

Œ U V R E S
P H I L O S O P H I Q U E S
D E
L A M E T T R I E.

N O U V E L L E É D I T I O N ,
Précédée de son Eloge,
Par FRÉDÉRIC II, Roi de Prusse.

T O M E S E C O N D .

A B E R L I N ,
Et se trouve à PARIS,
CHEZ CHARLES TUTOT, Imprimeur,
rue Favart, N^o. 427.

1 7 9 6 .

L'Homme plante

Julien Offray de La Mettrie



Charles Tutot, Berlin ; Paris, 1796

Exporté de Wikisource le 14 juillet 2026

PRÉFACE.

L'HOMME est ici métamorphosé en plante, mais ne croyez pas que ce soit une fiction dans le goût de celle d'Ovide. La seule analogie du regne végétal & du regne animal m'a fait découvrir dans l'un, les principales parties qui se trouvent dans l'autre. Si mon imagination joue ici quelquefois, c'est, pour ainsi dire, sur la table de la vérité ; mon champ de bataille est celui de la nature, dont il n'a tenu qu'à moi d'être assez peu singulier, pour en diffimuler les variétés.

L'HOMME PLANTE.

CHAPITRE PREMIER.

NOUS commençons à entrevoir l'uniformité de la nature : ces rayons de lumière encore foibles sont dûs à l'étude de l'histoire naturelle ; mais jusqu'à quel point va cette uniformité ?

Prenons garde d'outrer la nature, elle n'est pas si uniforme, qu'elle ne s'écarte souvent de ses loix les plus favorites : tâchons de ne voir que ce qui est, sans nous flatter de tout voir : tout est piège ou écueil, pour un esprit vain & peu circonspect.

Pour juger de l'analogie qui se trouve entre les deux principaux regnes, il faut comparer les parties des plantes avec celles de l'homme, & ce que je dis de l'homme, l'appliquer aux animaux.

Il y a dans notre espece, comme dans les végétaux, une racine principale & des racines capillaires. Le réservoir des lombes & le canal thoracique, forment l'une, & les veines lactées sont les autres. Mêmes usages, mêmes

fonctions par-tout. Par ces racines, la nourriture est portée dans toute l'étendue du corps organisé.

L'homme n'est donc point un arbre renversé, dont le cerveau seroit la racine, puisqu'elle résulte du seul concours des vaisseaux abdominaux qui sont les premiers formés ; du moins le sont-ils avant les tégumens qui les couvrent, & forment l'écorce de l'homme. Dans le germe de la plante, une des premières choses qu'on aperçoit, c'est sa petite racine, ensuite sa tige ; l'une descend, l'autre monte.

Les poumons sont nos feuilles. Elles suppléent à ce viscère dans les végétaux, comme il remplace chez nous les feuilles qui nous manquent. Si ces poumons des plantes ont des branches, c'est pour multiplier leur étendue, & qu'en conséquence il y entre plus d'air : ce qui fait que les végétaux, & sur-tout les arbres en respirent en quelque sorte plus à l'aise. Qu'avions-nous besoin de feuilles & de rameaux ? La quantité de nos vaisseaux & de nos vésicules pulmonaires, est si bien proportionnée à la masse de notre corps, à l'étroite circonférence qu'elle occupe, qu'elle nous suffit. C'est un grand plaisir d'observer ces vaisseaux & la circulation qui s'y fait principalement dans les amphibies.

Mais quoi de plus ressemblant que ceux qui ont été découverts & décrits par les Harvées de la botanique ! *Ruisch*, *Boerhaave*, &c. ont trouvé dans l'homme la même nombreuse suite de vaisseaux que *Malpighi*, *Leuvvenhœk*, *van Royen*, dans les plantes ? Le cœur bat-il dans tous les animaux ? enfle-t-il leurs veines de ces ruisseaux de sang, qui portent dans toute la machine le sentiment & la vie ? La chaleur, cet autre cœur de la nature, ce feu de la terre & du soleil, qui semble avoir passé dans l'imagination des poètes, qui l'ont peint ; ce feu, dis-je, fait également circuler les sucs dans les tuyaux des plantes, qui transpirent comme nous. Quelle autre cause en effet pourroit faire tout germer, croître, fleurir & multiplier dans l'univers ?

