

Les tendres épigrammes de Cydney la Lesbienne

Cydney la Lesbienne

[Cydno la Lesbienne](#) (pseudonyme)

Les tendres épigrammes de Cydno la Lesbienne (1911) traduites du néo-grec, avec une vie de la poétesse

Traduction par Ibykos de Rhodes (pseudonyme).

[Bibliothèque des curieux](#), 1922.

[Texte sur une seule page](#)

TABLE

	Pages
<u>Vie de Cydno la Lesbienne</u>	4
<u>I. Le serment et la récompense</u>	13
<u>II. L'initiation de Chloé</u>	18
<u>III. Le panégyrique d'Hélène</u>	23
<u>IV. Le rôle d'Atalante</u>	26
<u>V. L'intervention de Nausikaa</u>	29
<u>VI. Humilité suprême</u>	34
<u>VII. Frénésie</u>	36
<u>VIII. À une rebelle</u>	38
<u>IX. La précocité de Gyrinnô</u>	41
<u>X. Les mystères de Sapphô</u>	44
<u>XI. L'hermaphrodite</u>	49

<u>XII. La fête antivirile</u>	52
<u>XIII. Le mariage</u>	56
<u>XIV. Les deux élites</u>	60
<u>XV. La défaite de Cydno</u>	63
<u>XVI. La ronde</u>	67
<u>XVII. À une poitrinaire</u>	69
<u>XVIII. La réforme</u>	71
<u>XIX. Péché mortel</u>	74
<u>XX. Réconciliation</u>	77
<u>XXI. Le triomphe d'Ouranie</u>	80
<u>XXII. Cruauté</u>	82
<u>XXIII. Flagellation</u>	85
<u>XXIV. Printemps artificiel</u>	87
<u>XXV. La dévotion à la beauté</u>	89
<u>XXVI. Les yeux de Pallas</u>	92
<u>XXVII. L'agenouillement</u>	94
<u>XXVIII. L'examen de Kalyce</u>	96
<u>XXIX. Scrupule</u>	98
<u>XXX. Le ventre de Smaragda</u>	100
<u>XXXI. Sport en plein air</u>	102
<u>XXXII. À une Anglaise</u>	108
<u>XXXIII. La Berlinoise affolante</u>	110
<u>XXXIV. Maud enfin possédée</u>	112
<u>XXXV. Les remplaçantes du soleil</u>	114
<u>XXXVI. Le retour du printemps</u>	115
<u>XXXVII. L'éclair de la jouissance</u>	116
<u>XXXVIII. Sérénade</u>	117
<u>XXXIX. Hippolyte et Déjanire</u>	119
<u>XL. La rupture du deuil</u>	124
<u>XLI. La symposie</u>	126
<u>XLII. Diktyne et l'�ne blanc</u>	128
<u>XLIII. La nouvelle Sodome</u>	130
<u>XLIV. Mon programme</u>	131
<u>XLV. La supériorité de Myrto</u>	132

<u>XLVI. Un garçon d'avenir</u>	133
<u>XLVII. Nostalgie</u>	135
<u>XLVIII. La condition de la dédicace</u>	136
<u>XLIX. L'eunuque aux belles formes</u>	138
<u>L. La danseuse aux crotales</u>	140
<u>LI. Dégustation</u>	142
<u>LII. L'hommage</u>	143
<u>LIII. La joue d'Électre</u>	144
<u>LIV. La fuite</u>	145
<u>LV. Mon rossignol</u>	147
<u>LVI. Le premier cheveu gris</u>	149
<u>LVII. L'ongle de Syrinx</u>	150
<u>LVIII. Jalousie</u>	152
<u>LIX. Le charme de Télésilla</u>	153
<u>LX. Supplique</u>	155
<u>LXI. La fausseté de Marpesse</u>	157
<u>LXII. Dépit amoureux</u>	161
<u>LXIII. La trahison d'Érycine</u>	163
<u>LXIV. Déclaration</u>	165
<u>LXV. La Méchante punie</u>	167
<u>LXVI. Les caprices de Myrrhine</u>	169
<u>LXVII. Le canari</u>	171
<u>LXVIII. Décadence</u>	173
<u>LXIX. Le bienfait de Mélissa</u>	175
<u>LXX. Spleen</u>	177
<u>LXXI. La dernière nuit</u>	179