

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

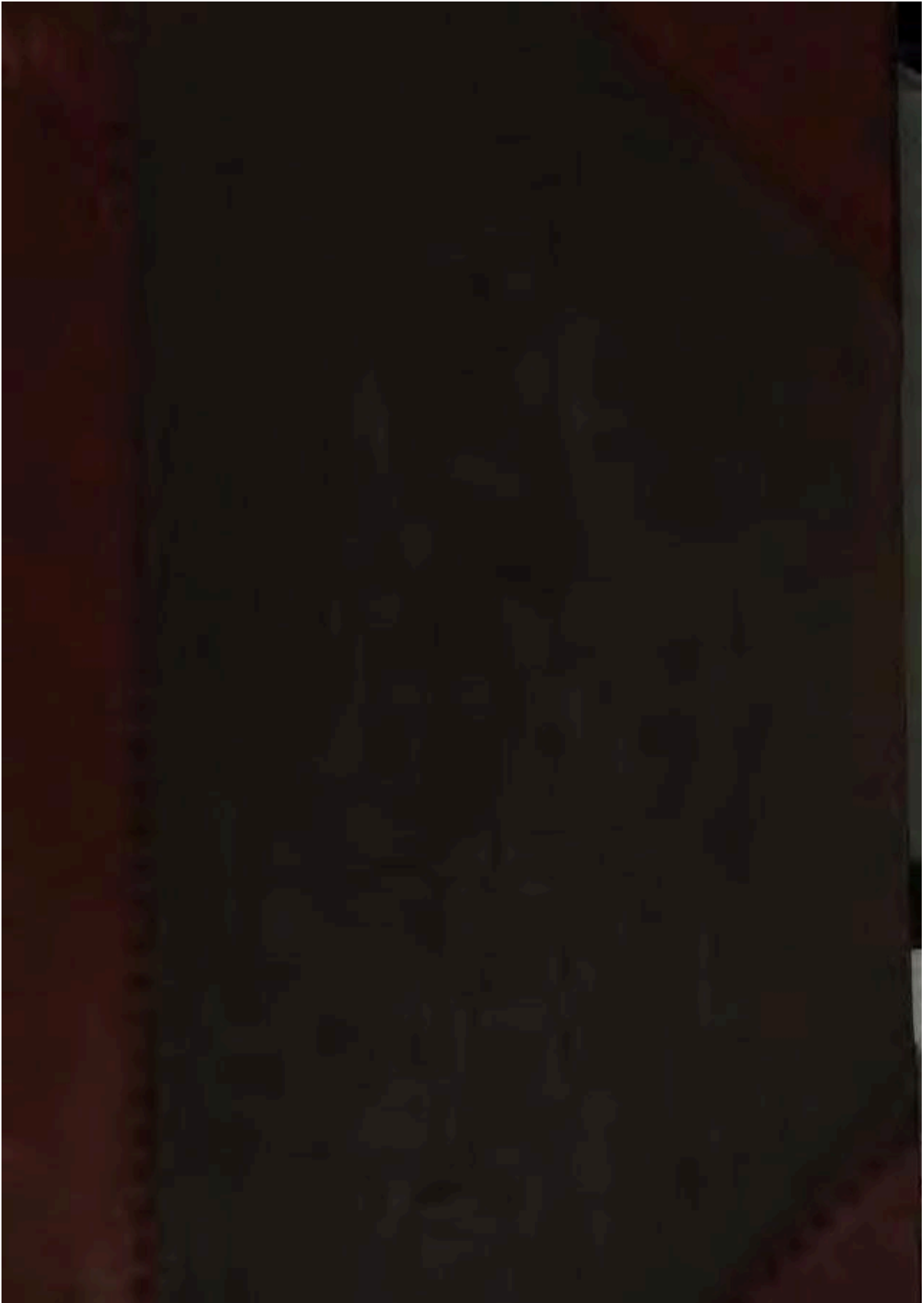
The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

Google This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online. It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover. Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you. Usage guidelines Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying. We also ask that you: + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for Personal, non-commercial purposes. + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's System: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help. + Maintain attribution The Google's "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it. + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe. About Google

Book Search Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



The text on this page is estimated to be only 6.00% accurate

iminiiii 6000134688





The text on this page is estimated to be only 5.00% accurate

1. _

GRAMMAIRE HÉRALDIQUE

The text on this page is estimated to be only 10.55% accurate

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET C®, BI'E D'FBFLUTII, i .

The text on this page is estimated to be only 13.47% accurate

GRAMMAIRE HÉRALDIQUE COMPRENANT LA DÉFINITION
EXACTE DE LA SCIENCE DES ARMOIRIES SUIVIE D'UN
VOCABULAIRE EXPLICATIF ♦ , ET DE PLANCHES D'ARMOIRIES
PAR HENRI MURON DE BROUILLOU. « • PARIS E. DENTU,
LIBRAIRE-ÉDITEUR PALAIS-ROYAL., GALVÈRE VITIÈRE, 43 1855 1/f,
^1.^.

The text on this page is estimated to be only 7.38% accurate

B Biçfw ET c*, nrF, u'inraiiii, lif

The text on this page is estimated to be only 8.21% accurate

GRAMMAIRE HÉRALDIQUE DE LA SCIBNCB DES
ARIOIBIES DTN VOCABCIAIBF. EXPLICATIF RT DR PI:\I(CIIES
n'ARHOfIIIES HENRI MURDON DE fIENOUILLAO. PARIS LIBRAIRE-
fiDITetR "/. c. 7. r^

The text on this page is estimated to be only 16.00% accurate

PARIS. — niP. SIMON RAÇON ET C*, RI'E D'FRFLTITII, i. *

The text on this page is estimated to be only 11.76% accurate

GRAMMAIRE HÉRALDIQUE CONTENANT LA D

The text on this page is estimated to be only 1.00% accurate

» «

INTRODUCTION. L'ouvrage que nous offrons au public n'est pas un recueil de blasons expliqués, ni un nobiliaire. C'est une grammaire proprement dite, simple, concise, à l'aide de laquelle toute personne complètement étrangère à la science héraldique peut, après l'avoir lue, blasonner toute espèce d'armoiries peintes ou gravées, en distinguer la valeur, et reconnaître celles établies contrairement aux règles du blason.

— 6 — Le blason est une langue qui s'est conserwée dans sa pureté primitive depuis des siècles , langue dont la connaissance est indispensable aux familles nobles, qui y trouvent un signe d'alliance ou de reconnaissance, aux numismates, aux antiquaires, aux archéologues, enfin à tous les artistes, gens de lettres, etc. ; — cependant cette langue est presque inconnue, et la plupart des personnes qui possèdent le droit de porter des armoiries seraient fort en peine de les expliquer selon les termes techniques!!... Qu'on ne s'étonne pas de ce fait : bien des livres ont été publiés sur cette matière, mais ils ont le tort de n'être pas élémentaires. — Il ne suffit pas d'indiquer les différents signes composant un blason; il faut encore enseigner comment il faut s'y prendre pour blasonner seul. — C'est là le but de ce volume. Afin de ne laisser rien d'obscur ou d'incomplet dans la Grammaire héraldique , elle

— 7 est suivie d'un vocabulaire donnant la définition de tous les mots employés dans le cours de Touvrage, augmentée d'une table d'attributs, dont la connaissance diminue considérablement l'étude du blason, et enfin terminée par des planches d'armoiries. i

The text on this page is estimated to be only 20.50% accurate

60001 \

CHAPITRE PREMIER. Du Blason en général. Le blason ou science héraldique est la connaissance des armoiries et l'art d'en nommer et expliquer toutes les parties selon leurs termes propres et particuliers; l'action de les expliquer se nomme blasonner. Les armoiries sont des marques d'honneur composées de certaines figures et diverses couleurs représentées sur les écussons, et particulières à chaque famille noble.

The text on this page is estimated to be only 23.77% accurate

— 10 — Elles sont héréditaires et sont nommées armoiries parce qu'elles se portaient principalement sur le bouclier, sur la cuirasse, sur les cottes d'armes, et qu'elles tirent leur origine des armes. La plupart des auteurs qui ont écrit sur le blason en font remonter la source à une époque où les seigneurs portaient sur leur jupon une embarcation pour aller à la guerre, et selon lui, c'est de là que vient le nom de lion, de silvestre, de reconnaissance, d'armoiries, d'aux armes, de couronne, d'athènes, de lièvre, de trois serpents ondoyants, de face, d'avec, de feuilles, de nymphes, de hennin, d'est, de certain, de les, d'anciens, de se, de sont, de servis, de divers, de signes, d'et, d'attributs, de distinguer, de leurs, de troupes, de mais, de ces, de purement, de fantaisie, de n, de soumis, d'aucune, de r, d'aussi, de plus, de lièvre, de devinrent-ils, d'abus, de chefs, de soldats, de lions, de portaient, d'indistinctement, de souvent, de changeaient, de proprement dites, de commenc, de perfitectionner, de sous, de louis, de leviathan, de on, de servit, de comme, de signe, de distinctif />

- 11 lion de chaque chef de croisés et de ses troupes respectives.
L'étymologie du mot blason n'est pas définie d'une manière certaine. Quelques auteurs le font descendre de Tanglais, d'autres prétendent qu'il dérive de l'allemand, du mot bldseu (sonner de la trompe). Cette opinion paraît la plus vraisemblable, car c'était autrefois la coutume, lorsqu'un chevalier se présentait pour entrer en lice' dans un tournoi, de sonner de la trompe, puis ensuite d'expliquer ses armoiries; ces fonctions étant remplies par des hérauts d'armes, on a aussi donné au blason le nom de science héraldique. Il y a trois sortes d'armoiries : les armoiries pleines, les brisées et les parlantes. Celles qui ne sont pas selon les règles du blason se nomment armes fausses ou à enquerre. Les armoiries pleines sont celles qui appartiennent au fils aîné d'une maison noble. Les brisées sont le partage des puînés et des cadets, lesquels, pour marquer ces degrés, ajoutent, retranchent ou changent les émaux

- 12 ou les pièces composant les armoiries de leur pièce; c'est ce qu'on appelle briser. Les armoiries parlantes sont celles qui expriment en tout ou partie le nom de la maison qui les porte. Ces dernières sont généralement de mauvais goût. Les armoiries sont divisées en sept classes distinctes et particulières. La première comprend les armoiries propres à chaque famille noble. La seconde comprend les armoiries attachées aux dignités ou fonctions ecclésiastiques, civiles ou militaires. La troisième : les armoiries de concession, qui sont celles dont une partie appartient aux armoiries d'un souverain, qui permet de l'intercaler dans celles d'une famille. La quatrième : celles de patronage, qui sont les armoiries d'un souverain ou d'un État, que les villes en dépendance portent quelquefois en chef. La cinquième : les armoiries de fiefs ou domaines, c'est-à-dire celles des divers États ou terres que possède un souverain (ainsi qu'au

- 13 trefois les rois de France perlaient celles de Navarre) et celles des terres échéant par héritage. La sixième: les armoiries de prétention, qui dérivent de celles d'une maison dont on prétend descendre. Et enGn la septième : celles de communautés, qui sont les armoiries des villes, des académies, des corps et métiers, etc. 9

CHAPITRE II. Composillon des Armoiriesi •^ Trois choses sont indispensables pour composer les armoiries : les émaux Vécu et les couleurs. Les émaux comprennent les métaux et les couleurs. » Les métaux sont : Or ou le jaune, ! l'argent ou le blanc.

— 15 — Les couleurs sont : l'azur, qui est bleu, le gueules, qui est rouge, le sînople, qui est vert, le pourpre, qui est violet, le sable, qui est noir. Il y aussi la carnation, qui est la couleur du corps humain, et le naturel, qui est celle des plantes, des animaux, de la terre, etc. Il y a en outre les pannes ou fourrures, qui sont rhermine et le contre-hermine, le vair et le contre-vair. On ne peut mettre couleur sur couleur, ni métal sur métal. Le pourpre par exception peut être employé comme métal. L'hermine est blanc moucheté de noir, le contre-liCNuine est noir moucheté de blanc. Le vair est blNt et blanc ainsi que le contre-vair, qui diffère du premier par la disposition seule des couleurs. (T est-à-dire que le métal est opposé au métal, et Fémaîl à l'émail. Ces fourrures peuvent cependant être d*iHitres couleurs, mais il faut avoir soin d'en observer la disposition, ainsi qu'on le verra plus loin.

- 16 Dans la gravure, soit sur papier, soit sur vaisselle d'or ou d'argent, ou sur tout autre objet, les couleurs et les métaux qui entrent dans la composition d'un blason sont représentés par des lignes ou hachures dont on a fixé le sens ainsi qu'il suit : L'or est marqué par des points (pl.I, fig. 1). L'argent par le fond uni, soit du papier, soit du métal, sur lequel on grave (pi. I, fig. 2). L'azur par des lignes horizontales (pi. I, fig. 5). Les gueules par des lignes perpendiculaires (pi. I, fig. 4). Le sinople par des lignes diagonales de droite à gauche (pi. I, fig. 5) *. Le pourpre par des lignes diagonales de gauche à droite (pi. I, fig. 6). Le sable par des lignes horizontales et verticales croisées (pi. I, fig. 7). Le vair et le contre-vair, l'hermine et le con* En blason, le droit et la gauche sont pris en sens inverse, puisqu'on blasonne l'écu qu'on est censé porter devant soi; le côté droit ou dextre se trouve à la gauche de la personne qui regarde le blason, et le côté gauche ou sénestre à sa droite.

