

Harmonie Frédéric

FRÈRE CULPIDON, *poète*

LE MIRLITON

PRIAPIQUE

69

QUATRAINS CONTRE LE SPLEEN

AVEC

DES COLLISPIES JOUGIFFES



AU MONT CARAMEL

EN LA SACRÉE CONFISERIE

Le Mirliton priapique 69 quatrains contre le spleen,
avec un culispice folâtre. [Par] Frère Culpidon
[pseud.] Au Mont Carmel, En la Sacrée confiserie.

Théodore Hannon



H. Kistemaeckers, Paris, 1883

Exporté de Wikisource le 14 juillet 2026

TABLE DES MATIÈRES

(ne fait pas partie de l'ouvrage original)

AVIS IMPORTANT

SONNET DE JOYEUSE ENTRÉE

1. QUATRAIN HIPPIQUE

2. Une puce me mord, s'écriait mon amie

3. Il est des vérités parfois inattendues

4. Les guides, prétend-on, loin d'être cannibales

5. Moi, qu'aucun fait ne va troublant,

6. N'allez point me crier Shocking !

7. Germiny paya cher l'octroi

8. Le Baron Seutin fut un docteur plein de charme,

9. Ta plume crache ? eh ! bien, fais-la tailler, ganache !

10. Étant frileuse au lit, Charlotte fit l'achat,

11. À UNE ACTRICE

12. Jeanne est gourmande encore et son vieux se rebelle :

13. Le sceptre d'ici-bas, l'universel remède,

14. BOTANIQUE APPLIQUÉE

15. Une femme d'esprit, mais d'un esprit factice,

16. L'ignorance est un vice aimé du genre humain

17. Aux champs, au lit, aux bois, en ville ou dans les

18. La Fontaine, un beau jour, ô chatte, en femme honnête

19. À UNE REINE DE THÉÂTRE

20. QUATRAIN NATURALISTE

21. QUATRAIN PHARMACEUTIQUE

22. CONTRE LES AVOCATS

23. Nous ne sommes souvent que l'amant honoraire

24. Certain époux à jeûn dont la jeune accouchée

25. À UNE DAME BIEN

26. Ôtez vos doigts de là, Monsieur ! n'espérez rien
27. En cette nuit de noce où mon cœur t'appela,
28. Rouge et noire souvent nous en font voir de vertes !
29. QUATRAIN ASTRONOMIQUE
30. Avec les femmes j'ai toujours été très large
31. Que cherches-tu, mon cher, où fourres-tu la tête,
32. OBÉISSANCE ACTIVE
33. VÉRITÉ
34. À UNE MISS DÉCENTE
35. Ta femme, tu la bats donc qu'elle crie à l'aide ?
36. Je sors d'un dîner chic où la dent put agir
37. Il est vieux, mais pour lui le monde est toujours neuf :
38. La gente Françoise a de nombreux professeurs
39. La femme n'est pas tant friande,
40. S'il faut en croire les pamphlets
41. QUARTIER À LOUER PRÉSENTEMENT
42. GUITARE MILITARISTE
43. Qu'y a-t-il de meilleur dans l'homme ?
44. IMPROMPTU
45. Ostende me charme beaucoup,
46. Contre les sculpteurs je m'indigne,
47. Cousin, faisons des jeux
48. Les pédérastes n'ont aucune
49. QUATRAIN BIBLIQUE
50. Votre bouche est mignonne et peut
51. LA FEUILLE À L'ENDROIT
52. Enfin, soyons catégorique,
53. Monsieur de Germiny raffolait des beaux noirs ;
54. Pauvre amant, quel remords soudainement me ronge ?
55. Mineures ! à ce mot négatif chacun pâme,
56. La veille, Anna pleurait d'être aux autels menée
57. Brune, blonde, châtaine, rousse,
58. ÉVANGILE SELON...

