

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online. It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover. Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you. Usage guidelines Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying. We also ask that you: + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for Personal, non-commercial purposes. + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's System: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help. + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it. + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe. About Google

Book Search Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at [http : //books . google . corn/](http://books.google.com/)

A propos de ce livre Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne. Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public. Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains. Consignes d'utilisation Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées. Nous vous demandons également de: + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial. + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de

travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile. + Ne pas supprimer l'attribution Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas. + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère. À propos du service Google Recherche de Livres En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse] ht tp : //books .google . corn

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

M'-SB

The text on this page is estimated to be only 17.25% accurate

DÉLA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

The text on this page is estimated to be only 10.00% accurate

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU. RUE B4ILLKUL, detll.

The text on this page is estimated to be only 15.60% accurate

OMISSIONS ET BÉVUES DU LIVRE INTITULÉ LA
LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE PAR MM.
CH. TOUANDRE ET F. BOURQUELOT CORRECTIF DE CET
OUVRAGE PAR M. J. JARD AUTEUR DE LA FRANCE
LITTÉRAIRE. CORRECTIF DU TOME DEUXIÈME BON-CHRISTIANE
parla, maie dilabuntur. L'ÉDITEUR, RUE MÂZARINE, 60—62. 1848.



Je me suis souvent surpris , dans ma longue carrière de bibliographe, k regretter que parmi les recueils périodiques consacrés k la propagation de la connaissance des livres qui existent en France, ou qui ont existé, on n'ait pas étendu leur plan jusqu'à donner k leurs lecteurs, une appréciation des ouvrages de pratiquée Fusage des établissements littéraires» des bibliophiles et de la librairie, qui paraissent de loin en loin, et au moment de leur nouveauté, ainsi que le fait M. le baron F. de Reiffenberg, dans son précieux c Bulletin du Bibliophile belge ». C'eût été, selon moi, judicieusement compléter leur enseignement ; mais personne n'a voulu exercer véritablement le sacerdoce de bibliographe. Il en est résulté, et il en résulte encore aujourd'hui, que l'on publie, sur cette matière, des livres au dessous du médiocre, et dont l'acquisition vient pourtant absorber une bonne partie des minces budgets que les municipalités votent pour des livres bons et utiles aux bibliothèques de leurs villes. Dans le livre en cours de publication, intitulé les Supercheries littéraires dévoilées, j'ai signalé, sans passion, et par le seul amour de la Bibliographie qui est depuis quelques années si indignement outragée, un assez bon nombre de grossières erreurs, du livre intitulé la Littérature française contemporaine, qui dénotent chez les rédacteurs, quels qu'ils soient, une profonde ignorance des qualités

u qui constituent le bibliographe (1), en même temps qu'une connaissance fort contestable de notre propre littérature depuis 1827 jusqu'à ce jour, espace qu'embrasse le dernier livre en question. Aujourd'hui je viens, par les présentes Ommions et Bévues de ce livre, démontrer que ceux qui se sont faits les continuateurs de la France Uh téraire, et qui, en se substituant k moi, devaient faire connaître k la France les littérateurs de tous les pays qui écrivent en français aussi bien que les régnicoles, non seulement n'ont connu aucun des livres qui pouvaient leur venir en aide, pour les écrivains français, étrangers à la France, mais encore qu'ils n'ont pas su tirer tout le profit possible de la Bibliographie de la France^ feuille hebdomadaire, pourtant insuffisante, pour arriver k une connaissance parfslite de nos propres produits littéraires. (i) Dans ses a Recherches sur les principes fondamentaux de la claagification bibliographique, > M, J.-F.-M. Albert, a dit, page 2 de son écrit (Wri», TAuteur, 1847, in-8"), que « la Bibliographie n'était point encore ff lue science, parce qu'elle ne possédait point encore de principes fonda« mentaux, pour obtenir dans la grande famiUe des sciences le droit de cité ». C'est justement parce qu'elle n'est qu'wne sorte de science, comme le dit M. Ch. Brunet, dans la préface de la 4* édition de son c Manuel du libraire », que pour suppléer aux éléments, aux principes qui lui manquent, poUc h constituer science, qu'avant d'en traiter il faut avoir manié considérablement de livres, les avoir sinon lus, au moins feuilletés, et s'être rendu compte de ce qu'ils renferment et avoir fait connaissance avec leur» auteurs. De l'expérience, c'est-à-dire une longue pratique des Mvres, una passloabienf prononcée pour les recherche^ en apparence même trop, minutieuses; du goût, un esprit strictement méthodique, beaucoup de désintéressement, voilà les qualités, jointes à la connaissance des langues étrangères, à l'aide desquelles le bibliographe peut encore prétendre, même à d4fWt de règles, livrer aux bibliophiles un ouvrage utile. Aucune de. ces qualités ne se trouve chez les auteurs de la c Littérature française contemporaine. * Et, pour ne parler que de l'ignorance des langues, nous ne signalerons que deux exemples entre tant d'autres. Quand, au lieu d'un nomi«alff,oafait un génitif, ccHume dans, le tome l]f^, où L'on a écrit Chrsu^ nowsHiegOj Cznykowski^ au lieu d'écrire Chrzanow.ski, Czaykowski^ quel est le Polonais qui ne rira du bibliographe français qui dénature ainsi lestfioms propres? C'est comme si on allait transformer le nom de Ghodzko eui q.«l«i fte Chadziki^ et, HHeu meceil

dans la « Littérature française contemporaine », ces deux exemples ne sont pas les seuls ! M'est-il pas

A qui Td faute? Ce n'est certes pas h MM. Louandre et Bourquelot, coonus par des travaux recommandables , et moins encore au premier qui nous a donné récemment ^ dans h « Revue des Deux-Mondes » , 15 octobre 1847 et numéros suivants, sous le titre de De ta Production intellectuelle en France depuis quinze ans y une statistique exacte et iucide de notre littérature. Là faute en serait donc à Fédileur qui^ ayant pu prendre rang parmi les ménestriers que Paris rémunère si largement, s'est fait un jour libraire, a brigué ensuite la qualité d'éditeur, et plus tard, par présomption, celle de bibliographe! De telles transformations sont assez communes de nos jours. Tel qui quitte les bancs de l'école, se croît apte k se alors dérisoire qu'on vienne résumer les facultés qu'exige la bîMiagrapliier en. une seule vertu qui se rencontre chez Têtre le moins intelligent: laf atience. C'est pourtant là ce qu'a fait M. Gh. Louandre dans son aperçu de [a Production intellectuelle en France depuis quinze ans (« Revue (ks Deux-Mondes», 15 octobre i8Zi7,p.256). Cet écrivain ayant vouhi remédier au silence que gardait la presse périodique sur le livre qui porte soo: nom^a eu le courage d'en faire lui-même Téloge, en cinquante lignes. Mais comme il fallait rattacher cette publication à une précédente, il a été obligé die consacrer troissf ou quatre lignes à la France UUérmre^ et voûà ce quiû en a. dit : « M. Quérard, après vingt ans d'un travail assidu, et par un véritable « tour dé force de patience, a dressé, sous le titre de la France lillé" «r rmre^ l'inventaire de tous les livres français publiés soit en France, soit

Vf distinguer , même dans une spécialité qu'il n'a jamais étudiée. J'ai connu des jeunes gens dont toute Tambition était» dans l'origine, de faire leur chemin dans la littérature proprement dite, qui surtout voulaient arriver au thé&tre, et qui ont fini par se poser maîtres en économie sociale ; d'autres, ont complété des études en architecture , pour se faire immédiatement compileurs littéraires. Tel autre, marchand de nouveautés, tout en aunant ses étoffes, a rêvé que la statuaire convenait mieux k ses goûts, et dès le premier nez modelé par lui, s'est senti supérieur aux mailres. Tel autre , avocat, appelé k briller^ peut-être , au barreau , descendu k faire de la bibliographie pratique. Pourquoi donc un libraire ^ même inexpérimenté , ne deviendrait-il pas bibliographe ? C'est un travers de notre époque, trop répandu. La génération actuelle se croit propre k tout , et même supérieure aux vieux praticiens; il ne serait pas étonnant qu'un étudiant, dès sa première année k l'école militaire , ne se crût la capacité de remporter une ou plusieurs de ces grandes victoires, qui immortalisent un nom» Heureusement que dans l'état militaire ce n'est pas comme dans les sciences, les arts et les lettres : il existe une discipline et une hiérarchie auxquelles il faut se soumettre et qui refroidissent bien les ambitieux en herbe. Aussi ne vit-on jamais un conscrit disputer la préséance k son général

- L'école progressiste^ qui veut nous doter de si belles choses, ne permet aucun frein dans le domaine de l'intelligence ; aussi voyons-nous chaque jour des imberbes essayer de régenter les barbons, en s'appuyant de ce qu'a dit un grand poète, pour de rares exceptions : Dans les âmes bien nées La valeur n*attend pas le nombre des années. Mais Técole progressiste ne reformera pourtant pas l'étude pour enseigner ensuite; car dans toutes les branches des con

T naissances humaines il faut d'abord avoir étudié les principes, puis en avoir fait de longues applications. Le chef d'armée a débuté par la théorie, s'est soumis k la discipline, puis il a pratiqué patiemment Tart de la guerre avant de parvenir en grade ; le savant, après avoir étudié longuement les éléments de sa spécialité, a fait une laborieuse série d'observations et d'applications des principes que ses maîtres lui avaient enseignés, et un jour, fort de toutes les connaissances qu'il avait acquises, il est venu enseigner k ceux qui sont arrivés après lui. C'est de ce travers de l'époque, c'est de cette présomption juvénile que je viens de signaler, qu'est né, dès 1844, le désir d'un changement dans la rédaction de « la Littérature française contemporaine ». L'éditeur, dans des diatribes qu'il a dirigées contre moi, a osé imprimer que le livre, depuis 1845, était le même que celui d'avant ; une plume amie des auteurs en nom a répété cette assertion. C'est une erreur dans laquelle on a voulu induire le public, et il est de mon devoir delà relever. Je ne voudrais pourtant pas me faire juge et partie dans cette question ; aussi me bornerai-je k mettre le doigt sur ce qui est matériellement perceptible, laissant aux souscripteurs au livre en question, k prononcer. En 1838, je commençai l'impression d'un livre qui devait être la continuation , sans interruption , dé ma France littéraire, sur les mêmes plan et disposition : elle ne devait comprendre que les écrivains français et étrangers, imprimés ou traduits pour la première fois depuis 1827. Ainsi le voulait la convention d'auteur k éditeur et l'engagement avec le public. Pourtant, après la publication de la quatrième livraison, je modifiai ce plan, et, de mon chef, autant dans l'intérêt de l'ouvrage (et mon éditeur m'en a tenu un singulier compte) que dans celui des souscripteurs, qui n'avaient, en réalité, que le complément d'un premier ouvrage, je l'appropriai au XIX* siècle , laissant ainsi la France littilraire constituer la

Bibliographie française du XVIII^e siècle, et faisant de sa continuation la Biographie littéraire de la France, des quarante premières années de ce siècle. En établissant ainsi deux ouvrages distincts, c'était un moyen de ne pas contraindre les souscripteurs au dernier livre, à acquérir le premier. Aussi le titre du premier volume porta-t-il : Littérature française contemporaine. XIX^e siècle. Après ma déposition, en 1844, qu'a fait la nouvelle rédaction ? Elle a encore dépassé ma modification ; elle a enflé le livre de toutes les réimpressions et traductions des ouvrages de tous les temps et de tous les lieux, imprimés en France depuis 1827 ; et pourtant l'éditeur, dans l'une de ses diatribes contre moi et imprimée dans le feuilleton de la Bibliographie de la France » du 25 juillet 1846, a dit : Je rentrai immédiatement dans le plan qui avait été fixé par mon traité avec M. Quérard ; ce qui, comme on le voit, est matériellement faux. Première déviation du plan. Tout le temps que mon livre m'a appartenu, chaque livraison nouvelle a renfermé : une vingtaine de biographies sur des écrivains marquants qui n'en avaient pas eu jusqu'à moi même dans les Biographies les plus récentes, et je défie qui que ce soit de me prouver que c'était affaire de vénalité ou de camaraderie ; et sur les personnages moins importants, le plus d'indications biographiques possible, ainsi que je l'avais fait pour la France littéraire (1). Deuxième déviation du plan. Mes recherches m'avaient fait arriver à la connaissance d'un assez grand nombre d'écrivains, dont il n'existe pas de livre, à proprement parler, mais de savantes dissertations, de savants mémoires, qui ne sont pas toujours bien connus, parce que les uns et les autres sont imprimés dans les recueils académiques. Des informations sur ces auteurs et leurs ouvrages étaient, ce me semble, plus utiles et plus (1) Mais seulement sur les écrivains français, n'ayant jamais eu la prétention de faire une Histoire bibliographique universelle

|)«quant65 que la reproduction de celles qui se troovei^t partout, et surtout que la création d'auteurs imaginaires dont les noms pullulent dans le livre de MM. Louandre et Bourquelot. Mais ces informations étaient difficiles k obtenir; c'^était un labeur et des sacrifices k faire : la nouvelle rédaction s'en est affranchie. Troisième déviation du plan. Yingt-fanît années d'études et de travaux en bibliographie m'avaient fait aussi connaître un nombre prodigieux d'ouvrages anonymes et d'auteurs pseudonymes; tous ces laquants renseignements étaient utilisés dans mon livre. Qu'on lise mes Omissions et Bévues, et l'on verra que sons la nouvelle rédaction , les unes et les autres ont été entièrement négligées , sauf celles que mon ex-édiieur a pu em* prunter aux deux ouvrages que je publie, sans en mentionzier la source, bien entendu. Quatrième déviation du plan. La Littérature française contemporaine de 48AS n'est donc pas plus la continuation de la France littéraire^ qu'elle ne l'est de la Littérature française contemporaine de 1838. MM. Louandre «t Bourquelot, dont on lit les noms sur les frontispices de l'ouvrage, depuis son changement de rédaction^ ont rendu^ j'en suis persuadé, d'immenses services à cette publication par les notules biographiques et les appréciations littéraires qu'ils y ont jetées k pleines mains ; mais leur instruction est-elle bien k sa place? Et quand le programme de cette publication ne promettait que des notieês %ur les publications des écrivains français régnicoles et étrangers, et sur les versions d'ouvrages étrangers faites pour la première fois dans notre langue depuis 18^7, ks liWScripteiTrs k cet ouvrage n'ont-ils pas eu raison de se plaindre d'avoir été pris k l'étiquette du sac? Quoi, en effet, des notices sur Céhè\$ de Thèbes, et Diogme k Cyniqm^ %w c tous les princes du Parnasse grec et latin » , et sur ceux de Tépoque de la Renaissance et des temps antérieurs au XIX* siècle, de toutes les nations (1), dans un livre qui (ij Pour démontrer comment la nouvelle rédaction se rit de «e^^oui^

