

Observations sur la nomenclature et le classement des roses: suivies du catalogue de celles ...

1. [Notice](#)

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

Google This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online. It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover. Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you. Usage guidelines Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying. We also ask that you: + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for Personal, non-commercial purposes. + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's System: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help. + Maintain attribution The Google's "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it. + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe. About Google

Book Search Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Google A propos de ce livre Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne. Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public. Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains. Consignes d'utilisation Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées. Nous vous demandons également de: + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial. + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter Nous encourageons pour la réalisation de ce type de

travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile. + Ne pas supprimer l'attribution Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas. + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère. A propos du service Google Recherche de Livres En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.co.il>





000036398Z

Q. 75. Q. 28.

Rosacea, Lindl., ord: 73.



35.

W. Front

E. BIBL. RADCL.

A. 3.

5.

6/1

7/15

8C48

The text on this page is estimated to be only 14.46% accurate

OBSERVATIONS SUR LA NOMENCLATURE ET ,LE
CLASSEMENT DES ROSES, StJITIES DU CATALOGUE DE CELLES
CULTIVÉES Par J.-P. VIBERT, à Chennevièrea-sur-Marne. A PARIS, réhea
Matïame HUZARD , Libraire , rue de l'Éperon Saint-Aadré-des-Arts , n", 7.

The text on this page is estimated to be only 5.11% accurate

:) 1 • . . • 1 ■ DE L'IM?niiIini^] ^ P9^»|AJP^||V1^ZARD (née Vallat la Chapelle). .•;;î!:!;1;' j;;. •j'iii/oiUiJîi') /i /.l'il/l'HY *? i|(H|iK'^*-s&*«^-, < I .••Jl.'»" I %.(•)•• • \ ' < ■ I

The text on this page is estimated to be only 16.95% accurate

OBSERVATIONS" L\ NOMENCLATURE LE CLASSEMENT
DES ROSES,'] DU CATALOGUE DE CELLES CULTIVÉES Par J.-P.
ViBERT, à Chennevières-sur-Marne. I De toutes les fleurs dont la nature
embellit J nos jardins , la rose est celle qui réunit l'éclat J des plus belles
couleurs à l'odeur la plus suave. 1 Bans les siècles les plus reculés, chez
tous ie\$f peuples anciens et modernes , elle a toujours bc: J cupé le premier
rang. Faut-il s'en étonner ? Cette ■ aimable fleur appelle et charme à-la-fbis
tous |)g5 sens ; elle plaît à tous les âges : la jeune nlle,* r Famant heureux,
les jeunes épiius! la relier

The text on this page is estimated to be only 24.19% accurate

I (4) chent et la cueillent avec empressement; elle devient pour eux le gage ou le prix de leurs amours. AmvQ|^ - nous au retour de l'âge, elle réveille en nous le souvenir des douces jouissances de notre jeunesse, et quand l'hiver de» ans a assoupi tous nos sens , le doux parfum d'une rose les ranime encore. On dirait que la nature a voulu réunir sur elle seule tous les attraits qui dans toutes les autres fleurs nous attirent et nous charment. Aussi combien d'amateurs se sont occupés de la culture du rosier ! Cependant on est étonné du peu d'ordre qui règne dans le classement de ses diverses espèces et de ses innombrables variétés. La confusion qui règne dans sa nomenclature provient de ce que ceux qui la cultivent ne sont point d'accord; l'un nomme espèce ce que l'autre appelle variété. Sans doute il est pénible d'être forcé de reconnaître que le travail le plus opiniâtre ne conduit souvent qu'à des résultats incomplets; mais cependant un ordre établi sur l'observation et l'expérience serait bien préférable à l'état d'incertitude où se trouvent la plupart des cultivateurs. Entraîné par le désir d'être utile à ceux qui , comme moi, s'adonnent à la culture d'un genre

The text on this page is estimated to be only 22.17% accurate

ffî intéressant, je prends le parti de soumettre à leurs lumières le résultat de mes essais. La nature ne connaît pas les règles que nous lui prescrivons ; elle passe d'un règne à l'autre par des nuances insensibles, et ce qui a lieu pour les grandes divisions de l'histoire naturelle, a lieu ici pour les roses. Les semis nous offrent des variétés qui , participant de deux classes différentes , et quelquefois plus, nous présentent pour leur classement et leur nomenclature des difficultés difficiles à surmonter. Dans ce genre de culture le véritable amateur devient bientôt enthousiaste; mais cet enthousiasme a besoin d'être soutenu dans de justes bornes. On abuse de la valeur des mots; on nomme double ce qui n'est que semi-double, plein ce qui n'est qu'à peine double; on désigne sous le nom de quatre-saisons une classe qui n'est que bifère, et sous cette dernière dénomination beaucoup de variétés qui ne fleurissent qu'une fois; ' on prodigue les noms les plus pompeux à des roses d'une beauté au moins équivoque; enfin parmi ceux qu'on a tirés des couleurs de la fleur, on ne retrouve pas toujours cette exactitude qui pourrait les autoriser. Les semis qui ont donné lieu à la découverte de tant de belles va

The text on this page is estimated to be only 20.42% accurate

(«) ■ rdtés, ont en même temps multiplié les en*™ barras de leur nomenclature. Des années d'études et d'observations laissent çocorc dans le labyrinthe celui qui s'adonne à cette culture. Sans doute on doit avoir égard pour les dénominations aux divers caractères que le sujet présente, au lieu qui l'a vu naître, ou à quelques particularités sensibles ; mais pourquoi tous ces noms bizarres, ridicules même, que l'usage fait tolérer, mais que le goût réproouve ? Nous diSérons entre nous jusque sur l'orthographe, et les catalogues imprimés jusqu'à ce jour prouvent que si l'on s'accorde sur quelques variétés très-anciennes ou très— connues, on varie sur le plus grand nombre. Le mal est fait, il est difficile d'y remédier, et ce sera toujours un grave inconvénient pour celui qui achète. Les Hollandais nous ont donné l'exemple de celte ridicule exagération, que ne peuvent faire excuser les semis nombreux qu'ils ont faits: leurs défauts nous ont gagnés; mais cette patience inlatigajble qui les distingue si particulièrement n'est pas venue jusqu'à nous. Cultivateurs zélés, il^ savent acheter leurs jouissances, el nous, afua^urs indolços , nous payons encore à leur

The text on this page is estimated to be only 19.22% accurate

(7) industrie un tribut dont il serait facile de s'a& franchir. Tai nommé, depuis deux ans, plusieurs loseb provenant de mes semences; mais j'ai respecté Jes convenances et les usages reçus. J'ai donné les noms de Jeanne-d'Arc, de la Vestale, de Nadiska, etc., à des roses blanches ou de couleurs très-tendres j de superbes fleurs dans des couJeurs plus saillantes, m'ont fourni l'occasion de nommer Diane de Poitiers, Ninon de l'EncloS, Héloïse, la comtesse de Geniis, etc. ; mais j'aurais cru pécher contre le bon goût en donnant de tels noms à des roses qui n'auraient pas réuni tous les caractères de la beauté, soit dans leur port, dans leur couleur ou dans leur aspect. J'aime qu'une belle rose me rappelle quelque chose d'intéressant ou d'agréable , et sous ce rapport les annales de notre histoire sont une riche mine à exploiter. Les couleurs , les formes et Jes caractères m'ont aussi fourni quelques dénominations; mais j'ai tâché, autant qu'il m'a été possible , qu'elles soient justifiées par quelque vraisemblance. En général , j'ai adopté pour principe de conserver quelques rapports entre les personnes dont j'ai emprunté les noms, et . le mérite de la fleur. J'ai laissé pour toutes les , roses d'une beaijté médiocre ou de fantaisie les