59. ALLER ET RETOUR

60. Un soir flirtant en vain près de certaine vierge,

61. MARINE

62. UN PRÉJUGÉ

63. Il n'y a plus d'enfants ! » disait après un mot

64. La meilleure façon d'enchaîner les amours

65. Mouches-tu la chandelle, tiens !

66. En amour, nul besoin d'interprètes exsangues :

67. Race de malédiction,

68. En son art Meyerbeer bandait toujours son arc,

69. ARGUMENT AD FEMINEM

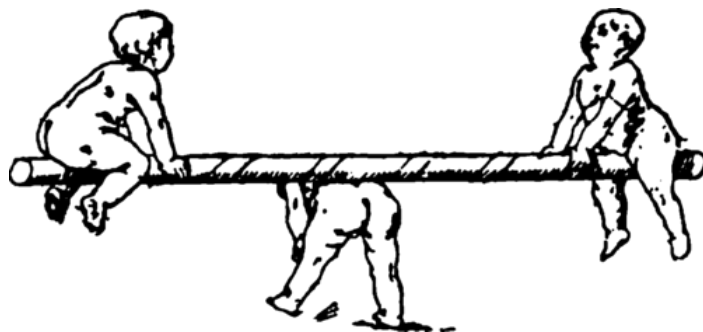
AVIS IMPORTANT

Cette artistique plaquette étant exclusivement réservée aux bibliophiles et non mise dans le commerce, n'a pas eu besoin d'un parrain, c'est-à-dire d'un éditeur.

L'impression en a été dirigée par l'éditeur HENRY KISTEMAECKERS, 65, rue des Palais, à Bruxelles, sur la demande expresse de l'auteur.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre



Le Mirliton priapique, Bandeau de début de chapitre

SONNET

DE JOYEUSE ENTRÉE

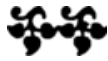
~~~~~

**P**OUR faire un Mirliton, Madame,  
Ma plume vaut mieux qu'un roseau :  
Le roseau plié aux vents... moi, dame !  
Je réponds de mon arbrisseau.

Plein de sève, vivace et souple,  
Il peut rompre : plier, jamais !  
Les bonnes choses vont par couple...  
Mon instrument est simple, mais

J'enguirlande autour de sa tige  
Ces Quatrains sur lesquels voltige  
Très peu de l'esprit de Rotrou.

Pressez le Mirliton des fièvres,  
Ô Madame, contre vos lèvres  
Sans souffler trop fort dans le trou !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## QUATRAIN HIPPIQUE

CINQ jours par mois la femme peut  
Le disputer aux plus ingambes,  
Car elle a — excusez du peu ! —  
Un pur sang entre les jambes.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

U<sub>NE</sub> puce me mord, s'écriait mon amie,  
» Et se livre à maint entrechat,  
» Cherche donc !... » Je cherchai, mais ne la trouvant mie,  
J'ai jeté ma langue au chat !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**I**L est des vérités parfois inattendues,  
Me disait un bonhomme en ces choses expert  
Avec les femmes perdues  
On se retrouve ; avec les autres, on se perd !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**ES guides, prétend-on, loin d'être cannibales,  
                   S'aiment entre eux peu platoniquement.  
 Pourquoi les en blâmer ? Ils font logiquement :  
                   Le soldat doit aimer les trous de balles.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

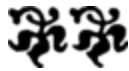
**M**oi, qu'aucun fait ne va troublant,  
Une chose pourtant me frappe :  
Quand l'hiver met la nappe,  
Y en a qu' pour les mangeurs de blanc !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

N'ALLEZ point me crier Shocking ! comme une Anglaise...

— La sculpture est un art tout d'hygiène au fond.  
Vivent les sculpteurs ! ces gens à maquettes font  
Des capotes en glaise.



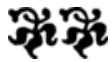
Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**G**ERMINY paya cher l'octroi  
De ses amours confiturières,  
Tel le général Villeroy  
Sans cesse pris par ses derrières.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**E **Baron Seutin** fut un docteur plein de charme,  
Mais c'était avant tout un chirurgien vanté.  
Les bandages iront à la postérité :  
Il bandait comme un carme.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

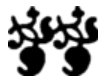
**T**A plume crache ? eh ! bien, fais-la tailler, ganache ! »  
Voilà ce que jadis, dans mon humble canton,  
Disait mon magister... Aujourd'hui c'est quand on  
Taille ma plume qu'elle crache !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

ÉTANT frileuse au lit, Charlotte fit l'achat,  
Pour réchauffer ses nuits, d'un griffon jeune et tendre...

Grands dieux ! démolit-il ce proverbe : « *S'entendre  
Comme chien et chat !* »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## À UNE ACTRICE

**O**R, durant bien des soirs, du chignon aux semelles,  
Je t'ai tenue au bout... de ma lorgnette, hélas !  
Gaîment, je donnerais ces soirs dont je suis las  
Pour te tenir une heure au bout de mes jumelles.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**J**EANNE est gourmande encore et son vieux se rebelle :  
Le grog est bu, les ans ont soufflé le réchaud...  
Pourtant elle ne veut pas s'endormir, la belle,  
Sans avoir pris quelque chose de chaud.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**E sceptre d'ici-bas, l'universel remède,  
 » Le magique levier rêvé par Archimède,  
 » C'est... *ceci*... » Mais Irma : « Tu te vantes, mon cher,  
*Cela* n'est qu'une chose en l'air ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

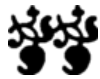
## BOTANIQUE APPLIQUÉE

**L**ES Capucines sont les fleurs de la banlieue,  
Leur calice est rempli d'un suc délicieux,  
Madame, et pour goûter leur nectar précieux,  
Il suffit de sucer la queue.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

UNE femme d'esprit, mais d'un esprit factice,  
 Encornant son époux, un grave magistrat,  
 Disait à chaque coup de canif au contrat :  
 « Je dresse mes bois de justice ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L'**IGNORANCE est un vice aimé du genre humain  
 Que je ne puis sentir même en photographie.  
 Au réveil, j'ai toujours mon histoire à la main,  
 Et puis je fais des cartes de géographie.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**A**UX champs, au lit, aux bois, en ville ou dans les seigles,

L'amour, d'après Tanaquil,  
Est une de ces choses qu'il  
Ne faut pas faire dans les règles.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**A Fontaine, un beau jour, ô chatte, en femme honnête

Voulut vous métamorphoser.  
C'était imprudent... Moi, sans plus vous exposer,  
Je vous aurais refait minette.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## À UNE REINE DE THÉÂTRE

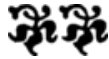
**D**U blanc de perle au front, du rouge à la pommette,  
 Comme un astre tu luis à nos regards joyeux,  
 Mais tu ne peux rester qu'une étoile à nos yeux...  
 Si tu veux, dès ce soir, je te ferai comète !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

QUATRAIN NATURALISTE

**L'**ARAIGNÉE est un monstre horrible qui m'épate,  
» Ô mon amant, son aspect me fait froid  
» Dans les lombes. Son corps sans tête est mon effroi  
» Mais où tu sais j'en adore la patte. »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

QUATRAIN PHARMACEUTIQUE

**L**E copahu sonne son âpre glas  
Pour mon cœur qui verse des pleurs et flanche.  
Avec la femme avariée, hélas !  
L'amour est un combat à larme blanche.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## CONTRE LES AVOCATS

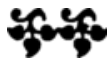
**P**OUR plaire aux dames point n'est besoin de harangue,  
Préférant, en réalité,  
Dans le bleu de l'intimité,  
Aux mots superficiels le moindre coup de langue.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