▼ m ne devait comprendre que la mention des ouvrages des écrivains français et étrangers des quatorze dernières années (termes du traité entre auteur et éditeur, et de cripteurs, je citerai une série de noms, pris au hasard dans les douze livraisons qo*on lui doit, et Ton verra comment l'éditeur, après ma dépossession, est rentrée dans le plan qui avait itijlxi par son traité avec M. Quérard (feuilleton de la < Bibliographie de la France i, du 25 juillet i8/i6). Or, parmi la menUon des écrivains depuis 1827, outre le très grand nombre de ceux des XVLI et XVIII** siècles qui ont été traduits ou réimprimés depuis 1827, on trouve encore les écrivains suivants : Bonaventure (Saint), mort en 1276; Bonaventure Des Perriers (mal placé à ce nom), mort en 1566; Bonnin (Louis), du XV* siècle ; Bossuet (quatre colonnes I) ; Bourdigné (Jehan de)^ du XVI* siècle; Brantôme (P. de Bourdeille, seigneur de) ; Bretex (Jacques)^ du Xlii» siècle; Calderon de la Barca; Callimaque et Callinus; Camoins; Campanelta; Castro (don Juan de), mort en 1568; Cats (J. Van), poète hollandais, mort en 1660 ; Catulle, poète latin ; Cébès, philosophe grec du V« siècle; Cellini (Benvenuto)^ mort en 1570 ; Celse, médecin romain ; Cervantes {Micheldt)^ mort en 1616 ; Chantai (sainte Françoise de), morte en 1661; Charron (P.), moraliste, mort en 1603 ; Cheminais de Moniaigu (le P.), mort.en 1689 ; Chevalier^ mort vers 1675 ; Chorier (Nicolas)^ mort en 1692 i Cicéron; Claudien; Commynes (Ph. de)^ mort en 1509; Ce>quille (Guy)^ mort en 1603; GorneUe (P. et Th.); Cornelius-Nepos ; Cornelius-Severus^ poète latin, contemporain d'Ovide ; Corte Beal^ mort en 1593; Corvinus de Balderen, mort en 1676; Coussy (Malh. de)^ mort vers 1680; Ctésias^ 616 ans avant J.-G.; Cuvelier^ trouvère du XIV« siècle; Cyprien (S.), père de TÉgUse. Et dans la 26* livraison, la dernière publiée : Gaillard {Auger), mort en 1590 ; Caïus (Titus)^ jurisconsulte romain; Galbert^ écrivain du XII* siècle; Galien, médeda grec ancien; Gallus (C), poète latin avant J.-C; Gareillasso de la Vega^ poète espagnol, mort en 1568; Gassendi^ théologien, mort en 16Ô5 ; Gautier de Coinsy, poète, mort en 1236. Et voilà pourunt comment la nouveUe rédaction a cru devoir continuer la Littérature française contemporaine! Lorsque tant de noms d'écrivains de Tépoque actuelle, promis aux souscripteurs, sont passés sous silence! Encore une fois, ce n'est point la faute de MM. Louandre et Bourquelot, mais celle de Téditeur, qui, non content d'avoir obtenu une très sévère sentence arbitrale, par défaut, qui m'a dépossédé, est remonté

illimitement au delà de l'époque déterminée non seulement par le traité avec l'auteur primitif, mais encore par le contrat avec le public, c'est-à-dire par le prospectus, ne promettait qu'un travail sur les écrivains nouveaux depuis 1827. Cette détermination a été prise par l'éditeur en question, afin de rendre impossible la publication des Corrections et Additions de ma France littéraire promises dès 1826, à la fin de la préface de l'ouvrage. C'est la petite onprale de temps qui court,

renforcement avec le public), quand on ne nous dit pas un mot d'un écrivain tout récent qui s'est caché sous le nom de Cébès[^] et de deux autres qui ont pris celui de Diogène! MM. Louandre et Bourquelot sont, croyons-nous, des littérateurs et des critiques très distingués; mais entre la bibliographie critique et la biographie pratique, il y a tout un abîme dans lequel l'intelligence supérieure doit, pour y descendre, faire une complète abnégation, car là est le travail assidu, obscur, sans espoir de récompense aucune, que celle que Ton relire de sa propre satisfaction! € La Littérature française contemporaine », telle qu'acné avait été conçue par son premier auteur, était un livre de bibliographie pratique k l'usage des établissements littéraires, des personnes qui s'occupent d'histoire littéraire, et des bibliopoles. La nouvelle rédaction en dépassant le plan primitif de l'ouvrage, en reproduisant une foule de notions communes, leur a sacrifié la contemporanéité qu'on attendait d'elle; elle a fait un livre insuffisant même pour la librairie» Ce ne sont pas MM. Louandre et Bourquelot, qui, connaissant la valeur des mots, ont de leur chef enQé la publication qui porte leurs noms, de la mention de toutes les réimpressions d'anciens ouvrages, pas plus que de celles des traductions, même nouvelles, de ces anciens ouvrages, pour les présenter parmi des livres contemporains ; ce n'est pas sur MM. Louandre et Bourquelot, qui non seulement sont versés dans notre histoire littéraire contemporaine, mais encore vivent au milieu de nos écrivains, qu'on doit laisser peser ces fautes grossières, que l'on pourrait avec raison qualifier plus durement, telles que de considérer comme auteurs réels Cartouche (t. II, 531), et la vicomtesse de Chamilly (t. II, 567). May eux et Bobert-Macaire, deux autres célébrités, et desquelles nous avons aussi des mémoires, non moins authentiques que ceux de Cartouche, trouveront aussi, vraisemblablement, leur place dans la c Littérature française contemporaine ». Sont-ce MM. Louandre et Bourquelot qui

ont été considérer Choderlos de Laclos comme Tantenn du < Vicomte Barjac > (t. II, 630); le spirituel pastiche de M. H. Latouche comme un livre authentique de Clément XIV (t. m, 17)? Ce ne sont point eux qui eussent été donner à M. Buquet (Simon Blocquel) les « Miscellanées » de M. Léon Buquet (t. II, pag. 475), ni transformer sir Ch. Morgan en écrivain sous le nom de Charles (t. II, 588), ni faire de M^{me}* Louise de Constant, depuis M^{me}® d'Estournelles, sœur à Benjamin Constant, la sœur d'un abbé de Constant (t. m, p. 57), lequel abbé ne se nomme pas seulement Constant, mais Constant Symon de Luttrekhe^e et tant d'autres confusions! Sont-ce ces Messieurs qui, parmi tant d'autres doubles emplois, ont consacré deux articles distincts, et sans aucune corrélation, à un même écrivain, sous le nom de (7) iampagnac (t. II, 668) et de Chantai (t. II, 756), et tant de ces erreurs impardonnables que j'ai signalées dans les notes de mes Supercheries^e qui font de « la Littérature française contemporaine » un livre auquel on ne peut accorder que fort peu de confiance. Sont-ce MM. Louandre et Bourquelot et leurs collaborateurs qui sont responsables des omissions que cette première partie de notre critique de « la Littérature française contemporaine », pour les seules dix-huit dernières feuilles du tome II, a pour but de signaler, et qui ne s'élèvent^e rien moins qu'à 800 omissions et articles tronqués, «et dont 220 eussent pu être évités si Ton avait su faire avec intelligence le dépouillement, travail si simple, de « la Bibliographie de la France »)? Ce n'est point de ma part une accusation vague : elle est appuyée d'une ample nomenclature. C'est donc, terme moyen, plus de 44 omissions de [noms d'auteurs et d'articles tronqués par feuille d'impression! et mon examen pourtant n'a pas été jusqu'à vouloir mentionner, comme dans l'ouvrage en question, des auteurs de canardj. Le troisième volume de « la Littérature française contemporaine », formé de 584 pages^e m'en a fourni^e pour lui^e).

Xf plus de 2,000 autres, qui ne tarderont pas k suivre ! Il y aurait donc eu possibilité pour moi de faire, à côté du livre de MM. Louandre et Bourquelot, un supplément tout aussi étendu que Test leur publication; mais je n'ai pas voulu doubler la proportion d'un ouvrage qui, quoique très incomplet pourtant, menace d'en avoir une déjà trop grande {1). Je me suis borné, dans mon examen critique, k ne donner qu'une nomenclature, présentant néanmoins un certain nombre d^articles complets, afin de justifier mon examen. La France littéraire, aussi bien que le commencement de la Littérature française contemporaine, ont prouvé que j^ ne m'étais pas borné au dépouillement de la a pātu en octobres 1547 : elle contierrt te fin da tome IH qot im vu pais au delà de la lettre F, et k coBMueDneaieDt da twne IV, connen^it la lettre G. Le tome III de la « France littéraire > terminant avec la lettre G, rétendue de ce dernier ouvrage, qui embrasse un siècle un quart, est dpnc déjà dépassée par sa continuation, qui n'embrasse que dix-huit années. (2) Quelques articles, sur les écrivains français de la Belgique, rédigés pat M, le comte Acbmet d'Héricourt, méritent des éloges.

Cette longue mystification bibliographique (1), publiée S0U8 le titre de la Littérature française contemporaine^ qui pourrait être prise au sérieux par les étrangers et nous faire considérer comme les gens les plus ignares dans notre propre histoire littéraire, ne peut être du fait de MM. Louandre et Bourquelot. D'abord, ces Messieurs se respectent trop pour se moquer ainsi des souscripteurs k leur ouvrage ; ensuite , ils ne s'exposeraient pas , par des plaisanteries toujours de mauvais goût, dans un travail offert comme sérieux, k perdre la chance d'être un jour conservateurs de bibliothèques, places auxquelles ils arriveraient avant moi s'ils en avaient la prétention, justement parce qu'ils ne sont pas bibliographes pratiques. La rédaction entière de la Littérature française contemporaine^ depuis la moitié du tome II, décèlerait, par son manque de connaissances » de plan, de méthode, d'exactitude» et par son agencement constamment vicieux, que M. Félix Daguin, le propriétaire actuel du livre, si l'on doit s'en rapporter k ses frontispices, pourrait, malheureusement, y avoir une trop grande part. Ce qui me porterait k le croire , c'est qu'k l'époque où ce livre était le mien, M. Félix Daguin voulut s'imposer k moi comme collaborateur. Devenu propriétaire du livre, rien ne s'opposait k ce qu'il s'imposât k lui-même. Quoique M. F. Daguin ait donné dans la < Bibliographie de la France » et dans < le Moniteur de la librairie >, en septembre 1844, un démenti formel sur la prétendue collaboration que M. Félix Daguin votdait m*imposer , ce fait , que j'avais fait connaître, n'en était pas moins vrai. Ce démenti était-il acte de mauvaise foi de la part de M. F. Daguin? Oh non, gardezvous de le croire! c*était seulement une éclipse totale de (1) Cette mystification durera plus de dix ans, à partir de 1845, elle sera renfermée dans douze volumes environ, y compris le volume et demi publiés par Tauteur primitif, et coûtera la somme de 192 fr. Aussi, quel livre amusant l

sni mémoire chez lui. Cest un grand malheur , pour celui qui yeut se poser en bibliographe, de ne pas jouir d'une robuste mémoire ; car, sans cette faculté, il n'y a pas de bibliographe possible. Avoir beaucoup vu et beaucoup retenu, voilà deux des principaux avantages dans la pratique de toutes les branches des connaissances humaines. Pauvre mémoire, pourtant, que celle de M. Daguin[^] qui exposait d'un même coup deux hommes à se jeter k la fiice les mots d'imposture, de mauvaise foi. Heureusement, je conserve soigneusement les autographes, et je livre aujourd'hui aux souscripteurs k la Littérature française contemporai[^] ne, qui ne savent rien de mes différends avec M. F. Daguin , que par ce que ce dernier a bien voulu en publier comme réclames, deux pièces autographiées, aussi édifiantes que curieuses, qui rétablissent la vérité dans son jour. L'une de ces pièces est une proposition, en mai 1844, et son dé« menti, du 12 septembre de la même année, écrites l'une et l'autre de la même main, qui démontreront suffisamment combien est pitoyable la mémoire de M. Félix Daguin. Aux amateurs d'autographes, je pourrais encore montrer trentesix feuillets petit in-folio (papier écolier), écrits k mi-colonnes , entièrement de la main de M. Félix Daguin, pour servir a l'ouvrage que je commençais, lorsque notre différend éclata : celui de Bonaparte (Napoléon), et copiés par lui du Précis historique sur ce grand homme, qui est en tête de ses Œuvres (Paris, Panckoucke) ; plus, un certain nombre de cartes levées par le futur bibliographe , pour servir k la c< Bibliographie napoléonienne d . Il n'y a pas seulement imposition faite, il y a eu, contre mon gré, commencement d'exécution. L'autre pièce, est une lettre de l'honorable M. Aimé André, libraire, sur la sentence arbitrale qui me dépouilla de mon livre. On verra combien dans cette occasion le défaut de mémoire de M. Daguin me fut fatal. Quinze jours après le prononcé de cette sentence, il ne se ressouvint plus des promesses qu'il avait faites aux arbitres.

The text on this page is estimated to be only 18.05% accurate

Cet écu eas d'absence de mémoire m mmi pi9 les aeob q»L aïeul
élé préjvdEeiables k mon boBnevr et k mes intérêtà, Daaa ses diatribes
contre moi, M. Félix Dagvin a imprnié , âH 35 juillet 1846 (n» SO, 6), il a
été réimprimé dans une note 9«r ta c liiiénrtnt feam^aise contempoKaine »,
doonée par « ruiaairatioft >, n» du samedi 30 janvier 1847 (vol, VIII, p.
350).

Ses spéculations ne furent pas heureuses ; il lui fallut bientôt un travail quelconque, qui fut pour lui une planche de salut : la bibliographie ne lui parut pas la mer à boire : découper le journal de M. Beuchot, et ranger ses découpures avec plus ou moins d'intelligence ! Il se fit bibliographe, et le livre que le présomptueux choisit pour son début, fut la continuation d'un catalogue précieux que l'Europe savante nous envie y ainsi le disait tout récemment le bibliophile Jacob (1). Les souscripteurs admis à ce banquet scientifique n'ont point à se plaindre : on ne leur avait promis que du Quérard, et, palsembleu ! c'est du Louandre, du Bourquelot, mal habilement mélangé de Daguin, à la vérité, qu'on leur sert. Cevade mecum du bibliophile s'achèvera-t-il jamais ? — Singulière question ; mais oui, — et pour mon compte, j'y tiens beaucoup, car j'ai, en perspective, une douzaine de petites brochures réjouissantes sur chacun des volumes de l'ouvrage, et peste, je ne voudrais pas m'arrêter à la troisième — Comme l'exactitude est le meilleur fondement du succès des livres de bibliographie, il était à craindre que « la Littérature française contemporaine » ne restât inachevée. — Erreur, elle sera achevée, — Mais quand ? — Un passage d'une des diatribes de M. F. Daguin contre moi, va répondre à cette question. « Je crois enfin pouvoir affirmer que la publication ne dépassera pas cinq volumes, « et qu'elle sera entièrement terminée en 1848. Il est faux « de dire que la « Littérature française contemporaine » formera dix à douze volumes (2). » Cette réponse est-elle assez claire ? — Faut-il avoir foi dans les promesses de l'éditeur ? En octobre 1844, parut la douzième livraison. Elle portait une bande blanche collée sur la couverture, sur laquelle bande, on lisait : « avis. Nous avons l'honneur de « prévenir MM. les souscripteurs que, à partir de la présente (> « Builetin » de l'Académie des Arts », 10 janvier 1848, p. 237. (2) Feuilleton de la « Bibliographie de la France », du 25 juillet 1846, p. 6

1^{re} livraison (douzième)» la rédaction de la Littérature française contemporaine est confiée à MM. Ch. Louandre et F. Bourquelot. Les notes biographiques et littéraires seront, à l'avenir, présentées sous une forme plus concise, sans cesser pour cela d'être complètes. La treizième paraîtra en octobre ; les suivantes seront publiées régulièrement de mois en mois(1)». — D'octobre 1844 au même mois de l'année 1847, on aurait dû, d'après ce compte, fournir à notre juste impatience, 36 nouvelles livraisons, et nous n'en avons eu que 12 ! Voici cinq mois complets passés depuis la publication de la vingt-quatrième livraison (un mois quintuplé) , et rien ne paraît ; si les termes de publication sont ainsi dépassés, qui nous garantit que la contenance de l'ouvrage ne le sera dans les mêmes proportions. — Rassurez-vous. M. F. Daguin est un éditeur dans la position de remplir religieusement ses engagements, il l'a maintes fois prouvé ; s'il est un peu en retard, sous tous les rapports, il se rattrapera ; et si, comme l'a dit M. Ch. Louandre, on peut faire de la bibliographie par des tours de force de patience pourquoi M. «Daguin n'arriverait-il pas lui-même à exécuter tel tour de force qui lui permet de comprendre les dix-neuf dernières lettres de l'alphabet dans les tomes IV et V de son livre, quoique les six premières occupent trois volumes entiers, et de terminer encore sa publication en 1848, bien qu'il ait mis trois années pour faire un volume et demi ? Espérez encore. M. F. Daguin est engagé d'honneur, car l'on pourrait peut-être croire que le motif qu'il a allégué pour sa déposssession, la lenteur de la publication, n'était qu'un prétexte, si en faisant si mal il ne faisait plus vite que moi. J'étais seul jadis ; mais depuis 1844, la Littérature française contemporaine compte cinq rédacteurs, et ce n'est certainement pas pour produire aussi lentement que par le passé. (i) « Bibliographie de la France », du 19 octobre 1844 (n° 42), p. 62.

