

**Reproduction, par les procédés
héliographiques Motteroz, du Carnet de
Robespierre trouvé sur lui au moment de
Maximilien Robespierre**

Project Gutenberg

**Reproduction, par les procédés
héliographiques Motteroz, du Carnet de
Robespierre trouvé sur lui au moment de
Maximilien Robespierre**

Project Gutenberg

**The Project Gutenberg eBook of Reproduction, par les
procédés héliographiques Motteroz, du Carnet de Robespierre
trouvé sur lui au moment de son arrestation**

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this eBook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

Title: Reproduction, par les procédés héliographiques Motteroz, du Carnet de Robespierre trouvé sur lui au moment de son arrestation

Author: Maximilien Robespierre

Release date: January 20, 2010 [eBook #31022]

Most recently updated: January 6, 2021

Language: French

Other information and formats: www.gutenberg.org/ebooks/31022

Credits: Produced by Daniel Fromont

***** START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK
REPRODUCTION, PAR LES PROCÉDÉS HÉLIOGRAPHIQUES**

MOTTEROZ, DU CARNET DE ROBESPIERRE TROUVÉ SUR LUI AU
MOMENT DE SON ARRESTATION ***

Produced by Daniel Fromont

Maximilien Robespierre (1758-1794), *Reproduction, par les procédés héliographiques Motteroz, du Carnet de Robespierre trouvé sur lui au moment de son arrestation*

Note: texte établi par les éditions MOTTEROZ

Note: Malgré le titre donné par les éditions Motteroz, le carnet de Robespierre qu'ils reproduisent d'après l'original conservé aux Archives nationales, F7 4436, ne peut être celui que Robespierre avait en sa possession au 9 Thermidor. En effet, le carnet s'arrête au 7 nivôse (27 décembre 1793).

Reproduction,

par les procédés héliographiques Motteroz,

du carnet de Robespierre

trouvé sur lui au moment de son arrestation.

[page 1]

1° Nomination des membres du tribunal révolutionnaire

2° Formation des comités et premièrement du comité des marchés

3° Terminer l'envoi des commissaires à Brest, à Cherbourg et dans les ports en général

4° Le rapport du décret qui rapporte la loi sur les biens des étrangers

5° Le décret qui ordonne que les émigrés seront jugés par tous les tribunaux criminels

6° Ordonner aux ministres de donner la liste de leurs commis et de leurs agens

7° Assurer les secours des veuves et des enfans de défenseurs

8° Ecrire sur [mot illisible]

9° Demander à Laurent ses renseignemens

[Les sermens de Pio (Cette phrase, écrite au crayon léger, manque dans l'héliographie Motteroz)]

Aff. Particulières :

Gontier

Crachet

[page 2]

Dimanche. Rapp. de J.-B. Lacoste

L'Alsace vendue

Hesse à Orléans, à destituer. Conspiration de la réquisition; disposer avec précaution de celle des grandes villes, surtout de Paris; n'employer avec confiance que celle des campagnes et des pays où le patriotisme domine?

Tenir l'armée révolutionnaire prête; en rappeler les détachemens à Paris, pour déjouer la conspiration

La commission de Lyon

Envoyer Bo. Montaut; rappeler les autres, excepté Couthon et Maignet

Dentzel, Belin, traîtres à dénoncer enfin

Ajournement indéfini du décret sur le calendrier

Organisation du comité

Rapport sur la Vendée

Démasquer la faction

Bordeaux, Lyon, Toulon

Courriers

Tribunal révolutionnaire

Va mal

Déclarer que la section réquisitionnée n'aura pas l'honneur de servir la patrie

Avoir deux plans, dont l'un livré par les commis

[page 3]

Organisation du Comité

Entendre tous les jours à heures fixes les ministres, la police, le commandant, l'accusateur public ou un président du tribunal criminel

Ne recevoir aucun étranger dans le sein du comité, les renvoyer aux ministres ou nommer un commissaire, ou un secrétaire, pour les entendre

