

La bégueule,: conte moral

1. [Notice](#)

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online. It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover. Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you. Usage guidelines Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying. We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for Personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's System: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe. About Google

Book Search Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at [http : //books . google . corn/](http://books.google.com/)

A propos de ce livre Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne. Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public. Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains. Consignes d'utilisation Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées. Nous vous demandons également de: + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial. + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de

travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile. + Ne pas supprimer l'attribution Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas. + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère. À propos du service Google Recherche de Livres En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse] ht tp : //books .google . corn

La
Béguicule

The text on this page is estimated to be only 1.25% accurate

V4.33, 1-772i tt , f ^ :>

The text on this page is estimated to be only 10.19% accurate

LA BÉGUEULE, CONTE MORAU £ T STANCES Sur le Jour
de la St. BARTHELEMY"-^^^^^ *_>>^'*

The text on this page is estimated to be only 1.03% accurate

A .. X. < ^ V '■ r» • ' ' -. ^ T/ i\ 'X »•-» ^^ w:i T . A < '-ii • t.1 iij:î •
-Y. --*-'• *Jb:-'..'Hl

The text on this page is estimated to be only 17.12% accurate

, \ LA BEGUEULE, CONTE MORAL, Par M. DE VOLTAIRE.
Auquel on a joint des Stances fur ' le Jour de la St. Barthélémy, du même
Autheur. JL GENEVE, MDCCLXXII. --^«.'-•«■■■^Afl «^Mlkbte

The text on this page is estimated to be only 9.00% accurate

J

The text on this page is estimated to be only 17.73% accurate

LA . B K G U Ç U L E, CONTE MORAL. Par le Révérend Père
Nonote, Prédicateur. n 'Ans fes écrits, an fage Italien Dit qae le roieax efl:
l'ennemi du bien. Non qa'on ne poîfle augmenter en prudence, En bonté
d'ame , en talents, en fcience : Cherchons le mêas: far ces chapitres là. Par-
tout ailleurs évitons la chimère; Dans fon état, heureux qui peut fe plaire,
Vivre à fa place, & garder ce qu'il a! La belle Arfene en eft la preuve claire.
Elle étoit Jeune ; elle avoit dans Paris A 3 Un

The text on this page is estimated to be only 16.48% accurate

. (6) , Un tendf« époQX eœprcffi de complaire ^ . A Ton caprice
, & foaffjcant; fea mépris* L*oilçIe, la fceat» la tance, le beaa-père, Ne
brûloient pas parmi les beaux efpricSy Mais ils étoient d'an fore bon
caraûère. Dans le logis) des «mis fiéqoencoient, . Beaucoup d'aifance , une
aiTe^ bonne chère , ' ' Les. pafle temps que nos gens connoiiToient^ Jeu, bal,
fpeftacle, & foopers agréables, Rendoient fes Jours à pea-près tolérables.
Car vous favex que le bonheur parfait Efl inconnu; pour l'homme il n'eft
point faitf Madame Arfene étoit fort peu contente . . De fes plaifirs. Son
fuperbe dégoût Dans fes dédains fayoit pu blâmoit tout » . On l'appelloit la
belle impertinence. Or, admirez la/ foiblefie des gens , Plus elle étoit
diftraite. Indifférente, Plas ils tâcholent, par des foins complaifaots >
D'apprivoifer fon humeur méprifante; Et plus auiS notre belle abufoit De
tous les pas que vers elle on faifoît. -Pour fes amants, encor plus intraitable,
Aife de plaire, STne pouvant aimer, Son cœsr glacé fc laiflbic confamer
D«ni Iç chagrin de ne voix rien d'aimable. D'elle WâÊÊÊÊ^