— 17 — ire*herinine par des traits propres à leurs émaux (pi. I, fig. 8, 9, 10). Le vair ou le contre-vair est formé de quatre traits (pi. I, fig. 8, 9). S'il y en a davantage, il faut l'exprimer en disant vairé de cinq ou six traits, selon leur nombre. A trois traits, il prend le nom de beffroy de vair ou de beffroy de contre-vair. 9.

CHAPITRE III. DerSeo. ^>Le fond sur lequel sont représentées les armoiries se nomme écu ou champ. Il est simple ou composé. ' Le simple n'a qu'un seul émail ou couleur fpi. I. fig. 1). Le composé peut avoir plusieurs émaux, et, par conséquent, plusieurs divisions, qu'on nomme partitions, et qui sont établies par des règles. Quatre partitions principales servent à for

^ 19 mer toutes les autres; on les appelle : parti, coupé, tranché, taillé. Une ligne verticale, séparant en deux parties égales reçu, produit la partition appelée parti (pi. I, fig. 11). Une ligne horizontale produit le coupé (pi. I, fig. 12). Celle diagonale de dextre à sénestre produit le tranché (pi. I, fig. 13). Celle diagonale de sénestre à dextre produit le taillé (pi. I, fig. 14). Les deux premières lignes réunies forment une partition qu'on nomme Yécartelé (pi. I, fig. 15). Les deux dernières forment Yécartelé en sanloir (pi. I, fig. 16). Les quatre ensemble forment le gironné (pi. I, fig. 17). Il existe une autre partition qui se nomme le tiercé^ et qui est formée par le partage de reçu en trois parties (pi. I, fig. 18). Nous avons dit que les quatre partitions : parti, coupé, tranché et taillé, formaient toutes les autres. Elles servent encore à établir les quartiers.

The text on this page is estimated to be only 28.51% accurate

— 20 Ainsi : Un écu partagé en douze parties par deux lignes verticales et trois horizontales, ou, en termes héraldiques, parti de $\wedge$ et coupé de 3, établira douze quartiers qu'on blasonnera successivement en commençant par le quartier dextre du chef (pi. I, fig 19). Parti de $\mid$ et coupé de 2, il produira six quartiers (pi. I, fig. 20). Afin que les différentes figures représentées sur 1 ecu soient placées dans un ordre régulier, la configuration de Técu lui-même est déterminée de la manière suivante : D B E F A G A est le centre ou abîme de l'écu. F le flanc dextre. B le point du chef. G le flanc sénestre. C h pointe de Técu $\wedge$ H le canton dextre de la pointe. D le canton dextre du chef. I le canton sénestre de la pointe. E le canton sénestre du chef.

The text on this page is estimated to be only 28.65% accurate

— 21 -Ainsi, toute figure placée dans la partie supérieure est dite en chef; dans la partie inférieure, en pointe; au milieu, en ahtme; sur les côtés, en flanc; dans les coins , cantonnée soit en chef^ soit en pointe, soit à dextre, soit à sénestre.

CHAPITRE IV. Des Figures. Les figures couvrant l'écu sont divisées en quatre catégories : La première est celle des figures ou pièces héraldiques qui sont celles que la science du blason règle et compose. La seconde est celle des figures des corps naturels, tels que les astres, les animaux, les corps humains en tout ou partie, les plantes, les arbres, les fruits. La troisième : Des Figures artificielles telles que

— 23 — ics châteaux 9 les forteresses, les instruments de guerre, de chasse, de musique, les outils et ustensiles servant aux différentes industries. La quatrième : les figures de fantaisie et de caprice, tels sont les monstres, les diables et autres emblèmes purement imaginaires. Nous commencerons par la première catégorie. Les figures ou pièces héraldiques se divisent en deux classes : T pièces honorables ; fH" pièces ordinaires. On nomme pièces honorables certaines figures dont la forme est réglée, et dont la largeur doit être régulièrement celle du tiers de Técu, prise de dextre à sénestre. Les extrémités de ces pièces doivent, en outre, toucher les bords de Técu. Les pièces honorables forment deux classes : La première se compose du pal, de la fascc, de la batide et de la barre. Ces pièces occupent toujours le milieu de reçu. Le pal (pi. I, fig. 21) va perpendiculairement du haut du chef de Técu au bas de la pointe.

-24 — la fasce (pi. I, fig. 22) va horizontalement du flanc dextre au flanc sénestre. La bande (pi. I, fig. 23) va obliquement de la partie dextre du chef à la partie sénestre de la pointe. La barre (pi. I, fig. 24) va obliquement de la partie sénestre du chef à la partie dextre de la pointe. A cette première catégorie il faut ajouter la croix et le sautoir • Le pal et la fasce réunis forment la croix (pi. I, fig. 25). La bande et la barre réunies forment le meuble (pi. I, fig. 26). Les pièces honorables de seconde classe se nomment : chef, bordure, franc-quartier, chevron, orle, tresœur et giron. Le chef (pi. I, fig. 27) occupe horizontalement la partie haute de l'écu ; il a en largeur celle du tiers de l'écu. La bordure (pi. I, fig. 28) entoure l'intérieur de l'écu ; sa largeur est celle du sixième de l'écu. Le franc-quartier (pi. I, fig. 29) est un carré occupant la quatrième partie de l'écu et placé à la partie dextre.

-- 25 Le chevron (pi. I, fig. 50) est composé des deux parties basses de la bande et de la barre qui, s'appuyant sur les coins inférieurs de l'écu, aboutissent un peu plus haut que rabime. Lorle (pi. II, fig. 4) est semblable à la bordure, et diffère seulement de celle-ci en ce qu'elle ne touche pas les bords de l'écu. Le trescœur ou Irescheur (pi. II, fig. 2) est une sorlc d'orle étroit orné de trois fleurons en dedans et autant en dehors. Le giron (pi. II, fig. 5) est une sorlc de triangle dont la partie inférieure a la largeur représentant la moitié de celle de l'écu. Quelques hérautsd'armes considèrent comme pièces honorables le pairie et le gousset. Ijepairk (pi. II, fig. 4) a la forme d'un Y, toutes les extrémités touchent à l'écu. Le gomset (pi. II, fig. 5) ne diffère du pairie qu'en ce qu'il est plein dans sa partie supérieure. La pilcy angle aigu dont la base louche la pointe de l'écu et le haut le chef. Le cantony diminutif du quartier et qui se place à dextre et à sénestre.

CHAPITRE V. r Bien que ies pièces honorables aient une largeur limitée au tiers de celle de Técu, il arrive fréquemment que ces pièces sont multipliées sur les écus, ou accompagnées d'autres figures. Afin de ménager Fespace, on a diminué la largeur assignée à chacune d'elles. Dans ce cas, quoique considérées toujours comme pièces honorables, elles sont désignées sous une autre dénomination. Ainsi :

- 27 Le pal diminue de largeur prend le nom de — — — — —
 vergette; La fasce — — — burèle; La bande — — — cotice ou divise ; La
 barre — — — colice en barre. Les jmnelles sont formées par des fascas
 trèsétroites posées deux par deux (pL II, fig. G). Les tierces par les mêmes
 figures posées trois par trois. Les tringles par les mêmes figures posées cinq
 par cinq. Les jumelles se nomment jumelles en paU en bande, en barre,
 lorsqu'elles sont formées par Tassembiage de ce» pièces posées deux par
 deux. Les tierces se nomment tierces en pal, etc., par la même raison. La
 bande diminuée dans les extrémités ne touchant pas les bords de Técu prend
 le nom de bâton péri en bande. La barre semblable, celui de bâton péri en
 barre (pK II, lîg. 7). Les pals, fascas, bandes, barres, qui ne

- 28 — touclienl aux bords de Fécu que par une seule extrémité, se nomment retraits (pi. II, fig. 8). lies pals, fascés, qui ne touchent point du tout les bords de reçu, sont nommés alezés. Le chef diminué prend le nom de comble. Le franc-quartier diminué celui de franc canton (il peut alors se placer indistinctement soit à dextre soit à sénestre de Técu). Le chevron diminué prend le nom d*étaie. La croix diminuée prend celui de filet en croix ,mals par corruption le nom de croix est donné à cette figure, quelle que soit sa diminution. On observe seulement les différentes qualifications qu'elle reçoit, ainsi qu'on le verra plus loin. Une très-petite croix est appelée croisette (pK II, fig. 9). Le sautoir diminué se nomme jlanqui. La bordure diminuée se nomme filière. On rencontre dans certains nobiliaires une pièce peu usitée et qu'on nomme Champagne, c'est la /oscc occupant le tiers inférieur de l'ccu. Quand le Champagne est diminué, on le nomme plaine.

The text on this page is estimated to be only 29.72% accurate

CHAPITRE VI. Des Wîéem ordinaires. >4' Outre les pièces honorables dont nous venons de parler, il existe un certain nombre de figures que nous allons indiquer, et qui portent Je nom de pièces ordinaires : Le losange (pi. II, fig. 10), dont le nom indique suffisamment la forme. L3ifusée {ipi. II, fig. H), dont la forme est une losange mince et allongée. 3.

— KO Lemacle (pi. II, fig. 12), losange percée d'un jour aussi en losange. Le rustre (pi. II, fig. 15), qui diffère de l'ancien en ce qu'il est percé d'un jour rond. Le besant (pi. II, fig. 14), pièce ronde en or ou en argent. Le tourteau (pi. II, fig. 15), pièce ronde en émail. Le besant-tourteau ou tourteau-besant (pi. II, fig. 46), pièce ronde mi-métal, mi-émail, ou mi-émail et mi-métal. Les billettes (pi. II, fig. 47), petits carrés longs. Le treillis (pi. II, fig. 48), bandes et barres entrelacées au nombre de six, et clouées aux points d'intersection. Les frettes (pi. II, fig. 19), la même figure que la précédente, à l'exception des clous. V échiquier (pi. II, fig. 20), représentant une table d'échiquier. Les points équipolés (pi. II, fig. 21), représentés par neuf carrés d'échiquier. Uemmanché (pi. II, fig. 22), sorte de dentelure d'un émail différent de celui du champ, posé soit en fasce, soit en pal (pi. II, fig. 23).

The text on this page is estimated to be only 28.48% accurate

- 51 Le lambel (pi. II, fig. 24), filet placé horizontalement soit en chef, soit en fasce, et ayant plusieurs pendants. Cette figure s'emploie comme brisure.

CHAPITRE VII, Bcs ngarea des corps Mitvrelay des Fièvres
«rtiflelëllcsy et de ceUes de Dsiiteisle. Les figures héraldiques n'étant pas assez nombreuses, malgré la diversité résultant de leurs différentes combinaisons, pour distinguer toutes les familles nobles, ces dernières prirent des figures d'animaux, de plantes, d'instruments, de chimères, etc. Elles varient à l'infini, mais sont toutes assujetties à des régies héraldiques. Ce sont ce3 règles que nous allons faire connaître.

— 33 Parmi les animaux, les lions et les léopards sont les plus usités. Il est indispensable, en les blasonnant, d'indiquer exactement la position dans laquelle ils sont représentés. Ils sont armés, lorsque leurs griffes sont représentées d'un émail différent de celui de leur corps. LampasiéSy lorsque leur langue sort et est d'un émail différent. Momés, lorsqu'ils n'ont ni ongles, ni langue, ni dents. iHffaméi, lorsqu'ils n'ont point de queue. Couronnés, lorsqu'ils ont une couronne sur la tête. Le lion n'est représenté que de profil, — le léopard de face. liC lion marchant on passant est nommé lion léopardé. Le léopard posé sur les deux pattes de derrière et élevant en l'air celles de devant, est nommé léopard lionne. Deux lions se regardant sont dits affrontés Se tournant le dos, adossés. L'animal tournant la tête du côté sénestre est dit eontmrné.

— 54 Les animaux à cornes sont aecornés, lorsque les cornes sont d'un émail différent de celui du corps. Ils sont accolés lorsqu'ils portent un collier (on dit colleté pour les animaux autres que ceux à cornes), clarines[^] lorsqu'ils ont une clochette au cou. Le taureau est furieux lorsqu'il est levé sur les deux pieds de derrière, — en cette position le cheval est gai. Chaque animal, ainsi que les figures naturelles ou artificielles, possède diverses qualifications outre celles que nous venons de citer; elles son t[^] indiquées au chapitre des attribuU, et leur signification portée au vocabulaire. On se sert fréquemment, outre les animaux naturels, d'animaux de convention, tels sont : Ualérion, petit aigle représenté sans pattes ni bec. La merlette, petite cane représentée sans pattes ni bec (pi. II, fig. 25). Lepapegai, perroquet. La givre[^] serpent. On emploie également, comme pièces de blason, des parties détachées des corps d'animaux.

— 55 Deux ailes étendues sont appelées un col; une aile seule, un demi-vol. Des têtes d'ani maux sont coupées lorsqu'elles sont représentées seules, qu'il ne reste aucune partie du cou; elles sont arrachées lorsque des lambeaux de chair ou de plumes y sont adhérents. Parmi les fleurs et les plantes, on distingue la quarte feuilles, sorte de rosace à quatre feuilles ; Yangêne ou fleur à six feuilles. Les quinte feuilles y rosaces à cinq feuilles, ajourées au centre (pi. U, fig. 27). Les cœurs de lis y formés de trois feuilles posées en rosace. Cette figure est appelée aussi cailloux. Le créquier, prunier sauvage ayant la forme d'un candélabre à sept branches. Les rinceaux ou rameaux garnis de feuillage. Parmi les astres : des étoiles qui doivent avoir cinq rais ou rayons (pi. II, fig. 26). Lorsque ce nombre augmente, il est nécessaire de l'indiquer en blasonnant. On confond quelquefois l'étoile avec la molette d'éperon; celle dernière figure a la même forme que l'étoile,

— 36 mais elle en diffère en ce que la molette a six rais, et qu'elle est ajourée au centre. Les étoiles à queue sont appelées comètes. Vombres de soleil : soleil représenté sans (figure humaine au centre. De rais, qui sont des rayons de lumière. De lunds; c'est-à-dire la réunion de quatre croissants appointés, comme s'ils formaient une rose à quatre feuilles. De croissants; cette figure est ordinairement placée tel qu'il est indiqué (pi. II, fig. 28). Le croissant est versé lorsque ses pointes regardent la pointe de Técu ; tourné lorsqu'elles regardent le côté dextre; contourné^ le côté sénestre. Parmi les objets divers qui forment les figures artificielles, on en distingue plusieurs qui sont fréquemment employés et qui sont considérés presque comme des pièces héraldiques. Ce sont : Le fermail (pi. II, fig» 29), qu'on nomme parfois fermail en losange (pi. II,fig. 30). Vanneau (pi. II[,figJ). Lorsqu'il y en a plusieurs et qu'ils sont de petite dimension, ils prennent le nom d'aînelets (pi. III, fig. 2).

