

Les Quatre Vents de l'esprit

Les Quatre Vents de l'esprit

[Victor Hugo](#)

Poésie, tome X

[Euvres complètes de Victor Hugo](#) / Poésie, tome X

Les Quatre Vents de l'esprit  [Voir et modifier les données sur Wikidata](#), Texte établi par [Gustave Simon](#), Librairie [Ollendorff](#), 1908.

VICTOR HUGO

LES QUATRE VENTS DE L'ESPRIT

LE LIVRE SATIRIQUE
LE LIVRE DRAMATIQUE

LE LIVRE LYRIQUE
LE LIVRE ÉPIQUE



PARIS

IMPRIMÉ
PAR
L'IMPRIMERIE NATIONALE

ÉDITÉ
PAR
LA LIBRAIRIE OLLENDORFF

MDCCCXVIII

TABLE.

	Pages.
<u>Je vis les quatre vents passer</u>	3

I

[LE LIVRE SATIRIQUE.](#)

LE SIÈCLE.

I.	<u>Inde irce</u>	11
II.	<u>Lorsque j'étais encore un tout jeune homme pâle</u>	12
III.	<u>Ô sainte horreur du mal ! devoir funèbre ! ô haine !</u>	13
IV.	<u>Éclipse</u>	15
V.	<u>La satire à présent, chant où se mêle un cri</u>	17
VI.	<u>Voix dans le grenier</u>	21
VII.	<u>Le soutien des empires</u>	23
VIII.	<u>Écrit sur la première page d'un livre de Joseph de Maistre</u>	25
IX.	<u>Se laisser calomnier</u>	27
X.	<u>À un homme fini</u>	28
XI.	<u>À ****</u>	29
XII.	<u>Anima vilis</u>	30
XIII.	<u>Littérature</u>	33
XIV.	<u>À un écrivain</u>	39
XV.	<u>Le Mont-aux-Pendus</u>	40
XVI.	<u>Le bout de l'oreille</u>	41
XVII.	<u>L'échafaud</u>	46
XVIII.	<u>Jolies femmes</u>	52

XIX.	<u>Cent mille hommes, criblés d'obus et de mitraille</u>	53
XX.	<u>La hache ? Non. Jamais. Je n'en veux pour personne.</u>	54
XXI.	<u>C'est à coups de canon qu'on rend le peuple heureux.</u>	57
XXII.	<u>Elle passa. Je crois qu'elle m'avait souri.</u>	58
XXIII.	<u>Sur un portrait de sainte</u>	59
XIV.	<u>Écrit après la visite d'un baigneur.</u>	61
XXV.	<u>Le spectre que parfois je rencontre riait.</u>	64
XXVI.	<u>Les bonzes</u>	68
XXVII.	<u>Et les voilà mentant, inventant, misérables.</u>	71
XXVIII.	<u>Aux prêtres</u>	73
XXIX.	<u>Muse, un nommé Ségur, évêque, m'est hostile</u>	74
XXX.	<u>Idolâtries et Philosophies.</u>	79
XXXI.	<u>Le vieil esprit de nuit, d'ignorance et de haine.</u>	81
XXXII.	<u>Parfois c'est un devoir de féconder l'horreur.</u>	83
XXXIII.	<u>C'est bien : puisqu'au sénat, puisqu'à la pourriture</u>	84
XXXIV.	<u>Il faut agir, il faut marcher, il faut vouloir.</u>	85
XXXV.	<u>Paris, le grand Paris agonise. Je pense</u>	86
XXXVI.	<u>Soit. C'est dit. Tout n'est plus qu'une cendre qui vole.</u>	88
XXXVII.	<u>Je suis haï. Pourquoi ? Parce que je défends</u>	89
XXXVIII.	<u>Qui, vous avez raison, je suis un imbécile.</u>	91
XXXIX.	<u>Puisque je suis étrange au milieu de la ville</u>	93
XL.	<u>Ainsi nous n'avons plus Strasbourg !</u>	95
XLI.	<u>Qui que tu sois qui tiens un peuple dans ta main</u>	97
XLII.	<u>Dieu éclaboussé par Zoïle.</u>	101
XLIII.	<u>Ils sont toujours là</u>	108
XLIV.	<u>Fulgur.</u>	111

[DEUX VOIX DANS LE CIEL.](#)

Zénith.....Nadir.....	113
-----------------------	-----

II

LE LIVRE DRAMATIQUE.

LA FEMME.

LES DEUX TROUVAILLES DE GALLUS.

I.	<u>MARGARITA</u> , comédie.....	127
II.	<u>ESCA</u> , drame.....	163
	Acte I..... <u>Lison</u>	164
	Acte II..... <u>La marquise Zabeth</u>	184

NOUS.

Nous sommes les proscrits.; nous habitons l'abîme.....	229
--	-----

III

LE LIVRE LYRIQUE.

LA DESTINÉE.

