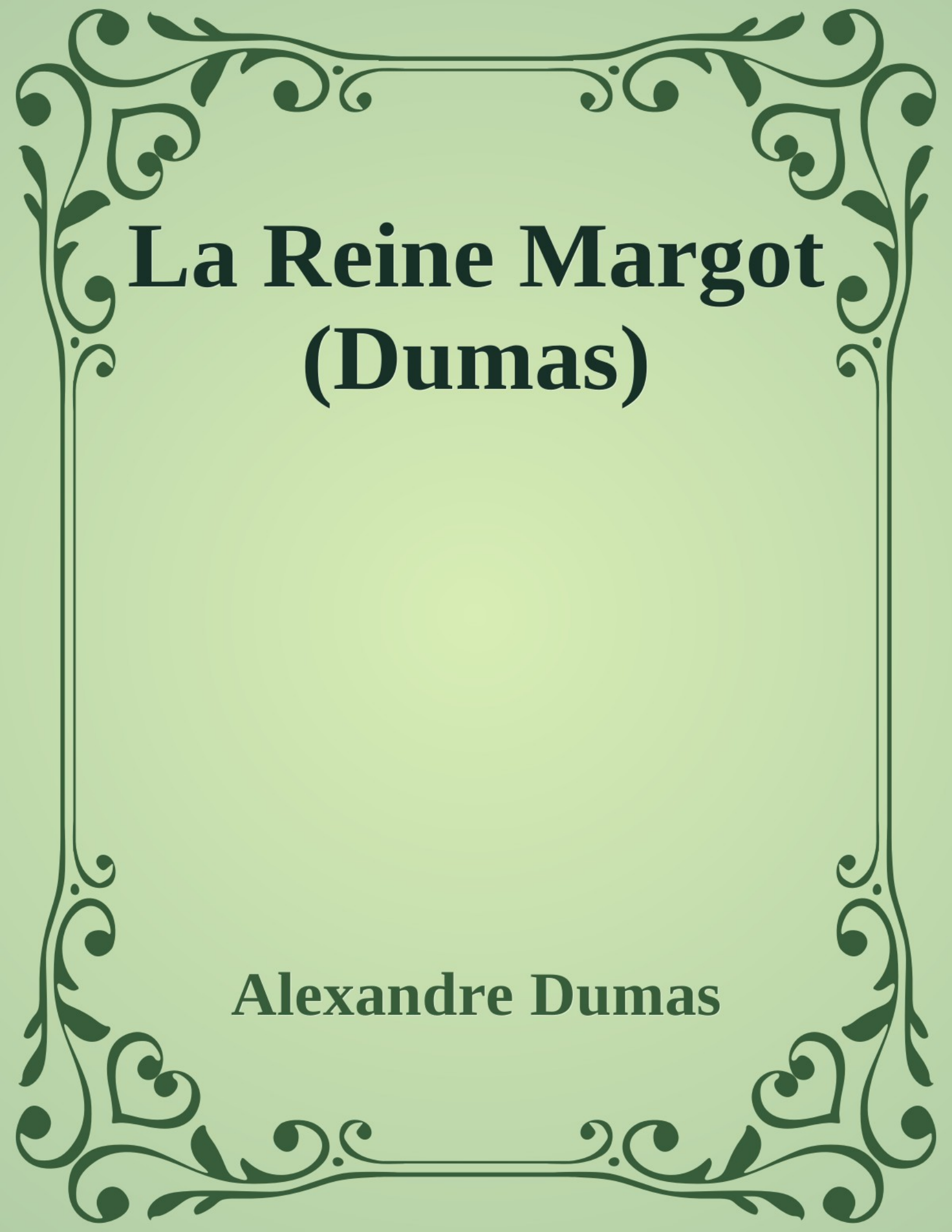


A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in a dark green color, framing the entire page.

La Reine Margot (Dumas)

Alexandre Dumas



Pour les autres utilisations de ce mot ou de ce titre, voir [La Reine Margot](#).