The text on this page is estimated to be only 14.49% accurate

(7) Décile â la fin chacan fe retira; Des Coorcifans elle avoic une lifte ^ Toat prit parti, fenle elle demèara Avec l'orgaeily compagQoo dus. dr trille y Bouffi, mais fec, ennemi des ébats. Il renfle l^me , & ne la noorrk pas. La dégoûtée avoit en poar marraine La Fée Aline» . . On fait que ces efprita Sont mitoyens entre refpece bamaine ^ Et la divine , & Monfieur Gabalis Mie par écrjt lear hiftoire certaine. La'P^e alloit quelquefois aa logis De fa mieale, & lai difoit: Arfene! Es -ta contente à la flear de ces ans? As -ta des goûts, & des amafements? Ta dois mener ane afTci^ doace vie. L'aatre en deax. mots répondoic :)e m^ennaye» Ccft an grand mal , dit la Fée, & Je crois • Qu'an bean fecret » c'eil d'être heareax cbez foi» Arfene enfin donjara fon Aline De la tirer de fon maadit pays; Je veax aller à la fphère divine ; Faites -moi voir votre beaa Paradî?» Je ne fa^joîs fapporter ma famille , Ni mes amis. J'aime aifea ce qai brille > Le beaa> le rare» & Je ne pais Jamais A4 V Me

The text on this page is estimated to be only 15.21% accurate

Me trouver bien çne daus votre Palaliu . C'eft on goût vif dont Je
me fens coëSiée. Très- volontiers, dlp Tindalgente fée. Tout adH-côc dans
on char lomineas Vers l'Orient la belle eft traofportée; Le char vololt &
notre dégoûtée , Poar être en Tair, fe croyoit dâna les cieax; Elle defçend an
féjoar mitgnifique De la marraine; an immenfe porciqae. D'or ciselé dans an
goût cont noaveaa, Lai parut riche & paiTablement beaa; Mais ce n'eft rien
, qaand on voit le Chitean ; Poar les jardins c'eft on miracle oniqoe, Marli,
Verûilles, & leqrs petits jets-d'eao. N'ont rien «oprès qoi farprenoe & qui
pique;. La dédaigneofe à cette œovre angélique Sentie on.peo.de
fatisfaôion; Aline dit^ volU votre maifgn; Je yoos y laifle on.poouvoir
dcfpotîqae, » Consmandez - y : (oate ma Nation Obéira fans la moindre
repliqoe,, J'ay quatre mots à dire en Amérique , Il faat qoe j'iïille y faire
quelques toors, Je reviendrai vers vops dans peo de Joors. J'efpère çn molps,
dans ma douce retraite, Vous retroovçr l'ame un peu fatîsfaitte, Aline part, la
belle en liberté' . ^^^^

The text on this page is estimated to be only 17.13% accurate

• (9) Refie & s'arrange aa Palais e&cbaoté, Commaade en Reioe, oa placée en DéelTe; \ De cent beautés une foole s'emprefle A prévenir iiea moindres volontés; A- 1- elle faim? cent plats font apportés» De vrai neâar la cave étoit foarnie, Et tons les mets font de pnre ambroisie ? Les vases font da pins fin diamant. Le repas fait, on la mène à rinstant Dans les jardins , far les bprds des fontaines^ Sur les gafons, respirer les haleines Et les parfums des fleurs, êe des képhirs; Vingt chars brillants de rabîs, de faphîTs, Poar la porter fe présentent d'eux mêmes. Comme aatrcfois' les trépieds de Valcain Alloient aa Ciel, par un relTort divin , Offrir leur fiége aax Majeftés Suprêmes. Dfl mille oifeaux les doux gafonillements. L'eau qui s'enfuit fur l'argent des rigoles. Ont accordé leur murmure charmant; Les perroquets .répétoient fcs paroles, &c les échos les difoient après eux; Telle Pfiché par le plus beau des Dieux, A fes parents avec art enlevée, Au feql amour dignement réfervée,' Dans un Palais des mortels ignoré, A 5 Aox

