deniers défourrés du Cubinet de France. 74. Çi. félicitas pvbuca. La Félicité debout. 75. Çr. iyno conservatrix. Junon debout. 76. Çi. pietas avgvstae. La Piété debout. 77. pvdicitïa. La Pudeur assise. 78. Çi. ven vs victiux. Vénus debout. 79. Çi. vesta. Vesla debout. MÉDAILLES DE MAXIÉE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES G RECRIES. A. Colonies. Alexandrie (Troade) m. b., p. b. — Boslres g. b., p. b. — I>eultum m. b., p. b. — Pella (Macédoine) p. b. — Tyr g. b. B. Villes grecques. Abydos m. b., p. b. — Acrase p. b. — Ægée (Cilicie) p. b. — Alexandrie (Egypte) pot., br. m.,c. b., si. b. — Amasia si. b. — Amplii polis si. b., p. b. — Anazarbc si. b. — Ancliiale p. b. — Antioche (Syrie) g. b., si. b., p. b. — Apoilonic (Carie)? — Altalie (Lydie) g. b. — Byzance g. b., si. b., p. b. — Cadi c. b. — Césaréc (Cappadoce) p. b. — Cibyre g. b. — Cyziijuc m. b. — Dioshiéron si. b. - Edesse (Macédoine) Digitized by Google

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal.... F. G. B. fr. c

71. La même médaille..... F. M. B. c

72. Même tête et même légende.

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... F. G. B. c

73. La même médaille..... F. M. B. c

Médailles de petit bronze ou deniers défourrés du Cabinet de France.

74. ℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout.

75. ℞. IVNO CONSERVATRIX. Junon debout.

76. ℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété debout.

77. ℞. PVDICITIA. La Pudeur assise.

78. ℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout.

79. ℞. VESTA. Vesta debout.

MÉDAILLES DE MAMÉE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B.—Bostres G. B., P. B. — Deultum M. B., P. B. — Pella (Macédoine) P. B. — Tyr G. B.

B. *Villes grecques.*

Abydos M. B., P. B. — Acrase P. B. — Ægée (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B.—Amasia M. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B. — Anchiale P. B. — Antioche (Syrie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Carie)? — Attalie (Lydie) G. B. — Byzance G. B., M. B., P. B. — Cadi G. B. — Césarée (Cappadoce) P. B. — Cibyre G. B. — Cyzique M. B. — Dioshiéron M. B. — Edesse (Macédoine)

86 URANIES ANTONIN. bb. m., m. b. — Edesse (Mésopotamie) o. n., m. b. — Ephèsc g. b., m. b., p. b. — Epipbanéo m. b. — Erythrée g. b., m. b. — Germanicia Caesarea m. b., p. b. — Hurpasa m. b. — Iléraclée (Bithynie) p. b. — Hiéropolis(Cyrrhesliquc) si. b. — Ilium m. b. — Macédoine? br. — Magnésie (Ionie) Bn. m., g. b., m. b., p. b. — Magnésie (Lydie) m. b. — Mastaura g. b., m. b. — Méonic m. b. — Métropolis (Ionie) g. b. — Néapolis (Palestine?) p. b. — Néapolis (Samarie) p. B. — Nicée p. b. — Nicomédic m. b. — Nicopolis (Epire) m. b. — ISicopolis (Syrie) p. b. — Olbiopolis p. b.— Pcrga g. b., p. b. — Pergame m. b. — Philadelphie (Lydie) g. n. — Phocéc m. b. — Prusias ad Olympum m. b., p. b. — Saettcni p. b. — Samos g. b., m. b. — Sardes g. b., m. b., p. b. — Sidc g. b. — Smyrnc bb. m., g. b., m. b. — SlratonicéeM. b. — Tabala p. b. — Tarse g. b. — Téménothyre m. b., p. b. — Temnos g. b., m. b. — Thessalonique m. b. — Tltvalire G. b., m. b. — Traites p. b. — Tripoli (Carie) g. b., m. b., p. b. MAMÊE, ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANË. Médaillon de bronze. 1. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVGVSTI. Tète de Maniée. Çj. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. SAL. DARBIA ORbi an a avg. Tètes en regard d'Alexandre et d'Orbianc. Musée Tiepolo. URANIUS ANTONIN. (LUCIUS JULIUS SULPICIU3 URANIUS ANT0NINU8.) Zosimc rapporte que, soûl le règne d'Alexandre Sévère, il s'éleva deux prétendants A l'empire, l'un nommé Antonin, cl l'aulre tranius. Ce* deux noms se trouvant réuni* sur les mêmes médailles, il est probable non-seulement que Zosimc a fait confusion, mais encore que les médailles grecques d'Émèsc en Syrie, attribuées à un Sulpiee Antonin, que des historiens ont placé en tête des trente tyrans qui surgirent du temps de Valéricn et de Gallich, appartiennent encore au même personnage.
Digitized by Google

BR. M., M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B., M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Epiphanée M. B. — Erythrée G. B., M. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Harpasa M. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Ilium M. B. — Macédoine? BR. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Mastaura G. B., M. B. — Méonie M. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Néapolis (Palestine?) P. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Nicée P. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Syrie) P. B. — Olbiopolis P. B. — Perga G. B., P. B. — Pergame M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée M. B. — Tabala P. B. — Tarse G. B. — Téménothyre M. B., P. B. — Temnos G. B., M. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B., M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) G. B., M. B., P. B.

MAMÉE, ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE.

Médaillon de bronze.

1. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVGVSTI. Tête de Mamée.

   R/. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. SAL. BARBIA ORBIANA AVG. Têtes en regard d'Alexandre et d'Orbiane. *Musée Tiepolo.*

URANIUS ANTONIN.

(LUCIUS JULIUS SULPICIUS URANIUS ANTONINUS.)

Zosime rapporte que, sous le règne d'Alexandre Sévère, il s'éleva deux prétendants à l'empire, l'un nommé Antonin, et l'autre Uranius. Ces deux noms se trouvant réunis sur les mêmes médailles, il est probable non-seulement que Zosime a fait confusion, mais encore que les médailles grecques d'Émèse en Syrie, attribuées à un Sulpice Antonin, que des historiens ont placé en tête des *trente* tyrans qui surgirent du temps de Valérien et de Gallien, appartiennent encore au même personnage,

The text on this page is estimated to be only 24.80% accurate

l'KAMl'S ANTON IN. 87 puisque la légende des médailles romaines donne les trois noms deSulpicius, d'L'ranius et d'Antoninus. line particularité qui fixe positivement la date des médailles dTranius Antonin aux premiers temps d'Alexandre Sévère, mais qu'Eckhel, qui n'avait jamais vu de ses médailles, n'a pu vérifier, et qui a échappé il M. Lenormant dans sa notice sur un de • nier d'or inédit (Tl'rani us Antonin (Revue numismatique de 18 '4 S), c'est que le style de ces médailles est celui des pièces de fabrique syrienne d'or et d'argent d'Elagabale, laquelle s'est conservée pendant les deux ou trois premières années du règne d'Alexandre Sévère. Nota. — On ne connaît que deux médailles latines dTranius Antonin, toutes deux en or et uniques. La première, acquise par MM. Rollin vers 1811 , d'un consul anglais qui l'avait rapportéedu Levant, est entrée peu a pris du ns le cabinet de M. Dupi é, d'où elle a passé avec le reste de son inappréciable suite d'or dans celui de M. Wlgan, à Londres. La seconde avait autrefois fait partie du Cabinet des médailles. Fondue eu 1831, à la suite de l iguoble vol qui y fut commis, elle n otait plus connue que par une empreinte, lorsqu'il y a deux ans, un nouvel exemplaire de cette médaille fut envoyé de l'Orient à Paris. M. Curt,qui l'acquit, le céda M. le comte de Salis qui eu a fait don au Musée britaunique où il est aujourd'hui. 1. L. IVt. AVR. SVI.P. VRA. ANTONINYS. Sotl busle lauré à droite avec le paludamentct la cuirasse. Ri. conservator a vg. Pierre conique entourée de draperies ; en dessous, un objet qui parait être la représentation des parties sexuelles extérieures de la femme ; de cha- frque côté, un parasol Gravée. OR. a5oo 2. Même tête et même légende. Ri. fecvnditas avg. LaFécondité (avec les attributs de la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance Gravée. OR. 25oo MÉDAILLES d'lRANIIS ANTONIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQLES. On eu connaît eu c. 1. et en h. b. d'Enicse en Syrie. Digitized by Google

puisque la légende des médailles romaines donne les trois noms de Sulpicius, d'Uranius et d'Antoninus.

Une particularité qui fixe positivement la date des médailles d'Uranius Antonin aux premiers temps d'Alexandre Sévère, mais qu'Eckhel, qui n'avait jamais vu de ses médailles, n'a pu vérifier, et qui a échappé à M. Lenormant dans sa *notice sur un denier d'or inédit d'Uranius Antonin* (Revue numismatique de 1843), c'est que le style de ces médailles est celui des pièces de fabrique syrienne d'or et d'argent d'Elagabale, laquelle s'est conservée pendant les deux ou trois premières années du règne d'Alexandre Sévère.

Nota. — On ne connaît que deux médailles latines d'Uranius Antonin, toutes deux en or et uniques. La première, acquise par MM. Rollin vers 1841, d'un consul anglais qui l'avait rapportée du Levant, est entrée peu après dans le cabinet de M. Dupré, d'où elle a passé avec le reste de son inappréciable suite d'or dans celui de M. Wigan, à Londres. La seconde avait autrefois fait partie du Cabinet des médailles. Fondue en 1831, à la suite de l'ignoble vol qui y fut commis, elle n'était plus connue que par une empreinte, lorsqu'il y a deux ans, un nouvel exemplaire de cette médaille fut envoyé de l'Orient à Paris. M. Curt, qui l'acquit, le céda à M. le comte de Salis qui en a fait don au Musée britannique où il est aujourd'hui.

1. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. ANTONINVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. CONSERVATOR AVG. Pierre conique entourée de draperies ; en dessous, un objet qui paraît être la représentation des parties sexuelles extérieures de la femme ; de chaque côté, un parasol..... Gravée. OR. fr. 2500

2. Même tête et même légende.

   Rℓ. FECVNDITAS AVG. La Fécondité (avec les attributs de la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... Gravée. OR. 2500

MÉDAILLES D'URANIUS ANTONIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

On en connaît en G. B. et en M. B. d'Emèse en Syrie.

The text on this page is estimated to be only 23.79% accurate

88 .MAXIMIN I. MAXIMIN 1". (CAIUS JULIUS V8BU3 MAXIMINUS.) Maximiu I naquit en Tiirace d'un père goth, et d'une mère nUinc. Dans son enfance, était berger ; parvenu A la jeunesse, il se fit distinguer par Septinic .Sévère À cause de sa force prodigieuse et de sa taille colossale, qui dépassait huit pieds romains, et avança rapidement dans la carrière militaire ; il resta cependant A peu près stationnaire sous Caracalla, et renonça au service sous Macrin, qu'il détestait comme meurtrier du fils de son empereur. Il s'offrit de nouveau à Llagabale, mais ce prince se contenta de le nommer tribun. Alexandre Sévère le reçut avec empressement, le lit tribun delà quatrième légion et le nomma plus lard commandant en chef de l'armée; sa récompense futd'élre assassiné par les ordres de Maximin. Arrivé A la souveraine puissance en 'J58 (2'*5), toute son ambition fut de déployer ses talents militaires, et aucun crime ne lui coûta pour y réussir. Il passa le Rhin, porta la guerre eu Germanie, et annonça au Sénat (ce sont ses propres paroles) que son armée avait mis ce pays A feu et A sang, dans un espace de quatre cents milles Sa victoire sur les Germains, qui lui valut le titre de Germanique, est rappelée sur de nombreuses médailles de cet empereur. (Voyez lesn*** 38, A2, A7, 9A.) Eu 990 (257), la Germanie étant paciliéc, il se rendit A Sirutium, méditant cl préparant une guerre chez les Sarmates ; mais les Romain?, prenant en horreur sa cruauté cl scs exactions, songèrent A se révolter. L'armée d'Afrique se souleva de son côté et proclama Gordien empereur. Matimin A cette nouvelle devint furieux, vola vers l'Italie et mit le siège devant Aquilée, mais il fut poignardé par scs soldats en même temps que son iils Maxime qu'il avait associé A l'empire en 971. (253 de J. C.) Prix actuel des médailles de Maximin . or. de* 4i00 à 800 or. Quinaire. 600 ar. Médaillons ar. Module ordinaire, c. de. • . . là HH) a r. Quinaire br. Médaillons. 300 o. b. * €. de 3 n 30 yi- b. c. de 2 à 23 p. », Yoye* le tio 112. 0 Médaillons d'argent. 1. maximinvs imvs AV'G. germ. Son buste lauré à droite avec le paludainent et la cuirasse. * Il ciiite u*sc* fréquemment en ce métal de» médailles de fabrique baibjie qui ont probablement élc frappée» eu Gcruiauic. Digitized by Google

MAXIMIN Ier.

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMINUS.)

Maximin I naquit en Thrace d'un père goth, et d'une mère alaine. Dans son enfance, était berger ; parvenu à la jeunesse, il se fit distinguer par Septime Sévère à cause de sa force prodigieuse et de sa taille colossale, qui dépassait huit pieds romains, et avança rapidement dans la carrière militaire ; il resta cependant à peu près stationnaire sous Caracalla, et renonça au service sous Macrin, qu'il détestait comme meurtrier du fils de son empereur. Il s'offrit de nouveau à Elagabale, mais ce prince se contenta de le nommer tribun. Alexandre Sévère le reçut avec empressement, le fit tribun de la quatrième légion et le nomma plus tard commandant en chef de l'armée ; sa récompense fut d'être assassiné par les ordres de Maximin. Arrivé à la souveraine puissance en 988 (235), toute son ambition fut de déployer ses talents militaires, et aucun crime ne lui coûta pour y réussir. Il passa le Rhin, porta la guerre en Germanie, et annonça au Sénat (ce sont ses propres paroles) que son armée avait mis ce pays à feu et à sang, dans un espace de quatre cents milles. Sa victoire sur les Germains, qui lui valut le titre de Germanique, est rappelée sur de nombreuses médailles de cet empereur. (Voyez les nos 38, 42, 47, 94.) En 990 (237), la Germanie étant pacifiée, il se rendit à Sirmium, méditant et préparant une guerre chez les Sarmates ; mais les Romains, prenant en horreur sa cruauté et ses exactions, songèrent à se révolter. L'armée d'Afrique se souleva de son côté et proclama Gordien empereur. Maximin à cette nouvelle devint furieux, vola vers l'Italie et mit le siége devant Aquilée, mais il fut poignardé par ses soldats en même temps que son fils Maxime qu'il avait associé à l'empire en 991. (238 de J. C.)

Prix actuel des médailles de Maximin.

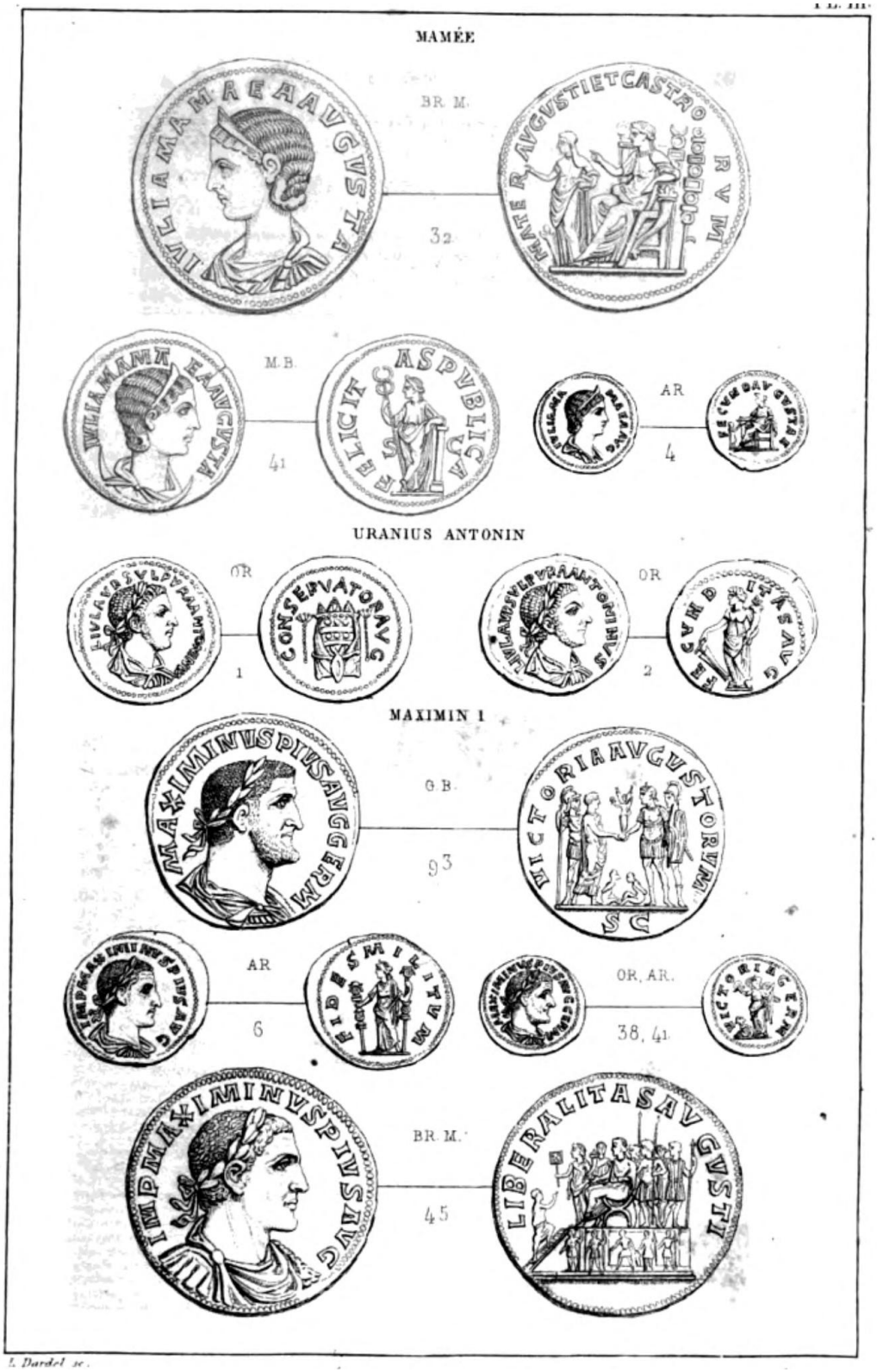
	fr.
OR. de.	600 à 800
OR. Quinaire.	600
AR. Médaillons.	400
AR. Module ordinaire, C. de.	1 à 100
AR. Quinaire.	50
BR. Médaillons.	500
G. B. [1] C. de.	3 à 50
M. B. C. de.	2 à 25
P. B. Voyez le no 112.	6

Médaillons d'argent.

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Il existe assez fréquemment en ce métal des médailles de fabrique barbare qui ont probablement été frappées en Germanie.

Digitized by Google



BIBLIOTECA NAZIONALE
ROMA

The text on this page is estimated to be only 24.45% accurate

MAXIM» 1. 89 R*, aeqvitas avgvsti. Les trois Monnaies debout à gaucho, tenant chacune une balance ctune corne d’abondance; à leurs pieds, des tas de métal '.Mod. 9 Gravé. F. 2. imp. maximinvs pivs avg. germ. Son buste lamé à droite avec le paludamenl cl la cuirasse. Ri. Même revers. Mod. 9. Musée britannique Médailles d’or et d’argent. 3. Maxim» vs pivs avg. germ. Son buste laurc à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Rî. aeqvitas avg. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d’abondance F. OR. Gou 4. La meme médaille. Vaillant * AR. 5. imp. maximïnvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludainent et la cuirasse. Ri. félicitas pvblica. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance. Wicsay AR. c 6. Même tète et meme légende. Ri. fîmes militvm. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires Gravée. F. AR. c * Pour ne pas accumuler les dates, il suffira d’avertir une fois pour toutes que les médailles qui ont pour légende de tête imp, maiiuixss pivs avo. datent de 088 ou du commencement de 989 (de J. C. 235 et 230), et que celles qui portent le titre de tr.»u. datent depuis la lin de 989 jusqu'à 991 (de 230 <■ 238). U est bien entendu que je donne la date précise de toutes les médailles qui accusent une puissance tribuiwcicnne ou un \é il historique. * Bien que Vaillant ait dit qnc cette médaille est • obvias et frequrns ■ en argent , je ne l’ai jamais rencontrée, ni ne l’ai vue mentionnée dans aucun catalogue. Mionnel l’a estimée 2 francs. Je crois du reste, qnr Vaillant s'est trompé en donnant pour légende de tête de la niéüsdle d'or, nar. masixim» piv> avc. Sur le très-petit nombre «l'eseinplaircs de cctle piccc extrêmement rare que j'ai pu voir, on lit uaxihim» pivs ave. cum fr. 4oo Digitized by Google

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal [1]. Mod. 9..... Gravé. F. fr. 400

2. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9. *Musée britannique*..... 400

Médailles d'or et d'argent.

3. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. OR. 600

4. La même médaille. *Vaillant* [2]..... AR.

5. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*..... AR. c

6. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... Gravée. F. AR. c

[1] Pour ne pas accumuler les dates, il suffira d'avertir une fois pour toutes que les médailles qui ont pour légende de tête IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. datent de 988 ou du commencement de 989 (de J. C. 235 et 236), et que celles qui portent le titre de GERM. datent depuis la fin de 989 jusqu'à 991 (de 236 à 238). Il est bien entendu que je donne la date précise de toutes les médailles qui accusent une puissance tribunicienne ou un fait historique.

[2] Bien que Vaillant ait dit que cette médaille est « obvius et frequens » en argent, je ne l'ai jamais rencontrée, ni ne l'ai vue mentionnée dans aucun catalogue. Mionnet l'a estimée 2 francs. Je crois du reste, que Vaillant s'est trompé en donnant pour légende de tête de la médaille d'or, IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Sur le très-petit nombre d'exemplaires de cette pièce extrêmement rare que j'ai pu voir, on lit MAXIMINVS PIVS AVG. GERM.

90 MAXIMIN I. fr. 7. La même médaille. Musée de Vienne AR. Q. 5o 8. maximinvs pivs a vg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. c 9. imp. maximinvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. iNDVtGENTiA avg. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre F. AR. 3 10. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. liber alitas avg. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988; de J. C., 235.) F. AR. 3 11. La même médaille. Musée de Vienne (regardée comme suspecte par M. Ariietb.)... OR. 12. Même tête et même légende. Ri. liberalitas avg. Maximin assis sur une estrade avec le préfet du prétoire et la Libéralité; un Romain en monte les degrés. (988; de J. C., a35.) Schellersheim OR. 800 13. imp. maximinvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. pax avgvsti. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal F. OR. 600 11. La même médaille F. AR. c 13. La même médaille. Lavy, musée de Turin.. AR. Q. 5o 16. maximinvs pivs avg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers 17 Ri. p.m. tr. p. p. p. Femme assise entre deux enseignes militaires. (988; de J. C., 235.) Mionnet F. OR. 800 Digitized by Google

fr.

7. La même médaille. *Musée de Vienne*..... AR. Q. 5o

8. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. AR. c

9. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre..... F. AR. 3

10. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988; de J. C., 235.)..... F. AR. 3

11. La même médaille. *Musée de Vienne* (regardée comme suspecte par M. Arneth.)... OR.

12. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. Maximin assis sur une estrade avec le préfet du prétoire et la Libéralité; un Romain en monte les degrés. (988; de J. C., 235.) *Schellersheim*..... OR. 8oo

13. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ..... F. OR. 6oo

14. La même médaille..... F. AR. c

15. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*.. AR. Q. 5o

16. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.....

17. .....

℞. P.M. TR. P. P. P. Femme assise entre deux enseignes militaires. (988; de J. C., 235.) *Mionnet*..... F. OR. 8oo

MAXIMIN I. 91 1$. imp. maximinvs fivs ayg. Son buste lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. p. m. m. p. p. p. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une liaste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (988; de J. C., 235.) F. AR. c 19. La même médaille. Welzl AR. Q. 5o 20. La meme médaille. Mionnet OR. 800 21. Même tête et même légende. Ri. p. m. tu. p. 11. cos. p. p. Même type. (98g ; de J. C, a36.) F. AR. c 22. maximinvs pivs ayg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. Même revers. (989; de J. C., 236.). . . F. AR. c 23 Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Maximin assis dans un quadrige triomphal, tenant un bâton d'ivoire. (989; de J. C., 236.) Vaillant.. AR. 100 24. maximinvs pivs a vg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. 111. cos. p. p. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (<790 ; de J. C., 237.) F. AR. c 25. La même médaille. Musée britannique AR. Q. 5o 26. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. p. p. Même type. (991 ; de J. C., 238.) F. AR. C 27. Même tête c! même légende. Ri. providentia a vg. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. Caylus. OR. 600 28. La même médaille F. AR. c Digitized by Google

18. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. P. M. TR. P. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (988; de J. C., 235.)..... F. AR. fr. c

19. La même médaille. *Welzl*..... AR. Q. 50

20. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 800

21. Même tête et même légende.

Rℓ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Même type. (989; de J. C., 236.)..... F. AR. c

22. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. Même revers. (989; de J. C., 236.)... F. AR. c

23. .....

Rℓ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Maximin assis dans un quadrige triomphal, tenant un bâton d'ivoire. (989; de J. C., 236.) *Vaillant*.. AR. 100

24. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (990; de J. C., 237.)..... F. AR. c

25. La même médaille. *Musée britannique*.... AR. Q. 50

26. Même tête et même légende.

Rℓ. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Même type. (991; de J. C., 238.)..... F. AR. c

27. Même tête et même légende.

Rℓ. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Caylus*. OR. 600

28. La même médaille..... F. AR. c

92 MAXIMIN I. 29. imp. maxïminvs pivs avg. Son buste taure à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers F. Alt. 30. La même médaille. Musée britannique. . . AIt. Q 31 H*, salys AVGvsTt. La Santé debout, tenant un serpent. Vaillant OR. 32. imp. maxïminvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. salvs avgvsti. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel F. AH. c 33. La môme médaille. Musée britannique OH. tioo 31. La même médaille. Vaillant AH. Q. 5o 33. maxïminvs pivs avg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Môme revers F. AR. c. 36. imp. maxïminvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Victoria avg. Victoire courant à droite et tenant une palme et une couronne. (989; de J. C., 236.) F. OH. 600 37. La même médaille F. AH. c 38. maxïminvs pivs avg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludament cl la cuirasse. Ri. Victoria germ. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un Germain, les mains attachées der* rière le dos. (989 ; de J. C., 236.) Gravée. F. OH. Q. Geo 39. La même médaille en module ordinaire. M ion net OH. 700 10. La même médaille F. AH. 4 41. La même médaille. Cab. de M. le duc de U lacas Gravée. AR. Q. 5o Digitized by Google

MAXIMIN I. 93 42. iup. maximinvs pivs avg. Son buslc lanré à droite avec le paludainent et la cuirasse. Rî. Victoria germanica. Maximin en habit militaire debout a gauche, tenant une hasle et couronné par une Victoire qui lient une palme; aux pieds de l'empereur, un Germain assis dans l'altitude de la tristesse. fr(989; de J. C., 5.36.) Vaillant AR. Go 43. Même tète et môme légende. R;, votis dkcknnalibvs dansune couronne de laurier. (988; de J. C., 3.35.) Musée britannique ' AR. 20 Médaillons de bronze. 44. maximinvs pivs avg. germ. Son bustelauré à droite avec le paludament. Rî. aeqvitasavgvsti. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. Vaillant. 45. imp. maximinvs pivs avg. Son buste lau ré à droite avec le paludament et la cuirasse. R£. liber alitas AvuvsTi. Maximin assis à gauche sur une estrade, entouré du préfet du prétoire, de trois soldats portant des hastes et d'un antre assistant; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte les degrés de l'estrade, au bas de laquelle ou voit deux soldats en avant, un soldat en arrière et au milieu trois personnages dont un conduisant un enfant par la main. (988; de J. C., a35.) Mod. 10 Gravé. F. 5oo 46 Ij£. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. L'empereur * II existe encore an musée (le Vienne un quinaire d'or que M. le clicralier Araclh regarde comme suspect ; il a pour rêver» m*&ti r»ctrri\o arec le type usuel. Digitized by Google

42. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R/. VICTORIA GERMANICA. Maximin en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et couronné par une Victoire qui tient une palme; aux pieds de l'empereur, un Germain assis dans l'attitude de la tristesse. (989; de J. C., 236.) *Vaillant*..... AR. fr. 60

43. Même tête et même légende.

R/. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (988; de J. C., 235.) *Musée britannique* [1]..... AR. 20

Médaillons de bronze.

44. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.

R/. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Vaillant.*

45. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R/. LIBERALITAS AVGVSTI. Maximin assis à gauche sur une estrade, entouré du préfet du prétoire, de trois soldats portant des hastes et d'un autre assistant; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte les degrés de l'estrade, au bas de laquelle on voit deux soldats en avant, un soldat en arrière et au milieu trois personnages dont un conduisant un enfant par la main. (988; de J. C., 235.) Mod. 10..... Gravé. F. 500

46. .....

R/. P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'empereur

[1] Il existe encore au musée de Vienne un quinaire d'or que M. le chevalier Arneth regarde comme suspect; il a pour revers MARTI PACIFERO avec le type usuel.

94 MAX1MIM I. dans un quadrige couronné par une Vie- frtoire. (989; de J. C., a36.) Mionnet 5oo 47. maxiwnvs pivs avc. germ. Son buste lauré à droite avec le paludameut et la cuirasse. Ri. Victoria germamca. Maximin galopant à gauche cl foulant aux pieds deux Germains; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi d'un soldat armé d'un bouclier. (989; de J. C. , a3G.) Mod. 10 V, F. G 00 Médailles de bronze. 48. maximinvs pivs avg. germ. Son buste lauré ^ à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. fides militvm s. c. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. B. c 49. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. c üO. wp. maximinvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse. Ri. Même revers F. G. B. c 51. La même médaille F. M. B. c 52. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludameut etla cuirasse. F. M. B. c 53. Même tête et même légende. Ri. irdvlgf.htia avg. s. c. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre transversal F. G. B. 10 54. La même médaille F. M. B. 5 55. Même tête et même légende. R;, lider.ii.itas avg. ou avgvsti s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988; de J. C., a35.) F. G. B. 10 Digitized by Google

dans un quadrige couronné par une Victoire. (989; de J. C., 236.) *Mionnet*..... fr. 500

47. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi d'un soldat armé d'un bouclier. (989; de J. C., 236.) Mod. 10 ½..... F. 500

Médailles de bronze.

48. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. B. c

49. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. c

50. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers..... F. G. B. c

51. La même médaille..... F. M. B. c

52. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. c

53. Même tête et même légende.

℞. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre transversal..... F. G. B. 10

54. La même médaille..... F. M. B. 5

55. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. ou AVGVSTI S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988; de J. C., 235.)..... F. G. B. 10

MAXIMIN I. 95 5C. Même tête et même légende. Çf. liberalitas avg. s. c. Maximin assis à gaucliesur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire deboutainsi qu'un soldai appuyé sur sa haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, à laquelle monte un citoyen pour recevoir la distribution, on voit cinq soldats tenant chacun une frhaste. (988; de J. C., 235.) P. G. B. 3o 57. Même tête et même légende. B*, mberalitas avgvsti s. c. Même type,sauf qu'il n'y a point de citoyen montant sur l'estrade. (988; de J. C., 235.) P. G. B. 3o 58. imp. maximinvs ms avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çt. Marti pacifero s. c. Mars casqué debout à gauche, le piedsurun casque? tenant une branche d'olivier et une haste P. G. B. 10 59. La même médaille P. M. B. 3 CO. Même tête et même légende. Çt. fax avgvsti s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale F. G. B. c Gl. La même médaille avec son buste lauré à droite P. M. B. c G2. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament cl la cuirasse. P. M. B. c G3. maximinvs pivs avg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Bc. Même revers. . . P. G. B. c 6i. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite avec le paludament et la cuirasse M. B. c G5. Même tôle et même légende.
Digitized by Google

56. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Maximin assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat appuyé sur sa haste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, à laquelle monte un citoyen pour recevoir la distribution, on voit cinq soldats tenant chacun une haste. (988 ; de J. C., 235.)..... F. G. B. 30 fr.

57. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Même type, sauf qu'il n'y a point de citoyen montant sur l'estrade. (988 ; de J. C., 235.)..... F. G. B. 30

58. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars casqué debout à gauche, le pied sur un casque ? tenant une branche d'olivier et une haste..... F. G. B. 10

59. La même médaille..... F. M. B. 3

60. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale..... F. G. B. C

61. La même médaille avec son buste lauré à droite..... ..... F. M. B. C

62. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

63. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. G. B. C

64. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite avec le paludament et la cuirasse..... F. M. B. C

65. Même tête et même légende.

96 MAXIMIN I. I^j. pax pvrmea s. c. Même type. Autrefois, frcabinet de ÆUerpin G. B. 3o CC. imp. m axïminvs piVs avg. Son buste lntiré à droite avec le paludan^cnt et la cuirasse. Çc. p. m. tr. p. p. p. s. c. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes ; il touche celle qui est à gauche et lient un sceplre. (988; de J. C., 235.) F. G. B. c 67. La même médaille F. M. B. c 68. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. c 69. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. p. m. tr. p. il cos. p. p. s. c. Même type. (989; de J. C., 236.) F. G. B. C 70. La même médaille F. M. B. c 71. maximinvs pivs avg. germ. Son buste radié à droite avec le paludament cl la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. Maximin debout en habit militaire à gauche entre deux enseignes, tenant une hasle. (989; de J.C., 236.) F. M. B. c 72. imp. maximinvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çc. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre trois enseignes, tenant un sceptre. (989; de J. C., 236.) F. G. B. c 73. Même tête et même légende. Çî. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. Maximin dans un quadrige au pas à gauche, tenant une branche d’olivier cl un sceptre; il est couronné par derrière par une Victoire qui tient une palme. (989; de J. C., 236.).. F. G. B. 20 71. La même médaille F. M. B. 26 Digitized by Google

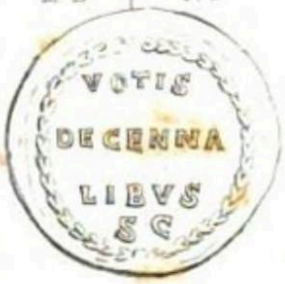
The text on this page is estimated to be only 26.86% accurate

PL IV. V X X I M I N ! BS CS*. MA L «■*!*** : .CCKMMIICI V > PAU 1.1 SK MA XI MK Digilized by Google

MAXIMIN I

















Maximin et Maxime 3.

PAULINE







MAXIME



Digitized by Google


BIBLIOTECA NAZIONALE VE
ROMA

MAXIMIN 1. 07 75. maximinvs pivs a vg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludamentet la cuirasse. Rr. p. m. tb. p. ni. cos. p. p. s. c. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre trois enseignes, tenant un sceptre. (990; de J. C., a3;.) F. I 76. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. 1 77. Meme tète et même légende. p. m. tu. p. mi. cos. p. p. s. c. Même type. (991 ; de J. C., 238.) F. 1 78. La même médaille; Musée de Dancmarc. . . 79. La même médaille avec son buste radié à droite. Musée de Vienne (80. imp. maximinvs pivs avg. Son buste lauré à V droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. phoviiientia avg. s. c. La Providence debout à gauche, indiquant avccunc baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance F. 81. La même médaille F. 82. La même médaille avec son busle radié à droite avec le paludamentet la cuirasse. F. 83. Même tête et même légende. Çi. salvs aygvsti s. c. La Santé assise à gauche, présentant à manger dans une patère à un serpent enroulé autour d'un autel. F. 84. La même médaille F. 85. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. \ 8G. maximinvs pivs avg. germ. Son busle lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Même revers Gravée. F. 87. La même médaille avec son buste radié ou b. C C G C G 8 3 3 g c c c
Digitized by Google

75. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre trois enseignes, tenant un sceptre. (990; de J. C., 237.)..... F. G. B. fr. c

76. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. c

77. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Même type. (991; de J. C., 238.)..... F. G. B. c

78. La même médaille. *Musée de Danemarc*... M. B. c

79. La même médaille avec son buste radié à droite. *Musée de Vienne*..... M. B. c

80. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance..... F. G. B. 8

81. La même médaille..... F. M. B. 3

82. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 3

83. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise à gauche, présentant à manger dans une patère à un serpent enroulé autour d'un autel. F. G. B. c

84. La même médaille..... F. M. B. c

85. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. c

86. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... Gravée. F. G. B. c

87. La même médaille avec son buste radié ou

!»8 MAXIMIN I. lauré à droite avec le paludament et la cuirasse F. N. B. .88. iMr. maximinvs pivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludamcnlcl la cuirasse. R!, spes p v b i.ica s. c. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. Mutée britannique G. B. 89. Même tête et même légende. Rs. Victor. Avcvsri. Vicloiredeboulà gauche, tenant une couronne et une palme. (989; de J. C., 236.) (Mauvaise fabrique.) F. G. B. 90. Même tête cl même légende. V Ri- Victoria avg. s. c. La Victoire marchant a pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme. (989; de J. C., 236.). F. G. B. 91. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite avec le paludament et la cuirasse F. M. B. fr. C 8 C 92. maximinvs pivs avg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Rj. Même revers. (989; de J. C., 7.36.). . . F. G. B. 8 93. Même tète cl même légende. Ri. Victoria avgvstorvm s. c. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre soutenant une Victoire ; derrière chacun d'eux, un soldat; entre eux, deux captifs assis à terre. (989; de J. C., 236.) Gravée. F. G. B. 5o 94. Même tête et même légende. Rz. Victoria germanica s. c. Victoire debout à gauche , tenant une couronne et une palme ; à scs pieds, un captif les mains liées derrière le dos. (989; de J. C., 286.) F. G. B. 8 93. La même médaille F. M. B. 4 Digitized by Google

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse..... F. M. B. fr. c

88. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℒ. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée britannique*..... G. B. 20

89. Même tête et même légende.

Rℒ. VICTOR. AVGVSTI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (989; de J. C., 236.) (Mauvaise fabrique.)..... F. G. B. 5

90. Même tête et même légende.

Rℒ. VICTORIA AVG. S. C. La Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme. (989; de J. C., 236.). F. G. B. 8

91. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite avec le paludament et la cuirasse..... F. M. B. c

92. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℒ. Même revers. (989; de J. C., 236.)... F. G. B. 8

93. Même tête et même légende.

Rℒ. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre soutenant une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat; entre eux, deux captifs assis à terre. (989; de J. C., 236.)..... Gravée. F. G. B. 50

94. Même tête et même légende.

Rℒ. VICTORIA GERMANICA S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif les mains liées derrière le dos. (989; de J. C., 236.).... F. G. B. 8

95. La même médaille..... F. M. B. 4

The text on this page is estimated to be only 29.44% accurate

MAXIMIN I. 99 9G. La même médaille avec son buste radié à ,rdroite avec le paludarncnt et la cuirasse. F. M. B. 4 97. Même tète et même légende. Çî. Victoria gerjianica s. c. Maximin debout à gauebe , en habit militaire, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; aux pieds de Maximin, un captif assis. (98g; de J. C., 236.) F. G. B. i5 98. La même médaille Gravée. F. M. B. 6 99. isip. MAXiMiNvs pivs a vg. Son buste lauré à droite avec le paludarncnt et la cuirasse. Çi. Même revers. (989 ; de J. C., 236.) Musée britannique G. B. i5 100. imp. maximin vs ms Ave. Son buste lauré à droite avec le paludarncnt et la cuirasse. Çî. votis decennalirvs s. c. dans une couronne de laurier. (988; de J. C., 235.). F. G. B. i5 10t. La môme médaille F. M. B. 8 102. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Gravée. F. M. B. 8 Médailles de petit bronze 103. Çi. fax avgvsti. La Paix debout. (La légende de la tête est 1MP. MAXIM1NVS PIVS AVG.) * A mesure que la déc* dcncc «le l'art fait des progrès, il devient de pins en plus difli* cile de déterminer ce qui est petit brome et ce qni est argent défoorré, k moins qae les lettres s. c. ne se voient sur le petit bronse, comme sur les médailles de Trajon Dece qui seront décrites plus lard. En attendant, voici mon opinion : Les coinsfaiu pour l'argent ont servi également k l'argent et au petit brome ; 1rs pièce» do brome très-mince», sont de la fausse monnaie antique (argent défourré), et celtes qui ont été de la monnaie légale (petit brome) sont trop épaisses pour avoir jamais pu, étant argentera, passer pour de l'argent. En conséquence, jusqu'k Valérien père, je continuerai k suivre le môme système qui consiste k mettre en guise de supplément , non seulement les médailles de petit brome qui paraissent n'èlre que de l'argent défourré, mais même les médailles de vrai petit bronae, afin de rendre les recherches plus faciles. Apartirde Valérien, l'argent étant absolument k bas titre, il devient impossible de reconnaître si les médailles de petit Digitized by Google

96. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. fr. 4

97. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERMANICA S. C. Maximin debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; aux pieds de Maximin, un captif assis. (989; de J. C., 236.)..... F. G. B. 15

98. La même médaille..... Gravée. F. M. B. 6

99. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (989; de J. C., 236.) *Musée britannique*..... G. B. 15

100. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (988; de J. C., 235.). F. G. B. 15

101. La même médaille..... F. M. B. 8

102. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Gravée. F. M. B. 8

Médailles de petit bronze [1].

103. ℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout. (La légende de la tête est IMP. MAXIMINVS PIVS AVG.)

[1] A mesure que la décadence de l'art fait des progrès, il devient de plus en plus difficile de déterminer ce qui est petit bronze et ce qui est argent défourré, à moins que les lettres S. C. ne se voient sur le petit bronze, comme sur les médailles de Trajan Dèce qui seront décrites plus tard. En attendant, voici mon opinion : Les coins faits pour l'argent ont servi également à l'argent et au petit bronze; les pièces de bronze très-minces, sont de la fausse monnaie antique (argent défourré), et celles qui ont été de la monnaie légale (petit bronze) sont trop épaisses pour avoir jamais pu, étant argentées, passer pour de l'argent. En conséquence, jusqu'à Valérien père, je continuerai à suivre le même système qui consiste à mettre en guise de supplément, non-seulement les médailles de petit bronze qui paraissent n'être que de l'argent défourré, mais même les médailles de vrai petit bronze, afin de rendre les recherches plus faciles. A partir de Valérien, l'argent étant absolument à bas titre, il devient impossible de reconnaître si les médailles de petit

100 .MAXIMIN I. KM. Même revers avec la lcgen

104. Même revers avec la légende MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. 6 fr.

Vrai petit bronze.

105. Rꝛ. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin debout entre deux enseignes.

106. Rꝛ. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout.

Vrai petit bronze?

107. Rꝛ. SALVS AVGVSTI. La Santé assise.

MÉDAILLES DE MAXIMIN Ier FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B. — Coela P. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Ninive M. B.—Pella M. B. — Sinope P. B.

B. *Villes grecques.*

Abydos G. B. — Acmonée G. B., M. B. — Adana G. B. — Adramyte M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amastris BR. M. — Amisus BR. M. — Amphipolis M. B. — Anazarbe BR. M., G. B. — Anemurium BR. M. — Anthemusia P. B.— Apollonie (Mysie) BR. M. — Aspendus M. B.—Attalie (Pamphylie) P. B. — Bargasa M. B. — Bosphore avec Ininthimève AR., P. B.— Bostres? M. B.— Canatha M. B.—Carallia P. B. — Cius M. B. — Colophon BR. M. — Coropissus BR. M., G. B. — Cotiée G. B., M. B., P. B. — Cyzique G. B., P. B. — Dorylée BR. M., G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Eucarpie M. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Hadriani G. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Halicarnasse G. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. —

bronze, frappées avec les mêmes coins que celles d'argent, étaient destinées dans l'origine à servir de monnaie de cuivre, ou si on abusait d'une falsification devenue très-facile. Comme il faudrait, pour ainsi dire, faire l'analyse chimique de chaque pièce pour s'en assurer, je réunirai à cette époque l'argent ou billon et le petit bronze.

MAXIMIN t ET MAXIME. 101 Héraclée (Lydie) p. b. — Isinde m. b. — Juliopolis ji. b.,p. b. — Lampsaque m. b. — Laos? m. b. — Magnésie (Ionie) br. m., g. b., m b., p. b. — Maslaura g. b., m. b., p. b. — Métropolis (Ionie) m. b. — Métropolis (Phrygic?) m. b. — Milelsn. m. — Néapolis (Sa ma lie) m. n. — Néocésarée m. b. — Nicée m. b., p. b. — Nicomédic m. b., p. b. — Nysa m. b., p. b. — Ortliosie (Carie) bh. m. — Perga en. m.. m. b. — Périnliie p. b. — Phocée br. m. — Prusias ad Olyrnpum m. b., p. b. — Samos g. b., m. b. — Sardes G. b., m. b. — Scepsis m. b. — Side br. m., g. b , m. b. — Silande m. b. — Smyrnc m. b. — Tarse br. m., g. b. — Thcmisonium g. b. — Thessalie m. b. — Tlicssaloniqiic m. b. — Tomi m. b. — Tralles p. b. — Tripoli (Carie) br. ji. MAXIMIN I" ET MAXIME. Médaillons de bronze. 1. MAXIM IN VS P1VSAVG. GERM. P. M. TR. P. II. cos. p. p. Son buste lauré à droite avec le patudaincnt et la cuirasse. Ç;. c. ivl. vervs maxim vs caes. Buste nu de Maxime à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine. (98g; de J. C., 236.). Mo- ftdulc 11 F. 5oo 2, MAXIMINVS ET MAXIMVS AVGVSTI GERMAMCI. Bustes alTrontés de Maxiinin lauré à droite et de Maxime nu-lète à gaucbe, tous deux avec le paludamcnl et la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. 1111. cos. p. p. Maximin en habit militaire debout à droite couronné par Hercule nu qui porte la massue et la peau de lion, sacriflant sur un autel paré etallumé; en face de lui, Maxime également en habit militaire, sacrifiant aussi et tenant une hastc renversée; derrière lui, A[K)llon . tenant un arc; sur le second plan derrière Digilized by Google

Héraclée (Lydie) P. B.—Isinde M. B.—Juliopolis M. B., P. B. —Lampsaque M. B.—Laos? M. B.—Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Mastaura G. B., M. B., P. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie?) M. B. — Milet BR. M.— Néapolis (Samarie) M. B. —Néocésarée M. B.— Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Orthosie (Carie) BR. M. — Perga BR. M., M. B. — Périnthe P. B. — Phocée BR. M. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis M. B. — Side BR. M., G. B , M. B. — Silande M. B.—Smyrne M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Themisonium G. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) BR. M.

MAXIMIN Ier ET MAXIME.

Médaillons de bronze.

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Buste nu de Maxime à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine. (989; de J. C., 236.). Module 11..... F. fr. 500

2. MAXIMINVS ET MAXIMVS AVGVSTI GERMANICI. Bustes affrontés de Maximin lauré à droite et de Maxime nu-tête à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à droite couronné par Hercule nu qui porte la massue et la peau de lion, sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Maxime également en habit militaire, sacrifiant aussi et tenant une haste renversée; derrière lui, Apollon tenant un arc; sur le second plan derrière

The text on this page is estimated to be only 28.69% accurate

102 PAl'LIKB. l’autel : 1° une femme radiée de face, vue jusqu'à la poitrine, tenant un globe des deux mains : 2" et trois enseignes militaires. fr(991 ; de J. C., 238.) Musée de Vienne Goo 3. Même tète et même légende. Victoria germamca. Maximin galopant à gauche et foulantaux pieds deuxGcrmains; il est précédé par la Victoire qui lient une couronne et suivi d’un soldat armé d’un bouclier. (989; de J. C., 236.) Module 10. Gravé. F. 600 MÉDAILLES DE MAXIMIN ET MAXIME FRAPPÉES DANS LES VILLES GRF.Cgl'ES. Bruze m. b. — Byzance g. b. — Cibyrc g. b. — Edessc (Mésopotamie) g. b.— Pergame br. m. — l’hocéc br. m., p. b. — Smyrne g. b., p. b. PAULINE. Ainmien Marcellin rapporte que la femme de Maximin était de mœ irs très-douces et qu'elle rappela souvent son mari à de meilleurs sentiments. Zonarc et le Syncclle prétendent qu'elle fut mise à mort par lu:. Quoiqu'il ne soit pas absolument certain que les médailles de Pauline doivent être données ï la femme de Maximin, cependant leur fabrique, qui est exactement celle de l'époque, et la ressemblance de ses traits avec ceux de Maxime, rendent ccttc attribution très-vraisemblable. Prix actuel des médailles de Pauline . fr. An 50 G.B.de 30 à 60 Toutes furent frappées après sa mort. Médailles d’aryen t. t. diva pavlina. Son buste voilé à droite. Digitized by Google

l'autel : 1° une femme radiée de face, vue jusqu'à la poitrine, tenant un globe des deux mains : 2° et trois enseignes militaires. (991 ; de J. C., 238.) *Musée de Vienne*..... fr. 600

3. Même tête et même légende.

Rℓ. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains ; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi d'un soldat armé d'un bouclier. (989 ; de J. C., 236.) Module 10. Gravé. F. 600

MÉDAILLES DE MAXIMIN ET MAXIME FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Bruze M. B. — Byzance G. B. — Cibyre G. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B. — Pergame BR. M. — Phocée BR. M., P. B. — Smyrne G. B., P. B.

PAULINE.

Ammien Marcellin rapporte que la femme de Maximin était de mœurs très-douces et qu'elle rappela souvent son mari à de meilleurs sentiments. Zonare et le Syncelle prétendent qu'elle fut mise à mort par lui.

Quoiqu'il ne soit pas absolument certain que les médailles de Pauline doivent être données à la femme de Maximin, cependant leur fabrique, qui est exactement celle de l'époque, et la ressemblance de ses traits avec ceux de Maxime, rendent cette attribution très-vraisemblable.

Prix actuel des médailles de Pauline.

	fr.
AR.	50
G.B. de	30 à 60

Toutes furent frappées après sa mort.

Médailles d'argent.

1. DIVA PAVLINA. Son buste voilé à droite.

The text on this page is estimated to be only 28.52% accurate

MAXIME. 103 conskcratio. Paon de face, faisant la ,rroue Gravée. F. AR. 5o 2. Même tête et même légenJe. R!, coxsecratio. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon kqui l'enlève au ciel F. AU. 5o Médailles de bronze. 3. diva pàvuna. Son buste voilé à droite. R;, coksecratio s. c. Diane dans un bige au galopa droite avec une écharpe flollanlc, tenant une torche enflammée. Gravée. F. G. B. 6<> i. Même tête et même légende. Rf. consecratio s. C. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel F. G. B. 3o Oq connaît encore des médailles grecques de Pauline en petit bronze d'Adnna et de Tripoli eu Carie. MAXIME. (CAICS JULIUS VBRUS MAXllirS.) Maxime, fils de Maximin, était doué de la plus grande beau'é. Il n'eut rien des vices de son père sauf l'orgueil qu'il portait k l'excès. Il fut associé par lui k l'empire et l'accotupagna dans scs guerres ; les médailles lui donnent le surnom de (kTinaniquo, et des marbres cités par Grutcr ajoutent encore ceux de Dacique ctSarmalique. Il fut enveloppé dans le désastre de son père et tué au siège d'Aquüéc en yjl (de J. C, 238) k l'âge de 18 ou de 21 ans. 11 fut fiaucé k Junie Fadillc, arrière-petite-fille d'Antonin dont Iïeync a cité une médaille fausse du cabinet Benlinck. Prix actuel des médailles de Maxime. ob? . . ar . . G. B- du. MB. . P. B. . fr. 20 15 à 200 10 20 Digitized by Google

Rℓ. CONSECRATIO. Paon de face, faisant la roue..... Gravée. F. AR. fr. 5o

2. Même tête et même légende.

Rℓ. CONSECRATIO. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel..... F. AR. 5o

Médailles de bronze.

3. DIVA PAVLINA. Son buste voilé à droite.

Rℓ. CONSECRATIO S. C. Diane dans un bige au galop à droite avec une écharpe flottante, tenant une torche enflammée. Gravée. F. G. B. 6o

4. Même tête et même légende.

Rℓ. CONSECRATIO S. C. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel..... F. G. B. 3o

On connaît encore des médailles grecques de Pauline en petit bronze d'Adana et de Tripoli en Carie.

MAXIME.

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMUS.)

Maxime, fils de Maximin, était doué de la plus grande beauté. Il n'eut rien des vices de son père sauf l'orgueil qu'il portait à l'excès. Il fut associé par lui à l'empire et l'accompagna dans ses guerres ; les médailles lui donnent le surnom de Germanique, et des marbres cités par Gruter ajoutent encore ceux de Dacique et Sarmatique. Il fut enveloppé dans le désastre de son père et tué au siége d'Aquilée en 991 (de J. C., 238) à l'âge de 18 ou de 21 ans.

Il fut fiancé à Junie Fadille, arrière-petite-fille d'Antonin dont Heyne a cité une médaille fausse du cabinet Bentinck.

Prix actuel des médailles de Maxime.

	fr.
OR?	
AR	20
G. B. de	15 à 200
M. B.	10
P. B.	20

---

104 MAXIME. Médailles d’or el d’argent 1. ivl. ver vs maximvs caes. Son buste nu avec le paludamcnt. Çî. pietas a vc. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpulc et ,raspersoir 3?. AR. 20 Il existe un coin de Becker qui a servi pour l’or. 2. maximvs caes. germ. Son buste nu a droite avec le paludamcnt. Ri. Même revers F. AR. 20 3. La même médaille. Musée de Vienne ’....' OR. K. Même tète et même légende. Ri. prise, ivventvtis. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste; derrière lui, deux enseignes militaires Gravée. F. AR. 20 Médailles de bronze. 5. c. ivl. ver. maximvs caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Rf. pietas avg. s. c. Vase à sacrifice au milieu d’un bâton d'augure et d’un couteau de Yiclimaire à gauche, et d’un simpule et d’un aspersoir à droite F. G. B. i5 C. c. ivl. ver vs maximvs caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. pietas avg. s. c. Vase à sacrifice entre un bâton d’augure, un couteau de intimai rc et une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite F. G. B. i5 * Une foi» pour toute», le» médaille» de Maxime qui ont pour légende ivl. ou c. ivl. mit miiimvs cassa n datent de 088 et du commencement de 060 (235 cl 230 du i. C.) ; celle» qui ont Maxim» car.». c. cru., de la fin de 089 en avant. * II. le theidlier Arnelli regarde celte médaille comme luxpcitc. Digitized by Google

MAXIME. 105 fr. 7. La même médaille F. M. B. 10 8. maximvs caes. germ. Son buslc nu à droite avec le paludamenl. Çj. Môme revers F. G. B. i5 9. La môme médaille F. M. B. 10 10. c. ivl. ver. maximvs caes. Son buste nu à droite avec le paludnment. Çi. pietas a vg. s. c. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure et d'un couteau de victimaire à gauche, et d'une patère, un simpulc elunaspersoir adroite. Gravée. F. G. B. i5 11. Même tête et même légende. Çi. pRificiPi iv ventviis s. c. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une hasle transversale; derrière lui, deux enseignes militaires F. G. B. i5 12. La même médaille F. M. B. 10 13. maximvs caes. germ. Son buste nu à droite avec le paludamenl. Çi. Même revers F. G. B. 10 li. La même médaille F. M. B.J 10 Les cosetent's varient sous le rapport des ornemenU dont elles sont surmontées. 15. Même tête et même légende. Çi. Victoria avgvstorvms.c. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre, soutenant une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat; entre eux, deux captifs assis à terre F. G. B. ?oo Médaille de petit bronze. 16. R t. piunc. ivventvtis. Maxime debout et deux enseignes militaires \ . . . F. 20 Digitized by Google

fr.

7. La même médaille..... F. M. B. 10

8. MAXIMVS CAES. GERM. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. G. B. 15

9. La même médaille..... F. M. B. 10

10. C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure et d'un couteau de victimaire à gauche, et d'une patère, un simpule et un aspersoir à droite. Gravée. F. G. B. 15

11. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; derrière lui, deux enseignes militaires..... F. G. B. 15

12. La même médaille..... F. M. B. 10

13. MAXIMVS CAES. GERM. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. G. B. 10

14. La même médaille..... F. M. B. 10

Les enseignes varient sous le rapport des ornements dont elles sont surmontées.

15. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre, soutenant une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat; entre eux, deux captifs assis à terre..... F. G. B. 200

Médaille de petit bronze.

16. ℞. PRINC. IVVENTVTIS. Maxime debout et deux enseignes militaires..... F. 20

106 TITUS QUARTINUS. MÉDAILLES DE MAXIME FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonie». Alexandrie (Troade) m. b.,p. b. — Apaméc(Bilhynie) p. b.— Coda p. b. — Deiiltum m. b., p. b. — Dium m. b. — Parium p. b. — Pella g. b. — Sinope p. b. B. Médailles grecques. Adana m. b. — Alabandc p. b. — Alexandrie (Egypte) pot. — AnipliipolisM. b. — Anazarbc m. b. — Ancyre (Pbrygie) m. b. — Apollonie (Carie) p. b. — Apollonic (Mysie) G. b., p. b. — Aspendus m. b. — Bruze m. b. — Cibyre p. b. — Coloplion g. b. — Coliée m. b., p. b. — Cyme g. b. — Cyzique m. b. — Edesse (Macédoine) si. b. — Ephèse g. b., p. b. — Iladriani p. b. — Hyrcanie si. b. — Juliopolis p. b. — Lacédémone? m. b. — Magnésie (Ionie) br. m., g. b., m. b., p. b. — Magnésie (Lydie) m. b. — Maslaura p. b. — Mél repoli s (Ionie) m. b. — Mélropolis (Pbrygie) g. b., m. b. — Midée c. b. — Nicée m. b., p. b. — Nicomédic m. b. — Nysa br. m., g. b., m. b., p. b. — Pednelissus p. b. — Perga m. b., p. b. — Pbocée p. b. — Prusias ad Ilypium m. b. — Prusias ad Olyinpu'm m. b. — Samos m. b. — Sardes m. b. — Séleucie (Pisidie) si. b. — Syedra g. b. — Synnada m. b. — Tenos p. b. — Thessalie m. b. — Tliessaloniquc m. b. — — Thyntire p. b. — Tium m. b. — Tomi m. b. — Tralles g. b. — Tripoli (Carie) br. m. — Tripoli (Phénicie?) m. b. TITUS QUARTINUS. I.a médaille d'argent (pie Mezza ha rha a attribuée S ce prétendant qui s'éleva contre Maximiu, »vec. la légende divo tito et consecratio au revers, parait n'èlre qu'une médaille de Titus restituée par Gallien ou quelque autre empereur de la même époque.
Digitized by Google

MÉDAILLES DE MAXIME FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Apamée (Bithynie) P. B. — Coela P. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Parium P. B. — Pella G. B. — Sinope P. B.

B. *Médailles grecques.*

Adana M. B. — Alabande P. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amphipolis M. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Mysie) G. B., P. B. — Aspendus M. B. — Bruze M. B. — Cibyre P. B. — Colophon G. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyme G. B. — Cyzique M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse G. B., P. B. — Hadriani P. B. — Hyrcanie M. B. — Juliopolis P. B. — Lacédémone? M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Mastaura P. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Midée G. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pednelissus P. B. — Perga M. B., P. B. — Phocée P. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Samos M. B. — Sardes M. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Syedra G. B. — Synnada M. B. — Tenos P. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — — Thyatire P. B. — Tium M. B. — Tomi M. B. — Tralles G. B. — Tripoli (Carie) BR. M. — Tripoli (Phénicie?) M. B.

TITUS QUARTINUS.

La médaille d'argent que Mezzabarba a attribuée à ce prétendant qui s'éleva contre Maximin, avec la légende DIVO TITO et CONSECRATIO au revers, paraît n'être qu'une médaille de Titus restituée par Gallien ou quelque autre empereur de la même époque.

The text on this page is estimated to be only 25.94% accurate

GORDIEN D’AERIQIE PÈRE. 107 GORDIEN D’AFRIQUE PÈRE. (MARCUS ANTONIUS GORDIANUS AFRICANUS.) Gordien, fil» de Mélius Marcellus et d’Ulpia Gordiana, descendait par son père des Grarques, et par sa mère de Trajan. Ses ancêtres avaient été consuls ; il le fut lui-même avec Alexandre Sévère et fut envoyé ensuite au proconsulat d'Afrique. Dans sa Jeunesse, il s'était occupé de poésie, et donna, pendant sa préture, des spectacles magnifiques; d'ailleurs, dans toutes les charges qu’il remplit, il se fit toujours aimer et vénérer. Pendant qu’il était proconsul d’Afrique sous Maximin et qu’il avait son fils pour lieutenant, un certain percepteur exerçait toutes sortes de violences contre les Africains; ceux-ci finirent par le faire mourir, et, fatigués d’ailleurs de la tyrannie de Maxitnln, ils offrirent l’empire h Gordien, alors âgé de plus de quatre-vingts ans. Gordien se laissa proclamer empereur malgré lui, et son fils fut ceint de la puissance du glaive en même temps. ta Sénat reconnut leur nomination avec eotliou- • siasme. Maximin Payant apprise, mit tout en œuvre pour les anéantir ; et un certain Capélicn h qui Gordien, devenu empereur avait ôté le commandement des Maures qu’il tenait de Maxiiuin, marcha contre les deux empereurs; Gordien le fils fut vaincu à Carthage et tué dans le combat ; Gordien le père se voyant sans ressource et ayant tout* craindre de Maxlmin, s’étrangla en 901 (de J. C., 238) après un règne d’environ A3 Jours. Prix actuel des médailles de Gordien d‘ Afrique père. OR AR. Fl? fr. 2000 120 70 Médailles d’or et d’argent. 1. IMF. C. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Sa tète Inurée. Çi. concordia avg, La Concorde assise, tenant une palère et une double corne d’abondance. Vaillant AR. 2. imp. m. ant. cordianvs afr. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çf. p. m. tr. p. cos. p. p. Gordien debout à frgauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AK. 120 3. Même tète et meme légende. Digitized by Google

GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE.

(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS AFRICANUS.)

Gordien, fils de Métius Marcellus et d'Ulpia Gordiana, descendait par son père des Gracques, et par sa mère de Trajan. Ses ancêtres avaient été consuls ; il le fut lui-même avec Alexandre Sévère et fut envoyé ensuite au proconsulat d'Afrique. Dans sa jeunesse, il s'était occupé de poésie, et donna, pendant sa préture, des spectacles magnifiques ; d'ailleurs, dans toutes les charges qu'il remplit, il se fit toujours aimer et vénérer. Pendant qu'il était proconsul d'Afrique sous Maximin et qu'il avait son fils pour lieutenant, un certain percepteur exerçait toutes sortes de violences contre les Africains ; ceux-ci finirent par le faire mourir, et, fatigués d'ailleurs de la tyrannie de Maximin, ils offrirent l'empire à Gordien, alors âgé de plus de quatre-vingts ans. Gordien se laissa proclamer empereur malgré lui, et son fils fut ceint de la puissance du glaive en même temps. Le Sénat reconnut leur nomination avec enthousiasme. Maximin l'ayant apprise, mit tout en œuvre pour les anéantir ; et un certain Capélien à qui Gordien, devenu empereur avait ôté le commandement des Maures qu'il tenait de Maximin, marcha contre les deux empereurs ; Gordien le fils fut vaincu à Carthage et tué dans le combat ; Gordien le père se voyant sans ressource et ayant tout à craindre de Maximin, s'étrangla en 991 (de J. C., 238) après un règne d'environ 45 jours.

Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique père.

	fr.
OR	2000
AR.	120
G.B.	70
P.B.?	

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Sa tête laurée.

   Rℓ. CONCORDIA AVG, La Concorde assise, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Vaillant*..... AR.

2. IMP. M. ANT. CORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

   Rℓ. P. M. TR. P. COS. P. P. Gordien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. — fr. 120

3. Même tête et même légende.

108 ■ GORDIEN D’AFRiylE PÈRE. R?, providentia avgg. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un *’• globe F. AR. 120 4. La môme médaille. Catalogue du docteur Mead, à Londres, 1753. (Poids, 99 grains anglais, ou (5 gr. 41 c.) OR. 5. IMP. CA ES. H. ANT. GORDIANVS AFR. A VG. Soil buste lauré à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Ri. romak aeternae. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. (Poids, 6 gr. 35 c.) Autrefois dans la collection de M. Il i g un, à DouaiGravée *. OR 6. i.MP. m. ant. GORDiANvs. air. a vg. Son buste lauré à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Ri. meme revers Gravée. F. A R 7. Mémo tôle et même légende. Ri. sïcvritas avgg. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre F. AR 8. Même tôle et même légende. Ri. Victoria avgg. Victoire marchant à gauche cl tenant une couronne et une palme. Musée de Vienne F. AR Médailles de bronze. 9. IMP. CAES. M. ANT. COUDIANVS AFR. AVG. Soil buste lauré à droite avec le paludainent et la cuirasse. * Mionnct prétendait que lonle* le» médaille» «Tor de Gordien d’Afrique père »ont de coin moderne. Cel'c que klrcll t publiée wl fauve. Becker en a lait aussi, mai* toujours avec U légende de tetc de l'argent. Gclleci, au contraire » a une légende differente *, elle est d’une jullicnlicilé iriciusablc et 0 cté (routée près de Boulogne-surMer, il j a peu d'année». . 2000 120 120 120 Digitized by Google

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. ..... F. AR. — fr. 120

4. La même médaille. *Catalogue du docteur Mead, à Londres,* 1755. (Poids, 99 grains anglais, ou 6 gr. 44 c.)..... OR.

5. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. (Poids, 6 gr. 35 c.) *Autrefois dans la collection de M. Bigan, à Douai.* Gravée [1]. OR. — 2000

6. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. même revers..... Gravée. F. AR. — 120

7. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre..... F. AR. — 120

8. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée de Vienne*..... ..... F. AR. — 120

Médailles de bronze.

9. IMP. CAES. M. ANT. CORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Mionnet prétendait que toutes les médailles d'or de Gordien d'Afrique père sont de coin moderne. Celle que Khell a publiée est fausse. Becker en a fait aussi, mais toujours avec la légende de tête de l'argent. Celle-ci, au contraire, a une légende différente; elle est d'une authenticité irrécusable et a été trouvée près de Boulogne-sur-Mer, il y a peu d'années.

109 GORDIEN D’aFRIQIE PÈRE. Rj. p. m. tr. p. cos. p. p. s. c. Gordien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre F. G. B. 70 10. ' Rj. providentia a vgg. s. c. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d’abondance cl appuyée sur une colonne. Cabinet de M. le duc de B lacas G. B. 70 11. Ri. romae aetersae s. c. Romc-Nicephorc casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haslc. Musée britannique G. B. 70 12. Rj. secvritas avgg . s. c. La' Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre F. G. B. 70 13. R:. Victoria avgg. s. c. Victoire marchant à gauche et lenantunccouronnc et une palme. Cabinet de M. le duede Blacas G. B. 70 H. RJ. virtvs avgg. s. c. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier cl tenant une haste renversée Gravée. F. G. B. 70 Médaille de petit bronze *. 15. Ri. Victoria avg. Victoire passant, tenant une couronne et une palme. D'Ennery P. B. MÉDAILLES DE GORDIEN D’AFRIQUE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQLES. Alexandrie (Egypte), pot. — Antioche (Carie), G. B.î, suspect. — Corcyre, m. b. — Prymncsse, g. b. — Samos, m. b.'î, suspect. 1 Je ne décris plus la lèle, qui est toujours la même en bronze. * Beauvais a cité Gordien d'Afrique père en petit Lronte ci l'a estimé 100 fr. L'eieuiplaire du Cabinet des médailles qui a pour revers rouie aetfrnaf est coulé sur Par» gent. Quant k la médaille du cabinet de d'F.nncry, ne l’jjant point vue, je ne puis inc prononcer. Digitized by Google

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Gordien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... F. G. B. fr. 70

10. [1] ℞. PROVIDENTIA AVGG. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... G. B. 70

11. ℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome-Nicephore casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. *Musée britannique*..... G. B. 70

12. ℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre..... F. G. B. 70

13. ℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... G. B. 70

14. ℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée.... Gravée. F. G. B. 70

Médaille de petit bronze [2].

15. ℞. VICTORIA AVG. Victoire passant, tenant une couronne et une palme. *D'Ennery*.... P. B.

MÉDAILLES DE GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte), POT. — Antioche (Carie), G. B.?, suspect. — Corcyre, M. B. — Prymnesse, G. B. — Samos, M. B.?, suspect.

[1] Je ne décris plus la tête, qui est toujours la même en bronze.

[2] Beauvais a cité Gordien d'Afrique père en petit bronze et l'a estimé 100 fr. L'exemplaire du Cabinet des médailles qui a pour revers ROMAE AETERNAE est coulé sur l'argent. Quant à la médaille du cabinet de d'Ennery, ne l'ayant point vue, je ne puis me prononcer.

The text on this page is estimated to be only 19.00% accurate

ilü GORDIEN D’aFRIQIE FIES. LES DEUX GORDIEN D’AFRIQUE PÈRE ET FILS. On connaît d'eux un médaillon île liruuzc d'Ægte en Cilié io. GORDIEN D’AFRIQUE FILS. Gordien d'Afrique le jeune, fils de Gordien d'Afrique et d’Orestillc, arrièrc-pctile-fille d’Antonin, fut envoyé avec son père en Afrique en qualité de lieutenant en 980 (de J. G, 527). Il avait été questeur sous Elagabalc. J’ai dit les circonstances de sa mort dans la notice biographique de son père. Il avait alors quarante-six ans, étant né l'an de Rome 955 (de J. G, 192). MOYENS DE DISTINGUER SES MÉDAILLES DF. CEI.LES DF. SON PÈRE. Pour distinguer les médailles des deux Gordiens dont la légende de télé est exactement la même et dont les revers se trouvent indistinctement avec !»* père et le fils, sauf peut-être le revers p. m. tr. p. cos. p. p., qui ne s’est rencontré jusqu ici qu'avec le père, il faut songer que Gordien 1 avait plus de quatre-vingts ans, et que Gordien II n’en avait que qunrante-si\ lors de leur élévation à l’empire. En conséquence, on peut reconnaître Gordien le vieux à la maigreur de son visage, h ses joues creuses et à son uei effilé. (»ordien le jeune qui, suivant Capitolin, était très-gras, est représenté sur les médailles avec une ligure plus pleine; son front est découvert et l'on ne lui voit point de cheveux, ce qu'Eckhcl croit pouvoir attribuer à l'amour excessif qu'il avait pour les femmes. Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique fils. fr. ar iao G B. de 70 à 80 p.s.?Ce sont plutôt des médailles d’argent défourrées. Médailles d’argent. 1. IMP. M. ANT. GORD1ANVS AFR. A VG. Son llliste 1.1 U ré à droite avec le paludament. tyî. concordia Aveu. La Concorde assise à Digitized by Google

LES DEUX GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE ET FILS.

On connaît d'eux un médaillon de bronze d'Ægée en Cilicie.

GORDIEN D'AFRIQUE FILS.

Gordien d'Afrique le jeune, fils de Gordien d'Afrique et d'Orestille, arrière-petite-fille d'Antonin, fut envoyé avec son père en Afrique en qualité de lieutenant en 980 (de J. C., 527). Il avait été questeur sous Elagabale. J'ai dit les circonstances de sa mort dans la notice biographique de son père. Il avait alors quarante-six ans, étant né l'an de Rome 945 (de J. C., 192).

MOYENS DE DISTINGUER SES MÉDAILLES DE CELLES DE SON PÈRE.

Pour distinguer les médailles des deux Gordiens dont la légende de tête est exactement la même et dont les revers se trouvent indistinctement avec le père et le fils, sauf peut-être le revers P. M. TR. P. COS. P. P., qui ne s'est rencontré jusqu'ici qu'avec le père, il faut songer que Gordien I avait plus de quatre-vingts ans, et que Gordien II n'en avait que quarante-six lors de leur élévation à l'empire. En conséquence, on peut reconnaître Gordien le vieux à la maigreur de son visage, à ses joues creuses et à son nez effilé. Gordien le jeune qui, suivant Capitolin, était très-gras, est représenté sur les médailles avec une figure plus pleine; son front est découvert et l'on ne lui voit point de cheveux, ce qu'Eckhel croit pouvoir attribuer à l'amour excessif qu'il avait pour les femmes.

Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique fils.

	fr.
AR.	120
G.B. de	70 à 80

P.B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

Médailles d'argent.

1. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à

GORDIEN D’AFBIQIE FILS. gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. AR. 2. ' Rî. providentia avug. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d’abondance et appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un globe F. AR. 3. R», romae aeternae. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. Musée de Vienne AR. 4. Ri. secvritas avgg. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. Musée de Danetnarc AR. 5. Ri. Victoria avgg. La Victoire marchant a gauche, et tenant une couronne et une palme F.‘ AR. C. Ri. yirtvs avgg. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier et tenant une hasle renversée F. AR. Médailles de bronze. 7. IMP. CAES. M. ART. GORDIANYS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. providentia avgg. s. c. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, touchant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une couronne et appuyée sur une colonne F. G. B. 8. Ri. romae aetf.rnae s. c. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre Gravée. F. G. R. 111 ir. 1 70 120 120 120 170 120 7° 70 < La légende de télé de tonte» les médailles d'argent étant la même ainsi qne la légende de tête de tonte» les médaille» de brome, j'ai cru sofluanl de donner chacune

gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. AR. fr. 120

2.[1] Rℓ. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe..... F. AR. 120

3. Rℓ. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. *Musée de Vienne*..... AR. 120

4. Rℓ. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. *Musée de Danemarc*..... AR. 120

5. Rℓ. VICTORIA AVGG. La Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme..... F. AR. 120

6. Rℓ. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée..... F. AR. 120

Médailles de bronze.

7. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. PROVIDENTIA AVGG. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, touchant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une couronne et appuyée sur une colonne..... F. G. B. 70

8. Rℓ. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre..... Gravée. F. G. B. 70

[1] La légende de tête de toutes les médailles d'argent étant la même ainsi que la légende de tête de toutes les médailles de bronze, j'ai cru suffisant de donner chacune d'elles une fois.

The text on this page is estimated to be only 24.95% accurate

112 BALIIlîi. 9. Çi. secvritas aygg. s. c. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. Musée brilan- *'• nique G. B. Ko 10. Çj. Victoria avgo. s. c. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme F. G. B. ;o 11. Rj. virtvsa vcg. s. c. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier, tenant une haste renversée. Cabinet de M. le duc de Blacas G. B. 70 Médailles de petit bronze. 12. CAES. M. ANT. GORDIAMS AFR. AVG. Soil buste lauré à droite avec le paludament. 3». pietâs avg. Instruments de sacrifice. (Mauvaise fabrique.) Faux denier antique. 13 FRoviDENTiA avgg. La Providence debout. D'Ennery On connaît encore des médailles de Gordien d'Afrique lilsen poUn frappées à Alexandrie en Egypte. BALB1N. (DECIMUS CABLIU9 BaLBINUS) A la nouvelle de la mort des deux Gordien et de l'approche menaçante de Maximin, le Sénat effrayé courut se rassembler dans le lecnple de la Concorde, pendant qu'on célébrait les Jeux Apollinaire*; Ralbin et Pupien entrèrent au Sénat, et après avoir ex* posé vivement les dangei s qui menaçaient la patrie, lui conseillèrent de nommer un empereur. Veclius Sabmus proposa de les nommer tous lesdeux comme des hommes qui avaient rendu les plus grands services k l'Etat, et dont la noblesse de l'un et les vertus de l'antre étaient généralement connues. l.e Sénat approuva immédiatement ce choix, c? Ba.bin et Pupien Turent proclamés empereurs simultanément. Le peuple cependant exigea qu'on leur adjoignit Gordien, petit-fils de Gordien te vieux, avec le titre de César. Balbin avait été deux fois consul et successivement gouverneur de l’Afrique, de laBilhynie,du Pont, de la Galatic, delallirace et des Gaules. Lorsque Digitized by Google

PI. v. . GOKIIH'.N U'AFRIQCK PF.RE r .. Digitized by Google



OR 5 GB 14

GORDIEN D'AFRIQUE FILS



AR 6 GB. 8

BALBIN



AR 5 AR. 9



GB 22

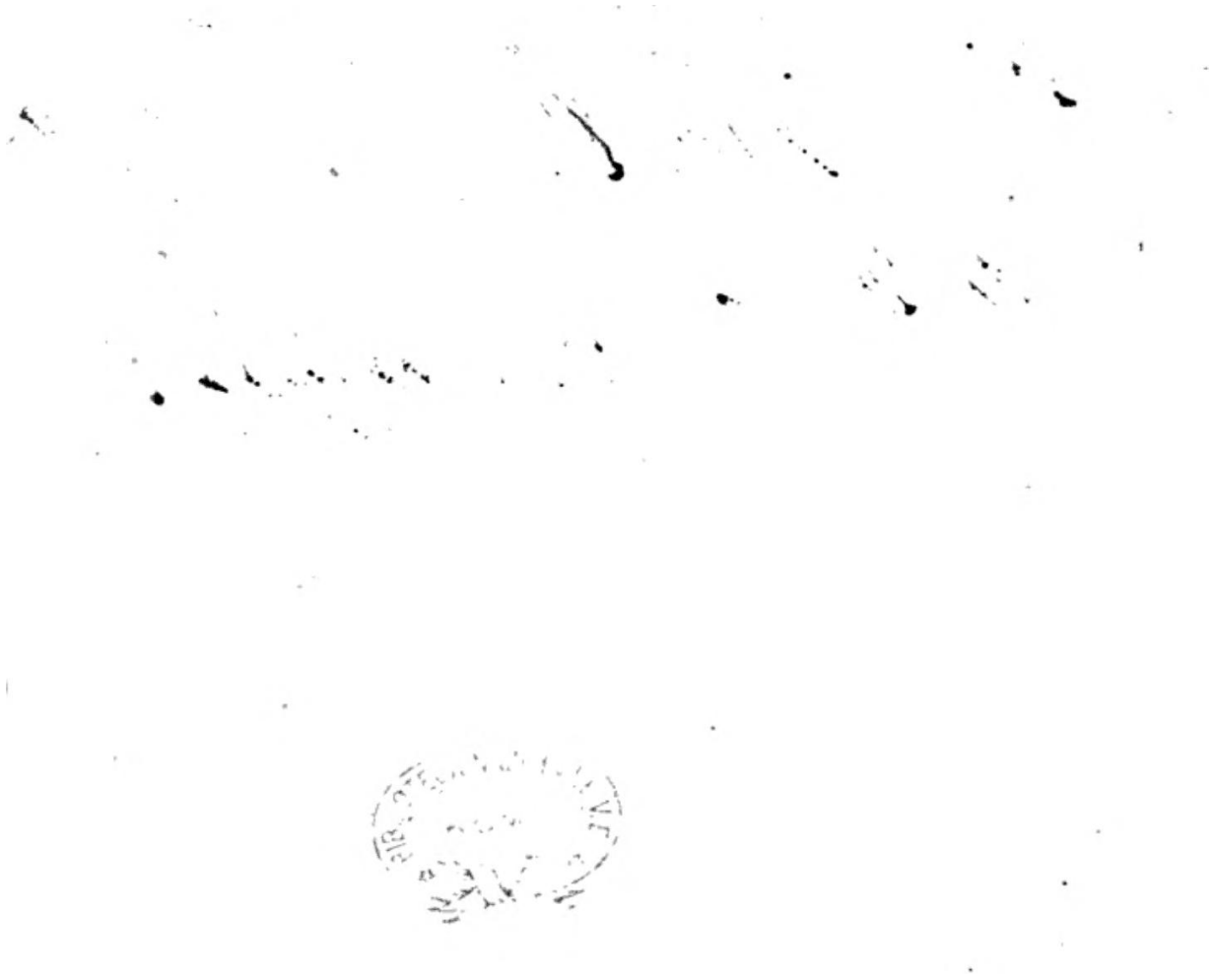
PUPIEN



GB 32 AR 11

The text on this page is estimated to be only 25.50% accurate

» Digitized by Google



The text on this page is estimated to be only 27.63% accurate

B ALBIN. 113 Pupien parti! pour combattre Max min, Balbin resta k Rome avec les prétorien*; une violente sédition eut lieu entre ceux-ci et les soldats. Balbin ne put l'apaiser qu'en montrant le jeune Gordien au peuple. Pendant ce temps, Pupicn vainquit Maximin à Aquilée, et les honneurs qui lui furent rendus à son retour à Borne excitèrent la jalousie de Balbin, qui prétendit qu'il avait eu plus de mal que lui en étouffant les séditions intestines. De leur côlé, les soldats, irrités de voir que les empereurs choisis par le Sénat étaient préférés à celui qu'ils avaient choisi (Maximin), résolurent de s'èn défaire. Aussi, un jour qu'une grande partie des courtisans et des soldats étaient aux jeux scéniques, les autres soldats les attaquèrent. Ils les arrachèrent du palais en les injuriant, les dépouillèrent de leurs insignes, cl k la nouvelle que les Germains qui étaient restés au palais accouraient peur les défendre, ils les tuèrent tous deux en pleine rue, en 991 (238), après trois mois de règne. Prix actuel des médailles de Balbin. tr . or. ? au. Grand module, de 10 h GO La tête y est toujours radiée. ar. Module ordinaire, de 10 s\ 3fl c. b., de 12 à m st. b. , de 70 à 80 Médailles d'or et d'argent. 1 . imp. c. d. cael. balbinvs a vg. Son buste radié adroite avec le paludament et la cuirasse. Ri. amor mvtvvs avgg. Deux mains jointes. Anciennement, cabinet de M. l)upré AR. 60 2 Ri. caritas mvtva avgg. Deux mains jointes. Vaillant AR. 3. IMP. CAES. D. CAEI-. BALBINVS A VG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. concordia avgg. Deux mains jointes. F. AR. 10 4. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS A VG. Son bliste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. fides mvtva avgg. Deux mains jointes ' F. AR. au 1 Le revers nets unirni esl un coin moilcrnc qui a élé fr a ppc sur Por. T. IT. ** Digitized by Google

IIU.BIN. 114 5. IMP. C. n. CAEL. BALBINVS AVC. Son blislc lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. iovi conservatori. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière ,rlui, lenanl un foudre et un sceptre F. AR. 10 C. Même tôle et même légende. Ri. liberalitas avcvstobvm. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance F. AR. 10 7 Ri. patres senatvs. Deux mains jointes. Vaillant AR. 8. imp. c. n. cael. balbinvs a vg. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. paxpvbmca. La Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. Musée île Vienne AR. i5 'J. UIP. CAES. I). CAEL. BALBINVS AVG. Soil buste radié à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. pietas matva avgg. Deux mains jointes. Gravée. F. AR. io 10. imp. c. n. cael. balbinvs avg. Son busle lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. p. m. tb. p. cos. il. p. p. Balbin debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. io 11. Même tète et même légende. Ri. p. m. tb. p. cos. il. p. p. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une hasle. Cabinet Gosse I lin AR. i5 12. imp. c. d. cael. balbinvs avo. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Digilized by Google

5. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. AR. fr. 10

6. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. AR. 10

7. .....

℞. PATRES SENATVS. Deux mains jointes. *Vaillant*..... AR.

8. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *Musée de Vienne*..... AR. 15

9. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS MATVA AVGG. Deux mains jointes. Gravée.. F. AR. 10

10. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Balbin debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. 10

11. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une haste. *Cabinet Gosselin*..... AR. 15

12. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

BALBIK. 115 Ri. providentia deorvm. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une <'■ corne d’abondance; à ses pieds, un globe. F. AR. 10 Il existe deux coins de Becker qui ont servi pour l’or. 13. Même tête et môme légende. Ri. Victoria avgg. La Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. AR. io Ri.' vous decennalibvs dans une couronne de laurier. Vaillant OR. 15. La même médaille. Mionnet AR. 3o Médailles de brome. 16. IMP. CAES. D. CARI. BALBIXVS AYG. Son bUSlC lauré à droite avec le paludament cl la cuirasse. Ri. concûrdia avgg. s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. G. B. 17. La même médaille F. M. B. 70 18 Ri. fides pvbl. s. c. Deux mains jointes; au milieu, un caducée. Vaillant C. B. 19. IMP. CAES. ». CAEL. BALBIM VS AYG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. iovi conservatori s. c. Jupiter nu debout a gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre . . F. M. B. 70 20. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. liberautas avgystorvm s.c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance Gravée. F. G. B. 12 Digitized by Google

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. F. AR. fr. 10

Il existe deux coins de Becker qui ont servi pour l'or.

13. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. La Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. AR. 10

14. .....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... OR.

15. La même médaille. *Mionnet*..... AR. 30

Médailles de bronze.

16. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. G. B. 12

17. La même médaille..... F. M. B. 70

18. .....

℞. FIDES PVBL. S. C. Deux mains jointes; au milieu, un caducée. *Vaillant*..... G. B.

19. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. M. B. 70

20. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... Gravée. F. G. B. 12

lit) B ALBIN. 21. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludnmenl cl la cuirasse. F. M. B. 22. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamentct la cuirasse. Çi. LIBER ALITAS AVGVSTORVH S. C. Balbin, Pupicn el Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout tenant une liaste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un ciloyeii montant pour recevoir le congiairc F. G. B. Sur l'exemplaire «tu Cabinet des médailles, le 1ms de l'estrade n'est pas orné ; mais dans le catalogue ded'Enuery on lit: • Il est à remarquer qu'au-devant du tribunal ou estrade, sont déni bas-reliefs, dont l'un représente, a droite, Rome assise, donnant un globe à Balbin suivi de Pupien; tous les deux del>out et en toge. L'autre fait voir Balbin et Pupien sous le même extérieur, recevant l'hommage du préfet du prétoire, suivi de deux autres militaires. * 23. Même (ôte el même légende. Rf . fax pvblica s. c. La Paix assise à gauche, tenant une longue branche d'olivier et un sceptre transversal F. G. B. 24. Même têle et même légende. Çi. r. m. tr. p. cos. il. p. p. s. c. La Paix ou la Félicité debout à gauche,- tenant un caducée et un sceptre. Wiczny G. B. 25. Même tête et même légende. Çj. p. m. tr. p. cos. ii. p. p. s. c. Balbin debout à gauche, tenant un rameau el un sceptre F. G. B. 26. La même médaille avec son busle radié à droite avec le paludamentct la cuirasse. F. M. B. 27. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ç*. provideîitia DEORVM s. c. La Providence fr. 7° mo 12 20 1 2 7° Digitized by Google

fr.

21. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 70

22. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen montant pour recevoir le congiaire.... F. G. B. 100

Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles, le bas de l'estrade n'est pas orné; mais dans le catalogue de d'Ennery on lit: « Il est à remarquer qu'au-devant du tribunal ou estrade, sont deux bas-reliefs, dont l'un représente, à droite, Rome assise, donnant un globe à Balbin suivi de Pupien; tous les deux debout et en toge. L'autre fait voir Balbin et Pupien sous le même extérieur, recevant l'hommage du préfet du prétoire, suivi de deux autres militaires. »

23. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA S. C. La Paix assise à gauche, tenant une longue branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. G. B. 12

24. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *Wiczay*..... G. B. 20

25. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Balbin debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... F. G. B. 12

26. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 70

27. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence

IJA1.DIN ET Pl'PIEN. 117 debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant fr. une corned'abondance F. G. B. 13 28. La même médaille. Musée Tiepolo M. B. 70 29. Même tête et même légende. salvs pvblica s. c. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. Wiczay M. B. 70 30. Même tête et même légende. $£. Victoria avgg. s. c. Victoire debout de face regardant à gauche et tenant une couronne et une palme F. G. B. ta 31. La même médaille. Musée de Vienne M. B. 70 32. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Iji. votis deceknalibvs s. c. dans une couronne de laurier F. G. B. a5 33. La même médaille avec son buste radié à droite avec lepaludamenlet la cuirasse. F. M. B. 70 MÉDAILLES DE BALIIIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES. Alexandrie (Egypte) pot. — Corcyre g. r. — Héraclée (Bithy nie) m. b. — Milel m. b. — Nicopolis (Epire) m. b. — Prusias ad Olympum m. b. — Sélencie (Cilicie) m. b. — Siphnos? m. b. suspecte. — Tarse br. m. — Thessalic m. b. MLBIN ET PÜP1EN. On en cunuait de Tarse eu m. s.
Digitized by Google

debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance..... F. G. B. fr. 12

28. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... M. B. 70

29. Même tête et même légende.

R/. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Wiczay*..... M. B. 70

30. Même tête et même légende.

R/. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche et tenant une couronne et une palme..... F. G. B. 12

31. La même médaille. *Musée de Vienne*..... M. B. 70

32. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R/. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier..... F. G. B. 25

33. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 70

MÉDAILLES DE BALBIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT. — Corcyre G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Milet M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Siphnos? M. B. suspecte. — Tarse BR. M. — Thessalie M. B.

BALBIN ET PUPIEN.

On en connait de Tarse en M. B.

The text on this page is estimated to be only 25.81% accurate

118 m'iEN. BALBIN, PUPIEN ET GORDIEN III. On en cannait des médaillons de bronie crées d'.Egéc en CUicie et de Milet. Quant h la médaille romaine d'argent donnée par Khell qui donne au rever» de Pupien, Balbin et Gordien 111, elle est très-suspecte ; elle fait partie du musée de Vienne. PUPIEN. (MARCUS CLODIU8 PUPIBNUS MAXIMLS.) J'ai raconté Ica circonstances dans lesquelles Pupien fut élevé à l'empire en même temps que Balbin. Pupien, qui devait toute Min illustration k son mérite, était fils d'un serrurier ou d'un charron. Il Tut tribun militaire , ensuite proconsul de Bithynie, puis de Grèce, et enfin de la Gaule Narbonnaisc. Envoyé en outre comme lieutenant en Illyrie, il y battit les Sarmates ; après d'autres succès remportés sur les Germains, il fut nommé préfet de Home. Pupien, qui était parti pour combattre Maximin, faisait de grands préparatifs de guerre Il Havenne. Pendant ce temps, Maximin fut vaincu à Aquilée par ses habitants et quelques soldais. Sa tète et celle de soit lit» furent envoyées à Havenne, d'où Pupien les fit passer à Rome. Pupien, après avoir assuré la tranquillité k Aquilée, revint k Rome. Ce qui s'ensuivit ayant été dit dans la notice biographique de Balbin, Je n'y reviendrai pas. Beaucoup d'historiens ont confondu Pupien et Maxime k cause du surnom de Maximus qu'il portait, et cela jette beaucoup de confusion dans leurs récits par rapport k Maxime, fils de Maximin. Capitolin, au lieu de recourir aux monnaies de Pupien, qui devaient être encore fort communes de son temps, puisqu'elles sont k peine rares aujourd'hui, et qui auraient levé tous ses doutes, s'est livré aux plus incroyables divagations pour tâcher de faire concorder ce qui concerne Maxime avec ce qui concerne Pupien. Voyez les chapitres 1, 15, 10 et 18 de la vie de Maxime cl Balbin et le chapitre 33 de la vie de Maximin. Prix actuel des médailles de Pupien. fr. OR 2000 AR. Grand module i0 La tète y est toujours radiée. ar. Module ordinaire, de 10 à 30 G.*., de. 12 à 100 ai-B.,de. . . 70 a 80 Digitized by Google

BALBIN, PUPIEN ET GORDIEN III.

On en connaît des médaillons de bronze grecs d'Ægée en Cilicie et de Milet. Quant à la médaille romaine d'argent donnée par Khell qui donne au revers de Pupien, Balbin et Gordien III, elle est très-suspecte; elle fait partie du musée de Vienne.

PUPIEN.

(MARCUS CLODIUS PUPIENUS MAXIMUS.)

J'ai racouté les circonstances dans lesquelles Pupien fut élevé à l'empire en même temps que Balbin. Pupien, qui devait toute son illustration à son mérite, était fils d'un serrurier ou d'un charron. Il fut tribun militaire, ensuite proconsul de Bithynie, puis de Grèce, et enfin de la Gaule Narbonnaise. Envoyé en outre comme lieutenant en Illyrie, il y battit les Sarmates; après d'autres succès remportés sur les Germains, il fut nommé préfet de Rome.

Pupien, qui était parti pour combattre Maximin, faisait de grands préparatifs de guerre à Ravenne. Pendant ce temps, Maximin fut vaincu à Aquilée par ses habitants et quelques soldats. Sa tête et celle de son fils furent envoyées à Ravenne, d'où Pupien les fit passer à Rome. Pupien, après avoir assuré la tranquillité à Aquilée, revint à Rome. Ce qui s'ensuivit ayant été dit dans la notice biographique de Balbin, je n'y reviendrai pas.

Beaucoup d'historiens ont confondu Pupien et Maxime à cause du surnom de Maximus qu'il portait, et cela jette beaucoup de confusion dans leurs récits par rapport à Maxime, fils de Maximin. Capitolin, au lieu de recourir aux monnaies de Pupien, qui devaient être encore fort communes de son temps, puisqu'elles sont à peine rares aujourd'hui, et qui auraient levé tous ses doutes, s'est livré aux plus incroyables divagations pour tâcher de faire concorder ce qui concerne Maxime avec ce qui concerne Pupien. Voyez les chapitres 1, 15, 16 et 18 de la vie de Maxime et Balbin et le chapitre 33 de la vie de Maximin.

Prix actuel des médailles de Pupien.

		fr.
OR.		2000
AR.	Grand module.	10
	La tête y est toujours radiée.	
AR.	Module ordinaire, de	10 à 30
G.B.,	de	12 à 100
M.B.,	de	70 à 80

PLP1EN. 119 Médailles d’or et d'urgent. 1. imp. caes. m. ciod. pvpienvs avg. Son busle radié à droite avec le paludamcnt. IrRi. amormvtws AvcG.Dcuxmainsjointes. F. AU. 10 2. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIM VS AVG. 80(1 buste radié à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. Môme revers F. AH. 3. Même tête et môme légende. Ri. caritas mvtva avgg. Deux mains jointes F. AH. 4. imp. caes. m. clod. PVPIENVS avg. Son busle radié à droite avec le paludamcnt. Ri. Môme revers. Cabinet de M. de Salis. . . AR. io 5. Môme tête et môme légende. Ri. concordia avgg. Deux mains jointes. F. AR. io 6. imp. c. m. clod. pvpienvs avg. Son busle lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. concordia avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère cl une double corne d’abondance F. AR. io 7 Ri. félicitas avgg. La Félicité debout, tenant un caducée et une haslc. Vaillant ,. AR. 8 Ri. fides mvtva. Deux mains jointes. Faiïlanl AR. 9. imp. c. m. clod. pvpienvs avg. Son busle lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. IOVI CONSERVATORI. JlipilCI' 11U debout à Digitized by Google

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

   Rℓ. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 10

2. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. Même revers..... F. AR. 10

3. Même tête et même légende.

   Rℓ. CARITAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes..... F. AR. 10

4. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

   Rℓ. Même revers. *Cabinet de M. de Salis*... AR. 10

5. Même tête et même légende.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 10

6. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. AR. 10

7. .....

   Rℓ. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, tenant un caducée et une haste. *Vaillant*..... AR.

8. .....

   Rℓ. FIDES MVTVA. Deux mains jointes. *Vaillant*..... AR.

9. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à

12U lariEN. . • * >■ gauche, lc'manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et iln sceptre F. AR. 10. Même tête et même légende. Ri. i.ibebautas AVGvsTOBVM.La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance F. AR. 11. ini». caes. m. clod. pvpienvs a vg. Son buste radie à droite avec le paludament. Ri. pathes senatvs. Deux mains jointes. Gravée. F. AR. 12. La même médaille. Musée de Vienne OR.* 13. IMF. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. Même revers • F. AR. 14. imp. c.m. clod. pvpienvs avg. Son buste lauré adroite avec le paludament et la cuirasse. Ri. pax pvblica. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ' F. AR. 15 Ri. pi et as mvtva avgg. Deux mains jointes. Vaillant AR. 16. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament cl la cuirasse. Ri. p. ». te. p. cos. ii. p. p. La Paix ou la Félicité débouta gauche, tenant un caducée et un sceptre F. AR. 17. La même médaille. Vaillant OR. 18. Même têle et même légende. Ri. p. m. tr. p. cos. il. p. p. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. 1 M. le chevalier Arnclli regarde celle médaille comme auspede.

gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. AR. fr. 10

10. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. AR. 10

11. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PATRES SENATVS. Deux mains jointes. Gravée. F. AR. 10

12. La même médaille. *Musée de Vienne*..... OR.[1]

13. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. AR. 10

14. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. 10

15. ....

℞. PIETAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes. *Vaillant*..... AR.

16. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... F. AR. 10

17. La même médaille. *Vaillant*..... OR.

18. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. 10

[1] M. le chevalier Arneth regarde cette médaille comme suspecte.

PI PIES. 121 19 g>. pboyidenth deohym. La Providence deboul, tenant une baguette et une corne d’abondance; à ses pieds, un globe. Vaillant AK. 20. imp. caes. m. clod. pvpiENvs a vG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. Victoria avgg. Victoire debout à gauche, fr> tenant une couronne et une palme. Caylus. OR. 2000 II existe un coin de Berkcr avec la légende ixp. C. M. CLOD. PVPIEJfVS AVG. 21 Ri. yictoria avgg. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. Vaillant. AK. 22 &. vous decennaubvs dans une couronne de laurier. Vaillant et Welsl. OR. 23. La môme médaille. Mionnet AK. 3o Médailles de bronze '. 21. IMP. CAES. M. CLOD. PYPIENYS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri . concordia avgg. s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. G. B. 12 23. La meme médaille avec son buste radié à droite. Wiczay M. B. 70 26. IMP. CAES. PVP1EN. MAXIM VS AVG. SOU buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers F. M. B. 80 * Pour suivre Tordre alphabétique, il faudrait placer en tète de» médaille» de broute une médaille du mutée Tiepolo en mojen bronze qui me parait si extraordinaire que e ne puis m'empéchcr de croire qu'cite e»l d'invention uiodcruc. mr. c. m. clod. pvrisnv» avg. Sj tète laurée. xuox mvtws a\lg. Deux mains joiulrs. Digilized by Google

19. .....

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Vaillant*..... AR.

20. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Caylus*. OR. fr. 2000

Il existe un coin de Becker avec la légende IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG.

21. .....

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. *Vaillant*. AR.

22. .....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant* et *Welzl*..... OR.

23. La même médaille. *Mionnet*..... AR. 30

Médailles de bronze [1].

24. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. G. B. 12

25. La même médaille avec son buste radié à droite. *Wiczay*..... M. B. 70

26. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. M. B. 80

[1] Pour suivre l'ordre alphabétique, il faudrait placer en tête des médailles de bronze une médaille du musée Tiepolo en moyen bronze qui me paraît si extraordinaire que e ne puis m'empêcher de croire qu'elle est d'invention moderne.

IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes.

122 Pl'PIEN. 27. IMP. CAKS. M. CLOD. PYP1KNVS A VG. Son blislc lnuré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. îovi coïiservatori s. c. Jupilernu debout à gauche avec le manteau déployé derrière frlui, tenant un foudre et un sceptre F. M. B. 70 28. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Musée de Vienne M. B. 70 29. Même légende. Son buste Fauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. uberalitas aygvstorym s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tcsscre et une corne d'abondance F. G. B. i5 30. La même médaille. Musée de Vienne M. B. 70 31 . Même tête et même légende. Çi. uberalitas avgvstorvm s. c. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout, tenant une liasle; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, on voit un citoyen qui y monte pour recevoir le congiaire F. G. B. 100 32. Même tète et même légende. Çi. pax pvblica s. c.La Paix assise à gauche, tenant une brandie d'olivier et un sceptre transversal F. G. B. i5 33. imp. caks. pvpien. maximvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers Gravée. F. G. B. 40 34. IMP. CAES. M. clod. pvpienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament cl la cuirasse. / Digitized by Google

27. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. M. B. fr. 70

28. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. *Musée de Vienne*..... M. B. 70

29. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. G. B. 15

30. La même médaille. *Musée de Vienne*..... M. B. 70

31. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout, tenant une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un citoyen qui y monte pour recevoir le congiaire..... F. G. B. 100

32. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. G. B. 15

33. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... Gravée. F. G. B. 40

34. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

PLPIEN. 123 Çf. p. m. tr. p. cos. h. p. p. s. c. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un ca- hducée et uu sceptre F. G. B. 12 35. Même tète et même légendo. Çf. p. m. tr. p. cos. ii. p. p. s. c. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre F. G. B. ia 36. La même médaille. Vaillant M. B. 70 37. imp. caes. pvpien. maximvs avg. Son' buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. $*. Môme revers. Cabinet de M. Wigan à Londres G. B. 40 38. imp. caes. m. clod. pvpienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ÇS. providentia deorvm s. c. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, cl tenant une corne d'abondance F. G. B. 20 39 Çi. salvs pvblica s. c. La Santé assise, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. Vaillant G. B. 20 40. imp. caes. pvpien. maximvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. $i. Victoria avgg. s. c. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et une palme F. G. B. 4° 41. imp. caes. m. clod. pvpienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. G. B. 12

Digitized by Google

Rℓ. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... F. G. B. fr. 12

35. Même tête et même légende.

Rℓ. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... F. G. B. 12

36. La même médaille. *Vaillant*..... M. B. 70

37. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. Même revers. *Cabinet de M. Wigan à Londres*..... G. B. 40

38. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance..... F. G. B. 20

39. .....

Rℓ. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Vaillant*..... G. B. 20

40. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. G. B. 40

41. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... F. G. B. 12

The text on this page is estimated to be only 23.74% accurate

GORDIEN LE PIEIX. 42. La même médaille avec son buste radié à fr. droite avec le paludament et lacuirasse. F. M. B. 70 43. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. vous decennalibvs s. c. dans une couronne de laurier F. G. B. 25 44. La môme médaille. Vaillant M. B. 80 MÉDAILLES DE PIP1EN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES. Ægée (Cilicie) g. b.— Alexandrie (Egypte) i ot. — Milel. g. b. — Périnlhe br. m. — Prymnessc G. b. — Si pli nos ? g. b. suspectes. — Tarse un. m., g. b. GORDIEN LE PIEUX. (MARCUS ANTONIUS G0RDIANU3.) Gordicu le Pieux avait» suivant le plus grand nombre d'historiens, otite ou treitc ans, ou, suivant Gordus, seite ans, lorsqu'il fut adjoint à Balbin et à Puplcn en 991 (de J. C., 238). Il était, d'après l'opinion la plus générale, Üis de la fille de Gordien d'Afrique père. Après la mort de Balbin et de Pupien, il reçut le nom d'Auguste aux acclamations du Sénat, du peuple et de l'année. En 993 ou 994 (240 ou 241), Sabiniensc init & la tête d'un partira Afrique contre Gordien, mais le gouverneur de la Mauiitanie réduisit ce parti à une telle extrémité, que les Carthaginois vinrent le livrer. Gordien, la même année, conduisit une colonie à Vitninncc. L'année suivante, il épousa Tranquillitie, fille de MiMlhéc; et Sapor. roi de Perse, ayant envahi la Mésopotamie et mei acé l'Italie même, Gordien fit ouvrir les portes du temple de Janus cl scdiiigca vers la Perse (voyez le médaillon, n" 19b). Son année était si considérable, et il avait tant enporté d'or avec lui, que la victoire ne devait pas être difficile. En effet, il alla en Mésie et en Ttiraco; de lit II passa en Asie (méd. 196, 323 et 32b) et se dirigea parla Syrie vers Antioche, qu'occupaient déjà les Perses. IJk, il livra de nombreux combats, vainquit Sapor, le mit en fuite et reprit Artaxatc, Antioche, Carrhes et MsibL De nombreuses médailles célèbrent sa victoire et son triomphe; il suffira de citer les médailles 197, 198, 203, 333 et 343. Malheureusement pour Gordien, son beau-père Misiihéc, dont les excellents conseils et la valeur avaient si puissamment contribué & ses succès, mourut en 996 (203), soit de maladie, soit -victime des artitircs de Philippe, qui l'aurait fait empoisonner et qui fut après lui préfet du prétoire. Philippe détourna des convois de blé par mer que Misiihéc avait organisés et envoya les soldats dans des lieux où ils ne purent s'a ppro vision tter. Par U, il indisposa contre Gordien l'aiuiéc, qui ne voyait pas qu'il était trompé par f Digitized by Google

42. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. — fr. 70

43. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier..... F. G. B. — 25

44. La même médaille. *Vaillant*..... M. B. — 80

MÉDAILLES DE PUPIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ægée (Cilicie) G. B.—Alexandrie (Egypte) FOT. — Milet. G. B. — Périnthe BR. M. — Prymnesse G. B. — Siphnos ? G. B. suspectes. — Tarse BR. M., G. B.

GORDIEN LE PIEUX.

(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS.)

Gordien le Pieux avait, suivant le plus grand nombre d'historiens, onze ou treize ans, ou, suivant Cordus, seize ans, lorsqu'il fut adjoint à Balbin et à Pupien en 991 (de J. C., 238). Il était, d'après l'opinion la plus générale, fils de la fille de Gordien d'Afrique père. Après la mort de Balbin et de Pupien, il reçut le nom d'Auguste aux acclamations du Sénat, du peuple et de l'armée. En 993 ou 994 (240 ou 241), Sabinien se mit à la tête d'un parti en Afrique contre Gordien, mais le gouverneur de la Mauritanie réduisit ce parti à une telle extrémité, que les Carthaginois vinrent le livrer. Gordien, la même année, conduisit une colonie à Viminace. L'année suivante, il épousa Tranquilline, fille de Misithée; et Sapor, roi de Perse, ayant envahi la Mésopotamie et menacé l'Italie même, Gordien fit ouvrir les portes du temple de Janus et se dirigea vers la Perse (voyez le médaillon, n° 194). Son armée était si considérable, et il avait tant emporté d'or avec lui, que la victoire ne devait pas être difficile. En effet, il alla en Mésie et en Thrace; de là il passa en Asie (méd. 196, 323 et 324) et se dirigea par la Syrie vers Antioche, qu'occupaient déjà les Perses. Là, il livra de nombreux combats, vainquit Sapor, le mit en fuite et reprit Artaxate, Antioche, Carrhes et Nisibi. De nombreuses médailles célèbrent sa victoire et son triomphe; il suffira de citer les médailles 197, 198, 203, 333 et 343. Malheureusement pour Gordien, son beau-père Misithée, dont les excellents conseils et la valeur avaient si puissamment contribué à ses succès, mourut en 996 (243), soit de maladie, soit victime des artifices de Philippe, qui l'aurait fait empoisonner et qui fut après lui préfet du prétoire. Philippe détourna des convois de blé par mer que Misithée avait organisés et envoya les soldats dans des lieux où ils ne purent s'approvisionner. Par là, il indisposa contre Gordien l'armée, qui ne voyait pas qu'il était trompé par

IM. VI. Digitized by Google


IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
BR. M.
185
MVNIFICENTIA GORDIANI AVG
ANT GORDIANVS CAES
AR
243
PIETAS AVGG
M.B.
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
P M TR P VI COS II P P
300
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
BR. M.
196
TRAIECTVS AVG
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
G.B.
211
ADLOCVTIO AVGVSTI
S C
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
OR.
169
VIRTVTI AVGVSTI
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
BR. M.
192
PONTIF MAX TR P III
COS II PP

Digitized by Google

GORDIEN LE PIEUX. 125 l»*s ruses de son préfet du prétoire. Enfin il sut si bien mener ses intrigues, qup les soldats se déclarèrent ouvertement ponr lui. Après mille humiliations qu'il fit subir i fiordicn, il le fit dépouiller de ses insignes et assassiner la même année de la mort de son beau-père, après six ans de règne. Prix actuel des médailles de Gordien le Pieux. fr. or. Médaillons barbares- 'JM or- do 80 il iW or. Quinaires ;mn ar. Médaillons , de l.vï à Xsl AR. Grand module, C-, de I il 00 ldi tête y est toujours radiée. ar- Modulr ordinaire, c , de t 4 ut ar. Quinaires, do s ,i -_'i 1 ■r. Médaillons , de. ii m«i c.l. c-, de 2 à II) M R C-, do 3 il Hll Médaillons d'or et d'argent. 1. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX A VG. Son bllSlC lauré à droilc avec le paludament et la cuirasse. Rî. aeqvitas avgvsti. Les trois Monnaies debout a gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, frdes monceaux de métal. Mod. 9 */4 1?. AR. 3oo 2. ntp. gordianvs pivs fel. a vg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Rî. Même revers. Mod. 8 P. AR. 25o 3. imp. gordianvs pivs ael. t. {sic) a vg. Sa tôle radiée à droite. Rf. MLETI1RM PROPVGNATOREN PII. (*1C). Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Fabrique barbare.) Musée de Vienne OR. 250
Digitized by Google

les ruses de son préfet du prétoire. Enfin il sut si bien mener ses intrigues, que les soldats se déclarèrent ouvertement pour lui. Après mille humiliations qu'il fit subir à Gordien, il le fit dépouiller de ses insignes et assassiner la même année de la mort de son beau-père, après six ans de règne.

Prix actuel des médailles de Gordien le Pieux.

		fr.
OR.	Médaillons barbares.	250
OR.	de.	80 à 150
OR.	Quinaires.	300
AR.	Médaillons, de.	250 à 350
AR.	Grand module, c., de.	1 à 60
	La tête y est toujours radiée.	
AR.	Module ordinaire, c., de.	1 à 60
AR.	Quinaires, de	15 à 20
BR.	Médaillons, de.	200 à 500
G.B.	c., de.	2 à 10
M.B.	c., de.	3 à 80

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9 ½..... F. AR. — fr. 300

2. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. Même revers. Mod. 8..... F. AR. — 250

3. IMP. GORDIANVS PIVS AEL. T. (*sic*) AVG. Sa tête radiée à droite.

   Rℓ. MLETHRM PROPVGNATOREN PII. (*sic*). Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Fabrique barbare.) *Musée de Vienne*..... OR. — 250

The text on this page is estimated to be only 29.03% accurate

12G 4. GORDIEN LE PIEU. I]t. moneta avgvsti. Les trois Monnaies de-

GORDIEN LE PIELX. 127 1 1 . Môme lête et môme légende. Ri. aeternitati a vg. Le Soleil débouta gauche, radié, à demi nu, levant la main droite fret tenant un globe. Musée britannique OR. 8o 12. La même médaille F. OR. Q. 3oo 13. La môme médaille F. AR. c 14. La môme médaille. Musée britannique. ... AR. Q. i5 15. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste radié à droite. Ri. Môme revers F. AR. c IG. imp. caes. m. ant. gordianvs avg. Son buste lauré à droite. Ri. concobd ia avg. LaConcorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. Musée britannique OR. 8o 17. Môme tôte et même légende. R?, concordi a avg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une doublccornc d'abondance. Cayltis OR. 8o 18. La môme médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 19. imp. caes. gordianvs pivs avg. Son buste radié à droite. Ri. Môme revers. (992; de J. C., 239.). .. F. AR. c 20. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste radié à droite. Ri. Môme revers F. AR. c 21. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. concordia avg. Môme type, mais la Concorde ne tient point de corne d'abondance. Musée de Uancmarc AR. 22. Môme tête et même légende. Ri. concordia avg. La Concorde debout à Digitized by Google

11. Même tête et même légende.

℞. AETERNITATI AVG. Le Soleil debout à gauche, radié, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. *Musée britannique*.... OR. fr. 80

12. La même médaille..... F. OR. Q. 300

13. La même médaille..... F. AR. c

14. La même médaille. *Musée britannique*.... AR. Q. 15

15. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

16. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée britannique*..... OR. 80

17. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Caylus*..... OR. 80

18. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

19. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. c

20. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

21. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde ne tient point de corne d'abondance. *Musée de Danemarc*..... AR.

22. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à

128 GORDIEN LE PIEl X. gauche auprès d'un autel allumé, tenant >'■ une patère et une corne d’abondance. . P. AR. 3 23. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste radié à droite. Ri. concordia milit. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et line corne d’abondance F. AR. a 21. IMP. CA ES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Soil btlSle lauré à droite. Ri. Même revers. Autrefois, Cabinet des médailles. . \ OR. 8o 23. imp. gordianvs pivs fel. Ave. Sou buste radié à droite. Ri. concordia milit. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. AR. 2 2G. Même légende. Son buste taure à droite. Ri. Même revers Gravée. F. AR. Q. i5 27. Même tête et même légende. Ri. diana lvcifera. Diane debout à droite, tenant une torche enflammée. J/usée britannique OR. 80 28. La même médaille F. AR. G 29. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. félicitas temporvm. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance F. AR. C 30. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. felicit. temp. Même type F. OR. 80 31. Môme légende. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. c 32. Même tète et même légende. Ri. f ides exercitvs. La Foi débouta gauche, tenant deux étendards. Musée de Vienne.. . AR. 3 Digitized by Google

gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance.. F. AR. fr. 3

23. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... F. AR. 2

24. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. 80

25. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. AR. 2

26. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... Gravée. F. AR. Q. 15

27. Même tête et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche enflammée. *Musée britannique*..... OR. 80

28. La même médaille..... F. AR. 5

29. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. AR. c

30. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICIT. TEMP. Même type..... F. OR. 80

31. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

32. Même tête et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi debout à gauche, tenant deux étendards. *Musée de Vienne*... AR. 3

GORDIEN LE PIEIX. 129 33. imp. cars. m. ant. gordianvs avü. Son buste lauré à droite. Ri. fiues militvm. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transver- ,rsal. Cabinet de M. le duc de Jtlacas OR. 80 3L La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 35. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. fides militvm. La Foi debout à gauche, tenant une cnscigue et une corne d'abondance F. AR. c 3G. imp. gordianvs pivs fel. a vg. Son buste radié à droite avec ta cuirasse. Ri. fides militvm. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires F. AR. c 37. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS A VG. Son buste radié à droite. Ri. fides militvm. La Foi assise, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. Kliell AR. 3 38 Ri. fort, redvx. Victoire deboutappuyée sur un bouclier et tenant une palme; à ses pieds, un captif. D'Ennery AR. 39. imp. gordianvs pivs fel. a vg. Son buste radié à droite. Ri. fort, redvx. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège, une roue F. AR. c 40. Même tête et même légende. Ri. fortvna redvx. Même type; quelquefois, il n'y a pas de roue sous le siège F. AR. c 41. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS A VG. Son blistc radié à droite. T. IV. 9
Digitized by Google

33. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. fr. 80

34. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

35. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance..... F. AR. c

36. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F. AR. c

37. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi assise, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. *Khell*..... AR. 3

38. .....

℞. FORT. REDVX. Victoire debout appuyée sur un bouclier et tenant une palme; à ses pieds, un captif. *D'Ennery*..... AR.

39. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siége, une roue..... F. AR. c

40. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA REDVX. Même type; quelquefois, il n'y a pas de roue sous le siége..... F. AR. c

41. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

GORDIEN IE PIEl'X. 13» H», iovi conservatori. Jupiter assis à gauche; à scs pieds, un aigle. W’iczay AH. 42. imp. gordianvs civs fel. a vg. Son buste radié adroite. Ri. iovi conservatori. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l’épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre AR. 43. 1MP. CAES. M. A NT. GORDIANVS AVG. Son buste taure à droite. Ri. iovi conservatori. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à côté de lui, Gordien debout. Musée britannique. OR. 44. La meme médaille avec son buste radié à droite F. AR. 45» imf. gordianvs pivs fel. avg. Son buste lauré , à droite. Ri. iovis stator. Jupiter deboul de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre F. AR. 4G. La même médaille. Musée de Vienne AR. Q 47. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 48. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. iovi statori. Même type F. OR. 49. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 50. IMF. CAES. M. AM. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. Laetitia avg. N. La Joie débouta gauche, tenant une couronne et une ancre F. AR. 51. IMF. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. Cabinet de M. te duc de B lacas OR. Ir. 3 3 19.0 3 3 90 3 8o 3 i IOO Digitized by Google

GORDIEN LE PIEIX. 131 fr. 32. La mémo médaille F. Alt. 3 53. La même médaille avec son buste radié à droite • F. AR. 3 54. IMF. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son busle radié à droite. Ri. UBERALITAS AVG. (SIC BU lieude LIBERTAS). La Liberté débouta gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (991; de J. G., a38.) . F. AR. 3 55. Môme légende. Son busle radié à gauche. Ri. Même revers. (991; de J. C., 238.) Cab. de M. le comte de Salis AR. 0.0 56. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. uberalitas avg. h. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une doublo corne d'abondance. (992; de J. C., 23g.). F. OR. 80 57. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 58. IMF. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré adroite. Ri. Même revers. Musce britannique AR. c 59. IMF. CAK8. GORDIANVS FIVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. Mèmerevers. (9g2;deJ. C.,239.)... F. AR. c CO. IMF. gordianvs pivs fel. avg. Son buste radié adroite. Ri. Même revers. (992; de J. C., 23g.)... F. AR. . c 61. imp. r.AEs. gordianvs pivs avg. Son buste radié a droite. Ri. uberalitas avg. m. Même type. (qo5?; de J. C., 242?.)' F. AR. c 1 Fxkliel 0 fait l'observation que la médaille de Gordien arec la troisième libéralité est la iea!e où la légende lise. cars, coudianvb pivs ave. m soit conservée postérieurement k l'année 902. Il est possible, comme il l'a prétendu, que celle libéralité soit la même que la seconde à laquelle Gordien présida avec B.dbin et Pupicn, et dont certains Digitized by Google

fr.

