

Rédalga

Lucie Delarue-Mardrus

[Lucie Delarue-Mardrus](#)

Rédalga

Illustrations par [Emmanuel Poirier](#).

Texte établi par Ferenczi et fils, éditeurs, L'Imprimerie Moderne, 1931.

[Texte sur une seule page](#)

LUCIE DELARUE-MARDRUS

RÉDALGA

ROMAN

Bois originaux en couleurs d'EMMANUEL
POIRIER



LE LIVRE MODERNE ILLUSTRÉ

FERENCZI ET FILS, ÉDITEURS

9, rue Antoine-Chantin, Paris (14^e)

—
MCMXXXI

TABLE DES MATIÈRES

(ne fait pas partie de l'ouvrage original)

I — <u>Un orage de toute beauté.....</u>	9
II — <u>Personne ne l'attendait chez lui.....</u>	15
III — <u>Le joyeux dîner s'achevait.....</u>	20
IV — <u>Huit jours après cela.....</u>	27
V — <u>Jude n'avait pas pu s'empêcher.....</u>	38
VI — <u>Attablé devant un rond de galantine.....</u>	46
VII — <u>Samadel et son aide.....</u>	52
VIII — <u>Il avait dû la froisser.....</u>	63
IX — <u>Sans cesse « habiller ».....</u>	68
X — <u>Sa matinée du lendemain.....</u>	79
XI — <u>La fontaine s'achevait.....</u>	87
XII — <u>Des affaires de sentiment.....</u>	96
XIII — <u>Elle fumait, douloureuse et taciturne.....</u>	105
XIV — <u>Mary Backeray pouvait se demander.....</u>	110
XV — <u>Il s'était dépêché de finir le buste.....</u>	117
XVI — <u>Il était plus de onze heures.....</u>	125
XVII — <u>Harlingues dès le matin.....</u>	137
XVIII — <u>Il fallut bien reprendre le jeu.....</u>	144
XIX — <u>Que la pluie continuât à tomber.....</u>	149
XX — <u>La nouvelle figure de terre.....</u>	155
XXI — <u>Je vous arrachais à votre vice.....</u>	162
XXII — <u>Seule chose restée claire.....</u>	169
XXIII — <u>L'automne feutrée.....</u>	177
XXIV — <u>Pour expliquer l'affaire.....</u>	185
XXV — <u>Enfoncé dans l'auto d'Alvaro.....</u>	192

