

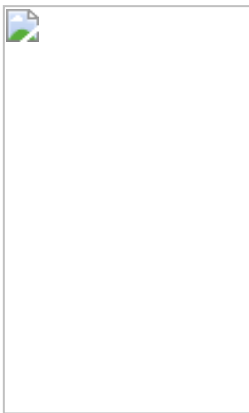
# **Rouletabille chez les bohémiens**

**Gaston Leroux**

[Gaston Leroux](#)

**Rouletabille chez les bohémiens (1923)**  
**paru dans Le Matin, entre le 4 octobre et le 14 décembre 1922**

[Le Matin](#), 1922.

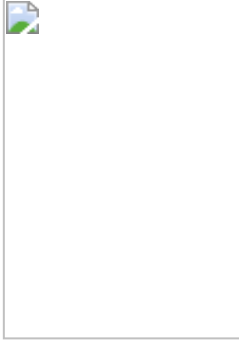


# **Rouletabille**

## **Chez les Bohémiens**

*GRAND CINÉROMAN*

**PAR GASTON LEROUX**



## Le Matin — Paris

*(Cinéroman paru du 4 octobre au 14 décembre 1922)*

# TABLE DES MATIÈRES

(ne fait pas partie de l'ouvrage original)

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <a href="#"><u>Préface</u></a>                                                                      | 1  |
| <b>Chapitre 1 — Le Livre des Ancêtres</b>                                                           |    |
| I. — <a href="#"><u>Où il est question pour la première fois de « La Pieuvre »</u></a>              | 5  |
| II. — <a href="#"><u>Callista</u></a>                                                               | 9  |
| III. — <a href="#"><u>Olajai</u></a>                                                                | 11 |
| IV. — <a href="#"><u>Le Midi bouge et la Camargue aussi</u></a>                                     | 14 |
| V. — <a href="#"><u>Lou Cabanou</u></a>                                                             | 17 |
| VI. — <a href="#"><u>Un morceau d'étoffe couleur tango</u></a>                                      | 19 |
| VII. — <a href="#"><u>Estève</u></a>                                                                | 21 |
| VIII. — <a href="#"><u>Où l'on voit réapparaître le signe fatal</u></a>                             | 24 |
| IX. — <a href="#"><u>Hubert de Lauriac</u></a>                                                      | 26 |
| X. — <a href="#"><u>« Attention à la Pieuvre ! »</u></a>                                            | 37 |
| XI. — <a href="#"><u>Où Rouletabille émet une opinion précise sur l'assassin</u></a>                | 44 |
| <b>Chapitre 2 — L'Arrestation</b>                                                                   |    |
| I. — <a href="#"><u>Rouletabille à l'affût</u></a>                                                  | 47 |
| II. — <a href="#"><u>Explications</u></a>                                                           | 50 |
| III. — <a href="#"><u>Le sommeil de Pandore</u></a>                                                 | 52 |
| IV. — <a href="#"><u>L'enquête de Pandore</u></a>                                                   | 58 |
| V. — <a href="#"><u>Rouletabille raconte des histoires</u></a>                                      | 62 |
| VI. — <a href="#"><u>Un coup de théâtre</u></a>                                                     | 64 |
| <b>Chapitre 3 — L'Instruction</b>                                                                   |    |
| I. — <a href="#"><u>Où M. Crousillat trouve que les journalistes quelquefois « ont du bon »</u></a> | 68 |
| II. — <a href="#"><u>L'assassin</u></a>                                                             | 76 |
| III. — <a href="#"><u>Le Livre des Ancêtres continue à parler</u></a>                               | 79 |
| IV. — <a href="#"><u>Jean contre la Pieuvre</u></a>                                                 | 83 |
| <b>Chapitre 4 — La Poursuite</b>                                                                    |    |
| I. — <a href="#"><u>Continuation du combat de Jean contre la Pieuvre</u></a>                        | 89 |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| II. — <a href="#">Rouletabille et La Finette</a>                                                                    | 97  |
| III. — <a href="#">Où les événements se déroulent comme l'avait prévu Rouletabille</a>                              | 104 |
| IV. — <a href="#">Du danger de voyager avec une trop belle barbe</a>                                                | 108 |
| <b>Chapitre 5 — La Page déchirée</b>                                                                                |     |
| I. — <a href="#">Qui sait si elle dort ou si elle est éveillée ?</a>                                                | 110 |
| II. — <a href="#">Celui qui frappait à la porte de l'auberge</a>                                                    | 114 |
| III. — <a href="#">Où Olajai se repent d'avoir trop parlé et où il se venge en parlant davantage</a>                | 119 |
| IV. — <a href="#">« Au secours ! mon petit Zo ! »</a>                                                               | 125 |
| V. — <a href="#">Où l'on voit réapparaître le Livre des Ancêtres</a>                                                | 128 |
| <b>Chapitre 6 — L'Enlèvement</b>                                                                                    |     |
| I. — <a href="#">« Ah ! Qui dira jamais quels cadavres sinistres... »</a>                                           | 131 |
| II. — <a href="#">Deux complices</a>                                                                                | 134 |
| III. — <a href="#">« Ce qu'il me faut, dis-tu, c'est de la mandragore... »</a>                                      | 140 |
| IV. — <a href="#">Ne t'en fais pas. (Sagesse des nations)</a>                                                       | 143 |
| V. — <a href="#">Il vint, celui qu'elle n'attendait pas !</a>                                                       | 148 |
| <b>Chapitre 7 — À Sever-Turn</b>                                                                                    |     |
| I. — <a href="#">« Par ces temps de désordre on a quelque raison... »</a>                                           | 152 |
| II. — <a href="#">Tout cela est de la faute de Rouletabille !</a>                                                   | 157 |
| III. — <a href="#">Histoire d'un épouvantail et d'une mouche</a>                                                    | 161 |
| IV. — <a href="#">« Notre combat sera celui de deux torrents... »</a>                                               | 164 |
| V. — <a href="#">« Et ce sont nos aïeux... »</a>                                                                    | 165 |
| VI. — <a href="#">Où Nicolas Tournesol fait la cour aux dames</a>                                                   | 170 |
| VII. — <a href="#">La page arrachée au Livre des Ancêtres</a>                                                       | 171 |
| <b>Chapitre 8 — La Pieuvre</b>                                                                                      |     |
| I. — <a href="#">Le signe de la couronne</a>                                                                        | 173 |
| II. — <a href="#">« Telle une fleur qu'on coupe... »</a>                                                            | 176 |
| III. — <a href="#">Le baiser dans la tombe</a>                                                                      | 178 |
| IV. — <a href="#">Le premier et le second moyen du patriarche</a>                                                   | 183 |
| V. — <a href="#">« Nous ferons tout le mal que vous ordonnerez... »</a>                                             | 188 |
| VI. — <a href="#">Une des façons que l'on avait à Sever-Turn de faire passer aux prisonniers le goût du pain...</a> | 191 |
| <b>Chapitre 9 — Révélation</b>                                                                                      |     |