L'air paroît produire dans les végétaux les mêmes effets qu'on attribue avec raison dans l'homme, à cette subtile liqueur des nerfs, dont l'existence est prouvée par mille expériences.

C'est cet élément, qui par son irritation & son ressort fait quelquefois élever les plantes au-dessus de la surface des eaux, s'ouvrir & se fermer, comme on ouvre & ferme la main : phénomène dont la considération a peut-

être donné lieu à l'occasion de ceux qui ont fait entrer l'éther dans les esprits animaux, auxquels il seroit mêlé dans les nerfs.

Si les fleurs ont leurs feuilles, ou *pétales*, nous pouvons regarder nos bras & nos jambes comme de pareilles parties. Le *nectarium*, qui est le réservoir du miel dans certaines fleurs telles que la tulippe, la rose, &c. est celui du lait dans la plante femelle de notre espèce, lorsque la mâle le fait venir. Il est double, & a son siège à la base latérale de chaque *pétale*, immédiatement sur un muscle considérable, le grand pectoral.

On peut regarder la matrice vierge, ou plutôt non grosse, ou, si l'on veut, l'ovaire, comme un germe qui n'est point encore fécondé. Le *stylus* de la femme est le vagin ; la vulve, le mont de Vénus avec l'odeur qu'exhalent les glandes de ces parties, répondent au *Stigma* : & ces choses, la matrice, le vagin & la vulve forment le *Pistille* ; nom que les botanistes modernes donnent à toutes les parties femelles des plantes.

Je compare le *péricarpe* à la matrice dans l'état de grossesse, parce qu'elle sert à envelopper le fœtus. Nous avons notre graine comme les plantes, & elle est quelquefois fort abondante.

Le *nectarium* sert à distinguer les sexes dans notre espèce, quand on veut se contenter du premier coup d'œil, mais les recherches les plus faciles ne sont pas les plus sûres ; il faut joindre le *pistille* au *nectarium*, pour avoir l'essence de la femme ; car le premier peut bien se trouver sans le second, mais jamais le second sans le premier, si ce n'est dans des hommes d'un embonpoint considérable, & dont les mamelles imitent d'ailleurs celles de la femme, jusqu'à donner du lait, comme Morgagni & tant d'autres en rapportent l'observation. Toute femme imperforée, si on peut appeler femme, un être qui n'a aucun sexe, telle que celle dont je fais plus d'une fois mention, n'a point de gorge, c'est le bourgeon de la vigne, sur-tout cultivée.

Je ne parle point du *calice*, ou plutôt du *corole*, parce qu'il est étranger chez nous, comme je le dirai.

C'en est assez, car je ne veux point aller sur les brisées de Corneille Agrippa. J'ai décrit botaniquement la plus belle plante de notre espèce, je veux dire la femme ; si elle est sage, quoique métamorphosée en fleur, elle n'en sera pas plus facile à cueillir.

Pour nous autres hommes, sur lesquels un coup d'œil suffit, fils de Priape, animaux spermatiques, notre *étamine* est comme roulée en tube cylindrique, c'est la *verge*, & le sperme est notre *poudre* fécondante. Semblables à ces plantes, qui n'ont qu'un mâle, nous sommes des *Monandria* : les femmes font des *Monagynia*, parce qu'elles n'ont qu'un vagin. Enfin le genre humain, dont le mâle est séparé de la femelle, augmentera la classe des *Dieciæ* : je me sers des mots dérivés du grec, & imaginés par Linnæus.

J'ai cru devoir exposer d'abord l'analogie qui regne entre la plante & l'homme déjà formés, parce qu'elle est plus sensible & plus facile à saisir. En voici une plus subtile, & que je vais puiser dans la génération des deux regnes.

