

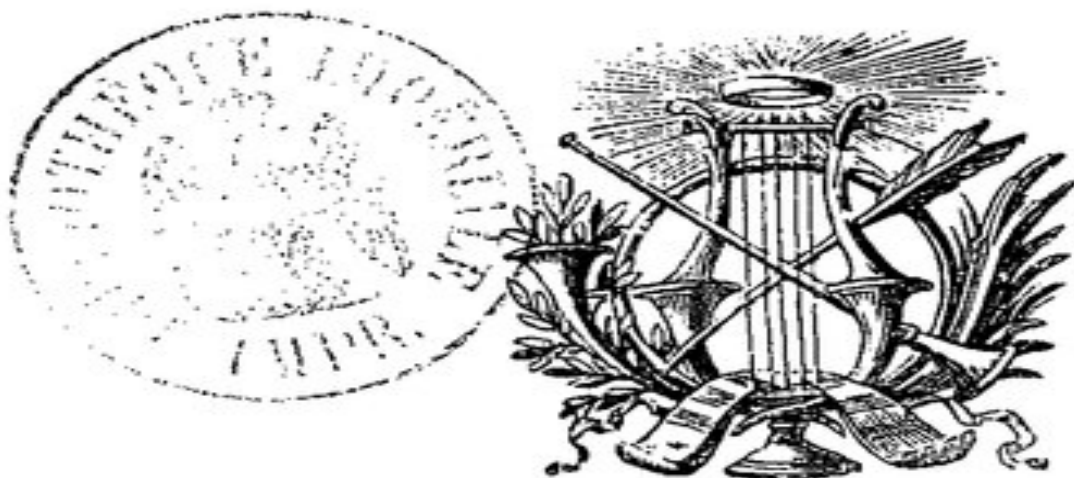
# LE CAVEAU

VINGT-QUATRIÈME ANNÉE.

24<sup>e</sup> VOLUME.

De la gaité le doux attrait  
Embellit jusqu'à la sagesse;  
De l'enfance elle est le hochet  
Et le bâton de la vieillesse.

DÉSAUGIERS.



PARIS

Chez APPERT-VAVASSEUR, Imprimeur-Éditeur,  
Passage du Caire, 54;

CHAUMEROT, Libraire, Palais-Royal, Galerie d'Orléans, 4.  
Et GARNIER frères, galerie Montpensier.

—  
1858.

# La Corne d'abondance

Auguste Giraud



Appert-Vavasseur, Le Caveau de 1858, Paris, 1858

Exporté de Wikisource le 30 juin 2026

# LA CORNE D'ABONDANCE.

---

AIR du Vaudeville d'*une heure de folie*.

Quand l'amitié, par un vœu cordial,  
Digne Panard, me fait tenir ton verre,  
Ah ! puisse-t-il être comme un fanal  
Jetant à tous ses rayons de lumière !  
D'heureux couplets, chacun offrant sa part,  
Rendra féconds mes jours de Présidence :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

Grâce à l'éclat de ton choc argentin  
Nous entendrons l'ami du vaudeville,  
Par de bons mots qu'aiguise un gai refrain,  
Donner essor à sa verve facile.

Comme l'Aï, ce pétillant nectar,  
De sa pensée un joyeux trait s'élance :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

Mais ce transport que tu viens d'éveiller,  
Est un appel à toute poésie,  
Et tour à tour nous allons voir briller  
Ou la satire, ou la philosophie.  
L'une des sots fera tomber le fard,  
L'autre en nos cœurs versera l'espérance :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

Un madrigal, une fable, un rondeau,  
Des chants d'amour, une tendre élégie,  
Une épigramme, un conte, un fabliau,  
À tes côtés ont droit de bourgeoisie.  
Si parfois même elle y met un peu d'art  
Laisse, en passant, éclore une romance :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

De nos guerriers consacrant les exploits  
Et soutenant leur feu patriotique,  
Nous entendrons encore à pleine voix  
Les fiers accords de la muse héroïque,  
Un noble chant vaut parfois un rempart,  
Et j'en sais un qui sauva notre France :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

Les bons vivants et les vrais chansonniers  
À ton aspect devront faire merveille,  
Ségur, Chaulieu, Laujon et Désaugiers,  
De leur séjour déjà prêtent l'oreille.  
Refrain bachique, allons ! le bouchon part,  
Monte vers eux, en un chorus immense :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

Mais qu'ai-je vu, se jouant sur tes bords,  
Vive, effrontée et d'une allure folle,  
Nous dévoilant ses plus secrets trésors ?  
C'est, Dieu me damne ! enfin, la gaudriole.  
À nos ébats laisse-la prendre part,  
Mais qu'elle y garde un reste de décence :  
Vase sacré, verre du bon Panard,

Sois du Caveau la corne d'abondance !

Coupe enchantée, en te couvrant de fleurs,  
Tout à la fois, j'ai voulu rendre hommage  
À ton passé, si riche de couleur  
Comme aux doux fruits que l'avenir présage.  
Fais nous répandre en tous lieux, au hasard,  
De la chanson la joyeuse science :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

Si l'amitié ressemble à ce cristal,  
Si, comme lui, le moindre choc la brise,  
Un soin constant éloigne un coup fatal,  
Et leur durée à jamais s'éternise.  
Ô mes amis, voici notre étendard !  
Restons amis sous sa douce influence :  
Vase sacré, verre du bon Panard,  
Sois du Caveau la corne d'abondance !

Auguste GIRAUD,  
Membre titulaire, Président.

# À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](http://fr.wikisource.org)<sup>[1]</sup>. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)<sup>[2]</sup> ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](http://www.gnu.org/licenses/fdl.html)<sup>[3]</sup>.

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)<sup>[4]</sup>.

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- \*j\*jac
- Le ciel est par dessus le toit
- Kaviraf
- Basilou
- Cantons-de-l'Est
- Acélan
- MarcBot

---

1. ↑ <http://fr.wikisource.org>

2. ↑ <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>

3. [↑](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>
4. [↑](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur) [http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler\\_une\\_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)