

Album Poétique

ou

Choix de Romances

et de Chansons

Des Auteurs les plus connus;

RECUEILLIES

PAR J. P. CHARRIN,

Membre de plusieurs Académies, Convive
Fondateur des *Soupers de Momus*.



PARIS,

LIEFUEL, LIBRAIRE, RUE SAINT-JACQUES,
N^o 54.

Les Petits Pieds de Lise.

Jean-Antoine-Marie Monperlier



Lefuel, Paris, s. d.

Exporté de Wikisource le 14 juillet 2026

Les Petits pieds de Lise.

Air de Marianne.

Qu'un autre chante de Délie
Le corsage ou la blanche main,
Les bras ou la jambe arrondie,
Les beaux yeux, la bouche ou le sein.
Je veux chanter
Et répéter
Qu'avec ses pieds Lise a fait ma conquête ;
Ses pieds jolis
Sont si petits,
Qu'il m'est permis,
Je crois, d'en être épris.
Que de tourments l'amour m'apprête !
Depuis l'instant qu'il me blessa,
Lise, avec ces petits pieds-là
Vous me trottez dans la tête.

Rempli du feu qui me dévore,
Souvent je cherche à vous saisir ;
Mais ces petits pieds que j'adore
Vous servent, hélas ! à me fuir !
Sans nul égard,
Quand, par hasard,
J'ose exprimer mon ivresse sincère.
Vous refusez,
Vous m'opposez
Mille raisons

Et d'ennuyeux sermons.
Ah ! Lise, malgré votre mère.
Le tendre amour qui vous forma
Vous a fait ces petits pieds-là
Pour voguer à Cythère.

Quand le réveil de la nature
S'embellit des jours du printemps,
Seule, sur l'humide verdure,
Vous parcourez les bois, les champs :
 Dans un taillis
 Je me blottis,
Brillant d'espoir, mon œil charmé vous guette :
 J'attends tout bas
 Quelques faux pas ;
 Mais vains projets,
 Vous ne tombez jamais !
Et pourtant, cruelle fillette,
Le plaisir, qui vous anima,
Vous a fait ces petits pieds-là
Pour glisser sur l'herbette.

Quand je vous trouve trop agile
À fuir les amoureux dangers,
Je puis vous nommer, comme Achille,
Divine, Lise *aux pieds légers*.
 Mais si toujours
 Pour les amours
Vous nourrissez cette austère rudesse,
 Le temps jaloux,
 Dans son courroux,
 Pour me venger
 Saura vous outrager.
Vous brillez d'attraits, de jeunesse.
Mais un jour tout se flétrira ;

Lise, avec ces petits pieds-là
On court à la vieillesse.

J. A. M. MONPERLIER.

À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](http://fr.wikisource.org)^[1]. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)^[2] ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)^[3].

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)^[4].

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Le ciel est par dessus le toit
- Viticulum
- Kaviraf
- Cunegonde1
- Basilou

1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)

2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)

3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)

4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)