

Lamiel

Stendhal

Stendhal

Lamiel

Texte établi par Casimir Stryenski, Librairie Moderne, 1889.

TABLE DES MATIÈRES

<u>Préface</u>	v
<u>Avant-Propos</u>	xxi
Chapitre I. <u>Carville</u>	1
II. <u>La Mission</u>	14
III. <u>Les Lavandières</u>	33
IV. <u>Mandrin et Cartouche</u>	50
V. <u>Une Lectrice</u>	58
VI. <u>Sansfin et du Saillard</u>	75
VII. <u>Maladie de Lamiel</u>	85
VIII. <u>Fête dans la Tour</u>	100
IX. <u>L'Éducation de Lamiel et l'Abbé Clément</u>	108
X. <u>Qu'est-ce que l'Amour ?</u>	120
XI. <u>Fédor</u>	136
XII. <u>Nouvelles de Paris</u>	154
XIII. <u>Départ</u>	166
XIV. <u>Les Lectures de Lamiel</u>	172
XV. <u>L'Amour au Bois</u>	184
XVI. <u>Le Maître de Duval</u>	190
XVII. <u>Le Passeport</u>	198
XVIII. <u>Le Vert de Houx</u>	210
XIX. <u>Lamiel et M^{lle} Volnys</u>	223

XX.	<u>Paris</u>	234
XXI.	<u>Le Comte d'Aubigné-Nerwinde</u>	243
XXII.	<u>Le Coup de Pistolet</u>	255
XXIII.	<u>Le Chapelier de Périgueux</u>	266
XXIV.	<u>Lit à part</u>	278
XXV.	<u>L'Abbé Clément</u>	289
XXVI.	<u>Conclusion</u>	301

Appendice I.	<u>Le premier Chapitre de Lamiel</u>	309
II.	<u>Caractère de Lamiel</u>	314
III.	<u>Notes sur le Caractère du Docteur Sansfin</u>	319
IV.	<u>Portrait de Fédor de Miossens</u>	322
V.	<u>Caractère de la Duchesse de Miossens</u>	324
VI.	<u>Le Piéton</u>	325
VII.	<u>Coup de poignard donné par un bossu</u>	329
VIII.	<u>Critique de Lamiel</u>	333
IX.	<u>Chronologie des Personnages</u>	335
X.	<u>Plan de Carville</u>	338