



Souvenirs d'un enfant de Paris

Emile Bergerat

[Émile Bergerat](#)

Souvenirs d'un enfant de Paris

4 tomes

[Eugène Fasquelle](#), 1911.

TABLE DES MATIÈRES

Volume 1

<u>Aux lecteurs</u>	<u>V</u>
<u>Avertissement de la nouvelle édition</u>	<u>VII</u>

PREMIÈRE PARTIE

	Pages.
I. — <u>Mon V. H.</u>	1
II. — <u>Histoire d'un début littéraire en 1865 à la Comédie-Française</u>	19
III. — <u>Menton en 1867</u>	29
IV. — <u>Francisque Sarcey</u>	45
V. — <u>Histoire d'un éditeur célèbre</u>	59
VI. — <u>Pégase</u>	78
VII. — <u>Coquelin</u>	84
VIII. — <u>Chez les peintres</u>	103
IX. — <u>La mare aux canards</u>	117
X. — <u>Ma Cantate</u>	123
XI. — <u>Alphonse Daudet</u>	129
XII. — <u>Un Bifteck aux pommes</u>	134
XIII. — <u>Fritz Kæmmerer</u>	139

XIV. — Villemessant et Bourdin	145
XV. — Un Modèle	151
XVI. — Un Billet bleu	157
XVII. — Larochelle	163
XVIII. — Mon Anch'io son pittore !	168
XIX. — L'École brutale	174

DEUXIÈME PARTIE

I. — 1870-71	179
II. — Les Cuirassiers de Reichshoffen	183
III. — Le Flingot	192
IV. — Le Maître d'école	197
V. — L'Ambulance du Théâtre-Français	201
VI. — Famine	206
VII. — Crocodile	214
VIII. — Les cinq Milliards	222
IX. — L'Alsace-Lorraine	227
X. — Pendant la Commune	232
XI. — Ma fugue	238
XII. — À Rosebois	264
XIII. — Les Incendies	269
XIV. — La Dépêche de Dombrowski	275
XV. — Au Bien Public	281
XVI. — L'Héritage	287

TROISIÈME PARTIE

I. — La première Rencontre	291
II. — Théophile Gautier	297
III. — La Maison de Neuilly	303
IV. — Zoé « Langue de Cô »	309

V. —	Les Choses de l’Au-delà	315
VI. —	Bibliophilie	321
VII. —	La Collection	326
VIII. —	À table	337
IX. —	À Saint-Gratien	343
X. —	Le dernier Déjeuner	359
XI. —	Le Chinois de Gautier	365
XII. —	La Dame aux yeux de violette	374
XIII. —	Rodolpho	380
XIV. —	Le « Théâtre » de Théophile Gautier	386
XV. —	Les Carcassiers	392
XVI. —	Émile Zola chez Théophile Gautier	398
XVII. —	Le Premier Amant	404
XVIII. —	La Famille Grisi	410
XIX. —	La Réconciliation	416
XX. —	Le Mariage	421

TABLE DES MATIÈRES

Volume 2

LES COMPAGNONS D’ARMES

	Pages.
I. — L’emménagement	1
II. — Deux mois de fêrle	9
III. — Souvenirs sur l’Arlésienne	15
IV. — Armand Silvestre	21
V. — Paul Arène	32

VI. —	Léon Cladel	38
VII. —	Albert Glatigny	45

ATAVISME

I. —	Paucæ Meæ	53
II. —	Grand'Mère	60

CHEZ VICTOR HUGO

I. —	Premier dîner chez Victor Hugo	67
II. —	Autre dîner chez Victor Hugo	79

GISELLE

I. —	La chambre de Giselle	85
II. —	À Genève	92
III. —	La dame aux yeux de violette	98

TROIS MAÎTRES ÈS LETTRES

I. —	Émile Augier	105
II. —	L'homme moderne (Alexandre Dumas fils)	117
III. —	Gustave Flaubert	129

LE PARNASSE

I. —	Les thés sans thé de l'homme qui bêche	151
II. —	Anatole France	163

CRITIQUE D'ART

I. —	La chance	169
II. —	Les catalogues	181
III. —	Catalogue de la vente d'Yvan Tourgueneff	187
IV. —	La fontaine des Gabourets	199

LE BOULEVARD ET LES BOULEVARDIERS

I. —	Le boulevardisme	205
II. —	L'heure verte au Torton	210
III. —	Gustave Claudin	216
IV. —	Armand Gouzien	222
V. —	Félicien Rops	228
VI. —	Charles Monselet	234
VII. —	Jules Vallès	241
VIII. —	Bachaumont	247
IX. —	Paulin-Ménier	254
X. —	Les loutons	266

