

# **Tableau des prisons de Lyon, pour servir a l'histoire de la tyrannie de 1792 ...**

1. [Notice](#)

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online. It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover. Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you. Usage guidelines Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying. We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for Personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's System: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe. About Google

Book Search Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at [http : //books . google . com/](http://books.google.com/)

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.11% accurate**

3 fibrarg «f GUSTAVE BORD COLLECTION il  
J)igil,z'fedbyLjOOgle J

**The text on this page is estimated to be only 23.25% accurate**

/■ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.20% accurate**

' ) Digitized by V3OOQ IC



**The text on this page is estimated to be only 8.72% accurate**

TABLEAU DES PRISONS DE LYON, Pour Servir a l'Histoire de  
la Tyrannie de 1791 et 1793 • A. F. DELANDINE, Ci<sup>^</sup>evant Bibliothécaire  
à Lyon , Vun de\* prisonniers. Je disois à la nuit sombre , O nuit l tu va»  
«Uns ton Oinbr<sup>^</sup> M'ensevelir pour todjoars ; . <sup>^</sup> a Je redisois à Taurore , \  
.U/ Le jour que tu fais éclore Est le dernier de mes iourte J» B> Rousseau.  
î" A LYON, Chez Joseph Daval , Imprimur-Libni<sup>^</sup>re<sup>^</sup> roe Mercière n<sup>^</sup>. <sup>^</sup>i»  
jivcc titre de propriétés .<sup>^</sup>797\* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.29% accurate**

XI /.  $\ddot{u}$   $J^{\wedge}$  ' --T<sup>^</sup> m' < ; • . J, Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 6.34% accurate**

TABLE DES CHAPITRES. XHTRODUCTIO^, pag. .... ï  
L'arrestation, ...".... 8 Les Recluses, a; La Promenade, 36 Le Prévôt de  
Salle, • 44 Le Petit Diable, 54 LeRepas, ..... 64 Le Chant et les ^ers , ^  
yj Le Prisonnier Soubry , . f)m LbRév^il, 96 Lis Lettres, 108 LaChaine, 119  
S ai NT- José p a, 13 j Jlo AKN E\*, 140 X\*Hô'TBL-COM^MUN , i . . . IJI  
X A Paille , • . . . «. 147^ '4^^3339 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.02% accurate**

\ î] , Table des Chapitrés. Chaatbre du Commerce , pag. . i6i La Grande Sall^ , . . . . . 173 Le Chien Fidèle, 181 La Commission Temporaire et J.ES Juges , . ♦ ^ . . i8j Du Fanatisme Politique ^ • . 203 Le Tribunal , - . . . . itj L'Interrogatoire , 240 La Bonne Cave , 250 La Fuite , -.... 166 La Mauvaise Cave , ••••. açj JHoNNEURS Funèbres , ..... 317 Vota\* Dav al yéàttxxt et propriteîre de . l'ouvrage , poursuivra devant les Tribunauxi^tout cx»ntrefkcteur , distributeur ou débitant d'édition xontcieâiite de. cet écri^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.93% accurate**

TABLEAU ■■■•DES- • ' P R I S b N s D E L Y O N , .  
PENQANT LA TYRANNIE DE 179\*,. et 1793. ^ JtjLprès un siège  
mémorable, où Pon a éprouvé toutes les horreurs de la famine, toutes les  
fureurs qui suivent les guerres , et sur - tout celles de parti ; après divers  
combats où le courage a déployé toutes letf vertus qui accompagnent le  
mépri^ A dby Google

**The text on this page is estimated to be only 19.28% accurate**

2 Tableau de la vie , et le désir de se ièvôWt pour son pays ; Lyon combattant pour le maintien des loix y pour rintégralité de la représentation na-f. tionale , pour la défense des députés proscrits par la tyrannie , ponr la conservation déâ îfit^rêts légitimes du peuple , Lyon défendu long-temps par 5©0Q hommes exténués , a été forcévd'ouvrir ses portes à cent mille. Une loi formidable et inouïe a déclaré suspects au gouvernement tous éeÛTi qui , par leur rang , ' leur fortune ou leurs taleris l ont jusqu'ici acquis des droits à l'estinoe publique. Un décret plus spécial a désigné comme chefs de l'insurrection lesi prêtres et ci -devant nobles > le|j fbnaipnnaire^ publics et hommes-, de-loi y qui sq sont trpuyés dpns les, murs de Lyon , et les a oondamnés> à périr. Tous les officias , tou^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.63% accurate**

DES Prisons de Lyoii. Î ceux qui furent casernes pendant Je siège , doivent , dit-on , éprouver le même sort. Dorfeuille , après avoir parcouru les départemens environnans, pour y établir des clubs . pour y animer contre les propriétaires la classe indigente , toujours prête à se réveiller aux mots de confession , légalité , de partage^ Dorfeuille , à la tête d'une commission , a commencé à appliquer cette loi à un grand nombre de citoyens arrêtés , et les a envoyés à Téchafaud. Par- tout on a établi des sections redoutables , ne s'occupant qu'à accueillir quiconque y vient dénoncer , qu'à saisir et séquestrer les biens de ceux qui sont dans le^ fers , ou qui ont eu le bonheur de fuir\* Les familles consternées sont sorties en foule. Les artistes , les négocians laborieux , les cliefs d'a-^ A 2 Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.53% accurate**

ît • Tableau teliers ont disparu. Les uns se cachent dans des antres solitaires , où ils regr<sup>^</sup>tent d'avoir acquis des talens qui les font proscrire. Les autres ont pénétré chez Tétranger ; ils lui ont porté les modèles de nos naé-<sup>^</sup> tiers , les dessins de nos manufactures. Ils ne reviendront plus. Pour toujours ils ont dit adieu sans doute à leur patrie en cendres , à ces fleuves sanglans qui l'arrosent , aux tombeaux de leurs amis qu'on immole. Quelle perte immense ! Qu'il faudra d'années de paix pour la réparer ! O temps affreux de deuil , de désolation et de sang ! Là , on égorge des hommes en masse ; ici , on fait crouler d'immenses édifices qu'on démolit. Aux brèches hideuses causées par la bombe , ont succédé des monceaux de décombres , de vastes ruines qui s'agrandissent.

Digitized by CjOOÇlC



**The text on this page is estimated to be only 16.50% accurate**

DES Prisons de Lyon, è dissent chaque jour sous la propre main des habîsans. Etrange effet de la passion et de la fureur ! Ils détruîr sent leurs propres asiles y la demeure qui les mit à l'abri du froid , le lieu 011 ils trouvèrent un travail honnête et leur subsistance. Hélas ! ils ont renverse plus que des pierres ; ils ont dénoncé et détruit leurs bienfaiteurs. Gardons-nous d'êtendre cet horrible tableau. Qu'un autre trace, s'il en a la force , les immenses annales du crime ! Pour moi , je ne veux que me rappeler des souvenirs chers , et tne consoler des maux que je souffre , par de douces larmes. C'est dans ma prison même q'ie je veux l'ès adoucir , en les décrivant; Loin de mon cœiir tout désir d'appeler Un jour la peine et le mas. ^acre i?ur deà hommes souvent plus égarés que A 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.01% accurate**

€ - Tableau coupables ^ entraînés aux forfaits p3LT Texemple ,  
redoutant de ne p^s ^jasser T^our patrlQtes , augmentant la terreur publique  
par leur propre effroi ; sur des hommes obscurs y fa^s éducation y sans  
lumières , privés de; tout , et à qui on a suggéré Tespérance homicide de  
tout avoir» de tout ravir. Non , Je ne veux pas me plaindre moi-mênie de  
l'homme cruel et puissant qui me poursuit y de ce député sanguinaire qui  
m'a àéiîncé avec tant de rage^ qui pi'a dévoué à la mort. S'il pouvoîi lire ctt  
écrit , qu'il s'étonne de ne point y trouver son nom ! Il a proscrit mes jours ,  
et ce sont ceux d'un père : pourquoi , à mon tour , dési-» gner Its siens à la  
vengeance de mes fils ?\* . . Lyonnais , compagnons de mes douleurs , vous  
mes compa-r^ triotes. , vous que le goût des art\* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.49% accurate**

DES Prisons de Lyon. 7 a dû réiSre bons efsensibles', ne sortez  
point de votre noble caractère f Viou« 'àvez su combattre ; vo^s savez  
maintenant mourir ; vous saurez un jou/ paf3oiiner. A4 Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.54% accurate**

L'ABRESTATIONJ-J'ÉPOUVANTE règne au loiii' dans les contrées qui entourent une cité malheureiise ; des violences arbitraïres , des arrestations nocturnes ^ ont troublé le calme des^ campagnes^ et jette l'allaiinç par.mi leurs tran-quiiles habitans. Réfugié da^ns un pays entrecoupé de monts revêtus d^i saping, et de chênes y je mV suis cru: en sûreté. Là , j'ai oublié toutes leg passions qui agitent Tame pour ne désirer que Fa paix. Là , j'ai cherché à ignorer touslesévènements, puisqu'ils n'étoient que funestes, à vivre avec les livres plutôt qu'avec les hommes ^ à me perdre dans l'histoire des siècles^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.06% accurate**

l<sup>^</sup>Arkestatiôk. g<sup>^</sup> passés<sup>^</sup> pour ne plus appercevdit le<sup>^</sup> siècle  
présent. Le jour, je me suis distrait de mon inquiétude , en }buis-' sant d'un  
horizon immense , en considérant la Xoire qui parcourt une riche plaine , en  
voyant mon resjietable pèf e , plus qu'octogénaire<sup>^</sup> qui me repète sans  
cesse qu'autrefois et à mon âge il étoit heureux. Le soir , lorsque le  
crépuscule amène Uombre et le repos , lorsque les occupations rustiques"<sup>^</sup>  
ont cessé , je me suis enfoncé dans la forêt voisine. J'y suis encore ému en  
voyant la lune qui se lève pour éclairer ces -Souches noircies par la foudre.  
Soa • pâle rayon y semblable à fa foible espérance qui<sup>^</sup>est dans mon cœur,  
se perd et se retfouve à chaque passous le feuillage.. Sur ces rochers  
couverts de mousse<sup>^</sup> j'ai sexïti avea volupté les gouttes dec l<sup>^</sup> rosée xaf<sup>^</sup> Ai  
Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.41% accurate**

KO L\*ARRESTATia^.<sup>1</sup> fraichir: mqn - froitt ; je m'y sui^  
abandonné encore au plaisir -de mé;diter ; J'y ai tracé ces foibles vers :. LE  
RÈGNE DE LA TERREUR. - RO MAJS C^.<sup>t</sup> Partout la gnerre ^sanglante  
JRépaiul;ses feux, sa foireurj <sup>1</sup> Un voile obscur de douleur Couvre la France  
tremblante. Qui pourra le soulever ! Cachez-moi sous vos ombrages ^ Bois  
épais , vallons sauvages > Oh je puis encor rêver.. Sous la hache  
sanguinaire, Tout périt , tout eSt eu deuil ; L'échafaud xîans le cercueil \  
Unit les enfans au père. Un seul mot peut y placer. Cachez-nKn' sous vos  
ombrages y Bois épais , vâlloriîi sauVages , -> t Où 'f« puis Cûcor^penser.  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 4.59% accurate**

^.^.^aij^^, Ij^miué,, rhonnewr , .' Ont pecdu leur jouissance ; • 'Sî  
y. i - . : t - -^ • :> Rien.Jie peut plus nous charmer. . ' ' Uachez-nioi.sous vos  
omorages , '--■' '•Bàis ^épais y ralloris ' sauvk'^es , - - 'Î08  
j^ijtjiJ^è^oi^yimer. ' •^ - •'^' '^ , ^ ■■■'■'•>: .1 '\. j' i - ^yîs::f. '^o -'; ^" ^1 ,  
'..»' ^ \*'.> t'!i\* ■.'^> •\*t tjfi/ . . • \*' . . • ]^enplôiesclavô> ôi> plein  
x!\*^!teltti« » • • M! tCpurbfi-téi jt;p^n5ht3éid;hormttiî,i.. ., SfQpi.le,.gte^  
4e-^ot^)-ei^ i.[ -^ . -\ , Oq j)^î^çrijf,j^5u;^te\$.J^itiMis;; . . . pénp»ce.<)u  
oraiivs d'<ixpireri^ , Cachez-moi sous vos ofnbraees » Bois épais , vallons  
sauvages , Ou je puis encor pleurer. lancoliqintf' a^ucit sês.péineswjfi Tàì  
éprouvé ' mi% io^ . i A'-^v c . i. ^ Ces 'înstafié^aë^ èafrtife %'dà ^à^ A6  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.99% accurate**

duré ; il<sup>^^</sup>ienriein de s'éViféolife On a arrêté lY m'a-t-ofi fltf i<sup>^</sup>  
Hétiît ou Irois hâbitans 'de ces inofntâgn'e? , et on doit y revenir en arrêter  
encoFCé Les premiers ^ conduits ' à Feuri> y gémis<sup>^</sup>eu. d<sup>^</sup>n<sup>^</sup> des; pi;isons,  
obscurés et mal-saineSf . iVa Xri<sup>^</sup>yîyat <sup>^</sup>e<sup>^</sup>outable y a commencé sa  
terrible mission.. Déjà ^ de la sommité de ces rocs ^ à (Jiv«?séfe'foîij<sup>^^</sup>des-  
c<Jupâ de feu se sontçfarft eriferidre<sup>^</sup>;etlî)n a assuré dans Id village 'qiiê  
6é<sup>^</sup>s éonps èîvbient privé de la vie plusietirfe hommes dans la fleut de  
Tâge. On l'audit , Waîs. orf n'a pu le croire , qa'aînsî'venoient de périr Iç bon  
Roche fort père éi son. fils, se tenant embrassés rdn et Tautre |)our tomber et  
mourir en<sup>^</sup>tobte\*,t>ft 41 dit îmittoléi ainsi Latt<sup>^</sup>iriî , îsortarA i peine de!  
r<sup>^</sup>nfancei, à câtéîdii veritueux de Meaux , ayant p<sup>^^</sup>«\*é ioixante <sup>^^</sup>e;ftaj#ie  
à rs<sup>^^</sup>ffi.à fe\$,cpih» Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 6.99% accurate**

1 l'AïllllESTATrOK. ï3E cîtoycDS une impartiale justice , l3>  
Châize renommé pour l'a variété de ses counc^issances et l'agrément son.  
entretien > l'hoîmête Clorobert^ Bigni , la Barre . faisant le pluft généreux  
us^gé de ses biens , St.-\* t^olgue un peu bizarre , ibais à. qui Tannonce de  
la mort n'a paw que celle, d'^un voyage ordinaire , Pariât\*\* Civen , jeune  
médecin instruit ^ dont la perte a plongé dans le imû une famille  
inconsolable. Génî» attaché comhie lui à l'art de guérir, a voulu iàélivrer ses  
juges d'un crime de plus\* Il feottôiiiisoit les plantes^. amies d'êi l'homme  
affàissé^ sous la tyrannie et qui. peuvçnt Yen a&andiir. . Une boi^on  
mortelle j^ préparée de ^es mains:' ^ a termîmé . \$oîi existém:ew Comme  
^SocEate,dans les fers ^ comme loi il a 'bu la cigiië. î^ jeûné et ^yaa^bfe  
d'Allardft été plijs heureux; Digitized byVjOOÇlC

**The text on this page is estimated to be only 7.12% accurate**

iJii l' A R R E s T ATKJN.: il a franchi les mm:« dQ ]a prisoô. et  
s^est sauvé. .: (; 5... \ c Un vieillard couvert de sueur traverse le^ vallon.  
C'est Thonnête Laurent, Je rappelle , il vient; Son cœur est oppressé , son  
oeil humide.i\*<'ii'arw rive-de Feurs , dît-il ;ti'ôn dmîteâ:-^ » pas , Dieu  
puftit les horiimes d^ 'j^Toubli de ses saintes loîx. Ilôt\* à » ce monde  
pervers tous ceux qui » sont doux , bienfaisans , pieux\* i> La France entière  
né renfermera ^ . bi^itôt plus -que 'des forcenés et » des tigres. ^I n^st que  
'tr<5p sûr'; >>\* Taffrôusê guiltotinfè 'étinCète' :daiîfe >ï le lieu que  
ievieiisde fuii^rC^tte \* < allée. dû iRdiier^ seulô^'proiïipnid^ » oîi 'la  
.jeunesse alloif :se î litr^r ' 4 » tfinnocens» ^plaisirs, cette allé\* e^t 9\*  
couverte de sang, de cadavres 'éV >> de tombés. Sons ces arbres 'vér-1 ^  
dojtasis , asile de- lai- douce joi^^^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 9.21% accurate**

l'Arrestatiok. iS A on a creusé une vaste fosse ; ITierÈe »» est  
blanchie par la chaux qu'on » y a transportée pour y dissoudre >»  
promptement les^ corps...,\*^ Triste w allée du Rosief > tu ne reverras n plus  
que le voyageur égaré ; on ne >î se promènera plus sous ton ombre. H On  
dit que nous allons tous périr » J'en suis bien aise ; la vie m'est \*\* à charge.  
Ma propre vigne que w j ai plantée ne sait plus me plaire..... «Puisque je  
suis^.témoin de tan^ ». d\*horreurç y je n^ai encore que èrop^ w vécu\*.....  
Aujourd'hui , Bussi e< j» Janûer » que vous vîtes autrefois » parmi nous,  
qui se promenereni >f dans ce iSième vallon ^ , eh bien ^ ^ ils ne sont plus.  
Ouf les inhûmf » en ce moment. dans la triste allé)^ » du JRo^ier ». , , Que  
dites - Vous Laurent ? Bussî et {affiier ne sont plus^ l Bussi -^le» Digitized  
by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.14% accurate**

i6 l'Arrestattok.: de talens et né si loin de ce roal-^^ heureux pays  
y est venu périr ! Et toi Jamier , si long-temps le confidenl< de mes secrets  
ennuis, toi qui' partageas mes foibles travaux > et 'me coBsobis^ si bien  
lorsqu'il étoient mal jugés ^ mal reconnus , si no\$ opinions furent  
quelquefois diverses , du moins no^ sentimens V\xn pour l'autre furent les  
mêmes et invariables».. Je ne te re verrai donc jarai^is. Pauvre Jamier > ce  
peuple qui ^ malgré ta modestie , te confia le soki de ses^ intérêts dan» la  
première alssemblée de la nation -^ qui vient encore de t'appeHer à la tête  
de la municipalité de Mombrison ,. ce pjeuple t'a laissé périr l Ainsi , ses  
l^ienfiiitsy sa faveur ^ furent souvent dans tous les âges des arrêts de raorr\*  
Cher ami ^ as-tu pensé à moi dans les derniers instlans ? . . .^i... Avant ifi  
tic^er», ta têtç éclairée\*^ coii^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.39% accurate**

l'Arrestation. 17 rageuse s'est-elle tournée vers cette contrée où il se cache , où il respire un moment encore ? J'ai tout à craindre. Il me faut quitter ma famille, "" mes enfans , tout ce ç^ui fait le bonheur de la vie , to.iM:-.tè qui y attache. Il me faut quitter ce pays où je coulai doucement les heureux jours de mon enfance, ce pays où de père en fils mes ancêtres et moi nous fûmes aimés. Adj^Mr ^^^ î^^^pectable qui teu^[jn^-Àeâxs ^«sçemens. Adieu fleurs odorantes que jV cultivai , espaliers que je planterai et que je ne pourrai voir au printemps prochain pour la première fois fleurir^ pemin, au lever de l'aurore, j'irai dans des monts encore plus sauvages y au loin.^ au l«in..v Mais où, porte^ mes pas,? Où est maintenant ^a asile, tutélaire pour l'innocence, e^ riQfortune ? Qui ne redoute 4^ Vdfi-\*  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.90% accurate**

i8 l'Arrestation. cueillir ? Que de formes xrudles^qttî renchaîneiT  
! Il n'existe donc plus , sur ce sol ravagé par tous les fl^auîti de foibles  
traces de la douce pitié xii des vertus hospitalières ! \*^ La nuit est venue...  
Combien j'ert aï déià passé dans Tinsomnie et Teffroi , à moitié ' habillé , ne  
dormant que pour faire des songes hideux , ' ne me re veillant que pour  
écouter si la maison n^étoit pas entourée ! Que d'hommes honnêtes , d'amis  
paisibles de Tordre et des loix éprouvent le même tourment ! Horrii>le  
situation qui ne les ehvironne que de précipices profonds et affreux oii leurs  
voisins et leurs parens ont 'déjà disparu t Bouleversement complet de'i  
moeurs et "Aès sentimens , qui îeité sur la^^veftu les angoisses du crime\*]  
k sîir la modération et la probité' ^ ie^' daUfeèils qui hë de^roieht suivre  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.74% accurate**

l'Arrestation. 19 que l'assassin ! Combien de fois 9 après un soupe attendrissant où ma famille offrait tous les âges , j'ai dit adieu à mon père , à ma mère , à mon épouse , à mes enfans qui soupiroient , et je suis allé dans les ténèbres , coucher sous le chaume du pauvre -qui m'accueillait avec transport » ou dans un pavillon éloigné y tout en ruines , ouvert à tous les vents ^ mais du moins au sommeil ! C'est sur-tout en apprenant une arrestation nouvelle , et qui se fait toujours la nuit , qu'on me force à aller hors de la maison paternelle chercher un peu de repos. Ai-je par malheur resté dans ma chambre, dont la vue s'étend sur une terrasse plus loin dans la campagne; le moindre bruit m'y réveille; Je crois m'être entendu appeler ; je crois avoir ouï une ~ faible pierre Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.79% accurate**