Les plantes sont mâles & femelles, & se secouent comme l'homme, dans le congrès. Mais en quoi consiste cette importante action qui renouvelle toute la nature ? Les globules infiniment petits, qui sortent des grains de cette poussière, dont sont couvertes les étamines des fleurs, sont enveloppés dans la coque de ces grains, à-peu-près comme certains œufs, selon Needham & la vérité. Il me semble que nos gouttes de semence ne répondent pas mal à ces grains, & nos vermiculeaux à leurs globules. Les animalcules de l'homme sont véritablement enfermés dans deux liqueurs, dont la plus commune, qui est le suc des prostates, enveloppe la plus précieuse, qui est la semence proprement dite ; & à l'exemple de chaque globule de poudre végétale, ils contiennent vraisemblablement la plante humaine en miniature. Je ne fais pourquoi Needham s'est avisé de nier ce qu'il est si facile de voir. Comment un physicien scrupuleux, un de ces prétendus sectateurs de seule expérience, sur des observations faites dans une espèce, ose-t-il conclure que les mêmes phénomènes doivent se rencontrer dans une autre, qu'il n'a cependant point observée, de son propre aveu ? De telles conclusions tirées pour l'honneur d'une hypothèse, dont on ne hait que le nom, fâché que la chose n'ait pas lieu, de telles conclusions, dis-je, en font peu à leur auteur. Un homme du mérite de Needham avoit encore moins besoin d'exténuer celui de M. Geoffroy, qui, autant que j'en puis juger par son mémoire sur la structure & les principaux usages des fleurs, a plus que conjecturé que les plantes étoient fécondées par la poussière de leurs étamines. Ceci soit dit en passant.

Le liquide de la plante dissout mieux qu'aucun autre, la matière qui doit la féconder ; de sorte qu'il n'y a que la partie la plus subtile de cette matière qui aille frapper le but.

Le plus subtil de la semence de l'homme ne porte-t-il pas de même son ver, ou son petit poisson, jusque dans l'ovaire de la femme ?

Needham^[1] compare l'action des globules fécondants à celle d'une éolipille violemment échauffée. Elle paraît aussi semblable à une espèce de petite bilevesée, tant dans la nature même, ou dans l'observation, que dans la figure que ce jeune & illustre naturaliste Anglois nous a donnée de l'éjaculation des plantes.

Si le suc propre à chaque végétal produit cette action d'une manière incompréhensible, en agissant sur les grains de poussière, comme l'eau simple fait d'ailleurs, comprenons-nous mieux comment l'imagination d'un homme qui dort, produit des pollutions, en agissant sur les muscles érecteurs & éjaculateurs, qui, même seuls & sans le secours de l'imagination, occasionnent quelquefois les mêmes accidents ? À moins que les phénomènes qui s'offrent de part & d'autre, ne vinssent d'une même cause, je veux dire d'un principe d'irritation, qui après avoir tendu les ressorts, les feroit se débâter. Ainsi l'eau pure, & principalement le liquide de la plante, n'agiroit pas autrement sur les grains de poussière, que le sang & les esprits sur les muscles & réservoirs de la semence.

L'éjaculation des plantes ne dure qu'une seconde ou deux ; la nôtre dure-t-elle beaucoup plus ? Je ne le crois pas : quoique la continence offre ici des variétés qui dépendent du plus ou moins de sperme amassé dans les vésicules séminales. Comme elle se fait dans l'expiration, il falloit qu'elle fût courte : des plaisirs trop longs eussent été notre tombeau. Faute d'air ou d'inspiration, chaque animal n'eût donné la vie qu'aux dépens de la sienne propre, & fût véritablement mort de plaisir.

Mêmes ovaires, mêmes œufs & même faculté fécondante. La plus petite goutte de sperme, contenant un grand nombre de vermiculeux, peut, comme on l'a vu, porter la vie dans un grand nombre d'œufs.

Même stérilité encore, même impuissance des deux côtés : s'il y a eu de grains qui frappent le but, & soient vraiment féconds, peu d'animalcules percent l'œuf féminin. Mais dès qu'une fois il s'y est implanté, il y est

nourri, comme le globule de poudre, & l'un & l'autre forment avec le temps l'être de son espèce, un homme & une plante.

Les œufs, ou les graines de la plante, mal-à-propos appelés *germes*, ne deviennent jamais fœtus, s'ils ne sont fécondés par la poussière dont il s'agit ; de même une femme ne fait point d'enfant, à moins que l'homme ne lui lance, pour ainsi dire, l'abrégé de lui-même au fond des entrailles.

