



La Ville- Vampire

Paul Féval

[Paul Féval](#)

La Ville-Vampire Aventure incroyable de M^{me} Anne Radcliffe

[E. Dentu](#), 1875.

[Texte sur une seule page](#)

[Avant-Scène](#) ►

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Scène

M^{lle} 97	1.
--	----

Récit de Jebb

PREMIÈRE JOURNÉE.

I. — Les portraits qui étaient dans le parloir	13
II. — C'est demain	23
III. — N'anticipons pas	33
IV. — Terribles nouvelles	43
V. — Entrée en campagne	55
VI. — Renseignements sur <u>M. Goëtz</u>	67
VII. — L'araignée verte	77
VIII. — Monstres marins et portrait de Merry Bones	87

IX. —	<u>Étrange voyage</u>	97.
X. —	<u>Le jeune inconnu comparable à un dieu, l'entrée en scène du pauvre Merry Bones</u>	111.

[DEUXIÈME JOURNÉE.](#)

I. —	<u>Letizia Pallanti</u>	127.
II. —	<u>L'épingle d'or et la pince d'acier</u>	139.
III. —	<u>D'où venaient le chien à figure humaine, la femme chauve, le petit garçon au cerceau et le perroquet</u>	151.
IV. —	<u>Origine de l'aubergiste</u>	161.
V. —	<u>Détails et sous-entendus</u>	173.
VI. —	<u>Retour à l'auberge de la Bière et l'Amitié</u>	183.
VII. —	<u>Nuit effrayante</u>	195.
VIII. —	<u>Le cercueil de fer</u>	205.
IX. —	<u>Le premier coup de la quinzième heure</u>	215.
X. —	<u>Les quatorze derniers coups</u>	225.

[TROISIÈME JOURNÉE.](#)

I. —	<u>Départ de l'auberge</u>	237.
II. —	<u>Impressions de voyage</u>	247.
III. —	<u>Le chemin du sépulcre</u>	257.
IV. —	<u>Sélène !</u>	267.
V. —	<u>Γεωφία</u>	277.
VI. —	<u>Le réveil des Vampires</u>	289.
VII. —	<u>Utilité de la cendre de Vampire</u>	301.
VIII. —	<u>Seconde intervention de l'inconnu comparable à un dieu</u>	313.
IX. —	<u>Trahison</u>	325.
X. —	<u>Vie privée de la signora Letizia</u>	337.
XI. —	<u>Mystères</u>	349.

XII. — Dernières révélations	359
--	-----

LA VILLE-VAMPIRE

PAR

PAUL FÉVAL



PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
PALAIS-ROYAL., 17 ET 19, GALERIE D'ORLÉANS

1875

Tous droits réservés