Annoncer à l'Assemblée la nouvelle organisation du comité

La taxe du tabac rompt nos relations commerciales avec l'Amérique

Taxer les gros marchands en gros de manière que les débitans puissent vendre Besoins pressans de l'armée de la Moselle et du Rhin

Jubinal de Lure [Cette phrase au crayon léger n'est pas apparue dans la phototypie Motteroz]

[page 4]

Ier [mot illisible]

Organisation du comité

Infâme violation des secrets du comité, soit de la part des commis, soit de la part d'autres personnages

1° Placez-vous dans un local convenable

2° Renouvelez vos commis. Chassez surtout le traître qui siègeroit dans votre sein

3° Punissez le commis qui vous présenta à signer une lettre dont l'objet étoit d'engager les détenteurs des pièces de conspiration relatives à l'ancien régime à les brûler

Casser l'arrêté de la municipalité qui interdit la messe et les vêpres; il n'en a pas le droit

C'est un moien de trouble

Appeler l'accusateur public

Ordonner que [chaque jour (mot oublié dans l'héliographie Motteroz)] la municipalité surveillera les prisons, sans pouvoir relaxer personne, et qu'elle sera responsable de l'évasion des prisonniers

Lui ordonner de tenir la main à l'exécution du décret qui défend aux prévenus de conspiration toute communication entr'eux ou avec toute autre personne

[page 5]

Dissolution des f. s. v.

Révocation du décret qui établit partout des tribunaux révolutionnaires

Du décret qui assujettit ceux qui arrêtent à envoyer les procès-verbaux d'arrestation

Demander que Thomas Payne soit décrété d'accusation pour les intérêts de l'Amérique autant que de la France

Les pièces de Houchard et autres

Organisation du tribunal révolutionnaire

Rabaut est à Durfort, près de Saint-Jean de Gardonnerk, à quatre lieues d'Anduse et à huit lieues de Nîmes

[page 6]

Blanval Finances,

Rome

Rafron

Merlin

Jagot

Laloi

Bouquier

Isoré

Gentil du Mont-Blanc

Lombart Lachaux

Forestier

[nom illisible]

Enlard

Dewill

Dumas, chef de brigade du bataillon des Vosges à la Vendée

Rappeler tous les commissaires du Rhin et de la Moselle

Rappeler les mauvais commissaires aux chevaux, et surtout Toursault

Affaire de Lyon

Tribunal révolutionnaire

Départ de Carnot pour l'armée

Conspiration des [mots illisibles]

Forcer les villes ci-devant rebelles, par la terreur, à retrouver les armes qu'elles ont cachées

[page 7]

Marchand?

GUERRE

Nord

Le général [nom illisible]

Affaire de [nom illisible]

Départ de Carnot pour Dunkerque

Rhin

Demander à Bouchotte ce qu'il a fait. Armer les meilleurs bataillons de la réquisition. Inventaire des armes

INTERIEUR Représentans à rappeler. Boursaut, Ferraut, [nom illisible].
Représentans à envoyer ailleurs, correspondance avec les représentans

Conspireurs

Organisation du tribunal

[mots illisibles]

GUERRE

Plan pour le Rhin

Plan pour le Nord

Départ de Carnot

Toulon, la Lozère, la Vendée

Armer les bons bataillons. Désarmer les pays suspects

INTERIEUR

Compléter l'armée révolutionnaire et la purger

Organiser le tribunal révolutionnaire

Surveiller les clubs, emprisonner et punir les contre-révolutionnaires hypocrites

Réprimer les journalistes imposteurs; répandre de bons écrits

Subsistances, approvisionnements à l'intérieur, à l'extérieur

Rappel et choix des commissaires

[page 8]

de la Convention

Demander la liste des commissaires du conseil exécutif, purger les bureaux

Quatre points essentiels du gouvernement:

1° Subsistances et approvisionnements

2° Guerre

3° Esprit public et conspirations

4° Diplomatie

Tous les jours, il faut se demander dans quelle situation se trouvent ces quatre choses

Substances et approvisionnements

Ce chapitre se subdivise en deux parties:

1° moyens de connaître, conserver et de répartir celles qui sont dans l'intérieur

Le second, en faire venir de l'extérieur

GUERRE

Comprend la fabrication des armes et des poudres, leur répartition, les plans de campagne, les choix des généraux et l'emploi des nouvelles levées

Esprit public et conspiration

Contient les bons écrits, la répression des rebelles, l'organisation du tribunal révolutionnaire et toutes les mesures nécessaires pour punir les conspirateurs. Le tableau de la situation des diverses parties de la République, la correspondance avec les autorités constituées, avec les Sociétés populaires,

[page 9]

avec les représentants du peuple

Il faut surtout ici un travail méthodique, dont l'une des bases seroit le degré de civisme ou d'incivisme des divers départemens

[page 10]

GENERAUX

Dugommier, général de brigade à l'armée d'Italie

Il faut 120 commissaires

2 par chaque armée

2 par deux départemens

Il faut en mettre un fort avec un patriote plus foible

Il faut les renouveler ou les changer assez fréquemment

Il faut à tous une instruction générale

Il faut une correspondance active dirigée par le même principe et adaptée aux localités

Demander à Jarri son projet d'organisation des courriers et les noms des courriers sûrs, soit à la guerre, soit au comité de Salut public.

Demander la correspondance de Bordeaux, Boisguion et Girey

[page 11]

Courrier au Rhin. Un nouveau courrier porteur des dépêches à Saint-Just avec une lettre à celui-ci:

"Comme nous avons quelque inquiétude sur le courrier bavard que vous nous avez envoyé et qui est reparti avec nos dépêches, nous vous envoyons la lettre ci-jointe, par un second courrier, afin qu'elle vous parvienne plus sûrement. Gardez-vous de l'impatience [et de la défiance (Ces mots "et de la défiance" ont été barrés après coup par Robespierre)]; nous sommes pleins de l'énergie et de la sollicitude qui vous anime, et nous vous seconderons de toutes nos facultés"

Ecrire à Hentz de se rendre à l'année du Nord, pour prévenir la division entre les généraux

Organisation nécessaire des courriers. Deux venant de Strasbourg ont été rencontrés voyageant tranquillement en cabriolet

Point de courriers en avant. Désorganisation effrayante des postes

Nommer des inspecteurs patriotes pour les courriers

Tout courrier rapportera au comité un reçu de ses dépêches, il sera tenu de se présenter au comité au moment de son arrivée

Pyrénées Occidentales

Faire réintégrer Dumas et les autres officiers nommés par le gouvernement. Rappeller les représentans à leur devoir

[page 12]

Pyrénées Orientales

Exécuter les arrêtés déjà pris

Armes de Bordeaux, de Marseille, de Lyon à distribuer aux meilleures levées; faire passer ceux du nord au midi, ceux du midi au nord

Le [mot illisible] est une manière de cacher les défauts des armes, les ouvriers patriotes dénoncent cet abus contre les intrigans

Envoyer Dupley près de Calendini

Principale mesure de Salut public

Il sera nécessaire d'envoyer dans toute la République un petit nombre de commissaires forts munis de bonnes instructions et surtout de bons principes, pour ramener tous les esprits à l'unité et au républicanisme, seul moien de terminer bientôt la révolution au profit du peuple

Les commissaires s'appliqueront surtout à découvrir et à inventorier les hommes dignes de servir la cause de la liberté

[page 13]

Pour épurer les comités révolutionnaires, il faut se procurer la liste de tous ceux qui les composent, leurs noms, qualités et demeures

Il faut celle du comité dit central; il faut connaître surtout les président et secrétaires de chaque comité et faire un rapport à ce sujet