Nous ne sommes souvent que l'amant honoraire  
D'un cœur qui vous remet sans cesse au lendemain,

Avec la veuve Poignet, frère,  
On s'offre toujours tout de première main.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

CERTAIN époux à jeûn dont la jeune accouchée  
Ne pouvait apaiser la faim, — prêt à râler,  
Renversant sa nounou n'en fit qu'une bouchée :  
La nourrice est un pis-aller.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

À UNE DAME BIEN

**M**ES vœux et leur Terre-Promise,  
Ô madame, et mes rêves fous  
Seraient de manger avec vous  
Des pommes de terre... en chemise.



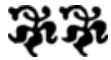
Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**Ô**TEZ vos doigts de là, Monsieur ! n'espérez rien  
 » En me prenant ainsi sur vos genoux... l'entrée... »  
 « Madame, ce que j'en fais c'est pour votre bien. »  
 « Ah ! j'en suis toute pénétrée ! »



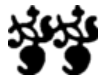
Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**E**N cette nuit de noce où mon cœur t'appela,  
Mère, un détail m'a semblé louche :  
Mon mari m'a surtout mis ses moustaches... là...  
Serait-il porté sur sa bouche ?



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**R**OUGE et noire souvent nous en font voir de vertes !  
 Il faut au jeu savoir perdre des monceaux d'or  
 Sans pâlir... Mais il n'est que les femmes encor  
 Pour savoir essayer des pertes.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

QUATRAIN ASTRONOMIQUE

**C**OMBIEN doucement brille en l'azur qui pâlit  
L'astre des soirs, topaze au front de la nuit brune !  
Mais c'est surtout au ciel de lit  
Que j'aime à voir lever la lune.



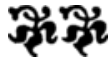
Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**A**VEC les femmes j'ai toujours été très large. »

Disait un vieux viveur, le faisant à la charge.

Aussi lui fût-il répondu :

« Très large ?... Elles te l'ont, pauvre ami, bien rendu ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**Q**UE cherches-tu, mon cher, où fourres-tu la tête,  
 » Et que veulent tes doigts aux ongles diligents ? »  
 « Ne te grattais-tu point, mignonne ? » — Il est des gens  
 Qui cherchent toujours la petite bête.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## OBÉISSANCE ACTIVE

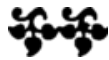
AU camp de Beverloo, las de recherche vaine,  
Un soldat fit un trou par terre et s'y mit... Quand  
Son chef, passant, lui dit : « Vas-tu foutre le camp ! »  
Mais l'autre, sans bouger : « C'est fait, mon capitaine ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## VÉRITÉ

**S**UIVRE la file au bois, aux gares ou  
Aux théâtres me met dans une rage bleue,  
Mais les femmes toujours s'en donnent pour un sou :  
Ce n'est pas ce qui les gêne — faire la queue !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

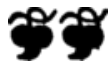
À UNE MISS DÉCENTE

**S**I je possédais, chère enfant,  
Le don de la métamorphose,  
Je vous ferais, vœu triomphant,  
Je vous ferais... feuille de rose.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**T**A femme, tu la bats donc qu'elle crie à l'aide ?  
 » Calme-toi, mon cher, rien ne passe la douceur :  
 » Le mari qui rudoie est un lâche... » « Et ta sœur !  
 » Avec la femme il faut toujours être très raide. »



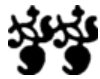
Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**J**E sors d'un dîner chic où la dent put agir  
 Sans que la bonne humeur s'enfuisse ;  
 Ces dames, au dessert, m'ont servi sans rougir  
 Des Pets de nonne et des Couilles de Suisse !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L** est vieux, mais pour lui le monde est toujours neuf :  
En vain Quatre-vingt succède à Septante,  
Près de la beauté qui le tente  
Notre homme est toujours en Soixante-neuf.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**A gente Françoise a de nombreux professeurs  
 Grâce auxquels son esprit sortira des gangues.  
 Or, j'en envie un seul parmi tous ces faiseurs :  
 Le professeur de langues.



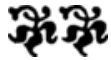
Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**A femme n'est pas tant friande,  
Mais son instinct la pousse aux reliefs plantureux ;  
Elle a toujours le ventre creux  
Et veut, pour le remplir, un bon morceau de viande.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**S'**IL faut en croire les pamphlets  
 Écrits aux époques vieillottes,  
 Jésus-Christ reçut des soufflets...  
 Mon petit-frère *des calottes*.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

# QUARTIER À LOUER

## PRÉSENTEMENT

**C**ERTAINNE veuve avait une chambre à louer.  
Je cours me présenter, et mon bonheur éclate  
En entendant l'enfant crier à s'enrouer :  
« Entrée en jouissance immédiate ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## GUITARE MILITARISTE

CRAINS fort la cantinière et reste réfractaire  
Aux propos qu'à ton cœur elle vient fredonner,  
Car ne met-elle pas sa joie à te donner  
La goutte — militaire ?



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**Q**U'Y a-t-il de meilleur dans l'homme ?  
 « C'est le chien ! » a dit un goujat...  
 Parfait ! mais dans la femme en somme,  
 Le meilleur aussi, c'est le chat.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

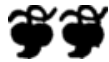
## IMPROMPTU

**E**N visite, trouvant Madame seule, store  
Baissé, je lui troussai son pantalon brodé...  
Elle pâma, criant : « Quel incident !... Encore ! ! »  
Fit-elle ensuite. — Or moi : « L'incident est vidé ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**O**STENDE me charme beaucoup,  
Des plaisirs c'est la grande coupe,  
Car on y peut tirer sa coupe  
Et son coup.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**C**ONTRE les sculpteurs je m'indigne,  
 Car ces botanistes bâtés  
 Mettent toujours, les entêtés,  
 Aux glands des feuilles de vigne !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**C**OUSIN, faisons des jeux. » « Soit, cousine, à quoi ? Dame ! »

» Jouons au trou-madame... »

« Non, je voudrais un jeu innocent moins rouillé. »