|        |                                                                         |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| I. —   | <a href="#"><u>« Ah, s'il était un jour mon prisonnier !.... »</u></a>  | 194 |
| II. —  | <a href="#"><u>« Ô Frère de l'amour, hyménée !.... »</u></a>            | 197 |
| III. — | <a href="#"><u>La joie de la Pieuvre</u></a>                            | 200 |
| IV. —  | <a href="#"><u>« Adieu, vive clarté de nos étés trop courts ! »</u></a> | 202 |
| V. —   | <a href="#"><u>Mais quelqu'un troubla la fête</u></a>                   | 204 |
| VI. —  | <a href="#"><u>« Quærens quem devoret.... »</u></a>                     | 210 |

## Chapitre 10 — Le Retour

|        |                                                                                                                              |     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I. —   | <a href="#"><u>Où Rouletabille déclare qu'il ne peut s'enfuir sans son nécessaire de voyage et de ce qu'il en advint</u></a> | 215 |
| II. —  | <a href="#"><u>Où Rouletabille joue son jeu</u></a>                                                                          | 218 |
| III. — | <a href="#"><u>« Miserere, dit l'homme ; et dans le ciel qui gronde.... »</u></a>                                            | 225 |
| IV. —  | <a href="#"><u>Où l'on se retrouve à Paris pour une utile conversation</u></a>                                               | 227 |
| V. —   | <a href="#"><u>Où l'on se retrouve à Lavardens pour une cérémonie qui ne surprendra personne</u></a>                         | 229 |
| VI. —  | <a href="#"><u>Où Rouletabille et M<sup>me</sup> de Meyrens invitent leurs amis à dîner</u></a>                              | 231 |