2° Il faut revoir la liste des meneurs de la contrerévolution dans chaque pays, indiqués par celles des commissions populaires, directoires, etc., etc., et sévir contre tous ces hommes

3° Il faut poursuivre tous les députés chefs de la conspiration, et les atteindre à quelque prix que ce soit

Il faut que tous les individus connus soient promptement punis

Il faut avoir la liste circonstanciée de tous les prisonniers

Décréter que ceux qui auront donné asile aux conspirateurs, mis hors la loi, seront punis des mêmes peines

[page 14]

Ecrire à Lalande qu'il envoie les pièces et les notes relatives à Perrochel

Faire arrêter Fournier

S'assurer si Perrochel est à l'Abbaye; conférer avec le comité de sûreté générale

Arrêter le chirurgien Le Sibur et les correspondans de Perrochel

[page 15]

Parler à Bouchotte pour un courrier

Parler à Dumont pour Sainte-Foi

Ecrire à Brune pour Girey

Appeller l'accusateur public pour Bernard et pour Perrochel

Liberté de Julien, administrateur des armes

Appeller l'accusateur public pour Lamarlière

Parler sur le rapport du comité de sûreté générale, demander qu'il soit plus complet

Sauver l'honneur de la Convention et de la Montagne. Distinguer la nuance entre les chefs de la corruption et les foibles égarés

[page 16]

17 frimaire

GUERRE

Nord

Jourdan et Ernouf suspects par leur inaction et leur correspondance

On annonce une nouvelle tentative sur Dunkerque

Il faut se défier de la contrerévolution religieuse dans ce pays

Dufraisse et l'armée révolutionnaire sont inquiétants

Toulon

Dugommier excite la défiance par la manière dont il s'est conduit avec le général anglais

La Vendée; tout est à changer

La Moselle

Victoire manquée parce que cette armée, qui a un bon général en chef, n'a point de généraux de division

INTERIEUR

Troubles religieux à apaiser dans le département de la Somme

Y envoyer un représentant sage et patriote

Tribunal révolutionnaire à surveiller, organisation à réformer

Représentans à changer

[page 17]

7 nivôse

Dévoiler la double intrigue

Statuer sur Gérard

Rapport sur le tribunal révolutionnaire

Accusateur public à [mot illisible]

Affaire de Lorient

Panthéon pour le jeune hussard, pour Gasparin et Bayle

Rapport du décret en faveur des femmes des conspirateurs

Reproduction

par les procédés héliographiques

de

Motteroz

3, rue Mignon

*** END OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK REPRODUCTION,
PAR LES PROCÉDÉS HÉLIOGRAPHIQUES MOTTEROZ, DU
CARNET DE ROBESPIERRE TROUVÉ SUR LUI AU MOMENT DE
SON ARRESTATION ***

Updated editions will replace the previous one—the old editions will be renamed.

Creating the works from print editions not protected by U.S. copyright law means that no one owns a United States copyright in these works, so the Foundation (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth in the General Terms of Use part of this license, apply to copying and distributing Project Gutenberg™ electronic works to protect the PROJECT GUTENBERG™ concept and trademark. Project Gutenberg is a registered trademark, and may not be used if you charge for an eBook, except by following the terms of the trademark license, including paying royalties for use of the Project Gutenberg trademark. If you do not charge anything for copies of this eBook, complying with the trademark license is very easy. You may use this eBook for nearly any purpose such as creation of derivative works, reports, performances and research. Project Gutenberg eBooks may be modified and printed and given away—you may do practically ANYTHING in the United States with eBooks not protected by U.S. copyright law. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution.

START: FULL LICENSE

THE FULL PROJECT GUTENBERG™ LICENSE

PLEASE READ THIS BEFORE YOU DISTRIBUTE OR USE THIS WORK

To protect the Project Gutenberg™ mission of promoting the free distribution of electronic works, by using or distributing this work (or any other work associated in any way with the phrase “Project Gutenberg”), you agree to comply with all the terms of the Full Project Gutenberg License available with this file or online at www.gutenberg.org/license.

