

Le Sanglot de la Terre

Jules Laforgue

Jules Laforgue

Le Sanglot de la Terre

I. Poésies

Le Sanglot de la Terre, [Mercure de France](#), 1922.

LE SANGLOT DE LA TERRE

Complainte de l'Organiste de Notre-Dame de Nice	11
Soir de Carnaval	13
La Chanson du Petit hypertrophique	15
Spleen des Nuits de juillet	17
Farce éphémère	19
Apothéose	20
Encore à cet astre	21
Sieste éternelle	22
Médiocrité	23
Curiosités déplacées	24
Marche funèbre pour la mort de la Terre (<i>Billet de faire-part</i>)	25
Fantaisie	29
Rosace en vitrail	31
Litanies de misère	34
Pour le Livre d'amour	37
Hypertrophie	39
Crépuscule de dimanche	40
Couchant d'hiver	42
Noël sceptique	44
Petite chapelle	45

<u>L'Impossible</u>	46
<u>Devant la grande rosace en vitrail de Notre-Dame</u>	48
<u>Sonnet pour éventail</u>	50
<u>Méditation grisâtre (sonnet)</u>	51
<u>Les Têtes de morts (sonnet)</u>	52
<u>Éclair de gouffre</u>	53
<u>La Première nuit (sonnet)</u>	54
<u>Intarissablement (sonnet)</u>	55
<u>La Cigarette (sonnet)</u>	56

LE SANGLOT DE LA TERRE

1878-1883

De la santé et un supplément d'argent,
Voilà, Seigneur, tout ce que je demande.

Henri Heine.

Ces trente et un poèmes sont choisis parmi les brouillons et la partielle mise au net d'un volume que Jules Laforgue écrivit antérieurement aux *Complaintes* et réserva. Nous avons écarté les pièces inachevées et les nombreuses variantes, plus un certain nombre de strophes isolées.

On trouve déjà dans ces brouillons une note exprimant le désir de ne voir mettre de majuscules au début des vers que si la syntaxe l'exige. Cette modification typographique, stipulée par un certain nombre de poètes récents, est logique : cependant nous ne l'avons pas adoptée ici, parce que les éditions précédentes de Laforgue n'en tenaient pas compte, et que nous avons pensé devoir nous ranger à une coutume encore générale, dans une édition destinée à la généralité du public.

Plusieurs notes donnent à penser que le volume devrait s'appeler *le Sanglot de la Terre* (présageant les *Complaintes*), avec ces cinq sous-titres : *Lamma Sabacthani*, *Angoisses*, *Poème de la Mort*, *Résignations infinies*, *Spleen*, et l'épigraphe que nous reproduisons. Ces poèmes furent écrits de 1878 à 1883.

(Note de la première édition des *Œuvres Complètes*).