52. La même médaille..... F. AR. 3

53. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. 3

54. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. (*sic* au lieu de LIBERTAS). La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (991; de J. C., 238.)..... F. AR. 3

55. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. (991; de J. C., 238.) *Cab. de M. le comte de Salis*..... AR. 20

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une double corne d'abondance. (992; de J. C., 239.). F. OR. 80

57. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

58. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... AR. c

59. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. c

60. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. c

61. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. (995?; de J. C., 242?.) [1]..... F. AR. c

[1] Eckhel a fait l'observation que la médaille de Gordien avec la troisième libéralité est la seule où la légende IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. se soit conservée postérieurement à l'année 992. Il est possible, comme il l'a prétendu, que cette libéralité soit la même que la seconde à laquelle Gordien présida avec Balbin et Pupien, et dont certains

132 GORDIEN LE PIEl'X. 62. imp. gordianvs pivs fkl. avg. Son buste rallié à droitp. Ir Ri. Même revers. (995?; de J. C., 242?.). F. AR. c 63. Même tête et même légende. Ri. liberalitas avg. mi. Môme type. (995?; de J. C., 242?.) F. AR. c 61. Même tète et même légende. Ri. mars propvg. Mars casqué marchant à droite ut tenant une haste et un bouclier. F. AR. 2 65. Même tète et même légende. Ri. mars propvgnat. Même type F. AR. 2 66. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. martem pROPVGïiATOREM. Même type. Wiczay OR. 120 67. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. 5 68. Même tête et même légende. Ri. marti pac.ifero. Mar s casqué marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droile, et de la main gauche un bouclier et une hasle renversée F. AR. c 69. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. oriens avg. Le Soleil debout à gauche, levant la maindroite et tenant un globe. F. AR. 3 70. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droile. Ri. pax avgvst. ou AvcvsTi. La Paix debout monétaires taraient fait une troisième libéralité ; mais il est possible aussi que la disparition totale de la légende sur. eau. commarts ms ave., donnée en quelque sorte par Fxk bel comme une règle, aussitôt que les tiliea de riva et de ram eurent paru sur la monnaie, n'en soit pas une. l.n général, il est trés-dangcrcui de se prononcer d'une manière tout à fait positive, non seulement sur des faits aussi minimes, mais même sur des faits importants, accomplis depuis si longtemps. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 28.45% accurate

GORDIEN LE PIEUX. 133 à gauche, tenant une brandie d’olivier et ** une hasle transversale.. F. AK. c 71. Même tôle et même légende. Ri. pax aygsti (sic). Mars imberbe casqué (ou la Paix casquée cl en habit militaire ?) debout àgauche, tenant une branche d’olivier et u ne hasle F. AK. 10 72. isr. gordianvs pivs fel. a vg. Son buste radié adroite. Ri. pax avgvsti. La Paix courant à gauche et tenant une branche d’olivier et un sceptre F. AK. c 73. m. ant. gordianvs caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. pietas avgg. Kàton d’augure, couteau de sacrilicatcur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (991 ; de J. C.,238.).. Gravée. F. AK. 20 74. imp. gordianvs pivs fel. a vg. Son buste lauré à droite. Ri. pietas avgvsti. L» Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains. Cuh. de M. le duc de Blacas OK. 80 75. La même médaille F. AR. 3 76. imp. caes. m. ant. gordianvs avg. Son buste lauré à droite. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Jupiter nu debout à gauche, étendant sur Gordien son manteau déployé derrière lui et tenant un foudre et un sceptre. (992; de J. G., 23q.) Musée britannique 1 OR. 120 *11 ro'ol jmpOMÎble d'adincllrn dans celle description comme médaille pouvant faire foi, la pièce suivante décrite par Kliell et Mionnet : ibf. ctn. m. «>*T. connu nt» *ro. Sa léte radiée. r. u. tri. ». coi. [lit] ». ». Homme voilé, tenant de la uiaiit droite one patère cl sacrifiant auprès d'un autel Ail. Et I observation singulière que kliell j a jointe, semble l.i mcillcurecntique possible do msnque de goût et de jugement des numismates d'autrefois. • Les premières médailles Digitized by Google

à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale..... F. AR. fr. c

71. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGSTI (*sic*). Mars imberbe casqué (ou la Paix casquée et en habit militaire?) debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste..... F. AR. 10

72. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. c

73. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (991 ; de J. C., 238.).. Gravée. F. AR. 20

74. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGVSTI. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains. *Cab. de M. le duc de Blacas*..... OR. 80

75. La même médaille..... F. AR. 3

76. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche, étendant sur Gordien son manteau déployé derrière lui et tenant un foudre et un sceptre. (992 ; de J. C., 239.) *Musée britannique* [1]..... OR. 120

[1] Il m'est impossible d'admettre dans cette description comme médaille pouvant faire foi, la pièce suivante décrite par Khell et Mionnet :

IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête radiée.

℞. P. M. TRI. P. COS. (*sic*) P. P. Homme voilé, tenant de la main droite une patère et sacrifiant auprès d'un autel.. ..... AR.

Et l'observation singulière que Khell y a jointe, semble la meilleure critique possible du manque de goût et de jugement des numismates d'autrefois. « Les premières médailles

134 gordien lu pierx. 77. La même médaille avec son buste radié à ,rdroite F. AR. 3 78. Mémo légende. Son buste radié à droite. Çi. p. m. tr. p. il. cos. p. p. Jupiter assis ; à ses pieds, un aigle, (992; de J. C., 23g.). .. AR. c 79. imp. caes. m. AM. gordianvs Avo. Son buste lauré à droite. Çî. p. m.tr. p. h. cos. p. p. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. (99a; de J. C., 23g.) F. OR. 80 80. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 81. IMP. CAES. M. AM. GORDIAMS A VG. Son buste lauré à droite. Çf. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (992 ; de J. C.,23g.) F. OR. 80 82. Même légende. Son buste radie à droite. fy. Môme revers. (992; de J. C., 23g.)... F. AR. c 83. Même légende. Son buste rail# à gauche. Ç4. Même revers. (992 ; de J. C., 2 3g.) Cabinet de M. de Costa ■ à Bruxelles. Gravée. AR. 20 84. Môme légende. Son buste lauré à droite. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (992; de J. C., 23g.) F. OR. 80 85. Même légende. Son buste radié à droite. fy. Môme revers. (992; de J. C-, 239.) F. AR. c 86. Même légende. Son buste lauré à droite. Çf. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un qui ms renronlrenl cher McMabjrlia avec ce» litre», donnent pour légende tr. r. 11. Qu’on j ajoute deut faute» dans ('inscription, et l’on aura une médaille de lupiéiiie rareté. ■ Qui primt rnm A»i tilmfii npiut $lrdioh«r(*Hm nbtnrrunt nummi, TR. r. II. nignalrtm exhibent, nddtdnot in trurriptione /a/nm, et r.nmiir rantn/u nummani hahrhit. Digitized by Google

77. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. fr. 3

78. Même légende. Son buste radié à droite.

Rꝛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter assis ; à ses pieds, un aigle. (992; de J. C., 239.)... AR. C

79. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rꝛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. (992; de J. C., 239.) F. OR. 80

80. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. C

81. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rꝛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (992; de J. C., 239.) F. OR. 80

82. Même légende. Son buste radié à droite.

Rꝛ. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. C

83. Même légende. Son buste radié à gauche.

Rꝛ. Même revers. (992 ; de J. C., 239.) *Cabinet de M. de Coster à Bruxelles.* Gravée. AR. 20

84. Même légende. Son buste lauré à droite.

Rꝛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (992 ; de J. C., 239.)..... F. OR. 80

85. Même légende. Son buste radié à droite.

Rꝛ. Même revers. (992; de J. C., 239.).... F. AR. C

86. Même légende. Son buste lauré à droite.

Rꝛ. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un

qui se rencontrent chez Mezzabarba avec ces titres, donnent pour légende TR. P. II. Qu'on y ajoute deux fautes dans l'inscription, et l'on aura une médaille de suprême rareté. » *Qui primi cum his titulis apud Mediobarbum obcurrant nummi,* TR. P. II. *signatam exhibent, adde duos in inscriptione lapsus, et eximiæ raritatis nummum habebis.*

GORDIEN LE PIEUX. 135 sceptre transversal. (99a; de J. C. 239.) AuIrefois, Cabinet des médailles OR. 80 87. Même légende. Son buste radie à droite. Ri. Même revers. {991; de J. C., 339.). . . F. AR. c 88. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (992; de J. C. , 23g.) Wiczay AR. 6 89. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal (992; de J. C., 23g.). F. AR. c 90. IMP. CAES. M. A NT. GORDIANVS A VG. Son buste lauré à droite. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. C.ordien débouta gauche, voilé, sacrifiant sur un autel et tenant un sceptre. (992; de J. C., 23g.) Musée britannique OR. 80 91. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 92. imp. caes. GORDIANVS piys avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (992; de J. C., 239.). .. F. AR. c 93. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. (992; de J. C., 239.) .1 fusée de Vienne OR. 80 9t. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 95. imp. caes. m. ant. gordianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Gordien à cheval en pacificateur, levant la main droite. (992; du 1. C., 23g.) AR. 8 Digitized by Google

sceptre transversal. (992; de J. C. 239.) *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. 80 fr.

87. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. c

88. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (992; de J. C., 239.) *Wiczay*..... AR. 6

89. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal (992; de J. C., 239.). F. AR. c

90. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien debout à gauche, voilé, sacrifiant sur un autel et tenant un sceptre. (992; de J. C., 239.) *Musée britannique*... .... OR. 80

91. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

92. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. c

93. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.) *Musée de Vienne*..... OR. 80

94. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

95. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien à cheval en pacificateur, levant la main droite. (992; de J. C., 239.)..... AR. 8

136 GORDIEN LE PIEUX. 96. imp. gordianvs pivs fel. avg. Sou buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. ut. cos. p. p. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoude à une lyre. (993; de J. C., 240.) AR. 97. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers F. AR. 98 Ri. p. m. tr. p. m. cos. p. p. I.a Paix (Apollon?) assise, tenant un rameau et le coude gauche appuyé sur son siège. (993 ; de J. C., 240.) Vaillant ‘ AR. Q. 99. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste lauré à droite. Ri, p. m. tr. p. 111. cos. p. p. Gordien voilé deboutàgauche, sacriflant près d’un trépied et tenant un sceptre. (993 ; de J. C.,- »4°0 Musée britannique OR. 100. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (993; de J. C., 240.)... F. AR. 101. Même tcle et môme légende. Ri. p. m. tr. p. lit. cos. p. p. Gordien debout à droite en habit militaire, tenant une liasle transversale et un globe. (993 ; de J. C., 240.) F. AR. 102. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. (993; de J. C., 240.). . . F. AR. 103. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. 111. cos. p. p. Gordien à cheval fr. G G 20 BO C c 1 Beaucoup d'auteur», n'ayant pas fait attention à la lyre h laquelle Apollon eit accoude, ont décrit ce type comme la Paix luitc tenant une brandie d'olivier. Je »oupuonne fort cc quinaire de Vaillant de représenter également Apollon et non U Paix. Digitized by Google

96. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (993; de J. C., 240.)..... F. AR. fr. c

97. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

98. .....

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix (Apollon?) assise, tenant un rameau et le coude gauche appuyé sur son siége. (993; de J. C., 240.) *Vaillant* [1]..... AR. Q. 20

99. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied et tenant un sceptre. (993; de J. C., 240.) *Musée britannique*..... OR. 80

100. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (993; de J. C., 240.)... F. AR. c

101. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. (993; de J. C., 240.)..... F. AR. c

102. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (993; de J. C., 240.)... F. AR. c

103. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien à cheval

[1] Beaucoup d'auteurs, n'ayant pas fait attention à la lyre à laquelle Apollon est accoudé, ont décrit ce type comme la Paix assise tenant une branche d'olivier. Je soupçonne fort ce quinaire de Vaillant de représenter également Apollon et non la Paix.

GORDIEN LE PIEUX. 137 ù gauche, levant la main droite et tenant une hastc. (993; de J. C., 240.) F. OR. 104. La même médaille F. AR. 105 Ri. p. m. tr. p. in. cos. 11. p. p. L'empereur couronné par la Victoire, assis dans un quadrige. (993; de J. C., 240.) Mionnet AR. 106. imp. gordianvs pivs FEi.. a vg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé aune lyre. (994; de J. C., 24..) '... F. OR. 107. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 108. IMP. GORIHAPiVS PIVS FEL. AYG. Soil buste lauré à droite. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une hasle transversale et un globe. (994; de J. C., 241.) Cabinet de M. Wigan, à Londres OR. 109. La même médaille avec son buste radié à droite • F. AR. 110. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une hastc. (994; de J. C., 241.) Musée danois AR. 111. Même tcle et même légende. Ri. p. m. tr. p. lin. cos. 11. p. p. Gordien et la Victoire par laquelle il est couronné, dans un quadrige au pas à gauche; Gordien tient un rameau cl un sceptre. (994 ; de 1. C., 241.) Gravée. F. AR. 1 12. Même légende. Son buste lauré à droite. Rr. 120 4 10 80 c c 4 25 Digitized by Google

à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (993 ; de J. C., 240.)..... F. OR. fr. 120

104. La même médaille..... F. AR. 4

105.....

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. L'empereur couronné par la Victoire, assis dans un quadrige. (993 ; de J. C., 240.) *Mionnet*..... AR. 10

106. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (994 ; de J. C., 241.)..... F. OR. 80

107. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. C

108. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (994; de J. C., 241.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 80

109. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. C

110. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (994 ; de J. C., 241.) *Musée danois*..... AR. 4

111. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien et la Victoire par laquelle il est couronné, dans un quadrige au pas à gauche; Gordien tient un rameau et un sceptre. (994 ; de J. C., 241.)..... Gravée. F. AR. 25

112. Même légende. Son buste lauré à droite.

138 GORDIEN LE l’IELX. RC. p. m. tr. p. mi. cos. u. p. p. Gordien dans un quadrige avec la Victoire qui le couronne; il est précédé par un soldat. (994; de J. C., 5.41.) Ancien catalogue du Cabinet de France OK. 113. Même légende. Son buste lauré à droite. Rî. p. m. tr. p. v. cos. u. p. p. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (995 ; de J. C., 242.) Musée britannique OR. lli.Lamême médaille avec son buste radié à droite F. AK. 115. Meme tète et même légende. R£. p. m. tr. p. v. cos. u. p. p. Hercule nu marchant à droite, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et un arc. (995; de J. C., 242.) F. AR. lit). IMF. GOBD1ANVS PIVS FF.L. AYG. Son buste lauré à droite. Rc. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haslc transversale et un globe. (990; de J.C.,242.) F. OR. 117. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 118. Même légende. Son buste lauré à droite. Rc. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (996; de J. C., 243.) Cabinet de M. le duc de Blacas. OR. 119. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 120. Même légende. Son buste lauré à droite. Rc. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. Gordien en

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige avec la Victoire qui le couronne; il est précédé par un soldat. (994; de J. C., 241.) *Ancien catalogue du Cabinet de France*..... OR. fr. 150

113. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (995; de J. C., 242.) *Musée britannique*..... OR. 80

114. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

115. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Hercule nu marchant à droite, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et un arc. (995; de J. C., 242.)..... F. AR. c

116. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (995; de J. C., 242.)..... F. OR. 80

117. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

118. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (996; de J. C., 243.) *Cabinet de M. le duc de Blacas.* OR. 80

119. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

120. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en

GORDIEN LE PIEIX. 139 habit militaire debout à droite, tenant une lrhasteetunglobe. (996; deJ.C.,a43.)Caÿ/uA. OR. 80 121. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. C 122. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. r. vil. cos. 11. p. p. Mars casqué marchant à droite et tenant une hasteet un bouclier. (997 ; de J. C., 544.) F. AR. c 123. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste radié à droite. Ri. principi ivvEXT.Oordien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haslc. A /usée britannique AR. 20 OItc médaille est de fabrique étrangère. 124. Meme légende. Son buste Iauré à droite. Ri. provid. avg. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à scs pieds et tenant un sceptre. Civjlus OR. 80 123. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 126. Même légende. Son buste radié a droite. Ri. providentia avg. Même type F. AR. 127. IMP. CAES. M. AM. GORDIANVS AVG. Son blislo lauré à droite. Ri. providentia avg. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal F. OR. 80 128. La même médaille avec sou buste radié à droite F. AR. c 129. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste lauré adroite. Ri. Même revers..' F. AR. c 130. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Soil buste radié à droite. Digitized by Google

habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe. (996; de J.C., 243.) *Caylus*. OR. fr. 80

121. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

122. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (997; de J. C., 244.)..... F. AR. c

123. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Gordien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste. *Musée britannique*..... AR. 20

Cette médaille est de fabrique étrangère.

124. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *Caylus*..... OR. 80

125. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

126. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type..... F. AR.

127. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal..... F. OR. 80

128. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

129. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

130. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

GORDIEN I.E PIEUX. 110 Ri. providentia avg. La Providence debout, tenant un gouvernail et une corne d'abon- frdance. Musée danois AR. 3 131. Même tète et même légende. Ri. PROviDEMiA avg. La Providence debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant des épis el une corne d'abondance F. AR, c 132. Même tête et même légende. Ri. pnoviDENTiA avg. La Providence debout à gauche, tenant deux épis et une ancre ; à ses pieds, le modins F. AR. C 133. Même légende. Son buste radié à gauche. Ri. Même revers. Musée britannique AR. io 131. I.MP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radie à droite. Ri. pvdicitia avg. Tranquillinc voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre 1 F. AR. 135. Même tète el même légende. Ri. restitvtor ORRis. Gordien relevant une femme. Musée de Vienne. (Médaille hybride.) AR. 136. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Soi! buste radié â droite. Ri. romae aeternae. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre F. AR. c 137. wp. caes. gordianvs pivs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (992 ; de J. C., 239.). . . F. AR. c 138. wp. gordianvs pivs FEi.. avg. Son buste radié à droite Ri. Même revers F. AR. c 1 L'exrmplaire du Cabinet de» médailles fil fourré ; cc qui m'a cependant engage k décrire celle médaille, cVst que je l'ai trouvée dan» l'ouvrage de Vaillant. Pourvu cependant que U médaille de Vaillant ne soit pas la même que celle-ci! Digitized by Google

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée danois*..... AR. fr. 3

131. Même tête et même légende.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant des épis et une corne d'abondance..... F. AR. c

132. Même tête et même légende.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant deux épis et une ancre ; à ses pieds, le *modius*..... F. AR. c

133. Même légende. Son buste radié à gauche.

℟. Même revers. *Musée britannique*..... AR. 10

134. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. PVDICITIA AVG. Tranquilline voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre [1]..... F. AR.

135. Même tête et même légende.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Gordien relevant une femme. *Musée de Vienne*. (Médaille hybride.) AR.

136. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre..... F. AR. c

137. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. (992 ; de J. C., 239.)... F. AR. c

138. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite

℟. Même revers..... F. AR. c

[1] L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré ; ce qui m'a cependant engagé à décrire cette médaille, c'est que je l'ai trouvée dans l'ouvrage de Vaillant. Pourvu cependant que la médaille de Vaillant ne soit pas la même que celle-ci !

GORDIEN I.E PIE» X. 141 139. Même légende. Son buste lauré à droite. a. Ri. Même revers. Musée britannique AR. Q. 20 140. Même tète et môme légende. Ri. saecvli félicitas. Gordien lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe F. AR. c 141. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. salvs AVtJVSTi. La Santé debout adroite, nourrissant un serpent qu'elle lient dans scs bras • F. AR. c 142. Môme légende. Son buste lauré à droite. Ri. secvrit. perp. La Securité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. Caylus. OR. 8u 143. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 144. Même tête et même légende. Ri. secvrit. perpet. Même type. Musée britannique AR. 145. Même tète et même légende. V- secvritas perpetva. Même type. Musée britannique AR. C 146. Même tête et meme légende. Ri. secvritas perpetv. La Sécurité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Wiczay AR. 3 147. imp. GORDiANVs ms fel. a vc. Son buste lauré à droite. Ri. secvritas pvblica. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche F. OR. 80 148. La même médaille F. AR. c 149. Même tête et même légende. Ri. venvs victrix. Vénus debout à gauche, Digitized by Google

139. Même légende. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... AR. Q. 20

140. Même tête et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. Gordien lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe..... F. AR. C

141. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. AR. C

142. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. *Caylus*. OR. 80

143. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. C

144. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET. Même type. *Musée britannique*..... AR.

145. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PERPETVA. Même type. *Musée britannique*..... AR. C

146. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PERPETV. La Sécurité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*..... AR. 3

147. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche..... F. OR. 80

148. La même médaille..... F. AR. C

149. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche,

142 GORDIEN LK PIF.l X. tenant un casque et un sceptre et s’appuyant sur un bouclier. Caylus Oit U- 3<>o 150. La même médaille F. AR. c 151. isp. gordiarvs pivs fel. a vg. Son buste radié à droite. Ri. Victor, af.ter. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une couronne ; sous le bouclier, un captif. (995?; de J. C., 242.) F. AR. c 152. Même tète et même légende. Ri. Victoria aeterxa. Même type. (995?; de J. C., 242.) '....F. AR. c 153. ISP. CAES. M. ART. GORDIARVS A VG. SoU buste lauré adroite. Ri. Victoria a vg. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (991 ? ; de J. C., 238 ?.) F. OR. 80 154. La même médaille F. AR. Q. i5 155. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. C 156. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste radié à droite. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (995?; de J. C., 242?.) F. AR. c 157. imp gordiarvs. . . Son buste radié à droite. Ri. Victoria avgvsti. Gordien à cheval, le1 Si la règle donnée par Kckhel pour Hier la date des médailles de Gordien III d'après la légende de la tête est esscle, il faut considérer toutes les médailles qui ont le type de la Victoire arec la légende de lélc IMF. ci es. m. art. cobdismvs avg. comme relatives b la défaite de Mssirnin, quoique Gordien ne se fût pas mis b la tète dr» troupes, et regarder toutes celles qui ont poar légende imp. connu m» pivs reu ave. (il même les médailles ofa, avec la légende virtvs avc. , Gordien est couronné psr la Victoire), comme relatives b sa victoire sur les Perses, qui fut la seule importante de son règne. Mais celle r glc n'étant pas, comme je l'ai déjb dit, d'une certitude incontestable, j’ojoule le point d’interrogation b toutes les dates que j’assigne b ces médaille* Digitized by Google

GORDIEN I.E PIEUX. 143 vant la main droite et tenant une haste t,. transversale. Cabinet de l'ubbé de Rothelin. AK. 3o 158. IMI>. GORDIANVS PI VS FEL. A VG. Son buste radié à droite. Rj, Victoria avgvsti. Victoire marchaul à droite et tenant une couronne et une palme. (995? ; de J. C., 24a?.) J?. AR. c 159. Même tête et même légende. Ri. Victoria GORDiANi avc. Môme type. (qo5?: de J. C., 244?.) '. F. AR. 5 160. IMP. CAES. M. ART. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée F. AK. c 161. Meme tête et même légende. Ri. virtvs avg. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste; à ses pieds, à gauche, un bouclier. F. AR. c 162. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (992; de J. C.,239.)... F. AR. c 163. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. c 164. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. virtvti avgvsti. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue qui repose sur un rocher. Musée britannique.. OR. 80 165. La même médaille F. AR. 3 166.1 j meme médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 167. La même médaille avec son buste lauré à droite F. AR. Q. i5 Digitized by Google

vant la main droite et tenant une haste transversale. *Cabinet de l'abbé de Rothelin.* AR. fr. 30

158. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (995 ? ; de J. C., 242 ?.)..... F. AR. c

159. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GORDIANI AVG. Même type. (995 ?; de J. C., 244 ?.)..... F. AR. 5

160. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée..... F. AR. c

161. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste ; à ses pieds, à gauche, un bouclier. F. AR. c

162. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.)... F. AR. c

163. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

164. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue qui repose sur un rocher. *Musée britannique*.. OR. 80

165. La même médaille..... F. AR. 3

166. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

167. La même médaille avec son buste lauré à droite..... F. AR. Q. 15

144 GORDIEN LE P1EIX. fr. 1C8. La môme médaille. Musée de Vienne OR. Q. 3oo 1(19. La même médaille, sauf que la massue repose sur une tôle de bœuf. Cabinet de M. le duc de Blacas et F. Gravée. OR. i5o 170. IMF. CAES. M. ANT. GORDIANVS AYG. Son blislc radié à droite. Ri. votis decennaubvs dans une couronne de laurier. (991 ; de J. C., 238.) Musée britannique AR. 5o Médaillons de bronze. 171. 1MP. GORDIANVS P1VS FELIX A VG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'cgide. Ri. adlocvtio AVGVSTi. Gordien debout à droite sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats, dont les deux premiers ne portent rien ; le troisième est armé d'un bouclier, et le quatrième l'est d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan on voit un étendard, deux enseignes, dont l'une est surmontée d'un aigle, et un cheval. Mo J. 11 «/, F. 33o 172. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. Ri. Môme revers. Mod. 11 '/t F. 35o 173. Môme légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide. Ri. adlocvtio avgvsti. Gordien debout à droite sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats, dont le premier ne porte rien ; le troisième est armé d'un bouclier et le quatrième l'est d'une liaslc et d'un bouclier; sur le second plan on voit un étendard, deux enseignes militaires dont Digitized by Google

 l’une est surmontée d’un aigle et une Iiaste? trrecourbée que paraît porter le second soldat. Mod. 10 F. 35o 174. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. Çî. Même revers. Mod. 11. Musée britannique 35o 175. Mémç légende. Son buste à gauche à micorps, lauré, cuirassé et tenant une Victoire sur un globe. IJj. Mémo revers. Mod. 10 F. 35o 176. 1MP. GORDUNVS PIVS FELIX A VG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. Çi. adlocvtio avgvsti. Même type, sauf que sur le second plan, on voit une trompette, un grand étendard et deux étendards plus petits. Mod. 10 */i F. 35o 177. Même légende. Son buste laurc à gauche à mi-corps, cuirassé et tenant une Victoire sur un globe. Çi. adlocvtio avgvsti. Gordien à gauche sur une estrade placée a droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats ; le premier est tourné à gauche ; des trois autres qui sont tournés à droite, le premier lient une enseigne militaire, le second une enseigne et un bouclier, et le dernier un bouclier. Mod. 10 F. 35o 178. imp. gordianvs pivs felix avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. $t. aeqvitas avgvsti. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune uuo balance Digitized by Google

l'une est surmontée d'un aigle et une haste? recourbée que paraît porter le second soldat. Mod. 10..... F. fr. 35o

174. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. Même revers. Mod. 11. *Musée britannique*..... 35o

175. Même légende. Son buste à gauche à mi-corps, lauré, cuirassé et tenant une Victoire sur un globe.

Rℓ. Même revers. Mod. 10..... F. 35o

176. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. ADLOCVTIO AVGVSTI. Même type, sauf que sur le second plan, on voit une trompette, un grand étendard et deux étendards plus petits. Mod. 10 ½..... F. 35o

177. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps, cuirassé et tenant une Victoire sur un globe.

Rℓ. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien à gauche sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats; le premier est tourné à gauche; des trois autres qui sont tournés à droite, le premier tient une enseigne militaire, le second une enseigne et un bouclier, et le dernier un bouclier. Mod. 10..... F. 35o

178. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance

146 GORDIEN LE PIEU. et une corne d’abondance ; à leurs pieds, fr des tas de métal. Mod. 10 * S*. 200 179. Même légende. Son buste lauré ù gauche avec le paludamenl et la cuirasse. Çc. Môme revers. Musée de Vienne s.oo 180 JJi. félicitas avgvsti. Vaisseau prétorien à trois rangs de rames sur lequel on lit vict. gordiam. L’empereur en habit militaire est assis à la poupe; auprès de lui sont trois prétoriens avec des enseignes. Vaillant. . . 181. imp. gordianvs pivs felix avg. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament, tenant un bouclier cl un sceptre ; sur le bouclier est représenté l’empereur à cheval précédé de la Victoire cl suivi d’un soldat. Çj. fides exercitvs. Soldat casqué debout, tenant une haste et donnant la main à Gordien casqué debout et en habit militaire ; à droite, est la Victoire debout tenant une palme; entre eux, deuxenseignesmilitaires; à terre, le Tigre et l’Euphrate couchés et accoudés à leur urne; le fleuve qui est à gauche est représenté par une femme tenant deux roseaux; celui de droite, représenté par un homme barbu ayant derrière lui un roseau, paraît écrire sur un bouclier. Musée de Vienne 5oo 182. imp. ca es. m. ant. gordianvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludamenl cl la cuirasse. fy. fides militvm. La Foi debout à gauche, te1 A partir

GORDIEN LE P1EIX. nant une enseigne militaire et un sceptre transversal Ce niédtillon, gravé clan* le musée Albani, parait n'étre qu'un grand bronze dont les lettres a. c. auraient été enlevées ou seraient eflhcées. 183. Même tôle et même légende. Ri. liber alitas avgvsti ii. Gordien assis h gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat appuyé sur sa ltnslc; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; une figure monte les degrés de l'estrade au bas de laquelle on voit six soldats armés de haslcs. (992; de J. C., 239.) Mod. 10 '/, F. 184. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. Même revers. '(992; de J. C., 23g.) Mod. 10. Musée britannique 185. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, armé d'un bouclier et d'un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par une Victoire et suivi d'un soldat. Çi. mvnificentia gordiani a vg. L'amphithéâtre ; dans l'enceinte, on voit Gordien assis au milieu des spectateurs, assistant à un combat entre un lion et un éléphant monté par un cornac ; à gauche, la statue de la Fortune debout de face appuyée sur un gouvernail et la Meta sudans: à droite, un édifice avec une figure dans l'intérieur. Mod. 11. Gravée. P. 186. Même lèle et même légende. Çj. pax aeterna. Gordien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste ; la Victoire de

nant une enseigne militaire et un sceptre transversal. .....

Ce médaillon, gravé dans le musée Albani, paraît n'être qu'un grand bronze dont les lettres S. C. auraient été enlevées ou seraient effacées.

183. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. Gordien assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat appuyé sur sa haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; une figure monte les degrés de l'estrade au bas de laquelle on voit six soldats armés de hastes. (992; de J. C., 239.) Mod. 10 ½..... F. fr. 350

184. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.) Mod. 10. *Musée britannique*..... 350

185. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, armé d'un bouclier et d'un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par une Victoire et suivi d'un soldat.

℞. MVNIFICENTIA GORDIANI AVG. L'amphithéâtre; dans l'enceinte, on voit Gordien assis au milieu des spectateurs, assistant à un combat entre un lion et un éléphant monté par un cornac; à gauche, la statue de la Fortune debout de face appuyée sur un gouvernail et la *Meta sudans;* à droite, un édifice avec une figure dans l'intérieur. Mod. 11. Gravée. F. 500

186. Même tête et même légende.

℞. PAX AETERNA. Gordien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste; la Victoire de-

m GORDIEN LE PIEl'ï. bout derrière lui le couronne; au second plan, on voit le Soit-il radié dans un quadrige de face ; sous le cliardu Soleil, le Tigre et l'Euplirale assis à (erre cl se regardant; à gauche, une enseigne; au milieu, derrière le Soleil, une autre enseigne, et une troisième à droite derrière la Victoire. ir. Module 11 F. 3oo 187 Ri. p. m. tr. p. v. cos. il. (p. p.î) L'empereur debout en loge recevant un globe de Rome assise ; auprès, on voit deux préloricns. (gg5 ; de J. C., 24?..) Vaillant 3oo 188.IMP.GORDIANVSPIVSFEUX avg.Soii buste lauré à droite avec le paludament et la Victoire. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. 11. p. p. Gordien en babil militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haslc et un bouclier, et le troisième une enseigne. (996; deJ. C.,243.) Musée de Vienne 33o 189. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, armé d'un bouclier et d'un sceptre; le bouclier est orné d'une représentation del'cmpereur à cheval précédé par un soldat. Ri. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. Le Cirque avec un obélisque nu milieu et un groupe de trois obélisques de chaque côté; dans l'intérieur, on voit: à gauche, trois hommes portant des palmes? et dessous une ligure conduisant un bige; à droite, Cordicn couronné par une Victoire dans un char à six chevaux de face, et dessous, une ligure conduisant un quadrige; en avant du cirque. Digitized by Google

bout derrière lui le couronne; au second plan, on voit le Soleil radié dans un quadrige de face; sous le char du Soleil, le Tigre et l'Euphrate assis à terre et se regardant; à gauche, une enseigne; au milieu, derrière le Soleil, une autre enseigne, et une troisième à droite derrière la Victoire. fr.
Module 11..... F. 300

187.....

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. (P. P.?) L'empereur debout en toge recevant un globe de Rome assise; auprès, on voit deux prétoriens. (995; de J. C., 242.) *Vaillant*..... 300

188. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la Victoire.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (996; de J. C., 243.) *Musée de Vienne*..... 350

189. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, armé d'un bouclier et d'un sceptre; le bouclier est orné d'une représentation de l'empereur à cheval précédé par un soldat.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Cirque avec un obélisque au milieu et un groupe de trois obélisques de chaque côté; dans l'intérieur, on voit: à gauche, trois hommes portant des palmes? et dessous une figure conduisant un bige; à droite, Gordien couronné par une Victoire dans un char à six chevaux de face, et dessous, une figure conduisant un quadrige; en avant du cirque,

The text on this page is estimated to be only 29.05% accurate

GORDIEN LE PIEU. 140 qui n’est que sur le second plan, on voit trois groupes de deux lutteurs nus, entre deux lutteurs à gauche qui semblent se retirer et deux gardiens du cirque à droite. (9971 de J. C., 244.) 1 Mod. 11. Gravée. F. 190. îîiip. cvES. m. ant. GORDiANvs a vg. Son buste lauré à droite à mi-corps, cuirassé et portant un sceptre. Çî. pontifex max. tr. p. h. cos. p. p. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptic surmonte d’un aigle, (ini ; de J. C., a3y.) Mod. 10J F. 191. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une haslc et présentant un globe à Gordien debout qui est accompagné de deux soldats tenant chacun une enseigne. (<)y3; de J. C.,240.) Mod. 9 ’/t F. 3oo 192. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament orné d’une couronne sur la poitrine, tenant un sceptre surmonté d’un aigle. PONTIFEX MAX. TR. P. III!. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, ienantun sceptre surmonléd’un aigle et un rameau ; il est couronné par la Victoire debout derrière lui dans le char, lequel est précédé par un soldat tourné à droite qui le conduit; sur le second plan, on voit deux < Outre ce médaillon, Veillent donne le même revers avec la légende r. u. tu. r. v. COS. II. * Un médaillon semblable, mats roulé sur l'antique, sc voit encore au Cabinet des médailles, avec la différence que le buste lauré de

Gordien h tni-eorps est

qui n'est que sur le second plan, on voit trois groupes de deux lutteurs nus, entre deux lutteurs à gauche qui semblent se retirer et deux gardiens du cirque à droite. (997 ; de J. C., 244.) [1] Mod. 11. Gravée. F. fr. 500

190. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, cuirassé et portant un sceptre.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. II. COS. P. P. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (992 ; de J. C., 239.) Mod. 10 [2]..... F. 200

191. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une haste et présentant un globe à Gordien debout qui est accompagné de deux soldats tenant chacun une enseigne. (993; de J. C., 240.) Mod. 9 ½..... F. 300

192. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament orné d'une couronne sur la poitrine, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau ; il est couronné par la Victoire debout derrière lui dans le char, lequel est précédé par un soldat tourné à droite qui le conduit; sur le second plan, on voit deux

[1] Outre ce médaillon, Vaillant donne le même revers avec la légende P. M. TR. P. V. COS. II.

[2] Un médaillon semblable, mais coulé sur l'antique, se voit encore au Cabinet des médailles, avec la différence que le buste lauré de Gordien à mi-corps est à *gauche* et tient un globe surmonté d'une Victoire. Ne pouvant indiquer le cabinet où se trouve le médaillon authentique, je ne le fais pas figurer dans ma description.

 autres soldats et trois liastes recourbées?. (994; (le J. C., 241.) Mod. 11 Gravé. V. 193. Môme légende. Son buste lauré à mi-corps à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine, tenant un sceptre. Çî. PONTIFES MAX. TR. P. 1)11. COS. II. P. P. Gordien à gaucbedans un quadrige de face, tenant un rameau cl un sceptre surmonté d'un aigle; ilcst couronné par laVictoire qui tient une palme; de chaque côté du char, un soldat armé d'une hastc cl conduisant un cheval par le frein. (994; de J. C., 24 1 •) Mod. 11 F. 194. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Soil buste lauré à gauche avec le paludamcnlel la cuirasse. Çf. profectio avg. Gordien en babil militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre ; il est précédé par la Victoire qui lient une couronne et une palme et par un soldat qui lient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre uno hastc cl un bouclier, et le troisième une enseigne. (99Â ; de J. C., 24?..) Mod. 10. . . F. L'exemplaire du Cabinet des médailles, enchâssé dans un cercle de bronze, est formé de deux feuilles bractées d'argent servant l une pour la tète, et l'autre pour le revers. 195. Môme légende. Son buslo lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre. Çf. temporvm félicitas. Gordien assis adroite sur un globe parsemé d'éloiles enlrc Jupiter debout qui lient un sceptre et le cercle de l'année et la Victoircdeboulqui le couronne et lient un flambeau allumé (ou plutôt uno palme); sur le cercle de l'année, on voit trois enfants et un quatrième eu dehors.

autres soldats et trois hastes recourbées?. (994; de J. C., 241.) Mod. 11.... Gravé. F. fr. 250

193. Même légende. Son buste lauré à mi-corps à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine, tenant un sceptre.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à gauche dans un quadrige de face, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle; il est couronné par la Victoire qui tient une palme; de chaque côté du char, un soldat armé d'une haste et conduisant un cheval par le frein. (994; de J. C., 241.) Mod. 11..... F. 300

194. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROFECTIO AVG. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (995; de J. C., 242.) Mod. 10... F. 500

L'exemplaire du Cabinet des médailles, enchâssé dans un cercle de bronze, est formé de deux feuilles bractées d'argent servant l'une pour la tête, et l'autre pour le revers.

195. Même légende. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Gordien assis à droite sur un globe parsemé d'étoiles entre Jupiter debout qui tient un sceptre et le cercle de l'année et la Victoire debout qui le couronne et tient un flambeau allumé (ou plutôt une palme); sur le cercle de l'année, on voit trois enfants et un quatrième en dehors.

The text on this page is estimated to be only 29.86% accurate

GORDIEN LE PIEUX. 151 (Suivant la description deüaroni, car sur le médaillon du musée Hédervar, le cercle une se voit pas.) Wiczay 5oo 196. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludamcnt , tenant un bouclier et un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par la Victoire et suivi d'un soldat. Çi. traiectvs avg. Vaisseau à trois rangs do rames allant à droite et portant l'empereur (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui est ornée d'un acrostolium , six rameurs et quatre soldats, dont le premier lient un étendard, le second, une enseigne militaire, le troisième, une aigle légionnaire et le quatrième, un bouclier et une hasle. (995; de J. C., 342.) Mud. 11. Cabinet de il. Uupré '. Gravé. 5oo 197. ibp. gordianvs pivs felix avg. Son buste lauré à droite avec lo paludamcnt et la cuirasse, ou avec la cuirasse et l'égide. Çi. Victoria avg. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une chaise curule, tenant une liastc et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; devant lui, un soldat debout tenant une haste et une figure debout de face; aux pieds du soldat, un captif suppliant à genoux ; sur le second plan, on voit un étendard, uneenseigne militaire elune aigle légionnaire. (995?; de J. G., 242?.) Mod. 11 lf\ s5o 1 Jo croit que ce qu'Eckhel etRamu» 01. t pris pour (rois dauphin» qui accompagnent le vaisseau sur ce médaillon, et non sur les moyen» bromes du métne type, n'est autre chose que la réprésentation de flot»; par conséquent, rien ne s'oppose h ce que ce revers soit le passage de l'Euphrate, comme l'avait penré Tilh roonl. Il faut observer qu'Pxrkliel ne connaisseit ce médaillon que par le dessin du musée Farnése ; et, quant h R» mus, ou le médaillon du musée Djhos u'est pas parfaitement conservé, 011 il aura suivi la description d'Kckhcl, sans Pesa miner de plus ptés. Le médaillon qu m'a servi pour ma gravure est d'une admirable conservation*

Digitized by Google

(Suivant la description de Caroni, car sur le médaillon du musée Hédervar, le cercle ne se voit pas.) *Wiczay*..... fr. 500

196. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament, tenant un bouclier et un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. TRAIECTVS AVG. Vaisseau à trois rangs de rames allant à droite et portant l'empereur (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui est ornée d'un acrostolium, six rameurs et quatre soldats, dont le premier tient un étendard, le second, une enseigne militaire, le troisième, une aigle légionnaire et le quatrième, un bouclier et une haste. (995; de J. C., 242.) Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré* [1]. Gravé. 500

197. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, ou avec la cuirasse et l'égide.

℞. VICTORIA AVG. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une chaise curule, tenant une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; devant lui, un soldat debout tenant une haste et une figure debout de face; aux pieds du soldat, un captif suppliant à genoux; sur le second plan, on voit un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire. (995?; de J. C., 242?.) Mod. 11..... F. 250

[1] Je crois que ce qu'Eckhel et Ramus ont pris pour trois dauphins qui accompagnent le vaisseau sur ce médaillon, et non sur les moyens bronzes du même type, n'est autre chose que la représentation de flots; par conséquent, rien ne s'oppose à ce que ce revers soit le passage de l'Euphrate, comme l'avait pensé Tillemont. Il faut observer qu'Eckhel ne connaissait ce médaillon que par le dessin du musée Farnèse; et, quant à Ramus, ou le médaillon du musée Danois n'est pas parfaitement conservé, ou il aura suivi la description d'Eckhel, sans l'examiner de plus près. Le médaillon qui m'a servi pour ma gravure est d'une admirable conservation.

The text on this page is estimated to be only 28.65% accurate

152 GORDIEN LE PIEUX. 198. Meme légende. Son buste lauré à gauche avec le paludamentcl la cuirasse. I$f. Victoria avg. Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit nmkh onAOHmK et au milieu duquel est Mars? debout tenant une haste ; à droite, Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et accompagné de deux personnages qui tiennent chacun une liasle recourbée?; à gauche, deux viclimaires dont l'un assomme un taureau. (995?; de J. C., fr> »42-) Mod. 10' Gravé. F. 5oo 199. Mémo légende. Son buste lauré à droite avec le patudament et la cuirasse. Çi. Môme revers. (99??; de J. C., 1*451?.) Mod. 10 V, F. 5oo Sur l'exemplaire du Cabinet de France la légende neselitpng, mais il est probable quelle a dû s'y trouver. 200. Blême légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludamentcl la cuirasse ; il supporte un globe surmonté d'une Victoire qui tient une couronne. Çi. Même revers. (995?; de J. C., 242?.). F. 5oo Le côté île ln tête du médaillon du Cabinet de France, qui est enchâssé dans un cercle de cuivre, est formé d'une feuille d'argent bractée. 201. imp. gordianvs pivs feux avg. Son buste lauré à droile à mi-corps avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre. Çr. Victoria avgvsti. Type décrit au n» 198; mais sur le temple on lit seox oiiao+opoï. Musée de Vienne 5oo 202. imp. caes. m. art. gordiakvs. avg. Son buste 1 C«1 le trul exemple, parmi le» médailles de coin romain, de mélange du grec cl dn lai in; on retrouvera le* mêmes types plus loin en moyen broute. C'est sussi le S'-ul exemple de» litre» extraordinaire» de la Victoire guernirt el du dieu ^Mars) guerrier. Digitized by Google

198. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit ΝΕΙΚΗ ΟΠΛΟΦΟΡΟC et au milieu duquel est Mars? debout tenant une haste; à droite, Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et accompagné de deux personnages qui tiennent chacun une haste recourbée?; à gauche, deux victimaires dont l'un assomme un taureau. (995?; de J. C., 242.) Mod. 10 [1]..... Gravé. F. fr. 500

199. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (995?; de J. C., 242?.) Mod. 10 ½..... ..... F. 500

Sur l'exemplaire du Cabinet de France la légende ne se lit pas, mais il est probable qu'elle a dû s'y trouver.

200. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament et la cuirasse; il supporte un globe surmonté d'une Victoire qui tient une couronne.

℞. Même revers. (995?; de J. C., 242?.). F. 500

Le côté de la tête du médaillon du Cabinet de France, qui est enchâssé dans un cercle de cuivre, est formé d'une feuille d'argent bractée.

201. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Type décrit au n° 198; mais sur le temple on lit ΘΕΟΣ ΟΠΛΟΦΟΡΟΣ. *Musée de Vienne*..... 500

202. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Son buste

[1] C'est le seul exemple, parmi les médailles de coin romain, de mélange du grec et du latin; on retrouvera les mêmes types plus loin en moyen bronze. C'est aussi le seul exemple des titres extraordinaires de la Victoire *guerrière* et du dieu (Mars) *guerrier*.

GORDIEN LE P1EIX. 153 lauré à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Çi. Victoria AVGV9TI. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précède par la Victoire qui lient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldalsdont un tient une aigle, un autre, une liastc et un bouclier et le troisième, une en- frsoigne. (991?; de J. C., 23b?.) Mod. 11.. £*. 3oo 203. IMP. GORDIANVS PIVS FEUX A VG. Soil buste lauré à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Çj. virtvs avgvsti. Gordien en habit militaire debout à gauche, recevant un globe que lui présente le Soleil radié, et tenant une liastc transversale; il est couronné par la Valeur debout derrière lui appuyée sur un bouclier; à gauche, an voit un soldat debout tenant une liastc clun étendard; au milieu, un enfant debout de face et trois enseignes militaires; à terre, deux captifs assis en regard l'un de l'autre. (995?; de J. C., 242.) Musée de Vienne 400 204. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre; sur la poitrine est représenté l'empereur à cheval à gauche, levant la main droite cl précédé par la Victoire. Çi. Même revers. Mod. 10. Musée britannique. Gravé. 400 205. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Çi. virtvs avgvsti. Gordien assis à gauche et couronné par une Victoire debout qui tient une palme ; devant, deux soldats tenant des enseignes; au milieu, une figure Digitized by Google

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier et le troisième, une enseigne. (991?; de J. C., 238?.) Mod. 11.. F. fr. 300

203. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien en habit militaire debout à gauche, recevant un globe que lui présente le Soleil radié, et tenant une haste transversale; il est couronné par la Valeur debout derrière lui appuyée sur un bouclier; à gauche, on voit un soldat debout tenant une haste et un étendard; au milieu, un enfant debout de face et trois enseignes militaires; à terre, deux captifs assis en regard l'un de l'autre. (995?; de J. C., 242.) *Musée de Vienne*..... 400

204. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre; sur la poitrine est représenté l'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et précédé par la Victoire.

℞. Même revers. Mod. 10. *Musée britannique*. Gravé. 400

205. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis à gauche et couronné par une Victoire debout qui tient une palme; devant, deux soldats tenant des enseignes; au milieu, une figure

154 GORDIEN LE PIEIX. debout do face; à côté de l'empereur, à terre, une cuirasse et des boucliers. (995?; frde J. C., 342?.) Mod. 10 F. 3oo Çj. virtvs avgvsti. Gordien assis sur des dépouilles, recevant une couronne de Rome debout; auprès d'eux, deux prétoriens portant des enseignes militaires. Vaillant 3oo Médailles de brome. 207. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVO. Son buste lauré à droite '. Çî. abvndantia avg. s.c. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains F. G. B. c 208. La même médaille F. M. B. c 209. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c 210. imp. caes. GORDiANvs pivs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (992; de J. C., 239.). . . F. M. B. c 211. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Soil buste lauré adroite. Çî. ADLoevTio avgvsti s. c. Gordien en habit militaire debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldais dont les deux qui sont sur le premier plan sont armés chacun d'un bouclier et le second lient en outre une liaslc; le troisième soldat est sur le second plan où l'on voit encore un cheval, un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire. Gravée. F. G. B. 100 * Voyez U noie qui correspond a U médaille n* 5. Digitized by Google

debout de face ; à côté de l'empereur, à terre, une cuirasse et des boucliers. (995?; de J. C., 242?.) Mod. 10..... F. fr. 300

206.....

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis sur des dépouilles, recevant une couronne de Rome debout; auprès d'eux, deux prétoriens portant des enseignes militaires. *Vaillant*..... 300

Médailles de bronze.

207. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite [1].

℞. ABVNDANTIA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains..... F. G. B. c

208. La même médaille..... F. M. B. c

209. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

210. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. M. B. c

211. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats dont les deux qui sont sur le premier plan sont armés chacun d'un bouclier et le second tient en outre une haste ; le troisième soldat est sur le second plan où l'on voit encore un cheval, un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire. Gravée. F. G. B. 100

[1] Voyez la note qui correspond à la médaille n° 5.

GORDIEN LE PIEU. 212. IMP. GORDIANVS FIVS FEL. À VG. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers. F. 213. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS A VG. Son buste lauré à droite. Çi. aeqvitas avg. s. c. L'Equité deboulàgauclie, tenant une balance et une corne d'abondance F. 214. La même médaille avec son buste radié à droite F. 215. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. SOU buslü lauré à droite. Çi. Môinc revers. (992; de J. C., î3g.). . . F. 216. imp. GORDUNVS pivs fel. avg. Son buste lauré à droite. Çî. Môme revers F. 217. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite F. 218 Çt. aeqvitas avgvsti. Les trois Monnaies debout. Vaillant .• 219. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste lauré adroite. aeternitas avgvsti s. c. Statue é(|ucslre de Gordien en babil militaire à droite. Gravée. / 220. Même tète et meme légende. V Ç*. aeternitati avg. s. c. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe F. Vy221 . La même médaille F. 222. IMP. CAES. M. ANT. G0RDUNV3 AVG. Son bUSlC lauré à droite. coNcoRDU avg. s. c. La Concorde assise G. B. G. B. M. B. G. B. G. B. M. B., G. B. G. B. G. B. M. B.

212. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers..... F. G. B. 100 fr.

213. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. AEQVITAS AVG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. G. B. c

214. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

215. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. G. B. c

216. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers..... F. G. B. c

217. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite..... F. M. B. c

218.....

R/. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*..... G. B.

219. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R/. AETERNITAS AVGVSTI S. C. Statue équestre de Gordien en habit militaire à droite. Gravée. G. B. 60

220. Même tête et même légende.

R/. AETERNITATI AVG. S. C. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F. G. B. c

221. La même médaille..... F. M. B. c

222. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise

156 GORDIEN LE PIELX. à gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. G. B. 223. imp. caes. gordianvs pivs avg. Son buste luuré à droite. Bf. Même revers G. B. | * • \ 221. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buslc \ lauré à droilc. Bf. concordia milit. s. c. Même type F. G. B. 225. La meme médaille avec son buslc lauré ou radié à droite F. M. B. 22C. Meme légende. Son husle lauré à droite. Çj. félicitas avg. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance F. G. B. 227. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 228. Même légende. Son buste lauré à droite. B*. félicitas temporvm s. c. Môme type. . F. G. B 229. Même tête et même légende. ^ Çi. felicit. tempor. s. c. Même type F. G. B. 230. La même médaille F. M. B. h. C c c c c c c c c 231. imp. caes. m. ant. gordianvs avg. Son buste lauré à droite. Çi. fides militvm. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal. (Il y a des variétés dans les ornements qui couronnent les enseignes.). F. G. B. c 232. La même médaille F. M. B. c 233. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son bllStC lauré à droite. Çj. fides militvm s. c. Gordien à cheval à droite, marchant entre deux enseignes militaires F. G. B. 20 .Digitized by Google

GORDIEN LE PIEUX. 157 234. Meme lâte et même légende. Çj. fortvsa redvx s. c. I.a Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière son siège, une . roue F. ^235. La même médaille F. 23C. 1MP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buslc laurê à droite. Çi. iovi conservatori s. C. Jupitcrnu debout à gauche déployant son manteau sur Gordien et tenant un Coudre ut une hasle. . F. 237. La même médaille F. 238. IMP. GORDIANVS PI VS EEL. AVG. Son bUSle lauré à droite. Çj. iovis stator s. c. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre F. 239. La même médaille F. I 240. Même tôle et même légende. V Çi. iovi statori s. c. Môme type F. \ 241. La môme médaille F. . Même tète et môme légende. Laetitia avg. N. s. c. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. F. \243.La même médaille F. 244. La même médaille avec son buste radié à droite F. 245. H. ant. gordianvs caes. Son buste lauré. ^ 1 . L.a i 1 242. Mèn V 1 G. B. M. B. G. B. M. B. G. B. M. B. G. B. M. B. G. B.. M. B. M. B. Çi. liberalitas avgvstorvji s. c. La Libéralité debout. (991 ; de J. C., 238.) Musée de Danemarc G. B. 24C.1UP. caes. gordianvs pivs avg. Son buste lauré à droite. fr. c c c c c c c c c c C ' 20 Digitized by Google

234. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA REDVX S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière son siége, une roue..... F. G. B. c fr.

235. La même médaille..... F. M. B. c

236. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche déployant son manteau sur Gordien et tenant un foudre et une haste.. F. G. B. c

237. La même médaille..... F. M. B. c

238. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVIS STATOR S. C. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre..... F. G. B. c

239. La même médaille..... F. M. B. c

240. Même tête et même légende.

℞. IOVI STATORI S. C. Même type..... F. G. B. c

241. La même médaille..... F. M. B. c

242. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. N. S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. G. B. c

243. La même médaille..... F. M. B. c

244. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

245. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste lauré.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout. (991; de J. C., 238.) *Musée de Danemarc*..... G. B. 20

246. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

138 GORDIEN LE PIBl'X. liberalitas avg. ii. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une double corne d’abondance, (ooa; de J. C., a39.) F. G. B. 247. La meme médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 248. IIP. CAES. M. ANT. GORD1ANVS AVG. SOU ljUStü la u ré adroite. Çi. Même revers. (992; de J. C., 2S9.). . . F. G. B. 249. Même légende. Son buste radié à droite. fy. liberalitas avgvsti ii. s. c. La Libéralité débouta gauche, tenant une tessère et une corne d’abondance. (99a; dcJ.C., a39.), F. G. B. 230. La même médaille avec son buste lauré à droite M. B. 251. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANV8 AVG. SOU buste lauré à droite. Ç2. liberalitas avg. m. 8. c. Gordien assis sur une estrade; derrière lui, une autre figure ; d’un côté, la Libéralité; d’un autre, un prétorien, et au bas de l'estrade un citoyen qui y monte. (995?; de J. C., 242?.) Musée de Vienne G. B. 252. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste lauré à droite. $j. liberalitas avg. iii. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d’abondance. (995?; de J. C., 242?.). F. G. B. 253. La même médaille. F. M. B. fr. C C C c c 60 c c 254. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c 255. imp. gordianvs pivs fel. avg. Son buste lauré à droite. Çi. liberalitas avg. tut. g. c. La Libéralité Digitized by Google

℞. LIBERALITAS AVG. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une double corne d'abondance. (992; de J. C., 239.)..... F. G. B. fr. c

247. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

248. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. G. B. c

249. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (992; de J. C., 239.). F. G. B. c

250. La même médaille avec son buste lauré à droite..... M. B. c

251. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Gordien assis sur une estrade; derrière lui, une autre figure; d'un côté, la Libéralité; d'un autre, un prétorien, et au bas de l'estrade un citoyen qui y monte. (995?; de J. C., 242?.) *Musée de Vienne*..... G. B. 60

252. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (995?; de J. C., 242?.). F. G. B. c

253. La même médaille..... F. M. B. c

254. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

255. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. S. C. La Libéralité

GORDIEN LE PIEUX. 159 debout à gauche, tenant une tcssère et une frcorne d’abondante. (995?; de J.C., a^a?.). F. G. B. c 256. La mémo médaille avec son buste radié droite F. M. B. c 257 Çi. MBERALiTAS avgvsti mi. 8. c. Trois figures assises pour le congiaire avec d’autres figures deboul. (996?; de J. C., 242?.) Vaillant. G. B. 258. La même médaille. Mionnet M. B. 259 Çi. liberalitas avgvsti v. La Libéralité debout. Mionnet \^26l 260. iup. cordianvs pivs fel. a vg. Son buste lauré adroite. G. B. Ri. libertas avg. s. c. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et uu sceptre. F. G. B. 261. La même médaille F. M. B. 100 4» c 262. Môme lête et même légende. Çi. mars propvgnat. s. c. Mars casqué marchant à droite et tenant une hastc et un bouclier F. G. B. 263. La même médaille F. M. B. 6 c 264. Même tête et même légende. Çi. martem propvgnatorem s. c. Même type F. G. B. 10 265. Même tôle et même légende. Çi. pax aeterna s. c. La Paix marchant à gauche à pas précipités, et tenant une branche d’olivier et un sceptre F. G. B. c 266. La même médaille F. M. B. c 267. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c 268. imp. caes. m. ant. cordianvs avg. Son buste lauré à droite. Digitized by Google

debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (995?; de J.C., 242?.). F. G. B. fr. c

256. La même médaille avec son buste radié droite..... F. M. B. c

257.....

Rℓ. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Trois figures assises pour le congiaire avec d'autres figures debout. (995?; de J. C., 242?.) *Vaillant*. G. B. 100

258. La même médaille. *Mionnet*..... M. B. 40

259.....

Rℓ. LIBERALITAS AVGVSTI V. La Libéralité debout. *Mionnet*..... G. B.

260. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. F. G. B. 5

261. La même médaille..... F. M. B. c

262. Même tête et même légende.

Rℓ. MARS PROPVGNAT. S. C. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier..... F. G. B. 6

263. La même médaille..... F. M. B. c

264. Même tête et même légende.

Rℓ. MARTEM PROPVGNATOREM S. C. Même type..... F. G. B. 10

265. Même tête et même légende.

Rℓ. PAX AETERNA S. C. La Paix marchant à gauche à pas précipités, et tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. G. B. c

266. La même médaille..... F. M. B. c

267. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

268. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

160 GORDIEN LE PIEUX. pax avgvsti s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal F. 269. La même médaille F. 270. La même médaille avec son buste radié à droite F. 271. m. ant. gordianvs caes. Son buste nu à droite. IJ*, pietas avgg. (ou avg. D'Ennery) s. g. Vase à sacrifice au milieu d'un bâlon d'augure, un couteau de sacrificateur et une palcrc à gauche, et d'un simpulc et un aspersoir à droite. (991 ; de J. C., 238.) Gravée. F. 272. La même médaille avec pietas avg. Musée Tiepolo 273. imp. caes. m. ant. gordianvs avg. Son buste lauré adroite. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. Victoire marchant à droite' et tenant une couronne et une palme. (992; de J. C., 239.) F. 271. Même tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une liaste; à côté d'elle, un bouclier. (992; de J. C. , 239.) F. 275. La même médaille F. 276. Même tête et même légende. Çî. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. s. c. Gordien nutête, marchant à droite cl tenant une haste et un bouclier. (992; de J. C., 239.) F. 277. Même tête et même légende. IJi. p. m. tr. p. 11. cos. p. 1*. s. c. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (992; de J. C., 239.) F. G. B. M. B. M. B. G. B. M. B. G. B. G. B. M. B. G. B. G. B.

℞. PAX AVGVSTI S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. G. B. fr. c

269. La même médaille..... F. M. B. c

270. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

271. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste nu à droite.

℞. PIETAS AVGG. (ou AVG. *D'Ennery*) S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur et une patère à gauche, et d'un simpule et un aspersoir à droite. (991; de J. C., 238.) Gravée. F. G. B. 20

272. La même médaille avec PIETAS AVG. *Musée Tiepolo*..... M. B. 25

273. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (992; de J. C., 239.)..... F. G. B. c

274. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. (992; de J. C., 239.)..... F. G. B. c

275. La même médaille..... F. M. B. c

276. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien nu-tête, marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (992; de J. C., 239.).... F. G. B. c

277. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (992; de J. C., 239.)..... F. G. B. 40

PI..UI. Digitized by Google

BR. M.





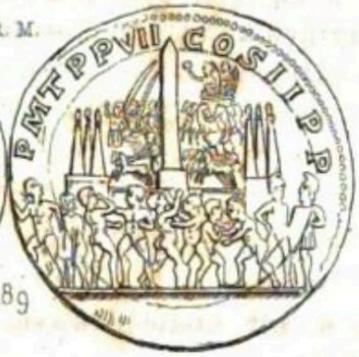
203



G. B. 219

BR. M.





189



BR. M.





198

AR.

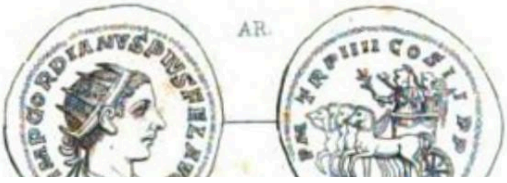


26

AR.



AR.



The text on this page is estimated to be only 25.33% accurate

Digitized by Google

GORDIEN LE PIEU. 278. La même médaille P. M. B. 27D. Même lèle el même légende. B*, p. m.tr. p. il. cos. p. p. s. c. Gordien voilé débouta gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (992; de J. C., 23g.) P. G. B. f 280. imp. caes. gordiasvs pivs avg. Son buslc y lauré adroite. B£. Mémo revers. (992 ; de J. C., î3y.). . . F. G. B. 281. 1!UP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Soi! buste lauré à droite. Bi. Môme revers. (992; de J. C. , 239.). . F. G. B. 282. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Soi] buste lauré à droite. Çj. p. m. tr. p. ni. cos. p. p. s. c. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé et tenant un sccplrc. (993 ; de J. C., 240.) F. G. B. 283. La même médaille F. M. B. C 284. Même tête et même légende. B** p- M- TB- p- m* cos. p- p. s. g. Gordien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (993; de J. C., 240.) F. G. B. 285. La même médaille avec son buslc radié à droite F. M. B. 286. Même légende. Son buste lauré adroite. B*, p. m. tr. p. 111. cos. p. p. s. c. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (993 ; de J. C., 240.). .. F. G. B. 287. La même médaille M. B. t 288. Meme lètc et même légende. V B2- p- *• tr. p. m. cos. 11. p. p. s. c. Apollon assis à gauche, à demi nu, tenant une branche de laurier et accoudé à une Ivre. (993; de J. C., 240.) F. G. B. T IV. 11 Digitized by Google

fr.

278. La même médaille..... F. M. B. 8

279. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (992; de J. C., 239.)..... F. G. B. c

280. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. G. B. c

281. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.).. F. G. B. c

282. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé et tenant un sceptre. (993; de J. C., 240.)..... F. G. B. c

283. La même médaille..... F. M. B. c

284. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (993; de J. C., 240.)..... F. G. B. 6

285. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 3

286. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (993; de J. C., 240.)... F. G. B. 20

287. La même médaille..... M. B. 10

288. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Apollon assis à gauche, à demi nu, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (993; de J. C., 240.)..... F. G. B. c

1 G2 GORDIEN LE P1EIX. 289. La même médaille F. M. B. c 290. Même lèle cl même légende. Bc. p. m. tr. p. m. cos. ii. p. p. s. c. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une hasle transversale et un globe. (993; de J. C., 240.) F. G. B. c 291. La même médaille F. M. B. c 292. nip. gordianvs pivs m. AVG.Son buslelauré à droite. Çi. p. m. tr. p. nu. cos. 11. p. p. s. c. Apollon assis à gauche, à demi nu, tenant une branche de laurier et accoudé à son siège. (99*; de J. C., 241.) F. G. B. C \ 293. Même tête et même légende. V p. si. tr. p. un. cos. 11. p. p. s.c. Gordien en habit militaire, debout à droite, tenant une hasle transversale et un globe, (oui; de J. G., 241.) F. G. B. c 294. La même médaille F. M. B. c 295. Même tête et même légende. Bi. p- m. tr. p. v. cos. 11. p. p. s. c. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à son siège. (995; de J. C., 24a.) F. G. B. c 290. La même médaille..... F. M. B. c 297. Même tête et même légende. Bf. p. m. tr. p. v. cos. 11. p. p. s. c. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une liaste transversale et un globe. (gg5;dc J.C., 242.) F. G. B. c • \298. La même médaille. ... .v F. M. B. c 299. Même tête et même légende. Bj. p- *• tr. p. vi. cos. 11. p. p. s. c. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branDigiiized by Google

289. La même médaille..... F. M. B. C

290. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (993; de J. C., 240.)..... F. G. B. C

291. La même médaille..... F. M. B. C

292. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Apollon assis à gauche, à demi nu, tenant une branche de laurier et accoudé à son siége. (994; de J. C., 241.)..... F. G. B. C

293. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire, debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (994; de J. C., 241.)..... F. G. B. C

294. La même médaille..... F. M. B. C

295. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à son siége. (995; de J. C., 242.)..... F. G. B. C

296. La même médaille..... F. M. B. C

297. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (995; de J. C., 242.)..... F. G. B. C

298. La même médaille..... F. M. B. C

299. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une bran-

GORDIEN I.E PIEIX. 163 clic de laurier cl accoudé à son siège. (991» ; de J. C., 243.) ‘. F. G. B. c 300. imp. gordianvs pivs feux atg. Son buste lauré à gauche. Çi. Même revers. (996; de J. C., 243.) Fabrique de médaillon.) Gravée. F. M. B. 10 301. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. A VG. Son buste lauré à droite. Çe. p. m.tr. p. vi. cos. 11. p. p. s. c. Gordien en babil mililaire debout à droite, tenant unehasletransversalc et un globe. (096 ; de J- C., 243.) TV. F. G. B. c 302. IMP. GORDIANVS PIVS FEUX AVG. Son buste lauré à gaucheavcc le paludamentet la cuirasse. Çi. Môme revers. (996; de J. C., 243.). F. M. B. 10 303. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. Çi. p. m. tr. p. vu. cos. 11. p. p. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (997; de J. C., 244.) F. G. B. c 301. Même tète et môme légende. fyt. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien en loge, debout à droite, suivi d’un soldat qui porte une enseigne et recevant un globe des mains de Rome casquée assise qui tient une haste ; entre eux, un soldat de face, tenant une enseigne ; à côté de Rome, un bouclier. (oo3; de J. C. , 240.) F. M. B. 3o 305. Môme légende. Son buste lauré à gauche avec le paludamenl et la cuirasse. Çj. PONTIFEX MAX. TR. P. 1111. COS. 11. P. P. (sans s. c.) Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre surmonté d’un aigle, et couronné par Digitized by Google

che de laurier et accoudé à son siége. (996; de J. C., 243.)..... F. G. B. fr. c

300. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. (996; de J. C., 243.) Fabrique de médaillon.)..... Gravée. F. M. B. 10

301. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (996; de J. C., 243.)..... F. G. B. c

302. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (996; de J. C., 243.). F. M. B. 10

303. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (997; de J. C., 244.)..... F. G. B. c

304. Même tête et même légende.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien en toge, debout à droite, suivi d'un soldat qui porte une enseigne et recevant un globe des mains de Rome casquée assise qui tient une haste; entre eux, un soldat de face, tenant une enseigne; à côté de Rome, un bouclier. (993; de J. C., 240.)..... F. M. B. 30

305. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. (sans S. C.) Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle, et couronné par

1C4 GORDIEN LE PIEIX. la Victoire qui csl dans le char avec lui ; deux soldats portant des liasles recourbées? .(ou des palmes) accompagnent le cluar. (994 ; frde J. C., 24'-) ÏF. M. B 5o 306. Même légende. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers. (994; de J. C., 241.). Musée britannique M. B. 5o 307. Même légende. Son buste lauré à droite. Çi. PONTIFEX MAX. TR; P. 111t. COS. II. P. P. (sans s. c.) Même type, niais le quadrige est précédé par un seul soldat qui tient un des chevaux par le frein. (991; de J. C., 241 .)• F. M. B. 5o 30?. Même tète et môme légende. Çf. PitoviDENTiA a vg. s. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe F. C. B. C 309. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS A VG. Son buste lauré à droite. Çi. providentia avg. s. c. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal F. G. B. C 310. La même médaille F. M. B. c 311. Même tête et même légende. romae AETEnxAE s. c. Borne casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une hasle; derrière elle, un bouclier F. G. B. c 312. La même médaille F. M. B. c 313. La même médaille avec son buste radié à droite M. B. c 314. Môme légende. Son buste lauré à droite. Çj. salvs avg. s.c. La Sauté debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras F. G. B. C 315. Même tète et même légende. Digitized by Google

la Victoire qui est dans le char avec lui ; deux soldats portant des hastes recourbées ? (ou des palmes) accompagnent le char. (994 ; de J. C., 241.)..... F. M. B. fr. 5o

306. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (994 ; de J. C., 241.). *Musée britannique*..... M. B. 5o

307. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. (sans s. c.) Même type, mais le quadrige est précédé par un seul soldat qui tient un des chevaux par le frein. (994 ; de J. C., 241.). F. M. B. 5o

308. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à ses pieds, un globe..... F. G. B. c

309. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal..... F. G. B. c

310. La même médaille..... F. M. B. c

311. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; derrière elle, un bouclier..... F. G. B. c

312. La même médaille..... F. M. B. c

313. La même médaille avec son buste radié à droite..... M. B. c

314. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. G. B. c

315. Même tête et même légende.

GORDIEN LE PIECX. 165 B*. ralys a vg. s. c. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d’un fc autel F. G. B. c 316. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droilc F. M. B. c 317. imp. gordianvs pivs fel. a vg. Son buste lauré à droite. Çz. secvritas a vg. s. c. La Sécurité assise à gauche auprès d’un autel, tenant un sceptre cl soutenantsatètede sa main gauche. F. G. B. c 318. La même médaille sans autel au revers. Musée britannique M. B. c 319. Même Icle et même légende. B*. secvritas perpetva s. c. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre cts’appuyant sur une colonne. F. G. B. c 320. Môme tête et même légende. Çi. secvrit. PEnPET. s. c. Même type. ... F. G. B. c 321. La même médaille F. M. B. c 322. imp. gordianvs pivs feux avg. Son buste lauré à gauche. B*. Même revers F. M. B. io 323. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droilc. îfi. TiiAiECTvs avg. (sans s. c.). Vaisseau allant à droite avec l'empereur? (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui estornée d’un acroslolium, cinq rameurset quatre soldats, dont deux portent des enseignes, et deux, armés de boucliers, portent des liastcs; sur le second plan, on voit un étendard; à la proue est un ornement en forme de cou de cignc. (995 ; de 1. C., a*)2-) F. M. B. 3o
Digitized by Google

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel..... F. G. B. fr. c

316. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite..... F. M. B. c

317. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. F. G. B. c

318. La même médaille sans autel au revers. *Musée britannique*..... M. B. c

319. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PERPETVA S. C. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne. F. G. B. c

320. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET. S. C. Même type.... F. G. B. c

321. La même médaille..... F. M. B. c

322. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers..... F. M. B. 10

323. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. TRAIECTVS AVG. (sans S. C.). Vaisseau allant à droite avec l'empereur? (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui est ornée d'un acrostolium, cinq rameurs et quatre soldats, dont deux portent des enseignes, et deux, armés de boucliers, portent des hastes; sur le second plan, on voit un étendard; à la proue est un ornement en forme de cou de cigne. (995; de J. C., 242.)..... F. M. B. 30

166 GORDIEN LE PIKIX. 324. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche. frIJi. Même revers. (995; de J. C., 2 ,2.). . F. M. B. 3o 325. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son llUSlC lauré à droite. fy. Victoria aeter. s. C. Victoire debout à gauche, tenant un bouclier et une palme; à scs pieds, un captif, les mains liées derrière ledos. (995? de J. C., 242?) F. G. B. c 326. 1.a même médaille M. B. c 327. Même tète et même légende. Çj. VICTORIA AETERNA S. C. Même type, de J. C., 242?) F. G. B. c 328. La même médaille F. M. B. c 329. IMP. CA ES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Süll buste lauré à droite. Victoria avg. s. c. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (991? de J. C., 238.) F. G. B. c 330. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite F. M. B. c 331. Môme légende. Son buste lauré à droite. Çi. Victoria avg. s. c. Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne et unepalmc.fggi ? de J. C., 238?). F. G. B. c 332. La même médaille avec son buste lauré ou radié adroite F. M. B. c 333. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. SOI! buste lauré adroite. B*. Victoria avg. (sans s. c.) Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit nhkb onAO'ropoc, et au milieu la statue de Mars? dcbout,tcnanluncliaste; à droite. Gordien voilé debout sacrifiant sur un autel allumé et accompagné d'uuc personne ; à Digitized by Google

324. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche. fr.

℞. Même revers. (995; de J. C., 242.).. F. M. B. 30

325. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AETER. S. C. Victoire debout à gauche, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos. (995? de J. C., 242?)..... F. G. B. c

326. La même médaille..... M. B. c

327. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA S. C. Même type. (995? de J. C., 242?)..... F. G. B. c

328. La même médaille..... F. M. B. c

329. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (991? de J. C., 238.)..... F. G. B. c

330. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite..... F. M. B. c

331. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme. (991? de J. C., 238?). F. G. B. c

332. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite..... F. M. B. c

333. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. (sans S. C.) Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit ΝΕΙΚΗ ΟΠΛΟΦΟΡΟϹ, et au milieu la statue de Mars? debout, tenant une haste; à droite, Gordien voilé debout sacrifiant sur un autel allumé et accompagné d'une personne; à

GORDIEN LE l'IKLX. gauche, un victimaire assommant un taureau *. (ygî? de 1. C., 242?) F. SI. B. 33 {.Même tête et même légende. Çi. Victoria avg. s. c. Même type sans l'inscription grecque sur le temple. (1)95? de J.C., 243 ?) F. M. B. 33o. Même tète et même légende. IJi. Victoria avgvsti s. c. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre ; il est précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme. (995? de J. C., 242?) F. G. B. 336. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son LllStC lauré à droite. Çi. virtvs avg. s. c. Mars casqué dclioutà gauche, tenant un rameau et une buste ; à scs pieds, un bouclier F. G. B. 337. IMP. CAES. GORDIANVS P1VS AVG. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers. {992 ; de J. C., 239.). .. . F. G. B. 338. IMP. GORDIANVS P1VS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers F. G. B. 339. La même médaille F. M. B. 340. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son bllSlc lauré à droite. J$£. virtvs avg. s. c. Gordien marchant à droite nu-tctc, tenant une haste cl un bouclier F. G. B. 341. La mêmcmédaille F. M. B. S3T2. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. I Minnnet donne encore le mer* suivant qae je n'ai jamais rencontré : B,, h t ht. Victor. Sacrifice devant un temple de forme ronde ; sur le frouto» 00 Ut : 6E0V OUAOfOrOV 51. D. 58 Digitized by Google

gauche, un victimaire assommant un taureau [1]. (995? de J. C., 242?)..... F. M. B. fr. 80

334. Même tête et même légende.

Rℓ. VICTORIA AVG. S. C. Même type sans l'inscription grecque sur le temple. (995? de J. C., 242?)..... F. M. B. 80

335. Même tête et même légende.

Rℓ. VICTORIA AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; il est précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme. (995? de J. C., 242?)..... F. G. B. 20

336. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. VIRTVS AVG. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste; à ses pieds, un bouclier..... F. G. B. c

337. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. Même revers. (992; de J. C., 239.).... F. G. B. c

338. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. Même revers..... F. G. B. c

339. La même médaille..... F. M. B. c

340. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. VIRTVS AVG. S. C. Gordien marchant à droite nu-tête, tenant une haste et un bouclier..... F. G. B. 8

341. La même médaille..... F. M. B. 6

342. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

[1] Mionnet donne encore le revers suivant que je n'ai jamais rencontré :

R!. MART. VICTOR. Sacrifice devant un temple de forme ronde; sur le fronton on lit : ΘΕΟΥ ΟΠΛΟΦΟΡΟΥ..... M. B. 48

GORDIEN LE PIEUX. 168 Çi. vitTVS avovsti s. C. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et lançant un javelot contre un en- fr • nemi terrassé F. G. B. 3o 343. Môme tâte et même légende. Ç;. virtvs avgvsti s. c. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, tenant une hasle et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; il reçoit une branche de laurier de la Valeur casquée qui csldcboul devant lui; au milieu d'eux, des enseignes. (99Ô?; de J. C., 242.) F. M. B. 25 344. Meme tète et même légende. Çi. virtvti avgvsti s. c. Hercule nu debout à droite, posant sa main droite sur sa hanche et appuyant la gauche sur une massue qui est entourée de la peau de lion et placée sur un rocher F. M. B. i5 345. IMP. CAES. M. A NT. GORDIANVS A VG. Son buste lauic à droite. Çî. VOTIS DECENNALIRVS S. C. dans I1I1C COUronne de laurier. (991 ; de J. C., 238.). . F. G. B. i5 346. La même médaille. Vaillant M. B. 2.0 MÉDAILLES DE GORDIEN LE PIEUX FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Coloniei. Alexandrie (Troade) p. r. — Antioche (Pisidic) rr. m., g. r., m. b., — Apamée(Bithynie) p. b. — Béryte g. b., m. b., p. d. — Cassandrée m. b. — Coda m. b. — Corinthe p. b. — Deulltim m.b., p. b. — Dium m. b. — Héliopolis (Cclcsyric) m. n. — Icône g. b.,m. b., — OlbasaÎM. it. — Parium m. b. — Patras m. b. — Pilla m. b. — Tyr g. b., m. b. — Viininacium g. b., p. b. — Incertaines m. b. Digitized by Google

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé..... F. G. B. fr. 30

343. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; il reçoit une branche de laurier de la Valeur casquée qui est debout devant lui ; au milieu d'eux, des enseignes. (995?; de J. C., 242.) F. M. B. 25

344. Même tête et même légende.

℞. VIRTVTI AVGVSTI S. C. Hercule nu debout à droite, posant sa main droite sur sa hanche et appuyant la gauche sur une massue qui est entourée de la peau de lion et placée sur un rocher..... F. M. B. 15

345. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (991 ; de J. C., 238.).. F. G. B. 15

346. La même médaille. *Vaillant*..... M. B. 20

MÉDAILLES DE GORDIEN LE PIEUX FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) P. B. — Antioche (Pisidie) BR. M., G. B., M. B., — Apamée (Bithynie) P. B. — Béryte G. B., M. B., P. B. — Cassandrée M. B. — Coela M. B. — Corinthe P. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Héliopolis (Célesyrie) M. B. — Icone G. B., M. B., — Olbasa? M. B. — Parium M. B. — Patras M. B. — Pella M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium G. B., P. B. — Incertaines M. B.

GORDIEN LE PIEUX. 16'J B. Tilles grecques. Accillée xi. b. — Acinonée g. b., m. b. — Adana g. b. — Adraa m. b. — Adramylc m. b. — Ægce (Cilicic) m. b. — Æzanis g. b. — Alabande br. m., m. b., p. b. — Alexandrie (Egypte) pot., G. b. — Aliac. b., m. b., r. b. — Amastris m. b. — Amisus g. b. — Anazarbe br. m., g. b., si. b. — Anchialc br. m., g. b., m. b. — Antioche (Carie) g. b., p. b. — Antioche (Syrie) ar., pot., g. b. — Anlipliellus g. b. — Apnmée (Phrygic) br. m.. m. b. — Aperae g. b. — Aphrodisias br. si., g. b., m. b.— Apollonic (Mysic) br. m. — Apollonie (Thracc) m. b. — Argos m. b. — Arycande g. b., m. b. — Asia br. m. — Asiha m. b. — Aspcndns br. m.,g. b., m. b., p. b. — Attalio (Pamphy lie) m. b. — Augusla G. b. — Aureliopolis g. b. — Bargasa m. b. — Bizye br. m. — Blaundos m. b. — Bosphore (avec Ininthimcvc) ar. (avec Hhescnporis vi) pot. — Brnzc m. b. — Byzance br. m., g. b. — Cadi br. m., g. b., m. b. — Callatia g. b., m. b., p. b. — Ga relies m. b. p. b., — Casa m. b. — Celenderis si. b. — Césarée (Cappadocc) ar., pot., m. b., p. b. — Chalccdon h. b., p. b. — Cihyre bh. m.,m. b., p. b. — Cins m. b., p. b. — Colophon g. b., m. b., p. b. — Colossée m. b. — Corycus g. b., m. b. — Corydallc g. b. — Cos g. b. — Cyanéc m. b. — Cyme g. b., m. b. — Cyziquc BR. M., G. B., M. II., P. B. — D.lldis BR. M., M. B. — DioCOCÜa p. b. — Dionysopolis (ilésie) m b. — Dociméc g. b., p. b. — Boryléc m. b., p. b. — Edcssc (Macédoine) m. b. — Edessc (Mésopotamie) si. b. (avec Abgarc) g. b., si. b., p. b.— Elée g. b., m. b. — Ephèse br. si., g. b., si. b., p. b. — Epiphnnéc (Cilicie) g. b. — Epiphanée (Syrie) si. b. — Encarpie g. b. — Gadara si. b. — Gaza si. b. — Germanicia Gacsarca si. b. — Germe (Mysic) br. si., g. b., si. b., p. b. — Hadriani br.si., si. b. — Hadrianopolis (Thracc) g. b., si. b. — Halicarnassc G. b., si. b. — HarpasaBR. si., g. b., si. b. — Héraclée (Bilhynic)G. b., si. b., p. b. — HypèpeRR. si., g. b., si. b., p. b. — Ilium m. b., p. b. — Iloea g. b. — Irenopolis br. si., g. b., si. b. — Jasus si. b. — Juliopolis p. b. — Lampsaque si. b., p. b. — Leucade (Célcsyrie) si. b., p. b. — Limyrc g. b., si. b. — Lyrbc g. b., si. b., p. b. — Lysias si. b. — Maccdoiue m. b. — Magnésie (Ionie) br. si., g. b., m.b.,p. b. -MaDigitized by Google

B. *Villes grecques.*

Accillée M. B. — Acmonée G. B., M. B.—Adana G. B.— Adraa M. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Æzanis G. B.—Alabande BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B.—Alia G. B., M. B., P. B.—Amastris M. B.—Amisus G. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B. — Anchiale BR. M., G. B., M. B.—Antioche (Carie) G. B., P. B.—Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Antiphellus G. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., M. B. — Aperae G. B. — Aphrodisias BR. M., G. B., M. B.—Apollonie (Mysie) BR. M. — Apollonie (Thrace) M. B. — Argos M. B. — Arycande G. B., M. B. — Asia BR. M. — Asiba M. B. — Aspendus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Attalie (Pamphylie) M. B.— Augusta G. B. — Aureliopolis G. B.— Bargasa M. B. — Bizye BR. M.— Blaundos M. B. — Bosphore (avec Ininthimène) AR. (avec Rhescuporis VI) POT. — Bruze M. B. — Byzance BR. M., G. B. — Cadi BR. M., G. B., M. B. — Callatia G. B., M. B., P. B. — Carrhes M. B. P. B., — Casa M. B. — Celenderis M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., M. B., P. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Cibyre BR. M., M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Colophon G. B., M. B., P. B. — Colossée M. B. — Corycus G. B., M. B. — Corydalle G. B. — Cos G. B. — Cyanée M. B. — Cyme G. B., M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B.— Daldis BR. M., M. B.— Diococlia P. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Docimée G. B., P. B. — Dorylée M. B., P. B. —Edesse (Macédoine) M. B.—Edesse (Mésopotamie) M. B. (avec Abgare) G. B., M. B., P. B.— Elée G. B., M. B.—Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B.—Epiphanée (Cilicie) G. B. — Epiphanée (Syrie) M. B. — Eucarpie G. B. — Gadara M. B. — Gaza M. B. — Germanicia Caesarea M. B. —Germe (Mysie) BR. M., G. B., M. B., P. B.—Hadriani BR. M., M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B. — Halicarnasse G. B., M. B. — Harpasa BR. M., G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B.—Hypèpe BR. M., G. B., M. B., P. B. —Ilium M. B., P. B. — Iloea G. B. — Irenopolis BR. M., G. B., M. B. — Jasus M. B. — Juliopolis P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Leucade (Célesyrie) M. B., P. B. — Limyre G. B., M. B. — Lyrbe G. B., M. B., P. B. — Lysias M. B. — Macédoine M. B.—Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ma-

 gnésic (Lydie) g. n., p. b. — Marcianopolis g. b., m. b., p.b. — Maslaura r. b. — Mesembria g. b., m. b. — Mélropolis (Ionie) br.m.,g. b., m. b., p. b. — Mélropolis (Pürygie) g. b., m. b., p. n. — Midcc m. b. — Milclopolis bh. m., g. b., p. b. — Mococlia? m. b. — Mvlasc g. b. — Myra br. m., g. b., m. b. — Nacoléc m. b. — Néapolis (Ionie ?) br. jb., m. b. — Néocésarée g. b. — Nicéo c. b.,m. b., p. b. — Niccpliorium m. b. — Nicomcdie g. b., m. n. — Nicopolis (Epirc) m. b. — Nicopolis (Mésie) m. b. — Nisibi m. b. — Nysa br. m., g. b., M. b., p. b. — Odessus un. m., g. b., m. b., p. b. — l'alara br. m., g. b., m. b., p. b. — Pauialia m. b. — Perga bil. m.. m. b.? — Pergame br. m., g. b., m. b., p. b. — Périnllie br. m., g. b., si. b., p. b. — Perpercne g. b., si. b. — Pliasclis br. m., g. n.-Pliellus g. b. — Philadelphie (Lydie) br. h., g. b., — Philomcliimi si. b. — Phocée br. si., g. b., m. b. — Pitanc g. b. — Pompciopolis (Cilicic) g. b. — Priape si. b. — Prusias ad Olyinpuin p. b. — Itaballimoba g. b. — Sacllcni bb. si., si. b. — Sagalasse si. b. — Santos iir. h., g. b., m. b., p. b. — Sardes iir. si., g. b., si. b. — Scylhopolis si. b. — Sebaste (Cilicie) lin. si., g. b. — Sélcucio (Cilicie) br. si., g. b., si. n. — Sélencic (Pisidie) si. b. — Scstos si. b., p. b. — Side c. b., si. b., p. b. — Singara si. n. — Siphnos g. b., si. n. — Smyrnc bb. si., g. b., si. b., p. b. — Stratonicée g. b., si. b. — Syedra g. b. — Synnada g. b., si. b. — Tarse bb. m., g. b. — TéménoIIiyrc br. si. — Tomnos g. b., si. n., p. b. — Thessalonique m. b. — Thyalirc BB. SI-, G. B-, SI. b. — Ttos G. B. — Toilli G. B., SI. B., P. B. — Trajanopolis (Calalie) si. n. — Trajnnopnlis (Tbracc) si. n. — Tralles bb. si., g. b , si. b., p. b. — Trébizonde si. b. — Tripoli (Carie) p. b. — Zcuguia g. b. GORDIEN LE PIEUX ET TRANQUILL1NE. Il rierisle point de médailles «lo Gordien le Pieux et Trauquillinc (le roiii romain ; In médaille d'or qui porte d'un côlè la tète de Gordien et rie l'autre celle de TranquilHnc esl un coin de Becker, mais il eu existe des villes grecques suivantes : Adaua g i. — Alexandrie (Egypte) por. — Aneliialc G. n. 1. — DioDigitized by Google

gnésie (Lydie) G. B., P. B.— Marcianopolis G. B., M. B., P. B. — Mastaura P. B. — Mesembria G. B., M. B. — Métropolis (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B.— Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. —Midée M. B. — Miletopolis BR. M., G. B., P. B. — Mococlia? M. B. — Mylase G. B. — Myra BR. M., G. B., M. B. — Nacolée M. B. — Néapolis (Ionie ?) BR. M., M. B. — Néocésarée G. B.— Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicephorium M. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nisibi M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B., P. B. — Odessus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Patara BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pautalia M. B. — Perga BR. M., M. B.? — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perperene G. B., M. B.— Phaselis BR. M., G. B. – Phellus G. B.—Philadelphie (Lydie) BR. M., G. B., — Philomelium M. B.— Phocée BR. M., G. B., M. B. – Pitane G. B. — Pompeiopolis (Cilicie) G. B. —Priape M. B. —Prusias ad Olympum P. B. — Rabathmoba G. B.— Saetteni BR. M., M. B. — Sagalasse M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B. — Scythopolis M. B. — Sebaste (Cilicie) BR. M., G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B., M. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B., M. B., P. B. — Singara M. B. — Siphnos G. B., M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée G. B., M. B. — Syedra G. B. — Synnada G. B., M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Téménothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B. — Tlos G. B. — Tomi G. B., M. B., P. B.— Trajanopolis (Galatie) M. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B. — Trébizonde M. B. — Tripoli (Carie) P. B. — Zeugma G. B.

GORDIEN LE PIEUX ET TRANQUILLINE.

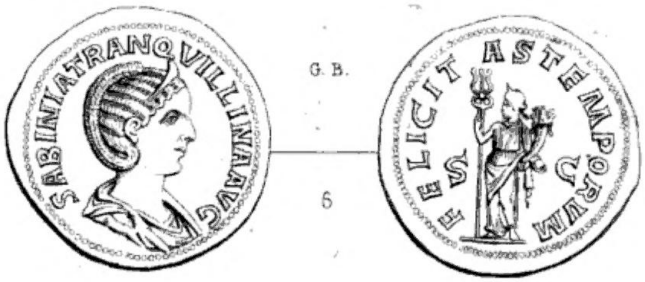
Il n'existe point de médailles de Gordien le Pieux et Tranquilline de coin romain ; la médaille d'or qui porte d'un côté la tête de Gordien et de l'autre celle de Tranquilline est un coin de Becker, mais il en existe des villes grecques suivantes :

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Anchiale G. B., M. B. — Dio-

The text on this page is estimated to be only 8.20% accurate

PL. VIE PHILIPPE PF. RE f'fnbpp* p*r+. ASsnAf mt f'ktltpp* fit? /■ Digitized by Google

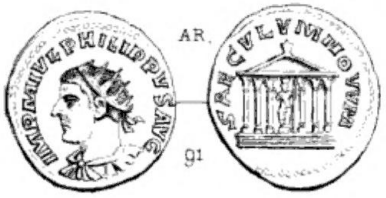
TRANQUILLINE

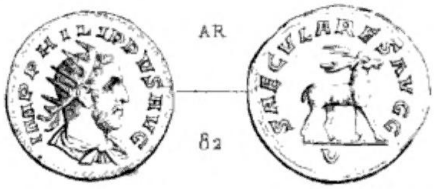


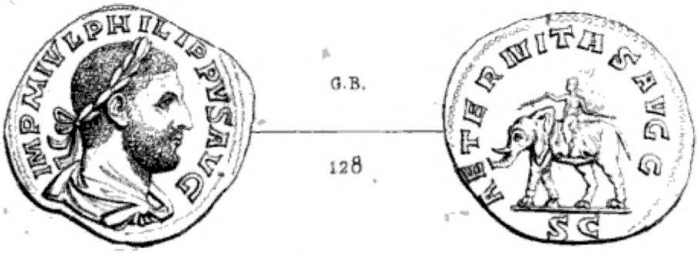


PHILIPPE PÈRE













L. Dardel sc

Digitized by Google

TRANQUILLINE



G. B.

6





AR. 2



PHILIPPE PÈRE



BR. M.



Philippe père, Otacilie et Philippe fils 4



AR.



91



AR.



82



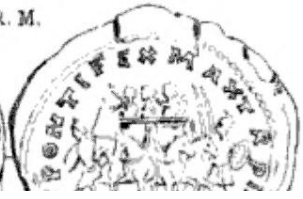
G.B.

128



OR. M.





AR.





Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 22.79% accurate

TRAKQUIU.INE. 171 nysopolis (Mésit*) M. Blesse (Mfeopotainir) m Mareianopolis m ». — Mcseuibrin m. b — Myrine bh m. — Nisibi g. b. — Odcssus M. b — Samusale? g. b- — Séloueic Cilieie) du. m., g. b — Singnra g. b. — Talsila M- b — Thessalonique m. b. — Tomi »■ b. — Incertaines j». b. TRANQUILLINE. (FURIA S AUI N IA. TBANQüILUNA.) Tranquilline, Clic de Misiitiéc, préfet du prétoire, fut épousée par Gord:cu le Pieux en 994 (de J. C., 2)1). On ignore quelle fut sa fin. Prix actuel des médailles de Tranquilline . or. (Khell) fausse. ar ar. Quinaire CB MB Médailles d'argent. 1. s.tBiNiATiu.NQvauNA avg.Soii busle diadème à druile avec le croissant. Rî. coxcordia avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double fr* corne d’abondance Gravée. F. AR. foo I existe un coin de Becker, reconnaissable eu ce que l'argent est plus pur qu’il ne devrait l'être a l'époque de Gordien. 2. Même tète et même légende. Ri. concordia avgg. Gordien debout à droilc donnant la main à Tranquilline debout, et tenant un livre F. AR. 8oo 1 Mionncl indique cc quinaire comme Gisant partie du uiucc du toi d’K'pjigne, mais il n*co donne pas la description. fr. 800 MX) 2000 400 Digitized by Google

nysopolis (Mésie) M. B.— Edesse (Mésopotamie) M. B.— Marcianopolis M B. — Mesembria M. B. — Myrine BR. M. — Nisibi G. B. — Odessus M. B — Samosate? G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B. — Singara G. B. — Tabala M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Incertaines M. B.

TRANQUILLINE.

(FURIA SABINIA TRANQUILLINA.)

Tranquilline, fille de Misithée, préfet du prétoire, fut épousée par Gordien le Pieux en 994 (de J. C., 241). On ignore quelle fut sa fin.

Prix actuel des médailles de Tranquilline.

	fr.
OR. (Khell) fausse.	
AR.	800
AR. Quinaire [1].	600
G. B.	2000
M B.	400

Médailles d'argent.

1. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... Gravée. F. AR. fr. 800

   Il existe un coin de Becker, reconnaissable en ce que l'argent est plus pur qu'il ne devrait l'être à l'époque de Gordien.

2. Même tête et même légende.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. Gordien debout à droite donnant la main à Tranquilline debout, et tenant un livre..... F. AR. 800

[1] Mionnet indique ce quinaire comme faisant partie du musée du roi d'Espagne, mais il n'en donne pas la description.

172 TRANQUILLISE. 3. Meme lêle et même légende. Ri. piet as avg. Figure debout. Catalogue d'une collection de médaillés d’argent , Paris, 1811, ayant appartenu à M. Itollin fr> père AR. 8oo Médailles de bronze. i. saiiinia tranqvii.i.ina avg. Son bustediadéme à droite. Ri. coNGonmA avgvstorvm s. c. Gordien débouta droite, donnant la mainàTranquillinc et tenant un livre F. G. R. 2000 5. La même médaille. Cabinet de M. le duc de Illacas M. B. 400 C. Même tête et même légende. Ri. félicitas TEMPonvM s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance Gravée. F. G. B. 2000 7: Ri. pvdicitia avg. La Pudeur assise. Musée de Vienne 1 G. B. MÉDAILLES DE TRANQIILLINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonies. Apaméc (Bilhynic) p. 11. — Cremna p. b. — Deultum m. b. — Laodicée (Syrie) m. b. — I’ella un. ? — Sinope p. b. B. Villes grecques. Adana m. b. — Alexandrie (Egyple) pot. — Alycandc m. b. — Amisus nn. m., g. b. — Anazarbc g. b. — Ancbialc m. b., p. b. — Ancvre (Phrygie) m. b. — Apamée (Phrygic) m. b. 1 Celle médaille est regardée comme *n«prcle par M. le chevalier Amolli. Digilized by Google

The text on this page is estimated to be only 28.57% accurate

PHILIPPE PÈRE. 173 — Aphrodisias m. b. — Aspemlus g. b. — Byzance p. b. — Cadi g. b. — Carrhes m. b. — Césarêe (Cappadoce) m. b. — Chalcedon g. b., m. b., p. b. — Cibvrc ih. b. — Cius m. b. — Colybrassc p. b. — Corydallc g. b. — Cyme h. b., p. b. — Cyzique m. b.s p. b. — Edesse (Macédoine) m. b. — Edesse (Mésopotamie) m. b. — Epbèsc g. b., si. b. — Germe (Mvsie) G. b. — Hadriani g. b. — Hadrinno|»olis (Thrace) si. b. — Hypèpc g. b. — Islrus si. b., suspecte. — Lyrbe p. b. — Ma'slAuta bb.' si. — Méôntc si. b. — Mclropolis (Ionie) G. b. — Mélropolis (l'iirygie) g. b. — Myra g. b. — Myrine p. b. — Mytilènc g. b. — Nicée G. b., m. b., p. b. — Ni comédie si. b., p. b. — Nisibi si. b. — Perga si. b. — Périntbe si. b. — Podalie g. b. — Prusias ad Olympuin si. b. — Saetleni p. b. — Samos g. b., si. b., p. b. — Sardes BR. si., g. b., si. ii., p. b. — SchaSle (Ciiicie) o. b. — Sclcucie (Cilicie)G. b. — . Side g. b., p. B. — Smyrnq g. b., si. b., p. b. — Tarse g. b. — Temnos g. b. — Tlicssaloniquc si. b. — Tomi si. b. — Trallcs g. b. — Tripoli (Carie) g. b. PHILIPPE PÈRE. (MARCUS JULIUS PHILIPPUS.) Philippe naquit vers l'an 957 tic Itonic (de J. C., 204) dans la Trachonltidc Arabe, ou à Bnstrcs mémo. Par venu par scs services à la dignité de préfet du prétoire sous Gordien le Pieux, il aspira bientôt 4 un rang plus élevé, et, après avoir excité des séditions, il le fit assassiuer comme il a été dit plus haut. Il se It A la ensuite de conclure la paix avec Sapor, roi tic Perse, et de revenir à nome afin de sc faire reconnaître empereur. (Voyez les médailles 45, 4G et 124.) Philippe commença donc son règne en 997 (244) cl associa à l'empire son fils Philippe Agé de sept ans. 1 /année suivante, il alla combattre un peuple scyihe, ou golli nommé les Carpes, et 4 l'issue de celle guerre, qui fut terminée on ne sait au juste dans quelle aimée, il fut surnommé ainsi que son fils. Germanique, Carpiqucel Très-Grand. (Voyez le médaillon où U est associé avec sa femme et son fils n" 5.) Il obtint bien d'autres succès sur les barbares, mais sa mauvaise administration excita des lévoltcs, et trois prétendants s'élevèrent, Jolapicn, Pacnticn cl Marin. Il sera quest on d'eux 4 leurs règnes respectifs. l.'andcUoinc 1001 (tic J. C., 248), Philippe célébra les jeux séculaires avec une grande magnificence, et fit servir au cirque une immensité d'animaux sauvages que Gordien avait réservés pour sou triomphe sur tes Perses; cependant de tous les animaux cités par Capitolin, tels que les hyènes, les éléphants, les rhinocéros, les hippopotames, les

lions, les élans, etc., on ne voit sur tes nombreuse* médaille: de Philippe, de sa fctnmc et de son fils, qui, sous le nom de sir.cmiits avc.o. rappellent celte solennité, que le lion, l'Iiippop itame et peut-être l'élan. En 1002 (249), Marin ayant excité une séü it ou eu Pannonie, Philippe envoya contre lui Trajan D.'cc que les soldats nomDigitized by Google

— Aphrodisias M. B. — Aspendus G. B. — Byzance P. B. — Cadi G. B. — Carrhes M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Chalcedon G. B., M. B., P. B. — Cibyre M. B. — Cius M. B. — Colybrasse P. B. — Corydalle G. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B. — Ephèse G. B., M. B. — Germe (Mysie) G. B. — Hadriani G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Hypèpe G. B. — Istrus M. B., suspecte. — Lyrbe P. B. — Mastaura BR. M. — Méonie M. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Métropolis (Phrygie) G. B. — Myra G. B. — Myrine P. B. — Mytilène G. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B. — Périnthe M. B. — Podalie G. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sebaste (Cilicie) G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Side G. B., P. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B. — Temnos G. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles G. B. — Tripoli (Carie) G. B.

PHILIPPE PÈRE.

(MARCUS JULIUS PHILIPPUS.)

Philippe naquit vers l'an 957 de Rome (de J. C., 204) dans la Trachonitide Arabe, ou à Bostres même. Parvenu par ses services à la dignité de préfet du prétoire sous Gordien le Pieux, il aspira bientôt à un rang plus élevé, et, après avoir excité des séditions, il le fit assassiner comme il a été dit plus haut. Il se hâta ensuite de conclure la paix avec Sapor, roi de Perse, et de revenir à Rome afin de se faire reconnaître empereur. (Voyez les médailles 45, 46 et 124.) Philippe commença donc son règne en 997 (244) et associa à l'empire son fils Philippe âgé de sept ans. L'année suivante, il alla combattre un peuple scythe, ou goth nommé les Carpes, et à l'issue de cette guerre, qui fut terminée on ne sait au juste dans quelle année, il fut surnommé ainsi que son fils, Germanique, Carpique et Très-Grand. (Voyez le médaillon où il est associé avec sa femme et son fils n° 5.) Il obtint bien d'autres succès sur les barbares, mais sa mauvaise administration excita des révoltes, et trois prétendants s'élevèrent, Jotapien, Pacatien et Marin. Il sera question d'eux à leurs règnes respectifs. L'an de Rome 1001 (de J. C., 248), Philippe célébra les jeux séculaires avec une grande magnificence, et fit servir au cirque une immensité d'animaux sauvages que Gordien avait réservés pour son triomphe sur les Perses; cependant de tous les animaux cités par Capitolin, tels que les hyènes, les éléphants, les rhinocéros, les hippopotames, les lions, les élans, etc., on ne voit sur les nombreuses médailles de Philippe, de sa femme et de son fils, qui, sous le nom de SAECVLARES AVGG. rappellent cette solennité, que le lion, l'hippopotame et peut-être l'élan. En 1002 (249), Marin ayant excité une sédition en Pannonie, Philippe envoya contre lui Trajan Dèce que les soldats nom-

The text on this page is estimated to be only 23.65% accurate

174 PHILIPPE PERE. nif rcnt empereur pour » wuilrairt au clillimint qu’ils attendaient. Philippe i celte nouvelle, partit pour le combattre, mais il fut vaincu et mastacni par ses proprès soldats, et lorsque sa mort fut suc à Rome, le» prétot iens tuèrent sou fil» qui avait alors douac ans. Philippe passa auprès de plusieurs historien» pour avoir été chrétien. Prix actuel det médailles de Philippe père. or. Médaillons .de. on. Module ordinaire, de or. Quinaires ar. Médaillons, de ar. Grand modulée, de Sa tête y est toujours radiée. ar. Module ordinaire ar. Quinaires. RR. Médaillons, de. c R. c., de H B. c , de 200h 2000 GIIO il <000 7UI 130 à 200 i à 30 '(10 80 200 0 état 2 il 100 3 il 30 Médaillons d’or el d'argent. 1. 1MP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son ItUSlC 1 an ro à droite avec le paludament el la cuirasse. Çé. aeqvitas pvBLiCA. Les trois Monnaies dcljout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d’abondance; à leurs picd3, frdes monceaux de métal F. AH. i5o 2. Même tète et même légeude. * Les médailles d’or «l épais Philippe père jusqu'à Trajan Dèce ou Tréboniea Galle, sont très-souvent trouée»; dans cet état elles raient beaucoup moins que l'estimation que je donne, et qui suppose toujours des médailles très-belles et exemptes d'accidents. 5 Une observation curienscii faire, est qoe le module ordinaire de l'argent, qni sons Julie cl Caracalla était plus commun que legrand, commence h devenir moins commun sous Gordien le Pieux el devient d'une rareté excessive depuis Philippe père jusqu'à Philippo AU, où il cesse tout h fait; et qu'au moment où le module ordinaire commenre ii disparaître de l’argent, le grand module de l’or, qui, sous Caracalla et Julie, n'avait fait que paraître exceptionnellement et se considère plutôt comine médaillon, devient plus fréquent. Ainsi, sous Philippe, il recommence (voye* le n* 10&) ; et sous Trebonicn Galle cl Volusic», il n’est guère plus rare que le module ordinaire. Sur l'or comme sur l'argent, la tête y est toujours radiée. Digitized by Google

mèrent empereur pour se soustraire au châtiment qu'ils attendaient. Philippe à cette nouvelle, partit pour le combattre, mais il fut vaincu et massacré par ses propres soldats, et lorsque sa mort fut sue à Rome, les prétoriens tuèrent son fils qui avait alors douze ans.

Philippe passa auprès de plusieurs historiens pour avoir été chrétien.

Prix actuel des médailles de Philippe père.

		fr.
OR.	Médaillons, de.	200 à 2000
OR.	Module ordinaire, de.	600 à [1]800
OR.	Quinaires.	700
AR.	Médaillons, de.	150 à 200
AR.	Grand module c., de. Sa tête y est toujours radiée.	1 à 30
AR.	Module ordinaire.	[1]60
AR.	Quinaires.	80
BR.	Médaillons, de.	200 à 400
G. B.	C., de.	2 à 100
M. B.	C, de.	3 à 30

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal..... F. AR. — fr. 150

2. Même tête et même légende.

[1] Les médailles d'or depuis Philippe père jusqu'à Trajan Dèce ou Trébonien Galle, sont très-souvent trouées; dans cet état elles valent beaucoup moins que l'estimation que je donne, et qui suppose toujours des médailles très-belles et exemptes d'accidents.

[2] Une observation curieuse à faire, est que le module ordinaire de l'argent, qui sous Julie et Caracalla était plus commun que le grand, commence à devenir moins commun sous Gordien le Pieux et devient d'une rareté excessive depuis Philippe père jusqu'à Philippe fils, où il cesse tout à fait; et qu'au moment où le module ordinaire commence à disparaître de l'argent, le grand module de l'or, qui, sous Caracalla et Julie, n'avait fait que paraître exceptionnellement et se considère plutôt comme médaillon, devient plus fréquent. Ainsi, sous Philippe, il recommence (voyez le n° 104); et sous Trébonien Galle et Volusien, il n'est guère plus rare que le module ordinaire. Sur l'or comme sur l'argent, la tête y est toujours radiée.

PHILIPPE PÈRE. 175 fr. R», aeqvitas avcvsti. Même lyiic. Vaillant. AR. 180 3. philippvs fivs avcg. (sic) Tète de Fallas à droite avec le casque aile. ï^.enttloickcss (sic). Gordien debou là droite, radié, tenant une lance et un globe. (Fabrique barbare.) OR. 200 4. 1MP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVC. Son buste tau ré à droite avec le paludament et la cuirasse. R£. pontifex ma\. tr. P. v.cos. m. p. p. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau ; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite lient en outre un bouclier '. (iooi ; de J. C., 248) (poids 26 g. 01 c.) Cabinetde M.lemajordeltauch,àÛerlin. Gravé. OR.* 2000 5 Rt. Victoria avg. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. (Frappé en Syrie.) Vaillant *. AR. 200 Médailles d'or et d'argent. 6. imp. m. iyl. philippvs avg. Son buste radié droite *. 1 Ce mU.itlon nnîqae f U matlienreusemcnl d'une Lien meorelec conscrralion. * Vaillant donne encore un médaillon d'argent de Pli. lippe, tniMii extraordinaire $ qu'il me parait impossible qu'il n'ait pas été coulé sur une médaille de moyen broute de la Dacic, assez commune. Tito de Philippe. V). rsovnciA Dieu ar. 11. Femme debout entre un aigle et un lion, tenant deut étendards; sur l'un, on lit v, sur l'autre un.. 5 De même qn'h Gordien le Pieui, le buste étant presque toujours revêtu du palu« dament et d'une trace de entrasse sur For, l'argent et le brome, j'oi jugé suffisant de mettre souplement • son buste a k moins de quelque particularité. Digitized by Google

fr.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Même type. *Vaillant.* AR. 180

3. PHILIPPVS FIVS AVGG. (*sic*) Tête de Pallas à droite avec le casque ailé.

℞. ENTTLOICKCSS (*sic*). Gordien debout à droite, radié, tenant une lance et un globe. (Fabrique barbare.)..... OR. 200

4. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier [1]. (1001; de J. C., 248) (poids 26 g. 01 c.) *Cabinet de M. le major de Rauch, à Berlin.* Gravé. OR.* 2000

5. .....

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. (Frappé en Syrie.) *Vaillant* [2]..... AR. 200

Médailles d'or et d'argent.

6. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié droite [3].

[1] Ce médaillon unique est malheureusement d'une bien mauvaise conservation.

[2] Vaillant donne encore un médaillon d'argent de Philippe, mais si extraordinaire, qu'il me paraît impossible qu'il n'ait pas été coulé sur une médaille de moyen bronze de la Dacie, assez commune.

..... Tête de Philippe.

℞. PROVINCIA DACIA AN. II. Femme debout entre un aigle et un lion, tenant deux étendards; sur l'un, on lit V, sur l'autre XIII..

[3] De même qu'à Gordien le Pieux, le buste étant presque toujours revêtu du paludament et d'une trace de cuirasse sur l'or, l'argent et le bronze, j'ai jugé suffisant de mettre simplement « son buste » à moins de quelque particularité.

176 PIULIPPE PÈRE. Ri. adventvs avgg. Philippe à cheval à gauche en habit militaire, levant la maindroile et tenant une haste. (997 ; dcJ. C., 244.) F. AR. 7. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. Meme revers. (997; de J. C., 244.).. • F. AR. 8. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse. R:. AEyviTAS a vg. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Cabinet de M. de Salis, d Londres. AR. 9. Même tèle et môme légende. Ri. aeqvitas avgg. Même type F. AR. 10. imp. riiiLippvs a vg. Son buste radié adroite. Ri. Môme revers F. AR. 11. Môme tôle cl môme légende. Ri. aeter.mtas Avec. Eléphant à gauche monté par un cornac qui lient un dard et une baguette F. AR. 12. imp. m. ivl. FiiiLiPPVS a vg. Son buste radié à droite. Ri. aetermt. IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. Musée britannique AR. 13. imp. m. ivl. phlippvs a VG. Son buste lauré à droite. Ri. aknona avgg. L'Abondance debout à gauche, tenant trois épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, 1 amodias rempli d'épis.. F. OR. 14. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. la. Même légende. Son buste radié adroite. R{. ASfiONA avgg. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à scs pieds, une proue de vaisseau. F. AR.

℞. ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (997 ; de J. C., 244.) F. AR. fr. 3

7. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (997 ; de J. C., 244.)... F. AR. 60

8. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Cabinet de M. de Salis, à Londres.* AR. 6

9. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type..... F. AR. c

10. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

11. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS AVGG. Eléphant à gauche monté par un cornac qui tient un dard et une baguette..... F. AR. 3

12. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNIT. IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée britannique*..... AR. 12

13. IMP. M. IVL. PHLIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant trois épis et une corne d'abondance ; auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis..... F. OR. 600

14. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

15. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, une proue de vaisseau. F. AR. c

PHILIPPE PÈRE. 177 16. imp. ptiiLippvs avg. Son buste radié à droite. frRi. Même revers F. AR. C 17. imp. m. ivl- puilippvs avg. Son buste radié à droite. R t . coxcordia avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance F. AR. c 18. Môme tête et môme légende. Ri. coacoRDiA avgg. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance F. AR. c 19. imp. puilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. félicitas impp. dans une couronne de laurier F. AR. io 20. imp. m. ivl. puilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. félicitas temp. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. AR. c 21. imp. puilippvs avg. Son buste radié adroite. Ri. fides exercitvs. La Foi debout à gauche, tenant un étendard et une enseigne militaire F. AR. c 22. Même tête et même légende. Ri. fides exercitvs. Quatre enseignes militaires dont une surmontée d'un aigle. . F. AR. a 23. imp. m. ivl. fhilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. fides milit. La Foi debout à gauche, tenantun sceptreetuneenseignc militaire. F. AR. C 21. Même tête et même légende. Ri. fides milit. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires F. AR. c 25. Même légende. Son buste lauré à droite. T. IV. i* Digitized by Google

16. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers..... F. AR. c

17. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... F. AR. c

18. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance..... F. AR. c

19. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS IMPP. dans une couronne de laurier..... F. AR. 10

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. AR. c

21. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi debout à gauche, tenant un étendard et une enseigne militaire..... F. AR. c

22. Même tête et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires dont une surmontée d'un aigle.. F. AR. 2

23. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire. F. AR. c

24. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F. AR. c

25. Même légende. Son buste lauré à droite.

178 PHILIPPE PÈHE. R£. Même revers. Ancien catalogue (lu Cabinet des médailles OR Q. 2G. Même légende. Son buste lauré à droite. R>. fuies militvh. Même type. Musée de Vienne OR. 27. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 28. imp. piiiMPPvs avg. Son buste radie à droite. Rr. fout vn a reïivx. LaFortunc assise à gauclic, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. . . F. AR. 29. La même médaille (avec le buste lauré?). Mionnet OR. 30. imp. piiiLippvs avg. Son buste radié à droite. R;, imp. piiilippvs avg. Son même buste radié à droite F. AR. 31. Meme tête et même légende. Ri. iovi stator i. Jupiter nu debout de face, tenant une lias te (un sceptre) et un foudre. Wicsay AR. 32. imp. M. ivl. philippvs avg. Son buste lauré à droite. R;, laet. fvndata. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. Gravée. F. OR. 33. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 34. Même tête et même légende. Ri. laetit. fvndat. Même type F. AR. 35. La même médaille avec son buste lauré à droite. Schellersheim OR. 36. Même légende. Son buste radié à droite. fr. 700 600 c c Goo 70 6 600 C C Goo Digitized by Google

PHILIPPE PÈRE. 179 R>. laetit. FVND.vr.La Joie debout à gauche, posant le pied sur une proue cl tenant une fr* patère et un gouvernail F. Alt. c 37. Même légende. Son buste lauré à droite. 31. liberalitas avgg. K. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance remplie de fruits, (iooo; de J. C.. 247 î.) F. OH. Goo 38. La môme médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 39 Ré. liberalitas AVG.ni.Mcmc type. Vaillant AR. 40. imp. puilippvs avg. Son buste radié à droite. Ré. nobiutas avgg. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe; dans le champ, G F. AR. C 41. isip. if. ivl. rniLiPPVs avg. Son buste radié. Ré. pace fvndata. La Paix debout, tenant et un gouvernail. Musée Tiepolo. AR. 3o 42. Même légende. Son buste radié à droite. Ré. pax aetern. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal F. AR. c 43 Ré. pax. aktebna. Même type. Y aillant — OR. 6oo 44. imp. m. ivl. puilippvs avg. Son buste radié à droite. Ré. pax aetebna ou aetern. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier cl un sceptre... F. AR. c 45. imp. c. si. ivl. puilippvs p. f. avg. p. si. Son buste radié à droite. Ré. pax fvndata cvm persis. La Paix debout 4 Vaillant a partout confondu arc, et avec, dans les médailles de ce règne.
Digitized by Google

℞. LAETIT. FVNDAT. La Joie debout à gauche, posant le pied sur une proue et tenant une patère et un gouvernail..... F. AR. fr. c

37. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance remplie de fruits. (1000; de J. C., 247 ?.)..... F. OR. 600

38. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. c

39. .....

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. *Vaillant*[1]. AR.

40. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe; dans le champ, G..... F. AR. c

41. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié.

℞. PACE FVNDATA. La Paix debout, tenant ..... et un gouvernail. *Musée Tiepolo.* AR. 30

42. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERN. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. AR. c

43. .....

℞. PAX. AETERNA. Même type. *Vaillant*.... OR. 600

44. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA OU AETERN. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre... F. AR. c

45. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. PAX FVNDATA CVM PERSIS. La Paix debout

[1] Vaillant a partout confondu AVG. et AVGG. dans les médailles de ce règne.

