Le Vicomte de Bragelonne

Alexandre Dumas

Alexandre Dumas

Le Vicomte de Bragelonne

Michel Lévy Frères, 1876.

Texte sur une seule page

TABLE DES CHAPITRES

Pages.

I. La lettre 1
II. Le messager 4
III. L'entrevue 7
IV. Le père et le fils 11
V. Où il sera parlé de Cropoli, de Cropole et d'un grand peintre inconnu 13
VI. L'inconnu 15
VII. Parry 18
VIII. Ce qu'était Sa Majesté Louis XIV à l'âge de vingt-deux ans 20
IX. Où l'inconnu de l'hôtellerie des Médicis perd son incognito 24
X. L'arithmétique de M. de Mazarin 29
XI. La politique de M. de Mazarin 32
XII. Le roi et le lieutenant 35
XIII. Marie de Mancini 37
XIV. Où le roi et le lieutenant font chacun preuve de mémoire 39
XV. Le proscrit 44
XVI. Remember ! 45
XVII. Où l'on cherche Aramis, et où l'on ne retrouve que Bazin 50

XVIII. Où d'Artagnan cherche Porthos et ne trouve que Mousqueton 53
XIX. Ce que d'Artagnan venait faire à Paris 56
XX. De la société qui se forme rue des Lombards à l'enseigne du *Pilon-d'or*, pour exploiter l'idée de d'Artagnan 58
XXI. Où d'Artagnan se prépare à voyager pour la maison Planchet et Compagnie 62
XXII. D'Artagnan voyage pour la maison Planchet et Compagnie 65
XXIII. Où l'auteur est forcé, bien malgré lui, de faire un peu d'histoire 68
XXIV. Le trésor 72
XXV. Le marais 76
XXVI. Le cœur et l'esprit 79
XXVII. Le lendemain 83
XXVIII. La marchandise de contrebande 86
XXIX. Où d'Artagnan commence à craindre d'avoir placé son argent et celui de Planchet à fonds perdu 88
XXX. Les actions de la société Planchet et Compagnie remontent au pair 91
XXXI. Monck se dessine 94
XXXII. Comment Athos et d'Artagnan se retrouvent encore une fois à l'hôtellerie de la *Corne du cerf* 95
XXXIII. L'audience 100
XXXIV. De l'embarras des richesses 103
XXXV. Sur le canal 106
XXXVI. Comment d'Artagnan tira, comme eût fait une fée, une maison de plaisance d'une boîte de sapin 109
XXXVII. Comment d'Artagnan régla le passif de la société avant d'établir son actif 112
XXXVIII. Où l'on voit que l'épicier français s'était déjà réhabilité au XVII^e^ siècle 115
XXXIX. Le jeu de M. de Mazarin 117
XL. Affaire d'État 119
XLI. Le récit 121
XLII. Où M. de Mazarin se fait prodigue 123

XLIII. Guénaud 125
XLIV. Colbert 126
XLV. Confession d'un homme de bien 128
XLVI. La donation 131
XLVII. Comment Anne d'Autriche donna un conseil à Louis XIV, et comment M. Fouquet lui en donna un autre 132
XLVIII. Agonie 135
XLIX. La première apparition de Colbert 140
L. Le premier jour de la royauté de Louis XIV 142
LI. Une passion 144
LII. La leçon de d'Artagnan 147
LIII. Le roi 150
LIV. Les maisons de M. Fouquet 157
LV. L'abbé Fouquet 160
LVI. Le vin de M. de La Fontaine 164
LVII. La galerie de Saint-Mandé 166
LVIII. Les épicuriens 168
LIX. Un quart d'heure de retard 170
LX. Plan de bataille 173
LXI. Le cabaret de l'*Image-de-Notre-Dame* 174
LXII. Vive Colbert ! 178
LXIII. Comment le diamant de M. d'Emeris passa entre les mains de d'Artagnan 180
LXIV. De la différence notable que d'Artagnan trouva entre monsieur l'intendant et monseigneur le surintendant 183
LXV. Philosophie du cœur et de l'esprit 187
LXVI. Voyage 188
LXVII. Comment d'Artagnan fit connaissance d'un poëte qui s'était fait imprimeur pour que ses vers fussent imprimés 190
LXVIII. D'Artagnan continue ses investigations 194
LXIX. Où le lecteur sera sans doute aussi étonné que le fut d'Artagnan de retrouver une ancienne connaissance 197
LXX. Où les idées de d'Artagnan, d'abord fort troublées, commencent à s'éclaircir un peu 200