The text on this page is estimated to be only 21.48% accurate

(8) Les noms moins fameux, qui n'ont à soutenir ni le poids d'aucune illustration. J'ai tâché d'éviter toute exagération, et c'est ce qui m'a fait ajouter les AUX simples et aux semi-doubles les abréviations qui les désignent. - J'ai aussi conservé la lettre initiale D, les noms de celles trouvées par M. Descemeta j'ai cru devoir cette légère marque de reconnaissance à cet estimable cultivateur. Enfin, dans les colonnes du catalogue indique l'année et la variété, provenant de mes semences, a été trouvée; et la dernière en fait connaître le prix. La translation de ma pépinière dans un autre terrain m'a donné la facilité d'établir mon école par classes. Cette méthode trop peu suivie, et que je ne vois nulle part mise en pratique, offre l'avantage précieux de réunir sur une petite [quantité de terre tous les individus composant une seule et même classe; cet ordre une fois bien établi, il est très-facile, lors de la floraison, de reconnaître les variétés cultivées sous différents noms. Le peu d'étendue que chaque classe occupe donne beaucoup d'avantage pour les études et les observations. Les caractères se confrontent, on se saisissent, se gravent mieux dans la mémoire et lorsqu'il faut parcourir un grand espace

The text on this page is estimated to be only 21.89% accurate

(0) qui souvent fait négliger des recherches inilispensables. Je dirai plus , cet ordre est d'une nécessité rigoureuse pour quiconque voudra se reconnaître dans les Provins; la nature répand à pleines mains la variété sur cette classe capable ' de lasser la patience du plus infatigable amateur qui veut s'occuper de semer. L'immense quantité de variétés, les nuances imperceptibles qui les joignent, la ressemblance des caractères, - leurs rapports équivoques avec celles qui existent, les signes d'une hybridité douteuse, tout concourt à le jeter dans un labyrinthe dont la pratique et l'expérience la plus longue ne suffisent pas toujours pour l'en tirer. Je possède moins trois cents variétés de cette classe, , et M. Malo parle d'un amateur belge qui en comptait quatre cents. Je crois la chose très' probable, et il est facile d'expliquer cette prodigieuse multiplicité, quand on considère que presque toutes les fleurs de cette classe, même les plus pleines, ont l'avantage d'arrêter, de mûrir leurs fruits et de se féconder mutuellement entre elles. Ces fleurs sont d'ailleurs généralement peu doubles, et la nature, en leur refusant ce parfum délicieux qui distingue les cent feuilles et les quatre saisons, leura accortié cette

The text on this page is estimated to be only 19.57% accurate

(10) richesse et cette variété de couleurs qui formeol un des caractères particuliers de celte classe. Depuis vingt-cinq ans on a beaucoup senié;la Hollande, l'Angleterre, la Belgique, ont compté et comptent encore leurs Dupont et leurs Des ce met. l'tus amateuFfi et plus patiens que nous, des seints considérables ont eu lieudanscespays,et nous devons à leurs soins une grande quantité de belles variétés dont nous jouissons avec assez d'indifférence. Parmi ceux qui chez nous ont agrandi le domaine de nos jouissances, M. Descemet tient sans doute un rang honorable. Des semis nombreux pendant pi us de douze ans, et sur-tout faits avec ordre, des résultats satisfaisans, de bonnes observations, plus de deux cents variétés intéressantes dues à ses soins, lui ont mérité celte préférence. Les amateurs et tous ceux qui attachent quelque prix au progrès de la culture _du rosier, regretteront toujours que les événemens de 1814 et 181 5 l'aient forcé à porter ses connaissances et son industrie sur une terre étrangère (i). (1) M. Descemel est aujourd'hui profesipur d'agrieultncQ et directeur du jardin botanique, àOdesia. ' len^^^

The text on this page is estimated to be only 18.32% accurate

J'ai été assez heureux pour pouvoir sauver d'une dispersion totale sa nombreuse et intéressante collection. Ses mères, ses sujets d'études, plus (le dix mille pieds de semences de tout âge ont passé entre mes mains. M. Descemet avait réuni une très-grande quantité de notes sur les semis qu'il avait faits j'l'origine d'une partie de ses roses y était consignée. Ce travail précieux, qui nous aurait fourni des notions ! d'un grand prix sur les jeux de la nature et sur, les variétés qu'il est préférable de semer, a été détruit par suite des événements de la guerre ; Je peu, qui par hasard a été sauvé, m'a fait vivement regretter la perte d'une suite d'observations qui m'eût épargné bien du temps et des Ljessais. Presque tous les cultivateurs ou botanistes qui se sont occupés du classement des roses, ont adopté la forme du fruit pour base de leurs divisions. La grande variété qu'ils nous présentent l'et l'inconstance de ce caractère m'empêchent de déférer à leur opinion: j'appelle sur ce point l'attention de M. de Prony lui-même, qui, dans un ouvrage qu'il a publié dernièrement sur cet objet, a dû éprouver bien des difficultés; mais je ne doute pas qu'un examen plus approfondi sur les sujets de Serapion ne le porte à

The text on this page is estimated to be only 25.90% accurate

moHifier son sentiment. J'ai obtenu de la rose à feuille de pimprenelle semi-double blanche, quatre ou cinq formes de fruits différens, dont les uns en forme de fuseau avaient jusqu'à dix lignes de Mng; et d'autres au contraire étaient d'une forme très-aplatie. Quelques variétés de Vex albo rosea offrent chez moi la même particularité. Les semis du villosa m'ont donné des fruits totalement glabres et de formes variées; enfin le fruit du Bengale à odeur de thé est le plus comprimé de tous , et diffère totalement de celui du Bengale commun. En vain, d'après M. Malo, le placerait-on dans les roses de la Chine, malgré la forme de son fruit, il demeurera toujours dans la classe des Bengale»; en agir autrement, serait éluder la difficulté, et non pas la résoudre. Serait -il raisonnable de voir figurer les variétés citées ci-dessus dans diverses classes , en raison d'un seul caractère soumis au jeu de la nature comme un autre ? J'ai beaucoup examiné la forme des fruits de mes roses de semences, et j'ai toujours remarqué qu'elle s'altérait très-sensiblement, et que sur un quantité d'individus provenant d'un seul et même sujet, les formes primitives ne se retrouvaient quelquefois déjà plus. Le mélange des poussières fécondantes les dénature telle

The text on this page is estimated to be only 20.66% accurate

{ '3) Visent daDS certaines occasions, que je possède [dans la classe des Provins des variétés qui n'ont ' retenu aucun caractère de l'espcce qui a fourni la graine. Je citerai dans le nombre Vex albo ' violacea crispa et Xex albo violacea plena qui [Bont sortis de la rose blanche ordinaire. Moi[même, qu'une culture étendue et qu'un grand nombre d'expériences ont peut-être plus qu'un ■ autre accoutumé à ces sortes de phénomènes , 1 -j'ai sur ce point conservé quelques doutes jusqu'au moment où j'en ai été témoin. Tels sont les motifs qui m'ont engagé à I prendre pour base de ma méthode la pluralité I des caractères. J'ai donc examiné avec Vj. plus I scrupuleuse exactitude quels étaient les rapI ports que chaque variété pouvait avoir avec son 1 type primitif. J'ai porté mon attention sur les I diverses parties de la fleur, des bourgeons et I des feuilles : j'ai consulté leur couleur, leur contexture, la longueur dcleur pétiole, l'époque de leur développement et celle de leur chute ; l'odeur, la disposition des pétales, les aiguillons, la couleur du bois, du fruit, le moment de sa maturité , enfin la forme que le sujet r affecte, m'ont encore fourni des renseignements l'jYOuerai cependant que, dans queiqiies v

