

La vie de Marie Pigeonnier

Eugène Gaillet

[Eugène Gaillet ; Liébold](#)

La vie de Marie Pigeonnier (1884)
par un de ses * [E. Gaillet et Liébold.] Préface de J.**
Michepin

Imp. Nouvelle (assoc. ouvrière), 11, rue Cadet., 1884.

[Texte sur une seule page](#)

LA VIE

DE

MARIE PIGEONNIER

PAR

UN DE SES ***

PRÉFACE

DE J. MICHEPIN

PARIS

20, RUE DU CROISSANT, 20

—
1884

TABLE

<u>Préface</u>	<u>5</u>
<u>Avant-propos</u>	<u>9</u>
<u>I. Fleur d'oranger</u>	<u>11</u>
<u>II. Beaux débuts</u>	<u>13</u>
<u>III. Premier pigeon</u>	<u>17</u>
<u>IV. Candeur et rouerie</u>	<u>21</u>
<u>V. Cruelles conséquences de la dèche</u>	<u>25</u>
<u>VI. Infirmités physiques et morales</u>	<u>31</u>
<u>VII. Le repentir au couvent</u>	<u>37</u>
<u>VIII. Une bonne affaire</u>	<u>41</u>
<u>IX. La maison de la rue de Penthievre</u>	<u>47</u>
<u>X. Amour, tu perdis Troie</u>	<u>55</u>
<u>XI. Le marquis fatal</u>	<u>61</u>
<u>XII. Déception. — Où le rouget devient amer</u>	<u>65</u>
<u>XIII. Guérison par le beurre</u>	<u>71</u>
<u>XIV. De la rue aux planches, et vice versa</u>	<u>79</u>
<u>XV. Exploitation du prussien</u>	<u>83</u>
<u>XVI. Une combinaison ingénieuse</u>	<u>89</u>
<u>XVII. Choucroute et champagne</u>	<u>93</u>
<u>XVIII. Musique, danse et canapé</u>	<u>97</u>
<u>XIX. Baronne d'Ange, à Berlin</u>	<u>103</u>

<u>XX. En troisième classe.....</u>	<u>107</u>
<u>XXI. Deux pendules au Mont-de-Piété.....</u>	<u>111</u>
<u>XXII. Déception.....</u>	<u>115</u>
<u>XXIII. Une revanche ratée.....</u>	<u>119</u>
<u>XXIV. Bas bleu et jupon sale.....</u>	<u>123</u>
<u>XXV. Commandite littéraire.....</u>	<u>129</u>
<u>XXVI. Le bilan infâme.....</u>	<u>135</u>
<u>XXVII. La fin d'un chameau.....</u>	<u>139</u>
<u>Épilogue.....</u>	<u>141</u>