~ 37 Les vires (pi. III, iig. 5) ou anneaux concentriques. Des badelaireSj des /bw, des bouteroleH, des tortikj des ranchiers, des ogOesses, etc. (La signification de ces mois est portée au vocabulaire indiquant toutes les pièces du blason.) Il est une figure employée souvent en blason, celle d'u^n bras humain sortant d'un des côtés de Técu. Ce bras est appelé dextrochèrc ou senestrochère, selon qu'il est placé à dextre ou à sénestre. Lorsqu'il est cuirassé et qu*il tient une épée à la main, on le dit amié de toutes pièces. Quant aux tourSy châteaux, ancres, armes, in^t'mments quelconques, et généralement tous les objets divers qu'on rencontre dans les armoiries, il importe, en les blasonnant, de bien en indiquer la forme, la position et le nombre, selon les règles dont nous parlerons lout à l'heure ; et surtout de façon à pouvoir établir on blason semblable à celui qu'on entend blasonner, sans qu'il soil besoin d'avoir le modèle devant les yeux (pi. III, fig. 4, 5, 6, 7).

The text on this page is estimated to be only 19.35% accurate

CHAPITRE VIII. De l'Atriliat. L'attribut sert à désigner la position, l'attribution ou la nature de chacune des pièces de Técu, ou de reçu lui-même. L'attribut de Fécu est d'être paie, s'il est couvert de pals; bandée barré, fascé, contrc-palé (pi. m, fig. 8), conlre-fascé (pi. m, fig. 9), s'il Cîil couvert de ces diverses pièces ; rahé, hermine ^ conire-rairé.'contre'herminé, selon Temail-fourrure d'un écu simple^ ou enfin, édi

The text on this page is estimated to be only 25.86% accurate

- 51^ — qnetéy f relié ^ losange (pi. III, fig. iO), Ireillmé, (llronné, émrtele, etc., selon les pièces qui le composent ou les partitions qui le divisent. Les pièces honorables, tout en conservant la dimension qui leur est propre, peuvent ôlie façonnées selon les règles ci-dessous établies : Les pals, fascés, bandes, barres, peuvent avoir l'attribut d'être : Ondes {p\ m, fig. 11), Denfés {p\ III, fig. >I2), Crénelés {pL m, ûg.iZ), Bretessés {pi. UI y fig. 14), Conlre-hetessés {ip\ III, fig. 15), Bmlillés (pi. m, fig. 16), l%rà(pl. m, fig. 17), Componà (pi. III, fig. 18), Bordés, endettés ou dentelés (pi. III, fig. 19), . En^relés(ip].m.rig. 20), Échiquelés (pi. III, fig. 2t), etc. Le chevron peut être en outre renversé (pi. m, iig. 22) ou ployé (pi. III, fig. 23), couché ou contourné (pi. UI, fig. 24), hrisé (pi. ffl, fig. 25), failli ou rompu (pi. III, fig. 26), écimé (pi. m, fig. 27).

- 40 — Deux chevrons peuvent êtreew/

- 41 une grande quantité d'autres que nous indiquerons plus loin. Certaines pièces, autres que celles dites honorables, servent d'attributs soit à ces dernières, soit à reçu. Ainsi : les frottes, les losanges, les billettes, les fuselés, etc., donnent un écu, ou une bande, une fasce, etc., fretté losange (pi. III, fig. 1f>), billeté, fmele^ etc. Quelques attributs servent à marquer la position de certaines pièces placées tout ou partie sur d'autres pièces, ou le changement d'éniaux. Ainsi : Brochant sur le tout. De Vun en Vautre, Sur le tout. Brochant sur le tout (pi. IV, fig. i6) signifie que la croix couvre une partie du chef, et qu'elle est en quelque sorte peinte ou gravée par-dessus. En termes plus clairs, non-seulement elle occupe une place sur l'écu, mais encore elle anticipe celle occupée par le chef en

- 42 faisant dépasser sa partie supérieure jusque sur lui. De Fun en Vautre (pi. IV, Og. 2) signifie que la croix est posée au milieu de la ligne formant le parti, et que l'émail du côté sénestre de la croix correspond à celui du côté dextre de reçu, et vice versa. Sur le tout se dit d'un éciisson placé sur le milieu d'une écartelure. il est excessivement important de blasonner les attributs afférents soit aux pièces héraldiques, soit aux figures des corps naturels, soit à celles artificielles. Ces attributs étant fort nombreux, nous donnons ci-dessous le tableau de ceux qui sont habituellement employés^ en renvoyant au vocabulaire pour leurs différentes significations. Dans le chapitre suivant, nous reviendrons sur quelques-uns d'entre eux.

- 43 — TABLEAU DES ATTRIBUTS. ATTRIBUTS

ARTICULIERS À VERTICALE ET AUX PIÈCES HÉRALDIQUES. Abaissé.
Bandé. Champé. Âbouté. Barré. Chargé. Accompagné. Bastille. Cbatelé. 1
Accolé. Besanté. Chevrônné. Accosté. Bigarré. Cléché. Adextré. Bilietté.
Comète. Aiguisé. Bordé. Composé. Ajouré. Bretessé. Contre-bandé. Aiezé.
Brisé. « barré. Alterné. Burelé. « bretessé. Angle. « Cannelé. (chevronné.
Appaumé. Cantonné. « composé. Appointé. Casqué. « écartelé.

— 44 — Conire-fascé. Enchaussé. Florancé. c fleuré. Enclavé.
Fourché. « fleuronné. Endenté. Fretlé. c hermine. Enfilé. Fuselé. c manclié.
Engoulé. Gironné. « paie. Engrêlé. Haussé. ((pointé. Enhendé. Hermine. a
potence. Enlevé. Jumelé. « vairé. Enmanché. Losange. Contourné. Enté.
Mal-ordonné. Coupé. Entrelacé. Moucheté. Cousu. Équipollé. Mouvant.
Coticé. Étayé. Nillé. Cramponé. Failli. Ombré. Danché. Fascé. Onde.
Dentelé. Faux. Paillé, Denticulé. Fiché. Palissée. Diapré. Figuré. Pallé.
Écartelé. Flambant. Papelonné. Échiqueté. Flanqué. Patte. Écinié. Fleuré.
Pavillonné. Éclopé. Fleuronné. Pendant. Embrassé. Fleurté. Percé.

The text on this page is estimated to be only 25.37% accurate

— 45 Pignoié. Sèneſtré. Tranché. Plumeté. Sommé. Tréflé.
Potence. Supportant. Treillissé. Rebrassé. Soutenu. Vairé. Recerçelé. Sur le
tout. • Vergetté. Recoupé. Sur le tout du tout. Versé Recroiseté. Surmonté.
Velu. Rempli. Taillé. Vidé. Renversé. Tiercé. Vivre. Resarçelé. Tourné.
Volté. Semé. ATTRIBITS PARTICULIERS AUX ASTRFS. Caudé.
Couchant. Éclipsé. Horizonté. Naissant. Rayonnant. ATTRIBUTS
PARTICULIERS AUX CORPS HUMAINS. Chevelé. Vêtu. Issant.

Contre-rampant. Eployé. Accroupi . Coupé. Eссорant. Affronté. Couplé.
Éviré. Ailé. Courant. Fierté. Allumé. Couronné. Forcené. Animé. Créte.
Furieux. Armé. Diadème. Gai. Arrêté. Diffamé. Gorgé. Assis. Démembre.
Grilletté. Bâillonné. Denté. Gringolé. Barbé. Dragonne. Hérissonné. Bardé.
Écaillé. Housse. Buqué. Écorché. Issant. Chat-huant. Effaré. Lampassé.
Chevillé. Effrayé. Langue. Clarine. Élancé., Léopardé. Colleté. Emmuselé.
Levé. Contre-issant. Eafiasgfanté. Lioné. Contr^^assant. Enfravaillé. Loré.

^ il -^ MaDtelé. Nervé. Peautré. Marchant. Noué. Perché. Mariné.
Onglé. Piété. Masqué. Oreille. Plié. Membre. Paissant. Posé. Mirailé.
Pâmé. Saillant. Monstrueux. Parti. Sanglé. Naissant. Passant. Sdic.
ATTKIBUTS PARTICULIERS AUX PLANTES, FLEIJS ET OBJETS
DIVERS. Agité. Cordé. Embouché. Anché. Coulissé. Embouclé. Ardent.
Couvert. Embouté. Arraché. Crénelé. Emmanché. Bastille. Croisé.
Empenné. Bouclé i Déçusse» Empoigné. Boutonné. Donjonnê. Encoche.
Câblé. Èbraucbé. Euglanc. Cerclé. Éclaté. Enguichc. Cloué. École.
Enlreteriu.

- .48 — Epanoui. Flottant. Habillé. Équipé. Fruité. Haut. Essoré.
Frangé. Hersé. Étincelant. Fusté. Maçonné. Ferré. Garni. Haltaillé. Feuille.
Girouette. Nourri. Fleuri. Glandé. Ouvert. Flotté.

The text on this page is estimated to be only 28.16% accurate

CHAPITRE IX. Des Pièces ebargées» aecompagméeai et des
Brisores* --.-^ Dans le tableau qui prccède, on trouve ces deux mots :
chargé et accompagné. Ce sont deux attributs qu'on rencontre presque sur
cbaque écu qu'on a à blasonner. On dit qu'une pièce est chargée lorsque sur
le métal ou Témail de cette pièce est représentée toute autre pièce ou figure,
5

- J)0 -^ 11 est assez rare de voir une pièce chargée d'une pièce de même nature. Cependant cela arrive. Un écu chargeant une pièce quelconque prend le nom d'écusson. Le plus ordinairement, les pièces héraldiques, la fasce, la barre, la bande, etc. , sont chargées soit d'étoiles, soit de roses, soit de toute autre figure (pi. IV, fig. 17) : d'argent à la fesse (Tazur, chargée de trois étoiles d'argent. La position des figures chargeant une pièce varie peu, mais il importe d'en indiquer le nombre, Témaill et les attributs (pi. IV, fig. 16) : d'or au, chef cornu d'argent, à la croix haussée et péronnée de trois degrés de gueules croisant sur le tout, chargée d'une couronne d'épines de sinople et de trois clous de sable. Les pièces peuvent être chargées en chef, en abyme, en pointe, etc. La plupart des pièces honorables, et même beaucoup d'autres, sont rarement seules ; et, quand une ou plusieurs figures les entourent, on dit qu'elles sont accompagnées. On comprend l'importance de blasonner avec exacti

The text on this page is estimated to be only 29.55% accurate

— 5i — Inde In position occupée par les pièces qui accompagnent celle principale, et leur/^ émail et allribuls. Trois pièces accompagnant un cbrevron sont habituellement placées : deux en cbef, une en pointe (pi. IV, fig. 18-19). Une croix accompagnée de quatre ou seize pièces placées aux quatre coins intérieurs de Técu est dite cantonnée (pi. IV, fig. lii) : de gueule à la croix î argent cantonnée de quatre hesants de même. Un pal, ou une pièce principale posée en pal, accompagné de figures placées à ses côtés, on dit alors accosté (pi. IV, fig. 21) d'argent au pal degueule, accoste de deux tourtea/ux d'azur (pi. IV, fig. 20) ; d'azur au glaive d'argent, accosté de quatre billettes de même. Un chevron est surmonté lorsqu'au-dessus de sa cime est placée une pièce ou figure quelconque (pi. IV, fig. 22). Nous avons précédemment parlé des brisures, c'est-à-dire les additions ou changements apportés aux armoiries d'une famille par les puînés et les cadets afin de se distinguer de bMirs aînés. Les pièces dont on se sert habituel

-^ 52 — Icment pour briser sont la bordure, le bâton péri et le lambel. Lorsque sur une brisure , par exemple la bordure, on charge soit de besants, soit de toute autre figure, on nomme celte action svrbriser. Outre les pièces que nous avons désignées comme servant à briser, quelques personnes brisent en changeant le métal d'une pièce, en ajoutant quelques figures, ou en en retranchant; c'est une des causes de h différence qu'on rencontre quelquefois entre les divers écus d'une même famille, et ce qui occasionne de nombreuses erreurs dans l'énoncé des armes, qui se trouve varier à Tinfini. Il est impossible de reconnaître une brisure au vu d'un blason. Celle indiquée (pi. IV, fig. 26), qui consiste en une bordure (V argent et la surbrisure opérée à l'aide des tourteaux tVaziir qui y figurent ne doivent nullement préoccuper la personne qui veut blasonner cet écu,. et qui, purement et simplement, s'exprimera ainsi : de gueules au cromant d'urgent en abime, à la bo^^dure d'argent chargée de dix tourteaux d'azur posés en orle.