Faut-il que cette poussière ait acquis un certain degré de maturité pour être féconde ? La semence de l'homme n'est pas plus propre à la génération dans le jeune âge, peut-être parce que notre petit ver seroit encore alors dans un état de nymphe, comme le traducteur de Needham l'a conjecturé. La même chose arrive, lorsqu'on est extrêmement épuisé, sans doute parce que les animalcules mal nourris meurent, ou du moins sont trop faibles. On sème en vain de telles graines, soit animales, soit végétales ; elles sont stériles & ne produisent rien. La sagesse est la mère de la fécondité.

L'amnios, le chorion, le cordon ombilical, la matrice, &c. se trouvent dans les deux règnes. Le fœtus humain sort-il enfin par ses propres efforts de la prison maternelle ? Celui des plantes, ou, pour le dire néologiquement, la plante *embryonnée*, tombe au moindre mouvement, dès qu'elle est mûre : c'est l'accouchement végétal.

Si l'homme n'est pas une production végétale, comme l'*arbre de Diane*, & les autres, c'est du moins un insecte qui pousse ses racines dans la matrice, comme le germe fécondé des plantes dans la leur. Il n'y auroit cependant rien de surprenant dans cette idée, puisque Needham observe que les polypes, les bernacles & autres animaux se multiplient par végétation. Ne taille-t-on pas encore, pour ainsi dire, un homme comme un arbre ? Un auteur universellement savant l'a dit avant moi. Cette forêt de beaux hommes qui couvre la Prusse, est due aux soins & aux recherches du feu roi. La générosité réussit encore mieux sur l'esprit ; elle en est l'aiguillon, elle seule peut le tailler, pour ainsi dire, en arbres des jardins de Marli, & qui plus est, en arbres qui, de stériles qu'ils eussent été, porteront les plus beaux fruits. Est-il donc surprenant que les beaux arts prennent aujourd'hui la Prusse pour leur pays natal ? Et l'esprit n'avoit-il pas droit de s'attendre aux avantages les plus flatteurs, de la part d'un prince qui en a tant ?

Il y a encore parmi les plantes des noirs, des mulâtres, des taches où l'imagination n'a point de part, si ce n'est peut-être dans celle de Mr. Colonne. Il y a des panaches singuliers, des montres, des loupes, des goêtres, des queues de linges & d'oiseaux ; & enfin, ce qui forme la plus grande & la plus merveilleuse analogie, c'est que les fœtus des plantes se nourrissent, comme Mr. Monroo l'a prouvé, suivant un mélange du mécanisme des ovipares & des vivipares. C'en est assez sur l'analogie des deux regnes.

CHAPITRE SECOND.

JE passe à la seconde partie de cet ouvrage, ou à la différence des deux regnes.

La plante est enracinée dans la terre qui la nourrit, elle n'a aucuns besoins, elle se féconde elle-même, elle n'a point la faculté de se mouvoir ; enfin on l'a regardée comme un animal immobile, qui cependant manque d'intelligence, & même de sentiment.

Quoique l'animal soit une plante mobile, on peut le considérer comme un être d'une espece bien différente : car non seulement il a la puissance de se mouvoir, & le mouvement lui coûte si peu, qu'il influe sur la *saineté* des organes dont il dépend ; mais il sent, il pense, il peut satisfaire cette foule de besoins dont il est assiégué.

Les raisons de ces variétés se trouvent dans ces variétés même, avec les loix que je vais dire.

Plus un corps organisé a de besoins, plus la nature lui a donné de moyens pour les satisfaire. Ces moyens sont les divers degrés de cette sagacité, connue sous le nom d'instinct dans les animaux, & d'âme dans l'homme.

Moins un corps organisé a de nécessités, moins il est difficile à nourrir & à élever, plus son partage d'intelligence est mince. Les êtres sans besoins, sont aussi sans esprit : dernière loi qui s'enfuit des deux autres.

L'enfant collé au téton de sa nourrice qu'il tète sans-cesse, donne une juste idée de la plante. Nourrison de la terre, elle n'en quitte le sein qu'à la mort.