20 l'Arrestation. lancée à ma croisée et qui doit m'avertir. Les chiens ont aboyé ; ils m'annoncent sans doute l'approche de l'ennemi. Mon cœur est gonflé, ma respiration pénible, mon imagination en délire ; je me suis levé ; je tiens un pistolet d'une main , de l'autre le peu d'argent qui me reste. J'^i l'oreille au guet. Bientôt j'ai ouvert ma fenêtre pour mieux écouter si quelqu'un s'avance. La nuit est silencieuse ; je n'entends rien... Que dis-je ? cette antique tour qui cou\*\* ronne le village , cette tour qui fut autrefois témoin des guerres > des massacres , ^t qui les voit «e fenouveler , forme une grande ombre quî favorise mon inquiète ob^servation. Il m'a semblé que son enceinte abandonnée a Iriissé échapper des gémissemens; Non , /je ne mé trompa points des cris funèbres leur.succè-r Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 18.33% accurate**

l'Arrestation. tt âent ; ce sont ceux de la chouette et du hibou...  
Les récits des vieillards ! que je regardai comme des fables , pourroient-ils  
avoir quelque réalité ? Ces cris effrayans m'annoncent - ils mon arrestation  
future et la mort ? L'effroi, dit- on , prosterna Tiioomme 9UX pieds des  
pi<sup>^</sup>mières idoles ; malgré ma raison , je suis tenté de croire à ces préjugés et  
de devenir superstitieux. C'en est fait ; je suis averti au milieu des ténèbres ,  
que des homme\* vêtus de bleu, avec des bandoulières, ont frappé à la  
grande porte , et veulent entrer sur-le-champ. Il est deux heures après minuit  
; nulle lumière ; la nuit est devenue froide , orageuse , sans la moindre  
clarté. Je nae précipite sur la terrasse. Un fidèle serviteur place Téchelle  
pour que je puisse en descendre le mur... pu heurte plus loin à coups  
redoublés i Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.64% accurate**

ttt l'Arrestation. mais je vais échapper par ce lieu solitaire :  
l'obscurité aie. favorise ; on ne distingue rien à un pas de soi.... Je descends  
en silence et avec une sorte de joie. Au dernier échelon, je tombe dans les  
bras de deux gendarmes. 'Aussi-tôt , me plaçant leurs labres sur le col , ils  
me crient : " scélérat > arrête !...•»> Tout le village est bientôt réveillé ; les  
habitans consteijiés m'entourent : leurs larmes m'ont déjà consolé. Je  
deviens beaucoup plustranquile étant arrêté , que lorsque je redoutois de  
Tête.... Malgré tant de précautions, f ai été pris , parce que la prévoyance  
est une sentinelle qui manque d'ordinaire un jour à son poste. On m'entraîne  
à la municipalité ; on y ordonne des scellés-; on y prépare mes fers. A leur  
vue , les habitans ont murmuré : les gendarmes Digitizedby Google

**The text on this page is estimated to be only 9.79% accurate**

^ l'ArKESTATION. 2Î alors font disparoître cette chaîne et son çadenat; ils ont assuré qu'ils neme serviront pas. Il faut partir: le9 bons paysans pleurent autour de moi : ' Tqn veut l que je prenne son cheval qui est plus doux ; l'autre > quei iWepte #on; bonnat qui- est tout) ijeu/ et plu\$ chaud ; l'autre m'apporte un large manteau ♦ car Thyver a commencé , et il ûeige. « Oîi le conn duise:s-^ous , disent-iU l >» ?\*>à Lyon ,i » répojîdeiat les, gendarmes > et. vous '» pourrez. y venir le;réclamen;..i » «;Le réclamer ^ ont répété Leshaii-' 'rtans , nous y irons toi^sî ^ . • Kri effet , je n'étôis pas encore paffti , que Pierre Dufour et Guillon, jeunes > vigoureux '^ toujours?^ prêts i être utiles', ont reçu les ordres de tout le vittage , et m^ont précédé. Il leur faut , ' malgré le froid , traverser des montagnes dont les geuDigitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 9.30% accurate**

«4 l'Arrestation, d'armes mêmes redoutent le passage; les glaces y sont accumulées et peuYen^ y arrêter les chevaux : mais\* GuiUon est maréchal ; il a revêtu son^ habit d'officier de la garde nationale , et jpo|ir que rien ne suspende sa\* course , il a emporté k sa ceinturêi son marteau et ses doux à glac^^' H diange de chevaux sur la routé ;^ il les ferre : i! semble voler. Le ti\*â'jet' est fsut en un jour^Déjà ces deux\* zélés-, ces^ux intrépides: défenseurs" dont parvenus san\$ crainte à la com-^' fsiiçsîoki temporaire et au tribu3iaL' Ils y ont parlé : le mandat d'arrêt <)rdpnnoit le plus .prompt jugemej^t; leur démarches , leurs piaii^tes ^u-^î dacîeuses, ont dp raqin^ obtepu une I^olongation:de,|emps ; et Je leur 4pis. de pourvoir être conduit, aux Reçluse^^ avec les amre^ pf i\$QPûier^\_ . . ir LE5

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.20% accurate**

LES RECLUSES. Xj 'homme se doit sans doute à rhomme , et ne peut refuser à ses contemporains le tribut de ses soins et de ses travaux ; mais comme le public ne recherche pas ordinairement celui qui se cache , ce dernier peut mener une vie douce quoique occupée , utile quoique obscure. Aussi , de toutes les passions nuisibles au bonheur > la plus fatale , peut-être , est le désir de paroître et d'être connu. Rarement l'homme en place vit connu , et meurt tranquile. Que sera-ce donc lorsque les tempêtes politiques bouleverseront l'horîsou , lorsque les flots des partis contraires mugiront de toutes parts? B Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.72% accurate**

2.G LES Recluses. Qu'il est sage celui qui , se tenant sur la rive , aime et plaint les imprudens qui , dans le court voyage de la vie , ne tendent qu'à gagner la haute mer ! « Ne nous mêlons ^> poïfit du gouvernail , a dît le poète «> Malherbe , dans un vaisseau oîi P nous ne sommes que passagers. » eût sans cesse été pré?nsée, peut-être eusséles Recluses. Je me le en y arrivant. i située rue St.- Joseph , ns de retraite aux filles moeurs, que la police Depuis la destruction sèment , on a fait de îrieure de la maison , \_\_. \_ rrêt et des cachots. Là, sont retenus des hommes soumis au tribunal correctionel , ou qui subis-. Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 4.65% accurate**

LES REXt'tJsr^s: if sent le iugement qu'il a rendu.. Dan\* le  
premier étage' ^ piu\$ hatit , s^ tvcm-^ vent de vaste^^sallegttommèej  
Concirr^ geîies ,r et .de\$ ^^tules .>YieiîS' le\$ cfitfnblés. C'est Ik qu'oa a^  
entassé une foule de Lyonpai\$ qui ont joui d^ quelqueqf existence ;^ vil  
e^)}! ppliti(jae< Lestun^.y SQm;4s5Jg^&6QUsl§ ^itre de  
niusc^d^fifj^'J^e/^^ à^imi^--^ sieurs.^ àej^EÎ(^raliaëis^A':^iitK^Som celui  
de .prori^in^u càe ^jnodeurè <, de contre-ref{pli^ionna{l[es^ Cette 4ernière,  
îu^fîcâîjog egfi l.a^ plus générale ^ cùaxfoeétfÊi^ la, pi ils y^gue., la pluar  
capitale, ÇJlê #^ dî|tihg^éf danf le^ déçoncîatiqns, et les^ mandats 4'arrêjt  
par répihèle dé ^mple , de iioubU y de iri^lè ^à^yquadrupte contre- ré vo-»  
fotiwair^.jLadéji^npialidîi drlmbert^ ua'artroa dit , déposéjfr\*dans ^ pro-  
pre .iwaisoh:^ eptre les. mainsi déifia cotoffûs^ioQ temporaut y Vapp^ll^  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.64% accurate**

§ui/mipU iCQntre f [iréyojfttiçtnaire,, S^nâ à m^ on tn^a prf»  
j^sg^, plias him celte. 5Î3gulièxei^«^foarôiu V; :.. - 'M6n ëftousé et '-i\ih  
dé \*mes fils éa'avoient actompagné jusqii^à k ĨK)rtē des Recluses. Le  
plaisir de les Voi^ , de leur parler à Voit soutemk' faon cbàragé pièÉidarit ^e  
trajet ; mais lorscjûe «je ixie vis dans la "cour , iorisque j\*app^^ûs enW è  
euatet moi une épais^ grille se : fermer , lorsque jef «entis que ma liberté >  
mes plus douces affecticaïs^ y ma Sûireté i ma? vie festoient de Fâuttè  
tJôtéde détfô frïlfe : t'est al6rs que j ^éprouvai h malheuf\* d'être arrêté , que  
je me vis aux portes fatales de la 'mort. Alors , pour la première fois y tae^  
larmes tortibèi^ftt , et je dis avec lé psalmÎBté : <\* Au milieu de mes jorirs>  
d il me faut mciurir ; ^j^ cherche ^ vainement le reste de mes ans. y  
Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 21.44% accurate**

Ah ! le véritable ciel ^ le fiéjout durable du bonh^i\* ne peuvent être que les lieux où Ton verra sans cesse ce qu'on aime , sans redouter jamais que les peines de la vie, les voyages > l'horrible prison et -le trépas vous «n séparent, ' A mon entrée aux Recluses > environ douze cents Lyonnais arrêtés depuis le siège , en peuploient l'enceinte. On y calculait alors que les quatre cinquièmes àù moins devoient périr. Il ne valoit pas la .peine de songer à se défendre. Oétoît moins une prison ordinaire qu'un vaste bercail , où de tranquilles victimes attendoient le jour quîdèvoit les conduire à' la boucherie du gouvernement. Les premiers avec lesquels je conversai de notre sort commun^ de leurs espérances trop mensongères , n'échappèrent pas au couteau ^ B 3 \* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.51% accurate**

^ XES R'ECEUSIS; funèete. Ç'êtôient Vhonnête Jourdan ^ui , ne croyiajit.pafs ivoir rien à 'redouter , Sje fit conduire , quoique ifaalade , au tribunal qui Tenvoya à Peebafaud > les deux Valesque ^ les hojuiêtes négociaris Giraud et Candy , Lauras de St.rCyr vieillard grand et majestueux , tous fier^ de leur innocence et de leurs vertus» C'étoient le bon Sémenol de Montirison, disant à tous: Je ne crains^ rien ; car imaginez que , par pru-i dence ej pour me garantir y je suis allé chez moi deux fois au club; Bianchi , plein d^honneur ; Goyèt de Villefranche , vieillard ërudit et intéressât ; son compatriote Girardet » espéra jjt être bientôt .libre > et offrant h chaque prisonnier de remplir avec zèle ses- commissigns. Ils partagèrent ik sort de Jourdan\* Ils étoient tous i^u nombre de cent . prisonniers q^ui Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.31% accurate**

LES Recluses. ii partirent des Recluses à onze heures ; ils n'arrivèrent qu'à plus de midi à THôtel- de -ville : à midi et demi^ dix-sept étoient déjà condamnés, livrés aux bourreaux y exécutés. Quinze jours auparavant , une autre centaine sortie le primidi y étoit tombée sous' la hache avant la An de îd décade ; et il ne s'en échappa que trois. C'est aux Recluses que j'ai trouvé Perrîn toujours prêt à obliger , Paiifm , Terrasson , Vincent , St.-Eloy jugeant bien et avec sang-froid des événemens , Imbert - Granler plein d'instruction , mais devenu fort silencieux ; l'architecte Dupoux arrêté pour n'avoir pas laissé brûler sa propre maison et en avoir éteint les flammes allumées par la bombe pendant le siège. Là , j'ai trouvé les deux Paillasson père et fils , pleins d'honnêteté , et qui B4 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.05% accurate**

32 , l'Es Recluses» ont marché ensemble à la fusillade ; les deux frères Pérussel dont le plus jeune , doué de douceur et de la plus intéressante figure y me disoit ; \*\* Maintenant on peut faire de nous 9y ce qu'on voudra. Mon père arrêté, w vient d'obtenir sa liberté : il vit. >> Pour nous deux , nous voilà tranquilles , et nous pouvons périr sans « regrets. » Ils ont péri. C'est aux Recluses que les jours<sup>^</sup> nées semblent avoir plus de vingtquatre heures: cependant on y lit, on y écrit , .on y joue ; mais les images continuelles du ravage et de la destruction , le peu d'espérance , l'évidence du danger a donné à presque tous les détenus une sérénité stoï<sup>^</sup>que. A force d'avoir craint , on ne craint plus. Le sacrifice est déjà fait ; l'idée y est accoutumée. La vie ne paroît plus que le lot le plus rare de cette

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.07% accurate**

LES T?ECLUSÉ§, 5J iotérie sângbnte, La conversation se ressent de cette position. Elle est inoins sérieuse que réfléchie ; elle est douce , jamais lamentable» Sou3^nt elle offre des sujets neufs et t>iquans« Hier on parloit de la chaîne inévitable des événemens > de la suite irrévocable des choses; Tout-à-coup xin prisonniei: s'est' écrié avec sang-\* froid , que tous nos maux vcnôieht de Charles-Martel. On Fa cru fou» Alors il a savamment prouvé qtie^ «p ce guerrier eût été.vainctf , il y a mille anr , les Sarrasins déjà mai\* très de la Guyenne^ de la Saintonge» -du Périgordî et du Poitou , ebssent •éteiidu' htit domination sur: toute l^ Frattce ; ^ue plus de trois cents mille hommes repoussés de nos côtes « oa ^ tués dans le combat^ nous eussent apporté le gouvernement de i'Asi^ et ,U mrbi^n. Dës-lpr^ji plus de querelle^ B5 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.91% accurate**

S4 .i<sup>^</sup>Es Recluses. lelig<sup>^</sup>ieuses , ni, de cbocs <sup>^</sup>ntre les an-<sup>^</sup> ciens ordres de l'état ; plus d'assenar blées , de clubs y de comité de salut public; plus de siège, plus dei prisoii, Xe négime turclui a para valc&r mieuic que le régime» révolulioiiake , et glaive pour glaive y il à préféré le Babre du bâcha frappant rarement > À la guillotine, qui frappe sans cesse.

Aujourd'hui un prisonniei<sup>^</sup>a >pjôposé d'occEper nos trop jloBgs loisirs , es comptant chacun à.>part le peu de îours heureux qui l'ont consolé du cours de la vie. " Que lerur eompi? u jét<sup>^</sup> court pour ïnoi<sup>^</sup> a. dit linmililaireiîi.v-D<sup>^</sup>pi<sup>^</sup>s long- temps > a xi'<sup>^</sup> pbndu un autre , onrn'en compte plua«. ¥\x\s il a. ajouifeé : cet entrelien naè rappelle le trait suivant, n -- Abdérame , califede Cordoue <sup>^</sup> y avoit régné avec gloire pendant |)lus d'tin demi-<sup>^</sup>iècie. Il mourut lai<sup>^</sup> Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.04% accurate**

LES Recluses. 35 sànt cet écrit. « Cinquante ans se sont' » écoulés depuis que je suis calife, w Richesses , honneurs ; plaisirs, )'aî •I joui de tout ; j'ai tout épuisé. Les >> Souverains voisins m'estiment , met >» redoutent et m'envient. Tout ce que » Thomme peut désirer me fât pro-. i> digne par le ciel. Dans ce long » espace d'apparente félicité , j'ai w voulu calculer le nombre des » jours oii je me suis trouvé •> heureux : ce nombre se monte k f> quatorze. Mortels , d'après cela ^ H sachez apprécier la grandeur t le V monde et la vie. >i B6 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.43% accurate**

LA. PROMENA DEr OUTE prisGfn a d'ordinaire soa préau y ses cours. Celle des Recluseô en possède de spacieuses et d^aérées} tuais elles sont sur le derrière du bâtiment j et non à Tusage des pri-\* ^onniers. , La plus petite leur est seule réservée , et n'offre paâ unt perspective satisfaisante,. En face se trouve Fe guichet fatal,, garni de son épaisse grille de fer. Là , on.rejette inhumainement la supplique de quiconque n'offre que des larmes. Là ^ chaque priso^inier apperçoit le guichetier menacer , repousser » ou se montrer traitable. Il est longtemps dans le doute si Tami bienfaisant qui doit le servir, si la Jerniue. Digitized by VjOOQ le



**The text on this page is estimated to be only 15.38% accurate**

BA Promenade. 57 chérie qui a promis de venir le consoler y pourront pénétrer ou resteront dans la rue pendant la journée entière , les pieds dans la boue , la tête exposée au soleil ou à la pluie. Il goûte quelque espoir , et même un instant de joie , chaque fois qu'il, voit chargés du soin de l'entrée , les guichetiers- Malaval ^ Meunier et Durand ^qy^ on a reccxanus. pour les plu^ doux» .. Vis-à-vis le guichet est la conciergerie , et au - dessous le corps-d^ garde, peuplé de soldats de réquîr sition. La g^rde se relève à mîd^ : il est curieux de comparer la joie de ceux qui sortent, avec Tennûi qui gagne , -dè^s rentrée ., ceux qui arrivent : le fusil semble leur tombçr des maîns.c . D'un c;0té de là ^ur ^ on voit Digitized by VjÔOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.80% accurate**

