Le Tapageur

Louis Festeau

Louis Festeau

Le Tapageur

L'Écho des chansonniers français, B. Renaud, 1843 (p. 91-94).

LE TAPAGEUR.

Air de la Monaco.

Chacun son goût, son agrément,
De scandale
Je me régale,
Tout embrouiller, ah ! c'est charmant !
Le tapage est mon élément.

Du pavé je suis l'autocrate,
Aussi partout m'appelle-t-on
Le Grand-Mogol de la savate
Et le Saint-Georges du bâton.

Chacun son goût, son agrément, etc.

À coups de g…, à coups de pierres,
La nuit j'éveille les dormeurs,
Et pour le concert des gouttières,
Je suis l'*Estensor* des *Goipeurs*.[1]

Chacun son goût, son agrément, etc.

Des émeutes, des algarades,
Je suis l'orateur, le patron,
Quand je dégoise mes tirades,
C'est pis que monsieur Cicéron.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Dans les bagarres où je flotte,
Deux badauds se sont-ils cognés ?
Pour me distraire j'asticote
L'empoigneur et les empoignés.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Ai-je trimbalé ma bosse
Dans les trois jours de bacchanal !!!
Les *blancs* n'étaient pas à la noce,
Tandis que moi j'étais t'au bal.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Rue Honoré, traînant ma crampe,
J'ai pris un canon… en métal,
Fallait un *cadet* de ma trempe
Pour apprivoiser le *brutal*.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Pour moi le grabuge est sublime,
Et quoique *faignant* par état,
Pour deux métiers j'ai de l'estime :
C'est l'artilleur et l'avocat.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Le mardi-gras avec ma langue,
Dieu ! qu'en poissarde je ressors !
Mon *gesse* et surtout mon *n'harangue*
Coupent la *guimbarde* aux plus forts.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Ah ! que ne suis-je en Angleterre,
Où l'on peut en narguant la loi,
Boxer un comte, un duc, un maire,
Et *loquer* les vitres d'un roi.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Au poulailler, quand je m'installe,
Acteurs, public, tout est en l'air ;
Je siffle à révolter la salle,
Le paradis est un enfer.

Chacun son goût, son agrément, etc.

Je voudrais, un jour de goguette,
Être bon Dieu rien qu'un moment,
Pour brouiller comme une omelette,
Le ciel, la terre et l'*tremblement*.

Chacun son goût, son agrément,
De scandale
Je me régale,
Tout embrouiller, ah ! c'est charmant !
Le tapage est mon élément.

L. Festeau.

1. ↑ Chanteurs nocturnes.