The text on this page is estimated to be only 1.56% accurate

' 1 RAI M* 51 ,>:3 .-^•^ \ \

pas contraindre à toujours.
Liberté de cet ouvrage!
L'adieu, comme tout
son manuscrit me félicite
comme pour l'œuvre de l'œuvre.
ne sera pas distincte,

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

^^ér:!é^. ^At^^^*

The text on this page is estimated to be only 2.79% accurate

 /^ M^/2z iri-^i »-«-^-'» ^Jt,4>/' a^^ . ^Z ^.^IcJ^^^ - //^^>-^ ^--' ^-
*^_^^^" ' '/^T^ . ^ j^'^^^^y^ . ^ .. 'jcù^tp=7^^ "" '•">. 9 J'/n^cTz::/^ ^9^
x^PT^T i/ S-). ^r ^c-^^

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

iJc^^ -^^" t,^ -c^f7y^'2-fcy*vi»« .

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

>t a^-./te>l^Cé^^ -i^i^ -é^ 4 _ ^.:r...^^^^JL^^ ^ '^^c ÇL^ 4 ^ ^^t^^
e^d^^-/C -^.^ /^^^

The text on this page is estimated to be only 2.17% accurate

» '^ I A ^.^' » >

The text on this page is estimated to be only 28.94% accurate

OMISSIONS ET BÉVUES DE LA LITTÉRATURE

FRANÇAISE CONTEMPORAINE. ^ L'astérisque désigne les ariicies iocomplets, tant sous le rapport biographique que sous celui bibliographique. f La croix désigne les auteurs entièrement omis. ■ji La croix renversée, les articles de la Bibliographie de la Frانس qui n'ont pas été reproduits. * BONAPARTE (Napoléon). La partie bibliographique de celle notice est à refaire enlièreraent. Trois classifications sont généralement adoptées en bibliographie : elles sont^ soit chronologique, soit systématique, ou tout au moins alphabétique. Il y en a pourtant une quatrième, mais dont on ne fait usage que quand on ne sait faire autrement : c'est la confusion, et c'est justement celle-là qui a été suivie pour la notice en question : elle décèle tout d'abord le manque d'habitude des travaux de cette nature. Des éditions différentes, prises pour des ouvrages différents, comme les n^^XY I et XXIY ; rien qui indique les différences qui existent entre une édition ei une autre; la citation d'opuscules» reconnus apocryphes par tout le monde, etc. Confusion et nullité, tels sont les caractères de cette notice. La première édition des Mémoires pour servir à C histoire de Franhesous Napoléon^ écrits à Sainte- Hélène par les généraux gui ont partagé sa captivité, et publiés sur tes manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon y cités sous le n^ XVI, était en huit volumes; elle parut de 18*23 à 1825, environ deux ans après la mort de Napoléon. Ces Mémoires étaient précédés d*un couit Avertissement des éditeurs^ c'est-à-dire, je crois, des généraux qui les avaient écrits et qui les publiaient; il était dit dans cet avertissement, que l-ur rédaction avait été la principale occupation- de Napoléon pendant sa captivité à SieHélène; que d'abord il les avait seulement dictés, mais qu'il les avait ensuite corrigés de sa main, et que les manuscrits avaient été conservés, et étaient une preuve de raulhenticiiié de ces Mémoires. A la fin de chaque volume se trouvaient des pièces justificatives, lorsque cela avait été jugé nécessaire. La deuxième édition, citée sous le n" XXIV, parut en 1830; elle contient d'abord, relativement au texte des Mémoires i tout ce qui se trouvait dans la première édition, et en outre on remarque les additions et les cbnogemenls suivants : Le court Avertis-sément des éditeurs a été remplacé par une Vréface^ qui est une sorte d'éloge académitiue de Napoléon; la Notice sur la

famille de Napoléon et sur sa carrière, antérieurement au siège de Toulon,
qui se trouvait en tête du troisième volume, publié par

The text on this page is estimated to be only 27.73% accurate

BON BON le général comte de Moniholon, a été supprimée; les pièces justificatives placées à la fin des volumes ont été remplacées par des détails relatifs à l'histoire de quelques uns des régiments qui composaient l'armée d'Italie. Les additions sont de nouvelles notes sur l'ouvrage intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815 » (par M. Fleury de Ghaboulon) ; il y en avait 48 dans la première édition, il y en a 162 dans la deuxième; des notes sur l'ouvrage intitulé : « Histoire de l'ambassade dans le Grand-Duché de Varsovie en 1812 (par M. de Pradt), et une Histoire militaire des Cent-Jours, en huit chapitres, et qui compose le tome IX. Cet ouvrage avait été déjà imprimé, en 1820, en 1 vol. in-8o (Paris, Barrois aîné). Ces additions au texte et ces changements sont importants ; ainsi l'on aurait dû les motiver, et faire connaître pourquoi les additions qui ont été faites au texte dans la deuxième édition n'avaient pas été publiées dans la première. Depuis, en 1842, il a paru une nouvelle édition des Mémoires de Napoléon dans la « Bibliothèque historique et militaire » ; ils occupent dans cette collection le tome VI et me semblent parfaitement conformes à la première édition, avec cette seule différence, qu'on n'a pas reproduit les pièces justificatives : ainsi, ces additions au texte, qui se trouvent dans la deuxième édition, n'ont point été reproduites dans cette nouvelle édition compacte. (Note de M. le marquis de Chambray (I). " BONAPARTE (Lucien), prince de Canino, frère du précédent. ^BONAPARTE (Alexandrine), princesse de Canino, femme du précédent* Outre le poème cité, t.II, p. 323, on a de cette princesse une ballade française en vingt-sept strophes, imprimée à la suite d'un ouvrage de son fils Pierre. (Voy. plus bas). (i) Page 15 de son écrit intitulé : De la Transformation de Paris, ville ouverte, en place forte. Paris, 1833, in-8» de 56 pages. * BONAPARTE (Ch.-Jules-Louis-Lucien), prince de Canino, fils des deux précédents. t BONAPARTE (le prince Pierre), frère du précédent, auteur de la Rosa di Castro , novella maremmana, (Brux., 1843, in-18.) * BONAPARTE (Louis), roi de Hollande, 3« frère de Napoléon. * BONAPARTE (Hortense Eugénie), femme du précédent, reine de Hollande. Elle a composé les paroles et la musique d'un certain nombre de Romances qui ont été recueillies et publiées par les soins de M. le comte de Lagarde, avec une préface et une biographie de cette reine, par l'éditeur (Londres, 1827, in-fol. obi.) * BONAPARTE (le prince Louis), 2« fils des

deux précédents. Le Sac de Rome, dont la traduction est citée, n'est point traduite de Jacques Bonaparte, mais de Louis Guichard. Voy. t. II p. 229 du même volume de la « Littérature française contemporaine ». "

BONAPARTE (le prince Louis-Charles-Napoléon), 3^e fils de Louis. -1-
tBONAS. B., 1836, n. 80. 4.t BONDET. B., 1831, n. 4060. * BONFÏLS
(les), Jos.-François, Jean-Léon et François. fBONGARD, de l'Acad. imp. de
S.-Petersbourg. 'BONHOMME (Julien). Il n'est point dit à son article qu'il
est le principal auteur de la 6^e édition dit Dictionnaire de l'Académie française,
f BONIFACE (Xavier), frère cistercien, qu'on n'a pas jugé à
propos de placer après lui, et dont on a renvoyé l'article à Saintin^e nom
littéraire adopté par cet écrivain. * BONIFAS-GUIZOT (C), et non C.
Bonifas, pasteur de l'Eglise réformée à Grenoble, nommé le 12 octobre
1844, professeur d'exégèse à la Faculté de théologie protestante à
Montauban. fBONIN (Victor), pj. (le baron Le Cat Bazancourt), auteur des
feuilletons de théâtre du Messenger,

The text on this page is estimated to be only 14.42% accurate

BOO tBONJE\N(R.). t BONNAFONT, médecin à Alger. t
 BONNE (J. de), écrivain belge. *BOMECHOSE(les de). * BONNEPOOX
 (P.-M.-J. de), c«p. de vaisseau. tBONNEUEH (Mme), véritable auteur de
 Fauvella (1845, 2 v. iii-8). publ, sous le nom de son mari. t BONNEMER
 (Eugène), d'Angers. * BONLNET(J.-M.), chirurgien. dentiste. ; BONNET
 (Louis), ministre du saint Evangile, pasteur de l'Eglise wallonne de
 Francfort-sur-le-Main. — Trois ouvrages non cités. , *BONNEAU (Paul-
 Domioitic). Article nul. ^ ^ / BONNETTY(A.), écrivain religieux* ;
 BONNIAS (H.). Sa coopération au Vocabulaire politique n'est point
 indiquée. t BONNFER (Eug.), créole de l'île Maurice.
 *BONNIMNGHAUSEN {le doct. C. de). * BONNOMET (Joseph -Alfred).
 Article nul. ' HUN Y. * BONSTETTEN (Ch[^]Vici.). Rien ne rappelle dans
 cette note qu'avant l'ouvrage qui est cité, le vénérable Bonstetten en avait
 publié cinq années en français. t BONUCCI (Cb.), savant napolit.,
 correspondant de l'Institut. * BONVALLOT (A.-F.). t BOOMS (P. G.). t
 BOONE (de P.), journaliste, ses ouvrages, ses critiques et ses défenseurs :
 Berge, F.-D. Girod, Penchaud. t BOOT(J.-C..G.), doct. hollandais. t BOOTH
 (A.). > lan* BOU 3 (Ph.-Aug. WUILLOT). .t BORCHT (P. E), an-
 thropologue belge, ps. [J.-R. KIRCKHOFF]. Voy. nos « Supercherries », 1,
 149. ; +tBORDEGAL DE LA CUESTA (D. Juan). B. 1838, n° 637. t
 BORDILLON (Grégoire et Théodore). t BORDINO (Séb.-Maur.), colonel
 piémontais. ; BORE (Eugène). L'édition originale du Couvent de Saint-
 Lazare, de Venise, 1835, in-8, n'est [point] rappelée à son article. * BORE
 (Léon). t BOREL (J.-M.-L.). t BOREL (F.). ' + BOREL (Eugène), prof. de
 grec française à Stuttgart. t BOREL (A.), Belge. t BORGNET (Adolphe),
 correspondant de l'Académie de Bruxelles, classe des lettres,
 auteur des ouvrages suivants : I. Lettres sur la révolution brabançonne,
 1834, 2 vol. in-12; H. Légendes namuroises, 1837, in-12 ; III. Lettres sur
 l'Histoire de la Belgique, pendant les années 1791 à 1795 (repr. dans la c
 Revue belge »); IV. Etudes sur le règne de Charlemagne, 1844, in-8; V.
 Histoire des Belges à la fin du xix^e siècle. Brux., A. Vandaele, 1844, 2 vol. in-
 8. t BORGNET (Jules), auteur d'une Histoire du comté de Watnam.
 Bruxelles, Jambart, 1847, in-8 de 183 pag. , faisant partie d'une collection
 intitulée : Bibliothèque nationale. * BORRIES (Pierre), D.-M. et pharmacien.
 ^ t BORRE (J.-L.), Allemand. t BORREMANS (J.), anatomiste de Vienne* t

BORSON (Étienne). * BORÿ DE SAINT-VINCENT (le bar.). Ainsi la
Notice qui le concernera», on a été jusqu'à rappeler que son nom ligurien
les auteurs de TAlma

ms BOT nacli prophétique ! mais oii n'a pas cité de lui un Mémoire sur les Cent-Jours (Paris, 1838, in-18 de viii ei 210 p.). t BOSCH (Adolphe), Belge. t BOSCHER, membre de la Société des Antiquaires de Normandie. f BOSET (Gh.-Jos.), médecin belge. f BOSQ, auteur de deux ouvrages anonymes. *BOSSANGE (Adolphe). Article nul. f BOST (Ami), ministre du saint Évangile à Orléans; né à Genève, le 10 juin 1790. Depuis l'impression de l'article que nous lui avons consacré dans notre • France littéraire « , à laquelle MM. Louandre et Bourquelot n'ont point renvoyé, selon leur usage, ce digne et savant pasteur a publié (depuis 1826) non trois ouvrages, ainsi que ces messieurs en citent; mais bien treize, dont les titres suivent : I. Procès du ministre liosi et son acquittement par deux tribunaux[^] dans C action en calomnie qui lui avait été intentée par le ministère public, au sujet de sa défense[^] etc. Genève, Sttz. Guers, et Paris, Serviez, 1826, in-8. (Voy. la France littéraire).—II. Christianisme et Théologie. Genève, 1827, broch* in-8. — III. Indices sur la grandeur primitive de l'Homme, sa chute, etc (J&td., 1828, broch. 10-8. — IV. Histoire ancienne et moderne de P Eglise des frères de Bohême et de Moravie, depuis sbn origine jusqu'en 1741. (Ibid., 1831, 2 vol. 10*8. Deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée (continué depuis 1741 jusqu'à nos jours). Paris, Delay, 1844, 2vol. in-12. On a imprimé en même temps que cette édition, les additions dans le format in-8, afin de compléter les possesseurs de la précédente. — W ^ Les Merveilles de la grâce de Dieu dans un enfant, ou Marie Lothrop. Trad. de Tangl. , Genève, 1833, in-16, réimprimé à Valence. — VI. Du pouvoir de saint Pierre dans l'Eglise, ou Dissertation sur ce []assage : » Tu es Pierre, et sur cette pierre j'édifierai mon Eglise, etc. »; suivie d'une autre Dissertation sur la question si Pierre a été à Rome, et accompagnée d'un tableau chronologique de l'histoire des actes des% Apôtres. Par l'auteur de l'écrit intitulé « Doctrine de l'Écriture-Sainte sur l'adoration de Marie ». Genève, M*", in-18. — IX. Histoire générale de l'établissement du Christianisme dans toutes les contrées où il a pénétré depuis le temps de Jésus-Christ, d'après l'allemand de C.G. Blumhardt. Genève, 1834, 4 vol. in-8 avec caries. — X. Lettre à V archevêque de Tou[^] louse-, suivie d'uu examen impartial du fameux passage : « Tu es Pierre, et sur cette pierre j'édifierai mon Eglise >• Saint Matthieu, XVI, 18. Paris, Risler, 1839, in-12 de 54 pages. — XI. Lettres de Félix Neff formant, avec quelques additions, la seule bio[^] graphie complète qui ait paru sur ce

missionnaire. Paris, Delay, 1812, 2 vol. in-8, avec 4 grav. sur acier. — XII. VisitedanslesHauleS'Alpesde France, qui furent le champ des travaux de Félix Neff; servant d'Introduction aux Lettres de Félix Neff, età sa biographie nouvelle et complète. Genève, et Paris, Delay» 1841, in-^ de 109 pag., avec une carte géographique du département. — ^XIII. Conversation amicale sur les principales différences du J suitisme et du Protestantisme , adress e par-^ ticuli rement aux catholiques de Saumur et de Bourges. Paris, Delay, 1845, in-8 de 70 pages. Plusieurs opuscules peu imporUnts, et la musique de cinq   six cantiques. * BOST (Alex.-Arnaud)» avocat. t BOTHEREL (&!>»« de), qui sous le pseudonyme de la comtesse de R guenel, a publi  un petit ouvrage intitul' Maria. Paris, Waille, 18i0, in-18.