S8 LA Promenade. le sombre mur d'une église ^ et à ^n pied un petit toit et la mardelle d'un puits à moitié renversée par un éclat de bombe. Ce triste aspect ^ cette ruine , ce temple solitaire , oU le culte de Dieu même est détruit ^ font réfléchir à la» chute de tout ce qui est utile et grand , aux fureur^ de l'homme. De l'autre . côté se trouve , au premier itage i le logement du cantinier et du concierge. Couvent \_ ce aêrniér , se mettant à la" fenêtre , \*se plaît à gourmander de -là les porte- clefs trop indulgens^ à fomentier par ses ris les. injures et les rixes élevées entre les cnmiriels sortis pour 'quelques instans àe leurs salles basses ou de leurs cacTiots- Le sang humain tapisse la muraille dé cette partie des bâtimens. Pendant le siège , une ixnnbe tombe, éclate au -milieu de^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.35% accurate**

LA Promenade. 3^ la cour ^ et emporte un prisonniex; qui s\*y  
trouvait. Ses membres furent mis en lambeaux ; son sang iaillit et se  
dispersa en une baine Jaunâtre qui a coloré: le. mur.. Sa cervelle tapie dans  
, divers interstices, des pierres , s'y est durcie > et y offre un ciment horrib}e  
et digne du lieu\* C'est au milieu de ces objets lugu^^ ires que > pûlir- tour  
soriffilageméttt i iekré' jfeines , ^ur tout' exercice nécessaire à leur  
saaté^rles pri^^on-^ Diérs |>euvent foire quelques pas ) -^ ce qu'on appelle  
leur promenâdû. Pour ne point s'étourdir en allatit et revenant sans\* «îesse ,  
on prend autant qu'il ésx possible la diagonales è'est le moyen d'avoir  
q^a^re à cinq pieds de plus à parçouj:iir. ^Le ^oleS vient pour? i)eu de  
tertips assainir et \$écher le pavé de ce^ espace presque toujours infect et  
h^naide, Là^ uuq Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.80% accurate**

5(0 1A f^ROMÊNADE.' foule d'homtnes resserrés , - pressés\* "j\*  
se heurtant , cherchent à aspirer î\*aiW Des soldats ,» des prisonniers", ^ dè^  
commissionnaftres^ des femmes > des eriininels , 'des'gttidretierd, des geii\*  
darmés , des espions f dès commis^ saires de section à "longues mdus3.  
lâches , protègent, implorent , conversent , chantent '> pleurent et j lurent.  
Jamais foire ^e.'pejitiêtre plustumplr tuéifôe j plus hide»se. P^r-iouiïjdfp  
visages hâves , décolorée ^ alloniiéf p^t hs larntes^ flétrie :paï,l'i|iquiér tude  
; par- tout des vêteipens souillée^ ^ en pièces , de^ boiineis rougcs 0çl èk  
poil , des\* cheveux en ^écprdre^ de longues Jbarbe^\* ^" Uii'  
ci[5îivaltescent réfugié dans ua angle , et soutenu par un compagnon  
d'infortune > lui dit : « Il me felloit laisser mourir. Plus loin , des galeux  
^dossés à'lâ joauraille ^ se frottent à Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.52% accurate**

1A Promenade. 41 toute outrance. Ici y l'un emporte du vin ^ casse sa bouteille , et tempête contre les auteurs de l'accident. Là , un autre achète et dispute de prix avec celui qui a quadruplé la valeur de l'objet qui lui est nécessaire. Un prisonnier fend la presse à grands pas , coudoie tout ce qu'il rencontre ; il semble par sa marche précipitée devoir hâter la décision de son sort. Un autr.^, afft>îbH par la mauvaise nourriture et la tristesse^ s'avance à pas lents , et profondément recueilli. Agenouillés contre le mur de l'Église , des prêtres oubliant la terre et les maux de la vie , parlent h. Dieu , tandis que des (îloux rodant autour d'eux y glissent furtivement la main dans leurs poches , pour s'emparer de leurs porte-feuilles. Le vieux curé de Soucieux , octogénaire j vient d'être complètement déDigitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.12% accurate**

'4ft 1A Promenade. pouillé : on ne lai a laissé ni mou-\* cboir y ni argent , ni tabatière. Que faire sans ressources? Il en a trouvées auprès de Guérin y curé d\*Avenas , et du vicaire Cheuseville ^ jovial » courageux et instruit. Ceux-ci sont réfractaires ; le vieux curé jie Test pas. " Voila , lui ont dit les premiers», >> du linge , de l'argent y du tabac : >' nous causerons y nous mangerons >> ensi^iVmié ; i^ûz noua ne dirons pas » le bréviaire ensemble. » Un raffinement de la barbarie ît réuni ainsi dans le même lieu les opinions diverses ; et ce qui est plus affreux encore , l'honnête homme et le fripon y celui qui ne se reproche rien avec Tassassin de son bienfai\* teur y la probité avec le crime , l'innocent qui doit marcher à l'échafaud sans le mériter avec celui qui le mérite depuis long-temps , et n'y Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.23% accurate**

1A Promenade. jCi iéra pas conduit. On distingue aisément IcS'  
scélérats , à leur air féroce, à leur ivresse , à leurs imprécations continuelles  
, et les plus dangereux d\*entrVux aux fers qu'ils traînent^ Non , rien ne m'a  
affligé davantage , n'a plus profondément soulevé mon cœur , que  
d'entendre le bruit retentissant de ces chaînes , et de me voir abordé , pressé  
par ceux qui les portoient avec une sorte d'orgueil et de Joie. Cependant , au  
milieu de cette troupe affreuse^ et homicide > j'ai vu deux de ces  
prisonniers conserver le sentiment de la reconnoissance y de la générosité  
et du cou\* rage. L'homme quelque dégradé qu'il soit possède donc encore  
le' pouvoir de retourner au bien , et les bril^ lantes étincelles de la vertu [  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.20% accurate**

LE PRI ^ VOT DE SALLEJLiBS deux prisonniers dont je viens de parler étoient un Forésien et nri Provençal. Le premier, noïnmë Charbonnières, petit , fort et râblé , condamné à une longue détention , subissait son sort avec gaieté , et se donnoit le titre de prévôt de salle , comme le plus ancien hôte du lieu. En celte qualité', il faisoît les honneurs aux arrivans, leur indiquoit le coin obscur oîi ils pourroient dormir ou rêver, à leurs peines y et n'oublioit pas surtout de leur faire l'énergique avertissement de payer leur bien venue , en regalant toute la chiml^rée. Lorsqu'après le siège , on réunît aux habitans de la geôle les prétendus

Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 14.54% accurate**

LE Prévôt He Salle. 45 tô<sup>^</sup>re <sup>^</sup>rei<sup>^</sup>oluaomairef yW même  
»Ue.basse , la même paille reçatent d'abord ks u'na.et-Jbaautces.X'honnêteté  
,ies attention de Charbonnières augmenter eaat à proportion du nombre des  
nouveaux prisonniers. Oa voyoit parçfii eu<sup>^</sup> le ciriddvant mafqu'à àe Pure  
4, .qui avoit passé sa vie/k chert cher ss<sup>^</sup> cesse à.. se libérer en s'en-<sup>^</sup> dettant  
chaque jour davantage<sup>^</sup> espèce de philosophe stoique , {Pauvre avec de  
belles terres , mal logé en bâiis-<sup>^</sup> sant de., h<sup>^</sup>sllçs maisons » ne vivant que  
de lai<sup>^</sup> et consommant une grande fortune. On. y vQyoit Forêt ,f, maire de  
Roanne , vieillard doux et sans humeur , Dupleix<sup>^</sup> de Çharlieux , gaidans  
rjnfortune<sup>^</sup> quoique lisant tous les jours Young , ayant, des connoissances  
littéraires dont il faisoit ui<sup>^</sup> agréable usage y et respectant beaucoup une  
orange qu'il conservQît > Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.50% accurate**

46 LE Pkévot ^ di\$oit-iU pour se rafraîchir lorsqu'il iroit. ^ la ; guôilotine. Heureiis^^môn pour iui l'oraflge séchs, ^et «pw^lqub temps après il ichappa à la inort; On y voyoit «encore^ Kun dés compatriotes^ de ce derruet , mais qui ae fût pat ausd heureux >. è'ëtoit Popùle ,- l\in des^ a|3ministrateurs dii premier d^pakeihent 'de ^ Lyon ; homme instruk qui, malade et perclus de ses jambes , fût -ensuite porté à tras sar FechafaUd\* ' :i ^ La salle étbât lorrgiie et ohscùre. Les cinquante nouveaux venus prirent place près A é l'entrée, '^eiite prisonniers anciens occuf)oient Pautre extrémité. Un grand manteau bleu > étendu sur deux- clous contré, la muraille, en tapissa pendant quelques jours toute la: largeur. Là , caché ioiis l'ampleur dû drap , ' (Charbonibères , tandis que les autres défénu\* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 22.76% accurate**

DE Salle. 45^ »e promenoient le jour ou dormoient la "nuit ,  
grattoû le mur et en arrachoit les pierres. Le travail fût aussi long  
qu'opiniâtre ; mais trois associes le rendirent plus facile. L'un portoit  
continuellement dans sa poche le mortier dëgravé , les petites pierres j les  
débris , et alloit les disperser dans la cour. Deux autres chantant alter-  
Hâtivement à gorge déployée étourdissoient leurs malheureux compa-gnons  
d^infortune qui ne se doutoierit de rien , souffroient et ]>renoient patience.  
Une feinte dispute vinc couronner le projet. Pendant que deA menacess on  
en étoit venu à Taclion , que les coups de pieds distribués de toutes parts  
faisoient 'fuir qui n'en Vouloit pas recevoir , une pierre énorme, détachée  
des autres, céda à un violent effort et roula en dehors dans le bâtiment  
contigU4 C'en étoit; Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.45% accurate**

<8 iePrévoit fîissez.pour le moment ; Charbonnières rentré dans la  
salle , étendu sur sa t)aîlle , se promet bien de profiter de la nuit pour dire  
adieu à la prison. : Quel fut son; étonnement lorsqu'il ^^aperçut que 1-  
ouvçrture n^avoît d'issue que dans l'église voisine , que celle-ci devenue un  
nuigasin natio-» nal , remplie d'objets d'équipement p^uf les armées , étoit  
fermée par de doubles serrures , et des cadenatsT impossibles à rompre sans  
îns trumenis et de fort« leviers ! Le courage croit avec les obstacles ;  
Charbonnières et: ses aides ne le perdirent pas. Ils résolurent de percer  
encore le mur 4e l'église et tous ceux qu'ils rencontreroient. Sans autre  
secours que la chappe de leurs boucles i et la lame d'un mauvais couteau ^  
l'ouvrage fut commencé dans un angle du Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 4.00% accurate**

i>E /S A'i Lf. 49 de l'édific<sup>^</sup>.àiro©po\*itê 4<sup>^</sup> la p<sup>^</sup>fkpn<sup>^</sup> Le  
toaga<sup>^</sup>inieç (Ju dépôt k>g«<sup>^</sup>H der-» i;ière..<:e liçtf. Le. bruit sourd -qu'il  
<sup>^</sup>Jltendytit devenbit cKîique nuit plus distinct;, plus pçè<sup>^</sup>.d<sup>^</sup> sarchàmfcieîî  
Bi6»tôtil'iy yîtitoml<sup>^</sup>r de\$ fragmeM 4e jiçrr«<sup>^</sup>.et.de;gç<sup>^</sup>yîen.Il;ne douta pbift  
qfi<sup>^</sup>ietf<sup>^</sup> ; pti4oxioiec\$ q n'çiwsent pénétré iusqufis-là» Minuit spnMit S il  
sejèvei il instruit Içj<sup>^</sup>npiefgie; ç<sup>^</sup> deiçiiie|::,acç<sup>urtjtji<sup>^</sup>.G<sup>^</sup>Stçi,- voit > §U  
(Dêsy<sup>^</sup>in<sup>^</sup>udj<sup>^</sup>iîPrpiét. <sup>^</sup>(Ugsirlôt, U se zh<sup>^</sup>-e rd'asse»felér .ia> gajde-<sup>^</sup>  
d<sup>^</sup>vçr à ÎA<sup>^</sup>salJe '>ftsse#î i<sup>^</sup>s portes ea goBt. ouv<sup>^</sup>rt<sup>^</sup>s<sup>^</sup> avec fracas<sup>^</sup> JSe  
tout<sup>^</sup>,part«f 5 d«i flambeaux.,, deç baïdnnett<sup>^</sup>l<sup>^</sup>jiej<sup>^</sup> S2!i)te\$ nuds.. Tous  
lest soldatft iurexlt <sup>^</sup>tnaiacent<sup>^</sup>-et Iç wocirtg<sup>^</sup> plqs j/iu'auÉunij.£c» pri<sup>^</sup>  
«Qngi<sup>^</sup>\*5e revjeyieBt «Çcaj<sup>^</sup>, ;;' ilf<sup>^</sup>;iK>îentfquî<sup>^</sup> k massacre général  
dpm 04 a ii . spuvf Qfc ; i épciûy<sup>^</sup>ié : leur C Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 6.45% accurate**

5b D tJ P à è V ô T imagifetiôn va se tealiéer , et ils se ptiéparetit  
ai hiourir , Charbonnières et ses compagncms , revenus àU bruit , iJtoieilt  
tapis: dans leur paille. On virite- les murailles, on lèveJeman— team;  
qUelle stirprise pour iles détenus î Utie large ,o«Vertute> faite comme ^pàr  
enchamement iV ^n\$ j^u'aucifli d'eux s\*^n soit apperçu î En vain  
protestent-ils de Jeur innocence ; le concierge ne peut y eroii'^v Il ne .voit  
^aris^tôUte lâ'ohftmbiëe que de^ compliôée^ il «nnolice qu« tous  
vonl^habîtfrr ^rétfâvaât dlm^ mîdes cachots , et il drdonilé d'ap« porter à  
l'instant toiites les cordes et tous les {ersi Les guichetiers s'em« fâressept  
d'obéir v la cbiistérniition est générale. Chacuti eût^prél^ré^une  
promptte^inort à ces chaîûei ^ à^^è séjour y à cette in&nne. Déjà quatre  
détenus étoient liés i' lorsque CharDigitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.67% accurate**

D E s A L L E. Bt bonnières paroissant sortir d'un profond sommeil se lève , et du ton d'un général accoutumé à braver tout danger , il ordonne de suspendre tant de rigueur. « Tous ces hommes que n vous effrayez , ajoute-t-il , sont I » innocens. Peut-être même auroientn » ils eu la fausse délicatesse de né > » pas vouloir profiter, du moyen qui it alloit leur être indiqué pour fuir. w Cherchez- vous l'auteur du projet ? » » c'est moi. Je ne veux céder à « personne l'idée ^ l'honneur de l'avoir > ♦ conçu ; maïs j'ai eu de ^ aides pour » ♦ l'e ^ écouter. Ces prisonniers qui, mal > » gré le bruit , feignent de sommeiller , » > ont partagé le travail , sans avoir 99 maintenant le courage d'en par » > tager Taveu. On peut justement » les saisir > ». Puis s'adressant au concieifge : " Mon intérêt, lui dit » » il ^ est de sortir d'ici ; le tien est C a Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.98% accurate**

52 LE Prévôt w de mV retenir et de me bien» garder. » Nous avons, fak l'un et l'autre »' notre dev6ir.: Fais apporter tes fers. w Vois leur € mpreinte sur mes j ambes; \*> elles y sont faites. Je dormirai fort w bien dans tpn cachot en y xêvant V à tout le plaisir que j'a^irois eu à « te procurer ici un logement vuide , ffrtt à de nouveaux moyens d'y par^ 9f venir ». Tous gardoient un profond silence pendant cette harangue. Charbonnières s'assit un instant ; on lui mit' les fers ; il regarda avec piépriç' ceux qui Jui reprochoient de les avoir déclarés ; il souhaita ua sort heureux aux habitants de la salle y et alla gaîment s'ensevelir dans son cachot. Ghàrbonnières contracta une ma-^ làdîe' dangereuse, dans ce ' se) ouf. Transi>orté à l'hôpital des prisonniers;, il en sortit lorsqu'on, vint y chercher Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 20.52% accurate**

DjE S A L L E. 55 ceux qui dévoient être interrogés par la commission révolutionnaire. Il se dit aussi-tôt arrêté depuis le siège 9 justiciable du tribunal , en préférant ainsi de siAir i^n second jugement plutôt que de finir le temps fixé à sa détention. Il fut hardi , adroit e^ heureux. Les juges ne trouvant contre lui ni dénonciation , ni son nom même sur leurs registres , le déclarèreat bon sans culotte , sans bien et sans crime , «t le firent mettre promptement en liberté. C 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.97% accurate**

LE PETIT DIABLE. U, N Provençal de 22 ans environ y de la figure la plus intéressante ^ grand , bienfait , toujours mis avec plus de propreté que les autres prisonniers, chantant avec goût, pariant de même , possédant l'italien > sachant bien sa propre langue, parois\* sant enfui avoir reçu jine éducation très-soignée , avoit corrompu tant d'avantages par l'amour du jeu et du vol. ^Détenue aux Recluses , les accents flatteurs de sa voix y charmoient quelquefois, les ennuis de ce séjour. Ses camarades .avoient pour lui cette sorte d'attention et de respect que dans toutes les professions ^ dans tous les arts, l'homme médiocre Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.44% accurate**

LE Petit Diabî;e. 55 ilapeut s'empêcher d'accorder à des ^aleris supëriqurs. . : Je me promenois dans la cour ; il In'avertit que mon mouchoir 5orîant un peu de ma-poche , alloit disparoître bientôt sous les \ mains exercées de ces messieurs. Je profitai de. Pavis, et le remerciai avec ufi^ air d'ptonnem'ent qui lui témoigna sans .doute que î'etois : «surpris qu'il n'eût pas profité lui-mrme de l'avantage que îe venois de- lui ^offrir. ^ Votre sur» iprise , me dit-il aussitôt , cessera » en taexonnoissant Depuis plus de n quatrei ans, je m'approprie ce qui « me convient ; mais ce n\*est qu'aveo "noblesse que je fais un métier qui M devroit ^ être plus honoré qii\*un ji autre ^ puisqu'il y faut plus de côu>» rage- Je rbugirois d'envahir un objet " de pea de valeur , et sur-tout à un ^y prisonnier. Vous pouvez être plu . C 4  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.76% accurate**

56 r E P E T I T D I A ' B L B. nirkhe que moi > mais je mé '«Crôî^  
» plus heureux, plus en sûretéiqti^î 1 Ce discours me fit entrer avec lui âftns  
une plus iôngue ^<>rtversatïoft , et il augmenta' îlion étonnement par ses  
connoissauce^, sa gaîté et 1^ sorte de. philosophie -qui ianimmôîît'^lsés  
récita. «La nature i f ait '^ ^Uîelrque >» chose pour moi y me dit^- il y » et  
fai cru lui obéir en, î suivant >>>Je goût irrésisi^Dle : qu'elle <; m\*^ i>  
donné' ^pbur yî -plaisir; f Je '|ne ^^ regardôrois '^ conîîn^^ f ^ua oliérétique  
^> à ses Idx i . et . iiiêa>^ ' i tx)nnîiei - inn? o .insemé ^ 'si je tté suivais  
^aveti-\*^ >> glément les pencltans qu'eHe'in'ins^ <> pire. Mes pai^iisf oîit  
votfln fiôrtf «dé moi ce ^ué la\*'société' a ^ppêlé^ w un honnête kofnmè;  
mais la nature\* fi a triomphé de Ja société\*;, et e\*est w ce qui m'a fait  
croire à la fatalité Digitized by CjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.64% accurate**