The text on this page is estimated to be only 8.99% accurate

zr (10) Acn ElémeQtft eomtnandost à iS»n gté. Madame Ârfeoe
eft encor œîeax feryie^ Ploft d'agrêmeoM eavironnolent fa vie» Ploa de
beacéa décoroient fon féjoar» Elle avoic toatz.mais il manqaoic ramoïifu
On lai donna le folr one mafiqae. Dont les accorda &^iei.. accents
noavesok» F(?roienc pâmer foitante Cardînanx; Ces fons vaiaqoears
alloienc an fond dea ame<î Mais elle vit , non fan« émotion , Que pour
chanter on n'iivoit qae des femmes; Dana ce Paiai^^ poinc de barbe au
menton 1 A quoi dic-elle» ^ penfé.ma marraine? Nul homme icit Suis-}e
dans un Couvent f .Je trouve bon que l'on me ferve en &eine> Mats fana /
çieCft la grandear eft du veng Jf'aime à régner (far \t% hommea a'enteod)
Us font joua néa pour ramper, dana ma chaîne; G'eft leur deftin> c'eft \t^^
premier devoir^ Je lea méprifc, & Je veux en avoir; Aind parloic la reciufe
incraitabie; Sx cependant les Nimphea far le foir^ Avec refpeâ: ayant fervi
la table > On i'endormoît au fan des inflruments*. • Ire lendemain , mêmes
enchantelements > M4mes feftins » pareilles féiénadea ». Et

The text on this page is estimated to be only 19.41% accurate

£^ le ptaifir fat qq peu moint pîqoknc ; Le lepdemaîQ loi parât Qo
pea fade; Le lendemain fat trille & fatigaaat; Le lendemain lai fat
infapportable. Je me foaviens du tcmp» trop peu darable. Oû je chancois
dans mon hearénz printemps, Des lendemains plas doaz êc plos plaifanci.
La belle enfin chaqi;ie jour feftoyée). Fat tellement àà la gloire ennayée,
Qae déteflant cet excès de bonheur, Le Paradis loi falfoic mal an coenr. Se
trouvant feule, elle avife une brèche , A certain mor, & iemblabie à la flèche
Qa'on voit partir de la corde d'un Arc , Madame faute , & vous franchit le
parc. Au même Inftanc, Palais, jardins, fontaines^ Or, diamants, émeraudes,
rubis, Tout difparoît à fes yeux ébaubls. . Elle ne voit que les flériles
plaines. D'un grand défert, & des Tochers aâreaz. La Dame alors s'arrachant
les cheveux. Demande au Ciel pardon de fes Ibttifes; La nuit venoic, & déjà
fes mains grifes. Sur la Nature étendoient fes rideaux; Les cris perçants des
fonèbres oifeaux. Les hurlements, des ^onrs & des panthères^ Font

The text on this page is estimated to be only 17.70% accurate

< ") Font reteotir In antres foiicalres, Qa'elle autre Fée, hélas f
prendra k foin De fecoorlr oia folle avantorière I Dans fa décreiïe elle
appfrçûc 4e loin A la favear d^on refte de lomière, Aa coin d'an bois an
vilain charbonnier, Qoi s'en alloic par an petit fentier. Tout en fiflanc
retrouver fa chaumière , Qai que ta fois , lai dit la Beauté fière y Vois 'en
pitié le malheur qui me fuit. Car)e ne fais où coacher cette nuit. Le noir
pataud la voyant fi bien mife. Lui répondit, quel étrange Démon Vous fait
aller, dans cet état de crife Pendant ta nuit, à pied, fans compagnon! Je fbis
encore très loin de ma maifon, Ça, donnez moi votre bras, ma mignonne.
On recevra fa petite perfonne Comme on pourra; j'ai du lard & des œufs;
Toute Françoisfe, à ce que f imagine, Sait bien on mal faire un peu de
cui(|ne. Je n'ai qa'on lie, c'eft aflez pour nous deux. Dîfant ces mots, le
rufre vigoureux. D'un gros baifer far fa bouche ébahie Ferme l'accès \ toute
répartie, Et par avance il veut être payé. Du

