



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- 4 *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- 4 *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- 4 *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- 4 *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Elcy

Gabriel Monavon



Gabriel Dupont, Grenoble, 1881

Exporté de Wikisource le 30 juin 2026

ELCY

LÉGENDE BRETONNE DU MOIS DE MAI
Par H. Gabriel MONAVON

—
Séance du 5 mars 1880.
—

Qu'elle était belle, Elcy, la blonde vierge en fleur,
De la rose effaçant la vermeille couleur,
Le front orné de grâce et voilé de mystère !
Oh ! qui l'eût vue ainsi blanche, svelte et légère,
Le printemps sur la joue et le ciel dans les yeux,
L'eût prise pour un ange exilé des saints lieux.
Mais, plus tard, tendre lis à la tige séchée,
Celui qui l'aurait vue immobile, penchée,
Soulevant vers le jour, par un suprême effort,
Ses yeux déjà noyés de langueur et de mort,
Oh ! celui-là, plaignant la douce créature,
Eût pleuré tout son cœur et maudit la nature.

Près du lit où la vierge, à son dernier instant,
Sentait faiblir la vie en son sein haletant,
Ses compagnes d'enfance, avec sa triste mère,
Confondaient leurs soupirs et leur douleur amère.
Mais, vers elles tournant ses doux regards, Elcy,
D'une touchante voix les consolait ainsi :

« Ô mes sœurs, si je vous suis chère,
» Ne gémissiez pas sur mon sort !...
» Sèche tes larmes, ô ma mère !
» Tout meurt, hélas !... sur le Calvaire,
» Dieu lui-même n'est-il pas mort ?...

» Sur la terre tout front se penche,
» Marqué du sceau de la douleur ;
» Moi, je vais au ciel où s'étanche
» L'éternelle soif du bonheur !...

» Ne pleurez pas... l'heure dernière
» Est, pour notre âme prisonnière,
» L'aube des délices des cieux...
» Mes sœurs, embaumons nos adieux
» Avec les fleurs de la prière !...

» Puisque Dieu ne veut plus que je reste ici-bas,
» Adorons ses décrets et ne murmurons pas.
» Hélas ! sa volonté s'est pour moi révélée
» Depuis longtemps déjà... Dans l'humide vallée,
» Pleine de vie alors je m'égarais un soir,
» Cherchant des flots aimés le limpide miroir ;
» Mais, tandis que mes pas distraits foulaient la mousse,
» Le rossignol des nuits chantait d'une voix douce :

» Voici Mai, roi des beaux jours,
» Voici Mai, l'amant des roses ;
» Mille corolles écloses
» Forment ses rians atours.

» Heureuses les jeunes belles
» Qui mourront au mois de Mai !...
» De roses fraîches comme elles,
» Leur cercueil sera semé.

» Et, du sein béant des tombes,
» Elles monteront au ciel,
» Comme un essaim de colombes
» Volant au nid paternel.

» Il est court, roses nouvelles,
» Votre destin parfumé...
» Heureuses les jeunes belles
» Qui meurent au mois de Mai !

» C'est ainsi qu'en mon sein, la voix enchanteresse
» De l'amoureux printemps épanchait la douceur,
» Et pourtant, je ne sais quelle vague tristesse,
» Comme un voile de deuil, vint flotter sur mon cœur.
» De ce chant j'ai gardé le souvenir fidèle... » —
« — Elcy ! » cria soudain, en accourant près d'elle,
Sa sœur, naïve enfant à l'argentine voix...

« Savez-vous ce que chanté un rossignol des bois,
 » Qui vient de se poser au sommet du vieux chêne
 » Dont vous aimiez goûter l'ombre douce et sereine :
 » Mai passe dans ce séjour...
 » Il cueille vierges et roses ;
 » Pour son front, les fleurs écloses,
 » Et les vierges pour sa cour.

 » Heureuses les jeunes belles
 » Qui mourront au mois de Mai !
 » De roses fraîches comme elles
 » Leur cercueil sera semé... »

En entendant ces mots, la pauvre Elcy, tremblante,
 Sentit son œil mouillé d'une larme brûlante,
 Qui coula lentement sur ses beaux traits pâlis,
 Comme une goutte d'eau sur la blancheur d'un lis :
 « — Hélas ! c'en est donc fait... Voici l'heure, dit-elle,
 » Ô Seigneur ! reçois-moi dans ta paix éternelle !
 » Évanouissez-vous, prestiges mensongers !
 » Laissez-moi, vains regrets ! fuyez, rêves légers !
 » Jeunes illusions aux splendeurs éphémères.
 » Pour la réalité je quitte vos chimères !
 » Sur l'aile de l'espoir je fuis loin de ces lieux...
 » Ô ma mère ! ô mes sœurs ! je vous attends aux cieux... !
 » J'entends, j'entends les saints cantiques
 » Et le doux son des harpes d'or...
 » Ouvrez-vous, célestes portiques !
 » Ô mon âme ! prends ton essor !... »

Sa prière finie, elle pencha sa tête,
 Tige frêle, avant l'heure, offerte à la tempête...
 Et, comme un pur encens d'un calice exhalé,
 Son âme en flots d'amour au ciel avait volé...

En cet instant l'on put distinctement entendre

Le rossignol lointain,
Dont la voix répétait, plus plaintive et plus tendre
Son triste et doux refrain : —

« Heureuses les jeunes belles
» Qui meurent au mois de Mai !
» De roses fraîches comme elles,
» Leur cercueil est embaumé... »

À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](http://fr.wikisource.org)^[1]. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)^[2] ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](https://www.gnu.org/licenses/fdl.html)^[3].

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)^[4].

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Le ciel est par dessus le toit
- Phe-bot
- Kaviraf
- Basilou
- *j*jac
- LeCharybde
- Chrisric
- Aristoi

1. [↑] <http://fr.wikisource.org>

2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)
3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)