LE Petit Diable. 87 w et , comme disent les poètes que » j'étudiai dans mon enfance y aux» décrets immuables du destin. Je ne » trouve raisonnables ici-bas que les >> Orientaux y persuadés de la pré» destination , et qui pensent marcher >» invariablement et sans s'écarter >» d'un pas , au sort qui les attend » et qui leur fût fixé dès leur nais>» sance. Je vais au mien , du moins w avec calme et gaîté. Que ne fe\iis-je >» né au milieu des Arabes ! J\*aurois s » cherché k devenir un chef belli>' queux , et Teffroi des caravanes?. » Que sais - je si , placé dans des » circonstances favorables , \*je n'eusse ^ pas^ été , tout comme un àutre^ » un conquérant de TAôie. J'ai fait M souvent le siège d'une maison^ con\*î» sidérable, et je'^m'en suis misieitt » possession par là ni\$e ou la force , )> a,vt?c autant de phrsir , avec des C5 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.50% accurate**

;S8 IE Petit Diable^ \*» bättemenç de cœur aussi vifs quVi^ ^> ont pu éprouver Alexandre et » Tamerlan, en s'emparant deBaby♦> lone et de Sarmareande. Croyez^ n^oi : jamais je n^arrêtai sur un w chemin un voyageur solitaire , ni n une femme timide, A des hommes >> lâches ou foibles > ces exploits V communs^ Mon premier essai fut, »> dans le midi de la France , le vol w d'un monastère considérable. Il ê\* étoit habité par des filles , mais it » y avoit des jardiniers et des chiens; >» mais ce monastère touchoit à un >» village , d'où Ton pouvoit accourir » au premier bruit. Cétoit la nuii; >\* d'un dimanche : les nones étoient 9> au choeur , vers hs onze heures >» du soir. Dan5 l'espace de demi^ (w heure > je franchis les murs du ,>» jardin ^ je pénétrai dans le cloître, P je viatai toutes les cellules^ je»^ dby Google

**The text on this page is estimated to be only 12.16% accurate**

LE Petit Diable. ^ » fonçai toutes les portes. Rien n'« chappa à mes regards. Sans perdre » de t'ijps , je jetai les effets par » les fenêtres : nies camarades postés n par moi , les recueillirent dans » des sacs\* Bientôt ceux-ci sautèrent » le mur de clôture ; nous lersi^i-' » vîmes : des chariots étoient dis-\* w posés au-bas ^ et en un instant »» tout disparut.'. Quelle dut-être la » stupéfaction des religieuses , lors»» que > de retour , un pouvoir sur-\* >> naturel leur parut avoir tout » bouleversé , tout ravi; lors<iu'elles >» ne . purent douter qu'un malin. » esprit seul étoit capable d'opérer > ^ en si peu de temps, tant de ravage ! f\* Cette première expédition me valut »> le titre de^ Petit( Diable y que mes; H camarades m^accordèrent par acclamation. Dans la suite je me suis. ^ efforcé de m'en rendre digne\*. .C6  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.78% accurate**

« Si j'aurais su, j'aurais pas refusé »  
Voulez-vous que je vous dise, si j'étais, {iout} » ce n'est pas le verbe, étam<sup>^</sup> eux l  
de ff diable je me fais hermite, je veux <sup>^</sup> dans une solitude aimable édre  
ma vie. Peut-être votas la lire, et<sup>^</sup>ous <sup>^</sup>jugerez alors que de finesse,  
quelle M effronterie, <sup>^</sup> que -de prévoyance, » quo d<sup>^</sup>agilit<sup>^</sup>, c<sup>^</sup>ue de  
courage il j> m'a fallu 'avoir <sup>^</sup>suivit les Keux, » les temps y les  
événemens ! Déjà \*» les dangers, les voyages > le\$ » complots m\*ont  
donné l'expérience '\*> d'un vieux capitaine. Mon ouvrage \*> pourroit offrir  
tout ce qui consV titue l'intérêt, d'heureuses négocV ciations, des combats,  
de\$ traités <sup>^</sup>f Àe paix. Il aurait le but : moral le » plu\$ marqué, en '  
prouvant que la \*» réputation n\* est; qu'une chimère et ■9 un jeu du hasard,  
puisqu'elle n attribue toujours Thomieui: q]x le Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 12.70% accurate**

ie^Petit Diable. 6i '» Blâme à qui eut obtenu l'un 'pour >> ràûtre ,  
s'il eût été placé dans une n situation différente. Le politique y " trouveroit  
en action les principe^ >>> du gouvernement , et verroit que >\* je fus , pour  
ce moment , uil y\* excellent citoyen. En- effet, que j^ nous prescrit - on ?'  
<l¥galîré ; je >> rétablis : la division des -grandes >f fortunes ; je Topère r  
que les riches ^ doivent partager leiar superflu î >> c\*est une vérité doïit je  
m'efforce >^ de les convaincre : qu'ils doivent \*> être traités  
révolutionnairement ^' je » ne fais autre chose : quelès hommes >» éclairés  
sont des ennemis et de-»» i» viennent siisptcts ; ils me Je sont V égalenienè  
y et je fuis la lumière i> et l'observation. Les meilleurs ci^\* I» toyens  
maintenant , les plus hond-\*» ?» rés y les seuls qui commandent, sont Il  
ceux qui , ne sachant rien ^ peuvent Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.78% accurate**

^2 LE Petit Diable. » à peine signer leur nom. Sortis^ « un instant de-l'indigence par h, n pillage , rîls Y tentreront bientôt par< >f l'insouciance et le désordre. IU ^ jurent y ils dilapident , ils arrêtent ,, » ils proscrivent. Ce gouvernement » paroît fait pour des^ pirates y des^ » flibustiers^ pour mes compagnons »» et pour moi On m'a, arrêté j> aux porte% de cette ville , parce tf qu'on m'a; trouvé porteur de vingt » Jouis., Cet or, a disparu > et. je ne w suis ; pas si fou que de le réclamer.. » Gomme un bon frère p je pense^ ^ qu'il est juçte que d'autres en proX ?» fitent.. J'ai fouillé^ on m'a fouillé; V j'ai pris , on m'a pris : tout est «égal dans la vie ; et Je le répète , f9 Je plus heureux , comme le plus P sage, est celui qui voit tous les w événemens déterminés' , qui n'a^ P ni la goûté hi la piejrre, cliante^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.63% accurate**

LE Petit Diabie-. 65 » fait l'amour et se porte bien. ^^ Quelques jours après cette con\*versation , le Petit Diable présentai une pétition à la police correctioa^ Belle ,. fut interrogé et élargL Digitized by VjOÔQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.33% accurate**

L E' "R E P A JLj E moment du repas est toujours^^^ assez gai. Au bruit de Couverture des paniers , un rayon de joie se répand sur toutes les faces. On est devenu gourma^d , faute de tout autre plaisir.. Le pain est affreux ; ' mais la chère souvent délicate. On s'invite , on s'appelle y on réunit son plat à ceux de ses amis. On n^oublie pas sur-tout de porter une portion choisie et sacrée au camarade pauvre dont les parens sont fugitifs , ou ce qui est plus affreux encore, qui l'ont abandonné. Retiré dans un angle obscur de la salle y on l'a apperçu ne se nourrissant que de son pain noir ; aussi - tôt les mets ont afflué. Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.32% accurate**

I E R E P A s. 65 Il a rougi un peu la- première fois qu'il les ' acceptât. Depuis ^ il s'y est accoutumé. En arrivant à là prison , j'allois souper solitaire ^ et n^avois pas ericore mon panier ; mais au moment même , dix "personnes m'invitèrent. " Je n'ai \* pas fongW'temps à jouir , me dit ^ doucement'^ un vieillanl , je mérite »> la préférence »». Il l'eût ; et ie soupai' aveè' le bon et respectable Faulm qui ,; par sa douceur et sonr aménité , avait été surnommé papa^ Fduhn. Éif' effet, tous les habitanS" de la chambi-ée l'aimoient comme des fiûs. Il a voit plus de quatre-vingts ans\*\* Je ne puis oublier non plus. tam; ;<ie petits dons de l'amitié, lacafetiire que'me.lais&a moq aimable voisin Cpurcdles , que ses intéressantes^ filles \*venotent chaque )our consoler ;le -verre ie bois que m'a donné Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.81% accurate**

66 L E R E P A S. Boyer-Sugni. J'ai eu le malheur de perdre le  
couteau que DetvieuGoiffieu me força d'accepter en < m'embrassant , et en  
allant au tribunal et -à la mort. Un proverbe , né sans doute dans les prisons  
, dit : qui gagne du temps , gag/ie souvent la vie. Pour avoir Tu» et l'autre y  
on. cherche à ^Te admis à la table du concierge. Celuici , nourri sans doute  
gratis chez le cantinier y l'en dédommage en recevant à sa jtable plusieurs  
prison-niers. Ces derniers payent beaucoup et mangent peu. La table très-  
étroite ne permet d'y placer qu'un seul rang de plats dans toute sa longueurl  
Elle est couverte d'une grosse nappe ; mais on n'y .voit pas de serviettes\*  
Du pain lourd à l'ordinaire > oîi la pomme de terre et^le grain d'orgi^; se  
distinguent à peine écrasés i da Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.19% accurate**

.le Repas\* 67 mauvais vin , de la grosse viande , mais assez bonne. Là , on assiste un instant pour goûter le plaisir de revoir avec un peu de liberté son épouse » ^a sœur '9 son ami. Là , on jouit d'un moment d'espérance^ en apprenant les nouvelles du jour, que le désir de 'vivre fait ^ appliquer par chaque prisonnier à son avantage. Se livre - 1 - on quelques minutes à regarder celle qui est chère ^ à converser avec l'ami de son cœur , le plat est vuide. Celui qui n'a personne à qui confier ses peines s'en est vengé en le consommant. Là , on peut espérer d'être placé près du concierge ^ de sourire à ses propos ^ d'implorer par ses prévenances sa protection. Là ^ enfin on redoute moins d'être promptement appelé par le tribunal ; les listes d'appel étant ordinairement faites par le concierge , on prévoit

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.11% accurate**

68 I E R E P A S^ qu'il y mettra le plus tard possible ceux qui^  
par leur rétribution quo\*tîdienne , contribuent à solder sa propre pension.  
Cordebar , Parisien , sorti de la rue Mouffètard , arrivé avec Tarmée  
révolutionnaire, règne en ce moment aux Recluses. C'est un gros garçon , à  
la mine pâle , à l'œil louche , ne manquant pas d^esprit y aimant avec  
passion les femmes et le témoignant chaque jour à table à ses voisines. Non  
content de la chère ordinaire, on voit souvent devant lui une bouteille  
particulière , un plat réservé. Après un instant de distraction y . un  
prisonnier à la vue basse n'avoit plus retrouvé le mets qui étoit à sa portée ;  
il crut celui placé devant le concierge y commun à toute la table. D'un air  
soumis il tendit son assiette pourendemander^ Audacieuse atteinte Digitized  
by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 22.43% accurate**

LE Repas. 69 à la propriété spéciale du souvejcain ! Un regard foudroyant , un. refus sec et majestueui^ répondirent à cette balourdise. ]Le prisonnier confondis f redoutant d'être expulsé de l'honorable banquet , balbutia une excuse > et rejeta sa faute , non sur sou ^ppétit , mais :sur sa ^rop mauvais vue. Avec le concierge des Recluses i mangent quelquefois les, jours de dé-^ cadi ceux des autres prisons. Abris f redoublent la grosse gaieté et les propos équivoques. Le Concierge de St.-Joseph et G)rdebar viennent de régaler l'auditoire d'une très-longue conférence corsairico - politique. Ce n'est point de la traite des iV^gr^irqu'on a abolie , dont ils oot fait le sujet de rentretien ; mais de la traite desRlancs. Le premier qui sait spéculer sur le produit journalier des esclaves de son vaste Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.63% accurate**

70 I E R E P A S\* Bagne y a prétendu que lui seul 3èvoir tenir sous ses elefs toutes les femmes des prisons , que Cordebar voulant en garder cinq à six , c'étoit Tan' attentat à ses droits ; que pour vivre en bons amis , en voisins hon^ ■Ht ' nêts , il devoit patriotiquement se départir de cette légère colonie ^ d'autant plus qu'il avoit une cellule yuide oîi' il pouvoit la placer. »> Ce \*• genre de prisonniers , a-t-îl dit > ?» me convient ; car pour peu que V le cœur parle en ma faveur > je »> m'amuse à faire C humain ^k Celui qui parloit ainsi , avec une taille de six pieds , un long bonnet à poils noirs , une barbe épaisse" ^, une forte voix , une main écrasante, pffroit alors un 0^1 hagard ^t un ris féroce\* Ce Polyphême dévorant ses prisonniers^ poursuivant la timide Galathée , n'ayant qu'une œil, lançant de ses Digitized by VjOOfilC

**The text on this page is estimated to be only 16.73% accurate**

L E R E P A s. Jt vastes bras le^ arbres ^t les rochers , cet être fabuleux dont OWde effraya riniagin^tion de ma jeunesse , je l'ai vu aloi-s èh réalité, près de moi. A ses côtés y Gordehar est un mouton , ©t il faut Tavauer , Cordebar s'e«t mteressé au sort de plusieurs détenus » et s'est efforcé de leur être utile\* Le malheureux Popule de Roanne , ' est le seul qui aft encouru son inàigria^tion ; aussi est-il défendu aux guichetiers , sous des peines sévères » de le laisser parler aux personnes du dehors. Cet arrêt suprême , écrit sans orthographe , reste depuis longten^ps affiché sur les murailles. ■ Cest à la même table qu'on voit Verzîer , greffier de la prison , à qui chaque décadi les prisonniers bien avisés portent une légère rétribution pour qu'il n'insère pas leurs noms Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.89% accurate**

7¥» LE R E !? AmS. sur U li^te de.ceiyf .quiciçivisot le  
leixfemain s'approcher, d^s. juges et 4ler à L'hôtel-de- ville. ' Pliis, loin se  
trouvent deux longues files de prisonniers. On .distingafli parmi .eux la  
fcitx)yejMie;JVlanfeagnyj>i Câdb^sousun nom^iapposéjetarrêtée pout  
aLavûir pas 1 voulu àéclcuaer. fe lieu de la, retraite de son époux » Gîràud-  
St.-Try , \* vieillard' honnête et bon, dont une femme angélique.' grande,  
belle et toute eli^pleurèf eit Venue à ma vue'^embraé^er les gè^ iiouxet le  
féli'cîtefr', d'avôit évité. ûiî Jugement plus sévère , en revoyant les Recluses  
pour y être détenu jusqu^à la paix. Cette femme dorii là joie étoi(  
expressive , attendrissaiîe , est sa^ belle fille. On y voyojjt Orémçft ancien  
officier généra^ , ngi depvti^ peu à une jeune femme , et qui dans les fers  
avoit appris avec transport que Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.56% accurate**

L E R E fr À s: 7?' que pour la première fois elle l'avait rendu  
père^M\*\*\* qui ne pou>^ntse r-ésoudre à soupçonner lecriffae > ne croyoit  
pas avoir à redouter la mort qui lé. frappa , P^Mujl -« ParCiejlj»: moini»  
cpnlâhjt'^^ ^gea9t.'ime)ix j^é bdmm^s-etrde. I«|r« fuirô<»/t-'.^ft d'^ptit et  
de^itgpsaew Mîilafle^iiCQa-^ éнки à rh^ial s: -on -. le. ;t^n\$port« ejo^a^e  
g)lx .pî^4\$;:desj}j(q^&.ti;k dilà 8M9îCQQQdi^^nç9 \$|4i! r^h^fa^»;;Oft y, ;  
wit tocôr^ kf «ç^p^B9i»t;Qùn^(d :« gafc^t; îan&: lipq^^&dft»» -j^èt^t: ^  
miyj3U,,4'QbîqtSrîy4#»x/4ïiît l)ejitf^ de Ropi^^et à -l'AfipolJon-  
iift^jBely^, ^t^':,, §• ^ L\*\* ,m^i»éjp?r ;<n^,gt3fti bonnet descendant sur le  
né et qui paroît ignorer jusqu\*à son nom. Un trait a esprit et d'adrejsç lui a  
fait un asile de la prison même. Après avoir servi avec distinction pendant  
le siège , il est proscrit. Quelques jours Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.38% accurate**

74 LE R IE P A s. après l'entrée des troupes de la République , il  
va au district, s'entretient avec un ami et sort les poches pleines de papiers  
inutiles. L'ami appelle la gâche pour fouiller l'habitif , trouve les papiers ,:  
dresse un plan (Siif) s-tv^bd^ et l'écrit le précédent /tùm-ilti^j^ûe eôitwùotmeUe.  
Celled ; dsinsi^land examen ^ Vz oxidamnè à bb déteâtiion dW^^n. Ainsi  
\*ir les» l'él:liàer^Hcfe 1 s^ur ^^ffroi TJour tt:)us:;' eit^cibsv^ttà^u^ lui  
^ul^o«flui d^Ia ^fti^éf^dr la l^ix. La- sec^ Ú6ti le chërdii cHâfÇué  
i^emaine dans gcfh domicile' et fié^pteut «oùpçonner ielUi qii'él^'élt  
volcJtftairement choisi. V ,, Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.41% accurate**

LECHANT. ET LES VERS. JLiES Recluses ne retentissent  
jamais de plaintes ^ de gémissemens. L^ dou^ leur y esp tranquille : elle  
porte avec elle le caractère qui lui a>n« vient t c'est-à-dire , le calme de  
l'innocence. Souvent même elle dis\* paroît entièrement dans d'aimables  
jeux y et au milieu de chansons, qui viennent quelques instans égayer ce  
triste séjour ; j'osai y faire celle-ci. LE BATEAU. C H A N S O N. O. mes.  
amis y FotBt de . «oueis ! . Plongés dans l'esclavage» Si de l'exemple de  
nos fers Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.19% accurate**

76 LE C H A N T L'Etat tire avantage ,Nos maux doivent nous  
être chers \ C'est-là le vrai courage. Sous le glaive , en prison , Je sais  
pardonner au soupçon D'une ingrate patrie ; Puis -je laisse à vau-l'eau ,  
Doucement couler mon bateau 9 Sur le fleuve de la vie^ \ ^ O ' mes amis ,  
Point de soucis ! Bientôt à l'innocence On rendra la paix , le bonheur ; Ou  
de notre souffrance , Sachons , victimes de Terreur., Voir le terme en  
silence. Mourir pour son pays , Doit être encore , ô mes amis ! Un bien  
digne d'envie. Laissons donc à vaLUHl'eau Doucement c»nler4è bateau ,  
Sur le fleuve de la vie. Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 18.09% accurate**

E T L E s Vers\* 77 O mes amis , . Point de soucis ! Puisque p^r la nature. L'homme au trépas est asservi t Il' faut bien qu'il l'endure, tin jour de plus , s'il est rayi ^ Ne vaut pas un murmure. . . Tendres femmes , enfans , Gardez nos derniers sentimens Dans votre ame attendrie ! Vos amis, à vau- l'eau Ont laissé couler leur bateau , Sur le fleuve de la vie. . Ce fut la seule chanson faite dans les prisons de Lyon , à l'époque de la grande crise ; mais quelque temps après , lorsque les détenus jusqu'à la paix sont venus habiter ces. lieux > lorsque l'existence est devenue ijn peu plus assurée et plus douce « d'aimables prisonniers , tels que Ferrari , Jonc , Monspey , Langeac , D 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.92% accurate**