The text on this page is estimated to be only 24.20% accurate

CHAPITRE X. Règles générales ► ^ Il faut pour blasonner un écu commencer par indiquer le champ de l'écu s'il est simple, et passer ensuite aux pièces ou figures dont il est couvert. (Pl. IV, fig. 22) : De gueules au chevron d'or surmonté d'une étoile d'argent. Ainsi, de gueules fait connaître la couleur du champ; au chevron d'or désigne la figure héraldique .5. .

- 54 — (lui s'y trouve représentée, et surmonté (Tune étoile
iVarcjent qunliûe raccompagnemenl de la pièce principale par une autre
figure de forme et d'émail différents. Si reçu est composé, on doit d'abord
énoncer la partition qui le divise, et blasonner les émaux et figures de
chacun des quillrtiers en commençant toujours comme dessus. (PI. IV, fig.
23) : Parti au V[^] d'azur au pal (Vor, au 2* d* argent à la fasce de gusules.
Parti indique la partition ; au premier, le quartier dextre; au deuxième, le
quartier sénestre. Si l'écu est coupé, on commence par la partic supérieure.
(PI. I, fig. 12) : Coupé d'argent et de gueules. S'il était couvert de figures, on
dirait : Coupé au 1*' d'argent à... telle chose, au 2* de gueules à telle autre.
Si l'écu est taillé ou tranché, on commence par le triangle supérieur. (PI. I,
fig. 14) : Taillé de gueules et d'argent; (pi. I, fig. 15) : Tranché de pourpre et
d'argent. Si l'écu est écartelé ou contre-écartelé, on l'annonce d'abord et on
blasonne en commençant par le premier côté de dextre et en finissant par le
dernier do sénés'tre. (PI. IV,

- 55 ^ lig. ^4) : Écartelé au 1" et au V d'argent au chevron d'azur, au ^ d'azur au pal d'or^ au 5* de gueules à la croix d'argent. (Si un écusson se trouve placé sur le milieu de l'écartelure, c'est-à-dire sur le toutj on le blasonne après avoir blasonné tous les quartiers de reçu principal. Si reçu est divisé en huit quartiers, il faut l'indiquer en s'exprimant ainsi (pi. IV, fig. 25) : Coupé d'un, parti de deux y et blasonner en commençant toujours par le premier quartier de dextre. Coupé d'un signifie qu'il y a une ligne horizontale coupant l'écu, et parti de deux que deux autres lignes le séparent verticalement. Il est inutile d'ajouter qu'un écu peut être parti ou coupé de deux, trois, quatre, cinq lignes, selon le nombre des quartiers. L'espèce de triangle formé à la pointe de reçu (pi. IV, fig. 25) forme l'attribut qu'on nomme enté. Il faut donc blasonner ainsi : Coupé d'un, parti de deux. Au 1" et au 6 de sinople, au 2 et au 5 d'argent, au 5 et au 8 d'azur, au 4 et au 7 d'or. Enté en pointe d'argent en t.

The text on this page is estimated to be only 22.91% accurate

I -56 Nous avons dit qu'on ne pouvait mettre métal ni émail sur émail. Cependant (pi. IV, fig. IG) nous voyons : d'or au chef cornu d'argent. On dit cousu afin de faire comprendre que ce chef est, en quelque sorte, une pièce étrangère ou de concession ajoutée, et cousue à l'écu des armes de la famille. Il est excessivement important d'indiquer d'une manière précise, en blasonnant, la position de toutes les figures placées soit sur l'écu, soit comme cliarge, soit comme accompagnement, lorsque surtout cette position diffère de celle habituelle. Trois besants, trois losanges, trois fermails, etc., sont ordinairement placés deux en chef, un en pointe. Lorsqu'ils sont seuls sur le champ d'un écu, on les dit alors posés deux, un. (Pl. II, fig. ib) : D'argent à trois tourteaux de queue» posés deux, un, (Pl. IV, fig- 27) : D'argent à trois losanges livrés posés deux, un. Ils sont quelquefois posés l'un sous l'autre. C'est ce qu'on nomme en piil, on en band**. 1

- 57 ou en fasce, ou en barre, selon que leur disposition est semblable à ces diverses pièces honorables. (PI. IV, fig. 28) : azur à trois besants posés en pal. (PI. IV, fig. 29) : D'argent à trois noisettes de gueules posées en bande. (PI. IV, fig. 30) : D'azur à trois étoiles d'argent posées en barre. Quatre figures sont quelquefois placées deux, deux. Il faut avoir soin de l'indiquer. (PI. in, fig. 1) : De pourpre à quatre anneaux d'or posés deux, deux. Elles sont aussi posées une, deux, une. (PI. IV, fig. 22) : De gueules à quatre quintefeuilles d'argent posées, une, deux, une. Six figures se placent trois, deux, une. (PI. III, fig. 2) : De gueules à six vires d'argent posées trois, deux, une.. En un mot, la position doit toujours être indiquée. Après avoir blasonné les couleurs et pièces

The text on this page is estimated to be only 29.23% accurate

— 58 ili» Tt'cii, si, en outre, ce dernier esl surmonte il'iin masque, d*une couronne ou de loule autre marque de dignité, il est indispensable de rindiquer, ainsi que le civuery c est-à-dire la figure que Ton place à la cime du casque ou de la couronne, et qui ne peut jamais être une pièce héraldique. Un cimier de plumes se nomme plumail. On dit quelquefois que tdlle peisomie lûnhre son écu de telle ou telle diosc, le timbre comprend tout ce qui se place au-dessus de Técu. Outre ces attributs, dont nous nous occuperons dans le chapitre suivant, les écus sont souvent accompagnés de lambrequim. C'est-àdire d'ornements qui sont habituellement de fantaisie, mais qui doivent .être des mêmes métaux et émaux que ceux figurant dans Técu. On dit alors, après avoir blasonné reçu : lambrequins aux couleurs de Vécu*. I/écu est quelquefois supporté par deux animaux, qui, placés de chaque coté, semblent le garder et le présenter. Ces animaux sont nommés supports. Si ces supports sont des si' Snii« i'Fmpîro, les lflmbr(V|ninf Tiironl toujours or ot .ir

— 59 - i rcncs ou tout autre ligure humaine, qui semblent tenir Técu à l'aide des mains, on les nomme tenants. Après avoir blasonné Técu el ses attributs ou lambrequins, on dit alors : pour supports (ou tenants) tels animaux ou tels personnages. Si ces animaux sont couronnés, colletés, etc., on doit rindiquei^ ainsi que leur émail. Une banderole placée sous un écu indique le cri de guerre ou la devise de la famille.

The text on this page is estimated to be only 12.85% accurate

CHAPITRE XL On marque les titres, dignités, le rang ou les charges dont sont revêtues certaines personnes par des couronnes, des casques et autres attributs distinctifs. Les différentes couronnes qui surmontent les écus sont : I-[^] tiare ou couronne pontificale (ol. V. 9); *

-61 La couronne impériale (pi. V, iig. 1); — royale (pi. V, flg. 2) ;
 — ducale (pi. V, lig. 3); — de marquis (pi. V, fig. 4); — de comte (pi. V, fig.
 5); — de vicomte (pi. V, fig. 6); — de baron (pi. V, fig. 7) ; Cette dernière
 est aussi appelée tortiL La mitre des archevêques et évoques (pi. Y, fig. 11).
 Les gentilshommes nobles, ou simples chc* valiers, portent le casque (pi. V,
 fig. 8), qui est soumis à certaines règles héraldiques, étant aussi l'apanage
 des plus hauts dignitaires. Les empereurs et les rois le portent d'or brodé
 damasquiné taré de fronts la visière entièrement ouverte, san^ grille ni
 barreaux. Les princes du sang, d'or taré de front sans visière^ un peu moins
 ouvert. Les princes et ducs, connétables et tous les hauts grands officiers,
 d'argent; les visière^ œillèrey nazale^ ventaily bordure et clous d'or taré de
 front, et à neuf grilles. 6

- 02 Les marquis, iVargent à \$epl barreaux larét de front. Les comtes, vidâmes, vicomtes, premiers présidents, gardes des sceaux, colonels et meslres de camp. A' argent taré de deux lien montrant sept barreaux. Les barons ou anciens gentilshommes, chevaliers, chargés de hauts emplois ou missions, d'argent Irruni, taré de deux, tiers et à cinq barreaux. Les gentilshommes de trois races paternelles et maternelles, à' acier poli posé et taré en profil, la visière ouverte, le nazal relevé, le ventail abaissé tnontrant trois grilles. Les écuyers, de profil clos et fermé. Los nouveaux anoblis, de profih la visière close et abattue. Les bâtards, comme les nouveaux anoblis^ mais tourné à gauche. Sous TEmpire, on substitua aux couronnes et aux casques une toque de velours noir retroussée de vair ou contre- vair, d* hermine ou contre-hermine, selon le titre plus ou moins élevé du personnage, et surmontées de plumes blanches ou d* argent. (PI. Y, iig. 12.)

— 63 —[^] Les chapeaux (pU V, fig. 10) siinnonlent 1 ecu des c
voqucs et des évêques, qui remploient de préférence à la mitre. Ils sont de
couleur rouge pour les premiers[^] verts pour les seconds, et noirs pour tous
les autres dignitaires de TÉglise. Les chapeaux sont en outre garnis de
quinze houppes pour les cardinaux, de treize pour les archevêques, et de
sept ou onze pour les évoques. Ces derniers, ainsi que les abbés ou
abbesses, y joignent la croix et la milre. Quelques abbesses portent une
couronne d'épine et un chapelet. Une dame noble accole parfois son écu à
celui de son' mari, le premier est Iq sien, le second celui de l'époux. . Les
demoiselles mettent leurs armoiries dans un écu en forme de losange,
entouré d*une guirlande. Les veuves entourent leur écu d'une cordelière,
qu'elles retirent si elles contractent un nouveau maruige.

The text on this page is estimated to be only 26.67% accurate

CHAPITRE XH. D««« AtlrifintA relatifs ans emplois et fonetion«««

Les liiilaircs^dc certains gracies, emplois ou fonctions, accompagnent leur écu de dilTérentes marques qui ont pour but de les indiquer. Voici quelques-unes' des charges qui donnent droit à cet accompagnement avec la désignation de l'attribut régulier :

— 65 — QJARGES SUPPRIMÉKS. Connétable. Deux épées en main armée d'un gantelet sortant d'une nue (une de chaque côté de récn). Graml maître de Vartillerie. Deux canons acculés sous Técu. Général des galères. Deux ancres à Irabes unies derrière Técu. Grand faucmnier. Deux leurres qui pendent de chaque côté de Técu. Capitaine des gardes de la porte. Une clef droite terminée par une couronne, de chaque côté de Técu. Gi^and tnaréchal des logis. Une masse et un marteau d*armes en sautoir sous Técu. Capitaine des cent-suisse* Deux bâtons d'ébène garnis de pommes et bouts en ivoire, et, au bas de Técu, deux toques de velours noir avec panaches. Grand prévôt de rhôtel. Denx masses et deux haches liées ensemble. 6.

— Cfi Pmôl de Pam. Deux cannes en sautoir. Premier président an parlement. Au-dessus de Tccu, un mortier de velours noir enrichi de deux larges passements d'or. Président à mortier. Verne mortier orné d'un galon. EMPIRE FRANÇAIS. Maréchal de France. Deux bâtons de maréchal passés en sautoir derrière l'écu. Amiral. Deux ancres passées en sautoir derrière reçu, les trabes aux armes impériales. Vice-amiral. Une ancre droite derrière Técu. Général. Six drapeaux en sautoir derrière 1» f ecu. Chancelier. Un mortier d'or rebrassé d'hermine posé sur le casque surmonté de son cimier, qui est une femme à micorps, représentant la France couverte d'un manteau et couronnée, tenant à la main droite un sceptre et à la gauche

— 67 — les sceaux; derrière l'écu orne de rnvons d'or, deux masses passées en sautoir. Grand maître des cérémonies. Deux bâtons dorés en sautoir derrière l'écu et terminés par la couronne impériale. Grand aumMier. Un livre couvert en satin, la couverture charge des armes impériales. Grand maréchal du palais. Deux bâtons d'azur semés d'abeilles d*or, terminés d'un bout par la couronne impériale, et passés en sautoir derrière l'écu. Grand chambellan. Deux clefs couronnées passées en sautoir derrière l'écu ; au centre des anneaux une aigle éployée. Grand écuyer. Deux épées en fourreau aux armes impériales et une ceinture. Gii*and louvetier. Deux têtes de loup, une de chaque côté de l'écu. Grand veneur. Deux cors avec leurs enguichures. Premier mMtre dliôtel. Deux bâtons dorés en sautoir sous l'écu. Grand écuyer tranchant. Un couteau et une

é — 68 — fourchette en sautoir sous Técu, les manches aux
armes de France terminées en couronne. (jTai\A panetier. Une nef d'or et un
cadenas. Grand bouteiUer. Deux flacons dorés aux armes de France. , Ainsi
que nous l'avons dit, les toques remplacent les couronnes et casques, et sont
ainsi attribuées : Prime grand^dignitaire. Toque de velours noir retroussée
de vair avec porte-aigrette d'or surmonté de sept plumes; lambrequins d'or
au nombre de six, le tout chargeant un manteau de France doublé d'hermine,
sommé d'un bonnet d^hermine, forme électorale, à la calotte d'azur,
retroussée de même. (Il charge, en outre, l'écu d'un chef d'azur semé
d'abeilles.) Dur. Toque de velours noir retroussée d'hermine avec porte-
aigrette d'or surmonté de sept phimes, lambrequins d'or

- 69 « au nombre de six, manteau de France doublé de vair. (L'écu est chargé d'un chef de gueules; semé d'étoiles d'argent.) Comte. Toque de velours noir retroussée de contre-hermine avec porte-aigrette d'or et d'argent; cinq plumes, quatre lambrequins, les deux supérieurs en or, les deux autres en argent. Baron. Toque de velours noir retroussée de contre-vair, porte-aigrette en argent, trois plumes, deux lambrequins en argent. Chevalier. Toque de velours noir retroussée de sinople surmontée d'une aigrette d'argent. Outre ces marques extérieures, les comtes de l'Empire français ayant charge, emploi ou dignité, chargent leur écu d'un franc-quartier à dextre qui est pour : ^ Comte ministre. D'azur à la tête de Lion arrachée d'or.