180 PHILIPPE PÈRE. à gauche, tenant une branche d’olivier et uu sceptre transversal. (997 ; de J. C., *44.) >'■ Gravée. F. AR. 10 46. IMP. C. M. 1VL. PHIL1PPVS PIVS FELIX AVG. p. u. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (997; de J. C.. 344.) Cabinet Dlacas AR. io 47. imp. m. 1 vl. piiiLippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. l’allas casquée debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant une branche d’olivier. (998; de J.C.,345.) F. AR. c 48. Même tète et même légende. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. La Paix ou la Félicité debout à gauche , tenant un caducéeet unecorned’abondancc. (99S; de J. C., 345.) AR. c 49. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. p. m. tr. p. 11. cos. p. p. Philippe assis à gauche sur une chaise curulc, tenant un globe et un sceptre. (998; de J. C., 345.). F. OR. Goo 50. La meme médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 51. imp. philippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. Tn. p. 111. cos. p. p. La Paix ou la Félicilé debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (999; de J. C., 346) F. AR. r. 52. imp. m. UL. philippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (999; de J. C., 246.).. . F. AR. «: 53. Même légende. Son buste radié à gauche. Digitized by Google

à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (997 ; de J. C., 244.) fr.
Gravée. F. AR. 10

46. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FELIX AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (997; de J. C., 244.) *Cabinet Blacas*..... AR. 10

47. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Pallas casquée debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant une branche d'olivier. (998; de J. C., 245.)..... F. AR. C

48. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (998; de J. C., 245.)..... AR. C

49. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (998; de J. C., 245.). F. OR. 600

50. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. C

51. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (999; de J. C., 246)..... F. AR. C

52. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (999; de J. C., 246.)... F. AR. C

53. Même légende. Son buste radié à gauche.

PHILIPPE PÈRE. 181 Ri. p. m. tr. p. ni. cos. ii. p. p. Même type. *• • (999; de J. C., 246.) Cab. de M. de Salis '. F. AR. 20 54. Même tctc et même légende. Ri. p. m. tr. p. un. cos. p. p. Même type. (1000 ; de J. C., 247.) F. AR. c 55. imp. piiiLippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (1000 ; de J. C., 247.). . . . AR. c 56. Même légende. Son buste radié à gauche. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. La Concorde debout à droite, voilée, tenant une patère et une baguette. Musée de Vienne AR. 20 57. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. p. p. Philippe voilé débouta gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette, (uioo; de J. C., 247.).. AR. 6 58. Même légende. Son buste radié à gauche. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. La Paix ou la Félicité débouta gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1000; de J. C., 247.) Musée de Danemarc AR. 20 59. imp. philippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (1000; de J. C., 247.). . F. AR. c 60. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (1000; de J. C., 247.). . F. AR. c 61. imp. philippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. 111. (sic) p. p. Femme * Une médaille semblable do Cabinet de France est fourrée; celle-ci élanl de bonar* genl, il faut considérer cos. 11. comme abréviation de cos. oes. 11 De même sur la médaille 01, v. M. va. p. mi. cos ni., doit te regarder comme signifiant rov ms. ni., b moins de supposer une faute dans le manuscrit dn catalogue de fabbé de Rodielin. Quant ans; médailles qui avec Ta. p. Tl. portent cpa. sans autre indication, il n'j a Ib rien d'extraordinaire, comme fckliel n semblé le trouver. Ces omissions sont frequentes, sinon avec les consulats, su moins avec les puissaners tribuniciennes ; les régnes de Trajan et d'Antonin en août rempli». Digitized by Google

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Même type. (999; de J. C., 246.) *Cab. de M. de Salis*[1]. F. AR. fr. 20

54. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Même type. (1000; de J. C., 247.)..... F. AR. C

55. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).... AR. C

56. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Concorde debout à droite, voilée, tenant une patère et une baguette. *Musée de Vienne*..... AR. 20

57. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (1000; de J. C., 247.).. AR. 6

58. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1000; de J. C., 247.) *Musée de Danemarc*..... AR. 20

59. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. AR. C

60. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. AR. C

61. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. (*sic*) P. P. Femme

[1] Une médaille semblable du Cabinet de France est fourrée; celle-ci étant de bon argent, il faut considérer cos. II. comme abréviation de cos. DES. II. De même sur la médaille 61, P. M. TR. P. IIII. COS. III., doit se regarder comme signifiant cos. DES. III., à moins de supposer une faute dans le manuscrit du catalogue de l'abbé de Rothelin. Quant aux médailles qui avec TR. P. VI. portent cos. sans autre indication, il n'y a là rien d'extraordinaire, comme Eckhel a semblé le trouver. Ces omissions sont fréquentes, sinon avec les consulats, au moins avec les puissances tribuniciennes; les règnes de Trajan et d'Antonin en sont remplis.

182 PUII.IPPB PÈRE. casquée deboutà gauche, tenant un rameau et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche, (iooo; de J. C., 247.) Cabinet de l'abbé de Rolhelin AR. G2. Même tcte et même légende. Ri. p. m. tr. p. v. cos. ni. p. r. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche, quelquefois dans le champ, a. (iooi ; de J. C., 248.) F. AR. G3. Même tôte et môme légende. Ri. p. m. tr. p. v. cos. 111. p. p. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. {1001 ; de J. C., 248.) P. AR. 64. imp. H. ivl. Piiii.iPPVS avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. m. cos. p. p. Mémo type. (1002 ; de J. C., 249.) F. AR. G5. Même télé et même légende. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. p. p. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (1002; de J. C., 249-)- AR. G6. imp. m. ivl. puilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. vi. cos. p. p. Lion radié marchant à droite. (1002; de J. C., 249.) Musée de Vienne AR. 67. imp. puilippvs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. provid. avg. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre; à ses pieds, un globe AR. G8. imp. m. ivl. riiiuppvs avg. Son buste radié à droite. Ri. pRoviDENTiA avg. Même type. Musée de Vienne AR.

PHILIPPE PÈRE. 69. imp. philippvs avc. Son buste taure à droite. Ri. rom.ve aetbrnae. Itome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à côte d'elle, un bouclier F. OR. 70. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. 71. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers, mais Rome tient un sceptre. Cabinet de M. te duc de Iilacas OR. 72. La même médaille AR. 73. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. hom AF. aeternae. Rome casquée assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier F. AR. 74. imp. philippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. 73. Même tête et même légende. Ri. saecvlares avgg. Lion marchant à gauche; à l'exergue, i. (iooi ; de J.C., 248.) F. AR. 76. Même tête et même légende. Ri. saecvlares avgg. Lion marchant à droite; à l'exergue, 1. (1001 ; de J. C., 248.) Gravée. F. AR. 77. L'une de ces deux médailles csldécrile dans l'ancien catalogue du Cabinet de France, sans indiquer de quel côté est tourné le lion OR. 78. La même médaille avec H. à l'exergue. Lavy, musée de Turin AR. 79. Même tête et même légende. Ri. saecvlares avgg. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus; à l'exergue, 11. {1001 ; de J. C., 248.) F. AR.

69. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à côté d'elle, un bouclier..... F. OR. fr. 600

70. La même médaille avec son buste radié à droite.. ..... F. AR. C

71. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais Rome tient un sceptre. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 600

72. La même médaille..... AR. C

73. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier..... F. AR. C

74. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. C

75. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à gauche ; à l'exergue, I. (1001 ; de J. C., 248.) F. AR. 2

76. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à droite ; à l'exergue, I. (1001 ; de J. C., 248.) Gravée. F. AR. 2

77. L'une de ces deux médailles est décrite dans l'ancien catalogue du Cabinet de France, sans indiquer de quel côté est tourné le lion..... OR. 600

78. La même médaille avec II. à l'exergue. *Lavy, musée de Turin*..... ..... AR. 6

79. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus ; à l'exergue, II. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. AR. 2

184 PHILIPPE PÈRE. 80. Môme tôle et même légende. Ri. saecvlarbs avgg. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; à l’exergue, n. ,r ■ (1001 ; de J. C., 248-) F. AR. 2 81. imp. m. ivl. phiuppvs avg. Son buste radié adroite. Ri. saecvlares avgg. Gazelle marchant à droite; à l’exergue, ni. (1001; de J. C., 248.).' F, AR. 2 82. imp. pmurpvs avg. Son buste radié à droite. Ri. saecvlares avgg. Hippopotame marchant à droite; à l’exergue, 1111. (1001 ; de J. C., 248.) Wiczay AR. 10 83. Même tête et même légende. Ri. saecvlares avgg. Cerf marchant à droite; à l'exergue, u. (1001 ; de J. C. , 248.) Gravée. F. AR. 2 84. Même tête et meme légende. Ri. saecvlares avgg. Cerf marchant à gauche; à l’exergue, u. (100 1; de J. C., 248.). . AR; 2 83. Meme tête et même légende. Ri. saecvlares avgg. Gazelle? (capra silvest ris) a l’exergue, u. (iooi;de J. C., 248.) Wiczay ' AR. 2 86. Môme tête et môme légende. Ri. saecvlares avgg. Gazelle marchantà gauche; à l’exergue, m ou vi. (1001 ; de J. C., 248.) F. AR. 2 87. Môme tôle et même légende. Ri. saecvlares avgg. Gazelle marchant à droite; à l’exergue, ni. (1001; de J. C., 248.) F. AR. 2 1 L'animal représenté sur celle médaille pourrait bien être l'élan dont parle Capitolin, de même que celui que j'ai appelé antilope »ur U médaille J92 ci âpre*. Digitized bÿ Google

80. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; à l'exergue, II. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. AR. fr. 2

81. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à droite ; à l'exergue, III. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. AR. 2

82. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Hippopotame marchant à droite ; à l'exergue, IIII. (1001 ; de J. C., 248.) *Wiczay*..... AR. 10

83. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à droite ; à l'exergue, V. (1001 ; de J. C., 248.) Gravée. F. AR. 2

84. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à gauche ; à l'exergue, V. (1001 ; de J. C., 248.).. AR. 2

85. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle? (capra silvestris) à l'exergue, V. (1001 ; de J. C., 248.) *Wiczay* [1]..... AR. 2

86. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à gauche ; à l'exergue, VI ou VI. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. AR. 2

87. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à droite ; à l'exergue, VI. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. AR. 2

[1] L'animal représenté sur cette médaille pourrait bien être l'élan dont parle Capitolin, de même que celui que j'ai appelé antilope sur la médaille 192 ci-après.

PHILIPPE PÈRE. 185 88. Même tête et même légende. Rz. saecvlares avgg. Cippe sur lequel on lit <'• cos. iii. (1001 ; de J. C., 248-) F. AR. c 89. Môme télé et môme légende. Rz. 8AËCVLVH hovvm. Temple à six colonnes ; aumilieu, la statue de Jupiter? assis de face, tenant un sceptre; en haut, tantôt une, tantôt troisslalucs. (1001; de J. C., 248.). F. AR. 3 90. imp. m. ivl. PuiLippvs a vg. Son buste radie à droite. Rz. Même revers. (1 001 ; de J. C., 248.). . F. AR. 3 91. Métnc légende. Son buste radié à gauche *. R». Môme revers. (1001 ; de J. C., 248.). . F. AR. 20 92. Même légende. Son buste radié à droite. Rz. salvs a vg. La Santé debout à gauche, présentant mangera unsorpcnlenlacéautour d'un autel et tenant un gouvernail. F. AR. C 93. Môme tôle et même légende. Rz. salvs a vg. La Santé debout à droite , nourrissant un serpent qu'elle tient dans scs bras F. AR. C 94. La même médaille avec son buste lauré à droite. Musée britannique AR. Q. 6o 95. imp. m. ivl. pinuppvs avg. Son buste lauré adroite. Rz. secvrit. orbis. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tcle avec sa main gauche. Cabinet de M. le duc de Jtlacas OR. 600 96. La même médaille. Va b. de M. de Salis, à Londres Gravée. AR. 60 * M. le comte de Sali*, qoi prépare en ce moment an ouvrage extrêmement euricuc »ur le* médaille* de fabrique asiatique qu'il retrouve en mite non interrompue depui* Philippe père jusqu'au» temps de Dioclétien, reconnaît d'une maniéré incontestable cette fabrique sur toutes le» médailles de Philippe, où, comme ici, son buste est tourné A gauche. Digitized by Google

88. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001 ; de J. C., 248)..... F. AR. fr. c

89. Même tête et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes ; au milieu, la statue de Jupiter? assis de face, tenant un sceptre ; en haut, tantôt une, tantôt trois statues. (1001 ; de J. C., 248.). F. AR. 3

90. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1001 ; de J. C., 248.).. F. AR. 3

91. Même légende. Son buste radié à gauche [1].

℞. Même revers. (1001 ; de J. C., 248.).. F. AR. 20

92. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un gouvernail. F. AR. c

93. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. AR. c

94. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Musée britannique*..... AR. Q. 60

95. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 600

96. La même médaille. *Cab. de M. de Salis, à Londres*..... Gravée. AR. 60

[1] M. le comte de Salis, qui prépare en ce moment un ouvrage extrêmement curieux sur les médailles de fabrique asiatique qu'il retrouve en suite non interrompue depuis Philippe père jusqu'aux temps de Dioclétien, reconnaît d'une manière incontestable cette fabrique sur toutes les médailles de Philippe, où, comme ici, son buste est tourné à gauche.

186 PHILIPPE PÈRE. 97. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. 98. imp. c. m. ivl. piiilippvs p. r. avg. Son buste radié à droite. Ri. spes felicitatis orbis. L'Espérancc marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe F. AR. 99. imp. ivl. piiilippvs pivs fel. avg. p. m. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. 100. IMP. C. M. IVL. PIIILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. 101 . imp. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. spes pvblica. Même type F. AR. 102. imp. piiilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. trakqvillitas avgg. La Tranquillité debout à gauche, tenant un capricorne? et un sceptre; dans le champ, b F. AR. 103. imp. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. . F. AR. 101. La même médaille. Lavy, musée de Turin. OR. 103. Même tête et même légende. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à gaucho cl tenant une couronne et une palme.. F. AR. 106. Même tête et même légende. Ri. Victoria avgg. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. ... F. AR. 107. imp. piiilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Victoria carfica. Victoire marchant à pas

187 PHILIPPE PÈRE. précipites à droite et tenant une couronne cl une palme, (moo; de J. C., 247.) F. AK. 12 108. imp. m. ivl. pniLipPVS avg. Son buste radié à droite. K*. viuTVS avg. Pallas casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant une branche d'olivier et un sceptre F. AR. c 109. Même tête et meme légende. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau cl un sceptre; quelquefois on voit un bouclier derrière la cuirasse F. AR. C 110. imp. piiilippvs avg. Son buste radié à droite. Ri. virtvs avgg. Philippe et son fils galopant à droite cl levant la main gauche; l'un des deux tient quelquefois un sceptre. Dans le champ ou à l'exergue, e F. AR. 10 111. La même médaille. Vaillant OR. 80:» 1 12. IMP. C. 11. IVL. PIIILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite. Ri. virtvs exercitvs. La Valeur casquée debout à droite, tenant une hastc, s'appuyant sur un bouclier cl posant le pied gauche sur un casque F. AR. 3 113. IMP. IVL. PIIILIPPVS P1VSFEL. AVG. Son bllStc radié à droite. Ri. Même revers. Musée britannique AR. 3 Médaillons de bronze. 114. imp. caes. m. ivl. pniLippvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. adlocvtio avgg. Philippe et son fils debout sur une estrade placéeàdroite, haranguant trois soldats, dont deux qui sont tourDigitized by Google

précipités à droite et tenant une couronne et une palme. (1000; de J. C., 247.).... F. AR. fr. 12

108. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Pallas casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. c

109. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre; quelquefois on voit un bouclier derrière la cuirasse..... F. AR. c

110. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Philippe et son fils galopant à droite et levant la main gauche; l'un des deux tient quelquefois un sceptre. Dans le champ ou à l'exergue, E..... F. AR. 10

111. La même médaille. *Vaillant*..... OR. 800

112. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS EXERCITVS. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste, s'appuyant sur un bouclier et posant le pied gauche sur un casque..... F. AR. 3

113. IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... AR. 3

Médaillons de bronze.

114. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGG. Philippe et son fils debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats, dont deux qui sont tour-

188 PHILIPPE PÈRE. nés à gauche, sont armes de boucliers et tiennent, l'un un étendard et l'autre une aigle romaine; le troisième soldat est de face au milieu; sur le second plan, on voit une enseigne militaire et une liastcjsur l'estrade est encore placé le préfet du prétoire. ,rMod. 10 F. 3oo 115. Meme tète et même légende. Çt. aeqyitas AVGvsTi. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacun une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10 F. 200 116 Çi. félicitas popvi.iROM. Jupiter nu debout, tenant une hasle et présentant un globe à Philippe qui est en habit militaire; de chaque côté un prétorien avec une enseigne militaire. Vaillant 400 117. imp. caes. m. ivl. philippvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludainent et la cuirasse. Ç». p. m. tr. p. cos. p. p. Philippe en habit militaire debout à gauche entre troissoldals; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, tient une enseigne surmontée d'une main ; des deux autres qui sont derrière l'empereur, le premier, de face, tient une enseigne surmontée d'un aigle, et le second, tourné à droite, tient un bouclier et une haste renversée. («j»)?; de J. C., 244O Mod. 10 F. 3oo 118. Môme tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. cos. p. p. Philippe en habit militaire debout à gauche entre quatre soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, porte une aigle romaine ; des trois autres, tournés à gauche, un porte Digitized by Google

nés à gauche, sont armés de boucliers et tiennent, l'un un étendard et l'autre une aigle romaine; le troisième soldat est de face au milieu; sur le second plan, on voit une enseigne militaire et une haste; sur l'estrade est encore placé le préfet du prétoire. fr.
Mod. 10..... F. 300

115. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacun une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10..... F. 200

116.....

℞. FELICITAS POPVLI ROM. Jupiter nu debout, tenant une haste et présentant un globe à Philippe qui est en habit militaire; de chaque côté un prétorien avec une enseigne militaire. *Vaillant*..... 400

117. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre trois soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, tient une enseigne surmontée d'une main; des deux autres qui sont derrière l'empereur, le premier, de face, tient une enseigne surmontée d'un aigle, et le second, tourné à droite, tient un bouclier et une haste renversée. (997; de J. C., 244.)
Mod. 10..... F. 300

118. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre quatre soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, porte une aigle romaine; des trois autres, tournés à gauche, un porte

PHILIPPE PÈRE. une enseigne militaire et un autre, un bouclier et une haste. (997; de J. C., 24/1.) Mod. 10 V. 119. Même tète et môme légende. p. m. th. p. 111. cos. p. p.- (Fruste.) Ce revers, complètement refait sur l'exemplaire du Cabinet de France, est semblable à celui du médaillon n° 8 de Philippe père , OLacilie et Philippe fils, où il sera décrit. Mod. 10 F. 120 p. m. tr. p. 111. cos. p. p. Les deux empereurs sacrifiantsur un aulcl devant un temple en présence de deux prêtres. (999; de J. C., 246.) Taillant 121. imp. caes. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çf. porsTip. max. tr. p. iiii. cos. 11. p. p. Victoire assise à gauche sur des boucliers, tenant une palme et un bouclier avec l'inscription Victoria a vgg.; devant, un trophée. (1000 ; de J. C., 247.) Musée de Vienne. . . . 122 Çi. Sans légende. L'empereur debout, velu du paludament, nu milieu de quatre soldats dont deux portcntchacun une enseigne militaire. Mionnet Médailles de bronze. 123. IMP. CAES. M. IVL. PUILIPPVS AVG. Sa (Ôte laurée. Çi. ADLoevTio avg. Les deux empereurs avec une figure militaire sur une estrade, haranguant les cohortes. Vaillant G. 124. imp. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste lauré à droite. 189 tr. 3oo 400 3oo 3oo 3oo !. 100 Digitized by Google

une enseigne militaire et un autre, un bouclier et une haste. (997; de J. C., 244.) fr.
Mod. 10..... F. 300

119. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. (Fruste.) Ce revers, complétement refait sur l'exemplaire du Cabinet de France, est semblable à celui du médaillon n° 8 de Philippe père, Otacilie et Philippe fils, où il sera décrit.
Mod. 10..... F. 400

120.....

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs sacrifiant sur un autel devant un temple en présence de deux prêtres. (999; de J. C., 246.) *Vaillant*..... 300

121. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire assise à gauche sur des boucliers, tenant une palme et un bouclier avec l'inscription VICTORIA AVGG.; devant, un trophée. (1000; de J. C., 247.) *Musée de Vienne*.... 300

122.....

℞. Sans légende. L'empereur debout, vêtu du paludament, au milieu de quatre soldats dont deux portent chacun une enseigne militaire. *Mionnet*..... 300

Médailles de bronze.

123. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO AVG. Les deux empereurs avec une figure militaire sur une estrade, haranguant les cohortes. *Vaillant*..... G. B. 100

124. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

190 PHILIPPE PÈRE. Bi. ad vent vs avgg. s. c. PliilipjKî en habit militaire achevai à gauche, levant la main droilc el tenant un sceptre. (997 ; de J. C., 244.) F. G. B. 125. Même têle et môme légende. B2. aeqvitas avgg. s. c. L'Equilé debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance F. G. B. \ 126. La même médaille F. M. B. 127. iup. puilippvs avg. Son buste lauré à droilc. Bî. Même revers F. G. B. 128. imp. m. ivl. pinuppvs avg. Son buste lauré V à droilc. B*. aeternitas avgg. s. c. Eléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un javelot et une baguclle F'. G. B. 129. La même médaille avec son buslc radie à droilc Gravée. F. G. B. 130. La même médaille avec son buste lauré à droite..., F. M. B. 131. Même légende. Son busle lauré à droite. Çi. annona avgg. s. c. L'Abondance debout à gauche, tenant un bouquet d'épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le modius avec trois épis F. G. B. 132. La même médaille.- F. M. B. tr. 4® C C C C c G 133. La même médaille avec son buste radié à droilc F. M. B. c 134. iup. miLippvsAVG.Son busle lauré à droite. B*. Même revers F. G. B. c 135. imp. caes. m. ivl. puilippvs avg. Sou buste lauré à droite. B£. Même revers F. G. B. c Digitized by Google

℞. ADVENTVS AVGG. S. C. Philippe en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (997 ; de J. C., 244.)..... F. G. B. 40 fr.

125. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. G. B. c

126. La même médaille..... F. M. B. c

127. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. c

128. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. S. C. Eléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette..... F. G. B. c

129. La même médaille avec son buste radié à droite..... Gravée. F. G. B. c

130. La même médaille avec son buste lauré à droite..... F. M. B. c

131. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant un bouquet d'épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius* avec trois épis..... F. G. B. c

132. La même médaille..... F. M. B. c

133. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

134. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. c

135. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. c

PHILIPPE PÉBE. 191 136. imp. m. ivt. piiiLippvs a vh. Son buste lauré à droite. Q;. félicitas temp. s. c. La Félicité debout à gauche, lenant un caducée et uuc corne d'abondance F. 137. La môme médaille F. 8. Môme tôle et môme légende. G. B. M. B. IJi. fid. exehcit. s. c. Philippe sur une csIrade, haranguant trois soldats debout avec des enseignes' militaires. Musée Tiepolo. G. 139. imp. m. îvL. PiiiLippvs ayg. Son buste lauré adroite. B. Çî. fides exercitys s. c. Quatre enseignes militaires dont la troisième est surmontée d'un aigle F. G. B. 1 40. La même médaille.. F. M. B. 141. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 142. Môme légende. Son buste lauré à droite. Çi. fides militym s. c. La Foi debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale F. G. B. fr. C c 100 4 c 143. La môme médaille F. M. B. c 144. La môme médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c 145. Môme légende. Son buste lauré à droite. fides militym s. c. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.. F. G. B. [146. La môme médaille F. M. B. î 47. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 148. Môme légende. Son buste lauré à droite. V,t. fortyna h ed y x s. c. La Fortune assise à c c c
Digitized by Google

136. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS TEMP. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. G. B. fr. c

137. La même médaille..... F. M. B. c

138. Même tête et même légende.

℞. FID. EXERCIT. S. C. Philippe sur une estrade, haranguant trois soldats debout avec des enseignes militaires. *Musée Tiepolo*. G. B. 100

139. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES EXERCITVS S. C. Quatre enseignes militaires dont la troisième est surmontée d'un aigle..... F. G. B. 5

140. La même médaille..... F. M. B. 4

141. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 4

142. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale..... F. G. B. c

143. La même médaille..... F. M. B. c

144. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

145. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.. F. G. B. c

146. La même médaille..... F. M. B. c

147. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FORTVNA REDVX S. C. La Fortune assise à

V 192 PHILIPPE PÈRE. ^ gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue.. F. G. B. 119. La môme médaille M. B. 150. imp. m. îvL. philippvs a VG. Son buste lauré à droite. yt. laet. fvndata s. c. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail F. G. B. 151. La même médaille F. M. B. 152. La même médaille avec son buste radié à droile F. M. B. 153. Même légende. Son buste lauré à droite. Çî. laet. fvndata s. c. La Joie deboul à ganche, tenant une patère et un gouvernail. Mnseé danois G. B. 154. La même médaille. Musée danois M. B. 155. Même tète et même légende. Çf. lireralitas a vg. ou avgg. S. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (*iy7 ; de J. C., a44-) F. G. B. 156. ixp. ivl. piiilippvs p. f. avg. Son buste lauré à droite. Çi. lireralitas avgg. s. c. Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade, ayant dcvanleuxla Libéralité debout qui lient une tessère et une corne d'abondance, et derrière, un soldat debout tenant une haste ; un citoyen monte à l'estrade. (997 ; de J. C., 244.). Vaillant G. B. 157. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste lauré à droite. 1^. lireralitas avgg. 11. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corned'abondance. (1000? de J. C.,24'-)1 F. G. B. fr. C C c 4 c 60 c
Digitized by Google

gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue.. F. G. B. fr. c

149. La même médaille..... M. B. c

150. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LAET. FVNDATA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail..... F. G. B. c

151. La même médaille..... F. M. B. c

152. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

153. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LAET. FVNDATA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail. *Museé danois*..... G. B. 5

154. La même médaille. *Musée danois*..... M. B. 4

155. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. OU AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (997; de J. C., 244.)..... F. G. B. c

156. IMP. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade, ayant devant eux la Libéralité debout qui tient une tessère et une corne d'abondance, et derrière, un soldat debout tenant une haste; un citoyen monte à l'estrade. (997; de J. C., 244.). *Vaillant*..... G. B. 60

157. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (1000? de J. C., 247.). F. G. B. c

1*1.. IV Digitized by Google

PHILIPPE PÈRE





Philippe père, Otacilie et Philippe fils, 3.

OTACILIE.





The text on this page is estimated to be only 24.00% accurate

Digitized by Google



PHILIPPE PÈRE. 193 fr • 158. La même médaille. Wiczay M. B. 5 159. Même tèle et même légende. Çj. liberalitas avcg. m. s. c. 'Même type. (iooi ; de J. G., 348.) F. M. B. c 160. nip. m. ivl. piiiupPYS ayg. Son buste radié à droite. $£. liberalitas a VGG. m. (sans s. c.). Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldai debout tenant une hasle ; devant, la Libéralité debout, tenant une tesscre et une corne d'abondance ; en bas, une figure montant à l'estrade. (1001 ; de J. C., 248.) F. M. B. 3o 161 R! - liberalitas avgvst. 111. s.c. La Libéralité debout, tenant une tesscre et une corne d'abondance. (iooi;deJ. C., 348.). Vaillant. G. B. 162. imp. m. ivl. piiiLippvs ayg. Son buste laurc à droite. ' R.', milliarivm saecvlyh g. c. Cippe sur lequel on lit cos. 111.(1001; de J. C., 248.). Gravée. F. G. B. i5 163. La même médaille F. M. B. G 161. La même médaille avec son buste radié à droite M. B. 6 165. Môme tèle et même légende. Çi. nobilitas a ygg. s. c. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe. F. G. B. 8 166. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 5 167. imp. puiLiprvs avg. Son buste lauré à droite. Çi. pax aeteuna s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre F. G. B. c T. iv. is Digitized by Google

fr.

158. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 5

159. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Même type. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. M. B. c

160. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. (sans S. C.). Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout tenant une haste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; en bas, une figure montant à l'estrade. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. M. B. 30

161.....

℞. LIBERALITAS AVGVST. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (1001 ; de J. C., 248.). *Vaillant*. G. B.

162. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MILLIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe sur lequel on lit cos. III. (1001 ; de J. C., 248.). Gravée. F. G. B. 15

163. La même médaille..... F. M. B. 6

164. La même médaille avec son buste radié à droite..... M. B. 6

165. Même tête et même légende.

℞. NOBILITAS AVGG. S. C. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe. F. G. B. 8

166. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 5

167. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AETERNA S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. G. B. c

19i PHILIPPE PÈRE. \1G8.imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste lauré à droite. fr. Bf. Meme revers F. G. B. c 169. La même médaille... F. M. B. c 170. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c 171. Même légende. Son buste lauré à droite. B*, pax akterna s. c. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal F. G. B. c 172. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c 173. imp. n. î vl. philippvs avg. Son buste lauré à droite. Çi. p. m. tr. p. il. cos. p. p. s. c Philippe assis à gauche sur une chaise curulc, tenant un globe et un sceptre court. (99$; de de J. C., a/jS.) F. G. B. G 174. iup. philippvs avg. Son buste lauré à droite. B*. Même revers. (998; de J. C., 2.45.) Lavy, musée de Turin M. B. G \l 75. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste lauré adroite. Bî. p. m. tr. p. ni. cos. p. p. s. c. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance. (999 ; de J.C.,246.) F. G. B. c 176. La même médaille M. B. c 177. Même tête et même légende. B t. p. h. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. Même type. (1000 ; de J. C., 247.) F. G. B. C 178. La même médaille F. M. B. c 179. imp. philippvs avg. Son buste lauré à droite. Bi. Même revers. (1000 ; de J. C., 247-)>- F. G. B. c ■Digitized by Google

168. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers..... F. G. B. c

169. La même médaille..... F. M. B. c

170. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

171. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AETERNA S. C. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. G. B. c

172. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

173. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (998; de de J. C., 245.)..... F. G. B. 6

174. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (998; de J. C., 245.) *Lavy, musée de Turin*..... M. B. 6

175. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (999; de J. C., 246.)..... F. G. B. c

176. La même médaille..... M. B. c

177. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Même type. (1000; de J. C., 247.)..... F. G. B. c

178. La même médaille..... F. M. B. c

179. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. G. B. c

PHILIPPE PÈRE. 195 180 Çi. p. m. tr. p. 1111. cos. il. (sic, sans p. p.) Philippe assis, tenant un globe, (iooo; de (r • J. C., 247.) Vaillant G. B. 8 181. lmp. puiLippvs avg. Son buste Inuré à droite. Çi. p. m. tr. p. 1111. f.os. 11. p. p. s. c. Philippe assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (1000 ; de J. C., 247.) F. M. B. 4 182. imp. m. ivl. piiilippvs avg. Sou buste lauré à droite. Çf. Même revers. (1000 ; de J. C., 247.).. F. M. B. 4 183. Même tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. v. cos. 111. p. p. s. c. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier; une hastc repose sur son bras gauche. (1001 ; de J. C., 248.) F. G. B. c 184. Même tête et même légende. Çî. p. m. tr. p. v. cos. 111. p. p. s. c. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1001 ; de J. C., 248.) F. G. B. c 185. La même médaille M. B. c 186. imp. piiilippvs avg. Son buste lauré à droite. B*. Même revers, (i 001 ; de J. C., 248.).. F. G. B. c 187. Même tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. v. cos. 111. p. p. s. c. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (1001 ; de J. C., 2 ,8.) F. G. B. G 188. La même médaille. Cabinet deM. le duc de Blacas M. B. 6 189. imp. m. ivl. pHiLippvs avg. Son buste lauré à droite. Digitized by Google

180. ....

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. (*sic*, sans P. P.) Philippe assis, tenant un globe. (1000; de J. C., 247.) *Vaillant*..... G. B. fr. 8

181. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (1000; de J. C., 247.)..... F. M. B. 4

182. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. M. B. 4

183. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (1001; de J. C., 248.)..... F. G. B. c

184. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1001; de J. C., 248.)..... F. G. B. c

185. La même médaille..... M. B. c

186. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1001; de J. C., 248.).. F. G. B. c

187. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (1001; de J. C., 248.)..... F. G. B. 6

188. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... M. B. 6

189. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

196 PHILIPPE PF.BE. Rr. saecvlares avgc. $. c. Lion marchant à droite. (1001 ; de J. C., 248.) F. I 190. Meme tète cl même légende. Ri. saecvlares avgo. La louve à gauche allaitant Romulus cl Rémus et regardant à droite. (1001 ; de J. C., 248.) F. (191. Même tête et môme légende. ' Ri. saecvlares Avec. Cert à droite (1001 ; de J.C.,248.) F. \ 192. Même tête et même légende. \ Ri. saecvlares avgg. s. c. Antilope à gauche. (1001 ; de J. C., 248-) Gravée. F. V 1 93. Même tète et même légende. \ R:, saecvlares avgc. s. c. Cippc sur lequel on lit cos. ni. (1001 ; de J. C., 248.) F. 19t. La même médaille F. 195. La meme médaille avec son buste radié à droite F. 196. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. saecvlvm novvm s. c. Temple à huit colonnes; nu milieu, la statue de Jupiter? (ou Rome) assis de face ; quelquefois le fronton est orné d'une statue debout entre deux figures couchées et le faite est également orné ainsi que les deux coins du fronton. (1001 ; de J. C., 248.) F. 197. La môme médaille, mais le temple est à six colonnes F. 198. Môme légende. Son buste radié à droite. Ri. saecvlvm novvm s. c. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Jupiter? assis de face. (1001 ; de J. C., 248.} F. 199. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste lauré à droite. G. B. G. B. G. B. G. B. G. B. M. B. M. B. G. B. M. B. M. B.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Lion marchant à droite. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. G. B. fr. 8

190. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. La louve à gauche allaitant Romulus et Rémus et regardant à droite. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. G. B. 6

191. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf à droite (1001 ; de J. C., 248.)..... F. G. B. 6

192. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Antilope à gauche. (1001 ; de J. C., 248.)..... Gravée. F. G. B. 6

193. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. G. B. 6

194. La même médaille..... F. M. B. 4

195. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 4

196. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM S. C. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de Jupiter? (ou Rome) assis de face; quelquefois le fronton est orné d'une statue debout entre deux figures couchées et le faîte est également orné ainsi que les deux coins du fronton. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. G. B. 10

197. La même médaille, mais le temple est à six colonnes..... F. M. B. 5

198. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM S. C. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Jupiter? assis de face. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. M. B. 5

199. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

PHILIPPE PÈRE. 197 Çi. salvs avg. (avgg. à Vienne) s. c. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle lient dans ses bras.. F. G. D. 200. La môme médaille F. U. B. 201. Môme tète et même légende. Çî. salvs avg. s. c. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un gouvernail F. G. B. 202. La même médaille F. M. B, 203. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 204. Même légende. Son buste lauré à droite. Çf. secvrit. orbis s. c. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche F. G. B. 205. Môme lêlc et môme légende. B*, tranqvillitas avg. La Tranquillité (sous le type de la Félicité) debout à gauche tenant un capricorne et un sceptre F. G. B. V2 20G. Même tête et même légende. Çi. Victoria avg. s. c. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne el^jnc palme "! . .. F. G. B. 207. La même médaille F. M. B. \ 208. Même tête et même légende. V Victoria avg. s. c. Victoire marchant à droite cl tenant une couronne et une palme. . F. G. B. 209. La même médaille. F. M. B. 210. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 211. Même légende. Son buste lauré à droite. fr. c c c c c c G c c c r.
Digilized by Google

℞. SALVS AVG. (AVGG. à Vienne) S. C. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras.. F. G. B. fr. c

200. La même médaille..... F. M. B. c

201. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un gouvernail..... ..... F. G. B. c

202. La même médaille..... ..... F. M. B, c

203. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

204. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche ..... F. G. B. c

205. Même tête et même légende.

℞. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité (sous le type de la Félicité) debout à gauche tenant un capricorne et un sceptre..... F. G. B. 6

206. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... F. G. B. c

207. La même médaille..... F. M. B. c

208. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme..... F. G. B. c

209. La même médaille..... F. M. B. c

210. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B.

211. Même légende. Son buste lauré à droite.

198 PHILIPPE PERE. Çi. Victoria avgg. s. C- Victoire debout à ,rgauche, tenant une palme et une couronne. G. B. 10 212. Même tète et meme légende. R». Victoria avgg. 8. c. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. Cabinet de M. Nomopliile, d Paris. G. B. 12 213. Meme tète et même légende. Ri. vous deceknalibvs s. c. dans une couronne de laurier. (997 ; de J. C., 2/14.).. F. G. B 12 214. La même médaille F. M. B. G 215. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c MÉDAILLES DE rilll.IPPE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Coîonfe». Alexandrie (Troade) m. b. — Antioche (Pisidie). — A pâmée (Bithynie) g. b. — Bostrcs g. b., m. b. — Cassandréc m. b. — Césaréc (Samorie) m. b. — Coela m. b., p. b. — Dacie m. b., p. b. — Damas g. b., m. b, — Dcullum m. b., p. b. — Dium m. b. — Héliopolis (Célesyrie) c. b., m. b., p. b.— Néapolis (Samo rie) c. b., m. b. — Paiium m. b. — Pi lla (Macédoine) m. b. — Ptolémaïs g. b. — Sinopc m. b. — Tyr g. b., m. b. — Viminacium g. b., m. b. B t illes grecques. Adramyle m. b. — Ægéc (Cilicie) m. b. — Alexandrie (Egypte) pot., g. b., m. b. — Anazarbe g. b. — Ancyrc (Phrygir) br. m. — Antioche (Carie) br. m., g. b. — Antioche maritime g. b. — Antioche (Syrie) pot., g. b., m. b. — Apaniée (Phrygie) br. m., g. b., m. b. — Augusta (Cilicie) g. b. — Bizvc br. xi., g. b., m. b. — Blaundos br. m. — Bosphore (avec Rhcscii|ioris vi) pot., r. b. — Callalia si. b. — CiDigitized by Google

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une palme et une couronne. G. B. fr. 10

212. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris.* G. B. 12

213. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (997 ; de J. C., 244.).. F. G. B. 12

214. La même médaille..... F. M. B. 6

215. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 6

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B. — Antioche (Pisidie). — Apamée (Bithynie) G. B. — Bostres G. B., M. B. — Cassandrée M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela M. B., P. B. — Dacie M. B., P. B. — Damas G. B., M. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Héliopolis (Célesyrie) G. B., M. B., P. B. — Néapolis (Samarie) G. B., M. B. — Parium M. B. — Pella (Macédoine) M. B. — Ptolémaïs G. B. — Sinope M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium G. B., M. B.

B. *Villes grecques.*

Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Anazarbe G. B. — Ancyre (Phrygie) BR. M. — Antioche (Carie) BR. M., G. B. — Antioche maritime G. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Augusta (Cilicie) G. B. — Bizye BR. M., G. B., M. B. — Blaundos BR. M. — Bosphore (avec Rhescuporis VI) POT., P. B. — Callatia M. B. — Ci-

PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE. 199 dycssus ». b. — Colophon ». b., p. b. — Corycus g. b. — Cos m. b. — Colicc g. b., m. b. — Cranac m. b. — Cranium p. b. — Cyrrlius ». b. — Cyzique». b. — Diocésarée br. m., g. b. — Doryléc br. ». — Edessc (Macédoine) ». b. — Eplièse m. b. — Erythrée br. m. — Eucarpic ». b. suspecte. — Eiimcnie br. m., g. b. — C.ermanicia Caesarea m. b. — Germe (Mysie) Bn. »., ». b. — Hadriani br. m., p. b. — Hadrianopolis (Bilhynic) g. b., m. b. — lladrianotherae g. b. — Hiérapolis g. b. — Hiéropolis (Cyrrbeslique) m. b. — Hyrcanie g. b., m. b. — Laodicéc (Phrygie) br. m. — Laodicée (Syrie) si. b. grec-latines. — Macédoine m. b. — Magnésie (Ionie) g. b., ». b., p. b. — Magnésie (Lydie) br. m., g. b., ». b. — Marcianopolis ». b. — Mesembria ». b. — Métropolis (Phrygie) g. b., m. b., p. b. — Midéc ». b. — Nicée ». b. — Nicomédic g. b., h. b. — Nicopolis (Epire) m. b., p. b. — Nicopolis (Syrie) br. »., g. b. — Nisibi m. b., p. b. — Nysa g. b. — Perga g. b., m. b. — Périnlhe ». b. Philadelphie (Lydie) br. »., ». b. — Philippopolis (Arabie) G. b. — Philomeliiim g. b., m. b. — Phocée br. m., g. b. — Pompéiopolis (Cilicie) g. b. — Prusias ad Olympuin ». b., p. b. — Raphia ». b. — Samos g. b., m. b., p. b. — Samosale g. b., m. b. — Sardes ». b. — Séléucie (Cilicie) br. m. — Selgc p. b.— Scstos ». b., p. b. — Side g. b. — Smyrne br. »., ». b. — Stectoi tut» ». b. — Tarse br. »., g. b. — Temnos br. »., G. b., m. b., p. b. — Téos br. m. — Tliessalonii|ue ». b. — Thyatire G. b. — Tomi ». b. — Tralles br. ». — Tripoli (Carie) m. b. — Zeugma g. b., m b., p. b. PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE. Médailles d'or et d’argent. ‘ » 1. i«p. ». ivl. phii.ïppvs a vg. Buste radié de Philippe. Ri. MARCIA OTACIL. SEVERA A VG. Buste d’OIacilié diadémée. Musée de Vienne AR. 200 Digitized by Google

dyessus M. B. — Colophon M. B., P. B. — Corycus G. B. — Cos M. B. — Cotiée G. B., M. B. — Cranae M. B. — Cranium P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique M. B. — Diocésarée BR. M., G. B. — Dorylée BR. M. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse M. B. — Erythrée BR. M. — Eucarpie M. B. suspecte. — Euménie BR. M., G. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M., M. B. — Hadriani BR. M., P. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B., M. B. — Hadrianotherae G. B. — Hiérapolis G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B., M. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M. — Laodicée (Syrie) M. B. grec-latines. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B., M. B. — Marcianopolis M. B. — Mesembria M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Midée M. B. — Nicée M. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Syrie) BR. M., G. B. — Nisibi M. B., P. B. — Nysa G. B. — Perga G. B., M. B. — Périnthe M. B. Philadelphie (Lydie) BR. M., M. B. — Philippopolis (Arabie) G. B. — Philomelium G. B., M. B. — Phocée BR. M., G. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Raphia M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate G. B., M. B. — Sardes M. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M. — Selge P. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne BR. M., M. B. — Stectorium M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Temnos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Téos BR. M. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B. — Tomi M. B. — Tralles BR. M. — Tripoli (Carie) M. B. — Zeugma G. B., M. B., P. B.

PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE.

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié de Philippe.

   R/. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste d'Otacilie diadémée. *Musée de Vienne*..... AR. 200 fr.

PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE. 200 2. imp. philippvs avg. Buste lauré de Philippe à droite. Rt. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'OIacilie à droite avec le croissant. Khell OR. 1000 3 Buste de Philippe. Rt. pietas avgg. Buste d'Otacilie. Vaillant.. AR. 3oo Médaillon de bronze. 4. corcordia aygvstorym. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie. Ri. liber alitas avgg. Les deux empereurs assis sur une estrade; auprès d'eux, la Libéralité debout avec une tessère, et deux autres figures distribuant le congiaire. (997; de J. C., s44-) Vaillant 5oo Médailles de bronze. 5. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste lauré à droite. Rt. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste d'Olacilie diadémée à droite F. M. B. Go C. Même tête et même légende. Rt. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste dîadémé d'OIacilic adroite avec lecroissnnt. IVïciay. M. B. 60 7. coscoRDiA avgg. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie. * . . . Femme debout tenant une hastc. Musée de Vienne G. B. 200 On en connaît encore des villes grecques suivantes : Bixye M. 1. — Hadrianopolis (Bitiiynic; G. ». — Mareianopolis M 1. Mesembria h. ». Digitized by Google

2. IMP. PHILIPPVS AVG. Buste lauré de Philippe à droite.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite avec le croissant. fr.
Khell..... OR. 1000

3. ..... Buste de Philippe.

℞. PIETAS AVGG. Buste d'Otacilie. *Vaillant*.. AR. 300

Médaillon de bronze.

4. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

℞. LIBERALITAS AVGG. Les deux empereurs assis sur une estrade; auprès d'eux, la Libéralité debout avec une tessère, et deux autres figures distribuant le congiaire. (997; de J. C., 244.) *Vaillant*..... 500

Médailles de bronze.

5. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste d'Otacilie diadémée à droite..... F. M. B. 60

6. Même tête et même légende.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite avec le croissant. *Wiczay*. M. B. 60

7. CONCORDIA AVGG. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

℞. .....Femme debout tenant une haste.
Musée de Vienne..... G. B. 200

On en connaît encore des villes grecques suivantes :
Bizye M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Marcianopolis M B.
Mesembria M. B.

PHILIPPE l'KRE, 0TAC1LIE ET FI1ILIPPE FILS. 201

PHILIPPE PÈRE, OTACILIE ET PHILIPPE FILS. Médailles d’argent. 1. imp. h. ivl. PHiuppvs avg. Buste radié de Philippe père à droite avec le paludamenl et la cuirasse. JJi. de pia mathk pivs filivs. Buste de Philippe flls lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse, affronté au buste diadème ,rd’OIacilie à gauche F. AK. 400 2. Môme tète et môme légende. Ç2. pietas avgu. Buste nu de Philippe (Ils à droite avec le paludament, affronté au buste • d’Ütacilie diadémée a gauclie F. AR. 3oo 3. Môme légende. Buste lauré du Philippe père à droite avec le paludament et la cuirasse. $î. Même revers F. AR. 3oo Médaillons de bronze. i. concordia avgvstorvm. Bustes accolés de Philippe père lauré avec le paludament et la cuirasse et d’Olacilic diadémée à droite, affrontés au buste nu de Philippe fils à gauche avec le paludament. Çi. ex oracvlo apollims. Temple rond à quatre colonnes élevé sur huit degrés; dans l’intérieur, la statue d’Apollon ? assis de face; au haut de la coupole, un aigle éployé sur un globe, regardant à gauche. (997; de J. C., 244.). Mod. 12. Gravée. .. F. 4 00 Au Cabinet des médailles il se trouve un médaillon semblable pour le revers, composé d'une feuille d'argent bractée entourée d'un cerrle de brome, et dont probablement une autre feuille d argent qui représentait le côté de la tète a été perdue.

Digitized by Google

PHILIPPE PÈRE, OTACILIE ET PHILIPPE FILS.

Médailles d'argent.

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié de Philippe père à droite avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. DE PIA MATRE PIVS FILIVS. Buste de Philippe fils lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, affronté au buste diadémé d'Otacilie à gauche..... F. AR. — fr. 400

2. Même tête et même légende.

   ℞. PIETAS AVGG. Buste nu de Philippe fils à droite avec le paludament, affronté au buste d'Otacilie diadémée à gauche..... F. AR. — 300

3. Même légende. Buste lauré de Philippe père à droite avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. Même revers..... F. AR. — 300

Médaillons de bronze.

4. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes accolés de Philippe père lauré avec le paludament et la cuirasse et d'Otacilie diadémée à droite, affrontés au buste nu de Philippe fils à gauche avec le paludament.

   ℞. EX ORACVLO APOLLINIS. Temple rond à quatre colonnes élevé sur huit degrés; dans l'intérieur, la statue d'Apollon? assis de face; au haut de la coupole, un aigle éployé sur un globe, regardant à gauche. (997; de J. C., 244.). Mod. 12. Gravée... F. — 400

   Au Cabinet des médailles il se trouve un médaillon semblable pour le revers, composé d'une feuille d'argent bractée entourée d'un cercle de bronze, et dont probablement une autre feuille d'argent qui représentait le côté de la tête a été perdue.

202 PHILIPPE PÈRE, OTACILIE ET PHILIPPE FILS. 5‘. GERH. MAX. CARPICI MAX. III. ET II. COS. La Victoire dans un quadrige orné de guirlandes au pas à gauche, donnant la main à Philippe et son lits qui vont y monter; derrière Philippe on voit Mars planant dans les airs; devant l’une des roues du char, deux captifs assis à terre adossés et les mains liées derrière le dos*. (1001; deJ. C.,2.48.). Mod. 11 Gravée. F. 6. Çt. p. m. Tn. p. 111. cos. p. p. Les deux empereurs en toge debout en face l’un de l’autre, sacrifiant sur un aulcl allumé devant la porte d’un temple au-dessus duquel sont huit petits portiques ornés chacun d’une statue de divinité (par l’effet de la perspective, on ne peut voir que six statues); de chaque côté du temple, on voit un licteur debout, tenant les faisceaux, (uqo; de J. C.. 246.). Mod. 11 ! F. 7. Çi. p. m. tr. p. m. cos. p. p. Les trois Augustes assis sur une estrade pour distribuer le congiaire avec plusieurs autres ligures ; à la partie inférieure, des soldats et une femme avec deux enfants. (999; de J. C., 246.). Vaillant fr. 5oo 400 400 8. Çf p. m. tr. p. m. cos. p. p. Vaste enceinte dans la partie supérieure de laquelle six spectateurs assis semblent assister à une scène théâtrale jouée par deux personnages debout s; dansla partie inférieurcon voit au milieu la Libéralité debout entre deux enfants, lenanlune tessère; àgauche, trois per* Le côté qui offre le» buste* üc Philippe père, d’Olacilie el de Philippe fil», étant le même sur tou» les médaillon», autant pour U légende que pour l’ornementation do tète», je ne décris qn? le» revers afin d’éviter les redites. 4 Mionncl a vu « Martel la Victoire planant dans les airs; ■ je crois iu.i description pins exacte que la sienne. 3 J’ai tâché de rendre aussi exacte qnc possible la description de ce revers très -coin* pliqué et que je n’ai pas encore rencontré d'une conservation parfaite ; mais je ne puis répondre d’avoir réussi. Digilized by Google

5[1]. Rꝛ. GERM. MAX. CARPICI MAX. III. ET II. COS. La Victoire dans un quadrige orné de guirlandes au pas à gauche, donnant la main à Philippe et son fils qui vont y monter; derrière Philippe on voit Mars planant dans les airs; devant l'une des roues du char, deux captifs assis à terre adossés et les mains liées derrière le dos[1]. (1001; de J. C., 248.). Mod. 11..... Gravée. F. fr. 500

6. Rꝛ. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs en toge debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant la porte d'un temple au-dessus duquel sont huit petits portiques ornés chacun d'une statue de divinité (par l'effet de la perspective, on ne peut voir que six statues); de chaque côté du temple, on voit un licteur debout, tenant les faisceaux. (999; de J. C., 246.). Mod. 11..... F. 400

7. Rꝛ. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les trois Augustes assis sur une estrade pour distribuer le congiaire avec plusieurs autres figures; à la partie inférieure, des soldats et une femme avec deux enfants. (999; de J. C., 246.). *Vaillant*..... 400

8. Rꝛ. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Vaste enceinte dans la partie supérieure de laquelle six spectateurs assis semblent assister à une scène théâtrale jouée par deux personnages debout[3]; dans la partie inférieure on voit au milieu la Libéralité debout entre deux enfants, tenant une tessère; à gauche, trois per-

[1] Le côté qui offre les bustes de Philippe père, d'Otacilie et de Philippe fils, étant le même sur tous les médaillons, autant pour la légende que pour l'ornementation des têtes, je ne décris que les revers afin d'éviter les redites.

[2] Mionnet a vu « Mars et la Victoire planant dans les airs; » je crois ma description plus exacte que la sienne.

[3] J'ai tâché de rendre aussi exacte que possible la description de ce revers très-compliqué et que je n'ai pas encore rencontré d'une conservation parfaite; mais je ne puis répondre d'avoir réussi.

PHILIPPE rÈRE, OTACILIE ET PHILIPPE FILS. 203 sonnages dont le premier est placé un peu plus haut que les deux autres ; celui qui est le plus près de la Libéralité, et qui paraît cire une femme, semble lui présenter une couronne; à droite, quatre hommes debout dont le dernier est placé un peu plus haut que les autres. (999; de J. C., 24G.). Mod. Ir10 .' - F. 5oo 9. Çc. p. m. Tn. pot. ni. cos. 11. p. p. Meme type. (999; de J. C., 246.). Mod. 12 F. 5oo 10. PqaTIFEX MAX. TB. P. 1111. COS. II. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche ; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste ; celui qui est a droite tient en outre un bouclier. (1000; de J. C., 247.) . Mod. 10-12 */,.. • F. 400 11. Çî. saecvlaresavgg. Cirque avec des courses de char; au milieu, un palmier*. (1001; de J. C., 248.). Mod. 9 F. 5oo Il y a ou, on outre, un cercle qui contenait une partie ito In légende. 12. Çc. SAEf.vi.VM novvm. Philippe debout sacrifiant en face de son fils sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; derrière chacun des empereurs, un personnage debout ; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte de face. Le fronton du temple est orné de la statue de Jupiter debout entre deux figures couchées; au-dessus de chacune des dernières colonnes, une Victoire? debout; au-dessus du fronton, l'empereur dans un quadrige? de face. (1001 ; de J. C., 248.). Mod. 10 F. 400 * L'exemplaire tin Cabinet «les médailles, le seul que j'ai va, est trop mal conservé pour qne j'aie pu donner one description plus exacte de ce revers. Digitized by Google

sonnages dont le premier est placé un peu plus haut que les deux autres; celui qui est le plus près de la Libéralité, et qui paraît être une femme, semble lui présenter une couronne; à droite, quatre hommes debout dont le dernier est placé un peu plus haut que les autres. (999; de J. C., 246.). Mod. 10..... F. — fr. 500

9. Rℓ. P. M. TR. POT. III. COS. II. P. P. Même type. (999; de J. C., 246.). Mod. 12..... F. — 500

10. Rℓ. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier. (1000; de J. C., 247.). Mod. 10-12 ½... F. — 400

11. Rℓ. SAECVLARES AVGG. Cirque avec des courses de char; au milieu, un palmier[1]. (1001; de J. C., 248.). Mod. 9..... F. — 500

Il y a eu, en outre, un cercle qui contenait une partie de la légende.

12. Rℓ. SAECVLVM NOVVM. Philippe debout sacrifiant en face de son fils sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; derrière chacun des empereurs, un personnage debout; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte de face. Le fronton du temple est orné de la statue de Jupiter debout entre deux figures couchées; au-dessus de chacune des dernières colonnes, une Victoire? debout; au-dessus du fronton, l'empereur dans un quadrige? de face. (1001; de J. C., 248.). Mod. 10..... F. — 400

[1] L'exemplaire du Cabinet des médailles, le seul que j'ai vu, est trop mal conservé pour que j'aie pu donner une description plus exacte de ce revers.

204 PHILIPPE l’ÉBK ET PHILIPPE FILS. 13. Rî. Victoria avcvstobvm. Philippe et son fils debout en habit militaire, soutenant un globe sur lequel est une Victoire ; .derrière chacun d'eux, un soldat tenant une hastc. ft. Vaillant 400 U. Ri. VICTOBIAE avcvstobvm. Deux Victoires debout, soutenant un bouclier sur lequel on lit votis. Mod. 10 '/> 1?. 3!>o Ou connaît encore des médailles grecques d'Aegée en Cllkrie en c. a. PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS. Médailles d'argent. 1. imp. PUILIPPVB Ave. Tète radiée de Philippe père. Ri. imp. puilippvs a vc. Tète radiée de Philippe fils. Catalogue d'une collection de médailles d argent, Paris, 1811, ayant appartenu à M. Rollin père AR. 200 2p m. ivl. piiii.ippvs avg. m. ivl. rniuppvs n. c. Bustes radiés de Philippe père et de son fils affrontés et couronnés par une Victoire qui est entre eux. Rf. LiBERAUTASAVG.il. La Libéralité debout. Musée de Vienne AR. 3oo Médaillons de bronze. 3. concobma avgvstorvm. Buste lauré de Philippe et buste nu de Philippe fils affrontés. Ri. aiu.ocvtio avgvstobvm. Les deux empereurs debout sur une estrade, haranguant les cohortes et accompagnés du préfet du prétoire. Vaillant 5oo i. Même tcle et même légende. Ri. adventvs avgvstorvm. Philippe père, son Digitized by Google

 fils, et L. Prisais, frcre de l'empereur, à cheval, précédés par la Victoire qui lève, la main droite et tient une couronne, et suivis de cinq soldats, dont trois portent des enseignes militaires; à terre, deux barbares frcouchés. Vaillant 5oo 5. Même télé et même légende. Çî. POKT1FEX MAX. TR. P. 1111. COS. II. P. P. Philippe et son fils dans un quadrige triomphal; le pcrc est couronné par la Victoire placée derrière lui ; de chaque côté du char, un soldat. Vaillant 5oo Médailles de bronze. C. concordia avgvstorvm. Buste lauré de Philippe père à droite affronté au buste nu de Philippe fils à gauche, tous deux avec le paludament. Çî. adventvs avgg. (sans s. c.). Philippe et son (ils à cheval à gauche ; ils sont précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme, accompagnés d'un soldat qui lient une liasle, et suivis d'un soldat qui lient un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. (997 ; de J. C., 244.). H 'iczay M. B. 200 7. IMP. M. IVL. PIIILirPVS AVG. COS. II. BuslC lauré de Philippe père à droite. imp. m. ivl. phii.ippvs avg. Buste lauré à droite de Philippe fils. (999 ou 1000; de J. C., 246 ou 247)- H 'iczay G. B. i5o 8. La môme médaille. Wiczatj M. B. 80 9. La môme médaille avec le buste radié. Wiczatj M. B. 80 11 n'est pas dit lequel des deux empereurs a le buste radié. Digitized by Google

fils, et L. Priscus, frère de l'empereur, à cheval, précédés par la Victoire qui lève la main droite et tient une couronne, et suivis de cinq soldats, dont trois portent des enseignes militaires; à terre, deux barbares couchés. *Vaillant*..... fr. 500

5. Même tête et même légende.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Philippe et son fils dans un quadrige triomphal; le père est couronné par la Victoire placée derrière lui; de chaque côté du char, un soldat. *Vaillant*..... 500

Médailles de bronze.

6. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste lauré de Philippe père à droite affronté au buste nu de Philippe fils à gauche, tous deux avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans S. C.). Philippe et son fils à cheval à gauche; ils sont précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme, accompagnés d'un soldat qui tient une haste, et suivis d'un soldat qui tient un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. (997; de J. C., 244.). *Wiczay*..... M. B. 200

7. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. COS. II. Buste lauré de Philippe père à droite.

℞. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste lauré à droite de Philippe fils. (999 ou 1000; de J. C., 246 ou 247.). *Wiczay*..... G. B. 150

8. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 80

9. La même médaille avec le buste radié. *Wiczay*..... M. B. 80

Il n'est pas dit lequel des deux empereurs a le buste radié.

The text on this page is estimated to be only 29.10% accurate

206 OTACIUE. MÉDAILLES DE PHILIPPE PERE ET PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GBECQIES. A. Colonies. Damas m. b. cl lalin-grec c. b. — Néapolis (Samarie) m. b. B. Villes grecques. Anlioclie (Syrie) g. b. — Cidycssus bb. m., c. b. — Marcianopolis m. p. — Slcclorium g. b., m. b. OTACILIE. (MARCIA ÜTACIÏ.I A SEVERA.) Otacilic. femme de fHiilippo, n'est guère connue que par les médaille* et les Inscriptions. On croit qu'elle était chrétienne. Elle laissa un fils nommé Philippe (c'e-t celui dont il sera question sous le nom de Philippe fil») et une fille, dont le m^ri se nommait Sévéricn. Pria: actuel des médailles d'Otacilie. on., do 000 à au. Grand module, C., de là ar. Module ordinaire Son buste n'y est point orné du croissant. ar. Quinaire- • • . • rr. Médaillons, de. 300 à c. b. c.,de 2 à m. b. c., de 3 à Médailles d'or et d'argent. 1. m. otacil. severa avg. Son buslc diadème à droite. Ç£. concordia avgg. La Concorde assise à Digitized by Google £ £: I g S s I ?

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. Colonies.

Damas M. B. et latin-grec G. B. — Néapolis (Samarie) M. B.

B. Villes grecques.

Antioche (Syrie) G. B. — Cidyessus BR. M., G. B. — Marcianopolis M. P. — Stectorium G. B., M. B.

OTACILIE.

(MARCIA OTACILIA SEVERA.)

Otacilie, femme de Philippe, n'est guère connue que par les médailles et les inscriptions. On croit qu'elle était chrétienne. Elle laissa un fils nommé Philippe (c'est celui dont il sera question sous le nom de Philippe fils) et une fille, dont le mari se nommait Sévérien.

Prix actuel des médailles d'Otacilie.

	fr.
OR., de.	600 à 800
AR. Grand module, c., de.	1 à 60
AR. Module ordinaire.	60
Son buste n'y est point orné du croissant.	
AR. Quinaire.	80
BR. Médaillons, de.	300 à 400
G. B. C., de.	2 à 40
M. B. C., de	3 à 80

Médailles d'or et d'argent.

1. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à

0TACIL1E. 207 gauche, tenant une patère et une double frcorne d’abondance. Musée britannique OR. 600 2. La même médaille. Cab. de M. le comte de Salis, d Londres AR. 60 3. Même légende. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. Même revers F. AR. c 4. MARCIA OTACIL. SEVER.l A VG. Son buste diadémé à droite. Ri. Même revers. Musée britannique. Gravée. AR. Q. 80 5. Même légende. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. Même revers F. AR. c G. OTACIL. severa avg. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. concordia avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d’abondance simple; devant elle, un autel F. AR. c 7. m. OTACIL. severa avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. Même revers F. AR. C 8. marc, otaci. severa avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. fecvnditas temporvm. La Terre assise à gauche, tenant des épis et une corne d’abondance; devant elle, un enfant debout et un autre sur le second plan. (Fabrique étrangère.) F. AR. 60 9. m. OTACIL. severa avg. Sou buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. ivko conservât. Juiion voilée debout à gaucho, tenant une patère et un sceptre. F. AR. 3 Digilized by Google

			fr.
	gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Musée britannique*....	OR.	600
2.	La même médaille. *Cab. de M. le comte de Salis, à Londres*.....	AR.	60
3.	Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.		
	℞. Même revers.....	F. AR.	c
4.	MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.		
	℞. Même revers. *Musée britannique*. Gravée.	AR. Q.	80
5.	Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.		
	℞. Même revers.....	F. AR.	c
6.	OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.		
	℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple; devant elle, un autel.....	F. AR.	c
7.	M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.		
	℞. Même revers.....	F. AR.	c
8.	MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.		
	℞. FECVNDITAS TEMPORVM. La Terre assise à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; devant elle, un enfant debout et un autre sur le second plan. (Fabrique étrangère.).....	F. AR.	60
9.	M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.		
	℞. IVNO CONSERVAT. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.	F. AR.	3

208 0TACILIE. 10. Même tète et même légende. (rRi. ivno coxservatrix. Même type F. AR. 3 11. marcia otacil. SEVERA avg. Son buste adroite sans diadème, mais avec le croissant. Ri. ivso LvcixA.Junondeboulàdroile, vêtue d'une peau de chèvre? tenant une patère et un sceptre. Musée de Vienne AR. io 12. marc, otacil. severa avg. Son buste diadème. Ri. marc, otacil. severa avg. Son même buste. Vaillant AR. 3o 13. otacil. severa avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. otacil. severa avg. Son meme buste. F. AR. 3o 1 1, marcia otacil. severa avg. Son buslc diadème à droite. Ri. pietas avg. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boite à parfums. Cabinet de M. Wigan, à Londres. OR. 6oo 15. La même médaille avec un croissant autour du buste F. AR. c 16. Même tète et même légende. Ri. pietas avg. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.. .. F. AR. c 17. Même tète et même légende. Ri. pietas avg. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums ; à ses pieds, un enfant debout. F. Alt. c 18. otacil. severa avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. pietas avgg. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main Digitized by Google

10. Même tête et même légende. fr.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Même type..... F. AR. 3

11. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite sans diadème, mais avec le croissant.

℞. IVNO LVCINA. Junon debout à droite, vêtue d'une peau de chèvre? tenant une patère et un sceptre. *Musée de Vienne*..... AR. 10

12. MARC. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé.

℞. MARC. OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste. *Vaillant*..... AR. 30

13. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste. F. AR. 30

14. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*. OR. 600

15. La même médaille avec un croissant autour du buste..... F. AR. c

16. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.... F. AR. c

17. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums ; à ses pieds, un enfant debout. F. Alt. c

18. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main

OTACIUE. droite et tenant une boîte à parfums; le plus souvent dans le champ a F. AB. 19. marc, otaci. skvera avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. pietas avg. n. La Piété debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal ; à ses pieds, un enfant debout F. AR. 20. otacii.. severa avg. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. pietas avgvstae. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums F. AR. 21. Même légende. Son buste diadémé à gauche. Ri. Môme revers. Schellersheim OR. 22. marcia otacil. severa avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. Môme revers F. AR. 23. Môme légende. Son buste diadémé à droite. Ri. pvmcitia avg. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre. Musée de Vienne OR. 24. La même médaille. Cabinet de M. le comte de Salis, « Londres AR. 23. La môme médaille avec un croissant autour du buste Gravée. F. AR. 26. m. otacil. severa avg. Son buste diadémé. Ri. SAECVLARES AVGG. Cippe. (lOOl ; de J. C., 248.) Autrefois, Cabinet de France OR. 27. otacil. severa avg. Son buste diadémé à droite. Ri. saecvlares avgg. Hippopotame à droite; à l'exergue un. (1001 ; de J. C., 248.). Musée britannique OR.

droite et tenant une boîte à parfums; le plus souvent dans le champ A ..... F. AR. fr. c

19. MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. N. La Piété debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal; à ses pieds, un enfant debout..... F. AR. 3

20. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums... ..... F. AR. 3

21. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers. *Schellersheim*..... OR.

22. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers..... F. AR. 3

23. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre. *Musée de Vienne*..... OR. 600

24. La même médaille. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres*..... AR. 60

25. La même médaille avec un croissant autour du buste..... Gravée. F. AR. 3

26. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe. (1001; de J. C., 248.) *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 800

27. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Hippopotame à droite; à l'exergue IIII. (1001; de J. C., 248.). *Musée britannique*..... OR. 800

The text on this page is estimated to be only 27.52% accurate

210 OTACILIE. 28. La même médaille avec le buste orné du ,rcroissant F. AR. t 3 29. Même légende. Son buste diadème à -• droite. Ri saecylvm ïsovvm. Temple à six colonnes au milieu duquel on voit Rome assise de face, (iooi ; de J. C., 248.). Cabinet de M. le duc de Ulucas Gravée. OR. 800 30. marcia otac.il. seykba avü. Son buste diadème à droite. Ri. secvrit. ordis. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tète de la main gauche F. OR. f>oo 31. Même légende. Son buste à droite sans diadème avec le croissant. Ri. Même revers l. Musée de Vienne AR. 12 Médaillons de bronze. 32. marcia otacil. SEVEnA Ave. Son buste diadénié à droite. Ri. félicitas TEMPonvM. Olacilie portant un enfant entre Junon qui tient une patère et la Félicité qui lient un caducée, toutes trois debout à gauche; aux pieds de Junon, un paon.Mod.il... F. /,oo 33. Même tête et même légende. Ri. pif.tas avcvstae. Otacilie debout à gauche entre quatre jeunes filles ; elle saisit une des deux jeunes tilles et lève la main gauche. Musée de Vienne 4°° 34. Même légende. Son buste diadémé à gauche. f La médaille qui a pour revers nom* imt-m, Home Nicépborc assise, donnée par Mioum-l, ci'ste au Cabinet do médaille* ; elle cil feutrée. Les dru* médailles do Musée de Vienne qui ont pour revers aeikmiitati arc., le Soleil debout, et ***o!*s avg., l'Abondance debout, doivent sc ranger dans la catégorie dus pièces lijbriJes, *i elles ne sont pas fourrées également.
Digitized by Google

28. La même médaille avec le buste orné du croissant..... Ꝼ. AR. fr. 3

29. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes au milieu duquel on voit Rome assise de face. (1001; de J. C., 248.). *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... Gravée. OR. 800

30. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de la main gauche..... Ꝼ. OR. 600

31. Même légende. Son buste à droite sans diadème avec le croissant.

℞. Même revers [1]. *Musée de Vienne*..... AR. 12

Médaillons de bronze.

32. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Otacilie portant un enfant entre Junon qui tient une patère et la Félicité qui tient un caducée, toutes trois debout à gauche; aux pieds de Junon, un paon. Mod. 11..... Ꝼ. 400

33. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTAE. Otacilie debout à gauche entre quatre jeunes filles; elle saisit une des deux jeunes filles et lève la main gauche. *Musée de Vienne*..... 400

34. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

[1] La médaille qui a pour revers ROMAE AETERNAE, Rome Nicéphore assise, donnée par Mionnet, existe au Cabinet des médailles; elle est fourrée. Les deux médailles du Musée de Vienne qui ont pour revers AETERNITATI AVG., le Soleil debout, et ANNONA AVG., l'Abondance debout, doivent se ranger dans la catégorie des pièces hybrides, si elles ne sont pas fourrées également.

OTACILIE. Ri. PVDicim avo. Otacilie assise à gauclie, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre; devant elle, deux enfants debout"; derrière, la Paix ou la Félicité debout tenant un caducée et une corne d’abondance. Mod. 11 */i Gravée. F. 35. Même légende. Son buste diadème à droite. Ç2. temporvm félicitas. Otacilie assise entre l’Ëlcrnité debout à gauclie qui lient un - phénix et un sceptre et la Félicité aussi debout à gauclie, tenant un caducée ; Otacilie, qui a de chaque côté d’elle une jeune fille et qui est assise de face, regarde à droite et pose une main sur sa poitrine et l'autre sur la tète de l’enfant qui est à droite. Mod. 11..... F. 3G , \ $2. temporvm félicitas. Otacilie assise entre * la $anlé et la Félicité; à ses pieds, deux enfants. Miunnet I5 Médailles de brome. 37. otacil. severa a vg. Son buste diadémé à droite. Ç2. concordlv avgg. s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patèro et une double corne d’abondance F. G. 38. La même médaille F. M. 39. La même médaille avec son buste diadème et un croissant F. M. \ 40. marcia otacil. severa avg. Son buste diaV dénié à droite. Çi. Même revers F. G. \41.La même médaille M. 42. La même médaille avec un croissant autour du buste M.

℞. PVDICITIA AVG. Otacilie assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre; devant elle, deux enfants debout; derrière, la Paix ou la Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 11 ½..... Gravée. F. fr. 300

35. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre l'Eternité debout à gauche qui tient un phénix et un sceptre et la Félicité aussi debout à gauche, tenant un caducée; Otacilie, qui a de chaque côté d'elle une jeune fille et qui est assise de face, regarde à droite et pose une main sur sa poitrine et l'autre sur la tête de l'enfant qui est à droite. Mod. 11..... F. 400

36.....

℞. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre la Santé et la Félicité; à ses pieds, deux enfants. *Mionnet*..... 400

Médailles de bronze.

37. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. G. B. C

38. La même médaille..... F. M. B. C

39. La même médaille avec son buste diadémé et un croissant..... F. M. B. C

40. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. C

41. La même médaille..... M. B. C

42. La même médaille avec un croissant autour du buste..... M. B. C

212 OTACILIE. 43. Même légende. Son buste diadème à gnuclie. 1^. Même revers F. 44. Même légende. Son bustcdiadéméàdroile. Çî. concobdia avgg. s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une simple corne d'abondance. Musée de Vienne 45. marc, otacil. seveba (sans a vg.?). Sa tête. Çi. ivno conservatrix s. c. Junon debout, tenant une patère et une haslc. Vaillant. 46. marcia otacil. se ver a a vg. Son buste diadème à droite. B*. MILUARIYM RAECVLVM S. C. Cippe. (loni; de J. C.,248.). Musée Tiepolo 47. La même médaille F. 48. La même médaille avec le buste entouré du croissant 49. marcia otacil. severa avg. Son buste diadème adroite. Çi. pietas avg. s. c. La Piété debout à gauche. levant la main droite et tenant une boîte à parfums F. 50. La même médaille F. 51. Même tête et même légende. Bi. pietas avg. s. c. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boite à parfums F. 52. La même médaille avec le croissant autour du buste 53. Même tête cl même légende. Çi. pietas avg. s.c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boite à parfums; a ses pieds, un enfant debout. Ci-devant, cabinet de M. Mer pin M. B. C. B. G. B. G. B. M. B. M. B. C. B. M. B. M. B. M. B. M. B.

43. Même légende. Son buste diadémé à gauche. fr.

℞. Même revers..... F. M. B. c

44. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une simple corne d'abondance. *Musée de Vienne*..... G. B. 6

45. MARC. OTACIL. SEVERA (sans AVG.?). Sa tête.

℞. IVNO CONSERVATRIX S. C. Junon debout, tenant une patère et une haste. *Vaillant*. G. B. 15

46. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. MILLIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe. (1001 ; de J. C., 248.). *Musée Tiepolo*..... G. B. 40

47. La même médaille..... F. M. B. 6

48. La même médaille avec le buste entouré du croissant..... M. B. 6

49. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F. G. B. c

50. La même médaille..... F. M. B. c

51. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F. M. B. c

52. La même médaille avec le croissant autour du buste..... M. B. c

53. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un enfant debout. *Ci-devant, cabinet de M. Herpin*..... M. B. 20

OTACIUE. 213 51. Meme légende. Son bustediadémé à droite. JJi. pietas avgg. s. c. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums F. G. B. 55. La même médaille M. B. 56. marcia otacil. severa a vg. Son buste dia^ dénié à droite. pietas avgvstae s. c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums F. G. B. 57. La même médaille F. M. B. 58. La même médaille avec le buste entouré d'un croissant F. M. B. 59. Même légende. Son bustediadémé à droite. B*. pvdicitia avg. s. c. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile et tenant un sceptre transversal F. G. B. 60. La même médaille M. B. 61. La même médaille avec uncroissanlaulotir du buste F. M. B. 62. Même légende. Son buste diadémé à droite. B^. pvdicitia avg. s. c. La Pudeur assise à gauche, ramenant son voile sur son visage et tenant un sceptre transversal ; à ses pieds, un enfant debout F. M. B. 63. marcia otacilia severa avg. Son buste diadémé à gauche. B£. pvdicitia avg. 8. c. La Pudeur assise à gauche sc couvrant le visage de son voile ; devant, un enfant debout; derrière, une femme nue debout tenant une corne d'abondance. Musée de Vienne M. B. fr. C c c c c c* c c 20 8.1 * Une médaille avec en même revers, revêtue d'une magnifique patine bleue, a été vendue 350 fr. h Paris en 1850 eu vente publique. * Digitized by Google

54. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F. G. B. fr. c

55. La même médaille..... M. B. c

56. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTAE S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F. G. B. c

57. La même médaille..... F. M. B. c

58. La même médaille avec le buste entouré d'un croissant..... F. M. B. c

59. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile et tenant un sceptre transversal..... F. G. B. c[1]

60. La même médaille..... M. B. c

61. La même médaille avec un croissant autour du buste..... F. M. B. c

62. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche, ramenant son voile sur son visage et tenant un sceptre transversal; à ses pieds, un enfant debout..... F. M. B. 20

63. MARCIA OTACILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à gauche.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche se couvrant le visage de son voile; devant, un enfant debout; derrière, une femme nue debout tenant une corne d'abondance. *Musée de Vienne*..... M. B. 80

[1] Une médaille avec ce même revers, revêtue d'une magnifique patine bleue, a été vendue 350 fr. à Paris en 1856 en vente publique.

214 OTACILIE. 64. marcia otacil. seveha avü. Son buste diadème à droite. saec.vi.ares avi'.g. g. c. Gazelle à gauche. fr(1001 ; de J. C., 2/48.) F. G. Iî. 10 65. Même tète et môme légende. saecvlares Avec. g. c. Hippopotame à droite. (1001; de J. C., 248.)... Gravée. F. G. B. 13 66. Même lclc et même légende. J$Z. saecveares avgg. s. c. Cippe. (ioui ; de J. C., 248.) F. G. B. 10 67. La môme médaille F. M. B. G 68. La môme médaille avec le croissant autour du buste F. M. B. G MÉDAILLES d'OTACILIE FRAPPÉES DAIS LES COLONIES ET LES VILLES GIIECQI'ES. A. Colonies. Apamée (Bilhynic) m. d. — Bérvlc Hn. suspecte. — Dacie m. i. — Damas br. m., g. b., m. b. — Deultum m. b. — — Héliopolis (Célesyrie) g. b., m. b. — Néapolis (Samarie) g. b., m. b. — Barium m. b. — Pella m. b. — Ptolémaïs g. e. — Tyr g. b., m. b. — Viminacium m. b. B. Villes grerques. Aemonée g. b. — Alabande m. b. — Alexandrie (Egypte) pot., g. b., — Anazarbe g. b. — Ancyro (Plirygic) si. b. — Antioche (Carie) g. b., m. b. — Antioche (Syrie) pot., ar., g. b. — Apainée(Phrygie) g. b., m. b. — Bi/.ye m. b. — Callatia M. B. — Coloplioil G. B., M. B. — COS BR. M. — Cotiéc SI. B., p. b. — Cranae m. b. — Cranium m. b. — Dorylée p. b. — Ephèse si. b. — Erythrée m. b., p. b. — Euinénie g. b. — Germe (Mysie) g. b., m. b. — Gordus Julia g. b. — lladriani Digitized by Google

0TACIL1E, PHILIPPE I-fc.UK ET PHILIPPE H LS. 215 m. r. — Hitirapolis g. b., m. b. — Hiéropolis (Cyrrhcsüquc) m. b. — Hyrcanie g. b. — Laodicée (Plirygie) br. m., g. b. Magnésie (Ionie) g. b., m. b. — Magnésie (Lydie) m. b., p. b. Maslaura m. b. — Mélropolis (Ionie) g. b., m. b. — Métropolis (Plirygie) g. b., m. b. — Midée g. b. — Milclopolis m. b. — Nicée g. b. — Nieomédie m. b. — Nicopolis (Epire) m. b., p. b. — Nisibi m. b. — Pcrga m. b. — Périnlhe m. b. — Per|vcrene br. m., g. b. — Philadelphie (Lydie) m. b. — Phili ppopolis (Arabie) m. b. — I'hocée m. b. — Pnisias ad Olympum h. b. — Saetleni m. b., p. b. — Samosc. b. — Sardes g. ii. — Séleucie (Gilicic) g. b. — Srnyrnc G. b., m. b., p. b. — Tarse g. b., m. b. — Téménolhyre br. m. — Temnos g. b., m. b., p. b. — Thcmisoniiim g. b. — Tliessaloniquc m. b. — Thyalire m. b. — Torni m. b. — Tripoli (Carie) g. b., m. b. — Zeugrna g. b. OTACILIE, PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS. Médaillons de bronze. 1. MARCIA OTACIL. REVERA A VG. BllStC diadélilC d'Otacilic à droite. Çt. pietas avgvstorvm. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et de Philippe fils nu-tète à gauche, tous deux avec le paludamenl. Mod. 10 F. 5oo 2. Môme tôle et môme légende. Çi. PIETAS AVGVSTORVM 111. ET II. COS. MÔII1CS bustes de Philippe et de son (Ils. (1001 : de J. C., 2j(8.) Mod. 11 F. 5oo Médailles de bronze. 3. marcia otacil. severa a vg. Buste diadéiné d'Otacilic à droite. Ri. pietas avgvstorvm. Bustes en regard de Digitized by Google

M. B. — Hiérapolis G. B., M. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B. Magnésie (Ionie) G. B., M. B.— Magnésie (Lydie) M. B., P. B. Mastaura M. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B.— Midée G. B.— Miletopolis M. B. — Nicée G. B.— Nicomédie M. B.— Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B.— Périnthe M. B. — Perperene BR. M., G. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Philippopolis (Arabie) M. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni M. B., P. B. — Samos G. B. — Sardes G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B., M. B. — Téménothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Themisonium G. B.—Thessalonique M. B. — Thyatire M. B. — Tomi M. B.— Tripoli (Carie) G. B., M. B. — Zeugma G. B.

OTACILIE, PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS.

Médaillons de bronze.

1. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite.

   ℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et de Philippe fils nu-tête à gauche, tous deux avec le paludament. Mod. 10..... ..... F. — fr. 500

2. Même tête et même légende.

   ℞. PIETAS AVGVSTORVM III. ET II. COS. Mêmes bustes de Philippe et de son fils. (1001 ; de J. C., 248.) Mod. 11..... F. — 500

Médailles de bronze.

3. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite.

   ℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de

The text on this page is estimated to be only 25.75% accurate

216 rmuppE fils. ‘S Philippe itère lauré à droite eide Philippe « fils nu-lêle à gauche, tous deux avec le pa- fr • ludamcnl F. M. B. 8o 4. La même médaille. Musée Tiepolo G. B. i5o PHILIPPE FILS. (MARCUS JULIUS PHILIPPUS.) Philippe fils « trop peu vécu pour «voir rien pu entreprendre ou exécuter. Aussi, le peu qu’il Importe de savoir de lui a-l*il été relaté daos la notice biographique de son père. Nota. — Sur quelques-unes des médailles de Philippe Dis, la légende est imp. PHiLipprs Avt. ou imp m. ivl. PHtt tppvs Ave., eoiTiine sur celles de sou père ; mais lu grande différence d Age fait qu'il est difficile de confondre leurs médailles. Du resle, si l'on éprouvait quelque Incertitude, il faudrait te rappeler que Philippe (>ère a le nez beaucoup plus aquilin que sou fils. Prix actuel des médailles de Philippe fils. or., de «ht à Ai. Médaillons AR. Grand module,c., de là ab. Module ordinaire La tète y est Inurée. ar. Quinaires an. Médaillons, de .100 à ci. c,de. 2 à m b c. de 3 à Médaillon d'argent. 1. IMP. CAES. M. IVL. PIIILIPPVS AVG. '. Son bllSle lauré à droite avec la cuirasse. 1 Le» date»

OTACILIE



G B

65

AR.

4

PHILIPPE FILS



BR M.

52



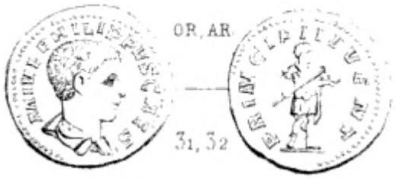
M. B.

Philippe fils et Philippe père 1.



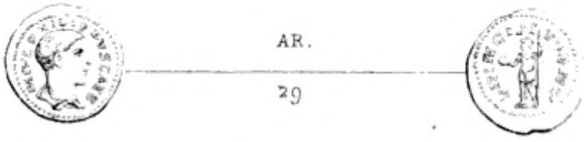
AR.

27



OR. AR.

31, 32



AR.

29



G B.

70



AR.

Philippe fils, Philippe père et Otacilie 2

The text on this page is estimated to be only 21.00% accurate

Digitized by Google

PHILIPPE FILS. Ri. aeovitas avgg. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. Vaillant Médailles d’or et d'argent. 2. lmp. m. ivl. philippvs avg. Son buste radio à droite avec le paludamentet la cuirasse. Ri. aeqvitas avg. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d’abondance S1. AR. 3. Même légende. Son buste radié à gauche avec le puludament et la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. i. m. ivl. philippvs caes. Son buste radié à droite avec le puludament. Ri. aetern'itas avg. Éléphant marchant à gauche, monte par un cornac qui tient un javelot et une baguette AR. 5. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste radié à droite avec le paludainent et la cuirasse. Ri. Môme revers F. AR. 6. Môme tête et même légende. Ri. aetermt. imper. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet F. AR. 7 Ri. arrosa avgg. Femme debout, tenant des épis et une corne d’abondance; à ses pieds, un boisseau. D’Ennery AR. 8. imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste radié à gauche. Ri. corcordia avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d’abondance. Cabine I de M. le comte de Salis. . AR.

℞. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Vaillant*..... fr. 300

Médailles d'or et d'argent.

2. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. AR. c

3. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. AR. c

4. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AETERNITAS AVG. Élephant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette..... AR. 6

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. AR. c

6. Même tête et même légende.

℞. AETERNIT. IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..... F. AR. 2

7. .....

℞. ANNONA AVGG. Femme debout, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un boisseau. *D'Ennery*..... AR. 6

8. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Cabinet de M. le comte de Salis*.. AR. 20

218 9. l’IllLil'I'E FILS. Ri. félicitas avgg. La Félicité debout. Mion- bnet AR. G 10. m. ivl. piiilippvs caes. Son bustu radio à droite avec le paludamcnt. R». 10VI CONSERVAT. (OU CONSERVATORI, TiCpolo). Jupiter nu debout à droite, lo manteau sur l’épaule gauclic, tenant un foudre et un sceptre JP. AU. 3 11 Ri. libérai. itas avcg. il. Les deux empereurs assis. D’Ennery AR. 12. imp. pbilippvs a vg. Son buste radie à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. libérai. itas avgg. iii. Philippe père et son fils assis à gauche; Philippe père, qui est sur le premier plan, est assis sur une chaise curulu cl tient un sceptre court, (iooi ; de J. C., a/,8.) F. AR. 4 13 R/. LIBERAI. ITAS AVGG. Illt. LCS dCUX CllipCrcurs assis. D’Ennery AR. 14. imp. piiilippvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. pax aeterna. La Paix debout à gauche, tenant une branche d’olivier et un sceptre transversal F. OR. 6oo 13. La môme médaille. Musée britannique AR. Q. Go 16. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. F. AR. c 17. imp. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste radié à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. c 18. m. ivl. piiilippvs kod. caes. Sa tclc nue. Digitized by Google

9. .....

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout. *Mionnet*..... AR. fr. 6

10. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. (ou CONSERVATORI, *Tiepolo*). Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre..... F. AR. 3

11. .....

℞. LIBERALITAS AVGG. II. Les deux empereurs assis. *D'Ennery*..... AR.

12. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Philippe père et son fils assis à gauche; Philippe père, qui est sur le premier plan, est assis sur une chaise curule et tient un sceptre court. (1001; de J. C., 248.)..... F. AR. 4

13. .....

℞. LIBERALITAS AVGG. IIII. Les deux empereurs assis. *D'Ennery*..... AR.

14. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. OR. 600

15. La même médaille. *Musée britannique*..... AR. Q. 60

16. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. AR. c

17. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. AR. c

18. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Sa tête nue.

The text on this page is estimated to be only 29.84% accurate

PHILIPPE FILS. 219 Ri. pi et as avgg. Instruments de sacrifice. lu Vaillant OR. 600 19. m. ivl. pniLippvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. R», pietas avgvstor. Vase à sacrifice entre un aspersoir et un sim|iule à gauche, et un couteau de sacrificateur et lin bâton d'augure à droite F. AR. • 3 20. lmp. m ivl. piiilippvs a vg. Son buste radié à droite avec le paludament cl la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. it. cos. p. p. Philippe assis à gauche sur une chaise curiile, tenant un globe et un sceptre. (998; de J. C., 245.) Cabinet de 31. le duc de Blacas AR. 6 21. Même télé et mémo légende. Ri. p. m. tr. p. mi. cos. p. p. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre, (iooo ; de J. C., 247.) '. Wiczay AR. 6 22. Même tête et même légende. Ri. p. m. tr. p. iiii. cos. 11. p. p. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance. (1000 ; de J. C., 247.) F. AR. c 23. Môme lèle et même légende. Ri. r. m. tr. p. vi. cos. p. p. Même type. (1002; de J. C., 249.) F. AR. c 24. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers. (1002 ; de J. C., 249.) Cabinet de M. de Salis, d Londres AR. 20 25. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. 1 Eckhrl • a.crli que Philippe SU u'sjant reçu le litre il Aupu.lc qqc l’an 1000 (247) (ce qu’il prouvo d'ailleurs par tTciccIIcntes raison»], toutes 1rs puissances IribunU cienncs énoncées sur ces revers sc rapportent à son père; du rrsle, cc sont les mêmes revers qui ont servi «as deus empereurs. Digitized by Google

℞. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. *Vaillant*..... OR. fr. 600

19. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVSTOR. Vase à sacrifice entre un aspersoir et un simpule à gauche, et un couteau de sacrificateur et un bâton d'augure à droite..... F. AR. 3

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (998; de J. C., 245.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... AR. 6

21. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1000; de J. C., 247.)[1]. *Wiczay*..... AR. 6

22. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1000; de J. C., 247.)..... F. AR. c

23. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Même type. (1002; de J. C., 249.)..... F. AR. c

24. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (1002; de J. C., 249.) *Cabinet de M. de Salis, à Londres*..... AR. 20

25. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Eckhel a averti que Philippe fils n'ayant reçu le titre d'Auguste que l'an 1000 (247) (ce qu'il prouve d'ailleurs par d'excellentes raisons), toutes les puissances tribuniciennes énoncées sur ces revers se rapportent à son père; du reste, ce sont les mêmes revers qui ont servi aux deux empereurs.

220 PHILIPPE FILS. Ri. p. M. tr. p. vi. cos. p. p. Philippe debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre. (1002 ; de J. C., 249.) Cabinet lllacas., AR. 2G. Même tête cl même légende. Ri. p. m. tr. f. vi. cos. p. p. Philippe voilé debout à gauche, tenant un globe et une hasle renversée ; à scs pieds, un captif assis. (1002 j de J. C., 249.) F. AR. 27. Môme légende. Son buste radié à gauche avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. vu cos. p. p. Lion radié marchant à droite. (1002; de J. C., 249-) Gravée. F. AR. 28. m. ivl. PHiLippvs cars. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. pniNCiPi ivvent. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une hastc F. OR. 29. La même médaille Gravée. F. AR. Q. 30. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament F. AR. 31. m. ivl. PHiLippvs cars. Son buste nu adroite avec le paludament. Ri. principi ivvent. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une hasle. Cabinet de M. Wigan. , OR. 32. La même médaille. Cabinet de M. le comte de Salit Gravée. AR. 33. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament F. AR. 3 4. Même tête et même légende. Ri. principi ivvent. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une hasle renversée ; à scs pieds, un captif fr. 4 4 6 Goo Go a Goo Go Digitized by Google

℟. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre. (1002 ; de J. C., 249.) *Cabinet Blacas*. . . . . AR. fr. 4

26. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée ; à ses pieds, un captif assis. (1002 ; de J. C., 249.) . . . . . F. AR. 4

27. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à droite. (1002 ; de J. C., 249.) Gravée. F. AR. 6

28. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℟. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. . . . . F. OR. 600

29. La même médaille. . . . . Gravée. F. AR. Q. 60

30. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament. . . . . F. AR. 2

31. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℟. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une haste. *Cabinet de M. Wigan*. . . . . OR. 600

32. La même médaille. *Cabinet de M. le comte de Salis*. . . . . Gravée. AR. 60

33. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament. . . . . F. AR. 2

34. Même tête et même légende.

℟. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée ; à ses pieds, un captif

221 PHILIPPE F|LS. assis (cl non un bœuf couché, comme a dit Mionnel) F. AR. 3 35. Même tète cl même légende. Ri. principi ivvent. Philippe en hahit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe, et accompagné d'un soldat debout également tenant une haste F. AR. 5 3G. La même médaille, mais le soldat ne tient point de haste F. AR. 5 37. m. i vl. piiilippvs caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. principi ivventvtis. Philippe en babil militaire debout ù gauche, tenant une enseigne et une haste F. OR. (>oo 38. La môme médaille avec son buste radié à droite avec le paludament F. AR. 2 39. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. princ. ivventvtis. Philippe en hahit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste renversée ; derrière lui, deux enseignes. Khell OR. 600 <0. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. romae aeternae. Rome assise sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. Musée de Vienne AR. (5 41. imp. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers AR. G 42. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. saecvlares avgg. Cippe sur lequel on lit cos. 11. (1001 ; de J. C., 248.) Scheilenheim. OR. 800 43. imp. piiilippvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament cl la cuirasse.
Digitized by Google

222 PHILIPPE FILS. Ri. saecvlares avgg. à l'exergue, in. Chèvre ,rmarchant à gauche. (iooi ; de J. C., 248.) F. AR. 2 4L imp. m. ivl. philippvs a vg. Son buste radie à droite avec le pnludament et la cuirasse. Ri. saecvLvm novvm. Temple à six colonnes; au milieu, Home? assise. (1001 ; de J. C., 24S.) Cabinet de M. le comte de Salis AR. io 43. m. ivl. philippvs caes. Son buste radié à droite avec le paludument et la cuirasse. Rt. spes AvcvsTon. L'Espérance marchant à gauche, tenant une Heur et relevant sa robe. AR. 6 46. Même tète et même légende. Ri. spes pvblica. Môme type F. AR. 2 47. Même légende. Son buste nu à droite avec le patudament. Ri. Victoria avgg. Victoire marchant à gauche, cl tenant une couronne et une palme. Vaillant AR. (i 48. imp. philippvs avg. Son buste radié à droito avec le paludament et la cuirasse. Ri. viutvs avgg. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une liastc et un trophée; dans le champ, r Alt. c ou 0 F. Ri. virtvs avg. Rome assise sur une cuirasse, tenant une branche d’olivier cl la liastc pure. Welzl AR. 4 Médaillons de bronze. 50. imp. caes. m. ivl. philippvs avg. Son buste nu. Ri. pontifex max. Tit. p. mi. cos. il. Victoire assise sur des dépouilles, tenant un bouclier sur lequel on lit : victor. avgg. ; auDigitized by Google

Rℓ. SAECVLARES AVGG. à l'exergue, III. Chèvre marchant à gauche. (1001; de J. C., 248.) F. AR. fr. 2

44. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, Rome? assise. (1001; de J. C., 248.) *Cabinet de M. le comte de Salis*..... AR. 10

45. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. SPES AVGVSTOR. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. AR. 6

46. Même tête et même légende.

Rℓ. SPES PVBLICA. Même type..... F. AR. 2

47. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

Rℓ. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... AR. 6

48. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. VIRTVS AVGG. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; dans le champ, r ou o..... F. AR. c

49. .....

Rℓ. VIRTVS AVG. Rome assise sur une cuirasse, tenant une branche d'olivier et la haste pure. *Welzl*..... AR. 4

Médaillons de bronze.

50. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste nu.

Rℓ. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. Victoire assise sur des dépouilles, tenant un bouclier sur lequel on lit : VICTOR. AVGG.; au-

PHILIPPE FILS. 223 près d’elle, un trophée, (tooo; de J.C., 2^7.) fr* Musée Tiepolo 3oo 51. Même léle et même légende. Çi. PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. Même type ; sur le bouclier on lit : Victoria avgg. (1001; de J. C., 2/fi.) Vaillant ' 3oo 52. m. ivl. piiiLippvs nobil. caes. Son buste nu à droite avec le paludament cl la cuirasse. Çi. principi ivvertvtis. l’hilippo en habit militaire debout entre deux soldais, tenant une haste renversée; tous trois sont lournésà gauche; le soldat qui est derrière Philippe le couronne et lient un bouclier et une enseigne militaire; celui qui est devant est appuyé sur un bouclier et lient une enseigne. Mod. 11 Gravé. P. 3oo 53. Même légende. Son busle nu à gauche avec le paludament et la cuirasse. Çz. principi ivventvtis. Philippe en habit militaire à gauche entre deux enseignes, tenant une baguette ; derrière lui, un soldat casqué debout à gauche arméd’un bouclier, et derrière le soldat, une troisième enseigne militaire. Mod. 11 P. 3oo 54. IMP. CAES. M. 1VI.. PIIILIPPVS AVG. Soil buste lauré à droite avec le paludament et lacuirasse. saecvlvm novvm. Philippe cl son fils debout en face l’un de l’autre, sacrifiant sur un autel paré et allumé devant un temple à huit colonnes; derrière chacun des empereurs, un soldat debout, tenant une haste recourbée?; derrière l’autel, sur le second plan, un joueurdc flûte debout de face; sur le fronton, une figure debout entre deux 1 Voies page ri-dessos, Il la noie, l'observation <]ai concerne ces puCisnecs triban icienncs. Digitized by Google

224 PUI1.IPPE FILS. figures couchées ; au-dessus du fronton, un groupe de trois figures ; n chaque angle, une Victoire. (1001; de J. C., 248-) Mod. 11 P. Médailles de bronze. 55. imp. m. ivl. philippvs a vg. Son buste lauré à droite. Çf. libéralités a vg. II. S. C. Les deux empereurs assis, tendant la main droile. Musée Tiepolo G. B. 5C. Même lèle cl même légende. Ç2. libéralités avgg. m. s. c. Philippe père et fils assis à gauche, tenant chacun un sccplre. (1001 ; de J. C., 248.) P. G. B. 57. imp. piiilippvs avg. Son busle tnuré adroite avec le paludamcnl cita cuirasse. Çi. pax aeterna s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal F. M. B. 58. La même médaille F. G. B. 59. imp. m. ivl. piiilippvs avg. Son buste laurc à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. 1} £. Môme revers F. G. B. CO. La même médaille F. M. B. Cl. m. ivl. piiilippvs nob. caes. Son buste nu. Çi. pietas avgg. s. c. Vases pontificaux. Vaillant M. B. C2.imp. m. ivl. philippvs avg. Sou buste lauré à droite nvec le paludamcnl cl la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. s. c. Philippe assis à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1000 j de J. C., 247.) G. B.

figures couchées ; au-dessus du fronton, un groupe de trois figures ; à chaque angle, une Victoire. (1001 ; de J. C., 248.) Mod. 11..... F. fr. 400

Médailles de bronze.

55. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. S. C. Les deux empereurs assis, tendant la main droite. *Musée Tiepolo*..... G. B. 60

56. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Philippe père et fils assis à gauche, tenant chacun un sceptre. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. G. B. 10

57. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. M. B. c

58. La même médaille..... F. G. B. c

59. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. G. B. c

60. La même médaille..... F. M. B. c

61. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Son buste nu.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Vases pontificaux. *Vaillant*..... M. B.

62. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1000 ; de J. C., 247.)..... G. B. 3

PHILIPPE FILS. 225 63. WP. piiilippvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. r'Ri. Même revers. (1000; de J. C., 247.). F. M. B. 4 64. m. ivl. philippvs (ues. Son buste nu adroite avec le paludament. Rî. principi ivvent. s. c. Philippe en habit militaire débouta gauche, tenant un globe et une liasle renversée F. G. B. 6 65. La meme médaille F. M. B. c f 66. Même tète et même légende. ^Ri. pfinscipi ivvent. s. c. Philippe en habit militaire marctianl à droite et tenant une hastc cl un globe F. G. B. c 67. La même médaille F. M. B. c 68. Même tète et même légende. Ri. pniNciPi ivventvtiss. c. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne transversale et une hastc renversée F. G. B. 6 69. La môme médaille F. M. B. c 70. h. ivl. philippvs caes. Son buste nu à gauche avec le paludament. Ri. Même revers. Mutée britannique G. B. 80 71.imp. m. ivl. philippvs avg. Son buste laurc \ à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. saecvlaiiks Avec. s. c. Chèvre marchant à gauche. (1001 ; de J. C., 248.) F. G. B. 6 72. La même médaille F. M. B. fi 73. Même tête et même légende. saecvlahes av gg. s. c. Hippopotame marchant à droite. (1001 ; de J. C., 248.). F. G. B. 20 74. Môme tête et même légende. Ri. saecylares avgg. s. c. Cippc sur lequel on lilc.os. 11. (1001; de J. C., 248.) F. G. B. 6 T. IV. is Digitized by Google

226 PHILIPPE FILS. I fr. 75. La même médaille F. M.B. 4 76. La meme médaille avec son buslc radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 4 77. Môme légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. virtvs avgg.s. c. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, cl portant une liaslc et un trophée F. G. B. c 78. Môme tôle et même légende. Çî. votis decennalibvs s. c. dans une couronne. (997; de J. C., 244.). Situé» britannique F. M. B. 12 79. La même médaille. Mionnet G B. a5 • j MÉDAILLES DE PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonies. Antioche (Pisidic) m. b. — Apaméc (Bilhynie) m. b., p. b. — Coda p. b. — Dacic m. b. — Damas G. b., m. b. (quelquefois latin-grecques). — Dcullum m. b., p. b. — Dium m. b. — iléliopolis m. b., p. b. — Paritun m. b. — Pella (Macédoine) m. b. — Plolémaïs m. b. — Sinope g. b., m. b. — Tyr g. b. — Viminacium m. b., p. b. B. Villet grecquei. • Adana g. b. — Alexandrie (Egypte) pot., g. b., m. b. — Anazarbe G. b., m. b. — AncyreM. b. — Antioche (Carie) m. b. — Antioche (Syrie) pot., g. b., m. b., p. b. — Apaméc (Phrygic) br. m. — A pli rodisias g. b. — Apollonie (Carie) m. b. — Apollonic (Mysie) m. b. — Attalie (Pamphylic) p. b. — Bizyc p. b. — Cadi m. b. — Callatia m. b. — Coloplion p. b. — Conane m. b. — Cotiée m. b., p. b. — Cyrrluis m. b. — Cyzique m. b. — Daldis m. b. — Diocésaréc g. b. — DoryDigitized by Googl

227 PllILIPPE FILS, PHILIPPE PF.RF. ET 0TACILIE. léep. b. — Edessc (Macédoine) m. b. — Ephcsc g. b., m. b., p. b. — OermaniciaCaesareaM. b. — Germe (Mysie) m. b. — lliérapolis g. b. — Hiéropolis (Cyn hestique) G. b. — Hyrcanie p. b. — Jolnpc g. b. — Juliopolis p. b. — Laodicée (Phrygie) br. m., g. b., m. b. — Laodicée (Syrie) m. b., lalin-grcc. — Larande br. m. — Magnésie (Ionie) m. b., p. b. — Magnésie (Lydie) br. m., g. b. — Maslaura p. b. — Métropolis (Ionie) g. b., h. b. — Métropolis (Phrygie) g. b., p. b. — Midée m. b. — Mostene g. b. — Nicée m. b. — Nicomédie m. b., p. b. — Nicnpolis (Epirc) m. b., p. b. — Nysa p. b. — Perga m. b. — Perperene g. b. — Phocée g. b., p. b. — Prusias ad (Mympum m. b. — Saclleni m. b., p. b. — Samos g. b., m. b., p. b. — Samosale g. b., m. b. — Sardes G. B., M. B. — Seslos G. B., P. B. — Side G. B., P. B. — Smyrne M. b. — Syedra G. B. — Tarse G. b. — Temenolliyre 11. b. — Temnos br. m., g. b., m. b., p. b. — Tliemi- . sonium m. b. — Thessaloriique m. b. — Tomi m. b. — Tripoli (Carie) m. b. — Zeugma g. b., m. b. PHILIPPE FILS ET PHILIPPE PÈRE «. 1. m. ivl. piiiLippvs nobil. CAES. Buste nu de Philippe fils à droite avec le paludamcnl. Çf. pietas avgvstorvm (sans s. c.). Buste lauré de Philippe père à droite avec le paludainent cl la cuirasse, affronté au buslc nu de Philippe lils avec le paludament. ,rGravé. ¥. M. B. »5o PHILIPPE FILS, PHILIPPE PÈRE ET OTACIL1E. Médaillon d'argent. 1. h. ivl. philippvs nobil. caes. Buste nu à droite de Philippe fils. t De même qu'au i médailles de la fumille de Seplime Sévère, c’est le c6té où »e trouve la tête seule qui règle 1a place que j'adopte pour le classification de ces médailles li plusieurs tel es.
Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 28.22% accurate

228 MARIN. concordia avgvstorvm. Buslcsen regard de Philippe père lauré à droile et d'Olacilic ff> diadéméc à gauclie. Mutée de Vienne Goo Médaille d'argent. 2. mp. m. ivl. philippvs avg. Busle radié à droite de Philippe fils avec le paludament. Ri. avg. patri avg. matri. Bustes affrontés de Philippe père lauré avec le paludament el d'Otacilie diadéméc. Cabinet de M. le comte de Salis, d Londres Gravée. AR. 400 Médaille de bronze. 3. m. ivl. pniLiPPVs nobil. caes. Buste nu de Philippe fils à droite. Ri. concordia avgvstorvm. Buslcsen regard de Philippe père lauré à droite et d'Olacilic diadéméc à gauche. Autrefois, cabinet de M. Jlerpin M. B. i5o MARIN. (MABINU8.) Marin, qui commandait les légions de la Mésie et

de la Pannonie, se fit proclamer empereur en 1002 (209 de J. (L). Vaincu p

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et d'Otacilie diadémée à gauche. *Musée de Vienne*..... fr. 600

Médaille d'argent.

2. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié à droite de Philippe fils avec le paludament.

℞. AVG. PATRI AVG. MATRI. Bustes affrontés de Philippe père lauré avec le paludament et d'Otacilie diadémée. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres*..... Gravée. AR. 400

Médaille de bronze.

3. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu de Philippe fils à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et d'Otacilie diadémée à gauche. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... M. B. 150

MARIN.

(MARINUS.)

Marin, qui commandait les légions de la Mésie et de la Pannonie, se fit proclamer empereur en 1002 (249 de J. C.). Vaincu peu de temps après par Trajan Dèce que Philippe envoya contre lui, il fut tué par les mêmes soldats qui l'avaient élevé au trône afin de se soustraire au châtiment qu'ils attendaient.

Il n'existe aucune médaille romaine de Marin; les médailles grecques très-rares qui existent de lui ont été frappées à Philippopolis d'Arabie plutôt qu'à Philippopolis de Thrace, mais rien ne prouve qu'elles soient de lui; et Tôchon d'Annecy, dans un mémoire lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a cherché à prouver qu'elles ne pouvaient appartenir à ce prétendant, mais qu'on devait y reconnaître quelqu'un de la famille de Philippe, peut-être son père.

The text on this page is estimated to be only 26.42% accurate

PACATIEN. 229 1. «en m apino. Busle nu île Marin à droite avec la cuirasse ; dessous un aigle éployé. Ré. +i.iinnonoAiTON koaiwiac s. c. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant un aigle surmonté des deux dios- ,Tcures Gravée. F. G. B. 3oo Les médailles de Marin en M. 1 sont également rares. JOTA PI EN. (MARCUS FULVIUS RUFUS? JOTAPIANUS.) JoDpicn, général romain, sc fit proclamer empereur eu Syrie l'an de Borne 1002 (de J. C., 209) ; il fut mis à mort au commencement du règne de Trajan Dècc. 1. imp. m. f. r. [OTAPiANvs a. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ré. Victoria Ave. (tie). Victoire marchant à gaucho et tenant une couronne et une palme F. AR. 1000 2. im. c. m. F. nv. iotapiakvs. Son buste radié adroite avec la cuirasse. Ré. Victoria avg. Même type. Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres. Gravée. AR. iooo PACATIEN. (tibbrius claudius marcius ou marius pacatianus.) Ce tyran ou prétendant est totalement Inconnu dans l'histoire; mais une médaille exccssivemrntptécleusc de lui prouve qu'il s’est fait proclamer empereur sous le rè* gne de Philippe. (Voyex la méilaillc 0.) Les avis sont partagés sur les lieux où sa révolte eut lieu. Ses premières médailles ayant été trouvée» dans le midi de la France, on a pensé que c’est Ui que Pacatien a pu se faire nommer; d'autres croient que c'est en Pannonie. Je pencherais plutôt pour l’Orient, vu la fabrique de scs médailles qui est toute syrienne. Des antiquaires croient que Pacatien était le même personnage que Marin. Digitized by Google

1. ΘΕΩ ΜΑΡΙΝΩ. Buste nu de Marin à droite avec la cuirasse ; dessous un aigle éployé.

   Rℓ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ ΚΟΛΩΝΙΑC S. C. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant un aigle surmonté des deux dioscures..... Gravée. F. G. B. fr. 300

Les médailles de Marin en M. B. sont également rares.

JOTAPIEN.

(MARCUS FULVIUS RUFUS? IOTAPIANUS.)

Jotapien, général romain, se fit proclamer empereur en Syrie l'an de Rome 1002 (de J. C., 249) ; il fut mis à mort au commencement du règne de Trajan Dèce.

1. IMP. M. F. R. IOTAPIANVS A. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

   Rℓ. VICTORIA AVℓ. (*sic*). Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... F. AR. 1000

2. IM. C. M. F. RV. IOTAPIANVS. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

   Rℓ. VICTORIA AVG. Même type. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres.* Gravée. AR. 1000

PACATIEN.

(TIBERIUS CLAUDIUS MARCIUS OU MARIUS PACATIANUS.)

Ce tyran ou prétendant est totalement inconnu dans l'histoire; mais une médaille excessivement précieuse de lui prouve qu'il s'est fait proclamer empereur sous le règne de Philippe. (Voyez la médaille 6.) Les avis sont partagés sur les lieux où sa révolte eut lieu. Ses premières médailles ayant été trouvées dans le midi de la France, on a pensé que c'est là que Pacatien a pu se faire nommer ; d'autres croient que c'est en Pannonie. Je pencherais plutôt pour l'Orient, vu la fabrique de ses médailles qui est toute syrienne.

Des antiquaires croient que Pacatien était le même personnage que Marin.

230 PACATIEN. AH. de. Prix actuel des médaille t de Pacalitn. tr. SOO il 1000 1. IMP. Tl. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. concordia militvm. La Concorde assise à gauclie, tenant une patère et une double corne d'abondance F. AR. 5oo 2. IMP. Tl. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié avec le paludament. Ri. Même revers. Cabinet de M. le duc de B lacas AR. 5oo 3. Même tête et même légende. Ri. félicitas pvbl. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Autrefois, cabinet de)I. Sabatier vendu à Londres en 1853 AR. 5oo A. IMP. Tl. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AVG. Soil buste radié à droite avec le paludament. Ri. fîmes militvm. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. Lavy, musée de Turin AR. 5oo S. IMP. Tl. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié a droite avec le paludament. Ri. fortvna redvx. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; derrière son siégo, une roue. Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres. Gravée. AR. 5oo C. IMP. Tl. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. SOU buste radié à droite avec le paludament. Ri. pax aetkrna. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal, l/iiîdc britannique AR. 5oo Il existe uu coin de Becker» Digilized by Google

The text on this page is estimated to be only 19.59% accurate

8P0NSIEN. 23k 7. IMP. Tl. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Son bllslc radie à droite avec le paludament. Ri. ROMAE AETERN. AN. MILL. ET PRIMO. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une hasle. (1001; de ,ri. C., 7. JH.) Gravée. F. AK. iuoo Becker n encore Tait les item coins suivants. imp. ti. cl. HAit pacatianvs avg. Son butte radié & droite avec le paludament. R1', pbovidestia AVG. La Prox idencc debout A gaucho, les jaillîtes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est il ses pieds, tenant nue corne d'abondance et appuyée sur une colonne. imp. ti. et. mah. pacatiaxvs p. F. AV.Son buste radié à droite avec le paludament. Rf. vibtvs avg. Hercule combattant un lion; derrière lui, une massue Toutes les médailles de Paratirn de la fabrique de Becker se reconnaissent par le métal qui est d'argent lin, au lieu que les médailles authentiques sont à très-bus titre. SPONSIHN. (8P0NSIANU3.) Ce tyian ou prétendant est totalement inconnu. En 1713, deux médailles d'or de ce personnage furent trouvées en Transylvanie, suivant Erkhel, en même temps que des médailles d'or de fabrique barbare de Gordien le Pieux, de Philippe et de la famille Plautin. (Voyez ma description des monnaies de la République romaine, page 255, inéd. 12, et planche xxxm, méd 8.) La médaille de Sponsicn ayant pour revers un type de la famille Minucia, et étant d'un poids très-supérieur ii celui d s médailles d or de l'époque de Philippe, à peu près de même que la médaille barbare de la famille Plautin, il est fort probable que les deux ont été frappées en même temps. Erkhel en cite cinq exemplaires dans diflérents cabinets de l’Allemagne; il ne parait pas qu'on en connaisse d'autres. 1. imp. sponsiaki. Tèlc radiée ù droite.
Digitized by Google

7. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R/. ROMAE AETERN. AN. MILL. ET PRIMO. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1001; de J. C., 248.) ..... Gravée. F. AR. fr. 1000

Becker a encore fait les deux coins suivants.

IMP. TI. CL. MAR PACATIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R/. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne.

IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

R/. VIRTVS AVG. Hercule combattant un lion; derrière lui, une massue

Toutes les médailles de Pacatien de la fabrique de Becker se reconnaissent par le métal qui est d'argent fin, au lieu que les médailles authentiques sont à très-bas titre.

SPONSIEN.

(SPONSIANUS.)

Ce tyran ou prétendant est totalement inconnu.

En 1713, deux médailles d'or de ce personnage furent trouvées en Transylvanie, suivant Eckhel, en même temps que des médailles d'or de fabrique barbare de Gordien le Pieux, de Philippe et de la famille Plautia. (Voyez ma description des monnaies de la République romaine, page 255, méd. 12, et planche XXXIII, méd. 8.) La médaille de Sponsien ayant pour revers un type de la famille Minucia, et étant d'un poids très-supérieur à celui des médailles d'or de l'époque de Philippe, à peu près de même que la médaille barbare de la famille Plautia, il est fort probable que les deux ont été frappées en même temps. Eckhel en cite cinq exemplaires dans différents cabinets de l'Allemagne; il ne paraît pas qu'on en connaisse d'autres.

1. IMP. SPONSIANI. Tête radiée à droite.

The text on this page is estimated to be only 26.47% accurate

232 TRAJAN OECE. Çî. c. avg. (Caim Augurinus, prénom et surnom d'un membre de la famille Minucia). Deux hommes en toge debout; l'un lient deux pains; l'autre tient le bâton d'augure. Entre eux, une colonne striée, surmontée d'une statue; de chaque côté de la colonne, un épi et à chaque côté de sa base, un demi-lion couché. Musée de tienne. frGravée. OR. 200 TRAJAN DÈCE. (l'AIUS MESSIES QUINTES TR A J ANUS DECIt'S.) Trajan Dèce naquit i Dubalic, bourg de la Pannonie, près de Sirmium, l'an de Home, 954 (de J.C., 201). Envoyé par Philippe pour combattic Marin, comme je l'ai déjà dit , il se fil proclamer empereur en 1002 (249). Après avoir nommé César, son fils Ilércn* nins, il l'envoya en llljTie ; de U les nombreuses médailles de Trajan Dècc qui portent pour légendes gexiys exercitvs illybiciam, ger. illvrici et excrcitvi ixltricvs ; de même celles, en très -grand nombre également, qui représentent les deux Pannonics, supérieure cl intérieure, ou la Pannonie en général, sous les traits tantôt d'une femme seule, tantôt d'un homme et d'une femme, tantôt enfin de deux femmes, rappellent la patrie de cet empereur. En 1003 (250) les Scythes, Gèles ou Goths, ayant passé le Danube, ravagèrent la Thracc. Trajan Dèce marcha contre eux et les délit; il protégea les Daces, si souvent tourmentés par les barbares, ce que rappellent les médailles dont le revers porte daciv et Dieu rtiix ; mais dans une bataille livrée contre les Goths en 1004 (251) auprès d'Abtiduin en Thracc, il fut entraîné dans un marais par la trahison de Trébonicn Galle, à ce que des historiens prétendent, et y périt misérablement sans que son corps pût même être retrouvé. Trajan Dèce était un homme doux, courageux, rempli de vertus et de talents. Sous son règne eut Ucu une sanglante persécution contre les chrétiens, parmi lesquels Polycuctc, immortalisé une seconde fois par le grand Corneille, reçut la palme du martyre. rrix actuel dei médailles de Trajan Dèce. 1 fr' or., de. . 200 il 300 ar. c-, tîe . 1 à *25 ar. Quinaires 40 br. Médaillons (ils ont les lettres s. c.), de. 30 « 300 c. b. c., de 2 à 00* M- b. c., de 3 à 15 P. B 6 t Le» médaille» de Trajan Dècc de ce métal ont souvent été frappée» »ur de» pièces plut ancienne», telles que de» deniers de Macrin entre autre». * Depuis Philippe, mat» surtout depuis Trjjau Dece jusqu'à Galljcn, les médaille» d« Digitized by Google

Rℰ. C. AVG. (*Caius Augurinus,* prénom et surnom d'un membre de la famille Minucia). Deux hommes en toge debout; l'un tient deux pains; l'autre tient le bâton d'augure. Entre eux, une colonne striée, surmontée d'une statue; de chaque côté de la colonne, un épi et à chaque côté de sa base, un demi-lion couché. *Musée de Vienne.* fr.

Gravée. OR. 200

TRAJAN DÈCE.

(CAIUS MESSIUS QUINTUS TRAJANUS DECIUS.)

Trajan Dèce naquit à Bubalie, bourg de la Pannonie, près de Sirmium, l'an de Rome, 954 (de J.C., 201). Envoyé par Philippe pour combattre Marin, comme je l'ai déjà dit, il se fit proclamer empereur en 1002 (249). Après avoir nommé César, son fils Hérennius, il l'envoya en Illyrie; de là les nombreuses médailles de Trajan Dèce qui portent pour légendes GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI, GEN. ILLYRICI et EXERCITVS ILLYRICVS; de même celles, en très-grand nombre également, qui représentent les deux Pannonies, supérieure et inférieure, ou la Pannonie en général, sous les traits tantôt d'une femme seule, tantôt d'un homme et d'une femme, tantôt enfin de deux femmes, rappellent la patrie de cet empereur.

En 1003 (250) les Scythes, Gètes ou Goths, ayant passé le Danube, ravagèrent la Thrace. Trajan Dèce marcha contre eux et les défit; il protégea les Daces, si souvent tourmentés par les barbares, ce que rappellent les médailles dont le revers porte DACIA et DACIA FELIX; mais dans une bataille livrée contre les Goths en 1004 (251) auprès d'Abricium en Thrace, il fut entraîné dans un marais par la trahison de Trébonien Galle, à ce que des historiens prétendent, et y périt misérablement sans que son corps pût même être retrouvé.