Tant que la vie dure, la plante est identifiée avec la terre ; leurs viscères se confondent, & ne se séparent que par force. Delà point d'embarras, point d'inquiétude pour avoir de quoi vivre ; par conséquent point de besoins de ce côté.

Les plantes font encore l'amour sans peine ; car ou elles portent en soi le double instrument de la génération, & sont les seuls hermaphrodites qui puissent s'engrosser eux-mêmes ; ou si dans chaque fleur les sexes sont séparés, il suffit que les fleurs ne soient pas trop éloignées les unes des autres, pour qu'elles puissent se mêler ensemble. Quelquefois même le congrès se fait, quoique de loin, & même de fort loin. Le palmier de Pontanus n'est pas le seul exemple d'arbres fécondés à une grande distance. On fait depuis long-temps que ce sont les vents, ces messagers de l'amour végétal, qui portent aux plantes femelles le sperme des mâles. Ce n'est point en plein vent que les nôtres courent ordinairement de pareils risques.

La terre n'est pas seulement la nourrice des plantes, elle en est en quelque sorte l'ouvrière ; non contente de les allaiter, elle les habille. Des mêmes sucs qui les nourrissent, elle fait filer des habits qui les enveloppent. C'est le *corolle*, dont j'ai parlé, & qui est orné des plus belles couleurs. L'homme, & sur-tout la femme, ont le leur en habits, & en divers ornemens, durant le jour ; car la nuit ce sont des fleurs presque sans enveloppe.

Quelle différence des plantes de notre espèce, à celles qui couvrent la surface de la terre ! Rivaless des astres, elles forment le brillant émail des prairies : mais elles n'ont ni peines, ni plaisirs. Que tout est bien composé ! Elles meurent comme elles vivent, sans le sentir. Il n'étoit pas juste que qui vit sans plaisir, mourût avec peine.

Non-seulement les plantes n'ont point d'âme, mais cette substance leur étoit inutile. N'ayant aucune des nécessités de la vie animale, aucune sorte d'inquiétude, nuls soins, nuls pas à faire, nuls désirs, toute ombre d'intelligence leur eût été aussi superflue, que la lumière à un aveugle. Au défaut de preuves philosophiques, cette raison jointe à nos sens, dépose donc contre l'âme des végétaux.

L'instinct a été encore plus légitimement refusé à tous les corps fixement attachés aux rochers, aux vaisseaux, ou qui se forment dans les entrailles de la terre.

Peut-être la formation des minéraux se fait-elle suivant les loix de l'attraction ; en sorte que le fer n'attire jamais l'or, ni l'or le fer, que toutes les parties hétérogenes se repoussent, & que les seules homogenes s'unissent, ou font un corps entr'elles. Mais sans rien décider dans une obscurité commune à toutes les générations, parce que j'ignore comment se fabriquent les fossiles, faudra-t-il invoquer, ou plutôt supposer une ame, pour expliquer la formation de ces corps ? Il seroit beau, (sur-tout après en avoir dépouillé des êtres organisés, où se trouvent autant de vaisseaux que dans l'homme) il seroit donc beau, dis-je, d'en vouloir revêtir des corps d'une structure simple, grossiere & compacte !

Imaginations, chimeres antiques, que toutes ces ames prodiguées à tous les regnes ! Et sottises aux modernes qui ont essayé de les rallumer d'un souffle subtil ! Laissons leurs noms & leurs mânes en paix ; le Galien des Allemands, Sennert, seroit trop maltraité.

Je regarde tout ce qu'ils ont dit comme des jeux philosophiques & des bagatelles qui n'ont de mérite que la difficulté, *difficiles nugæ*. Faut-il avoir recours à une ame pour expliquer la croissance des plantes, infiniment plus prompte que celle des pierres ? Et dans la végétation de tous les corps, depuis le mou jusqu'au plus dur, tout ne dépend-il pas des sucs nourriciers plus ou moins terrestres, & appliqués avec divers degrés de force à des masses plus ou moins dures ? Par-là en effet je vois qu'un rocher doit moins croître en cent ans, qu'une plante en huit jours.