The text on this page is estimated to be only 21.86% accurate

(>4) rtelés hybrides, ces caractères se ïorit ti'oirfrés tels que j'aurais pu les rauger indifféremment dans deux classes différentes. Cet inconvénient sic présente assez souvent, et aura d'autant plus lieu qu'on sèmera davantage; j'ai même admis provisoirement quelques variétés dans deux classes , afin de supprimer un jour celui des deux sujets qui s'y rapporterait le moins. Quant à celles que j'ai jugées ne pouvoir entrer dans aucune de niés divisions, je les ai renvoyées dans la classe des hybrides incertaines , jusqu'à ce qu'un examen plus approfondi on des renseignements plus positifs permettent de lès classer. Afin d'obtenir un classement plus fixe , j'ai cru devoir faire plusieurs divisions dans certaines classes. Celle des Provins surtout exigeait cette mesure par le grand nombre de variétés dont elle se compose. Qiïelques personnes trouveront singulier que j'aie placé les pompons dans les hybrides douteuses, quoique plusieursles considèrent comme des cent feuilles. Je leur observerai que les pompons roses n'ont aucun des caractères parti; culiers à cette classe. La disposition des fleurs I très-rapprochées des feuilles, leur manière de L végéter, auraient suffi pour m'empêcher de les Ly admettre. M. Descemet m'a assuré l'avoir quel

The text on this page is estimated to be only 15.16% accurate

■ ■ F ^ ^ S S F ^ efois trouTë dans les semis dii' Provins, tna& I
jamais dans ceux des cent feuilles : pour moi, I *oici ce qui m'est arrivé. En
1 8 1 G , un pompon I greffé sur un églantier vigoureux, après avoir I donné
sa fleur, produisit un rameau d'une force l fctodigieuse. Le rameau n'était
que la continuité I d'uH bourgeon primitif; mais, en quinze jours, I B devint
si fort dans sa partie supérieure, que, I par précaution , je lui donnai un
tuteur. Les [feuil'es qui s'y développèrent étaient grandes, I très-épaisses, e(
ressemblaient, ainsi que le bois, I à la variété connue sous le nom de Mère
Gi— I gog"^- •f'si multiplié par la greffe cet accident, I qui s'est bien
soutenu. Nous possédons aajourl#bui une variété à sept pétales , dont les
seLinences un jour nous aideront à fixer notre lépinion. I Maintenant, cette
variété a beaucoup de rap■ |>ort pour la fleur et le feuillage au pompon ■
T^rin, qui n'est peut - être lui-même qu'un l^mpon dégénétié' ou retourné à
son' espèce f primitive. Je puis citer encore un autre fait relatif à ce pompon.
J'ai vu souvent chez M. Descemet, et plusieurs personnes ont pu voir chez
moi, le pompon Varin, présentant sur le même pied des , rameaux de
ponlpon ordinaire. Les caractères

The text on this page is estimated to be only 25.28% accurate

II (.6) de chaque variété étaient fortement prononcées sur leurs rameaux respectifs, et ces mêmes pieds produisaient indistinctement des traces des deux variétés. Il nous reste encore beaucoup de points à éclaircir. Des semis nombreux, bien dirigés et sur-tout faits et suivis avec le plus grand ordre, jetteraient un grand jour sur le classement des roses; mais tout en comptant beaucoup d'amateurs, la France en compte très-peu qui ■veulent se donner la peine de semer. Parmi ceux qui l'ont fait, les uns n'ont tenu aucune note qui atteste le résultat de leurs essais; les autres, et c'est le plus grand nombre, ont semé en mélanges diverses variétés; mais ce moyen, bon pour obtenir quelques fleurs nouvelles, ne présente, sous le rapport de la science, qu'un succès inutile. Nous sommes encore loin de connaître tout ce que l'art peut obtenir en aidant la nature. Par le mélange des poussières, à l'époque de la floraison, elle nous indique un des grands moyens qu'elle emploie pour varier nos plaisirs ou satisfaire à nos besoins; et je suis convaincu que des expériences réitérées à cet égard procureraient des résultats intéressants : l'immense quantité de roses que nous possédons, et dont la grande majorité n'est due qu'aux semis,

The text on this page is estimated to be only 18.52% accurate

Hp (17) ^RP prouve évidemment ce qu'on obtiendrait aeS I semences de nos différens fruits, si on mettait ' k les semer là même persévérance qu'on a mise pour les roses. Je partage à cet égard l'opinion de M. le comte Lelieur, dont je recommandé I Touvragesur les roses à tous ceux qui, dédaignant une aveugle routine , voudront se pénétrer des bons principes nécessaires pour cette eulture. Des expériences intéressantes ont été ' tentées par ce cultivateur éclairé , et font regretter qu'il n'ait pas donné plus de développe^ 1 ment à son travail. J'ai confié depuis deux ans, à la terre, une imI ihense qiladtité de semences dé rosiers; plus dé I i 5o variétés ont étésemées à part, etje me propose; I de les suivre séparément jusqu'à leur floraison, I si toutefois le temps, la patience et le terrain I ne me manquent pas : mon intention est de tâF cher de déterminer sur-tout quelles sont les variétés qui présentent le plus de chances heureuses sous le rapport de la beauté des fleurs, et de reconnaître quelles sont celles qui sont les plus susceptibles de féconder les antres, ou dé l'être elles-mêmes parlemélange des poussières. J'ai déjà réuni sur ce sujet un assez grand nombre d'observations; mais j'ai besoin que le temps i

The text on this page is estimated to be only 21.52% accurate

(-8) et ie nouvelles expériences me le&Tienfientcoirfirmer. Le catalogue est relevé sur la plantation même, de aorte que tout ce qui se trouve porté y existe réellement. Les variétés dénommées ne sont pas toutes disponibles encore, par la raison que les dernières obtenues ne sont pas suffisamment multipliées; mais au moins toutes sont visibles et peuvent être étudiées par Jes amateurs qui attachent quelque intérêt au progrès de cette culture. Je n'ai pas cru devoir non plus comprendre dans cette nomenclatiu'e environ soixante variétés que j'aireçues en échange ou obtenues de semences en 1819, et qui n'ont encore pu être assez bien observées ; j'ai d'ailleurs remarqué souvent qu'une rose n'acquérât son dernier degré de perfection qu'à sa deuxième floraison ; et c'est cette raison qui me porte généralement à ne les classer et multiplier qu'après cette époque, à moins qu'elle» ne présentent aucune parité de caractères avec ce que nous possédons. J'ai ménagé sur mon terrain, à la fin de chaque classe, l'espace nécessaire pour recevoir par la suite les individus de cette même classe qui me sortiraient de semence ou que je pourrais me procurer , afin de ne pas être obligé d'inteverlir Tordre de ma

The text on this page is estimated to be only 20.83% accurate

(■9) r)lantaûon. Des distances sont également éni [iervées sur le catalogue, afin de pouvoir :tiaiiiie les iremplir à la main jusqu'à la procliaiiiie réimpression. Je suis loin de regarder comme irrévocable[ment fixé le classement que j'ai adopté ; je reste ' 8u contraire persuadé que le temps, de iiouI Telles études, des observations plus suivies, ap(>orteront quelques changemens et nécessiteront I le passage d'individus d'une classe ou d'une division dans une autre. Au milieu d'une culture aussi minutieuse, j'ai vu souvent ma patience [soumise à de rudes épreuves. L'ordre, utile aux il liaire du talent , l'a remplacé chez moi dans bien F des occasions. Forcé de renoncer à la méthode I de classer par la forme des fruits , vu les obs> tacles insurmontables qu'elle me présentait, j'ai dû en chercher une autre plus naturelle et plus fixe; sans me flatter de l'avoir trouvée, je la soumets à l'examen des personnes éclairées. En garde contre mes propres préventions , j'ai cherché la vérité de bonne foi en interrogeant fréquemment la nature , en la suivant dans la marche et le délai) de ses opérations et jusque I dans ses écarts; mais telles sont les difficultés l qu'un bon classement présente, qu'il ne sera |.)amais l'ouvrage d'un homme seul.