Trajan Dèce était un homme doux, courageux, rempli de vertus et de talents. Sous son règne eut lieu une sanglante persécution contre les chrétiens, parmi lesquels Polyeucte, immortalisé une seconde fois par le grand Corneille, reçut la palme du martyre.

Prix actuel des médailles de Trajan Dèce.

	fr.
OR., de.	200 à 300
AR. C., de.	1 à 125[1]
AR. Quinaires.	40
BR. Médaillons (ils ont les lettres S. C.), de.	30 à 300
G. B. C., de.	2 à 60[2]
M. B. C., de.	3 à 15
P. B.	6

[1] Les médailles de Trajan Dèce de ce métal ont souvent été frappées sur des pièces plus anciennes, telles que des deniers de Macrin entre autres.

[2] Depuis Philippe, mais surtout depuis Trajan Dèce jusqu'à Gallien, les médailles de

The text on this page is estimated to be only 22.60% accurate

SPONSÎKN TR A JA N DECE Digitized by Google

MARIN

G.B.



1

JOTAPIEN

AR



2

PACATIEN

AR.



5

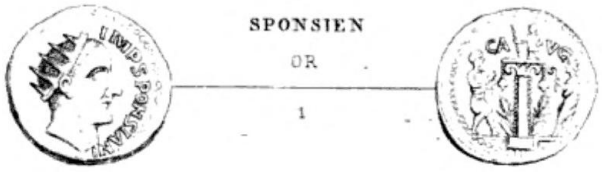
AR.



7

SPONSIEN

OR



1

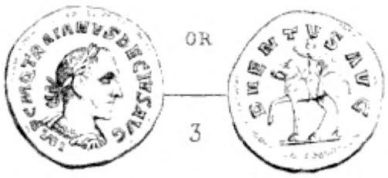
TRAJAN DÈCE

G.B.



67

OR



3



BR. M.

57



E. Dardel sc.

Digitized by Çoogle

233 TRAJAN DÈCE. Médailles d'or et d'argent. 1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DEC1VS AVG. Son buste lauré à droile avec la cuirasse. Ri. abvndantia avg. L' Abondance debout à droite, vidant sa corne F. OR. 200 2. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. c 3. Même légende. Son buste lauré àdroile avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. Ri. adventvs avg. Trajan Dèce à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (100a; de J. C., 249.) Gravée., F. OR. 200 4. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers. {1002 ; de J. C., 249.).. F. AR. 3 5. imp. traianvs DECivs avg. Son buste lauré à droite. S •' _ . Ri. Même revers. (1002; de JT. C., 249.) Musée de Vienne OR. 200 6. La même médaille avec son buste radié à droile avec le paludament et la cuirasse. . . . AR. 3 7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. aeqvitas avg. (sur une médaille du musée de Vienne avgg.) L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance F. AR. 6 8 Ri. Même revers. Vaillant OR. 200 9. imp. traianvs decivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. grand bronze sont le plus souvent frappées sur des flans irréguliers et dont le cercle est •plat» sur deus côtés. Comme, outre leur forme di>graci' use , il en résulte que fréquemment il manque une partie de la légende, les amateurs font beaucoup de cas des pièces parfaitement rondes, et les payent souvent des pris très-élevés.
Digitized by Google

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

   Rℒ. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne..... F. OR. fr. 200

2. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

   Rℒ. Même revers..... F. AR. c

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

   Rℒ. ADVENTVS AVG. Trajan Dèce à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (1002 ; de J. C., 249.) Gravée.. F. OR. 200

4. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

   Rℒ. Même revers. (1002 ; de J. C., 249.).. F. AR. 3

5. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

   Rℒ. Même revers. (1002 ; de J. C., 249.) *Musée de Vienne*..... OR. 200

6. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.... AR. 3

7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

   Rℒ. AEQVITAS AVG. (sur une médaille du musée de Vienne AVGG.) L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. AR. 6

8. .....

   Rℒ. Même revers. *Vaillant*..... OR. 200

9. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

grand bronze sont le plus souvent frappées sur des flans irréguliers et dont le cercle est aplati sur deux côtés. Comme, outre leur forme disgracieuse, il en résulte que fréquemment il manque une partie de la légende, les amateurs font beaucoup de cas des pièces parfaitement rondes, et les payent souvent des prix très-élevés.

234 TRAJAX DÈCE. Ri. dacia. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tctc d'âne. Musée ,rbritannique OH. 25o 10. La meme médaille avec son buste radié à droite avec le puludament et la cuirasse. F. AH. 2 11. IMP. C. M. Q. TRAIA1CYS DECIYS AVG. Son buslc radié à droite avec la cuirasse. Ri. Mémo revers F. AH. 2 12. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Musée britannique AR. Q. 40 13. imp. c. deciys avg. Son buslc lauré à droite. Ri. Même revers. Musée de Danemarc AR. Q. /,o 14. imp. cae. tra. dec. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. dacia. La Dacie debout â gauche, tenant une enseigne F, AH. c 13. imp. cae. tra. dec.ivs avg. Son buslc radié à droile avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. c 16. IMP. C. M. Q. TRAIAHVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. Alt. c 17. imp. cae. tra. decivs avg. Son buste lauré à droite. Ri. dacia felix. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne militaire. Cai/lus OH. 25o 18. La môme médaille avec son buste radié avec le paludament et la cuirasse F. AR. 2 19. imp. cae. tra. dec. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. 2 20. IMP. C. M. Q. TRAIAHVS DECIVS AVG. Son buste radié à droile avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. 2 Digitized by Google

Rℓ. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne. *Musée britannique*..... OR. fr. 250

10. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. AR. 2

11. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... F. AR. 2

12. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. *Musée britannique*..... AR. Q. 40

13. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. Même revers. *Musée de Danemarc*..... AR. Q. 40

14. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne..... F. AR. C

15. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... F. AR. C

16. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... F. AR. C

17. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. DACIA FELIX. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne militaire. *Caylus*..... OR. 250

18. La même médaille avec son buste radié avec le paludament et la cuirasse..... F. AR. 2

19. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... F. AR. 2

20. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... F. AR. 2

TH AJ AN DÈCE. 21. Même tête et même légende. Ri. gen. illvbici (ou iLLVRici?) Génie ù demi nu débouta gauche, tenant une patère et une corne d’abondance F. Alt. 22. nir. cak. tra. dec. avg. Son buste radie à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. 23. imp. cae. tra. decivs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. 24. imp. cae. tra. dec. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. g eni vs exerc. iLLYRiciAM. Génie à demi nu debout à gauche coiffé du modius , tenant une patère et une corne d'abondance ; adroite, une enseigne militaire F. AR. 25. imp. c. m. q. traianvs decivs avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. OR. 26. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse F. AR. 27. imp. traianvs decivs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et lu cuirasse. Ri. Même revers F. Alt. 28. imp. c. m. g. traianvs decivs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. genivs exerc. ILLYRiciAM* Génie à deminu coiffé du modius, debout à gauche auprès d'un autel ou d’un trépied allumé, tenant une patère et une corne d’abondance; à gauche, une enseigne militaire. F. AR. 29. imp. c. m.q. traianvs decivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers. Musée britannique AR. 235 k. C € G C 200 C C c j. 4° Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 24.58% accurate

236 TRA1AN DÈCE. 30. imp. TRAiASvs decivs a vg. Son buslc lanrû à droite. Ri. GEftivs exercitvs illyriciani. Génie debout à gauche, tenant une patcre et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne. frCabinet de M. le duc de Blacas OR. 200 31. IMP. C. M. Q. TR AI AN VS DECIVS AVG. Son buste taure à droite avec le paludainent. R£. gemvs illyrici. Génie debout à gauche avec le modius sur sa tête, tenant une patère et une corne d'abondance. Tanini *. .. OR. 3oo 32. imp. cae. tra. dec. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. LIBERTAS (s/c, Ull ÜCU de VRERTAS Oll VREritas) avgg. La Fertilité debout à gaucho tenant une bourse et une corne d'abondance F. AR. 3 * Ccst an règne de Traj.in Dcce que commencent l'ouvrage de Randuri et le supplément h cri outrage, j>ar Tanini. C. es de tu auteurs sont cilréinement préeirui sous le rapport du grand nombrede médailles qu'ils rapportent, cl de l'indication précise des cabinets ou des auteurs oh elle» se trouvaient. Malheureusement, Randuri ayant donné, et le plus souvent sans commentaire, toutes 1rs médailles décrites par Mcrx.drarba cl Vaillant, il en résulte qu'il est impossible de se fier complètement à lui, lorsque ces pièces ne portent pas, outre "le nom de Meuabarba ou de Vaillant, celui de quelque cabinet public ou particulier de son temps; d'un autre côté, il arrive quelquefois que Bjiiduii cite d'après Meuabarba seul drs pièces parfaitement connues, et qu'il cite d'après des musées publics drs médailles évidemment fausses ou mal décrites. A l'égard de Tanini, outre des citations erronées d'sulenrs , telles par csemple que celle d'une médaille d'Elrnscille en grand brome, où il renvoie au musée Ticpolo qui n'en fait nulle mention, on trouve cbex lui des pièces très-possiblrs, mais qui n'en sont pas moins dangereuses & admettre, puisque depuis l'époque peu reculée où il a publié son supplément (1701), ces pièces ne se rencontrent nulle part; de plus, il adonné jimj c-.inmoifaire, et d'après lj description qu'un nommé Manier a publiée de son cabinet, des médailles de Cjriades, Ingérions, Pison, Balislc, etc-, qui sont généralement reconnues par tous les numismates comme fausses ou imaginaires. Dans cca circonstances embarrassantes, le parti auquel je me suis arrêté a été: premièrement, de ne jamais admettre de médailles publiées par B-rnduri d'après la seolc autorité de Mru.ibarba ; druiièmcuicnt, de faire un chois Irés-rcstrcint et très-sévère parmi celles trèmes qui portent l'indication drs cabinets que Randuri cl Tanini ont connus. Je n'ignore pas qu'il a fallu

quelquefois aller h tâtons, et que beaucoup d'excellentes pièces auront peut être été omises dans ma description. Je le scgrcltc , mais j'ai préféré errer par disette que par surabondance. Digitized by Google

30. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne. fr.
Cabinet de M. le duc de Blacas..... OR. 200

31. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

R/. GENIVS ILLYRICI. Génie debout à gauche avec le *modius* sur sa tête, tenant une patère et une corne d'abondance. *Tanini* [1]... OR. 300

32. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R/. LIBERTAS (*sic*, au lieu de VBERTAS ou VBERITAS) AVGG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse et une corne d'abondance..... F. AR. 3

[1] C'est au règne de Trajan Dèce que commencent l'ouvrage de Banduri et le supplément à cet ouvrage, par Tanini. Ces deux auteurs sont extrêmement précieux sous le rapport du grand nombre de médailles qu'ils rapportent, et de l'indication précise des cabinets ou des auteurs où elles se trouvaient. Malheureusement, Banduri ayant donné, et le plus souvent sans commentaire, toutes les médailles décrites par Mezzabarba et Vaillant, il en résulte qu'il est impossible de se fier complétement à lui, lorsque ces pièces ne portent pas, outre le nom de Mezzabarba ou de Vaillant, celui de quelque cabinet public ou particulier de son temps; d'un autre côté, il arrive quelquefois que Banduri cite d'après Mezzabarba seul des pièces parfaitement connues, et qu'il cite d'après des musées publics des médailles évidemment fausses ou mal décrites. A l'égard de Tanini, outre des citations erronées d'auteurs, telles par exemple que celle d'une médaille d'Etruscille en grand bronze, où il renvoie au musée Tiepolo qui n'en fait nulle mention, on trouve chez lui des pièces très-possibles, mais qui n'en sont pas moins dangereuses à admettre, puisque depuis l'époque peu reculée où il a publié son supplément (1791), ces pièces ne se rencontrent nulle part; de plus, il a donné *sans commentaire*, et d'après la description qu'un nommé Munter a publiée de son cabinet, des médailles de Cyriades, Ingenuus, Pison, Baliste, etc., qui sont généralement reconnues par tous les numismates comme fausses ou imaginaires. Dans ces circonstances embarrassantes, le parti auquel je me suis arrêté a été: premièrement, de ne jamais admettre de médailles publiées par Banduri d'après la seule autorité de Mezzabarba; deuxièmement, de faire un choix très-restreint et très-sévère parmi celles mêmes qui portent l'indication des cabinets que Banduri et Tanini ont connus. Je n'ignore pas qu'il a fallu quelquefois aller à tâtons, et que beaucoup d'excellentes pièces auront peut-être été omises dans ma description. Je le regrette, mais j'ai préféré errer par disette que par surabondance.

TRAJAN OECE. 237 33. imp. traianvs decivs avg. Son buslc radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. pannoniab. La Pannonie voilée debout à droite, levant la main droite et tenant une ,r> enseigne militaire F. AR. c 34. imp. c. u. y. traianvs decivs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. c 35. Même tôle et même légende. Ri. pannoniab. Les deux Pannonies en femmes, debout, se donnant la main; entre elles, une enseigne militaire F. AR. ?. 36. imp. cae. tr a. dec. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. a 37. imp. cae. tra. decivs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. a 38. imp. c. m. y. traianvs decivs avg. Son buste lam é à droite avec la cuirasse. Ri. pannoniae. Les deux Pannonies voilées debout, en femmes, se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire. F. OR. 200 Dans le catalogue de Wiezay, il se trouve une médaille de rubrique barbare avec ce revers. 39. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. a 40. imp. cae. tra. dec. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. pannoniab. Homme debout à droite, donnant la main une femme debout ; entre eux, une enseigne militaire... Gravée. F. AR. 5 41. IMP. c. m. y. TRAIANVS DECIVS AVG. Soi! blislc radié à droite. Digitized by Google

238 TRAJAS DF.CE. Ri. fax aeterna. La Paix marchant à gauche, cl tenant une brandie d’olivier cl un sccp- frire. Handuri AR. 6 42. imp. traiakvs DECivs avg. Son buste radié à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. fax avgvsti. La Paix debout à gauche, tenant une branche d’olivier et un sceptre. F. AR. c 43. IMF. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS A VG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. c 44. Même tête et même légende. Ri. pietasavgg. Mercure à demi nu débouta gauche, lenanluncbourscctuncaducéc. F. AR. c 45. Même tète et même légende. Ri. pvdicitia avg. La Pudeur assiscà gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal F. AR. 6 46. imp. c. decivs avg. Son buste lauré à droite. Ri. saecvlares avg. vi. Chèvre dcboul. Tanini d’après d’Enuenj. (Médaille hybride.?) AR. 6 47. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVO. Soil buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. secvritas avg. La Sécurité debout, tenant un bonnet et une corne d'abondance. Banduri ' AR. 48. Même tôle et même légende. Ri. vberitas avg. (Vaillant donne veritas). La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d’abondance F. AR. ■>. 49. Même légende. Son buste laurc à droite avec la cuirasse. Ri. vberitas avg. Même type F. OR. 200 1 Si cctlc médaille cal exactement décrite par Bandari , sectkitas rat mis au lieu de LiaiatAt, de même qu'b la médaille 32 umuta» se trouve au lieu de v hérita». Digitized by Google

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri*..... AR. fr. 6

42. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. AR. c

43. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. AR. c

44. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. F. AR. c

45. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal..... ..... F. AR. 6

46. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVG. VI. Chèvre debout. *Tanini d'après d'Ennery.* (Médaille hybride.?) AR. 6

47. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Banduri* [1]..... AR.

48. Même tête et même légende.

℞. VBERITAS AVG. (Vaillant donne VERITAS). La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... F. AR. 2

49. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VBERITAS AVG. Même type..... F. OR. 200

[1] Si cette médaille est exactement décrite par Banduri, SECVRITAS est mis au lieu de LIBERTAS, de même qu'à la médaille 32 LIBERTAS se trouve au lieu de VBERITAS.

TRAJAN DÈCE. 239 50. Moine lote et même légende. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne fret une palme IP. OR. 200 51. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse F. AU. c 52. imp. traianvs decivs avg. Son buste radié à droite avec le paludamcnt cl la cuirasse. Ri. Même revers F. AR. c 53. imp. c. decivs avg. Son buste lauré avec le paludamcnt. Ri. Même revers. Banduri T. AR. Q. 40 51. imp. cae. tra. decivs avg. Son buste radié à droite avec le paludamcnt cl la cuirasse. Ri. Victoria germanica. Trajan Dèce en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui lient une palme F. AR. 12 55. imp. traianvs decivs avg. Son buste radié à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre F. AU. c 50. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son bustü radié à droite avec la cuirasse. Ri. votis DECENNAMBvs dans une couronne de laurier. (1002 ; de J. C., 249.) Cabinet de M. de Salis, à Londres Gravée. AR. * s5 Médaillons de bronze. 57. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste 1 Kbcll donne encore one médaille d'argent de Trajan Dèce dont le rcrrrs me parail appartenir indubitablement h Philippe fil». C'cal rtmcin ittkxt. L’empereur debout, tenant on globe et une bialc ; h si» pied*, on captif. Je n’ai pa» cru devoir l'admettre* Digitized by Google

240 T1UJAN DÈCE. radie à droite avec le paludament cl la cuirasse ou la cuirasse seule. Çi. félicitas saecvli s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 9-11 Gravée. F. 08. Le même médaillon avec son buste nu et le paludament. Wclsl 09. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fyî. liberalitas a vg. s. c. Trajan Dèce et liérennius assis à gauche sur une estrade ; devant, lajdbéralilé debout, tenant une tessère et une corne d'abondancc; au bas de l'estrade, on voit une figure qui y monte. (iooa ; de i. C., 249.) Musée de t ienne GO Çf. moseta avg. Les trois Monnaies debout tenant chacune une balance et une corne d'abondance. Vaillant 61. 1MP. c. M. Q. TRAIANVS DEC1VS AVG. Son bllSlC radié à droite avec la cuirasse. Victoria avg. s. c. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne et une palme. Mod. 9 '/j-12. ... F. Selon le module de 3o à G2. Le même médaillon, sans s. c. au revers. Musée de Vienne Médailles de bronze. 63. 1MP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droitai Ç». adventvs avg. b. c. Trajan Dccc à cheval levant la main droite. (100a ; de J. C., 249.) Vaillant G. I G4. La même médaille. Vaillant M. I b. 3o 3oo 5o Digitized by Google

TRAJAN DÉCE. 2(1 65 1^. caes. decennalia fel. s. c. dans une couronne de laurier. Vaillant G. B. 66. IMF. CAES. C. MESS. TRAI. O-DECIO AVG. Sotl buste lauré à droite avec la cuirasse. Bi. dacia. s. c. I.a Dacie debout à gauche, tenantunbàlonsurmonléd'unclètcd'ânc. P. G. B. 4 67. IMF. CAES. C. MESS. Q. DF.CIO TRAI. AVC. Son buste lamé à droite avec le paludament. Çi. Sléme revers Gravée. P. G. B. 4 68. La même médaille P. M. B. 5 69. La même médaille avec son buste radié à droile 51. B. 5 t 70. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIYS AVG. Son buste lauré à droile avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. Çi. Môme revers F. G. B. 4 71. La meme médaille F. M. B. 5 72. La meme médaille avec son buste radié à droile avec la cuirasse F. 51. B. 5 73. Même légende. Son lusle lauré à droile avec le paludament et la cuirasse. Çi. dacia s. c. La Dacie debout à gauclie, tenant une enseigne militaire F. G. B. c 74. 51ème tète et même légende. Çi. dacia feux s. c. 5Ième type F. G. B. c 75. La même médaille. Musée de Vienne M. B. 12 7G. imp. caes. c. mess. q. decio trai. avg. Son buste lauré à droite avec le paluda lent. Çi. exercitvs islyricvs s. c. La Foi militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne F. G. B. G 77. La même médaille. J /nst'e de Danemarc. ... 51. B. 12 t. nr. IG

Digitized by Google

65. ....

℞. CAES. DECENNALIA FEL. S. C. dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... . G. B.

66. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. DACIA. S. C. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne. F. G. B. fr. 4

67. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... Gravée. F. G. B. 4

68. La même médaille..... F. M. B. 5

69. La même médaille avec son buste radié à droite..... M. B. 5

70. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. G. B. 4

71. La même médaille..... F. M. B. 5

72. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse..... F. M. B. 5

73. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DACIA S. C. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne militaire..... F. G. B. 6

74. Même tête et même légende.

℞. DACIA FELIX S. C. Même type..... F. G. B. 6

75. La même médaille. *Musée de Vienne*..... M. B. 12

76. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS INLYRICVS S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne..... F. G. B. 6

77. La même médaille. *Musée de Danemarc*.... M. B. 12

242 TR AJ AN DÉCE. 78. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. SOU bllSlC radié à droite avec le paludamenl. R», félicitas saecvli s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Musée de Vienne M. B. 79. IMP. C. M. g. TRAIANVS DECIVS A VG. Son buste lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Çl. GENIVS EXERC. ILLYRICIAM S. C. Génie à demi nu coiffé du modius débouta gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire. F. G. R. 80. La même médaille 1". M. B. 81. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse F. M. B. 82. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. A VG. Soit buste lauré à droite avec la cuirasse. Ç;. Même revers G. B. 83. imp. c. m. g. traianvs decivs a vg. Son busto lauré à droite avec la cuirasse. R;, gemvs exerc. illyriciani s. c. Génie à demi nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une enseigne cl une corne d'abondance ; sur le second plan, à gauche, une enseigne militaire F. M. B. 81. La même médaille avec son buste radié à droite M. B. 83. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO A VG. Soil buste lauré à droite avec le paludamenl. tyi. Même revers, F. G. B. I 80. Même lête et même légende. Ri. GENIVS EXERCITYS ILLYRICIANI S. C. Génie à demi nu coiiié du modius debout à gauche, tenant une palère et une corne d'abondance; adroite, une enseigne militaire. F. G. B. lr. i5 c c c c c c c G Digitized by Google

TRAJAN DKCE. 243 87. IMP. CAES. C. MESS. 0- DECIO THAÏ. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludamenl. Çi. Môme revers IP. G. B. ^89. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Gravée. F. M. B. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son busle lauré à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers. G. B. 90. Même tête et même légende. genivs exer. illyriciams. c. Même type ; mais de chaque côte une enseigne militaire. Banduri G. B. 91 . Même (èle et même légende. Çî. gen. illyrici s. c. Génie à demi nu débouta gauche, cpilTé du niodius, tenant une patère et une corne d'abondance F. G. B. 92. Même légende. Son busle lauré à droite avec la cuirasse ou le paludamenl et la cuirasse. Çi. liberalitas avg. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (ioo2; de J. C.,249-). F. M. B. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirassé F. M. B. 94. Çi. Même revers. (1002; de J. C., 24g.) Vaillant G. B 95. IMP. C. M. Q. TnAlANVS DECIVS AVG. SOU buste laurc à droite avec la cuirasse. Çi. liberalitas avg. s. c. Trajan Dèce assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout, et devant lui la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; nu pied de l'estrade, on voit un citoyen y monter. (1002 ; de J. C., Ir. C c c 8 c c c 20 60 Digitized by Google

2(4 TRAJAN OECE. 9G. 1MP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. A VG. Son buste lauré adroite avec le paludament. Çî. Même revers. Banduri G. B. I 97. imp. c. m. o- traianvs decivs a vg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. pannoniae s. c. Deux femmes (les deux Pannonies) debout se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire. Gravée. F. G. 1t. 98. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 99. imp. c. m. q. traianvs decivs a vg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çî. tax avovsti s. c. LaPaixdeboutà gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal F. G. B. 100. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. A VG. Son buste lauré adroite avec le paludament seul ou le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. G. B. 101. IMP. C. M. o- TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. ✓ Çi. pietas avgg. s. c. La Piété voilée debout levant les deux mains. Musée du Vatican. G. B. 102. Même tête et même légende. Çi. s. c. Mars casqué débouta gauche appuyésurun bouclier et tenant une haste. F. P. B. \ 103. Même tête et même légende. ^ Çi. Victoria avg. s. c. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne et une palme F. G. B. 101. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 105. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. SüU

245 TRAJAN DÉCE. busle lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers ' F. fi. B. 5 10C.IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRA1. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Iji. Même revers F. G. B. S 107. Même tête et même légende. virtvs avg. s. c. La Valeur casq uce assise à gaticbc sur une cuirasse, tenant un rameau et une hasle F. G. B. c 108. La même médaille M. B. c 109. IMP. c. M. Q. TRA1ANVS DEC I VS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ç;. Même revers F. G. B. c 110. IMP. c. M. O- TR Al AN VS D. AVG. Son buste lauré avec le paludament. Çi. Même revers. Jianduri G. B. 111. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TR AI. AVG. Son busle lauré à droite avec le paludament. Çî. votis decennalibvs s. c. dans une couronne de laurier F. G. B. 20 112. La même médaille F. M. B. 6 113. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. Même revers. Musée de Vienne G. B. 20 MÉDAILLES DE THAJAN DÈCE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonies . Ælia Capilolina m. b., p. b. — Alexandrie (Troadc) p. b. — 1 Dmdori donna également vicroni* avec, ponr celte médaille et pour la précé* dénia. Digitized by Google

buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

fr.

℞. Même revers [1]..... F. G. B. 5

106. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. G. B. 5

107. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. S. C. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et une haste..... F. G. B. c

108. La même médaille..... M. B. c

109. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. G. B. c

110. IMP. C. M. Q. TRAIANVS D. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*..... G. B.

111. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier..... F. G. B. 20

112. La même médaille..... F. M. B. 6

113. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*..... G. B. 20

MÉDAILLES DE TRAJAN DÈCE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B., P. B. — Alexandrie (Troade) P. B. —

[1] Banduri donne également VICTORIA AVGG. pour cette médaille et pour la précédente.

216 TRAJAN OECE ET ÉTRl SC1I.I.E. Apaméc (Bilhynie) m. b. — Rostres »i. b. — Césarée (Samarie) g. b., m. b., p. b. — Dacie m. b. — Damas br. m., latin-grec. — Tyr g. b. — Viminacium m. b. B Villei grecque». Adana m. b. — Ægée (Eolie) nn. m. — Alexandrie (Egypte) pot., g. b. — Anazarbe br. m., m. b. — Ancyre (Calatic) m. b. — Anemurium g. b., m. b. — Antioche (Carie) g. b. — Antioche (Syrie) pot., g. b., m. b. — Apamée (Phrygie) br. m.,g. b. — Aplirodisias br. m. — Augusta (Cilicie) m. b. — Bosphore (avec Rhescnporis vi) pot. — Césarée (Palestine) p. b. — Cibyre g. b., p. b. — Cius m. b. — Colophon g. b. — Edcsse (Mésopotamie) p. b. — Ephèse br. m., m. b., p. b. — Hypèpe g. b., m. b., p. b. — Lauipsaque m. b., p. b. — Lyrbe g. b. — Magnésie (Lydie) g. b. , m. b. — Méonie br. m. — Mopsc p. b. — Nicéc m. b., p. b. — Nieomédie m. b., p. b. — Nicopolis (Epire) m. b. — Nisibi m. b., p. b. — Pergame br. m., g. b. — Philomclium g. b., m. b. — Pogla p. b. — Prusias ad Olympum m. b. — Rhesaena m. b., p. b. — Samos br. m., g. b., m. #., p. b. — Samosate m. b., p. b. — Selge br. m. — Side p. b.'— r Sycdra g. b. — Tarse g. b., m. b. — Thessalonique a. b., m. b. THAJAN DÉCE ET ÉTRUSCILLE. Médaillon de bronze. 1. concordia avgg. Bustes en regard de Trajan Dêcc la n ré à droite avec la cuirasse et d'Etruscille diadémée à gauche. Çî. dacia. La Dacie debout A gauche, tenant <'■ un bâton ou sceptre. Mutée de Vienne 35o Il existe encore des médaille* de Tnijnn Dire et Etruscille des colonies de Césarée de Samaric en c. e. et en m. «., et de Lnodicée de Syrie en g. i. et de 1» ville grecque de Rbcsnena en a. a. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 18.67% accurate

Digitized by Google



The text on this page is estimated to be only 20.42% accurate

PL XII. KtrmsciUr . Ner+nmus et Nortlfien / sasUM,
ÉTR1.SCIU.K <\S! D*r,iet jr Dlgitized by Google

TRAJAN DÈCE

G.B

97





AR

40





AR





Trajan Dèce, Etruscille, Hérennius et Hostilien 1.

M. B.

88





AR.

56





ÉTRUSCILLE

BR. M.

18





M.B.

27





OR

4





L. Dardel sc

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 27.18% accurate

ÉTRLSCIU.E. 247 TKAJAN DÈCE, ÉTRUSC1LLE, IIÉRENNIÜS ET IIOSTILIEN. Médaille d'argent (ou petit médaillon). 1. 1NP. r..M. q. Tn.AiANVs decivs avc. Son buste radie à droite avec le paludaincntel la cuirasse. Rî. concordia avgo. Buste diadème d'Etrnscille à droite avec le croissant, en face des bustes accolés d'Hérennius et d'Hostilicn, tous deux radies et avec le paludament. frGravée. F. AR. 400 Médaillon de bronze. 2. cokcordia avgvstorvm. Bustes en regard de Trajan Déce radié à droite avec le paludament et d'Etruscille diadémée à gauche. Çî. pietas avgvstorvm. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tons deux avec le paludament. Musée de Vienne 5oo TRAJAN DÈCE ET IIÉRENNIÜS. O11 en connaît de coloniales do Bo*lros m. b., et de grecques de Rliesaeua u. 1. ÉTRUSCILLE. (HRRENMA ETRUSCIt.I.A.) * Kfru^cillc, femme de Trajan Dèce, n'est connue que par les médailles ei par une inuct iplion rapportée par Muralori et par .Mattéi. Eckltcl la donne, tome vu, page 347. Digilized by Google

TRAJAN DÈCE, ÉTRUSCILLE, HÉRENNIUS ET HOSTILIEN.

Médaille d'argent (ou petit médaillon).

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. Buste diadémé d'Etruscille à droite avec le croissant, en face des bustes accolés d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux radiés et avec le paludament. fr.
   Gravée. F. AR. 400

Médaillon de bronze.

2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Trajan Dèce radié à droite avec le paludament et d'Etruscille diadémée à gauche.

   Rℓ. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux avec le paludament. *Musée de Vienne*..... 500

TRAJAN DÈCE ET HÉRENNIUS.

On en connait de coloniales de Bostres M. B., et de grecques de Rhesaena M. B.

ÉTRUSCILLE.

(HERENNIA ETRUSCILLA.)

Etruscille, femme de Trajan Dèce, n'est connue que par les médailles et par une inscription rapportée par Muratori et par Maffei. Eckhel la donne, tome VII, page 347.

---

218 ETRCSCILLE. Prix actuel dei médailles d Elruteille. fr. on 300 An. c., (if I ii 20 un Médaillons 80 G *.. dp 8 à 50 M B., de 5 à 100 Médailles d'or et d'argent. 1. HER. ETRVSCI1.LA A VG. Soil buste diodélllé Ù droite entouré d'un croissant. Ri. ARvrsnAMiA avg. Femme debout soulevant son voile et tenant une liaste transversale qui est le type ordinaire de la Pudeur'. ,rD'Ennery et Musée de Vienne , Alt. 20 2 Ri. advertys avg. L'Empereur à cheval. Musée de Vienne * AR. 3 Ri. aeqvitas avg. ou avgg. L'Equité debout. Musée de Vienne AR. 4. HER. etrvsc. avg. Son buste diadème à droite. Ri. FECVKDiTAS avg. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance... Gravée. F. OR. 3oo 5. HER. etrvscilla avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. ff.cymiitas avg. La Fécondité debout à gauche, tenant une corne d'abondance ; auprès d'elle, un enfant nu debout F. AR. c * Ce rêver», où le tjpn nV»t pas en rapport avec la légende, cal dans le genre des revers des médailles 32 et 47 de Trajan Dèce. 1 .Médaille hybride ; il en est de-même des médailles S. 8 et 17. el peut-être d* s médailles 13. 14i Cl 15. quoique le revers sttciLvu koiym, qui semble ne devoir appartenir qu'à Philippe, h son fi 1 s et à Otacilie, se rencontre encore sons llcstilien, Trébonitn Galle et Volusien. Digitized by Google

Prix actuel des médailles d'Etruscille.

	fr.
OR.	300
AR. C., de.	1 à 20
BR. Médaillons.	80
G.B., de.	8 à 50
M.B., de.	5 à 100

Médailles d'or et d'argent.

1. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite entouré d'un croissant.

   ℞. ABVNDANTIA AVG. Femme debout soulevant son voile et tenant une haste transversale qui est le type ordinaire de la Pudeur [1]. fr.
   D'Ennery et *Musée de Vienne*..... AR. 20

2. .....

   ℞. ADVENTVS AVG. L'Empereur à cheval. *Musée de Vienne* [2]..... AR.

3. .....

   ℞. AEQVITAS AVG. ou AVGG. L'Equité debout.
   Musée de Vienne..... AR.

4. HER. ETRVSC. AVG. Son buste diadémé à droite.

   ℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance... Gravée. F. OR. 300

5. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

   ℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tenant une corne d'abondance ; auprès d'elle, un enfant nu debout..... F. AR. C

[1] Ce revers, où le type n'est pas en rapport avec la légende, est dans le genre des revers des médailles 32 et 47 de Trajan Dèce.

[2] Médaille hybride ; il en est de même des médailles 3, 8 et 17, et peut-être des médailles 13, 14, et 15, quoique le revers SAECVLVM NOVVM, qui semble ne devoir appartenir qu'à Philippe, à son fils et à Otacilie, se rencontre encore sous Hostilien, Trébonien Galle et Volusien.

ÉTRUSCII.LE. 249 (r. G. La même médaille avec fecvnditas avgg. F. AR. c 7. Môme tôle et môme légende. Ri. ivnoregina. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon ' F. AR. c 8 Ri. liber alitas a vg. Femme debout appuyée sur une colonne, tenant un bonnet et une corne d'abondance. D'Enncry AR. 9. HER. etrvscilla avg. Son buste diadème à droite. Ri. vvmciTiA avg. La Pudeur debout à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre. Cabinet de M. Robert, à Paris OR. 3oo 10. La môme médaille avec le buste diadème orné du croissant F. AR. C 11. Même légende. Son buste diadème à droite sans croissant. • Ri. pvdicitia avg. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile sur sa ligure et tenant un sceptre F. OR. 3oo Il exista un coin de Becker. 12. La même médaille avec son buste diadémé orné du croissant F. AR. c 13. Même tête et même légende; sous la tête, deux points. Ri. rom ak AETF.RNAE avg. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire etune basle. Cabinet de M. lecomte de Salis, d Londres. (Médaille hybride ?).. . AR. ao 14. Même tôle et même légende sans poinls à l'cxcrguc. * Taoini a publié celle médaille en or egalement. Ce qui m'empêche de l'admet ire et me fait croire qu'elle était coulée sur i'argeni, c'eet qu'il a décrit le buste avec le croissent qui ne se rencontre jamais sur l'or. Digitized by Google

250 ÈTursr.iu.K. Ri. saecvlvm kovvm. Temple à six colonnes au milieu duquel est une figure assise. Mu- frsée britannique AR. 20 15. Même tète et inéine légende. Ri. vbebitas a vg. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. D'Ennenj AR. 10 1 6. Même tête et môme légende. Ri. VERITAS A VG. (pour VBEBITAS). Môme type F. AR. 10 17. Même tète et môme légende. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme. Musée britannique * AR. Médaillons de bronze. 18. herennia 8TRV8CILI.A avg. Son bustediadémé à droite avec le croissant. Ri. pvdicitia avg. s. c. La Pudeur assise à gauche, se couvrant la ligure de son voile et tenant un sceptre. Mod. 10-11. Gravée. F. 80 19. Même légende. Son busiediadémé adroite. Ri. vesta. Six Vestales sacrifiant sur un autel allumé devant un temple rond à quatre colonnes dans lequel est la statue de Vesta. Mod. 10'/, F. 4 Médailles de bronze. 20. herennia etrvscilla avg. Son buste diadémé à droite. * Je crois devoir encore citer par curiosité un exemple bizarre du résultat d'une sur* frappe. Au Cabinet des médailles il sc trouve une Klruscille d'argent, frappée sur un Aleiandre Sévère ; le revers primitif était vora pvdlica et celui d'Ktruscille est rvuiciTia. I.a réunion de ce qui reste de l'ancienne légende cl de ce qui est survenu de la nouvelle, forme l'inscription vaucàTia avo. sans que rien y paraisse heurté ou irrégulier, * Je ne puis donner aucune évaluation k ce médaillon. It est complètement refait, sinon faut. Un autre exemplaire que j'ai vu est faux et parait être du même coin que celui-ci qui ligure cependant dans l'Iconographie romaine de Vûconti. Digilized by Google

ÉTRISCILLE. 25! Ri. concordia a vg. s. c. La Concorde assise à gauche., tenant une patère et une corne d'abondance. Mutée britannique G. B. 21. Même tète et même légende. Rf. fecvnditas a vg. s. c. La Fécondité debout à gauche, tendant la main droite et tenantune corne d'abondance; devanlelle, une jeune tille debout qui lève les bras vers elle F. G. 15. 22. La môme médaille. Musée britannique M. B. 23. Même tète et même légende. Ri. fecvnditas avgg. s. c. Même type F. M. B. 24. Même tête et même légende. — Ri. fvdicitia a»g. s. c. La Pudeur assise à gauche, ramenant son voile sur sa figure et tenant un sceptre transversal. F. G. B. 25. La même médaille F. M. B. 2G. La même médaille avec le buste orné du croissant F. M B. 27. Même légende. Son buste diadémé à droite. Ri. pvdicitia avgvstae (sans s. c.). Klruscillc sous le type de la Pudeur, assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre ; devant elle, la Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras; derrière elle, la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne Gravée. F. M. B. h 5o % 12 Tv 8 100 MÉDAILLES d'ETRISCILLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECyl'ES. A. Colonies. Alexandrie (Troade) p. b. — Césarée (Samarie) p. b. — Cremna dr. m. — Dacie m. b. — Mallus T m. b. suspecte. — Sidon? m. b. suspecte. — Tyr m. b. — Viminaciuin m. b. Digitized by Google

252 11ERENN1US. 11. Ville l grecques. Alexandrie (Egypte) pot. — Annzarhe b. — Anlioche (Carie) m. n. — Antioche (Syrie) pot., G. b., An. — Casa m. b. — Celcndcris m. b. — Cibyrc G. u. — Culoplion m. b. — Ephèse g. b., m. n., p. b. — derme (Galatie) g. b., latingrec. — Ilypèpe g. b. — Lacrte m. b. — Lainpsaquc m. b. — Magnésie (Lydie) m. b. — Méonie g. b. — Nicéc m. b., p. b. — Nicoméilie m. b. — Pcrgamc m. b. — Philadelphie (Lydie) bb. m. — Prusias ad Olympum m. b. — IUicsacna m. b., p. b. — Sagalasse m. b. — Samos g. b., m. b. — Tarse fi m. b. — Thessaloniquc m. b. — Tripoli (Carie) m. n. 4 HKRENN1US. (QUINTU3 I1KRBNNIU3 ETRCSCU3.) Ilércnnitis, Gis de Trajan Dèceet d'FtruscilIc fui nommé César en 1002 (240) cl envoyé par son père en ltlyrie. Il reçut le litre d’AugUNte en lOO’i (251) cl fut tué celte même année en combattant courageusement h la inéme bataille ob son père mourut si misérablement. Prix actuel des médailles d' Ilerennius. on au. * c., dr. au. Quinaire. £ m b-, de. . . fr 1000 i à 30 rvo 15 8 il 40 Médailles d’or et d’argent. 1. ... HKHKN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droile. Çf. adventvs a vg. ilércnnius on Trajan Dècc en habit militaire à cheval à gauche, levant t Elle» sont »ouvc nt sur- frappée» »ur de* médailles d'empereur» antérieur». Digilized by Google

The text on this page is estimated to be only 17.38% accurate

pl. xm. pêg 1 « Digitized by Google

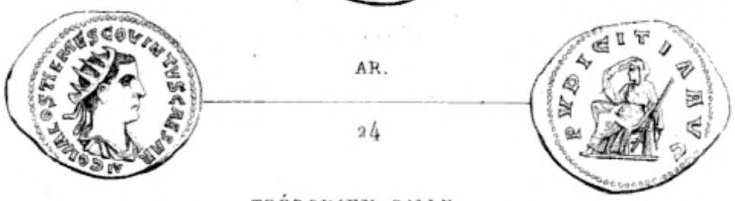
HÉRENNIUS





HOSTILIEN





TRÉBONIEN GALLE





J. Dardel sc.

J. Dardel sc.

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 20.67% accurate

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 29.55% accurate

HÉRE.XKIl'S. 253 la main droite cl tenant un sceptre. (100?. ; lrde J. C., 249.) * F. AU. 10 2. HERKJi. ETRV. MES.... DECIVS CAESAR. Sa tÔte couronnée. Çf . aeqvitas avg. L'Equité debout, tenant une balance et une corne d'abondance. D'Ennery AU. 10 3. q. her. etr. mes. decivs kob. c. Son buste radié à droite. Çî. cojicordia avgc. Deux mains jointes. Gravée. F. AU. 3 On trouve de ces médailles où avgc. estllguié Avee, II ne fnut pas prendre ces lettres pour des é grecs ; c'est une forme de g en usage à cette époque, comme on l'a déjà vu sur une médaille de Jotapien. 4. q. HERE. TRAIARVS DECIVS NOR. C. Sotl bllSlC radié. A . U*. Même revers, lianiluri AU. 5. q. HER. ETR. MES. DECIVS KOB. C -S&n buste radié ù droite. Ui. gemvs exerc. iLLYRiciAM. Génie à demi nu debout à gauche , tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne militaire F. AU. 8 G. IMP. C. q. IIER. ETR. MES. DECIO AVG. Sotl buste radié à droite. Çi. mar. prop. Mars casqué marcbanlet portant une liaste et un bouclier. (1004; de i. C., a5i.) Danduri AU. 20 7. q. her. etr. mes. decivs nob. c. Son buste radié à droite. 1 Les attires médailles qui portent le titre «le c&i\tn étant toutes de 1002 oa 1003 (2^0 ou 250) je n'en donnerai pasla date; je ne la mettrai qu'fc celles qui portent le litre «le avg. Le mol Imite sous-entend avec le paludjinent. * J'ai dêj!i fait observer qu'on trouve souvent dans IVurrage de Vaillant «le» légendes tont à Lit inselites; il en cil de même pour Bjiiduri : je n'*i nulle raison de rejeter cette médaille ; cependaut, je rappellerai qu'il est 1res* possible qu'elle ait cl* mai lue.
Digitized by Google

la main droite et tenant un sceptre. (1002 ; de J. C., 249.) [1]..... F. AR. tr. 10

2. HEREN. ETRV. MES.... DECIVS CAESAR. Sa tête couronnée.

Rℓ. AEQVITAS AVG. L'Equité debout, tenant une balance et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... AR. 10

3. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

Rℓ. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. Gravée. F. AR. 3

On trouve de ces médailles où AVGG. est figuré AVϵϵ. Il ne faut pas prendre ces lettres pour des ϵ grecs ; c'est une forme de G en usage à cette époque, comme on l'a déjà vu sur une médaille de Jotapien.

4. Q. HERE. TRAIANVS DECIVS NOB. C. Son buste radié.

Rℓ. Même revers. *Banduri* [2]..... AR.

5. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

Rℓ. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne militaire..... F. AR. 8

6. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste radié à droite.

Rℓ. MAR. PROP. Mars casqué marchant et portant une haste et un bouclier. (1004 ; de J. C., 251.) *Banduri*..... AR. 20

7. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

[1] Les autres médailles qui portent le titre de CAESAR étant toutes de 1002 ou 1003 (249 ou 250) je n'en donnerai pas la date ; je ne la mettrai qu'à celles qui portent le titre de AVG. Le mot buste sous-entend avec le paludament.

[2] J'ai déjà fait observer qu'on trouve souvent dans l'ouvrage de Vaillant des légendes tout à fait inscrites ; il en est de même pour Banduri : je n'ai nulle raison de rejeter cette médaille ; cependant, je rappellerai qu'il est très-possible qu'elle ait été mal lue.

254 IIKRENNII'S. Ri. Marti propvgnatori. Mars casqué marchant à droite, et portant une haslc et un bouclier F. AR. 3 8. HER EN. ETRV. AIES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite ; dessous, un point. Ri. pannomae. Femme debout de face regardant à droite, tenant un casque et une enseigne militaire. Cabinet de M. de Salis, à Londres AR. 20 9. q. her. etr. mes. decivs n. c. Son buste radié à droite. Ri. pietas avcg. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. Wiczay. OR. 11 «liste un coin de Becker. 10. Q. BEn. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Son bllSte radié à droite. Ri. Même revers F. AR. c 1 1 . Même tête et même légende. Ri. pietas avgystorvm. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère etbàlon d'augure. F. AR. 3 12. q. HERiNNOs. (sic) me. decivs no. c. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tb. p. 11. cons. v. L'empereur debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé. (Médaille fourrée.) 1 F. AR. 13. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié adroite. Ri. principi ivventvtis. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur sa ljre F. AR. c * Je ne décris celle médaille fourrée que perce quTckhel, qui Te eitée eur la foi de Banduri, el qui, ignorant qu'elle lût fourrée, la regardait simplement comme une médaille lijLride, n'eu a pas donné la «raie légende. Banduri avait la q. ■«. etc# légende déjà insolite; niais s'il avait donné q. Rsaiaio», je crois qu'txkhel aurait bien vu que cette pièce était l'œuvre d'un faux moniujcur et qu'il sc serait dispensé de la commenter. ‘ Digitized by Google

HÉRENNIUS. 255 11. Meme légende. Son busle nu à droile. Ri. principi ivventvtis. Hérenniiis debout à gauche en habit militaire, tenant une ba- frguette et une baste transversale F. OH. 1000 15. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. principi ivventvtis. Hérennius débouta gauche en habit militaire, tenant une baguette et une baste F. AH. r. IC. Même légende. Son buste nu à droite. Ri. Même revers Gravée. F. AR. Q. 5o 17. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. principi ivventvtis. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une baste F. AR. c 1S. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son busle lauréà droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. princ. ivvent. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant un rameau et accoudé à une lyre. (1004 ; de J. C., a5i.) Gravée. F. AR. 1000 19. Même légende. Son buste radié à droile avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers. (1004 ; de J. C., »5i.) Cab. de 31. de Salis, à Londres AR. 20 20. q. her. etr. mes. decivs NOB. c. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. c 21. Même tête et même légende. Ri. SAF.cvi.AiiES avgg. Chèvre debout. Musée de Vienne. (Médaille hybride.) AR. 22. imp. c. her. mes. decio avg. Son buste radié. secvritas avgg. La Sécurité debout posant sa main droile sur sa lêle et accoudée à une colonne. Vaillant AR. 3o Digitized by Google

256 HÉRE.NMl'S. 23. Q. BER. ETR. MES. DECIVS NOD. C. Soit busle radié à droite. spes pvdlica. L’Espérance marclmnl à gauche, tenant une (leur et relevant sa friche F. Alt. c 24 IV- spes fvblica. Temple à six colonnes dans lequel est llércnnius en habit militaire, debout, tenant une baslc. Vaillant AU. 3o 25. IIEHEN. EIRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite. IV- yberitas a va. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse cl une corne d’abondance F. AU. c 2G. IMP. C. Q. 1IER. ETR. I1ES. DECIO A VG. Son buste radié a droite. ^r. Victoria germanica. Victoire courant à droite et tenant une couronne cl une palme. ' (1004; de J. C., a5i.) F. AR. 20 27. Même légende. Son busle radié à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. votis DECEPiMAUiivs dans une couronne de laurier. (1004 ; de J. C., a5i.) Musée de Vienne AR. 3o Médailles de brome '. 28. Q. BER. ETR. MES. DECIVS KOB. C. Son blISlO nu à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. pietas avgg. s. c. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. Musée britannique G. B. 4° 1 La médaille donnée pat Vaillant et déri île d'après lai parBandnri, qui a pour revers rsci, temple k si* colonnes clivé sur des degrés, m'a parti si suspecte, que je u’ai pu tue déterminer ï l'admettre. Digitized by Google

HKRENMl S. 257 fr. 29. La môme médaille Gravée. F. M. B. B 30. Même tète et môme légende. Çf. pietas avgvstorvm s. c. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure F. G. B. i5 31. Même tôle et même légende. 32. 33. IJî. princii'I ivventvtis s. c. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre F. C. B. La même médaille F. M. B. Même tête et même légende. \&. principi ivventvtis s. c. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. Gravée. F. G. B. 31. La même médaille F. M. B. 33. t>. HER. ETR. MESS] vs decivs avg. Sa tête nue. (Son buste nu.) Çi. Même revers. (1004 ; de J. C., a5i.) D'Ennery M. B. 8 «5 8 4o 30. q. «ER. etr. mes. decivs nob. c. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. trincipi ivventvtis s. c. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une baslc F. G. B. i5 37. Même tête et même légende. Çi. princ. ivventvtis s. c. Apollon àdemi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. Musée de Vienne. G. B. i5 t. IV. «t Digitized by Google

fr.

29. La même médaille..... Gravée. F. M. B. 8

30. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTORVM S. C. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure..... F. G. B. 15

31. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre..... F. G. B. 15

32. La même médaille..... F. M. B. 8

33. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. Gravée. F. G. B. 15

34. La même médaille..... F. M. B. 8

35. Q. HER. ETR. MESSIVS DECIVS AVG. Sa tête nue. (Son buste nu.)

℞. Même revers. (1004 ; de J. C., 251.) *D'Ennery*..... M. B. 40

36. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste..... F. G. B. 15

37. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENTVTIS S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. *Musée de Vienne*. G. B. 15

The text on this page is estimated to be only 25.72% accurate

IIOSTILIElf. 258 MÉDAILLES D’IIKRENNIIS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GBECQl ES. A. Colonies. Ccsarée (Samarie) m. b. — Dacic m. b. — Damas br. m., m. b. — Viminacium m. b. U. Villes grecques. Annzarbe g, b. — Alexandrie (Egypte) pot. — Antioche (Syrie) au., pot., g. n. — Bagne m. b. — Casa m. b. — Colophon g. b. — Edesse (Mésopotamie) p. b. — Elée m. b. — Nicéc m. b. — Perga m. b. — Pergame g. b. — Philadelphie (Lydie) g. b., m. b., p. b. — Rticsaena p. b. — Sagalassc g. b. — Sala m. b. — Tarse g. b. — Thessatonique u. b. — Tripoli (Carie) m. h. HKRENNIUS ET HOSTIL1EN. On en «'.munit .les üi.Viiiill.'s coloniales d'Aolin Capitolin» (Jérusalem en u a. HOSTILIEN. (OAIUS VALBX8 H08TIUANU8 ME8SIU8 QOISTl'8) llostüirn, qui n’est guère connu que par les initiai)!**, parait avoir lté le fils cadet «1** Trajan Dèce ; mais les historiens qui ont fait mention tic lui n'ont rien dit rie positif à cH égard. Eckhel croit qu’il fut nommé César par son père, et Auguste par TnîiMinieu Galle, et fonde la supposition qu’il régna conjointement avec ce dernier, sur te que le revers ivnosi Hktui.i que l'on voit sur les médailles d’Hnstriien, sc rencontre aussi sur celles de Tréhonien fia Ile. Ilostilic» mourut selon les uns de la peste, et selon les autres, victime des embûches de Irébouieu Galle, vers l’année 1004 (de J. C., 251). Digilized by Google

MÉDAILLES D'HÉRENNIUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Césarée (Samarie) M. B. — Dacie M. B. — Damas BR. M., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Anazarbe G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Bagae M. B. — Casa M. B. — Colophon G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Elée M. B. — Nicée M. B. — Perga M. B. — Pergame G. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Rhesaena P. B. — Sagalasse G. B. — Sala M. B. — Tarse G. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Carie) M. B.

HÉRENNIUS ET HOSTILIEN.

On en connaît des médailles coloniales d'Aelia Capitolina (Jérusalem en M B.

HOSTILIEN.

(CAIUS VALENS HOSTILIANUS MESSIUS QUINTUS.)

Hostilien, qui n'est guère connu que par les médailles, paraît avoir été le fils cadet de Trajan Dèce ; mais les historiens qui ont fait mention de lui n'ont rien dit de positif à cet égard. Eckhel croit qu'il fut nommé César par son père, et Auguste par Trébonien Galle, et fonde la supposition qu'il régna conjointement avec ce dernier, sur ce que le revers IVNONI MARTIALI que l'on voit sur les médailles d'Hostilien, se rencontre aussi sur celles de Trébonien Galle.

Hostilien mourut selon les uns de la peste, et selon les autres, victime des embûches de Trébonien Galle, vers l'année 1004 (de J. C., 251).

The text on this page is estimated to be only 26.98% accurate

HOSTILIEN. 259 Prix actuel des médailles d' BoUilien. OR ..... A II , llf* . . . br. Médaillons G. B., de. JH b. , de. ... • fr. 1000 4 à 40 400 15 \ KO 20 li 25 Médailles d'or et d'argent. 1. C. YALENS nOSTIL. MES. QV1MTVSN. C. (Nobilis Caesar). Son buslc radié à droite avec le paludamcnl. Ri. adventvs avg. L'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (1002 ou ioo3 ; de J. C., 249 ou zâo.) frVaillant et Welzl AR. 10 2. C. OVL. (pour OVAL.) OSTIL. MES. COVINTVS caesab. Son buste radié à droite Ri. Même revers. Musée britannique AR. 10 3. C. OVaL. OSTIL. MES. COVINTVS A VU. Soi! buste radié à droite. Ri. aeqvitas avg. L'Equité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (1004 ; de J. C., 25i.) Musée de Vienne AR. 12 4. c. val. nos. mes. qvintvs n. c. Son buste radié à droite. Ri. concorma avgg. Deux mains jointes. F. AR. 10 5. c. valens 110STIL. mes. yviNTVs n. c. Son buslc radié à droite. Ri. Même revers F. AH. 10 1 La butte d'Hoatilicn étant toujours révéla dn palodainrnt, je me iui* dispensé de 1» répéter constamment. La légende OVAt. ostil. etc., doit se comprendre comme héllénisme. ovai. et cutixtvs (Ou a/ et fowintuf), sont Forlhograplic grecque de val. rl de qrum, et ostil. est écrit uns h, parce quo celle lettre n'eiistc pas dans l'halpliabct gtec. Toutes les médailles avec celte orthographe ont été frappées eu Sjrie.

Digitized by Google

Prix actuel des médailles d'Hostilien.

		fr.
OR.		1000
AR, de.	4 à	40
BR. Médaillons.		400
G.B., de.	15 à	80
M.B., de.	20 à	25

Médailles d'or et d'argent.

1. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. (*Nobilis Caesar*). Son buste radié à droite avec le paludament.

   Rℰ. ADVENTVS AVG. L'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (1002 ou 1003 ; de J. C., 249 ou 250.) *Vaillant* et *Welzl*..... AR. fr. 10

2. C. OVL. (pour OVAL.) OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite [1].

   Rℰ. Même revers. *Musée britannique*..... AR. 10

3. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

   Rℰ. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (1004 ; de J. C., 251.) *Musée de Vienne*..... AR. 12

4. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

   Rℰ. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 10

5. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

   Rℰ. Même revers..... F. AR. 10

[1] Le buste d'Hostilien étant toujours revêtu du paludament, je me suis dispensé de le répéter constamment. La légende OVAL. OSTIL. etc., doit se comprendre comme hellénisme. OVAL. et COVINTVS (*Oual* et *Couintus*), sont l'orthographe grecque de VAL. et de QVINTVS, et OSTIL. est écrit sans H, parce que cette lettre n'existe pas dans l'halphabet grec. Toutes les médailles avec cette orthographe ont été frappées en Syrie.

260 1IOSTILIEN. G. IMP. CAE. C. VAL. nos. MES. QVINTVS AVG. SOU buste radié à droite. Ri. ivnoni marti ali. Junon assise de face dans un temple à deux colonnes à coupole ronde; à côté d'elle, uu paon. Musée bri- ,rtannique Alt. 20 7. C. OVAL. OSTIL. MES. COVIHTVS AVG. Son blistc radié à droite. Ri. ivnoni martiale Junon assise de face dans un temple. D'Ennery AR. 20 8. C. VALENS IIOSTIL. MES. QVINTVS K. C. Son busle radié à droite. Ri. mar. trop. Mars casqué marchant à pas précipités à droite, et tenant une hasle et un bouclier F. AR. 4 9. c. val. nos. mes. qvintvs N. c. Son buste radié à droite. Ri. Même revers.. F. AR. 4 10. Même tète et même légende. Ri. mars propvg. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. F. AR. 4 11. C. VALENS 110STIL.. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié adroite. R;, marti propvgnatori. Même type F. AR. 4 12. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (1004; de J. C.; a5i.). Banduri AR. 20 13. C. VAL. I10ST. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié adroite. Ri. pannomae. La Pannonie debout à droite, tenant un casque et une enseigne. Musée de tienne AR. 20 14. c. val. nos. mes. qvintvs N. c. Son buste radié à droite. Digitized by Google

HO.YTILIEN. Ri. pietas avgg. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée F. Alt. 15. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Soit buste nu à droite. Ri. Même revers F. Oit. 16. imp. cae. c. val. nos. MES. yMNTVS a vg. Son busle radié à droite. Ri. Même revers. (1004 ; de J. C., 25i.). Musée britannique Alt. 17 Ri. pietas a vg. Instruments de sacrifice. Vaillant OR. 18. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite. Ri. pietas avgvstorvm. Simpule, aspersoir , vase à sacrifice, patcrcct bâton d'augure. F. AR. 19. Même tète et même légende. Ri. principi ivventvtis. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre F. AR. 20. Même légende. Son buste nu à droite. Ri. principi ivventvtis. Hostilicn debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et une haste renversée, quelquefois sans pointe F. OR. 11 existe un coin de Becker ; la pointe de la haste n'y est point indiquée. 21. Blême légende. Son busle radié à droite. Ri. Même revers F. AR. Lavy. dans le catalogue du musée de Turin, donne la légende avec viles. 22. Meme légende. Son buste nu à droite. Ri. principi ivventvtis. Hostilicn en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. Wiczay. Il existe un cola de Becker. 261 fr. 4 1000 20 1000 4 6 1000 4 Digilized by Google

℞. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée..... F. AR. fr. 4

15. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.

℞. Même revers..... F. OR. 1000

16. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004 ; de J. C., 251.). *Musée britannique*..... AR. 20

17. .....

℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. *Vaillant*..... OR. 1000

18. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure. F. AR. 4

19. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre..... F. AR. 6

20. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et une haste renversée, quelquefois sans pointe..... F. OR. 1000

Il existe un coin de Becker ; la pointe de la haste n'y est point indiquée.

21. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. 4

Lavy, dans le catalogue du musée de Turin, donne la légende avec VALES.

22. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. *Wiczay*.

Il existe un coin de Becker.

The text on this page is estimated to be only 28.43% accurate

262 H0ST1LIFN. 23. c. v. hos. mes. qyintvs avg. Son busle radié à droite. Ri. princ. ivventvtir. Hostilien en habit militaire debout, tenant un sceptre et une hastc ; derrière, deux enseignes militaires. (io<>4; de J. C., a5 1 .). Ancien catalogue du ,rCabinet des médailles OR. iooo 2i. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous la tète, iv. R!. pvdicitia avg. La Pudeur assise à gaucbo ramenant son voile et tenant un sceptre. Gravée. F. AR. i5 25. c. oval. osm. mes. coviSTVs avg. Son buste radie à droite. R;, rom le aeternae. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une hastc; à côté d'elle, un bouclier. Cabinet Salis. . . AR. r>.o 26 R*, romaeaeternaeavg. Même type. Vaillant. OR. iooo 27. La même médaille (avec te tilrc de avg. à la tète). If Ennenj AR. 20 28. c. ovl. osTiL. 1 mes. covintvs caesar. Son buste radié à droite. Rr. rom. aeternae avg. Même type. Lavy, musée de Turin AR. i5 29. C. VAL. HOSTIL. MES. QVIRTVS CAESAR. Son buste radié à droite. Rr. saecvlvm novvm. Temple à six colonnes : au milieu, la statue de Junon Martiale ou Rome assise. Wicsay : AR. ».o 1 Banduri donne cette médaille avec la légende oatiliaras; je p<*n*« qo'il y a errenr et quec' cM ostm. me*. qu'il a dû voir, d'autant plus que pour U iccdaillo 17, qu'il décrit d'aprè* le Cabinet de France, il donne la légende dmtiuim», tandis qu'il n'y a que R OSTIL.

Digitized by Google

HOSTIUE*. 263 30. c. oval. osTii,. mes. covintvr caesar. Son buste radié à droite; dessous, itv. >'• Ri. Même revers AR. 20 31. C. VALENS IIOSTII.. MES. COVINTV8 A VG. Soil buste radié à droite. Ri. Môme revers. (1004; de 1. C., 261.) Wiczay AR. 26 32. imp. c. mes. qviktvs Ave. Son buste radié à droite. Ri. secvritas avgg. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa télé et appuyée sur une colonne. (1 004 ; deJ. C., a5i.) F. AR. 20 33. imp. cae. c. val. iios. mes. qvintvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. Musée britannique AR. 20 34. imp. cae. c. val. nos. mes. qviut. avg. Son buste radié à droite. Ri. secvritas avgg. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tète et appuyée sur une colonne. (1 004 ; de J. C., 25i.) F. AR. 20 35. C. VAL8NS IIOSTIL. MES. yVINTVS N. C. Soil buste radié à droite. Ri. spes pvblica. L'Espérance marchant à gauche, tenant une Heur et relevant sa robe F. AR. 6 36. c. vai. (sic) host. m. ovint. (sic) avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (1004 ; de J. C., 2.5i.). . F. AR. 10 37. C. OVL. OU OVAI..OSTIL. MES. COVINTVB CAESAR. Son buste radié à droite. Ri. vberitas avg. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance F. A R. 10 Digitized by Google

30. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; dessous, IIV. fr.

℞. Même revers..... AR. 20

31. C. VALENS HOSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 261.) *Wiczay*..... AR. 25

32. IMP. C. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (1004; de J. C., 251.)..... F. AR. 20

33. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... AR. 20

34. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINT. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (1004; de J. C., 251.)..... F. AR. 20

35. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F. AR. 6

36. C. VAI. (*sic*) HOST. M. OVINT. (*sic*) AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.).. F. AR. 10

37. C. OVL. OU OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... F. AR. 10

264 IIOSTILIBN. 38. c. ovl. osm. mes. coviktvs caesar. Son buste radié à droite ; sous la tète, vii. R;. Victoria a vg. La Victoire courant à gauche, et tenant une couronne et une palme. Musée britannique AR. 10 39. c. oVAt. osm. mes. covintys avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (1004 ; de J. C., 25i.).. . F. AR. 20 40. Même tête et même légende. Ri. Victoria avg. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme. Cabinet de M. de Salis, à Londres. AR. 25 41. c. val. nos. mes. qvintvs R. c. Son buste radié à droite. Ri. Victoria germamca. Victoire courant à gauche et tenant une couronne et une palme. Musée britannique AR. 4° Médaillons de brome. 42. C. VALF.NS IIOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. PRisr.iri ivventvtis. Ilostilien debout à gauche, tenant une baguette et une baste. Mod. 10 '/, F-4«o 43. Même tête et même légende. Ri. Victoria avgg. Victoire marchant à pas précipités à droite, et tenant une couronne des deux mains. Mod. 10 F. 4°° Médaille s de brome. 14. c. valens nosTiL. mes. qvintvs ij. c. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. pietas avgg. s. c. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. . F. G. B. 20 Digilized by Google

38. C. OVL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite ; sous la tête, VII.

R/. VICTORIA AVG. La Victoire courant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*..... AR. 10 fr.

39. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

R/. Même revers. (1004 ; de J. C., 251.)... F. AR. 20

40. Même tête et même légende.

R/. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. de Salis, à Londres.* AR. 25

41. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

R/. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*..... AR. 40

Médaillons de bronze.

42. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

R/. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche, tenant une baguette et une haste. Mod. 10 ½..... F. 400

43. Même tête et même légende.

R/. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à pas précipités à droite, et tenant une couronne des deux mains. Mod. 10..... F. 400

Médailles de bronze.

44. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

R/. PIETAS AVGG. S. C. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée.. F. G. B. 20

The text on this page is estimated to be only 29.43% accurate

HOSTII.IEN. 265 ■13. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MBS. QVINTVS AVO. Soil buste lauré à droite avec le paludnment. Çr. pi et as AVGVST. s. c. La Piété débouta gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. (1004; de J. C., a5i.) Lavy, frmutée de Turin M. B. a5 46. C. VAL. IIOST. M. QVINTVS MOB. CA ES. Soi) buste nu à droite avec le paludament. pietas avgvstorvm s. c. Vases pontificaux. Tanini G. B. 47. C. VALENS HOSTIE. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament. (Sur l'exemplaire du Cabinet de France il y a HOT1L.) Çi. principi iwentvtis s. c. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre.. F. G. B. i5 48. La meme médaille F. M. B. 20 49. Même tête et meme légende. IJt. principi iwentvtis s. c. Hoslilicn en habit militaire debout a gauche, tenant une enseigne et une haste F. G. B. i5 30. Meme télé et même légende. Çi. principi iwentvtis s. c.Hostilien en habit militaire debout, tenant deux enseignes. Musée Tiepolo G. B. i5 51. Même lêle et même légende. (Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles ou lit : uoTIL.) fy. princ. iwent. s. c. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une ly re *. F. G. B. i5 1 Je n'ei que trop souvent relevé le manque ibsolu «le critique Je presque tous les anciens numismates, parmi lesquels Jeux scu's, Ri mord de le Bastie et Fxklicl, sont Je brillantes et admirable* exception*. Je me contenterai dpqc encore d'un exemple qui h lui Digilized by Google

45. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVST. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. (1004 ; de J. C., 251.) *Lavy, musée de Turin*..... M. B. 25 fr.

46. C. VAL. HOST. M. QVINTVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVSTORVM S. C. Vases pontificaux. *Tanini*..... G. B.

47. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament. (Sur l'exemplaire du Cabinet de France il y a HOTIL.)

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre..... F. G. B. 15

48. La même médaille..... F. M. B. 20

49. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hostilien en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste..... F. G. B. 15

50. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hostilien en habit militaire debout, tenant deux enseignes. *Musée Tiepolo*..... G. B. 15

51. Même tête et même légende. (Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles on lit : HOTIL.)

℞. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre [1]..... F. G. B. 15

[1] Je n'ai que trop souvent relevé le manque absolu de critique de presque tous les anciens numismates, parmi lesquels deux seuls, Bimard de la Bastie et Eckhel, sont de brillantes et admirables exceptions. Je me contenterai donc encore d'un exemple qui à lui

The text on this page is estimated to be only 26.45% accurate

2fi6 nosmiEN. 52. imp. cae. c. val. nos. NES. (.1 VI NT vs avg. Son bnsle lauré à droite avec le paludnmcnt. Çi. providentia a vg. s. c. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (1004 ; de J. C., a5i.) Lucy, n. musée de Turin ; G. Iî. 3o 53. Même tète et même légende. Çi. qvinto felix s. c. La Paix debout à gauclie, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (1004 ; de J. C., a5i.)' Musée britannique G. B. 80 5L IMP. CAES. C. VAL. nOSTIL. MES. QVINT. A VG. Son buste lauré. Çf. romaeaetehnae s. c. Rome casquée assise sur des dépouilles, tenant une Victoire cl une liasle ; à ses pieds, un bouclier. (1004; de J. C., a5i.) Vaillant G. B. 3» 55. IMP. CAE. C. VAL. IIOS. MES. QVINTV8 AVG. Son buste lauré. Çî. komae aeternae s. c. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une liasle. (1004; de J. G., a5i.) Vaillant C. B. 3o 5G. La même médaille. Lavy, muséedeTurin . M. B. a.5 57. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamentet la cuirasse. Rz. salvs avgvs. s. c. La Santé debout à gauche , nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un serpent. (1004; de J. C., a5i.) F. G. B. 3o joui vaut tous le» antre». R.mduri décrit ce tjpe d'Apollon avec U légende ruine* im*i ; et, md» chercher on instant li s'inquiéter si l*i final de itvrri ne serait pas plutôt un T niai venu ou un peu fruste, il tfcclate que cette légende est extraordinaire, parce que jamais on ne voit sur Ica médailles rxiisciri ivvebi (au jeune prince}. * Il est difllcilc d'eipliqurr celle médaille dont il existe deux eiemplaire* an ramé» britannique et dont aucun auteur n'a parlé. Peut-être faut-il considérer l'inscription dn revers comme une acclamation dans le genre de a. ». r. r. orna o rxiacin no d'Antouin (vojer Anlonin AOOJ, et l'expliquer par qvmro HoUiiiano sU ou ndrmint «uuwi rtlii, ou quelque phrase analogue. Digitized by Google

52. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (1004; de J. C., 251.) *Lavy, musée de Turin*..... G. B. fr. 30

53. Même tête et même légende.

℞. QVINTO FELIX S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (1004; de J. C., 251.)[1] *Musée britannique*..... G. B. 80

54. IMP. CAES. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINT. AVG. Son buste lauré.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. (1004; de J. C., 251.) *Vaillant*..... G. B. 30

55. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1004; de J. C., 251.) *Vaillant*..... G. B. 30

56. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*.. M. B. 25

57. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVGVS. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un serpent. (1004; de J. C., 251.)..... Æ. G. B. 30

seul vaut tous les autres. Banduri décrit ce type d'Apollon avec la légende PRINC. IVVENI; et, sans chercher un instant à s'inquiéter si l'I final de IVVENI ne serait pas plutôt un T mal venu ou un peu fruste, il déclare que cette légende est extraordinaire, parce que jamais on ne voit sur les médailles PRINCIPI IVVENI (au jeune prince).

[1] Il est difficile d'expliquer cette médaille dont il existe deux exemplaires au musée britannique et dont aucun auteur n'a parlé. Peut-être faut-il considérer l'inscription du revers comme une acclamation dans le genre de A. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO d'Antonin (voyez Antonin 400), et l'expliquer par QVINTO *Hostiliano sit* ou *adveniat annus* FELIX, ou quelque phrase analogue.

TBÈBONIElt GALLE. 267 58. Même télé et même légende. $£. secvritas avgg. s. c. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une lrcolonne. (1004; de J. C., a5i.). Gravée. F. G. B. 3o 59 Çc. Victoria avgvstorvm s. c. Victoire debout, tenant une couronne et une patine. Vaillant G. B. 3o CO. IMP. CAE. C. VAL. nos. MES. QVINTVS A VG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. votis df.cennalibvs s. c. dans une couronne de laurier. (1004; de 1. C., a5i.). F. G. B. 5o MÉDAILLES D'ilOSTILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonies. Ælia Capitolina m. n. — Césarée (Snmarie) m. b., p. b. — Dacie m. b. — Viminacium m. b., p. b. B. Villes grecques. Alexandrie (Egypte) pot. — Antioche (Syrie) ar., pot., g. b. — Apollonoshiéron m. b. — Attalie (Pamphylie) m. b. — Élée m. b. — Hermocapelia p. b. — Métropolis (Phrygie) p. b. — Nicée m. b. — Smyrne g. b. — Tarse g. b. — Tliyatire m. b. TRÉBON1EN GALLE. (CATUS VIBIÜ8 TEBBONIANÜS GALLTJS.) Après la mort de Trojan Décc, dont J'ai donné plus haut les détails, Trébonicn Galle w fit reconnaître empereur par l'armée à la lin de novembre 100!» (251). ï\ nomma César son lits Volusien et, à ce qu'l! parait, associa h Pcmpire Hostilicn, que l'on croit fils de Trajan D^ce. Du reste sa patrie et l'année de sa naissance sont inconnues. Trébonicn Galle conclut une paix honteuse avec les Goibs ai s'obligeant à leur four • Digitized by Google

58. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (1004; de J. C., 251.). Gravée. F. G. B. — *fr.* 30

59. .....

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... G. B. — 30

60. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.). F. G. B. — 50

MÉDAILLES D'HOSTILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B. — Césarée (Samarie) M. B., P. B. — Dacie M. B. — Viminacium M. B., P. B.

B. *Villes grecques.*

Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Apollonoshiéron M. B. — Attalie (Pamphylie) M. B. — Élée M. B. — Hermocapelia P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Nicée M. B. — Smyrne G. B. — Tarse G. B. — Thyatire M. B.

TRÉBONIEN GALLE.

(CAIUS VIBIUS TRÉBONIANUS GALLUS.)

Après la mort de Trajan Dèce, dont j'ai donné plus haut les détails, Trébonien Galle se fit reconnaître empereur par l'armée à la fin de novembre 1004 (251). Il nomma César son fils Volusien et, à ce qu'il paraît, associa à l'empire Hostilien, que l'on croit fils de Trajan Dèce. Du reste sa patrie et l'année de sa naissance sont inconnues. Trébonien Galle conclut une paix honteuse avec les Goths en s'obligeant à leur four-

The text on this page is estimated to be only 26.27% accurate

268 TRÉBOMEN GAI. LE nir un tribut annuel, et revint à home. Quoique son retour méritât peu d'être ac cueilli avec Ica honneurs habituels dans ces circonstances, il nVn lit pas moins avec son fils une entrée pompeuse dans la capitale, comme le témoignent les médailles 3, 76 et 100. l/année suivante, Emilie» se lit proclamer empereur en Mé-ûc. Tiéüonbt» Galle envoya pour le combattre Vulérien, qui recruta des troupes de la Gaule et de la Germanie, mais Einilien le prévint et entra en Italie. Trébooien, qui marchait également contre lui, fut tué par ses propres soldats à Terni (Interamoam). Il existe de la dissidence entre les historiens de l'antiquité sur l'année de la mort de Tiébonicn Galle et sur la personne de son successeur immédiat, savoir si c'était Emilie» ou Valdrien. Eekhet a consacré pins de dix colonnes à l'examen du celte question. J'y renvoie les lecteurs, qui seront toujours étonnés de voir le soin minutieux avec lequel ce grand numismate approfondissait tout ce qui peut intéresser l'histoire. Suivant les médailles, Trébonien Galle n*a pas dil périr avant l'an *007 (2M) puisqu'il y en a qui sont datées de sa quatrième puissance iribunicicnuc. Prix actuel da mêdaillet de Trêbanien Galle. fr. on., de. . à IM) or. Quinaire. 500 ar. Médaillons, de. ..... 300 à 400 ar. Module ordinaire, c, de «... là 20 ar. Quinaire 40 bu. Médaillons, de. . • t • • • • 300 à 400 G.B.,C.,dn. . . s 3 h 15 3 à 100 Médaillons d'argent. 1. IMP. CABS. G. VIP1VS TREBOMANVS GALLVS AVU. Son buste taure à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. ivnoni martial!. Temple rond à quatre colonnes; nu milieu, la statue de Junon feassise de lace. Mod. 9. Cabinet de M. Dupré. 4°° 2. Même tête et même légende. Çj. moi» et a avgg. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune nne balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9-10 F, 3oo

Digitized by Google

nir un tribut annuel, et revint à Rome. Quoique son retour méritât peu d'être accueilli avec les honneurs habituels dans ces circonstances, il n'en fit pas moins avec son fils une entrée pompeuse dans la capitale, comme le témoignent les médailles 3, 76 et 109. L'année suivante, Emilien se fit proclamer empereur en Mésie. Trébonien Galle envoya pour le combattre Valérien, qui recruta des troupes de la Gaule et de la Germanie, mais Emilien le prévint et entra en Italie. Trébonien, qui marchait également contre lui, fut tué par ses propres soldats à Terni (Interamnam).

Il existe de la dissidence entre les historiens de l'antiquité sur l'année de la mort de Trébonien Galle et sur la personne de son successeur immédiat, savoir si c'était Emilien ou Valérien. Eckhel a consacré plus de dix colonnes à l'examen de cette question. J'y renvoie les lecteurs, qui seront toujours étonnés de voir le soin minutieux avec lequel ce grand numismate approfondissait tout ce qui peut intéresser l'histoire. Suivant les médailles, Trébonien Galle n'a pas dû périr avant l'an 1007 (254) puisqu'il y en a qui sont datées de sa quatrième puissance tribunicienne.

Prix actuel des médailles de Trébonien Galle.

	fr.
OR., de.	400 à 450
OR. Quinaire.	500
AR. Médaillons, de.	300 à 400
AR. Module ordinaire, C., de.	1 à 20
AR. Quinaire.	40
BR. Médaillons, de.	300 à 400
G.B., C., de.	3 à 15
M.B.	3 à 100

Médaillons d'argent.

1. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℒ. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes ; au milieu, la statue de Junon assise de face. Mod. 9. *Cabinet de M. Dupré.* — fr. 400

2. Même tête et même légende.

   Rℒ. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9-10. . . . . F. — 300

TRÉBONIEN GALLE. 2C9 Médailles d’or el déargent. 3. IMI*. CAE. C. V1B. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse Ri. adventvs avg. Trébonien dalle à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant un sceptre. (ioo5; de J. C., fr25î.) F. OR. 400 4. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. (ioo5; de J. C. , 25a.). F. AU. 5 5. La meme médaille avec trois points sous la tête et trois points à l’exergue du revers* .' F. AR. 5 G. IMF. CAE. c. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Soil busle lauré à droite. Ri. aeqvitas aygg. L’Equité debout à gauche, tenant une balance el une corne d’abondance F. OR. 4°° 7. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. aeqvitas avg. Même type F. AR. c 8. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Ri. aeternitas aygg. L’Eternité diademée debout à gauche, tenant un globe surmonté d’un phénix et relevant sa robe F. OR. 400 9. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. 3 1 Généralement le busle île Trébonien Galle est vêtu du paludament arec au tiè*léger indice de cuiresaa» Depuis ce règne jnsqu’à celai de Valérico, n»*biUemcnl du buste offre si peu de différences sur l'or, Argent et même le bronte, excepté lus médaillons, que je ne me servirai plus que du mot busle tout seul. * Quoiqu'on rencontre eiceptionnellemenl de* signet monétaires et de» nombres dans le champ ou h l'exergue dés le règne de Philippe, c’esl surtout h partir de Tié* bonien Galle que IVage en devient fréquent. Digitized by Google

Médailles d'or et d'argent.

3. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse [1].

℞. ADVENTVS AVG. Trébonien Galle à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant un sceptre. (1005; de J. C., 252.)..... F. OR. fr. 400

4. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1005; de J. C., 252.). F. AR. 5

5. La même médaille avec trois points sous la tête et trois points à l'exergue du revers [2]..... F. AR. 5

6. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. OR. 400

7. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. Même type..... F. AR. c

8. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Eternité diadémée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe..... F. OR. 400

9. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. 3

[1] Généralement le buste de Trébonien Galle est vêtu du paludament avec un très-léger indice de cuirasse. Depuis ce règne jusqu'à celui de Valérien, l'habillement du buste offre si peu de différences sur l'or, l'argent et même le bronze, excepté les médaillons, que je ne me servirai plus que du mot buste tout seul.

[2] Quoiqu'on rencontre exceptionnellement des signes monétaires et des nombres dans le champ ou à l'exergue dès le règne de Philippe, c'est surtout à partir de Trébonien Galle que l'usage en devient fréquent.

270 TRÈBONIEN GALLE. 10. Même tête et même légende. frRi. aeternitas avg. Même type F. AH. 3 1 1 . Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. annona avgg. L'Abondance debout à droite, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau et tenant un gouvernail et deux épis. Cabinet de M. le duc dcBlacas OR. /(oo 12. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. c 13. IMF. CAES. (plutôt CAE.) C. VIB. TUEB. gallvs avg. Son buste radié. Ri. annona avgg. Femme coiffée de la trompe d'éléphant, debout, appuyée sur un gouvernail et tenant des épis. Tanini OR. /,5o 1 1. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Ri. apoll. salvtari. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher *. Cabinet B lacas OR. 400 15. La même médaille avec son buste radié à droite IC. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. concoriiia avgg. La Concorde assise il gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; dans le champ, une étoile Gravée. F. OR. 45o 1 7. Même tête et même légende. Ri. concordia avgg. La Concorde debout à ^gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. Banduri OR. 4So 18. La même médaille. (Fabriqueétrangère.). F. AR. 5 * Celle méd*ille. frapper en l'honneur d' Apollon Salatmrit (sauteur), a rapport a la pôle qui désolait l'empire au commencement du règne do Tn&onien Galle. Digilized by Google

TRÉB0MEN «ALLE. 1!). IMP. C. C. VIB. TIIEI1. GALLVS P. F. A VG. Soll buste radié à droile ; sons la tête, iv. Ri. félicitas pvbl. La Félicité debout à gauche, tenant un cnducéectunecorne d'abondance; à l'exergue iv F. Alt. 20. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVU.Soil buste radie à droite. Ri. Même revers sans nombre àl'exergue. F. Alt. 21. Même tôle et même légende. Ri. félicitas pvblica. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. 04t. 22. La même médaille; quelquefois, une étoile dans le champ du revers F. Alt. 23. IMP. C. C. VIB. TRF.B. GALLVS P. F. AVU. Son buste radié à droite. Ri. Même revers AR. 24. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS A VG. Son buste radié à droite. Ri. félicitas pvblica. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. F. AR. 25. imp. c. gallvs AVU. Sonbustc lauré à droile. Ri. Même revers Gravée. F. AR. 2G. imp. c. c. vin. treb. gallvs avg. Son buste radié adroite. Ri. ivno martialis. Juuou assise à gauche tenant deux épis et un sceptre transversal. (Eckliel, au lieu d'épis, a vu des ciseaux, forficulam.) F. AR. 27. IMP. CAF.. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.Soil buste radié à droile. Ri Même revers Gravée. F. AR. 271 u. c c 45o G C C . 40 c c Digilized by Google

19. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite ; sous la tête, IV.

℟. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue IV..... F. AR. fr. c

20. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers sans nombre à l'exergue. F. AR. c

21. Même tête et même légende.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. OR. 45o

22. La même médaille ; quelquefois, une étoile dans le champ du revers..... F. AR. c

23. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... AR. c

24. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. F. AR. c

25. IMP. C. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers..... Gravée. F. AR. Q. 4o

26. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. IVNO MARTIALIS. Junon assise à gauche tenant deux épis et un sceptre transversal. (Eckhel, au lieu d'épis, a vu des ciseaux, *forficulam*.)..... F. AR. c

27. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... Gravée. F. AR. c

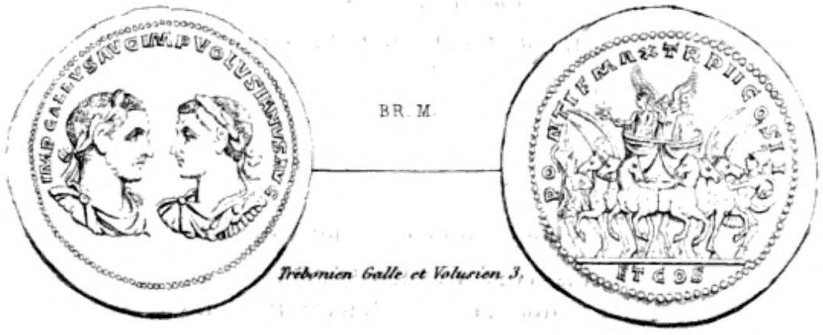
272 TRKBONIEN GALLE. 28. IMP. C. C. VIII. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. a. Ri. Môme revers; à l'exergue iv P. AR. c 29. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. ivmom martial!. Junon assise dans un temple à deux colonnes. Musée britannique. AR. 20 30. Même tète et même légende. Ri. LiBERAi.iTAS avgg. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance F1. AR. 3 31. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son bllSte radié à droite. Ri. LiBEHALiTAS avgg. in. Môme type F. AR. 3 32. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Ri. libertas avgg. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et uu sceptre. Cabi. net de M. le duc de lilacas ÜR. 400 33. Môme légende. Son buste radié à droite. Ri. Même revers; quelquefois dansle champ, une étoile F. AR. C 34. La même médaille avec son buste lauré à droite. Musée de Vienne OR- Q. 5oo 35. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. libertas avgg. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. Caylus F. OR. 45o 3G. La même médaille AR. c 37. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. SOU buste radié à droite. Ri. libertas pvblica. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal F. AR. c Digilized by Google

The text on this page is estimated to be only 24.60% accurate

IM. XIV. Digitized by Google

TRÉBONIEN GALLE





Trébonien Galle et Volusien 3.

VOLUSIEN



L. Dardel sc.

L. Bardet sc.

Digitized by Google

. Digitized by Google

TRÉBONIEN GALLE. 38. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. marte» propvgnatorem. Mars casqué marchant à droite, et tenant une liasle et un bouclier F. AR. 39. IMP. C. CAE. VIB. TBEB. GALLVS AVG. Soil buste radié à droite. » Ri. mabti pacifero. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'otivicr et une hastc F. AR. * 40. IMP. c. C. VIB. TBEB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite; dessous, vu. Ri. Même revers AR. 41. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. pas aetf.rxa. La Paix debout à gauche, tenant utje branche d'olivier et Un sceptre transversah F. AR. 42. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. pax avgg. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. AR. 43. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. pax avgvs. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; à l'exergue, un point..... F. AR. 44. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son bllSle radié à droite. Ri. pietas avgg. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux inains. Musée britannique OR. 45. La même médaille; le revers est tantôt avec, tantôt sans étoile F. AR. 4G. Meme légende. Son buste lauré à droite. Ri, Même revers Gravée. F. OR. T. IV.

38. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTEM PROPVGNATOREM. Mars casqué marchant à droite, et tenant une haste et un bouclier..... F. AR. 3 fr.

39. IMP. C. CAE. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et une haste..... F. AR. c

40. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite; dessous, VII.

℞. Même revers..... AR. 3

41. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. AR. c

42. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. AR. c

43. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVS. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; à l'exergue, un point..... F. AR. c

44. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains. *Musée britannique*..... OR. 450

45. La même médaille; le revers est tantôt avec, tantôt sans étoile..... F. AR. c

46. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... Gravée. F. OR. 400

fr. 274 TKÈÜONIEN GALLE. 47. IMP. C. C. VIB. TREB. CALLVS AVU. Soil busle radié à droite. Ri. Même revers AH. 48. Même tète el même légende. Ri. pietas avgg. La Piété débouta gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains F. AR. c 49. imp. caes. tbebonianys avu. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tb. pot. cos. p. p. Trébonien Galle assis tenantun globe. (ioo/,; de J. C., a5i.). Banduri AH. 50. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GAI.LVS A VG. Soil buste lauréà droite. Ri. p. m. tr. p. mi. cos. ». Trébonien Galle debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre transversal. (1007 ; de J. C., *54.). Cabinet de M. Robert d Caris. OH. 4°° Il existe un rein de Becker. 51. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. providektia avg. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une haste. Musée britannique OH. 400 52. La même médaille avec son buste radié à droite. Musée britannique AH. 5 53. Même tête et même légende. Ri. PROvmENTiA avgg. La Providence debout a gauche, tenant un globe et un sceptre tantôt droit, tantôt transversal F. AH. c 54. IMP. c. C. VIB. TREB. GALI.VS P. F. AVG. Son buste radié adroite. Ri. pvdicitia avg. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenantun sceptre. Musée britannique A R . 5 Digitized by Google

TRÉBOMEN GALLE. 275 55. IMF. CAK. C. VIB. TREU. GALLVg AVG. Son busle radié à droite. Ç*. romae aeternae. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une baste ; fr. auprès d'elle, un bouclier F. AR. 2 56. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Soit buste radié à droite. Ri. romae aeternae avg. Même type F. AR. 2 57. La même médaille avec trois points à l'exergue durevers. Wiczay AR. 2 58. La même médaille avec iv ou nv à l'exergue du revers ■ F. AR. 2 59. Même tête et même légende. Ri. saecvlvm noyvm. Temple à six colonnes ; au milieu, la statue de Rome? assise; quelquefois à l'exergue, un, deux, ou trois Pniots F. AR. 5 60. La même médaille avec vi à l'exergué du revers F. AR. 5 Cl. La même médaille avec saecvllym novvh et iv, nv ou vi à l'exergue des deux côtés.. F. AR. 10 62. IMP. CAE. c. VIB. TREB. gallvs avg. Son buste radié à droite. Rt. SALVS AVGG. La Santé debout à droite tenant une patère et une baste (uu sceptre). Wiczay OR. Il existe un coin de Becker. 63. Même tète et même légende. Ri. salvs avgg. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. Musée britannique OR. 460 61. La même médaille. Wiczay AR. 6 65. Même tête et même légende. Ri. sai.vs avgg. La Santé debout à gauche, Digitized by Google

55. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; auprès d'elle, un bouclier..... F. AR. fr. 2

56. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type.... F. AR. 2

57. La même médaille avec trois points à l'exergue du revers. *Wiczay*..... AR. 2

58. La même médaille avec IV ou IIV à l'exergue du revers..... F. AR. 2

59. Même tête et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Rome? assise; quelquefois à l'exergue, un, deux, ou trois pniots..... F. AR. 5

60. La même médaille avec VI à l'exergue du revers..... F. AR. 5

61. La même médaille avec SAECVLLVM NOVVM et IV, IIV ou VI à l'exergue des deux côtés.. F. AR. 10

62. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite tenant une patère et une haste (un sceptre). *Wiczay*..... OR.

Il existe un coin de Becker.

63. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Musée britannique*..... OR. 450

64. La même médaille. *Wiczay*..... AR. 6

65. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche,

270 TREDOMEN GALLE. présenlantà manger à un serpent qui s’é- frlance d’un autel et tenant un sceptre.. . F. Alt. c 66. Même tète et même légende. Ri. salvs avgvs. Même type F. Alt. c 67. IMP. C. C. VIB. TREB. G ALLAS P. F. A VG. Son buste radié à droite. Ri. vbf.ritas avg. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d’abondance; dessous, quelquefois deux points ou iv F. Alt. c 68. Même tête et même légende. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme... F. Alt. c 69. Même tête et même légende. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme.. . F. Alt. c 70. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. Victoria avgg. Vicloire debout à gauche, tenant une couronne et une palme F. Alt. c 71. gallvs pivs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. Alt. (J 72. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son bltslc radié à droite. Ri. virtvs avgg. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier F. Alt. c Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or. 73. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. c 7t. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. c Digitized by Google

 75. IMP. CAE. C. VIB. THEB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite. Çi. votis decennalibvs dans une couronne de laurier. (ioo5; de J. C., a5a.) Musée frbritannique AU. 30 Médaillons de bronze. 76. IMP. CAEg. C. VIBIYS TREBOMANVS GALLVS AVG. Son buste taure à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. adventvs avgg. Trébonien Galle et Volulusien à cheval à gauche précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis de deux soldats; l'un des deux est armé d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan , on voit un étendard et deux enseignes militaires. (ioo5; de J. C., a5?..) Mod. 10 F. 3oo 77. Même légende. Son buste radié à droite avec avec le paludament et la cuirasse. IJi. au vas! *. Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche et tenant une branche de laurier et un arc. Mod. 9 •/* Gravé. F. 400 78. Même légende. Son buste lauré à droile avec le paludament et la cuirasse. Ç£. fobtvbae redvci. Trébonien Galle et Volusien debouten face l'un de l'antre, sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; chacun des empereurs est couronné? par un soldat derrière lequel * Cette légende, qu'on trouvera plus tard écrite imiui sur le moyen kronte, n'a pu jusqu'à présent être comprise avec certitude. Petlerin l'a lue arm. asi. et l'a etpliquée par Arna et Asisium, nom de deut ville* de l'Ombrie qui auraient érigé une statue à Apollon sur une hauteur, afin d'implorer u protection pendant la peste qui sévis* Mit alors. L'auteur du musée Tiepolo a regardé ce médaillon comme frappé dam une colonie.
Digitized by Google

75. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1005; de J. C., 252.) *Musée britannique*..... AR. fr. 20

Médaillons de bronze.

76. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis de deux soldats; l'un des deux est armé d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et deux enseignes militaires. (1005; de J. C., 252.) Mod. 10..... F. 300

77. Même légende. Son buste radié à droite avec avec le paludament et la cuirasse.

℞. ARNASI [1]. Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche et tenant une branche de laurier et un arc. Mod. 9 ½..... Gravé. F. 400

78. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; chacun des empereurs est couronné? par un soldat derrière lequel

[1] Cette légende, qu'on trouvera plus tard écrite ARNAZI sur le moyen bronze, n'a pu jusqu'à présent être comprise avec certitude. Pellerin l'a lue ARN. ASI. et l'a expliquée par *Arna* et *Asisium*, nom de deux villes de l'Ombrie qui auraient érigé une statue à Apollon sur une hauteur, afin d'implorer sa protection pendant la peste qui sévissait alors. L'auteur du musée Tiepolo a regardé ce médaillon comme frappé dans une colonie.

The text on this page is estimated to be only 25.49% accurate

278 TRÈBOMEW GALLE. est une flgure debout; derrière l'autel , un viclimaire?; au pied de l’aulel, un tau- flreau couché. Mod. 11 F. 400 79. Même tète et même légende. Rî. ivNOM mahtiali. Temple rond à quatre colonnes orné de guirlandes; au milieu, la statue de Junon assise de face et à ses pieds, un paon; de chaque côté, dans le temple, une victime. Mod. 11... Gravé. F. 4oo 80. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBOKIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à gauche, vêtu d’un paludament richement orné avec une couronne sur la poitrine et tenant un sceptre surmonté d’un aigle. Ri. sabcvli félicitas. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants avec leurs attributs ordinaires. Mod. 10 Vr- Gravé. F. 4oo 81 V- secvbitas avgg. La Sécurité debout posant sa main droite sur sa tète et appuyée sur une colonne. Vaillant ? (ii and bronze frappé sur un Dan de médaillon et sur lequel Vaillant aurait omis de mentionner les lettres s. c.î Médailles de bronze. 82. IMP. CAES. c. VIB. (sic) TREB. (sic) GALLVS AVG. Son buste lauré '. Rc. adventvs avo. Figure équestre levant la main droite. (ioo5; de J.C., a54.) Vaillant. G. B. 1 J'ai déjk fait plus d'une foi» l'observation sur le» légendes insolites de Vaillant, Sur cette médaille, que cet auteur donne comme ëiant du grand broute, on remarque : 1* csb». qui se trouva sur le grand broute (sur le moyen brontc c'ett cas.); 2* via. treb. qui ne se voient jamais que snr le moyen brome, le grand donnant toujours viam miORim». Ko somme, celle médaille est-elle de grand bronte ou de moyen broute? A-t-elle une légende extraordinaire, ou est -ce encore une négligence de Vaillant? Digilized by Google

est une figure debout; derrière l'autel, un victimaire?; au pied de l'autel, un taureau couché. Mod. 11..... F. fr. 400

79. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes orné de guirlandes; au milieu, la statue de Junon assise de face et à ses pieds, un paon; de chaque côté, dans le temple, une victime. Mod. 11... Gravé. F. 400

80. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à gauche, vêtu d'un paludament richement orné avec une couronne sur la poitrine et tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SAECVLI FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants avec leurs attributs ordinaires. Mod. 10 ½.. Gravé. F. 400

81. .....

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout posant sa main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. *Vaillant*..... ?

Grand bronze frappé sur un flan de médaillon et sur lequel Vaillant aurait omis de mentionner les lettres S. C.?

Médailles de bronze.

82. IMP. CAES. C. VIB. (*sic*) TREB. (*sic*) GALLVS AVG. Son buste lauré [1].

℞. ADVENTVS AVG. Figure équestre levant la main droite. (1005; de J. C., 254.) *Vaillant*. G. B.

[1] J'ai déjà fait plus d'une fois l'observation sur les légendes insolites de Vaillant. Sur cette médaille, que cet auteur donne comme étant de grand bronze, on remarque : 1° CAES. qui se trouve sur le grand bronze (sur le moyen bronze c'est CAE.); 2° VIB. TREB. qui ne se voient jamais que sur le moyen bronze, le grand donnant toujours VIBIVS TREBONIANVS. En somme, cette médaille est-elle de grand bronze ou de moyen bronze? A-t-elle une légende extraordinaire, ou est-ce encore une négligence de Vaillant?

THÉBONIEN «ALLE. 279 83. IMP. CARS. C. VIBIV8 TREBOMANVS GALLVS A VG. Son buste lauré à droite. V£. aeqvitas avgg. s. c. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance G. It. 81. Même lèle et même légende. Ri. abtermtas avgg. s. c. L'Eternité debout à gauche tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe Gravée. F. G. B. 83. Même tête et même légende. Çi. APOLL. OU APOLLO SALVTARI S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher F. G. B. 86. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Bi. apollo salvtari s. c. Même type F. M. B. 87. Même légende. Son buste radié à droite. Çi. arnazi (sans s. c.) Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche et tenant une branche de laurier et un arc. Musée de Vienne M. B. 88. IMP. CA ES. C. VIBIVS TREBOMANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Çi. concordia avgg. s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance F. G. B. 89. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. J$z. Même revers F. M. B. 90. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Çz. concordia avgg. s. c. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une (r. 8 6 c G ■ 00 C C Digitized by Google

83. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. AEQVITAS AVGG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... G. B. fr. 8

84. Même tête et même légende.

℟. AETERNITAS AVGG. S. C. L'Eternité debout à gauche tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe..... Gravée. F. G. B. 6

85. Même tête et même légende.

℟. APOLL. OU APOLLO SALVTARI S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher..... F. G. B. c

86. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. APOLLO SALVTARI S. C. Même type..... F. M. B. c

87. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. ARNAZI (sans S. C.) Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche et tenant une branche de laurier et un arc. *Musée de Vienne*..... M. B. 100

88. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. G. B. c

89. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers..... F. M. B. c

90. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une

280 TRÉBOKIEN GAl.LE. double corne d’abondance. Mimée britannique G. B. 91. mr. cae. c. viii. tbeb. GALi.vs a vg. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers. Musée de Üanemarc M. B. 92. imp. caes. c. vibivs trebonianvs gallvs avg. Son buste lauré à droite. félicitas pvbuca s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d’abondance F. G. B. 93. Même tête et même légende. Ti£. félicitas pvblica. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyéesur une colonne. F. G. B. 94. Même tète et même légende. Çî. îvNoisi martial!. Jiinon assise à gauche, tenant des épis (ou desciseaux selon Eckhel) et soutenant un globe F. G. B. 95. Même tête et même légende. V. Ç2. ivïsoni martial! s. c. Temple rond à deux colonnes au milieu duquel ou voit Junon assise de face F. G. B. 96. Même tète et même légende. B*, ivnoni martial! s. c. Temple rond à quatre colonnes au milieu duquel on voitJunon assise de face F. G. B. \97 97. Même tète cl même légende. Çi. liberalitas avgg. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessére et une corne d’abondance F. G. B. 98. Bi. Même revers. Vaillant IMP. CAES. C. VIB. TREBONIANVS GAI.LVS AVG. Son buste lauré à droite. M. B fr. 8 8 G C C in 6 ta Digitized by Google

TRÉBONIEN GALLE. ï^!. libertas avgg. s. c. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. F. 100. IMF. CAE. C. VIB. TBEB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Même revers F. 101 Çi. mahti pacifero s. c. Mars casqué en habit militaire, marchant à gauche et tenant un rameau et une hasle. Vaillant 102. IMP. CAES. C. V1BIV3 TREBOMANVS GALLVS AVG. Sou buste lauré à droite. Çi. pax avgg. s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (Elle tient la branche d'olivier tantôt élevée, tantôt baissée.) F. 103. IMP. CAE. C. MB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Ç2. pax avgg. s. c. La Paix debout à gauche, élevant en l'air une branche d'olivier et tenant un sceptre transversal F. 104. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Çj. pietas avgg. s. c. La Piété debout à gauche, levant les deux mains F. 105. Même tète et même légende. ^ Çi. pietas avgg. s. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains F. 106. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers F. 107. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Çi. p. m. tr. p. mi. cos. il p. p. s. c. Trébonien Galle debout à gauche, tenant un raG. B. M. B. G. B. G. B. M. B. G. B. G. B. M. B.

℞. LIBERTAS AVGG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. F. G. B. fr. c

100. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. M. B. c

101. .....

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars casqué en habit militaire, marchant à gauche et tenant un rameau et une haste. *Vaillant*..... G. B. 15

102. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (Elle tient la branche d'olivier tantôt élevée, tantôt baissée.)..... F. G. B. 10

103. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. La Paix debout à gauche, élevant en l'air une branche d'olivier et tenant un sceptre transversal..... ... F. M. B. 5

104. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à gauche, levant les deux mains..... F. G. B. c

105. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains..... F. G. B. c

106. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. M. B. c

107. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Trébonien Galle debout à gauche, tenant un ra-

The text on this page is estimated to be only 29.73% accurate

282 TRÉBOIUEN GALLE. ineau et une baguelto. (1007; deJ. C.,254.) frMusée devienne Ci. B. i5 108. Même tèle et même légende. Ri. p. m. tr. p. 1111. cos. il. p. p. s. c. Trébonien Galle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court. (1007 ; de J. C., ?.5/|.) F. G. B. 12 109. imp. cae. c. vin. treb. gali.vs a vg. Sou buste lauré il droite. Ri. pontif. max. tb. p. il. cos. U. s. c. Trébouien Galle et Volusien assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui est entre eux et qui couronne celui des empereurs qui est à gauche; le char est accompagné d'un soldatcasqué tenant une palme? à gauche, cl de deux soldats à droite dont celui qui est en avant est armé d'un bouclier. (ioo5; de J. C., a5a.) F. M. B. 4° 110. IMP. CAF.S. C. VIBIYS TRF.BOXIANV8 GALI.VS AVG. Son buste lauré à droite. Ri. princ. ivvent. s. c. Apollon assis à gauche, tenant uue branche de laurier et accoudé à une lyre F. G. B. 8 111. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALI.VS AVG. Son llUSte lauré à droite. Ri. principi ivventvtisb. c. Même type '. F. M. B. 8 112. IMP. CAES. C. YIBIVS TREB0N1ANVS GAI.I.VS AVG. Son buste lauré à droite. Ri. romae aeternaes. c. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un sceptre F. G. B. 4 113. Même tête et même légende. I 11 est étonnant que partout U lyre k laquelle est accoudé Apollon ail échappé h l'œil exercé de Vaillant. Ici comme ailleurs sa description donne toujours : • Figura mult*irit t relent ranutm tcntl dexlrà (ou dextrn t fient A rettnum) tel la* mnûitar iraehio finitira (ou une phrase analogue). » Digitized by Google

meau et une baguette. (1007 ; de J. C., 254.) fr.
Musée de Vienne..... G. B. 15

108. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Trébonien Galle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court. (1007 ; de J. C., 254.)..... F. G. B. 12

109. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. S. C. Trébonien Galle et Volusien assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui est entre eux et qui couronne celui des empereurs qui est à gauche ; le char est accompagné d'un soldat casqué tenant une palme? à gauche, et de deux soldats à droite dont celui qui est en avant est armé d'un bouclier. (1005; de J. C., 252.)..... F. M. B. 40

110. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre..... F. G. B. 8

111. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type [1]. F. M. B. 8

112. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un sceptre..... F. G. B. 4

113. Même tête et même légende.

[1] Il est étonnant que partout la lyre à laquelle est accoudé Apollon ait échappé à l'œil exercé de Vaillant. Ici comme ailleurs sa description donne toujours : « *Figura mulièbris sedens ramum tenet dextrâ* (ou *dextrâ extensâ ramum*) *sellae innititur brachio sinistro* (ou une phrase analogue). »

TRÉBOMEN GALLE. 283 Ré. salvs avgg. (Ramus donne avg.) s. c. La Santé débouta gauche donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre F. G. R. 114. IMF. CAF. C. vin. TREB. GAU. VS. Soi! buste lauré à droite. Ré. Même revers M. B. 115. IMP. CAES. C. VIHIVS TREBON1ANVS GAI.LVS AVG. Son buste lauré à droite. Ré. salvs avgg. s. c. La Santé deboutàdroifc, nourrissant un serpent quelle tient dans ses bras F. G. B. 116. imp.cae. c. vib. tiieb. g ali. vs. avg. Son buste laurc à droite. Ré. salvs avgg. ou avg* . s. c. Même type. F. M. B. 117. Meme tète et même légende. Ré. salvs avgvs. s. c. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. Mimée île Dnnemarc M. B. 118. IMP. CAES. c. vibivs treromanvs üallvs avg. Son buste lauré à droite. Ré. secvritas avgg. s. c. La Sécurité debout à droite, lcsjambcs croisées, posant sa main droite sur sa tète et s'appuyant sur une colonne F. G. B. 119. Même tête et même légende. Ré. Victoria avgg. s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. G. B. 120. Même tête et meme légende. Ré. virtvs avgg. s. c. La Valeur casquée debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée F. G. B. u. c Digitized by Google

℞. SALVS AVGG. (Ramus donne AVG.) S. C. La Santé debout à gauche donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre..... F. G. B. fr. c

114. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... M. B. c

115. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. G. B. c

116. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. ou AVGe. S. C. Même type. F. M. B. c

117. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGVS. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. *Musée de Danemarc*..... M. B. 6

118. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne..... F. G. B. c

119. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. G. B. c

120. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée..... F. G. B. c

284 TRÉDONIEN GALLE. ' 121. IMP. CAE. C. VIB. TRED. GALLVS A VG. Soil buste lauré à droite. ‚r> Ri. Même revers F. M. B. c 122. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIA.NVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Rî. vous decennalibvs s. c. dans une couronne de laurier. (1004 ; de J. C., a5i.). F. G. B. 10 123. IMP. CAB. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. Çr. Même revers. (1004; de J. C., a5i.).. F. M. B. 8 MÉDAILLES DE TRÉBOKIEN GALI.F. FRAPPÉES DAMS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonie ». Alexandrie (T ronde) m. b., p. b. — Apamée(Bithynic) p. b. — Bérytc g. b. — Bostres p. b. — Césarée (Samarie) m. b., p. b. — Coela m. b. — Dacie m. b. — Damas m. b. latin-grecques. — Laodicée (Syrie) g. b., m. b. — Néapolis (Samarie) m. b. — Tvr g. b., m. b., p. b. — Viminacium m. b. B. Villes grecques. Acmonée g. b. — Adaua m. b. — *Æ*zanis g. b. — Alexandrie (Egypte) pot. — Antioche (Syrie) pot., g. b., m. b. — Apamée (Pbrygie) br. m. — Aspendus m. b. — Bosphore (au revers de Khcscuporis vi) pot. — Byzance a. b., m. b. — Cadi br. m. — Césarée (Cappadocc) m. b. — Cius m. b. — Clazomène m. b. — Colophon br. m.. g. b., p. b. — Colybrasse g. b., m. b. — Ephcsc br. m. — Eucarpie m. b. — Hcrmocapelia br. m. — Hennu polis? m. b. — Irenopolis g. b. — Lacrte m. b. — Lampsaque m. b. — Macédoine ? g. b. — Magnésie (tonie) p. b. — Néapolis (Carie?) p. b. — Néapolis (Samarie) g. b., m. b. — Nicée m. b. — Nicomédic m. b. Digitized by Google

121. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers..... F. M. B. c

122. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004 ; de J. C., 251.). F. G. B. 10

123. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.).. F. M. B. 8

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Apamée (Bithynie) P. B.— Béryte G. B.—Bostres P. B.— Césarée (Samarie) M. B., P. B. —Coela M. B.— Dacie M. B.— Damas M. B. latin-grecques. — Laodicée (Syrie) G. B., M. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Tyr G. B., M. B., P. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée G. B. — Adana M. B. — Æzanis G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aspendus M. B. — Bosphore (au revers de Rhescuporis VI) POT. — Byzance G. B., M. B. — Cadi BR. M. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Cius M. B. — Clazomène M. B. — Colophon BR. M., G. B., P. B. — Colybrasse G. B., M. B. — Ephèse BR. M. — Eucarpie M. B. — Hermocapelia BR. M. — Hermupolis ? M. B. — Irenopolis G. B.— Laerte M. B.— Lampsaque M. B.— Macédoine ? G. B. — Magnésie (Ionie) P. B. — Néapolis (Carie ?) P. B. — Néapolis (Samarie) G. B., M. B.—Nicée M. B. —Nicomédie M. B.

TRÉBONIEN GALLE HT VOLUSIEN. 285 — Nicopolis (Epire) a. b. — Nicopolis (Syrie) m. b. — Perga p. b. — Périnthe p. b. — Philomclium m. b. — Pompéiopolis (Cilicie) g. b. — Prusias ad Olympum m. b., p. b. — Séleucie (Cilicie) br. m., m. b. — Side g. b. — Syedra g. b. — Tarse br. m., g. b. — Tbessalonique m. b. TRÉBON1EN GALLE ET VOLUS1EN. Médaillons de bronze. 1. IHP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. BllSteS laurés en regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse. Çi. adventvs avgg. Les deux empereurs en habit militaire, galopantà droite ; tous deux ont leur manteau flottant et l'un d'eux tient ftune hasle. (ioo5;deJ. C.,252.)Mod. 11. F. /,oo 2. Môme tête et môme légende. $£. adventvs avgg. Les deux empereurs à cheval à gauche précédés par la Victoire et suivis de deux soldats qui portent des enseignes. (ioo5 ; de J. C., 252.) Mod. 10 '. . F. 3. IMP. VOLVSIANVS AVG. IMP. GALLVS AVG. BllSteS laurés en regard de Volusien à droite et de Trébonien Galle à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse. Çj. fortvnae redvci. Les deux empereurs debout en face l'un de l'autre sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes ; derrière celui qui est à gauche, on voit deux soldats tenant chacun une hasle recourbéeîderrière celui qui est à droite, un sénateur en toge et un autre personnage. Je ne donne point d'évaluation h ce médaillon ; l'exemplaire du Cabinet de France wl entièrement refait, et je n'en connaît point d'antre, Digilized by Google

— Nicopolis (Epire) M. B.— Nicopolis (Syrie) M. B.— Perga P. B. — Périnthe P. B. — Philomelium M. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., M. B. — Side G. B. — Syedra G. B. — Tarse BR. M., G. B. — Thessalonique M. B.

TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN.

Médaillons de bronze.

1. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs en habit militaire, galopant à droite ; tous deux ont leur manteau flottant et l'un d'eux tient une haste. (1005 ; de J. C., 252.) Mod. 11. F. — fr. 400

2. Même tête et même légende.

   Rℓ. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs à cheval à gauche précédés par la Victoire et suivis de deux soldats qui portent des enseignes. (1005 ; de J. C., 252.) Mod. 10 ½. . F.

3. IMP. VOLVSIANVS AVG. IMP. GALLVS AVG. Bustes laurés en regard de Volusien à droite et de Trébonien Galle à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. FORTVNAE REDVCI. Les deux empereurs debout en face l'un de l'autre sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes ; derrière celui qui est à gauche, on voit deux soldats tenant chacun une haste recourbée ? derrière celui qui est à droite, un sénateur en toge et un autre personnage.

Je ne donne point d'évaluation à ce médaillon ; l'exemplaire du Cabinet de France est entièrement refait, et je n'en connais point d'autre.

28G TRÉB0K1EN G A ILE ET VOLISIEN. Sur le secondplan : derrière le sénateur on voit deux hastes recourbées 1; derrière l'autel, un joueur de flûte debout de face, et dans le temple, la Fortune assise de. face tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sur le fronton du temple, on voit une statue debout entre deux figures et do chaque côté une couronne; en haut du fronton, au milieu, la statue de la Fortune debout de face, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à gauche, Pallas debout tenant le palladium et une haste, et, à droite, la Félicité ou la Paix debout tenant un sceptre et a. une corne d'abondance. Mod. 12. Gravé. F. /,oo f. IMP. GALLVS AVG. 1MI». VOLVSIAXVS A VG. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle à droite et de Yotusien à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse. Çî. PONT1F. MAX, TR. P. II. COS. II. ET. COS. Trébonien Galle et Yolusien, et entre eux la Victoire, tous trois dans un char de face attelé de six chevaux ; le char est orné de , guirlandes et l'un des empereurs tient une branche de laurier; lcchar est accompagné de quatre soldats dont deux de chaque côté sur le premier plan et deux sur le second ; les deux du premier plan sont armés, l'un d'une haste et l'autre d'un bouclier; sur le second plan, on voit quatre palmes? ou hastes recourbées. (ioo5; de J. G., 202.). Gravé. F. /,oo Un exemplaire do ce revers se voit au Cabinet de* médaille* sur une feuille bradée d'argent enchAssée dans un cercle de brome-, le côté do la tête a été perdu. 1 Mionnet a encor»* décrit un médaillon dont la légende de la tète est cohcordu avGVfeToam et qui a on sacrifice au revers. L'exemplaire du Cabinet de France est ai complètement refait, s'il n'cal même pas faut, que je n'ai pu cru devoir l'insérer dans ce recueil. Je nVn ai point rencontré d'autre. Digitized by Google

VOLI'SIEN. 287 Médailles de bronze. 5. concordia avgvstorvh. Rusles lanrés en regard de Trébonien Galle et de Volusien, tous deux avec le paludament et la cuirasse. Ri. ad vent vs avgg. Trébonien Galle et Yolusien à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier; sur le second plan, on voit un soldat, deux haslcs, un étendard et une enseigne (ioo5; de J. C. , 25a.). Musée de frVienne M. B. ioo MKDAIU.ES DE TRÉBONIEN GALLE ET VOLI'SIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES. Antioche (Syrie) g. h. — Bosphore p. b. avec Rhescuporis vi. — Flaviopolis (Cilicie) G. b. VOLUSIEN. (CAIL'S VIBIG3 VOLUSIANUS.)* Volusien ayant en toute circonstance suivi la lionne H la mauvaise fortune de son père, on n'a que peu de chose à en (lire. Il Tut associé à l'empire aussitôt que Trélwnien Galle fut revêtu de la pourpre et périt à la même bataille que lui en 1007 (de J. C., 2M). Prix actuel des médailles de Volusien. fr. on. , de. 400 & rion on. Quinaire» 403 An. Petit médaillon 30 au. Module ordinaire, c , de. . I h .30 au. Quinaires KO an. Médaillons, de . 250 il 400 g.b r. , de 3 à Si) m b. c., de. • ..... . • 3 il GO Paui les antre» noms de Volusien, vojt* la note relative * la médaille 3. Digitized by Google

Médailles de bronze.

5. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle et de Volusien, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier; sur le second plan, on voit un soldat, deux hastes, un étendard et une enseigne (1005; de J. C., 252.). *Musée de Vienne*..... M. B. fr. 100

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Antioche (Syrie) G. B. — Bosphore P. B. avec Rhescuporis VI. — Flaviopolis (Cilicie) G. B.

VOLUSIEN.

(CAIUS VIBIUS VOLUSIANUS.)[1]

Volusien ayant en toute circonstance suivi la bonne et la mauvaise fortune de son père, on n'a que peu de chose à en dire. Il fut associé à l'empire aussitôt que Trébonien Galle fut revêtu de la pourpre et périt à la même bataille que lui en 1007 (de J. C., 254).

Prix actuel des médailles de Volusien.

	fr.
OR., de.	400 à 500
OR. Quinaires.	400
AR. Petit médaillon.	30
AR. Module ordinaire, C, de.	1 à 30
AR. Quinaires.	80
BR. Médaillons, de.	250 à 400
G.B C, de	3 à 80
M.B. C., de.	3 à 60

---

[1] Pour les autres noms de Volusien, voyez la note relative à la médaille 3.

288 VOLUSIEN. Médaillon d’argent. 1. imp. cae. c. vib. volvsiano a vg. Son buste radié à droite. Çi. félicitas pvblica. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. Khell. (Module ordinaire de l’argent un frpeu excédant.) 3o Médailles d’or et d'argent. 2. imp. c. c. vib. volvsianvs a vg. Son buste radié à droite. Çî. adventvs avg. Volusien à cheval à gauche en. habit militaire, levant la main droite et tenanlune haste. (ioo5; de J. C., 25a.). F. AU. 8 3. IM.C. V. AF. GAI.. VENI>. VOLVSIANO AVG. 1 Son buste radié à droite; dessous, trois points. Même revers. (iooô; de J. C. , 3.5a.). Wicsay AR. i5 11 existe un coin de Becker qui a servi pour l’or, dont la légende de tête est imp. cae. c. vu. volvsiano avg. avec le buste lauré h droite et dont le revers est adventvs avgg. Volusien à cheval «t gauche. J'ignore si cette médaille existe authentique. 4. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite. ; fe. aeqvitas avgg. L’Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d’abondance. Musée de Vienne OR. 45o 5. La même médaille F. AR. c 1 Les lelirrtç. V, sr. csl. vl*d. senl interprétées par EiLbcl csiotisio anmo f. 1 1.1.0 tmtvuMixo «I par Vaillant qui lac pondue c. ta, r. cas., tiso., caio vakdalico n»xico caLisDiro ts»dkxico. La leçon d'fcklitl est conforme h i'inacriplion donnée par Mura* torii qui cependant, au lieu de Vcndumnianu», donne vbldtmmiaiiv». Toutei le» médaille» qui portent celte légende ont été frappée» eu Orient. Digilized by Google

volisien. 289 G. IM. C. V. AF. GAL. VENU. VOLVSIANO AVG. Son buste radié adroite. Ri. aeqvitas avg. A l'exergue, quatre points. <’• Même type. Mutée britannique AR. 1 2 7. IMF. car. c. vib. volvsiano avg. Son buste lauré à droite. Ri. aetermtas avgg. L’Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d’un phénix et relevant sa robe F. OR. 4°° Mionnet signale un coin moderne. 8. La même médaille avec imp. c. c. vib., etc., à la tète. Bandtiri OR. 9 Ri. annona avgg. L’Abondance debout. Musée de Vienne AR. 6 10. IMP. CARS, (plutôt CAR.?) G. VIB. VOLVSIANO avg. Son buste lauré. Ri. apoll. salvtari. Apollon debout, tenant unebrancbedelaurierctunelyre./fam/Mn. OR. 400 11. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite. Ri. apoll. salvtari. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s’appuyant sur une lyre posée sur un rocher F. AR. 3 12. Même tête et même légende. Ri. concorma avgg. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. OR. 450 13. La même médaille F. AR. c 1 i. Même tête et même légende. Ri. t.ONcoRDiA avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. OR. 4üo la. La même médaille, quelquefois avec une étoile dans le champ du revers F. AR. c T. IV. 19 Digitized by Google

6. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. A l'exergue, quatre points. Même type. *Musée britannique*..... AR. fr. 12

7. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe..... F. OR. 400

Mionnet signale un coin moderne.

