

Gaëtane de Montreuil

LA
MONTAGNE CASTEL

DÉDIÉ A

M. J. M. GIBBON

Dont l'intelligente intervention m'a permis d'admirer
cette merveille.



QUEBEC
ERNEST TREMBLAY, IMPRIMEUR
146, rue du Pont.

—
1916

La Montagne Castel

Gaëtane de Montreuil



Ernest Tremblay, Québec, 1916

Exporté de Wikisource le 14 juillet 2026

Gaëtane de Montreuil

LA
MONTAGNE CASTEL

DÉDIÉ À

M. J. M. GIBBON

Dont l'intelligente intervention m'a permis d'admirer
cette merveille.



QUÉBEC

ERNEST TREMBLAY, IMPRIMEUR
146, rue du Pont,

1916

Enregistré au département de l'agriculture à Ottawa par
Gaetane de Montreuil, juin 1916

LA MONTAGNE CASTEL

DÉDIÉ À

M. J. M. GIBBON

Dont l'intelligente intervention m'a permis d'admirer
cette merveille.



En haut d'une montagne, une artiste nature,
De son ciseau géant, a taillé les contours
D'un château féodal. Une étrange sculpture
Festonne les créneaux, les ogives, les tours ;
Du haut des parapets, des chevaliers de pierre
Semblent monter la garde et saluer le Temps
Unique visiteur de la demeure altière...
Quand l'hiver, à regrê, voit le jeune printemps
Déchirer le manteau qui de blanc le recouvre,
L'aigle vient, quelquefois, voler sur les remparts,
Mais la porte, jamais, devant l'homme ne s'ouvre :
La joyeuse arrivée et les bruyants départs
D'un châtelain poudré, suivi d'une cohorte
De hérauts cuirassés, de pages entouré
N'ont jamais résonné sous cette austère porte.
Ses gonds sont de granit et n'ont jamais tourné.

Elle ne garde pas, la porte granitique,
Une princesse aimée et qu'un mari jaloux
Enferme, dans l'excès d'un amour tyrannique ;
Dans l'ombre d'un balcon, nul amant à genoux
Ne jure de sauver la noble prisonnière
Ou de mourir pour elle, en baisant le bouquet
Qu'en un bal somptueux de la saison dernière

Elle laissa tomber pour lui sur le parquet :
Ce chateau merveilleux dans son architecture,
Comme une femme belle et qui n'a pas de cœur,
Derrière la splendeur de sa fière structure,
N'a pas même une chambre à son intérieur.
La nature en jouant a fait cette merveille
Pour le plaisir des yeux et non pour le repos ;
Elle n'accueille pas, la maison sans pareille,
Le voyageur lassé, le chasseur indispos.

Devant le solennel et vaste paysage,
La nature s'est dit : « Il faudrait un château
Dominant le ravin, la plaine, le bocage
Et l'immense forêt et le simple côteau... »
Puis, dans le granit franc, un sculpteur invisible,
Sans compas, sans équerre, a taillé ce joyau
De beauté, de grandeur et de force invincible,
Comme un enfant découpe un jonc dans un noyau.
Pour que l'illusion de l'œuvre fût complète,
Au flanc de la montagne il a mis des géants,
Dont se profile au loin la haute silhouette :
Semblant se pavaner vainqueurs et triomphants,
Fantassins armurés, chevaliers gigantesques
Ont l'air de mépriser de modernes manants
Du haut de leur grandeur antique et pittoresque.
On dirait à les voir un monde de vivants !

À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](#)^[1]. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](#)^[2] ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)^[4].

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Ernest-Mtl
- Tricot
- Tylwyth Eldar
- M0tty
- Guillaumelandry
- Zyephyrus
- Toto256
- Aristoi
- TptBot
- Cantons-de-l'Est
- Viticulum
- Sapcal22

-
1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)
 2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)