Au reste, il faut pardonner aux anciens leurs ames générales & particulieres. Ils n'étoient point versés dans la structure & l'organisation des corps, faute de physique expérimentale & d'anatomie. Tout devoit être aussi incompréhensible pour eux, que pour ces enfans, ou ces sauvages, qui voyant pour la premiere fois une montre, dont ils ne connoissent pas les ressorts, la croient animée, ou douée d'une ame comme eux, tandis qu'il suffit de jeter les yeux sur l'artifice de cette machine, artifice simple, qui suppose véritablement, non une ame qui lui appartienne en propre, mais celle d'un ouvrier intelligent, sans lequel jamais le hasard n'eût marqué les heures & le cours du soleil.

Nous beaucoup plus éclairés par la physique, qui nous montre qu'il n'y a point d'autre ame du monde que dieu & le mouvement ; d'autre ame des plantes, que la chaleur ; plus éclairés par l'anatomie, dont le scalpel s'est

aussi heureusement exercé sur elles, que sur nous & les animaux ; enfin plus instruits par les observations microscopiques qui nous ont découvert la génération des plantes, nos yeux ne peuvent s'ouvrir au grand jour de tant de découvertes, sans voir, malgré la grande analogie exposée ci-devant, que l'homme & la plante different peut-être encore plus entr'eux, qu'ils ne se ressemblent. En effet, l'homme est celui de tous les êtres connus jusqu'à présent, qui a le plus d'ame, comme il étoit nécessaire que cela fût ; & la plante celui de tous aussi, si ce n'est les minéraux, qui en a & en doit avoir le moins. La belle ame après tout, qui ne s'occupant d'aucuns objets, d'aucuns desirs, sans passions, sans vices, sans vertus, sur-tout sans besoins, ne feroit pas même chargée du soin de pourvoir à la nourriture de son corps.

Après les végétaux & les minéraux, corps sans ame, viennent les êtres qui commencent à s'animer, tels sont le polype, & toutes les plantes animales inconnues jusqu'à ce jour, & que d'autres heureux Trembleys découvriront avec le temps.

Plus les corps dont je parle tiendront de la nature végétale, moins ils auront d'instinct, moins leurs opérations supposeront de discernement.

Plus ils participeront de l'animalité, ou feront des fonctions semblables aux nôtres, plus ils seront généreusement pourvus de ce don précieux. Ces êtres mitoyens ou mixtes, que j'appelle ainsi, parce qu'ils sont enfans des deux regnes, auront en un mot d'autant plus d'intelligence, qu'ils seront obligés de se donner de plus grands mouvemens pour trouver leur subsistance.

Le dernier, ou le plus vil des animaux, succede ici à la plus spirituelle des plantes animales ; j'entends celui qui de tous les véritables êtres de cette espece, se donne le moins de mouvement, ou de peine, pour trouver ses alimens & sa femelle, mais toujours un peu plus que la premiere plante animale. Cet animal aura plus d'instinct qu'elle, quand ce surplus de mouvement ne feroit que de l'épaisseur d'un cheveu. Il en est de même de tous les autres, à proportion des inquiétudes qui les tourmentent : car sans cette intelligence relative aux besoins, celui-ci ne pourroit alonger le cou, celui-là ramper, l'autre baisser ou lever la tête, voler, nager, marcher, & cela visiblement exprès pour trouver sa nourriture. Ainsi, faute d'aptitude à réparer les pertes que font sans-cesse les bêtes qui transpirent le moins, chaque individu ne pourroit continuer de vivre : il périroit à mesure qu'il

feroit produit, & par conséquent les corps le feroient vainement, si dieu ne leur eût donné à tous, pour ainsi dire, cette portion de lui-même, que Virgile exalte si magnifiquement dans les abeilles.

CHAPITRE TROISIÈME.

RIEN de plus charmant que cette contemplation, elle a pour objet cette échelle imperceptiblement graduée, qu'on voit la nature exactement passer par tous les degrés, sans jamais sauter en quelque sorte un seul échelon dans toutes les productions diverses. Quel tableau nous offre le spectacle de l'univers ! Tout y est parfaitement assorti, rien n'y tranche ; si l'on passe du blanc au noir, c'est par une infinité de nuances, ou de degrés, qui rendent ce passage infiniment agréable.