The text on this page is estimated to be only 28.96% accurate

- 70 — Comie vomeiUer dlitat. Êchiqueté d'azur o\ d'or. Comte sénateur. D'azur à un miroir d'or en pal, après lequel se tortille et se mire un serpent d'argent. Comte président du Corps législatif. D'azur aux tables de la loi d'or. Comte ambassadeur. D'azur à la tête de lion arrachée d'argent. Comte officier de la maison de V Empereur. D'azur au portique ouvert à deux colonnes surmontées d'un fronton d'or et accompagné des lettres D. À. de même. Comte officier de la maison des princes. D'azur au portique ouvert à deux colonnes surmonté d'unirontond'oraccompagné des lettres D. J. de même. Comte préfet. D'azur à la muraille crénelée d'or surmontée d'une branche de chêne de même. Comte maire. D'azur h la muraille crénelée d'or. Comte militaire. D'azur à Tépée haute en pal d'arpfont mohtoo d'or,

- 71 Comte archevêque. D'azur à la croix palée d'or. Les barons de l'Empire français chargés d'un franc-quartier à sénestre, qui est pour : Baron ambassadeur. De gueules à la tour de lion arrachée d'argent. Baron conseiller d'Etat. Échiqueté de gueules et d'or. Baron officier de la maison de l'Empereur. De gueules au portique ouvert à deux colonnes surmontées d'un fronton d'argent accompagné des lettres initiales D. A. de même. Baron officier des maisons des princes. De gueules au portique ouvert à deux colonnes surmonté d'un fronton d'argent accompagné des lettres D. J. de même. Baron préfets De gueules à la muraille crénelée d'argent surmontée d'une branche de chêne de même. Baron sous-préfet De gueules à la muraille

The text on this page is estimated to be only 19.39% accurate

— 7Î — non crénelée d'argcnl, surmonlée d" une branche d'olivier de même. Baron inaire. De gueules à la muraille crénc' lée d'argent. Baron militaire. De gueules à l'épce haute en pal d'argent. Baron évêque. De gueules à la croix alezcc d'or. Les chevalien portent la croix de In Légion d'honneur sur l'une des pièces honorables de l'écu. MATilSTBATURC. Président et procureur général de la Cour de cas\$ation. Franc-quartier ù sëuestre de gueules à la balance d'argent. Prétident et procureur général des Cours impé' riales. Franc-quartier à sénestre de gueules à la toque de sable retroussée d'hermine.

-73ATTRIBCI'S DES VILLES AYANT TITRK DE BONNES
VILLES. Villes de premier ordre. Couronne murale à sept créneaux d'or, sommée d'une aigle naissant pour cimier, traversée d'un caducée auquel sont suspendues deux guirlandes, Tune à dextre de chêne, Taulre à sénestre d'olivier, le tout d'or, nouées par des bandelettes de gueules. (L'écu chargé d'un chef de gueules a trois abeilles d'or posées en fasce.) Villes de deuxième ordre. Couronne murale à cinq créneaux d'argent, traversée d'un caducée auquel sont suspendues deux guirlandes, Tune à dextre d'olivier, l'autre à sénestre de chêne, aussi d'argent, nouées par des bandelettes d'azur. (Franc-quartier à dextre d'azur à un N d'or surmonté d'une étoile, rayonnante de même.) Villes de troisièm,e ordre. Corbeille remplie de gerbes d'or pour cimier, à laquelle 7

- 74 sont suspendues deux guirlandes, l'une à dextre d'olivier, l'autre à sénestre de chêne, toutes deux de sinople, bandelettes de gueules. (Frano-quartier à sénestre de gueules à un N d'argent surmonté d'une étoile rayonnante de même.)

VOCABULAIRE HÉRALDIQUE.

VOCABULAIRE HÉRALDIQUE. ÂB\issÉ. Attribut des pièces qui sont posées audessous de leur place habituelle. Abîme, Le milieu de Técu. Abouté. Qui se répond par les pointes. Accolé. Attribut des pièces se touchant. Accompagné. Attribut des pièces principales entourées d'autres pièces ou figures. AccoMPAGiNEMENT. Tout cc qui est placé hors de Técu f t l'accompagne. Accorhé. Attribut des animaux dont les cornes sont d'un autre émail que celui du corps. Accosté. Attribut des pals et pièces posées en pal, lorsque d'autres pièces ou figures sont à leurs colés. 7.

- 78 — AccRooH. Attribut des animaux assis ou contournés.

Affronté. Attribut des animaux qui se regardent. Agité. Attribut de la mer et des ondes, lorsqu'elles paraissent agitées. Aigle Étendard, enseigne.

AiGLETTEs. Aigles représentées au-dessus du nombre deux. Aiguisé.

Attributs des pièces dont les extrémités sont aiguës. .\iLÉ. Attribut des pièces qui ont des ailes contre nature et des oiseaux dont les ailes sont d'un émail autre que celui de leur corps. Ajouré. Percé à jour. Alérion. Petit aigle représenté sans pieds ni bec. Alëzé. Se dit des pièces dont les extrémités ne touchent pas les bords de Técu. Allumé. Se dit des yeux qui sont d'un émail autre que celui du corps, et d'un flambeau dont la flamme diffère d'émail.

Alterné. Attribut des pièces qui se correspondent. Amché. Recourbé, s'applique particulièrement à un cimenterre. Akcré. Attribut d'une pièce dont les extrémités se terminent en ancre. Akgêke. Fleur à six feuilles. Angle.

Attribut d'une croix ou d'un saut)ir, lorsque des figures mouvantes semblent sortir des angles. Anillé. Attribut des pièces dont les extrémités se terminent en fer à moulin.

- 79 — Anihé Attribut d'un chevd qui semble vif, ardent, et qui a les yeux allumés. Annelet. Petit anneau. Appaumé. Attribut d'un écu chargé d'une main qui montre la paume. Appointé. Placé pointe contre pointe. AiiDENT. Attribut du charbon lorsqu'il semble brûler. Armé. Attribut d'un animal dont les griffes sont d'un autre émail que celui du corps. Armé de toutes pièces. Se dit d'un dextrochère ou d'un sénestrochère cuirassé, et tenant de la main un glaive. Abmes» Diminutif d'armoiries, même signification. Armes a emqcerre. i Armoiries qui ne sont pas couArmes FAUSSES. I formes aux règles du blason . Arme^ parlantes. Armoiries qui expriment, par le nom des figures qui y sont représentées, celui de la famille qui les porte. Arbioiries. Marques d'honneur appartenant aux familles nobles. Armorial Livre contenant les armoiries de la noblesse d'un pays. Armorier. Peindre des armoiries. Akmoriste. Celui qui peint des armoiries. Armure. Écu, bouclier, sur lequel on peint des armoiries. Arraché. Attribut des arbres et des plantes dont les racines paraissent, et des têtes et membres humains ou d'animaux qui ne son

- 80 — pas coupés net, et dont il paraît des lambeaux de chair.
Arrêté. Attribut d'un animal posé sur ses quatre pattes. Arrondir.
Représenter en relief. Assis. Attribut des animaux domestiques représentés en cette position. AvAM-MUR. Paii de muraille joint à une tour. Azur.
Couleur bleue employée en armoiries. Badelaire. Sabre large et recourbé.
Bâillonné. Attribut des animaux qui tiennent un bA* ton entre leurs dents.
Bande. Pièce honorable de Técu. Bandé. Couvert de bandes. Barbé. Attribut d'un coq, d'un dauphin, etc., dont la barbe est d'un émail autre qu'celui de leur corps. Bard. Poisson courbé et adossé. Bardé. Attribut d'un cheval qui est paré. Barre. Pièce honorable de Técu* Barré. Couvert de barres. Bastille. Attribut d'une pièce garnie de créneaux renversés, qui regardent la pointe de Fécu. Batail. Battant d'une cloche. Bataillé. Attribut d'une cloche dont le battant est d'un émail différent.

— 81 — Baton-péai. Bande ou barre diminuée qui ne touche pas les bords de l'écu. BtcQuÉ. Attribut des oiseaux dont le bec est d'un émail autre que celui de leur corps. Beffroi de Vair. Vair formé de trois traits. Besant. Pièce ronde en or ou argent. Besakté. Attribut d'une pièce chargée de besants en nombre illimité. Besant-Tourteau. Pièce ronde, mi-partie métal et mi-partie émail. Bigarré. Attribut d'une pièce ou d'une figure de plusieurs émaux. BiLLETTE. Pièce ayant la forme d'un petit carré long. Billetté. Couvert de billettes. Bisse. Serpent. Blason. L'art de connaître les armoiries ; - science héraldique; — tout ce qui compose un écu. Blasonnement. Action de blasonner. Blasonher. Expliquer les différentes pièces et figures couvrant un écu . Bordé. Attribut d'une pièce dont les bords sont de divers émaux ; Bordure. Pièce honorable de second ordre. Bouclé. Qui a des boucles. Bourdonné. Attribut de ^ croix ou pièces terminées en boucles semblables à celles terminant les bâtons de pèlerins. Bouterolles. Grandes bouts de fourreaux d'épées. Boutonné. Attribut des rosiers dont les fleurs sont en boulons; — des roses qui ont des grains

- 82 de métal au centre; — des lis de jardin, afin de les distinguer des fleurs de lis. BuETEssE. Rangée de créneaux. Baetessé. Attribut d'une pièce crénelée haut et bas en alternative. Bnrs. Barre de fer servant à tenir une porte sur ses gonds. BnisÉ. Attribut d'un chevron dont les branches sont disjointes. Brisées. Se dit des armoiries changées, augmentées ou diminuées par les membres cadets ou pirtnés d'une famille noble. BnisER. Changer, augmenter ou diminuer des armoiries. BnisuRE. Pièce changée, augmentée ou diminuée par les cadets ou puînés. BnoGHAisT. Attribut des pièces qui passent par-dessus d'autres pièces ou figures en les couvrant en partie. Broïe. Festons. Pince à serrer le nez des clievauz . BuRELÉ. Attribut d'un écu couvert de burèles. BunÈLEs. Pièce honorable diminuée. Buste. Tête et poitrine humaine. Bute. Instrument dont on se sert pour couper U corne des chevaux. Câblé. Attribut d'une pièce couverte de câbles entrelacés.

-83 Cabré. Attribut d'un cheval qui se cabre. Cailloux. Sorte de feuille à trois lobes. Calme. Attribut d'une onde ou de la mer représentée dormante. Cakelé. (Engrélure dont les pointes sont en dedans.) Attribut d'une pièce. Canette. Petite cane représentée sans bec ni patles. Canton. Quartier de Vécu diminué. Cantonné. Attribut des croix et des pièces accompagnées d'autres pièces ou figures placées aux cantons de Técu . Carnation. Attribut de toutes les parties du corps humain représentées de couleur naturelle. Cabnelé. Attribut de pièce; bordée, entourée. Casqué. Avec casque, attribut de Técu ; — d'une tête humaine. Caudé. Attribut des étoiles représentées avec une queue. Ceintré. Attribut d'un globe entouré d'un cercle et surmonté d'un demi-cercle. Cerclé. Attribut d'un tonneau dont les cercles sont d'un émail différent. Champ. Fond sur lequel on peint des armoiries. Champagne. Pièce héraldique. Champé, Attribut d'un écu d'un seul métal ou émail sans pièces ni figure. (Ce mot est inusité.) Chape. Attribut d'un écu qui s'ouvre en chape. Chaperonné. Attribut des faucons et éperviers couverts d'un chaperon. Chargé. Attribut de Técu et des pièces sur lesquels

— 84 ^ sont représentées d'autres pièces ou figures. Chargeurs. Pièces ou figures posées sur d'autres. Chatelé. Attribut de Técu ou de pièces chargées de châteaux. CuAT-HuANÉ. Qui a le pennage du chathuant. Chausse-Trape. Sorte d'étoile à quatre pointes de fer. Chef. Pièce honorable de l'écu. Cbevelée. Attribut d'une tête humaine dont les cheveux sont d'un émail différent de celui naturel. Chevuxê. Attribut du cerf représenté avec ses ramures. Chevroei. Pièce honorable de second ordre. Cheyronkê. Chargé de chevrons. Cimier. Figure placée sur le timbre du casque. Clarine. Petite clochette. Clarine. Attribut des animaux qui ont une clarine au cou. Cléchê. Attribut des croix et pièces dont les extrémités se terminent en anneaux de clef. Cloué. Attribut de pièces ou figures dont les clous sont d'un émail différent. Cœur de lis. Sorte de feuilles à trois lobes. Colleté. Attribut des animaux ayant un collier. CoBfBL0. Chef diminué. Comète. Etoile à queue. Cometé. Attribut des pièces qui ont des rayons ondoyants et mouvants du chef.