8. La même médaille avec IMP. C. C. VIB., etc., à la tête. *Banduri*..... OR.

9. .....

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout. *Musée de Vienne*..... AR. 6

10. IMP. CAES. (plutôt CAE.?) C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon debout, tenant une branche de laurier et une lyre. *Banduri*. OR. 400

11. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s'appuyant sur une lyre posée sur un rocher..... F. AR. 3

12. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. OR. 450

13. La même médaille..... F. AR. c

14. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. OR. 450

15. La même médaille, quelquefois avec une étoile dans le champ du revers..... F. AR. c

290 VOI.ISIKN. 10. Même tête cl meme légende. Ré. coscordia Avec. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une pa- fr1ère et une corne d'abondance simple. F. OR. tfo 17. imp. c. c. vib. volvsianvs avo. Son buste radié à droite. Ré. félicitas pvbl. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. Alt. a 18. IMF. CAF.. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié. Ré. félicitas pyblïca. Même type. Tanini. OR. 4^o 19. imp. c. c. vib. volvsianvs avg. Son buste radié à droite. Ré. ivno Marti alis. Junon assise à gauche, tenant deux épis et un sceptre F. AR. c 20. imp. cae. c. vib. volvsiano avg. Son buste radié à droite. Ré. ivnoni martiali. Junon assise à gauche, tenant deux épis et soutenant un globe. F. AR. c 21 . Même légende. Son buste lauré à droite. Ré. ivnoni martiali. Junon assise du face dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. Musée de Vienne OR. 5oo 22. Même légende. Son buste radié à droite. Ré. Même revers, sans paon F. AR. 4 23. Même tête et même légende. Ré. ivnoni martiali. Junon assise de face dans un temple rond àdeuxcolonnes; àses pieds, un paon F. AR. 4 24. Même tète et même légende. Ré. Même revers sans paon et avec une étoile dans le champ du revers F. AR. 4 Digitized by Google

VOLLSIEN. 25. c. vibio volvsiano caes. Son buste radié. Ri. ivnoni martiali. Junon assise dans un temple rond. (1004 ; de J. C., s5i.). Musée de Vienne » Alt. 26. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Soil buste radié à droite. Ri. ivnoni martiali. Junon assise entre deux enfants dans un temple rond. Cabinet de l'abbé de Rolhelin Alt. 27. Même tète et même légende. Ri. liber alitas avgg. La Libéralité debout à gauche, tenant une lessére et une corne d'abondance P. Alt. 28. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVO. Son buste radié à droite. Ri. libertas a VG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. Musée de Vienne AR. 29. imp. cae. c. vib. volvsiano AVG.Son buste radié à droite. Ri. libertas avgg. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. Cabinet de M. le duc de Rinças OR. 30. Même tète et même légende. Ri. UBEnTAs avgg. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyé sur une colonne P. OR. 31. La même médaille F. AR. 32. imp. c. c. vib. volvsianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. libertas pvblica. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. AR. 33. Même tète et même légende. Ri. martem propvgnatorem. Mars marchant,

25. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié.

R/. IVNONI MARTIALI. Junon assise dans un temple rond. (1004; de J. C., 251.). *Musée de Vienne*..... AR. fr. 10

26. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

R/. IVNONI MARTIALI. Junon assise entre deux enfants dans un temple rond. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*..... AR. 30

27. Même tête et même légende.

R/. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. AR. 3

28. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

R/. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*..... AR. 12

29. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

R/. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 450

30. Même tête et même légende.

R/. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyé sur une colonne..... F. OR. 450

31. La même médaille..... F. AR. C

32. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R/. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. AR. C

33. Même tête et même légende.

R/. MARTEM PROPVGNATOREM. Mars marchant,

202 VOI.ISIEN. tenant une lmste et un bouclier. Musée de Vienne AU. 34. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO A VG. Son buste radié à droite. Ç2. marti paciff.ro. Mars casqué, marchant à droite et tenant une branche de laurier et une haste F. AU. 35 Çé. mon eta a v gg . Les trois Monnaies debout. Vaillant OU. 3G. imp. c. c. vib. volvsianvs avg. Son buste radié à droite. Çf. pax aeterna. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre F. AU. 37. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite. Çi. Môme revers AU. 38. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite ; dessous, deux points. Çj. pax avg. Même type. Wiczay AU. 39. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite. pax avgg. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit ou transversal F. AU. 40. La même médaille avec une étoile dans le champ du revers F. AR. 41 . Même tête et même légende. Çi. pax avgvs. Même typé; le sceptre est transversal F. AH. 42. IMP. G. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

VOLISIEN. 293 Ri. Même revers ; à l’exergue, deux points. frCabinet de M. de Salis, à Londres AU. 12 43. imp. r.AE. c. vib. volvsiano avg. Son busle radié à droite. Ri. pietas Avr.G. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; dans le champ, une étoile F. OR. 45o 4i. La même médaille sans étoile au revers. F. AU. c 43. Même légende. Son busle lauré à droite. Ri. Même revers sans étoile F. OR. 400 46. La même médaille. Ancien catalogue du Cab. de France OR. Q. 4°° 47. imp. c. c. vib. volvsianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers; dans le champ, une étoile F. AR. c 48. imp. cae. c. vib. volvsiano avg. Son busle radié à droite. Ri. pietas avgg. La Piété debout à gauche auprès d’uu autel allumé, levant les deux mains F. AR. C 49. imp. c. vib. volvsianvs avg. Son busle laurc à droite. Ri. pietas avgg. Bâton d’augure, couteau de sacrificateur, simpule, vase à sacrifice, aspersoir et patère. Tanini OR. 5oo 50 Ri. p. m. tr. p. mi. cos. h. La Félicité debout. Arneth, Synopsis du musée de Vienne. AR. 8 51. imp. cae. c. vib. volvsiano avg. Son buste radié à droite. Ri. p. m. tr. p. iiii. cos. 11. Volusien lauré debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre, (1007 ; de J. C., 254.) F. AR. 2 Digitized by Google

Rℓ. Même revers ; à l'exergue, deux points. *Cabinet de M. de Salis, à Londres*..... AR. fr. 12

43. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

Rℓ. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; dans le champ, une étoile..... F. OR. 450

44. La même médaille sans étoile au revers. F. AR. c

45. Même légende. Son buste lauré à droite.

Rℓ. Même revers sans étoile..... F. OR. 400

46. La même médaille. *Ancien catalogue du Cab. de France*..... OR. Q. 400

47. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

Rℓ. Même revers; dans le champ, une étoile..... F. AR. c

48. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

Rℓ. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains..... F. AR. c

49. IMP. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, simpule, vase à sacrifice, aspersoir et patère. *Tanini*..... OR. 500

50. .....

Rℓ. P. M. TR. P. IIII. COS. II. La Félicité debout. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*. AR. 8

51. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

Rℓ. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Volusien lauré debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1007 ; de J. C., 254.)..... F. AR. 2

291 VOLISIEN. 1)2. Même tète cl meme légende. Ri. p. m. tr. p. mi. cos. ii. Volusien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un Irépied allumé et tenant un sceptre. (1007 ; de J. C., *'• 25/,.) F. AR. 2 53. La même médaille. Tanini OR. 45o 54. c. vibio yolvsiano caes. Son buste nu à droite. * Ri. principi ivventvtis. Volusien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste renversée. (1004; de J. C., 25i.) Gravée. F. OR. 460 55. La môme médaille F. OR. Q. 400 56. Même légende. Son buste radié.à droite. Ri. Môme revers. (1004; de J. C., 25i.).. F. AR. 3 57. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO A VG. Soil buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. c 58. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. principi iyventvtis. Volusien debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et une haste. Cabinet de M. Wigan, à Londres OR. 400 59. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. provid. Avr.o. Type de la Providence. Musée de Vienne AR. 6 60. Même tète et môme légende. Ri. provident, avg. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et appuyée sur une haste (un sceptre). Cabinet de l'abbé de Itothelin AR. 6 Cl . Môme tête et même légende. Ri. PROvmF.NTiA avgg. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. . . AR. 6 Digitized by Google

VOLESIEN. 295 G2. Mémo tôle cl même légende. Ri. PROViDEMiA avgg. La Providence assise ,rà gauche, tenant des épis J?. AH. 3 GJ. IM. C. V. AF. C. M. {sic) VEND. YOLVSIANO AVG. Sou buste radié à droite. Ri. pvdicitia avgg. La Pudeur assise à gauche, soulevant son voile et tenant un sceptre F. AR. 20 Gt. c. viiiio volvsiano caes. Son buste radié à droite. Ri. romab aeternae. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une hasle. (1004; de J. C., 25i.) Musée britannique AR. 10 65. imp. cae. c. vin. volvsiano avg. Sou buste radié à droite. Ri. Môme revers F. AR. c GG. imp. c. c. viB. volvsianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. romae aeternae avg. Môme type F. AR. c 67. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Soi! buste radié à droite ; dessous, deux poinls fou vil, Wiczay). Ri. Même revers; quelquefois à l'exergue, trois poinls F. AR. 12 G8. Meme tête et même légende. Ri. saecvlvm novvm. Rome? ou Junon Martiale assise de face dans un temple à six colonnes, tenant un sceptre F. AR. 2 GO. imp. cae. c. vie. volvsiano avg. Son buste radié à droite. Ri. salvs avgg. La Santé debout à droite, tenant un serpent et une patère. Autrefois Cabinet des médailles OR. 5oo 70. La même médaille F. AR. c Digitized by Google

62. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence assise à gauche, tenant des épis..... F. AR. fr. 3

63. IM. C. V. AF. C. M. (*sic*) VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PVDICITIA AVGG. La Pudeur assise à gauche, soulevant son voile et tenant un sceptre..... F. AR. 20

64. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1004; de J. C., 251.) *Musée britannique*..... ..... AR. 10

65. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

66. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type..... F. AR. c

67. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; dessous, deux points (ou VII, *Wiczay*).

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, trois points..... F. AR. 12

68. Même tête et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Rome? ou Junon Martiale assise de face dans un temple à six colonnes, tenant un sceptre..... F. AR. 2

69. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, tenant un serpent et une patère. *Autrefois Cabinet des médailles*..... OR. 500

70. La même médaille..... F. AR. c

296 V0LC81EN. 71. imp. c. volvsianvs avg. Son buste lauré à droilc. f'Ri. Même revers. Musée britannique AR. Q. 80 72. c. vib. volvsiano caes. Son buste radié à droite. Ri. secvritas avg. La Sécurité debout à droite, posaul la main droilc sur sa tète et s'appuyant sur une colonne. (u>o4; de J.C., a5i.) F. AR. c 73. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite ; dessous, vu. R;, vberitasavg. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance F. AR. 12 74. imp. cae. c. vib. volvsiano avg. Son buste lauré à droite. Ri. Victoria avgg. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. Musée britannique OR. 400 73. La meme médaille AR. G 76. imp. c. c. vib. yolvsianvs avg. Son buste radié a droite. Ri. Victoria avgg. Victoire marchant. Musée de Vienne AR. G 77. IM. C. V. AF. C. M. (sic) VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; sous sa tète, vu. Ri. Victoria avgg. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme Gravée. F. AR. 20 78. imp. cae. c. vib. volvsiano avg. Son buste lauré à droite. Ri. virtvs avgg. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une hasle. Musée de Vienne OR. .too 79. La même médaille avec son buste radié Digitized by Google

71. IMP. C. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers. *Musée britannique*..... AR. Q. fr. 80

72. C. VIB. VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite.

R/. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne. (1004; de J. C., 251.)..... F. AR. 6

73. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; dessous, VII.

R/. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance..... F. AR. 12

74. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

R/. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*..... OR. 400

75. La même médaille..... AR. 6

76. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié a droite.

R/. VICTORIA AVGG. Victoire marchant. *Musée de Vienne*..... AR. 6

77. IM. C. V. AF. C. M. (*sic*) VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; sous sa tête, VII.

R/. VICTORIA AVGG. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme..... Gravée. F. AR. 20

78. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

R/. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Musée de Vienne*..... OR. 400

79. La même médaille avec son buste radié

VOUSIEN. à droite ; quelquefois une étoile dans le champ du revers F. Alt. 80. imp. c. c. vib. vol vsi an vs avg. Son buste radié à droite. J$t. virtvs avgg. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier .... F. AR. 81 Rî. vous decennalibvs dans une couronne de laurier. Vaillant AR. Médaillons de bronze 82. imp. caes. c. vib. volvsiano avg. Son buste lauré à droite à ini-corps. Ri. aovp.ntvs avgg. Trébonien Galle et Volusieu à cheval à gauche, en habit militaire, précédés par la Vicloi rc et sui vis de deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne. (ioo5; de J. C., a5î.) Mod. 10. Musée britannique 400 83. imp. cae. c. vib. volvsiano avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Rî. fortvnae hedvci. Trébonien Galle et Volusicn debout, sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel paré et allumé devant un temple à six colonnes ; derrière celui qui est placé à gauche, on voit deux soldats portant des hastes : derrière l'autre, un soldat portant une haste et sur le second plan, * Le médaillon libkivai.it ai atcv.tohtm a. c. donné par Mionnet, a été pria par cel auteur dans l'oavr?ge de Vaillant qui, en citant le rouaée Po*n, a mal décrit la pièce. Il faut LIBER alita» avec. a. c. Celait probablement un grand bronae entouré d'on cercle ou frappé sur un grand flan. 297 u. c c lo Digitized by Google

à droite; quelquefois une étoile dans le champ du revers..... F. AR. fr. c

80. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier..... F. AR. c

81. .....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... AR. 10

Médaillons de bronze [1].

82. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, en habit militaire, précédés par la Victoire et suivis de deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne. (1005; de J. C., 252.) Mod. 10. *Musée britannique*..... 400

83. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout, sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel paré et allumé devant un temple à six colonnes; derrière celui qui est placé à gauche, on voit deux soldats portant des hastes; derrière l'autre, un soldat portant une haste et sur le second plan,

[1] Le médaillon LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. donné par Mionnet, a été pris par cet auteur dans l'ouvrage de Vaillant qui, en citant le musée Pisan, a mal décrit la pièce. Il faut LIBERALITAS AVGG. S. C. C'était probablement un grand bronze entouré d'un cercle ou frappé sur un grand flan.

298 VOr.l'SIEl». encore une liasle ; un joueur de fl û le est debout de face derrière l'autel ; sur le fronton on voit au milieu un aigle et, à chaque frangle, une statue. Musée de Vienne 4°° 81. Même tête et meme légende. Ri. moneta a vgu . Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Musée de Vienne 25o * • 85. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludamenl, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Ri. virtvs AVGvsTonvM. Voluslcn en habit militaire débouta gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et couronné par un soldat debout derrière lui qui s'appuie sur un bouclier; devant lui, un joueur de tinte debout tourné à droite ; au bas du trépied, un taureau se courbant; sur le second plan, on voit une aigle légionnaire et une enseigne militaire. Mod. 11 Gravée. F. 4°° Médailles de bronze. 80. imp. car. c. vib. voi.vsiam) AVG. Son buste lauré à droite. Çi. aeqvitas avgg. s. c. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance F. G. R. c 87. Même tête et même légende. Çi. apollo salvtari s. c. Apollon debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyésurunelyreposéesurunrocher. F. G. R. g 88. La même médaille F. M. R. c 89. Même légende. Son buste radié à droite. Çî. arnazi (sans s. c.). Apollon nu debout à gauche sur une montagne, tenant une branche de laurier et un arc. Musée britannique. G. R. 8o Digitized by Google

encore une haste ; un joueur de flûte est debout de face derrière l'autel ; sur le fronton on voit au milieu un aigle et, à chaque angle, une statue. *Musée de Vienne*..... fr. 400

84. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Musée de Vienne*..... 250

85. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Volusien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et couronné par un soldat debout derrière lui qui s'appuie sur un bouclier ; devant lui, un joueur de flûte debout tourné à droite ; au bas du trépied, un taureau se courbant ; sur le second plan, on voit une aigle légionnaire et une enseigne militaire. Mod. 11..... Gravée. F. 400

Médailles de bronze.

86. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. G. B. c

87. Même tête et même légende.

℞. APOLLO SALVTARI S. C. Apollon debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. c

88. La même médaille..... F. M. B. c

89. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ARNAZI (sans S. C.). Apollon nu debout à gauche sur une montagne, tenant une branche de laurier et un arc. *Musée britannique*. G. B. 80

VOM'SIKN. 299 lr. 90. La même médaille. Wicsay • M. B. Go 91. Même légende. Son buste lauré à droite. concordia avgg. s. c. La Concorde debout ià gauche, tenant une patère et une double corne d’abondance F. G. B. 5 92. La même médaille F. M. B. c 93. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. c 91. im p. cae. c. vid. volvsiano avg. Son buste lauré à droite. Çi. concordia avgg. s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une palère et une double corne d’abondance F. G. B. 5 95. La même médaille F. M. B. c 96. Même tête et même légende. Çi. félicitas pvblica s. c. La Félicite debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. F. G. B. c — 97. La même médaille.. F. M. B. c 98. Même tête et même légende. Çi. ivnoni martiai.i s. c. Junon assise de face dans un temple à deux colonnes à coupole ronde F. G. B. io 99. La même médaille F. M. B. 6 100. Même tète et même légende. Çi. ivnoni martiai.i s. c. Junon assise de face dans un temple à quatre colonnes à coupole ronde Gravée. F. G. B. io 101. Même tôle cl même légende. Çi. liberalitas avgg. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une lessère et une corne d’abondance \ ... F. G. B. 6 102. La même médaille M. B. c 103. Même tête et même légende. Digitized by Google

fr.

90. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 60

91. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. G. B. 5

92. La même médaille..... F. M. B. c

93. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

94. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. G. B. 5

95. La même médaille..... F. M. B. c

96. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. F. G. B. c

97. La même médaille..... F. M. B. c

98. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI S. C. Junon assise de face dans un temple à deux colonnes à coupole ronde..... F. G. B. 10

99. La même médaille..... F. M. B. 6

100. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI S. C. Junon assise de face dans un temple à quatre colonnes à coupole ronde..... Gravée. F. G. B. 10

101. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. G. B. 6

102. La même médaille..... M. B. c

103. Même tête et même légende.

300 VOLLSIEN. K;, i.ihertas A vr,. s. c. La Liberté debout à ,rgauche, tenant un bonnet et un sceptre. G. IL c 101. c. vibio volvsiano cAEs.Son buste nuà droite. Çî. pax avgg. s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptro transversal. (1004 ; de J. C., aSi.) F. M. B. c 105. imp. cae. c. yib. volvsiano avg. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers F. G. B. c 106. La même médaille F. M. B. c 107. Môme légende. Son buste radié à droite. IJi. pietas avgg. s. c. La Piété debout à gauche levant les deux mains ; à côté d'elle, un autel paré et allumé F. M.B. c 108. Même légende. Son buste lauré à droite. J}£. piETASAVGG.s.c.Mêmetypesansaulel. F. G. B. c 109. Même tôle et même légende. V Çj. p. m. tr. p. un. cos. 11. p. p. s. c. Volusicn debout à gauche, tenant un ramcau-et un sceptre. (1007 ; de J. C., 254.) F. G. B. 5 110. Même tôle et même légende. IJi. p. m. tr. p. 1111. cos. 11. p. p. s. c. Volusien debout à gauche auprès d'un autel allumé, Icnanlune patère et un sceptre court. (1007 ; de J. C., 254.) F. G. B. 5 111. c. vibio volvsiano caes. Son buste nu à droite. Çi. principi ivventvtis s. c. Volusicn en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une liastc renversée. (1004 ; de J.C., 25i.) F. G. B. 8 112. c. vij. volvsiano nob. c. Sa tête nue. Çf. principi iv vent, ou ivventvtis. Même type. (1004 ; de J. C., 25t.). Mionnel G. B. Digitized by Google

VOLl'SIEN. 301 113. IHP. CAE. C. V1B. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite. frB*. pbincipi ivvEHTVTis s. c. Même type.. IP. G. B. 8 1 11. Même tête et même légende. salvs avgg. 9. c. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle lient dans ses bras F. G. B. c 115. La même médaille M B. c 11G. Même tête et même légende. B^. secvritas avgg. s. c. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne F. G. B. c 117. Même tète et même légende. B*. Victoria avgg. s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme F. G. B. c 1 1 8. Même tète et même légende. Çi. virtvs avgg. s. c. La Valeur debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste — •. F. G. B. c 119. La même médaille F. M. B. c 120. c. viB. voi.vsiano caes. Son busle nu à droite. Bi. vous decennalibvs s. c. dans une couronne de laurier. (1004 ; de J. C., a5i.). F. M. B. fi 121. imp. cae. c. vib. voi.vsiano avg. Son buste lauré à droite. B*. Même revers. (1004 ; de J. C., a5i.). F. G. B. 8 MÉDAILLES DE VOLl'SIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonie t. Alexandrie (Troade) m. b., p. b. — Antioche (Pisidie) m. b., Digilized by Google

113. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type.. F. G. B. 8

114. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. G. B. c

115. La même médaille..... M. B. c

116. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne..... F. G. B. c

117. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. G. B. c

118. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste..... F. G. B. c

119. La même médaille..... F. M. B. c

120. C. VIB. VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.). F. M. B. 6

121. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.). F. G. B. 8

MÉDAILLES DE VOLUSIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) M. B.,

302 ESIII.IF.S. p. b. — Apamôe (Bilhynje) m. b. — Césarée (Sarparic)M. b. — Coda M B. — Dacic m. b. — Damas m. b., i*. b., laiingrec. — Néapolis (Samarie) m. b. — Tyr g. b., m. b. — Viminacium m. b. B. Villes grecques. Acmonée m. b. — Alexandrie (Egypte) pot. Anazarbc G. b., m. b., p. b. — Antioche (Syrie) pot., g. b. — Allalie (Pamphylie) br. m., m. b. — Blaundos g. b. — Byzance m. b., p. b. — Cius m. b., p. b. — Colophon g. b., m. b. — Cotiée m. b. — Ephèse g. b. — Hcrmocapdia M. b. — Maronée br. m. — Néapolis (Samaric) m. b., i*. b. — Nicée m. b., p. b. — Nicomédie m. b., p. b. — Perga m. b. — Prusias ad Olympum m. b. — Sagalasse bb. m., g. b., p. b. — Side p. b. — Syedra m. b. — Tarse g. b., m. b. ÉMILIEN. (CAIUS MARCUS ÆM1LIUS ÆMILIANUS.) Emilit n, né en Mauritanie, était gouverneur de la Pannonie sous Trébonien Galle et repoussa les attaques des Goths. Son courage le fit proclamer empereur en Mé»ie vers 1006 (255) par ses soldats, qui voyaient avec mépris le luxe et la mollesse de Trébonien Galle. Il se porta aussitôt sur l'Italie pour le combattre. Regardé d'abord par leSéuat comme cnocini, U fut bientôt reconnu pour empereur par toute l’armée et le Sénat lui-méine, après que Trébonien Galle et Volusicn, défaits par lui* eurent péri par la trahison de leurs soldais. Sur ces entrefaites, Valérien, qui venait quoique un peu tard au secours de Galle, marcha contre lui et bientôt lui Gt éprouver un sort pareil. Emilicu mourut 4 Spolete en 1007 (254), assassiné par ses soldats, ou bien * la suite d’une maladie, suivant Aurviius Vicloi ; il était âgé de quarante-six ans et avait régné trois fnois. Eu trope a résumé la vie d'Ëiniücn dans cette seule phrase. • Né très-obscur* son règne le fut encore davantage. ■ Obscqrissimè natus, obsruriùs imperavü. • OR. . . . a r., de. H cb.*, de. . MB.. . Prix actuel des médailles d'Emilien. fr. 2000 G à 30 100 a INO * Les médailles de Philippe père et de Tiébonicn Galle ont sourent servi aui faussaires Digitized by Google

P. B. — Apamée (Bithynie) M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela M. B. — Dacie M. B. — Damas M. B., P. B., latin-grec. — Néapolis (Samarie) M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe G. B., M. B., P. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., M. B. — Blaundos G. B. — Byzance M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Colophon G. B., M. B. — Cotiée M. B. — Ephèse G. B. — Hermocapelia M. B. — Maronée BR. M. — Néapolis (Samarie) M. B., P. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Perga M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sagalasse BR. M., G. B., P. B. — Side P. B. — Syedra M. B. — Tarse G. B., M. B.

ÉMILIEN.

(CAIUS MARCUS ÆMILIUS ÆMILIANUS.)

Emilien, né en Mauritanie, était gouverneur de la Pannonie sous Trébonien Galle et repoussa les attaques des Goths. Son courage le fit proclamer empereur en Mésie vers 1006 (253) par ses soldats, qui voyaient avec mépris le luxe et la mollesse de Trébonien Galle. Il se porta aussitôt sur l'Italie pour le combattre. Regardé d'abord par le Sénat comme ennemi, il fut bientôt reconnu pour empereur par toute l'armée et le Sénat lui-même, après que Trébonien Galle et Volusien, défaits par lui, eurent péri par la trahison de leurs soldats. Sur ces entrefaites, Valérien, qui venait quoique un peu tard au secours de Galle, marcha contre lui et bientôt lui fit éprouver un sort pareil. Emilien mourut à Spolete en 1007 (254), assassiné par ses soldats, ou bien à la suite d'une maladie, suivant Aurelius Victor; il était âgé de quarante-six ans et avait régné trois mois. Eutrope a résumé la vie d'Emilien dans cette seule phrase. « Né très-obscur, son règne le fut encore davantage. » Obscurissimè natus, obscuriùs imperavit. »

Prix actuel des médailles d'Emilien.

	fr.
OR.	2000
AR., de.	6 à 30
GB.[1], de.	100 a 150
M B.	60

---

[1] Les médailles de Philippe père et de Trébonien Galle ont souvent servi aux faussaires

The text on this page is estimated to be only 3.00% accurate

CORNRLIA SU PER A VAt.ERIKN PERE

VOLUSIEN



BR. M.

85



OR.

54

ÉMILIEN



G. B.

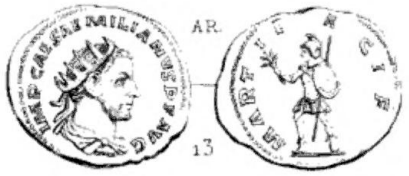
53



AR.

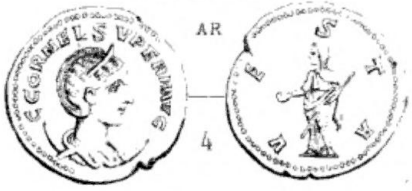
18

CORNÉLIA SUPÉRA



AR.

13



AR

4

VALÉRIEN PÈRE



BR. M.

179



BIL.

51



BIL.

111

The text on this page is estimated to be only 12.00% accurate

izod by Google

ÉM1L1EN. 303 Médailles d’or et d’argent 1 . imp. aemilianvs rivs fel. avg. Son buste radié à droite. Çi. apoll. conservât. Apollon nu delvout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. Musée britannique OR. 2000 11 existe un coin de Becker. 2. La môme médaille, mais avec apoi F. AR. 12 3. IMP. CAES. AEMIL1ANVS P. F. AVG. SOU btlSlc radié à droite. Çi. Môme revers F. AR. 12. 4. IMP. CAE. AEHIMANVS PIVS F. AVG. Son blislc radié à droite. Rt. concordia avgg. Deux mains jointes. F. AIt. i5 5. IMP. AEHILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré adroite. R>. dianae vic.TRi. Diane debout à gauche, tenant une iléchoet unarc. Muséede I tenue. OR. 2.000 C. La même médaille avec son buste radié à droite F. AR. io 7. Môme légende. Son buste radié à droite. R». ercvl (sic) yictori. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et la peau de lion suspendue à son bras gauche. Cabinet de M. Wigan, à Londres. OR. iooo 8. La môme médaille F. AR. 10 I faire dw médailles d’F.milien, snrtoul dans le grand bronze. Il est donc h conseiller de bien examiner le» médaille» de cal empereur dans ce métal et de s'assurer que la lé* gende n’a pas été refaite. 1 Je dois faire observer anx numismates qui consulteraient l’ouvrage de Vaillant que sur dix revers en argent donnés par cet auteur, il y en quatre dont la légende est incorrecte. Digitized by Google

Médailles d'or et d'argent [1].

1. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

   Rℓ. APOLL. CONSERVAT. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Musée britannique*..... OR. fr. 2000

   Il existe un coin de Becker.

2. La même médaille, mais avec APOL..... F. AR. 12

3. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

   Rℓ. Même revers..... F. AR. 12

4. IMP. CAE. AEMILIANVS PIVS F. AVG. Son buste radié à droite.

   Rℓ. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 15

5. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

   Rℓ. DIANAE VICTRI. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc. *Musée de Vienne*. OR. 2000

6. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. AR. 10

7. Même légende. Son buste radié à droite.

   Rℓ. ERCVL (*sic*) VICTORI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et la peau de lion suspendue à son bras gauche. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*. OR. 2000

8. La même médaille..... F. AR. 10

à faire des médailles d'Emilien, surtout dans le grand bronze. Il est donc à conseiller de bien examiner les médailles de cet empereur dans ce métal et de s'assurer que la légende n'a pas été refaite.

[1] Je dois faire observer aux numismates qui consulteraient l'ouvrage de Vaillant que sur dix revers en argent donnés par cet auteur, il y en quatre dont la légende est incorrecte.

30 f ÉHILIEN. 9. IMP. GA ES. AEM1LIANYS H. F. AVG. Son buste radié à droite. frRi. Même revers F. AR. 10 10. Même tcte et meme légende. R», iovi conservât. Jupiter nu debout à gauche, protégeant avec son manteau déployé derrière lui Emilien debout à ses côtés et tenant un foudre et un sceptre F. AR. io 11. IMP. AF.MILIANV9 P1VS FEL. AVC. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. io 12 Ri. iovi conservât. Jupiter présentant un globe à l'empereur. Monnet AR. 3o 13. imp. akmilianvs pivs fel. avc. Son buste radié à droite. Ri. marti pacif. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un bouclier et une hasle de la main gauche. Musée de Vienne OR. aooo 14. La môme médaille F. AR. 8 15. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. A VG. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers Gravée. F. AR. G 16. imp. aemiuanvs pivs fel. a vg. Son buste radié à droite. Ri. marti propvgt. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée F. AR. 6 17. Même tête et même légende. Ri. paci ayg. La Paix debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre et appuyée sur une colonne F. AR. 6 Digitized by Google

9. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers..... F. AR. 10

10. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, protégeant avec son manteau déployé derrière lui Emilien debout à ses côtés et tenant un foudre et un sceptre..... F. AR. 10

11. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. AR. 10

12. .....

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter présentant un globe à l'empereur. *Mionnet*..... AR. 30

13. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un bouclier et une haste de la main gauche. *Musée de Vienne*..... OR. 2000

14. La même médaille..... F. AR. 8

15. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... Gravée. F. AR. 6

16. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PROPVGT. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée..... F. AR. 6

17. Même tête et même légende.

℞. PACI AVG. La Paix debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre et appuyée sur une colonne..... F. AR. 6

ÉMILIEN. 18. IMP. M. AEMIL. AEMILIANVS P. P. A VG. Son buste radié adroite. Rs. p axs a vg. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et une hnste transversale Gravée. F. AR. 19. imp. aemilianvs pivs fkl. a vg. Son buste radié à droite. R*, p. m. th. p. i. p. p. Emilien en habit militaire debout auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et une haste; à gauche, une enseigne. (1006; de J. C., 253.).. . . F. AR. 20. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. Môme revers. (L'enseigne est quelquefois entre Emilien elle trépied.) (1006; de J. C., 253.) F. AR. 21. La même médaille sans trépied au revers. F. AR. 22. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son btislc radié à droite. Ri. romae aetern. Rome casquée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et une haste transversale ; à côlc d'elle, un bouclier F. AR. 23. IMP. AEMILIANVS p. avg. Sa tête. Ri. salvs avg. La Santé debout nourrissant un serpent et tenant une haste '. Mutée Tiepolo AR. 24. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son blislc radié à droite. Ri. spespvblica. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleuret relevant sa robe. F. AR. 1 Comme U légende ..... r. a»o. est trè*- fréquente »eec Valérien et ne se toU •vec Emilien, celte médaille o'auraii-clle pu été on Valéricn fruste oo mal lu? T. IT. 30 305 fr. 3o 6 10 10 ÎO 20 6 jamais Digitized by Google

18. IMP. M. AEMIL. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAXS AVG. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et une haste transversale..... Gravée. F. AR. fr. 30

19. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. I. P. P. Emilien en habit militaire debout auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et une haste; à gauche, une enseigne. (1006; de J. C., 253.).... F. AR. 6

20. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (L'enseigne est quelquefois entre Emilien et le trépied.) (1006; de J. C., 253.)..... F. AR. 10

21. La même médaille sans trépied au revers. F. AR. 10

22. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERN. Rome casquée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et une haste transversale; à côté d'elle, un bouclier..... F. AR. 10

23. IMP. AEMILIANVS P. AVG. Sa tête.

℞. SALVS AVG. La Santé debout nourrissant un serpent et tenant une haste [1]. *Musée Tiepolo*..... AR. 20

24. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. AR. 6

[1] Comme la légende ..... P. AVG. est très-fréquente avec Valérien et ne se voit jamais avec Emilien, cette médaille n'aurait-elle pas été un Valérien fruste ou mal lu?

306 KMIL1EX. 25. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. A VG. Sotl bllslC radié adroite. ,rRi. Même revers . . F. AR. fi 26. Même tête et même légende. Ri. Victoria a vg. La Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme F. AR. 27. imp. aemilianvs pivs kel. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. fi 28. La même médaille. Schellersheim OR. Il existe en coin de Becker. 29. Même tête et même légende. Ri. virtvs avg. La Valeur casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un rameau et une haste F. AR. 30. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. SOU buste radié à droite. Ri. Même revers F. AR. 31. imp. aemilianvs pivs fel. avg. Son buste radié à droite. Ri. votis üECBRXAUBvg dans une couronne de laurier. Musée britannique AR. 3o Médailles de bronze'. 32. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. Ri. ahtf.rnitati avgg. s. c. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'uu phénix et relevant sa robe.lfHj^e britannique . G. B. i5o 33. Même tête et même légende. * Le catalogne du musée de Turin donne ans»! le revers argviTi* *vc. avec la courte légende de lêle imp. ar.Mn.unvs avo. Celle médaille persil refaite. Digilized by Google

EMILIEN. 307 apoi- CONSERVAT, g. c. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et ' ,rappuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. 100 3 4. Même tête et même légende. 3*. concobdia avg. s. c. La Concorde assise, tenant une patère et une corne d'abondance. Musée danois G. B. ioo 35 fi des exercit. s. c. Femme debout à gauche entre une enseigne militaire et une haste. Vaillant G. B. u>o 36. IMP. CAES. AEMIUANVS P. P. AVG. Son buste lauré à droite. Çr. iovt conservât, s. c. Jupiter nu debout à gauche, protégeant avec son manteau déployé derrière lui Emilien qui est debout à ses côtés, et tenant un foudre et un sceptre. F. G. B. 120 37. Même tète et même légende. Iji. iovi conservatori s. c. Même type. Musée de Vienne G. B. 120 38. Même tète et même légende. Çt. paci avg. s. c. La Paix débouta gauche, tenant uoe branche d'olivier et une baguette. Wiczay G. B. 100 39. La même médaille. IViciay M. B. Go 40. IMP. AEMII.IANVS PIVS FEL. AVG. Sotl buste lauré à droite. paci avg. s. c. La Paix debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne F. G. B. 100 41. Même tête et même légende. IJ*. p. m. tr. p. 1. p. p. s. c. Emilien en habit militaire débouta gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre ; Digitized by Google

℞. APOL. CONSERVAT. S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. 100 fr.

34. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée danois*..... G. B. 100

35. .....

℞. FIDES EXERCIT. S. C. Femme debout à gauche entre une enseigne militaire et une haste. *Vaillant*..... G. B. 100

36. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. S. C. Jupiter nu debout à gauche, protégeant avec son manteau déployé derrière lui Emilien qui est debout à ses côtés, et tenant un foudre et un sceptre. F. G. B. 120

37. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Même type. *Musée de Vienne*..... G. B. 120

38. Même tête et même légende.

℞. PACI AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une baguette. *Wiczay*..... G. B. 100

39. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 60

40. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PACI AVG. S. C. La Paix debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne..... F. G. B. 100

41. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. I. P. P. S. C. Emilien en habit militaire debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre;

308 KMILIF.N. entre lui et l’autei, une enseigne militaire. fr(1006; de J. C., a53.) F. G. B. 100 42. imp. caes. aemilianvs p. F. a vg. Son busle radié à droite. Ri. Môme revers. (1006; de J. C., a53.). F. M. B. 60 Rî. p. m. tr. pot. s. c. Môme type. Mionnet. M. B. 44 Ri. p. m. tr. pot. s. c. Figure voilée el vêtue de la loge, sacrifiant. Mionnet M. B. 45. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. A VG. Son buste lauré à droite. Ri. romae aetehn. s. c. Rome casquée debout à gauche, tenant un globe surmonlé d'un phénix et une haste transversale; derrière, à ses pieds, un bouclier F. G. B. 100 46 Ri. roma alterna s. c. Rome debout, portant sur la main droite un oiseau. Mionnet.. . . M. R. 47. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. A VG. Son buste lauré à droite. Ri. salvs avgvsti s. c. La San lé assise, nourrissant un serpent qui s'élance d’un autel. Musée danois fi. B. 120 48. Même tête et même légende. Ri. spes pvblïca s. c. L’Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe F. fi. B. 100 49. La môme médaille F. M. B. G*» 50. Même tête et môme légende. Ri. Victoria avg. s. c. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme F. G. B. 100 Digitized by Google

ÉMILIEN. 309 51. IMP. AEMILIANVS P1VS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. (>. Çf. Même revers JF. G. B. too 52. Même tête et même légende. Çi. virtvs avg. s. c. Soldat? casqué debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant un rameau et une hnsle F. G. B. »oo 53. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son bustü lauré à droite. Même revers Gravée. F. G. B. too 54. Même tête et même légende. Çi. vous decennalibvs s. c. dans une couronne de laurier F. G. B. too 55. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 6o 56. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré ii droite. J$£. Même revers F. G. B. ioo 57. La même médaille. Musée de Vienne M. B. 6o MÉDAILLES d'EMILIF.N FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES UREC(jl'ES. A. Colonies . Dacic m. b. — Damas p. b., latin-grecques. — Diuin? m. b. — Parium m. b. — Viminacium m. b. B. Villes grecques. Ægée (Cilicie) g. b. — Alexandrie (Egypte) pot. — Antioche (Syrie) p. b. — Bosphore (avec Phareanzes?) pot. — Julia (Phrygie) g. b. — Nicéc? m. b. — Nicopolis (Epire) m. b. Digitized by Google

51. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers..... F. G. B. 100

52. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Soldat? casqué debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant un rameau et une haste..... F. G. B. 100

53. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... Gravée. F. G. B. 100

54. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier..... F. G. B. 100

55. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 60

56. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. 100

57. La même médaille. *Musée de Vienne*..... M. B. 60

MÉDAILLES D'EMILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Dacie M. B. — Damas P. B., latin-grecques. — Dium? M. B. — Parium M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) P. B. — Bosphore (avec Phareanzes?) POT. — Julia (Phrygie) G. B. — Nicée? M. B. — Nicopolis (Epire) M. B.

The text on this page is estimated to be only 28.80% accurate

310 CORNÉLIA 81PÉRA. CORNÉLIA SÜPÉRA. Concilia Supéra rat totalement inconnue dans l'Iiistoire. Avant Eckhel elle «lai i retardée comme la femme de Valérien Jeune. Mais ce célèbre numismate a prouvé, d'après deux médailles il'Ægéc en Cllicic décrites par Vaillant et d'après une troisième k peu près setnbiable iroutée k Pouziolcs et envoyée t Home en <751 par Baldinl avec une savanie dKsertalion, et qui toutes trois portent la date de l'année IKta qui répond 1 l'année de Home 1008, que Cornélia .Supéra devait être la femme d'Emilien. Cependant il faut ajouter que les deux médailles de Vaillant ne sont connues daits aucun cabinet; J'ignore le sort de celle qui a été trouvée k Pouuoles. Prix actuel des médailles de Cornélia Supéra. 400 Médailles d'argent. 1. c. cornel. svpera a vg. Son buste diadémé à droite avec le croissant autour du cou. Çt. concordia avgg. La Concorde assise. Ir ■ Musée Tiepolo 400 2. Même tête et même légende. Çi. ivno regina. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; a scs pieds, un paon. Vaillant 400 Il existe utt toit»

The text on this page is estimated to be only 29.67% accurate

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.94% accurate

1*1. XV!. Z/WA/vi, 4 I <\ > V"" ,. . a Digitized by Google

VALÉRIEN PÈRE





Valérien et Gallien, père

MARINIANE



GALLIEN





I. Dardel sc.

The text on this page is estimated to be only 23.25% accurate

VALERIEN PÈRE. 311 palladium cl un sceptre transversal. Vail-,rtant 4°° Nota.— Les coins de Becker sont faciles k reconnaître, cet insigne faussaire s'étant servi de llans d'un argent beaucoup meilleur que celui de l'époque. MÉDAILLES DE CORNÉLIA Sl'PÊRA FRAPPÉES DANS LES COLORIES ET LES VILLES GRECQUES. A . Colonie». l'art uni p. b. B. Villes grecques. , Ægée (Cilicie) g. b. — Alexandrie! (Egypte) pot. — Julia (t'hrygie) g. b. — Pergame m. b. VALÉRIEN PÈRE. (CAIUS PUBLIUS LTCINIUS VALERIANÜS.) Valérie», d'origine noble, naquit l'an de Rome M3 (de J. C , 108). Il avait été censeur avant de devenir empereur, et s'était toujours fait honorer et respecter par ses éminentes qualités. Sous Trajan Dèce sa conduite reçut un hommage éclatant et public de la part du Sénat et de l'empereur lui-même. En 1006 (258), Trébonicn Galle ayant chargé Valérien de marcher contre Emilien, comme il a été dit ci-dessus, il rassembla une armée dans la Rhétie et la Norique ; mais voyant qu'Emilicn marchait contre Rome, il se fit proclamer empereur par ses soldats, et celte nomination fut universellement reconnue. Il associa à l'empire son fils Gallien et lui confia le commandement des troupes pour combattre les barbares qui surgissaient de tous côtés en Europe, tandis qu'il se prépara de son côté â attaquer les Perses. Ce qui se passa dans l'Occident sera rapporté dans la biographie de Gallien : quant à Valérien, il partit pour l'Orient en 1011 (250), où Sapor s'était déjà rendu maître d'une grande partie de la Mésopotamie et avait mis Antioche k feu et 0 sang ; il porta la guerre cltca les Perses, laissant à ses généraux le soin de combattre les Scythes qui infestaient la Bithynic, la Mésic et la Thrace, et remporta en 1012 (259) une victoire sur les Parthes, fait rapporté sur les médaille» 156 et 157. L'année suivante, ce vénérable empereur, qui, par sa naissance et ses vertus, s'était élevé de degré en degré au plus haut faite des grandeurs humaines, tomba 0 l'âge de soixante-sept ans au pouvoir de Sapor qui le chargea de chaînes et poussa l'outrage et l'humiliation jusqu'à le faire servir de marche-p ed lorsqu'il montait 5 cheval. On ignore combien de temps Valérien gémit dans cette captivité dont son fils Gallien ne parut pas même songer 5 le tirer ; enfin, il fut écorché vif suivant le rapDigitized by Google

palladium et un sceptre transversal. *Vaillant*..... fr. 400

Nota.— Les coins de Becker sont faciles à reconnaître, cet insigne faussaire s'étant servi de flans d'un argent beaucoup meilleur que celui de l'époque.

MÉDAILLES DE CORNÉLIA SUPÉRA FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Parium P. B.

B. *Villes grecques.*

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie? (Egypte) POT. — Julia (Phrygie) G. B. — Pergame M. B.

VALÉRIEN PÈRE.

(CAIUS PUBLIUS LICINIUS VALERIANUS.)

Valérien, d'origine noble, naquit l'an de Rome 943 (de J. C., 198). Il avait été censeur avant de devenir empereur, et s'était toujours fait honorer et respecter par ses éminentes qualités. Sous Trajan Dèce sa conduite reçut un hommage éclatant et public de la part du Sénat et de l'empereur lui-même. En 1006 (253), Trébonien Galle ayant chargé Valérien de marcher contre Emilien, comme il a été dit ci-dessus, il rassembla une armée dans la Rhétie et la Norique ; mais voyant qu'Emilien marchait contre Rome, il se fit proclamer empereur par ses soldats, et cette nomination fut universellement reconnue. Il associa à l'empire son fils Gallien et lui confia le commandement des troupes pour combattre les barbares qui surgissaient de tous côtés en Europe, tandis qu'il se prépara de son côté à attaquer les Perses. Ce qui se passa dans l'Occident sera rapporté dans la biographie de Gallien : quant à Valérien, il partit pour l'Orient en 1011 (258), où Sapor s'était déjà rendu maître d'une grande partie de la Mésopotamie et avait mis Antioche à feu et à sang ; il porta la guerre chez les Perses, laissant à ses généraux le soin de combattre les Scythes qui infestaient la Bithynie, la Mésie et la Thrace, et remporta en 1012 (259) une victoire sur les Parthes, fait rapporté sur les médailles 156 et 157.

L'année suivante, ce vénérable empereur, qui, par sa naissance et ses vertus, s'était élevé de degré en degré au plus haut faite des grandeurs humaines, tomba à l'âge de soixante-sept ans au pouvoir de Sapor qui le chargea de chaînes et poussa l'outrage et l'humiliation jusqu'à le faire servir de marche-pied lorsqu'il montait à cheval. On ignore combien de temps Valérien gémit dans cette captivité dont son fils Gallien ne parut pas même songer à le tirer ; enfin, il fut écorché vif suivant le rap-

The text on this page is estimated to be only 25.57% accurate

312 VALÉfUEN PÈRE. pari d’Apathias, «I rc misérables restes furent suspendus comme un tiophée dans un des temples de la Perse. Valérien eutdeus femmes : le nom de l'une est inconnu; l'autre parait avoir été Mariniane, dont on verra les médailles plus loin. 11 eut pour fils, dont les noms sont parvenus jusqu'à nous, Gallien et Valérien Jeane ; et, d'après one phrase de Pollion dans le onaiême cliapitre de la vie de Gallien, il a dû eu avoir encore au moins un troisième. Prix actuel des médaillée de Valérien père. or , de 3û0 à 450 or. Quinaires 350 AR- Médaillons ', de 150 à 400 ML. c. * jusqu à. 30 bil. Quinaires, de ' 25 à 30 rr. Médaillons, de 200 à 400 g. B., de Bi 150 m.b., de. 3 k 12 p b Les mêmes prix que le billon. Médaillons d’argent. 1. IMP. C. P. Lie. YALERIANVS P. P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludamenl et la cuirasse. JJî. adlocvtio avgvstorvm. Valérien et Gallien accompagnés du préfet du prétoire, debout à droite sur une estrade placée à gauche. Lesdcux empereurs haranguent quatre soldats dont trois portent des enseignes et ,rdeux sont ai niés de boucliers. Mod. 10. F. 4°» 2. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. * Quoique l'argent de» médaillons de Valérien no to.'l guère meilleur que celui de »c* autre* monnaie* qui ont tout au plu* de 36 à ÛO pour cent d'argent fin, et qu’on regarde comme du billon, je continue cependant à conserver la qualification d'argent pour le* médaillon*. * A partir de Valerien perc, le» médaille* de billon ou de petit broute, même bien conservée», ne valent pin* un franc quand elles sont communes. C’est pour ne pas tomber dan* le* fractions en estimant, par exemple, les médailles de Valérien et de (îjllicn cinquante centimes en billon, celle* de Probua en petit brome quarante centimes, celle* de Constantin en petit lironxo vingt-cinq centimes, etc., que j’ai pria 'c parti de dire désormais : « commune*, juqu’i 12 fr.; commune* jusqu'il 25 fr. • Ivt en conséquence, Ica médaille* otimées un franc nctonl déji plus tout k fait communes. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 27.45% accurate

VALÉRiEN PÈRE, 313 %t. aeqvitas avgg. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d’abondance ; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 8. Musée britannique 3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çe. moneta avgg. Même type. Mod. 9 — F. 4. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers.Mod.9 ' jt.Musée britannique. 5. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. §£. Même revers. Mod. 8 F. 6. imp. valkrianvs avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. I$£. Même revers. Mod. 7 F. Médailles d'or, de billot» et de petit brome '. 7. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite *. 1 Depuis Valérien jusqu'il Claude IJ, oit l'argent disparaît complètement de la mon* naie romaine pour ne plus reparaître qu'l Dioclétien, je me wis décidé k ne point séparer le billon du petit bronae, suivant en cela l'exemple de Vaillant, des auteurs du musée Tiepolo, de M. Arnctb, etc. Mionnel a fait une distinction entre les médailles d'argent ou billon et les médailles de petit broute sous Valérien, Gallien, Postume, etc., et effectivement, d'aptes la manière dont ces médailles ont été classées jusqu'ici au Cabinet de France et dans quantité d’aulies cabinets, il existe, k n'en pas douter, une différence sensible entre les unes et les autres. Mais il faut observer quYn faisant ces distinctions dans une description générale comme la mienne, j'arriverais k ce résultat, que j'ai toujours cherché soigneusement k éviter, savoir, k décrire des individus et non des espèces. Le fait est qu'k partir de Valéricn et sortool de Gallien, le nombre de faux deniers frappés par les faussaires ou tolérés par le gouvernement dans cca temps malheureux est si grand, qu’il n'existe peut-être pas une seule pièce destinée k être frappée sur l’argent (Wès-ahérë) qui ne l'ait été également sur le petit bronxe, ce que j'expliquerai plus en détail en tète des médailles de Gallien ; et je courrais le roque, en séparant ces deux métaux, de laisser presque autant de lacune* qu’il y a de médailles que je n'aurais pas décrites deux fois. La lettre B, que j'adopte pour l'indication du métal, doit donc se considérer sous le régné de Valérien, comme l’initiale de Billon ou de Bronxe indistinctement. * A moins de spécification particulière, les mots faute radié ou faute lauré signdient toujours buste avec le paludament cl un ir.dicc (2c curasc. fr. 3oo a5o ï5o 200 ■ 5o Digitized by Google

℞. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 8. *Musée britannique*..... fr. 300

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 9.... F. 250

4. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9 1/2. *Musée britannique*. 250

5. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 8..... F. 200

6. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 7..... F. 150

Médailles d'or, de billon et de petit bronze [1].

7. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite [2].

[1] Depuis Valérien jusqu'à Claude II, où l'argent disparaît complétement de la monnaie romaine pour ne plus reparaître qu'à Dioclétien, je me suis décidé à ne point séparer le billon du petit bronze, suivant en cela l'exemple de Vaillant, des auteurs du musée Tiepolo, de M. Arneth, etc. Mionnet a fait une distinction entre les médailles d'argent ou billon et les médailles de petit bronze sous Valérien, Gallien, Postume, etc., et effectivement, d'après la manière dont ces médailles ont été classées jusqu'ici au Cabinet de France et dans quantité d'autres cabinets, il existe, à n'en pas douter, une différence sensible entre les unes et les autres. Mais il faut observer qu'en faisant ces distinctions dans une description générale comme la mienne, j'arriverais à ce résultat, que j'ai toujours cherché soigneusement à éviter, savoir, à décrire des individus et non des espèces. Le fait est qu'à partir de Valérien et surtout de Gallien, le nombre de faux deniers frappés par les faussaires ou tolérés par le gouvernement dans ces temps malheureux est si grand, qu'il n'existe peut-être pas une seule pièce destinée à être frappée sur l'argent (très-allié) qui ne l'ait été également sur le petit bronze, ce que j'expliquerai plus en détail en tête des médailles de Gallien ; et je courrais le risque, en séparant ces deux métaux, de laisser presque autant de lacunes qu'il y a de médailles que je n'aurais pas décrites deux fois. La lettre B, que j'adopte pour l'indication du métal, doit donc se considérer sous le règne de Valérien, comme l'initiale de Billon ou de Bronze indistinctement.

[2] A moins de spécification particulière, les mots *buste radié* ou *buste lauré* signifient toujours buste avec le paludament et un indice de cuirasse.

314 VALKRIKN PÈRE. Rt- AEQVITA8AVCG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance ; F. B. 8. imp. valerianvs a vg. Son buste radié à droite. Çf. Même revers F. B. 9. IMP. C. P. UC. VALERIARVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çé. aeternitas avgg. Valérien radié marcliant à droite, levant la main droite et tenant un globe. Musée de Vienne OR. 10. Même légende. Son buste radié à droite. BC. aetermtati avgg. Saturne voilé debout à droite, tenant une faux F. B. 11. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. P. AVG. Son buste radié à droite. B£. aetermtati avgg. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite F. B. 12. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. Bf. Même revers F. B. 13. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG Son buste lauré à droite. Bî. annona avgg. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le modius. Musée de Vienne OR. 14. La même médaille avec son buste radié à droite F. B. 15. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste radié à droite. R». Même revers B. 16. imp. valeriaisvs avg. Son busle radié à droite. B£. Mémo revers F. B.

℟. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. B. fr. c

8. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... F. B. c

9. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. AETERNITAS AVGG. Valérien radié marchant à droite, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Vienne*..... OR. 35o

10. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. AETERNITATI AVGG. Saturne voilé debout à droite, tenant une faux..... F. B. 1o

11. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. AETERNITATI AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite..... F. B. c

12. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... F. B. c

13. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius*. *Musée de Vienne*..... OR. 35o

14. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. B. c

15. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... B. c

16. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... F. B. c

VALÉRIEN PÈRE. 315 17. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. A VG. Son buste radié à droite. Çi. apolini conserva. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et <'■ appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. B. 2 18. La même médaille avec son buste lauré à droite. Autrefois, Cabinet de France OU. 400 19. imp. c. p. lic. valerianvs a vg. Son buste radié à droite. Çî. Même revers. . . F. B. 2 20. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. %t. apollini conserva. Même type. Autrefois, Cabinet de France OU. 400 21. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite. fyt. apolini propvg. Apollon à demi nu debout à droite, tirant de l'arc F. B. 2 22. imp. c. p. lic. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. I$i. Môme revers B. 2 23. Même tête et même légende. JÇ2. apoll. salvtari. Apollon nu debout gauche, tenant 11 ne branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. . F. B. a 24. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Us. bonae fortvnae. La Fortune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Vaillant et Tanini B. 10 25. imp. c. p. lic. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. B*, bonvs rvent. avg. Génie nu debout auprès d'un autel, tenant une («itère et deux épis. Banduri B. 10 Digitized by Google

17. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. APOLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. B. — fr. 2

18. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. — 400

19. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... F. B. — 2

20. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. APOLLINI CONSERVA. Même type. *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. — 400

21. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. APOLINI PROPVG. Apollon à demi nu debout à droite, tirant de l'arc..... F. B. — 2

22. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers..... B. — 2

23. Même tête et même légende.

℟. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher.. F. B. — 2

24. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. BONAE FORTVNAE. La Fortune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant* et *Tanini*..... B. — 10

25. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. BONVS EVENT. AVG. Génie nu debout auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. *Banduri*..... B. — 10

316 VALKRIEN PÈRE. 26. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite. V- concordia avgg. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance F. U. 27. Même tête et même légende. concordia avgg. Valérie» et Gallien se donnant la main. Banduri B. 28. imp. valerianvs P. a vg. Son buste radié à droite. Çi. concordia exbrcit. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. .. F. B.29. IMP. C. P- Lie. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite. JJf. concordia exercit. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance F. B. 30. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. IJi. concor. exerc. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. . . F. B. 31. Même tète et même légende. Çi. concor. legg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne • d'abondance "• 32. Même tète et même légende. Çi. concor. mil. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. Banduri 33. Même tcle et même légende. Çi. concordia milit. Même type B.

VA1.ÈRIEN PÈRE. 34. imp. c. p. lic. valbrianvs avg. Son busle radié à droite. Çi. Même revers P. B. 35. imp. valerianvs avg. Sou buste radié à droite. Ri. CONSERVAT. OU CO N S ER VT. AVGG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher j dans le champ, q F. B. 36. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Rî. Même revers F. B. 37. Même tête et même légende. Ri. conservât, avgg. Apollon et Diane tous deux debout à gauche; Apollon tient une branche de laurier et s'appuie sur sa Ivre, et Diane tire une flèche de son carquois et tient un arc F. B. Voyez à Valérien jeune, le revers dbo voi.kano38. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. diana lvcifera. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains. Musée britannique B. 39. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. Ri. félicitas avgg. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. OR. 40. La même médaille avec son buste radié à droite F. B. 41. imp. valerianvs Avo. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. B.

34. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers..... F. B. 2

35. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONSERVAT. ou CONSERVT. AVGG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher; dans le champ, Q..... F. B. 2

36. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. 2

37. Même tête et même légende.

℞. CONSERVAT. AVGG. Apollon et Diane tous deux debout à gauche; Apollon tient une branche de laurier et s'appuie sur sa lyre, et Diane tire une flèche de son carquois et tient un arc..... F. B. 12

Voyez à Valérien jeune, le revers DEO VOLKANO.

38. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains. *Musée britannique*..... B. 10

39. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. OR. 350

40. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. B. C

41. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. C

31* V AI.ÉMEN PÈRE. 42. imp. valkriaxvs p. p. avg. Son buste radié à droite. R£. Môme revers R. c 43. imp. c. p. uc. valerianvs avg. Son buste radié à droite. R£. félicitas saecvli. Diane debout à droite, la tête ornée d'un croissant, et l'écharpe flottante, tenant une torche des deux mains F. B. 3 44. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. FiDRS militvh. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. Cabinet de M. Wigan, d Londres OR. 350 43. La même médaille avec son buste radié à droite F. B. c 46. IMP. c. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré Adroite. Ri. Même revers. Musée britannique OR. 35o 47. La même médaille avec son buste radié à droite F. B. c 48. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. Ri. fides militvm. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne militaire transversale.. F. B. c 49. imp. c. p. uc. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers — B. c 50. imp. c. p. lic. valeriano avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. F. B. 3 51. imp. c. p. lic. vALKRiANvs avg. Son buste radié à droite. Ri. FORTYNA redvx. Mercure nu debout à gauDigitized by Google

VAI.KRIKN PÈRE. 319 che, tenant de la main droite une bourse et de la gauebe un caducée et son manteau. frGravée- F. B. 10 52. imp. valkrianvs a VG. Son buste radié à droite. Ri. fortvna REOvx. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..' F. B. c 53. 1MP. yalerianvs pivs avg. Son buste radié à droite. Ri. gallibnvs cvm exrrc. svo. Jupiter nn, tenant une Victoire et un sceptre, debout de facesurunecippe qui porte l'inscription : iovi Victor i F. B. 5 5 t. IUP. C. P. UC. VALERIANV8 P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. germanicvs max. tbr. Trophée au pied duquel sont assis deux captifs R. 12 55. IMP. C. P. LIC. VALERIAKYS AVG. Soi! buste radié à droite. Ri. iovi conserva. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre F. B. c 5G. IMP. C. P. Lie. VALERIANES P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers. Cabinet de M. le duc de B lacas OR. 35o 57. Môme tôle et même légende. Ri. iovi conservât. Même type ; dans le champs, q ou s F. B. c 5$. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers sans lettre dans le champ. Gravée. F. B. Q. 20 59. imp. valerianvs p. F. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers ; dans le champ, s F. B. c Digitized by Google

che, tenant de la main droite une bourse et de la gauche un caducée et son manteau. fr.
Gravée. F. B. 10

52. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... F. B. c

53. IMP. VALERIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. GALLIENVS CVM EXERC. SVO. Jupiter nu, tenant une Victoire et un sceptre, debout de face sur une cippe qui porte l'inscription : IOVI VICTORI..... F. B. 5

54. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. GERMANICVS MAX. TER. Trophée au pied duquel sont assis deux captifs..... B. 12

55. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre..... F. B. c

56. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 350

57. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type ; dans le champs, Q ou S..... F. B. c

58. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans lettre dans le champ.
Gravée. F. B. Q. 20

59. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; dans le champ, S..... F. B. c

The text on this page is estimated to be only 29.80% accurate

320 VALÉRIEN PÈRE. 60. imp. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. îovi consrvat. (sic). Même type ; dans le champs, s P. B. c 61. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste lauré à droite. Ri. iovi conservatori. Même type F. OR. 35o 62. La même médaille. Cab. de M. lloflmann. B. 3o 63. La même médaille F. B. Q. a5 64. La même médaille avec son buste radié à droite F. B. c 65 Ri. iovi conservatori orbis. Jupiter assis, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un aigle. D'Ennery ' B. ao 66. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. iovi statori . Jupiter debout, tenant un sceptre et un foudre. Musée de Vienne B. 8 67. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste lauré à droite. Rî. Laetitia avgg. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. Musée britannique OR. 400 68. La même médaille avec son buste radié à droite F. B. c 69. imp. c. p. ne. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. B. c * Bandori donne le revers ion pacatori orris comme ayant fait, de *on temps, partie dn Cabinet des médailles el ne donne que d'après Metxabarba le revers pacatori orris avec le même lype. Or le Cabinet possédé maintenant dem exemplaires qui ont pour légende du revers pacatori orris, et aucun avec iovi pacatori orbis. Les disparitions de médailles d'un antre métal que Tory ayant toujours été extrêmement rares, je sais porté fc^croire que Bandori a fait confusion. Digitized by Google

VALÉRIE* PÈRE. 70. Même lêle et meme légende. Laetitia avgg. La Joie debout à droite, tenant une couronne et une ancre F. B. 71. IMP. C. P. UC. VALERIANVS A VG. Son buste lauré à droite. liberalitas avgg. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. Caylus OK. 72. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. A VG. Son buste radié à droite. Çi. Même revers B. 73. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. fyt. Même revers F. b. 74. imp. c. p. ne. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. Çi. liberalitas avgg. Même type F. B. 73. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Çi. liberalitas avgg. La Libéralité assise à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance y. b. 76. Même tête et même légende. I$£. liberalitas avgg. La Concorde assise, tenant une patère. Musée (le Vienne B. 77. Même tête et même légende. liberalitas avgg. Valénen etGallien assis à gauche chacun sur une chaise curule; entre eux, une figure debout F. B. 78. Même tête et même légende. Çi. liberalitas avgg. ii. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance F. b. 321 fr. C 35o C C c 1 6 8 I Digitized by Google

70. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout à droite, tenant une couronne et une ancre..... F. B. fr. c

71. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Caylus*..... OR. 35o

72. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... B. c

73. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. c

74. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. Même type..... F. B. c

75. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité assise à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. B. 1

76. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Concorde assise, tenant une patère. *Musée de Vienne*..... B. 6

77. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. Valérien et Gallien assis à gauche chacun sur une chaise curule ; entre eux, une figure debout..... F. B. 8

78. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. B. 1

322 YALÉR1EN PÈRE. 79. Même légende. Son busle lauré à droile. trRi. liberalitas avgg. in. Même type F. OR. 4«o 80. La même médaille avec son buste radié à droite — F. B. i 81. imp. c. p. uc. yalerian’ vs a vg. Son buste radié à droite. Ri. Meme revers F. B. i 82. Même légende. Son busle lauré à droite. Ri. oriess avgg. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. Banduri OR. 35o 83. imp. c. p. uc. vai.erianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers B. a 81. La même médaille avec son busle lauré à droite. Musée de Vienne OR Q. 35o 83. La même médaille. Cabinet de.)t. BolSin... B. Q. 25 86. Même légende. Son buste radié à droite. Rt. oriepis avgg. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe F. B. 2 87. imp. vai.erianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. B. 2 Il existe un roin de Becker qui a servi à l'or avec ce revers écrit ompxs avg., et ayant pour légende de tête imp- c. p. lic. valeria.vys avg. L'original de ce coin in est inconnu. 88. imp. valhianys avg. Son buste radié à droile. Ri. oriens avgg. Le Soleil radié nu marchant à gauche, avec le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. F. B. 2 Digilized by Google

79. Même légende. Son buste lauré à droite. fr.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type..... F. OR. 400

80. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. B. 1

81. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. 1

82. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*..... OR. 350

83. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... B. 2

84. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Musée de Vienne*..... OR Q. 350

85. La même médaille. *Cabinet de M. Rollin*... B. Q. 25

86. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F. B. 2

87. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. 2

Il existe un coin de Becker qui a servi à l'or avec ce revers écrit ORIENS AVG., et ayant pour légende de tête IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. L'original de ce coin m'est inconnu.

88. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié nu marchant à gauche, avec le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. F. B. 2

VALÉRIE!* PÈRE. 323 89. imp. VALERIANES p. avg. Son buste radié à droite. frBr. Même reypr? ..... p. a Pour lesautres médailles qui out au revers oriexs à vgg. , voyez «\ Valérien jeune. 90. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Br- pacatori orbis. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre ; 4 ses pieds, un aigle . P. p. p 91. imp. valerianvs avg. Son buçte radié à droite. Br- pax avgg. U Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal P. p. £ 92. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. Br. Même revers P. B. c 93. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite. Br. Même revers — B. c 94. imp. c. p. lic. valbrianvs f. p. avg. Son buste radié à droite. Çr. pax avgvsti. Même type P. p. c 95. Même tête et même légende. Br. pietas avgg. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel; l'un tient un sceptre surmonté d'un aigle et l'autre un parazonium ; quelquefois dans le champ, une grande coqrontiq.., F. B. 4 96. imp. c. p. lig. valerianvs avg. Soq huste radié à droite. Br. Même revers, mais sans couronne dans le champ F. B. 4 Digitized by Google

89. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers..... B. 2

Pour les autres médailles qui ont au revers ORIENS AVGG., voyez à Valérien jeune.

90. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PACATORI ORBIS. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un aigle..... F. B. 6

91. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. B. c

92. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. c

93. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... B. c

94. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. Même type..... F. B. c

95. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel ; l'un tient un sceptre surmonté d'un aigle et l'autre un parazonium ; quelquefois dans le champ, une grande couronne... F. B. 4

96. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, mais sans couronne dans le champ..... F. B. 4

VALÉRIE!* PÈRE. 324 97. Çc. pietas avgg. Femme assise ; près d’elle, trois enfants debout. Mionnet, du cabinet lrGossellin B. 10 98. 1MP. C. P. Lie. VALERIANES AVG. SOU busle radié à droite. Çi. pietati avgg. La Piété (ou la Sécurité?) debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne F. B. 3 99. Même tête et même légende. Çl. p. m. tr. p. il. cos. ii. p. p. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l’épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (1007; de J. C. ; 254.) F. B. 1 100. Même tête et même légende. JJî. p. h. tr. p. 11. cos. (sic) p. p. Valérien en toge, sacrifiant auprès d’un autel et tenant une baguette. (1007 ; de J. C., 254.) Musée de Danemarc B. 6 101. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Soit buste radié à droite. Çc. p. m. tr. p. m. cos. m. p. p. Valérien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (u>o8;de J. C., 255.) Musée de Vienne B. 6 102. Même tête et même légende. Ç£. p. m. tr. p. un. cos. 111. p. p. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (1009; de J. C., 256.) F. B. 1 103. Même tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. v. cos. m. (sic) p. p. Même type. (1010 ; de J. G., 257.) F. B. 1 104. Même tête et même légende. p. m. tr. Pi v. cos. mi. p. p. Valérien Digitized by Google

VALÉRIE* PÈRE- 325 assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., fr25ÿ.) F. B. i 105. imp.valerianvs AVG.Son buste lauré adroite. B*. p. m. tr. p. v. cos. un. p. p. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre appuyés sur leurs boucliers ; dans le.champ, deux hasles '. (toro; de J. C., 257.) F, B. 4 106. imp. valeriaxvs p. avg. Son buste radié à droite. Ç2. provtd avgg. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une enseigne F. B. c 107. imp. c. p. lic. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. Ç*. providentia avgg. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe F. B. c 108. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Çr. Meme revers B. c 109. imp. valeriax vs avg. Son busteradiéàdroile. Çr. religio avgg. Diane debout à gauche, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc F. B. Ja 110. IMP. C. P. Lie. VALF.RIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ç;. Même revers; dans le champ, 0 ou 9 ou o F. B. 12 1 r*1 type est imité de celui de Ceint et Lucius tu reeert d'Auguste en trgent. Il parail être an de ceai qui »e «ont conservé» longtemps après que la couse pour laquelle ils avaient été primitivement conçus eut cessé d'eiisier, comme sont ceoi du bige sur le slatère de Philippe en or et d'H^rcule sur le létradrachroe de Tha.'os qui ont été imités par les peoples barbares ; car, sur des médailles très- grossières que M. le général Bartholomaei a r pporlée» dernièrement de Tiflis, on reconnaît ce même type de Gains et de Lucius; et dans le nombre, il s'en trouve d'un argent très-bas qui ont évidemment été frappées en Géorgie dan» des temps bien moins reculés. Digiiized by Google

assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., 257.)..... F. B. fr. 1

105. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre appuyés sur leurs boucliers; dans le champ, deux hastes [1]. (1010; de J. C., 257.).... F. B. 4

106. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une enseigne..... F. B. c

107. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe.... F. B. c

108. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... B. c

109. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. RELIGIO AVGG. Diane debout à gauche, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc..... F. B. 12

110. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ, Q ou 9 ou O..... F. B. 12

[1] Ce type est imité de celui de Caius et Lucius au revers d'Auguste en argent. Il paraît être un de ceux qui se sont conservés longtemps après que la cause pour laquelle ils avaient été primitivement conçus eut cessé d'exister, comme sont ceux du bige sur le statère de Philippe en or et d'Hercule sur le tétradrachme de Thasos qui ont été imités par les peuples barbares; car, sur des médailles très-grossières que M. le général Bartholomaei a rapportées dernièrement de Tiflis, on reconnaît ce même type de Caius et de Lucius; et dans le nombre, il s'en trouve d'un argent très-bas qui ont évidemment été frappées en Géorgie dans des temps bien moins reculés.

326 VALÉRIE!* PÈRE. 111. IMP. C. P. UC. VALERIANVS A VG. Son bUste radié à droite. Çî. RESTITVT. OU BESTITVTI GENER. U V Al AM. Valérien radié marchant à droite, levant la *'• main droite et tenant un globe. Gravée. F. B. G 112. Même tête et même légende. I$£. restitvtori orbis. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un aigle : F. B. 2 113. Même tête et même légende. Çî. restitvtor orbis. Valérien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant une hasle F. B. 4 1 14. imp. c. p. uc. valerianvs p. f. a vg. Son buste radié à droite. Çi. Même revers F. B. 4 115. La même médaille avec son buste lauré à droite F. OR Q. 35o 116. La même médaille avec son buste lauré à droite. Mutée britannique B. Q. 3o 117. imp. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Çi. Même revers F. B. 4 118. imp. c. p. uc valerianvs Ave. Son buste radié à droite. Çi. restitvt. orientis. Femme tourelée (l'Orient) debout à droite, présentant une couronne à Valérien debout à gauche en habit militaire, tenant une haste F. B. 4 119. IMP. C. P. UC. VALERIANVS p. F. AVG. Son buste radié à droite. $£. Même revers F. B. 4 120. Même tête et même légende. Digitized by Google

VALÉRIE!* PÈRE. 327 fy. Même revers, niais dans le champ, en <'• haut, une couronne ou un astre F. B. 4 121. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. rom ak aeternab. Home casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste F. B. ■ 122. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste lauré adroite. Ri. Même revers. Ancien catalogue du Cabinet des médailles OR. 35o 123. La même médaille avec son buste radié à droite..... B. i 124. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. Ri. sakcvli félicitas. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. B. i 125. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. salvs avgg. La Santé debout à gauche présentant de la pâture à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. F. B. c 126. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers B. c 127. Même tète et même légende. B*, salvs avgg. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras F. B. c 128. imp. valerianvs p. F. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers B. r. 129. imp. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Digitized by Google

Rꝛ. Même revers, mais dans le champ, en haut, une couronne ou un astre..... F. B. fr. 4

121. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

Rꝛ. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste..... F. B. 1

122. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rꝛ. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*..... OR. 350

123. La même médaille avec son buste radié à droite..... B. 1

124. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

Rꝛ. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. B. 1

125. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

Rꝛ. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche présentant de la pâture à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. F. B. C

126. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

Rꝛ. Même revers..... B. C

127. Même tête et même légende.

Rꝛ. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. B. C

128. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

Rꝛ. Même revers..... B. C

129. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

328 VALÉRIE!* PÈRE. B£- secvrit. perpet. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. ... F. B. 130. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. BS. Même revers F. B. 131. imp. valerianvs pus avg. Son buste radié à droite. Bi. Même revers F. B. 132 B*. Même revers. Vaillant B. Q. Voyez encore à Valérien jeune. 133. imp. valerianvs p. avg. Son buste radié à droite. Bs. spes pvbi.ica. L'Espérance marchant à gauche, tenant une tleur et relevant sa robe F. B. 134. imp. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. BS- Même revers F. B. 135. imp. valerianvs p. avg. Sou buste radié à droite. Bs. temporvm félicitas. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. B. 136. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste radié à droite. R;, venvs victrix. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier F. B. 137. Même tête et meme légende. Bs. Victoria avg. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. Cabinet de l'abbé de Holhelin B. 138. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.... F. B. fr. 1

130. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. 1

131. IMP. VALERIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. 1

132.....

℞. Même revers. *Vaillant*..... B. Q. 25

Voyez encore à Valérien jeune.

133. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F. B. C

134. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. C

135. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. B. 2

136. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier..... F. B. 3

137. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*..... B. 6

138. Même légende. Son buste lauré à droite.

VALÉRIEN PÈRE. 329 Ri. Victoria avgg. Victoire marchante droite fret tenant une couronne et une palme. F. OR. 35o 139. Même tête et même légende. Ri. Victoria avgg. Victoire debout à gauclie, appuyée sur un bouclier et tenant une palme F. OR. 35o 140. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. B. c 141. imp. c. p. ne. valeriarvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. B. c 1 12. Même tête et même légende. Ri. Victoria avgg. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme F. B. c 143. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. SOU buste radié à droite. Ri. Même revers F. B. c 144. La même médaille. Monnet OR. 35o 145. imp. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. Ri. Victoria avgg. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme F. B. 3 146. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste lauré à droite. Ri. victoriae avgg. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. Musée de Vienne OR. 45o 147. La même médaille* F. B. 3o 148. Même légende. Son buste radié à droite. * Toutes le» médailles de billon oa tic petit brome île celte époque ofi le buste e»l lauré, sont d'un module plus petit et d'une meilleure fabrique que le» autre»; elle» paraissent avoir été frappée» avec lea coin» de l'or. Digitized by Google

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. F. OR. fr. 35o

139. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme..... F. OR. 35o

140. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. c

141. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. c

142. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. B. c

143. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. c

144. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 35o

145. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme..... F. B. 3

146. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. *Musée de Vienne*..... OR. 45o

147. La même médaille [1]..... F. B. 3o

148. Même légende. Son buste radié à droite.

[1] Toutes les médailles de billon ou de petit bronze de cette époque où le buste est lauré, sont d'un module plus petit et d'une meilleure fabrique que les autres; elles paraissent avoir été frappées avec les coins de l'or.

330 VALÉRIE* PÈRE. victoriae avgg. Soldai casqué debout à droite, tenant une lmste et appuyé sur un bouclier ..... F. B. 1 i9. Même tète et même légende. Çî. Victoria kxercit. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. B. 150. IMP. C. P. Lie. VAI.ERIANVS P. F. AVU. Son buste radié à droite. B£- Victoria germ. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme F. B. 151. Même tète et même légende. Bt- Victoria germ. Victoire débouta gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos.. . . •. F. B. 152. imp. c. p. lic. vaLeriano avg. Son buslc radié à droite. B*. Victoria germamca. Même type. Musée de Vienne F. B. 153. Même tête et même légende. Çi. Victoria germamca. Victoire debout à gauche, appuyée sur urt bouclier et tenant une palme; à ses pieds, un captif F. B. 1 54. imp. c. p. Lie. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droilé. B*. victoriae avgg. it. germ. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif F. B. 155. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Çi. Même revers F. B. 156. imp. valerianvs p. F. avg. Son buste radié à droite. B*, vict. part. Victoire debout à gauche, te

VALÉKIEN PÈRE. 331 liant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis les mains liées der- frrière le dos. (1012; de J. C., 25g.) F. B. 2 Voyex à Valérien jeune le revers vict. paktica. 157 Ri. Victoria parthica. Victoire présentant une couronne à l'cmpcreurdcbout en habit militaire. (1012; de J. C., 25g.). Vaillant. B. 12 158. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste lauré à droite. Ri. virtvs avcc. Mars casqué debout à' gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste renversée. Musée britannique OR. 400 159. La même médaille avec son buste radié à droite F. B. c 160. IMP. C. P. UC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. Cabinet de M. le duc de Blacas. F. OR. 400 161. imp. VALERiAim p. f. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers F. B. c 162. valerianvs p. f. avg. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. Ancien catalogue du Cabinet des médaillée. (Yalérien jeune?) OR. 400 163. imp. c. p. lic. valebiano avg. Son buste radié à droite. Ri. virtvs avgg. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche F. B. 3 164. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers B. c Digitized by Google

nant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos. (1012 ; de J. C., 259.)..... F. B. fr. 2

Voyez à Valérien jeune le revers VICT. PARTICA.

157.....

℞. VICTORIA PARTHICA. Victoire présentant une couronne à l'empereur debout en habit militaire. (1012 ; de J. C., 259.). *Vaillant.* B. 12

158. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste renversée. *Musée britannique*..... OR. 400

159. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. B. C

160. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... F. OR. 400

161. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. C

162. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles.* (Valérien jeune?)..... OR. 400

163. IMP. C. P. LIC. VALERIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche..... F. B. 3

164. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... B. C

332 VALÉRIE!» l'ÉRE. 165. imp. valerianvs p. a vg. Son busle radié à droite. ,rÇt. Même revers F. B. c 166. imp. c. p. uc. valerianvs avg. Son busle radié à droite. Çt. virtys avgg. La Valeur debout de face , tenant deux enseignes militaires. Musée britannique B. 6 167. imp. c. p. lic. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. Çf. virtvsavgg. Komuliis marchant, portant une haste et un trophée. Musée de Vienne. B. 8 168. imp. c. p. uc. valerianvs avg. Son buste radié à droite. Çf. virtvs avgg. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre; celui qui est placé à gauche tient une haste et un globe, et celui qui est placé à droite tient une Victoire et une haste transversale F. B. 4 16D. imp. c. p. lic. valerianvs p. f. avg. Son buste radié à droite. IJ*. Même revers F. B. 4 170. Même tète et môme légende. Çf. vota orbis. Deux Victoires debout, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lits, c F. B. fi 171. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste' radié à droite. Çi. Môme revers F. B. 6 172. Même tête et même légende. Çi. vons decennalibvs dans une couronne de laurier. (1006? de J. C., a5o?). Musée britannique B. io Digitized by Google

VALÉRIE* PÈRE. 333 Médaillons de bronze. 173. IMP. C. P. Lie. VALERIAN VS P. F. A VG. SOU buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. adlocvtio avgvstorvm. Valéricn et Gallien, ayant derrière eux le préfet du prétoire, debout à droite suruuc estrade placée à gauche; ils haranguent quatre soldats, dont deux sont armés de boucliers; on voit ,ren outre trois enseignes. Mod. 9 F. 3oo 174. Même légende. Son buste à mi-corps à gauche, lauré, vêtu du paludament et de la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. I \t. FELICITAS TEMPORVM 1111. ET III. COS. Valérien et ses deux fils assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui couronne Valérien; Gallien tient un rameau et se tourne à gauche ; le char est accompagué de deux soldats casqués, tenant chacun une bastc ; sur le second plan, on voit deux palmes?. (1010; de J. C., 257.) Mod. 11 F. 4 00 175. imp. c. p. lic. valehianvs avg. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. IJî. mon et a avgg. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et 4 une corne d'abondance ; à leurs pieds, des amas de métal. Mod. 9 '/, F. 7.00 176. imp. c. P. Lie. VALER1ANVS p. F. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çi. pontiff. max. tri. p. p. p. Quadrige au * Ni Vaillant ni Mionnct u'onl vu qu'il j il l'cxerguc 1111. bt 111. coa. Cette partie de la légende est d'autant plu» importante, qu'eu fixant la date de ce médaillon, elle permet de le rapporter & la victoire remportée sur le» Germains pendant le quatrième comul.it de Valeriru et le troisième de Gallien. Digitized by Google

Médaillons de bronze.

173. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R/. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien, ayant derrière eux le préfet du prétoire, debout à droite sur une estrade placée à gauche; ils haranguent quatre soldats, dont deux sont armés de boucliers; on voit en outre trois enseignes. Mod. 9..... F. — fr. 300

174. Même légende. Son buste à mi-corps à gauche, lauré, vêtu du paludament et de la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

R/. FELICITAS TEMPORVM IIII. ET III. COS. [1]. Valérien et ses deux fils assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui couronne Valérien; Gallien tient un rameau et se tourne à gauche; le char est accompagné de deux soldats casqués, tenant chacun une haste; sur le second plan, on voit deux palmes?. (1010; de J. C., 257.) Mod. 11..... F. — 400

175. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

R/. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des amas de métal. Mod. 9 1/2..... F. — 200

176. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R/. PONTIFF. MAX. TRI. P. P. P. Quadrige au

[1] Ni Vaillant ni Mionnet n'ont vu qu'il y a à l'exergue IIII. ET III. COS. Cette partie de la légende est d'autant plus importante, qu'en fixant la date de ce médaillon, elle permet de le rapporter à la victoire remportée sur les Germains pendant le quatrième consulat de Valérien et le troisième de Gallien.

334 Y Al I-. Il IFN PÈRE. pas à gauche dans lequel une Victoire engage Valérien à monter, tandis que Mars planant dans (es airs invite Gallien à y monter aussi ; à terre, à côté des roues, deux captifs, les mains liées derrière le dos. ,rMusée de Vienne 400 177. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à gauche, avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Çi. Même revers. Mod. 9 F. 178. Même légende. Son buste lauré. Çi. Victoria avgg. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. Musée Tiepolo. 200 179. imp. c. p. lic. valerianvs avg. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. J^. Victoria avuvstorvm. Valérien et Gallien debout eu habit militaire soutenant un globe surmonté d'une Victoire aux ailes éployées ; derrière chacun des empereurs, dont l'un tient une hasle renversée, on voit un soldat debout ; celui qui est à gauche tient une hasle et une enseigne ; celui qui esta droite lient une enseigne et un bouclier. Mod. 11 '/*• Gravé. F. 400 Médailles de ymnd et de moyen brome. * 180. imp. c. p. ne. valerianvs p. f. avg. Son buste lauré à droite. 1 Celle description est conforme I celle d'Eckhel dans sa AviWar nunenram rwerem, celle* du Cimelium de Defrancr, de Veillant et de Tonini »ont Irès-diflVrenles. Le médaillon du Cabiuct de France est trop mal conserve pour rien fournir à que description; il pareil, d'apres ce que dit fcklicl, que celui du .Musée de Vienne esl osseï mauvais aussi. P.n tous cas, c'est)•: revers du médaiilon de Philippe père, Otaciliect Philippe (ils oiftii. mai. cirmci, qui a servi de modèle k celui-ci, et * l'aide duquel on peut compléter ce qui mauque sur cet esemplaire. Au lieu de l.i ligure de Mar», Vaillant a va une amphore, et a pris pour le goulot de l'amphore la tête du IXeu ; en outre, il a cru voir un enfant dans ce qui n'était qoe le prulongeraent du vêlement de la Victoire. Digitized by Google

pas à gauche dans lequel une Victoire engage Valérien à monter, tandis que Mars planant dans les airs invite Gallien à y monter aussi ; à terre, à côté des roues, deux captifs, les mains liées derrière le dos. [1]. fr.
Musée de Vienne..... 400

177. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à gauche, avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. Mod. 9..... F.

178. Même légende. Son buste lauré.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Musée Tiepolo.* 200

179. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout en habit militaire soutenant un globe surmonté d'une Victoire aux ailes éployées ; derrière chacun des empereurs, dont l'un tient une haste renversée, on voit un soldat debout ; celui qui est à gauche tient une haste et une enseigne ; celui qui est à droite tient une enseigne et un bouclier. Mod. 11 ½..... Gravé. F. 400

Médailles de grand et de moyen bronze.

180. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

[1] Cette description est conforme à celle d'Eckhel dans sa *Doctrina nummorum veterum*, celles du *Cimelium* de Defrance, de Vaillant et de Tanini sont très-différentes. Le médaillon du Cabinet de France est trop mal conservé pour rien fournir à une description ; il paraît, d'après ce que dit Eckhel, que celui du Musée de Vienne est assez mauvais aussi. En tous cas, c'est le revers du médaillon de Philippe père, Otacilie et Philippe fils GERM. MAX. CARPICI, qui a servi de modèle à celui-ci, et à l'aide duquel on peut compléter ce qui manque sur cet exemplaire. Au lieu de la figure de Mars, Vaillant a vu une amphore, et a pris pour le goulot de l'amphore la tête du Dieu ; en outre, il a cru voir un enfant dans ce qui n'était que le prolongement du vêtement de la Victoire.

335 VALÉRIHN PÈRE. B*. apolim conserva, s. c. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre F. G. B. G 181. La même médaille F. SL U. 3 182. 1MP. C. P. Lie. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite. R?, apollini propvg. s. c. Apollon nu debout à droite, avec le manteau flottant, tirant de l'arc F. G. B. io 183. Même tête et même légende. Çi. concordiae avgg. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. Bandit ri G. B. 25 184. Même tête et même légende. Bî. cokcordia exercit. s. c. Même type.. F. G. B. 6 185. La même médaille F. SL B. 3 186. IMP. C. P. Lie. VAI.ERIANVS P. F. AVG. SOIl buste lauré à droite. B*. FKLiciTAS avgg. s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. G. B. 6 187. La même médaille F. M. B. 3 188 Bi. felicit. avgvstorvm s, c. Char de triomphe dans lequel on voit l'empereur et ses deux fils ; de chaque côté, un soldat avec une haste. Vaillant G. B. 1 5o 189. IMP. CAES. (plutôt C.) P. Lie. VALERIANVS AYC. Son buste lauré à droite. B t. félicitas saecvli s. c. Femme debout, tenant une haste et une corne d'abondance. Banduri G. B. 5o 190. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. AVG. Spil buste lauré à droite. Digitized by Google

℞. APOLINI CONSERVA. S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre..... F. G. B. fr. 6

181. La même médaille..... F. M. B. 3

182. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLLINI PROPVG. S. C. Apollon nu debout à droite, avec le manteau flottant, tirant de l'arc..... F. G. B. 10

183. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIAE AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*..... G. B. 25

184. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EXERCIT. S. C. Même type.. F. G. B. 6

185. La même médaille..... F. M. B. 3

186. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVGG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. G. B. 6

187. La même médaille..... F. M. B. 3

188. .....

℞. FELICIT. AVGVSTORVM S. C. Char de triomphe dans lequel on voit l'empereur et ses deux fils ; de chaque côté, un soldat avec une haste. *Vaillant*..... G. B. 150

189. IMP. CAES. (plutôt C.) P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. Femme debout, tenant une haste et une corne d'abondance. *Banduri*..... G. B. 50

190. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

336 VALÉRIE?) PÈRE. Vit. fuies uilitvm s. c. La Foi militaire de-lrbout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. lt. G 191.IMP. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste lauré à droite. Çi. Même revers F. G. B. 6 192. Même tôle et meme légende. R?, iovi conserva, s. c. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre F. G. B. 6 193. Même tête et même légende. Çî. iovi conservatori s. c. Même type M. B. 3 194. imp. c. p. ne. valerianvs p. f. avo. Son buste lauré à droite. ÇJ. Même revers F. G. B. 6 195. Même tète et même légende. Çî. libkrai.it as avgg. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessére et une corne d'abondance F. G. B. 8 196. La même médaille F. M. B. 4 197. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 4 198. Même tête et même légende. Çi. liberalitas avgg. U. s. c. Même type. Tanini G. B. ao 199. imp. c. p. ne. valerianvs avg. Son buste lauré à droite. V,t. liberalitas avgg. m. s. c. Même type. Wiczay G. B. ao 200. Même tête cl même légende. Çr. marti pacif. s. c. Mars casqué marchant à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche un bouclier et une haste F. C. B. a5 Digitized by Google

Rℓ. FIDES MILITVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. B. fr. 6

191. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. Même revers..... F. G. B. 6

192. Même tête et même légende.

Rℓ. IOVI CONSERVA. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre..... F. G. B. 6

193. Même tête et même légende.

Rℓ. IOVI CONSERVATORI S. C. Même type..... M. B. 3

194. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. Même revers..... F. G. B. 6

195. Même tête et même légende.

Rℓ. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. G. B. 8

196. La même médaille..... F. M. B. 4

197. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 4

198. Même tête et même légende.

Rℓ. LIBERALITAS AVGG. II. S. C. Même type. *Tanini*..... G. B. 20

199. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

Rℓ. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Même type. *Wiczay*..... G. B. 20

200. Même tête et même légende.

Rℓ. MARTI PACIF. S. C. Mars casqué marchant à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche un bouclier et une haste..... F. G. B. 25

VALÉRIE!* PÈRE. 337 201. IMP. C. P. UC. VALERIANVS P. F. A VG. Son buste lauré à droite. Ri. oriens avgg. s. c. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant r,. un fouet F. C. R. 10 202. La môme médaille F. M B. 5 203. La même médaille avec son buste radié à droite F. M. B. 5 204. Même tête et même légende. Ri. P. M. TR. p. v. cos. mi. p. p. s. c. Valérien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre, (ioio; de J. C., 257.) F. G. B. 10 205. La même médaille F. M. B. 5 206. Même tête et même légende. Ri. RE8TITVTOR orbis s. c. Valérien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant une haste. F. G. B. «5 207. Même tête et même légende. R;, komae aeternae s. c. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; auprès d'elle, un bouclier. Tanini. M. B. 12 208. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS AVG. SOU buste lauré à droite. Ri. salvs avgg. s. c. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. F. G. B. i5 209. La même médaille F. M B. 4 210 Ri. venvs victrix s. c. Vénus debout tenant un casque et appuyée sur un bouclier ; une haste repose surson bras gauche. Vaillant. M. B. 12 211. IMF. C. P. Lie. VALERIANVS AVG. Soil buste lauré adroite. T. IT. u Digitized by Google

201. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ORIENS AVGG. S. C. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..... F. G. B. fr. 10

202. La même médaille..... F. M. B. 5

203. La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 5

204. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. S. C. Valérien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., 257.)..... F. G. B. 10

205. La même médaille..... F. M. B. 5

206. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTOR ORBIS S. C. Valérien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant une haste. F. G. B. 15

207. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; auprès d'elle, un bouclier. *Tanini.* M. B. 12

208. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. S. C. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. F. G. B. 15

209. La même médaille..... F. M. B. 4

210. .....

℞. VENVS VICTRIX S. C. Vénus debout tenant un casque et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. *Vaillant.* M. B. 12

211. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

338 VALÉRIEN PÈRE. Çt. vestas. c. V esta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. frGravée. F. G. B. i5 212. Même tête et même légende. Çi. victor. aeter. s. c. Victoire debout tenant un bouclier et une palme ; à ses pieds, un captif assis. Musée de Vienne G. B. 3o 213. IMP. C. P. Lie. VALBRIANVS P. F. A VG. Son buste lauré à droite. Çi. Victoria avgg.s.c. Victoire débouta gauche, tenant une couronne et une palme. IF. G. B. 6 2U. imp. c. p. lic. valerianvs a vg. Son buste lauré à droite. Même revers F. G. B. G 215. Même tête et même légende. Çr. Victoria avgg. s. c. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. F. G. B. 6 21 G. La même médaille F. M. B. 3 217. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS P. F. A VG. Soil buste lauré à droite. Çi. Même revers F. G. 0. G 218. IMP. C. P. Lie. VALERIANVS AVG. Son buste lauré adroite. Çi. Victoria avgg. s. c. Victoire marchant il gauche et tenant une couronne et une palme G. B. G 219. IMP. C. P. UC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. Çi. Victoria germ. s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. Luvy, musée de Turin G. B. 20 220. 1,a même médaille. Lavy, musée de Turin. M. B. 10 221. Même tète et même légende. Digitized by Google

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. fr.
Gravée. F. G. B. 15

212. Même tête et même légende.

℞. VICTOR. AETER. S. C. Victoire debout tenant un bouclier et une palme ; à ses pieds, un captif assis. *Musée de Vienne*..... G. B. 30

213. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. G. B. 6

214. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. 6

215. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme..... F. G. B. 6

216. La même médaille..... F. M. B. 3

217. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F. G. B. 6

218. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... F. G. B. 6

219. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA GERM. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Lavy, musée de Turin*..... G. B. 20

220. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*. M. B. 10

221. Même tête et même légende.

VAI.KMEN PÈSE. 339 IJi. victoru germ. s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; a ses pieds, un Germain assis, les mains • fratlachées derrière le dos F. G. B. 12 222. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste taure à droite. Çi. virtvs avgg. s. c. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste, la pointe baissée F. G, B. G 223. Même tête et même légende. Çz. votis decennalibvs s. c. dans une couronne de laurier. (1006 ; de J. C., 253.). F. G. B. 6 221. La même médaille M. B. 3 MÉDAILLES DE VAI.KRIEN PÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECULES. A. Colonies. Alexandrie (Troade) m. b., p. b. — Antioche (Pisidie) M. b., p. b. — Apamée (Bithynie) m. b. — Bérytc g. b., m. b. — Césarée (Sainarie) m. b. — Damas m. b., p. b., latin-grec. — Héliopolis g. b., m. b. — Icône p. b. — Laodicée (Syrie) m. b., latin-grec. — Parium m. b., p. b. — Ptolémaïs g. b., m. b. — Sinope m. b. — Tyr g. b. , m. b. — Viminacium M. B. B. Villes grecques. Adana br. m., g. b., b. b. — Ægée (Cilicie) br. m.,g. b., m. b. — Alexandrie (Egypte) pot-, m. b. — Amphipolis m. b. — Anazarbe br. m., g. b., m. b.,p. b. — Ancyre (Galalie) g. b., m. b., p. b. — Anemurium g. b., m. b. — Antioche (Carie) g. b. — Antioche maritime br. — Antioche (Syrie) c. b. — Apamée (Phrygie) br. m. — Aphrodisias br. m. — — Argos (Cilicie) br. m., m. b. — Aspendus g. b. — Attalie (Pamphylie) br. m., g. b. — Augusta (Cilicie) br. m., b. b. — Bagac g. b. — Bithynium m. b. — Bosphore pot. (avec Digitized by Google

℟. VICTORIA GERM. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un Germain assis, les mains attachées derrière le dos..... F. G. B. fr. 12

222. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste, la pointe baissée..... F. G. B. 6

223. Même tête et même légende.

℟. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1006; de J. C., 253.). F. G. B. 6

224. La même médaille..... M. B. 3

MÉDAILLES DE VALÉRIEN PÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) M. B., P. B. — Apamée (Bithynie) M. B. — Béryte G. B., M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Damas M. B., P. B., latin-grec. — Héliopolis G. B., M. B. — Icone P. B. — Laodicée (Syrie) M. B., latin-grec. — Parium M. B., P. B. — Ptolémaïs G. B., M. B. — Sinope M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Adana BR. M., G. B., M. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., G. B., M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) G. B., M. B., P. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Carie) G. B. — Antioche maritime BR. — Antioche (Syrie) G. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias BR. M. — — Argos (Cilicie) BR. M., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., G. B. — Augusta (Cilicie) BR. M., M. B. — Bagae G. B. — Bithynium M. B. — Bosphore POT. (avec

 S Phareanzes?) p. b. (avecRhescuporis vu ?) — Bvblus m. b. — Byzance m. b. — Cndi g. b. — Cius m. b. — Clazomène m. b. — Cnlophon m. b. — Colybrasse g. b. — Corycus bb. m. — CoticeG. b., m. b. — CymeBH. m.,g. b., m. b. — Cyziquc m. b., p. b. — Eplièse br. m., g. b., m. b., p. b. — Erythrée m. b. — Flaviopolis (Bitbynie) m. b. — Flaviopolis (Cilicie) g. b. — Germanicia Caesarea m. b., p. b. — Hadriani g. b. — Hiérapolis g. b. — Hypèpe g. b., m. b. — Ilium br. m. — Irenopolis g. b., m. b. — lsinde m. b. — Jotape bb. m., g. b. — Julia (Phrygie)M. b. — Juliopolis m. b.— Laerle m. b. — Lanipsaque m. b. — Lyrbe g. b. — Magnésie (Lydie) G. b. — Métropolis (Ionie) g. b. — Métropolis (Phrygie?) G. b., m. b., p. b. — Milet m. b. — Mopse g. u., m. b. — Myra br. m. — Mylilène br. m., g. b. — Néocésarée m. b. — NicéeM. b., p. b. — Nicômédie g. b., m. b. — Nicopolis (Epire) m. b. — Nysa br. m., g. b., m. b. — Perga br. m. — Pergame br. m., g. b. — Périnlhe m. b. — Philadelphie (Lydie) g. b. — Poroselene g. b. — Priene m. b. — Sagalasse g. b. — Samos g. b., m. b., p. b — Sardes br. m., g. b. — Sebaste (Cilicie) br. m., g. b. — Sélencie (Cilicie) g. b., m. b. — Sidc bb. m., g. b. — Smyrne br. m., g. b., m. b. — Stralonicée g. b., m. b. — Syedra g. b. — Taba br. m. — Thcssalic p. b. — Tbessalonique m. b., p. b. — Tliyalire br. m., g. b. — Trajanopolis (Tlirace) m. b. — Tralles br. m., g. b., m. b. — Tripoli (Carie) br. m., m. b. VALÉRIEN PÈRE ET GALLIEN. Médaillon d'argent. 1. pietas avgg. Bustes laurés en regard de Valérienctdc Gai lien, tous deux avec le paludament et la cuirasse. R», moneta avgg. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d’almndancc ; à leurs pieds, des frmonceaux de mêlai. Mod. 9 F. 3oo

Digitized by Google

Phareanzes?) P. B. (avec Rhescuporis VII ?) — Byblus M. B. — Byzance M. B. — Cadi G. B. — Cius M. B. — Clazomène M. B. — Colophon M. B. — Colybrasse G. B. — Corycus BR. M. — Cotiée G. B., M. B. — Cyme BR. M., G. B., M. B. — Cyzique M. B., P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Erythrée M. B. — Flaviopolis (Bithynie) M. B. — Flaviopolis (Cilicie) G. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Hadriani G. B. — Hiérapolis G. B. — Hypèpe G. B., M. B. — Ilium BR. M. — Irenopolis G. B., M. B. — Isinde M. B. — Jotape BR. M., G. B. — Julia (Phrygie) M. B. — Juliopolis M. B. — Laerte M. B. — Lampsaque M. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie) G. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Métropolis (Phrygie?) G. B., M. B., P. B. — Milet M. B. — Mopse G. B., M. B. — Myra BR. M. — Mytilène BR. M., G. B. — Néocésarée M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B. — Perga BR. M. — Pergame BR. M., G. B. — Périnthe M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Poroselene G. B. — Priene M. B. — Sagalasse G. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B. — Sebaste (Cilicie) BR. M., G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B. — Side BR. M., G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée G. B., M. B. — Syedra G. B. — Taba BR. M. — Thessalie P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B. — Tripoli (Carie) BR. M., M. B.

VALÉRIEN PÈRE ET GALLIEN.

Médaillon d'argent.

1. PIETAS AVGG. Busles laurés en regard de Valérien et de Gallien, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   R/. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9..... F. fr. 300

YALKRIKN PÈRE ET GALLIEN. 3 il Médaillons de bronze. 2. concordia avgvstorvm. Bustes affrontés de Valérie» el de Gallien, tous deux la lires et avec le paludamcnl. R», adlocvtio avgvstorvm. Valéricn et Callieu debout sur une estrade placée à gauche, avant derrière eux le préfet du prétoire. Ils haranguent quatre soldats casqués tournés ii gauche dont le premier et le dernier sont armés de boucliers; celui-ci tient un casque à la main ; sur le second plan, on voit deux frenseignes. Musée de Vienne 4oo 3. Même tète et même légende. Çi. adventvs avgg. Vnlérien el Gallien en habit militaire à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat armé d'une haste el d'un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et trois enseignes. Mod. 10*/, F. 3oo 4. pietas avgvstorvm. Bustes laurés en regard de Valéricn et de Gallien, tous deux avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers. Mod. 11 Gravé. F. 3oo Médailles de bronze *. 5. concordia avgvstorvm. Bustes affrontés de Valéricn et de Gallien laurés avec le paludament. Çi. adlocvtio avgvstorvm (sans s. c.). Valérien el Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet * Toutes le» médailles de moyen brome arec les (êtes de Valéricn el de Gallien en regard doivent être plutôt considérée» comme Je petits médaillon», vu le relief remarquable el le Gui du travail des tètes. Digitized by Google

Médaillons de bronze.

2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Valérien et de Gallien, tous deux laurés et avec le paludament.

   Rℓ. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet du prétoire. Ils haranguent quatre soldats casqués tournés à gauche dont le premier et le dernier sont armés de boucliers ; celui-ci tient un casque à la main ; sur le second plan, on voit deux enseignes. *Musée de Vienne*..... fr. 400

3. Même tête et même légende.

   Rℓ. ADVENTVS AVGG. Valérien et Gallien en habit militaire à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier ; sur le second plan, on voit un étendard et trois enseignes. Mod. 10 ½..... F. 300

4. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes laurés en regard de Valérien et de Gallien, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. Même revers. Mod. 11..... Gravé. F. 300

Médailles de bronze[1].

5. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Valérien et de Gallien laurés avec le paludament.

   Rℓ. ADLOCVTIO AVGVSTORVM (sans s. c.). Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet

[1] Toutes les médailles de moyen bronze avec les têtes de Valérien et de Gallien en regard doivent être plutôt considérées comme de petits médaillons, vu le relief remarquable et le fini du travail des têtes.

342 VALÉttIKN PÈRE ET GALLIKN. du prétoire. Ils harangueut qua tre soldats tournés à gauche, dont les deux qui sont sur le premier plan sontarmés de boucliers; bsurlesecondplan,on voit trois enseignes. 1?. M. B. 5o C. Mêmes tôles et même légend e. IJ*, adventvs avgg. (sans s. c.). Même type que le médaillon n° 3. Autrefois, cabinet de M. Ilerpin M. B. 5o 7. Mêmes têtes et même légende. Çi. 1.1BF.RALITAS avgg. I. (sans s. c.). Valérien et Gallien assisà gauche sur des chaises curules placées sur une estrade ; derrière eux, le préfet du prétoire debout ainsi qu'une autre figure sur le second plan; devant, la Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, un citoyen tendant les mains F. M. B. 5o 8. Médaille semblable où il parait y avoir au revers liberalitas avgg. ii F. M. B. 5o 9. Mêmes tètes et même légende. liberalitas avgg. m. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance F. M. B. 5o 10. Mêmes tètes et même légende. IJj. liberalitas avgvstor. La Libéralité debout avec ses attributs. Mionnet F. P. B. 20 MÉDAILLES DE VALÉRIEN ET GALLIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQl'ES. A. Colonies. Tyr M. B. B. Villes grecques. Corycus p. b. — Milct g. b. — Mylasc g. b. — Nicomédie g. b., m. b. — Téménothyre br. .m. — Tripoli (Carie) br. m. Digitized by Google

313 VALÉRIEN PÈRE ET VALÉRIEN JE! NE. VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET SALONINE. 1. imp. c. p. Lie. valerianvs avg. Son buste lauré à droite avec le |>aludament. Rj. concordia avgvstorvm. Bustes en regard de Gallien lauré avec le paludainent, cl de frSalonine diadémée. Musée Pisan BU. M. 5oo VALÉRIEN PÈRE, VALÉRIEN JEUNE, GALLIEN ET SALONINE. 1. PtETAs avgvstorvm. Bustes en regard du Valérien père, lauré à gauche avec le paludamcn.t cl la cuirasse, et de Valérien jeune, nu-téte à droite avec le paludamcnt. m. concordia avgvstorvm. Bustes en regard de Gallien lauré avec le paludamcnt et la cuirasse, et de Salonine diadémée. Mod. 8 */,. Cabinet de M. Hoffmann Gravé. AR.H.*iaoo VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET VALÉRIEN JEUNE. 1. IMF. C. P. UC. VALERIANVS P. F. AVG.* Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament, armé d'un sceptre surmonté d'un aigle. Çi. conc Bustes en regard de Gallien lauré et de Valérien jeune nu. Mod. 7 '/»> mais rogné. Cabinet de M. Hoffmann BR. M. 5oo On en connaît encore des médailles grecques de Nicée m. b , v. a., et de Nicomédie a. b. VALÉRIEN PÈRE ET VALÉRIEN JEUNE. On en connaît de grecques de Mylasc en g. b. Digitized by Google

VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET SALONINE.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

   Rℓ. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré avec le paludament, et de Salonine diadémée. *Musée Pisan*..... BR. M. 5oo fr.

VALÉRIEN PÈRE, VALÉRIEN JEUNE, GALLIEN ET SALONINE.

1. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Valérien père, lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, et de Valérien jeune, nu-tête à droite avec le paludament.

   Rℓ. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré avec le paludament et la cuirasse, et de Salonine diadémée. Mod. 8 ½. *Cabinet de M. Hoffmann*..... Gravé. AR.M.*1200

VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET VALÉRIEN JEUNE.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament, armé d'un sceptre surmonté d'un aigle.

   Rℓ. CONC..... Bustes en regard de Gallien lauré et de Valérien jeune nu. Mod. 7 ½, mais rogné. *Cabinet de M. Hoffmann*..... BR. M. 5oo

On en connaît encore des médailles grecques de Nicée M. B., P. B., et de Nicomédie M. B.

VALÉRIEN PÈRE ET VALÉRIEN JEUNE.

On en connaît de grecques de Mylase en G. B.

---

344 MARINIANE. MARINIANE. (MARINIANA.) Malgré l’assurance avec laquelle Vaillant et Beauvais ont déclaré que Mariniane était femme de Yalérien, il n’y a rien de positif & cet égard ; tout ce qu'on peut dire, d'après la fabrique de ses médailles et une pièce frappée & Yitninace avec la date an. xv., qui correspond à Pan 1007 de Rome (de J. C, 25ft), c’est qu’elle a dû appartenir & la famille impériale de cette époque et qu’elle a pu être la femme ou la sœur de Valérien, Prix actuel des médailles de Mariniane. or ■il., de. G. B H. R p. b., de Médaillons d’or, de billon et de petit bronze. 1. divae marinianae. Son buste diadémé et voilé à droite. Ri. consecratio. Paon de face avec la queue ,réployée, regardant à gauche. . Gravée. F. OR. uoo Il existe un coin de Becker admirablement exécuté, où la seule différence qu il me soit possible de signaler pour le faire reconnaître, consiste en ce que I'a du mot consRCKATio y est placé trés-sensiblemeut plus haut que sur la médaille authentique et sort du cercle de la légende. 2. La même médaille avec le buste entouré d’un croissant F. B. 8 3. Même légende. Son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème. Ri. Même revers F. B. 8 4. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite avec le croissant. Ri. consecratio. Paon de face avec la queue éployée, regardant à droite F. B. 8 fr. 1200 Si 50 30 20 8 à 12 Digitized by Google

MARINIANE. 345 5. Même légende. Son buste voilé à droite sans diadème, entouré d'un croissant. Çf. Même revers; dans le champ, v. Musée ubritannique. B. i a 6. Même légende. Son buste voilé et diadème à droite avec le croissant. Rt. consecratio. Paon avec la queue éployée, marchant à droite Gravée. F, B. 8 7. divae marinianae. Son buste diadémé et voilé à droite. Rî. consecratio. Paon enlevant Mariniane au ciel. Wicsay OR. 1200 8. Même légende. Son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème. Ri. consecratio. Paon volant à gauche et enlevant Mariniane au ciel F. B. 8 9. Même tête et même légende. Ri. consecratio. Paon volant à droite et enlevant Mariniane au ciel F. B. 8 10. La même médaille F. B. Q. 6o 11. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite avec le croissant. Ri. Même revers B. 8 12. Même légende. Son buste voilé à droite avec avec le croissant, mais sans diadème. Ri. felicit. deorvm. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Mionnet, du cabinet Gossellin. B. 5o Médailles de grand et de moyen bronze. 13. divae marinianae. Son buste voilé à droite. Ri. consecratio s. c. Paon de face avec la queue éployée, regardant à droite F. M. B. 20 Digitized by Google

5. Même légende. Son buste voilé à droite sans diadème, entouré d'un croissant.

   ℞. Même revers; dans le champ, v. *Musée britannique*..... B. fr. 12

6. Même légende. Son buste voilé et diadémé à droite avec le croissant.

   ℞. CONSECRATIO. Paon avec la queue éployée, marchant à droite..... Gravée. F. B. 8

7. DIVAE MARINIANAE. Son buste diadémé et voilé à droite.

   ℞. CONSECRATIO. Paon enlevant Mariniane au ciel. *Wiczay*..... OR. 1200

8. Même légende. Son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème.

   ℞. CONSECRATIO. Paon volant à gauche et enlevant Mariniane au ciel..... F. B. 8

9. Même tête et même légende.

   ℞. CONSECRATIO. Paon volant à droite et enlevant Mariniane au ciel..... F. B. 8

10. La même médaille..... F. B. Q. 60

11. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite avec le croissant.

    ℞. Même revers..... B. 8

12. Même légende. Son buste voilé à droite avec avec le croissant, mais sans diadème.

    ℞. FELICIT. DEORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Mionnet, du cabinet Gossellin*. B. 50

Médailles de grand et de moyen bronze.

13. DIVAE MARINIANAE. Son buste voilé à droite.

    ℞. CONSECRATIO S. C. Paon de face avec la queue éployée, regardant à droite..... F. M. B. 20

The text on this page is estimated to be only 25.54% accurate

316 GALLIEN. 1 f . Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite. »'• Çi. Même revers F. G. B. 3o lii. La même médaille F. M. B. 20 IG. Même légende. Son buste voilé et entouré d'un croissant. Même revers. Banduri M. B. 20 17. Même légende. Son buste voilé à droite. Çi. consf.cratio s. c. Paon avec la queue éployée, marchant à droite F. G. B. 3o 18. Même tète et même légende. coNSECRATio (sans s. c.). Paon à gauche, enlevant nu ciel Mariniane qui tient un sceptre et a son écharpe flottante F. G. B. 3o On connaît encore des médailles de Mitrininne frappées a Yiminaciiim m. r. GALLIEN. (PUBLICS LICINIt'S OALL1KNUS.) La biographie de Gallien se lie si intimement à celles de son père et des tyrans ou prétendants qui s'élevèrent sous son règne, que je n'entrerai que dans très-peu de détails sur ce qui le concerne, ayant d'ailleurs eu déjà l'occasion d'en donner en parlant de Valérien, et inc réservant de les compléter daus les notices histoiiqucs de Postume, Macricn, Auréole, etc. Gallien fut associé à son père l'an de Rome 1000 (de J. C., 253), et lit avec lui les guerres de la Germanie. II partit pour l'Orient en 1008 (de J. C., 255), pendant que son père resta en Europe pour combattre les Francs, les Allemands et autres peuples barbares de l'Occident. Peu après, celui-ci fut fait prisonnier chc* les Perses, et Gallien devint seul maître de l'ernpirc. Après quelques derniers efToihi de courage, tels que la victoire qu'il remporta sur Ingénuus, il ne songea plus qu'à sc plonger dans les délices, laissant les Scythes ravager la Bilhynie et la Cappadoce, les Goths infester la Mésie, les Hernies envahir la Grèce, et h» prétendants lui arracher peu à peu toutes ses provinces. Enfin, Auréole s'étant fait proclamer empereur en 1021 (208), Gallien l'attaqua et mit le siège devant Milan, niais il y fut assassiné par les conjurés. Gallien, né en 921 (218), avait, au moment de sa mort, cinquante ans $ il en avait régné quinxe, dont irrite avec son père et deux seul. Malgré sa lâcheté et son indolence, cet empereur eut quelques qualités; il parut souvent à la tête de scs troupes, avait de l'esprit et possédait un talent réel pour la poésie. Gallien eut pour femme £alouine qui lui donna deux ûls,Sakmia et Jules Gallien, et une tille nommée Julie.
Digitized by Google

14. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite. fr.

℞. Même revers..... F. G. B. 30

15. La même médaille..... F. M. B. 20

16. Même légende. Son buste voilé et entouré d'un croissant.

℞. Même revers. *Banduri*..... M. B. 20

17. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Paon avec la queue éployée, marchant à droite..... F. G. B. 30

18. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO (sans s. c.). Paon à gauche, enlevant au ciel Mariniane qui tient un sceptre et a son écharpe flottante..... F. G. B. 30

On connaît encore des médailles de Mariniane frappées à Viminacium M. B.

GALLIEN.

(PUBLIUS LICINIUS GALLIENUS.)

La biographie de Gallien se lie si intimement à celles de son père et des tyrans ou prétendants qui s'élevèrent sous son règne, que je n'entrerai que dans très-peu de détails sur ce qui le concerne, ayant d'ailleurs eu déjà l'occasion d'en donner en parlant de Valérien, et me réservant de les compléter dans les notices historiques de Postume, Macrien, Auréole, etc.

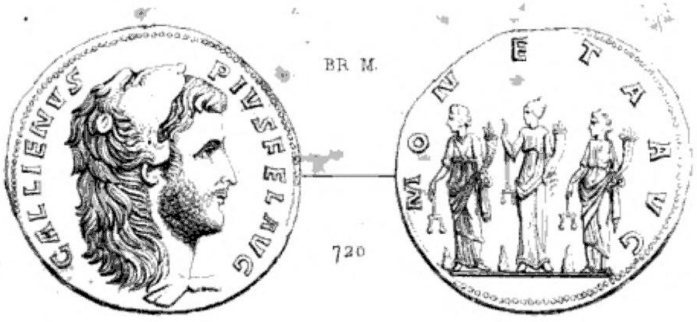
Gallien fut associé à son père l'an de Rome 1006 (de J. C., 253), et fit avec lui les guerres de la Germanie. Il partit pour l'Orient en 1008 (de J. C., 255), pendant que son père resta en Europe pour combattre les Francs, les Allemands et autres peuples barbares de l'Occident. Peu après, celui-ci fut fait prisonnier chez les Perses, et Gallien devint seul maître de l'empire. Après quelques derniers efforts de courage, tels que la victoire qu'il remporta sur Ingénuus, il ne songea plus qu'à se plonger dans les délices, laissant les Scythes ravager la Bithynie et la Cappadoce, les Goths infester la Mésie, les Hérules envahir la Grèce, et les prétendants lui arracher peu à peu toutes ses provinces. Enfin, Auréole s'étant fait proclamer empereur en 1021 (268), Gallien l'attaqua et mit le siége devant Milan, mais il y fut assassiné par les conjurés. Gallien, né en 971 (218), avait, au moment de sa mort, cinquante ans ; il en avait régné quinze, dont treize avec son père et deux seul. Malgré sa lâcheté et son indolence, cet empereur eut quelques qualités ; il parut souvent à la tête de ses troupes, avait de l'esprit et possédait un talent réel pour la poésie.

Gallien eut pour femme Salonine qui lui donna deux fils, Salonin et Jules Gallien, et une fille nommée Julie.