The text on this page is estimated to be only 15.69% accurate

(II) Do flonvean g!ce à la belle oâroyé. v Héla<! hélas! die la Dame affligée, Il faadra donc qa^lcl je foia mangée ,D'an charbonnier , ou de la denc des loups! Le defefpoity la honte, le coorrnz. L'ont fafbqaée, elle eft évanonieé Notre galant la rendoit à la vie; La Fée arrive, & peat-êcrena pea tard; Préfente à toat , dk étoit à l'écart. Voas voyez bien» dit -elle à fa filleule;Qae'voas étiez ane franche Bégnenle, Ma chère enfant, rien'n'eft plas périlleax; Qae de quitter le bien, poar être mieax« La leçon imite on reconduit ma belle Dans fon logis ; tout y changea poar elle^ En peu de temps; fitôc qa'elle changea, Poar fon profit elle fe corrigea. Sans avoir la les beaux moyens de plaire Da ûear Moncrif, & fans livre elle plût; Que falloit-ii à* foo cœar ? Qa'il voaUc, Elle fat doace, attentive, polie, ' Vive & pradente, & prit même en fecret, Poar Charbonnier an jeane amant difcres. Et fut alors one femme accomplie. A Fçrney, le 1773. r

The text on this page is estimated to be only 10.17% accurate

(14) A Madame à\$ F . • • . Chipé 9 qa^nd mon impertiDeute
Connut à la fin la façon De devenir femme charmante , C'eft de vont qa'elle
prie leçon; Mais elle eft loin de fon modèle. Votre fort eft plus fingulier,
Voxi% aviez pis qu'un Charbonnier, Et vous avez mieux cboifi qu'elle. V
STÀN-^ '-Srr'^ -r- *■◀. -^^^ -^^

The text on this page is estimated to be only 12.87% accurate

< 15) STANCES Pour la Su Barthélémy, d' t Annie vjy2. JL'U
reviens après deux cent ans, ^ " Joar affreux» joar fatal au monde! Que
Pabime éternel des temps. Te coQvre de sa nuit profonde! Tombe à jamais
enfoueli. Dans le grand fleuve de Tonbli, SéJoDr de notre antique Hifloire^
: Mortels. à souffrir condamnés. Ce n'est que des jours fortunés; • Qu'il faut
conserver la mémoire*. ; C'est après le Trium?rat« Que Rome devint
florissante. Un Poltron Tiran de l'Etat, L'embeHit de sa main fai)glance«
C'est après les profcrptions , Que ces Enfants des Scipions, . Se croioient
heureux sous Oâave. Tranquilles d'É fournis à sa Loi, On vit danser le Peuple
Roi, E« portant des chaînes d'Esclave. Virgile, Horace, Pollion, Couronnés
de myrte & de lierre, Sous la cendre de Cicéron, Chancoient Ua baifera de
Glycère» lia

The text on this page is estimated to be only 18.32% accurate

(U) Ii« chantoieoc dans les mêmes .lieox Oû tombèrent cent
demi-'dieax , SoQS des aifailÎQs mercenaires » Et. les Familles des
ProPcrks , Raflembloient les jeox & les ris, . Entre les tombeaux de lenrs
Pères» BelloBoe a devafté nos champs Par tons les fléaux de la Gaerre>
Cerès par Tes dons renaiifans A bientôt confolé la Teri'e. L'enfer engloutit
dans fes flancs^, Les déplorables Habitans De Liibonne aux flammes
livrée» Abandonna t'on fon féjo^r? On y revint, on fit l'amour^ Et la perte
fut réparée. m. Tout mortel a vecfé des plenrs. Chaque Siècle a connu les
crimes , Ce mondé efl un amas d'horreurs r De coupables & de vldimes*
Des maux paflés le fouvenir. Et les terreurs de l'avenir^ Seroient un poids in
fuppor table. Dieu prit pitié du genre humain. Il le créa frivole &, vain»
Pour le xeadre moins miférable* ^' 6970 ; 797 V \y'

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

^' • .i^t^V^_ ^":^'^""**^

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

r\