Section 1. General Terms of Use and Redistributing Project Gutenberg electronic works

1.A. By reading or using any part of this Project Gutenberg electronic work, you indicate that you have read, understand, agree to and accept all the terms of this license and intellectual property (trademark/copyright) agreement. If you do not agree to abide by all the terms of this agreement, you must cease using and return or destroy all copies of Project Gutenberg electronic works in your possession. If you paid a fee for obtaining a copy of or access to a Project Gutenberg electronic work and you do not agree to be bound by the terms of this agreement, you may obtain a refund from the person or entity to whom you paid the fee as set forth in paragraph 1.E.8.

1.B. “Project Gutenberg” is a registered trademark. It may only be used on or associated in any way with an electronic work by people who agree to be bound by the terms of this agreement. There are a few things that you can do with most Project Gutenberg electronic works even without complying with the full terms of this agreement. See paragraph 1.C below. There are a lot of things you can do with Project Gutenberg electronic works if you follow the terms of this agreement and help preserve free future access to Project Gutenberg electronic works. See paragraph 1.E below.

1.C. The Project Gutenberg Literary Archive Foundation (“the Foundation” or PGLAF), owns a compilation copyright in the collection of Project Gutenberg electronic works. Nearly all the individual works in the collection are in the public domain in the United States. If an individual work is unprotected by copyright law in the United States and you are

located in the United States, we do not claim a right to prevent you from copying, distributing, performing, displaying or creating derivative works based on the work as long as all references to Project Gutenberg are removed. Of course, we hope that you will support the Project Gutenberg mission of promoting free access to electronic works by freely sharing Project Gutenberg works in compliance with the terms of this agreement for keeping the Project Gutenberg name associated with the work. You can easily comply with the terms of this agreement by keeping this work in the same format with its attached full Project Gutenberg License when you share it without charge with others.

1.D. The copyright laws of the place where you are located also govern what you can do with this work. Copyright laws in most countries are in a constant state of change. If you are outside the United States, check the laws of your country in addition to the terms of this agreement before downloading, copying, displaying, performing, distributing or creating derivative works based on this work or any other Project Gutenberg work. The Foundation makes no representations concerning the copyright status of any work in any country other than the United States.

1.E. Unless you have removed all references to Project Gutenberg:

1.E.1. The following sentence, with active links to, or other immediate access to, the full Project Gutenberg License must appear prominently whenever any copy of a Project Gutenberg work (any work on which the phrase “Project Gutenberg” appears, or with which the phrase “Project Gutenberg” is associated) is accessed, displayed, performed, viewed, copied or distributed:

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg™ License included with this eBook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

1.E.2. If an individual Project Gutenberg electronic work is derived from texts not protected by U.S. copyright law (does not contain a notice indicating that it is posted with permission of the copyright holder), the work can be copied and distributed to anyone in the United States without paying any fees or charges. If you are redistributing or providing access to a work with the phrase “Project Gutenberg” associated with or appearing on the work, you must comply either with the requirements of paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 or obtain permission for the use of the work and the Project Gutenberg trademark as set forth in paragraphs 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.3. If an individual Project Gutenberg electronic work is posted with the permission of the copyright holder, your use and distribution must comply with both paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 and any additional terms imposed by the copyright holder. Additional terms will be linked to the Project Gutenberg License for all works posted with the permission of the copyright holder found at the beginning of this work.

1.E.4. Do not unlink or detach or remove the full Project Gutenberg License terms from this work, or any files containing a part of this work or any other work associated with Project Gutenberg.

1.E.5. Do not copy, display, perform, distribute or redistribute this electronic work, or any part of this electronic work, without prominently displaying the sentence set forth in paragraph 1.E.1 with active links or immediate access to the full terms of the Project Gutenberg License.