78^ 1E Chant Andrieti y Mayenvre /des femmes cnjiouées et  
belles , Elîsa Dy volet , Subrin , Isnard , Pusîgnan, Demonâ, Cusieux 9  
firent retentir les Recluses et St.- Joseph , de vers y de^ chants et des  
transports d'une intéressante gaîté. On voyait parmi ces prisonniers, Michon  
parlant de quarante ans comme d'un jbur , et dont la conversation est  
înstruc'îive et douce , le franc et généreux Saget ne connoissant de plaisir  
que celui d'avoir des amis et\*de leur être utile , le^courageux Delglat qu'on  
se faisoit un jeu de mettre en liberté et d'arrêter sans cesse , Pélardî ,  
Boulard-de-\* Gatelier qui à 80 ans se plaignoit de ne pouvoir encore mpurir  
, le marin Sillans qui avoit vu de près des tempêtes , mais aucime aussi  
af&euse , puisque les hommes ins«\* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.19% accurate**

etlbsVers. 79 truîts , probes et vertueux, y falsoient seuls naufrage  
; Barbier-de-Charly €t Dehirieu^Rivoîre , tous les deux philosophes et  
résignés, tous les deux ayant eu le malheur de survivre à leurs fils , Buisson-  
de-Firmini complaisant et doux,Boissieu, Yvon et Fromage de StEtienne ^  
hommes - de - loi , remplis d'esprit et d'honneur , les Roannois Verne ,  
Verdelet « Ardaillon , Bonabaud,Jouvencel, ne songeant qu'à rire^ à se jouer  
d'aimables tours , à vaincre le malheur par la gaîté , et les ennuis par le  
courage. /. Andrictt^ négociant aussi honnête <iue spirituel , fit sur les  
mêmes rimes les bouts-rimés èuivans. .ENIGMEAmi,, pour w» ttouvût ne  
va pas ca priâdn Née SLvn. ch^Mps , k la-rillèoti cOtiaolmDîn MinH\*  
Cestiu prltftfupi tmritbiit %\» fahne la Mstoi. Par m^i «'est tu «ouTent  
blester le . Syharitt. D4 dby Google

**The text on this page is estimated to be only 11.29% accurate**

«o LE Chant le suis reine où j'habite avec juste r^son» Mes gsrdes  
ont souvent fait le lit de l'hermite: Elles font mon rempart autour de ma  
cloison ; Mais je ne vaudroi\*^ rien au fond 4'une marmite. Je m'annonce de  
ioin sans le. aoa du t\$m^ur ; Et xhantée autrefois par un preux Troubadour ^  
De sa couronne encor je forme la guirlandt. Si tu te sens ému d'un sentiment  
' profond , Si Tamour de ses traits t\*a blessé jusqu'au fbnd^ Four fléchir sa  
rigueur ^ j« serai toa (grande» PRIERE. Oui , nés crimes, grand Dieu, ont  
creusé ma /rnson; De tes nombreux bienfaits l'oubli seul la mérite» K\*ai - je  
pas employé ma plus belle saisoa A mépriser tes loix ^ à vivre en. Syharite.t  
Ta gracc et mes malheurs éclairent ma raison i En 'mondain j'ai^écu , je  
veux vi\4re en hermitt\* Me VQ^ ^bre enfin ^ j'ai brisé ma cUUon { Du.  
pauvre désormais j'adopte la marmite. Mais que fais-je imprudent? estce au  
son du tambour Que je dois sur m^ front, orgueilleux Troubadour, rX>éS'  
modestes vertus arborew la • ^guvrUdi^de, .Ah , V .i^àumilité gardé un  
silence profond ; .BUctespère4elleeraiiit.Dscitdei^e<sttr»voitle./àn4y .Et de  
la vanké ne reçok foint 4' .t^tanff» Digitized by CjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.92% accurate**

ET I E S V E R S. 91 E P I T R E. Tu veux qu'en Boutf-rîmés f  
esquisse mt pUoni On y voit quelques sots et des gens de mérit ; Pes  
Uidrons , àe% beautés de plus d'une saison ; Des rustres ennuyeux , maint  
et maint Sybarite\* Là y sont des gens sensés et des gens sans raison. On  
rencontre l'escroc à côté de V hermite. Il n'existe pour tous qu'une ^ême  
cIoUm ; Et chacun va pécher dans la même marmite. La retraite s'y ùiit ,  
mais nQn par le tambour\* A travers ses barreaux j'ai vu le Troubadour , A sa  
tant douce amie offrir une guirlande\* Fendantqu'autour de moi règne un  
sommeil profond, A te tracer ces vers ma muse se mor- .fond; Avec bonté ^  
Sitbria^ acceptes-en 1\* offrande. VB Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.92% accurate**

la tE Chant ENVOI D\* UN PORTRAIT Couvert d'une feuille de  
papier sur laquelle on ayoit dessiné des fleurs j \ Par le mime^ Ce bouquet  
crayonné dans le jséjaur des pleurs Couvre un amî que tu devines : Si le  
portrait est sous les fleurs , L'original > Isnard ^est bien sous Jes épines»  
Elisa Dyvolet vive et pleîrie de charmes > toujours vêtue en hoVnme »  
montant à cheval > chantant , faisant des armes et des vers ^ est auteur de  
ceux-ci. HYMNE A L'ETERNEL. Air : FranfMts » laisseroU^tu flétrir» Du  
Dieu qui créa Tunivers » Français , célébrez la puissance ; Unissez vos voit  
à mes vers : J^ formant de si doux concert»^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.93% accurate**

E T I E s V B R s\*\* 83 Nous peindrons sa magnificence ; Mais,  
bannissons fes'cœuts pervers; L'auteur de la nature Ne doit être encensé que  
par une main pure« Les hommts à fes y«uK égaux \$ Ne difflèrent que par  
l'usage / Qu'ils font et des biens et desmauv\* Il les soutient dans le^rs  
travaux ; Il aide l'imprudent, le sage; ^ Quand les vertus sont leurs  
flambeaux ;, Maii, ie tnéchant insigne De ses soios pateriuJsserâtpujeurs  
indigne.. . # Être fini , de sa grandeur Peux-tu connoître la nature^ -Ou  
pénétj^er la profondeur» Si pour temple ,. âne veut qu'un cœur^ L'infini  
seul est sa ,mesure^ A son pouvoir rendons honneur» Homnie , l'Étrç  
Suprême , "Est par tout , hors de toi , près de toîj daçs loi- même\* D6  
Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.79% accurate**

<4 t B C H A N T Ccst de itn, qae nous vient Tamouf Qui &it le  
bonheur de la vie » Quand il est payé de retoux ; Uamîtié doit aussi le jour  
Au Dieu quadore ma patrie. Ces senûmens forment sa cour» Être par  
excellence > Tout le bien vient de toi , c'est donc toi que l'encense» C'est lui  
qui guide les Français ; C'est lui qui dirige leurs armes ; Cest lui qui veille à  
leurs succès ; Et pour combler tant de bienfaits y Cest lui qui séchera nos  
larmes , Quand^ar lui nous aurons la paix» Conserve ma patrie , fk sers-lui  
de bouclier contre la tyrannie. Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 13.84% accurate**

X T L £ s V É H S. 85 COUPLETS A MES AMIS DE PRISON,  
Par lu même, Aif : jtumt jfmans , cueiUei ittfiturf. Philosophie, ah î c'est  
cnvam Que tu veux briguer mon hommage ; Si tu séduis le genre humain ,  
Ton pouvoir n'a pas fait un sage\* C'est aux amis j. c'est aux revers , A  
former une ame sensible ; Pour moi , les uns sont l'univers ; Aux autres je  
suis inflexible» \* Dans d'autre temps j'ai parcouru Un cercle brillant et  
frivole; J'ai trouvé maint cœur \* corrompu , De qui" le vice étoit l'idole. Oui  
, cç n'est que dans les malheur» Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.33% accurate**

86 I E C H A N T . Que la vertu n'a rieti à craindre : ? Quand des  
amis sécàèat nos pleurs. On n a plus le droit de se plaindre. •«;«£=«&»•  
VER S A ÉLÎSA DY VOLET PRISONNIERE^ Par Mélanie Subrin. Air !  
avec Us jeux dans le Village^ , Ah ! si pout rimmortelle vie :. Il existe un  
être parfait ^ €>ui, mon aimable et douce amie. Comme toi sans doute il est  
fait» Toujours bienfaisant et sensible « Il pense , il agit comme toi ^ On dit  
qu'un ange est invisible ^ Il ne Test plus lorsqu'on te voit» Le mot de  
l'Enigme est h Rose. ^AINSI s\*évanouïssoient des jours trop longs ^ des  
heures trop lentes; Digitized byCjOOÇIC

**The text on this page is estimated to be only 21.42% accurate**

£ T LES Vers. «7 et tandis que la haine secouoit \$e\$ flambeaux,  
que l'ambition aiguisoit ses poignads parmi les hommes en place, la douce  
concorde , l'obligeante amitié se sont réfugiées en prison. Ou y oublie les  
crimes en y retrouvant des vertus. Là , l'e;spérance répand toutes ses  
douceurs ; elle prédit que le mal extrême 'ne peut avoir qu'un terme j qu'il  
est forcé de disparoître sous ^5 propres excès» Sans cela » les animaux  
féroces y les monstres sauvages auroient déjà dépeuplé toutes les contrées  
avant de se détruire eux-mêmes. Sans cela ^ depuis des siècles, la terre  
entière seroit un désert\* Ce fut Etienne Déciaié qui apporta aux Recluses  
l'air sur laquelle fut faite la première chanson. Il avoit appris cet air dans la  
prison d'Annecy , d'oU il avoit été conduit à Lyon pour y périr comme  
municipal pfOvi&oirQ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.94% accurate**

88 I E C H A N T pendant le siège. Il n'ignoroît pas le sort qui l'attei\doit ; d'avance , il y étoit soumis. Chaque jour, matin et soir, «a fille venoit encore le faire sourire. C'etoit un enfant de cinq ans environ , d'une jolie figure, leste, carressante , et qui promettoit beaucoup d'esprit. C'est vainement que les guichetiers vouloient résister à ses petites avances pour pénétrer dan^ la prison : la refusoient - ils ? elle prenoit l'instant oii ils faisoient entrer quelque autre personne pour se glisser soys leurs bras , et souvent sans être apperçue. Elle coritoit avec grâce tous les évènements de la ville.. En sortant , elle offroit de faire les petites commissions des prisonniers\*. Aimable enfant . que vas-tu devenir sur cette terre ravagée ? ton père , ton guide vient de la quitter. Il étoit pauvre ; il a laissé ta oxère , tss. Digitized by LjOOQ IC

**The text on this page is estimated to be only 15.16% accurate**

ET LES Vers. 89 frères et toi tiansl\*indigence. Hommes  
bienfaisans , célibataires riches , femmes sensibles f allez promptement rue  
Tramassac près de la place de la Trinité! Pauvre petite Décizié , si  
obligeante , si affectueuse y resterastu sans secours » sans éducationj^ Non ,  
j'ai l'espoir qu'un jour un être généreux et modesre , viendra nie remercier  
en secret de lui avoir fourni l'occasion flatteuse de contenter son ame. Il  
redressera un foible arbrisseau courbé sous l'orage y dont La fureur vient  
d'arracher Tunique appuL Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.50% accurate**

LE I^RISONNIËR S O U B R Y.' jLxU mois de Février un  
prisons nier octogénaire nommé Soubry ar-' riva aux Reclusas. Il avait été  
Antonin. Avec une chevelure blanche comme la neigé ^ un habit gris blanc^  
une physionomie tranquille et vénérable , il avait intéressé tous les  
priisonniers. Sa piété étoit douce et sans orgueil , sa conversation fine et  
sans humeur. Arrêté à six lieues de Lyon , inhhmainement garrotté , jette sur  
jine charrette venue par des chemins de traverse et pierreux , son corps en  
fut disloqué , et ne put jamais se redresser^ Profondément courbé sous  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 25.01% accurate**

LE Prisonnier Soubry. 91 les années et la fatigue , il lui falloit l'aide de deux bras pour faire un pas ; cependant il ne se plaignoit point» trouvoit tout bon et dans les vues d'une impénétrable providence. Craignant d'être importun , il s'excusoit sans cesse d'ajouter aux autres incommodités de la prison îa présence d'un vieillard malade. « Ils n'ont pas >» voulu me laisser mourir dans mon. M asile y disoitâl , mais je suis malin , w et je veux bientôt m'échapper piiiur ^ jouer un tour à la guillotine qui » compte m'avoir ». Après quinze jours d^habîation » Soubry sentit son dernier instant approcher. Il remercia affectueusement \$QS voisins de la continuité de leurs soins , en leur annonçant que bientôt ils ne pourroient les prolonger» " La mort , dit-il ^ vue de trop près M peut effrayer ; il faut ^ moins Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 25.67% accurate**

92 LE Prisonnier » que je cherche à en diminuer pour » vous le hideux aspect. J'ai pensé » qu'il f<sup>U</sup>oit un peu me parer pour » aller au-devant d'elle ». A ces mots il se souleva tenant un peigne ;' mais il fut aussitôt forcé de l'abandonner , et il se recoucha pour toujours. Ses yeux s'obscurcirent ; il sembla doucement sourire... Il étoit expiré. S?:-ns regret du passé > sans redouter l'avenir , Soubry mourut. Ah ! si la vie n'est qu'un songe > pour lui son réveil fut doux. Quel spectacle tout à-la-fois attendrissant et lugubre ! D'un côté , l'officieux Voron , tempêtant de voir qu'on pouvoit périr sans secours , espérant que ce trépas ne seroit qu'une simple foiWesse , s'efforçoit de faire pénétrer entre les lèvres décolorées de celui qui n'étoit Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 22.92% accurate**

s O U B R Y. '93 plus quelque cueillerées de liqueur. Un autre frottoit les pieds de ce corp\* devenu immobile. De Tautre côté deux prêtres à genoux récitoyent sans distraction les derniers vœux pour les mourans , tandis que le curé Bourbon , debout , les yeux élevés vers le Ciel oîi il sembloit voir entrer son ami > donnoit lentement les bénédictions dernières à cette enveloppe insensible qui ne receloit plt^s une ame. Plus loin , deux femme pfeuroient ; et moi , }e me disois : " C'est w donc ici que pour la première fois " mes yeux ont vu mourir l'homme, w Pour la première fois ^ je Tai vu «terminer son association avec la '» vie. U l'a quittée sansinquiétude , »> sans effroi , comme un vêtement » usé. Ah t. si la mort est accom» pagnée de tant de calme > de tant « de douceur m^me ^ pourquoi si Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.28% accurate**

94 LE Prisonnier » fort la redouter ? Soubry a souri » à son  
approche , au tableau flatteur " qu'elle lui a offert ». . IIU potens suif  
Latusque degèt , cui licet in dicm , Dixisse , vixL Un instant après , les  
guichetiers ont emporté le corps, et l'ont dépouillé. Placé ensuite dans la  
cour> on l'a couvert d\*uh peu de paille. Le lendemain un juge de paix est  
venu le faire enlever. Les prisonniers afchetèrent quelques effets à Tusage  
de Soubry , et leur jprix f^t donné aux pauvres. Sans doute ainsi son  
intention fut devinée. Un couteau , des lunettes , des gants , un livre de  
piété, des boucles et un mouchoir furent les objets de cette religieuse  
enchère. J'ai eu le bonheur d'acquérir Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.09% accurate**

s O U B R Y. 95 les gants. Je les conserverai toujours. Ils ' passeront à mes fils. La main qui les portera ne sera pas tentée d'être criminelle ; elle s'ouvrira près du pauvre ; elle défendra le malheur. "T  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.15% accurate**

LE REVEIL. X-i E bruit y \d mouvement général 0e la prison , un peu de jeu , beaucoup de lecture , la conversation distraient pendant la journée ; mais lorsque la nuit est venue , lorsqu'on tourne ses re^yjl\$ ¥çrs /rette triste paille si rarement changée ,. si hachée, si menue ^ ou c|rculent de d^ôûtans insecte^, loi^u\*il faut là (îfpoyer pour y diescher un^insèàritiô repos» c\*est alors que règne un lugubre silence , interrompu de distance en distance par de profonds soupirs^ Le plancher est couvert de lits ; les lumières particulières s'éteignent ; la lampe fixée à la muraille que son épaisse fumée a noircie ^ reste seule. sa dby Google

**The text on this page is estimated to be only 18.45% accurate**

L E R É V E I L. 97 sa lumière vacillante prolonge de vastes ombres sur les corps étendus et sans mouvement. On direût que c'est un champ de bataille ; on diroit plutôt qne c'est un vaste et M)mbre caveau jonché de morts. C'est le moment de la cruelle réflexion ^ des dévorantes inquiétudes... « Vivrai\* > » je demain? Verrai- je encore une f9 fois finir le cours de ce soleil qui n ne reviendra peut-être que pour » éclairer mon trépas ? > » C'est ce que ch?icun dit en soi-même. On se couche ; on cherche à dormir promp^ tement , à hâter par k sommeil Toubli de' ses peines. A peine celui-ci avoît-il pour la première fois fermé mes yeux , aux Recluses , à peine dans de trompeuses images m'offroit-il ma famille, des campagnes riantes , un horisca sans nuage , une existence sans danE Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 24.92% accurate**

98. L E R É V E I L. ger ; à peine a vois- je perdu ce monde, théâtre de calamités , pour voyager dans un univers fantastique , où Ton se repose sur des roses , où. l'amitié ne trahit point , où l'amour sourit sans cesse , où tout est palais , enchantement et bonheur , qu'un bruit aigu m'a réveillé. J'écoute ; une cloche funèbre sonne encore ; elle a frappé les derniers coups de minuit. Ils m'annoncent peut-être mon dernier moment. Le bruit redouble ; j'entends des armes ; c'en est fait ; aux ombres • passagères de la nuit vont succéder peut-être des ombres éternelles. Je distingue le mouvement des fusils qu'on prépare , des voix brusques et retentissantes ; je suis sur mon séant, l'oreille attentive , le front baigné d'une sueur froide. Quoi ! la porte s'ouvre avec fracas ; des soldats armés de sabres nuds précèdent et Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 6.40% accurate**

L E R É V E I t. ' 99 accompagnent nn homme noir , à long  
bonnet y qui porte une lanterne» sourde. Get^hdrarae^eist sans doute celui  
qui doit |)ré6ider au massacre; lés autres vont Texécuter. <^ Voici »>- donc  
la mort , -tiie suis-je ëcrié? « <<^dn j la r^ponâà Thonnête. Fleuret »> mon  
voisin , Jiouftne «oïnmes pas >>c^ssiez heurçu)C;:pour la recevoir en 99  
dofmànt. Le . bruit est venu des. «i sentinelles ^ placées k la porte de\* •«-  
jîa^saUci', .ei,i5uk)n a relevées. Cet \*i hpo^ime/ :\$^i : :m)}i\ ft : ^h^yé est'  
wîXirÇij BUfcfeîe^r^iaiwtv !^ viatç»H Qçgçffiif'yovifS ^/pen^^rlofig-  
tempsr » i'^i épfoAjivé. plusieurs- foi? fchaguei >» nuit u)i ip^reil effroi.  
>^ :\ ! ' En ^^fét ,\le- gtticlietîer 's'avancœy cotovW-^hiCqije' Vbage'dé tout  
Féclat dé sa lanterne; 'Jés'^coftipfe ,Vdssure si les fenêtres soiit: bien  
ferinées , «^•il ne se J)ïépare^^ucurîe tentative E 2^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 9.55% accurate**

Xoio L IS R É V E I L. pour fûr\* Il .5ort ; les verroux crient y et  
leur bruU devenu plus ajgre , plu« sensible pendant 1^,^ nuit V retentit 4ans  
les corridors, e^ finit par réveiller quiconque affaissé de chagrins ^t  
d'insomnie , dprmoit ençorç.^ et n'avoit point été té6W)in:4e Ja yi^te^\*  
Ainsi ^ r^ôuvejle .souvêût deur ou trois fws par i3iuît , ' suivant le\*'aèle da .  
guichetier \* de service , ce ' dénombrement affreux. O vous qui yoûs  
plaiguez 'de vojre misère ,>de' vos travauie rétisnssa/ns , de voô  
occupatîotis sans relâche vq^ )'àî envié votre sort ofecur , 'votre chaumière  
au fond des vallons y votl« vie laborieuse ! Aviec une santé I robuste et le  
goût dû travail , vou«;JQuisse2 i^ajis \p savoir du véritable^i bonheur 'de^  
Fhonlipe.. A rabn.dé ,toHs les 'chocs de^ révolutions y ils passent \$ur vos  
létç\$ sans vous,;atteiudire. Quelques Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 18.31% accurate**