LXXI. Une procession à Vannes 204
LXXII. La grandeur de l'évêque de Vannes 206
LXXIII. Où Porthos commence à être fâché d'être venu avec d'Artagnan 211
LXXIV. Où d'Artagnan court, où Porthos ronfle, où Aramis conseille 215
LXXV. Où M. Fouquet agit 218
LXXVI. Où d'Artagnan finit par mettre la main sur son brevet de capitaine 221
LXXVII. Un amoureux et une maîtresse 224
LXXVIII. Où l'on voit reparaître la véritable héroïne de cette histoire 227
LXXIX. Malicorne et Manicamp 230
LXXX. Manicamp et Malicorne 232
LXXXI. La cour de l'hôtel Grammont 236
LXXXII. Le portrait de madame 239
LXXXIII. Au Havre 242
LXXXIV. En mer 244
LXXXV. Les tentes 247
LXXXVI. La nuit 251
LXXXVII. Du Havre à Paris 253
LXXXVIII. Ce que le chevalier de Lorraine pensait de Madame 258
LXXXIX. La surprise de mademoiselle de Montalais 261
XC. Le consentement d'Athos 264
XCI. Monsieur est jaloux du duc de Buckingham 267
XCII. For ever 271
XCIII. Où Sa Majesté Louis XIV ne trouve mademoiselle de La Vallière ni assez riche ni assez jolie pour un gentilhomme du rang du vicomte de Bragelonne 274
XCIV. Une foule de coups d'épée dans l'eau 276
XCV. Baisemeaux de Montlezun 284
XCVI. Le jeu du roi 287
XCVII. Les petits comptes de M. Baisemeaux de Montlezun 291
XCVIII. Le déjeuner de M. de Baisemeaux 296
XCIX. Le deuxième de la Bertaudière 299
C. Les deux amies 302

CI. L’argenterie de madame de Bellière 306
CII. La dot 308
CIII. Le terrain de Dieu 311
CIV. Triple amour 315
CV. La jalousie de M. de Lorraine 317
CVI. Monsieur est jaloux de Guiche 320
CVII. Le médiateur 323
CVIII. Les conseilleurs 326
CIX. Fontainebleau 331
CX. Le bain 334
CXI. La chasse aux papillons 335
CXII. Ce que l’on prend en chassant aux papillons 337
CXIII. Le ballet des Saisons 341
CXIV. Les nymphes du parc de Fontainebleau 343
CXV. Ce qui se disait sous le chêne royal 348
CXVI. L’inquiétude du roi 351
CXVII. Le secret du roi 354
CXVIII. Courses de nuit 357
CXIX. Où Madame acquiert la preuve que l’on peut, en écoutant, entendre ce qui se dit 361
CXX. La correspondance d’Aramis 364
CXXI. Le commis d’ordre 367
CXXII. Fontainebleau à deux heures du matin 371
CXXIII. Le labyrinthe 374
CXXIV. Comment Malicorne avait été délogé de l’hôtel du *Beau Paon* 378
CXXV. Ce qui s’était passé en réalité à l’auberge du *Beau Paon* 381
CXXVI. Un jésuite de la onzième année 386
CXXVII. Le secret de l’État 388
CXXVIII. Mission 392
CXXIX. Heureux comme un prince 397
CXXX. Histoire d’une naïade et d’une dryade 403
CXXXI. Fin de l’histoire d’une naïade et d’une dryade 408
CXXXII. Psychologie royale 412
CXXXIII. Ce que n’avaient prévu ni naïade ni dryade 415

CXXXIV. Le nouveau général des jésuites 419
CXXXV. L'orage 423
CXXXVI. La pluie 426
CXXXVII. Tobie 431
CXXXVIII. Les quatre chances de Madame 435
CXXXIX. La loterie 437
CXL. Malaga 440
CXLI. La lettre de M. de Baisemeaux 445
CXLII. Où le lecteur verra avec plaisir que Porthos n'a rien perdu de sa force 447
CXLIII. Le rat et le fromage 454
CXLIV. La campagne de Planchet 456
CXLV. Ce que l'on voit de la maison de Planchet 459
CXLVI. Comment Porthos, Trüchen et Planchet se quittèrent tous amis, grâce à d'Artagnan 461
CXLVII. La présentation de Porthos 462
CXLVIII. Explications 464
CXLIX. Madame et de Guiche 467
CL. Montalais et Malicorne 470
CLI. Comment de Wardes fut reçu à la cour 473
CLII. Le combat 477
CLIII. Le souper du roi 482
CLIV. Après souper 484
CLV. Comment d'Artagnan accomplit la mission dont le roi l'avait chargé 485
CLVI. L'affût 487
CLVII. Le médecin 490
CLVIII. Où d'Artagnan reconnaît qu'il s'était trompé, et que c'était Manicamp qui avait raison 491
CLIX. Comment il est bon d'avoir deux cordes à son arc 493
CLX. Malicorne archiviste du royaume de France 498
CLXI. Le voyage 500
CLXII. Trium-féminat 502
CLXIII. Première querelle 504

