

Souvenirs d'une cocodette

Ernest Feydeau

Ernest Feydeau

Souvenirs d'une cocodette

Édition non adoucie, illustrée d'un frontispice et de dix figures gravées à l'eau-forte, écrits par elle-même et mis en bon français par E. F.

Illustrations par [Jean Beauduin](#), [Victor Coindre](#) (présumé), [Jules-Adolphe Chauvet](#)
Jean Bontemps (impr. F. Nys), 1870.

[Texte sur une seule page](#)

TABLE DES MATIÈRES

<u>Avis des éditeurs</u>	<u>1</u>
--	--------------------------

<u>Avant-Propos</u>	<u>3</u>
---	--------------------------

<u>Amie-Lectrice</u>	<u>7</u>
--	--------------------------

<u>Chapitre premier</u>	<u>9</u>
---	--------------------------

Quel est mon but en écrivant ces mémoires. — Ce qu'ils seront.
— Je n'écris que pour moi. — Qui je suis. — Ma naissance.
— Un ménage de savant. — Mon portrait. — Persécutions
maternelles. — Les Robes abricots. Portrait en pied de ma
bonne mère. — Un singulier train de maison. — Monsieur
Gobert. — Événement qui a dû arriver à bien des mères. —
Utilité des tours de clef donnés à certaines portes. —
Découverte extraordinaire. — Une femme qui ne se laisse pas
démonter.

<u>Chapitre II</u>	<u>31</u>
--	---------------------------

Étrange attitude de ma mère. — Sa politique. — Je paie le prix de
ses tendresses pour mon père. — Je suis cuite ! — On se
débarrasse de moi. — Le Couvent. — Succès de chant. — Une
brebis galeuse. — Mes voisines de classe. — Carmen. — Une
aventure encore plus banale et moins stupéfiante que la
première. — La Tentation. — J'y résiste — Perplexités. — J'y
succombe. — Comment l'innocence se perd.

<u>Chapitre III</u>	<u>54</u>
---	---------------------------

Une grossesse qu'on n'attendait pas et qu'il était facile de prévoir.
— Départ pour la campagne. — Ma tante Aurore et mon
cousin Alfred. — Le petit mari et la petite femme. — Un jeune
homme qui s'émancipe. — L'allée de coudriers. — Ma vertu

court un grave danger. — Mon cousin se conduit mal. — Je me tire d'affaire à mon honneur.

Chapitre IV...... 72

Mon entrée dans le monde. — Mes préparatifs de toilette. — Description de ma robe de bal. — Les salons de l'Hôtel de Ville. — Je produis un effet immense. — Première désillusion. — Mon succès se consolide. — Le marquis de B***, — Je suis demandée en mariage. — Je suis accordée. — Visite de ma tante Aurore. — Elle me prépare au mariage. — Conseils de ma tante. — Je me marie en pleurant.

Chapitre V...... 91

Comment ma mère se comporte avec son futur gendre. — Hypocrisie du marquis de B***. — Un dîner de gala. — Ma première nuit de noces. — C'est mon mari qui me sert de femme de chambre. — Furieuse appréhension. — Les fantaisies de mon mari. — Il paraît que je suis très belle. — Voilà l'instant ! ce que j'éprouve n'est pas gai.

Chapitre VI...... 107

Mon mari est plein d'expansion. — Pour quels motifs il m'épousa. — Histoire d'une homme amoureux de toutes les femmes. — Où mène la recherche de l'idéal. — Système de philosophie renouvelé de La Bruyère. — Mon mari devient incommode — Je suis une machine à plaisir.

Chapitre VII...... 122

Grâce aux conseils de mon mari, mon succès ne fait que grandir. — Principes pour réussir dans le monde. — La Querelle des brunes et des blondes — Révolution dans le costume. — Notre maison est montée sur un grand pied. — Affreuse découverte : nous sommes pauvres, nous avons des dettes.

Chapitre VIII...... 138

S'étourdir. — Je m'abandonne à mon triste sort. — De quoi se composait ma vie. — Je n'ai jamais eu qu'une passion. — Perplexités. — Je m'adresse à ma mère. — Secours inattendu. — Madame de Couradilles. — Une jolie entremetteuse. — Proposition tentante. — Situation tragique. — Suprêmes préparatifs.

Le Baron de C***. — J'ai de la chance. — Terrible épreuve. — Inconvénients d'avoir de trop jolis pieds. — Je ne suis point assez aimable. — Ruses de femme. — Coup de théâtre. — J'aime mon mari.

D'où viennent les cent mille francs. — Ma tante Aurore. — Un ménage à trois. — Je place mon mari dans la banque. — Comment on écrit l'histoire. — Un caractère comme on en voit trop. — Mon mari est jaloux. — J'aime, pour la première, la seule fois. — Le Chandelier. — Mon mari prend le change. — Une nouvelle aventure plus extraordinaire que les précédentes. — Encore un coup de théâtre. — Conclusion.