

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in a dark green color, framing the central text.

La Ville charnelle

**Filippo Tommaso
Marinetti**

[Filippo Tommaso Marinetti](#)

La Ville charnelle (1908)
deuxième édition

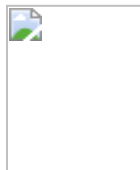
[E. Sansot](#) & C^{ie}, 1908.

[Texte sur une seule page](#)

F. T. MARINETTI

La Ville charnelle

deuxième édition



PARIS
bibliothèque internationale d'éditions

E. SANSOT & C^{ie}
7, Rue de L'Éperon, 7

1908

Je dédie ce livre d'amour

À MES FOSSOYEURS

POUR QU'AU DERNIER SOIR
SOUS LA CHAIR LASSE ET AUGUSTE
D'UN BEAU CIEL PRINTANIER
ET PARMİ LA BOUSCULADE
DES CROIX SOÛLES ET DES HERBES PASSIONNÉES
ILS VEUILLENT BIEN NE PAS SECOUER MON CORPS
EN SONGEANT AUX LÈVRES FÉMININES
QUI L'ONT EMBAUMÉ DE VOLUPTÉ
RELIGIEUSEMENT

F.-T. M.

Table

<u>LA VILLE CHARNELLE :</u>	1
<u>i. le voyageur mordu</u>	1
<u>ii. les mosquées désirantes</u>	7
<u>iii. le soleil mulâtre</u>	11
<u>iv. la grotte amoureuse</u>	17
<u>v. mon cœur chanta</u>	23
<u>vi. les lézards sacrés</u>	29
<u>vii. le laboureur et les pigeons</u>	31
<u>viii. les benjols du désespoir et de l'aventure</u>	37
<u>ix. les trapèzes du vent</u>	43
<u>x. la ville caracolante</u>	51
 <u>LES VIGNES FOLLES ET LA LEVRETTE DU</u> <u>FIRMAMENT</u>	55
 <u>LA VIE DES VOILES</u>	69
 <u>LE DIRECTEUR S'AMUSE</u>	81
 <u>LA MORT DES FORTERESSES</u>	89
<u>i. les carènes coquettes</u>	91
<u>ii. l'inutile sagesse</u>	97
<u>iii. la victoire de l'aurore</u>	105
 <u>LA FOLIE DES MAISONNETTES</u>	113

<u>LES BARQUES MOURANTES</u>	123
<u>L'AURORE JAPONAISE</u>	129
<u>LES COURTISANES D'OR</u>	135
<u>LE SOIR ET LA VILLE</u>	145
<u>LA MORT DE LA LUNE</u>	151
<u>MON CŒUR DE SUCRE ROUGE</u>	159
<u>DITHYRAMBES</u>	167
<u>à mon pégase</u>	169
<u>à francis jammes</u>	173
<u>à madame ada negri</u>	177
<u>à gustave kahn</u>	181
<u>le tombeau de severino ferrari</u>	185
<u>à henri de régnier</u>	189
<u>à giovanni marradi</u>	193
<u>à francis vielé-griffin</u>	197
<u>à camille maclair</u>	201
<u>à la comtesse de noailles</u>	205
<u>à une poétesse</u>	209
<u>à paul fort</u>	213
<u>à émile verhaeren</u>	217
<u>ÉPILOGUE — LA MORT TIENT LE VOLANT</u>	221