The text on this page is estimated to be only 26.28% accurate

BOU * BOTTA (Cai lo). [t existe une bonne Notice sur lui, par JM. Mastretla, 1837, in-8 de 32 pag., qui n'est point rappelée à son article. t BOTTIER (^Pierre-Franc.), impr. à Bourg. t BOTTIN {L.-F.-P.A.}, avocat à Verviers. H BOUARD (L.). B., 1831, n. 762. t BOUBÉE DE LËSPIN (Louis). t BOUCHARD (F.;, t BOUCHARD (L.) , libraire, gendre de l'académicien Huzard. it BOUCHARD (Alfred). B., 1812, n. 3935. t BOUCHEL (Valenlin), Belge. t BOUCHER (Maihurin). * BOUCHER (Philippe), ministre du 3- Evangile, à Bruxelles. Sur vingtc/éux ouvrages et opuscules de ce pasteur, cinq seulement sont cités dans M ta Liliérature française contemporaine». * BOUCHER (Adolphe). * BOUCHET (Jules). * BOUDAT ffélix). 4.t BOUDET DE BABDON (Ch.) , avocat. B., 1838, n. 1079. * BOUDON (Raoul), du Yendômois. *BOUDON DE SAINT.AMANS(JeanFlorimond), mort le 21 octobre 1831. Ik) ouvrage posthume de lui est ci lé ; mais rien ne rappelle les nombreux et savants ouvrages qu'il a publiés de son vivant (voy. la « France littéraire » à Saint-A MANS), ni les Notices et Eloges dont il a été Tobjet. * BOUDROT(F.). If BOUDSOT (A.-A.). B. 1838, n. 3772. rBOUÉfPlacide). B. 1827, n. 2088. t BOUE, avocat. * BOUET fLouis-Joseph-Alfred). * BOUFFARaîné(P.-E.),arcliUecle. * BOUFFÉ (H.-M.-D.), artiste et auteur dramatique. t BOUGARD, médecin belge. * BOUGARRE (Léop.) , avocat à Nancy. BOU 5 * BOUGNOL (Ant.), artiste et auteur dramatique. * BOUGRON (L-V.). t BOUGY (Alfred de), aujourd'hui enipl. à la bibliothèque Ste-Geneviève. * BOUILLIER (Francisque), prof, de philosophie à Lyon. t BOUILLON, vaudevilliste belge. i-f BOUILLON (J.-G.-M.). B. 1838, n. 3616. t BOUILLON (A.). t BOUILLON-LAGRANGE (Edme-. J.-B.;, pharm., mort le 24 août 18i4. t BOUISSEREN (Hipp.). t BOULANGÉ (l'abbé Théodore), aumônier de la Visitation du Mans, auteur de trois ouvrages. * BOULATIGNIER (J.). * BOULAY (de la Meurthe) père et fils. * BOULAY-PATY (Évarisle). Son EUeMariaker (Paris, 1834, m 8»), non cité. V BOULENGER (Y.-A.). B. 1831, n. 3951. * BOULET (J.-B.-Ét.), de Metz. +t BOULET (P.). B. 1827, n, 4924. BOULGARINE (Thadée de). Yoy. BULGARINE. * BOULLAND (le docteur), fondateur des Néo-Tliermes et des bains d'Enghien, mort en 1844. it BOULLARD (Emile). B. 1838, u. 955. f BOULLE (David), littér. suisse. t BOULLE (Ernest), de l'tle Maurice. * BOULLÉE (Aimé-Auguste), procureur du roi à Lyon et membre

de plusieurs académies; né à Bourg (Ain), en 1795. Sur seize ouvrages de lui, huit n'ont pas été cités, et parmi eux, son Histoire de France pendant les deux dernières années de la Restauration (Paris, 1837, 2 vol. in 8), publiée sous le nom d'Un ancien magistrat. * BOULLET BOIS-RENAULT (D'A.), d'Angers. Sur trois de ses ouvrages deux ne sont pas rappelés.

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

-.*-' q

est mise en vente
ad que la crainte
des couteurs de la

seur que de
~~la~~ temps.
et pour nous
et que la

manière équitable
notamment sur

mon Daywing
de la femme
et la nature

—
Lg

[illegible]

interviews, just to have
and record them.

so, a concurrence of
~~the children's~~
~~the program~~ different!

Dear you do
Give Mr. Gary
in Lab. Gary
Thank you
Heard.

8^o Comme jusqu'à ce jour
M. Guérard a menacé les députés
que cette proposition ne soit pas con-
sultée intérieurement à l'Assemblée &
à présent M. Guérard l'a ordonné
le premier chef de son man-

d'opinion

travaux qu'il a pu faire
d'abord, 20 d'opinion
Guérard ou le seigneur ne sera

le 20^o pour par exemple que
mais qu'il sera fort à l'opinion de
en lui est encon. Dira-t-
le

12 sera faite par chaque seu-
il

The text on this page is estimated to be only 0.05% accurate

'<<<'«r? y r,^c ^.^-^ ^^^ ^£.e^^UM^e.^ /:^L--&LcV^ ^^^x^é^jt^.
<3î2îf^ ^^^t^';. ^^etZ^^^ — Z^eJ ^^ ^ •^^TC-^^^sf^.^-^'-^,

The text on this page is estimated to be only 3.16% accurate

 /^ ^C/^/. {J^C£.7"a^ . ^Z c^.^icJj^ //W-- ^^.,;.. o^:^^^'-y^
ru^y^^t^i^r^^ ^V../.^ . ^:.^k4:'-^/^/-..w 'i'^:^ty;^^àé. -O. '/' '«^^ 7 , / . Y/C^^^
'^^y^ji^ Û^A^^ -0^ £t ^é^^>^^ A^i^^^i^ •>f.*2c^ O'^^c^

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

i~c^^^^ / ^ ^0'ri'T^^':::^^fy'/^^'^^/^>'^-A Or^-c-yr^-^z^rv z^cZ^c-
^^ ^^^ c^-t^ c^J^.. ^ vW^I^ >i ^i^^At**^_*** '^^

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

^/ e^^i-^-f^^A-t.,^ Q--- /iy^Â-i'^^^ y 4 ' ^î^fy^ ITd^l/C- &-.
Cj;^^ ^^/'-^x.^^^ ^/ -^--^ ^Z.^-^^ ^ /?YnX/..US^ _

The text on this page is estimated to be only 25.17% accurate

1 J2 JiRA * BRACOiNiNOT (Henri), chimisle. Pour la nomenclature de ses noins »reux c Mémoires» on a éië au plus t(H fait, on a renvoyé à la •Biographie flos hommes du jour »! t BRAD (J.-B.). écrivain français en Russie. ' BRADI (la comtesse Agathe-Pauline de), née Caylac de Caylan, et non de Cayla, morte à Paris, le 7 mai 18i7. Article très incomplet, et dans lequel on n a pas cité, entre autres ouvrages, un petit livre de celte dame qui, à la lin de 1844, était déjà h sa 4* édition : Du savoir vivre en France au XIX^ dècle. t BRAD! (Mlle Eve de), fille de la précédente. Voy. Bruchez (Mme) — Renvoi important, qui a été négligé par impuissance de le faire. t BRAEM (Andréas). Voy. Rougemont (Fréd. de). tBRAiLLART, avocat à Angers, auteur, sous le pseudonyme de Lenrie, d'art, insérés au «Journal poliiiqueet littéraire de Maine-el Loire». tBRANCAS (le comte Woldemar de), mort en juillet 1842. tBRANCOViCH(J.). +t BRAND(John).B., 1838, n.3922. it BRANDIN (A.-V.). B., 1830, n. 4957. t BRANDON (Charles), liltér. franc, en Allemagne. 4-tBRANDON(J.).B.,1830,n. 5922. t BRANDT, liltér. franc, en Allemagne. t BRANSiET (Philippe), supérieur ^général actuel des frères des écoles chrétiennes, sous le nom de frère Philippe, celui-là même dont un admirable portrait d*Hor. Vernet a été exposé au Louvre il y a quelques années. Il est auteur de vingt ouvrages élémentaires, qui ont obtenu un grand nombre d'éditions, et son nom n'est pas même cité ! tBRANTEGHEM(de). * BRARD (Cyprien-Prosper). ItBRASSEUX aîné, graveur du roi. «., 1833, n. 2359. | * BRATOWSKI (Stanislas). Le seul ouvrage cité n'est pas convenablement décrit. ^+tBRAULT, avocat-général. B., t BRAUN (Th.), professeur belge. „t BRAUWERE VAN STEELAND (J. Noiet de), (crivain flamand. t BRAY (le comte Fr.-Gabr. de), successivement ministre de Bavière près des cours de France et d'Autriche, mort le l'r septembre 1832. * BRAY (le baron Eugène de). +t BRAY-SCHULER(de). B., 1837, n.2460. fBRAYKR DE SAINT-LÉON(M«»e). t BRECOSTER, membre de la Société royale de Londres. t BREDA (Ernest de), substitut de procureur du roi avant 1830. tBREES(S.-C.), Belge. * BREGHOT DU LUT (CLiude, et non Charles), conseiller à la Cour royale de Lyon. 4-t BREJEOT (Ph.de),p5. [MM. DuPERRON et Alfred Philibert]. B. , 1841, n. 307. ' + t BRELLET (N.-H.). B., 1834, n. 3154; 1837, n. 4382. t BREMER (Frédérika). 4-t BREMOND DE GUÉRIN. B.. 1837, n. 3016. * BRÈS (J.-B.). On ne dit à

son article que, jusqu'à sa mort, il fut le rédacteur des ouvrages de M. Amoros y Ondeano. * BRÈS (Henri de). t BRESSANVIDO (Ildefonso). Instructions morales sur la doctrine chrétienne, traduits de l'ital. par l'abbé Péligny (Brux., 1844 et ann. suiv., 10 vol. in-12.) * BRESSIER, fabuliste, membre de l'Académie de Dijon. fBRESSOLES aîné, à Auvillars, bibliophile, auteur de plusieurs articles de bibliologie, insérés, sous différents pseudonymes, dans le « Bulletin t|c

The text on this page is estimated to be only 25.86% accurate

BRI rAlliance des Ans, » publié par M. P. Lacroix.

4.tBRET(H.).B.. 1830, n. 6363. tBRÉTILLOT (Léon), membre de l'Académie de Besançon. t BRETOCQ aîné. * BRETON vFr.-P.-Hipp.-Ernesl). Omis : 1. Coup-d'œil historique sur la ville de Beauvais (Paris, 1841, in-8«). II. Monuments de tous les peuples (1843 et années suiv.), dont 110 livraisons paraissaient en 1846. t BRETON, Belge. +t BRETON (l'abbé Jacques). B., 1836, n. 6577. i ; » it BRETONNEAU (P.). B., 1827, II. 25fô. t BRETTE (Ernest), art. et auu dram., connu au théâtre sous le nom tie Saint-Ernest, 4-t BRETTE. B., 1839, n. 4246. t BREUCHÉ DE LACROIX, poète liégeois. t BREUGEL (R. van). ^+t BREUGNOT (E). B., 1827, n. +t BREULIER (Adolphe). B., 1839, n. Sd87. 4.t BREUNLEIN (le doct.). B. 1839, il. 5567. * BREVET DE LA GUIZIÈRE fau lieu de la Grizière). +t BRÉYNAT (C.-AO. B., 1838, n. 1082. * BREZA (Eugène de). Deux écrits de lui, publiés en Allemagne, ne sont pas cités. +t BREZOU. B., 1834, n. 3169. tBRIAND(P..César),mort le 4 décembre 1839. * BRIAND (A.), fils du précédent. Il a publié plusieurs petits ouvrages sous le nom Danbri, anagramme du sien. BRI 13 t BRIAND DE VERZÉ, aut. svpp. Lisez : Warin-Thierry. +* BRIAUNE. B. 1838, n. 2798. t BRIAVOÏNE (Natalis), Belge. +t BRICAILLE. B., 182^, n. 549, 5356. 4.t BRICE (J.-M.). B., 1830, n. 151. t BRICHAMBAULT. Voy. PerrIn DE BrICHAMBAULT. +t BRICHE (J. de). B., 1828. n. t BRICOGNE (Athanase-Jean-Baptiste), ancien maître des requêtes au conseil d'Etat, receveur-général, d'abord du département des Bouche s-duRhône, ensuite de celui du Bas-Rhin; né à Paris, le 4 septembre 1779, mort le 4 janvier 18i7. (La « France littéraire, » par erreur. Ta fait mourirdès 1820.) t BRICOGNE (A.), de Nice. * BRICON (Marie Joseph-Edouard), anc. libraire a Paris, né à Palaiseau. Son père, mort en 1824, avait été payeur de l'armée d'Italie à Ancône, et plus lard payeur-général de l'armée du Rhin, à t'olmar. tBRIDEL (ks). La . France liiléraire» a confondu quatre frères. Pour rétablir convenablement cette confusion, on les a tous omis ! tBRIDOU(M.ar,-L.). IfBRIEC (Espril). B., 1830, n. 744. f BRIÈRE, anc. libraire, aujourd'hui chef de division à l'administration des postes de Paris, auteur de Monsieur Hoc, ou te M^ant, comédie en trois actes et en vers. Dînant, de rimpr. de A. Ro de 102 pages, imprimée sous le nom du comte P.*L. Rœderer.— Celle pièce, écrite en cinq actes, avait été communiquée par l'auteur à M. Rœderer, son voisin de

campagne. Quel fut son étonnement lorsque, plusieurs années après, il trouva sa pièce imprimée parmi celles de M. Rœderer, dont son fils lui taisait hommage. +t BRIET (P. W). D., 1830, n. 1287.

The text on this page is estimated to be only 21.90% accurate

1 14 BHO • 1-t BR1EUD£S (A.). B., 1830, n. 3237. *
BRIFFAULT (Eugène), t BRIFFAULT (Victor), t BRIGHAM (Amariath). t
BRIGNOIXE (leinarq. de). 4.t BRIGUEL (L.). B., 1838^ n. 516, 2072. t
BRIMMEYR, pharmadeo à Ech* lernarch (Belgique). t
BRINCKEN(lebaronde). t BRISBARRE,etnon Briiebanne, eomme on Ta
goelquefois imprimé , anc. tragédien célèbre, connu sous le nom de Joanny.
H est auteur de plusieurs opuscules poétiques; mais son nom nVst pas
même cité. * BRISMONTIER (G.-L.). t BRISSEAU-MIRBEL (Ch.-Fr.).
Voy. MIRBEL. * BRISSET (J.). J-t BRISSET (J.-A.). B., 1828, n. 1677. *
BRISSOT DE WARWILLE. Les Mémoires «lui ont paru sous son nom
(1830, 4 vol. in 8) ont été composés pr MM. F. de Montrol et L'Héritier, de
rAin. (Voy. nos Supercheries, n.814). t BRITZ (J.), docteur en droit, en
philosophie, agrégé à la Faculté de droit de Liège et chef de bureau au
ministère de la justice. Nous eomiaïssons de loi : L Tableau synoptique du
droit criminel, etc. (Bruxelles, 183», in-plano.)— II. Code de Vaneim étoit
Belgique, ou Histoire de la jurisprudence et de la législation; suivie ëe
l'Exposé du droit civil des provinces belges. Ouvrage couronné par
l'Académie royale de Belgîijue. Bruxelles, A. Vandale, 1847, 1 vol. gr. in-4,
eîi deux parties, ensemble de 1068 pag -^III. Beaucoup d'articles et de
notices biographiques sur des jurisconsuUes belges, dans la Revue du droit
français et étranger (Paris, Joubert). 4-t BRIVE (Alfred de), ane. procureur
du roi. B., 1834. n. 549. t BRIXHE (L.-G.-M.), ane. capit. de hussards.
BRO t BRIXHE (G.-E.). frère du prt?cédent, avocat-général à la Cour
crappel de Liège, anciea membre de la Chambre des représentants de la
Belgi {ue,4iuteur de quatre ouvrages. t BRIXHE (le général), Belge. J-t
BRIZ. B., 1832, n. 116. * BRIZEUX (A.). On n'a même pas cité à l'article
de ce littérateur les Mémoires de la duchesse de La Valliire. Paris, Mame,
1829, 2 vol. iu-8, dont il est l'auteur. • BROC (le doct. P. -P.). Article inexact
et incomplet. Un même ouvrage est cité comme en faisant deux, sous les n.
4 et 6, tandis que Ton n'a pas mentionné son Histoire naturelle denèùmme et
de la femme (1834, iii-18). +t BROCCHIERI (Pierre), Napolitain. B., 1839,
n. 2143. t BROECKK (CC), médecin belge, auteur des ouvrages suivants: L
Es^ sai sur thiatoire de la médecine belge avant le XIX^ siècle, ouvr. cour.
Mons, 1837, gr. in-8. — 11. Notice sur les travaux de Van den Zande.
Anvers, 1839, in-8. — IIL Discours sur ' futilité de Vhistoire de la

médecine. Ibid., 1839, in-8. — IV. Coup d'œil sur les institutions médicales belges depuis les dernières années du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, etc. Brux.. 1841, in-8. — V. Panthéon médical belge, Ibid., 1841, in-plano. — VI. Avec le doct. Matlbyssens : Statistique nosologique des décès dans la ville d'Anvers pendant l'année 1842. Anvers, 1844, in-8. — VII. Eloge de Guill^e Marquis. Ibid, 1844, in-8. — VIII. Eloge de Mich. Boudewyns. Ibid., 1846, in-8. — IX. Notice sur Pierre Coudenberg. Ibid., 1846, in-8. — X. Notice sur J.-B. A. Van den Sand. Ibid., 1846, in-8. — XI. Notice sur l'invention du forceps. Brux., 1846, in-8. — XII. Documents pour servir à l'histoire de la bibliographie médicale belge avant le XIX^e siècle, Anvers, 1847, in 8. — XIII. Elc. t BROGLIA (Ferdinand), écrivain belge, auteur, sous le pseudonyme de Lefranc, d'un recueil intitulé les Furets. Bruxelles, Lelong, 1843, in-18,