— 85 CoMPONÉ. Attribut de pièces couvertes de carrés d'émaux alternés. CoMPONs. Petits carrés. Co!iTOUNNÉ. Attribut d'un croissant dont les pointes regardent à sénestre, et des animaux dont la tête est tournée de ce côté. Contre bândé. Chargé de bandes placées en opposition . Go:«TRE-BARRÉ. Chargé de barres placées en opposition . Co3iTRE-BRETÉssÉ. Chargé de contre-bretesses. CortTRE-BRETÉssEs. Rangée de créneaux à émaux alternés. CoNTRE-cHiiVRON. Chevreu opposé à un autre. Go:iTREcuEVRONNÉ. Chargé de contre-chevrons. GoNTRE-GOHPONÉ. Chargé de composants alternés. Contre-écart. Partie d'un écu contre-écartelé . GoNTREÉcARTELÉ. Partition d'un écu ou d'un quar^e tier déjà écartelé. Co^TRE-ÉMAILLÉ. Attribut d'une pièce dont Témail est opposé au métal. CoMTRE-FAscÉ. Chargé de fasces. Com'RE-FLEURÉ. Attribut de pièces à fleurs alternes opposées . CoNTRE-FLEUROKNÉ. Attribut de pièces à fleurons alternes opposés. CoKTRE-HERMiNE. Champ de sable moucheté d'argent. CoKTRE-HERBUNÉ. Sc dit OU parlant d'un écu ou d'une pièce ou figure de contre-hermine. GonTRE-issANT. Attribut des animaux adossés Tun à l'autre. 8

- 86 Contre-manche. Attribut des pièces à pointes opposées. Contre-paie. Attribut d'un écu chargé de pals opposés. Contre-passant. Attribut de deux animaux posés Tun sur Tautre, et dont les têtes sont tournées de côté opposé. CoNTRE-raiNTÊ. Attribut de pièces dont les pointes sont posées contre d'autres pointes. CoNTRfi-FOTEMGÉ. Attribut des pièces à potences opposées. CoNTRE-RAiiPANT. Attribut de deux animaux se faisant face: CœiTfiE-vAiR. Email, fourrure d'argent et d'azur op*> posés. CoNTREVAme. Attribut de Técu ou des pièces dont rémail est de contrevoir. Coquerelles. Fleurs du solanum, semblables à des noisettes en fourreau* Cordé. Attribut des instruments de musique dont les cordes sont d'un émail particulier. Cordelière. Substantif de ce nom. — Elle entoure quelquefois Fécu. Cornière. Anse d'un chaudron. CoTicE. Pièce honorable diminuée. CoTtcÉ. Attribut de Técu ; — chargé de coticcs. Couchant. Attribut du soleil placé en pointe de 1 eeu. CoucitÉ. Attribut des animaux représentés couchés et du dauphin posé en fasce et formant le rond.

— 87 Coulissé. Attribut de château ou tour ayant une herse à la porte. Coupé. Partition de Técu; — attribut de têtes dV - nimaux ou humaines et de membres représentés coupés. . CouPEAUx. Monticules d'une colline. Couple de chiens. Bâton muni de deux attaches. Couplés. Attribut de chiens de chasse liés ensemble. Courant. Attribut de tout animal qui semble courir. Couronné. Attribut des animaux ayant une couronne sur la tête. Cousu. Attribut de partition, ou pièce de métal ou d*émail ajoutée à une partition ou pièce de métal ou d'émail. CouvEGT. Attribut d'un château ou d'une tour qui a nn comble. Cramponné. Attribut de pièces ayant à leur extrémité une demi-potence. CRA5CEUN. Partie de couronne posée en courbe sur reçu. Crénelé. Attribut des tours garnies de créneaux. Créquier. Prunier sauvage qui a la forme d* un chandelier a sept branches. Crête. Attribut du dauphin et du coq dont la crête est d*un émail particulier. Croisé. Attribut d*un gliûht m à'ma hinni^re sui*« monté d'une croix. Croisette. Petite croix. Croix. Pièce honorable de premier ordre. Croix pleine. Croix ordinaire sans attribut.

— 88 Danché . Attribut d'une pièce dentelée en forme de scie .
 Déçusse. Attribut des feuilles lorsqu'elles sont disposées par paires et posées
 en sautoir. Défense (en). Attribut de la licorne présentant sa tête. Denté.
 Attribut d'un animal dont les dents sont d'un émail particulier. De l'un à
 l'autre. Attribut de pièces passant sur les diverses partitions de l'écu. De l'un
 en l'autre. Se dit d'une pièce de deux couleurs alternées avec les mêmes
 couleurs de l'écu ayant deux partitions. DÉMEMOPIÉ. Attribut d'un animal
 dont les membres sont séparés du corps. Dentelé. A petites dents. Denticulé.
 Attribut de pièce bordée de denticules. Deux-un. Disposition de trois pièces
 posées deux en chef, une en pointe. Dextre. Droite (le côté droit est à la
 gauche de la personne qui regarde l'écu). DEXTROCHÈRE. Bras d'homme
 sortant du côté dextre de l'écu. Dudémé. Attribut d'une aigle qui a un petit
 cercle sur la tête. Diapré. Bigarré. Diffamé. Attribut des lions et léopards
 représentés sans queue.

- 89 Divise. Pièce honorable diminuée. DoLoiRE. Hache sans manche. Do.'tJONNÉ. Attribut des châteaux qui ont des donjons, des tourelles. Dkagonné. Attribut des animaux qui ont une queue de dragon. Ebranché. Attribut d'un arbre dont les branches ont été coupées. Écaillé. Attribut des poissons couverts d*écaillés. ÉcAUTELE. Partition de Fécu. EcÂRTELER. Diviser un écu en quatre parties. ÉcniQCETÉ. Attribut de Vécu ou de pièces couvertes de carrés d'échiquier. Echiquier. Ecu représentant une table d'échiquier. ÊciMÊ. Attribut d'un chevron dont la cime ou le haut est coupée. Éclaté. Attribut des lances rompues. Éclipsé. Attribut des étoiles qui ne paraissent qu*à demi. Eclopée. Attribut d*une partition dont une des pièces, qui y est repré:entée, paraît rompue. Ë<:orch
louis="" dont="" l="" est="" de="" gueules="" attribut="" d="" tronc=""
les="" menues="" branches="" ont="" coup="" douclier="" sur=""
lequel="" on="" peint="" armoiries="" petit="" pos="" tune="" des=""
pi="" effar="" ciieval="" qui="" a="" pieds="" lev="" />

— 90 — Effraté. Attribut à un cheval rampant. Élasté. Attribut d'un cerf courant. ÉyAKCHÉ. Attribut de pièces enclavées en pyramides. Embauwoqué. Attribut d'un lion couché sur ses quatre pattes. Embooché. Attribut d'un cor, etc., dont Vembouchure est d'un émail particulier. Embouclé. Attribut d'une ceinture, collier, garnis d'une boucle. Emdouté. Attribut d'une pièce ou figure terminée par une boucle ou virole. Embrassé. Attribut d'un écu, composé par une seule émanchure qui s'étend d'un flanc à l'autre. Emmanché. Attribut d'objet dont le manche est d'un émail particulier. Emmoselé. Attribut des animaux qui ont une muselière. Empenné. Attribut d'une flèche garnie de ses ailerons. Empiétant. Attribut d'un oiseau de proie tenant une proie dans ses serres. Empoigné. Attribut de flèches liées ensemble. Enchaussé. Attribut opposé à celui : chappé. Enclavé. Attribut d'une partition entrant dans une autre par une enfilure. Encoche. Attribut d'un arc sur lequel le trait est placé. Endekté. Attribut de pièces ou de Técu, composé de triangles alternés de différents émaux. EⁱiLÉ. Attribut de pièces ou objets dans lesquels

— 91 -. sont passés des couronnes , cercles oU pièces rondes.
E>GL.vNTÉ. Attribut du cbéne lorsqu'il est représenté chargé de glands.
Engoulê. Attribut de pièces dont les extrémités entrent dans la gueule des animaux. E.NGRÊLÉ. Dentelé tout autour. EpiGRÊLunE. Petite bande dentelée. E.NGUICHÉ. Attribut de trompettes, huchets, dont Tembouchure est d'un émail particulier. Eniendé. Attribut d'une croix dont le pied est refendu. Ensanglanté. Attribut du pélican se perçant le flanc, et des autres animaux sanglants. Ent^. Attribut de pièces entrant les unes dans les autres. ENTRAVAU.LÊ. Attribut d'un oiseau qui a un bâton entre les ailes ou les pattes. Entrelacé.. Attribut de trois anneaux ou croissants passés les uns dans les autres. Entretenu. Attribut de clefs liées ensemble par leurs anneaux. Epanoui. Attribut de fleurons lorsqu'ils sont ouverts. Éployé. Attribut d'un oiseau de proie qui a les ailes étendues. Equipé. Attribut d'un vaisseau muni de ses agrès. Équipollé. Gompons en échiquier. Essonnier. Double orle qui couvre l'écii dans le sens de la bordure.

— 92 — ESoRAiNT. Attribut d'un oiseau qui semble prendre son essor. Essoré. Attribut d'un bâtiment dont le toit est d'un émail particulier. EsTAYÉ. Vov. Étayé. Etaie. Chevron diminué* Étayé. Attribut d'un écu ou de pièces chargées d'étaies. Étincelant. Attribut du «charbon d'où sortent des étincelles». Etincelé. Attribut de pièces chargées d'étincelles. ÉviRÉ. Attribut des animaux qui n'ont pas de marque de sexe. F Failli. Attribut du chevron rompu en son montant. Fasce. l'ière honorable. Fascé. Attribut d'un écu chargé de fascés. Fermail. Boucle de ceinture, de baudrier. Ferrée. Attribut d'une flèche ayant un fer d'un émail particulier. Feuille. Attribut d'une plante dont les feuilles ne sont pas de sinople. Fiché. * Attribut de pièces, croix à pieds aiguisés. Fier. Attribut d'un lion hérissé. Fierté. Attribut du poisson dont on voit les dents. Figuré. Attribut d'une pièce sur laquelle paraît l'ombre d'une figure quelconque. Flambant. Attribut du pal en forme de flamme.

— 95 — Flancs. Côtés de Téci. Flanchis. Petit sautoir. Flanqué. Attribut de pals ou figures en pal, accompagnées d'autres pièces ou figures de chaque côté. Fleurs de us. Figures ayant à peu près la forme de fers de lance fleuronnés. Fléu. I Attribut de pièces ou figures terminées Fleureté. j en fleurs. Fleuri. Attribut des plantes chargées de fleurs. Fleuronné. Attribut de pièces terminées en fleurons. Florancé. Attribut de pièce ou croix dont les extrémités se terminent en fleurs de lis. Floté. Attribut d'une rivière sur laquelle on voit des flots. Flottant. Attribut des vaisseaux et poissons posés sur Teau. Foi. Deux mains jointes. Forcené. Attribut d'un cheval qui paraît effrayé. Fourché. Attribut de pièces terminées en fourche; — des animaux dont la queue se termine de même. Fourrure. Vov. Hermine, Contre-Hermine, Vair, Contre-Vair. Franc-quartier. Premier quartier de l'écu. Frangé. Attribut de pièces ou figures à franges d'un émail particulier. Frettes. Bandes et barres entrelacées. Fretté. Attribut d'un écu ou de pièces couvertes de frettes.

- 94 — Fkcitk. Attribut d'arbres chaînés de fruits d'un émx\
particulier. Fumeux. Attribut du taureau élevé sur ses pieds de derrière.
FusÉK. Pièce héraldique ordinaire. Fuselé. Attribut de pièces ou d'un écu
couvert de fusées. FusTÉ. Attribut d'un arbre dont le tronc est d'un émail
particulier ; — d'une lance dont le bois est d'un émail particulier. Gaï.
Attribut du cheval nu. Gailm. Attribut de Tépée dont la poignée est d'un
émail autre que celui de la lame« Giron. Pièce honorable de second ordre.
GmoN^É. Attribut d'un écu chargé de huit girons. GinouETTÉ. Attribut de
tours, châteaux garnis de girouettes. Givre. Serpent. GOKFANON. I Gorgé.
Attribut d'un lion ou d'un cygne dont le cou est ceint d'une couronne d'un
émail particulier. Gousset. Pièce honorable de second ordre. Grille.
Barreaux à la visière d'un heaume. Grillette . Grelot qu'on représente
attaché au cou des chiens et à la patte des oiseaux de proie.

Gkilletté. Attribut des chiens ou oiseaux de proie cpⁱⁱ portent des grillettes. GiuNGOLÉ. Attribut de pièce ou figure terminée en tête de serpent. Gueules Émail de couleur rouge . GuMÈNE. Câble d'une ancre. Habillé. Attribut d'un vaisseau dont les voiles sont d'un émail particulier. Hachup[^]. Traits qui marquent les couleurs des écus et des pièces ou figures qui y sont représentées. „ . * f Fasce formée de trois pièces alezées. Hameide.) ^{^*} Haussé. Attribut de pièces placées plus haut qu'elles ne sont habituellement. Haut. Attribut de Tépée droite. Heaume. Casque. Hérissoimmé. Attribut des animaux et particulièrement du chat, lorsqu'il est représenté ra* massé et accroupi. Hermine. Émail, fourrure d'argent moucheté de sable. Hermijhé. Attribut d'un écu simple dont l'émail est d'hermine. Héraldique (Science). Connaissance du blason, des armoiries Si Herse- Sarrazlne. Herse servant à fermer les portes. Hersée. Attribut d'une porte dont la herse est abaissée i

The text on this page is estimated to be only 17.42% accurate

— 95 ItiE. Inslnimeat proiire ii euruncer les (ticux. HoRtzonTÉ.
Attribut du soleil ou de la lune placés daus un angle de l'écu. IlovssÉ.
Allrihut du cheval couvert d'une housse. lloDssETTEs. Cluusscs poir les
jambes. IlucacTs. Carreaux posés sur l'une de leurs pointes. Ihhobtalité.
Bûcher allumé surmonté d'un phéuix. IssAKT. Attribut des animaux ou des
figures dont il ne paraît que la partie supérieure. Jumelle , Attribut d'un écu
ou de pièces couvertes de jumelles. Jumelles. Pièces honorables diminuées.
Lahbel. Pièce héraldique ordinaire. LAHBRBQmNs. Omements qui
entourent l'écn. LAHfAsst. Attribut des animaux dont la langue sortant de la
gueule est d'un émail particulier. Langue. Attribut d'une aigle dont la langue
sortant du bec est d'un émail particulier. Léopaudé. Attribut d'un lion
présentant sa tête de IjBïê, Attribut de rouis k'vé sur ses pieds de derrière.