[Alexandre Dumas](#)

La Reine Margot

2 volumes

C. Lévy, 1886.

VOLUME I

I. —	Le Latin de M. de Guise.....	1
II. —	La Chambre de la reine de Navarre.....	14
III. —	Un Roi poète.....	27
IV. —	La Soirée du 24 août 1572.....	40
V. —	Du Louvre en particulier, et de la Vertu en général.....	49
VI. —	La Dette payée.....	59
VII. —	La Nuit du 24 août 1572.....	70
VIII. —	Les Massacrés.....	86
IX. —	Les Massacreurs.....	97
X. —	Mort, Messe ou Bastille.....	111
XI. —	L'Aubépine du cimetière des Innocents.....	125
XII. —	Les Confidences.....	136
XIII. —	Comme il y a des clefs qui ouvrent des portes auxquelles elles ne sont pas destinées.....	144
XIV. —	Seconde Nuit de noces.....	155
XV. —	Ce que femme veut Dieu le veut.....	164
XVI. —	Le Corps d'un ennemi mort sent toujours bon.....	179
XVII. —	Le Confrère de maître Ambroise Paré.....	191
XVIII. —	Les Revenants.....	199

XIX. —	<u>Le Logis de maître René, le parfumeur de la reine mère</u>	209
XX. —	<u>Les Poules noires</u>	221
XXI. —	<u>L'Appartement de madame de Sauve</u>	228
XXII. —	<u>Sire, vous serez roi</u>	238
XXIII. —	<u>Un nouveau Converti</u>	243
XXIV. —	<u>La rue Tizon et la rue Cloche-Percée</u>	257
XXV. —	<u>Le Manteau cerise</u>	269
XXVI. —	<u>Margarita</u>	279
XXVII. —	<u>La Main de Dieu</u>	286
XXVIII. —	<u>La Lettre de Rome</u>	292
XXIX. —	<u>Le Départ</u>	299
XXX. —	<u>Maurevel</u>	304
XXXI. —	<u>La Chasse à courre</u>	309

VOLUME II

I. —	<u>Fraternité</u>	1
II. —	<u>La Reconnaissance du roi Charles IX</u>	9
III. —	<u>Dieu dispose</u>	16
IV. —	<u>La Nuit des rois</u>	27
V. —	<u>Anagramme</u>	35
VI. —	<u>La Rentrée au Louvre</u>	41
VII. —	<u>La Cordelière de la reine mère</u>	52
VIII. —	<u>Projets de vengeance</u>	61
IX. —	<u>Les Atrides</u>	76
X. —	<u>L'Horoscope</u>	86
XI. —	<u>Les Confidences</u>	94
XII. —	<u>Les Ambassadeurs</u>	105

XIII. —	<u>Oreste et Pylade</u>	112
XIV. —	<u>Orthon</u>	122
XV. —	<u>L'Hôtellerie de la Belle-Étoile</u>	134
XVI. —	<u>De Mouy de Saint-Phale</u>	143
XVII. —	<u>Deux Têtes pour une couronne</u>	150
XVIII. —	<u>Le Livre de vénerie</u>	163
XIX. —	<u>La Chasse au vol</u>	171
XX. —	<u>Le Pavillon de François I^{er}</u>	181
XXI. —	<u>Les Investigations</u>	189
XXII. —	<u>Actéon</u>	199
XXIII. —	<u>Le Bois de Vincennes</u>	206
XXIV. —	<u>La Figure de cire</u>	214
XXV. —	<u>Les Boucliers invisibles</u>	226
XXVI. —	<u>Les Juges</u>	233
XXVII. —	<u>La Torture du brodequin</u>	243
XXVIII. —	<u>La Chapelle</u>	252
XXIX. —	<u>La Place Saint-Jean-en-Grève</u>	257
XXX. —	<u>La Tour du pilori</u>	263
XXXI. —	<u>La Sueur de sang</u>	272
XXXII. —	<u>La Plate-forme du donjon de Vincennes</u>	277
XXXIII. —	<u>La Régence</u>	282
XXXIV. —	<u>Le Roi est mort : vive le roi !</u>	286
XXXV. —	<u>Épilogue</u>	292