L É R É V E ĩ i. ĩl soient vos sollicitudes pour l'avenir » du moins vous les oubliez huit he;res ^ par jour... vous dormez. Vous n'éprouvez point le tourment horrible d'être sans cesse réveillés en sursaut let dans l'épouvante. Quel abominable supplice de ne goûter le baume du sommeil que pour se le sentir arracher par la tyrannie ! de ne soulever sa paupière appéf^antie que pour âppercevoir des hommes inhumains^ et qui se font un jeu de votre •douleur. Non , je veux dormir malgré eux:., je le veux avec rage. Je désire mon jugement : qu'on m'appelle ; du moins après on me laissera tranquille, ^t je pourrai m'endormin... dans le toribeau. Son image fut offerte au réveil dit capitaine Albert Doxa. C'étoit uĩ Suisse à large face , à haute stature, aux sourcils noirs et épais. II avok E 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.94% accurate**

Joa I E RÉ ¥ 1S I L. ^ervi chez toutes les puissances Européennes  
) et étoit cpuvert d^ blessure^ Il paroissioir en avoir cherché et mérité  
quelques-unes. Aveo une tête «rdente , son cœur étoit , hoij. Il parloit avec  
enthousiasn^ ' et de sej duels et de ses services. Généreux, n'ayant' rien à lui  
, buvant de l'eaujde-vie, fumant sans cesse , il savoit se battre et obliger.  
Agé de ^5 ans environ > il avoi^ fpute la vigueur, toute l'adresse d'un jeunç  
homme. Il s'amusôit à tirer à la muraille.,, à touclier ^u genou la terre?., à sç  
relever avec force, et pron^ptitude. JIL étoit à Lyon lors du combat du ag  
M^i , où les citoyens s'insurgèreiajt contre la municipalité. Doxa S'éloif  
intéressé au sort des premiers. Placé •en tête du bataillpn . de l'arsenal ,  
marchant contre l'hôtel-de- ville , il fi'étoit fait remarquer à sa voix, à  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.13% accurate**

LE R É V E î r. lo3v son intrépidité. Poursuivi par la municipalité de Lyon , il avoit déjà pour la même affaire subi quatre >ugemens , deux à Mâcon , un autre à Bourg , un autre par le représentant Gouli. Tous avoient été en sa faveur , et Tavoient rendu à la liberté. L'amour Ta voit dédommagé de ses peines. Uni depuis peu de jours à une jeune femme domiciliée sur les frontières de la Suisse et près dç Gex, il avoit oublié dans ses bras le ag Mai , lorsqu'un détachement de dragons , en le saisissant pour la cinquième fois , vint le lui rappeler. Chargé de chaînes y conduit à Lyon , jeté aux Recluses, il y arriva d'un air gai. " Je n'ai qu'un tort , disbit\* »' il y c'est de n'être pas venu faire » enregistrer à la municipalité d'ioi >» mes jugemeîis d'acquitement ; mais >» un Suisse et sur\*tout Albert Coxa '•£4 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.28% accurate**

ro4 LE Réveil. » ne connoît pas ces formalités ; » d'ailleurs , je  
voulois épouser ma »» Cécile ; elle me fera tout oublier, » Allons , mes  
amis , buvons ; ^'ai de >' l'argent; tant qu'il me restera un » denier > vous  
pouvez tous en dis»» poser ; ma bourse est là » et V toute à votre, service. »  
Albert Doxa passa le >our à boire sans s'ehivfer , à faire des arme»> à  
parler de la Plrusseet de la Hongrie. La nuit arriva ; il s'endormit ; vint le  
réveil. La garde est relevée ; on entre à la conciergerie ; la visite est faite.  
Un municipal avec un long sabre en baudrier la préside. Dox^ regarde, est  
regardé. " Citoyen , dit -il, je >» suis ici depuis hier. Etranger , ne n  
connoissant pas les loix francises , ^> on ignore sans doute que , pour w  
Taffaire qui m'a conduit ici, j'aî o déjà été acquitté quatre fois : voici  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.03% accurate**

L E^ R É V E i L. Io5 »» mes jugemens. On m'arrête^ sans»>  
cesse ; lis et fais-moi sortir sur-le«\* champ. >♦ " Tu en sortiras , lui rē^  
pondit d'un ton furieux le muni»» cipal i maïs pour aller à la » guillotine.  
Scélérat , tu Tas échappée if quatre fois ; tu ne réchapperas M plus. Cest toi  
que je tetrouve ; » c'est moi qui t\*ai fait arrêter « Doxa à cette réponse resta  
pétrifié. H n'a voit pas encore formé une phrase de quelques mots  
entrecoupés» que le municipal 9.voit dis\* paru. Le lendemain , le capitaine  
fut conduit à Thâtel-de-yiUe , bientôt condamné. On le lie ausd-tôt. Il  
demande qu'on lui laisse une main libre pour tenir sa pipe ^ on y con^ sent.  
Réuni à un grand nombre de victimes marchant à la fusillade, l'un de ses  
malheureux compagnons E5 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.91% accurate**

lui dit.: Vous jkes Suisse ,et l'on pous a assuré qu'on les sauvoit tous. Aussi-tôt -Doxa retrouve toute retendue de, sa. voix. « Je suis Souïsse ^ V je suis Souïsse , » ré^pète-il sanscesse. La rue Lafond retentit de ce crî. Le peuple -accourt et jsyssemble. Un commissaire de section fend la presse , ordonne de suspendre la marche , s'échappe et revient arrar cher Doxa à la chaîne en lui disant: « Jouis de ta liberté, >» ^ussi-tôt le pas de charge recommence ; la chaîne s'approche en chantant du lieu fatal ; le peuple s'écoule et la suit. Doxa reste seul avec sa pipe ; l'étonnement en a fait une statue. Mais cette statue sans déraftger sqs^ mâles traits , fixe un œil douloureux sur cçs hommes allant avec courage à la mort. Elle verse de grosses larmes ^ui tombent à terre; elle est immor Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.31% accurate**

LE R É V E I L. 107 lile. Des coups fuiiestes se font entendre ;  
aussi-tôt la statue a trouvé ses jambes et s'enfuit\* E \$ • Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.27% accurate**

LES LETTRES. LjA visite a passé, les sentineHe^i sommeillent appuyées contre la muraille« Le silence règne sut uae vaste cité , sur la prison même ; tout dortUn prisonnier veille seul. Il songe à sa mère , à son épouse , à ses enfans. Leur souvenir douloureux l'a arraché au repos. Il s'est levé dour\* ciment en craignant de Teveiller ses voisins au bruit de la paille qu^il abandonne. Il va écrire aux objets de. ses affections. Le calme de la xmit > la demi clarté qui éclaire le spectacle attendrissant qui l'entoure y Jant d'hommes vivans encore pour souffrir et qui bientôt ne souffriront plus s cette s^Ue vaste et profonde j Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 21.63% accurate**

LES I E T'T R E S. TG^ Véritable vestîlmie du temple de la mort  
y tout appelle ses derniers adieux. Que d'^écrits plein de courage , de lettres  
tendres , de sentimens affectueux ont été tracés à cette heure en ce lieu !  
Vous qm les reçûtes ^ recueillez religieusement ces douloureuses  
expressions de Tamitié , de la tendresse ! Pourriez - vous jamais^ remplacer  
dans vos coeurs celui qui les traça par un autre ami, un nouvel époux ?  
JSnfans vertueux qui passez près des Recluses , ou qui traverser les salles  
de Thôtel commun , ne craignez point de vous prosterner f Là , votre  
malheureux père appella votre image et lui consacra ses derniers instans. Là  
y il demanda au dispensateur des jours d'ajouter aux vôtres tous ceux que  
les homme\$ alloient lui ravir. Evrard-St.- Jean , dont la brillante Digitized  
by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 29.33% accurate**

ria LES Lettres, fortune étoit son propre ouvrage et. causa sa perte , avoit été l'agent d'un emprunt fait par le Prince de Galles avant la guerre et la révolution. Un notaire de Paris et ses autres associés avoient déjà été condamné pour le même objet. Evrard arrêté dans une campagne près de Lyon par Tordre de Fouquier-Tinville ^ fut déposé quelques jours aux Recluses ^ avant d'être conduit à Paris et à la mort. Rien de plus raàjestieux que sa figure ; rien de plus doux que son caractère. Au milieu de la nuit je le vis se lever pour écrire à sa femme et la prévenir sur son inévitable sort ; je le vis appliquée au dernier mot de sa lettre un long baiser. Qu'il fut expressif ce baiser ! comme il retentit sur mon cœur ! Non, celui donné par Tamour en délire ne vaut pas celui qu'accorde l'auguste infortune 1 dby Google

**The text on this page is estimated to be only 18.95% accurate**

1 E s L B T T R E s. lit Bourbon curé d'Agni avo't passé quarante années dans l'exercice de toutes les vertus > et au milieu des. pauvres dont il fut le père. Tran-^ quille , décidé à périr , il ne regrettoit de la vie que le bien. qu'il auroit pi;., faire. Il prit peur écrire la plac^ d'Evrard. Sa lettre finie , il la bénit ; puis joignant avec force les mains et les levant au Ciel ^ il lui adressa. une prier? fer#nte. J'^tois émû ; mon ame partageoit sans les connoître et ses sentimens et sa prière. Bourboi\ vint retrouver son lit près de moL Je lui demandai le sujet de sa lettre j il retusoit ; i'osai insister, " Mon ami^ » me dit-il , mon sacrifice est fait ; >> j'attends sans crainte qu'il se conw somme. Depuis plus de trente ans^ >» j'ai eu le bonheur de considérer » la mort et de m'y préparer. Iraiw je acheter quelques foibles jourj Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.30% accurate**

irt LES Lettres. 9r qui me resteroient à parcourir en n rejetant  
publiquement des principes >' que j'ai annoncés toute ma vie aux w  
hommes , et qui m'ont paru digneff n de les rendre bons et de les conw  
soler. Avant \* de finir ma carrière w j'avois oublié un devoir. Je viensw de le  
reftiplir avec transport. J^ar » écrit à celui qui m'a fait arrêter, » qui m'a  
dénoncé. L'infortuné ! il V est bien plus à plaindre que riioL >>7'ai songé à  
ses tourraens ; j'ai i> voulu les adoucir , lui pardonner, y\* J'ai béni son  
existence; j'ai souhaité 9y qu'elle fut heureuse et tranquille V à son dernier  
Jour. Bientôt , j'irai » le demander moi-même au Dieu » clément , au Dieu  
des misécor99 dés ». Bourbon pâroit ainsi ; et un rayon de la gloire divine  
sembloit étinceler sur son front. Je Tai ' yu quelques jours ensuite me foreet  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.21% accurate**

LES LETTRES- , li5 d'accepter un Ht plus commode ^ pour  
coucher sur un simple banc. Je Tai vu malgré le poids de Tâge aider, servir  
à chaque instant le pâralitîque Rey , aumônier de St.-Pierre. Je l'ai vu le  
soutenir avec courage en allant avec lui au tribunal et à la mort. Ombre  
vertueuse , onibre sainte , depuis que ru nous a quiue, je t'ai appelle d^ns  
mt^s ennuis ; ils ont disparu^ J'ai osé former des vœux ; et ne seroit-ce pas  
toi qui les a remplis. Allons maintenant m'asseoir à cette table obscure ,  
isolée , mais ennoblie par récrit de Bourbon. Ma plume est prête... Ola  
meilleure des femmes , pourrai- je supporter un seul instant l'horrible  
pensée de te quitter ! Non , c'est à ton fils que je n^'adresse\* , Digitizedby  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.27% accurate**

11^ L E s. L E T T R E s. A M O N F I L S > Ami, puisque mon sort dépend des hommes , et que trop souvent les passions ou l'erreur les dotermînent , j'abandonne ma vie au hasard des événemens, et au cours inévitable des choses. A ton âge , je te connois et l'habitude de réfléchir qui met à l'abri des imprudences , et un bon cœur qui aime à réparer celles des autres'. Que mon exemple t'apprenne à cacher ta vie , à chérir Kobscurité ^ ' à préférer la retraite à l'éclat , et le plaisir de soulager les hommies en secret au danger de communiquer ;ivec eux. Si la loi me ravit ce que je possède y du moins elle ne pourra m'empêcher de te léguer mon sou\*» venir. Qu'il te paroisse encore un Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.14% accurate**

tBs Lettres. ii5 patrimoine sacré , ainsi qu'à tes frères ! Que le  
Jour qui terminera mon existence , soit parmi mes enfans un jour de fête !  
Leur père au même jour aura franchi les barrières du temps ; il aura été  
délivré de toutes les peines , de toutes les craintes > même de celle de  
mourir. Qu'à mon intention chacun de vous n'oublie pas de faire une bonne  
action ; qu'il sèche une larme de Tinfortune , qu'il porte la douce  
consolation dans l'ame dVu prisonnier; <^il soulage rhum-\*ble détresse ; et  
si la pauvreté bien plus heureuse que la, fortune , le prive des^ moyens de  
répandre de grands bienfaits, que du. moins \$9. main jette sur un coin  
infertile de ce.tte misérable terre une poignée de graines ; les oiseaux  
viendront s'ea nourrir. , Oest toi y mon cher Gaspard » quul^ Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.75% accurate**

ij6 les L e t t r è i ie charge au tendre soin de cottsoïer ta mère ; tu, lui diras : vivez ' pour BOUS. Elle aura ce courage ; elle vous aime tant. Tu dois ne la quitter lamais; et dans quelcfue position que le Ciel te place , sacrifie toute' ambition au plaisir de la rendre heureuse et de la voir sans cesse. Aide et déferras tes frère?. Le second est gai ; et il t'aime. Il répandra la joie dans vos occupations ; et la joie compagne du contentement le procure. Mon petit Jérôme étoïf si bon lorsque je l'ai quitté , que je ne - doute point de son union à ceux qui voudront l'aimer et par conséquent dfe son attachement pour vous. Il pleura en me quittant ; Dieu récompense ses jeunes --larmes par de longs jours exempts de peines. En vivant tant que vous pourrez ensemble , vous diminuerez les chagrins de la viç et augmenterez vos Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 27.97% accurate**

LES Lettres. 117 plaisirs. Les hommes respecteront votre union, et porteront ailleurs leurs atteintes. Si tu te consacres , mon cher Gaspard , à l'étude de l'art qui cherche à soulager les maux de l'humanité tu rempliras une des plus belles missions de l'homme. Acquiers dans cette profession le plus grand nombre de connaissances que tu pourras y puisqu'elles doivent être utiles à tes semblables ; mais crois en mon avis ; pour être moins malheureux sache cacher ton savoir. Tu vivras dans la foule des ignorans et des méchans. Les premiers te haïront d'en savoir plus qu'eux ; les autres t'en puniront dans toutes les occasions. Crains l'envie et ne lègue tes pensées , les fruits de tes recherches aux hommes si que lorsqu'ils ne pourront plus te nuire et que le tombeau t'aura séparé d'eux. Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.80% accurate**

ii8 LES Lettres. Adieu Gaspard y adieu mes fils ; mes yeux  
quoique fermés et éteints , peut-être dans cette vie , seront tou-jours ouverts  
sur vous. Mon cœur sera encore sensible à vos succès , à L'exercice de vos  
vertus. Un jour vous viendrez me rejoindre , et je voleraïà votrei renco^ntre.  
Je vous porterai 4aris moii sein près dé l'auteur d'une\* yie qui i^ finit plus,  
et qui donne\* aux :bôn fils et le repo^ des peines çt la : ceriitude du  
bonheur\* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.20% accurate**

LA CHAÎNE • -J E temps e>t arrivé ; il faut {partir pour Thôtel  
- commun , et s'approcher du tribunal Tous les I prisonniers devant former  
la chaîne sont appelés dans la cour , suivant une liste nominale qui en  
comprend ordinairement une centaine. Tous .sont attentifs , perplexes , dans  
leSj corridors et aux fenêtres, pour savoir^ quels sont les noms qui y sont  
inscrits. Après Tappel , ceux qui restent ont un sentiment indéfini de  
tristesse et de joie. Le , retard est pour eux une .prolongation de la, vie ;  
mais ils voient partir leurs ^unis. Les appelés font de rapides Digitized by  
ViiOOÇIC

**The text on this page is estimated to be only 23.64% accurate**

I20 L A C H A ï N E. stdieux. Ils embrassent leurs plus chères connoissances ; des soupirs sont mutuellement étouffés , et des larmes coulent de part .et d'autre. C'est le moment où ils donnent de secrètes commissions.... " Si elle vient, w dis - Tui,... Si une letti-e arrive , n conserve-la.... »• Déjà ils ont plié leur grosse couverture de laine ; ils Font attachée sur le dos. D'un bras ils soutiennent leur panier , et ils tendent l'autre à la chaîne. Dans les premiers jours des jugemens , le tyonnoïs marchoit libre vers le tribunal et à la mort. Aucune corde , nul lien ne Tentravoient » ne Tunissoient dans la marche à ses compagnons dlnfortune ; mais on a pris cette précaution depuis qu^un des condamnés à la fusillade', sortant de la prison de Roanne pour aller périr aux Brotteaux , a eu l'adresse Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.24% accurate**

I I A C H A I N E. T2r I adresse de fendre brusquement les\* rangs des soldats et des cavalière qui Tentouroient , de se jeter, près St.-Côme , dans une allée de iraversesi et de 5(e sauver. .... . ^i.^ Le brave Volet commandant cfe la Crpix-rous^ pendarit le siép i eut le même bonheur\* ;Bercé de dix blessures non encore Gicattiséàr^i il étoit conduit de Roanne avec quinze autres prisonniers.. Il s'apperçut^ jjué le soldat qui le joignoit étoit ivre et trébucha à chaque cas. Anssi-rtôt; saisis^nt le moment oii il paroïtoit tomber , il s'avance pour le soutenir t passe derrière lui , se ^isse entre les spettateur\$ , et i'évade dan^ la rue des Trois-Maries par Tallée de; la maison Rivoiron. Déguisé \ S gagne la Savoyè >, parlant un patois ^barbare ^ et offrant de vendre au^ comités révQlutiormaitéfi qui l V^êteot Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.65% accurate**

^22 I A |C H A I N E. wr sa rov^te,,» les peaux de kpîa l^nt il ',est porteur. - . ' i; tac orages , kr glace , la pluîe à ^tse ne suspendent point le départ \e la chaîne. Les Hîalade^ à qui il r^t^ . un léger, degré de force la 5iivent ien tremU<)taQt/ Le graiid ait Jé&^^ijf]fequêi; . 11\$^^ îombe^nt de défwlr liaijd^ 'iS^ûî3 I^urs- voisins ; cependantj: le^.cfîpmia -se paréourt à petits pas/ Up yiçer a^ccideût survenu à E^arailloa pendait ce trajet lui fut utile. Aprèi a^^ir^rvi avec distinction , il puissôit âans >sa , patrie :de r.estimate . générale que^ I ui nii^tdtoient > sa ' franchise et sa |ïM>Sté.i tÂrêté , comme "tous ht ^ilitairôs^ ->de Taîarien \* teçips- ra^és lâans 'là ville \ >\*ôn sork ne pouvoir îla^à»- ftinei5tJ^\* 'Aii taiïieu cFunie Vôig^' flbondàniUi ,. îà pet4it da^s U IB^\*:die un de iets-'isibuKers, Vaioe\*^Ent"? dutut\*ihfâit<e'Uji;i pas rétros Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 3.64% accurate**