DEUX BEAUX PEINTRES

I. —	Jean-Jacques Henner	273
II. —	Paul Baudry	278

DEUX GRANDES HÉTAÏRES

I. —	La Païva	295
II. —	Madame Musard	304

TABLE DES MATIÈRES

Volume 3

	Pages.
Préface	1

DE L'ESCAUT À L'AMSTEL ET DE RUBENS À REMBRANDT

Lettres belges et néerlandaises

Lettre I	5
Lettre II	13
Lettre III	18
Lettre IV	26
Lettre V	30
Lettre VI. Rubens	37
Lettre VII. Une journée à Harlem	45
Lettre VIII. Trois visites à la Ronde de nuit	61

« LA VIE MODERNE »

I. Histoire d'un journal illustré	71
II. Antonin	96
III. L'acte de Société	104
IV. Daniel Vierge	112
V. Une fête à l'Hippodrome	126
VI. L'alphabet de Forain	140
VII. La soupe à l'oignon	147
VIII. La chasse aux actionnaires	155
IX. La visite à Gambetta	169

X. Les obsèques de Gustave Flaubert	177
---	-----

QUATRE TÊTES DE PEINTRES ANGLAIS

I. Le portrait du prince de Galles	183
II. Le phoque	191
III. Le maître de la mort	199
IV. Frederic Leighton	207
V. Alma-Tadema	215

AU VOLTAIRE

I. L'homme masqué	223
II. Mes pseudonymes	231
III. Histoire d'un « clou »	241
IV. Les débuts d'Auguste Rodin	249
V. Une page de prose dorée	256
VI. Émilie Gautier	264
VII. Un document littéraire	272

LE NOM

I. Genèse de la pièce	279
II. Charles de La Rounat	288
III. Refontes	296
IV. Répétitions	304
V. Générale et Première Adolphe Dupuis	312
VI. Néologismes	320
VII. Couteaux à papier	328

TABLE DES MATIÈRES

Volume 4

HENRY BECQUE

	Pages.
<u>I.</u>	1
<u>II.</u>	8
<u>III.</u>	11

HERMINIE

<u>I.</u>	17
II. <u>Un poème en prose de Théodore de Banville</u>	25
III. <u>Une lecture chez Sarcey</u>	34

JOURNALISME

I. <u>Caliban</u>	43
II. <u>Francis Magnard</u>	51
<u>III.</u>	56
IV. <u>Trois millions pour un article</u>	64
V. <u>Deux premières en quatre jours</u>	78

LA NUIT BERGAMASQUE

<u>I.</u>	93
II. <u>Histoire d'une indemnité forfaitaire</u>	101
III. <u>Au Théâtre Libre</u>	109
IV. <u>Préface de La Nuit Bergamasque</u>	117

ENGUERRANDE

I. <u>Genèse du poème</u>	129
II. <u>Une préface fameuse</u>	140

PAR LES RUES ET LES CAFÉS

<u>Un mystère à la foire</u>	149
------------------------------------	-----

LES DESSOUS DE LA TUNIQUE

<u>Vénus noire et Vénus de cire</u>	157
---	-----

MOLIÈRE ET LE MASQUE DE FER

I. <u>Le vrai Molière</u>	165
II. <u>Le précurseur du symbolisme</u>	173

SIX SEMAINES EN CORSE (1887) LE TOUR DE L'ÎLE EN CALÈCHE

<u>Le mouflon de Sartène</u>	181
<u>Le prince Roland</u>	193
<u>Le parfum de l'île</u>	200
<u>Ajaccio — La Casa Bonaparte</u>	204
<u>Chez les bandits</u>	213
<u>Une élection</u>	231
<u>Vizzavona, Vivario, Corte</u>	234
<u>Corte</u>	243
<u>La Scala di Santa Regina</u>	258
<u>De Corte à Bastia</u>	264
<u>Bastia</u>	280
<u>Saint-Florent, Isola Rossa, l'Algajola</u>	288
<u>Calvi et la Balagne</u>	295
<u>Les Calanches. Histoire d'une soupe à l'oignon</u>	300
<u>Cargèse</u>	309
<u>Sartène et Bonifacio</u>	312

LE CAPITAINE FRACASSE

I. <u>Jours odéoniens. Notes d'agenda quotidiennes</u> <u>du 4 au 24 décembre 1887</u>	329
II. <u>Une lettre retrouvée</u>	352
III. <u>Une répétition à la Comédie-Française. <i>Le Premier Baiser</i></u>	359