The text on this page is estimated to be only 20.94% accurate

Il y a le Jardin des Plantes, où l'on s'occupe avec autant de zèle que de succès de la conservation et de la multiplication des plantes que vous confiez, est un de ceux, ainsi que le remarque avec justesse M. de Pronville, qui offrent le moins de ressources relativement au genre du rosier. Comment se fait-il qu'une collection de roses n'existe pas dans cet établissement, où l'on cultive les variétés et sous-variétés d'une infinité de familles qui sont loin de présenter le même degré d'intérêt? Quoi ! cette reine des fleurs dont la culture remonte aux premiers âges du monde, que l'Égypte et la Grèce cultivèrent avec succès, qui inspira Sapho et Anacréon, à laquelle tous les peuples ont accordé une prééminence si justement méritée, n'a pu obtenir de nous le même avantage que quelques genres insignifiants ! Il serait à désirer que les administrateurs éclairés qui dirigent cet établissement, s'occupassent davantage de ce beau genre : c'est alors que réunies sous les yeux de professeurs habiles et dirigées par leurs soins, nous pourrions un jour obtenir un classement qui fixerait toutes nos incertitudes. Les jardins de Saint-Cloud et des autres maisons royales peuvent offrir de grandes ressources, et cette plantation, en francs de pied, n'exigerait que quelques perches de terre

The text on this page is estimated to be only 13.21% accurate

(,,) ■ Ce jardin compterait un ornement de plis, (lontl le public saurait gré à l'administration. Ce serait! l'autorité à laquelle chacun déférerait; c'est là que l'amateur incertain irait puiser des renseignements garantis par les lumières des professeurs. Une grande lacune se trouverait alors remplie dans la culture de cet établissement et l'étranger qui le visite cesserait de nous adresser un reproche trop justement fondé. Paris lui en eût-il sous ce rapport au jardin d'une ville du Nord? J'ai déjà expédié pour Odessa plus de trois cent cinquante variétés ou espèces de roses, et j'ai l'ordre d'y faire passer tous les ans ce que je pourrai me procurer de nouveau etc.]

The text on this page is estimated to be only 21.62% accurate

Tsr I I rLUSiEDfls amateurs m'ayant témoigné le désir de me voir ajouter au catalogue la désignation des couleurs des roses et la description des caractères les plus saillans, je dois leur observer qu'un pareil travail ne pouvait entrer dans les bornes étroites d'un simple catalogue. Je m'occupe, en ce moment, de cet ouvrage, qui exige plus de temps et de soins qu'on ne le pense communément. Une scrupuleuse exactitude est une condition de rigueur, et tous ceux qui, jusqu'à présent, se sont occupés de la description de ce genre, ne se sont pas toujours trouvés placés dans des circonstances assez favorables pour les bien observer. C'est à cette raison qu'il faut attribuer les variations qui se rencontre^t dans les différens ouvrages. Moins babile sans doute, mais du moins plus heureux qu'eux, j'aurai l'avantage de trouver chez moi des sujets dont l'âge et la vigueur m'offriront des caractères bien prononcés, et qui d'ailleurs sont nés sous mes yeux on cultivés par mes soins. Cet ouvrage sera divisé par cahiers dont le premier paraîtra en août 1 8a i, et successivement tous les ans à pareille époque. Chaque cahier

The text on this page is estimated to be only 28.95% accurate

(>5) contiendra la description d'environ soixante variétés ou espèces de roses. Leur origine, leur culture, les soins pfirticaliers qu'elles exigent, leur description considérée sous tous leurs ca* ractères , enfin toutes les notions qu'il sera pos« sible de se procurer sur elles, y seront relatés. Je réclame d'avance l'indulgence du public pour cet cMvrage, que l'intérêt seul que je porte à ce beau genre peut me faire entreprendre , et dont le produit ne me» dédommagera jamais du temps, des recherches et des soins que j'y cOin-^ §acreraï« mtmmmm^mmmmmr'i^miimê^

The text on this page is estimated to be only 20.35% accurate

(M) AVIS IMPORTANa Les personnes qui auraient occasion de m'écrire sont invitées à signer leurs nomft trèslisiblement, adonner leur adresse d'une manière très-précise, et à la répéter sur toutes leurs lettres. En cas de demandes, on devra désigrfer le bureau de diligence , le roulage ou le lieu quelconque où l'on désire que les ballots soient Le bureau des grandes diligences , rue NotreDame-des-Victoircs, ainsi que tous les établissemens qui exigent le prix du transport d'avance, ne doivent pas être indiqués, vu qu'il n'est pas juste que celui qui expédie supporte des avances souvent considérables relativement aux envois. Toutes les fois que celte précaution aura été omise, on chargera au roulage accéléré, s'il y en a sur le iieu, ou au roulage ordinaire s'il n'y en a pas, ou si l'on n'en connaît pas d'autres. Les frais d'eiyiballage et de transport sont à la charge de celui qui achète.

The text on this page is estimated to be only 17.43% accurate

(.5 5 Les demandes étant servies par ordre de date , ' \ ou recommande aux personnes qui auraient l'intention d'en adresser, de le faire de très-bonne heure, les premiers sujets levés étant toujours les plus forts, et les premiers envois n'étant pas exposés aux inconvénients et aux chances qui ont lieu dans une saison plus avancée. Toute demande qui n'aurait pas été retirée avant le 1^{er} janvier, sera considérée comme nulle. On invite à désigner d'une manière précise, c'est des sujets greffes ou francs de pied que l'on désire; mais comme plusieurs espèces de variétés ne s'accommodent que peu de la greffe, y a-t-il d'ailleurs une aussi grande quantité ne peut être entièrement greffée, et qu'au contraire les autres ne peuvent se multiplier franches de pied que très-lentement, il serait prudent de laisser la faculté de servir comme elles se trouveraient, sauf à indiquer ce qu'on préférerait, ou à en désigner un plus grand nombre, et à fixer la quantité qu'on en veut. La concordance des numéros de ce catalogue n'ayant pu avoir lieu avec ceux de celui de 1819, il devient essentiel d'indiquer l'année de celui dont on se sera servi, lorsque toutefois on voudrait n'employer que les numéros au lieu des Désignations.