--97 — Lis DE Jarduc. Fleur du lis (on dit de jardin pour le distinguer de la fleur de lis). LioxNÉ. Attribut du léopard rampant. Liston. Petite bande sur laquelle est écrite la devise. LoRÉ. Attribut d'un poisson dont les nageoires sont d'un émail particulier. Losange. Pièce héraldique ordinaire. Losange. Attribut de Técu ou de pièces couvertes de losanges. Lunel. Quatre croissants appointés comme s'ils formaient une rosace. L'un sur l'autre. Attribut des pièces, ou figures quelconques posées ou étendues au-dessus d'autres. ni Macle. Pièce héraldique ordinaire. Maçonné. Attribut de bâtiments dont la maçonnerie est indiquée par des marques d'un émail particulier séparant les pierres. Mal ordonné. Attribut de trois pièces posées : une en chef, deux en pointe. Mal taillé. Attribut d'une manche de vêtement grotesque. Manteau. Fourrure herminée sur laquelle est posé un écu. Mantclé. Attribut des animaux couverts de mantelet d'un émail particulier. Marchant. Attribut de la grue ayant une patie levée. 9.

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

1 rS|j|j

^ 99 1¥ Naissant. Attribut des animaux qui ne montrent que la tête
 sortant du dessus de la face, de la seconde partie du coupé, etc. — Attribut
 du soleil placé en chef. Nébulé. Attribut de pièces ou figures en forme de
 nuées. Nervé. Attribut d'animaux à nerfs d'émail particulier. NiLLÉ.
 Attribut d'une croix ancrée, étroite et menue. NoDÉ. Attribut du lion dont
 la queue est terminée par un nœud à houppe. Nuueux. Attribut d'un écot ou
 bouton à nœuds. NoRRi Attribut des plantes dont le pied est sans racines, —
 de la fleur de lis sans pointe inférieure. o Ogoesse. Tourteau de sable.
 Ombré. Attribut de pièces ombrées de sable. Ombre de soleil. Soleil qui n a
 pas de figure humaine. Onde. Attribut de pièces qui semblent onduler,
 ramper. Ongle. Attribut des animaux dont les ongles, les griffes, ^asà, d'un
 émail particulier. Oreille. Attribut du dauphin à oreilles -d'un émail
 particulier. Orle. Pièce honorable de second ordre.

The text on this page is estimated to be only 19.29% accurate

— iOO — Otelles. Fers de lance. OuvEKT. AUribut détours, châteaux, etc., dont la porte est ouverte. Paille. Diapré, bigarré. Pal. Pièce honorable. Palé. Attribut de Vécu chargé de pals. Palissé. Attribut d'un écu chargé de pals diminués enlacés ensemble et rormant palissade. Paible. Pièce honorable de second ordre. Paissakt. Attribut des vaches, brebis, chèvres, représentées semblant paître. Pâmé Attribut d'un poisson qui a la gueule béante. Par-xelle. Feuille du peuplier. PàPEfiAi. Perroquet. Papelonné. Attribut d'un écu ou de pièces chargés d'écaillés. Parti. Partition de l'écu, — chef des aigles à deux têtes. Partition. Division de l'écu. Passant. Attribut des animaux représentés marchant. Patenotre. Chapelet. Patuiarcale. Attribut de la croix coupée au miUeu Patte 4,. v.^" Î^""""^ ""férieure par une traverse. • ^""^f ^es pièces dont les extrémités sont Pavillon ,*" ""■"" ^ P-i'tfS"■ ^e qui enveloppe hîs armoiries du SGuve

— 101 — Pavillonné. Attribut de Técu chargé de pavillons.
 Peautré. Attribut du poisson dont la queue est d'un émail particulier.
 Pendant. Petit carré adhérent au lambel. Perché. Attribut de Toiseau
 représenté sur une branche. Phéons. Fers de dards. Piété. Nom donné à la
 figure représentant un pélican se perçant le flanc. Pignonné. Attribut de
 pièces s'élevant en forme d'escalier, de pyramide. Pile. Partie inférieure de
 Técu (appelée aussi pointe). Plaine. Pièce héraldique diminuée. Plié (Yoïj.
 Attribut d'un oiseau de proie qui n'étend pas les ailes. Plumeté. Attribut d'un
 écu ou pieu couvert de menues broderies. Pointe. Partie inférieure de l'écu.
 Pièce héraldique. Posé. Attribut du lion arrêté sur ses pieds. Potence.
 Attribut d'une croix qui a une traverse à chaque bout. PROBoscme. Trompe
 de l'éléphant. 9 Q0ARTEFEUU.LE8. Fleur à quatre feuilles. Quartiers.
 Divisions de l'écu. Quintefeilles. Fleur à six feuilles ajourées au centre. 9.

— 102 Rais. Rayon, — pointe des étoiles, — rayons de lumière sortant des angles de Técu. Rampant. Attribut du lion ou léopard qui se tient droit. Ranchier. Fer d'une faux. Rangier. Renne. Ravissant. Attribut du loup emportant sa proie. Ray. Roue sans jantes. Rat d'escarboucle. Roue ayant une pierre au centre , et dont les bâtons sont fleurdelisés aux extrémités. Rayonnant. Attribut des étoiles ayant entre les grandes pointes des filets de rayons. Rebrassé. Attribut d'une pièce bordée. Recerclé. Attribut d'une pièce ou figure ayant la forme d'un cerceau. Recoupé . Coupé de deux traits {division de Técu). Regroiseté . Attribut des croix dont les branches sont terminées par d'autres croix. Redorte. Branche retortillée en rameaux. Regardant. Attribut de l'animal qui regarde sa queue. Rencontres. Têtes d'animaux représentés de face. Renversé. Attribut du chevron dont la pointe regarde celle de Técu, — d'une figure posée sens dessus dessous, — d'un rameau dont le feuillage est en pointe et la tige en chef. Resarclé. Attribut d'une croix qui en renferme une autre.

^ 103 — Retrait. Attribut de pièces honorables qui ne touchent à
 reçu que par une de leurs extrémités. Rinceaux. Rameaux chargés de
 feuillage. Roc. Fer de lance courbé. Tour du jeu d'échec. Rouant. Attribut
 d'un paon faisant la roue. Rustre. Pièce héraldique ordinaire. Sable. Émail,
 couleur noire. Saillant. Attribut de la chèvre, du mouton, du béliet,
 représentés au naturel sur pied. Sanglé. Attribut d'un animal qui a une
 ceinture d'un émail particulier. Sautoir. Pièce honorable^ Sellé. Attribut
 d'un cheval qui a une selle. Semé. Attribut d'un écu ou d'une pièce couverts
 de pièces ou figures en nombre illimité. Sénestre. Gauche (le côté gauche se
 trouve à la droite de la personne qui regarde l'écu). Sénestré. Attribut d'une
 pièce en ayant une autre h sa gauche. Sénestrochèrb. Bras gauche sortant du
 côté sénestre de l'écu.. Sicamor. Cerceau. SiNOPLÉ. Émail, couleur verte.
 Sol. Champ de l'écu (inusité). Soleil. Soleil représenté avec une face
 humaine et des rayons. Sommé. Attribut d'une pièce ou figure surmontée
 par une autre.

— 104 Soutenu. Attribut d'une pièce ou figure qui en a une autre sous elle. Stakgue. Tige droite d'une ancre. SuproRTs. Figures de fantaisie, ou personnages, animaux, places de chaque côté extérieur de Técu et semblant le présenter. SuRBRisEB. Action de briser des armoiries déjà brisées. ScRBHisuRE. Pièce chargeant une brisure primitive. Sur le tout. Attribut d'un écu placé sur le milieu d'une écartekire et des pièces brochant. Sur le tout du tout. Attribut d'un écu placé sur le milieu d'une écartelure d'un écu qui est déjà sur le tout. Taillé. Partition de Técu. Taré. Position du casque. Tau. Figure représentant un grand T. Tenants. Supports qui ont des mains humaines, anges, sirènes. Terrassé. Attribut de plantes, de bâtiments, posés Sur la terre, sur le sol. Tertre. Terre, sol, terrain figuré sous les arbres, plantes, bâtiments, d'un émail particulier. Tiercé. Partition de Técu. TIERCEFËUU.LE. Trèfle à queue. l'iGÉ. Attribut de fleur dont la tige est d'un émail particulier. Timbre. Sommet du casque.

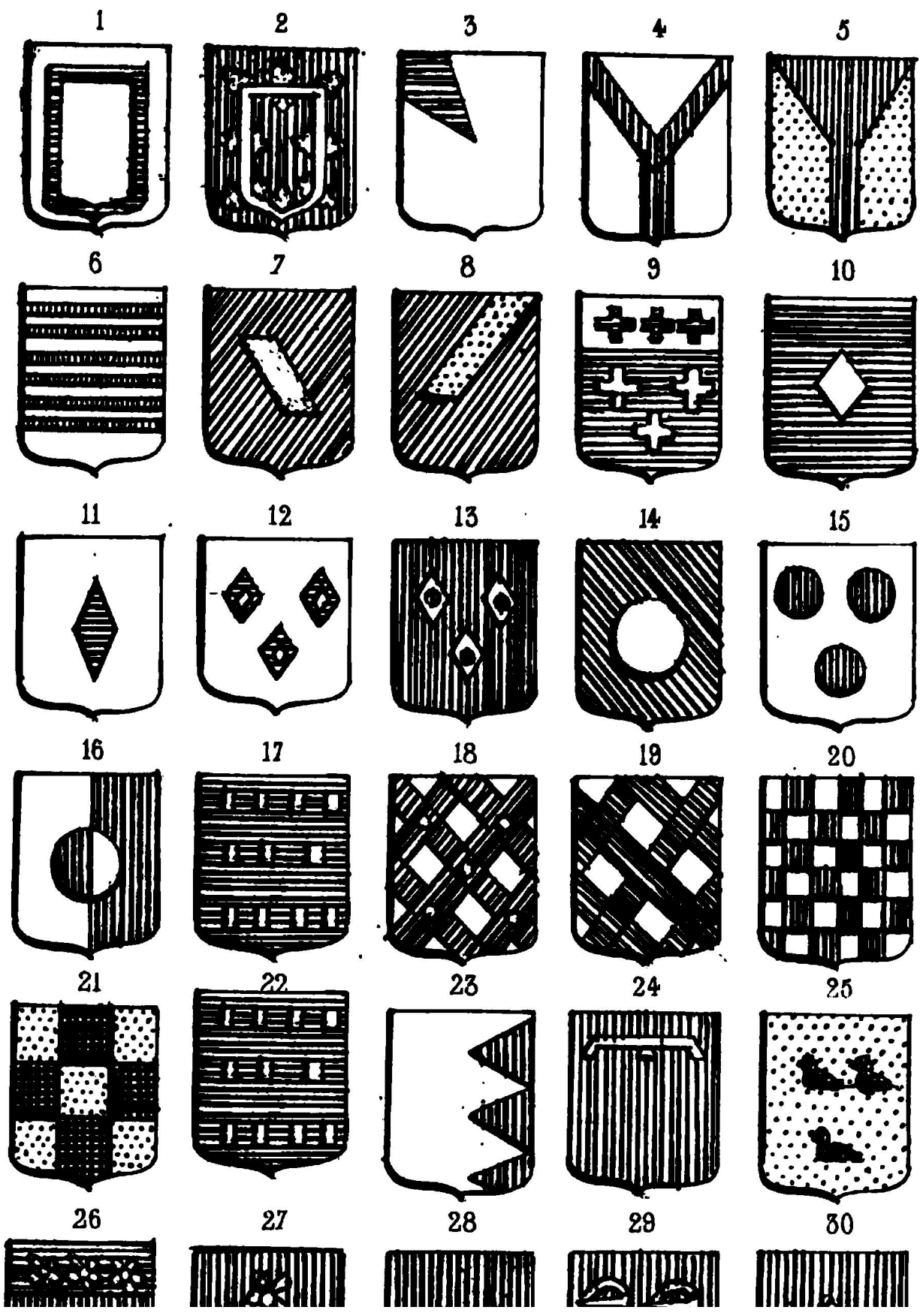
Timbrer. Placer diverses figures au-dessus de Téeu. Torque. Bourrelet posé sur le casque. ToRTiL. Sorte de diadème en perle dont est ceinte une tête de Maure, — diadème en perle entourant la couronne de baron. Tortillant. Attribut du serpent qui semble ramper. Tourné. Attribut d'un croissant dont les pointes regardent à droite. Tourteau. Pièce ronde en émail. ^ Tourteau-Besant. Pièce ronde mi-émail , mi-métal. Trabe. Bois qui tient Tancre. Trait. Ligne. Tranché. Partition de Técu. Tréflé. Attribut d'une croix dont les extrémités sont terminées en trèfle. Treilus. Pièce héraldique ordinaire. Treilussé. «Attribut d'un écu ou d'une pièce couverte de treillis. Trescheur ou Trescœur. Pièce honorable de second ordre. Tringles. Fasces diminuées. Trois-deux- un. Attribut de trois pièces posées en triangle, trois en chef, deux au milieu, une en pointe. Vair. Émail fourrure d'argent et d'azur. Vairé. Attribut d'un écu ou de pièce et figure dont rémail est de vair par la forme, mais dont