1.E.6. You may convert to and distribute this work in any binary, compressed, marked up, nonproprietary or proprietary form, including any word processing or hypertext form. However, if you provide access to or distribute copies of a Project Gutenberg work in a format other than “Plain Vanilla ASCII” or other format used in the official version posted on the official Project Gutenberg website (www.gutenberg.org), you must, at no additional cost, fee or expense to the user, provide a copy, a means of exporting a copy, or a means of obtaining a copy upon request, of the work in its original “Plain Vanilla ASCII” or other form. Any alternate format must include the full Project Gutenberg License as specified in paragraph 1.E.1.

1.E.7. Do not charge a fee for access to, viewing, displaying, performing, copying or distributing any Project Gutenberg works unless you comply with paragraph 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.8. You may charge a reasonable fee for copies of or providing access to or distributing Project Gutenberg electronic works provided that:

- You pay a royalty fee of 20% of the gross profits you derive from the use of Project Gutenberg works calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. The fee is owed to the owner of the Project Gutenberg trademark, but he has agreed to donate royalties under this paragraph to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation. Royalty payments must be paid within 60 days following each date on which you prepare (or are legally required to prepare) your periodic tax returns. Royalty payments should be clearly marked as such and sent to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation at the address specified in Section 4, "Information about donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation."
- You provide a full refund of any money paid by a user who notifies you in writing (or by e-mail) within 30 days of receipt that s/he does not agree to the terms of the full Project Gutenberg™ License. You must require such a user to return or destroy all copies of the works possessed in a physical medium and discontinue all use of and all access to other copies of Project Gutenberg™ works.
- You provide, in accordance with paragraph 1.F.3, a full refund of any money paid for a work or a replacement copy, if a defect in the electronic work is discovered and reported to you within 90 days of receipt of the work.
- You comply with all other terms of this agreement for free distribution of Project Gutenberg™ works.

1.E.9. If you wish to charge a fee or distribute a Project Gutenberg™ electronic work or group of works on different terms than are set forth in this agreement, you must obtain permission in writing from the Project

Gutenberg Literary Archive Foundation, the manager of the Project Gutenberg™ trademark. Contact the Foundation as set forth in Section 3 below.

1.F.

1.F.1. Project Gutenberg volunteers and employees expend considerable effort to identify, do copyright research on, transcribe and proofread works not protected by U.S. copyright law in creating the Project Gutenberg™ collection. Despite these efforts, Project Gutenberg™ electronic works, and the medium on which they may be stored, may contain “Defects,” such as, but not limited to, incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

1.F.2. LIMITED WARRANTY, DISCLAIMER OF DAMAGES - Except for the “Right of Replacement or Refund” described in paragraph 1.F.3, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the owner of the Project Gutenberg™ trademark, and any other party distributing a Project Gutenberg™ electronic work under this agreement, disclaim all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees. YOU AGREE THAT YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, BREACH OF WARRANTY OR BREACH OF CONTRACT EXCEPT THOSE PROVIDED IN PARAGRAPH 1.F.3. YOU AGREE THAT THE FOUNDATION, THE TRADEMARK OWNER, AND ANY DISTRIBUTOR UNDER THIS AGREEMENT WILL NOT BE LIABLE TO YOU FOR ACTUAL, DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

1.F.3. LIMITED RIGHT OF REPLACEMENT OR REFUND - If you discover a defect in this electronic work within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending a written explanation to the person you received the work from. If you received the work on a physical medium, you must return the medium with your written explanation. The person or entity that provided you with the defective work may elect to provide a replacement copy in lieu of a refund.

If you received the work electronically, the person or entity providing it to you may choose to give you a second opportunity to receive the work electronically in lieu of a refund. If the second copy is also defective, you may demand a refund in writing without further opportunities to fix the problem.

1.F.4. Except for the limited right of replacement or refund set forth in paragraph 1.F.3, this work is provided to you 'AS-IS', WITH NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PURPOSE.

