

# **Rose et Vert- Pomme**

**Alphonse Allais**

[Alphonse Allais](#)

## Rose et Vert-Pomme

*Rose et vert-pomme*  [Voir et modifier les données sur Wikidata](#), [Paul Ollendorff](#), 1894.

[Texte sur une seule page](#)

À

JULES LEMAÎTRE

## TABLE

---

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <a href="#"><u>Un coin d'art moderne</u></a>                                        | 1   |
| <a href="#"><u>Trépidation</u></a>                                                  | 13  |
| <a href="#"><u>Le major Heitner, ou une concurrence au bon Dieu</u></a>             | 19  |
| <a href="#"><u>Le terrible drame de Rueil</u></a>                                   | 27  |
| <a href="#"><u>L'étrange calcul</u></a>                                             | 33  |
| <a href="#"><u>Un peu de naturalisme, pour changer</u></a>                          | 39  |
| <a href="#"><u>Le capitain Cap</u></a>                                              | 45  |
| <a href="#"><u>Le moderne financier</u></a>                                         | 51  |
| <a href="#"><u>Sauvetage d'âmes</u></a>                                             | 57  |
| <a href="#"><u>Curieux cas de sensibilité chez un requin</u></a>                    | 65  |
| <a href="#"><u>Avec des briques</u></a>                                             | 71  |
| <a href="#"><u>Le vitrier</u></a>                                                   | 77  |
| <a href="#"><u>Une communication intéressante</u></a>                               | 85  |
| <a href="#"><u>Simplement</u></a>                                                   | 91  |
| <a href="#"><u>Ida</u></a>                                                          | 97  |
| <a href="#"><u>Les modes de cet hiver</u></a>                                       | 105 |
| <a href="#"><u>Savoir hennir ou le sentiment des nuances</u></a>                    | 111 |
| <a href="#"><u>Le traitement de la laryngite chez les girafes du Haut-Niger</u></a> | 119 |
| <a href="#"><u>Le capitain Cap et l'équilibre européen</u></a>                      | 127 |
| <a href="#"><u>Une niaise protestation</u></a>                                      | 133 |
| <a href="#"><u>Auto-suggestion</u></a>                                              | 139 |
| <a href="#"><u>Épisode du siège de Paris</u></a>                                    | 147 |
| <a href="#"><u>Une nouvelle application de théâtrophone</u></a>                     | 155 |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| <a href="#"><u>Quand même</u></a>                                     | 163 |
| <a href="#"><u>L'octroi</u></a>                                       | 171 |
| <a href="#"><u>Les œufs frais du captain Cap</u></a>                  | 179 |
| <a href="#"><u>L'apôtre saint Pierre et sa concierge</u></a>          | 187 |
| <a href="#"><u>Un projet de loi</u></a>                               | 197 |
| <a href="#"><u>Le scandale de la fête de Neuilly</u></a>              | 205 |
| <a href="#"><u>Mon record</u></a>                                     | 211 |
| <a href="#"><u>La flamme éteinte</u></a>                              | 217 |
| <a href="#"><u>Simple vaudeville</u></a>                              | 223 |
| <a href="#"><u>Gabelle macabre</u></a>                                | 229 |
| <a href="#"><u>Qui perd gagne</u></a>                                 | 237 |
| <a href="#"><u>Mars veinifera</u></a>                                 | 243 |
| <a href="#"><u>Le bizarre correspondant</u></a>                       | 249 |
| <a href="#"><u>Graphologie</u></a>                                    | 255 |
| <a href="#"><u>Anecdotes sur M. Léon Gandillot</u></a>                | 263 |
| <a href="#"><u>Un rajah qui s'embête (conte d'extrême-Orient)</u></a> | 269 |
| <a href="#"><u>La statuaire dans les départements</u></a>             | 275 |
| <a href="#"><u>Deux gosses</u></a>                                    | 283 |
| <a href="#"><u>Le rapiat fastueux</u></a>                             | 289 |
| <a href="#"><u>Le coup du byrrh</u></a>                               | 295 |
| <a href="#"><u>La vérité sur l'exposition de Chicago</u></a>          | 303 |