The text on this page is estimated to be only 20.87% accurate

C⁶) Toute demande d'églantiers greffés, portant (les hauteurs déterminées, ne pourra être servie qu'autant qu'on laissera toute latitude pour les variétés. Les prix du catalogue sont calculés sur des sujets de force raisonnable et marchande; mais toutes les fois que l'on se trouvera dans la nécessité d'en admettre de plus forts, de plus faibles ou d'une taille extraordinaire, les prix seront relatifs. On conçoit d'ailleurs facilement qu'une multitude de circonstances ou de raisons particulières qu'on ne peut ni prévoir ni indiquer, peuvent exiger quelques variations en plus ou en moins, et les personnes éloignées doivent surtout, afin d'éviter la lenteur et les frais de correspondance, laisser quelque latitude à la bonne-foi du marchand, ou si l'on aime mieux donner quelque chose au hasard. Toute demande de catalogue doit être adressée à Madame HuzABn, Imprimeur-Libraire, rue de l'Éperon-St-André-des-Arts, n°. 7, et non à l'Auteur (i). Toutes les lettres quelconques doivent être (i) Prix ! 1 franc 50 centimes, et 1 franc 50 centimes par la poste.

The text on this page is estimated to be only 15.16% accurate

Affranchies , et j'afu qu'elles n'éprouvent point de retard, il fesi
e^sëntiérde mettre l'adresse ainsi. qu*eltë est ct-dessous r- - ■ - ViÇEHT, à
Chènnèvières-sur-Mame , banlieu^ . 4e Pqris , ^r. ^ince^nes. i . EnjGn , je
ne j saurais trop recommander aux personnes qui 141'hoiioreront deleqrs
demande^ de pi^ndredioutes le\$ précautions pQssib]e3af^iji. dTévifer les
retards et les désagréihens qui naist* sent jtropi souvent des signatures
illisibles ,.de\$ adresises mal inpiqu^es ou du défaut d'explicar tionsî
nécessaires. I i N^ta. Les rdses înarquées d'une étoile inl iquent les vai;^élés
provenant des ^mis de diff léreas caltivatejurs». ; t { . .. • \. T ' V i, \ i •" ■I «
t î ■ t I r t f 4 i l \ N

The text on this page is estimated to be only 13.17% accurate

N8) CATALOGUE. i". CLASSE"— Villûsa. \", Division. nUosa
simple Id. à fruit glabre Id. à fruit aplati , 9 pétales, Id, à Fruit pendant}
t'f^ .p . . Rose de Crète a^. Division. Hispida semi-double Id. Tariété Id. à
feuilles crispées. . . . Id. double, n°. 1 Id.n°.i 2". CLASSE. — Luisantes, i".
DivisionLuisante simple Id. double !«. Division. — Hybrides. Luisante
simple à feuille de fraxinelle. (D.). . . . Id. à grande fleur (*). Id. semi-
double, n". 1. (D.) Id. n". 3

	Année de la 1 ^{re} . florais.	PRIX	
		Greffés.	Francs.
e — <i>Villosa.</i>			
VISION.			
.....		» »	» 30
labre.	1817	» »	» 30
plati, 9 pétales.	1817	» »	» 50
endant, <i>id.</i> . . .	1818	1 10	1 »
.....		» »	» 30
VISION.			
double.		» »	» 50
.....	1817	» »	» 50
crispées.	1819	1 25	1 25
n ^o . 1.	1818	2 »	2 » à 3 »
.....	1818	2 »	2 » à 3 »
— <i>Luisantes.</i>			
VISION.			
e.		» »	» 30
.....		1 25	1 »
— <i>Hybrides.</i>			
e à feuille de			
(<i>D.</i>).		» »	» 75
fleur (*).		» »	» 75
ble, n ^o . 1. (<i>D.</i>)		» »	1 »
.....	1817	» »	1 »

The text on this page is estimated to be only 9.71% accurate

1791) 16<^ CLASSE. ^ Roses de la Rose à la Caroline 17». CLASSE. — Rose Macartney. Rose Macartney 18e. CLASSE. — Roses Multiflores. Rose multiflore Id. Pourpre ■ 9^ CLASSE. — J. Division. Rose de Francfort. . . /rf. v.riél.. (i.)- ■ Francofurtensis. . ")se pavot. (JD.). Id. variété. . . ao^ CLASSE. — Roses de feuilles de pimprenelle. Rose ^ feuilles de pimprenelle - l'pl^ Id. pourpre. (Z>.) jourpre foncée 150 à 250 ' 4 »à(i

The text on this page is estimated to be only 11.79% accurate

(31) i Belle Laure, !(/. simple panach. Id. variété, n", i
 Jd.n".^ ' Blanche se mi -double.. . !<1. variété /J. carnée Id. rose Jd. à
 grandes fleurs. . . Id. hortensia Id. carnée variété, fi)). Id. à fleurs pleines.
 {£)). «e. Division, — Hybrides. Piinprenellenankiii,siiap.(Z>) Td. jaune.
 (JD.) 8.9 Belle Malhildesemi-doub.CD) Estelle semi-double (bifère). . Rose
 du Mil L'aimable Etrangèi

128	Estelle semi-double (bifère). .	1 50	1 50
129	Rose du Missouri.	1 50	1 50
130	L'aimable Étrangère.	1819 2 » à 4 »	3 » à 5 »
21 ^e . CLASSE. — <i>Roses du Bengale.</i>			
1 ^{re} . DIVISION.			
137	Bengale rose simple.	» »	1 » à 2 »
138	<i>Id.</i> pourpre.	1 50	1 » à 2 »

The text on this page is estimated to be only 13.19% accurate

^^ Bengale la, à fleuri pleines. , Id. blanc Id. bichon Id. nain on
pompon. . Id. pompon à Heurs pli Id. Bourduge. Id. à feuille de saule. Id.
àodeiirdetlié . . Id. Ancating Id. blanc nouveau.. . Id. splendens. Id. cerise
Id, pourpre Id. sanguin Id. atro purpurea. . , , Belle Noisette Hybrides
altérés qui ne violâtre S' 2^ Di montent pas. Hybride à fleui La Ptlippine si
mi-double, (t/".) Rose Boursaut. . . . éclatante. {J.). KuLné. (O.) TLiabé
5oà2 ,, a »à3 M 1 5o . 5oàa 5o nà3 ■o 3 »à5 » «à3 ,, 2 »à4 ^ 5oàa î. . 5oà2
5o

The text on this page is estimated to be only 12.58% accurate

(H) riMWk 181 182 i83 184 191 192 193 194 195 196 22e.

CLASSE. — Eglantiers ky brides d rameaux samvpnteux i«>. Division.

Eglantier semi-double Id. à feuilles de Bengale (Z>) Id. vaïiété, n**. 1 /J. n^
a W. n^ 5 2^. Division. — ïiyhndes à rameaux non sarmenteux. Capucine
ou bicolor. . . • . . Jaune simple. •••..... Id. à fruit ronds. Id, variété, n". i . Id.
n^ 2 Id. n°. 5. -. . . . k . • • A.nné« deU ilorats. 1819 iii9 201 202 203 204
2o5 206 210 211 3«. Division. — JSessoi^es plus ou moins ali^rées.

Hessoise rose semi-douHle. . : Id^ rose foncé. • Id. pourpre domble. (JD). .