The text on this page is estimated to be only 21.88% accurate

r BKO pmiphlel mensuel dans le genre des « Guêpes ». *
BROGLIE (le duc de), anc. minislr des relations extérieures. On n'a cité de lui qu'une Opinion À la Cbambre des pa!rs, en 1834. On a passé sous silence ses Fragments sur divers svjets dereligion et de morale, gr. vol. in-8 de 370 pag.» impr.cn 1840 à Tirapr. roy., et sa remarquable Notice sur Frédéric Luliin de Chd-^ teauvieux, impr. à la tête des «Voyages agronomiques» de ce dernier. t BROGLIE (la duchesse de), femme du précédent et fille de M>»« de Slaèl. t BROGNIEZ (A.-J.), savant belge. * BRORESCH. Lisez et voyez ProKESCH. t BRONN. * BRONSTEDT (Pierre-Olul), mort à Copenhague, en 1842. 4-t BROOKE FAULKNER (Arthur). B. 1835, n. 270. ifBROQUIER. B., 183*, n. 3727. 4-* BROSSARD (le général de). B, 1838, n. 3050. * BROSSARD (Noél-Malhuriu)» docteur en droit. 4,t BROSSARD. B. 1838, n. 4167. * BROSSET jeune. Aucun des écrits publiés par lui depuis i}u'il réside en Russie n'est rappelé ^ son article. t BROSSON (J.-X.) , avocat à la Cour royale de Paris* * BROTONNE (Frédéric). 4.t BROU (de). B., 1829, n. 5856. t BROU DE LA SALLE. +t BROUCIIION. B., 1831, n. 6050. t BROUCKERE (Charles de), docteur en droit de TUniversité de Liège, professeur d'économie politique et de statistique à TUniversité libre, directeur de la Monnaie et de la Banque de Belgique, directeur de la société de la Vieille-Montagne. colonel d'artillerie, ex-ministre de la guerre, ancien n*ewbre des Etats-Généraux et de.ln Chambre des représentants. On a de lui : L Examen de quelques questions relatives à t enseignement dans le royaumeBRI 15 me des Pays-Bas. Liég«% 1829, in 8. Des Observai ions sur cet ouvra(re,etc. , ont été imprimées à Leyde, 1830, in 8 — IL Avec M. Tielemans : Répertoire de l'administration et du droit admi^niUratif de la iie/gique, Bruxelles, Wessenbruch, 1837-41, 5 vol. in-8. — ni. Observations sur le projet de loi des recettes pour l'année 1841. Bruxelles, Meline, 1841, hroch. in 8. —IV. Leltreà M. le comte Arrivabene, sur la condition des travailleurs; suivie d'un Mémoire sur les assurances contre IHncmdie. Liège, Desoér. mars 1845, in 8 de 77 pages. M. de Brouckere, a coopéré à la rédaction de < l'Artiste », journal littéraire, et de plusieurs autres ouvrages périodiques da la Belgique. t BROUCKERE (H. de), membre de Va Chambre des représentants de la BeUique, conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles. t BROUET (J.). * BROUGHÂM (lord Henri). fBROUILHONY

(de), auteur des Mémoires d'une Mouche (1828, in-8), publié sous le pseudonyme de Bonollburv, nom sous lequel dans l'indication des ouvrages de ce savant, mais encore dans celle des Éloges et Notices dont il a été le sujet, et des critiques dont ses ouvrages ont été l'objet. t BROUTA (L), de Mons. t BROUWER. Voy. LIMBuaG BrouWER. t BROWN (J.-P.), botaniste allemand. 4t ^^^ - maître de pension. B., 1833, n. 3264. +* BRUC (le comte Frédéric de). B., 1828. n. 1781; 1830, n. 1669; plus un roman intitulé : les Blancs et les Noirs (1844, 2 vol. in-8), publ. sous le pseudonyme de comte de Guethenoc.

The text on this page is estimated to be only 27.50% accurate

16 BKL i+BRUCHET (J.-B). B., 1829, 11. Ô005, 6469. t
BRUCHEZ(M^e U baronne MarieÈve-Oli va-Ange la), née comtesse de
Bradi, connue en liuérature sous le nom de MTM« Marie de l'Epinay . +t
BRUCK. B , 1836, h. 748. * BRUCKER (Raymond), néàCompiègne.
Article aussi inexact qu'incomplet. C'est une erreur de dire que les ouvrages
imprimés sous le pseudonyme de Michel -Raymond sont de cet écrivain
seul. Èe pseudonyme cachait la collaboration de deujt amis, Michel Masson
et Raymond Brocker : de là l'origine de ce nom littéraire. M. R. Brucker,
qui a été tour à tour f'ourriériste, néo-calholique et catho[^] lique romain, a eu
des pseudonymes pour le temps qu'a duré ces croyances; nous lui eu
connaissions près de vingt. Dans l'article qui le concerne[^] nous n'en
reirouvons pas on seul, et pourtant il existe de ses ouvrages sous beaucoup
de noms d'emprunt. Dans nos « Supercheries littéraires > nous avons déjà
eu occasion de citer les pseudonymes suivants: Ed. Ghamper[^] cier, Eng.
Davernay, Et. de la Berge, de la Fronde, Gu&t. Deiinou, Gh. Dupuy,
Prosper Mill ret. Olibrius» et Paul Sewrin, ex sous-diacre de SaintLeu. Il a
été publié sous ce dernier pseudonyme un ouvrage \niUu\é:le Bouquet de
mariage. Révélations sur les mœurs du siècle. Paris, Gosselin et Coquebert,
1838, 2 vul. in-8, non cité. fBRUESTLEIN, grammairien français de
rAlleinagoe. 4.t BRUINS (B.), Hollandais. 4-* BRULEBŒUF -
LETOURNAN. B., 1830, n. 4512. fBRULLIOT (Fr.), conservateur des
médaillles du roi de Bavière. L'absence de cet article indique suffisamment
que Ton n'a pas connu de ce savant un ouvrage très important, dont il a fait
paraître une seconde édition de 1832-34, son Dictionnaire des
MonogrammeSf etc., 3 vol. in-4, pas plus que ses autres ouvrages. * BRUN
(M>><). liUU * BRUN (le pasteur). * BRUN (Elie). r BRUN (Eugène). B.,
1832. t BRUN (A.). itBRUN (Eugène). B., 1832, n.. 3771. +t BRUN
(rablié). B., 1836, n.5131, 6650. * BRUN-LAVAINNE. Article incomplet et
mat digéré. Dans la note finale, on dit que cet écrivain est auteur de
plusieurs ouvrages d'éducation, dont on s'est bien gardé de rechercher les
litres; mais ils ont paru sous le nom de U* Révault, lisez : Prévault. On a
aussi un roman du même auteur, mais la date de sa publication (1822) n'est
point indiquée. 4.tBRUNARD(C.). B.,1936, n.6272. +tBRUNCK (E.).B.,
1835. n. 1590. it BRUNE (E.). B., 1844. n. 3470* +t BRUNEAU (Jules).
B., 1839, n. 1747. +t BRUNEAUX. B., n. 4767. t BRUNÉEL, arquebusier à

Lyon, inventeur de l'amorce capsule et de la cartouche capsule. *
BRUNÉEL (H.), neveu du précédent. t BRUNÈLLE (P.-J.), prote
d'imprimerie belge, auteur de trois ouvr. * BRUNET (Gustave), de
Bordeaux. L'article de cet aimable littérateur et bibliophile distingué laisse
beaucoup trop à désirer, sous tous les rapports. 4.t BRUNÈT(Ch.), ancien
directeur de la caisse de Poissy. B., 1831, n. 1210. * BRUNET (J.) , de
Boulogne-surMer. De six ^ouvrages annoncés par la «Bibliographie de la
France», de 183^ à 1840, un seul est cité , le dernier publié. J-t BRUNET
(Amédée de). B., 1838, n. 787, 1708. t BRUNET (l'abbé J.L.-M). J-t
BRUNIER, architecte. B.,1837* n. 1959. |t BRUNNER (J.-Dan.),
professeur à f Académie de Strasbourg. B.,1828. n. 4865;- 1832, n. 2041.

The text on this page is estimated to be only 22.45% accurate

BRU BUL 17 f BRUNO (A.)- Code administratif <le lu
Belgi({ue. Bruxelles, 1843-45, 3 vol. in-8. t BRUINONE-MONTEINARD
(le rév. P.). t BRUNSWICK (le duc actuel de). * BRUNTON (Mistriss
Mary). Sur six romans d'elle qui ont été traduits en français, un seul est cité
: cVst • Laure deMontreville ». Les autres sont : I, Osmond. II, Epreuves de
la vie. m, Elisa Rivers, ou la Favorite de la nature. IV, Emmelinê et Marie,
V, Scènes du grand moi^de. ++ BRUSSEL DE BRULARD. B., 1835, n.
4962. t BRUYN (de), Belge. t BRYDGES (Egerton). t BRYNER. iteRYON
(C.-^H.). B., 1830. n. 1229. fBRZOZOWSKI (le chev. Marie), lieutenant de
l'artillerie polonaise. Vt BUCCELLATI (le doct. Louis). B , 1829, n. 6890. *
BUCH (Léopold de). Une précédente traduction française de sa Description
des îles Canaries, impr, à Berlin, 1825, in-4«, et allas in-fol., n'est pas citée.
J-t BUCHETB., 1835, n. 12-25. t BUCHNER, Allemand. * BUCHON (J.-
A.-C). Article indi^este et dans lequel nous n'avons pas trouvé citée une
Lettre de cet écrivain impriméeà Athènes, en 1841. Et
pourtantclnqcolonnespour mentionner des choses qui ne sont pas à leur
place ! t BUCK (C), Belge. 4.t BUCKERT (le doc). B., 1830. u. 5421. *
WJESSARD (P.). t BUFATO (le chanoine del). t BUFF, chimiste, t BUFFA
(J). it BUFFARD MOREL. B., 1839, n. 5775. * BUGEAUD (le maréchal).
Article qui laisse à désirer. n BUGLIER. B , 1835, n. 3529. +t BUGNARD
(Georges- Joseph), B., 1836, n. 4440. * BUGNET, professeur à la Faculté
de droit de Paris. On ne cite aucun ouvrage ni opuscule de ce professeur; et
pourtant nous connaissons de lui deux Lettres adressées Aux habitants de ta
commune de Ualandoz^ qui rappellent le style de P.-L. Courier. On eût
mieux fait de les citer que de consacrer à ce professeur la courte notice
inconvenante ei tronquée qu'on a imprimée. t BUGNION. t BUGNY. +t
BUHREL. B., 1835, n. 3619. J-t BUIGNET (A.), officier de l'Uni-^ versité.
B., 18i8, n. 930. * BUISSON (Fr.), D. M. t BUISSON (Germain), traducteur
de Mills. +t BUISSON fils (P.), ancien notaire. B., 1829, n. 7317. *
BUJAULT (Jacques). De 1830 à 1837, la Bibliographie de la France n
annon< é six opuscules de cet agrono* ne : on s*est horné à n'en citer que
deux , les autres ayant été, vraisemblablement, j«»gés sans importance. *
BULGARINE (Thadée de), nom imprimé à Boulgarine. Sur quatre
traductions que nous avons de ce littérateur russe, on n'en a cité que deux.
Pourtant , les deux autres ont été annoncées dans la Bibliographie de 1;*

France. La première , de Ivan Wyjighine, ou le Gil- filas Russe ^ en 1829, sous le n» 5816; la seconde, celle de Pétreivanovitch , suite du Gil'Blas Russe ^ en 1832, sous le n*4118. 4-t BULLE, président du tribunal civil de Dôle. B., 1828, n. 2259. 4.t BULLET. B., 1833, n.6198. 4.t BULLIARD (P.-F.-T.), de Besançon. B., 1829, n. 3222. f BULLOZ (iV]icb.-Mar. Ant.),D.M. t BULO (l'abbé), Belge. * BULOZ (A.). Article insignifiant, et qui ne fait connaître aucun des Mémoires de célèbres contemporains qu'il a rédigés. 3

The text on this page is estimated to be only 20.51% accurate

f« BLIR * BULWËR (Kdouard-Lyllon). Article, donl il serait difficile de se servir, tant il est diffus. 4.+ BUNCEY (A.-F. de). B., 18Î4, n. 1800. * BUNGNER (Louis -François). Comme pour l'article Bouvier (Barth.), treize ouvrages et opuscules sont cités avec le nombre de pages, mais sauf deux, loîis sans indication de formats! 4.* BUQUET(Léon). B. ♦ 1837, n. 4409. —Misceilanées* Le liire de ces poésies a été constituer une nouvelle note sur M. BiKioellos (ps.)! qnand Tarticle de ce compilateur était déjà imprimé, dans le même volume, page 3. 4.t BURAT. B., 1840, n. 1888. * BUBAT DE GUKGY (Edmond). Trois ouvrages anonymes non cités : », fa Prima Donna et le garçon boucher, 1831, in-8. Il, le LU de camp, 1831-a3, 2 vol. in 8. IH, Deux Modules, 1835, 2 vol. in-8. Ces trois ouvrages ont été composés en société avec M* Clément. Sous le pseudonyme de Casait, il a écrit des articles dans les)Otrtnaux. * BURAT DE GURGY jeune (Henri), auteur dramatiflue. Il a écrit sous le pseudonyme de Henri de Forbach, t BUBBURE (Léon-PWlippe-Marîe de). t BURBURE (Guslave-Louis-Marie de), frère du précédent. 4.t BURDET (J.). B , ia39, n. 5939. it BURGADE (Ph.). B. , 1835, n. 820. it BUBGESS (Richard). B., 1836, B. 3082. + BURGGRAEVE (Adolphe), D. M. Beige, auteur des ouvrages suivants : I, Couru théorique et pratique d'anatomie. Gand, 1840 et ann. sniv., 2 vol. în-8. II, Etudes sur André Vésale, précédées d'une ^folico historique sur sa vie et ses écrits. Ibid. , 1841, gr. ln-8. m. Histologie, ou Anatomie de la texture. Ibid., 1814, jçr in-8, avec 12 pl.;2« édii., augm., 1815. IV, Eioge de Vésale. Brux , 1845, in-8. J-t BURGGRAFF (le général dt). B., 1836, n. 3558. BLR t BLUGOS (Louis de), ps, [Loiii» LuaiNE] , auteur dramatique. it BUBGOS (don Xavier). B., 1834, n. 5941. Traducteur, en outre, des (JKuvres d'Horace en vers espagnols^ pour riloraie polvglotie, publié par M. J.-B. Montfalcôn. * BURGUES MÏSSIESSY (le comte Edouard), amiral, mort en mai 1832. f BURILLON (L.), professeur. t BCRK, de Lausanne. f BURKAKD ELBE. Yoy. Elbe (B.). * BURNIEB (L.), pasteur, à Lausanne. * BURNOUF (Eugène). Article diffus,dans lequel nous n'avons pas trouvé ciîé € y Essai sur le Pâli t de cet orientaliste, en société avec M. Lassen. it BUROS (J.). B., 1839, n. 3061. t BURSOTTI (J.), employé au département des affaires étrangères do royaume des Deui-Sicites, auteur d'un Guide des agents consulaires. Ouvrage spéiialement consacré à l'utilité des consuls de S. M.