CLXIV. Désespoir 509
CLXV. La fuite 510
CLXVI. Comment Louis avait, de son côté, passé le temps de dix heures et demie à minuit 513
CLXVII. Les ambassadeurs 515
CLXVIII. Chaillot 518
CLXIX. Chez Madame 522
CLXX. Le mouchoir de mademoiselle de La Vallière 524
CLXXI. Où il est traité des jardiniers, des échelles et des filles d'honneur 526
CLXXII. Où il est traité de menuiserie, et où il est donné quelques détails sur la façon de percer les escaliers 529
CLXXIII. La promenade aux flambeaux 532
CLXXIV. L'apparition 536
CLXXV. Le portrait 539
CLXXVI. Hampton-Court 542
CLXXVII. Le courrier de Madame 547
CLXXVIII. Saint-Aignan suit le conseil de Malicorne 550
CLXXIX. Deux vieux amis 552
CLXXX. Où l'on voit qu'un marché qui ne peut pas se faire avec l'un peut se faire avec l'autre 558
CLXXXI. La peau de l'ours 562
CLXXXII. Chez la reine mère 564
CLXXXIII. Deux amies 568
CLXXXIV. Comment Jean de La Fontaine fit son premier conte 571
CLXXXV. La Fontaine négociateur 573
CLXXXVI. La vaisselle et les diamants de madame de Bellière 575
CLXXXVII. La quittance de M. Mazarin 576
CLXXXVIII. La minute de M. Colbert 580
CLXXXIX. Où il semble à l'auteur qu'il est temps d'en revenir au vicomte de Bragelonne 583
CXC. Bragelonne continue ses interrogations 586
CXCI. Deux jalousies 588
CXCII. Visite domiciliaire 590

CXCIII. La méthode de Porthos 592
CXCIV. Le déménagement, la trappe et le portrait 595
CXCV. Rivaux politiques 600
CXCVI. Rivaux amoureux 602
CXCVII. Roi et noblesse 605
CXCVIII. Suite d'orage 607
CXCIX. Heu ! miser ! 610
CC. Blessures sur blessures 611
CCI. Ce qu'avait deviné Raoul 613
CCII. Trois convives étonnés de souper ensemble 616
CCIII. Ce qui se passait au Louvre pendant le souper de la Bastille 618
CCIV. Rivaux politiques 621
CCV. Où Porthos est convaincu sans avoir compris 624
CCVI. La société de M. de Baisemeaux 627
CCVII. Le prisonnier 629
CCVIII. Comment Mouston avait engraissé sans en prévenir Porthos, et des désagréments qui en étaient résultés pour ce digne gentilhomme 640
CCIX. Ce que c'était que messire Jean Percerin 644
CCX. Les échantillons 647
CCXI. Où Molière prit peut-être sa première idée du *Bourgeois gentilhomme* 651
CCXII. La ruche, les abeilles et le miel 653
CCXIII. Encore un souper à la Bastille 657
CCXIV. Le général de l'ordre 660
CCXV. Le tentateur 663
CCXVI. Couronne et tiare 667
CCXVII. Le château de Vaux-le-Vicomte 670
CCXVIII. Le vin de Melun 671
CCXIX. Nectar et ambroisie 674
CCXX. À Gascon, Gascon et demi 675
CCXXI. Colbert 679
CCXXII. Jalousie 682
CCXXIII. Lèse-majesté 684

CCXXIV. Une nuit à la Bastille 688
CCXXV. L'ombre de M. Fouquet 691
CCXXVI. Le matin 696
CCXXVII. L'ami du roi 699
CCXXVIII. Comment la consigne était respectée à la Bastille 705
CCXXIX. La reconnaissance du roi 708
CCXXX. Le faux roi 710
CCXXXI. Où Porthos croit courir après un duché 714
CCXXXII. Les derniers adieux 716
CCXXXIII. M. de Beaufort 718
CCXXXIV. Préparatifs de départ 720
CCXXXV. L'inventaire de Planchet 724
CCXXXVI. L'inventaire de M. de Beaufort 726
CCXXXVII. Le plat d'argent 727
CCXXXVIII. Captif et geôlier 731
CCXXXIX. Les promesses 734
CCXL. Entre femmes 738
CCXLI. La cène 741
CCXLII. Dans le carrosse de M. Colbert 744
CCXLIII. Les deux gabares 747
CCXLIV. Conseil d'amis 749
CCXLV. Comment Louis XIV joua son petit rôlet 751
CCXLVI. Le cheval blanc et le cheval noir 754
CCXLVII. Où l'écureuil tombe, où la couleuvre vole 757
CCXLVIII. Belle-Isle-en-Mer 760
CCXLIX. Les explications d'Aramis 764
CCL. Suite des idées du roi et des idées de d'Artagnan 767
CCLI. Les aïeux de Porthos 768
CCLII. Le fils de Biscarat 770
CCLIII. La grotte de Locmaria 772
CCLIV. La grotte 774
CCLV. Un chant d'Homère 778
CCLVI. La mort d'un Titan 779
CCLVII. L'épitaphe de Porthos 782

CCLVIII. La ronde de M. de Gesvres 784
CCLIX. Le roi Louis XIV 786
CCLX. Les amis de M. Fouquet 789
CCLXI. Le testament de Porthos 791
CCLXII. La vieillesse d'Athos 793
CCLXIII. Vision d'Athos 794
CCLXIV. L'ange de la mort 796
CCLXV. Bulletin 797
CCLXVI. Le dernier chant du poëme 799
. Épilogue 801
. La mort de d'Artagnan 807

FIN DE LA TABLE DES CHAPITRES