

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in a dark green color, framing the central text.

Sagesse (1902)

Paul Verlaine



Pour les autres éditions de ce texte, voir [Sagesse](#).

Paul Verlaine

Sagesse

Volume I

Œuvres complètes, Vanier, 1902.

I.	<u>Bon chevalier masqué qui chevauche en silence.....</u>	195
II.	<u>J'avais peiné comme Sisyphe.....</u>	197
III.	<u>Qu'en dis-tu, voyageur, des pays et des gares ?.....</u>	201
IV.	<u>Malheureux ! Tous les dons, la gloire du baptême.....</u>	205
V.	<u>Beauté des femmes, leur faiblesse, et ces mains pâles.....</u>	208
VI.	<u>Ô vous, comme un qui boite au loin, Chagrins et Joies.....</u>	209
VII.	<u>Les faux beaux jours ont lui tout le jour, ma pauvre âme.....</u>	210
VIII.	<u>La vie humble aux travaux ennuyeux et faciles.....</u>	211
IX.	<u>Sagesse d'un Louis Racine, je t'envie !.....</u>	212
X.	<u>Non. Il fut gallican, ce siècle, et janséniste !.....</u>	213
XI.	<u>Petits amis qui sûtes nous prouver.....</u>	214
XII.	<u>Or, vous voici promus, petits amis.....</u>	217
XIII.	<u>Prince mort en soldat à cause de la France.....</u>	220
XIV.	<u>Vous reviendrez bientôt, les bras pleins de pardons.....</u>	222
XV.	<u>On n'offense que Dieu qui seul pardonne. Mais.....</u>	224
XVI.	<u>Écoutez la chanson bien douce.....</u>	226
XVII.	<u>Les chères mains qui furent miennes.....</u>	228
XVIII.	<u>Et j'ai revu l'enfant unique : il m'a semblé.....</u>	230
XIX.	<u>Voix de l'Orgueil : un cri puissant comme d'un cor.....</u>	231
XX.	<u>L'ennemi se déguise en l'Ennui.....</u>	233
XXI.	<u>Va ton chemin sans plus t'inquiéter !.....</u>	234
XXII.	<u>Pourquoi triste, ô mon âme.....</u>	236

XXIII	<u>Né l'enfant des grandes villes.....</u>	239
XXIV	<u>L'âme antique était rude et vaine.....</u>	241
I.	<u>Ô mon Dieu, vous m'avez blessé d'amour.....</u>	244
II.	<u>Je ne veux plus aimer que ma mère Marie.....</u>	247
III.	<u>Vous êtes calme, vous voulez un vœu discret.....</u>	249
IV.	<u>Mon Dieu m'a dit : Mon fils, il faut m'aimer.....</u>	251
I.	<u>Désormais le Sage, puni.....</u>	259
II.	<u>Du fond du grabat.....</u>	261
III.	<u>L'espoir luit comme un brin de paille dans l'étable.....</u>	268
IV.	<u>Je suis venu, calme orphelin.....</u>	269
V.	<u>Un grand sommeil noir.....</u>	271
VI.	<u>Le ciel est par-dessus le toit.....</u>	272
VII.	<u>Je ne sais pourquoi.....</u>	273
VIII.	<u>Parfums, couleurs, systèmes, lois !.....</u>	275
IX.	<u>Le son du cor s'afflige vers les bois.....</u>	276
X.	<u>La tristesse, langueur du corps humain.....</u>	277
XI.	<u>La bise se rue à travers.....</u>	278
XII.	<u>Vous voilà, vous voilà, pauvres bonnes pensées !.....</u>	279
XIII.	<u>L'échelonnement des haies.....</u>	281
XIV.	<u>L'immensité de l'humanité.....</u>	282
XV.	<u>La mer est plus belle.....</u>	283
XVI.	<u>La « grande ville ». Un tas criard de pierres blanches.....</u>	285
XVII.	<u>Toutes les amours de la terre.....</u>	286
XVIII.	<u>Sainte Thérèse veut que la Pauvreté soit.....</u>	288
XIX.	<u>Parisien, mon frère à jamais étonné.....</u>	289
XX.	<u>C'est la fête du blé, c'est la fête du pain.....</u>	292