.. Id» rose foncé Id, semi-double à gros aiguillons 1817 1818 1819 1817
1818 ■ 1819 a3c. CLASSE. — iloje^ blanch. i'«. Division. Blanche semi-
double Id. double. • • PRIX Gr«ffét. » 3» 1 5o 1 5o 1 5o 1 25 37 3) 1 25 1
25 1 5o 1 25 33 33 33 33 1 10 Friulet. 33 75 1 5o 1 5o 1 5o 75 1 3» 1 3» 1
>25 1 %S 1 39 1 y> X So 1 25 1 i25 » 5o 33 75

The text on this page is estimated to be only 14.62% accurate

mv 33a 233 >34 a35 a36 ^7 I a38 3f a4, Blanche double nou'
Petite cuisse' do Nym Céleste blanclie. , . . Division. — Hybride.-.: Blanclie
à cœur jaune semîdouble. C-D) Rosée du malîn semî-doub. C^ .) Souffle
de Zéphir/V. (/).Blanche à fleurs rose id. {D.) BeUe Elisa, Hose à feuilles
de clianyrE Pompon blanc des Hollani Fanny Rousseau. . , . . , Jeanne-d'Arc
, Cloris. {D.) Pompon bazar Id.y ité. (V). . . . d'Aurore simple. {D.) .
Diane de Poitiers Beauté tendre , Marcilly. . . , Gabrielle d'Estrées
Armide Petite- Lisette i8ig a Blanche à folioles fermées semî-double
Blanche à feuilles elauquea.. Belle Thérèse {*)fi. 9 18.9

The text on this page is estimated to be only 18.33% accurate

('36) i ■; ■ 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 2j56
267 268 269 24«. CLASSE.- Quae. Saisons. 1»*. PiyrsiON. — Comprenant
. toutes celles qui remontent plus ou moins franchement» Année floraU,
Quatre saisons rose*. . . . Id^ blanc. . . ■; Presque sans épines. .;••.. La
gracieuse . . . La moderne. (:ir) ;..... . Bifera venusta . • Rose de Portland^
semi-doubl. /^. à grandes flâurs. . . ', Perpétuelle • •' Palmire*. •••••...
Pompon, quatre saisons. 2«. Division. — «^ Comprenant les Hybrides qm
ne remonr tentpas. * Damas panaché. • . Id* pourpre. (-D.) Virginale. • . • •
• Félicité Rose d'Italie. Toute Aimable Silvia 275 276 277 278 279 200 281
1 282 {Petite Justine. 283 284 285 286 •••i. ••• 1817 • * • Petite Erneste.
(Z>.) • .t Argeitée ^ • /J. 'variété » Rose de Naples. (^O* 4 • • • 819 816
1817 PKIX Graft es. 10 25 25 5o 5o 5o 25 1 5o 1 1 1 1 1 1 1 1 5a »à3 30
Francs, I » 25 à» jSj.' » 5o 1 5o 2 » 2 7> 2 39 y> 5o 1 9> 1 5o »à4 I 25 » j5
I 5o 2 y> 1 25 » '5 1 5lo I 5o 1 ^^ r 1 25 1 5o 1 5o 1 5o 1 5o 1 5o 1 25
1 .25 1 25 1 . » I 25 1 25 1 25 1 3>

The text on this page is estimated to be only 15.23% accurate

(37) No». a87 a88 289 290 291 292 293 294 Hyhrda çum bifer^a
(J[^]*) • Cécilia. iP.) . La Bien-Aimé La Sultane favorite Sans pareille Ferle
de l'Orient NadiskaouPorpheline de Vilna Rose de Fortknd double (Z>.)*
aaaosHgi Année floraia. «HP 1817 PRIX Gr«rré». 1 1 I 1 1 1 I 1 25 25 5o
5o 5o 25 5o 5o Frftscs. 3o4 3o5 3o6 3o7 3o8 25». CLASSE. — Agathes.
1». Division. Agatlic prolifère. . • Id. royale Id. de Francfort. Id, Fortugaise
• • Id» Marie-Louise. 3i5 3i6 3i7 3i8 3i9 320 2«. Division. Hyhnda revoluta.
(/.)< Grande marbrée. (Z).). . Agathe chérie. (*). . • . Corinne Fatime.(Ja[^]
Agathe admirable. • . . 818 1 25I 5o 1 5p 2 3> i 5o 1 1 1 1 1 1 2 1 39 5o 5o
5o 5o 5o 1 5o 1 5o 1 25 1 25 1 25 1 25 1 5o 1 5aà2 30 % 2à3 I 3> 1 5o
2 » 2 » 2 » 11\\

The text on this page is estimated to be only 18.97% accurate

(-36) ■■■■ 254 255 256 %5j a58 259 260 261 262 263 265 266
267 268 269 275 276 277 278 279 200 281 282 283 284 285 286 24«.
CLASSE.. Quat. Saisons. 1;»*. ÇiYfsiON. — Comprenant . toutes celles
qui remontent plus ou moins franchement* florais. Quatre saisons ros^.. • • .
.. Id.^ blanc. . • ; Presque sans épines. . • • . La gracieuse • . . . La
moderne. {*) :; Bifrra venusta Rose de Portland^ semi-doubl. /^. à grandes
fleurs. > . . ', Perpétuelle. Palmire.. • Pompon, quatre saisons. 2«. Division.
— » Comprenant les Hybrides qui ne remontr tentpas. ■ • • • . I • « • . •
Damas panaché. Id, pourpre. (JD.) Virginale Félicité . Rose d'Italie. • • « • •
Toute Aimable. • « • • Silvia ! * * * Petite Justine • Petite Ërneste. (/).) . t
Argentée • • Jd. variété Rose de Naples. (/?.)• • • • • j 1817 a * • 819 816
1817 10 25 25 5o 5o 5o 25 1 5o 1 1 1 1 1 1 1 1 5a »à3 » » 25à» 75 » 5o 1
5o 2 33 2 x> 2 99 a> 5o 1 » 1 5q »à4 I 25 1 5o » y5 2 » 1 25 i 5o » y5 i 5o 1
25 1 25 1 5o I 5o i 5o i 5o 1 5o 1 5o 1 25 1 .25 1 25 1 . » I 25 1 25 1 25 1 »

The text on this page is estimated to be only 14.13% accurate

^r, '■ (.O.) Hybrida çum bife Cécilia. (/.) La Bien-Aimé.
La Sultane favorite Sans pareille Perle de l'Orient
Nttdiskaoul'orpbeline de Vilna Rose de Portland double (Z*.)' Agatte
prolifère. . . Id. royale Id. de Francfort, /(/.Portugaise . . Id. Marie -Louise.
3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 25'. CLASSE. — Agathe 1". DliIsiOK. Hybrida
revoluta. (-D.). Grande marbrée, (Z.). . ;athe ctérie. (*J. . . . "ZT.'iK).'.
'!''!'. lalhe admirable. . . .

