

La vie et la mort des fées

Lucie Faure-Goyau

Lucie Félix-Faure-Goyau

**La vie et la mort des fées
Essai d'histoire littéraire**

Perrin et C^{ie}, Libraires-Éditeurs, 1910.

Texte sur une seule page

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<u>Prologue</u>	1

CHAPITRE PREMIER

Les fées du cycle breton.

I. Le barde Merlin.....	24
II. L'enchanteur Merlin précepteur des fées.....	38
III. La fée Viviane.....	50
IV. La fée Morgane.....	56
V. Fées mineures de la Table-Ronde.....	69
VI. La féerie de Tristan.....	74

CHAPITRE II

Les fées dans l'épopée carolingienne.

I. Les héros et les fées.....	78
II. Le petit roi Obéron.....	84

CHAPITRE III

<u>Les fées dans les poèmes de Marie de France</u>	88
--	----

CHAPITRE IV

<u>Le Dolopathos et la féerie des cygnes blancs</u>	101
I. Les tribulations de Lucinien et la venue des sages.....	103
II. La fée du Dolopathos.....	106
III. La légende des cygnes.....	109

CHAPITRE V

<u>Les fées dans le jeu d'Adam de la Halle</u>	113
--	-----

CHAPITRE VI

Le mythe des saisons et les belles endormies du moyen âge.

I. Brynhilde.....	119
II. Zélandine.....	122

CHAPITRE VII

<u>Mélusine : une fée de France</u>	126
---	-----

CHAPITRE VIII

Les dernières fées du moyen âge.

I. Brun de la Montagne.....	139
II. Isaïe le Triste.....	145

CHAPITRE IX

Les jardins féeriques de la Renaissance italienne : Bojardo, l'Arioste et le Tasse.

I. Le décor des poètes.....	147
II. Personnages de rêve et de réalité.....	151
III. « Roland amoureux » dans les jardins féeriques.....	157
IV. De Bojardo à l'Arioste.....	170
V. Le Roland furieux.....	171
VI. De l'Arioste au Tasse.....	189
VII. La conversion d'une fée : Armide et le Tasse.....	191

CHAPITRE X

<u>La féerie polémiste. Spenser et la Reine des fées.</u>	201
---	-----

CHAPITRE XI

<u>Fées et féeries dans l'œuvre de Shakespeare.</u>	211
---	-----

CHAPITRE XII

<u>La féerie napolitaine : Basile.</u>	221
--	-----

CHAPITRE XIII

Les fées de la France classique : au village, à la cour et dans les salons.

I. Les fées au village.....	236
II. Les fées de Ronsard.....	239
III. Les fées au berceau de Louis XIV.....	243
IV. Les fées chez le duc de Bourgogne.....	245
V. Perrault libérateur des fées de France.....	249
VI. Les fées dans les salons.....	260

VII. M ^{me} d'Aulnoy.....	264
VIII. Les Mille et un Contes.....	273
IX. Féeries à poudre et à mouches.....	282
X. La féerie pédagogique M ^{me} Leprince de Beaumont.....	289

CHAPITRE XIV

<u>Carlo Gozzi et la féerie vénitienne.....</u>	<u>292</u>
---	------------

CHAPITRE XV

<u>La féerie allemande : les Grimm.....</u>	<u>307</u>
---	------------

CHAPITRE XVI

La féerie poétique en Angleterre au dix-neuvième siècle.

I. Shelley.....	333
II. La belle dame sans merci.....	338
III. Les fées de Tennyson.....	340

CHAPITRE XVII

La féerie romantique en France.

I. Le désespoir de Velléda.....	346
II. Balkiss, la fée aux Miettes.....	350
III. Merlin, Viviane et la légende de l'âme humaine, d'après Quinet.....	352
IV. Les fées de George Sand.....	359

CHAPITRE XVIII

<u>La féerie dans un cerveau du Nord : Andersen.....</u>	<u>371</u>
--	------------

CHAPITRE XIX

<u>L'espoir de Kundry</u>	402
<u>Épilogue</u>	413

LUCIE FÉLIX-FAURE-GOYAU

LA VIE ET LA MORT DES FÉES

ESSAI D'HISTOIRE LITTÉRAIRE



PARIS

LIBRAIRIE ACADÉMIQUE

PERRIN ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS
35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 35
1910

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.