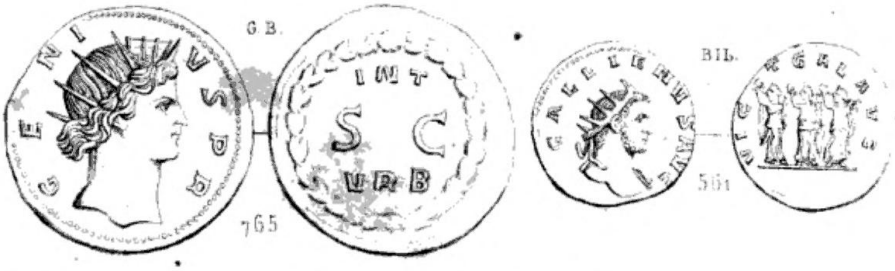
GALLIEN











The text on this page is estimated to be only 24.33% accurate

Digitized by Google



The text on this page is estimated to be only 23.44% accurate

GALLIEN. 347 Prix actuel des médailles de Callien. fr. on- Médaillons, de- on. Module ordinaire ou quinaires, de Al- Médaillons, de ■il- ou T. ». c- jusqu 'il bu- Quinaires b h. Médaillons, de. . . . . G. ■-, de. . . M- b , de. 500 h 2500 100 il 500 120 à 600 100 20 60 il 330 6 il 100 A il 100 OBSERVATIONS GÉNÉRALES SCR LES MÉDAILLES DE GALLIEN. Les médailles de Gallieu offrant plusieurs particularités dont les unes ne se rencontrent que sous sou règne et les autres qu'à partir de son règne, j ai cm utile d'en faire précéder la description de quelques courtes observations, mais qui u en sont pas moins très-essentielles. 1' Des médailles de billon et de petit bronze. La remarque que j'ai consignée dans la note relative aux médailles de billon de Valérien, page 313, sont' applicables également au règne de Gallien et aux régnes suivants jusqu'il celui de Tétricus; en conséquen , toutes les fois qu'une médaille de billon que j ai citée d'après Bnndori, Taniui ou d'autres auteurs, ne se trouvera pas chez eux parmi les médailles d'argent, il faudra la chercher parmi celles du petit bronze ; mais voici linéiques faits qui ne seront pas inutiles à connaître : 1' La tête de Gnllien est presque toujours radiée. Les médailles de billon où sa tête est laurée sont le plus souvent, de même qu'à Valérien père, plus petites et d'une meilleure fabrique ; elles paraissent avoir été frappées avec les coins du lor. 2* Les quinaires sont très-faciles à déterminer dans le billon et très-difficiles dans l'or; j'entrerai dans plus de détails à cet égard en parlant des médailles d'or. ,f Sont généralement de petit bronze les médailles de Gallicn qui portent au reTers des lettres latines ou grecques, soit dans le rhamp, soit à l'exergue i ce qui u'empéche pas qu'il ne s'en rencontre quelquefois en billon. 4" Sont le plus souvent de petit hrouze les médailles qui out de courtes légendes de (été, telles que cali.iknvs avg. ou mtr. <■ allies \ s avg. Cette observation est due à M. Feuardentqui a essayé

le titre d'un grand nombre de médailles

Prix actuel des médailles de Gallien.

	fr.
OR. Médaillons, de.	500 à 2500
OR. Module ordinaire ou quinaires, de.	100 à 500
AR. Médaillons, de.	120 à 600
BIL. ou P. B. C. jusqu'à.	100
BIL. Quinaires.	20
BR. Médaillons, de.	60 à 350
G. B., de.	6 à 100
M. B., de.	4 à 100

OBSERVATIONS GÉNÉRALES SUR LES MÉDAILLES DE GALLIEN.

Les médailles de Gallien offrant plusieurs particularités dont les unes ne se rencontrent que sous son règne et les autres qu'à partir de son règne, j'ai cru utile d'en faire précéder la description de quelques courtes observations, mais qui n'en sont pas moins très-essentielles.

1° *Des médailles de billon et de petit bronze.*

La remarque que j'ai consignée dans la note relative aux médailles de billon de Valérien, page 313, sont applicables également au règne de Gallien et aux règnes suivants jusqu'à celui de Tétricus; en conséquen , toutes les fois qu'une médaille de billon que j'ai citée d'après Banduri, Tanini ou d'autres auteurs, ne se trouvera pas chez eux parmi les médailles d'argent, il faudra la chercher parmi celles du petit bronze; mais voici quelques faits qui ne seront pas inutiles à connaître :

1° La tête de Gallien est presque toujours radiée. Les médailles de billon où sa tête est laurée sont le plus souvent, de même qu'à Valérien père, plus petites et d'une meilleure fabrique; elles paraissent avoir été frappées avec les coins de l'or.

2° Les quinaires sont très-faciles à déterminer dans le billon et très-difficiles dans l'or; j'entrerai dans plus de détails à cet égard en parlant des médailles d'or.

3° Sont généralement de petit bronze les médailles de Gallien qui portent au revers des lettres latines ou grecques, soit dans le champ, soit à l'exergue; ce qui n'empêche pas qu'il ne s'en rencontre quelquefois en billon.

4° Sont le plus souvent de petit bronze les médailles qui ont de courtes légendes de tête, telles que GALLIENVS AVG. ou IMP. GALLIENVS AVG. Cette observation est due à M. Feuardent qui a essayé le titre d'un grand nombre de médailles de Gallien.

5° Sont presque toujours en billon les médailles légionnaires.

6° Sont pour la plupart de billon les médailles qui ont au revers AVGG., tandis que celles qui ont AVG. et qui furent frappées lorsque, par suite de la

The text on this page is estimated to be only 25.66% accurate

348 GALLIEN. captivité de Valérien, Gnllicn devint seul maître de l'empire, sont pour la plupart de petit bronze. 7‘ Sont de fabrique orientale, et par conséquent ont été frappées en Syrie, toutes les médailles de Gallicn où l'on voit à l'exergue du revers vue, ou evi ep. , ou p. xv., ou s. p. o- R., ou une brandie d'arbre ; en général, elles sont reconnaissables par leur peu de relief et la. petitesse des lettves. 8* Les médailles de tiallien qui ont deux figures debout au revers telles que iovi coxsf.hvatohi, muras avg., pietas avg.. hestitvt. orientis, etc., sont toutes de fabrique syrienne; il en est de même île la médaille qui a pour revers bomae aeternae. Ces pièces sont exactement de la fabrique de celles de Macrien et de yuiétus. On trouvera les plus grands détails sur ce fait dans l'ouvrage intéressant que prépaie en ce moment M. le comte de Salis et dout j'ai déjà fait menlion page 183 de ce volume, à la note. lais médailles de fabrique syrienne sont tantôt en billon, tantôt eu petit brome saucé. D’après ces observations sur le métal, on voit qu’il n'existe peut-être pas de médailles de Gallien dont le type appartienne exclusivement et constamment soit au billon, soit au petit bronze, sauf peut-être celles qui ont au revers un trophée avec la légende germamcvs max v. ou maxihvs et qui paraissent être toujours de billon. 2» Des médaille » d'or. Il est excessivement difficile de déterminer la différence entre le quinaire et le denier d'or (aumij) dans les médailles de Gallien; telle médaille à peu prés du module ordinaire est très-légère, telle autre d'un module plus petit est pesante. Les amateurs en général entendent par quinaire une médaille du plus petit module; il serait donc à craindre, en décrivant et en dénommant les monnaies d'or exclusivement d'après leur poids, qu'un amateur crût posséder un denieri; tandis que ce serait un quinaire, et un quinaire, tandis que je l'aurais donnée comme denier. Tanini a fait trois distinctions parmi les médailles d'or de Gallien : l'aureus, le iemiuit (qui remplace sans doute le quinaire, puisque le quinaire est la moitié du denier, soit en or, soit en argent)), et le tremistii. Malheureusement, comme il ne donne pas le poids de ce qu'il appelle auretu. il est impossible desavoir ce qu'il entend par seminii et par tremitsis. Au surplus, la monnaie d'or de Gallicn est bien loin de n'offrir que trois différences de poids, car les monétaires,! se donnaient liberté entière sous son règne, et se révoltèrent lorsque Aurélicn voulut mettre fin à l’altération des monnaies. Ne trouvant donc absolument aucun moyen de classer les médailles d'or de Gallien selon leur valeur monétaire,

je consei-verai le nom de quinaire à celles qui sont tout à la fois petites et légères, malgré le vice de cette dénomination, puisqu'il y a des monnaies fort inférieures ou quinaire ; et, pour Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 23.55% accurate

GALLIEN. la satisfaction des numismates qui voudraient arriver ii uno classification régulière, en admettant qu elle soit possible, je joins a ces observations le poids de toutes les médailles d'or de Gallien du Cabinet de France, rangées par ordre de pesanteur. « 1 . vbiove FAX (no 515). 6 gr. 70 La même, moins bien conservée. 6 26 tj- 10 VIS STATOR (no ai). 6 07 < V- VICTORIA AVG. |no 596). 5 76 f/8 •J. H OKI PRAET. (no 139). 5 05 1/2 H'. MARTI PROPYGNAT. (Uo359). 4 81 */. FRLICITATI AVGVSTI (ll<> 135). 4 77 «/• VICTORIA AVG. ni. (n« 598). 4 75 *1- VICT. GAL. AVG. 111. (no 558). 4 32 Hf FUIES MILITVM (no 1G3). 3 511/2 •1- IOVI conserva, (no 208). 3 50 1/2 *1- LIBERAI.. AVG. (no 325). 3 30 •V. E1DES MIL. (no 118). 3 00 Kj. CONCORDES M1I.IT. (DO 91). 2 81 1/2 H'. LIBERAI ITAS AVGG. III. (DO 335). 2 69 1/2 * 1 ■ L1BERAI.ITAS AVGG. III. (no 333). 2 15 *j. oriens avg. (no 371). 2 33 » (■ VICT. GERMAXICA (no 361). 2 SI 1/2 «(. VICTORIA AVG. 111. (no 590). 2 12 *1- V1RTVS AVGG. (no679). 2 10 «/■ PICT AS AVG. (no 113). 2 061/2 ni. FAX AVG. (ll<> 389). 1 71 J/2 R,1. VICTORIA AVG. (no 595). 1 62 8!. VICTORIA AVG. (no 579). 1 18 * 1 . CLEMENTES TEMF. (no 7fi). i 11 ni. VICTORIA ACT. (no 577.) 1 05 *l'. VBERITAS AVG. (no 510). 0 80 Médaillons d'or et d'argent '. 1. 1MP. GALLIEN VS PIVS FELIX AVG. Son hllSte lauré à droite à mi-corps, la poitrine nue, recouverte seulement en partie du paludament, tenant un caducée. Çi. adlocvtio avgvsti. Gallien, ayant der* De même qo'k Valérien, je conserre aot médaillons la qualification d'àacasT. Digitized by Google

la satisfaction des numismates qui voudraient arriver à une classification régulière, en admettant qu'elle soit possible, je joins à ces observations le poids de toutes les médailles d'or de Gallien du Cabinet de France, rangées par ordre de pesanteur.

R/. VBIQVE PAX (no 545).	6 gr.	70
La même, moins bien conservée.	6	26
R/. IOVIS STATOR (no 231).	6	07
R/. VICTORIA AVG. (no 596).	5	76 1/2
R/. FIDEI PRAET. (no 139).	5	05 1/2
R/. MARTI PROPVGNAT. (no 359).	4	81
R/. FELICITATI AVGVSTI (no 135).	4	77
R/. VICTORIA AVG. III. (no 598).	4	75
R/. VICT. GAL. AVG. III. (no 558).	4	32
R/ FIDES MILITVM (no 163).	3	54 1/2
R/. IOVI CONSERVA. (no 208).	3	50 1/2
R/. LIBERAL. AVG. (no 325).	3	30
R/. FIDES MIL. (no 148).	3	00
R/. CONCORDIA MILIT. (no 91).	2	84 1/2
R/. LIBERALITAS AVGG. III. (no 335).	2	69 1/2
R/. LIBERALITAS AVGG. III. (no 333).	2	45
R/. ORIENS AVG. (no 371).	2	35
R/. VICT. GERMANICA (no 564).	2	21 1/2
R/. VICTORIA AVG. III. (no 590).	2	12
R/. VIRTVS AVGG. (no 679).	2	10
R/. PIETAS AVG. (no 413).	2	06 1/2
R/. PAX AVG. (no 389).	1	74 1/2
R/. VICTORIA AVG. (no 595).	1	62
R/. VICTORIA AVG. (no 579).	1	18
R/. CLEMENTIA TEMP. (no 76).	1	14
R/. VICTORIA AET. (no 577.)	1	05
R/. VBERITAS AVG. (no 540).	0	80

Médaillons d'or et d'argent [1].

1. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, la poitrine nue, recouverte seulement en partie du paludament, tenant un caducée.

R/. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gallien, ayant der-

[1] De même qu'à Valérien, je conserve aux médaillons la qualification d'ARGENT.

350 GALLIEN. rièrc lui le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats; le premier, nu-tête, lient une liasle; le second, casqué, tient un étendard et un bouclier; et le troisième, casqué également, tient une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un cheval, un élendard et une enseigne. Mod. 11. Cabinet frde M. Charvel Gravé. AR. Goo 2. imp. gallienvs P. F. AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, armé d'un bouclier et d'une haste. Ri. chors tertia praetoria. Gallien debout entre quatre enseignes militaires, tenant une haste. Mod. 7 (11 lignes). Autrefois, Cabinet de France OR. 8oo 3. imp. gallienvs avg. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, armé d'une hasle et d'un bouclier; sur le bouclier, l'empereur est représenté à cheval précédé par la Victoire et suivi d'un soldat. Ri. fides exercitvs. Gallien en habit militaire debout à gauche, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; en face de lui, Rome casquée debout à droite, tenant une haste; aux pieds de Gallien, deux boucliers; sur le second plan, deux enseignes; au-dessous, la Save et la Drave couchées sur leurs urnes en face l'une de l'autre; le fleuve qui est à gauche tient un roseau et une branche. Wiczay AR. 6oo i. gallienvs avg. Son buste casqué à gauche à mi-corps vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier. Ri. fides militvm. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. Mod. 7. (Poids 13 gr. 05.) F. OR. 5oo Digitized by Google

rière lui le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats; le premier, nu-tête, tient une haste; le second, casqué, tient un étendard et un bouclier; et le troisième, casqué également, tient une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un cheval, un étendard et une enseigne. Mod. 11. *Cabinet de M. Charvet*..... Gravé. AR. fr. 600

2. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, armé d'un bouclier et d'une haste.

R/. CHORS TERTIA PRAETORIA. Gallien debout entre quatre enseignes militaires, tenant une haste. Mod. 7 (11 lignes). *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 800

3. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier; sur le bouclier, l'empereur est représenté à cheval précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

R/. FIDES EXERCITVS. Gallien en habit militaire debout à gauche, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; en face de lui, Rome casquée debout à droite, tenant une haste; aux pieds de Gallien, deux boucliers; sur le second plan, deux enseignes; au-dessous, la Save et la Drave couchées sur leurs urnes en face l'une de l'autre; le fleuve qui est à gauche tient un roseau et une branche. *Wiczay*..... AR. 600

4. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à gauche à mi-corps vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier.

R/. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. Mod. 7. (Poids 13 gr. 05.)..... F. OR. 500

GAI. LIEN. 351 5. Même légende. Sa tôle laurée à gauche. Ri. fides militvm dans une couronne de laurier. Mod. 5 Vf (Poids 9 gr. 45 c.) Mutée bri - ,rtannique OR. 5oo C'.imp. gallienvs avg. cos. v. Sa tête laurée à droite. Ri moneta avg. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. (ioi5ou 1016; de J. C., 362 ou 263.) Mod. 9. (Poids 23 gr. 17 '/*•) Cabinet de M. Wigan, à Londres. . Gravé. OR. i5oo 7. imp. gallienvs avg. Sa tête laurée à droite. Ri. Même revers. Mod. 8. Cabinet de M.Rollin AR. 120 8. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GEBM. SOU buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers. Mod. 8-9 F. AR. 120 9. imp. gallienvs pivs felix avg. Son busle lauré à droite avec le palndament et la cuirasse. Ri. Même revers. Mod. 11 F. AR. i5o 10. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son busle lauré à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. Ri. Même revers. Mod. 9 F. AR. 120 1 1 . IMP. C. P. Lie. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers. Mod. 10 F. AR. i5o 12. imp. cabs. p. lic. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. I Vaillant a décrit un médaillon ayant an re?ers : liber alitas arc. a. c. La Libéralité debout. Il est probable que c'était nn grand brome argenté ou saucé. Mionnel l'a placé parmi 1e* médaille* d'or et d'argent. Digitized by Google

5. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

R/. FIDES MILITVM dans une couronne de laurier. Mod. 5 ½. (Poids 9 gr. 45 c.) *Musée britannique*..... OR. fr. 500

6 [1]. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

R/ MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 9. (Poids 23 gr. 17 ½.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.. Gravé. OR. 1500

7. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R/. Même revers. Mod. 8. *Cabinet de M. Rollin*..... AR. 120

8. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R/. Même revers. Mod. 8-9..... F. AR. 120

9. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R/. Même revers. Mod. 11..... F. AR. 150

10. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R/. Même revers. Mod. 9..... F. AR. 120

11. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

R/. Même revers. Mod. 10..... F. AR. 150

12. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Vaillant a décrit un médaillon ayant au revers : LIBERALITAS AVG. S. C. La Libéralité debout. Il est probable que c'était un grand bronze argenté ou saucé. Mionnet l'a placé parmi les médailles d'or et d'argent.

352 GALLIEN. Ri. moneta avgg. Même type. Musée de rr. Vienne AR. 1 20 13. GALMENVM AVG. P. R. Sa tête. Ri. OB CONSERVATIONEMPATRIAR. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent et tenant une patère. Vaillant AR. 3oo 14. Même légende. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. Ri. ob conservationem salvtis. Même type. Mod. 6 V. AR. 3oo 15. GALMENVM avg. senatvs. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec le paludament. Ri. ob libertatem beceptam. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. Mod. 7. Musée britannique AR. 3oo 16. gallienvm avg. p. r. Son buste lauré avec une haste et un bouclier. Ri. ob reddit. libert. La Liberté debout, tenant un bonnet et une haste (un sceptre) transversale. Khell et d'Ennery, mais décrit par celui-ci comme de module ordinaire. . 17. gallieno pio avg. Son buste lauré à gauche avec le paludament. Ri. pax avg. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; dans le champ, s. c. Mod. 8 '/,. (Poids 30 gr. 50 c.) Cabinet de M. te duc de Blacas 18. imp. gallienvs p. f. avg. Sa tôle laurée à droite. l Pour bien comprendre le sens de celle légende, il faut Punir & celle du reircn sur ce médaillon et sur les deux suivants, e(sous-entendre le mot eotit ou tmerafMr .- csi.uabvm svctstvm Populus Homanti», om «mm veneratur os cowssrtatiombm ob c ost rrv ATioam nnta.oi sidditiiii ussaratem, os lishtitis xtcuTte, Le peupla romain «aie Sénat rend hommage li Gallicn Auguste pour la conservation de sa santé, pour la conservation de la patrie, pour la liberté qu'il a reçue ou qui lut a été rendue. AR. 3oo OR. !2oo Digitized by Google

℞. MONETA AVGG. Même type. *Musée de Vienne*..... AR. fr. 120

13. GALLIENVM AVG. P. R. [1]. Sa tête.

℞. OB CONSERVATIONEM PATRIAE. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent et tenant une patère. *Vaillant*..... AR. 300

14. Même légende. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. OB CONSERVATIONEM SALVTIS. Même type. Mod. 6..... F. AR. 300

15. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec le paludament.

℞. OB LIBERTATEM RECEPTAM. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. Mod. 7. *Musée britannique*..... AR. 300

16. GALLIENVM AVG. P. R. Son buste lauré avec une haste et un bouclier.

℞. OB REDDIT. LIBERT. La Liberté debout, tenant un bonnet et une haste (un sceptre) transversale. *Khell* et *d'Ennery*, mais décrit par celui-ci comme de module ordinaire.. AR. 300

17. GALLIENO PIO AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, s. c. Mod. 8 ½. (Poids 30 gr. 50 c.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 1200

18. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

[1] Pour bien comprendre le sens de cette légende, il faut l'unir à celle du revers sur ce médaillon et sur les deux suivants, et sous-entendre le mot *colit* ou *veneratur* : GALLIENVM AVGVSTVM Populus Romanus, *ou* SENATVS veneratur OB CONSERVATIONEM SALVTIS, OB CONSERVATIONEM PATRIAE, OB REDDITAM LIBERTATEM, OB LIBERTATEM RECEPTAM. Le peuple romain *ou* le Sénat rend hommage à Gallien Auguste pour la conservation de sa santé, pour la conservation de la patrie, pour la liberté qu'il a reçue *ou* qui lui a été rendue.

GALLIEN. 353 R;, fax. avg. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ,rtransversal. Mod. 9 '/,• Cabinet de M. Rollin. AR. 3oo 19. imp. gallienvs pivs fel. avg. Sa tête lauréc adroite. Ri. p. m. tb. p. imp. vi. cos. v. p. p. Gallien à cheval, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui; devant, un soldat casqué marchant et tenant le cheval par le frein. (ioi5ou 1016; de J. C., 26» ou 9.63.1 Mod. 9. (15 lignes.) Autrefois, Cabinet de France OR.)aoo 20. genivs p. k. Buste radié de Gallien à droite avec le modius sur la tête. Ri. s. c. dans une couronne de laurier. Tanini AR. 600 2t. imp. gallienvs p. p. avg. cos. il. Sa tète laurée. Ri. virt. gallien! avg. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une massue et portant la peau de lion sur le bras gauche. (1008 ou 1009 ; de J. C., a55 ou a56.) (Poids, 9 deniers 8 grains.) Tanini OR. 600 22. imp. gallienvs avg. cos. v. Sa tèle laurée à droite. Ri. Môme revers. vioi5 ou 1016; de J. C.. 262 ou 263.) Mod. 7. (Poids, 14 gr.) Cabinet de M. le duc de Blacas OR. fioo 23. imp. c. gallienvs avg. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse. Ri. virtvs avg. Hercule nu, debout adroite, appuyé sur sa massue et tenant un arc et la peau de lion de la main gauche. Mod. 7. (Poids, 13 gr. 25 */»-) Musée britannique. Gravé. OR. 600 T. IV. *s
Digitized by Google

℞. PAX. AVG. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Mod. 9 ½. *Cabinet de M. Rollin.* AR. fr. 300

19. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IMP. VI. COS. V. P. P. Gallien à cheval, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui; devant, un soldat casqué marchant et tenant le cheval par le frein. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 9. (15 lignes.) *Autrefois, Cabinet de France.* . . . . . OR. 1200

20. GENIVS P. R. Buste radié de Gallien à droite avec le *modius* sur la tête.

℞. S. C. dans une couronne de laurier. *Tanini.* . . . . . AR. 600

21. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. COS. II. Sa tête laurée.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une massue et portant la peau de lion sur le bras gauche. (1008 ou 1009; de J. C., 255 ou 256.) (Poids, 9 deniers 8 grains.) *Tanini.* . . . . . OR. 600

22. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 7. (Poids, 14 gr.) *Cabinet de M. le duc de Blacas.* . . . . . OR. 600

23. IMP. C. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu, debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc et la peau de lion de la main gauche. Mod. 7. (Poids, 13 gr. 25 ½.) *Musée britannique.* Gravé. OR. 600

The text on this page is estimated to be only 27.39% accurate

354 G ALLIE!». 2f. imp. gallienvs MV9 fel. a vu. Son busle lauré à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une liaste et d'un bouclier orné de la (èle de Méduse. Ri. vibtvs avgvstorvm. Gallion casqué elen habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; devant lui, la Valeur debout casquée et armée d'un bouclier, lui présente un rameau ; dans le champ, deux enseignes. Mod. 11, Tanini fr et cabinet de M. Du pré Gravé. Alt. 25. imp. gallienvs pivs feux a vg. Son buste lauréà droite à ini-corps, avec le paludament, tenant un caducée. Ri. viktvs gallikm avgvsti. Gallien nn-tcle, en habit militaire marchant à gauche et regardant à droite, portant des deux mains un étendard. Mod. 11. (Poids, 3 onces 6 deniers.) Tanini 1 OU. ?5oo Médailles d'or, de bit Ion el de pci il bronze. 2G. imp. gallienvs avg. Son buste lauréà droite à mi- corps. Ri. ARVNDANTfA Avo. L'Abondance debout à droite vidant sa corne. Schellersheim.. . OR. 0- ?ni> 27. Même légende. Sa tête laurée à droite,. Ri. Même revers F. B. *. G 28. gallienvs a vg. Sa tète ou son busle radié à à droite, parfois avec le paludamcut. * Je ne mets pas parmi Ira médaillons celui que donne Mionnel, avre ions statca au rever». C'est une médaille de billon frappée sur os grand flan. M. Hollin en possède une semblable, avec le revers uko makii elle buste radié de (ialiieo à un -corps à gaucltr, armé d'une liaste et d'un bouclier. * ('.elle médaille a été décrite par plusieurs auteurs comme quinaire ; cH«* est d'un module entre le module ordinaire cl le quinaire, comme soot, le plus souvent, celle» où la tête de Gallien est lauice. Digitized by Google

24. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

R/. VIRTVS AVGVSTORVM. Gallien casqué et en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; devant lui, la Valeur debout casquée et armée d'un bouclier, lui présente un rameau ; dans le champ, deux enseignes. Mod. 11. *Tanini* et *cabinet de M. Dupré*..... Gravé. AR. fr. 400

25. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, avec le paludament, tenant un caducée.

R/. VIRTVS GALLIENI AVGVSTI. Gallien nu-tête, en habit militaire marchant à gauche et regardant à droite, portant des deux mains un étendard. Mod. 11. (Poids, 3 onces 6 deniers.) *Tanini* [1]..... OR. 2500

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

26. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps.

R/. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite vidant sa corne. *Schellersheim*..... OR. Q. 200

27. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R/. Même revers..... F. B. [2]. 6

28. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à à droite, parfois avec le paludament.

[1] Je ne mets pas parmi les médaillons celui que donne Mionnet, avec IOVIS STATOR au revers. C'est une médaille de billon frappée sur un grand flan. M. Rollin en possède une semblable, avec le revers DEO MARTI et le buste radié de Gallien à mi-corps à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

[2] Cette médaille a été décrite par plusieurs auteurs comme quinaire ; elle est d'un module entre le module ordinaire et le quinaire, comme sont, le plus souvent, celles où la tête de Gallien est laurée.

GALLIEN. 355 I$£. Même revers; quelquefois dans le cbamp, *• b F. B. c 20. gallienvs a vg. Sa tète radiée. Ri. abvndantia avg. Fleuve à demi nu couché à gauche, tenant un roseau et appuyé sur son urne; à l'exergue, s. p. y. R. Vaillant, du cabinet Rolhelin ' B. fio 30. Môme légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse. Rî. adventvs avg. Gallien à cheval en habit militaire à gauche, levant la main droite et tenant une liaste F. B. 3 3 1 . gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Rt. Même revers. Tanini OR. 200 32. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite. Çî. Même revers B. 3 33. gallienvs avg. Son buste lauré à droite. Rr. aeqvitas avg. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Lac y, musée de Turin OR. aoo 31. Même légende. Sa tète ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Rr . Même revers ; quelquefois dans le champ, pM ou s., ou z., ou vi., ou une étoile. ... F. B. c 35. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. JJi. Même revers; quelquefoisdans le champ, une étoile F. B. c 1 Tanini décrit cette même médaille du cabinet de l'abbé de Rothelin uni les lettres 1. p. q. R. j il j a donc une errror on clin lui on dans l'ouvrage de Vaillant. Le catalogue manuscrit de l'abbé de RollieUn que possède le Cabinet des médailles ne fait pas mention de cette pièce qui a «ira «ans doute été acquise depuis.

℞. Même revers ; quelquefois dans le champ, B. ..... F. B. tr. c

29. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. ABVNDANTIA AVG. Fleuve à demi nu couché à gauche, tenant un roseau et appuyé sur son urne ; à l'exergue, S. P. Q. R. *Vaillant, du cabinet Rothelin* [1]..... B. 60

30. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Gallien à cheval en habit militaire à gauche, levant la main droite et tenant une haste..... F. B. 3

31. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini*..... OR. 200

32. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... B. 3

33. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Lavy, musée de Turin*..... OR. 200

34. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers ; quelquefois dans le champ, P., ou S., ou Z., ou VI., ou une étoile.... F. B. c

35. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers ; quelquefois dans le champ, une étoile..... F. B. c

[1] Tanini décrit cette même médaille du cabinet de l'abbé de Rothelin sans les lettres S. P. Q. R. ; il y a donc une erreur ou chez lui ou dans l'ouvrage de Vaillant. Le catalogue manuscrit de l'abbé de Rothelin que possède le Cabinet des médailles ne fait pas mention de cette pièce qui aura sans doute été acquise depuis.

356 GALLIEN. 36. IMP. C. P. UC. GALLIEKVS AVG. Son bllstc radié à droite avec le paludatnenl et la cuirasse. Ri. Même revers F. R. 37. imp. p. Lie. CALLiEim avg. Sa tête radiée à droite. Ri. aeqvitas avgg. Même type. Cabinet de l'abbé de Rotkelin B. 38. gallienvs avg. Son buste radié. Ri. aet. avg. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe, lianduri R. 39. Même légende. Sa tête radiée à droite. Ri. aktf.rn. avg. Même type; à l'exergue mt F. B. 40. Même légende. Sa tête laurée à droite. Ri. aetebnitas avg. Même type. Autrefois , Cabinet de France OR. 41 . Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament. Ri. Même revers; queb|uefois dans te champ, r F. B. 42. imp. galliexvs avg. Sa tête laurée à droite. Ri. Même revers F. B. 43. imp. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant une massue. Ri. Même revers ; à l'exergue, mt F. B. 44. galuenvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. aeteemtas avg. Saturne debout à droite, tenant une faux ; à l'exergue, p. xv. (Tribu niciâPoteslatexy't to2«?de J. G., *67.)'. F. B. * Interprétation très*inccr luire atluiÎM par (jnelquti auteur». fr. 3 c c 6 G 1 . Digitized by Google

GALLIEX. 357 lo. IMP. C. P. Lie. GALLIEXVS A VG. SOU blislc radié à droite avec la cuirasse. fr* Ri. Même revers B. t 10. Meme légende. Son buste radié à droite avec le pnludanienl et la cuirasse. Ri. aetekmtas Avec. Gallien radié, marchant à droite et tenant un globe. Musée britannique OU. 200 47. galliexvs a vg. Sonbusle radié à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Ri. aetehmtas avg. La Louve à droite, allaitant Romuluscl Réinus et les regardant; à l'exergue, uue palme ou s. p. q. r — F. B. 4 48. Même légende. Son Iiusle lauré à gauche avec le paludamcnl et la cuirasse. Ri. Même revers; à l'exergue, une palme. F. R. 6 49. La même médaille avec sa télé radiée à gauche B. 4 50. galliexvs p. p. avg. Son buste radié à droite avec le paludanieut et la cuirasse. Ri. aeterxitati avg. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; quelquefois dans le champ, une étoile F. B. c 51. galliexvs avg. Son buste radié à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. Même revers; quelquefois on voit une étoile dans le champ ou à l'exergue F. B. c 52. Même légende. Sa tête radiée. Ri. AETEiixiTATi avg. Deux mains jointes. Vaillant et Tanini B. 20 53. galliexvs avg. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludamenl. Ri. axxoxa avg. L'Abondancedeboutàdroile, le pied gauche posé sur une proue de vaisDigitized by Google

45. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℟. Même revers..... B. 1

46. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. AETERNITAS AVGG. Gallien radié, marchant à droite et tenant un globe. *Musée britannique*..... OR. 200

47. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. AETERNITAS AVG. La Louve à droite, allaitant Romulus et Rémus et les regardant; à l'exergue, une palme ou S. P. Q. R.... F. B. 4

48. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℟. Même revers; à l'exergue, une palme. F. B. 6

49. La même médaille avec sa tête radiée à gauche..... B. 4

50. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. AETERNITATI AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; quelquefois dans le champ, une étoile..... F. B. c

51. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. Même revers; quelquefois on voit une étoile dans le champ ou à l'exergue.... F. B. c

52. Même légende. Sa tête radiée.

℟. AETERNITATI AVG. Deux mains jointes. *Vaillant* et *Tanini*..... B. 20

53. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℟. ANNONA AVG. L'Abondance debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vais-

GALLIEN. 358 seau, tenant un gouvernail sur un globe et «les épis ; quelquefois dans le champ, v. F. 13. 54. Meme légende. Sa télé ou son buste radié à droite avec la cuirasse. annona a vg. L'Abondance débouta gauche auprès du modtiis, tenant des épis et une ancre F. l>. 55. imp. gai.lienvs p. f. avg. Sa tète radiée à droite. Çi. apolini (rie) conserva. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur lin rocher B. 5G. imp. gallienvs p. f. avg. germ. Son buste radié à droite avec le paludamcnl cl la cuirasse. $r. Même revers. Musée britannique B. 57. imp. c. p. lic. gai.lienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. R;, apolini (sic) propvg. Apollon nu debout à droite avec le manteau flottant, tirant de l'arc V. B. 58. uALMENvs avC. Sa tcte radiée à droite. Çl. apollini cons. avg. Centaure marchant à droite et tirant de l'arc ; à l'exergue, ?.. F. B. 59. Mente tête et même légende. Çî. apollini cons. avg. Centaure marchant à gauche et tenant uu globe et des flèches ; à l'exergue, h. i. m. ou z F. B. 60. Même tète et même légende. Çî. apollini cons. avg. GrilTon marchant à droite ; à l'exergue, a F. B. 61. imp. gallienvs avg. Sa léte radiée à droite. ÇL apollini cons. AVG. Griffon marchant à gauche ; à l'exergue, a F. B.

GALLIEN. 359 G2. Même tète et même légende. apollini cons. avg. Griffon assis à gau- ,rche; à l'exergue, a. Musée britannique. B. 3 • 63. Meme tête et meme légende. Bi. apollini cons. a vg. Pégase debout à droite. Musée britannique B. fi 6t. IMF. C. P. Lie. GALLIENVS P. K. AVG.Son buste radié à droite avec la cuirasse. Br. apollin! conseiiva. Apollon nu ilcbout à gauche, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un rocher F. B. c 65. gallienvs avg. Sa tète radiée. Bf. apolli. pal. s. p. q. r. Apollon en vêtement long, tenant une paiera et un sceptre terminé en croix. Tanini, du cabinet d'iinnery B. 3o 66. Même légende. Sa tête radiée à droite. Br. apollo conser. Apollonnuà gauche, debout, tenant une branche de laurier et portant le manteau sur le bras gauche '.. . F. B c 67. Même tète et même légende. Br. apollo conser. Apollon nu debout de face regardant à droite, posant sa main droite sur sa tète et s'appuyant sur une lyre placée sur un autel orné de draperies F. B c 68. Même tête et même légende. Br. apollo conserv. Même type F. B. c 69. Même tête et même légende. Br. apollo conserva. Même type F. C. c 70. imp. gallienvs p. F. avg. g eru. Sa tête radiée adroite. B:, apollo conserva... Apollon debout à 1 J i anii porté I croire qoo ce que Tanini a pria pour un serpent enroulé autour 'lu brai tf Apollon n'rsl antre chose que aon manteau. Digitized by Google

62. Même tête et même légende.

R/. APOLLINI CONS. AVG. Griffon assis à gauche; à l'exergue, Δ. *Musée britannique*. B. fr. 3

63. Même tête et même légende.

R/. APOLLINI CONS. AVG. Pégase debout à droite. *Musée britannique*..... B. 6

64. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R/. APOLLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un rocher..... F. B. c

65. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

R/. APOLLI. PAL. S. P. Q. R. Apollon en vêtement long, tenant une patère et un sceptre terminé en croix. *Tanini, du cabinet d'Ennery*..... B. 30

66. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R/. APOLLO CONSER. Apollon nu à gauche, debout, tenant une branche de laurier et portant le manteau sur le bras gauche[1]... F. B c

67. Même tête et même légende.

R/. APOLLO CONSER. Apollon nu debout de face regardant à droite, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une lyre placée sur un autel orné de draperies..... F. B c

68. Même tête et même légende.

R/. APOLLO CONSERV. Même type..... F. B. c

69. Même tête et même légende.

R/. APOLLO CONSERVA. Même type..... F. C. c

70. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite.

R/. APOLLO CONSERVA... Apollon debout à

[1] Je suis porté à croire que ce que Tanini a pris pour un serpent enroulé autour du bras d'Apollon n'est autre chose que son manteau.

360 GALLIEN. gauche, Icnunl une branche de laurier et t'appuyé sur un bouclier. Wiczuy B. 3 71. imp. gallienvs avg. Sa tète radiée. Ri. apollo cos. (sic) avg. Griffon ; à l'exergue, a Musée de Vienne OR. 3oo 72. gallien vs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. bonae fobtvnab. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur uii globe et une corne d'abondance F. B. i 73. imp. GALLIEN vs F. F. avg. Son buste lauré à droite avec l'égide. Ri. Même revers F. B. 6 71. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. bon. even. avg. Génie nu debout à gauche auprès d'uu autel allumé, tenant une patère et des épis; à l'exergue, ht F. B. 73. Même légende. Son buste radié. Ri. bon vs eventvs avg. Même type; à l'exergue, mt. Dtinduri B. 76. Même légende. Sa tête laurée à droite \ Ri. i^lementia temp. La Clémence debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne F. OR Q. 2<>o 77. La même médaille avec son buste radié à droite. Tunini B. G 78. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludameul ou le paludainent et la cuirasse. Ri. cohh. pbaet. vi. p. vi. F. (Cohorlium praetoriarum sextùm piarurn sexlüm fidelium). Lion radié marchant à droite — F. B. 3 1 Eckliel cite, (Feprèe let Mémoire* Je Tréronx, 172S, août, p. ISO, uoe raédeille de billoo d« Gallicn qui a peur rever» c*»tü*. CeUor debout tenant «un cl'e*»l ptr le frein Digitized by Google

gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur un bouclier. *Wiczay*..... B. fr. 3

71. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. APOLLO COS. (*sic*) AVG. Griffon ; à l'exergue, ∆ *Musée de Vienne*..... OR. 300

72. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. BONAE FORTVNAE. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... F. B. 1

73. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers..... F. B. 6

74. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. BON. EVEN. AVG. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis; à l'exergue, MT..... F. B. 1

75. Même légende. Son buste radié.

℞. BONVS EVENTVS AVG. Même type; à l'exergue, MT. *Banduri*..... B. 1

76. Même légende. Sa tête laurée à droite [1].

℞. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... F. OR Q. 200

77. La même médaille avec son buste radié à droite. *Tanini*..... B. 6

78. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. COHH. PRAET. VI. P. VI. F. (*Cohortium praetoriarum sextùm piarum sextùm fidelium*). Lion radié marchant à droite.... F. B. 3

[1] Eckhel cite, d'après les Mémoires de Trévoux, 1723, août, p. 150, une médaille de billon de Gallien qui a pour revers CASTOR. Castor debout tenant son cheval par le frein.

GALLIEN. 361 70. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre. ,rBr. Même revers F. B. 3 80. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Br. cohu. praet. vu. p. vu. f. Même type. F. B. 3 81. Même légende. Sa tète radiée à droite. Br. concor. a vg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à l'exergue, mt F. B. 1 82. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec le paludament. Br. concor. avgg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance F. B. i 83. gallienvs p. f. avg. Sa tète laurée à gauche. Br. concoroia avg. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. Autrefois , Cabinet de France OR. aoo 84. gallienvs avg. Sa tète radiée. Br. Même revers. Tanini B. 6 85. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste radié avec le paludament. Br. concordia avgg. Même type. Tanini B. 6 86. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Br. concordia avgg. Deux maius jointes. F. B. 2 87. Même tête et même légende. Br. concordia exerc. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance F. B. c 88. Même tête et même légende. Br. concordia EXERCir. Même type F. B. c

Dlgitized by Google

79. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre. fr.

℞. Même revers..... F. B. 3

80. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. COHH. PRAET. VII. P. VII. F. Même type. F. B. 3

81. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCOR. AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à l'exergue, MT..... F. B. 1

82. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCOR. AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. B. 1

83. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 200

84. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Tanini*..... B. 6

85. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. *Tanini*..... B. 6

86. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. B. 2

87. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. B. c

88. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EXERCIT. Même type..... F. B. c

The text on this page is estimated to be only 29.55% accurate

.'162 GALLIEN. 89. La mcmc médaille avec son hustu lauré. " Caijlus OR. 200 90. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. concohdia milit. Même l\ |ie F. B. c 91. Même légende. Son buste lauré à droite avec le |ialudament et la cuirasse. Ri. concordi.i milit. La Concorde debout à gauche, lenanldeux enseignes militaires. F. OR. iüo 92. imp. c. r. Lie. gallienvs avg. Son buste radié avec le |ialudament. Ri. concobihae avg. La Concorde debout, tenant une patère et une double corne d'abondance. Uanduri, . B. 3 93. iMr. gallienvs p. avg. Son buste radié a droite avec le paludament. R;, concoiiuiae MiLiTv.il. La Concorde debout à gauche, tenant une palère et une corne d'abondance simple. Musée britannique.. . . B. 3 91. Même tète et même légende. Ri. eoNcoB.MiL. Même type F. B. 93. gallienvs avg. Sa tête radiée. Ri. conservatob avg. Tète de Bncchus couronnée de lierre. Musée de Vienne 15. 96. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. conservatob avg. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; quelquefois à l'exergue, xu B. i 97. Même légende. Sa tête radiée à droite. Ri. conservât, fietat. Gallien en habit milit On Iroovrm k Jules Gollien la médaille qui a pour légende mvo eau. gallieso et an refera contixiurto. Digitized by Google

89. La même médaille avec son buste lauré. fr.
Caylus..... OR. 200

90. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILIT. Même type..... F. B. c

91. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. F. OR. 150

92. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. CONCORDIAE AVG. La Concorde debout, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*..... B. 3

93. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple. *Musée britannique*.... B. 3

94. Même tête et même légende.

℞. CONCOR. MIL. Même type..... F. B. c[1]

95. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. CONSERVATOR AVG. Tête de Bacchus couronnée de lierre. *Musée de Vienne*..... B. 50

96. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSERVATOR AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; quelquefois à l'exergue, XII..... B. 1

97. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSERVAT. PIETAT. Gallien en habit mili-

[1] On trouvera à Jules Gallien la médaille qui a pour légende DIVO CAES. GALLIENO et au revers CONSECRATIO.

The text on this page is estimated to be only 29.94% accurate

GAI.LIEN. 363 taire det>out a gauche, tendant la main à une femme agenouillée et tenant un scep- frire ; dans le champ ou à l'exergue, xu. F. B. 12 98. Meme légende. Sa tète, radiée. R;, cos. 1111. p. p. Gallien dans un quadrige, tenant un rameau et les rênes des chevaux. (1014; de J. C., 261.). Vaillant cl Eckhel B. 10 99. galliervs a vg. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse. Ri. deo avgvsto. Tète laurée d'Auguste à droite '. Caylus OR. îoo 100. gallienvs p. f. a vg. Son buste radié à droite avec le paludumenl et la cuirasse. Ri. deo marti. Mars casqué debout dans un temple à quatre colonnes, appuyé sur un bouclier ; f. B. 2 101. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps, armé d'une hnste et d'un bouclier. Ri. Même revers 1?. B. 2 102. galliervs avg. Son buste radié à droite. Ri. deo volcano. Temple à quatre colonnes au milieu duquel on voit Vulcain debout, tenant un marteau et des tenailles; à ses pieds, une enclume. Banduri B. 20 103. imp. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Ri. diaxae cors. avg. Biche marchant à droite et regardant à gauche; à l'exer- . gue, g F. B. c 101. galuervs avg. Sa tète radiée à droite. Ri. Même revers F. B. c l Cette médaille pourrait justifier la présomption qui fait attribuer k Gullicn toutes 1rs médailles de restitution des empereurs précédents. J'entrerai cependant dans plus de détails en rappelant ces médailles k le suite de sOn règne. Digitized by Google

taire debout à gauche, tendant la main à une femme agenouillée et tenant un sceptre; dans le champ ou à l'exergue, XII. F. B. fr. 12

98. Même légende. Sa tête radiée.

℞. COS. IIII. P. P. Gallien dans un quadrige, tenant un rameau et les rênes des chevaux. (1014; de J. C., 261.). *Vaillant* et *Eckhel*..... B. 10

99. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. DEO AVGVSTO. Tête laurée d'Auguste à droite [1]. *Caylus*..... OR. 400

100. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DEO MARTI. Mars casqué debout dans un temple à quatre colonnes, appuyé sur un bouclier..... F. B. 2

101. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. 2

102. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. DEO VOLCANO. Temple à quatre colonnes au milieu duquel on voit Vulcain debout, tenant un marteau et des tenailles; à ses pieds, une enclume. *Banduri*..... B. 20

103. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à droite et regardant à gauche; à l'exergue, G..... F. B. C

104. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... F. B. C

[1] Cette médaille pourrait justifier la présomption qui fait attribuer à Gallien toutes les médailles de restitution des empereurs précédents. J'entrerai cependant dans plus de détails en rappelant ces médailles à la suite de son règne.

364 GALLIEN. 105. imp. gallienvs a vg. Su lêle radiée à droite. IJî. dianae cons. a vg. Biche marchant àgau- ,rche et regardant à droite ; à l'exergue, t . F. B. G 106. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Bl. dianae cons. Avu. Cerf inai'uliu ut à droite ; à l'exergue, xu F. B. t QuelquetoU il y a dianai'I alors il n'y arienid'cxergue. 107. Même tète et inème légende. Çt. dianae cons. avg. Cerf marchaul à gauche; à l'exergue, x .F. B. c 108. Même (etc et même légende. ^ $£. dianae cons. avg. Antilope à droite ; à l'exergue, « ou xi ou xu F. B. c 109. Même légende. Sa tète ou son buste radié à droite avec la cuirasse. }y. dianae cons. avg. Antilope marchant à gauche; à l'exergue, r ou xi ou xu F. B. c 110. imp. gallien vs avg. Sou buste radié à droite avec le paludamenl el la cuirasse. diana felix. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; elle est accompagnée d'un levrier qui court à droite F. B. 3 111. Même légende. Sa tête radiée à gauche. $î. Même revers F. B. 3 1 12. gallien vs avg. Sa tête radiée à droite. #. diana felix. Diane debout à droite, tenant une javeline avec la pointe baissée et un arc tendu ; un levrier court devant elle F. B. 3 1 13. gallienvs p. F. avg. Sa tète radiée à droite. Çi. Même revers F. B. 3 114. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec 1e paludamenl. 1 Digitised by Google

105. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à gauche et regardant à droite; à l'exergue, ϵ. F. B. fr. c

106. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf marchant à droite; à l'exergue, XII..... F. B. c

Quelquefois il y a DIANA et alors il n'y a rien à l'exergue.

107. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf marchant à gauche; à l'exergue, X..... F. B. c

108. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Antilope à droite; à l'exergue, ϵ ou XI ou XII..... F. B. c

109. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. DIANAE CONS. AVG. Antilope marchant à gauche; à l'exergue, ϵ ou XI ou XII..... F. B. c

110. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DIANA FELIX. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; elle est accompagnée d'un levrier qui court à droite..... F. B. 3

111. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... F. B. 3

112. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANA FELIX. Diane debout à droite, tenant une javeline avec la pointe baissée et un arc tendu; un levrier court devant elle..... F. B. 3

113. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... F. B. 3

114. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

GALLIEN. R!, diana lvcifbra. Diane debout à droite, tenant une torclie des deux mains F. B. 115. GALLiEN vs avg. Son buste radié à droite avec le paludament. R;, dona avg. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée ; à ses pieds, un chien F. B. 11 6. Même tête et même légende. Ri. fecvnditas avg. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance F. B. 1 17. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. felici. aet. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. Musée de Vienne B. 118. Même tête et même légende. Ri. felici. avg. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance . F. B. 119. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec une cuirasse. Ri. felicit. avg. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et un globe; dans le champ, t F. B. 120. La même médaille avec son buste lauré à droite avec la cuirasse. Schetlersheim OR. 121. Même légende. Sa tête radiée à droite. Rt. felicit. avg. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre ; dans le champ ou à l'exergue, p. s. ou t F. B. 122. iMP. gallienvs p. F. avg. Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers; dans le champ, p F. B. 365 fr. a 8 3 G c 9.00 C Digitized by Google

℟. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains..... F. B. fr. 2

115. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. DONA AVG. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée ; à ses pieds, un chien..... F. B. 8

116. Même tête et même légende.

℟. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance..... F. B. 3

117. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. FELICI. AET. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Musée de Vienne*..... B. 6

118. Même tête et même légende.

℟. FELICI. AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. B. C

119. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec une cuirasse.

℟. FELICIT. AVG. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et un globe; dans le champ, T..... F. B. C

120. La même médaille avec son buste lauré à droite avec la cuirasse. *Schellersheim*..... OR. 200

121. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. FELICIT. AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre ; dans le champ ou à l'exergue, P. S. ou T..... F. B. C

122. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers ; dans le champ, P..... F. B.

The text on this page is estimated to be only 28.77% accurate

36G GALLIEN. 123. WP. C. P. Lie. GALLIENVS P. F. A VG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. R?. félicitas avgg. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Cabinet Blacas 121. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çf. Même revers F. 125. wp. c. p. ne. gallienvs a vg. Sou buste radié à droite avec la cuirasse. Vx. Même revers t'. 126. gallienvs p f. avg. GEiw. Son buste radié à droite avec le pnludument. Rî. Mémo revers 127. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. 128. IMP. GALI.1EN VS P. F. AVG. G. M. (GemalliClIS Maximus.) Son buste radié à droite avec la cuirasse. R2. Même revers 129. gallienvs avg. Son buste radié A droiteavec la cuirasse. Rî. Même revers F. 130. wp. c. p. ne. gallienvs avg. Sa tête laurcc. Çî. félicitas saecvli. Diane marchant à droite et tenant une torche des deux mains. Khell.. , 131. Même légende. Son buste radie à droite avec le pahidamenl et la cuirasse. Çi. Même revers. Musée de Vienne 132. Même-légende. Son buste radié à droite avec le pahrdamrnt et la cuirasse. OR. B. R. B. R. Iî. B. tm. B

123. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Cabinet Blacas*..... OR. fr. 150

124. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers..... F. B. c

125. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers..... F. B. c

126. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. Même revers..... B. c

127. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers..... F. B. c

128. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus Maximus.*) Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers..... B. c

129. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers..... F. B. c

130. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée.

℟. FELICITAS SAECVLI. Diane marchant à droite et tenant une torche des deux mains. *Khell*..... OR. 200

131. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. Même revers. *Musée de Vienne*..... B. 10

132. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

The text on this page is estimated to be only 27.14% accurate

GALLIENR;. felicit. deorvm. La Fûlïcité debout n gauche, tenant un caducée *;! un sceptre.. . F. U. 133. gallienvs a vg. Sa tète radiée à droite. Ri. felicit. pvb. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, t F. R. 134. Même légendo. Sa tête ou son buste radié h droite avec la cuirasse. Ri. felicit. pvbl. Même tvpe ; à rexerguc, t '. F. R. 135. gali.iknvs geh. avg. Sa tète nue à droite. R», felicitati Avc.vsTi. Vaisseau allant à gauche, monté par un pilote et cinq rameurs. La poupe est ornée d'un acroslolium et la proue d'un mât penché et d'une voile . Gravée. F. OR. 136. gallienvs p. avg. Sa tôle radiée à droite. R!, fidei kqyitvm dans une couronne de laurier. Musée britannique...'. OU. 137. gallienvs p. F. avg Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers. Cabinet de M. le duc de Il lacas. OH. 138. gallienvs avg. Sa tôle radiée à droite. Ri. fidei leg. Trois trophées. Wiczay B. 139. Même légende. Sa tête lauréc à droite. Ri. fidei pwaet. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne,.. F. OR. 140. Même légende. Sa tête radiée à droite. Ri. fidei praet. Trois enseignes militaires. Ancien catalogue du Cabinet des médailles. OH. 111. Même légende. Sa lètn ou son buste radié à droite avec la cuirasse. 367 fr. a c 5do 90J 3ivo 50 9.00 Digitized by Google

℞. FELICIT. DEORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre... F. B. fr. 2

133. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICIT. PVB. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, T..... F. B. c

134. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICIT. PVBL. Même type; à l'exergue, T..... F. B. c

135. GALLIENVS GER. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau allant à gauche, monté par un pilote et cinq rameurs. La poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché et d'une voile. Gravée. F. OR. 500

136. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI EQVITVM dans une couronne de laurier. *Musée britannique*..... OR. 200

137. GALLIENVS P. F. AVG Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 200

138. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI LEG. Trois trophées. *Wiczay*..... B. 20

139. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDEI PRAET. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne... F. OR. 100

140. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI PRAET. Trois enseignes militaires. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. OR. 200

141. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

368 GALLIKN. Br. fioei praet. Aigle légionnaire entre deux ,renseignes militaires F. B. s 142. Même légende. Sa lêle on son buste radié à droite. Br. Fin. praet. vr.? (Banduri donne praktorianorvm.) Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne F. B. G 143. Même légende. Son buste radié à droite. Br Fines avg. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée ; il porte son manteau sur le bras gauctie ; à l'exergue, pxv. * F. B. i 144. Même légende. Sa lêle ou son buste radié à droite. Br. Fines exf.rc. viii. La Foi debout à droite, tenant une aigle légionnaire et une enseigne militaire ; quelquefois dans le champ, F. B. c 145. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Br. Même revers, sans lettre à l'exergue. F. B. r. 146. Même légende. Son buste à gauche à micorps avec le casque radié, armé d'un bouclier et d'une hasle. Br. Même revers F. B. c. 147. gallienvs avg. Sa lêle radiée à droite. Br. Ein. milita*. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires F. B. c 148. Même légende. Sa tête à gauche, couronnée de roseaux. Br. fides mil. Même type F. OR. »oo * Vojee J» la médaille && l'interprétation do lettres rxv. Comme elle n'offre aucune certitude, je ne donne plu» le date de» médaille» qui ont cet exergue.
Digitized by Google

℟. FIDEI PRAET. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. B. fr. 2

142. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. FID. PRAET. VC?..... (Banduri donne PRAETORIANORVM.) Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne..... F. B. 6

143. Même légende. Son buste radié à droite.

℟ FIDES AVG. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée; il porte son manteau sur le bras gauche; à l'exergue, PXV. [1]..... F. B. 1

144. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. FIDES EXERC. VIII. La Foi debout à droite, tenant une aigle légionnaire et une enseigne militaire; quelquefois dans le champ, P..... F. B. C

145. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℟. Même revers, sans lettre à l'exergue. F. B. C

146. Même légende. Son buste à gauche à mi-corps avec le casque radié, armé d'un bouclier et d'une haste.

℟. Même revers..... F. B. C

147. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. FID. MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F. B. C

148. Même légende. Sa tête à gauche, couronnée de roseaux.

℟. FIDES MIL. Même type..... F. OR. 200

[1] Voyez à la médaille AA l'interprétation des lettres PXV. Comme elle n'offre aucune certitude, je ne donne plus la date des médailles qui ont cet exergue.

GALL1EN. 369 149. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr. Çf. Même revers F. B. c. 1 50. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Çi. ki des milit. Même type. Musée britannique OR. ioo 151. Même tête et même légende. Bt. fides milit. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal ; à l'exergue, mp F. B. c 152. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. fy. fides miutvm. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre droit; quelquefois dans le champ, n ou h F. B. c 153-imp. gallienvs avg. Son buste lauré. Çî. Même revers. Musée de Danemarc B. Q. ?.o 154. gallienvs avg. Sa tête Inurée à droite. IJi. Même revers. T Viczay OR. Q. i5o 155. Même légende. Sa tète à droite coiffée de la peau de lion nouée sous le cou. fides miutvm. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. Cabinet de M. Wigan, d Londres OR. 3oo 156. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. B». Même revers F. B. c 157. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. B>. fides militvm. Gallien 1 en habit militaire marchant à droite et portant une enseigne surmontée d'une Victoire F. B. c 158. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Digitized by Google

149. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers..... F. B. c

150. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDES MILIT. Même type. *Musée britannique*..... OR. 100

151. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal ; à l'exergue, MP..... F. B. c

152. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre droit ; quelquefois dans le champ, N ou H..... F. B. c

153. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*..... B. Q. 20

154. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*..... OR. Q. 150

155. Même légende. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion nouée sous le cou.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 300

156. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

157. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Gallien ? en habit militaire marchant à droite et portant une enseigne surmontée d'une Victoire..... F. B. c

158. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

370 GALLIEN. R;, ei des militvh. Aigle delioutsur un globe entre deux enseignes militaires, regardant à ,rdroite et tenant en son becune couronne. P. B. c 139. gallienvs p. F. a vg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F2. Même revers F. 1t. c 160. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une liaste et d'un bouclier. Çi. Même revers B. c 1C1.gai.uf.nvs avg. uebh. v. Son lmsle radié à gauche à mi-corps avec la cuirasse, armé d'une hasle et d'un bouclier. U». Même revers. ... i P. B. c . 162. imp. gallienvs pivs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. B. c 163. gallienys p. f. avg. Sa tète radiée à droite. $£■ fides militvm dans une couronne de laurier F. OU. ?.oo 164. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çf. Même revers F. B. 8 16a. Même légende. Sa télé lamée. IJi. fort, redvx. La Fortune debout; à l'exergue, s. Musée de Vienne B. c 166. mp. gallienvs avg. Sa tèle radiée à droite. Çi. fort, redvx. La Fortune assise à gauche,' tenant un gouvernail et une corne d'abondance; a l'exergue, ms F. B. 167. imp. gallienvs p. f. avg. germ. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çî. Même revers sans lettre à l'exergue. ... B. c 168. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Digitized by Google

GALLIEN. .'(71 Ri. fort vk a red. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne ,rd'abondance ; dans le champ, si S*. B. c IGD. Même légende. Son busle radié à droile avec la cuirasse ou le paludamcnl et lu cuirasse. Ri. fortvna redvx. Même type ; quelquefois dans le champ, t F. B. c 170. La môme médaille avec sa (été radiée à droile F. B. c 171. Même légende. Sa tète laurée à droite. Ri. fortvna redvx. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. Musée britannique OR. Q. ioo 172. imp. gallienvs avc. Sa tcte laurée à droite. Ri. Même revers • F. B. 6 173. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. fortvna redvx. LaFortune débouta gauche, tenant un caducéectune cornu d'abondance ; à l'exergue, vue. (Septimùm consul ? 1019-1021 1; de J. C., 266-168.)' F. B. c 17i. Même légende. Ri. fortvna redvx. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Musée de Vienne OR. 100 175. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers; à l'exergue, s F. B. c 176. imp. gallienvs a vg. Sa tête ou son buste radié à droite. Ri. Même revers; à l'exergue, ms ou s.. F. B. c * Interprétation auui incertaine que celle de P. IV. Je ne donnerai plus la date de cr» médaille».
Digitized by Google

℞. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; dans le champ, SI..... F. B. fr. C

169. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. Même type ; quelquefois dans le champ, S..... F. B. C

170. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. B. C

171. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. *Musée britannique*..... OR. Q. 100

172. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F. B. 6

173. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, VIIC. (*Septimùm consul ?* 1019-1021 ?; de J. C., 266-268.)[1]..... F. B. C

174. Même légende.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*..... OR. 100

175. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; à l'exergue, S..... F. B. C

176. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, MS ou S.. F. B. C

[1] Interprétation aussi incertaine que celle de P. XV. Je ne donnerai plus la date de ces médailles.

372 G ALU EN 177. imp. gallienvs p. f. avg. Son busle à micorps radié à gauche, armé d'un sceptre surmonté d'un aigle. frRi. Même revers; à l'exergue, sm F. 15. c 178. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. fortvna hebvx. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée et portant son manteau sur son bras gauche. Cabinet de M. de Salis R. io 179. La même médaille. Mionnet OR. aoo 180. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Ri. fortvnae redvci. La Fortune assise. Bandit ri R. 5 181. Même légende. Son busle radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. genio avg. Génie coiffé du modius debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. . . F. R. c 182. Même légende. Sa tâte radiée à gauche. Ri. gbmvs avg. Même type. Musée britannique R c 183. Même légende. Son busle radié à droite avec la cuirasse. Ri. g en i vs avg. Génie coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne; dans le champ, quelquefois g ou v F. R. c 181. imp. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers sans lettre à l'exergue... R. c 183. imp. gallienvs p. r. avg. Son busle radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. germanicvs MAXiHvs. Trophée au bas duDigitized by Google

GALLIF.N. 373 quel sont assis deux Germains, les mains ,rliées derrière le dos ' F. 15. c 186. imp. p. uc. gallienvs p. F. a vg. Sa tête radiée. Çf. germanicvs max. ter. Même type. Musée de Vienne B. 3 187. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. germanicvs max. v. (Maximus quint ùm et non Maxumus.) Même type F. B. c 188. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Rz. Môme revers F. 15. c 189. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'un, sceptre et d'un bouclier. Çf. Même revers F. B. c 190. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers. Musée britannique B. Q. 20 191. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Ri. hercvli cons. avg. Sanglier marchant à droite; à l'exergue, e F. B. 3 192. Meme tète et même légende. Ri. hercvli cons. avg. Lion marchant à gauche; à l'exergue, a. Musée britannique B. 10 193. imp. galuenvs pivs fel. avg. Son buste casqué à droite avec la cuirasse. Ri. iano patui. Janus debout, tenant une patère et une haslc. Autrefois, Cabinet des médailles OR. 3oo * Les médailles de Gallien qui se rapportent h ses victoires sor les Germains ne pou* vant se classer d'une manière certaine quant k l'époque de leur émisaion, je n'ai pas cru devoir leur assigner des dates qui ne seraient pas positives. Digitized by Google

quel sont assis deux Germains, les mains liées derrière le dos [1]..... F. B. — fr. c

186. IMP. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. GERMANICVS MAX. TER. Même type. *Musée de Vienne*..... B. — 3

187. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GERMANICVS MAX. V. (*Maximus quintùm* et non *Maxumus.*) Même type..... F. B. — c

188. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. — c

189. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'un sceptre et d'un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. — c

190. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... B. Q. — 20

191. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. HERCVLI CONS. AVG. Sanglier marchant à droite; à l'exergue, e..... F. B. — 3

192. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI CONS. AVG. Lion marchant à gauche; à l'exergue, A. *Musée britannique*.... B. — 10

193. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste casqué à droite avec la cuirasse.

℞. IANO PATRI. Janus debout, tenant une patère et une haste. *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. — 300

[1] Les médailles de Gallien qui se rapportent à ses victoires sur les Germains ne pouvant se classer d'une manière certaine quant à l'époque de leur émission, je n'ai pas cru devoir leur assigner des dates qui ne seraient pas positives.

374 GALLIEN. 194. gallienvs avg. Sa tête ou son buste radié à droite. Çf. indvlg. avg. L'Indulgence (représentée comme l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; dans frie champ ou à l'exergue, p ou s F. B. c 193. imp. gallienvs avg. Son buste radié adroite avec le paludamcnt. Çi. Même revers F. B. c 196. gallienvs avg. Sa tète laurée à droite. l^î. indvlg est. avg. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. Musée britannique OH. Q. 200 197. La même médaille. Musée britannique B. Q. 20 198. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droile'avec la cuirasse. Çj. Même revers; quelquefois à l'exergue, i> F. B. c 199. Même légende. Sa tête laurée à droite. Pe. indvlgentia avg. Même type. Musée de Vienne B. Q. 20 200. Même légende. Sa tête ou son buste radie à droite avec la cuirasse. indvlgentia avg. L'Indulgence (représentée comme la Providence) débouta gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe ; dans le champ, xi F. B. g 201. Mêmelégende. Son buste radié à droite avec le paludamcnt cl la cuirasse. Çs. invicto avg. Le Soleil radié débouta gauche, levant la main droite et tenant un fouet? F. II. 5o Le peu de conservation du revers de l'exemplaire
Digitized by Google

194. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. INDVLG. AVG. L'Indulgence (représentée comme l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; dans le champ ou à l'exergue, P ou S..... F. B. fr. c

195. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. B. c

196. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENT. AVG. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. *Musée britannique*..... OR. Q. 200

197. La même médaille. *Musée britannique*..... B. Q. 20

198. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, P..... F. B. c

199. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. Même type. *Musée de Vienne*..... B. Q. 20

200. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence (représentée comme la Providence) debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe; dans le champ, XI..... F. B. c

201. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. INVICTO AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet?..... F. B. 50

Le peu de conservation du revers de l'exemplaire

(•AI. LIEN. 375 du Cabinet des médailles ne permet ni de voir l'objet que le Soleil tient à la main ni les lettres de l’exergue. 202 Çi. invictvs. Le Soleil passant, tenant tin frfouet; dans le champ, une éloile. D’L'nnertj. II. 5o 203.GALLIENVS avg. Sa tête radiée à droite. Çf. to. cantab. {Jovi Cntilabrovutn' .) Jupiter en habit militaire debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre F. B. 20 201. Même légende. Son huste radié à droite avec la cuirasse. Çf. iovi cons. avg. Chèvre marchant à gauche; à l’exergue, « F. B. r, 205. Même légende. Sa tête radiée à gauche. tyt. Même revers B. r. 206. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. iovi coxs. avg. Chèvre marchant à droite; à l’exergue, s F. B. c 207. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament, armé d’une lias te et d’un boucliersur lequel on voillatêtede Méduse. Çi. Même revers F. B. c 208. imp. c. p. lic. gallieîivs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. j^. iovi conserva. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre F. OB. 100 209. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Même revers F. B. c * Cette médaille est la seule connue qui ait etc fr.ippéc en l’honneur de Jupiter de* Cantabrr» en Espagne. Digitized by Google

du Cabinet des médailles ne permet ni de voir l'objet que le Soleil tient à la main ni les lettres de l'exergue.

202. .....

℟. INVICTVS. Le Soleil passant, tenant un fouet; dans le champ, une étoile. *D'Ennery*. B. fr. 50

203. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. IO. CANTAB. (*Jovi Cantabrorum*[1].) Jupiter en habit militaire debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre..... F. B. 20

204. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. IOVI CONS. AVG. Chèvre marchant à gauche; à l'exergue, ς..... F. B. C

205. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℟. Même revers..... B. C

206. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. IOVI CONS. AVG. Chèvre marchant à droite; à l'exergue, ς..... F. B. C

207. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℟. Même revers..... F. B. C

208. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre..... F. OR. 100

209. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. Même revers..... F. B. C

[1] Cette médaille est la seule connue qui ait été frappée en l'honneur de Jupiter des Cantabres en Espagne.

376 GAI.LIBN. 210. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Çi. Même revers B. c 211. La même médaille. Musée de Vienne 01$. ioo 212. Meme légende. Sa tète radiée à gauche. Çi. Même revers; dans le champ, s F. B. c; 213. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, vêtu du paludameut et armé d'une haste et d'un bouclier. %t. iovi conserva. Jupiternu débouta gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, s F. B. c 214. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche avec la cuirasse. Çî. Même revers F. B. c 213. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. tyi. Même revers B. c 216. Même légende. Sa tète ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. iovi conservât. Même type sans l'aigle ; quelquefois dans le champ, N ou n ou ni, ou à l'exergue, pxv F. B. c 217. imp. gallienvs avg. Son buste radié à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Çi. iovi conservât. Jupiter habillé debout à droite, tenant un sceptre et un foudre ; à l'exergue, s. Musée britannique B. i5 218. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. tyt. iovi conservât. Jupiter nu débouta gauche, le manteau déployéderrière lui, tenant un globe et un sceptre B. c 21 9. Même légende. Son buste radié . à droite avec la cuirasse. Ç2. iovi conservât. Jupiter assis à gauche, Digitized tjy Google

U ALU EK. 377 tenant une Victoire et un sceptre ; à l’exerguc, p. Musée britannique B. 10 220. imp. c. p. Lie. GALLiEim a VG. Son buste lauré à droite avec le paludainent et la cuirasse. Çi. iovi conservatori. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l’épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. Musée britannique OR. ioo 221. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. B. c 222. La même médaille avec sa tète laurée à droite F. B. Q. 20 223. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. iovi conservatori. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe et un sceptre F. B. c 224. inp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. iovi conservatori. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, Gallien debout F. B. c 225. IMP. C. P. Lie. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. iovi conservatori. Gallien debout à droite en habit militaire, tenant une haslc et recevant un globe des mains de Jupiter à demi nu debout à gauche, qui tient un sceptre; dans le champ, une couronne. Gravée. F. B. 3 226. imp. gallienvs pivs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Digitized by Google

tenant une Victoire et un sceptre ; à l'exergue, P. *Musée britannique*..... B. fr. 10

220. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Musée britannique*..... OR. 100

221. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. B. C

222. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. B. Q. 20

223. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe et un sceptre..... F. B. C

224. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, Gallien debout..... F. B. C

225. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Gallien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe des mains de Jupiter à demi nu debout à gauche, qui tient un sceptre ; dans le champ, une couronne. Gravée. F. B. 3

226. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

378 GALLIElt. iovi crescenti. Jupiter enfant assis sur (•• une chèvre qui marche à droite ï . B. 10 227. gallienvs avo. Sa tête radiée à droite. Ri. iovi propvgnat. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à droite et regardant en arrière, tenant un foudre ; dans le champ, ix, x ou xi F. B. r. 228. Même légende. Sa tête laurcè. Ri. iovi propvgnator. Même type. Musée de Vienne OR. 200 220. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. iovi propygn atori . Jupiter debout, tenant un foudre et un aigle. Musée de Vienne B. 3 230. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. R». iovis stator. Jupiler nu debout de face regardant à droite et tenant un sceptre et un foudre; quelquefois dans le champ, { F. B. 1 231. gallienvs p. r. avg. Sa tète laurée à gauche. Çs. Mèmereverssanslellredanslechamp. F. OR. 100 232. 1MP. gallienvs pivs fel. avg. Son buste radié à gauche à mi-corps avec le paludament. R£. Même revers ; dans le champ, s B. 1 233. gallienvs avg. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament. Ri. iovi st atori. Même type ; dans le champ, c ou une étoile F. B. c 234. gallienvs p. r. avg. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. Même revers ; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, une étoile F. B. c. Digitized by Google

℞. IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis sur une chèvre qui marche à droite..... F. B. fr. 10

227. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à droite et regardant en arrière, tenant un foudre; dans le champ, IX, X ou XI..... F. B. C

228. Même légende. Sa tête laurée.

℞. IOVI PROPVGNATOR. Même type. *Musée de Vienne*..... OR. 200

229. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter debout, tenant un foudre et un aigle. *Musée de Vienne*..... B. 3

230. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVIS STATOR. Jupiter nu debout de face regardant à droite et tenant un sceptre et un foudre; quelquefois dans le champ, ς..... F. B. 1

231. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. OR. 100

232. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à gauche à mi-corps avec le paludament.

℞. Même revers; dans le champ, s..... B. 1

233. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI STATORI. Même type; dans le champ, C ou une étoile..... F. B. C

234. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, une étoile..... F. B. C

GALLIEN. 373 235. gallienvs ayg. Sa tète radiée à droite. Ç£. iovi statori. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. WiczatJ. .. OR. 236. iMP. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. iovi victori. Jupiter nu de face tenant une Victoire et un sceptre, debout sur un cippe qui porte l'inscription : lmp. c. e. s. (Imperalor cum exercilu suo) F. B. 237. imp. gallienvs p. avg. Son btistc radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fy. Même revers F. B. 238. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. B. 239. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. Çi. Même revers F. B. 240. imp. gallienvs avg. Sa tête radiée. Çi. iovi vltori. Jupiter nu marchant à gauche, regardant à droite, portant le manteau sur l'épaule gauche et tenant un foudre. Cayltts OR. 241. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. B. 242. gallienvs avg. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers; dans le champ, s F. B. 2(3. Même légende. Sa tête radiée à droite. Çi. iovi vltori. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, portant le manteau sur fr. IOO a a i. a 100 G C I / Digitized by Google

235. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Wiczay*... OR. fr. 100

236. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu de face tenant une Victoire et un sceptre, debout sur un cippe qui porte l'inscription : IMP. C. E. S. (*Imperator cum exercitu suo*)..... F. B. 2

237. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

238. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

239. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. 2

240. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. IOVI VLTORI. Jupiter nu marchant à gauche, regardant à droite, portant le manteau sur l'épaule gauche et tenant un foudre. *Caylus*..... OR. 100

241. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. C

242. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; dans le champ, s..... F. B. C

243. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI VLTORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, portant le manteau sur

380 GALL1EN. le bras gauche et tenant un foudre ; dans le '»• champ, v. Cabinet de M. le duc de Blacas. OK. 100 214. imp. gallienvs AVG. Sa tète radiée. Çi. Même revers; dans le champ, s. Musée de üanemarc B. c 245. gallibnys avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. ivbentvs avg. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à l'exergue, vue F. B. (J 246. Même légende. Sa tête radiée à droite. Çi. ivnoni cous. avg. Chèvre marchant à gauche ; à l'exergue, 4. Musée britannique. B. c 247 Ç£. ivno regina. Junon debout, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un paon. Eckhel B. 20 248. gallienvs avg. Son buste radié à droite à mi-corps. Çf. Laetitia avg. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. Scliellersheim Olî. 100 210. Même légende. Sa tète ou son buste radié à droite, parfois avec la cuirasse. fyt. Même revers; quelquefois à l'exergue, b, p, s, v, ou viic, ou, dans le champ, iv F. B. c 250. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite. Ri. Même revers ; h l'exergue, p F. B. c 251. 1MP. C. P. UC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et, la cuirasse. Rz. Laetitia avgg. Même type. Musée britannique OR. 100 . La même médaille F. B. c Digitized by Google

le bras gauche et tenant un foudre ; dans le champ, v. *Cabinet de M. le duc de Blacas.* OR. fr. 100

244. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers ; dans le champ, s. *Musée de Danemarc*..... B. C

245. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVBENTVS AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à l'exergue, VIIC..... F. B. 6

246. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IVNONI CONS. AVG. Chèvre marchant à gauche ; à l'exergue, A. *Musée britannique.* B. C

247.....

℞. IVNO REGINA. Junon debout, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un paon. *Eckhel*..... B. 20

248. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite à mi-corps.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Schellersheim*..... OR. 100

249. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite, parfois avec la cuirasse.

℞. Même revers ; quelquefois à l'exergue, B, P, S, V, ou VIIC, ou, dans le champ, IV..... F. B. C

250. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, P..... F. B. C

251. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LAETITIA AVGG. Même type. *Musée britannique*..... OR. 100

. La même médaille..... F. B. C

RALLIE!*. 381 253. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. frÇi. Même revers F. B. c 254. imp. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Même revers F. B. c 255. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. B. c. 256. imp. c. p. uc. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. iy. laetia (sic) avgg. Même type. Lavy, musée de Turin OH. mo 257. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié .à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. laetit. temp. Jupiter enfant assis sur la chèvre Amaltliée marchant à gauche... F. B. io 258. gallienvs avg. Son buste radié à droite. Çi. i.eg. i. aoi. (adjulrix) v. p. v. f. (Tegio prima adjulrix quinlùm pia quinlàm fidelis.) *. Capricorne courant à droite. Wiczay. lî. ao 259. Même légende. Sa tète ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çî. leg. i. adi. vi. p. vi. f. Capricorne courant à droite F. B. 3 260. Même légende. Son buste radié armé d'une haste. Çi. Même revers B. 3 201. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. 1^. leg. i. adi. vi. p. vi. f. Pégase volant à droite F. B. 3 * Telle Ml, sauf en traduisant »i par «niùm et vu par scptimfim. l'interprétation qne lea auteurs donnent k cette série de légendes. J'avoue qu'elle ne me parait pas des plus clairet. Digitized by Google

253. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers..... F. B. c

254. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

255. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

256. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. LAETIA (*sic*) AVGG. Même type. *Lavy, musée de Turin*..... OR. 100

257. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LAETIT. TEMP. Jupiter enfant assis sur la chèvre Amalthée marchant à gauche... F. B. 10

258. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LEG. I. ADI. (*adjutrix*) V. P. V. F. (*Legio prima adjutrix quintùm pia quintùm fidelis.*) [1]. Capricorne courant à droite. *Wiczay*. B. 20

259. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. Capricorne courant à droite..... F. B. 3

260. Même légende. Son buste radié armé d'une haste.

℞. Même revers..... B. 3

261. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. Pégase volant à droite..... F. B. 3

[1] Telle est, sauf en traduisant VI par sexiùm et VII par septimùm, l'interprétation que les auteurs donnent à cette série de légendes. J'avoue qu'elle ne me paraît pas des plus claires.

382 GALLIEN. 2G2. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une hastc et un bouclier. Çi. leg. i. adi. vu. p. vil. f. Capricorne cou- frrant à droite F. U. 3 263. Même légende. Sa tête radiée. Bi- leg. i. avg. (Augusla) vi. p. vi. f. Mars casqué debout, tenant une liaste et un bouclier. Banduri B. i f» 26t. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou la cuirasse et le paludament. B*. leg. i. ital. (Italien) vi. p. vi. f. Sanglier courant à droite F. B. 3 265. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'une liaste et d'un bouclier. B*. Même revers F. B. 3 266. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. leg. i. ital. vu. p. vu. F. Taureau marin courant à droite F. B. 5 267. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludainenl. Bi. leg. i. min. (Minervia) vi. p. vi. f. Minerve casquée debout à gauche, tenant le palladium et appuyée sur un bouclier ; une hasle repose sur son bras gauche F. B. io 268. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'une hastc et d'un bouclier. B?- Même revers F. B. io 269. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament. B*, leg. i. min. vu. p. vu. F. Même type. lianduri B. i5 Digitized by Google

(■ALLIES. 270. galliesvs a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. leg. a. adi. vi. p. vi. K. Pégase volant à droite; F. B. 271. Même légende. Son busle radié à gauche avec une haste et un bouclier. Çi. Même revers B. 272. Même légende. Sa tête radiée. Çi. leg. il. adi. vi. i>. vi. f. Sanglier. Musée de Uanemarc B. 273. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Çi. leg. il. adi. vii. p. vii. f. Pégase volant à droite. Musée britannique B. 271. Même légende. Son busle radié adroite avec la cuirasse. leg. ». ital. vi. p. vi. F. La Louve à gauche allaitant Komulus et Rémus et les regardant F, B. 273. Même légende. Son buste à mi-corps à gauche avec le casque radié, vu par derrière et tenant une haste et un bouclier. Çi. LEG. II. ITAL. VII. P. VU. F. Ibis (plutôt cigogne) marchant à droite. Banduri B. 276. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier. leg. ii. part. (Parlhica) v. p. v. f. Centaure courant à gauclie et tenant un globe F. B. 277 leg. ». part. v. p. v. F. Centaure levant la main droite et tenant une massue. Katïlant B.

270. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Pégase volant à droite..... F. B. fr. 3

271. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. Même revers. ..... B. 3

272. Même légende. Sa tête radiée.

℞. LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Sanglier. *Musée de Danemarc*..... B. 10

273. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. II. ADI. VII. P. VII. F. Pégase volant à droite. *Musée britannique*..... B. 10

274. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. II. ITAL. VI. P. VI. F. La Louve à gauche allaitant Romulus et Rémus et les regardant..... F. B. 6

275. Même légende. Son buste à mi-corps à gauche avec le casque radié, vu par derrière et tenant une haste et un bouclier.

℞. LEG. II. ITAL. VII. P. VII. F. Ibis (plutôt cigogne) marchant à droite. *Banduri*..... B. 15

276. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. LEG. II. PART. (*Parthica*) V. P. V. F. Centaure courant à gauche et tenant un globe..... F. B. 5

277.....

℞. LEG. II. PART. V. P. V. F. Centaure levant la main droite et tenant une massue. *Vaillant*..... B. 5

384 CALLIEN. 278. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. leg. ». part. vi. p. vi. K. Même type. F. B. 279. Même tête et même légende. Çi. leg. il. part. vi. p. vi. f. Centaure marchant à gauche et tenant un globe. Musée britannique B. 280. Même tête et même légende. Çi. leg. il. part. vi. p. vi. F. Centaure courant à droite et tenant une massue F. B. 281. Même légende. Son buste radié à gauche tenant une haste et un bouclier. Çi. Même revers B. 282. Mèmelégende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. leg. il. part. vi. p. vi. F. Centaure courant à gauche et tenant une massue. Danduri B. 283. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Çs. leg. ii. part. vil. p. vii. f. Centaure cou rant à droite et tenant une massue F. B. 284. gallienvs avg. Son buste radié à gauche armé d'une haste et d'un bouclier. Çs. leg. ni. ital. vi. p. vi. f. Cigogne marchant à droite F. B. 285. Même légende. Son buste radié à droite avec le patudament et la cuirasse. Çi. leg. iii. ital. vil. P. vu. F. Meme type. F. B. 28G. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. leg. nu. fl. (Flaoia) vi. p. vi. F. Lion courant a droite F. B. 287. Même tête et mèmelégende.

GAI. LIEN. 885 1^. lf.g. un. fl. vi. p. vi. f. Lion radié mar- frchant à droite. Musée britannique B. 10 288. Môme légende. Sa tête radiée à gauche. 1^'. leg. nu. fl. vu. p. vii. f. Lion courant à droite F. B. 3 289. Même tète et même légende. Çi. leg. iiii. ital. vi. p. vi. f. Cigogne marchant à droite F. B. fi 290. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers F. B. fi 291. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. leg. v. mac. (Macédonien) vi. p. vi. f. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une patine ; à ses pieds, un aigle. Musée britannique B. 12 292. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. leg. v. mac. vu. p. vu. F. Même type F. B. 10 293. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Çî. Meme revers F. B. 10 291. gallienvs avg. Son buste radié à gauche avec la cuirasse. Rf. leg. vi. mac. vu. p. vu. F. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un aigle. Danduri. . B. ao 295. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. leg. vu. cl. f Claudia) vi. p. vi. f. Taureau marchant à droite F. B. 3 296. Même tète cl même légende. Çi. leg. vii. cl. vii. p. vii. F. Môme type. F. B. 3 T. IV. îi Digitiz'ed by Google

℞. LEG. IIII. FL. VI. P. VI. F. Lion radié marchant à droite. *Musée britannique*..... B. fr. 10

288. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. IIII. FL. VII. P. VII. F. Lion courant à droite..... F. B. 3

289. Même tête et même légende.

℞. LEG. IIII. ITAL. VI. P. VI. F. Cigogne marchant à droite..... F. B. 6

290. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 6

291. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. V. MAC. (*Macedonica*) VI. P. VI. F. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un aigle. *Musée britannique*..... B. 12

292. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LEG. V. MAC. VII. P. VII. F. Même type..... F. B. 10

293. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... F. B. 10

294. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. LEG. VI. MAC. VII. P. VII. F. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un aigle. *Banduri*..... B. 20

295. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LEG. VII. CL. (*Claudia*) VI. P. VI. F. Taureau marchant à droite..... F. B. 3

296. Même tête et même légende.

℞. LEG. VII. CL. VII. P. VII. F. Même type. F. B. 3

386 GALLIEN. 297. Même légende. Sa (èle radiée à gauche. <'■ Bî. Même revers B. 3 298. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier. Çf. Môme revers F. B. 3 299. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çf. leg. vu. cl. vu. p. vu. F. Lion à droite. Banduri B. 12 300. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Bi. leg. vui. avg. vi. p. vi. f. Taureau marchant à droite F. B. 3 301. Même tête et même légende. B*. leg. vui. avg. vu. p. vu. f. Même type. Banduri B. 12 302. gallienvs avg. Son buste radié à mi-corps avec la cuirasse. Çi. leg. viiii. avg. vi. p. vi. f. Lion adroite. Banduri .B. 20 303. Même légende. Sa tète radiée. R t. leg. viiii. (sans dénomination) vi. p. vi. F. Victoire debout, tenant une couronne et une palme ; à scs pieds , un aigle. Musée de Vienne B. i5 304. gallienvs avg. Sou buste radié à droite avec la cuirasse. Bî. leg. x. g EM. (Gemina) vi. p. vi. f. Taureau à droite F. B. 3 305. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste. Bi. Même revers F. B. 3 Digitized by Google

GALLIEN. 387 30G. Môme légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. frÇi. Même revers B. 3 307. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec le paludameut ou la cuirasse. IJi. leg. xi. et. vi. p. vi. f. Neptune debout adroite, tenant un tridentet un dauphin. F. B. 8 308. Même légende. Son buste radié à gauche. Môme revers. Banditri B. 8 309. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. leg. xiii. geh. vi. p. vi. f. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; un lion vient à sa rencontre. F. B. fi 310. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Çi. Même revers. Musée britannique B. 6 311. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste. Bi. Même revers F. B. 6 312. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çr. leg. xiiii. gem. vi. p. vi. f. Capricorne courant à droite F. B. 3 313. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier. Çi. Même revers B. 3 314. gallienvs avg. Son buste radiéà droite avec la cuirasse ou le paludameut. Çr. leg. iixx. vi. p. vi. F. Même type F. B. fi 315. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. Même revers. Mutée britannique B. fi Digitized by Google

306. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers..... B. 3

307. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. LEG. XI. CL. VI. P. VI. F. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin. F. B. 8

308. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. *Banduri*..... B. 8

309. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. XIII. GEM. VI. P. VI. F. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; un lion vient à sa rencontre. F. B. 6

310. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... B. 6

311. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers..... F. B. 6

312. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. XIIII. GEM. VI. P. VI. F. Capricorne courant à droite..... F. B. 3

313. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. Même revers..... B. 3

314. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. LEG. IIXX. VI. P. VI. F. Même type..... F. B. 6

315. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... B. 6

388 GALLIEN. 31C. Même légende. Sa télé radiée à gauche. ,rRi. i.eg. iixx. vu. i*. vil. f. Même type. P. B. G 317 RJ. leg. xx. vi. F. vi. F. Capricorne. Vaillant B. 318. galliknvs avc. Son buste radié avec la cuirasse. R£. leg. xxi. gem. vi. p. vi. F. Vicloire marchant à droite et tenant une couronne et une palme ; un lion vient à sa rencontre. Banduri \ B. ao 319. gallienvs avg. Son buste radié .i gauche, vu par derrière, avec le paludainent et la cuirasse, armé d'une baste et d'un bouclier. Ri. leg. xxu. vi. p. vi. F. Capricorne courant à droite Gravée. F. B. 3 320 R£. leg. xxx. vlp. (Ulpia .) vi. p. vi. f. Capricorne. Vaillant B. i5 321. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse, ou le paludamentet la cuirasse. Ri. leg. xxx. vlp. vi. p. vi. F. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin F. B. i5 322. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. lf.g. xxx. vlp. vu. p. vu. f. Même type. Banduri B. ao 323. Même légende. Sa tête radiée. Rî lid. avg. La Libéralité debout; à l'exergue, s. Musée danois B. 2 324 Ri. lui. avg. t. (probablement le T est dans le champ ou à l'exergue.) La Libéralité deDigitized by Google

GAI. I.IEN. 389 bout, tenant une tessère et une corne d'abondauce. Vaillant.. . . OR. 325. gallienvs a vg. Sa tête radiée à droite. Ri. liberal, a vg. La Libéralité debout àgauche, tenant une tessère et une corne d’abondance F. OR. 326. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers; dans le champ, s, p ou t. Cabinet rie M. le duc de Blacas OR. 327. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament. Ri. Même revers; quelquefois dans le champ, s ou t F. lî. 328. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers sans lettre. Musée britannique F. B. Q. 329. imp. gallienvs p. Ave. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. liberalitas avgg. Même type F. B. 330. imp. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. B. 331 . lmp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludamenl et la cuirasse. Ri. Même revers F. B. 332. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. B. 333. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. liueralitas avgg. m. Même type F. OR. Er. 1 7.0 I an 120 2 ao a 2 a 2 120 Digitized by Google

bout, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Vaillant*..... OR. fr. 120

325. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. OR. 120

326. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, S, P ou T. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 120

327. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S ou T..... F. B. 2

328. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre. *Musée britannique*..... F. B. Q. 20

329. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. Même type..... F. B. 2

330. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

331. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

332. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

333. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type.... F. OR. 120

390 GALLIEN. 334. i mp. c. p. Lie. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. frÇi. Même revers. Musée de Vienne B. a 335. Même légende. Son buste lauré a droite avec le paludament et la cuirasse. Ç!. uberautas avgc. in. Valérien et Gallien assis à gauche sur des chaises curules ; l'un des deux tient un livre ; entre eux, un citoyen debout F. OR. a5o 336. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. B. 6 337. gallienvs avg. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludainenl et la cuirasse. Çs. libero p. cons. avg. Panthère marchant à gauche; à l'exergue, b F. B. 3 338. Meme légende. Sa tête radiée à droite. Çi. i.ibero p. cons. avg. Panthère marchant à droite; à l'exergue, b. Musée britannique. B. 3 339. Même légende. Sa tète radiée à gauche. Çi. Meme revers B. 3 340. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. libkrt. avg. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; quelquefois dans le champ, s.. F. B. i 341 . Même légende. Sa tète radiée. Çi. i.iBERTAS. La Liberté debout tenant un bonnet et un sceptre. Musée de Vienne B. 20 342. Même légende. Sa tête radiée à droite. Çi. libertas avg. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal; dans le champ, xi F. B. 1 Digitized by Google

334. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*..... B. 2

335. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Valérien et Gallien assis à gauche sur des chaises curules; l'un des deux tient un livre; entre eux, un citoyen debout..... F. OR. 250

336. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 6

337. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERO P. CONS. AVG. Panthère marchant à gauche; à l'exergue, B..... F. B. 3

338. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERO P. CONS. AVG. Panthère marchant à droite; à l'exergue, B. *Musée britannique*. B. 3

339. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... B. 3

340. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERT. AVG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; quelquefois dans le champ, S.. F. B. 1

341. Même légende. Sa tête radiée.

℞. LIBERTAS. La Liberté debout tenant un bonnet et un sceptre. *Musée de Vienne*.... B. 20

342. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal; dans le champ, XI..... F. B. 1

gallien. 391 343. imp. c. p. ne. galuenvs a vg. Sa tète laiiréc. Ri. libertas avgg. La Liberté debout à gau- '»• che, tenant un bonnet et un sceptre. Caylus. OR. 100 344. gallienys avg. Sou buste radié a droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. Ri. lvna lvcif. Diane avec le croissant sur la tête debout à droite, l'écharpe flottante, tenant des deux mains une torche enflammée ; à l'exergue, pxv F. B. c 345. Même légende. Sa tète radiée à droite. Ri. lvna lvcifera. Même type F. B. c 346. Même légende. Sa tète radiée à gauche. Ri. Même revers F. B. c 347. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. mars victor. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une liaste et tenant un bouclier; à l'exergue, une branche d'arbre F. B. c 348. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. mars victor. Mars casqué marchant à droite en posture de combattant, et tenant une haste et un bouclier; quelquefois à l'exergue, une palme F. B. c 349. Même légende. Sa tète radiée adroite. Ri. mars vltor. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une liaste et tenant un bouclier F. B. c 350. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. marti conser. Mars casqué en habit militaire, le manteau flottant, marchant à gauche, tenant delà main droite une branche de laurierelde la gauche un buuclierel une haste; dans le champ, p. Tunini B. Digitized by Google

343. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. *Caylus*. OR. fr. 100

344. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. LVNA LVCIF. Diane avec le croissant sur la tête debout à droite, l'écharpe flottante, tenant des deux mains une torche enflammée ; à l'exergue, PXV..... F. B. C

345. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LVNA LVCIFERA. Même type..... F. B. C

346. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... F. B. C

347. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et tenant un bouclier ; à l'exergue, une branche d'arbre..... F. B. C

348. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué marchant à droite en posture de combattant, et tenant une haste et un bouclier ; quelquefois à l'exergue, une palme..... F. B. C

349. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et tenant un bouclier.... F. B. C

350. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. MARTI CONSER. Mars casqué en habit militaire, le manteau flottant, marchant à gauche, tenant de la main droite une branche de laurier et de la gauche un bouclier et une haste ; dans le champ, P. *Tanini*..... B.

392 GAI. LIEN. 331. gallienvs a vg. Sa tète radiée à droite. Çt. marti pacif. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier ; sa haste repose sur son ,rbras gauche B. c 352. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fy. marti paciff.. Mars casqué marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, etde la gauche une haste et un bouclier; dans le champ, p F. B. c 353. Même légende. Son buste à mi-corps avec le casque radié, cuirassé, tenant une haste et un bouclier. Pji. Môme revers. Musée de Danemnrc B. 354. Même légende. Sa tète radiée à droite. ïji. marti pacifbro. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche; quelquefois dansle champ, a, h ou x Gravée. F. B. c 355. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. B. c 356. La même médaille avec sa têtelaurée; dans le champ, a. Musée de Vienne OR. 200 357. imp. gallienvs avg.Sr tête laurée adroite. Ç*. Même revers sans lettre. Musée britannique B. U- 20 358. gallienvs avg. Sa tête radiée à gauche. Çî. marti propvgnat. Mars casqué marchant à droite, perçant de sa haste un ennemi terrassé et tenant un bouclier. Cayltts OR. iuo 359. Même légende. Son buste avec le casque raDigitized by Google

GALL1EN. dié à gauche à mi-corps avec une liastc et un bouclier orné de la tôle de Méduse. Ri. Même revers Gravée. F. OR. 360. Même légende. Sa lêle radiée. Ri. Même revers. Mutée Tiepolo B. 361. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps. Ri. harti propvxatori (sic.). Même type. Schelltrsheim OR. 362. gallien vs avg. Sa tète radiée a droite. Ri. mercvrio coiss. avg. Bélier marin à droite; à l'exergue, « F. B. 363. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule. Ri. mixerva avg. Minerve casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, une branche d'arbre ou (au musée britannique) s. p. q. r.. . F. B. 361. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. hinerva avg. Minerve casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste ; à l'exergue, vue F. I>. 365. Même légende. Sa tète radiée à droile. Ri. moneta avg. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance F. B. 366. Meme légende. Sa télé ou son buste radié à droite avec lu cuirasse. Ri. neptvno cons. avg. Hippocampe (cheval marin) à droite; à l'exergue, nous F. B. 367. Même légende. Sa tête radiée à droite. 303 fr. 1 5o 3 i5o 6 3 3 i 3 Digitized by Google

dié à gauche à mi-corps avec une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. fr.

℞. Même revers..... Gravée. F. OR. 150

360. Même légende. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Musée Tiepolo*..... B. 3

361. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps.

℞. MARTI PROPVNATORI (*sic*). Même type. *Schellersheim*..... OR. 150

362. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MERCVRIO CONS. AVG. Bélier marin à droite; à l'exergue, H..... F. B. 6

363. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule.

℞. MINERVA AVG. Minerve casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, une branche d'arbre ou (au musée britannique) S. P. Q. R... F. B. 3

364. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MINERVA AVG. Minerve casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste; à l'exergue, VIIC..... F. B. 3

365. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. B. 1

366. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. NEPTVNO CONS. AVG. Hippocampe (cheval marin) à droite; à l'exergue, N ou S.... F. B. 3

367. Même légende. Sa tête radiée à droite.

394 GALLIEN. Ri. neptvno cons. avg. Capricorne à droite; à l’exergue, { F. B. 368. gallienym avg. P. R. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. R£. ob conservât, salvt. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu’elle lient dans ses bras. Musée britannique OR. 369. galuenvm avg. senatvs. Son buste radié à droite avec le paludament. K!, ob libertat. rec. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. Tanini OR. 370. gallienvs avg. Sa tête laurée à droite. Rj. Même revers *. Musée britannique OR. 371. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. oriens avg. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche , levant la main droite et tenant un fouet; à l’exergue, p F. OR. 372. Meme légende. Sa tête ou son buste radié à droite. Rc. Même revers; quelquefois à l’exergue, p ou s F. B. 373. Même légende. Sa tête radiée adroite. Ri. oriens avg. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe F. R. 374. Même légende. Sa tête radiée à gauche. R t. Même revers F. B. 375. imp. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à gauche vu par derrière, armé d'une taastc. Ri. Même revers F. B. 376. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. 1 Cette médaille parait être hjbridr, parce que la légende du révéra ne ee rattache lunent * celle de la tête. Vo je» la note au médaillon 15.

℞. NEPTVNO CONS. AVG. Capricorne à droite; à l'exergue, ς..... F. B. fr. 3

368. GALLIENVM AVG. P. R. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. OB CONSERVAT. SALVT. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Musée britannique*..... OR. 400

369. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. OB LIBERTAT. REC. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. *Tanini*..... OR. 400

370. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers [1]. *Musée britannique*..... OR. 400

371. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, P..... F. OR. 100

372. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, P ou S..... F. B. C

373. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F. B. C

374. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... F. B. C

375. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche vu par derrière, armé d'une haste.

℞. Même revers..... F. B. C

376. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

[1] Cette médaille paraît être hybride, parce que la légende du revers ne se rattache nullement à celle de la tête. Voyez la note au médaillon 13.

GALLIEN. 395 1^. oriens avg. I.e Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant lin lrfouet; quelquefois dans le champ, x.. .. F. B. c 377. imp. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Rj. Même revers sans lettre à l'exergue B. c 378. imp. gallienvs p. avg. Sa tète radiée. Ri. oriens avg. Le Soleil radié tenant un fouet et montant dans un quadrige au galop. Musée de Danemarc B. ao 379. imp. C. p. ne. gallienvs p. F. avg. Son bùste radié à droite avec le paludameut et la cuirasse. Ri. oriens avg. Le Soleil radié debout à droite, présentant une eouronneàGalliendebout en habit militaire tenant une liaste. F. B. io 380. imp. gallienvs p. f. avg. Sa tète radiée. Rt. oriens avgg. Le Soleil radié débouta gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. Cnylus OR. ioo 381. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête laurée. Ri. Même revers. Musée de Vienne OR. Q. ioo 382. Même légende. Son buste radié avec le paludamcnt. R», oriens avgg. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un fouet. Danduri B. c 383. IMP. C. P. Lie. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Ri. pacatori orbis. Jupiter assis à gauche, tenant une patère ; à ses pieds, un aigle. Musée de Vienne B. 20 38 f . imp. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. R;, pax aeterna AVG. La Paix debout à gauDigitized by Google

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet ; quelquefois dans le champ, z.... F. B. fr. C

377. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue..... B. C

378. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié tenant un fouet et montant dans un quadrige au galop. *Musée de Danemarc*..... B. 20

379. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à droite, présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire tenant une haste. F. B. 10

380. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. *Caylus*..... OR. 100

381. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*..... OR. Q. 100

382. Même légende. Son buste radié avec le paludament.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*..... B. C

383. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PACATORI ORBIS. Jupiter assis à gauche, tenant une patère ; à ses pieds, un aigle. *Musée de Vienne*..... B. 20

384. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gau-

396 GAI.LIEN. che, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, a.. F. B. c 385. imp. caes. g allier vs AYG. Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers. Musée britannique B. c 386. imp. galhenvs p. F. a vg. Sa tête radiée. Ri. Même revers sans lettre dans le champ. Musée danois B. c 387. gallienvs a vg. Sa tète laurée à droite. Ri. pas a vg. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Cabinet Blacas OR. ioo 388. Même légende. Son buste radié à droite à mi-corps. Ri. Même revers. Schellersheim OR. ioo 389. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludaincnl cl 1a cuirasse. Ri. Même revers; dans le champ, v F. OR. ioo 390. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers; quelquefoisdans le champ, s, t, v, si ou a F. B. c 391. Même légende. Son buste radié à gauche. Ri. Même revers; dans le champ, s. i... F. B. c 392. Même légende. Sa tête laurée à droite. Ri. pas avg. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d’olivier et un sceptre. Musée de Vienne OR. Q. ioo 393. Même légende. Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers ; quelquefoisdans lechamp, s. Musée britannique B. 3 394. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament. Digitized by Google

che, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, ∆.. F. B. C

385. IMP. CAES. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... B. C

386. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. *Musée danois*..... B. C

387. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Cabinet Blacas*..... OR. 100

388. Même légende. Son buste radié à droite à mi-corps.

℞. Même revers. *Schellersheim*..... OR. 100

389. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, V..... F. OR. 100

390. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S, T, V, SI OU ∆..... F. B. C

391. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers; dans le champ, S. I... F. B. C

392. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée de Vienne*..... OR. Q. 100

393. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S. *Musée britannique*..... B. 3

394. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

CAI.UK>'. 397 l$f. Même revers sans lettre. Musée brilan-trnique B. 3 395. gallienvs a vo. Sa tète ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. fax a vg. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal F. B. c 396. uip. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec lepaludament et la cuirasse. R t. pax avgg. La Paix debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre transversal F. B. c 397. imp. gallienvs p. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludainent et la cuirasse. Çi. Même revers B. c 398. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. IJi. Même revers F. B. c 399. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Même revers B. c 400. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament. Çi. Même revers F. B. c 401. imp. gallienvs p. f. avg. g. m. (ouc. un. d'après la leçon de Tanini qui l'explique par cos. mi.). Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers ; dans le champ, t ou v. F. B. c: 402. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. IJz. pax avgg. La Paix marchant à gauche et tenant une couronne et une palme ; dans le champ, v F. B. c 403. imp. gallienvs p. f. avg. g. m. (Germanicut Digitized by Google

℞. Même revers sans lettre. *Musée britannique*..... B. fr. 3

395. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. B. c

396. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre transversal..... F. B. c

397. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... B. c

398. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

399. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... B. c

400. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. B. c

401. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (ou C. IIII. d'après la leçon de Tanini qui l'explique par cos. IIII.). Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; dans le champ, T ou V. F. B. c

402. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix marchant à gauche et tenant une couronne et une palme ; dans le champ, V..... F. B. c

403. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus*

398 (i jULIEN. Maximut). Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. Meme revers sans lettre dans le champ. S*. B. 401. gai.lienvs avg. Son buste radié adroite avec la cuirasse. B£- pax avgvsti. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, s F. B. 405. Même légende. Son buste a gauche avec le casque radié vu par derrière, tenant une haste et un bouclier. Çî. Même revers B. 406. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Bî. pax avgvsti. La Paix debout à gauche, tenant une haste transversale et un bouclier. Banduri B. 407. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament. Bi. pax fvndata. Trophée au pied duquel sont deux Parthes assis dans l'attitude delà tristesse F. B. 408. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche, parfois avec le paludament. Bi. Même revers; quelquefois à l'exergue, une palme F. B. 409. Même légende. Son buste lauré. Çi. pax pvblica. La Paix assise, tenant une branche d'olivier et un sceptre. Banduri. OR. 410. Même légende. Sa tète ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Bt. Même revers ; quelquefois à l'exergue, v F. B. 411 . gallif.nvs avg. Son buste radié à droile avec la cuirasse. fr. C C G G 3 3 200 3 Digitized by Google

Maximus). Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. B. c

404. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, s..... F. B. c

405. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers..... .. B. c

406. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une haste transversale et un bouclier. *Banduri*..... B. c

407. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX FVNDATA. Trophée au pied duquel sont deux Parthes assis dans l'attitude de la tristesse..... F. B. 3

408. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche, parfois avec le paludament.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, une palme..... F. B. 3

409. Même légende. Son buste lauré.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri*. OR. 200

410. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, v..... F. B. 3

411. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

CALMES. perpktvitati avg. L’Eternité ou la Sécurité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; quelquefois dans le champ, p. ..F. B. 412. imp. c. p. uc. GAixiEsvs a VG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers sans lettre dans le champ. B. 413. imp. gallienvs avg. Son buste radié adroite avec le paludament. Ri. pietas avg. La Piété debout à gauche auprès d’un autel allumé, levant les deux mains ; à l’exergue, p F. OR. 414. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. Môme revers; à l’exergue, p ou s F. B. 415. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Ri. Même revers; quelquefois dans le champ, p ou s, ou à l’exergue ep ouf F. B. 416. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. pietas avg. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre transversal ; à l'exergue, vue F. B. 417. Même légende. Sa tête radiée. Ri. pietas avg. Vases pontificaux. Musée Tiepolo B. 418. gallienvs avg. Son buste lauré à droite. Ri. pietas avgg. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre. Musce britannique B. Q. 419. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. pietas avgg. Valérien et Gallien debout en face l’un de l’autre, sacrifiant sur un 399 fr. 3 3 100 C C 5o 20 Digitized by Google

℞. PERPETVITATI AVG. L'Eternité ou la Sécurité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; quelquefois dans le champ, P... F. B. — fr. 3

412. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. B. — 3

413. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains; à l'exergue, P..... F. OR. — 100

414. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, P ou S.... F. B. — C

415. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, P ou S, ou à l'exergue MP ou P..... F. B. — C

416. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVG. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre transversal; à l'exergue, VIIC..... F. B.

417. Même légende. Sa tête radiée.

℞. PIETAS AVG. Vases pontificaux. *Musée Tiepolo*..... B. — 50

418. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre. *Musée britannique*..... B. Q. — 20

419. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un

400 GAI.I.1EN. autel cl tenant, l’un, un sceptre surmonté d’un aigle, et l’autre, un parazonium; audessus d’eux, on voit quelquefois une couronne F. B. 5 420 Çj. pietas saecvli. Même type. Mionnel, du cabinet Gossetlin B. ao 421. imp. c. p. Lie. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. pietati avgg. La Piété debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne F. B. c 422. imp. gallienvs p. a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. IJz. piet. saecvli. Chèvre à droite, allaitant Jupiter enfant F. B. G 423. imp. c. p. Lie. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. r. m. ni. p. ii. cos. p. p. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée. (1007 ; de J. C., 254.) ' F. B. C 424. Même tôle et même légende. Çi. p. m. tr. p. 11. cos. 11. {sic) p. p. Jupiter nu debout tenant un foudre et une haste \ Musée de üanemarc B. 3 425. imp. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. 1 Bandurt donne .tic la llgendc a. y. Ta. r. coa. a. a. , d'après la Cabinet cl. » mè* dailles, le revers qu’on trouvera ci-dessous au n* /iû7t ou Gallien est représenté debout entre deux (leux es. Je l'ai placé à la septième paissance tribunic cnnc, parce que sur la médaille donnée par Banduri, la légende est incomplète après vu. r , et que le musée de Vienne possède celle médaille en or avec la septième puissance tribunicienne. * Il faut sona-rnlcndre, après le mol cos.. le mol des., cl alors les dates sont trèsrégulières. Digitized by Google

GALLIEN. 401 Bî. p. m. tr. p. ni. cos. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel. (1008; de 1. C.,255.). Musée de Vienne Oit. i5o 426. imp. gallienvs Ave. germ. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. p. m. tr. p. un. cos. ni. p. p. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenantun fouet. (1009; de 1. C., 256.) F. B. c 427. imp. gallienvs p. f. avg. GERM. Sa tète radiée à droite. JV- Même revers. (1009; de J. C., a56.) B. 428. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Bi. Même revers. (1009; de J. C., 256.)... F. B. c 429. gallienvs p. F. avg. Son buste radié avec la cuirasse. B^- p. m. tr. p. v. cos. 111. Mars marchant. Danduri B. 10 430. Même tête et même légende. Çi. p. m. tr. p. v. cos. iik. p. p. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un fouet. Danduri B. 10 431. Même légende. Son buste radié a droite avec le paludament. Çi. p. m. tr. p. v. cos. 1111. p.p. Gallien lauré assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., 257.) F. B. a 432. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. B?- p. m. tr. p. v. cos. iiii. p. p. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (1010; de i. G., 25-.) F. B. 3

Digitîzed by Google

℟. P. M. TR. P. III. COS. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel. (1008; de J. C., 255.). *Musée de Vienne*..... Or. fr. 150

426. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (1009; de J. C., 256.)..... F. B. C

427. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers. (1009; de J. C., 256.)..... B.

428. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers. (1009; de J. C., 256.)... F. B. C

429. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié avec la cuirasse.

℟. P. M. TR. P. V. COS. III. Mars marchant. *Banduri*..... B. 10

430. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*..... B. 10

431. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Gallien lauré assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., 257.)..... F. B. 2

432. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (1010; de J. C., 257.)..... F. B. 3

402 «ALLIES. 433. iup. g allien vs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. rj. p. m. tb. p. v. cos. nu. p. p. Vnléricn et Gallien debout en face l'un de l'autre, appuyé chacun sur un bouclier; dans le <#iamp, deux hastes '. (1010; de J. C. , ,ra5-.) F. B. 5 434 . Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse et l'égide , armé d une liastc. r*. p. u. tr. p. vi. cos. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier : à l'exergue, s. (toit; de J. C., a58.). Musée britannique. B. 3 435. Même légende. Son buste radié à droite. Rj. Même revers; à l'exergue, s. (ioii;dc J. C., 258.) F. B. 3 43C. galliesvs pivs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. rj. p. u. tr. p. vu. cos. iiii. p. p. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (1012 ; de J. C., 25g.) F. B. 1 437. gallienys avg. Sa tête radiée à droite. r>. p. m. tr. p. vu. cos. Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court; à l'exergue, mp. (1012 ; de J. C., 25g.) F. B. c 438. imp. galliesvs avg. Sa tête radiée à droile. Rj. Même revers ; quelquefois à l'exergue, mp, p, ou ne. (1012; [de J. C., 25g.)... F. B. c 430. imp. gallienvs p. avg. Sa tête radiée à droite. Rj. Même revers; à l'exergue, mp. (1012; de J. C.,259.) F. B. c t C'etl tou jour* la typa de Caius et de Lucius César. Voyex la note de la page. 325. Digitized by Google

433. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, appuyé chacun sur un bouclier; dans le champ, deux hastes [1]. (1010; de J. C., 257.)..... F. B. fr. 5

434. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse et l'égide, armé d'une haste.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, S. (1011; de J. C., 258.). *Musée britannique.* B. 3

435. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, S. (1011; de J. C., 258.)..... F. B. 3

436. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. IIII. P. P. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (1012; de J. C., 259.)..... F. B. 1

437. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court; à l'exergue, MP. (1012; de J. C., 259.)..... F. B. C

438. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, MP, P, ou IIC. (1012; de J. C., 259.)... F. B. C

439. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, MP. (1012; de J. C., 259.)..... F. B. C

[1] C'est toujours le type de Caius et de Lucius César. Voyez la note de la page. 325.

G ALLIES. 440. imp. gallienvs p. f. avg. Sa lèle radiée à droite. Re. Même revers ; quelquefois à l'exergue. mp. (1012 ; de i. C., 259.) F. B. 441. imp. gallienvs p. f. avg. GERM. Sa tête radiée à droite. R». Même revers sans lettre. (1012 ; de J. C., 25g.) B. 442. imp. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. p. m. tr. p. vu. cos. Gallien voilé assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre ; à l'exergue, ms. (1012 ; de J. C., 25g.) F. B. 443. imp. gallienvs p. avg. Salêle radiée à droite. R». Même revers. (1012; de J. C., 25g.).. F. B. 444. imp. gallienvs p. f. avg. Sa tète radiée à droite. T$t. Même revers; quelquefois à l'exergue, ms. (1012 ; de J. C., 259.) F. B. 445. imp. gallienvs p. avg. Sa tête radiéeàdroite. Ri. p. m. tr. p. vil. cos. Gallien debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme. (1012 ; de J. C., 259.) : F. B. 440. gallienvs avg. Sa tète à gauche couronnée d'épis (sic) redimilum coronâ spiced. R». p. m. tr. p. vu. cos. p. p. Gallien en habit militaire debout de face, tenant une haste et un parazonium, entre le Rhin et leMein couchés en face l'un de l'autre et tenant chacun un roseau. (1012; de J. C., 25g.) Musée de Vienne OR. 447. Même légende. Sa tête radiée à droite.

440. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, MP. (1012; de J. C., 259.)..... F. B. fr. c

441. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre. (1012; de J. C., 259.)..... B. c

442. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien voilé assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, MS. (1012; de J. C., 259.)..... F. B. 2

443. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (1012; de J. C., 259.).. F. B. 2

444. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, MS. (1012; de J. C., 259.)..... F. B. 2

445. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme. (1012; de J. C., 259.)..... F. B. 8

446. GALLIENVS AVG. Sa tête à gauche couronnée d'épis (*sic*) *redimitum coronâ spiceâ.*

℞. P. M. TR. P. VII. COS. P. P. Gallien en habit militaire debout de face, tenant une haste et un parazonium, entre le Rhin et le Mein couchés en face l'un de l'autre et tenant chacun un roseau. (1012; de J. C., 259.) *Musée de Vienne*..... OR. 300

447. Même légende. Sa tête radiée à droite.

404 G ALLIES. Çi. p. m. tr. p (vu?) cos. p. p. Même frtype. (1012; de J. C., 259.)' F. B. 20 448. imp. gallienvs pivs fel. avg. Son buste casqué à droite avec la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. Fini. cos. 1111. p. p. Sérapis coiffé du modius débouta gauche, levant la main droite et tenant une hastc ; à ses pieds, • un lapin. (1014; de J. C., 261.) Schcllersheim OH. 200 449. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çz. p. m. tr. p. viiii. cos. 1111. p. p. Gnllien debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. (1014; de J. C., 261.) F. B. c 450. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. Çi. p. m. th. p. x. cos. 1111. p. p. Gallien debout dans un quadrige, tenant un sceptre et les rênes. (1 0 1 5 ; de J. C., 262.) Tanini. OR. 3oo 451. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier. Ri. Même revers. (ioi5;deJ. C., 262.) Musée du Vatican 1t. 20 452. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. p. m. tr. p. xii. cos. v. p. p. Sérapis debout à gauche, coiffé du modius, levant la 1 Rcklirl donne, d'apri» kltiuharb., le. d«oi médailles de billon suiranles, où la puissance iribunicienne ne concorde pas avec le consulat : <. allie n vs . r. etc. Sa tète radiée. ■>'. p. u. tr. p vin. cos. tut. p. r. Mars marchant. Même lèlee même légende. îÇ. p. m, tr. p vm. coi. un. r. r. (.'empereur sacrifiant.
Digitized by Google

453 main droite et tenant un sceptre. (1017 ; de J. C.. 264.) F. B. B?. p. m. tr. p. su. cos. vi. p. p. Gallien à cheval. (1017 ; de J. C., 264.) Vaillant B. 454. gallienvs a vg. Son buste radié avec le paludament. Çf. p. m. tr. p. xii. cos. vi. p. p. Lion à tète radiée. (1017 ; de J. C., 264.) Danduri 15. 455. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. B», p. m. tr. p. xiii. ç. vi. p. p. Lion marchant à gauche. (1018 ; de J. C., 265.) . F. 15. 456. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament. Bt- p. m. tr. p. xiii. c. vi. p. p. Lion marchant à gauche et tenant entre ses griffes une tête de boeuf; dessous, une branche d'arbre. (1018; de J. C., 265.) F. B. 457. Même légende. Sa tête radiée a gauche. B l. Même revers. (1018; de J. C., 265.). . F. B. 458. Même légende. Son buste radié à droiteavee le paludament et la cuirasse, ou la cuirasse seule. BJ. p. m. tr. p. xv. p. p. Neptune à demi nu debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un trident ; à l'exergue, vue. (1020 ; de J. C., 267.) F. B. 459. Même légende. Sa tète radiée à droite. Bi. p. m. tr. p. xv. cos. vu. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1020; de J. C., 267.) lianduri B. 460. Même tête et même légende.

main droite et tenant un sceptre. (1017 ; de J. C., 264.)..... F. B. fr. 2

453.....

℞. P. M. TR. P. XII. COS. VI. P. P. Gallien à cheval. (1017 ; de J. C., 264.) *Vaillant*..... B.

454. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. VI. P. P. Lion à tête radiée. (1017 ; de J. C., 264.) *Banduri*..... B. 10

455. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIII. C. VI. P. P. Lion marchant à gauche. (1018 ; de J. C., 265.) . F. B. 3

456. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. P. M. TR. P. XIII. C. VI. P. P. Lion marchant à gauche et tenant entre ses griffes une tête de bœuf; dessous, une branche d'arbre. (1018; de J. C., 265.)..... F. B. 3

457. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. (1018; de J. C., 265.).. F. B. 3

458. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse, ou la cuirasse seule.