L'homme & la plante forment le blanc & le noir ; les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons, les insectes, les amphibies, nous montrent les couleurs intermédiaires qui adoucissent ce frappant contraste. Sans ces couleurs, sans les opérations animales, toutes différentes entr'elles, que je veux désigner sous ce nom ; l'homme, ce superbe animal, fait de boue comme les autres, eût cru être un dieu sur la terre, & n'eût adoré que lui.

Il n'y a point d'animal si chétif & si vil en apparence, dont la vue ne diminue l'amour-propre d'un philosophe. Si le hasard nous a placés au haut de l'échelle, songeons qu'un rien de plus ou de moins dans le cerveau, où est l'âme de tous les hommes, (excepté des Léibnitiens) peut sur le champ nous précipiter au bas, & ne méprisons point des êtres qui ont la même origine que nous. Ils ne sont à la vérité qu'au second rang, mais ils y sont plus stables & plus fermes.

Descendons de l'homme le plus spirituel, au plus vil des végétaux, & même des fossiles : remontons du dernier de ces corps au premier des génies, embrassant ainsi tout le cercle des regnes, nous admirerons par-tout cette uniforme variété de la nature. L'esprit finit-il ici ? Là on le voit prêt à s'éteindre, c'est un feu qui manque d'alimens : ailleurs il se rallume, il brille chez nous, il est le guide des animaux.

Il y auroit à placer ici un curieux morceau d'histoire naturelle, pour démontrer que l'intelligence a été donnée à tous les animaux en raison de leurs besoins : mais à quoi bon tant d'exemples & de faits ? Ils nous surchargeroient sans augmenter nos lumières, & ces faits d'ailleurs se trouvent dans les livres de ces observateurs infatigables, que j'ose appeler les plus souvent les manœuvres des philosophes.

S'amuse qui voudra à nous ennuyer de toutes les merveilles de la nature : que l'un passe sa vie à observer les insectes ; l'autre à compter les petites osselets de la membrane de l'ouïe de certains poissons ; à mesurer même, si l'on veut, à quelle distance peut sauter une puce, pour passer sous silence tant d'autres misérables objets ; pour moi qui ne suis curieux que de philosophie, qui ne suis fâché que de ne pouvoir étendre les bornes, la nature active sera toujours mon seul point de vue. J'aime à la voir au loin, en grand comme en général, & non en particulier, ou en petits détails, qui quoique nécessaires jusqu'à un certain point dans toutes les sciences, communément sont la marque du peu de génie de ceux qui s'y livrent. C'est par cette seule manière d'envisager les choses, qu'on peut s'assurer que l'homme non-seulement n'est point entièrement une plante, mais n'est pas même un animal comme un autre. Faut-il en répéter la raison ? C'est qu'ayant infiniment plus de besoins, il fallait qu'il eût infiniment plus d'esprit.

Qui eût cru qu'une si triste cause eût produit de si grands effets ? Qui eût cru qu'un aussi fâcheux assujettissement à toutes ces importunes nécessités de la vie, qui nous rappellent à chaque instant la misère de notre origine & de notre condition, qui eût cru, dis-je, qu'un tel principe eût été la source de notre bonheur, & de notre dignité ; disons plus, de la volupté même de l'esprit, si supérieure à celle du corps ? Certainement si nos besoins, comme on n'en peut douter, sont une suite nécessaire de la structure de nos organes, il n'est pas moins évident que notre âme dépend immédiatement de nos besoins, qu'elle est si alerte à satisfaire & à prévenir, que rien ne va devant eux. Il faut que la volonté même leur obéisse. On peut donc dire que notre âme prend de la force & de la sagacité, à proportion de leur multitude ; semblable à un général d'armée qui se montre d'autant plus habile & d'autant plus vaillant, qu'il a plus d'ennemis à combattre.

