

Les On-dit du Rappel

Collectif dont George Sand



Le Rappel, Le Rappel du 14 mai 1876, Paris, 1876

Exporté de Wikisource le 14 juillet 2026

LES ON-DIT.

...



Sous ce titre : la *Science du mécanisme vocal et l'art du chant*, M^{me} Andréa Lacombe publie un livre que nous ne saurions mieux recommander aux amis de la musique qu'en citant les deux lettres suivantes qu'il a values à son auteur :

Paris, le 6 avril 1876.

Madame,

En m'envoyant les épreuves de votre ouvrage : la *Science du mécanisme vocal et l'Art du chant*, vous me faites l'honneur de me demander mon opinion.

Déjà, vous aviez bien voulu me lire le texte qui constitue la partie théorique de votre méthode. Après un nouvel examen, je me plais à vous répéter ici que cette introduction à l'art du chant contient des principes excellents, clairement et logiquement exposés.

La partie relative à l'étude du mécanisme renferme de bons exercices et des vocalises bien écrites qui offrent un véritable intérêt musical.

Enfin vos conseils, écrits avec l'autorité du talent et de l'expérience, me semblent propres à développer le goût et à former le style du chanteur ; ils attestent surtout le sentiment élevé de l'art.

Je vous félicite, madame, de la prochaine publication d'une méthode qui doit prendre place parmi les meilleurs ouvrages d'enseignement et je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments distingués.

AMBROISE THOMAS.

Madame,

Je ne suis pas assez compétente pour vous dire que votre méthode est infaillible ; elle me paraît très logique, et vos idées sur les résultats sont, je le crois, d'une vraie musicienne. Ce que j'affirme, à mon point de vue, c'est que votre exposition et vos déductions sont d'un esprit élevé et d'un écrivain irréprochable, en même temps que distingué.

Je vous retourne le manuscrit que nous avons lu, ma belle-fille et moi, avec le plus grand intérêt, et nous serons très reconnaissantes de l'exemplaire que vous voulez bien me promettre.

Agréez, madame, l'expression de mes sentiments de gratitude et de haute considération.

GEORGE SAND.

Nohant, le 19 mars 1876.

*
**

...

À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](http://fr.wikisource.org)^[1]. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)^[2] ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)^[3].

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)^[4].

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- *j*jac
- Le ciel est par dessus le toit
- Kaviraf
- Sapcal22
- Cantons-de-l'Est
- Aequitatis

1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)

2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)

3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)

4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)