L \*A.' C HIAI N/E. I2T grade: pojar'. le patrap€# t larrcorde qui  
i'urussoil au gro\$' cl^: k thaîne m lui permet ^a^ile iréculer. Le pi^d couvert  
d'iirie boiie épaisse , mouillé, Borsd^aleîne^coh lè place en.arrivant  
à!irHôteI-<«)jiiinqn stur; le banc en face. .àùL. 6ribw>Ba} ^ pour ; y: = être  
ap^ pôlé'«i^,Tletcb3>mp;à l'iptèrri^gatoire\* Là. >.îil r^^ttendok .ayec  
résignation Tinçt^ntiide o<3topajpoître , ; l<>jr\$qu'un \$o\édit .^èvenft  
offij^r^d^ l'ârméô rév»lutiernii»îre, , lie jQcqûfioîi pûur icm jirioiftn  
cftpitîii»eX'é^at effroyable eu 41 ^fri4fow:vç,l'sa. fermer^ son- aie  
dtanquilte Hialcherft Foe-ame. \*<^Xapi-^ n»^ taiheiqBaiîaiysMi-, lui dit-il  
> vous » né^féconbôîtriez pas^ en' moi Tun »ideTvossiiâ^t^A»Sucrc\$ii/ !  
toMl'esi^ v changé- }. jnaîs' Ceci esC de tropw Parlamort de .mille diables!  
vous a» êtes/san\$..SQvdier ; pi?ene2 oift ^es ^..Siîens^^t 5fliçgJ4^s.pa?.  
Kaffi;on\* F 2 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.72% accurate**

1h^ I A ' C H A î N e: » de me refû^r, » A Tiastant , tt nouvel  
offiçiet' commençoit à ■ \$é déchauss^ , lorsque' Jjb geôlier survient et  
entraîne Bataillon devant «es juges. Le révolutionnaire né perd J>as  
€ou^rage ; il entre dans la salle du tribunal , un j[]iied chaussé et l'autre hud  
; il annonce que si ^n èapitaine ne ^aint pas la mort^ pour lut il ne^ peut ie  
voii^- souffrir de froid JFàute dé 'fchàu^s^rè: « Sacredi^ j dît -il., liotre  
brava »» capitaine a eu soin de moi dan\$ ♦» la troupe; u\*esl-il pas jtwlè que  
» je le lui rende ? i» Ce spectacle nouveau y cet homme à épautettes  
agenouillé: devant un vieillard , rap\* pelle un instant de puié dans la coeur  
tfc trois juges. C'en est assez, €t Baraillon est sauvé, i » Tolîs les  
prisonniers qui doivent en ce jour sortir des -Recluses , sont  
Digife^byGoOQle



**The text on this page is estimated to be only 13.61% accurate**

LA <^ HvA I N E, 125 maintenant rangés ^r':deux fUes^ La  
trompett^^ 4^s dragon^ a sonné; nous marchons ^ silehce : on n'entend que  
lçs,p?s iJçfi chevaux. Quelques géipissemiênâ s'échapf>çnt du seîa du  
peuple qui^ regarde. De distance en distancjS'j plusieurs fenêtres se ferment  
: les habitans s'enfoncent dans rinMrieur de leurs îogemens, poiîrîiie '^ast  
rester, téiuoins de notre passage, ;..!.\* La voilà donc cette plice de Bellecour  
si belle , «i décorée , si Xeiv>nftnée daiis'toute VEurope ! Que sont devenus  
ces gazons émaillés de fleurs , oîi de jolis enfâns se jouoiept entr'eux dans la  
floraison de la vie? Oîi sont-ils çe^.jets-d'eavi , chefsd'œuvre^ de l'art , ces  
sculptures qui firent la gloire de Cfî^fery > cette statue . mâle .^ deil forme  
.antique , ce clieval d'airain bien proportionné, F 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.69% accurate**

^jue deux artistes iè gëfiie ,iDe\$îarâïfts et Keller ^ €ftnèoulfia?  
#enÉJ à fonher ^ •Que sont devenues^ dçs façades Tnaje^u«u<;es €t  
syro^triques^^ui dé^ ^croient I^ extr<?mîté^ de ce be^u lieu ? Tout est  
renversé 'ou a: disparu ; Taffrease destructiën a poîté ici ses plus ^tônnâns  
Ravages-. Ah ! pourquoi' ne s-'est-^-èlle-pks^-bornéedu moins à. nelaâ^i  
tomber q:t3^ t^meî^ sibles monumens? Mais elle.a -o^é porter; ses cou^s  
çiit^vla Jê|e. des hommes iitilesk. ^ ,;.. \ \ jr - .?;/; ' C'est :dâns cette place  
qiié S<\*nik vet Martin , artilleurs célèbres y ont J)erdu la vie. Cest au  
même efdroit que le plus jeuHe ées Clèrmont^ •Tonnerre^  
.port^Bt:un'4arg^\*iéciteau; i'eçut la tq^q^^vec &&ité\* ki ,ie/bjtâve Ferrus-  
Plintîgni tomba le ^rèxniéi: ,de tous .sous: lar fudilladet' 11 numrût comme  
il avpit vécui#;^iavec courage. Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.52% accurate**

ĩ^us ^ù-iin' autre il dut dè§ Wg^etif à la vie, puisqu^ii'  
âbàndonhbit'Urf père vertueux , çle Jeunes .eftfansv une épouse désespérée  
, intéressailte,' et qui méritoit toute ^ tendreté» Bientôt Bourlier-Paxigoî.eut  
le mèva^ sort,, jet son coeur ùt les même!} pertes. ^ . 4Son ego te mets  
Chartis inornatum Ètlebô, Ici , Mathon-de-Ia-Gourlemeilleir des hommes,  
lei plus doux , ^ le plus probe , le plus serviable a péri. Son beau-frêic 'Le  
Mierre di^bit : ««'rjène » puis plus faire • de tragedî^a : ' elle ♦♦ court les  
rues. »' Il nW que' trop vrai ; toutes bos -rues , toutes^ nQi placeç ont offert  
des scèièssanglânte^i ici , on a inhumainement privé\* du jour celui qui ne  
l'employa' jarû^ais -qU'à faite du . bien. Non^j je^na F 4 Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.10% accurate**

laS I A Chaîne. traverserai pa^ cç sol où mon ami a expiré/, sans  
lui crier mes derniers adieux, sans lui consacrer un triste f t rapide  
hommage ! \* \* Bienfaisant Mathon , puisse- t-pn recueillir un jour et  
lorsque nos fils seront heureux , les généreux fruits de tes veilles et de tes  
pensées^ de tes veilles sans cesse occupées' k aider le pauvre , à secourir  
l'inno— cence, à soutenir l'honnête industrie^ de tes pensées , grandes^  
simples et pures comme ton cœur. QiïW hV oublie point ces écrits oh. ^ il  
dévoila les ressorts secrets qui firent prospérer et décheoir les institutions de  
Lycurgue, ôiïil^ traça les iua;es moyens de ranimer en France  
l^..v^rlt^hle.3rapur de la patrie. Deux compagnies célèbres et savantes  
couironnèrent ces Quvr;ag?s utiles, Qu'oji Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.36% accurate**

LA Chaîne. inf^ n'oublie .>pas ce badinage ingénieux qui , sous le nom de Fortuné Ricard^ prouvé 'ce qu'oa dévroit attendre dans un gouvernement sage , de l'économie et de la prévoyance. L'Angle- ^ terre nous envia ce dernier écrit « le traduisit ,. et l'attribua pendant long-temps à Francklin. Ce fat une douce et agréable idée, que celle de recueîHîr chaque premier jour-de-l'an ces morceaux animés oii la poésie nous émeut et nous console : Mathon la conçut et l'exécuta dans les douze premiers volumes de l'almanach à^s muses , ' recueil alors plein de sensibilité et de coût\* Un essai sur l'institution des rosières^ un ^ préjcis sur la vie de «Montausier , un éloge de son ami Poivre , des idyles en prose > des vers , ms( ?5 dby Google

**The text on this page is estimated to be only 12.58% accurate**

i3o; LA 'C H A iN. 'Enfouie d'opuscules intéresBai^ ont'riiai^-%  
q,ué Texistence littéraire dé Mathon^ Conibiifn Sdîi ekiseence so'cialcr faç  
plus précieuse encore! . ^ . ' , " Cest à lui qu'on dût les premiers^ «Uccës de  
la société phîlarltfô^ique J les secours pouV'les iAèrés^iiouirîces> un  
établissement pour «irralchef les îeunes enfans '4 l'oisiveté, Pçûr naturaliser  
Ja momûj-e éconon^ique , et rendre le pain du peuple moins; cher et  
meilleur , il fit venir à :Ses: fraix des, ouvriers de Paris. |lr chercha^  
ren(lr;e.,ço4îp:june 4;^s^X9J?,s 1^5,<îii^ctiers l'eau dij Rhône ^ vive j  
légère et salulaire en divers naaux.. Il établit pendant quelque tempsi uq  
lycée propre à faciliter aux artistes Texposition de leurs \* chefs-d'œuvre » €t  
les m6^e"ns^d'être connus. Tout ce qu'il dit > tout ce qu'il pensa, tout fut  
rapporté par ki au Weiî -général; Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 9.06% accurate**

i A. Chai N.E.r r5i. Négligent sur ses pippres^ affaires î' il ne rêva qu'à bien faire cêlles-des' autres. Ici , il faisoit imprimer à :/es^ fraix. un ouvrage 'utilô , pour en laisser le léuéfice k s©^ auteur. Là,ilfconiractoiî une dette pôir accjuîtîé? celle du pauvre. Dans un siècle d'égoïsme ,i il eut Jusqu'au courage' àe se consacrer à la biènfaisancôsans;partage , et de consentir plutôtà jpasser pour ridicule ou singulier^ aux yeux de la frivolité inhumaine ^^ que de manquer une seule occasion' de sacrifier son temps , s&s peines eu sa bourse à la bonne action qu'on lui indiq\*uoit. \* Et on a fait mourir de paTeilsî komîûfes ! Dorfeuille lui m^nèpatut Hésiter s'il pou voit faire tombi»r»tine\* têxe si éclairée;, si vertueuse^" Tu^ » étèis nobFe , lui dit^il ;< tiï h'a\* >>pas,-^ quitté Lyon pendant -le siège\* Digitized by LjOOQiC

**The text on this page is estimated to be only 12.89% accurate**

4fc52 t A C H A I N E; n lis le décret ; tu petx prononcer n toi-  
rixème sur ton sort. »> Ainsi L'Athénien Lysias s'écrioit autrefois r 'Ç^ rCtst  
pas moi , Erasthoihène ^ <^est la loi qui u tue. En effet ^ Mathori lut  
Tarticle funeste et répondit : " Il est sûr que cette loi m'atteint; .\*» Je saurai  
mourir. >» Il ne reprocha rien à cette loi cruelle ; il ne repro-^ cha rien aux  
hommes. Seul avec Dieu > on le vît aller de Roanne ent Bellecour ^ans  
vaine ostentation » comme sans foiUesse. Profondément recueilli, le front  
chauve et élevée les yeux fixés sur la terre qu'il quittoit sans murmure y il  
rempUt sa promesse ^ et sut mourir. Voilà donc ce quay du Rhône autrefois  
si peuplé » si florissant Que de ruines î Comme elles s'étendent et se  
prolongent .dans tous les fum ! JLaqueîr^ » par- tout grax^ Digitized by  
VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 17.49% accurate**

L a' C H A I N E. i35 9eÈ effroyables empreintes. Ici , la bombe a écrase ce vaste toit , et une famille entière a péri sous ses débris. Là , un boulet perçant la fenêtre a emporté Tépoux dans les bras de son épouse ; plus loin » des hordes de démolisseurs achèvent de miner ces bâtimens. Tout croule » tout tombe avec fracas. On voit des pans immenses qui menacent d'écra^ ser quiconque ose les francj^ir. Les longs et noirs tuyaux de cheminée ^n| du haut en bas à découvert. Au milieu de ' deux murs élé\rés , une seule poutre reste solitaire. A côté , c'est un escalier qui paraît k^ moitié suspendu. Parmi ces décon^bres hideux , ces tas inégaux de pierres , se découvre l'ouverture àe\$ caves. A gens des comités et des «ections^^ vous avez osé y pénétrer, en parcourir le soml^re espace pouf Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.87% accurate**

i34 IrAi! Ch<sup>A</sup> Î N I5r air<sup>ch</sup>èr . Tinnocence qui y; : <sup>vo</sup>it  
cherché un asik , TkQiîinî<sup>timide</sup> qui vous redoutoit plu<sup>s</sup> que W froid,  
l'humidité; et les ténèbres ÎJ . ' Cest en voyant Lyon ainrf- ra-<sup>vag</sup>é que  
'J'ai senti en moi-même nnj barbare consolation. ^ Si tout >• est tdnibé ^  
me <îisoisvje y pcJUr<sup>»</sup> »> quoi voudrois-je rester debout? » Qu-'est-ce que  
Pexistence d<sup>ith</sup> <sup>trè</sup> \*y aussi foible que Thommë , aiiprès 3<sup>></sup> \* cellfe-de  
cette-inamensécité ? Ne ttohs »» plaignons dpric poînt d'être bientôt  
w'fenvers<sup>s</sup> <sup>ûisque</sup>, ccmiie Ciréroîi >i Ta dit , ' oppidu posse mori ^ lès  
viHe<sup>elles-mêmes</sup> ^peuvent mbiîrin'^ - ^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.37% accurate**

^'Al-NT-JOSEP JL il o I s chaînes 4e prisanniei\* sortent  
\\Q,primidi âe chaque década pour se rendre -à Thôtel commun^ L'uiie vient  
des Reclu£ç\$ ^ les 4e.u?c, autres des prison^ de Roanne et de St.-Jqseph. . '.  
• ,. . La plus ^r^s^^ , là moins ' obs-». >cufe ^^^ tW^f^l^ est celle ,^ ..St^-i  
JosepJu Fbc^e à;î'extrémité de la ville, au Mnli^y elle est fiévreuse eh très-  
mal-saine ^, quoique très- aérée\* Bornée 'pajr, i^s trayaux Pçrrache ^ les  
marais non encore desséchés qu'i^ renfejmept , on. x respire toutes les..  
exhalaisoiis . insalubres qu^ le vent y porte. I^es ^urs sont grandes et  
séparent ,les- logeinens. destinés ajax^ hommes de ce^x des feojipesj.  
Cs\\^45^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.14% accurate**

iZ6 Saixt-Ioseph. ci ont eu pendant long-temps pour séjour spédal  
cette prison. Depuis,-. ~bn en a transféré le plus grand nombre jaux  
Recluses. Un concierge parisien a été le redoutable despote de ces lieux.  
Après lui , le tranquille Pichon , doux , modéré , craignant reffufiion du  
sang 4ans tous les partis , a consolé ses prisonniers en leur promettant que  
dans tous les événemens qui pourroient menacer illégalement leur vie, il les  
mettroit à l'abri des insurrec\* lions et des massacres. ' \* ' ' C'est de St.-  
Joseph que sortit pour aller à la mort Dutroncy fils , se-, crétaire de la  
commission départettientale^ première victime tombée sous la guillotine. Il  
toUrnoit ses -xegas vers la prison qui renfermpit son père appelle bientôt  
après à W fuîvré sur Téchafaud; Digitized by VjQQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.81% accurate**

Saint- Jo SET H. 137 . Cette immolation avoît été préteàéede  
celle de Praire deSt.-Etienne, de Demeaux-Merlieuxetde son corn\* patriote  
Chapnis-Maubost , le plu\$ savant artilleur de ces contrées, tous hs deux de  
Mootbrison oii ils étoient aimes, et tous fusillés. Dutroncy fut suivi bientôt  
par Faure Montaland , probe , judicieux et obligeant. En marjchant à la mort  
, celui- ei chérchoit à distinguer aux^ fenêtres ceux qu'il reconqoissoît ; il  
leur sourioit avec douceur ; il leur faisoit un signé d'affection pour dernier  
adieu. Bémani né dans les belles et rial)t^\$ plaines du Milanez , municipal  
provisoire^ s'avança vers le lieu fatal en lisant ; lorsqu'il y fut arrivé , il finit  
fiÇKi cÈâpitre et ferm^ son livre ; celui de la vie fut ^ussi-tôt fermé pour  
lui. '' Une '' femme intéressante » : mère Digitized by CjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.99% accurate**

138 SAïrtr-^J-O SEFH. «t épouse désolée , Cléricot-^Janzé, avait été privée le même jour de «on mari et de deux fils. Elle étoit à St.- Joseph'; elle y obtint sa mise en liberté. Victime de mille douleurs, ©lie ne put oublier ceux qui Pavoient servie; elle revint à S t.- Joseph pour témoigner au concierge Pichon et à ^a famille combien, .elle ^voit uété sensible aux soins qu'ils avoient pris d'elle. Un adraimstrateut faisaxit alors ia visite de cette prison ^ entendit l'infortunée et se révoltant ^contr« les sentimens naïfs de sa reconnois-\* -sanees i^ ordonna qu'ont «lare ti'n^dè nouveau dans les fers. Depuis , elte a été traduite au milieu des vâga^ boiids et sur la paille infecte de Bicêtre... Ah ! c'est en écoutant le récit de pareilsiaits qu^on se dema^ade s'il ne vaut-pai mieux périr que dfe vivre , si ^ motjL qui arrache^ à Jant Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.35% accurate**

s Ai^T- Joseph. 139 d'horreurs fTest pas" lin Bienfait , sî Ton peut  
désirer encore de jeter quelqueîs regards au milieu d'hommes si féroces , et.  
sur ce sol ravagé par la guerre ., rougi du sang de Tin-r Docencé , dévasté  
par l'ignorant orgueil , déshonoré par h, barbarie et louès les crimes.  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 22.47% accurate**

ROANNE. <-\*♦ ^-»|^ L I 'aspect àe la prison de Roanne est horrible. Aàossée à des rues obscures, rintérieur.en est méphitique et mal sain. Uentrée ouvre sur une petite place , et annonce un véritable lieu de peines et de terreur. Dans sa construction ^ Tatçhitecte Bugnet-iut un .grand i)eintrê. Le théâtre ne présente rien de plus ministre aux yeux dès spectateurs ; et en voyant l'édifice , il est impossible de ne pas s'écrier avec un soupir : voilà une prison. Imaginez en dehors un massif carré de pierres de taille , dont les assises distinguées par des saillies , et des pierres rentrantes et^ Cuisant ombre , ne laissent distinguer Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 14.30% accurate**

Roanne, 141 aucune ouverture , sî ce n'est des larmiers près des  
combles , et la porte dans le bas. Celle-ci justice à merveille le proverbe :  
rita de plus triste qué la porter ttl^ une prison, f En effet , sous des ceintres  
rapprochés et qui vont en diminuant ser trouve la fatale entrée , de manière  
que par l'effet de la perspective et de renforcement graduel , elle semble de  
quelques. j>a\$ laisser 4iiffcilement à l'homme d'une taille ordinaire Iç  
pouvoir d\*y entrer ;» ou plutôt celui d'en sortir. pan\$ l'intérieur , partout des  
voûtes sombres , àe\$ cachots. Partout , des portes étroites el épaisses roulent  
sur. <\$es gonds;, éorna^s ; partout^ retentit le bruit de larges èadenâts et  
de. quatruples verrou3^ . Viîfi cour serrée qtt^ les brouillards voisins^ de la  
Saône couvrentenhy ver, qu'aucun air (rais ne rafraîchit en Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 6.01% accurate**