The text on this page is estimated to be only 15.89% accurate

(S«J N«»: ■1 daa ,m-^ - It«»^— M •!< 326 328 329 53o 33 1 332
333 334 335 336 337 338 339 340 341Î 343 36o 36 1 362 363 3G4 26«.
CLASSE.— Cent failles. i«. Division. j r Cent feuilles simple* Id. isemi-
double; . Jd, commune. •...'. Jd, variété ou rosie des jieintr Cent feuilles
Pesc^met. (Z>). Id. Petite d'Hollknde | • • Jd, ne Bordeaux . . j . • Id.
Argentée.. •; . . J • . Id, foliacée. . «j • . j . . Id. <Bipinnée.« 4 . .] . • Id. &
feuille de chou. 4 • • Id* là feuille de èhénei... Id, à feuilles rondes
cré|nelées Id. de Nanci. , . . Id, ^sans pétales. . .] . . Id. -à bois panaché.
. ;' . . • •••;• 544 Rose deillet i • • . 34^»^^ Kingston de Portujgal 346
Mousseuse rose. 347 Jd, jrariété. . . 348 /^..'blanche. . • 349 Uniqute rose
350 /<î. blanche. . . 35 1 Vilmdrin 352 Pompon mousseux:. • . . • 2®.
Division. — Bybtides, Grosse d'Hollande Belle hébé(Z>). Uiiiique
admirable. (Z>). . . • . Cent feuilles à feuiEes de Provins Id. à fl. rayées de
rouge, (fi.) 18 • m >,^ fe • V ' ■ PRIX. Greffés. Francs. 1 » 1 5o '. 1 5o 1 10
33 25à3& 1 25 I a> 1 5o t 5o 1 25 1 -o 1 25 1 y> I 25 1 » 1 25 1 5o 1 5o à 2
» 2 »à4 1 5o 2 i>à3 1 5o 1 5o 2 25 1 » 1 5o 1 5o » 33 1 » 1 25 1 25 1 5o i 5o
1 25 1 3>à2 1 5o 1 5o 2 »à3 » 5 »àio 1 25 1 » 1 25 1 5oà2 1 25 1 5oà2 1 25
1 35 1 5o 1 5o 1 5o 2 y> 5o 3) 1 5o 1 5o 5o 33

Nos.		Année de la 1 ^{re} . florais.	P R I X.	
			Greffés.	Francs.
365	Cent feuilles à fl. chiffonnées.	1819	1 50	1 50
366	Déjanire.	1818	1 50	2 »
367	Cléopâtre.	1816	2 »	2 » à 3 »
368	Lasthénie.	1819	1 50	1 50
369	Marinette.	1819	1 50	2 »
370	Briséis.	1819	1 50	1 50
371	Minette.	1819	1 50	1 50
372	Cornélie.		1 50	1 50
373	Toque royale. (D.).. . . .		1 50	1 50
374	Glicère. (*).. . . .		1 50	2 »
375	Cent feuilles anémone.		2 »	2 » à 3 »
376	<i>Id.</i> Mère gigogne.		1 25	1 25

27^e. CLASSE. — *Provins.*1^e. DIVISION.*A.*

391	Adonis. (D.)		2 »	2 »
392	Aminta. (D.)		1 25	1 50
393	Aigle brun semi-double.		1 25	1 »
394	Adèle. (D.).. . . .		1 25	1 25
395	Ardoisée.. . . .		1 50	2 »
396	Anarelle	1819	1 50	1 50
397	Athénais.. . . .	1818	1 50	2 »
398	Antigone.. . . .	1818	2 »	2 »
399	Anais.	1819	1 50	1 50
400	Aimable de Stors. (D.).. . . .		1 50	2 »
401	Aigle noir double. (D.).. . . .		1 50	2 »
402	Angélique. (D.).. . . .		1 50	1 50
403	Antonia.		1 25	1 50
404	Aimable rouge.	1819	1 50	1 50
405	Amarillis.. . . .	1818	1 50	2 »
406	Aline.	1816	1 50	2 »
407	Adèle-Heu.	1816	2 »	2 » à 3 »

The text on this page is estimated to be only 18.79% accurate

^Pf 4 4 4.:i 4>4 4ii Aimable rose. . . , Akione. (/). . . Aïpasia
\ntoinette. (/). ■■ Aimable pourpre. . 4^5 42t 42» 4», 43, 43 41: 433 434 4'5
43, 4% 43» 43ç 4(o 44, 44= 443 444 44S 446 447 44h 449 4S< 4i: 45: 45;
454 Brillantine. (Z>.) Itelle couleur cerise. (/>.). . rica rubra Bérénice
trionphant Belle Flore. fZ.) Belle nouvelle. (Z.) Belle pourpre. CD.) Belle
Junon. Belle Galatée. (Z>.) Belle Tiolette de Lille. . . . Belle Olympe. (O.)
Beau carmin Belle Camille, (Z.) Beau cramoisi royal. (ZJ.). . Ille sans
flatterie Ile splendens. { D.) ,11e Aurore. (ZJ) Belle de Hesse Belle Rosine.
(Z)) "■■ (Z.) Belle cerise.(Z?.) Belle amarante. (ZJ.) pourpre violet. (Z.).
. . Belle veloutée pourpre. (ZJ.). . Blood d'Angleterre Belle cramoisie. (Z).>.
. . . . Brunette. {D.1 Belle Hélène (Z.)

The text on this page is estimated to be only 12.00% accurate

47' I 47' 473 474 475 I 476 I 477 4/8 479 48o 48 48: 483 484 485
 486 487 Belle Lucile. (£>.) Belle cramoisi. (Af.) Belle Herminiesemi-
 doub.C^J Belle -violette. Carmosina. (Z).}> Cramoisi cli Carmin brillajiC
 Couronne impériale. (/)-■ ■ Couleur lilas. (_D.i Couleur de bronze. (Z)). .
 . Cyiilliie.(Z.) Cramoisie nouvelle. (/.) . . éclatante. (Z>0 . ■ . Cdypso.
 (D.) Clarisse Manson. Clara. Charmante violette.. Clio. (Z.). ..." Crépue
 à feuilles onduléei(D.). ■îse liseré de blanc. (Z),), £. ifioi'e Eutharis. (D.)
 Elinala jolie. fZi.) "" 'irolne. (ZJ.) Ej- albo Tîolacea crispa. {D.) Eudoxie. (
 ZJ.) Rnfaiis de France.

506	Enlans de France.. . . .	1	50	2	»
507	Eglé.	1	25	1	50
508	Elisa Descemet. (D.).	2	»	2	»à3 »
509	Eugénie.	2	»	2	»

The text on this page is estimated to be only 22.20% accurate

i «2 ; No». 5i6 5i9 524 5a5 526 527 528 529 Diadème de Flore.
(Z>.) Dorothée. {£>.) Didon Daphné 536 5â7 558 540 541 542 543 544 546
145 5^2 553 554 555 556 55^ Il 55b 55^ 56o Feu royal. . Flamboyante.
(Z.) Flavia semi-double. (-0.).. /J. double. (Z.) Fanny Bias. Feu brillant.
(4) » • Holoaerlca nova, Hermione. . . . Hybride illustre Honorine. • . Gr»
H» I, «7. Gallica Burdegadensis . . . ^ Grande rose à bouquet. (Z^.). •
Grande bichonne. (2.) Incomparable impératrice Joséphine. (jD.). Jeane
d^Albret i. La Négresse. {D,)» La tendresse La jolie semi-double. (-
D.). . La comtesse.••.. La brune. La noble fleur. (Z.). . • i^ustre d'Eglise
La délicieuse. (Z.). • • . L'obscurité

	Année de la 1 ^{re} . florais.	P R I X.	
		Greffés.	Franca.
Flore. (D.).	1819	1 50	1 50
D.)		1 50	1 50
.		1 50	2 »
.		2 »	2 »
<i>F.</i>			
.	1818	1 50	1 50
. (D.)		1 25	1 25
double. (D.)		1 25	1 50
. (D.)		2 »	2 »
.		2 »	2 »
. (*)		2 »	2 »
<i>H. I. J.</i>			
degadensis	1818	1 25	1 50
à bouquet. (D.) . .		1 25	1 50
onne. (D.)		1 25	1 50
ova.		1 50	2 »
.	1818	1 50	2 »
stra		1 50	2 »