le roi des Deux-Siciles. Naples, 1837, 2 vol. in-8. f BURTEL (VI^{me}), auteur de trois petits ouvrages annoncés p^r la Bibliographie de la France, en 1828 et 1829, dont pas un n'est cité. t BURTIN (de), Belge. t BLJR\ (lady Charolte). On a bien cité à son nom cint^l contrefaçons faites à Paris, par le libraire Baudry, des ouvrages de cette dame, mais on n'a point mentionné ce qui appartient légitimement à la France et à sa littérature, les traductions. Elles sont pourtant au nombre de neuf: I, Trevelyan, 1834-35. II, Madame Howard, 1836. in, Jcf/t«i Vonmc/i, 1837. IV, Overston. V, Lave, 1838. VI, Emma. 1839. VII, Godolphin, 1840. VIII, Une Année à Paris, 1842. IX, la Femme divorcée (iⁱipr. dans le 2^e trimestre de 1847 de l'Union monarchique.) Pourquoi ces omissions? Mais parce que ces différentes traductions ne portent point de nom d'auteur; que M. Beuchot n'a pu alors les faire connaître, et qu'on ne recherche pas au-delà. * BUSCH (Frédéric), ancien attaché

The text on this page is estimated to be only 22.37% accurate

liUS fcYS 19 ;»u maire de Strasbourg. Article où l'on fait un grand étalage d'éridition, mais dans lequel on ne rappelle seulement; pas l'écrit de M. Busch qui a soulevé la violente polémique du parti jésuitique contre ce courageux écrivain : Uécouverles d'un bibliophile^ ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France, Strasbourg, 1843, ei depuis un Supplément. (Voyez nos Stipercheries» n. 614.) BUSCHMANN (Ernest), professeur d'Histoire à rAcadénii« des b«aux-arts d Anvers; auteur de : I, VEcuelle et la Besace. Scène historique du XVI* siècle. Anvers, de Corl, 1839, in -8. II, Rameaux: Odes, Elégies e4 Satyres. Ibid., 1840, in-8. III. Pierre Paul Rabens, avec 2 gravures, l'une sur cuivre et Tautre sur bois, dessinées et gravées par divers artistes, Anvers, Jacobs, 1840, j^rand tli-fol. IV, Précis du cours d'histoire universelle fait a l* Académie royale d'Anvers, Première partie. Anvers, 1843, in-^ . V, Vuh des auteurs des Belges peints par eux-mêmes et l'un des éditeurs des Annuités Anlverpienses ab urbe condita ad annuni aiDCC(1835 et années suiv., gr. in-8^ . t BUSCHMANNfl.Ch.E), professeur, employé à la bibliothèque royale de Berlin. Nous connaissons de lui, en français : I, Aperçu de la langue 4e\$ iles Marquises k de la langue taïtienne, précédé d'une Introduction sur r histoire et la géographie de C archipel des Siarquises ; accompagné d'un Vocabulaire de la langue taïtienne, par M. le baron Guillaume de HuMBOLDT. Berlin, 1843, in-8 de 198 pages. II, Textes marquesans et taïtiens, publiés et analysés. Ibid-« 18i3, in-8 de 40 pages. t BUSONI (Philippe). Deux ouvrages oubliés sur cinq. t BUSQUET {Alfred), Pon des rédacteurs du journal «la Semaine». BUSSAC (P.). B., 1837, n.3000. f BUSSCHER (Ed. de), littérateur beigo. Auteurde : I, Etude des études de M. le baron de Reiffenberg, sur les loges de Raphaél.Gand, 1846, broch. in-8 II, Précis historique de la Soci été royale des beaux*arts et de litlérature de Gand, dc[>uis 1808 à 1845. Gaiid, De Busscbi^ frères, 1847, rn-8. II U Notice sur t abbaye de SaintPierre à Gand, Ibid., 1847, broch. in-8. t BUYS (P.-L.), médecin belge. t BCZY (C), aumônier du bagne de Brest. * BYRON (lord). Plusieurs traductions frai»çaises de ses poèmes faites à l'étranger ne sont pas citées. * BYSTRZONOWSKI (Louis- Siafraniec), major polonais. Un ouvrage oublié sur deux.

The text on this page is estimated to be only 20.03% accurate

4 CABANNE. chirurgien en chef de l'hôpital de Grenoble. *
CABARET-DUPATY •-«.-!.). i* CABART, D. M.— B., 1828, n. 5 *
CABET, anc. déf>uté. On a cité sous ce nom la 2« édition du Voyage
télégraphique (1842), tandis que la première est citée sous celui de th. Dulruil
(1840)! f CABEUIL (R. de). Trois écrits. 4. t CABUZ. B., 1829, n. 5971.
t CADIOT (Marc.). * € ADÈS-MARIET (E.). B., 1830, n. 756. t
CAESEHACKER (F.È. de). f CAFFIN-DORSIGNY. t CAFFORT (l'abbé
Gabriel -Zacharie), chanoine honoraire de Notre-Dame. t CAGLIOSTRO (le comte), au L sup, [le comte de Courchamps]. t CAGLIOSTRO, ps.
[Ed. PLOUVIER]. * GAHAIGNE (Joseph). Article mal présenté. * CAHIER (le P. Charles), jésuite * On n'a point rappelé à son article les fragments
d'archéologie religieuse que, sous le nom de Achtri^ anagramme du sien, il
a livré aux « Annales philosophiques » publiées par M A. Boonetty. (Voy.
des Supercheries, p. 6.) " CAILLAT (Charles-François). + CAILLAT (F.S.).
t CAILLAU (P.). t CAILLAUD (J). B., 1828, n. 6026. t CAILLE (l'abbé A),
mort en 1828. t CAILLE. B., 1827, n. 7011. * CAILLIATTE (C). t
CAILLOT (Napoléon), à Berlin. t CALAIS, aut. à Aflan Cameron et à
Aymé Verl^ romans publiés sous le nom de W. Scoti. t CALBO(A.), de
Genève. t CALDERONI (le doct.). B., 1827, n. 5904. f CALÉS. D. M., à
Liège. t CALÉS (F.), D. M., à Gand. t CALLEY-SAÏNT.PAUL. B., 1831, n.
3621. t CALLIER (C). t CALMELS (l'abbé), de l'Académie de Bordeaux. *
GALONNE (Pierre- Fabius de) « * GALONNE (Ernest de). Non seulement
il est bien l'auteur du « DoC" teur amoureux », joué sous le nom de
Molière, à l'Odéon, en 1845, mais encore c'est cet écrivain qui, dans le «
Corsaire*Satan», est auteur des articles signés : Arlequin, f GALONNE (le
comte Adolphe de>, auteur des Analogies entre l'ancienne constitution et la
Charte, et des institutions qui en sont les conséquences. Paris, 1828, in-8,
publ. sous le nom d'un Gentilhomme. (Voy. nos Supercheries, n. 2724.) *
CALYBARIAT (le doct.), de Saint-Flour, ps. [Gabr. Peignot.]
t CALFRET (L.). t CAMBI (S.-6.), grammairien italien. ^ t CAMBON.
t CAMBRELIN (F.-J.-P.), D. M, Belge. t CAMILLE V. D. - B., 1828, n.
3868. 4-t CAMILLE, ps. [Edouard Laforgue], aut. dram. B., 1833 et 1835.
4. t CAMILLO. B., 1831, n. 1802,

The text on this page is estimated to be only 23.25% accurate

CAN f CAMP {P.-L. van), D. M. Belge. .Lf CAMPAGNE (A.).B., 1844, n. fCAMPAN (Ch.Alcx.)» de Bordeaux. t CAMPANA (le chev. J.-Pierre). récédent. Ouvrages oubliés : I, Histoire de la botanique genevoise, Genève, 1830, in 4. II, Des Caisses d'épargnes de la Suisse, etc. Ibid., 1838, in-8. III, Hypsométrie des environs de Genève, etc. Ibid., 1839, in-4. IV. Ses Mémoires, dans le recueil de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève. t CANDOLLE-BOISSIER (de). * CANEL (Alfred), avocat à PontAudemer. Anicle absolument nul. CAP 21 fCANNALUT (Joseph -Bernard), jurisconsulte belge. it CANNISSIÉ (G.). B., 1830, d. 390, 774, 1487, 2049. t CANOT (A.), de Tîle Maurice. t CANOURGES (le vicomte E. de), ps. [Ch. Expilly], t CANSTATT, D. M. belge, f CANTRAINE (François-Joseph), naturaliste beige. * CAP (Paul-Antoine). 4.+ CAP DE BOSCO (P. Ladislas). B., 1831, n. 1392. 4.t CAPELiN. B., 1831, n. 3654. fCAPELLE (Jean-Félix), D.M., membre de l'Académie de Bordeaux ; né en 1701, mort le 4 mars 1833. 4.t CAPELLEGRIMBER. B., 1827, n.600;— 1830, n. 5135. t CAPELLARI (Xavier), t CAPELLO (Louis), comtedeLanfrauco. itCAPLAIN (H.). B., 1829. 0,7091, 3808. 4.t CAPMAS. B., 1829, n. 2058. ^CAPOCCI DI BELMONTE. Voy. Belmonte. * CAPO DE FEUIL» IDE. Sous le nom de Jean (de Soisv) il a écrit dans • la Boussole >; en 1841, il entreprit une petite publication mensuelle, dans le genre des c Guêpes », intitulée le Pamphlet : le premier numéro porte la date du 10 décembre. * CAPODISTRIAS (le comte Jean), anc. président de la Grèce. Article nul. Nous connaissons de lui ou ayant rapport à sa personne : 1, Rapport prénnfé a S. M. Alexandre sur les établis8(;menls de M. de Fellenber([à Hofwyl-Genève, in-8. II, Mémoires biographiques-historiques sur leprésident de la Grèce, le comte Jean Capodistrias, avec des notes critiques et historiques sur plusieurs événements politiques, ainsi que sur plusieurs personnages étrangers et grecs, accompagnés de pircs justificatives et authentiques pour servir de documents à l'histoire contemporaine, et suivisd'un ouvrage posthume

The text on this page is estimated to be only 19.29% accurate

22 C\R «te Capodislrias sur Ali-P»tlin de Janîna; par Papadopoulo-Vretos, (Paris, Artbns-Berlrând, 1837-38, 1 vol. iii-8.) ill. Correspondance du comte J. Capodistria, ..., comprenant les lettres diplomatiques, adininisirafives et particulières érriles par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 9 octobre 1831, rtcireillies et mises en ordre par les soins de ses frères, et publiées par Ë.-A. Bétaint, l'un de ses secrétaires. (Genrve, Abr. Cberbuliez, 1839, 4 vol. in-8.). IV, Lec(>m(e J. Cnpodislrias, .. juijé par lui raèiue d'après les actes de son adininisfration, consignés dans sa Correspond dance, publiée à Genève, en 183^ . Extraits textuels de ses lettres, etc. (Paris, TreuUel et Wùrtz, 1842, in-8). Y, Capodislrias. Noie pour Chisloire future delà régénération potitique de la Grèce. (Paris, de ces ciiiq ouvrages, MM. L. cl K. ont seulement cité le n» 4. f CAPPELLARI (Xavier). 4-* CAQUERAY {leibev.), dépniede Maine.ftl.Loire.B., 1829, n.24IO, 4457. it CAQUOT (C.-M.), président de la Société d'agriculture, etc., de la Marne. B., 1827, n. 6278. t CARAGUEL (Clnnenl). écrivant sous le pseudonyme de Karl. t CARAYON (L.). t CARBONNEL (Louis de). t CARDAILLAN, D. M., qui, sous le pseudonyme d Augustin J^agrangr, a travaille pour le tbêâtre. *CARDELLI, ancien chef d^iffM-e, ps. [H. DuvalJ t CARELLI DE ROCCA CASTELLO (le chcv. J.). * CARÊME, aut. supp. [Alfr. Fayot]. f CAUEIMELLE, littérateur belge. t CARION, Belge. 4.tCARL (Geo.-Adolpbe). B., 1828. n. 5î279. t CARL ALBRECHT. Voy. AlBRFXBT. t CARLHANT(CI.-Anl.),pliannaeieu de Lyon, mort en juillet 1834. CAR t CARLIER (Jean-Josepli) , liuérateur; né à Dunkerqae, en 179i. t CARrJER(Brutu8-Alex.-Servai8Jos.j, naturaliste belge. t CARLYLE. t CARMICHAEL SMITH (sir James). * CARMOLY (Eliacin), hébraïsanl. Article nnl, copié textuellement du Dictionnaire des hommes de lettres... de la Belgique (1837, in-8), sans aucune addition, et pourtant M. E. Carnooly a publié depuis relie époque : 1, Mille et Un Contes, récits chaldéens. Brux.» 1838, in-18. M , H istoire des médecins juifs anciens et modernes. Ibid., 1840, in-8. III, Revue orientale. Ibid. ^ 1841, iii-8. IV, Eldad et Medad, ou le Joueur < onverii, trad. de Léon de Modène. Ibid., 1842, in-8. V, le Jardin enchanté y contes chaldéens. Ibid., 1843, gr. in-8. VI, Bibliothèque judaCco française (dans le Bulleiiu dt» brblioph. belge, t. I«»), 1^5). VU, Itinéraires de la Terre-Sainte des xiii»XVII* siècles, traduits de Thébreu» et accompagnés de tables, de

cattés et d'éclaircissements. Bruxelles, Vandale, 1847, in-8 de xxiv et 572
pag. * CARMOUCHE (Pierre- François), auteur dramatique, né à Lyon, le
9 avril 1797. t CARNAVON (le comte de). * CARNÉ fLouis de), t CARNE
(Jolin). * CARNOT fia famille). f CAROLY (J -J.), ane. professeur belge. t
CAROLY (Léopold), Belge. t CARON (Jean-Charles- Félix) , ane.
chirurgien. * CARPANI (Joseph). Le plagiat de H. Beyle n'est pas rappelé
à cet article. t CARPENTIER (C. B). i+CARPENTIER (Félix). B., 1827,
n'est pas à l'h. t CARPENTRIES(J.^B. de), Belge. t CARPIER, aut. dram. t
CARRARA (Luigi) , grammairien italien.