Je fais que le singe ressemble à l'homme par bien d'autres choses que les dents : l'anatomie comparée en fait foi : quoiqu'elles aient suffi à Linnæus

pour mettre l'homme au rang des quadrupèdes (à la tête à la vérité). Mais quelle que soit la docilité de cet animal, le plus spirituel d'entr'eux, l'homme montre beaucoup plus de facilité à s'instruire. On a raison de vanter l'excellence des opérations des animaux, elles méritoient d'être rapprochées de celles de l'homme : Descartes leur avait fait tort, & il avoit les raisons pour cela ; mais quoiqu'on en dise, & quelques prodiges qu'on en raconte, ils ne portent point d'atteinte à la prééminence de notre âme ; elle est bien certainement de la même pâte & de la même fabrique ; mais non, ni à beaucoup près, de la même qualité. C'est par cette qualité si supérieure de l'âme humaine, par ce surplus de lumières, qui résulte visiblement de l'organisation, que l'homme est le roi des animaux, qu'il est le seul propre à la société, dont son industrie a inventé les langues, & sa sagesse les loix & les mœurs.

Il me reste à prévenir une objection qu'on pourroit me faire. Si votre principe, me dira-t-on, étoit généralement vrai, si les besoins des corps étoient la mesure de leur esprit, pourquoi jusqu'à un certain âge, où l'homme a plus de besoins que jamais, parce qu'il croît d'autant plus, qu'il est plus près de son origine, pourquoi a-t-il alors si peu d'instinct, que sans mille soins continuels, il périroit infailliblement, tandis que les animaux à peine éclos, montrent tant de sagacité, eux qui, dans l'hypothèse, & même dans la variété, ont si peu de besoins.

On fera peu de cas de cet argument, si l'on considère que les animaux venant au monde ont déjà passé dans la matrice un long temps de leur courte vie, & de là vient qu'ils sont si formés, qu'un agneau d'un jour, par exemple, court dans les prairies, & broute l'herbe, comme père & mère.

L'état de l'homme fœtus est proportionnellement moins long ; il ne passe dans la matrice qu'un vingt-cinquième possible de sa longue vie ; or n'étant pas assez formé, il ne peut penser, il faut que les organes aient eu le temps de se durcir, d'acquiescer cette force qui doit produire la lumière de l'instinct, par la même raison qu'il ne sort point d'étincelle d'un caillou, s'il n'est dur. L'homme né de parents plus nus ; plus nu, plus délicat lui-même que l'animal, il ne peut avoir si vite son intelligence ; tardive dans l'un, il est juste qu'elle soit précoce dans l'autre ; il n'y perd rien pour attendre ; la nature l'en dédommage avec usure, en lui donnant des organes plus mobiles & plus déliés.

Pour former un discernement, tel que le nôtre, il falloit donc plus de temps que la nature n'en emploie à la fabrique de celui des animaux ; il falloit passer par l'enfance, pour arriver à la raison ; il falloit avoir les désagrémens & les peines de l'animalité, pour en retirer les avantages qui caractérisent l'homme.

L'instinct des bêtes donné à l'homme naissant n'eût point suffi à toutes les infirmités qui assiègent son berceau. Toutes leurs ruses succumbroient ici. Donnez réciproquement à l'enfant le seul instinct des animaux qui en ont le plus, il ne pourra seulement pas lier son cordon ombilical, encore moins chercher le tétin de sa nourrice. Donnez aux animaux nos premières incommodités, ils y périront tous.

J'ai envisagé l'âme, comme faisant partie de l'histoire naturelle des corps animés, mais je n'ai garde de donner la différence graduée de l'une à l'autre, pour aussi nouvelle que les raisons de cette gradation. Car combien de philosophes & de théologiens même, ont donné une âme aux animaux ? de sorte que l'âme de l'homme, selon un des ces derniers, est à l'âme des bêtes, ce que celle des anges est à celle de l'homme, & apparemment toujours en remontant, celle de dieu à celle des anges.

FIN.

1. [↑] *Nouvelles découvertes faites avec le microscope*. Leyde, 1747, in-12.

À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](#)^[1]. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](#)^[2] ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)^[4].

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Lunavorax
- ThomasBot
- Fabrice Dury
- Marc
- Phe
- Favete linguistis
- Astille
- MarcBot
- Cantons-de-l'Est
- Yann
- Sapcal22
- YannBot

- CaLéValab
- Benoit Soubeyran
- Phe-bot
- Ernest-Mtl
- Aristoi

-
1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)
 2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)