1.F.5. Some states do not allow disclaimers of certain implied warranties or the exclusion or limitation of certain types of damages. If any disclaimer or limitation set forth in this agreement violates the law of the state applicable to this agreement, the agreement shall be interpreted to make the maximum disclaimer or limitation permitted by the applicable state law. The invalidity or unenforceability of any provision of this agreement shall not void the remaining provisions.

1.F.6. INDEMNITY - You agree to indemnify and hold the Foundation, the trademark owner, any agent or employee of the Foundation, anyone providing copies of Project Gutenberg™ electronic works in accordance with this agreement, and any volunteers associated with the production, promotion and distribution of Project Gutenberg™ electronic works, harmless from all liability, costs and expenses, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following which you do or cause to occur: (a) distribution of this or any Project Gutenberg work, (b) alteration, modification, or additions or deletions to any Project Gutenberg work, and (c) any Defect you cause.

Section 2. Information about the Mission of Project Gutenberg

Project Gutenberg is synonymous with the free distribution of electronic works in formats readable by the widest variety of computers including obsolete, old, middle-aged and new computers. It exists because of the

efforts of hundreds of volunteers and donations from people in all walks of life.

Volunteers and financial support to provide volunteers with the assistance they need are critical to reaching Project Gutenberg's goals and ensuring that the Project Gutenberg collection will remain freely available for generations to come. In 2001, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation was created to provide a secure and permanent future for Project Gutenberg and future generations. To learn more about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and how your efforts and donations can help, see Sections 3 and 4 and the Foundation information page at www.gutenberg.org.

Section 3. Information about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a non-profit 501(c)(3) educational corporation organized under the laws of the state of Mississippi and granted tax exempt status by the Internal Revenue Service. The Foundation's EIN or federal tax identification number is 64-6221541. Contributions to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation are tax deductible to the full extent permitted by U.S. federal laws and your state's laws.

The Foundation's business office is located at 41 Watchung Plaza #516, Montclair NJ 07042, USA, +1 (862) 621-9288. Email contact links and up to date contact information can be found at the Foundation's website and official page at www.gutenberg.org/contact

Section 4. Information about Donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

Project Gutenberg™ depends upon and cannot survive without widespread public support and donations to carry out its mission of increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine-readable form accessible by the widest array of equipment

including outdated equipment. Many small donations (\$1 to \$5,000) are particularly important to maintaining tax exempt status with the IRS.

The Foundation is committed to complying with the laws regulating charities and charitable donations in all 50 states of the United States. Compliance requirements are not uniform and it takes a considerable effort, much paperwork and many fees to meet and keep up with these requirements. We do not solicit donations in locations where we have not received written confirmation of compliance. To SEND DONATIONS or determine the status of compliance for any particular state visit www.gutenberg.org/donate.

While we cannot and do not solicit contributions from states where we have not met the solicitation requirements, we know of no prohibition against accepting unsolicited donations from donors in such states who approach us with offers to donate.

International donations are gratefully accepted, but we cannot make any statements concerning tax treatment of donations received from outside the United States. U.S. laws alone swamp our small staff.

Please check the Project Gutenberg web pages for current donation methods and addresses. Donations are accepted in a number of other ways including checks, online payments and credit card donations. To donate, please visit: www.gutenberg.org/donate.

Section 5. General Information About Project Gutenberg electronic works

Professor Michael S. Hart was the originator of the Project Gutenberg concept of a library of electronic works that could be freely shared with anyone. For forty years, he produced and distributed Project Gutenberg eBooks with only a loose network of volunteer support.

Project Gutenberg eBooks are often created from several printed editions, all of which are confirmed as not protected by copyright in the U.S. unless a

copyright notice is included. Thus, we do not necessarily keep eBooks in compliance with any particular paper edition.

Most people start at our website which has the main PG search facility:
www.gutenberg.org.

This website includes information about Project Gutenberg, including how to make donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to subscribe to our email newsletter to hear about new eBooks.