The text on this page is estimated to be only 19.70% accurate

CAR t CARRÉ (G.-L.-J), professeur lie driHt à la Facullé de Rennes. t CARRÉE (L.-M.), professeur de (aiij^ue française, à Gand. 4.t CARRÈRE, avocat à ToQlouse. B.,1828,no3300. i* CARRIÈRE LASFAUX (M»» C), née Servanl. B., 1831, n. 3592. + CARRINGTON(le chev.). t CARRO (Jean de), célèbre médecin ssenevois, auteur d'une dixdine fé'ouvrages. * CARRON (Ferdinand). + * CARRON DU VI LLARDS (Cli.F. Jos.), D.-M- B. 1830, n, 3630; 1832, n. 3655; 1833 : Notices nécroiogi(|nes sur Scarp» cl Paletta. * CARROY (MTM*). t CARRY (J.-P.), grammairien fran^AĬ^ en Allemagne. t CARTA (J.-A.-B.), de Milan. f CARTEL, profoss. d*anonomie à Bruxelles. t CARTERET (Antoine), écrivain suisse. t CARTIER (L.-Vinc), médecin à Lyon, mort le 29 janvier 1839. + t CARTIER (Jacques). B., 1829. fi. 5203. t CARTIER VINCHON {S. N.). Son Education primaire, eic.^ (\m a eu trois éditions, non citée, parce que cet ouvrage est anonyme. t CARTON (VabbéC), prêtre belge, directeur de l'Institut des sourdsmneis et des aveugles de Bruges, président de La Société d'émulation pour l'histoire ei les antiquités de la Flandre occidentale. MiM. Lonandre et Bourqueiot ont consacré trois lignes U ce digne piélre : c'était juste ce qu'il fallait pour citer an moins un ouvrage de lui. Mais nous en connaissons onze ! i, les Etabissements pour les aveugles en Angleterre. Rapport à M. le ministre de rintérieur... Bruges, 1838, gr. in 8, avec planches. (Ėxtr. de Kouvr. suivant). Il, le Sourd- Al net et l* Aveugle , journal mensuel. Ibid. , 1839-41, 3 vol. in 8. lil. Notice sur Jean Brandon, le chroniqueur. IV, Rapport sur ksJouUlts faites sous la CAS 2t tour de téijl'si', de Damme^ pour retrouver le tombeau de Jacques Van Merlandt. Ces deux derniers ouvrages impi iiiés dans le tome l'*'^ des Anaales de la Société d'émulation pour l'histoire cl lesanti(|uilés «le la Flandre occidentale (1840). V, Notice biographique sur le P. Ferdinand Verbiesly missionnaire à la Chine. Bruges, 1839, in 8 de iv et 77 pag., avec deux portr. ci un fac-similé. (Tiré à petit nombre). VI, Notice sur blan^ kenberae. Ibid., 1841, in -8, avec une pi. VII, Notes biographiques sur Pierre de Wille, Petro Candido. Ib. , 1843, in-8. Vlil, Anna, ou r Aveugle sourde-muette de l'Institut des sourdsmuets de Bruges, (jand, 1843, in-8 de 94 pag. avet^ un porlr. IX, Preuves que rimiation de J.-C. a été composée à Bruges. Bruges, 184i. Réimpr. à Paris, par M. Hachette, 1845. X, Mémoire sur VEducation intellectuelle des sourds-muets. Bruxelles, 1846, in-4. XI, biographie de

Bernard de Aranda. Bruges, Van deCaa^teele, 1847, bro' h. in-8. XII, des articles dans les recueils littéraires et historiques de la Belgique.

CARTOUCHE, écrivain ! Voyez plutôt, p. 531. Il va sans dire que cette découverte n'est point empruntée à M. Beuchot, elle est entièrement due aux rédacteurs de la « Littérature française contemporaine ». * CARUS (Cii.-G.;, médecin allemand. J-t CARY (A.-J.F.-A). B., 1831, n. 4076. 4.t CAS (l'abbé) B. 1828, n. 71. t CASADOGIRALDÈS (J.-P.-C), consul de la nation portugaise au Havre. * CASIMIR, aut. dram. , ps. [H. Dupin] ++ CASIMIR V. S.— B., 1828, n. 209 j t CASPARI (A.), maître de langues à Breslau. t CASSAT (Lionis), écrivain suisse; mort le 12 septembre 1813. 4.t CASSEGRAÏN (J. P.), instituteur. B , 1831, n. 958. t CASSEL, littérateur belge.

The text on this page is estimated to be only 20.86% accurate

u CAS tCASSIERS (J.-P.), séiialenr belge, lut. de deux
ouvrag**6, dtMii Tyn iniitalé : Question douanière. Brux . , 1 8i2, in-8, et
l'autre : Sur le droit ai/féreniuel et sur le moment opportun, Ibid., 1844, in-8.
* GASSINI (le comte DominiqueJean de), qualnètne du iioiii, auteur sous
le nom UMnissac, anagramme dn bien, de divers articles insérés au «
Journal des Curr > , publié par M. Villenave père, entre uuires d'une Notice
des savants et hommes de Itt^ Ires qui ont cru en Dieu^ extraite des Éloges
de l'Académie royale des Sciences. * CASTAIGNE (J.-Fr.-EuF.), 4.t
CASTANET (l'abbé), curé de la paroisse de Matbosc, à Nîmes. B.,t827, il.
3308. * CASTEL (L.). Si»s Mémoires d'un claqueur (18^9, iu-8), oubliés. t
CASTE L LAN (l'abbé), chanoine d'Aix. t CASTELLET, prof, de physique
et de chimie. t CASTELLO. t CASTERMAN (L.). t CASTIAUX
(Adelson), de Perrnwelz, dans le Hainant, membre du conseil provincial du
Hainaul. Il a publié : I. De la Suppression des jurys d'examen et de l
Enancipation des professions libérales.... II, De la Responsabilité, de la mise
en accusation et du Jugement des ministres en Belgique. Gand, 1829, in-8.
III, Réfutation du discours de >/. le baron (iouheau sur la responsabilité
ciinislérielle... Brux , 1H29, in-8. IV, hssai historique sur la déinocralie en
Belgique ^impr. dans le tome II des Arehives hisl. et littér. du nord de la
France). V, De la Ré/orme électorale; uniformilé du cens; admissions des
professions libérales; inéligibilié des fonctionnaires; vote public. Brux.,
1844, in-8. t CASTIAUX (le doct.), de VieuxCondé. t CASTIGLIONI (le
comte C.-O). f CASTILHO BARRETO (José Felíciano) , vice-consul à
Haniboorg , CAU auteur, en fiociété avec Id comman* deur José Ribeiro
dos Santos, consulleénéral, d'un Traité du Consulat. Hambourg, 1839, 2 vol.
in-8. 4.t CASTILHON (Louis), B. 1890, n. 4681. ' CASTILLE (C.-
Hippolyte). * CASTILLON (H.), d'Aspet , aut. d'un ouvrage cour, par
l'Académie de Toulon, condamné comme voleur devant la 7« chambre de
police correcliouiielle de Paris, le 27 janvier 1845. t CASTONET, d'Angers,
médecin et professeur. t CATALAN (L.-J.)^ dentiste à Paris.
tCATHOLICOS(le patriarche Jean), aut. d*une Histoire d* Arménie^ trad.
par J. Saint-Martin. t CATIN (Eugène), avL dramatique et romancier, connu
en littérature sous le nom de Lamerlière^ du nom de son lieu natal, au
département de l Isère. * CATINEAU-LAROCHE (PierreMarie-Sébasien).
4-* CAUBEÏ (Hippolyte). B , 1830, n. 148. t CAUCANAS(ledocl.). t

CAUCHOIS-LEMAIRE (M- Judith). j-t CAUCHOIX. B., 1828, n. 6284. *
CAUCHY (François - Philippe) , prof, de minéralogie et de métallurgie à
l'Athénée de Namur. 4.+ CAUIJSON (de). B., 1827, n 428. t CAUMONT
(Pierre-Henri de). * CAUMONT (Ar.isse de), antiquaire. f CAUMONT (F.),
pasteur suisse. t CAUSSADE (P.-L. de). t CAUSSIN DE PERCE VAL
(JeanJacques-Antoine), orientaliste, membre de l'Académie royale des
Inscriptions et Belles-Lettres, mort le 29 juillet 1835. t CAUWENBERGHE
(E.-F.van), auteur de Lettres sur C Histoire ^ Au

The text on this page is estimated to be only 23.64% accurate

CEA denarde. Âudenarde, Van PcteghemRoiise, 1847, in- 8. * CAVAINAC (Godefroy). +t CAVALIÉ (l'abbé). B., 1829. n. 6179. 4.t CAVALIER (l'abbé Jean-LéonceDenis). B., 1828, n. 2340. * CAVARRA (A. de), de Palerme, médecin à Paris. Le rédacteur ou au moins le réviseur ordinaire de ses ouvrages, M. Tourrbil, n'est point nommé à son article. t CAVAZZI , auteur dramalique sous le pseudonyme é* Eugène Labat. * CAVE (Hygin-Aujçusie), chef de division des beaux-arts et des théâtres près le ministère de rinlérieur. Article nui. tCAVEL(Ch.). t CAVOUR (Gustave de), aut. de Fragments ptiitosophiques. Turin , 1841, in.8. * CAYROL (Louis-Nicolas-Jean. Jcachim dej, anc. député. * CAYX (R.-J.-B.-Ch.), professeur, bibliothécaire, et députe. t CAYX (J.-A.), de Marvejols. it CAZAL (A.-L.-C), médecin. B., 1828, n. 359. * CAZAL (Marie-Ren^). fabricant de parapluies , aut, supp. [Cb. Marchai., avocat.] * CAZALÈS (Edmond de) , pnblirîste religieux, aujourd'hui directeur du séminaire de Nîmes, né à Grenade (Haute-Garonne), le 1" septembre 180». tCAZALIS (Alexandre), de Cette (Hérault). 4.+ CAZAUGRAN (Léonard). B., 18^ n. 7015;— 18:29, n. 5826. it CAZAUX (Thomas). B., 1831, 11.5177. t CAZE (J.-F.), auteur d'une Réfulation de ta Vie de Napoléon de sir Walter Scott. Paris, Baudouin, 1827, 2 vol. in-12. Anon. t CAZEAUX (P.C.), de Bordeaux. * CÉARD (Rob.), de Genève. CEil 25 4.t CÉBÈS, de ThèheP, ps. [Dbhéque]. B., 1835, n. 1907. fCECILIA (Jean La), réfujçié italien. Arlittle qui n^a pas seulement Tinconvénient d*être alphabétiquemciil mal placé, mais eucore celui de ne pas faire connaître les ouvrages de cet «^tranofer, qui sont : I, La République partbénopéenne. Episode de l'histoire de la république française, irad. de l'italien par Hippolyte Thibaud. Tours, Raverot, 1835, iii-8, 7 fr. 50 c. Ouvrage dont MM. L. et B. ont tronqué le titre, quoiqu*il ait été convenablement annoncé dans la Biblioio^raphie de la France, ann.1835, n» 1876. Il, MasanieUo, ou la Révo^ liition de Naple< en i641, roman historiqlw, Paris, Pa guerre, 1838, 2 vol. in-8, 15 fr. Ce dernier ouvrage n'est pas mentionné. * CELLEHIER (les), pasteurs de Genève. f CELLIÉ , aut. dramatique. t CELLIER-DUFAYEL(N H.).Sepl ouvrages ntui ou mal cités: X^Les Femmes considérées sous le rapport de leur influence sur le bonheur des sociétés Paris, 1830, in-8. (B., n. 1548). II, Moise, Mahomet, Itonaparte. Parallèle, 18il, in-8. III, La Vérité sur mademoiselle Le Normand. 1845, in-8 de 153 pag. IV, Le Prêtre, la Femme,

la Famille et M. J. Michiefel. Appréciation. 1845, in 8 de 31 p. V, Analyse et critique- d'Une femme de quarante ans^ com. de M. Galoppe d'Onquaire, 1845, in-8, de 35 pages. W, Mission dramatique. Le ThéâtreFrançais. Diégarias, I84i, in-8 de 30 pages. V||, Prestige et influence des Reines... * CELNART (Vl»»»^), p«. (Arlele mal placé.) Voy. Bayle-Mocillard (M™«). 4.+ CENAT DE LHERM. B., 1843, n. .3180,3^01. V CFRCELET jeune, typographe. B.. 1827. n. 1601. f CERESA, médecin à Vienne (Airtriche). * CERFBEER. Deux écrivains de ce nom confondus (A. etA.-E). et pourtant Ton ne trouve pas ciléà a cet

The text on this page is estimated to be only 23.35% accurate

29 CIIA .l'irtele les Mémoires sur la Grice-tt t Albanie y pendant le gouvernement d'Ali' Pacha, publiés sous le pseudonyme d'Ibrahim-Manzour elfeodi Paris, 1827, iii-8. it CERTES (l'abbé). B., 1828, n. t CERUBETTI. t CERVELLERI (F.), de Naples. * CESANâ (Amédée de). t CEVASCO, anu d'une Statistique de, la ville de Gênes, Gènes, Ferranrio, 1838-iO, 2 vol. in-8 de 420 el620 pag., jtvec deux cartes, 20 fr. t CEYRAS (FL), de Lisieux+t CEZANNE, bâionnior de l'ordre (i*'K avocats, à Embrun. B., 1830, n. 6783. * CHAALONS D'ARGÉ. * CHABANNES (le marq. de). rCHABAU (iabbé L.-F.). B.,1831. u. 1011. t CHABAUD DE LATOUR (la baronne.) * CHABOT (Charles) n'est point seul Tau leur de * Encyclopédie monasH^ue, citée à son ariiii^te. La moitié est un des péchés de jeunesse de l'un des rédacteurs de Tune de nos plus ancii'nnes revues. Du reste , l'article de M. Ch. Chabot n'est pas complet. Ou n'y a point cité, entre autres ouvrages, le Gii'Blas de théâtre (Paris, Denaiu, 1833, 2 vol. in-8.), publié en société avec M. Dubois, ancien professeur, et sous le pseudonyme de Michel Morin. * CHABOUILLE - MAISONNEUVE (Louis- Adolphe), professeur. 4.tC!JABRAN. B., 1830, n. 1567. t CHABRIÈRE (le comte de). +t CHABROL (P.), instituteur. B., 1827, n. 1231. t CRAIGNE (Edouard), professeur. +t CHAILLAN (J). B., 1829, n. 5486. * CHAISE DE CAHAGNE (FranCois-Arsèuf), né à Thiers (Puy-deDôme), le 2 mars 1806. Article nu). CIIA t CHAIX (Paul), de Genève, aiilciir: I, d'un Précis de Géographie élémentaire. Ouvrage adopté au collège

The text on this page is estimated to be only 21.74% accurate

CHA contemporaines que nous avons sous ce nom d'eniprun(. *
CHAMPAGNAC (J.-B.-J. de). Arliele lres incomplet el dans lequel on n'a
cité aucun des ouvrages publiés par l auteur sous les noms de ChajmTAL,
Raph. Gaba, Mirval el autres pseudonyuies. It CHAMPAGNEUX. B., 1829,
n. 4015. t CHAMPFLEllRY , ps, [Jules Fleury.] 4.t CHAMFREY
{G.Ae),ps. [Marc Antoine Goujon]. B., 1832, n. 572. 4.tCHAMPIN (J
)B.,1831,n.5431. * CHAMPIN (le docteur), « pseudonyme de Mi'«
Julleii'ier » (i. 11, p. 570). Nous ne savons pas dans quelle autorié
bibliographique les rédacteurs de « la Littérature française conieniporame
ont été prendre ce piquant renseignement. Ce n'est pas, certes, dans la
Bibliographie de la France, où. sous le n. 1026 de 1835, on trouve annoncé:
Mémoires au^ thentiques d'une sage-femme, par madame
ÀlexandrineJullemier^sagefemme de la Faculté de Paris. Paris, Dumont,
Bonnaire, Delaunay, TAuteur, 2 vol. in-8» « ni le numéro 21 10 de la même
année du même journal, où se trouve annoncée la seconde édition sous un
titre parfaitement semblable. C'est alors un nouveau pseudonyme de la
taçon df»s rédacteurs de la Littérature française contemporaine. *
CHAMPROBERT (Paulin Patri ou Pierre de), né à Nevcrs, le li septembre
1799. +t CHANALET-VALPÈTUE (JH.), chef d'institution. B., 1827, n.
5294; — 1828, n. 1294; — 1829, n. 914. -I-t CHANDELET, directeur de
fabri.|ue. B., 1828, n. 353, 5021. * CHANDEZON (Léopold), auteur dram.
Article nul. it CHANDEZON (J.). B., 1829, n. 75eo. tCHANLAIRE
(Léon),aut. de divers écrits publiés sous plusieurs au 27 psfuijonyines, sou^