— 106 — les couleurs sont autres qu'argent et azui* (indiquer ces couleurs en blasonnant). VAN^ET. Coquille dont on voit le fond. Vantail. Partie inférieure du casque. Vergette^ Pal diminué. VEncETTÉ. Attribut d'un écu couvert de vergettes. Versé. Attribut d'un croissant dont les pointes regardent la pointe de Técu. Vêtu. Attribut d'un écu ou pièce chargée d'une losange, — des personnages couverts de vêtements. Vidé. Attribut de croix et pièces ouvertes, au travers desquelles on distingue le champ de l'écu. Vigilance (Avec sa). Attribut d'une cigogne levant une patte qui tient une pièce héraldique. ViLEftÉ. Attribut de lion ou léopard dont on voit le sexe. Vires. Anneaux concentriques. ViROLÉ. Attribut des animaux qui portent des boucles ou anneaux d'un émail particulier. Vivre. Attribut d'une pièce à replis carrés. VoGUAKT. Attribut d'un vaisseau représenté voguant sur la mer. Vol. Deux ailes jointes et développées. Vol abaissé . Lorsque l'extrémité des ailes de l'oiseau est inclinée vers la pointe de l'écu. Vol plié. Deux ailes pliées jointes ensemble. VoLTÉ. Double. FIN,

The text on this page is estimated to be only 20.02% accurate

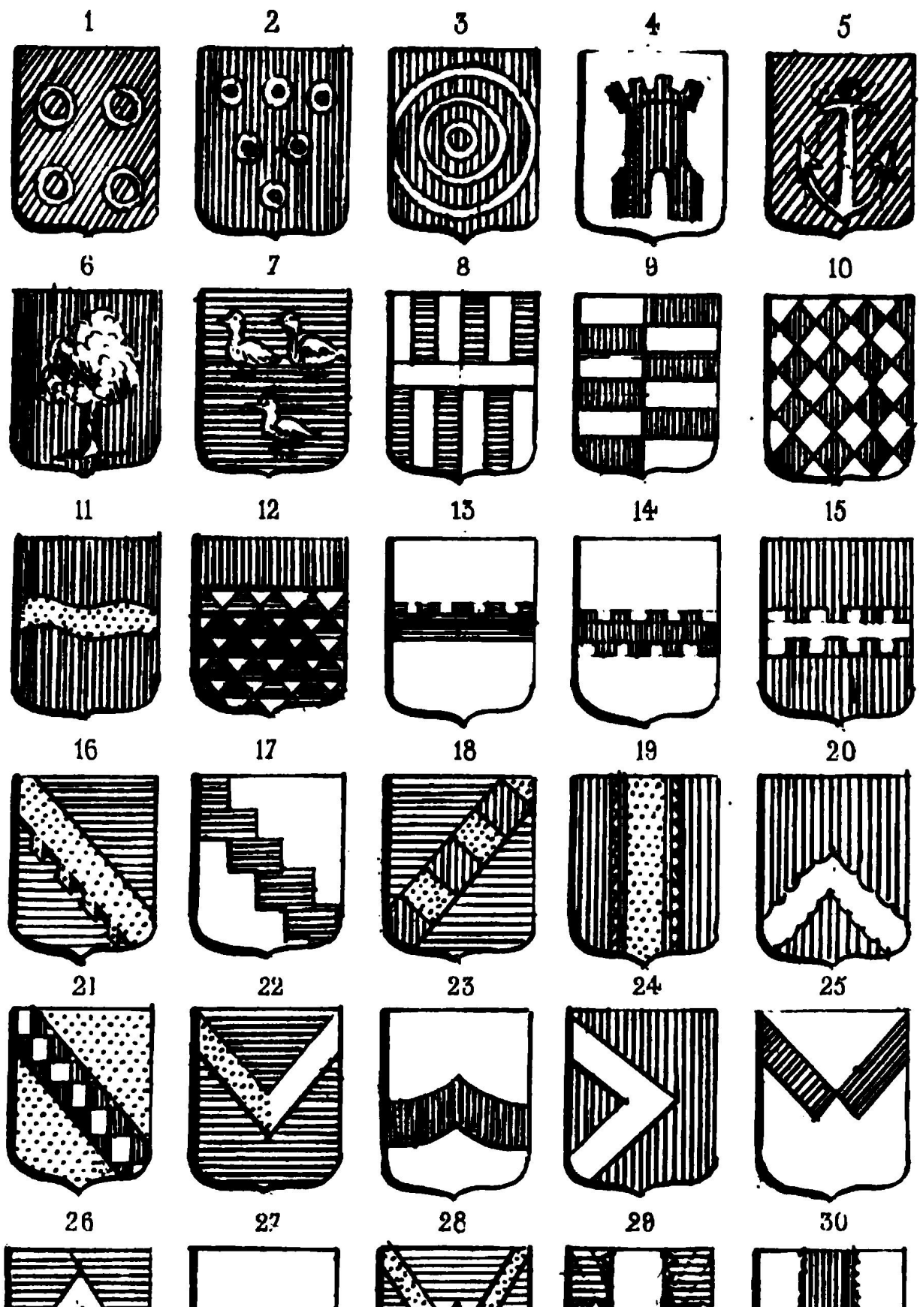
TABLE DES MATIÈRES. 18 22 Introduction. * * * CiiAp. I. —
Du Blason en général. o II. — Composition des Armoiries J4 III. — De
l'ECU. IV. — Des Figures. V. — De l'emploi des Pièces honorables 26 VI.
— Des Pièces ordinaires. 29 VII. — Des Figures des corps naturels, des
Figures artificielles, et de celles de fantaisie. 52 VIII. — De l'Attribut. IX.
— Des Pièces chargées, accompagnées, et des Brisures. X. — Règles
générales. XI. — Des Couronnes, Casques, Uc XII. — Des Attributs relatifs
aux emplois cl fonctions. 64 Vocabulaire héraldique. ^g 58 55 60

PL. II.



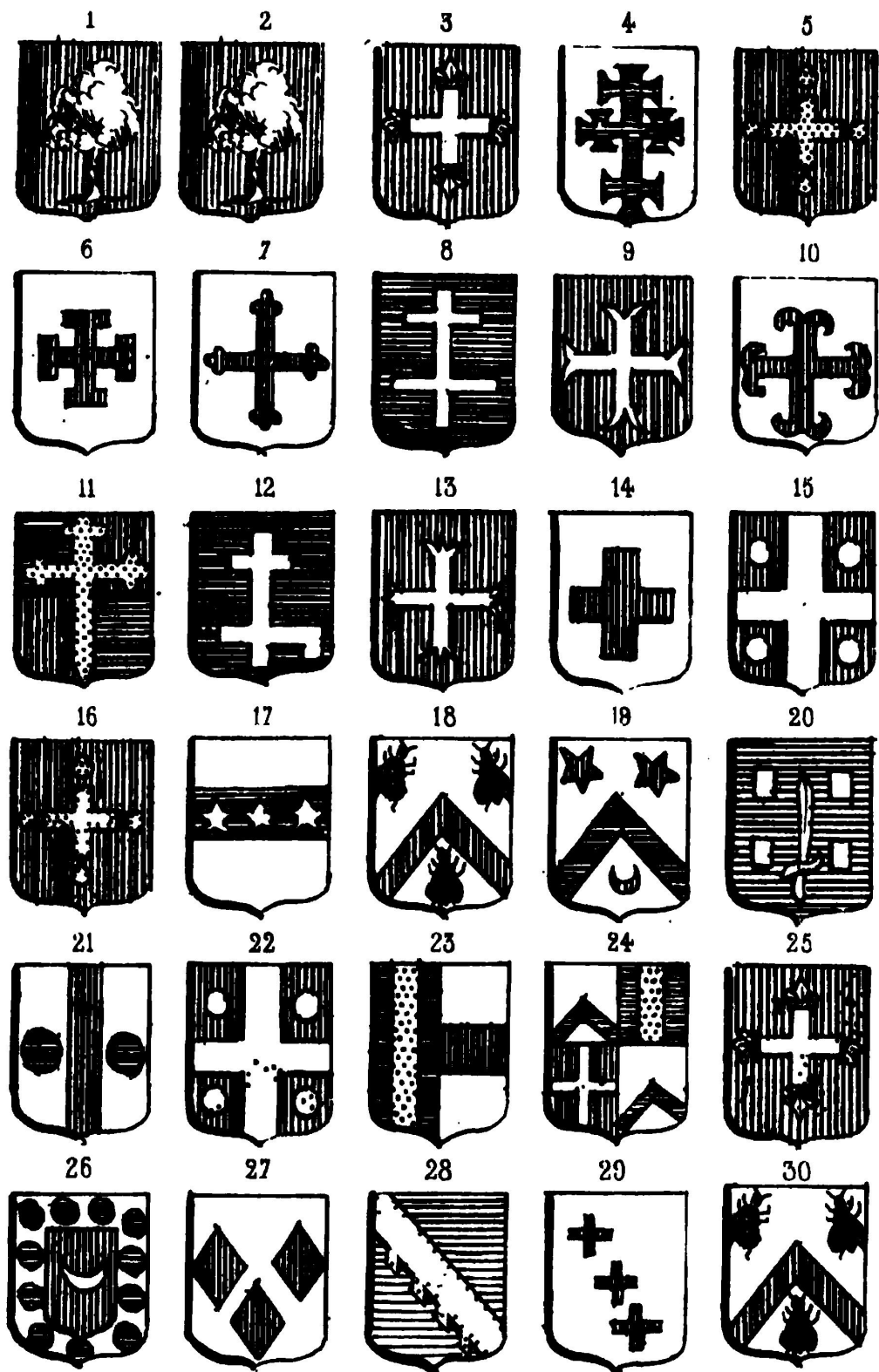
The text on this page is estimated to be only 19.00% accurate

PL. m.



The text on this page is estimated to be only 1.00% accurate

4^«é.^ 1*. »V- .. ^' '. M > .1 PLJV.



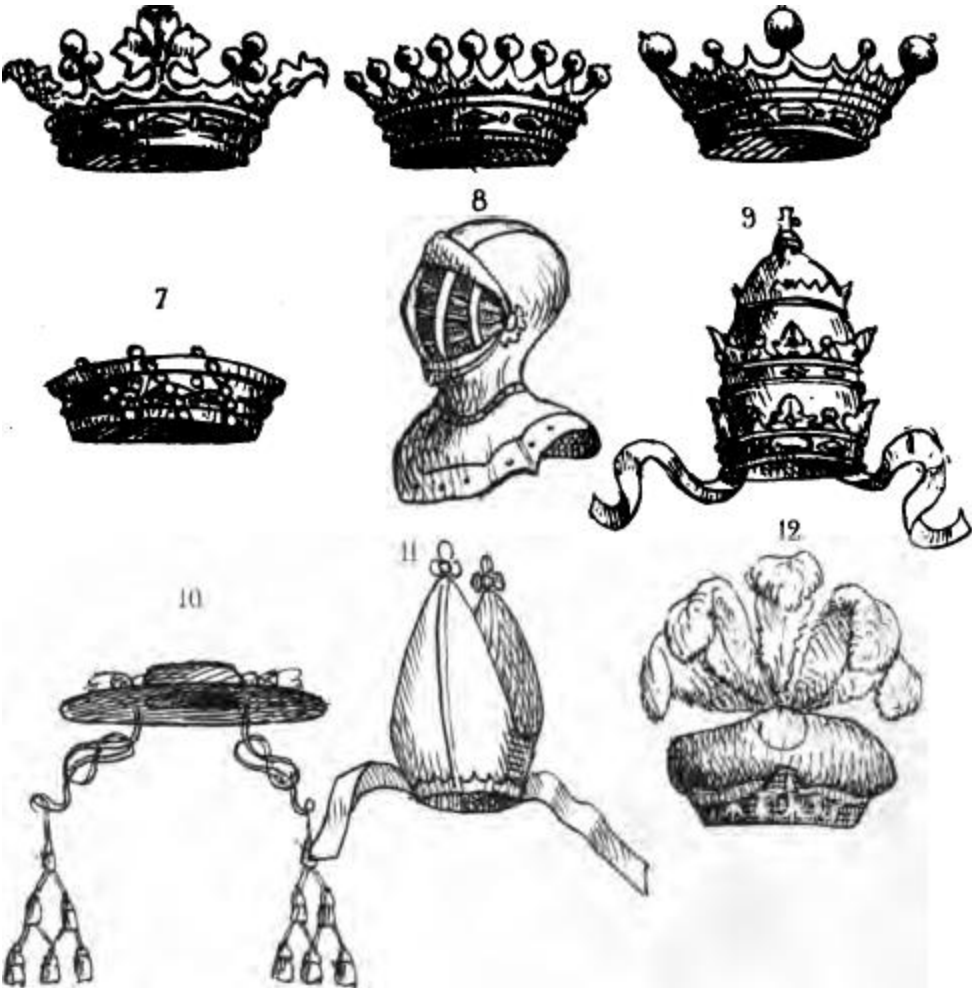
The text on this page is estimated to be only 1.67% accurate

Â. (îlû ^



The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

-4 îèM



The text on this page is estimated to be only 11.00% accurate