℞. P. M. TR. P. XV. P. P. Neptune à demi nu debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un trident ; à l'exergue, VIIC. (1020 ; de J. C., 267.)..... F. B. 1

459. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. VII. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1020; de J. C., 267.) *Banduri*..... B. 1

460. Même tête et même légende.

406 GALLIEN. Ri. p. m. tr. p. xvj. cos. vu. Môme type; dans le champ, p, ou une étoile. (1021 ; de frJ. C., 268.) F. II. 1 461. imp. gallienvs p. a VG. Sa tête radiée à droite. Ri. princifi iv vent, Oallicn debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une hasle V. B. 3 4C2. gallienvs a vg. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. provi. a vg. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est a ses pieds et tenant une couronne ; quelquefois dans le champ, v ou x F. B. c 403. Meme légende. Sa tète laurécà gauche. Ri. provib. a vg. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. Musée de Vienne OR. 100 404. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers; quelqucfoisdanslechamp. p, ou à l'exergue, mp F. B. c 405. gallienvs p. avg. Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers ; à l'exergue, mp F. B. c 406. Même tète et même légende. Ri. provid. avg. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une couronne ; quelquefois dans lu champ, v ou x F. B. c 4G7. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers; dans le champ, pii ou x. F. B. c ■408. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. provib. avgg. Même type F. B c Digitized by Google

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. VII. Même type; dans le champ, P, ou une étoile. (1021; de J. C., 268.)..... F. B. fr. 1

461. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Gallien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste..... F. B. 3

462. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVI. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une couronne; quelquefois dans le champ, V ou X..... F. B. C

463. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Musée de Vienne*..... OR. 100

464. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, P, ou à l'exergue, MP..... F. B. C

465. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, MP..... F. B. C

466. Même tête et même légende.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une couronne; quelquefois dans le champ, V ou X..... F. B. C

467. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, PII ou X. F. B. C

468. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVID. AVGG. Même type..... F. B. C

GALLIEN. 407 46!). gallienvs avg. Son buste casqué à droite avec le paludamcnt. Bt. providen. avg. Même type. Musée bri tannique .• B. c 470. Môme légende. Son buste radiéà droitcavec le paludamenl ou le paludamcnt et la cuirasse. Çî. providentia avg. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, ut de la gaucbe un caducée et un manteau ; quelquefois à l'exergue, vue. F. B. i 471. Môme légende. Sa lèle radiée à gauche. B£. Môme revers B. i 472. Môme légende. Sa tète radiée à droite. Bt. providentia avg. La Providence debout à gauche, indiquant uvec une baguette Un globe qui est à terre, tenant une corne d'a. bondance et appuyée sur une colonne : dans le champ, s F. B. c 473. Même légende. Sa tôle radiée à gauche. B:. Môme revers sans lettre dans le champ. F. B. c 474. imp. gallienvs p. F. avg. G. M. Sa tôle radiée. Bi. providentia avgg. Môme type. Musée de Uanemarc B. c 475. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. C. llll. (plutôt G. M.)'. Sa tôle laurée. Bc- Môme revers. Tanini OR. i5o 476. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. B£. Môme revers F. B. c 1 Voici |« seconde fois que je donne d'après Ta mm une médaille dont li légende de télé finit par c. un. (cos. mi.). (Voyez ci-dessus la médaille Û01.) Je oc puis m'empècher de croire que les deux fois c'est c. u. qu'il faut lire et non c. un. Il est à remarquer qu'à partir de Trajan Dcce les n sont faites presque comme m et les u comme tut, et que, par conséquent, il est facile de ac tromper. Digitized by Google

469. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à droite avec le paludament.

℞. PROVIDEN. AVG. Même type. *Musée britannique*..... B. fr. c

470. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, et de la gauche un caducée et un manteau; quelquefois à l'exergue, VIIC. F. B. 2

471. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... B. 2

472. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; dans le champ, s..... F. B. c

473. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. B. c

474. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Sa tête radiée.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Même type. *Musée de Danemarc*..... B. c

475. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. C. IIII. (plutôt G. M.)[1]. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Tanini*..... OR. 150

476. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

[1] Voici la seconde fois que je donne d'après Tanini une médaille dont la légende de tête finit par C. III. (cos. III.). (Voyez ci-dessus la médaille 401.) Je ne puis m'empêcher de croire que les deux fois c'est G. M. qu'il faut lire et non C. III. Il est à remarquer qu'à partir de Trajan Dece les N sont faites presque comme III et les M comme III, et que, par conséquent, il est facile de se tromper.

408 477 GALLIEN. Ri. providentia a vg. Femme debout tenant une enseigne militaire. Mionnet OR. 478. g allies vs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. pvdicitia. La Pudeur debout à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre transversal ; dans le champ, g. F. R. 479. imp. gallienvs p. f. avg. Sa tète radiée à gauche. Ri. Même revers R. 480. gallienvs p. F. avg. Son buste radié adroite avec le paludament et la cuirasse. Ri. restit. galliah. Gallien eu habit militaire debout à gauche, tenant une hasle et relevant la Gaule tourelée à genoux qui tient une corne d'abondance F. R. 481. imp. gallienvs avg. Sou buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers.. . F. R. 482. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Meme revers F. R. 483. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. restitvtor galliar. Même type F. R. 484. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. Ri. Meme revers F. R. 485. imp. gallienvs pivs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers Gravée. F. R. ft. aoo l a 2 a a a a Digitized by Google

477. .....

℞. PROVIDENTIA AVG. Femme debout tenant une enseigne militaire. *Mionnet.* ..... OR. fr. 200

478. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre transversal ; dans le champ, Q. F. B. 1

479. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... B. 1

480. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTIT. GALLIAR. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et relevant la Gaule tourelée à genoux qui tient une corne d'abondance..... F. B. 2

481. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

482. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

483. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVTOR GALLIAR. Même type..... F. B. 2

484. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. 2

485. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... Gravée. F. B. 2

GALLIEN. <09 4sii. gallienvs p. f. a vg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. ,rÇi. restitvtor GAi.LiAKVM. Même type... F. B. 2 (87. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çî. restitvt. gener. HVMANi. Gallien radie en toge, marchant à droite et levant les deux mains F. B. 3 <88. gallienvs avg. Sa tcle radiée à droite. Çi. restitvtor orbis. Gallien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant une haste F. B. 3 -189. imp. gallienvs p. f. avg. gf.rm. Son buste radié à droite. Çi. Môme revers F. B. 3 <90. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. restitvt. orientis. L'Orient debout à droite présentant une couronne à Gallien en habit militaire, tenant une haste; quelquefois à l'exergue, deux points F. B. \ <91. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. romae aeternae. Borne casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à côté d'elle, un bouclier ; dans le champ ou à l'exergue, une étoile F. B. c <92. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Meme revers B. g <93. gallienvs p. f. avg. Son buste radié adroite avec la cuirasse. Digitized by Google

486. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. RESTITVTOR GALLIARVM. Même type... F. B. 2

487. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVT. GENER. HVMANI. Gallien radié en toge, marchant à droite et levant les deux mains..... F. B. 3

488. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Gallien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant une haste..... F. B. 3

489. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. B. 3

490. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVT. ORIENTIS. L'Orient debout à droite présentant une couronne à Gallien en habit militaire, tenant une haste; quelquefois à l'exergue, deux points..... F. B. 4

491. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier; dans le champ ou à l'exergue, une étoile..... F. B. c

492. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... B. c

493. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

The text on this page is estimated to be only 27.94% accurate

410 GALLIEN. Ç:. Mémcrevers; quelquefoisdans le champ, frime étoile F. B. c 494. IMP. C. P. UC. GALLIENVS P. F. A VG Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. romae aeternaf.. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une liaste; debout devant elle, Gullien ? radié; en haut, une couronne F. B. 3 495. gallienvs a vg. Sa tctc radiée à gauche. Ri. saecvlares avg. Cerf à droite; dessous, une branche d'arbre * F. B. a Sur un exemplaire du Musée de Vienne on lit : SAKCVI.ABHS. 490. Même légende. Son buslc radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers B. a 497. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. saecvlares avg. Antilope? ou gazelle à gauche F. B. a 498. imp. gallienvs p. avg. Son busle radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. saecvli félicitas. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Musée de Vienne B. i Sur un exemplaire du Cabinet de France ou lit : 8BCVLI. 1 Erkliel suppose que Gallicn, parmi ses autres extravagances, a pu avoir la fantaisie de célébrer tes jrui séculaires bors de saison, cl que celle médaille a pu être frappée k l'occasion de la mort de Alacrien, qui lui causa une grande joie, au dire de Trébclliu* Pollion. En effet, comme je l'ai fait observer, toiuc III, p. 300, 2i la note, res jeux séculaires de Gallien ne peuvent se rapporter h aucun des deux que j'ai mentionnés. Peutêtre cet empereur a-t-il voulu s'illustrer par la fondation de nouveaux jeux séculaires, soit pour éterniser une de ses victoires, soit en souvenir de quelque grand événement, comme seraient, par exemple, les victoires que Marc-Aurèle remporta sur les Partîtes et les Arméniens une centaine d'années auparavant; do reste, c'est son» toutes réserves que je propose celte conjecture. Digitized by Google

Rℓ. Même revers; quelquefois dans le champ, une étoile..... F. B. fr. c

494. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG Son buste radié à droite avec le paludament.

Rℓ. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste; debout devant elle, Gallien ? radié; en haut, une couronne..... F. B. 3

495. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

Rℓ. SAECVLARES AVG. Cerf à droite; dessous, une branche d'arbre [1]..... F. B. 2

Sur un exemplaire du Musée de Vienne on lit : SAECVLARHS.

496. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... B. 2

497. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. SAECVLARES AVG. Antilope ? ou gazelle à gauche..... F. B. 2

498. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*..... B. 1

Sur un exemplaire du Cabinet de France on lit : SECVLI.

[1] Eckhel suppose que Gallien, parmi ses autres extravagances, a pu avoir la fantaisie de célébrer les jeux séculaires hors de saison, et que cette médaille a pu être frappée à l'occasion de la mort de Macrien, qui lui causa une grande joie, au dire de Trébellius Pollion. En effet, comme je l'ai fait observer, tome III, p. 296, à la note, ces jeux séculaires de Gallien ne peuvent se rapporter à aucun des deux que j'ai mentionnés. Peut-être cet empereur a-t-il voulu s'illustrer par la fondation de nouveaux jeux séculaires, soit pour éterniser une de ses victoires, soit en souvenir de quelque grand événement, comme seraient, par exemple, les victoires que Marc-Aurèle remporta sur les Parthes et les Arméniens une centaine d'années auparavant; du reste, c'est sous toutes réserves que je propose cette conjecture.

G ALLIES. 411 499. gallienvs avg. Son buste radiéàdroite avec le paludament. Çi. salvs avg. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier; à droite, tr> un trépied ; à l'exergue, pxv* F. B. C 500. imp. galliesvs avg. Sa tète ou sou buste radié à droite. salvs avg. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à l'exergue, mp ou p F. B. c 501. imp. gallienvs p. avg. Sa tète radiée à droite. Çi. Même revers B. C 502. ihp. gallienvs p. f. avg. Sa tète radiée à droite. Çi. Même revers B. c 503. gallienvs avg. Sa tète ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. salvs avg. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans scs bras; quelquefois à l'exergue, ms, ou dans le champ xu ou t F. B. c 504. Même légende. Sa tête radiée à droite. Çî. salvs avg. La Santé debout à gauche , présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre ; dans le champ, si F. B. c 505. Même tête et même légende. salvs avg. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent. Cabinet de Al. de Salis B. 3 5UG. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. I Ce revers te rapporte, ainsi que le suivent, k la peste qui désola l'empire pendant le régné de (iallien. Digitized by Google

499. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier; à droite, un trépied; à l'exergue, PXV[1]..... F. B. fr. c

500. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à l'exergue, MP ou P..... F. B. c

501. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... B. c

502. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... B. c

503. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras; quelquefois à l'exergue, MS, ou dans le champ XII ou T..... F. B. c

504. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre; dans le champ, SI..... F. B. c

505. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent. *Cabinet de M. de Salis*..... B. 3

506. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

[1] Ce revers se rapporte, ainsi que le suivant, à la peste qui désola l'empire pendant le règne de Gallien.

412 GALLIEN. Br. salvs avgg. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu’elle tient dans ses bras V. B. 507. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers T. B. 508. imp. gallienvs p. F. avg. g. m. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Même revers B. 500. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludamcnt. Çi. salvs avgg. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s’élance d’un autel et tenant un sceptre. F. B. 510. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çf. salvs ital. La Santé? debout à gauche, offrant des fruits placés dans sa robe à Gallien lauré et en habit militaire debout qui lève la main droite et tient uue haste. Wiczay B. 511. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. B*, salvs pvblica. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui s’élance d’un autel et tenant un sceptre. Musée britannique B. 512. gallienvs avg. Sa tète radiée à droite. Ç£. secvrit. avg. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne; quelquefois dans le champ, vi... F. B. 513. Même légende. Sa tête laurée à droite. B£. secvrit. orbis. La Sécurité assise à gau

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F. B. fr.

507. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

508. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... B. c

509. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. F. B. c

510. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS ITAL. La Santé? debout à gauche, offrant des fruits placés dans sa robe à Gallien lauré et en habit militaire debout qui lève la main droite et tient une haste. *Wiczay*..... B. 15

511. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *Musée britannique*..... B. c

512. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne; quelquefois dans le champ, VI... F. B. c

513. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gau-

GALLIEN. 413 che, tenant un sceptre et soutenant sa tête fravec sa main gauche. Caylus F. OH. 120 514. Même légende. Sa tète ou son buste radié à — droite avec la cuirasse. Çi. Même revers ; à l'exergue, t ou vi. . . F. B. c. 515. Même tête et môme légende. secvrit. orbis. La Sécurité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, t F. B. c 516. Même légende. Sa tète laurée à droite. Ht. secvrit. perpet. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne. Musée de Vienne OH. t). iao 517. imp. gallienvs a vg. Sa tète laurée à droite. Ht. Même revers F. B.* 2 518. gallienvs a vg. Sa tète ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çî. Mèmerevers; quelquefois dans lechamp, 11 ou n F. B. 1 519. Môme légende. Sa tête radiée à droite. Çi. secvr. tenpo (sic). Même type; quelquefois à l'exergue, ms F. B. 3 520. Même tête et même légende. Rî. secvr. tenpo. (sic). La Sécurité debout il gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne; à l'exergue, ne.. Musée britannique.. B. 3 521. Même légende. Son buste radié avec la cuirasse. R», siscia avg. Femme tourelée (Siscia en Pannonie), assise à gauche ; à scs pieds, un Digitized by Google

che, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Caylus*..... F. OR. fr. 120

514. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; à l'exergue, T ou VI... F. B. C

515. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, T..... ..... F. B. C

516. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne. *Musée de Vienne*..... OR. Q. 120

517. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F. B. 2

518. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, H OU N..... F. B. 2

519. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVR. TENPO (*sic*). Même type ; quelquefois à l'exergue, MS.. ..... F. B. 3

520. Même tête et même légende.

℞. SECVR. TENPO. (*sic*). La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne ; à l'exergue, MC. *Musée britanni que*.. B. 3

521. Même légende. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. SISCIA AVG. Femme tourelée (Siscia en Pannonie), assise à gauche ; à ses pieds, un

414 GALL1KN. fleuve couché à gauche et appuyé sur une frurnedonlcoulentdesflots.iW’uîéede Vienne*. B. 100 B>. siscia a vg. Femme assise, tenant une hastc et une corne d’abondance ; dessous, un fleuve couche. Vaillant B523. gallif.nvs a vg. Sa tête radiée à droite. R». sou comti (sic) avg. Pégase à droite, s’élevant en l’air F. B. 3 524. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. sou cous. avg. Même type; à l’exergue, a, n, ou vi F. B. 2 525. iup. gallienys avg. Sa tête radiée à droite. Çf. Même revers; quelquefois à l’exergue, a F. B. 2 526. gallienys avg. Sa tête radiée à droite. soli cons. avg. Taureau à droite ; quelquefois à l’exergue, xi F. B. a 527. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche avec la cuirasse. Ri. Même revers F. B. a 528. Même légende. Sa tête laurée à droite. Ri. sou invicto. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. Musée de Vienne OR. Q. ioo 529. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. R4. sou invicto. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. Musée britannique B. 530. Même légende. Son buste lauré à gauche. Ri. Même revers F. B. 3 * Vaillant panae que catta médaille foi frappée 4 l'occaaion de la défaite d'Injénuu* an Pannonie. Digitized by Google

fleuve couché à gauche et appuyé sur une urne dont coulent des flots. *Musée de Vienne*[1]. B. fr. 100

522. .....

Rℓ. SISCIA AVG. Femme assise, tenant une haste et une corne d'abondance; dessous, un fleuve couché. *Vaillant*..... B. 100

523. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

Rℓ. SOLI COMTI (*sic*) AVG. Pégase à droite, s'élevant en l'air..... F. B. 3

524. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. SOLI CONS. AVG. Même type; à l'exergue, A, N, ou VI..... F. B. 2

525. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

Rℓ. Même revers; quelquefois à l'exergue, A..... F. B. 2

526. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

Rℓ. SOLI CONS. AVG. Taureau à droite; quelquefois à l'exergue, XI..... F. B. 2

527. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche avec la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... F. B. 2

528. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Rℓ. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Vienne*..... OR. Q. 100

529. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

Rℓ. SOLI INVICTO. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée britannique*..... B.

530. Même légende. Son buste lauré à gauche.

Rℓ. Même revers..... F. B. 3

[1] Vaillant pense que cette médaille fut frappée à l'occasion de la défaite d'Ingénuus en Pannonie.

«ALLIE*. 41 5 331. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. sou invicto. Le Soleil en vêtement long (ou plutôt Üallien) debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exer- ,rgue, pxv, ou viic F. B. 5 332. imp. gallienvs p. a vg. Sa tête radiée à droite. spespvblica. L'Espérance marchanlàgauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. B. a 333. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers F. B. 2 334. imp. gallienvs p. F. a vg. Son buste radie à droite avec le paludament cl la cuirasse. Ri. Même revers B. 2 333. gallienvs avg. Sa tête radiée à droite. Ri. s. p. q. r Lion, sur lequel est un aigle debout, marchant à droite ; le tout dans une couronne de laurier. Musée de Vienne OR. 5oo 536. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec une cuirasse. Ri. s. p. q. n. optimo pmncipi dans une couronne de laurier F. B. 8 537. imp. gallienvs p. f. avg. Sa tète laurée à droite. Ri. trib. pot. eos. p. p. Mars casqué nu à droite, descendant auprès de Rtiéa Sylvia couchée et endormie. (1007 ; de J. C., 234.) Ancien catalogue du Cabinet desmédailles. OR. 3oo 338. Même tête et même légende. Ri. trib. pot. cos. 11. Même type. (1008; de J. C., 255.) Eckhel OR. 3oo 539. Même légende. Sa tète laurée à gauche. Digitized by Google

531. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil en vêtement long (ou plutôt Gallien) debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, PXV, ou VIIC..... F. B. fr. 5

532. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. B. 2

533. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

534. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... B. 2

535. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. S. P. Q. R. Lion, sur lequel est un aigle debout, marchant à droite ; le tout dans une couronne de laurier. *Musée de Vienne*..... OR. 500

536. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec une cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI dans une couronne de laurier..... F. B. 8

537. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TRIB. POT. COS. P. P. Mars casqué nu à droite, descendant auprès de Rhéa Sylvia couchée et endormie. (1007 ; de J. C., 254.) *Ancien catalogue du Cabinet des médailles.* OR. 300

538. Même tête et même légende.

℞. TRIB. POT. COS. II. Même type. (1008 ; de J. C., 255.) *Eckhel*..... OR. 300

539. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

The text on this page is estimated to be only 28.77% accurate

41G UAU.IEN. Ri. trib. pot. vin. cos. ai. Même type. (ioi3; ’<■ deJ. C.,260.) Gravée. F. B. 20 540. gallienvs avg. Sa tète laurée à droite. Ri. vbf.ritas avg. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance F. OR. Q. 100 541. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers ; quelquefois dans le champ, e J?. B. 1: 542. imp. gallienvs avg. Son buste à droite avec le casque lauré vêtu du paludamcnt et de la cuirasse. Ri. Même revers, sans lettre dans le champ. Cabinet de M. Rollin Gravée. OR. ajo 543. Même légende. Sa tète laurée a droite. Ri. Même revers. Musée britannique B. fi 514. Même légende. Sa tête radiée à droite. Ri. vbertas. avg. Même type. Musée britannique B. c 545. gallienae avgvstae. Sa tête à gauche couronnée de roseaux. Ri. vBiyvE pas. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet \. Gravée. F. OR. 3oo 1 11 est peu de médaille» qui aient plu» c&crcé el intrigué le» «avant» que celle-ci. Les nom» de caixicxas ivgtiiii accompagnant une léle qui est incontestablement celle do Gallien, lu couronne d'une forme particulière qui a semblé être une couronne d'épi», la légende extraordinaire du revers, vbiqvi ru, lorsque l'Etat était déchiré par de» dissensions, de» révoltes et descalamités de tout genre, tout a contribué a faire croireque celte médaille renfermait une satire contre Gallien, que sa mollesse et son peu de souci de» malheurs public» ne faisaient plu» regarder que comme une femme. Eckbel, d«n» une très-longue dissertation, finit par se ranger de l’avis de Barthélemy, quia déclaré que «ce» médailles étaient l'ornement d’un cabinet et le désespoir de» antiquaires. M. Cb. Lenormant, dans ton Trésor de numismatique et de glyptique, a donné raison à Vaillant, qui avait soutenu que cette médaille était ironique; do plus, il a cherché h prouver, tout en mettant de côté 1'uuporlance qui a pu s'attacher au genre de couronne qui orne la télé de Gallien, puisqu'elle se voit sur d'autres de se» monnaie» Digitized by Google

Rℓ. TRIB. POT. VIII. COS. III. Même type. (1013; de J. C., 260.)..... Gravée. F. B. fr. 20

540. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

Rℓ. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance..... F. OR. Q. 100

541. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

Rℓ. Même revers ; quelquefois dans le champ, e..... F. B. c

542. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste à droite avec le casque lauré vêtu du paludament et de la cuirasse.

Rℓ. Même revers, sans lettre dans le champ. *Cabinet de M. Rollin*..... Gravée. OR. 250

543. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Rℓ. Même revers. *Musée britannique*..... B. 6

544. Même légende. Sa tête radiée à droite.

Rℓ. VBERTAS. AVG. Même type. *Musée britannique*..... B. c

545. GALLIENAE AVGVSTAE. Sa tête à gauche couronnée de roseaux.

Rℓ. VBIQVE PAX. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet [1].. Gravée. F. OR. 300

[1] Il est peu de médailles qui aient plus exercé et intrigué les savants que celle-ci. Les noms de GALLIENAE AVGVSTAE accompagnant une tête qui est incontestablement celle de Gallien, la couronne d'une forme particulière qui a semblé être une couronne d'épis, la légende extraordinaire du revers, VBIQVE PAX, lorsque l'Etat était déchiré par des dissensions, des révoltes et des calamités de tout genre, tout a contribué à faire croire que cette médaille renfermait une satire contre Gallien, que sa mollesse et son peu de souci des malheurs publics ne faisaient plus regarder que comme une femme.

Eckhel, dans une très-longue dissertation, finit par se ranger de l'avis de Barthélemy, qui a déclaré que « ces médailles étaient l'ornement d'un cabinet et le désespoir des antiquaires.

M. Ch. Lenormant, dans son Trésor de numismatique et de glyptique, a donné raison à Vaillant, qui avait soutenu que cette médaille était ironique ; de plus, il a cherché à prouver, tout en mettant de côté l'importance qui a pu s'attacher au genre de couronne qui orne la tête de Gallien, puisqu'elle se voit sur d'autres de ses monnaies

The text on this page is estimated to be only 23.96% accurate

GALLIEN. 417 fr. 546. La même médaille. Musée britannique B. 60 547. gallienvsavg. Sa lète couronnée d'épis (tic). (coronâ ex spicis concinnatd ornalum.) Ri. Même revers. Handuri . du musée du grand duc de Toscane OR. a5o & prouver, dis-je, que celte médaille, d'après son poids, qui est celui des deniers d'or de Postume, a dû être frappée per cet usurpateur pour le tourner en ridicule. Certes, il est très-probable que la médaille en question est satirique; cependant il faut se garder de croire trop facilement h la satire en fait de monnaies ayant eu cours publiquement. Ainsi, je crois avoir démontré, tome 111, page 603, k la note, que la médaille de Faust ine jeune, qui a pour revers vbmbri victaici, n'a pu avoir un sens qui eût porté atteinte k ion honneur ; en effet, Faostine, malgré quelques écarts de tempérament, était loin de mériter une insulte publique, que, d'ailleurs, Marc Auréle n'aurait pas soufferte, surtout venant de la part do Sénat, comme le témoignent les lettres ». c. Msis ici le cas n'est pas le même. Gallien ne devant inspirer que du mépris h cause de aa llclieté et de sa mollesse, les prétendants^ l'empire purent très-bien frapper et faire circuler de la monnaie qui, k defaut d'autres moyens de publicité, exposait au grand jour toute son infamie, cl c'est pour cela qu'ils l'auront ridiculisé en le nommant callibha. Quant à la couronne, c'est h tort qu'elle a été décrite par beaucoup d'auleurs comme une couronne d'épis; elle n'y ressemble nullement. Ilardouin l'a considérée comme une couronne de gaion; Tanini de même; Pellerin, dont le catalogue manuscrit existe au Cabinet des médailles, l'a appelée eorona a rundmm (couronne de roseaux), et, effectivement, qu'on la compare avec celle qui orne la tête d'Arélbusc sur le grand médaillon de Syracuse, et l'on verra qu'elle est exactement semblable. Maintenant, son caractère satirique peut-il être maintenu en la regardant, soit comme étant de gaton, soit comme étant de roseaui? Il n'y aurait aucun doute, à mon avis, pour la couronne de gatou, puisque celle-ci était considérée du temps de la république romaine comme la plut honorable de toutes. Envisagée comme cuuronne île roseaux (ce qu'elle est), outre qu'on a bien pu par dérision orner la chevelure de Gallien comme celle d'une nymphe, M.Chabouillet, conservateur du Cabinet des médailles, émet l'opinion très-plausible que, de même que les Juifs svaient offert par dérision k Jésus-Christ un roseau en guise de sceptre (preuve que les anciens donnaient parfois une attribnlion ironique au roseau), c»ut qui

voulaient tourner Gallien en ridicule ont bien pu le couronner de roseaux au lieu de lauriers. Il est vrai que cette même couronne sc rencontre sur trois autres médailles de Gallien, qui ont pour revers : nocs hiutvv, Victoria avc. et r. s. ra. r. vu. (Gallien debout entre deux fleuves). Mais qui sait ai celles-là n'étaient pas satiriques aussi, quoique moins ouvertement? Enfin, me dira-t-on, comment expliquer les médailles de Gallien avee ce même revers, vaiQva ras, et une légende de tète sérieuse? A cela, je répondrai qua ai la légende de têt e y est quelquefois sérieuse, la couronne ne l'est jamais ; et que comme on sait que la satire ne débole pas par lancer d'abord ses traits les plus acérés, on pourrait peut-être en conclure qne ces médailles ont suivi l'ordre suivant d'ëuiission, qui aurait été une gradation dans leur signification satirique : 1* v. u. va. r. vu.; 2* Victoria avg., où Gallien est couronné par la Victoire ; 3* noss hilitvm ; A"v»iova VAX (ces quatre médailles avec la simple couronne de roseaux); 5“ enfin, Victoria a vs (méd. 506 ci-dessous] et vbiqcr pax (avec la couronne do roseaux et le nom de ouuxiiâi avovstaa.) Digitized by Google

fr.

546. La même médaille. *Musée britannique*.... B. 60

547. GALLIENVS AVG. Sa tête couronnée d'épis (*sic*). (*coronâ ex spicis concinnatâ ornatum.*)

Rℒ. Même revers. *Banduri, du musée du grand duc de Toscane*..... OR. 250

à prouver, dis-je, que cette médaille, d'après son poids, qui est celui des deniers d'or de Postume, a dû être frappée par cet usurpateur pour le tourner en ridicule.

Certes, il est très-probable que la médaille en question est satirique; cependant il faut se garder de croire trop facilement à la satire en fait de monnaies ayant eu cours publiquement. Ainsi, je crois avoir démontré, tome III, page 603, à la note, que la médaille de Faustine jeune, qui a pour revers VENERI VICTRICI, n'a pu avoir un sens qui eût porté atteinte à son honneur; en effet, Faustine, malgré quelques écarts de tempérament, était loin de mériter une insulte publique, que, d'ailleurs, Marc Aurèle n'aurait pas soufferte, surtout venant de la part du Sénat, comme le témoignent les lettres s. c. Mais ici le cas n'est pas le même. Gallien ne devant inspirer que du mépris à cause de sa lâcheté et de sa mollesse, les prétendants à l'empire purent très-bien frapper et faire circuler de la monnaie qui, à défaut d'autres moyens de publicité, exposait au grand jour toute son infamie, et c'est pour cela qu'ils l'auront ridiculisé en le nommant GALLIENA.

Quant à la couronne, c'est à tort qu'elle a été décrite par beaucoup d'auteurs comme une couronne d'épis; elle n'y ressemble nullement. Hardouin l'a considérée comme une couronne de gazon; Tanini de même; Pellerin, dont le catalogue manuscrit existe au Cabinet des médailles, l'a appelée *corona arundinea* (couronne de roseaux), et, effectivement, qu'on la compare avec celle qui orne la tête d'Aréthuse sur le grand médaillon de Syracuse, et l'on verra qu'elle est exactement semblable. Maintenant, son caractère satirique peut-il être maintenu en la regardant, soit comme étant de gazon, soit comme étant de roseaux? Il n'y aurait aucun doute, à mon avis, pour la couronne de gazon, puisque celle-ci était considérée du temps de la république romaine comme la plus honorable de toutes. Envisagée comme couronne de roseaux (ce qu'elle est), outre qu'on a bien pu par dérision orner la chevelure de Gallien comme celle d'une nymphe, M. Chabouillet, conservateur du Cabinet des médailles, émet l'opinion très-plausible que, de même que les Juifs avaient offert par dérision à Jésus-Christ un roseau en guise de sceptre (preuve que les anciens donnaient parfois une attribution ironique au roseau), ceux qui voulaient tourner Gallien en ridicule ont bien pu le couronner de roseaux au lieu de lauriers. Il est vrai que cette même couronne se rencontre sur trois autres médailles de Gallien, qui ont pour revers : FIDES MILITVM, VICTORIA AVG. et P. M. TR. P. VII. (Gallien debout entre deux fleuves). Mais qui sait si celles-là n'étaient pas satiriques aussi, quoique moins ouvertement?

Enfin, me dira-t-on, comment expliquer les médailles de Gallien avec ce même revers, VBIQVE PAX, et une légende de tête sérieuse? A cela, je répondrai que si la légende de tête y est quelquefois sérieuse, la couronne ne l'est jamais; et que comme on sait que la satire ne débute pas par lancer d'abord ses traits les plus acérés, on pourrait peut-être en conclure que ces médailles ont suivi l'ordre suivant d'émission, qui aurait été une gradation dans leur signification satirique :

1° P. M. TR. P. VII.; 2° VICTORIA AVG., où Gallien est couronné par la Victoire; 3° FIDES MILITVM; 4° VBIQVE PAX (ces quatre médailles avec la simple couronne de roseaux); 5° enfin, VICTORIA AVG (méd. 596 ci-dessous) et VBIQVE PAX (avec la couronne de roseaux et le nom de GALLIENAE AVGVSTAE.)

The text on this page is estimated to be only 29.23% accurate

418 GALLIEN. 548. gallienvs p. F. avg. Sa tète couronnéiî île gazon (sic). (Corund gramined omnium.) Rz. Même revers. Tunini, du musée du grand duc de Toscane OH. aï» 549. Même légende. Sa tète à gauche couronnée d'épis (sic). (Spicis coronalum.) Çz. Même revers. Musée de Vienne H. 4° 550. r. allies vs avg. Son buste radié à droite avec le paludainent et la cuirasse. Rz. ven er i victrici. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal. et appuyée sur un bouclier F. R. c 551. Même tête et même légende. Hz. vener. victrix (sic). Même type; à l'exergue, S. P. Q. R F. B. 3 552. Même légende. Sa tête radiée à droite. R*, venvs victrix. Même type F. B. c 553. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludainent et la cuirasse. Rz. Même revers F. Lî. c 554. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Rz. vesta. Vesla debout à gauche, tenant un simpule et un sceptre transversal F. B. 2 555. Même légende. Sou buste radié avec le paludainent. Rz. vesta felix. Même type ; dans le champ, s. Bandtni B. 8 S.iC.Mème légende. Son buste radié à gauche avec le paludjuienl et la cuirasse. Rz. vie. gall. avg. in. Victoire marchant à Digitized by Google

GALLIEN. 419 gauche et tenant une couronne et üné g. palme; dans le champ, t. ' F. 11. , 5Ü7. IMP gallienvs Ave. Son buste radié à droite avec la cuirasse. 9*. Même revers sans lettre dans le chatnp. B. a 558. gallienvs a vg. Sa tête radiée à gauche. vict. gal. avg. in. Victoire marchant a droite et tenant une couronne et une •)alme F. OR. i50 559. Même légende. Son husle radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une iiaste et d'un bouclier. Ri. vict. gal. avg. ni. Trois Victoires debout à gauche, élevant chacune en l'air une corne d'abondance et tenant une palmé.. F. B. <ï 560. Même légende. Son buste radié à droite. Ri. vict. gal. avg. Même type ; quelquefois à l'exergue, V y. g g 561. Même légende. Son buste radié à droite; quelquefois avec le paludamenl et la cuirasse. Ri. Même revers sans lettre à l'exergue. Gravée. F. B. 6 562. imp. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. vict. gebm. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif ..... F. B. c 563. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à gau1 Malgré le revers lurimn viLtiinm, celle légende ne doit pu s'.nlerpriler par vie . voait oaiaica, m iis par vicvorl» oauienl J elle répond an revers viavvsoaujasi. Quant ans médailles oà l'on voll trois Vlcloird an reteés, il ne aérait peut-être pas impossible qu'elles fissent allusion sus liais tyran, qoi régnèrent dans Ira Ganlea, et qui furent vaincus sous Gallien, savoir : Costume, Viclorin et Marins. Télricus ne le fut oui- plus tard. M 1 Digitized by Google

gauche et tenant une couronne et une palme; dans le champ, T. [1]..... F. B. fr. 2

557. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. B. 2

558. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme..... F. OR. 150

559. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Trois Victoires debout à gauche, élevant chacune en l'air une corne d'abondance et tenant une palme.. F. B. 6

560. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICT. GAL. AVG. Même type; quelquefois à l'exergue, V..... F. B. 6

561. Même légende. Son buste radié à droite; quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue. Gravée. F. B. 6

562. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICT. GERM. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif..... F. B. c

563. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gau-

[1] Malgré le revers RESTITVTOR GALLIARVM, cette légende ne doit pas s'interpréter par VICTORIA GALLICA, mais par VICTORIA GALLIENI; elle répond au revers VIRTVS GALLIENI. Quant aux médailles où l'on voit trois Victoires au revers, il ne serait peut-être pas impossible qu'elles fissent allusion aux trois tyrans qui régnèrent dans les Gaules, et qui furent vaincus sous Gallien, savoir: Postume, Victorin et Marius. Tétricus ne le fut que plus tard.

420 GALLIF.N. che avec la cuirasse, armé d’une hasle et d’un bouclier. Çi. vict. germanica. Même ty|>e F. B. c 5G4. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d’une liaste et d’un bouclier. fy. vict. germanica. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme F. OR. r'.o 565. imf. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. vict. germanica. Victoire marchant a pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme F. B. c 566. imp. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludamenlel la cuirasse. . Çî. Même revers F. B. c 567. imf. gallienvs pivs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers F. B. c 566. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d’une liaste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. rç*. Même revers F. B. c 569. gallienvs avg. germ. v. Son buste radié à gauche, armé d’une hasle et d’un bouclier. Çj. Même revers F. B. c 570. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier orné de la tête de Méduse. Ri. vict. germanica. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une liaste et posant le pied droit sur un Germain assis à Digitized by Google

che avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. fr.

℞. VICT. GERMANICA. Même type..... F. B. c

564. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... F. OR. 150

565. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme..... F. B. c

566. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

567. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

568. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers..... F. B. c

569. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. c

570. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une haste et posant le pied droit sur un Germain assis à

Ci.4I.LIKN. terre, les nmins liées derrière le dos. Muzée britannique F. OR. y. 571. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d’une haste et d’un bouclier. Ri. Même revers F. 1t. 572. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludainent et la cuirasse. (Sur un exemplaire du Cabinet de France, on lit r GALLIENVS P. !.. AVG.) Ri. Même revers F. B. 573. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. vict. germanica. Victoire marchant à droite, et tenant un trophée et une couronne; sous ses pieds, un globe; de chaque côté, un Germain assis à terre dans l'attitude de la tristesse Gravée. F. B. 574. Même légende. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. Banduri B. Q. 575. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d’une haste et d’un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. Ri. Même revers F. B. 576. imp. gallienvs pivs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers B. 577. gallienvs avg. Sa tête laurée à droite. Ri. Victoria aet. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme F. OR. Q. 578. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. 421 fr. 130 c c 3 30 3 3 ioo Digitized by Google

terre, les mains liées derrière le dos. *Musée britannique*..... F. OR. Q. fr. 150

571. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. c

572. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. (Sur un exemplaire du Cabinet de France, on lit : GALLIENVS P. L. AVG.)

℞. Même revers..... F. B. c

573. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à droite, et tenant un trophée et une couronne ; sous ses pieds, un globe ; de chaque côté, un Germain assis à terre dans l'attitude de la tristesse..... Gravée. F. B. 3

574. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Banduri*..... B. Q. 20

575. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers..... F. B. 3

576. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... B. 3

577. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AET. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. OR. Q. 100

578. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

422 UALUEX. Rz. Mémo revers; quelquefoisdansle champ, ,rp, s, z, sp, ou sn F. B. c Sur celles de ces médailles où le revers contient les lettres $p, le p se trouve posé de telle sorte entre I’e et le t du iuot aet. qu'on croirait lire sept. Aussi Vaillant, Bauduri, Ta ni oi cl Mionnet ont tous donné le revers Victoria .nept. Mais Eckiu l a reconnu l'erreur et l'a relevée. 579. gallienvs Avu. Sa tète laurée à droite. Rz. Victoria a vg. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme F. OR. Q. 100 580. gallienvs p. f. a vg. Sa létc laurée à droite. Rz. Même revers. Cubiiiet de M. t'euardent. OR. Q. 100 581. imp. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Rz. Même revers F. B. c 582. gallienvs avg. Sa lèle radiée à droite. Rz. Meme revers : dans le champ, b F. B. c 583. Même légende. Son buste radié adroite avec la cuirasse. Rz. Même revers sans lettre dans le champ. Musée britannique B. ç 584. imp. c. p. Lie. gallienvs avu. Son buste lauro à droite avec la cuirasse. Rz. Victoria avg. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme F. B. U- *p 585. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Rz. Victoria avg. Victoire debout à gauche en habit militaire, tenant de la main droite une couronne et de la gauche un Irophée et un bouclier sur lequel il parait y avoir ca. ; à l’exergue, s. p. Q. R. Cubinet de M. Hollin B. ao Digitized by Google

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, fr.
P, S, Z, SP, ou SD..... F. B. C

Sur celles de ces médailles où le revers contient les lettres SP, le P se trouve posé de telle sorte entre l'E et le T du mot AET. qu'on croirait lire NEPT. Aussi Vaillant, Banduri, Tanini et Mionnet ont tous donné le revers VICTORIA NEPT. Mais Eckhel a reconnu l'erreur et l'a relevée.

579. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. OR. Q. 100

580. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Feuardent.* OR. Q. 100

581. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. C

582. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, B..... F. B. C

583. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. *Musée britannique*..... B. C

584. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme..... F. B. Q. 20

585. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche en habit militaire, tenant de la main droite une couronne et de la gauche un trophée et un bouclier sur lequel il paraît y avoir CA.; à l'exergue, S. P. Q. R. *Cabinet de M. Rollin*..... B. 20

GALLIF.N. 423 386. imp. (jAlmenvs avg. Son buste radie à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Ri. Victoria avg. Victoire debout à droite, attachant a un palmier un bouclier sur le<|iic! on lit in , et posant le pied sur un ,rcasque? J/usée britannique B. 10 387. galmenvs avg. Sa tète ou son busle radié à droite avec la cuirasse. Bi. Victoria avg. Victoire marchant à gauche, tenant une couronnée! une palme; quelquefois dans le champ, t ou une étoile, ou bien à l'exergue, une étoile ou s. p. q. r F. B. c 588. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse. Ri. Même revers; dans le champ, t F. B. r 389. GALUEPivs p. f. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Même revers sans lettre dans lcchamp. F. B. c 390. imp. GALLiEPi v$ avg. Son buste radie à droite avec la cuirasse. Bf. Même revers; dans le champ, t B. r. 391. gai.i.ienvs p. F. avg. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d’un bouclier. Même revers; dans le champ, une étoile F. B. c 592 Çi. Même revers, sans lettre dans le champ. D’Ennery ... B. Q. ao Il existe un coin de Becker dont je n ai point rencontré l'original; la légende de tète est imp. c. p. tic. gallietivs avg , autour de son hustc lauré à droite avec le paludamentctla cuirasse. Le revers représente uneVictoire courant il droite et tenant une couronue et une palme avec la légende Victoria avg. Digitized by Google

586. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit III, et posant le pied sur un casque? *Musée britannique*..... B. fr. 10

587. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; quelquefois dans le champ, T ou une étoile, ou bien à l'exergue, une étoile ou S. P. Q. R..... F. B. C

588. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, T..... F. B. C

589. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. B. C

590. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, T..... B. C

591. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile..... F. B. C

592.....

℞. Même revers, sans lettre dans le champ. *D'Ennery*..... B. Q. 20

Il existe un coin de Becker dont je n'ai point rencontré l'original; la légende de tête est IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG., autour de son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Le revers représente une Victoire courant à droite et tenant une couronne et une palme avec la légende VICTORIA AVG.

424 GALLIEN. 593. gallienvs avg. Son buste radie à droile avec la cuirasse. Ri. Victoria avg. Victoire marchant à gauche et tenant un diadème des deux mains ; à côté d'elle, un bouclier sur un cippe; à à l'exergue, vue F. B. 594. imp. c. p. uc. gallienvs p. f. avg. Son buste radié à droite avec le paiudament. Ri. Victoria avg. Victoire debout à gauche, présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire, tenant une liaste; la Victoire tient en outre une palme ; quelquefois il y a une couronne dans le champ F. B. 595. gallienvs avg. Sa tète laurée à droite. Ri. Victoria avg. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal, couronné par la Victoire debout qui tient une palme F. OR. 59G. gallienvs p. f. avg. Son buste à gauche couronné de roseaux. Ri. Même revers F. OR. 597. gallienvs avg. Sa tète laurée à droite. Ri. Victoria avg. ii. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme ; dans le champ, T. Musée britannique OR. 598. Même légende. Son buste radié à droile avec la cuirasse. Ri. Victoria avg. in. Même type; quelquefois, t. dans le champ F. OR. 599. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. Même reverssans lettre danslechamp. F. OR. fiOO. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers ; dans le champ, t F. B. (t. 3 3 5.00 200 2ro i5o i5o c Digitized by Google

593. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant un diadème des deux mains ; à côté d'elle, un bouclier sur un cippe ; à à l'exergue, VIIC..... F. B. fr. 3

594. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire, tenant une haste ; la Victoire tient en outre une palme ; quelquefois il y a une couronne dans le champ.... F. B. 3

595. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal, couronné par la Victoire debout qui tient une palme..... F. OR. 200

596. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à gauche couronné de roseaux.

℞. Même revers..... F. OR. 200

597. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. II. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme ; dans le champ, T. *Musée britannique*..... OR. 200

598. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. III. Même type ; quelquefois, T. dans le champ..... F. OR. 150

599. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. OR. 150

600. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; dans le champ, T..... F. B. c

GALLIEN. 425 601. Même légende. Sa lète radiée à gauche. >'■ Çî. Même revers B. c 602. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, cuirassé et armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. B£. vir.TOHtA avg. vu?... Même type. Schellersheim Oit. 200 603. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Bi. Victoria avg. vu. Même type F. B. c 604. Meme tête et même légende. B£- Victoria avg. vin. Même type B. c 605. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse. Bi- Même revers; quelquefois dans lecham p, s F. B. c 606. Même légende. Son buste radié. Bi. Victoria avg. vini. Même type. Banduri. B. 6 607. imf. c. p. Lie. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. B*. Victoria avgg. Victoire débouta gauche, tenant une couronne et une palme. Cabinet de M. Wig an, à Londres OR. 100 60S. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse F. B. c 609. imp. c. p. lic. gallibnvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Bi. Même revers F. B. Q. 20 610. imp. c. p. lic. galliënvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Bi- Victoria avgg. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. Musée de Vienne OR. 100 Digitized by Google

601. Même légende. Sa tête radiée à gauche. fr.

℞. Même revers..... B. c

602. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, cuirassé et armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. VICTORIA AVG. VII?... Même type. *Schellersheim*..... OR. 200

603. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. VICTORIA AVG. VII. Même type..... F. B. c

604. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. VIII. Même type..... B. c

605. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S..... F. B. c

606. Même légende. Son buste radié.

℞. VICTORIA AVG. VIIII. Même type. *Banduri*. B. 6

607. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 100

608. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse..... F. B. c

609. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. Q. 20

610. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. *Musée de Vienne*..... OR. 100

-126 GALJ.IEN. 611. i m p . gallienvs a VG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Victoria avgg. Vicloire s'élevanl en l'air et tenant un diadème des deux mains; de chaque côté, un bouclier F. Alt. G12. La même médaille avec son busle lauré à droite. Ancien catalogue du Cabinet des médailles OR. 613. Même légende. Sa télé radiée q gauche. Ri. Même revers F B. Cl 4. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. Ri. Même revers F. B. 615. imp. c. p. Lie. gallienvs a vg. Son buste radié à droite avec le paludament cl la cuirasse. Ri. Victoria avgg. Victoire marchant à gnucheettenantunecouronncetunepalme. F. B. 616. gallienab avgvstak. Sa tête couronnée d'épis (sic). Ri. Victoria avgvsti. Gallien en habit militaire debout, tenant un globe et couronné par une Vicloire derrière lui. Ancien catalogue du Cabinet des médailles ' OR617. imp. gallienvs avg. germ- Son buste lauré à droite avec |a cuirasse. Ri. Victoria germ. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. Musée britannigue l)U. 618. imp. gallienvs p. F. avg. germ. Sou buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. B. 1 Yojea la noie de la page ÛIO. fr. 3 200 3 3 C /j 00 i5o c Digitized by Google

611. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire s'élevant en l'air et tenant un diadème des deux mains ; de chaque côté, un bouclier..... F. AR. fr. 3

612. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*..... OR. 200

613. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... F. B. 3

614. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. 3

615. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. F. B. c

616. GALLIENAE AVGVSTAE. Sa tête couronnée d'épis (*sic*).

℞. VICTORIA AVGVSTI. Gallien en habit militaire debout, tenant un globe et couronné par une Victoire derrière lui. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*[1]..... OR. 400

617. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif. *Musée britannique*..... OR. 150

618. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

[1] Voyez la note de la page 416.

r.AU.IF.N. 619. IMP. C. P. I.IC. GALLIEEfVS AVG. Soil buste lauré à droite avec la cuirasse. Bi- Même revers F. B620. imp. gaj.lif.nys avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. • t^î. VICTORIA GERMAN. Victoire debout à droite, tenniil une palme de la main gauche et présentant unecouronne à Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une haste; quelquefois dans le champ, une étoile F. B. 621. imp. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludatnenlcl la cuirasse. Çî. Même revers F. B. 622. gallienvs avg. gehm. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. Bf. Victoria germamca. Victoire courant à droite sur un globe que soutiennent deux Germains assis à terre dos à dos, les mains liées par derrière F. B. 623. gallienvs avg. germ. v. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. gi. Même revers. Musée britannique B. G2f. imp. gallienvs pivs avg. Sop buste raçlié à droite avec le paludament et la cuirasse. Bj. Même revers B. 625. IMP. GALLIENVS P. F- AVG. GERM. Soil blISle radié à droite avec la cuirasse. B*. Victoria g. m. (Germant ci Malt mi). Victoire delioul a gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos F. B. 626. La même médaille. Khell B. 427 b. 20 4 4 3 3 3 c Û- 2» Digitized by Google

619. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers..... F. B. Q. 20

620. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMAN. Victoire debout à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une haste; quelquefois dans le champ, une étoile..... F. B. 4

621. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 4

622. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite sur un globe que soutiennent deux Germains assis à terre dos à dos, les mains liées par derrière..... F. B. 3

623. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... B. 3

624. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... B. 3

625. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA G. M. (*Germanici Maximi*). Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos..... F. B. c

626. La même médaille. *Khell*..... B. Q. 20

428 GAI.LIEN. 627. IM!*. GALLIENVS P. F. A VG. G. M. (Gennniticus Maximus). Son busle radié à droite. ,r1?£. Même revers F. B. c 628. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çl. Victoria g. m. Trophée entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos. ... F. R. 3 629. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. Victoria part. Victoire debout tenant une couronne et une palme ; dans le champ, s. Banduri B. 20 630. gallienvs avg. Son busle radié à droite avec le paludament cl la cuirasse. Çi. Victoria part. Gallien debout en habit militaire tendant la main droite et appuyé sur une haste;la Victoire, auprès de lui, lui présente une couronne. Banduri F. B. 20 631. imp. gai.lif.nvs avg. Sa tête radiée à droite. victoriae avg. Deux Victoires debout, tenant un globe sur lequel se voit une troisième Victoire de face avec les ailes éployées, tenantunecouronneel une palme. Musée de Vienne * B. 3o 632. La même médaille. Mionnet OB. a5o 633. gallienvs p. f. avg. Sa tête latirée. fc. victoriae avgg. Victoire dans un bige, Ancien catalogue du Cabinet des médailles. OR. 200 634. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son busle radié a droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. victoriae avgg. Soldat casqué debout à droite, tenant unehaste et appuyé sur un bouclier F. B. ü 635. Même légende. Son busle radié à droite. Çî. victoriae avgg. it. gkrm. Victoire debout Digitized by Google

627. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus Maximus*). Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers..... F. B. c

628. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA G. M. Trophée entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos.... F. B. 3

629. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA PART. Victoire debout tenant une couronne et une palme ; dans le champ, s. *Banduri*..... B. 20

630. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA PART. Gallien debout en habit militaire tendant la main droite et appuyé sur une haste; la Victoire, auprès de lui, lui présente une couronne. *Banduri*..... F. B. 20

631. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Deux Victoires debout, tenant un globe sur lequel se voit une troisième Victoire de face avec les ailes éployées, tenant une couronne et une palme. *Musée de Vienne*..... B. 30

632. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 250

633. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige, *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. OR. 200

634. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIAE AVGG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier..... F. B. 6

635. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. IT. GERM. Victoire debout

GALI.IEN. 429 à gauche, tenant une couronne et une lialine ; à ses pieds, un captif assis, les mains foliées derrière le dos F. B. 2 G36. IMF. GALLIENVS P. F. A VG. GERN. Soil buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. B. 2 G37. gallienvs avg. Sa télé radiée à gauche. K>. vibt. gallieni avg. Gallicn galopant à droite, et perçant de sa hasle un ennemi terrassé. Musée britannique OB. 200 G38. Même légende. Son huste à gauche avec le casque radié à gauche, armé d'uuc haste et d'un bouclier orné de 1a tète de Méduse. Wiczay OR. 200 G39. GALLIENVS p. f. avg. Son huste radié à droite avec la cuirasse. K', virt. gallieni avg. Gallicn en habit militaire, marchant à droite, tenant une hasle et un bouclier et niellant le pied sur un captif F. B. c G 10. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste. Ri. Même revers. Musée britannique B. Q. 20 Gil.Même légende. Son buste radié à gauche cuirassé et tenant une haste et un bouclier. Ri. Même revers F. B. c G42. lui*, gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. B. c G43. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Ri. Même revers F. B. c G44. gallienvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludameul et la cuirasse. R i. virt. gallieni avg. Gallien en habit militaire, marchant à gauche, tenant une hasle et un bouclier et mettant le pied sur un captif F. B. c Digitized by Google

à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos..... F. B. fr. 2

636. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. 2

637. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé. *Musée britannique*..... OR. 200

638. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse. *Wiczay*..... OR. 200

639. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier et mettant le pied sur un captif..... F. B. C

640. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... B. Q. 20

641. Même légende. Son buste radié à gauche cuirassé et tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers..... F. B. C

642. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. C

643. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..... F. B. C

644. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien en habit militaire, marchant à gauche, tenant une haste et un bouclier et mettant le pied sur un captif..... F. B. C

The text on this page is estimated to be only 25.17% accurate

4311 CALMES. 645. G allies ts A vg. Sa tête laurée îi droile. Ri virtvs a vg. Buste casqué de Mais à gauche sous les traits de Gallien. Musée britan- ,rnique Gravée. OR. 400 646. Môme légende. Son buste lauré à droile. Ri. virtvs avg. Télé de la Valeur à gauche avec un casque à crinière. Cuylus OR. ,,00 647. La même médaille, décrite comme tôle jeune et casquée. Mionnel U. lio 648. imp. gallien vs p. F. avg. germ. Son buste lauré à droite avec le paludament et lé cuirasse. B», virtvs avg. Mars casqué marchant à droite et portant une liaste et un trophée. Cabinet (te M. Robert \ . ; OR. Q. 100 C49. gallienvs avg. Son buste radié à droile avec la cuirasse Ou le paludament et la cuirasse. R?. virtvs avg. Mars casqué debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; quelquefois dans le champ, P F. B. c G50. Même légende. Sa tête radiée à droite. Ri. Même revers; dans le champ, p F. 1t. c 631. Même légende. Sou buste radié à mi-corps. Ri. Même revers. Schellersheim OR. 100 G52.1MP. C. P. Lie. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée. Rî. Même revers, sans lettre dans le champ. Caytus ; OR. 100 * Je crois devoir prévenir les amateur» que pour les médailles ans type* de virtvs asc. el virtvs avec., il peut m'en manquer un ckrtàili hnmbrè donné per ftaoddri et d'eulres auteurs ; mais le contrôle de ces type lest impossible, parce que U presque totalité des numismates les ont décrits comme /jure* tnUUaim, ce qui est une manière très- facile de se tirer d'embarras. î,e fait eal qii'eu tes eiaminant svee braucoup d'attention, on peut, milgté lehfr niabvaise fabrique, y reconnaître fcïa» dont le vêtement monte jusqu'au! épaulrs, U Valeur dont le sein esté découvert d’on côté, e* rtmpercur qui est lauré ou nu-tête. Digitized by Google

645. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞ VIRTVS AVG. Buste casqué de Mars à gauche sous les traits de Gallien. *Musée britannique*..... Gravée. OR. fr. 400

646. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. Tête de la Valeur à gauche avec un casque à crinière. *Caylus*..... OR. 400

647. La même médaille, décrite comme tête jeune et casquée. *Mionnet*..... B. 60

648. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Cabinet de M. Robert* [1]..... OR. Q. 100

649. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; quelquefois dans le champ, P..... F. B. C

650. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, P..... F. B. C

651. Même légende. Son buste radié à mi-corps.

℞. Même revers. *Schellersheim*..... OR. 100

652. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers, sans lettre dans le champ. *Caylus*..... OR. 160

[1] Je crois devoir prévenir les amateurs que pour les médailles aux types de VIRTVS AVG. et VIRTVS AVGG., il peut m'en manquer un certain nombre donné par Banduri et d'autres auteurs; mais le contrôle de ces types est impossible, parce que la presque totalité des numismates les ont décrits comme *gures militaires*, ce qui est une manière très-facile de se tirer d'embarras. Le fait est qu'en les examinant avec beaucoup d'attention, on peut, malgré leur mauvaise fabrique, y reconnaître Mars dont le vêtement monte jusqu'aux épaules, la Valeur dont le sein est à découvert d'un côté, et l'empereur qui est lauré ou nu-tête.

GAI. I.IE*. 431 C53. imp. g al lien vs avg. $011 buste railié adroite avec la cuirasse. Ht. viRTVS avg. Mars casqué debout à gauche, le pied posé sur un casque, tenant un globe lr et une basle ; dans le champ, p F. B. 03t. gallienvs avg. Sa télé radiée à droite. Ht. Même revers F. B. 035. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à gauche avec Une massue. Ht. virtvs avg. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une baste renversée. Cabinet de M. UolJmann Bravée. OH. Q. ajo 036. gallienvs avg. Sa tôle ou son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse. Ht. Môme revers ; quelquefois e ou vi dans le champ, ou une étoile à l'exergue F. B. c 657. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Çt. Même revers; dans le champ, vi F. B. c 058. imp. gallienvs avg. ger. Son buste radié à gauche. Ht- Même revers; à l'exergue, p F. B. c 03!). imp. gallienvs avg. cos. n. Son buste radié, tenant un sceptre avec un aigle. * Ht. Même revers san3 lettre. (1009; de J. C., ?.55.) Musée danois B. 6 000. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ht. virtvs avg. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier ; à l'exergue, P xv F. B. c 601. Même tête et même légende. Ht. virtvs avg. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un bouclier. F. B. c

Digitized by Google

653. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, le pied posé sur un casque, tenant un globe et une haste ; dans le champ, P..... F. B. fr. c

654. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... F. B. c

655. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec une massue.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée. *Cabinet de M. Hoffmann*..... Gravée. OR. Q. 250

656. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers ; quelquefois P ou VI dans le champ, ou une étoile à l'exergue.... F. B. c

657. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers ; dans le champ, VI..... F. B. c

658. IMP. GALLIENVS AVG. GER. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers ; à l'exergue, P..... F. B. c

659. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. Son buste radié, tenant un sceptre avec un aigle.

℞. Même revers sans lettre. (1009 ; de J. C., 255.) *Musée danois*..... B. 6

660. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier ; à l'exergue, P XV..... F. B. c

661. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un bouclier. F. B. c

432 «ALLIER. CG2. Même tête cl même légende. I virtvs avg. Hercule nu debout de face, regardant à gauche , appuyé sur sa massue fret tenant une pomme ; à l'exergue, vue. F. B. c 6G3. Même légende. Sa tête radiée à gauche. 3;. virtvs avg. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite une branche de laurier et de l'autre main une massue et la peau de lion F. It. c GG4. Même légende. Sa tète ou son buste radié à droite avec le paludainent et la cuirasse. Çi. virtvs AYG.Callieu la u ré debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe ; quelquefois à l'exergue, une branche de laurier F. B. c 655. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. JJî. virtvs avg. Gallicn debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une bas te. Munie britannique B. 0GG6 R! . virtvs avg. Gallicn debout tenant une lance et un trophée. Ü'Ennery B. 0- »o 6G7. galliervs avg. Son buste radiéà droite avec la cuirasse. $2. virtvs avg. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste ; à gauche, une femme suppliante à genoux, et à droite, un captif assis à terre, soutenant sa tète de sa main droite. Musée britannique B io GG8. imp. c. p. lu-., galliervs p. f. avg. Son buste radié à droite avec le paliidament et la cuirasse. virtvs avg. Gallien débouta droite, teDigitized by Google

The text on this page is estimated to be only 12.60% accurate

pl. je vin 9 ■IllÉl uS^ÊrÆÈmm MÉ«RHfà§l Digitized by Google

GALLIEN











L. Dardet sc.

L. Dardet sc.

Digitized by Google

Digitized by Google

GAI LIES. 433 nant une haste transversale cl recevant une Victoire des mains de Home casquée debout qui est appuyée sur un bouclier et a une haste posée sur son bras gauche F. R. G69. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers B. G70.IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Ri. virtvs avgg. Mars casqué, marchant à droite et portantune haste et un trophée. F. B. (171. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Sonbuste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers B. G72. imp. gallienvs p. F. avg. g. m. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paluda* ment. Ri. virtvs avgg. Marscasquédeboutà droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier F. B. 673. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. •Ri. virtvs avgg. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée F. B. 674. imp. gallienvs p. f. avg. gkr. Son buste radié àdroiteavecla cuirasse. Ri. Même revers F. B. 675. imp. gallienvs p. f. avg. g. m. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. Môme revers. Lavy, musée de Turin OR. 676. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste raT. IV. ?8 fr. 4 4 c c c c c 100 Digitized by Google

nant une haste transversale et recevant une Victoire des mains de Rome casquée debout qui est appuyée sur un bouclier et a une haste posée sur son bras gauche..... F. B. fr. 4

669. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... B. 4

670. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué, marchant à droite et portant une haste et un trophée. F. B. c

671. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... B. c

672. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... F. B. c

673. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée..... F. B. c

674. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GER. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

675. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Lavy, musée de Turin*..... OR. 100

676. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste ra-

434 GALUEN. dié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. frIJi. Même revers. . F. It. c 677. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. Avo. Son buste radié à droite avec la cuirasse. !}£. Même revers F. B. c 678. gallibnvs p. f. avg. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse. Çi. Même revers ; quelquefois dans le cham p, une étoile F. B. c C79.imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. virtvs avgg. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une liastc renversée et appuyée sur un bouclier F. OR. ioo 680. La même médaille avec son busle radié à droite avec la cuirasse F. B. c 681. La même médaille. Tanini Ü. Q. 20 682. gallienvs avg. Son buste avec le casque radié vu par derrière, tenaut une haste et un bouclier. Çi. virtvs avgg. Hercule nu débouta gauche, tenant une branche et une massue avec la peau de lion ; quelquefois à l'exergue, vue. Musé r britannique B. 10 683. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG.Soil buste radié adroite avec la cuirasse. Çi. virtvs avgg. Romulus nu-tête, marchant a droite et portant une haste et un trophée F. B. 3 684. imp. gallienvs p. avg. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Bi. virtvs avgg. Gallien nu-tête, en habit militaire, debout à gauche, tenant des deux Digitized by Google

GALLIEN. mainsunehaste transversale; à droite, une enseigne F. B. 685. Même légende. Sa tête lauréc. K», -virtvs avgg. Gallicn lauré et en habit militaire debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un globe et un sceptre. Caylus OR. 686. GAi.LiENVs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Rs. virtvs avgg. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant une hasle et une enseigne F. B. 687. imp. c. p. lic. gallibnvs p. F. avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. virtvs avgg. Valérien et Gallien en habits militaires debout en face l'un de l'autre, tenant l'un une hasle et un globe, etl'autre une Victoire et une haste transversale ; quelquefois dans lccbainp, une couronne. . . F. B. 688. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Rî. Même revers B 689. gallienvs avg. Sa tête lauréeà droite. 1^. virtvs avgvsti. Hercule nu débouta droite, posant la main droite sur sa hanche etappuyè sur sa massue posée sur un rocher et entourcede la peau de lion. Musée britannique. OB. 690. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fy. Même revers. Dans le champ ou à l'exergue, une étoile F. B. 691. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et le paludament, tenant une lance, un carquois et un bouclier. 435 fr. t i5o C 3 3 200 a Digitized by Google

mains une haste transversale ; à droite, une enseigne..... F. B. fr. 1

685. Même légende. Sa tête laurée.

℞. VIRTVS AVGG. Gallien lauré et en habit militaire debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un globe et un sceptre. *Caylus*..... OR. 150

686. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant une haste et une enseigne..... F. B. c

687. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Valérien et Gallien en habits militaires debout en face l'un de l'autre, tenant l'un une haste et un globe, et l'autre une Victoire et une haste transversale ; quelquefois dans le champ, une couronne... F. B. 3

688. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... B 3

689. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue posée sur un rocher et entourée de la peau de lion. *Musée britannique.* OR. 200

690. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Dans le champ ou à l'exergue, une étoile..... F. B. 2

691. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et le paludament, tenant une lance, un carquois et un bouclier.

436 CALME*. Ri. Môme revers sans étoile. Autrefois, Ca- lrbinet des médailles OR. 200 692. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d’une haste et d'un bouclier. Ri. Môme revers F. B. 2 G93. gallienvs. p. f. AVG.Son buste radiéàdroite. Ri. Même revers; quelquefois dans le champ une étoile F. B. 2 694. gallienvs a vg. Sa tôle radiée à droite. Ri. virtvs avgvsti. Mars casqué debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, x F. B. c 695. g allie* vs avg. Son buste radié adroite avec la cuirasse. Ri. virtvs FAi.ERi. (V aleriani ?)' Carquois , peau de lion, massue, vase et arc F. B. 3o 696. Même légende. Son buste radié à droite coitTé de la peau de lion. Ri. Même revers. Musée britannique. Gravée. B. 5o 697. imp. gallienvs avg. Sa tète radiée. Ri. virtvs mil. Homme casqué debout tenant une haste etappuyésur un bouclier. Musée Tiepolo B. 10 698. Même légende. Son buste radié. Ri. virtvti avg. Trophée au bas duquel sont deux captifs, les mains liées derrière le dos; à l’exergue, s. P. Q. n. Banduri B. 3o 699. gallienvs avg. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament. 1 Etkhel a interprété celle légende virtvs tiuiuii, mais e'est que »ur la médaille

iln musée

		fr.
℞. Même revers sans étoile. *Autrefois, Cabinet des médailles*.....	OR.	200
692. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier.		
℞. Même revers.....	F. B.	2
693. GALLIENVS. P. F. AVG. Son buste radié à droite.		
℞. Même revers; quelquefois dans le champ une étoile.....	F. B.	2
694. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.		
℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars casqué debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, X.....	F. B.	C
695. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. VIRTVS FALERI. (*Valeriani ?*)[1] Carquois, peau de lion, massue, vase et arc.....	F. B.	30
696. Même légende. Son buste radié à droite coiffé de la peau de lion.		
℞. Même revers. *Musée britannique*. Gravée.	B.	50
697. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.		
℞. VIRTVS MIL. Homme casqué debout tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *Musée Tiepolo*.....	B.	10
698. Même légende. Son buste radié.		
℞. VIRTVTI AVG. Trophée au bas duquel sont deux captifs, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, S. P. Q. R. *Banduri*.....	B.	30
699. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament.		

[1] Eckhel a interprété cette légende VIRTVS VALERIANI, mais c'est que sur la médaille du musée de Vienne il y a probablement VALERI. Comme sur les deux exemplaires que je décris il y a FALERI, de même que sur le médaillon d'argent de Gallien et Salonine qu'on verra plus loin, ce mot doit sans doute avoir une autre signification.

GALLIEN. 437 Çi. vota decenalia (sic). Victoire debout à droite, écrivant sur un bouclier attaché à ,run palmier. (1006?; de J. C., 253?.). .. . F. B. 2 700. Même légende. Sa tète radiée à gauche. I}£. vota decennalia. Même type. (1006?; de J. C., 253?.) Musée britannique B. 2 701. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une hasle. Çi. Même revers : dans le champ, p F. B. 2 702. lmp. c. p. lic. gallienvs a vu. Son buste radié à droite avec le paludamenl et la cuirasse. J^;. vota orris. DeuxVictoires attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit s. c. F. B. 3 703. imp. c. p. Lie. gallienvsp. F. a vg. Son buste radié adroite avecle paludamentetla cuirasse. Çi. Même revers F. B. 3 704. gallienvs avg. Sa tète radiée. fy. votis DECENNAi.iR. dans une couronne de laurier. (tooG?; de J. C., 1 53 ?.) Musée de Vienne OB. 200 705. La môme médaille avec son buste radié à droite avec le paludamenl et la cuirasse. F. B. 2 706. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite. Çj. votis decennalirvs dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 253.) F. B. 2 707. Même légende. Son buste radié à gauche armé d’une hasle et d’un bouclier. Çi. Même revers. (1006?; de J. C., 253.) B. 3 708. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. Çi. votis x. dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 253?.) F. B. 6 709. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse. Digitized by Google

℞. VOTA DECENALIA (*sic*). Victoire debout à droite, écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (1006?; de J. C., 253?.).... F. B. fr. 2

700. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. VOTA DECENNALIA. Même type. (1006?; de J. C., 253?.) *Musée britannique*..... B. 2

701. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste.

℞. Même revers : dans le champ, P.... F. B. 2

702. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTA ORBIS. Deux Victoires attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit S. C. F. B. 3

703. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... ..... F. B. 3

704. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞ VOTIS DECENNALIB. dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 153?.) *Musée de Vienne*..... OR. 200

705. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. B. 2

706. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 253.)..... F. B. 2

707. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. (1006?; de J. C., 253.).... B. 2

708. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOTIS X. dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 253?.)..... F. B. 6

709. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

438 GALLIEN. R£. Même revers. (1006?; de J.C., 253?.) Cabinet de M. de Salis B. 710. Même légende. Sa tète radiée à droite. Ri. votis x. et xx. dans une couronne de laurier. (loifi; de J. C., 2<>3.) Cabinet de M. le duc de lllacas Oit. 711. gallienvs p. k. a vg. Son buste radié à droite à mi-corps. Ri. vot. x. et xx. dans une couronne de laurier. (1016; dcJ. C.,263.) Cabinet de M. Wigan, à Londres OR. Médaillons de bronze. 712. IMP. GAM.IEN VS P. F. AVG. GEKM. Son buste lauré à gauche à mi-corps, avec le paludarnenl et la cuirasse, et la poitrine ornée de la tète de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire. ADLOCVTio avgg. Vatéricn et Gallien debout sur une estrade placée à droite, ayant derrière eux le préfet du prétoire ; ils lèvent la main droite et haranguent trois soldats qui tiennent, l'un, une linste et une enseigne, l'autre, une enseigne, et celui qui est en avant, un étendard ; au pied de l'estrade, deux Germains nus, assis dos à dos, les mains attachées par derrière. Mod. 11 */t Gravé P. 713. IMP. C. P. Lie. GALLIEN'VS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludameut et la cuirasse. Rî. ADLocvTio avcvstobvm. Yalérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet du prétoire; ils lèvent la main droite et haranguent cinq soldats, dont deux des trois, qui sont sur le premier plan, sont armés de boutr. 6 200 200 35o
Digitized by Google

℞. Même revers. (1006?; de J.C., 253?.) *Cabinet de M. de Salis*..... B. fr. 6

710. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. VOTIS X. ET XX. dans une couronne de laurier. (1016; de J. C., 263.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 200

711. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite à mi-corps.

℞. VOT. X. ET XX. dans une couronne de laurier. (1016; de J. C., 263.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 200

Médaillons de bronze.

712. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à gauche à mi-corps, avec le paludament et la cuirasse, et la poitrine ornée de la tête de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. ADLOCVTIO AVGG. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à droite, ayant derrière eux le préfet du prétoire; ils lèvent la main droite et haranguent trois soldats qui tiennent, l'un, une haste et une enseigne, l'autre, une enseigne, et celui qui est en avant, un étendard; au pied de l'estrade, deux Germains nus, assis dos à dos, les mains attachées par derrière. Mod. 11 ½..... Gravé F. 350

713. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet du prétoire; ils lèvent la main droite et haranguent cinq soldats, dont deux des trois, qui sont sur le premier plan, sont armés de bou-

CALME*. 439 cliers ; sur le second plan, on voit trois trenseignes. Mod. 11 F. 3oo 711. Même tète et même légende. Çj. adventvs Avec. Valérien et Gallien à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier et une haste; sur le deuxième plan, un étendard, un aigle et deux enseignes. Musée de Vienne 3oo 713 Çi. aeqvitas pvblica. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des tas de métal. Musée de Vienne i5o 716. imp. c. p. ne. gallienvs p. f. a vo. Son buste lauré. Çi. apollim conskrvatori. Apollon nu débouta gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. Vaillant i5o 717. imp. gallienvs avg. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval à gauche précédé par la Victoire et suivi d'un soldat. fides exercitvs. Valérien et Gallien debout se donnant la main; Valérien est couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; à ses pieds, deux neuves couchés en face, l'un de l'autre. Mod. 10 F. 3oo 718. gallienvs pivs fel. avg. Sa tête coiffée de la peau de lion. Çj. fortvna redvx. La Fortune debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Vaillant i5o Digitized by Google

cliers ; sur le second plan, on voit trois enseignes. Mod. 11..... F. fr. 300

714. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVS AVGG. Valérien et Gallien à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier et une haste; sur le deuxième plan, un étendard, un aigle et deux enseignes. *Musée de Vienne*..... 300

715.....

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des tas de métal. *Musée de Vienne*..... 150

716. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré.

℞. APOLLINI CONSERVATORI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Vaillant*..... 150

717. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval à gauche précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. FIDES EXERCITVS. Valérien et Gallien debout se donnant la main; Valérien est couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; à ses pieds, deux fleuves couchés en face, l'un de l'autre. Mod. 10..... F. 300

718. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Sa tête coiffée de la peau de lion.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant*..... 150

440 GALL1EN. 719. Même légende. Son buste à droite coiffée delà peaude lionqui est nouée surson cou. Çi. moneta avg. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d’abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10 Gravé. F. 720. imp. gai.uenvs p. f. avg. Son buste à micorps lauré à droite avec le paludamcnl et la cuirasse. Çi. Même revers. Mod. 1 1 '/«■ • F. 721. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament cl la cuirasse, tenant une baste. Çf. Même revers. Mod. 10 '/, F. 722. IMP. GALMENVS PIVS FEUX AVG. Son buste laurc à droite avec le paludament. Ç*. Même revers. Mod. 10. Cabinet de M. Itollin 200 a5o 8o 100 723. IMP. GALLIENV8 PIVS FEI-. AVG. GERM. Son buste à droite avec la couronne rostrale. Même revers. Tanini.. 724. IMP. GALLIENVS PIVS FF.l.. AVG. GERM. Sa tête à gauche couronnée de roseaux *. Çi. Mêmerevers.Mod.9. CabineldeM.Dupré. 725. GALUENvs p. f. avg. Sa tête laurée à droite. Çi. Même revers. Mod. 9 F. 726. imp. GALLiEim p. f. avg. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une liaste et un bouclier orné de la tête de Méduse. • Çi. moneta avgg. Même type. Mod. 10.. . F. 727. imp. gallienvs Son buste fr. 200 100 100 100 * Je n’ai point fait mention de ce médaillon h la fin de L noie de la page 417. Le sene aatiriqoe eat ici plusdifliiile à aaitir; on pourrait répondant i'eipliquer en rappro* chant la banqueroute de l’État avec le type elr* trois Monnaies qui personnifiait le crédit public. Digitized by Google

719. Même légende. Son buste à droite coiffée de la peau de lion qui est nouée sur son cou.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10..... Gravé. F. fr. 200

720. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 11 ½..... F. 100

721. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers. Mod. 10 ½..... F. 100

722. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. Mod. 10. *Cabinet de M. Rollin*..... 100

723. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. GERM. Son buste à droite avec la couronne rostrale.

℞. Même revers. *Tanini*..... 200

724. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. GERM. Sa tête à gauche couronnée de roseaux [1].

℞. Même revers. Mod. 9. *Cabinet de M. Dupré.* 250

725. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mod. 9..... F. 80

726. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 10... F. 100

727. IMP. GALLIENVS..... Son buste

[1] Je n'ai point fait mention de ce médaillon à la fin de la note de la page 417. Le sens satirique est ici plus difficile à saisir; on pourrait cependant l'expliquer en rapprochant la banqueroute de l'État avec le type des trois Monnaies qui personnifiait le crédit public.

GALLIEN. 441 lauré à gauche à mi-corps avec le paludament et la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire. <'• Çz. Même revers. Mod. 9 F. 100 728. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çz. Même revers. Mod. 11 P. ioo 729. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. I$z. Même revers. Mod. 8 F. 6o 730. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste à micorps lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Çz. p. m. tri. p. x. p. p. cos. v. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre. (ioi5; de i. C., 262.) Mod. 11 */,. IP. 25o 731. imp. gallienvs avg. cos. v. Sa tête laurée à droite. I$z. vberitas avg. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance. (1016; de J. C. , a63.) Mod. 9 V, F. i5o 732. imp. gallienvs pivs felix avg. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament, armé d'une haste et d'un bouclier. IJz. vicr. gal. avg. m. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet et une palme. Mod. 10 F. i5o 733. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çz. Victoria germanica. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium, et couronné par laVicloire debout qui lient une palme ; aux pieds de Digitized by Google

lauré à gauche à mi-corps avec le paludament et la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire. fr.

℞. Même revers. Mod. 9..... F. 100

728. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. Mod. 11..... F. 100

729. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 8..... F. 60

730. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TRI. P. X. P. P. COS. V. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre. (1015; de J. C., 262.) Mod. 11 ½. F. 250

731. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance. (1016; de J. C., 263.) Mod. 9 ½..... F. 150

732. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet et une palme. Mod. 10..... F. 150

733. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMANICA. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; aux pieds de

GALLIEN. U2 Gallien, derrière, un captif assis, et devant, un captif à genoux, suppliant. Musée de Vienne 731. lup. gallienvs p. F. avg. Son hustc lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une liasle et d'un bouclier orné de la tôle de Méduse. virtys avg. Gallien debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier; il est lui-même couronné par une Victoire débouta gauche qui tient une palme; au pied du trophée, on volt un captif à genoux entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos; une haste repose sur le bras gauche de Gallien. Mod. 11. Cabinel de M. Üu/iré 735. lup. gallienvs pivs fel. avg. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fy. vous decennalibvs s. c. dans une couronne de laurier. Mod. 10 W. Vrai meduilluu maigre le» lettres s. c. • * , I , . . Médailles de grand et de moyen bronze 736. imp. c. p. Lie. gallienvs avg. Son busle lauré à droite avec le paludamenl. Çi. adventvs avgg. (sans s. c.). Valérien et Gallien à cheval à gauche, levant la main droite (celui qui est sur le premier plan tient une haste), précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis par un soldat qui tient un bouclier el une haste; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne F. M. 737. Même tète et même légende. fy. a Ey vit as avgg. (sans s. c.). L'Equité de

Gallien, derrière, un captif assis, et devant, un captif à genoux, suppliant. *Musée de Vienne*..... fr. 300

734. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier; il est lui-même couronné par une Victoire debout à gauche qui tient une palme; au pied du trophée, on voit un captif à genoux entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos; une haste repose sur le bras gauche de Gallien. Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*..... 300

735. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. Mod. 10..... F. 120

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

Médailles de grand et de moyen bronze

736. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans S. C.). Valérien et Gallien à cheval à gauche, levant la main droite (celui qui est sur le premier plan tient une haste), précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis par un soldat qui tient un bouclier et une haste; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne..... F. M. B. 40

737. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGG. (sans S. C.). L'Equité de-

G ALU EN. 4(3 bout à gauche, tenant une balance et une &• corne d'abondance F. M. B. 4 738. imp. gallienvs avg. con. Son buste lauré; derrière, Pégase. Çj. alacritati. Pégase volant à droite. Musée de Vienne M. B. 100 739. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste lauré avec le paludament. fyt. annona avgg. s. c. L'Abondance debout, tenant des épis et la corne d'Amalthéc ; à ses pieds, le modius. Vaillant G. B. 3o 740. IMP. C. P. Lie. GALLIENVS P. F. AVG. Son bllSlC lauré à droite avec la cuirasse. Çi. apolini conserva, s. c. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. 6 741. La même médaille avec sa tête radiée. Musée de Vienne M.B. 4 74 2. imp. gallienvs p. f. avg. gf.rm. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çj. Même revers sans s. c F. M. B. 4 743. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çi. apollim conserva, s. c. Même type. Tanini G. B. 6 744. La même médaille. Autrefois, cabinet de M. Uerpin M. B. 4 745. gallienvs avg. Son buste radiéà droite avec la cuirasse. Çî. apollo conser. (sans s. c.). Même type. Tanini M. B. 10 746. imp. c. p. 1.1CIN. gallienvs p. f. avg. Sa lêle laurée. Çj. conoRT. praet. principi svo dans une couronne de laurier. Vaillant G. B. 100 Digitized by Google

bout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F. M. B. fr. 4

738. IMP. GALLIENVS AVG. CON. Son buste lauré; derrière, Pégase.

℞. ALACRITATI. Pégase volant à droite. *Musée de Vienne*..... M. B. 100

739. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. ANNONA AVGG. S. C. L'Abondance debout, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. *Vaillant*..... G. B. 30

740. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. APOLINI CONSERVA. S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. 6

741. La même médaille avec sa tête radiée. *Musée de Vienne*..... M. B. 4

742. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans S. C..... F. M. B. 4

743. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. APOLLINI CONSERVA. S. C. Même type. *Tanini*..... G. B. 6

744. La même médaille. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... M. B. 4

745. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. APOLLO CONSER. (sans S. C.). Même type. *Tanini*..... M. B. 10

746. IMP. C. P. LICIN. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. COHORT. PRAET. PRINCIPI SVO dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... G. B. 100

444 GALL1EN. 747. imp. c. p. ne. gallienvs a vg. Son buste lauré adroite avec la cuirasse. Çi. concobdia avgg. s. c. La Concorde debout à gauche, tenant une imtére et une corne ,rd'abondance. Musée de Vienne G. 1$. 20 748. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt. Rî. concobdia avgg. s. c. Deux mains jointes F. G. B. i5 749. La même médaille F. M. B. 6 750. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludamcnt et la cuirasse. F. M. B. 6 751. Même légende. Son buste lauré à droite avec lepaludament ou l'égide. Çi. concobdia exkrcit. s. c. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance F. G. B. 6 752. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament F. M.B. 4 753. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludamcnt. Çi. diana feux (sans s. c.). Diane marchant à droite, tenant un arc et levant la main gauche; à ses pieds, un cerf. Musée de Vienne G. B. 3o 754. IMP. GALLIENVS P. F. A VG. GEBM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Bi. félicitas avgg. s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. G. B. 6 755. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çj. Même revers G. B. 6 Digitized by Google

747. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*..... G. B. 20 fr.

748. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Deux mains jointes..... F. G. B. 15

749. La même médaille..... F. M. B. 6

750. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 6

751. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. CONCORDIA EXERCIT. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F. G. B. 6

752. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament..... F. M. B. 4

753. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. DIANA FELIX (sans S. C.). Diane marchant à droite, tenant un arc et levant la main gauche; à ses pieds, un cerf. *Musée de Vienne*..... G. B. 30

754. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS AVGG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. G. B. 6

755. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... G. B. 6

GALL1EN. 415 756. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. AVG. Son busle lauré à droite avec la cuirasse. f». Çi. Même revers F. fi. B. 6 757. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le patudament et la cuirasse F. M. B. 4 758. gallienvs avg. Son buste radié à droite. Çi. fidei praet. (sans s. c.) Cal lien en habit militaire debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à gauche, une enseigne. Ttutini d'après Pembroke G. B. 759. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fides militvm s. c. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. F. C. B. G 760. imp. c.p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers F. G. B. 6 761. imp. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çt. Même revers M. B. 4 762. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Bi. Même revers F. M. B. 4 763. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament, Çi. genivs avg. s. c. Génie debout à gauche, coiffé du modius, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire F. G. B. 12 764. imp. gallienvs p. avg. Son buste lauré avec le paludament. Ç£. indvlgent. avg. s. c. L'Indulgence assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. Musée de Vienne M. B. io Digitized by Google

756. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers..... F. G. B. 6

757. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse..... F. M. B. 4

758. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDEI PRAET. (sans s. c.) Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à gauche, une enseigne. *Tanini* d'après *Pembroke*..... G. B.

759. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. B. 6

760. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. G. B. 6

761. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... M. B. 4

762. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. M. B. 4

763. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. GENIVS AVG. S. C. Génie debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire..... F. G. B. 12

764. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. INDVLGENT. AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *Musée de Vienne*..... M. B. 10

446 GALLIEN. 7G5. genivs p. R. Tête radiée et tourelée du Génie de Rome à droite sousles traits deGallieu Ri. int. vbb. (Inlroilus urbis) s. c. dans une frcouronne de laurier Gravée. F. G. B. ia 76G. La même médaille F. M. B. 6 7G7. imp. c. p. lic. gallienvs a vg. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. iovi conserva, g. c. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre F. G. B. 6 7G8.imp. galuenvs p. f. a vg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. iovi conservatori s. c. Même type.. . P. G. B. 6 7G9. IMP. GALUENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. G. B. G 770. IMP. C. P. UC. GALUENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ri. Même revers F. G. R. 6 771. imp. gallienvs avg. Son buste radié adroite avec le paludament. Ri. iovi vltori s. c. Jupiter à demi nu courant à gauche, lançant la foudre et ayant la main gauche enveloppée dans son manteau. Tunini F. G. B. 772. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Spn bfistc lauré à droite avec le paludament. Ri. iovi vltori s. c. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un foudre ut ayant son manteau sur son bras gauc|ie.. ., p. R. i5 (Twt H tort que beaucoup d'aotaors ont décrit eolto téta comme surmontée du modiui : c Val une tour qui tsl représentée entre le* raton*. Digitized by Google

GALL1EN. 773. galuenvs a vg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Ij£. Même revers. Tanini M. B. 774. imp. galuenvs avg. cos. ii. Son buste radié. Çj. Laetitia avg. s. c. La Joie debout tenant une couronne et une ancre. (1008; de J. C., a55.) Musée de Danemarc G. B. 775. imp. c. p. lic. galliesvsp. f. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çi. liberai.it as avgg. s. c. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance F. G. B. 776. imp.c. p. lic. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. Même revers F. G. B. 777. La même médaille avec son buste lauré à droite avec la cuirasse F. M B. 778. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son bllste lauré à droite avec la cuirasse. Çî. Même revers F. G. B. 779. imp. c. p. LIC. GALUENVS p. F. avg. Son buste lauré à droite. Pt*, liberalitas avg. il. s. c. Même type. Tanini M. B. 780. Même tête et même légende. liberalitas avg. iii. s. c. Même type. Musée de Vienne M. B. 781. IMP. GALUENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament. IJi. Même revers. TTiciiiy G. B. 782. imp. galuenvs avg. Son buste lauré. Çi. Même revers. Musée de Danemarc G. B. 783. imp. c. p. lic. galuenvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament.

773. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. *Tanini*..... M. B. 8

774. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. Son buste radié.

℞. LAETITIA AVG. S. C. La Joie debout tenant une couronne et une ancre. (1008; de J. C., 255.) *Musée de Danemarc*..... G. B. 15

775. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F. G. B. 8

776. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... F. G. B. 8

777. La même médaille avec son buste lauré à droite avec la cuirasse..... F. M. B. 6

778. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..... F. G. B. 8

779. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. S. C. Même type. *Tanini*..... M. B. 10

780. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Même type. *Musée de Vienne*..... M. B. 10

781. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Wiczay*..... G. B. 12

782. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*..... G. B. 12

783. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

448 0 ALU EN. Ri. mahti pacif. s. c. Mars casqué marchant à gauche; il tient une branche d'olivier de la main droite et un bouclier avec une baste de la main gauche F. G. B. 784. gallienvs a vg. Son buste lauré. Rt. marti pacifero s. c. Même type. Musée danois M. B. 785. gallienvs p. f. a vg. Sa tête laurée à droite. Ri. moneta a vg. (sans s.c.) Lestrois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal F. G .R. 786. imp. gallienvs a vg. cos. v. Son buste lauré avec le paludament. Ri. Même revers. (1017; de J. C., 264.) Musée de Vienne G. B. 787. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. » Ri. moneta avgg. (sans s. c.). Même type. F. G. B. 788. imp. gallienvs p. f. avg. geb. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çr. Même revers G. B. 789. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ré. Même revers G. II. 790. gallienvm avg. p. r. Son buste lauré à droite avec le paludamept. Ri. ob conseryationem salvtis (sans s. c.). La Santé debout à droite donnant à manger à un serpent et tenant une patère. Musée de Vienne M. B. 791. Même tète et même légende. Ri. OB CONSERVATION EM SALVTIS AVGG. (SHnS s. c.) Même type. Banduri M. B.

792. galliesvm a vg. senatvs. Son buste lauré à gauche avec le paludament. R£. OB LIBERTATEM RECEPTAM (sans S. C.) La Liberté débouta gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. Lavy, musée de Turin 793. gallienvm avg. SENAT vs. Son buste lauré à mi-corps. Ri. ob reddit. libert. Même type. Musée de Vienne 794. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son busle lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. oriens avgg. s. c. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe F. 795. Même tête et même légende. Ri. oriens avgg. s. c. Le Soleil radié a demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet F. 796. La même médaille F. 797. IMP. C. P. Lie. GALLIENVS AVG. GERM. Son busle lauré à droite avec le paludament. Ri. oriens avgg. s. c. Le Soleil radié nu, marchant à gauche, levant la main droite et ayant la main gauche enveloppée dans son manteau. Tanini : 798. imp. gallienvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament. R», pax aeterna AVG.(sans s. c.). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Tanini.. . . 799. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. pax avg. s. c. La Paix debout à gauche, M. B. M. B. G. B. G. B. M. B. G. B. M. B. I. IV. sa

450 GALLIEN. tenant une brandie d’olhier élevée en l’air et un sceptre transversal F. G. U. 800. imp. gallienvs p. f. avü. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. G. B. 801. Même légende. Sa tète radiée à droite. Même revers., F. M. B. 802. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. ^ Même revers F. M. B. 803. imp. gallienvs pivsfelix avü. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Ç2. Même revers M- B. 804. imp. c. P. Lie. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. pax avgg. s. c. Même type F. G. B. 805. La même médaille. Il 'iczay M. B. 806. imp. c. p. Lie. gallienvs p. f. avg. Son buste laurc à droite avec le paludament. Çi. Même revers G. B. 807. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Soil buste lauré à droite avec le paludament. Çi. Même revers F. M. B. 808. gallienvs avg. Son buste lauré. Çî. pax pvblica s. c. La Paix assise à gauche tenant une branche d’olivier et un sceptre transversal. Banduri M. B. 809. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çî. Même revers. Tanini G. B. 810. imp. gallienvs avg. cos. il. (sic). Sa tête laurée à droite. Ç*. p. m. tr. p. v. cos. iii. p. p. (sans s. c.). (f. 6 6 4 4 4 G 4 6 4 IO 20 Digitized by Google

GALLIEN. Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre ; en (ace de lui, un victimaire levant la hache sur !u un taureau. (1010 ; de J. C., 257.) F. M. B. 60 811 R£. bestit. galliah. L'Empereur debout en habit militaire, tenant unehaste et relevant une femme à genoux. Vaillant G. B. 812. IMP. GALLIENVS P. F, AVG. GF.HM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Rî. bestitvtob obbis s. G, (îallicii en habit militaire debout à gauche, relevant line femme agenouillée et tenant un sceptre. F. G. B. 5o 813. imp. gallienvs p. F. avg. g. m. Son buste lauré à droite. Ri. Même revers. Wiczay (décrit comme médaillon) G. B. 5o 814. imp. c. p. Lie. gallien vs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. Même revers G. B. 5o 815. genivsp. b. Tête radiée et tourelée du Génie de Rome à droite sous les traits de Gallien. Ri. s. c. dans une couronne de laurier. F. G. B. i5 816. La même médaille. Musée Tiepolo M. B. 12 817. imp. c. p. lic. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré avec la cuirasse. Ri. s. c. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et uuo corne d'abondance ; à ses pieds, un globe. Uanduri. .... M. B. 5o 818. gallienvs avg. Sou buste lauré u droite avec le paludament. R;, secvhitas avg. (sans s. g.). La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. Tanini M. B. 6 Digitized by Google

Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre; en face de lui, un victimaire levant la hache sur un taureau. (1010; de J. C., 257.)....., F. M. B. fr. 60

811.....

℞. RESTIT. GALLIAR. L'Empereur debout en habit militaire, tenant une haste et relevant une femme à genoux. *Vaillant*..... G. B.

812. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVTOR ORBIS S. C. Gallien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant un sceptre. F. G. B. 50

813. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Wiczay* (décrit comme médaillon)..... G. B. 50

814. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... G. B. 50

815. GENIVS P. R. Tête radiée et tourelée du Génie de Rome à droite sous les traits de Gallien.

℞. S. C. dans une couronne de laurier. F. G. B. 15

816. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... M. B. 12

817. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré avec la cuirasse.

℞. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Banduri*..... M. B. 50

818. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SECVRITAS AVG. (sans S. C.). La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. *Tanini*..... M. B. 6

452 GALLIEN. 819. IMP. GALLIENVg P. F. A VG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Rî. secvritas avgg. s. c. La Sécurité debout à droite, posant sa main droite sur sa tète, tenant un sceptre transversal et s'appuyant frsur une colonne F. G. B. 6 820. imp. c. p. lic. gallienvs avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. Ri. Môme revers G. B. 6 821. IMP. C. P. Lie. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Rî. Môme revers G. B. 6 Rî. serapidi comiti avg. Sérapis debout, levant la main droite et tenant un sceptre; à ses pieds, un ibis. Vaillant G. B. 4« 823. gallienvs p. f. avg. Sa tête laurée. Ri. s. p. q. R. optimo principi dans une couronne de laurier. Musée de Danemarc G. B. 8o 824. La môme médaille. Musée de Danemarc. M. B. 4° 823. GALLiEN vm avg. senatvs. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la chlamyde. R*, tr. p. xii. c. vi. P. P. Gallieu lauré dans un quadrige à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et les rênes. (1017; do J. C., 264.). Tanini M. B. 5o 82fi.i>ip. c. p. Lie. GALLIENVg avg. Son buste lauré avec la cuirasse à mi-corps. R», vesta. Vesta debout tenant une lampe et une hasle (un sceptre) transversale, littnduri G. B. 3o 827. imp. GALLIENVg p. f. avg. Son buste lauré à droite. Rs. vict. ger. 11. Victoire debout à gauche , Digitized by Google

GALLIEN. 453 lenant une couronne el une palme; à ses pieds, un captif. Wiczay M. B. 828. imp. gallieiws p. F. avg. germ. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çi. Victoria avg. s. c. Victoire marchant à gauche ut tenant une couronne et une palme F. M. B. 4 829. imp. c. p. tic. gallienvsavg. Son buste lauré à droite avec le paiudamcnt. Çi. Même revers M. B. 4 830. Même tête et même légende. IJî. yictorta avg. s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. Musée de Vienne -. M. B. 4 831. La même médaille. Wiexay G. B. G 832. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec le paluilument. Çi. Victoria avg. s. c Vietoiredebout écrivan t m. sur un bouclier attaché à un palmier. Tanini G. B. 10 833. imp. gallienvs avg. Son buste lauré à gauche avec le paludament. IJi. Victoria avg. m. s. c. Victoire marchant à gauche el tenant une couronne el une paltnc F. G. B. G 834. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec le paludament. . Çî. Même revers G. B. G 835. gallienvs p. f. avg. Sa tête laurée à droite. Même revers sans s. c. Musée de Vienne. M. B. 4 836. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite. Victoria avg. vi. s. c. Victoire debout à gauche, lenant une couronne et une palme; Digitized by Google

tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. *Wiczay*..... M. B.

828. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... F. M. B. 4 fr.

829. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... M. B. 4

830. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée de Vienne*..... M. B. 4

831. La même médaille. *Wiczay*..... G. B. 6

832. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout écrivant III. sur un bouclier attaché à un palmier. *Tanini*..... G. B. 10

833. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... F. G. B. 6

834. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament..

℞. Même revers..... G. B. 6

835. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans S. C. *Musée de Vienne*. M. B. 4

836. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. VI. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme;

454 GALL1EK. à scs pieds, un Germain assis, les mains liées frderiière le dos. Wiczay , ... G. B. ao 837. imp. c. p. lic. galliekvs a vg. Son buste lau ré à droite avec la cuirasse. Victoria avgg. s. c. Vicloire debout à gauche, tenant une couronne et une palme F. G. B. 6 838. La meme médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament F. M. B. 4 839. imp. c. p. lic. galliekvs p. p. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Victoria avgg. s. c. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme F. G. B. G 840. La même médaille F. SL B» 4 841. imp. galliekvs p. f. avg. germ. Son buste lauré à gauche, tenant une buste. Môme revers sans s. c F. Sl. B. 4 842. imp. galliekvs avg. Son buste lauré à gauche. Çi. Victoria avgg. s. c. Victoire mai chant et tenant une couronne et une palme. Musée de Danemnrc G. B. G 843. Slcme légende. Son buste lauré à droite. Ç£. Même revers. Musée de Danemnrc. . G. B. 6 844. imp. c. p. lic. galliekvs p. f. avg. Son busle lauré à droite avec la cuirasse. Çi. Victoria avgg. s. c. Victoire à gauche, s'élevant en l'nir et tenant un diadème des deux mains ; à ses pieds, de chaque côté, un bouclier F. G. B. 10 845. IMP. GALLIEKVS P. F. AVG. GERM. Soh blISte lauré à droite avec la cuirasse. Çi. Victoria germ. s. c. Victoire debout à gauche tenant une couronne et une palme; Digitized by Google

«ALLIES. 453 à scs pieds, un Germain assis à gauche, les frmains liées derrière le dos F. G. B i5 846. La même médaille F. M. B. 8 847. iup. gallienvs p. F. a vu. g. m. Son buste lauré. B:. Même revers. Musée de üanemarà. ... G. B. i5 848. imp. gallienvs pivs avg. Sa tète laurée à droite. BL Même revers. Autrefois , cabinet de M. llerpin G. B. i5 849. gallienvs p. F. AVG.Sa tète laurée à droite. B£. Même revers F. M. B. 8 850. gallienvs p. f. a vg. GEHM. Son liiisle lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une liasle et d'un bouclier. Çî. Victoria germanica (sans s. c.). Gallicn en habit militaire, debout à gauche, couronné par la Victoire i de chaque côté de l'empereur, un captif assis à terre. Tanini M. II. 20 851. Sa tète laurée. B*. Victoria g. m. s. c. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; n ses pieds, un captif. Musée de Vienne.. G. B. 8 852. imp. gallienvs p. F. a vg. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse. B:, virtvs avg. s. c. Mars casqué debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée F. G. B. 6 833. La môme médaille F. M. B. 4 854. imp. gallienvs avg. Son buste lauré à droile avec le paludament. B*. Même revers G. B. C 835. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Soil buste lauré à droite.
Digitized by Google

à ses pieds, un Germain assis à gauche, les mains liées derrière le dos..... .. F. G. B 15 fr.

846. La même médaille..... F. M. B. 8

847. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc.* .... G. B. 15

848. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... .... G. B. 15

849. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... .. F. M. B. 8

850. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICTORIA GERMANICA (sans s. c.). Gallien en habit militaire, debout à gauche, couronné par la Victoire; de chaque côté de l'empereur, un captif assis à terre. *Tanini* .... M. B. 20

851. Sa tête laurée.

℞. VICTORIA G. M. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. *Musée de Vienne*..... G. B. 8

852. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée..... F. G. B. 6

853. La même médaille..... F. M. B. 4

854. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..... ..... G. B. 6

855. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

Çf. virtvs avgg. s. c Mars marclianl à droite et portant un trophée et une liasle. Wiczay. G. B. 856. imp. c. p. Lie. GAI.LIENV8 avg. Son buste taure adroite avec le paludament et la cuirasse, ou la cuirasse seule. Çé. virtvs avgg. s. c. La Valeur casquée debout a gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une hastc renversée F. G. B. 857. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament F. M. B. 858. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Çi. Même revers F. M. B. 859. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çi. votis decennalirvs s. c. dans une couronne de laurier. (100G? ; de J. C., 253?.). F. G. B. 860. La même médaille. Wiczay M. B. 861. La même médaille nvec son buste radié. Musée de Vienne M. B. 862. imp. gallienvs p. f. avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers. (100G?; de J. C., 253?.). F. M. B. 863. La même médaille F. G. B. 864. imp. GALiiEPivs avg. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. Çi. Même revers. (iooG?; de J. C., j53?.).., M. B. 865. gallienvs avg. Son buste lauré avec la cuirasse. Ri. Même revers. (1006?; de J. C., 253?.). F. M. B.

 Voyet encore pour les médailles dont la restitution est attribuée A Gallien • : Auguste, 304, 50R, 506. — Vespasien, 509, 510. - Titus, 319, 320. 321.— Nenra, 126, 127. — Trajan. 550, 551, 552, 553. - Adrien, 1162. - Anlonin, 987, 988. — Marc Aurèle, 820, 821, 822, 823. — Commode, 868, 869. — Sep. lime Sévère, 668, 609. — Alexandre Sévère, 461 , 462, 463. MÉDAILLES DE GALLIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonies. Alexandrie (Troade) m. b., p. b. — Antioche (Pisidie) g. b., m. B. — A|>nmée (Bithynie) m. b , P. b. — Béryle m. b., p. b. — Césarée (Samarie) m. b. — Coda m. b., p. b. — Dacie m. b. — Damas m. b., p. b. (latin-grec). — Uiiun M. b., p. b. — Héi iO| iolis g. b., m. b. — Icône m. b. — Parium m. b., p. b. — Parlais m. b. — Philippcs p. n. — Sinope m. b. — Tyr g. b., m. b. — Viminacium m. b. B. Tilles grecques. Acmonéc g. b. — Adada br. m. — Adramyle m. b. — Ægée (Cilicie) m. b. — Æzanis br. m., m. b., p. b. — Alexandre (Egypte) pot. g. b., m. b. — Amoriurn m. b. — Ampliipotis m. b. — Auazarbc m. b. — Ancyre (Galatie) m. b.. * On attribue généralement à Gallien dm médailles debillon frappées en mémoire des empereurs précédent», dont j'ai donné la description k leur» régnes respectif»; mais s'il y a plusieurs raison» pour le» donner à Gellien, telles que sa restitution d'Augmte en or, iiko itcvno (vojrt ci- dessu», au n* 00) et le »ljle de l*autrl du rcrars de ces médailles, qui a beaucoup de ressemblance avec celui de Salonin, il y en a d'autres qui Icseloignenl de cet empereur. D'abord l'argent est, en général, moins mauvais que celui des médailles de Gallien ; ensuite le style de- têtes se rapproche davantage de celui de* médailles qui »c trouvent entre Philippe et Gallien; enfin, le revers ivxohi masttali, qui ne se voit qu'Ii Trébonien Galle et k Volusiim, et qu'on trouve parmi les restitutions attribuées k Gallien avec la tête d'Auguste, pourrait faire crwire qu’elles furent frappée» par ordre de Trébonien Galle- En somme, comme l'argent de ces pièces n'est pas toujours au même titre (raison asseï peu concluante d'ailleurs), il ne serait pas impo-sible qu’elles n'eussent pas été toutes frappées sous le même empereur ; mais que Philippe ou Trajan Dèce eût commencé k en donner l'exemple et qu'elles se fussent prolongées jusque sous le règne de Gellien. Digitized by Google

Voyez encore pour les médailles dont la restitution est attribuée à Gallien [1] :

Auguste, 504, 505, 506. — Vespasien, 509, 510. — Titus, 319, 320, 321. — Nerva, 126, 127. — Trajan, 550, 551, 552, 553. — Adrien, 1162. — Antonin, 987, 988. — Marc Aurèle, 820, 821, 822, 823. — Commode, 868, 869. — Septime Sévère, 668, 669. — Alexandre Sévère, 461, 462, 463.

MÉDAILLES DE GALLIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) G. B., M. B. — Apamée (Bithynie) M. B, P. B. — Béryte M. B., P. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela M. B., P. B. — Dacie M. B. — Damas M. B., P. B. (latin-grec). — Dium M. B., P. B. — Héliopolis G. B., M. B. — Icone M. B. — Parium M. B., P. B. — Parlaïs M. B. — Philippes P. B. — Sinope M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée G. B. — Adada BR. M. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Æzanis BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) POT. G. B., M. B. — Amorium M. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre (Galatie) M. B.,

[1] On attribue généralement à Gallien des médailles de billon frappées en mémoire des empereurs précédents, dont j'ai donné la description à leurs règnes respectifs ; mais s'il y a plusieurs raisons pour les donner à Gallien, telles que sa restitution d'Auguste en or, DEO AVGVSTO (voyez ci-dessus, au n° 99) et le style de l'autel du revers de ces médailles, qui a beaucoup de ressemblance avec celui de Salonin, il y en a d'autres qui les éloignent de cet empereur. D'abord l'argent est, en général, moins mauvais que celui des médailles de Gallien ; ensuite le style des têtes se rapproche davantage de celui des médailles qui se trouvent entre Philippe et Gallien ; enfin, le revers IVNONI MARTIALI, qui ne se voit qu'à Trébonien Galle et à Volusien, et qu'on trouve parmi les restitutions attribuées à Gallien avec la tête d'Auguste, pourrait faire croire qu'elles furent frappées par ordre de Trébonien Galle. En somme, comme l'argent de ces pièces n'est pas toujours au même titre (raison assez peu concluante d'ailleurs), il ne serait pas impossible qu'elles n'eussent pas été toutes frappées sous le même empereur ; mais que Philippe ou Trajan Dèce eût commencé à en donner l'exemple et qu'elles se fussent prolongées jusque sous le règne de Gallien.

458 GALLIEN KT SAL0MNE. p. b. — Antioche (Carie) G. b. — AphroJisias g. b., m. h. — Apollnnie (Lycie) br. m. — Apollonie (Mysie) g. b. — Argos (Cilicie) g. b., m. b. — Aspendus g. b. — A Italie (Pnmphylie) br. m., g. b., m. b. — Attude g. b. — Bagne br. m. — Bargasa si. b. — Bitliynium M. b. — Bosphore (avec Rhescuporis VII) p. b. — Byzance m. b. — Cadi g. b., m. b. — Cibvre g. b. — Cius m. b. — Cla/.omène p. b. — Colophon m. b. — Corycus m. b. — Cotiée m. b., p. b. — Cyme m. b., p. b. — Cyzique br. m., m. b., p. b. — Edesse (Macédoine) p. b. — Ephèse br. m., g. b., m. b., p. b. — Epiphanée (Syrie) g. b. — Euménie br. m. — Flaviopolis (Itilhynie) m. b. — Gordus Julia g. b., h. b. — Héraclée (Rithynie) m. b. — llypcpe m. b., p. b. — Ilium g. b. — Irenopolis m. b. — Juliopolis m. b., p. b. — Lampsaquc m. b., p. b. — Lvrbe g. b., m. b. — Magnésie (Ionie) g. b., m. b., p. b. — Magnésie (Lydie) g. b , m. b. — Métropolis (Ionie) m. b. — Métropolis (Phrygie) si. n. — Milet m. b. p. b. — Moslene g. b., si. b., p. b. — Mylilène br. g. b., p. b. — Néocésarée g. b., m. b. — Nicée m. b., p. b. — Niccphorium si. b. — Nicomédie si. b., p. b. — Nicopolis (Epire) si. b., p. b. — Nysa g. b., si. b., p. b. — Perga br. si., g. b., si. b. — Pergaine br. si., g. b., p. b. — Périntlie br. si., g. b., si. b. — Prymnessc br. si., g. b. — Saetteni si. b., p. b. — Sainos g. b., si. b., p. b. — Sardes bb. m., si. b. — Séleiicie (Cilicie) g. b., m. b. — Séleucie (Pisidie) br. m.. g. b. — Side g. b., si. b. — Smyrne g. b., si. b., p. b. — Syedra g. b. — Synnada g. b. — Taba br. si. — Tarse sr. m., g. b. — Téos si. b. — Thessalie si. b. — Thessalonique g. b., si. b. — Thyutirc g. b. — Tiutn si. b. — Tralles m. b., p. b. — Tripoli (Carie) si. b. GALLIEN ET SALON1NE. Médaillon d'argent. 1. coscordia avgg. Rustes affrontés de Salonine diadémée à droite et de Galiieu lam é à gauche avec la cuirasse. Digitized by Google

P. B. — Antioche (Carie) G. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Apollonie (Lycie) BR. M. — Apollonie (Mysie) G. B. — Argos (Cilicie) G. B., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., G. B., M. B. — Attude G. B. — Bagae BR. M. — Bargasa M. B. — Bithynium M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis VII) P. B. — Byzance M. B. — Cadi G. B., M. B. — Cibyre G. B. — Cius M. B. — Clazomène P. B. — Colophon M. B. — Corycus M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique BR. M., M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epiphanée (Syrie) G. B. — Euménie BR. M. — Flaviopolis (Bithynie) M. B. — Gordus Julia G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Ilium G. B. — Irenopolis M. B. — Juliopolis M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Lyrbe G. B., M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie) M. B. — Milet M. B. P. B. — Mostene G. B., M. B., P. B. — Mytilène BR. M., G. B., P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicephorium M. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa G. B., M. B., P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B. — Pergame BR. M., G. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B. — Prymnesse BR. M., G. B. — Saetteni M. B., P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B. — Séleucie (Pisidie) BR. M., G. B. — Side G. B., M. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Syedra G. B. — Synnada G. B. — Taba BR. M. — Tarse BR. M., G. B. — Téos M. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique G. B., M. B. — Thyatire G. B. — Tium M. B. — Tralles M. B., P. B. — Tripoli (Carie) M. B.

GALLIEN ET SALONINE.

Médaillon d'argent.

1. CONCORDIA AVGG. Bustes affrontés de Salonine diadémée à droite et de Gallien lauré à gauche avec la cuirasse.

f. ALLIE* ET SALOMÎIE. <59 Ri. pietas faleri. Chèvre deltout à droite sous un arbre, allaitant un enfant; un autre enfant est assis près de sa jambe gauche de devant qu'il saisit avec sa maiu ; à droite, un aigle; à l’exergue, un foudre. Médailles d’or et de bilton. 2. GALLiEitvs a vg. Tète radiée de Gallien. Ri. sai.omiu avg. Buste de Salonine avec le frémissant. Musée de Vienne B. 100 3. concouuia avgg. Bustes en regard de Salonine diadémée et de Gallien lauré avec le paludamcnt et la cuirasse. B*, sai.olina avg. Busle diadème de Salonine à droile. Cabinet de M. le duc de B lacas OR. 800 4. coxcordia avgg. Tètes accolées de Gallien et de Salonine. Ri. vict. gal. avg. Trois Victoires debout. Arnelh, Synopsis du musée de Vienne... 01t. 800 5. salonina avg. Busle diadème de Salonine à droite. Ri. virtvs avg. Tète casquée de Gallien à gauche F. B. 60 Médailles de bronze. 6. concordia avgg. Bustes en regard de Gallien lauré à droile avec le paludamenl et de Salonine diadémée à gauche. Ri. aeqvitas pvblica. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d’abondance; à leurs pieds, des monceaux de mêlai. Mod.ll F. 3oo 7. imp. gallienvs p. F. avg. Buste lauré de Gallien à mi-corps, à gauche, armé d’une haste et d’un bouclier orné de la tète de Méduse. Digitized by Google

℞. PIETAS FALERI. Chèvre debout à droite sous un arbre, allaitant un enfant; un autre enfant est assis près de sa jambe gauche de devant qu'il saisit avec sa main; à droite, un aigle; à l'exergue, un foudre. *Khell*.....

Médailles d'or et de billon.

2. GALLIENVS AVG. Tête radiée de Gallien.

℞. SALONINA AVG. Buste de Salonine avec le croissant. *Musée de Vienne*..... B. fr. 100

3. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Salonine diadémée et de Gallien lauré avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALOLINA AVG. Buste diadémé de Salonine à droite. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 800

4. CONCORDIA AVGG. Têtes accolées de Gallien et de Salonine.

℞. VICT. GAL. AVG. Trois Victoires debout. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*... OR. 800

5. SALONINA AVG. Buste diadémé de Salonine à droite.

℞. VIRTVS AVG. Tête casquée de Gallien à gauche..... F. B. 60

Médailles de bronze.

6. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Gallien lauré à droite avec le paludament et de Salonine diadémée à gauche.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11..... F. 300

7. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Buste lauré de Gallien à mi-corps, à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

400 GALLIEN ET SALONINE. Ri. CORNELIA SAI.ONINA AVGVSTA. Buste dia- frdémé. de Saloniue à droite. Mod. 11-12.F. a5o 8. concordia avgvstorvm. Bustes en regard de Gallien lauré à droite avec le paludament eide Salonine diadémée à gauche. Ri. liberalitas avgg. Gallien etSalonin assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; au milieu, une Figure debout; devant, la Libéralité debout à gauche, t< nant une tessère et une corne d'abondance; derrière, le préfet du prétoire debout. Mod. 10 F. 3oo 9. IMP. CAES. P. LICIMVS GALLIENVS AVG. C0Rnelia saloniisa gai.lieni avg. Bustes en regard de Gallien lauré et de Salonine diadémée. Ri. liberalitas avgvstorvm. Gallien et Salonin assis sur une estrade; derrière Gallien, le préfet du prétoire; derrière Saloui n, la Libéralité. Musée de Vienne 3oo 10. concordia avgvstorvm. Mêmes tètes. Ri. moneta avg. Les trois Monnaies debout. Mionnet. Médailles de grand et de moyen bronze. 11. concordia avgvstorvm. Bustes en regard de Gallien avec le paludament et la cuirasse et de Salonine diadémée. Ri. adventvs avgg. (sans s. c.). Gallien et Salonin à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une palme et une couronne, et suivis par un soldat qui tient un bouclier; sur le deuxième plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. Gravée. Petit médaillon ou M. B. 6o 12. La même médaille. Mionnet G. B. Digitized by Google

℞. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Buste diadémé de Salonine à droite. Mod. 11-12. F. fr. 250

8. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré à droite avec le paludament et de Salonine diadémée à gauche.

℞. LIBERALITAS AVGG. Gallien et Salonin assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; au milieu, une figure debout; devant, la Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; derrière, le préfet du prétoire debout. Mod. 10..... F. 300

9. IMP. CAES. P. LICINIVS GALLIENVS AVG. CORNELIA SALONINA GALLIENI AVG. Bustes en regard de Gallien lauré et de Salonine diadémée.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Gallien et Salonin assis sur une estrade; derrière Gallien, le préfet du prétoire; derrière Salonin, la Libéralité. *Musée de Vienne*..... 300

10. CONCORDIA AVGVSTORVM. Mêmes têtes.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout. *Mionnet*.....

Médailles de grand et de moyen bronze.

11. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien avec le paludament et la cuirasse et de Salonine diadémée.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans S. C.). Gallien et Salonin à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une palme et une couronne, et suivis par un soldat qui tient un bouclier; sur le deuxième plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. Gravée. Petit médaillon ou M. B. 60

12. La même médaille. *Mionnet*..... G. B.

GALLIEN ET SALONIN. 401 13 Çi. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste. frMusée de Vienne G. R. u>o 14. yirtvs avgvsti. Tèle casquée de Gallicn. Çi. salonina a yg. Buste de Salonine. Vaillant M. B. MÉDAILLES DE GALLIEN ET SALON1NE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQCES. Argos (Cilicie). — Cius p. b. — Perga br. m. — Sillyum BR. M., M. B. GALLIEN ET SALON1N. Médaillon d'argent. 1. concordia avgvstorvm. Buste nu de Salonin à droite, affronté au buste lauré de Gatlien ; tous les deux avec le paludament et la cuirasse. Ri. adventvs avgg. Gallicn, Valéricn jeune et Salonin à cheval à gauche, précédés par la Victoire et accompagnés de cinq soldats ; sur le second plan, on voit trois enseignes militaires, et ?ur le devant deux captifs assis à terre , les inains liées derrière le dos. Mod. 10 Gravé F. 6oo Médailles de bronze. 2. Memes têtes et même légende. Ri. adlocvtio avgvstorvm. Gallicn et Sa lunin, ayant derrière eux le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche; ils haranguent quatre soldats dont deux sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit trois enseignes militaires. Mod. 11 F. 3oo 3. Mômes tètes et môme légende. Digitized by Google

13. .....

℞. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste. fr.
Musée de Vienne..... G. B. 100

14. VIRTVS AVGVSTI. Tête casquée de Gallien.
℞. SALONINA AVG. Buste de Salonine. *Vaillant*..... M. B.

MÉDAILLES DE GALLIEN ET SALONINE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Argos (Cilicie). — Cius P. B. — Perga BR. M. — Sillyum BR. M., M. B.

GALLIEN ET SALONIN.

Médaillon d'argent.

1. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste nu de Salonin à droite, affronté au buste lauré de Gallien ; tous les deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVGG. Gallien, Valérien jeune et Salonin à cheval à gauche, précédés par la Victoire et accompagnés de cinq soldats ; sur le second plan, on voit trois enseignes militaires, et sur le devant deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos.
Mod. 10..... Gravé F. 600

Médailles de bronze.