The text on this page is estimated to be only 23.81% accurate

28 CIIA * CHAPUYS-MONTUVILLË (le baron Louis-Atceste de), el non Ghapuift... * CHÂRDEL (C), anc député de la Seine. * CHARDIN (Achille Jean-MarîfiPhilippek né à Paris, le 6 oclobre 1803. +* GHARLANT (S.). B , 1827, n. 622. ItCHARLES, pasteur. B , 1827, 4-t CHARLES (D.). B., 1827, n. 4770. t CHARLES (J.-F.),deGand. * CHARLES (sir T.). C'est sous ce nom que Ton a menlîoriné la part que 6Îr T. Charles Morgan a pris au livre de ► a hetle-sœur lady Morgan, intitulé : • The hooH Wilhoul a Name > / t CHARLES-ALBERT (le docî), aut, dég. [Ch.-Alb. Chàumonnot]. tCHARLIËR (A), de Leipzig, t CHARLLME (\.), de Salzburg. t CHARLIN (Annette), de Milan. * CHARMA (Antoine), profess. de philosophie à la Faculté de Caen, né à la Charilé-sur-Loire (Nièvre), le 17 janvier 1810. — Un Essai sur le lan^ai/e. Caen, 1831, in-4, de lui, publié sous le voile de l'anonyme, n'est pas cité. t CH AROLLOIS, nom abrév. [Chauv£T DR Ch AROLLOIS, de Toulon]. 4.t CHARPENTIER (H.). B., 1831, n.4173. ++ CHARPENTIRR (J.-B.-A.). B., 1830, n. 880. * CHARPENTIER (J.-P.),deSaintPriesl, professeur à l'Académie de Paris.— Deux thèses iu»portantes de lui ne sont pas citées : I, Elude historique et littéraire sur TertulHen, 1839, in-8. II, De Mysticd Apuleiî dnctrinûy 1839, iii-8 L'un et l'autre sont anonymes. M. J.-P. Charpentier a été, avant 1830, secrétaire d'un minisire. A cette époque, il a publié quelques écrits littéraires cl politiques sons les noms de Charpentier de Damery eldaDamery. t CHARRIÉ, aut. de Méditations sur le barreau. Paris, Vinchon, 1835, in-8 de ôO pages, tiré à petit nombre. * CHARRIN (P.-J.). tCHARRÏOUX, peintre à Brest. t CHARTIER (Urbain) et sa femme, de Craon (Mayenne). * GHARTON (Charles), chef du secrétariat de la préfecture desVosge». 4.t CHARVET. B., 1830, n. 5551. t CHARVILLAC, de Bruxelles. * CHASLES (V.-E.-l'hilarète). On n'a rappelé à son article aucun des morceaux qu'il a fourni au Miroir, au Journal des Débats et à la Revue des Deux-Mondes, sous les pseudonymes de Sezane, de Saunders-Bcvril ,ei de La Genevais, Ni le roman dont, sous le nom de JoQy,il est en grande partie l'auteur : Cécile^ou les Passions. t CHASLES, de Chartres, mathématicien, correspondant des académies royales des sciences de Bruxelles et de Paris. On a dit de lui, qu'il était le profond historien de la géométrie et qu'il le serait bientôt de Tarithméfique. Auteur d'un assez grand nombre de Mémoires. t CIIASLESDE LATOUCHE.homme de lettres, à Belle-lsie-en

Mer (Morbihan}, correspondant de l'Académie de Dijon, auteur de : I, La
Langue celtique actuelle est-elle celle que parlaient tous les habitants de
la région ? Extrait de l'Histoire manuscrite de Bretagne (impr. dans les
Mémoires de l'Académie de Dijon , ann. 1813- 14, partie des lettres, p. 153 à
200). II, Relation du désastre de Quiberon en 1795[^] et Récit des
Souvenirs historiques de M. Rouget de l'isle sur ce désastre. Paris, Delloye,
1838, in-8 de 274 pag., 6 fr. Ce dernier ouvrage a été annoncé dans la
Bibliographie de la France » , ann. 1838, n. 3357. * CHASSANT (L-Alph.).
1+ CHASSEDoux aîné. B., 1829, n. 2645. t GHASSELOUP (le baron de),
auteur d'un Guide pittoresque aux eaux de Savoie, 1834. A non.

The text on this page is estimated to be only 20.33% accurate

CttA t CIIASSÉRIAU (Frédérir-ViclorCbarles), né le 20 février 1807, dans la partie . Est (et alors française) de Saint-Dofiiingue, auteur d'un Précis de Vabolilion de Cesclavage dans les colonies anglaises, Paris, de i*linpr. royale, 1839-40, 2 vol in 8, ei collaborateur au Moniteur et à la Biographie universelle, depuis 1833, pour KHistoire, les Voyages et l'Ecoiiomie politique. *CHASTENAY-LENÏY (M»* Virtorîne de). L'ouvrage le plus important de celte dame n'est pas rappelé : son livre intitulé : I)é VASie^ ou Coni»id«*rations religieuses^ philosopliiides et littéraires sur lAsie. Ouvrage dédié ^ M. Silvestre de Sacy. (Paris, J. Renouard, 1833, 4 voL iii-8). Anon. 4.t CHATEAU (D.\ du Loiret. B , 1830, n. t53(K •CHATEAUBRIAND (le vie. de). Article qui laisse beaucoup à désirer. On n*y trouve citée aucune des nombreuses critiques et apolo^ties de .\l. de Chateaubriand et de ses écrits, ainsi que Fâ fait « la France littéraire ». • CHATEAULIN (H. de), ancien eolonel, ps. [iMiie Ulliac-Tremadeure]. *^CHA.TELAIN (René-Théophile). * CHATELAIN (F.). t CHÂTELAIN (J), de Châtel (Vosges). t CHATELAIN (Ni< olas), à Rolle canton de Vaud , né à Kotierdaai, en 1769, d'une famille de réfugié français. On lui dort tous les ouvrag«^s siilvants : I, Visite de madame de Setigné k roccasion de la révocation de rexit de Nantes, ou le Rubis du P. de l^chaiseé Paris et Genève, 1829, in 8 de 47 pag. 11, Bêflexions impartiales, ou Résumé des laits des 17 et 18 dé* cembreet de leurs aiHécédenis. Genève 1831. in 8 de 23 pages. 111, Conduite des autorités vaudoises envers les Polonais, ou le Courage de la peur. Paris (Genève), 1834, in-8 de 23 pag. iV, Lettres de Livry, ou Madame de Sévigné juge d^outre-ridicule. Genève^ de Timpr. de A.-L* Vignier.— Genève et Paris, Cberbuiiez, 1835, in S de CILV 29 103 pag. V, Lettres de Voltaire (apocr.) à madame Du Deffand, au sujet du jeune de Rebecque, devenu célèbre sous le nom de Benjamin-Constant* Paris, 1837t in-8 de 28 pag. VI, Gutdo Reni, P'Ar M. Cbâlelain (sous le ui»s(J\`niil*\b\} fini9)MQuinfinMetsys, ou Hevers et Prospérité; par madame Caroline Picbler (traduit de rallcm. par iiiadenioiselle Herm. de Cbavannés). Paris, 1838. in 12. Vil, la Muselière. Fragment sur cette question : La protection accordée ^ Tindustrie rrest-clle pas le n:eilleur moyen de gouverner le peuple et d'en demeurer niatlre? Paris (Genève), 1839, in-8 de 72 pag. Vin, Histoire du synode de Dordrecht, considéré sous ses rapports religieux et politiques, dès i6C9 h 1619. Genève, 184 1» in-8,

avec 4 beaux portraits. IX, Réflexions sur la mort de S^{on} il. JR. monseigneur le duc d'Orléans, Genève, 1842, gr. in-8 de 24 pages encadrées. X, le Jury des Ombres, ou les Modernes appréciés par les Anciens sous le rapport de la scène tragique. Strasbourg, 1846, iii-8. t CHATENAY (Eugène de .Anvers. Guide du Voyageur... Bruxelles, 1840, in8. * CUAUBARD (Louis-Anastase^K géologu[^], né à Agen (Lot-et-Garonne X le 17 août 1788: >. t CHAUDE, ancien libraire à Paris. t CHAUDOIR (le baron Sv. de), membre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, classe des sciences. Nous coimaissons de lui , en français : I, Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont eu cours en Russie , depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Saint-Pétersbourg, 1836-37, 3 vol. gr. »n-8> dont un de planches, 65 fr. Wy. Recueil de monnaies de l'Asie[^] du Japon, de la Grèce, de l'Annam et de Java, au nombre de mille; précédé d'une Introduction historique sur ces monnaies. Saint-Pétersbourg, 1842, in-fol. avec 61 planch., 200 fr. Ces deux ouvrages ont été annoncés à diverses reprises dans le feuilleton de la Bibliographie de la France, par les soins de M. Dufour, libr., à Paris, chez lequel on les trouve en dépôt.

The text on this page is estimated to be only 25.02% accurate

32 CIIIE cienne France. Paris, Dumoulin, 1817, 411-8 de xvj Cl 285 pag., avec une grav. I^hublié sous le nom de Ph. de Pointel, %\m appartient à sa famille. * CHERBULIEZ (Anloioe-Ëlyséc), avocai, professeur d'économie poliUnue ei de droit public à TAcadémie de Genève. Ouvrages qui ne sonl pas cilés : U Opuscules légisiatifs , contenant divers fragments inédits de BenTDAM, DuMONT et aulres, extraits de « 1 Uiiliiaire *. journal «le la doctrine de Bentham. Genève, 1831, 3 vol. in-8. H, Philosophie populaire, fragments d'utilité, suivie d*une Requête des prolétaires cl des Lettres fi*un jeune prêtre. Paris. 1830, in-t8, liré du journal inliluié rUtiliiaire. III, Discours sur fa vie et les travaux de feu Pierre Prévost^ ancien professeur de philosopliie à TAcadémie de Genève. Genève, 1839, in-8 de 64 pag. IV, Vie et Science. (Extrait de la BiIdiothèque universelle de Genève). Genève, 1839, in-8 V, Ltr/tres à un Américain sur la ooiisiiiution genevoise et sur les événements actuels. Genève, 1841-42, 6 numéros in-8. Un anonyme, qu'on croit être Vaiidois , publia pres

The text on this page is estimated to be only 26.32% accurate

CHO CHE 33 t CHEZY (G. de), auteur du Tableau de Bade-Bade et \$e\$ envirofis, trad. de ralle. par M. Varnier. Carlsrahe, 1839, 1n-8, avec t2 vues. t CHICORA (L.-C.-A.), Belge. t CHIMÂM (Léopold) , écrivain allemand pour la jeunesse, et dont nous avons des Iraductionious françaises : tes Coquelicots^ les Marguerites, les Perce -Neige, les Giroflhis^ la Pervenche, Ces cinq traductions ont été imprimées à Vienne, en Autriche. +t CHIPELY (Mra).B., 1829, n.848. 4tCHIR0N (L.). Né à Angers, le 22 mai 1787. B., 1828, n. 164. t CHITTI (Louis), ancien profesfteur d'économie sociale, à Bruxelics,iie à Naples. M. Ghilti a un article dans le « Dictionnaire des hommes ile lettres d:^ la Belgique » (\\q MM. L. et B. n'out pas mis à profit. Depuis Timpression de cet article, l'ancien professeur a publié : I, Quel» gués Mots suri* avenir de la Belgique, Uruxellt^s, Demat, 18:^0, in-8 de 48 pages II, des Crises financières et de Iti Réforme du système monétaireGarni, 1839, gr. in-8. * CHODERLOS DE LACLOS (P. >\n)b. -Franc). MM. Louandre etBourquelot préiendent restituer à ce dernier, le roman anonyme intitulé : t le Vicomte de Barjac, etc., • 1784, « que M. Quérard n'a point compris dans Tarticle qu'il a consacré à Fauteur des Liaisons dangereuses >. Il n'était venu à l'idée d'aucun biographe, ni d'aucun bibliographe avant ces Messieurs, de contester ce livre à son véritable auteur, le aiarquis de Ltichet qui, en 1786, donna une suite à ce roman, &ous le litre de c Mémoires de madame la duchesse de Mosheim », 2 vol. in-18, et qui, dès 1784, avait publié un aulre roman intitulé : Olinde, par Tauteur des Méuioires du vicomte de Barjac ». t CHODRUC'HAMPDEN, ps. [CoTflERAUX, de Sedan]. * CHODZKO (Léonard). Article dans lequel on a confondu deux cousins Alexandre cl Léonard. Parmi les ouvrages du deruier, le plus connu, nous n'avons point trouvé rappelés les articles de littérature polonaise qu'il a fourni au « Globe » de 1830, sous le nom de Bronislas Polski ; ni un ouvrage d*une PolonaUe, publié, en1831, sous le titre d* Esquisses poioiêoises, ott Fragments ei traits détachés pour servir k l'histoire de la révolution de Pologne actuelle, et dont M. L. Cbodzko a été l'éditeur. P^ris, Hect. Bossange; A.André, in-8. * CHOISY (Jacques-Denis), pasteur, et professeur de philosophie à l'Académie de Genève. Les Mémoires qu'il a fournis aux Annales des sciences naturelles, ainsi qu'au recueil de la Société de physique et d'histoire naturelle dont il est membre, ne sont pas cités, non

plus qu'une Notice sur Aug, Pgr. de Candolle, impr. dans le premier volume de c l'Album de la Suisse romande». t CHOLENEC (le P.), liégeois. * CHOLET (Honoré Louis Victor), né à Saint Quentin (Aisne), en 1796. * CHOMEL (le doct. A. -F.). On n'a pas rappelé à son article qu'il a été rédacteur des Mémoires du sergent Flavigny. it CliOMPRÉ. B., 1829, n. 7751. * CHORON (Alex.-El.). Il existe deux Eloges de Choron, Tun par M. i.-Adrien de Lafage, son aiic. collaborateur, 1844, in-8 de 48 pag.; l'autre par M. L -E. Gautier, ouvrage couronné par rAcadémie royale de Caen. Caen, A. Hardei, 1845, in-8 de 118 pag. Mais ni l'un, ni l'autre ne sont rappelés à son article. * CHOULOT (le vicomte Paul de). Avant l'ouvrage cité, le vicomte de Choulot en avait fait imprimer un premier, qui est intitulé : Souvenirs ei Impressions d'un sous - lieutenant. Nice y ses environs et la rivière de Gènes. Moulins. Desrosiers, et Paris. Chamerot, 1842. gr. in-8 de 379 pag. Ce volume a paru sous le pseudonyme de Paul de Kick. t CHRESTIEN (F.), de l'île Maurice. * CHRÉTIEN (L.J.) , de Joué-duPlain 3

The text on this page is estimated to be only 16.82% accurate

<4 CHK t CHIUSTIAËN (J.). médeciiiiocoli&ie l»elge. *
CHRISTIAN, aut. dég. [Christian PiTOIS}. * CHRISTINE, reine de Suède,
apocr, [Scipion Marion]. — Les savants conîfiuateurs tle la « Littérature
française contemporaine • ont copié servilement dans leur livre une note de
M. Beacbot, qui accompagne l'annonce des < Mémoires de Christine • y
mais ce qu'ils n*ont point emprunté au rédac» teur de la BibliOj^rapliie de
la France» c'est la présentation, ainsi qu'ils l'ont fait, de ces Mémoires
comme étant authentiques, puisque dans la table des auteurs de la
Bibliographie de la France CHË pour 1830, le nom de Christine n*y Agure
pas, tant M. Beucbot était cerlain que les Mémoires publiés soiis le nom de
celle femme célèbre, étaienl apocryphes. Ainsi ils dénaturent jusqu'aux
sources où ils vont puiser leur érudition ! * CHRISTOPHE (G.-J.-
Emmanuel). compositeur typographe, né k BoullIon» duch

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

'r ^ »A

The text on this page is estimated to be only 12.43% accurate

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
DBPARTMBNT) ThU book it mider no oiroumttanoet to l>« H taken from
the Bafldintf

The text on this page is estimated to be only 0.75% accurate

"•■-r I - 1924