« Alors jouons au doigt-mouillé. »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**ES pédérastes n'ont aucune  
Des vertus qu'on rêve aux banquiers  
Car ce sont des gens coutumiers  
De faire des trous à la lune.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## QUATRAIN BIBLIQUE

**L**A Pomme d'Adam n'est qu'un rêve  
 De la Bible, bouquin scieur :  
 Le fruit qui tenta Madame Ève,  
 Ce fut... les Prunes de Monsieur.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

VOTRE bouche est mignonne et peut  
 Dans nos cœurs allumer les fièvres.  
 En le disant je songe un peu,  
 Madame, à vos petites lèvres !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

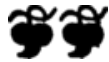
## LA FEUILLE À L'ENDROIT

**J**ALOUSANT des fraters les excès féodaux,  
 Certain soir, à rebours, je caressai la belle :  
 « L'aimes-tu point ? » Fis-je à l'enfant qui se rebelle ?...  
 « Oh ! que non, Monsieur, j'en ai plein le dos ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**E**NFIN, soyons catégorique,  
 » Madame, comment entre-t-on  
 » Dans votre cœur, cœur électrique ? »  
 « Il faut pousser sur le bouton. »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**M**ONSIEUR de Germiny raffolait des beaux noirs ;  
Mieux eût valu pour lui courir autour d'un arbre.  
Les siècles graveront ses hauts faits sur le marbre  
Des urinoirs !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**P**AUVRE amant, quel remords soudainement me ronge ?

» J'ai trompé mon époux, le meilleur des amis... »

« Ma chère, Calme-toi, lorsque l'acte est commis,

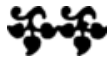
» Il faut dessus passer l'éponge ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**M**INEURES ! à ce mot négatif chacun pâme,  
Rêvant de l'enclos neuf qu'il voudrait bien herser...

Pour moi, je les dédaigne, et de toute mon âme,  
Ces clous pas assez mûrs pour se faire percer !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L**A veille, Anna pleurait d'être aux autels menée.  
 Voulant mourir fille. Or, le lendemain  
 Il eût fallu la voir serrer à pleine main  
 Le nœud de l'hyménée !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**B**RUNE, blonde, châtaine, rousse,  
 Devant l'ombre est égale en prix  
 Toute femme que l'on retrousse :  
 La nuit tous les chats sont gris.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

ÉVANGILE SELON...

**S**UIVANT une dame en robe à traîne, je lui  
 Marchai sur la queue... à peine ! Elle se tourna, blême,  
 Me criant sans rougir : « Pourquoi faire à autrui  
 Ce qui vous déplairait qu'on vous fît à vous-même ? »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

ALLER ET RETOUR

**E**N amour l'aller est parfait,  
Mais la retraite, bien amère :  
On part chevauchant la chimère  
Et l'on revient... sur un bidet !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

UN soir flirtant en vain près de certaine vierge,  
« Roc à qui je me plains, » criai-je — et je rêvais :  
Comme Moïse encore, hélas ! si je pouvais,  
Rocher, te frapper de ma verge !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

MARINE

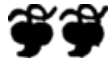
**P**RENDRE la lune dédaigneuse  
Là-haut est malaisé, mais dans  
La mer je veux prendre, ô baigneuse,  
La lune avec mes dents !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

## UN PRÉJUGÉ

**L**ES pendus, nous dit-on, traversent une phase  
 Drôle... quand se roidit leur pauvre corps ballant.  
 Erreur ! Pour moi, j'affirme impossible l'extase  
 Avec un nœud coulant !



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**L** n'y a plus d'enfants ! » disait après un mot  
Terrible, une bégueule à l'esprit somnifère.  
« Eh ! parbleu, chère dame, interrompt le marmot,  
» C'est pour cela qu'il faut en faire ! »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

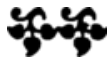
**L**A meilleure façon d'enchaîner les amours  
En ménage, n'est pas d'être un mari goguette,  
Bien au contraire, il faut toujours  
Mener sa femme à la braguette.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

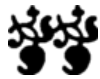
**M**OUCHES-tu la chandelle, tiens !

C'est qu'il y a mèche,  
Et, pauvre ami, si tu la tiens  
C'est qu'y a pas mèche !



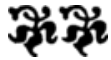
Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**E**<sub>N</sub> amour, nul besoin d'interprètes exsangues :  
 Qu'ils gardent leur science pour eux,  
 Car les amoureux  
 Se passent des langues.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**R**ACE de malédiction,  
Aux doigts crochus, à la main preste,  
Les Juifs, de par leur circoncision,  
Sont des gens qui jouissent de leur reste.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

**E**N son art Meyerbeer bandait toujours son arc,  
Cependant il montra sa discrète nature  
En ne faisant à *Jeanne d'Arc*  
Qu'une petite Ouverture.



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

ARGUMENT *AD FEMINEM*

**E**<sub>H</sub> ! bien, cher avocat, et mon pauvre mari ? »  
 « Son affaire est pendante... Oh ! j'en suis bien marri. »  
 « Pendante ?... C'est infâme !  
 » Il fallait la remettre aux mains de votre femme. »



Le Mirliton priapique, vignette de fin de chapitre

# À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](http://fr.wikisource.org)<sup>[1]</sup>. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)<sup>[2]</sup> ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)<sup>[3]</sup>.

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)<sup>[4]</sup>.

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Phe-bot
- Poslovitch
- Olivier LPB
- Cunegonde1

---

1. [↑](http://fr.wikisource.org) <http://fr.wikisource.org>

2. [↑](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr) <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>

3. [↑](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>

4. [↑](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur) [http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler\\_une\\_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)