I.	<u>Je suis fait d'ombre et de marbre</u>	233
II.	<u>Aux oiseaux et aux nuages</u>	235
III.	<u>Quand le bien et le mal, couple qui nous obsède</u>	237
IV.	<u>La calomnie immonde et qu'on jette en courant</u>	239
V.	I. <u>Chanson d'autrefois</u>	240
	II. <u>Chanson d'aujourd'hui</u>	241
VI.	<u>Près d'Avranches</u>	243
VII.	<u>Chanson</u>	244
VIII.	<u>Coup d'épée ; oui, mais non de poignard. Il te faut</u>	245
IX.	<u>En écoutant chanter la princesse ***</u>	246
X.	<u>Un hymne harmonieux sort des feuilles du tremble</u>	248
XI.	<u>Dieu ne frappe qu'en haut. Infimes que nous sommes</u>	249
XII.	<u>Nuits d'hiver</u>	251
XIII.	I. <u>Chanson d'autrefois</u>	259
	II. <u>Chanson d'aujourd'hui</u>	260
XIV.	<u>Jersey</u>	261
XV.	<u>Androclès</u>	263
XVI.	<u>À ma fille Adèle</u>	266
XVII.	<u>En marchant le matin</u>	267
XVIII.	<u>Un groupe tout à l'heure était là sur la grève</u>	268
XIX.	<u>Sur la falaise</u>	269
XX.	<u>J'ai beau comme un imbécile</u>	273
XXI.	<u>En marchant la nuit dans un bois</u>	274
XXII.	<u>Lueur à l'horizon</u>	277
XXIII.	<u>Sous terre</u>	279
XXIV.	<u>Bestiarium</u>	280
XXV.	<u>Chanson</u>	283
XXVI.	<u>Remontrances</u>	284
XXVII.	<u>Pati</u>	287
XXVIII.	<u>En hiver la terre pleure</u>	291
XXIX.	<u>L'absolu, l'éternel. Rien après, rien avant.</u>	292
XXX.	<u>Chanson</u>	293

XXXI.	<u>À Meurice.....À Vacquerie.....</u>	294
XXXII.	<u>Tourmente.....</u>	295
XXXIII.	<u>Ma vie entre déjà dans l'ombre de la mort.....</u>	296
XXXIV.	<u>Entrée dans l'exil.....</u>	300
XXXV.	<u>L'immense Être inconnu sourit.....</u>	301
XXXVI.	<u>Oh ! quoique je sois, sur la grève.....</u>	303
XXXVII.	<u>Exil.....</u>	305
XXXVIII.	<u>Ô mon âme, en cherchant l'azur, ton vol dévie.....</u>	307
XXXIX.	<u>Tant qu'on verra l'amour pleurer, la haine rire.....</u>	308
XL.	<u>La nuit, pendant que les pêcheurs sont en mer.....</u>	310
XLI.	<u>Duo.....</u>	312
XLII.	<u>Pensées de nuit.....</u>	313
XLIII.	<u>Quand Eschyle au vautour dispute Prométhée.....</u>	315
XLIV.	<u>Ô misérables amas de vanités humaines.....</u>	316
XLV.	<u>Le sommet est désert, noir, lugubre, inclement.....</u>	317
XLVI.	<u>Oui, la terre fatale, oui, le ciel nécessaire.....</u>	318
XLVII.	<u>Lettre.....</u>	320
XLVIII.	<u>Promenades dans les rochers.....</u>	323
XLIX.	<u>Rencontre d'une petite fagotière.....</u>	327
L.	<u>À I. de S., laboureur à Yvetot.....</u>	328
LI.	<u>Le Parisien du faubourg.....</u>	335
LII.	<u>Ô rois, de qui je vois les royaumes, là-bas.....</u>	338
LIII.	<u>J'ai coudoyé les rois, les grands, le fou, le sage.....</u>	339
LIV.	<u>Une rougeur au zénith.....</u>	341
LV.	<u>Horreur sacrée.....</u>	343
LVI.	<u>L'âme humaine est sans cesse en tous les sens poussée.....</u>	346

[EN PLANTANT LE CHÊNE DES ÉTATS-UNIS D'EUROPE.](#)

Aux proscrits.....	351
--------------------	-----

IV

LE LIVRE ÉPIQUE.

LA RÉVOLUTION.

I.	<u>Les statues</u>	361
II.	<u>Les cariatides</u>	373
III.	<u>L'arrivée</u>	397

	<u>Soit. Mais quoi que ce soit qui ressemble à la haine</u>	401
--	---	-----

NOTES DE CETTE ÉDITION.

	<u>Le manuscrit des <i>Quatre vents de l'Esprit</i></u>	407
--	---	-----

I.	<u>Notes explicatives</u>	407
II.	<u>Variantes et vers inédits</u>	437

	<u>Notes de l'Éditeur</u>	465
--	---------------------------------	-----

I.	<u>Historique des <i>Quatre vents de l'Esprit</i></u>	465
II.	<u>Revue de la critique</u>	475
III.	<u>Notice bibliographique</u>	482
IV.	<u>Notice iconographique</u>	483

	<u>Illustrations des Œuvres. — Reproductions et documents.</u>	
--	--	--

Couverture de l'Édition originale. — *Les quatre Muses du monument de Victor Hugo* (Barrias). — *Ainsi nous n'avons plus Strasbourg* (Jean Benner). — *Rencontre d'une petite fagotière* (L. Lhermitte).

Quatre fac-similés : *Les Bonzes*. — *Margarita*. — *Promenades dans les rochers*. — *Les Cariatides*.

 [Titre écrit par Victor Hugo en tête du manuscrit original des Quatre Vents de l'Esprit.](#)

Fac-similé du titre écrit par Victor Hugo
en tête du manuscrit original des *Quatre Vents de l'Esprit*.