The text on this page is estimated to be only 11.99% accurate

f4' r 5fl4 565 5tifi 567 568 569 %° 57: 1 1^^ I 574 - sis 576 67S
579 5So Le grand monarque. ha Nina. (ZJ.)- ■ . ■ La Jeannette. (/?.).. "
Julie. (».) ,. . . 58 la nègre 1 te L'élégante . . . Lie de vin double». (Z)).. . Le
gr*id Sultan. (D.) . . La terminale LaMèregigagne. (Z>.).. . La Minerve.
(Z*,) L'ttini4ble Hortetifte. . . . La merveilleuse. (£).). . . La gloire des
jarillns. (Z>.) La fevorite. (ij.) LaDdsirée. (/J.) .,*,*.. La plus belle des
v3oiettea.(ZJ.) ■ ■"iire,semi-double.(Z.) La Pyramidale. (/).). . . La bonne
Henri La mrt-veille L'Alnvable Sapliie I^a très-sombre .nbre Le grand
Alexandre. . . . L'éclatante., oquette. {£>.) Lavinic Le Roi de France
(*^ . . . L'Impératrice des Hollandai La gloire de Flore. . . , ,

The text on this page is estimated to be only 22.04% accurate

i 44 ; No». 611 612 6i3 6i4 6i5 616 617 625 626 627 628 629 63o
63i 64i 642 643 648 649 65o 65i 652 653 654 655 656 657 658 659 660 AT.
Manteau rouge Manteau pourpre Manteau royal. (D.) Melpomène. .
Marmorea plena Mahseca. . Marpha ou l'héroïne de Novogorod . N.
Nouveau mahaeca . Nec plus ultra Ninon de TËnclos. . • é . , . Noire
d'Hollande Noble violette . . . Noire frisée. ..••..••.. Niobé •».... O. O
amabilîsl (JDJ) Ombre panachée. Octavie. (Z>.) . . * P. Philomèle. (/).)
Provins à fleurs frisées. (Z.) . . Pourpre foncé. (/>.) Petite aimé. (.D.)
Pourpre nouveau . Pompon Saint-François. • . . . Perle de Veiseintein
Pourpre favorite Pourpre obscur Petite violette. {D,) Provins double Provins
panaché ^ semi-double. Pourpre Drillant. (Z.) 8 lOl' 1819 PRIX. Grofiés. 1
1 1 1 1 1 5o 5o 25 25 25 25 I 5o 1 5o 2 a> 2 » 1 25 2 JO 2 3» Fraiica. 1 1 X
1 1 I 5o 5o 25 Sa 5q 5o 1 So i 5o 2 » SI » I » a » 1 5o 1 5o 1 5o a. 3» 1 25 1
ao 1 25 1 So 1 5o 1 5o 1 25 1 3» 1 5o 1 5o 1 5o 1 5o 1 25 » jS 1 5o 1 5o I
5o 1 5o 2 » 2 3» 1 5o 1 5o 1 25 I 33 1 25 i 5o 1 25 1 25

The text on this page is estimated to be only 13.83% accurate

(45) 667 66b 669 670 67. 67c 67: 67. 675 676 677 67b 679 703
7°A 705 706 707 708 70Ç Pourpre et -violelte. . Paulin Pourpre double. (Z>
).. . . Parpurea spectabifis. (-&)• Pénélope Pourpre panaché Pourpre
pivoine, (i).) ■ . Pourpre sans pareil. (iJ.). . Petite évêque. (Z>,) . . .
Pourpre de Tyr. (/.)■ ■ ■ Phaloé Presque bleue. (D.).. . . Passe velours (ZJ.)
Pourpre sans défaut. . . , Petite renoncule \iolelle. . Petit maître Pulchérie
Petit Provins rose hé Rose c-vêque. (_Z3.) rdelaKeine Riciie des pourpres e
de parade, (i^.).. . . des pourpres. {!}). . 3 de Provence Rosa pinnala :
brillante (Z>.) . . . Rose pivoine,■. Rose anémone Rose ardent, semi-
duuble, (Z.) < bleue. CZ>.) Rose Dcscemet. (Z3.J. . . . Rose rouge. (Z.)
Rose Jantet. (X) ■■ je admirable Renoncule lose

The text on this page is estimated to be only 19.13% accurate

No». 712 7i3 714 7i5 716 725 726 727 728 734 735 739 740 741
742 743 744 745 746 ^^^^ Rose anémone. (J9.) Renoncule pourpre. Rose
Pierret Rose Sévigné Rose Gay. (*). . . S. Superbe en brun.. . , Surpasse
cramoisi. (-D.) Sapno • . . . Soleil brillant. < 1 754 756 y5b 759 F.
Violette agréable Violet brûlant Victoire Bizarre, (jD.). . . . Virginie. (£),)
Variété de la mahaeca Variété de la belle Herminie. Variété du carmin
brillant. . Variété de la Flavia. (Z?). . Aimée delà floraU. 818 T. : Toque
violette. (^.) Tliéophanie... 818 818 2*. Division. — Hybrides, Non pareille
Meldensis • . . . Rose à feuilles d'orme, (i^.)» • Monstrueuse . . La
comtesse de Genlis. • . . . Ornement de carafe,. * . . . IJ. variété. (Z?.) 1819
1819 817 PRIX. Grefféfc 1 ni 1 25 a 39 a x> a » 1 5o 1 25 a » 1 5o a5 y> 5o
5o 5o 2,5 25 5o 5o 5o I 25 1 5o 1 5o 1 25 2 y> 1 25 1 a5 Francs. 2 1 25 1 5o
a » I 5o 1 » a 9 1 5o 1 aS 5o 5o 5o a5 a5 3I> 5o 1 5o 1 1 1 1 1 1 1 a5 1 5o 1
5o 1 5o »à3 1 25 1 5o \ i

The text on this page is estimated to be only 9.84% accurate

i ^w r^ triomphe Nouveau triomphe. . Le grand triomphe. . 77'
774 I 77' I 77' 77? 79 7»; 793 794 795 796 797 7,8 La plus belle Aglaé de
Marcilly. PtoIus carné Temple d'Apollun.. Rose du Roi Atalante Lucrèce
Isabelle Esther La triomphante. .. . ;•. Division. — Hybride, presque sans
aiguillons. l'ourpre sans épinee Id. variété Clémentine.".'!'.!!".'.!!".!
Héloïse. (D.) Kx albo inermis -violacea plena. {D.) Rose Baraguey. (*) ,8.7
1817 [»i8

The text on this page is estimated to be only 9.25% accurate

(4») Hybrides et variétés in cerCa ines.

BelleHenrtette,\$liiipleblaiic)] >clie à fl. triaiigulaires.(j?0 8.4 8.5 Si6 Belle
Auguate. (Z). îî.).. Deuise cramoisie. {/).)- ■ " ■lleVictorlne.fZ).).--Valérie
Beauté surprenante. (,Z}).) < Augustine Berdn Pompon à 7 pétales Jd.
double rose /rf. couleur Ti-ve..... 7rf. Varin La nouvelle Redouté . . , Belle
Elise Thalie Rose Hervy.(*). Rose Sém ■" !. (*) . Toute bizarre, 1 grasilis.
La Parisienne. C*) Rose à fleurs et feuilles marbr. emi-double. (*) Rose de
Banck il 0*11 Roxburghi. i 5o . 5o 2 »à5 »à4

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

/

The text on this page is estimated to be only 24.25% accurate

l l l i

The text on this page is estimated to be only 0.67% accurate

»^ si 11

The text on this page is estimated to be only 3.45% accurate

L S pi ■cil, «*■] •t •t.. .* . fi I

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

.J J