2. Mêmes têtes et même légende.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Gallien et Salonin, ayant derrière eux le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche ; ils haranguent quatre soldats dont deux sont armés de boucliers ; sur le second plan, on voit trois enseignes militaires.
Mod. 11..... F. 300

3. Mêmes têtes et même légende.

462 S.U.ONINE. Rf. adventvs avgg. Gallien et Salonin à cheval à gauche en habit militaire, levant tous deux la main droite; ils sont précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat, et suivis par deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une hasle et un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une aigle frlégionnaire. Mod. 11. Musée britannique. . , 3oo 4. Mômes tôles et même légende. $£. Victoria avgvstorvm. Les deux empereurs debout, soutenant un globe surmonté de la Victoire; de chaque côté, un soldat prétorien avec une enseigne militaire. Mionnet 3oo On en connaît encore de grecques de Prusias ad Hypiutuen a. b. SALONINE. (CORNKUA SALONINA.) I>tt médailles grecque» de la Lydie et de la Phrygig lui donnent le surnom de Chrysoyone. Comélie Salonineest peu connue; Eckhel a calculé, (Tapies l'âge qu'avait Salonin au moment de sa mort, qu'elle dut épouser Haïtien environ d x ans avant qu'il montât sur le trône. Le même auteur croit pouvoir conclure, d'après un passage de Zunare, qu'elle Tut enveloppée dans le désastre de son mari lorsqu'il fut assassiné à Milan. Le revers avg. ix pack, phrase qui ne se i encontre ailleurs que sur les monuments chrétiens, a fait juger a M. le baron de Witte que Salunine était chrétienne. Prix actuel det médailles de Salonitie. fr. on., do 000 à 800 or. Quinaires 000 ar. Médaillons, de 100 à 300 *ii- ou p. b. c. jusqu'à 15 bil. ou p. b. Quinaires, de 20 h 30 br. Médaillons, de 200 à 500 G. b , de 12 à 100 m. b , de. . . 6 à 15 Médaillons d'argent. 1. salomna avg. Son buste diadème à droite. Digitized by Google

SAL0N1NE. iG3 Çf. aeqvitas pvblica. Les trois Monnaies déboula gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, frdes monceaux de métal. Mud. 8 F. 100 2. cornelia salonina a vg. Son busle diadème à droite. Çi. Môme revers. Mod. 8-10 F. 120 3. Même tête et même légende. R!, ivno regina. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. Mod. 11. P. 3oo 4. corn, salonina a vg. Son buste diadéiué à droite. Çi. ivnom regin ae. Paon avec la queue éployée. Vaillant. 5. Môme tête et môme légende. Çi. moneta avgg. Les trois Monnaies avec leurs attributs. Banduri 200 C. cornelia salonina a vg. Son buste diadème à droite. Çî. pietas avgg. La Piété assiseè gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre ; à côté de son siège, une figuie debout. Mod. 9 F. 3oo 7. corn, salonina avg. Son buste diadémé à droite. Çf. pvdiciti a avg. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal. Mod. 8 V,. Musée britannique. . 25o 8. Même tôle et même légende. Çî. pvmciTiA avgvstae. La Pudeur assise, tenant son voile et un sceptre transversal; devant elle, la Santé debout nourrissant un serpent qu'elle tient dans scs bras; derrière, la Félicité ou la Paix debout, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur Digitized by Google

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 8..... F. fr. 100

2. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. Mod. 8-10..... F. 120

3. Même tête et même légende.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. Mod. 11. F. 300

4. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Paon avec la queue éployée. *Vaillant.*

5. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies avec leurs attributs. *Banduri*..... 200

6. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre; à côté de son siége, une figure debout. Mod. 9..... F. 300

7. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal. Mod. 8 ½. *Musée britannique*.. 250

8. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. La Pudeur assise, tenant son voile et un sceptre transversal; devant elle, la Santé debout nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras; derrière, la Félicité ou la Paix debout, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur

SALONINE. fr. 3oo 404 une colonne, toutes trois à gauche. Mod. 10 F. Médailles d'or, de billon cl de petit bronze. 9. salonina a vc. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. abvndantia a vg. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains; dans le champ, b. Bunduri.. . R. G 10. Même tête et même légende. Ri. aeqvitas avg. L 'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondante; à l'exergue, viic 1 F. B. 3 11. La même médaille sans croissant au buste. Ifanduri B. 4 12. Même légende. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. annona avg. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amallliéc ; à ses pieds, le modius. (Fabrique grossière.) F. B. 2 13. Même tête et même légende. Ri. annona avg. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à scs pieds, le modius F. B. 2 14. Même tète et même légende. Ri. avg. in pace. Salonine assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; à l'exergue, us ou s. 1. (Frappée après sa mort?) F. B. 2 15. cobn. salonina avg. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. Même revers ; à l'exergue, us F. B. 2 * De iuèmr qu i Gallirn, les médailles qui onl h Peiergae tiic on fit sont de fabriqno orientale; il j en a encore d'autres; telles sont la médaille 18 an revers de cassai svc., le n* 88 su revers de ivxo stems, etc. Digitized by Google

une colonne, toutes trois à gauche. Mod. 10..... F. fr. 300

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

9. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains; dans le champ, B. *Banduri*... B. 6

10. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à l'exergue, VIIC[1]..... F. B. 3

11. La même médaille sans croissant au buste. *Banduri*..... B. 4

12. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le *modius*. (Fabrique grossière.)..... F. B. 2

13. Même tête et même légende.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à ses pieds, le *modius*..... F. B. 2

14. Même tête et même légende.

℞. AVG. IN PACE. Salonine assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; à l'exergue, MS ou S. I. (Frappée après sa mort?)..... F. B. 2

15. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers ; à l'exergue, MS..... F. B. 2

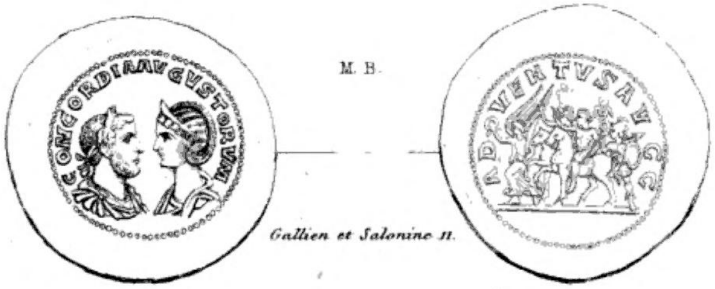
[1] De même qu'à Gallien, les médailles qui ont à l'exergue VIIC ou PXV sont de fabrique orientale; il y en a encore d'autres; telles sont la médaille 18 au revers de CERERI AVG., le n° 48 au revers de IVNO REGINA, etc.

SALONINE



BR. M.

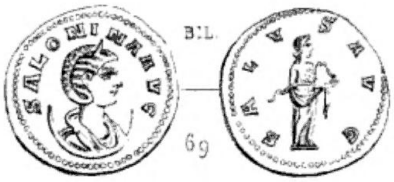
99



M. B.

Gallien et Salonine II.

SALONIN



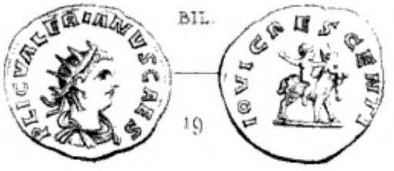
BIL.

69



BIL.

11



BIL.

19



BIL.

43



AR. M.

Salonin et Gallien I.

Digitized by Google

SAL0NINE. 4C5 16. salonina a vg. Son busle diadémé à droite avec le croissant. Br. avgvsta in page. Même type; quelque- f • fois à l'exergue, p ou s F. B. a 17. cors, salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Br. beneri {sic) gknrtrici. Vénus debout à gauche, tenant une pomme etun sceptre. F. B. i 18. salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Br. cereri avg. Cérèsassise à gauche, coiffée du moiius, tenant des épis et un flambeau F. B. io 19. Même tête et même légende. Br. concor. avg. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance B. c 20. Même tête et mêrge légende. Br. concori». aet. Même typé; à l'exergue, mp ou rp F. B. c 21. La même médaille avec le buste sans croissant. Banduri B. 2 22. Même tète et même légende. concordia avgg. Même type F. B. c 23. corn, salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Br. Même revers F. B. c 24. Même tète et même légende. Br. concordia AVGG.Callieu et Salonine tous deux debout, se donnant la main; quelquefois dans le champ, une étoile ou une couronne F. B. 2 25 Br. concordia avgg. Trois mains jointes. Vaillant B. T. IV. 30 Digitized by Google

16. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. AVGVSTA IN PACE. Même type; quelquefois à l'exergue, P ou S..... F. B. 2

17. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. BENERI (*sic*) GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. F. B. 1

18. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. CERERI AVG. Cérès assise à gauche, coiffée du *modius*, tenant des épis et un flambeau..... F. B. 10

19. Même tête et même légende.

℟. CONCOR. AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... B. C

20. Même tête et même légende.

℟. CONCORD. AET. Même type; à l'exergue, MP OU RP..... F. B. C

21. La même médaille avec le buste sans croissant. *Banduri*..... B. 2

22. Même tête et même légende.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type..... F. B. C

23. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. Même revers..... F. B. C

24. Même tête et même légende.

℟. CONCORDIA AVGG. Gallien et Salonine tous deux debout, se donnant la main; quelquefois dans le champ, une étoile ou une couronne..... F. B. 2

25. .....

℟. CONCORDIA AVGG. Trois mains jointes. *Vaillant*..... B.

The text on this page is estimated to be only 27.80% accurate

466 SAI.0N1NE. 26. salomna a vg. Son buste à droite. Çi. deae segetiae. Ségétia debout dans un temple à quatre colonnes , nimbée, tenant des deux mains sou voile au-dessus de sa tête. Ancien catalogue du Cabinet des tué- udailles' OH. 800 27. Même légende. Son buste diadème à droite avec le croissant. Çi. Même revers F. B. 1 28. Même lêle et même légende. Çî. dianab cons. avg. Biche marchant à droite F. B. c 29. Même tête et même légende. Çj. diasa lvcifeha. Diane debout, tenant une torche

enflammée. Banduri B.

26. SALONINA AVG. Son buste à droite.

℞. DEAE SEGETIAE. Ségétia debout dans un temple à quatre colonnes, nimbée, tenant des deux mains son voile au-dessus de sa tête. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*[1]..... OR. fr. 800

27. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers..... F. B. 1

28. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à droite..... F. B. c

29. Même tête et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout, tenant une torche enflammée. *Banduri*..... B. 6

30. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance; quelquefois, dans le champ, Δ..... F. B. c

31. COR. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; dans le champ, Δ..... F. B. c

32. CORNEL. SALONINA AVG. Son buste avec un croissant.

℞. Même revers. *Musée de Dancmarc*..... B. c

33. SALONINA AVG. Son buste à droite.

[1] Seia, Séja ou Seya, déesse qu'on invoquait pour les champs ensemencés. On l'appelait Ségétia ou Ségesta quand les blés étaient levés. (*Dictionnaire de la Fable* par Chompré, revu par Millin.)

Hardouin a fait graver une médaille de Gallien dans son édition de Pline, dont il a décrit le revers DEAE SEGVSANO. La Déesse debout dans un char triomphal levant les deux mains. Eckhel prétend que Hardouin a mal lu SEGVSANO au lieu de SEGETIAE; cependant il existe au Cabinet des médailles une médaille de Salonine avec le type usuel de DEAE SEGETIAE, et où on lit, probablement par l'effet d'une erreur de monétaire, DEAE SEG... IANO.

SALONINE. 467 Ri. fecvnditas a vg. La Fécondité debout à droite, donnant la main a un enfant et en tenant un autre sur le bras gauche. Musée de Vienne 01$. (34. La même médaille. Musée britannique B. Q. 35. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Çc. Même revers; quelquefois dans le champ, a ou n F. B. 36. Même tète et même légende. F$î. félicitas av gg. La Félicité debout, tenant un caducée et une corue d'aboudancc. Banduri B. 37. Même légende. Son buste à droite. Çî. félicitas PVBLiCA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance F. OR. 38. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Même revers F. B. 39. Même tète et même légende. felicit. pvbl. LaFélicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne F. B. 40. Même tète et même légende. Çc. fortvna redvx. Lu Fortune assise, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Musée de Dunemarc B. 4 1 . Même tête et même légende. Ç2. indvlgent. a vg. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. Musée de Vienne B. 42. salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. fr. . 6oo 20 G 4 6oo C 3 3 Digitized by Google

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à droite, donnant la main à un enfant et en tenant un autre sur le bras gauche. *Musée de Vienne*..... OR. Q. fr. 600

34. La même médaille. *Musée britannique*.... B. Q. 20

35. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, A ou N..... F. B. C

36. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*..... B. 4

37. Même légende. Son buste à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F. OR. 600

38. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers..... F. B. 1

39. Même tête et même légende.

℞. FELICIT. PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne..... F. B. C

40. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée de Danemarc*..... B. 3

41. Même tête et même légende.

℞. INDVLGENT. AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée de Vienne*..... B. 3

42. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

SALON IN E. 408 Ri. ivno avg. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté; à l'exergue, ms F. H. c 48. Même tête et même légende. Ri. ivno conservât. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon ; dans le champ, h ou » F. B. <: 44. corn, salonina avc. Son buste radié à droite. Ri. ivno reoina. Junon debout à gauche, lenantune patère et un sceptre transversal. F. OR.

SALON1NE. 469 fyt. ivnoni cons. avg. Biche marchant à gauche; à l’exergue, a. ou a F. lî. i 52. salonina avg. Son buste diadème à droite avec le croissant. Çf. Laetitia avg.. . La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre F. IL m 53. Même tète et même légende, pax avg. La Paix débouta gauche, tenant une branche d’olivier et un sceptre transversal F. B. 3 54. Même tète et même légende. Çf. pax pvblica. La Paix assise à gauche, tenant une branche d’olivier et un sceptre transversal F. B. 3 55. Même tête et même légende. Çf. pietas avg. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boite à parfums; dans le champ, quelquefois pou ph F. B. c 56. corn, salonina avg. Son buste diadème à droite avec le croissant. Même revers sans lettre F. B. c 57. salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Çr. pietas avg. La Piété debout à gauche, mettant un grain d’encens dans la llammc d’un autel allumé et tenant une boîte à parfums ; quelquefois dans le champ, u F. B. c 58. Même tête et même légende. Çi. pietas avgg. Salonine assise à gauche, tendant la main à deux enfants nus debout et tenant un sceptre ; à côté de son siège, un troisième enfant debout' F. B. 3 1 Ce type te relrouve encore sur les médaillons et les médsilles de brome ; il est donc lrè«-étonnant que presque tou» le» tuteur» ne l'aient décrit qu'avec lieu» entant», tandis qu’il y eu • trois et que le troisième u*e»t nullement difficile k reconnaître. Digitized by Google

℞. IVNONI CONS. AVG. Biche marchant à gauche; à l'exergue, A. ou Δ..... F. B. fr. 1

52. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. LAETITIA AVG... La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. B. 10

53. Même tête et même légende,

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. B. 3

54. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. B. 3

55. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; dans le champ, quelquefois P ou PH..... F. B. C

56. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers sans lettre..... F. B. C

57. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel allumé et tenant une boîte à parfums; quelquefois dans le champ, II.... F. B. C

58. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Salonine assise à gauche, tendant la main à deux enfants nus debout et tenant un sceptre; à côté de son siége, un troisième enfant debout[1]..... F. B. 3

[1] Ce type se retrouve encore sur les médaillons et les médailles de bronze; il est donc très-étonnant que presque tous les auteurs ne l'aient décrit qu'avec deux enfants, tandis qu'il y en a trois et que le troisième n'est nullement difficile à reconnaître.

470 SAIONINK. :>9. Lamêmemédaillesanscroissantaubusle F. R. Q. 00. Même lèle et même légende. Ri. pietas Avr.vsT. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droileet tenant une boîteà parfums; à l'exergue, pu ■. . . B. 61. corn. salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Bi. provid. avg. La Providence debout tenant tantôt un globe, tantôt une patère et un sceptre transversal. Danduri B. 62. salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri- pvdicitia. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile et un sceptre; dans le champ, q F. B. 63. Même tête et même légende. Rî. pvdicitia. La Pudeur assise à gauche, tenant son voile et un sceptre; à l'exergue, g ou vr F. B. 64. corn, salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. pvdicitia avg. Même revers sans lettres à l'exergue F. B. 65. salonina avg. Son buste diadémé adroite avec le croissant. RJ- pvdicitia avg. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile et un sceptre F. B. 66. Même tête et même légende. Rf. pvdicitia avgg. Même type F. B. 67. Même tête et même légende. Ri. romae AKTF.RNAE. Gallien debout à gauche, recevaut une Victoire des mains de Rome casquée assise à gauche tenant une haste ; derrière elle, un bouclier ; quelque

fr.

59. La même médaille sans croissant au buste F. B. Q. 25

60. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVST. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à l'exergue, PII..... B. 2

61. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout tenant tantôt un globe, tantôt une patère et un sceptre transversal. *Banduri*..... B. 6

62. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile et un sceptre; dans le champ, Q..... F. B. C

63. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, tenant son voile et un sceptre; à l'exergue, Q ou VI..... F. B.

64. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. Même revers sans lettres à l'exergue..... F. B. 1

65. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile et un sceptre..... F. B. 1

66. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVGG. Même type..... F. B. 1

67. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Gallien debout à gauche, recevant une Victoire des mains de Rome casquée assise à gauche tenant une haste; derrière elle, un bouclier; quelque-

SALONIRE. fois dans le champ, une couronne ou une étoile P. B. Fi. Même revers sanssymboledanslechnmp. Vaillant OB. 69. wlokira avg. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. salvs avg. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras Gravée. F. B. 70. Même tête et même légende. Ri. secvritoa Aiig.? La Sécurité assise àgauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche F. B. 71. Meme fêle et même légende. Ri. secvrit. perpet. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne F. B. 72 Ri. VBERTAS (SIC pour LiBERTAS) AVG. Femme debout, tenant un bonnet et une corne d'abondance. D'Enncry B. 73. corn, salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. VENEREM GESETRICEM. VénUS debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. Musée de Danemarc B. 74. Même légende. Son buste diadémé à droite. Ri. veneri genetrici. Même type. Cabinet de 31. le duc de Blacas OR. 73. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. Même revers; dans le champ, une étoile F. B.

fois dans le champ, une couronne ou une étoile..... F. B. fr. 1

68. .....

Rℓ. Même revers sans symbole dans le champ. *Vaillant*..... OR. 800

69. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

Rℓ. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... Gravée. F. B. 1

70. Même tête et même légende.

Rℓ. SECVRIT*as Aug.?* La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche..... F. B. 6

71. Même tête et même légende.

Rℓ. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... F. B. 6

72. .....

Rℓ. VBERTAS (*sic* pour LIBERTAS) AVG. Femme debout, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... B. 6

73. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

Rℓ. VENEREM GENETRICEM. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. *Musée de Danemarc*..... B. 15

74. Même légende. Son buste diadémé à droite.

Rℓ. VENERI GENETRICI. Même type. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 600

75. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

Rℓ. Même revers; dans le champ, une étoile..... F. B. c

472 SALONINE . 76. salonina a vg. Son buste diadème à droite avec le croissant. Ri. venvs avg. Vénus debout à gauche, tenant unjcasque et une baste transversale et accoudéeàun bouclier; àl'excrgue, pxv. F. B. 77. Même légende. Son buste à droite. Ri. venvs felix. Vénus assise à gauche, tenant un sceptre. Cab. de la bibliothèque d'Autun OR. 78. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. venvs feux. Vénus assise à gauche, tendant la main à un enfant et tenant un sceptre F. B. 79. Même tête et même légende. Ri. venvs feux. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et un enfant F. B. 80. Même légende. Son buste à droite. Ri. venvs genetrix. Vénus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, Cupidon debout F. OR. 81. Même légende. Son buste diadémé à droite. Ri. Même revers. Musée britannique B. Q. 82. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. Même revers ; dans le champ, quelquefois v ou vi ou s F. B. 88. Même tète et même légende. Ri. venvs vict. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, Cupidon debout; quelquefois dans le champ, p F. B. 81. Même tète et même légende. Ri. venvs vict. Vénus débouta gauche, le

76. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste transversale et accoudée à un bouclier; à l'exergue, PXV. F. B. fr. c

77. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant un sceptre. *Cab. de la bibliothèque d'Autun*..... OR. 600

78. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tendant la main à un enfant et tenant un sceptre..... F. B. c

79. Même tête et même légende.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et un enfant..... F. B. c

80. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, Cupidon debout..... F. OR. 600

81. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*..... B. Q. 30

82. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; dans le champ, quelquefois V ou VI ou S..... F. B. c

83. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICT. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, Cupidon debout; quelquefois dans le champ, P..... F. B. c

84. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICT. Vénus debout à gauche, te-

SALON INK. 473 nant un casque et une liaste transversale et accoudée à un bouclier; quelquefois à <’• l’exergue, ms F. B. c 85. Même tête et même légende. Rî. venvs victrix. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et une palme et appuyée sur un bouclier F. B. c 86. Même légende. Son buste à droite. B», venvs victrix. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste. Banduri... OR. 6oo 87. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. • B*, venvs victrix. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, un bouclier; quelquefois dans le champ, b F. B. c 88. salonina avg. Sou buste diadémé à droite. Ri. venvs victrix. Vénus à demi nue debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne et tenant une palme et un casque. Caylus OR. 6oo 89. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Ri. Même revers F. B. c 90. corn, salonina avg. Son buste diadémé à droite. Ri. testa. Vesla debout à gauche, tenant une patère et un sceptre trausversal. Musée de Vienne OR. 6oo 91. salonina avg. Son buste diadémé adroite avec le croissant. Rt. Même revers; quelquefois dans le champ, s F. B. c 92. corn, salonina avg. Soh buste diadémé à droite avec le croissant. Digitized by Google

nant un casque et une haste transversale et accoudée à un bouclier; quelquefois à l'exergue, MS. ..... F. B. — fr. c

85. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et une palme et appuyée sur un bouclier. ..... F. B. — c

86. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste. *Banduri*... OR. — 600

87. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, un bouclier; quelquefois dans le champ, H..... F. B. — c

88. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne et tenant une palme et un casque. *Caylus*..... OR. — 600

89. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers..... .... F. B. — c

90. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. *Musée de Vienne*..... OR. — 600

91. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S..... F. B. — c

92. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

474 SALONIKE. flz. vesta. Vesta debout à gaucho, tenant une *'• païen- et une torche enflammée F. B. r. 93. salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. IJi. vesta. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre transversal F. H. c 9 t. Même tête et même légende. Ç:. vesta. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal; à l'exergue, q F. fl. c 95. Même légende. Son buste diadémé à droite. Çi. Même revers, sans lettre à l'exergne. Musée britannique U. Q. 20 9G. corn, salonina Avo. Son buste diadémé à droite avec le croissant. Çt. vesta aeterna. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre P. B. 3 97. salonina avg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. fli. vesta felix. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal ; dans le champ, s '. F. B. 2 Médaillons de bronze. 98. cornelia salonina avg. Son buste diadémé à droite. *. Banduri donne encore les dem médaille* hybrides suivante» en billon ; salonina avo. Son buste diadémé avec le croissant. Bf. ri de» mil. (sur Tune) uilitvm {sur l'antre). La Foi debout k gauche, tenant deu» enseignes militaires. Du reste, h cette époque, il est très-difficile de décider positivement ce qui est hybride ou non, k moins que le revers né convienne absolument pas k la tête comme ri des milita m k une impératrice; car les revers asvndantia a\t.., annona avo., pkovid. avo., etc., décrits ci-deMus, quoique se voyant ordinairement avec un empereur, peuvent, k la rigueur, avoir été Irappés poiir une impératrice ; il faut d'ailleurs observer que sur k bronse on n'éprouve presque jamais ces incertitudes non plus que sur Por. Digitized by Google

SALOIUNE. 475 Ri. abvndantia temporvm. L'Abondance assise ù gauche, répandant sa corne devant trois enfants qui tendent les bras pour reccvoirles pièces de monnaies qui en tombent; à cèle d'elle, à gauche, Gallien lauré debout à gauche; adroite, Minerve debout de face casquée, tenant un sceptre. Mod. 12.. . . F. !)9. Même légende. Son buste diadémé à droite à mi-corps. Ri. Même revers. Mod. 11 Gravé. F. 100. Même légende. Son buste diadémé à droite. Ri. aeqvitas pvblica. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal. Mod. 11 F. 101. Même tête et même légende. Ri. aeqvitas pvblica. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds. des monceaux de métal. Mod. 9 F. aoo 102. Même légende. Son buste diadémé adroite à mi-corps. Ri. Même revers. Mod. Il F. 400 103. cornelia salonina AVCVSTA. Son buste diadémé à droite. Ri. concordia avgvstorvm. Gallien et Salonine debout se donnant la main. Mod. 11. Ci-devant, cabinet de lord Norlhmick, à Londres. Médailles de grand et de moyen bronze. 104. cornelia salonina a vg. Son buste diadémé à droite. Rr. aeqvitas pvblica s. c. Les trois Monnaies debout à gauebe, tenant chacune une baDigitized by Google

℞. ABVNDANTIA TEMPORVM. L'Abondance assise à gauche, répandant sa corne devant trois enfants qui tendent les bras pour recevoir les pièces de monnaies qui en tombent; à côté d'elle, à gauche, Gallien lauré debout à gauche; à droite, Minerve debout de face casquée, tenant un sceptre. Mod. 12.... F. fr. 500

99. Même légende. Son buste diadémé à droite à mi-corps.

℞. Même revers. Mod. 11..... Gravé. F. 500

100. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal. Mod. 11..... F. 300

101. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9..... F. 200

102. Même légende. Son buste diadémé à droite à mi-corps.

℞. Même revers. Mod. 11..... F. 400

103. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Gallien et Salonine debout se donnant la main. Mod. 11. *Ci-devant, cabinet de lord Northwick, à Londres.*

Médailles de grand et de moyen bronze.

104. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA S. C. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une ba-

476 SALONINE. lance et une corne d’abondance; à leurs <<■ pieds, des monceaux de métal. Vaillant... G. B. 100 105. Même tête et même légende.]$2. fecvnditas avc. La Fécondité debout à droite, donnant la main à un enfant et en tenant un autre sur le bras gauche. Musée de Vienne G. B. 20 106. La meme médaille F. M. B. 6 • 107 Çr. félicitas avgg. Femme assise, tenant une liaste; devant elle, deux enfants. D’En- ' nery H. B. 108. cornei.ia salonina a vg. Son buste diadème à droite. B2. ivno regina s. c. Junon debout a gauche, tenant une patère et un sceptre ' F. G. B. 12 109. La même médaille F. M B. 6 110. La même médaille avec un croissant au buste. Banduri M. B. 10 111. salonina avg. Son buste diadème à droite. I$2. Même revers sans les lettres s. c F. M. B. 6 1 112. cornelia salonina avg. Son buste diadème à droite. I$2. piETAs avgg. s. c. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre ; àcôlédeson siège, un troisième enfant F. G. B. 12 113. La même médaille F. M. B. 6 114. salonina avg. Son buste. $2. Même revers avec avg. au lieu d’AVGG. Musée Tiepolo M. B. * Mionnet a décrit aussi ce revers parmi ceut de» médaillon» de brome ; à inniii» qu'il n'en râl vu d'autre» exemplaire» que celui du Cabinet de» médaille», il a donné comme médaillon ce qui n’cal qu'un grand bronze frappé »ur uu Han de plu» grande dimension. Digitized by Google

SAL0NINE. 477 115. corxelia salomna a vg. Son buste diadémé à droile. Çz. pvdicitia s. c. La Pudeur assise à gauche, soutenant son voile et tenant un sceptre *'• transversal F. G. B. n. 110. Môme tête et même légende. i$z. pvdicitia s. c. La Pudeur debout à gauche, soutenant son voile et tenant un sceptre transversal F. AI. B. G 117. Même tête et même légende. Çz. pvdicitia avg. s. c. Alême type F. G. B. 1 18.sai.omna avg. Son buste diadémé à droite. IJZ. salvs avg. La Santé debout à droite, présentant de la pâture à un serpent qu'elle tient dans ses bras. Wicsay M. B. io 119. cornklia salomna avg. Son buste diadémé à droite. $z. venvs genetiux s. c. (Banduri donne aussi gemtrix). Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout; quelquefoisà l'exergue, q. F. G. B. 12 120. La même médaille; quelquefois à l'exergue, ii ou vi F. AL B. fi 121. La même médaille avec un croissant au buste. Banduri Al. B. 10 122. salomna avg. Son buste diadémé à droite. fyi. venvs victrix. Vénus à demi nue debout adroite, appuyée sur une colonne et tenant une pomme (plutôt un casque?). Banduri. Al. B. if> 123. cornei.ia salonina avg. Son buste diadémé à droite. vesta s. c. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal F. G. B. 20 Digitized by Google

115. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. PVDICITIA S. C. La Pudeur assise à gauche, soutenant son voile et tenant un sceptre transversal..... F. G. B. fr. 12

116. Même tête et même légende.

℟. PVDICITIA S. C. La Pudeur debout à gauche, soutenant son voile et tenant un sceptre transversal..... F. M. B. 6

117. Même tête et même légende.

℟. PVDICITIA AVG. S. C. Même type..... F. G. B. 12

118. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. SALVS AVG. La Santé debout à droite, présentant de la pâture à un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Wiczay*..... M. B. 10

119. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VENVS GENETRIX S. C. (Banduri donne aussi GENITRIX). Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout; quelquefois à l'exergue, Q. F. G. B. 12

120. La même médaille ; quelquefois à l'exergue, Q ou VI..... F. M. B. 6

121. La même médaille avec un croissant au buste. *Banduri*..... M. B. 10

122. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à droite, appuyée sur une colonne et tenant une pomme (plutôt un casque ?). *Banduri*. M. B. 15

123. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VESTA S. C. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal.... F. G. B. 20

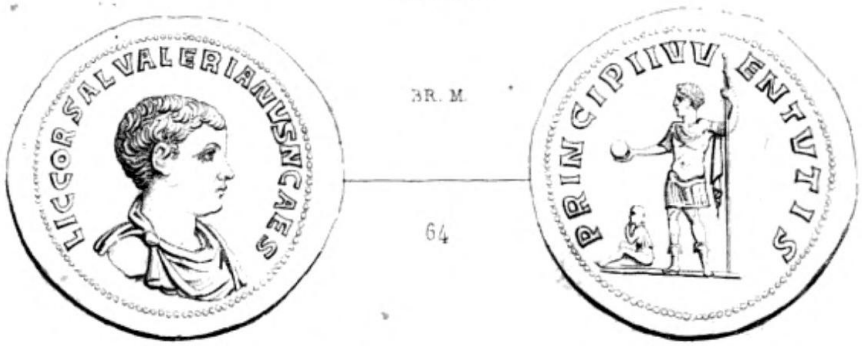
478 SAL0NINE. 124. salonina ayg. Son buste diadémé à droite avec le croissant. I)z. vesta felix. Même type; à l'exergue, s. ,rWiczay M. B. i5 MÉDAILLES DE 8AL0NINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonies. Alexandrie (Troade) m. b. — Béryte m. b., p. b. — Damas m. b. latin grec. — Dium m. b. — Pariutn m. b., p. b. — Ptolémaïs m. h. — Tyr g. b., m. b. B. Villes grecques. Ægée (Cilicie) g. b. — Alexandrie (Egypte) pot., g. b., m. b., p. b. — Amphipolis m. b. — Anazarbe g. b. — Ancyre (Galatie) m. b., p. b. — Antioche (Carie) m. b. — Aphrodisias m. b., p. b. — Apollonie (Carie) m. b. — Argos (Cilicie) p. b. — Aspendus m. b. — Attalie (Pamphylie) m. b. — Altude m. b. — Bargasa p. b. — Byzance n. b. — Cius p. b. — Coracesium iir, — Corvcus m. b. — Cotiée p. b. — Cyme m. b. — Cyzique m. b., p. b. — Ephèse g. b., m. b. — Hadriani m. b. — Héraclée (Bithynie) p. b. — llypèpc m. b. — Ilium p. b. — Lyrbe g. b. — Magnésie (Lydie) p. b. — Mélropolis(lonie) g. b.,m. b. — Métropolis (Phrygic) m. b. — Milet m. b. — Mostcne p. b. — Mvlilènc m. b. — Nicée m. b., p. b. — Nicomédie m. b., p. b. — Nicopolis (Epire) m. b., p. b. — Odessus m. b., p. b. — Perga br. m., g. b., m. b. — Pergame m. b., p. b. — Pbilippopolis (Ttirace) m. b. — Prusias ad Olympum p. b. — Sacttcni u. b. — Sainos c. b., m. b., p. b. — Sardes g. b., m. b. — Selge m. b. — Side br. m., g. b., m. b. — Syllium br. m., g. b. — Smyrne m. b., g. b. — Syedra g. b. — Taba m. b. — Tarse m. b. — Téos m. b. — Tliessalie m. b., p. b. — Thessalonique m. b., p. b. — Tliyalirec. b., m. b. — Trébizondcî — Tripoli (Carie) G. B. Digitized by Google

>’ Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 10.03% accurate

PI, XX n+Jl* ’w /meerttr ,« < 'ttr «irt/rt//// iW Yr ,lWonl«, iY/c h r/r /liiiW per erreur- sur r*4tr ptnttrAr , iv >W/ee lli/mM /«wv Digitized by Googli

SALONIN



BR. M.

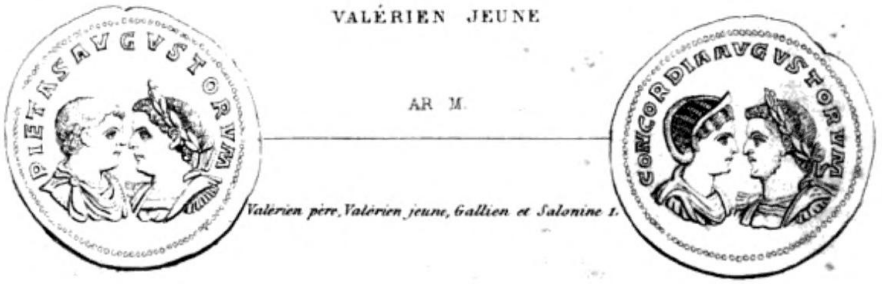
64



G. B.

68

VALÉRIEN JEUNE



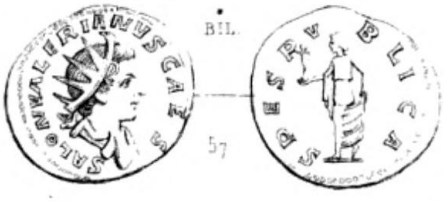
AR. M.

Valerien père, Valerien jeune, Gallien et Salonine t.



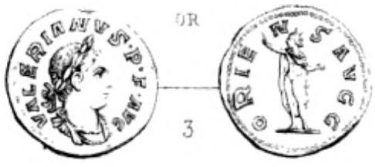
BIL.

6



BIL.

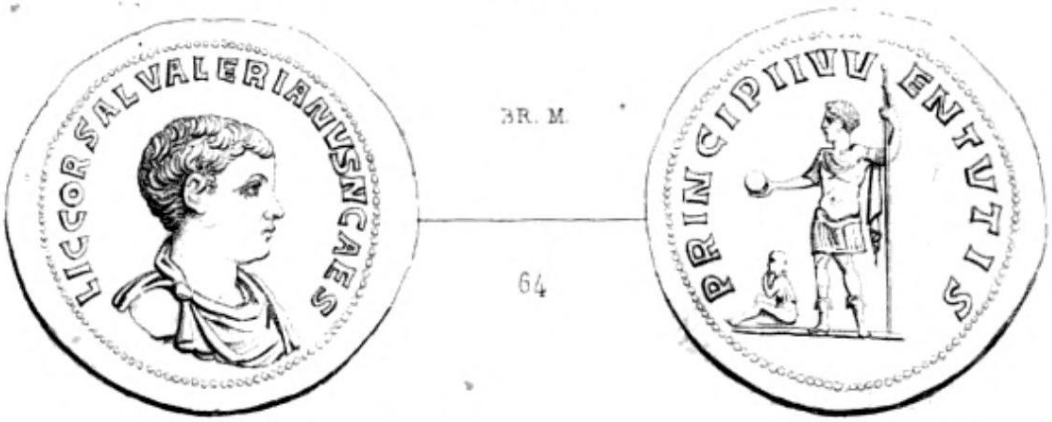
57



OR

3

SALONIN



BR. M.

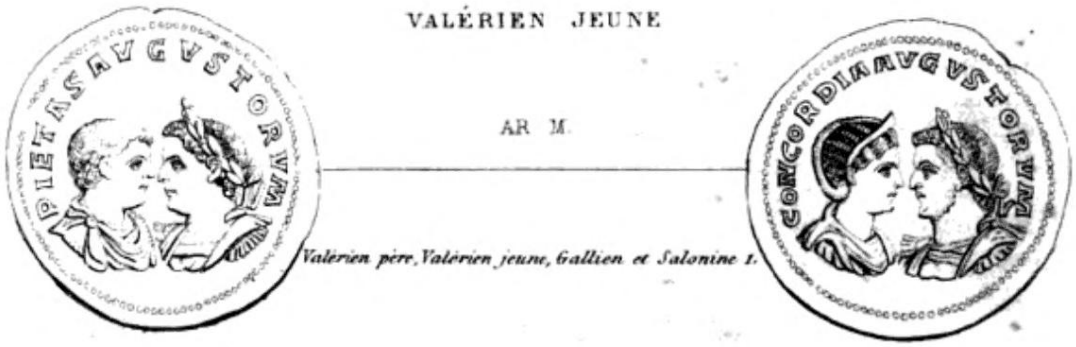
64



G. B.

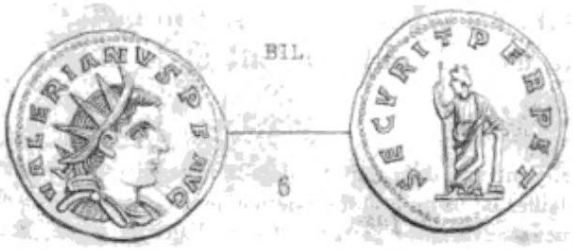
68

VALÉRIEN JEUNE



AR M.

Valérien père, Valérien jeune, Gallien et Salonine I.



BIL.

6



BIL.

OR

The text on this page is estimated to be only 23.24% accurate

SALONIN 47‘J SALONINE ET SALONIN. On en connaît dis médaillons grecs en bronze de Side et dis médaille.de petit bronze do Cyme. SALONIN *. (PÜBLIÜS LICINIU8 CORNELIUS VÀL0RIANUS SALONINUS.) Salonin, fila de Gallien et de Salonine, fut nommé César en même temps que son aïeul et son père moulèrent au trône, Pan de Rome 1000 (de J. CL, 233). Peu de temps après, son père qui se trouvait en Gaule l'appela auprès de lui. Forcé d'aller combattre Ingénuus en Pannonie, il le conlia à Sylvain. PosUime, qni était alors gouverneur de la Gaule, en fut mécontent, fît venir Salonin à Cologne et le lit mettre à mort en 1012 (259) ; il était âgé d’environ dix-sept ans. Salonin reçut l’apothéose. Prix actuel des médailles de Saloniu. fr. or H00 or. Quinaires 600 ar. Médaillons .‘100 bii.. ou p. b. c. jusqu'à. 30 bu., ou p. b. Quinaires 30 bh. Médaillons, de 200 à 400 G. b., de. 50 à 200 M B , de • 15 à 40 Médaillons d’argent1. Lie. COR. SAL. VALERIANVSN. CARS. Son buslc nu à droite avec le paludamenl et lu cuirasse. 1 A Vdléricn jeune, j’entrerai dans tou» le» détail» nécetsairr» pour éclaircir la diflîdie question de» médailles de Salonin et de Valérien jeune. Ici je ferai observer simplement que le fougueux adversaire de* médailles de Valérien jeune, Eckhal, a nonsculcmenl maintenu encore ce prince dan» son catalogue du musée de Vienne imprimé en 1779, mal» qu’il l’a maintenu t>vec de» légendes de tète tout k fait arbitraires ; et que (luron i, dans sa description du musée lledervar, rédigé rigoureusement d'après le système d’KcLhcl, adonné b Salonin les médaille* qui ont la légende vai.krmxv» p. r. ave., lesquelles, si elles ne sont pas de Valérien jeune, sont de Valérien père.

SALONINE ET SALONIN.

On en connaît des médaillons grecs en bronze de Side et des médailles de petit bronze de Cyme.

SALONIN [1].

(PUBLIUS LICINIUS CORNELIUS VALERIANUS SALONINUS.)

Salonin, fils de Gallien et de Salonine, fut nommé César en même temps que son aïeul et son père montèrent au trône, l'an de Rome 1006 (de J. C., 253). Peu de temps après, son père qui se trouvait en Gaule l'appela auprès de lui. Forcé d'aller combattre Ingénuus en Pannonie, il le confia à Sylvain. Postume, qui était alors gouverneur de la Gaule, en fut mécontent, fit venir Salonin à Cologne et le fit mettre à mort en 1012 (259) ; il était âgé d'environ dix-sept ans.
Salonin reçut l'apothéose.

Prix actuel des médailles de Salonin.

	fr.
OR.	800
OR. Quinaires.	600
AR. Médaillons.	300
BIL. ou P. B. C. jusqu'à.	30
BIL. ou P. B. Quinaires.	30
BR. Médaillons, de.	200 à 400
G.B., de.	50 à 200
M.B., de.	15 à 40

Médaillons d'argent.

1. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] A Valérien jeune, j'entrerai dans tous les détails nécessaires pour éclaircir la difficile question des médailles de Salonin et de Valérien jeune. Ici je ferai observer simplement que le fougueux adversaire des médailles de Valérien jeune, Eckhel, a non-seulement maintenu encore ce prince dans son catalogue du musée de Vienne imprimé en 1779, mais qu'il l'a maintenu avec des légendes de tête tout à fait arbitraires ; et que Caroni, dans sa description du musée Hedervar, rédigé rigoureusement d'après le système d'Eckhel, a donné à Salonin les médailles qui ont la légende VALERIANVS P. F. AVG., lesquelles, si elles ne sont pas de Valérien jeune, sont de Valérien père.

480 SALONIN. R; . moneta Avr.fi . Les Irois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des mon- r». ceaux de métal. Mod. 11 F. 3<>o Médailles d'or, de billon et de petit bronze. 2. bai,. vai.f.rianvs es. (Caesar). Son buste radié à droite avec le palndament. Ri. ad vent vs Avec. Salonin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste F. IL 5o 3. mvo valeriano CAF.s. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. consacratio. Aigle debout à gauche, retournant la tôle F. B a 4. Môme lêtcel même légende. consacratio. Aigle debout à gauche sur un globe, retournant la tète F. B. 2 5. Même tête et même légende. Ri. consacratio. Aigle volant à droite et cnlevant auciel Salonin qui lient un sceptre. F. B. 2 C. Même tête et même légende. V- consacratio. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de draperies et de statues; en haut, Salonin dans un quadrige de face F. B. G 7. mvo caes. valeriano. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament. Ri. coNSECRATio. Aigle debout à droite, retournant la tête ; à l'exergue, s F. B. 2 8. Même lêle et même légende. Ri. coNSECRATio. Aigle debout à gauche, retournant la lêle F. B. 1 Digitized by Google

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11..... F. fr. 300

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

2. SAL. VALERIANVS CS. (*Caesar*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVGG. Salonin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste..... F. B. 50

3. DIVO VALERIANO CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSACRATIO. Aigle debout à gauche, retournant la tête..... F. B 2

4. Même tête et même légende.

℞. CONSACRATIO. Aigle debout à gauche sur un globe, retournant la tête..... F. B. 2

5. Même tête et même légende.

℞. CONSACRATIO. Aigle volant à droite et enlevant au ciel Salonin qui tient un sceptre. F. B. 2

6. Même tête et même légende.

℞. CONSACRATIO. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de draperies et de statues ; en haut, Salonin dans un quadrige de face..... F. B. 6

7. DIVO CAES. VALERIANO. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à droite, retournant la tête ; à l'exergue, s..... F. B. 2

8. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, retournant la tête..... F. B. 2

SA10M3. 481 9. Même légende. Sa tête nue à droite. *• Bî. Même revers. Musée britannique B. y. 3o 10. Même légende. Sa tête radiée à droite. Çi. cossecratio. Autel allumé, orné de deux patinettes P. B. 4 lt. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse. Bi. Même revers Gravée. P. B. ■ 4 12. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament. Rf. consecratio (et peut-être aussi consacratio). Bûcher à cinq étages en pyrainyde, orné de draperies et de statues; en haut, Salonin dans un bige de face P. B. fi 13. p. cor. 8al. valeriano ces. (sic). Sa tète radiée. Bs. deo marti. Mars casqué debout dans un temple à quatre colonnes. Tanini B. 20 14. YAi.ERiANYS caes. Son buste radié avec le paludament Bi. i>eo volkano. Vulcain debout dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles. Banduri B. 20 15. P. COR. SAL. VALERIAN VS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament. Bi- on kvtritores. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre et présentant une petite Victoire à Salonin debout en habit militaire P. B. 20 10. VALEiiiANVS NOBii.. caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Bi- eides militvm. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires P. B. 6 I. 1T. si Digitized by Google

9. Même légende. Sa tête nue à droite. fr.

Rℓ. Même revers. *Musée britannique*..... B. Q. 30

10. Même légende. Sa tête radiée à droite.

Rℓ. CONSECRATIO. Autel allumé, orné de deux palmettes..... F. B. 4

11. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

Rℓ. Même revers..... Gravée. F. B. 4

12. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

Rℓ. CONSECRATIO (et peut-être aussi CONSACRATIO). Bûcher à cinq étages en pyramyde, orné de draperies et de statues; en haut, Salonin dans un bige de face.... F. B. 6

13. P. COR. SAL. VALERIANO CES. (*sic*). Sa tête radiée.

Rℓ. DEO MARTI. Mars casqué debout dans un temple à quatre colonnes. *Tanini*..... B. 20

14. VALERIANVS CAES. Son buste radié avec le paludament

Rℓ. DEO VOLKANO. Vulcain debout dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles. *Banduri*..... B. 20

15. P. COR. SAL. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

Rℓ. DII NVTRITORES. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre et présentant une petite Victoire à Salonin debout en habit militaire..... F. B. 20

16. VALERIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

Rℓ. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. B. 6

482 SALONIK. 17. valerianvs caes. Son buste nu à droite avec le paludatnent. R», iovi crescenti. Jupiter enfant assis de face sur la chèvre Amalthéc qui marche à droite; il lève le bras droit, regarde à frgauche et lient la chèvre par les cornes. F. OR. Soo 18. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament. Çî. Même revers F. B. r. 19. r. Lie. valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. iovi crescenti. Jupiter enfant assis à droite sur la chèvre Amallhée qui marche adroite; il lève le bras droit et tient la chèvre par les cornes Gravée. F. B. c 20. p. c. l. valerianvs nob. caes. Son buste radié à droite avec le paludament. R>. iovi crescenti. Même type? 1 Musée de Danemarc B. 4 21. cor. valerianvs caesar. Son buste radié à droite avec le paludament. Rj. iovi crescenti. Même type ? Tanini B. 4 22. cor. Lie. valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. iovi crescenti. Même type ? Banduri.. . B. 4 23. p. c. l. valerianvs nob. caes. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Rr. 1.1BERALITAS avgg. La Libéralité debout à gauche , tenant une tessère et une corne d’abondance. Musée de ïï'eniie B. 3o 24. valerianvs NOBiL. caes. Sa tète radiée. Ri. oriens. Salonin, en habit militaire, * Il n’est point expliqué dans les ouvrages de Itamus, Banduri et Tanini, lequel des deui types de iovi crescenti se trouve sur cette médaille et les deux suivantes. Digitized by Google

SALONIN. 483 couronnant un trophée et s’appuyant sur frun bouclier. Vaillant à Valérien jeune — B. 3o 25. I.IC. COR. BAL. VALER1ANVS N. CAES. Son bllSle radié. Ri. oriens avgg. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un globe. Musée de Üanemarc B. 3 26. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. pax avgg. La Paix debout à gauche, tenant une branche d’olivier et un sceptre transversal F. B. 6 27. salon, valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. R>. pietas a vg. Bâton d’augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir F. B. c 28. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. pietas a vg. Même type. Mionnet OR. Q. Goo Il existe un coin de Becker avec la légende p. c. l. VALERIANVS N'OB. CAES. 29 Ri. pietas avgg. Deux figures voilées sacrifiant sur un autel allumé; nu milieu, une étoile. Vaillant à Valérien jeune B. ao 30. lic. cor. sal. valerianvs n. caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. pietas avgg. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite , patère, couteau de sacrificateur et bâton d’augure F. OR. Q. Goo 31. p. lic. valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. pietas avgg. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné adroite, couteau de sacrificateur et bâton d’augure F. B. c Digitized by Google

couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier. *Vaillant* à Valérien jeune.... B. fr. 30

25. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Danemarc*..... B. 3

26. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. B. 6

27. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir..... F. B. c

28. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℟. PIETAS AVG. Même type. *Mionnet*..... OR. Q. 600

Il existe un coin de Becker avec la légende P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES.

29. .....

℟. PIETAS AVGG. Deux figures voilées sacrifiant sur un autel allumé; au milieu, une étoile. *Vaillant* à Valérien jeune..... B. 20

30. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℟. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, patère, couteau de sacrificateur et bâton d'augure..... F. OR. Q. 600

31. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et bâton d'augure..... F. B. c

484 5AL0NIN. 32. Même tète et même légende. Rî. pietas a vgg . Aspersoir, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à droite, et bâton d'augure placé sur un sitnpule. P. B. 33. Même tête et même légende. Rj. pirtas. a vgg. Bâton d'augure placé sur un simpule , vase à sacriflce tourné à droite, couteau de sacrificateur et aspersoir P. B. 34. yai.erianvs cars. Son buste radié à droite avec le paludament. R>. pietas a vgg. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir F. B. 35. p. c. !.. valerianvs nob. caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Rî. pietas avgg. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, patère, vase tourné à gauche, simpule et aspersoir F. B. 3G. c. p. l. (rie) valerianvs avg. Son buste radié à droite avec le paludament. Rj. Même revers. Lavy, musée de Turin... B. Q. 37. lic. cor. sal. valerianvs n. caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Rf. Même revers. Cabinet de M. Wigan , à Londres OR. 38. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. Même revers F. B. 39. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament. R?, pietas avgg. Couteau de sacrificateur, patère, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir P. B.

32. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à droite, et bâton d'augure placé sur un simpule. F. B. fr. c

33. Même tête et même légende.

℞. PIETAS. AVGG. Bâton d'augure placé sur un simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et aspersoir..... F. B. c

34. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir..... F. B. c

35. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, patère, vase tourné à gauche, simpule et aspersoir..... F. B. c

36. C. P. L. (*sic*) VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Lavy, musée de Turin...* B. Q. 30

37. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 800

38. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..... F. B. c

39. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Couteau de sacrificateur, patère, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir..... F. B. c

SALONIN. 48» 40. p. lic. cor. valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. principi ivbemvtis [sic). Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier ; frime haste repose sur son bras gauche. F. B. 3 41. p. c. l. valerianvs nob. caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. principi ivventvtis. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste renversée F. OR. 8uo 42. La même médaille F. B. Q. 3o 43. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. R!, principi ivventvtis. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste à deux pointes; d'autres fois un sceptre Gravée. F. B. c 44. Lie. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament. Ri. principi ivventvtis. Salonin en habit militaire debout à gauche , tenant de chaque main une enseigne F. B. Q. 3o 45. salon, valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Ri. principi ivventvtis. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste; à droite, un trophée au pied duquel sont cinq boucliers. Cabinet de M. Wir/an, à Londres OR. Soo 46. La même médaille F. B. 3 47. p. c. l. valerianvs nob. caes. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Ri. principi ivvbnt. Salonin en habit militaire Digitized by Google

40. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVBENTVTIS (*sic*). Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche. F. B. — fr. 3

41. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste renversée..... F. OR. — 800

42. La même médaille..... F. B. Q. — 30

43. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste à deux pointes ; d'autres fois un sceptre..... Gravée. F. B. — c

44. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne..... F. B. Q. — 30

45. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste ; à droite, un trophée au pied duquel sont cinq boucliers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. — 800

46. La même médaille..... F. B. — 3

47. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENT. Salonin en habit militaire

486 SALONIN. debout à gauche, tenant un globe et une

debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée..... F. B. fr.

48. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste..... F. B. c

49. SAL. VALERIANVS CS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; à droite, une enseigne..... F. B. c

50. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Même type, mais à droite deux enseignes militaires..... F. B. c

51. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, un captif assis; dans le champ, P..... F. B. 3

52. SAL. VALERIANVS CS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; à gauche, un trophée au bas duquel sont deux captifs, les mains liées derrière le dos..... F. B. 3

53. VALERIANVS NOBIL. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; à droite, deux enseignes. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... OR. 800

SALONIN. 487 54. valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. <'■ Même revers F. B. c 55. valerianvs nobil. caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Çe. prin'C. ivvbntvtis. Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et appuyé sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche F. B. 3 56. Même lête et même légende. Çe. spes pvblica. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe F. B. c 57. salon, valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. B*. Même revers Gravée. F. B. c 58. imp. salon, valerianvs a vg. Son buste radié à droite avec le paludament. Çf. Même revers F. B. 20 59. salon, valerianvs Non. caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Çf. spes pvblica. Salonin en habit militaire debout a droite, tenant une haste; l'Espérance debout à gauche lui présente une fleur et relève sa robe ; quelquefois dans le champ, une étoile ou une couronne F. B. 2 60. p. lic. cor. valerianvs caes. Son buste radié à droite avec le paludament. Çi. Victoria german. Victoire debout adroite, tenant une palme et présentant une couronne à Salonin ou Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une baste. Musée de t ienne B 20 Digitized by Google

54. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℟. Même revers..... F. B. C

55. VALERIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PRINC. IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et appuyé sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche..... F. B. 3

56. Même tête et même légende.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F. B. C

57. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. Même revers..... Gravée. F. B. C

58. IMP. SALON. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. Même revers..... F. B. 20

59. SALON. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. SPES PVBLICA. Salonin en habit militaire debout à droite, tenant une haste; l'Espérance debout à gauche lui présente une fleur et relève sa robe ; quelquefois dans le champ, une étoile ou une couronne.... F. B. 2

60. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VICTORIA GERMAN. Victoire debout à droite, tenant une palme et présentant une couronne à Salonin ou Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une haste. *Musée de Vienne*..... B 20

The text on this page is estimated to be only 27.27% accurate

■188 SA1.0NIS. 61. Meme tête et même légende. ,rBf. Victoria part. Même type* F. B. 10 Médailles de bronze. 62. divo caes. valeriano. Son buste nu à droite avec le paludainent. Çi. consecratio. Bûcher à cinq étages en pyramide orné de draperies et de statues; au-dessus, une bigc de face dans lequel on voit Salonin. Cabinet de M. Gréau à Troyes 4°° 63. Lie. cor. sal. valerianvs n. caes. Son buste nu a droite avec le paludatneiil et la cuirasse. moneta avgg. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10 F. aoo 61. Même tète et même légende. Bi. principi ivvBNTVTis. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, une captive assise, soutenant sa tète de sa main droite. Mod. 12. Gravée. F. joo J'ajoute encore les médailles suivantes de billon qui, selon toute apparence, sonl li)bridfi, quoique sous quelques empereurs on en rencontre dans le même genre pr. grand bronze avec le litre de tnvvs cl des revers qui ne conviennent qu'k des princes vivants, et qui cependant pourraient bien «voir été frappées avec intention. pivo esss. valbsiako. Son buste radié. K- OKiaasAVco. Le Soleil debout levant la main droite et tenant un globe. Mu*te de I tatnr. Même tête et mèinc légende. riKiAs Avec. Instrument de sacrifice. Muter de Ftevne, Meme tête et même légende. r'. niscm ivtbmt. Salonin debout; à ses pieds, un captif. Rnndun. Voici maintenant la contre-partie de ccs médailles. salon. VALCKIAMVS cAR>. Son Inistc radié aveele paludament. - co.vsacftATiu. Aigle dtbout à gauclic retournant la tête. («*. det mdlatlin.

Digitized by Google

salonin. 489 Médailles de grand et de moyen bronze. G5. mvo caks. valeriano. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse. Bz. consecratio s. c. Bûcher à cinq étages en pyramide orné de draperies et de statues et surmonté d'un bige dans lequel on voit hSalonin F. G. B. 100 66. La même médaille avec son buste sans paludament F. M. B. ao 67. divo caesari valeriano. Sa tête nue à droite. Bz. consecratio (sans s. c.). Aigle volant à droite elenlevant Salonin au ciel F. M. B. 40 68. pietas saecvli. Buste nu à droite de Salonin avec le paludament. Bz- iovi exorienti (sans s. c.). Jupiter enfant assis sur une chèvre qui marche à gauche, la tenant par les cornes et levant la main gauche Gravée. F. G. B. 200 Mionnet a mal lu chksckjti sur cet exemplaire qui est peut-être unique. 69. p. c. l. valerianvs nob. c. Son buste nu à droite avec le paludament. Bz. pietas avgg. (sans s. c.). Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpulecl aspersoir F. M. B. i3 70. p. c. l. valerianvs N. c. Son buste nu à droite avec le paludament. B z. Même revers avec s. c. Tanini M. B. i5 71. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. SoU buste I1U avec le paludament. Bz. pietas avgvstorvm s.c. Vases pontificaux. Banduri G. B. 100 72. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament. Digitized by Google

Médailles de grand et de moyen bronze.

65. DIVO CAES. VALERIANO. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSECRATIO S. C. Bûcher à cinq étages en pyramide orné de draperies et de statues et surmonté d'un bige dans lequel on voit Salonin..... F. G. B. fr. 100

66. La même médaille avec son buste sans paludament..... F. M. B. 20

67. DIVO CAESARI VALERIANO. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO (sans S. C.). Aigle volant à droite et enlevant Salonin au ciel..... F. M. B. 40

68. PIETAS SAECVLI. Buste nu à droite de Salonin avec le paludament.

℞. IOVI EXORIENTI (sans S. C.). Jupiter enfant assis sur une chèvre qui marche à gauche, la tenant par les cornes et levant la main gauche..... Gravée. F. G. B. 200

Mionnet a mal lu CRESCENTI sur cet exemplaire qui est peut-être unique.

69. P. C. L. VALERIANVS NOB. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. (sans S. C.). Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir..... F. M. B. 15

70. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers avec S. C. *Tanini*..... M. B. 15

71. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVSTORVM S. C. Vases pontificaux. *Banduri*..... G. B. 100

72. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

490 SALOMN. Bi. pr inc i pt ivvent. s. c. Saloninen habit militaire débouta gauche, tenant une enseigne et un sceptre F. G. B. 73. La même médaille. Mutée de Vienne M. B. 74. p. c. l. valerianvs n. c. Son buste nu à droite avec le paludament. Bi- principi ivvent. (sans s. c.). Salonin debout, tenant un globe et une haste. Tanini. M. B. 75. p. lic. valerianvs caes. Son buste nu à droite avec le paludament. Bi- principi ivvent. s. c. Salonin debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée F. M. B. 76. Lie. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament. B£. princip. ivvent. (sans s. c.). Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, une captive assise , soutenant sa tête avec sa main droite F. M. B. 77. Même tète et même légende. Bi- principi ivventvtis s. c. Même type. . . F. M. B. 78. p. c. l. valerianvs N. c. Son buste nu à droite avec le paludament. Bi- principi ivventvtis (sans s. c.}. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre. Tanini M. B. 79. p. c. l. valerianvs nob. caes. Son buste nu adroite avec le paludament. B£. princ. ivventvtis (sans s. c.). Même type F. M. B. fr. 5o ao i5 i5 Digitized by Google

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre..... F. G. B. 50 fr.

73. La même médaille. *Musée de Vienne*..... M. B. 20

74. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. (sans S. C.). Salonin debout, tenant un globe et une haste. *Tanini*. M. B. 15

75. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Salonin debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée..... F. M. B. 15

76. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIP. IVVENT. (sans S. C.). Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, une captive assise, soutenant sa tête avec sa main droite..... F. M. B. 15

77. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type... F. M. B. 15

78. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS (sans S. C.). Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre. *Tanini*..... M. B. 15

79. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENTVTIS (sans S. C.). Même type..... F. M. B. 15

VALÉRIEN JEUNE. 491 MÉDAILLES DE SALONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES. A. Colonies. Anlioche (Pisidie) p. b. — Parium m. b. B. Tilles grecques. Acmonéec. b. — Alexandrie (Egypte) pot., m. b. — Bagac m. b. — Coloplion m. b. — Cyme g. b. — Eplièse m. b., p. b. — Métropolis (Phrygie) p. b. — Nicopolis (Epire) m. b. — Pergame p. b. — Périnthe h. b. — Samos p. b. — Sardes M. B. — Sida BR. M., G. B., M. B. — Slllyutll BR. M. JULES GÀLLIEN. (Qt'WTUS JULIUS OAU.IEM'S.) Jules r.allien parait être ce fils de Galllen et de Salonine que son père substituai Salonlu après la mort de ceJui-cJ. Zunare dit que par ordre du Sénat il fut mis I mort avec son oncle Valérien. Il n 'ex U te aucune médaille que l'on puisse attribuer avec certitude «H Jules (inllien, à moins que ce ne soit la suivante, pourvu toutefois quelle soit authentique. Tanini,qui l'a fait connaître, l'a mal classée, ainsi que. Miounei, parmi les médailles de l'empereur Galtien. 1. divo ca es. gallieno. Sa tête laurêe. Çt. corsecratio. Aigle regardant le ciel. Taniai BIL. VALÉRIEN JEUNE. Valérien Jeune était fils de Valérien et frère de Gallien, mais, I ce qu'on croit, d'uue autre mère que lui. U fut tué I Milan en 1021 (208 de J. G.), en même temps que Gallicn. Digitized by Google

MÉDAILLES DE SALONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Antioche (Pisidie) P. B. — Parium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Bagae M. B. — Colophon M. B. — Cyme G. B. — Ephèse M. B., P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Pergame P. B. — Périnthe M. B. — Samos P. B. — Sardes M. B. — Side BR. M., G. B., M. B. — Sillyum BR. M.

JULES GALLIEN.

(QUINTUS JULIUS GALLIENUS.)

Jules Gallien paraît être ce fils de Gallien et de Salonine que son père substitua à Salonin après la mort de celui-ci. Zonare dit que par ordre du Sénat il fut mis à mort avec son oncle Valérien.

Il n'existe aucune médaille que l'on puisse attribuer avec certitude à Jules Gallien, à moins que ce ne soit la suivante, pourvu toutefois qu'elle soit authentique. Tanini, qui l'a fait connaître, l'a mal classée, ainsi que Mionnet, parmi les médailles de l'empereur Gallien.

1. DIVO CAES. GALLIENO. Sa tête laurée.

   Rℨ. CONSECRATIO. Aigle regardant le ciel. *Tanini*..... BIL.

VALÉRIEN JEUNE.

Valérien jeune était fils de Valérien et frère de Gallien, mais, à ce qu'on croit, d'une autre mère que lui. Il fut tué à Milan en 1021 (268 de J. C.), en même temps que Gallien.

The text on this page is estimated to be only 21.86% accurate

492 VALÉRIEN JKLNK, OBSERVATIONS SUR LES MÉDAILLES QUI DOIVENT ÊTRE DONNÉES A VALÉRIE* JEUNE. Tous les antiquaires qui ont précédé Eckbel ont donné des monnaies a Vulérien jeune. Eckbel, dans sa Doctrina nummorum veterum imprimée eu 1797, a cherché k renverser cette opinion et à prouver non-seulement que toutes celles qui lui avaient été attribuées appartiennent à Salonin, maisque Valérien jeune n'a même jamais dû en avoir, parce qu'il ne fut ni César, ni Auguste. Ce point, Mionuet dilqu'Eckhcl l a prouvé. Selon moi, Eckbel n'a rien prouvé du tout; et si, malgré l'autorité d uu si grand nom, je me permets de restituer à Valérien jeune des médaillés que les uns ont données à Valérien père et les autres a Salonin, c'est que j'ai pour moi, outre le témoignage des yeux qui me fait regarder comme impossible l'attribution à Valérien père, plus que sexagénaire, de certaines médailles qui offrent les traits d'un jeune homme de vingt-cinq à trente ans, l'opinion de M le baron de Witte, qui est, comme nul ue l'ignore, d'un très-grand poids dans toutes les questions ardues de la numismatique. Ma première intention avait été de traduire en entier I article quEckhd a consacré à l'examen de celte question ; mais cet article occupant seize colonnes et demie, et la nature de l'ouvrage que je livre au public n 'admettant pas d'aussi longues discussions, je me bornerai à résumer tout ce qui s'y trouve de plus essentiel, me réservant d'y ajouter en note les objections que je croirai devoir faire à plusieurs doses raisonnements. Eckbel divise sa dissertation en quatre paragraphes et discute successivement, pour détruire l'attribution des monnaies à Valérieu jeune: ries historiens; 2* les fastes; 3* les inscriptions; 4* les médailles*. 1* Les historiens. TrébeUius Pollion est le seul historien, dit Eckliel, qui prétende que Valérien a été César ou Auguste. Voici ses paroles: • Sou père le nomma César pendant qu'il était absent de Rome, et plus tard, si l'on en croit Céiestin, il reçut de sou frère le titre d'Auguste.» Plus loin on lit : • Comme je sais que beaucoup de personnes, en lisant l'inscription d'un • Tandis quT-ckliel n'a voulu admettre que Salonin et un seul Valérien, le baron Marchant a trouvé cinq Valériens, dont drus Salonin», savoir : Valérien l*r, empereur ; Valérien II, frère «le Gallien ; Valérien 111, fécond frère de Gallien ; Valérien IV ou Salonin Valérien, fils de Gallien ; Valérien V ou Salonin Valérien II , deusieme fils de Gallien, substitué k son frere mort ver» fin 260. II donne en même temps les légendes k l'aide desquelles

on peut reconnaître tous .es membres de cette famille improvisée. M. le baron de Witte, dan» ses annotation» k la 31* lettre du baron Marchant, 1850. a fait justice de tous ce» intrus. Ikurcuscmeut que ce savant numismate « d'autres titre» de gloire que celle lettre. Digitized by Google

OBSERVATIONS SUR LES MÉDAILLES QUI DOIVENT ÊTRE DONNÉES A VALÉRIEN JEUNE.

Tous les antiquaires qui ont précédé Eckhel ont donné des monnaies a Valérien jeune. Eckhel, dans sa ***Doctrina nummorum veterum*** imprimée en 1797, a cherché à renverser cette opinion et à prouver non-seulement que toutes celles qui lui avaient été attribuées appartiennent à Salonin, mais que Valérien jeune n'a même jamais dû en avoir, parce qu'il ne fut ni César, ni Auguste. Ce point, Mionnet dit qu'Eckhel l'a prouvé. Selon moi, Eckhel n'a rien prouvé du tout; et si, malgré l'autorité d'un si grand nom, je me permets de restituer à Valérien jeune des médailles que les uns ont données à Valérien père et les autres à Salonin, c'est que j'ai pour moi, outre le témoignage des yeux qui me fait regarder comme impossible l'attribution à Valérien père, plus que sexagénaire, de certaines médailles qui offrent les traits d'un jeune homme de vingt-cinq à trente ans, l'opinion de M le baron de Witte, qui est, comme nul ne l'ignore, d'un très-grand poids dans toutes les questions ardues de la numismatique.

Ma première intention avait été de traduire en entier l'article qu'Eckhel a consacré à l'examen de cette question ; mais cet article occupant seize colonnes et demie, et la nature de l'ouvrage que je livre au public n'admettant pas d'aussi longues discussions, je me bornerai à résumer tout ce qui s'y trouve de plus essentiel, me réservant d'y ajouter en note les objections que je croirai devoir faire à plusieurs de ses raisonnements.

Eckhel divise sa dissertation en quatre paragraphes et discute successivement, pour détruire l'attribution des monnaies à Valérien jeune: 1° les historiens; 2° les fastes; 3° les inscriptions; 4° les médailles [1].

1° *Les historiens.*

Trébellius Pollion est le seul historien, dit Eckhel, qui prétende que Valérien a été César ou Auguste. Voici ses paroles:

« Son père le nomma César pendant qu'il était absent de Rome, et plus tard, si l'on en croit Célestin, il reçut de son frère le titre d'Auguste. »

Plus loin on lit :

« Comme je sais que beaucoup de personnes, en lisant l'inscription d'un

[1] Tandis qu'Eckhel n'a voulu admettre que Salonin et un seul Valérien, le baron Marchant a trouvé cinq Valériens, dont deux Salonins, savoir : Valérien Ier, empereur ; Valérien II, frère de Gallien ; Valérien III, second frère de Gallien ; Valérien IV ou Salonin Valérien, fils de Gallien ; Valérien V ou Salonin Valérien II, deuxième fils de Gallien, substitué à son frère mort vers l'an 260. Il donne en même temps les légendes à l'aide desquelles on peut reconnaître tous les membres de cette famille improvisée. M. le baron de Witte, dans ses annotations à la 31e lettre du baron Marchant, 1850, a fait justice de tous ces intrus. Heureusement que ce savant numismate a d'autres titres de gloire que cette lettre.

The text on this page is estimated to be only 21.26% accurate

VALÉRIE» JEUNE. 493 tombeau qu donne à Valérien le litre d empereur s© trompent et croient que. le corps de l'empereur Valérien qui fut captif chez les Perses avait plus lard été rendu, j'ai cru, afin d'empêcher toute erreur pour l'avenir, devoir consigner ici que c'est Valérien jeune qui fut enseveli près de Milan avec l'inscription qui y fut gravée par ordre de Claude, valerianvs imperator. » Et dans un autre endroit (Vie de Gallien,chap. XIV) : - Là aussi (à Milan) et dans le même temps périt son frère Valérien, à qui les uns donnent le nom d'Auguste, d'autres celui de César, tandis que d'autres enüu prétendent qu'il ne fut ni l'un ni l'autre, ce qui n'est pas vraisemblable. Car à une époque où son père Valérien était déjà prisonnier chez les Perses nous voyous inscrit dans les fastes yaleriaxo impf.ratorf. cos. Or, de quel autre Valérien peut-il être question que du frère «le Gailien? Ainsi l'on sait quelle fut sa famille, maison ne sait pas d'une manière aussi certaine quelle fut sa dignité, ou, comme on commençait à dire, s'il eut ia majesté impériale. • Là-dessus, Eckbel, après avoir fait des gorges chaudes de i illustre historien Pollion, qui, tout eu écrivant à Rome, moins de quarante ans après le désastre de Valérien père, une histoire qu i! dédie à ses souverains, en serait encore à ignorer que Valérien jeune fut nommé Auguste, si uu certain Célestin ne le lui avait appris 1 et s'il n'avait appelé à son aide le tombeau de Milan, dit que tout ce que cet auteur nous a si laborieusement appris revient à ceci: On sait, mais on ne sait pas. « Constat, sed non constat. * Plus loin, il cite la phrase que le même Pollion, dans sa vie de Pison, prête à Aurelius Fuscus décernant les honneurs divins à ce tyran. ♦ Je ne doute pas que les empereurs Gallien, Valérien et Salonin 11e soient* de notre avis, • et rapporte l'opinion de ceux qui prétendent que le Valérien mentionné dans cette phrase ne saurait être un autre que le frère de Gallien, puisque s'il avait été question de Valérien père, il aurait dA être nommé le premier, et que d'ailleurs il était alors captif chez les Perses. 1 D'abord ce • netcio qui» Crleitinu», ■ quoique oublié aujourd'hui, a pu être un historien de beaucoup de mérite. Ne voit-on pas tous les jours surgir des écrivains inconnus extrêmement remarquables ? Qui connaissait le nom même de Tallemant de» lteaux avant que \t. de Monmerqué eût découvert et publié son manuscrit? Etcependant il n'y a que deux cent» ans qu'il a vécu et qu'il a écrit ses charmantes historiettes. Ensuite Kcklicl sc laisse aller & une boutade peu digne d'un savant aussi illustre que loi, en comparant le

temps où vivait Pollion, temps de troubles incessant», où l’imprimerie n’était pas connue, où la poste n’était pas régularisée, où les communications étaient difficiles, où la banqueroute désolait l’empire, où enfin la critique de l'histoire était inconnue, avec celui où il écrivait lui-même. Kt maintenant que nous possédons tout ce qui mauquait du temps de Pollion, d’où vient que parmi les nombreux historiens de la Révolution française, il y a souvent désaccord fur la manière dont se sont passe» les faits les plus importants, et que les événements mêmes qui se passent actuellement sous nos yeux k moins de quatre cents lieues de distance, soient souvent racontés d'une manière tout opposée par les différents organes de la presse? Digitized by Google

tombeau qu donne à Valérien le titre d'empereur se trompent et croient que le corps de l'empereur Valérien qui fut captif chez les Perses avait plus tard été rendu, j'ai cru, afin d'empêcher toute erreur pour l'avenir, devoir consigner ici que c'est Valérien jeune qui fut enseveli près de Milan avec l'inscription qui y fut gravée par ordre de Claude, VALERIANVS IMPERATOR. »

Et dans un autre endroit (Vie de Gallien, chap. XIV) :

« Là aussi (à Milan) et dans le même temps périt son frère Valérien, à qui les uns donnent le nom d'Auguste, d'autres celui de César, tandis que d'autres enfin prétendent qu'il ne fut ni l'un ni l'autre, ce qui n'est pas vraisemblable. Car à une époque où son père Valérien était déjà prisonnier chez les Perses, nous voyons inscrit dans les fastes VALERIANO IMPERATORE cos. Or, de quel autre Valérien peut-il être question que du frère de Gallien? Ainsi l'on sait quelle fut sa famille, mais on ne sait pas d'une manière aussi certaine quelle fut sa dignité, ou, comme on commençait à dire, s'il eut la majesté impériale. »

Là-dessus, Eckhel, après avoir fait des gorges chaudes de *l'illustre* historien Pollion, qui, tout en écrivant à Rome, moins de quarante ans après le désastre de Valérien père, une histoire qu'il dédie à ses souverains, en serait encore à ignorer que Valérien jeune fut nommé Auguste, si un certain Célestin ne le lui avait appris [1] et s'il n'avait appelé à son aide le tombeau de Milan, dit que tout ce que cet auteur nous a si laborieusement appris revient à ceci : On sait, mais on ne sait pas. « Constat, sed non constat. » Plus loin, il cite la phrase que le même Pollion, dans sa vie de Pison, prête à Aurelius Fuscus décernant les honneurs divins à ce tyran. « Je ne doute pas que les empereurs Gallien, Valérien et Salonin ne soient de notre avis, » et rapporte l'opinion de ceux qui prétendent que le Valérien mentionné dans cette phrase ne saurait être un autre que le frère de Gallien, puisque s'il avait été question de Valérien père, il aurait dû être nommé le premier, et que d'ailleurs il était alors captif chez les Perses.

[1] D'abord ce « nescio quis Celestinus, » quoique oublié aujourd'hui, a pu être un historien de beaucoup de mérite. Ne voit-on pas tous les jours surgir des écrivains inconnus extrêmement remarquables? Qui connaissait le nom même de Tallemant des Réaux avant que M. de Monmerqué eût découvert et publié son manuscrit? Et cependant il n'y a que deux cents ans qu'il a vécu et qu'il a écrit ses charmantes historiettes. Ensuite Eckhel se laisse aller à une boutade peu digne d'un savant aussi illustre que lui, en comparant le temps où vivait Pollion, temps de troubles incessants, où l'imprimerie n'était pas connue, où la poste n'était pas régularisée, où les communications étaient difficiles, où la banqueroute désolait l'empire, où enfin la critique de l'histoire était inconnue, avec celui où il écrivait lui-même. Et maintenant que nous possédons tout ce qui manquait du temps de Pollion, d'où vient que parmi les nombreux historiens de la Révolution française, il y a souvent désaccord sur la manière dont se sont passés les faits les plus importants, et que les événements mêmes qui se passent actuellement sous nos yeux à moins de quatre cents lieues de distance, soient souvent racontés d'une manière tout opposée par les différents organes de la presse?

The text on this page is estimated to be only 22.08% accurate

494 VALERIEN JE! NE. Celle opinion, Eekhcl la réfute en disant qu'à cette époque Salontn n'était probablement plus parmi les vivants 1 , et il ajoute : • S'il faut, comme quelques-uns le proposent, entendre par ce nom Quintos Julius, autre fils de (iallien, je demanderai qu on me prouve que Jules < rail ien fut également nommé Salontn*. * En somme, il refuse de reconnaître la dignité de Valérien jeune qui ne repose que sur la seule autorité de Trébellius Pollion qui, lui -même, déclare avoir dicté son ouvrage avec tant de précipitation, qu'il ne s'était pas donné le temps de respirer ; de Pollion que Vopisque accuse d avoir • raconté bien des choses avec négligence; • de Pollion enfin que le P. Pagi assure n'avoir pas conuu l'histoire qu il a écrite. 2" Les fastes. Pollion invoque les fastes où il a lu vacemaxo imperatore cos. Eckliel dit qu il ignore quels fastes il a eus sous les yeux, puisque ceux qui sont arrivés jusqu'il nous n offrent nulle part ce genre de phrase ; qu'il s'est évidemment trompé ; que personne ne contestera que cos. tout seul signifie le premier consulat, et que les fastes nous apprennent que le premier consulat de Valérien jeune fut subrogé. 11 demande quel autre exemple ou pourrait riler d'un consulat subrogé donné à un Auguste, au lieu d'un consulat réel. Et si quelqu'un prétend opposer k ce raisonnement que dans la chronique Alexandrin?, l'année 265 de J. C. est exprimée par OjyùijHxvoj Avyousro» ro a , c'est-à-dire to StvTtpov, pour la seconde fois, comment ne voit-il pis que tout est mis sens dessus dessous dans cette chronique, et que c'est Valérien père dont il est question et non Valérien jeune? Eulin, eu admettant même que Trébellius Pollion ne se soit pas trompé dans la lecture de son inscription, il n est pas encore prouvé que Valérien, en outre de sa dignité d'empereur, ait été César ou Augure *, 3* Les inscriptions. Eckliel cite, d'après Grutcr, page 166, 2, la seule inscription connue où l'on 1 Si Salonin n'était plus vivant, tout le dlaeours d'Aurclius Fuscus a été inventé ; donc Trébellius Pollion est un menteur. Entre être léger, superficiel, négligent, ignorant même et inventer des faussetés, il j t un abîme. Autrement, quelle opinion faudrait-il émettre sur tel et tel de nos journalistes ? » Puisque Salonin porte sur les médailles les noms de Publ us Cornélius l.icinius Valerianus, dont les historiens ne font pas mention, je demanderai à mon tour qu'on nie prouve que Jules Gellicn n'a pas porté le nom de Salonin. * Tout k l'Iieure Pollion s'élait trompé; maintenant il est possible qu'il ne sc soit pas trompé. • Constat, sed non

constat. • liais ou Pollion s'est trompé, ou il résulte du mot mrtRATORi que Vslérieu fut César ou Auguste ; il n'j a pas de milieu. L'esemple de Néron Drusus qui eut le titre à'imprrator, quoiqu'il ne fût pas même César (car Krkhcl cite ce fait k l’appui de son raisonnement), ne peut être invoqué ici, car Drusus vivait k une époque où les titres républicains devaient être encore en vigueur, puisque les institutions républicaines l’étaient, témoins les triumvirs monétaires qui oui subsisté jusque vers 7At , et Néron Drusus est mort en 7A5. Digitized by Google

Cette opinion, Eckhel la réfute en disant qu'à cette époque Salonin n'était probablement plus parmi les vivants [1], et il ajoute : « S'il faut, comme quelques-uns le proposent, entendre par ce nom Quintus Julius, autre fils de Gallien, je demanderai qu'on me prouve que Jules Gallien fut également nommé Salonin [2]. » En somme, il refuse de reconnaître la dignité de Valérien jeune qui ne repose que sur la seule autorité de Trébellius Pollion qui, lui-même, déclare avoir dicté son ouvrage avec tant de précipitation, qu'il ne s'était pas donné le temps de respirer ; de Pollion que Vopisque accuse d'avoir « raconté bien des choses avec négligence ; » de Pollion enfin que le P. Pagi assure n'avoir pas connu l'histoire qu'il a écrite.

2° *Les fastes.*

Pollion invoque les fastes où il a lu VALERIANO IMPERATORE COS. Eckhel dit qu'il ignore quels fastes il a eus sous les yeux, puisque ceux qui sont arrivés jusqu'à nous n'offrent nulle part ce genre de phrase ; qu'il s'est évidemment trompé ; que personne ne contestera que cos. tout seul signifie le premier consulat, et que les fastes nous apprennent que le premier consulat de Valérien jeune fut subrogé. Il demande quel autre exemple on pourrait citer d'un consulat subrogé donné à un Auguste, au lieu d'un consulat réel. Et si quelqu'un prétend opposer à ce raisonnement que dans la chronique Alexandrine, l'année 265 de J. C. est exprimée par Ουαλεριανου Αυγουστου το Δ, c'est-à-dire το δευτερον, pour la seconde fois, comment ne voit-il pas que tout est mis sens dessus dessous dans cette chronique, et que c'est Valérien père dont il est question et non Valérien jeune ? Enfin, en admettant même que Trébellius Pollion ne se soit pas trompé dans la lecture de son inscription, il n'est pas encore prouvé que Valérien, en outre de sa dignité d'empereur, ait été César ou Auguste [3].

3° *Les inscriptions.*

Eckhel cite, d'après Gruter, page 166, 2, la seule inscription connue où l'on

[1] Si Salonin n'était plus vivant, tout le discours d'Aurelius Fuscus a été inventé ; donc Trébellius Pollion est un menteur. Entre être léger, superficiel, négligent, ignorant même et inventer des faussetés, il y a un abîme. Autrement, quelle opinion faudrait-il émettre sur tel et tel de nos journalistes ?

Puisque Salonin porte sur les médailles les noms de Publius Cornelius Licinius Valerianus, dont les historiens ne font pas mention, je demanderai à mon tour qu'on me prouve que Jules Gallien n'a pas porté le nom de Salonin.

[3] Tout à l'heure Pollion s'était trompé ; maintenant il est possible qu'il ne se soit pas trompé. « Constat, sed non constat. » Mais ou Pollion s'est trompé, ou il résulte du mot IMPERATORE que Valérien fut César ou Auguste ; il n'y a pas de milieu. L'exemple de Néron Drusus qui eut le titre d'*imperator*, quoiqu'il ne fût pas même César (car Eckhel cite ce fait à l'appui de son raisonnement), ne peut être invoqué ici, car Drusus vivait à une époque où les titres républicains devaient être encore en vigueur, puisque les institutions républicaines l'étaient, témoins les triumvirs monétaires qui ont subsisté jusque vers 741, et Néron Drusus est mort en 745.

The text on this page is estimated to be only 19.64% accurate

VALKWBIf JEUNE. 495 rencontre le nom de Valérien jeuue, Inscription parfaitement authentique, puisqu'elle se trouve sur l'art', de Vérone. On y lit entre autres choses vai.f MANO II bt lvcilio cons., et un peu plus loin, ivbf.ntf. sanctissimo gali.ikno Ave. Et de ce que Gallien y est nommé Auguste et que Valérien n y egt nommé ni César ni Auguste, il tire cette conséquence que jamais le titre 4'Augustc ne lui fut donné *. 4° Les médailles. Dans les médailles, Eckliel voit trois points h examiner: les traits du visage, les légendes de la tète et les sujets des revers; et il cherche à prouver qu'il n'existe aucune des médailles attribuées à Valérien jeune qui ne puisse convenir également à Salouin. Pour les traits du visage, il avoue qu'il lui est impossible d'y trouver aucune différence; cependant Salon io navaitque dix-sept ans en mourant ; et en admettant que Valérien ait eu vingt ans de moins que sjn frère Gallien, il devait en avoir trente au moment de sa mort *. Quant aux légendes, Eckhel rapporte lopînion de Vaillant et de Johert sur la manière de distinguer les médailles qui appartiennent à Salonin d'avec celles qui appartiennent à Valérien jeuue 5, et examine ensuite si les médailles qui offrent une tète assez jeune avec, les légendes valrm AN VS P. F. ÀVG , 1MP VALBRIANVS P. F A VG. et IMP. SAI.ON. VALKRIANVS avg. ne seraient pas sûrement de Valérien jeune. Mais il conclut en disant qu elles ne prouvent rien ni par le titre d'Auguste, puisque personne ne nie 1 Comment Eckhel concilie l-il celte observation avec celle qn'tl rient de faire sor la chronique Aleiandrinc? Etablissons les fait*. Ce n'est pas Valérien jeune, «lit-il, mais Valérien père que celle chronique a eu l'intention de piarer en l'année 2ti5 avec le titre d Auguste, et c'est Valérien jeune qui est désigné sur l'inscription de Vérone sans le titre d'Auguste. Mai» les faites donnent pour l'an de llotuc 1018 (de J. C. , 205) P. I.-cinius Valerianusll (Valérien jeune et non Valérien pere qui avait etc consul, pour la deuiicmc fois, en 1007 on 254 de J. C.), et L. Cacsoniu» Lucilius Maccr Hufinianus. Lckliel s* est évidemment laissé cmporler ici par son ardent ù détendre sa cause et ne t'est pas aperçu, on qu'd a écrit l'an 2ü5 au lieu de l'an 254 en parlant de la chronique Alesandrine, ou que si cette chronique a dit qu'en 205 Valérien Keiim fut consul pour la deusième fois, c'est parfaitement ci incontestablement Valérien jeune. s Ceci est parfaitement vrai pour les médailles attribuées à Valérien jeune arec le titre de César, ci il est tres-poesiblr que toutes appartiennent h Salonin ; mais qnant k celles qui

ont pour légende tuuum p. r. ave., c'est une aulie affaire; j’y reviendrai lorsque Eckhel parlera de cette légende. 3 11 aurait eu bien autrement^ faire s'il avait pu connailre U lettre du baron Marchant; mais comme je dois déclarer que tout en regardant comme possible que toutes ces médailles n'appartiennent pas au mérue personnage, il me parait impossible d'en trancher nettement la distinction, j'abandonne ici la discussion d’Eckhel. Tout ce qui parait certain, c'est que les médailles de billon qui ont au revers coasrcciTio sont de Salonin, encore qnc la légende de tête porte uivo cscs. vsLcmsao, puisque Salcnin fut mis an nombre des dieui par Gallien, et que ti Valérien jeune le fut, ce n’est que par Claude 11, et à cette époque l’argent avait complètement disparu de la monnaie. Digitized by Google

rencontre le nom de Valérien jeune, inscription parfaitement authentique, puisqu'elle se trouve sur l'arc de Vérone. On y lit entre autres choses VALERIANO II ET LVCILIO CONS., et un peu plus loin, IVBENTE SANCTISSIMO GALLIENO AVG. Et de ce que Gallien y est nommé Auguste et que Valérien n'y est nommé ni César ni Auguste, il tire cette conséquence que jamais le titre d'Auguste ne lui fut donné [1].

4° *Les médailles.*

Dans les médailles, Eckhel voit trois points à examiner : les traits du visage, les légendes de la tête et les sujets des revers ; et il cherche à prouver qu'il n'existe aucune des médailles attribuées à Valérien jeune qui ne puisse convenir également à Salonin. Pour les traits du visage, il avoue qu'il lui est impossible d'y trouver aucune différence ; cependant Salonin n'avait que dix-sept ans en mourant ; et en admettant que Valérien ait eu vingt ans de moins que son frère Gallien, il devait en avoir trente au moment de sa mort [2]. Quant aux légendes, Eckhel rapporte l'opinion de Vaillant et de Jobert sur la manière de distinguer les médailles qui appartiennent à Salonin d'avec celles qui appartiennent à Valérien jeune [3], et examine ensuite si les médailles qui offrent une tête assez jeune avec les légendes VALERIANVS P. F. AVG., IMP. VALERIANVS P. F. AVG. et IMP. SALON. VALERIANVS AVG. ne seraient pas sûrement de Valérien jeune. Mais il conclut en disant qu'elles ne prouvent rien ni par le titre d'Auguste, puisque personne ne nie

[1] Comment Eckhel concilie-t-il cette observation avec celle qu'il vient de faire sur la chronique Alexandrine? Etablissons les faits. Ce n'est pas Valérien jeune, dit-il, mais Valérien père que cette chronique a eu l'intention de placer en l'année 265 avec le titre d'Auguste, et c'est Valérien jeune qui est désigné sur l'inscription de Vérone sans le titre d'Auguste. Mais les fastes donnent pour l'an de Rome 1018 (de J. C., 265) P. Licinius Valerianus II (Valérien jeune et non Valérien père qui avait été consul, pour la deuxième fois, en 1007 ou 254 de J. C.), et L. Caesonius Lucilius Macer Rufinianus. Eckhel s'est évidemment laissé emporter ici par son ardeur à défendre sa cause et ne s'est pas aperçu, ou qu'il a écrit l'an 265 au lieu de l'an 254 en parlant de la chronique Alexandrine, ou que si cette chronique a dit qu'en 265 Valérien AUGUSTE fut consul pour la deuxième fois, c'est parfaitement et incontestablement Valérien jeune.

[2] Ceci est parfaitement vrai pour les médailles attribuées à Valérien jeune avec le titre de César, et il est très-possible que toutes appartiennent à Salonin ; mais quant à celles qui ont pour légende VALERIANVS P. F. AVG., c'est une autre affaire ; j'y reviendrai lorsque Eckhel parlera de cette légende.

[3] Il aurait eu bien autrement à faire s'il avait pu connaître la lettre du baron Marchant; mais comme je dois déclarer que tout en regardant comme possible que toutes ces médailles n'appartiennent pas au même personnage, il me paraît impossible d'en trancher nettement la distinction, j'abandonne ici la discussion d'Eckhel. Tout ce qui paraît certain, c'est que les médailles de billon qui ont au revers CONSECRATIO sont de Salonin, encore que la légende de tête porte DIVO CAES. VALERIANO, puisque Salonin fut mis au nombre des dieux par Gallien, et que si Valérien jeune le fut, ce n'est que par Claude II, et à cette époque l'argent avait complétement disparu de la monnaie.

The text on this page is estimated to be only 17.58% accurate

4% VALÉRIE* JECNE. que la dernière appartient h Salonin, ni par le nom tle Valérien, ni parles traits du visage *. La conclusion qu*Eckhel tire de toutes ces recherches, c'est que les médailles prouvent que Valérien jeune ne lift jamais ni César ni Auguste: !• Parce que tout le temps où Valérien aurait joui de l une de ces dignités rentre dans le règne deGallien ; que, d'après les usages reçus, les collègue* des empereurs ou leurs llls se servaient des mêmes types qu'eux ; qm* Gallien ayant employé une (piantité immense de types en l'honneur de* dieux, des légions, des vertus, etc. , dont aucun ne se rencontre ni avec Valérien père, ni avec Salonin, il faut que ces médailles aient toutes été f nippées après leur désastre, c'est-à-dire après 1013 (de J. C., 200 , époque où Gallien se serait associé son frère Valérien-, mais qu'en parcourant toute la série des médailles de Valérien jeune, il ne se trouve pas un seul revers tpii n'existe aussi avec Valérien père, excepté parvenu ivvbntvtis ; qu eu conséquence il est manifeste que Valérien ne fut point associé à son frère, parce que pendant les huit ans de cette association, les médailles en auraient fait mention, et surtout parce que toutes les fois, depuis Septime Sévère, qu il y a eu deux empereurs en même temps, l'usage constant a étede mettre avgg. au revers, et qu'on ne rencontre jamais que avg. sur toutes les médailles de Gallien qui furent frappées après la rhute de Valérien père*Parce que sur les médailles d'.Vlexamlrie on en trouve de Saloniu de quatre années différentes, et qui sont très-communes, tandis qu 'après la mort de Salonin et la captivité de Valérien père, ou n'en trouve pas une de Valérien jeune qui aurait régné huit ans avec sou frère3. * Je ne m'arrêterai point h la médaille do cabinet de l'abbé de Rolhelin, quRckhe. a citée d'après le baron Bitnard de la Bastie, et qoe je décria, page Û99 & la note; c en «ne médaille hybride qui «'offre aucun intérêt et ne mérite pa» l'attention quKclhel loi a accordée. Mai» one obacnralion plu» importante, c'est qu'Kckhel confond i tort le» légende» valsriarvs r. r. avc. et mr. vsi.kri a*vs r. r. avo. Avec la première, la tête «t tcujour», »inon celle d'un jeune homme de vingt-cinq b trente en», au moins beaucoup plu* jeune que celle d'un homme de soixante-trois an»; au lieu qu'avec la seconde, »ur toutes celle» que j'ai vues, j'avoue n'avoir pa» trouvé de différence sensible d avec le» autre» portraits de Valérien père. Du reste, comme il est impossible h un seul savant de réunir toutes les faculté», il faut convenir qu'Kckhel n'avait pas le

don de la physiognomonie, car il avoue lui-même, en traitant des rois de Syrie, qn il ne trouve aticone ressemblance décisive entre les médailles que tout l« monde donne h Antiochns If et celle qui est indubitablement de ce prince avec la légende ANTIOXOT XQTHPOX. 3 C’est ici qu’il me semble qti'Eckhcl s'égare complètement. D’abord tou» les revers de Valérien jeune (en admettant comme étant de loi les médailles où se lit la légende Vsleriarvs p. r. avc. qui accompagne la télé d'un jeune homme), se rencontrent également avec Gallien; ensuite neo volcaro n’existe pas avec Valérien père ; enfin la plupart ont avec., tels que oiubnsavco., vtev. avec., virtv* avgo. Par la même raison, Gallien a aussi des médailles avec le pluriel avec.. 11 est vrai qu’Kckhel ne donne point la légende en question b Valérien jeune, mais Gailien n’en a pas moins avcg. sur un grand nombre de ses médailles que rien ne prouve n’avoir pas pu être frappées après l’an 1013. 3 Ceci est tin fait extraordinaire k la vérité, mai» n’est pas une preuve. Qui Sait si Digitized by Google

que la dernière appartient à Salonin, ni par le nom de Valérien, ni par les traits du visage [1].

La conclusion qu'Eckhel tire de toutes ces recherches, c'est que les médailles prouvent que Valérien jeune ne fut jamais ni César ni Auguste :

1° Parce que tout le temps où Valérien aurait joui de l'une de ces dignités rentre dans le règne de Gallien ; que, d'après les usages reçus, les collègues des empereurs ou leurs fils se servaient des mêmes types qu'eux ; que Gallien ayant employé une quantité immense de types en l'honneur des dieux, des légions, des vertus, etc., dont aucun ne se rencontre ni avec Valérien père, ni avec Salonin, il faut que ces médailles aient toutes été frappées après leur désastre, c'est-à-dire après 1013 (de J. C., 260), époque où Gallien se serait associé son frère Valérien; mais qu'en parcourant toute la série des médailles de Valérien jeune, il ne se trouve pas un seul revers qui n'existe aussi avec Valérien père, excepté PRINCIPI IVVENTVTIS ; qu'en conséquence il est manifeste que Valérien ne fut point associé à son frère, parce que pendant les huit ans de cette association, les médailles en auraient fait mention, et surtout parce que toutes les fois, depuis Septime Sévère, qu'il y a eu deux empereurs en même temps, l'usage constant a été de mettre AVGG. au revers, et qu'on ne rencontre jamais que AVG. sur toutes les médailles de Gallien qui furent frappées après la chute de Valérien père [2].

2o Parce que sur les médailles d'Alexandrie on en trouve de Salonin de quatre années différentes, et qui sont très-communes, tandis qu'après la mort de Salonin et la captivité de Valérien père, on n'en trouve pas une de Valérien jeune qui aurait régné huit ans avec son frère [3].

[1] Je ne m'arrêterai point à la médaille du cabinet de l'abbé de Rothelin, qu'Eckhel a citée d'après le baron Bimard de la Bastie, et que je décris, page 499 à la note ; c'est une médaille hybride qui n'offre aucun intérêt et ne mérite pas l'attention qu'Eckhel lui a accordée. Mais une observation plus importante, c'est qu'Eckhel confond à tort les légendes VALERIANVS P. F. AVG. et IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Avec la première, la tête est toujours, sinon celle d'un jeune homme de vingt-cinq à trente ans, au moins beaucoup plus jeune que celle d'un homme de soixante-trois ans ; au lieu qu'avec la seconde, sur toutes celles que j'ai vues, j'avoue n'avoir pas trouvé de différence sensible d'avec les autres portraits de Valérien père. Du reste, comme il est impossible à un seul savant de réunir toutes les facultés, il faut convenir qu'Eckhel n'avait pas le don de la physiognomonie, car il avoue lui-même, en traitant des rois de Syrie, qu'il ne trouve aucune ressemblance décisive entre les médailles que tout le monde donne à Antiochus I, et celle qui est indubitablement de ce prince avec la légende ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

[2] C'est ici qu'il me semble qu'Eckhel s'égare complétement. D'abord tous les revers de Valérien jeune (en admettant comme étant de lui les médailles où se lit la légende VALERIANVS P. F. AVG. qui accompagne la tête d'un jeune homme), se rencontrent également avec Gallien ; ensuite DEO VOLCANO n'existe pas avec Valérien père ; enfin la plupart ont AVGG., tels que ORIENS AVGG., VICT. AVGG., VIRTVS AVGG. Par la même raison, Gallien a aussi des médailles avec le pluriel AVGG. Il est vrai qu'Eckhel ne donne point la légende en question à Valérien jeune, mais Gallien n'en a pas moins AVGG. sur un grand nombre de ses médailles que rien ne prouve n'avoir pas pu être frappées après l'an 1013.

[3] Ceci est un fait extraordinaire à la vérité, mais n'est pas une preuve. Qui sait si

The text on this page is estimated to be only 21.92% accurate

VALÉRIEN JEl'NE. <97 Me voiri nrrrlvé à la fia rie l'analyse de la longue dissertation d'Eckhel. Les points où je me trouve en désaccord avec lui et l'acrimonie arec laquelle il porte sur Trébellius Pollion un jugement qui me semble Injuste, ne diminuent en rien la profonde vénération que je professe pour le plus grand numismate qui ait jamais existé. Mais je crois devoir ajouter ici rpic M. le comte de Salis, qui n'admet pas non plus l'existence des médailles de Valérien jeune, en donne une raison qui, dans une seule plirase, a plus de force que toute la diatribe d'Eckhel. Sans nier que la tête de l'empereur est extrêmement jeune sur les médailles qui ont pour légende vai.ekianvs e. F. a vo. , 11 prétend que Valérien jeune n'ayant été associé h l'empire qu'après |a mine de son père, les médailles frappées en son nom (s'il en existe) doivent être du plus mauvais métal des monnaies de- fin II ion, puisque la banqueroute de l'Etat n'avait pas encore en lieu du temps do Valérien père, et que le titre de la monnnie s'est altéré de plus en plus jusqu'il Claude II, au lieu que les médailles avec cette tête jeune sont plutôt de billon que de petit bronze. Je ne puis rien opposer il celte raison, quant aux médailles de billon, sinon la jeunesse incontestable du portrait de l'empereur; mais le beau médaillon inédite! unique qui appartient il M. Hoffmann et qui est gra*é sur la planche 20, me fournira une preuve encore plus grande de la présence de Valérien jeune sur les médailles. D un côté, se voient les deux bustes en regard de Gallien et de Salonine avec la légende coxcordia avgtstobvm -, de l'outre roux du Valcrion i>ère et d'un adolescent avec la légende fietas avgvstorvm. Or quel serait cet adolescent sinon Valérien jeune? Sur toutes les médailles antiques où l'on rencontre deux ou trois têtes placées sur le même côté, soit accollées, soit affrontées, soit adossées, c'est invariablement 1 : I" le père et le Uls, comme Philippe père et Philippe fils, et quantité d'autres ; 2° le mari et la femme, comme Elagahale et Aquilia Sévéra, Ptolémée 1 et Bérénice, etc. ; 3' la mère et le 111s, trlsque Cléopâtre et Antiochus VIII, Maniée et Alexandre Sévère, etc. ; A* les deux frères , comme Caracalla et (léta ; 5' des soeurs, comme Drusille, Julie et Agrippine sur une médaille d'Apamée; 0‘ le beau-père et le gendre , comme Auguste et Agrippa sur une médaille de la colonie de Nîmes ; mais jamais on ne rencontre nulle part réunis le père et le petit-llls. Ainsi sur les médailles d'Auguste, où se trouvent Gains et Lucius, jamais ceux-ci ne se trouvent du même côté de la médaille que

leur aïeul; sur la médaille romaine d argent décrite t. I, p. 116, Auguste est lorsque Valérien père était captif cliei les Perses, il n'y a pas eu quelques raisons particulières pour empêcher les habitants d'Alesandrie de frapper de la monnaie * I effigie de Velêrien jeune ? s II n’eel ici question que des liens de parenté, car autrement on pen t ci ter les lé 1rs des trois triumvirs qui se trousent accollées sur des médailles d’F.pbè»e, celles de Carausiui, Ifsiimien et Dioclétien sur un petit bronae romain, et encore eeos-ci prenaientils le titre de frères. T. IV. • ôî Digitized by Google

Me voici arrrivé à la fin de l'analyse de la longue dissertation d'Eckhel. Les points où je me trouve en désaccord avec lui et l'acrimonie avec laquelle il porte sur Trébellius Pollion un jugement qui me semble injuste, ne diminuent en rien la profonde vénération que je professe pour le plus grand numismate qui ait jamais existé. Mais je crois devoir ajouter ici que M. le comte de Salis, qui n'admet pas non plus l'existence des médailles de Valérien jeune, en donne une raison qui, dans une seule phrase, a plus de force que toute la *diatribe* d'Eckhel. Sans nier que la tête de l'empereur est extrêmement jeune sur les médailles qui ont pour légende VALERIANVS P. F. AVG., il prétend que Valérien jeune n'ayant été associé à l'empire qu'après la ruine de son père, les médailles frappées en son nom (s'il en existe) doivent être du plus mauvais métal des monnaies de Gallien, puisque la banqueroute de l'Etat n'avait pas encore eu lieu du temps de Valérien père, et que le titre de la monnaie s'est altéré de plus en plus jusqu'à Claude II, au lieu que les médailles avec cette tête jeune sont plutôt de billon que de petit bronze. Je ne puis rien opposer à cette raison, quant aux médailles de billon, sinon la jeunesse incontestable du portrait de l'empereur; mais le beau médaillon inédit et unique qui appartient à M. Hoffmann et qui est gravé sur la planche 20, me fournira une preuve encore plus grande de la présence de Valérien jeune sur les médailles. D'un côté, se voient les deux bustes en regard de Gallien et de Salonine avec la légende CONCORDIA AVGVSTORVM; de l'autre ceux de Valérien père et d'un adolescent avec la légende PIETAS AVGVSTORVM. Or quel serait cet adolescent sinon Valérien jeune? Sur toutes les médailles antiques où l'on rencontre deux ou trois têtes placées sur le même côté, soit accollées, soit affrontées, soit adossées, c'est invariablement [1]: 1° le père et le fils, comme Philippe père et Philippe fils, et quantité d'autres; 2° le mari et la femme, comme Elagabale et Aquilia Sévéra, Ptolémée I et Bérénice, etc.; 3° la mère et le fils, tels que Cléopatre et Antiochus VIII, Mamée et Alexandre Sévère, etc.; 4° les deux frères, comme Caracalla et Géta; 5° des sœurs, comme Drusille, Julie et Agrippine sur une médaille d'Apamée; 6° le beau-père et le gendre, comme Auguste et Agrippa sur une médaille de la colonie de Nîmes; mais jamais on ne rencontre nulle part réunis le père et le petit-fils. Ainsi sur les médailles d'Auguste, où se trouvent Caïus et Lucius, jamais ceux-ci ne se trouvent du même côté de la médaille que leur aïeul; sur la médaille romaine d'argent décrite t. I, p. 116, Auguste est

lorsque Valérien père était captif chez les Perses, il n'y a pas eu quelques raisons particulières pour empêcher les habitants d'Alexandrie de frapper de la monnaie à l'effigie de Valérien jeune?

1 Il n'est ici question que des liens de parenté, car autrement on peut citer les têtes des trois triumvirs qui se trouvent accollées sur des médailles d'Ephèse, celles de Carausius, Maximien et Dioclétien sur un petit bronze romain, et encore ceux-ci prenaient-ils le titre de frères.

498 -VALÉRIEN JEUNE. seul ; au revers sont Julie, Ciiîus et Lucius (la mère et le» fils), et sur les médailles coloniales de Cartlingène, de Tiirrngonc, de Corinthe, etc., les deux petits-fils se trouvent au revers de leur aïeul Auguste-, il en est de même sur les médailles grecques de Sniyrne; sur celles de Magnésie de Lydie, enfin, on voit d'un côté Auguste et Livie (le mari et la femme), et au revers Caïus et Lucius (les deux frères, petits-fils d'Auguste). Par conséquent Si le médaillon d'argent dont il est question en ce moment devait, au lieu de Valérien jeune, donner le portrait de Snlouln, la combinaison aurait été la suivante : d'uu côté, Valérien père et Gallien (le père et le fils) ; de l'autre, Salonine et Saluuiu (la mère et le fils). C*e$t donc Indubitablement Valérien jeune qu'il faut voir sur ce médaillon '. Quant au suivant, décrit également p. 343 , tout eu l'ayant donné à Valérien père, Gallien et Valérien jeune, j'avoue qu'il peut tout aussi bien convenir à Salonln qu'à ce dernier. J'ai traité la question des médailles qui doivent être restituées à Valérien jeune, parce que j'ai cru pouvoir arriver à quelque solution satisfaisante mais quaut à celle des médailles qui appartiennent positivement à Salonln ou qui doivent être données au second fils de Gallien, je m'en tais, parce que je crains que la difficulté ne soit insoluble. Prix actuel de t médaille i de Valérien jeune. oa fit» ■IL. ou r. ■., de : 2 à fi 1. valkrianvs p. p. avg. Son buste radié à droite avec le paludamenl et la cuirasse. Çé. deo volkano. Vulcain debout à gauche dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles; à ses pieds, >• une enclume S1. B. 3 2. La même médaille sans enclume au revers..... F. B. 3 3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. Çé. oriens avgg. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe Gravée. F. OR. 6oo 1 Ce médaillon vient «Tétre acquis par M. Dopré. Digitized by Google

seul ; au revers sont Julie, Caïus et Lucius (la mère et les fils), et sur les médailles coloniales de Carthagène, de Tarragone, de Corinthe, etc., les deux petits-fils se trouvent au revers de leur aïeul Auguste ; il en est de même sur les médailles grecques de Smyrne ; sur celles de Magnésie de Lydie, enfin, on voit d'un côté Auguste et Livie (le mari et la femme), et au revers Caïus et Lucius (les deux frères, petits-fils d'Auguste). Par conséquent si le médaillon d'argent dont il est question en ce moment devait, au lieu de Valérien jeune, donner le portrait de Salonin, la combinaison aurait été la suivante : d'un côté, Valérien père et Gallien (le père et le fils) ; de l'autre, Salonine et Salonin (la mère et le fils). C'est donc indubitablement Valérien jeune qu'il faut voir sur ce médaillon [1]. Quant au suivant, décrit également p. 343, tout en l'ayant donné à Valérien père, Gallien et Valérien jeune, j'avoue qu'il peut tout aussi bien convenir à Salonin qu'à ce dernier.

J'ai traité la question des médailles qui doivent être restituées à Valérien jeune, parce que j'ai cru pouvoir arriver à quelque solution satisfaisante mais quant à celle des médailles qui appartiennent positivement à Salonin ou qui doivent être données au second fils de Gallien, je m'en tais, parce que je crains que la difficulté ne soit insoluble.

Prix actuel des médailles de Valérien jeune.

OR.	600
BIL. ou P. B., de.	2 à 6

---

1. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

   Rℓ. DEO VOLKANO. Vulcain debout à gauche dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles ; à ses pieds, une enclume..... F. B. — fr. 3

2. La même médaille sans enclume au revers..... F. B. — 3

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

   Rℓ. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... Gravée. F. OR. — 600

[1] Ce médaillon vient d'être acquis par M. Dupré.

VALÉRIE* JEUNE. 499 4. La même médaille avec son buslc radié à frdroite avec le paludament et la cuirasse. F. B. 3 5. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fy. oriens avgg. Le Soleil radié nu marchant à gauche avec le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. F. B. 3 6. Même tête et même légende. Çî. secvrit. perpet. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne... . Gravée. F. B. 3 7. Même tête et même légende. Rs. vict. avgg. Victoire debout, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif assis. Musée de Vienne B. fi 8. Môme tête et même légende. Rf. vict. PARTiCA.Victoire marchant à droite, foulant aux pieds un ennemi et tenant une couronne et une palme F. B. fi 9. Même tête et même légende. Ri. virtys avgg. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste • F. B. a Ri. virtvs avgg. Rome casquée assise, tenant une Victoire et une haste. Vaillant '. 1 Dans le catalogue de l'abbé de Roibelia on trouve encore le médaille h) bride wii* vente: v «utituiT» r. r. a vc. Son botte radié. B/. coftsicaATio. Aigle volent et portant l’empereur.

1. A. Cvloniet. Parium p. b. II. Villa grecques. Ainisus m. b. — Apainée (Phrygie) m. b. — Argos br. m., g. b., m. b. — Aspendus g. b. — Attalie (Pamphylie) br. m. — liagac g. b. — ColybrasscG. b.,m.b.— Cyme g. b., m. b. — EphèseM. b., p. b. — Horaclée (Bilhynie) m. b. — Laerte p. b. — Lvrbe g. b. — Mastaura g. b. — Mélropolis (Ionie) p. b. — Perga g. b., m. b., p. b. — Samos m. b. — Sardes g. b. — Smyrne p. b. — Slratonicée m. b. — Téménolhvre m. b. — Téos p. b. — 1 Thyatire p. B.-»- TialIes p. b. LIC1N1A GALL1ENA. Solon Pnllion, elle était cousine de Gallicn et ût assassiner le tyran Cclsc sept jours après qu'il cul été ciéé empereur. On ne connaît point de médailles authentiques de Gatliena 1 II peut s'eu trouver de Salonin dans le nombre. FIN DU yt ATKILME VOLUME. t { ■ Li • — \ £< ■ - r' i V T-1 C ^ -o'Vq * t \ \ v3 t>, v — - O w i Digilized by Google

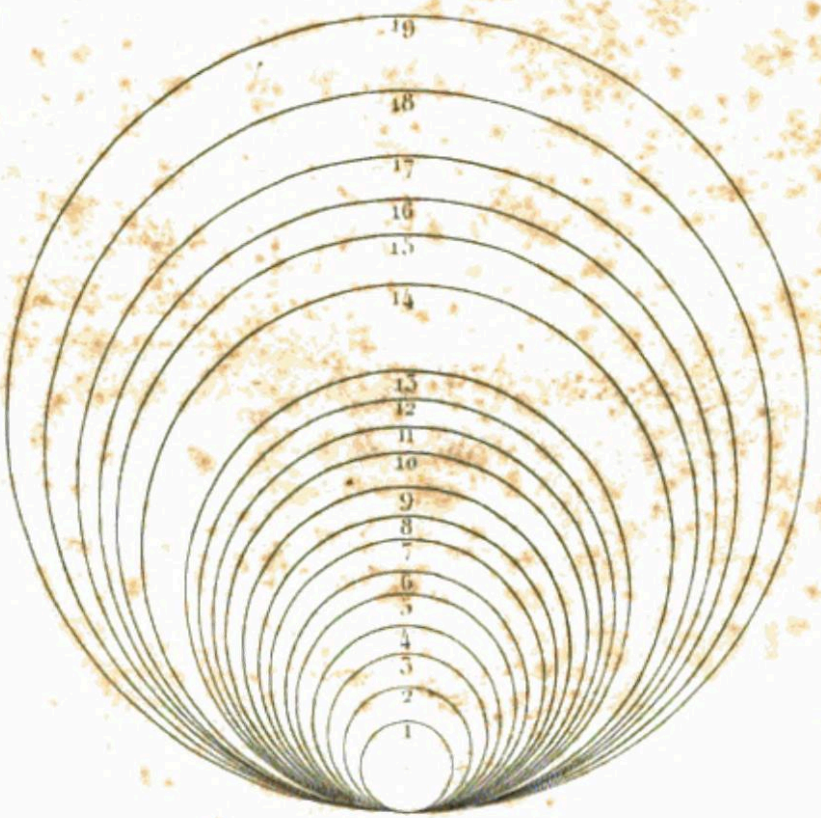
The text on this page is estimated to be only 21.67% accurate

Digitized by Google

1

ÉCHELLE NUMISMATIQUE

d'après Mionnet



Digitized by Google



The text on this page is estimated to be only 24.52% accurate

TABLE CUMC5UES DÈS MATIÈRES DAX» LE QIATB1ÈME VOLUME. Alexandre Sévère 1 Alexandre Sévère et Marnée. , . . 68 Alexandre Sévère, Marnée et Orbiane 80 Alexandre Sévère et Orbiane. . . 67 Antonin (Sulpicius Uranius). ... 80 B Palbin 112 Balbin et Pupien .117 Balbin, Pupien et Gordien le Pieux. 118 B Dèce (Trajan) 283 Dèce (Trajan) et Etruscillo. . . . 2^6 Dèce (Trajan), Elruscille, llércnnius et llostilien .247 Dècc (Trajan) et llércnnius. . . . ibuL E Émillei». . 302 Êirusctlle. 207 Étruscille et Trajan Dèce 246 Etruscille, Trajan Dèce, llércnnius cl Hostillen 207 G Galle (Tréhonien) 267 Galle (Trébonicn) et Volusicn. . . 285 Gallien. 30G Gai lien et Salonio. 06! Gallien et Saloninc. ..... 058 Gallien, Salonine et Valéricn père. . 303 Gallien, Salonine, Valéricn père et Valéricn jeune. ..... ibid. Gallien et Valéricn père. .... 300 Gallien, Valérien père et Valéricn jeune. . 303 Gallien (Jules). 091 Gallicna (Licinia). 500 Gordien d'Afrique fils 110 Goadirn d’Afrique fils et Gordien d’Afrique père. tbid. Gordien d’Afrique père 107 Gordien d’Afiiquc pèic et Gotdien d’Afrique fils. •••.•••110 Gordien le Pieux. 120 Gordien le Pieux, Balbin et Pupien. 118 Gordien le Pieu i cl Tranquilline. . 170 H flérennius 252 Hérennius, Etruscille, llostilien et Trajan Dècc 207 Hérennius et llostilien. . • • ■ 258 llércnnius et Trajan Dèce. . . . 207 llostilien. ..... 25S llostilien et llércnnius. .... tbid. J Jotapicn 229 111 Maniée (Julie) 77 Maniée et Alexandre Sévère. ... 68 Marnée, Alexandre Sévère et Orbianc. 86 Marin 228 Mariuianr 300 Maxime 103 Maxime et Maximin 101 Maximin. 88 Maximin et Maxime 101 O Orbiane 75 Orbiane et Alexandre Sévère. . . 67 Orbiane, Alexandre Sévère et Usinée 86 Otacilic. 206 Otacilic et Philippe père 199 Otacilie, Philippe père cl Philippe fils 201,215, 227 Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 22.10% accurate

502 TABLE DES MATIÈRES. V Para tien 222 Pauline 102 Philippe fils. 21fi Philippe fils, Otacilie et Philippe père 201, 215, 222 Philippe père. 115 Philippe père et Otacilie. .... 122 Philippe père, Otacilie et Philippe fils. 201. 215, m Pupien 01* Pupien et Balbin. ..... 117 Pupien, Balbin et Gordien le Pieux. 118 « Quarlinoa (Titus) -108 Si Selonin *2fl Salonin et Gallien *01 Salon i il et Salonine. ibid. Salonine. .....«•••• *82 Salonine et Gallien *38 Salonine, Galhen et Valérie*» père. . 5*5 Salonine, Gallien. Valérien pèie et Valérien jeune. ibid. Salonine et Salonin *79 Spousien. 251 Supera (Comeiia) 510 T Tranquilline. ..... 121 TranquilUne et Gordien le Pieux. . 120 ▼ Valérien jeune. • Ml Valérien jeune, Gallien et Valérien père 5*5 Valérien jeune, Gallien, Salonine et Valérien père. ibid: Valérien jeune et Valérien père. . 5*5 Valérien père 511 Valérien père et GaUlen 5*0 Valérien père , Gallien et Salonine. • • 3*3 Valérie» père, GalMen, Salouine et Valérien jeune ibid. Valérien père, Gallien et Valérien jeune. ibid. Valérien père et Valérien jeune. . ibid. Volusien «2 Volusieo et Trébonien Galle. . . . 2fi& Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 15.10% accurate

AVIS AU RELIEUR POUR LE PLACEMENT DES PLANCHES. Planche i. en face la page. 1 Planche si. en face la page. 332 — II. — — . 75 — XII. — — 247 — III. — sa — XIII. — — 252 — IV. — — 96 — XIV. — — . 272 — V. — — 112 — XV. — — 302 — ▼1. — — 124 — XVI. — — . SH — ▼II. — 160 — XVII. — — . 346 — VIII. — — . 170 — XVIII. — — 432 IX. — — 192 — XIX. — — 464 X. — “ “ • 216 ' *5. XX. ” ’ 479 L’Echelle numismatique doit se placer à la fin du volume.

Pjm UptliiMrla

AVIS AU RELIEUR

POUR LE PLACEMENT DES PLANCHES.

Planche	I.	en face la page.		1	Planche	XI.	en face la page.		232
—	II.	—	—	75	—	XII.	—	—	247
—	III.	—	—	88	—	XIII.	—	—	252
—	IV.	—	—	96	—	XIV.	—	—	272
—	V.	—	—	112	—	XV.	—	—	302
—	VI.	—	—	124	—	XVI.	—	—	311
—	VII.	—	—	160	—	XVII.	—	—	346
—	VIII.	—	—	170	—	XVIII.	—	—	432
—	IX.	—	—	192	—	XIX.	—	—	464
—	X.	—	—	216	—	XX.	—	—	479

L'Echelle numismatique doit se placer à la fin du volume.

Paris, imprimerie de Ch. Bonnet et Comp., 42, rue Vavin.





The text on this page is estimated to be only 25.33% accurate

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 25.67% accurate

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 26.00% accurate

Digitized by Google