J42 R o A N N e; été y tel est le jusje. séjour du crime; tel est  
.celui mainlehand ^e .Ifejçreur et de Tinfortune. .0 votis , arçhictec^es du  
despotisme ou delà tyrannie > siivcais o^lez-d^ns rarveiiir. remplit votre  
cruelle mission y si voug êteschargés d'édifier . dbs pri^oas ., dji inhuraei.  
des êtres oyivansi^\*::'vçnei visiter Roanne, et: y consulter Cf modèle i i î; ' !  
/^ ' C'est^aè^fv(3âtfné^aè\feTÎrtîrtnt'^otif aller à la mort 69 j'euiiès^ gens  
confia mnés-Ji 'un gèiîre^^d^ trJpas îMHtéi Le canon deyoitètai^oîftèr l^urs  
mfemf Bfes éi^ar^V ef les ieiner zn milieu de nomSfêûîi spectateurs , amis  
du sa-n^^èè^dfe èè% bair6kre'^î?ouV^âfô Le^lieu'ti^^'cette^ seèriè^-  
'fem^ntaWi fut k PorditîaiJe'W plairië dé^Ta^otteaux. -  
B^ut'^fosèîi'pararêîrês sivoîènt été creusés ^ôur' recevoir lés'- corps des  
motfti et àîts mourâns. Une haie y Google

**The text on this page is estimated to be only 15.97% accurate**

Roanne. 14? àe soldats bordoit chaque ligne en dehors deâ  
îosééi^et menaçoit de l'oeil f da sabre et du fusil , quiconque auroit tenté de.  
s'écarter de la direction précise» oîi il de voit attendre le boulet qui devoit  
terminer sa vie.^ Cette direction étoit le plan horizontal» latge d'environ  
trois, pieds , qui se trouvoit entre les deux fossés; Là , furent placés\* les  
condamnés ^ garottés deux à deux à. la suit« les uns des autres. Derrière  
eux> étoieftt les canons ; à leurs, côtés » le lieu de leur repos , la tombe :  
ouvérfijs pour les t. recevoir ;: plus, loin , Jes Éarouches exécuteurs qui  
alioient'les y. précipiter^ Pendant icet arran^ gement forriiidable i les jeunes  
gens offrirent de owîcert et par un mouve-jmeïd spontané l'honimage de  
leurs derniers instant au bonheur de leur pays. Sans imprécations\*. > sans  
se Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.06% accurate**

i44 Roanne. plaindre, sans montrer le moindre (igné de foiblesse  
9 ils jBrent enteindrè ce refrain courageux : , , Mourir pour sa patrie , Est le  
sort le plus beau , le plus digne ' - A peine commençoient - ils à le répéter  
une seconde fois , que l'horrible décharge vint Pinterrompre» Cell^--cl n'eut  
pa^ tout le succès qu'on ^n étoit promis. Elle ne tua pas le tîei's des  
malheureux qui l'essuyèrent^ mais presque tous en sentirent les cruelles  
atteintes , et furent blessés» Dès-lors , des ruisseaux de sang se répandirent  
dans les fossés!; et les gémissemens de la douleur percèrent à travers k  
bruit continuel de la fusillade qui s'unit au canon pour t)pérer la destruction.  
Enfin , lessoldats traversèrent les fossés , et avec le sabré Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.10% accurate**

R 6 A N N B, ^ r45 sabre Hs la complétèrent. Ces soldats peu exercés à manier les armes , et la plupart égorgeant pour la première fois » restèrent plus de deux heures à consommer ce massacre. Ainsi , par le feu du canon , le^ bruk de la mousquéterie et des tambours , la fumée » le sang , les cris des égorgés , les convulsions de Tagonie , on voulut donner au peuple de Lyon une image de ce qui s'^xécutoit ailleurs , et surtout dans la .Vendce«jet :les départemens voisins ; on voulut accoutumer le soldat de nouvelle réquisition à exercer le carnage et à voir la mort de sang froid; comme s'il; étoit égal de la donner ainsi' ou de la\ recevoir. Jpes hommes ^ moustaches appelaient publiquement ces exécutions , l^s prais moyens de faire naître le courage j ^le Slépris des ennemis/, G Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.88% accurate**

r46 R o A N N È, et de créer le\$ vertus républicaines. C'est de la prison de Roanne qu'on conduisît encore aux Brotteaux pour y être fusillés , les 20g Lyonnais jugés en masse le même iour. Chaque accuse ne fit que paroître devant ses juges. Les ordres les plus sévères avoient été donnés à ces derniers » et peut-être la mort eut été pour eux la punition de leur humanité , ou d'un examen plus approfondi. La profession sur- tout devint le crime le plus irrémissible , comme si on étoit souvent maître de la choisir, comme si en l'exerçant avec honneur, tout état n'étoit pas utile à un bori gouvernemeiit , et ég^l aux yeux du sage. Un geste ^ un mot, un défaut d'assurance y un air trop •«assuré , un seul regard , un simî>l© Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.75% accurate**

Roanne. 147 traît malheureux sur lô visage ^ produisirent uii^  
arrêt de mort\* A un signe peu distinct , les accusés^ passoient ou dans la  
cour , ou dans line galerie joignant la salle de. Tinterrogatoire, Les premiers  
ëtoient k revoir : transférés ensuite dans d'autres prisons , et interrogés de  
nouveau , il en, est peu qui existent encore\* Le funeste sort des autres ^toit  
décidé. \* En effet > un appareil imposant iàè garder' > de gén<iarmes, vint  
lek prendre > pour le leur faire subir aux Brotteaux. Une longue corde y  
fut\* fixée à 'chaque arbre d'une alléfe de saules ; on attacha à cett« cordte  
chaque condamné par le lien qui lui eomprîmoit les mains derrière le dos; et  
un piquet plus ou moins nombreux fut pUcé à quatre pas devant lui. Aii^ G  
2 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.66% accurate**

148 Roanne. ^ignal donné , les premiers coups partirent ; et sans terminer la, vie , ils commencèrent d'horribles souffrances. Les uns eurent les bras emportés ; d^autres , les mâchoires ou 'une partie de la tête\* Tombant , se Televant , se débattant , on entendoit "de toutes parts 'l'affreuse prière : 'achevez-moi.... Mes amis ne m^épargne\ pas. Ces ,cris retentirent long-temps jusqu'à la rive opposée du Rhône; Ainsi s'exécutèrent toutes les fusillades, Dans celle des 2pgr, la multitude des immolés doubla, le rtemp» de l'immolation, La balle , en emr portant le poignet à Merle , exconstituant t maire de Afâoon y Tavoit .débarrassé de ses liens. Il en profita pour fuir. Déjà, il ^voit fait un assez long trajet dans la campagne, les groupes s'étoient ouverts pour lui donner passage , les volontaire^ ne Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 18.23% accurate**

ROANNE ne bougeoient pas ; les dragons délibéroient ,  
lorsqu'un détachement de la cavalerie révolutionnaire se mit à sa poursuite  
, le joignit et le fit périr sous ses coups. Après cette exécution, les corps  
furent dépouillés et jetés dans de « fosses larges et profondes », que d'autres  
exécutions devaient ensuite chaque jour combler. On les compta en le  
couvrant de chaux et d'un peu de terre. Ils s'en trouva 210 au lieu de 209.  
Ce pendant une des victimes s'étoit détachée de la chaîne et  
avait échappé. On s'aperçut alors que lorsqu'on lioit les condamnés  
dans la cour de Roanne , deux malheureux avoient réclamé avec force ,  
prétendant n'être que des commissionnaires , venus auprès des prisonniers  
pour les servir. Malgré leurs plaintes ils avoient été liés comme G3

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.76% accurate**

|5o R O A N liï, E, les ' autres ; ils avçxient u^^iché sous ks  
coup& de bourrade ; ils étoient arrivés....^ Ils u'étoieot plus» Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.41% accurate**

L'HOTELJI o U T E s les prisons de la ville envoient chaqu^  
décade ! à Thôtelcommun leur tatal tribui'/ Ce, lieu estrimmense réceptacle  
des prisonniers de tout rang , de tout âge y de tout pays. Ses vastes salles en  
sont remplies. Leur foule échauffe l'air qu'on y respire , et le rend infect- Ert  
y retenant six mois seulement ceux qu'on y renferme ^ on nVuroit pas  
besoin d'échafaud ; les méphitique\* exhalaisons , fhaleine fétide soifiroiettt  
pour les faire périr. . Les salles de l hôtel- commun orij diverses  
destinations. Celle où siégeait la Coiuewadon^ G 4 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.38% accurate**

)|52 l'HeTEL-CoMMITN-.. \_ nommée encore chambre du Corn"  
mçrcey est devenue le dépôt de tous \t% prisonniers arrivans et non encore  
interrogés, . . La grande salle renferme ceux qui ont pa\$sé à un premier  
înterrogatpîre , .pl^is dont le sprt. nest pas décidé. Ils sont ce qu'on appelle  
À revoir. On y réunît encore ceux . qui parpissent destinés à la détention  
jusqu'à .la paix. , Lât cfeapéifo en ce 'moment est peupléôt en ^grande  
partie de religieuses. On veut\* contraindre leur opinion ; mais leur opinioji  
en réagît àV€?C' {}lus de force. « La violence et » la vérité , a dit Paschal ,  
ne peu-t } \ vent rien l'une sur l'autre.» Des iFemmes sont aussi placées dans  
l'entre-sol connu^ sous le nom des petites archives. dby Google

**The text on this page is estimated to be only 11.01% accurate**

La salle sh\xé^ çntre igi/ charnière au commerce et ,l^/, gr^nà^^  
saUe;^^ la même où l'académie tenoît Ses séances publiques , est  
maintenant, un c<^\*rps-de-girde. t^arméeVëvolutionnaire Tôccupe. Des  
'saîirels\*^, des, piques , des armes, 'sanglantes' j-deis" soldats â moustaches'  
ont cïias'sé' les\* muse^ tranquîlîeç ^ et vraisemblajilement pour toujôûrç. • '  
C ççt dans . rendrQÎt où s'assem mou le consulat , qUe siège en cet moment  
le terrible tribunal. Au lieu de paisibles négocians discutant sur les intérêts  
communs , ce sont lés redoutables jyiges de. la, comn>îssîon qui y décident  
\*de l existence des citoyens. Cest mal-à-propos quVrf  
^petle'cette^cot0mîssion?4e fribuiiaï âes sept, parce q^e "dans feon insti-»  
tûtîoh on yavoit atKichén:sei)t4uges; mais deux: d'emnVûiri uViy^t' pé^ G  
a Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.53% accurate**

voulu y patoître, il n'a jamais ^t^ formé qiié de cinq. On a.  
beaucoup moins de facilité à rhôtel - commun pour voir ses païens • s^s  
am)s , qu aux^ Recluses. La proximité du tribunal rend plus «évères les  
guichetiers. D'ailleurs , pendant les séances , matin et soir ^ il n'est guères  
possible de pénétrer. ^ Aussi , , les^ décadis qti l'on ne juge " pas y ou l^on  
est sûr ^e Vingt-quatre fM Êeurés,dç vie , coiùmé on reçoit avec sensibilité  
sa. famille l Comme on cause avec elle dans une douce franquHlitél Cç jour  
senible un long période de! tiçmps , ^ét ne devoir lamais finir. î Lei; ijugè^ .  
prirent une ^semaine, «htièrè\* de :rct>osy.pour célébrer l^ lôte de.  
}a^.riidntagi?e. Ce fat pour la p]4pai^^c»ii prùonmers comité jm^ c 0  
Digitized by VjOÔQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.09% accurate**

^HoTEL -Commun.. 55 nouvelle existence qu'où parut leur accorder. Huit jours entiers de paix semblèrent un siècle de jouissance ; car ici les heures sont comptées pour des jours > les jours pour des' ans^ Ce calcul n'est point une preuve de pusillanimité. C'est au contraire , parce qu'on a envisagé de près la mort f parce qu'elle frappe chaque minute y qu'elle est sans-cesse présente y toujours à vos côtés» que, lorsqu'elle paroît s'éloigner d'un pas, on le mesure , et on cherche à semer encore de quelque plaisir le court espace qu'elle a laissé entre elle et tous. " ' DarReon n'en goûtoit plus. « Je » suis fâché , me dît-il , qu'on ne >> décide pas plus vite sur mon .\*^ort. » Au s'urplus qu'ai-je à redouter ? »\* la fin de la vie : dans le monde ^ G & / Digitizedby Google

**The text on this page is estimated to be only 11.43% accurate**

«56 l'Hôtel -Commun; « elle n'est que trop souvent une 9f  
fatigante corvée; ici , elle est un\* » supplice. Demain je me présenterai »  
volontairement devant les juges. Je\* » vous fais d'avance mes. adieux. »>•  
Le lendemain il se présepta , et ce^ adieux furent éternels. { ,. ..  
Digitized by LjOOQ le



**The text on this page is estimated to be only 14.24% accurate**

LA PAILLE. On payait vingt sols par jour aux Recluses pour  
coucher dans les saRes supérieures , et avoir chaque década un peu de paille  
fraîche; à l'hôteU commun , on en fournit bien peu ^ mais c'est sans  
rétribution. C\*^est avec de la paille tressée fortement , préparée sans que  
personne s'en doutât , que trois prisonniers de k chambre du commerce ^  
ont trouvé le moyen de se sauver\* ils ont attaché leur tresseà la première  
fenêtre, près du vestibule , et sont, descendus dans la coar\*^ pendant ujie  
nuit sombre , à côté d'une isentin€»lle qui ne les a pas apperçus. L'un d'eu34  
a:aigiia4^ de .dj&scendrë'^ <s'«£!St jconfiâ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.17% accurate**

15J t A P A I L E H. à là \*c6rnîché de pierre qui r^giî\*? autour de  
ïa cour. Cette corniche peut avoir un pied de largeur ; elleest brisée ,  
ébréchée en plusieurs endroits. Cependant il Ta suivie dans toute sa  
longueur , et passant devant h\$ archives , il est parvenu jusqu'au pavillon du  
côté de la comédie. Là ^ pénétrant par une fenêtre, toujours ouverte dans  
l'escalier , il a passé avec sang. froid devant la sehtinèlle qui n'a pu le croire  
un prisonnier» Le féroce Guyard sous le titre de concierge a gouverné ces  
tristes lieux.. il les a quittés pour être ^olîer k Paris de la prison du  
Luaemboiirg^ Puisse- t-il^y adoucir son caractère T Un autre Parisien  
nommé Bri^land lui a succédé > et paroît beaucoup plus doux. Il semble  
même s'intéresser au sort de quelques détenus\* l>a moins 1 ^I: est e^tact J.  
l€»u: f âûse Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.99% accurate**

LA P À 1 I E E.. rÇjfc distribuer chaque.décade une poignée de paille» Le premier jour de son arrivée ^un prisonnier ne put pénétrer vers le^ guichetier distributeur. Il s^étoit couché sans murmure sur le pavé humide » froid et dépouillé. Une heure après Brigaland fît sa visite » H Tapperçut. " Est-ce par régime,. w lui dit-il , que tu couches sur la »^ simple pierre ?» CVst faute d^adresse , répondit le prisonnier ; je n'ai pu traverser la foule qui étoît. grande ; >e n'ai pu me meîtr^ mieux.. Brigaland f^^onçant le sour-; Çil , prononça cet ordre : " soî\$ 9^ mieux ,que tous ^If^ ambitieux^ { \ w guichetier , donne-lui trois\* bottes »'• Le mot ambitieux étoît vé ri digue. Au moment de la distiibution de la paille , il est étonnant de voir cosaDigitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.87% accurate**

i6o I. A P A ï t L E.: menton se pressé, avec quelle fbrçe on assiège la porte où elle se donne !î Comme il n'y en a pas toujours une poignée pour chacun , on craint à'fen manquer. L'égoïsrae se réveille ; on se culbute. Hélas t Thomme est donc toujours le même , dans la bonne ou 'mauvaise fortune , sur les coussins de la mollesse comme dans les fers t Parr-tout on âpperçoit Son triste orgueil , sa colèi'e. Ses passions vivent dans le sein de sa grandeur , dans les lambeaux de sa détresse^ et près de sa tombe. Dan^ le monde il se disputoit des placef^ 3e vaines décorations ^ quelques fri^ voies honneurs. Ici ,^ il se'dispiltë tocore quelques brins de piillè\* ' '\* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.59% accurate**

CHAMBRE ^hU COMMERCEJLi A chambre du Commerce  
reçoit ceux qui attendent leur interro^toire. On vient dV réunir aux détenus  
de Lyon une nombreuse colonie de prisonniers du département de lai Loire  
y ci-devant Forez. Ceux-ci, après avoir languì long- temps dans les prisOTs  
de St.- Etienne , de Mont^ brisan, et ensuite dans celles de Feurs oh ils  
avoient espéré trouver la fin de leurs maux , ont été traduits à Lyon; Ain^i ,  
ils n'ont quitté uH tribunal terrible , qui vient d'être supprimé > que pour en  
retrouver un autre aussi formidable^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.33% accurate**

162 C H A I. i B R E \*^ Leur route a été semée de périls, de  
fatigues et de peines. Attachés deux à deux , entourés de gendar\* merie > ils  
ont fait à pied un long trajet , lorsque déjà Içs inquiétudes de l'esprit , le  
séjour infect des prisons avoient anéanti leurs forces , et épuisé leur corps.  
Déposés pour une nuit~^ dans la petite église d^ Ste. Foy , ils avoient jfailli  
y périr\* Après les avoir entassés^ serrés les X^ns contre les autres , les.  
portes en avoient été fermées. Bientôt une chaleur étouffante , une odeur  
cada« véreuse se firent sentir. L'air vicié ne leur porta plus que la corruption  
de leur haleine réciproquée ^Bientôt les nausées , les défaitlaïices se  
pro<pagèrent. Les malheureux m purent se soutenir. Les uns glissèrent sur  
le pavé humide de leur sueur ; les autres se disputèrent J^ place soil ■  
Digitizedby VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.95% accurate**

DU Commerce. i63 | près des fenêtres étroites et élevées » soit près de la porte , ou à travers la serrure > ils pouvoient respirer alternativement un peu d'air frais» Quelques heures encore dans une pareille, ans4été ^ et la plupart ne se lelevoient jamais ; mais la porte s'ouvrit ; l'air se renouvela ; on donna de Teau fraîche à ceux qui étoient presque suffoqués ; on les soutînt et la marche fut continuée. Un spectacle aussi effrayant s'étoit présenté à eux dans la route de St.-Etienne à Montbrison. Une femme âgée de 80 ans , nommée Martinon ^ malade, ne pouvant faire un pas, fut jetée\* sur une charrette; mais comme on craignit qu'etle ne roulât à terre , on l'étendit tout de son long , on IVmoura de cordes, on la billonn^ ^vec force comme un balot. Vaine-»: ment Hi^fortunée seV^igûit et appellat Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.54% accurate**

/ i64 Chambre meurtriers ses coiiducteurs ; ceux-ci n\*en  
resserrèrent que davantage leurs barbares liens, La marche; commence : à  
une secousse de la charrette y le ventre de Toctogénaire éclate ; ses intestins  
sortent > et elle expire. Ceux qui avoient échappé à ces horreurs ., qui  
étoient parvenus à Lyon , avoient à y redouter encore le sort général de tous  
les Lyonnais. La plupart d'entre eux dévoient être ;-' ^^jugés et périr. On  
distingttôt parmi ces prisonniers Durand (le Mont^ brison , magistrat juste  
et réfléchi» Gauthier de Rive-de-Gier , ^leia d'affabilité et d'esprit , les deux  
frères Dupuy-Grangeneuve et Dupuy-Créaieu , tous deux d'une société  
Aouce et agréable y La Garde de St.-Germain-Laval , arraché bientôt à une  
épouse jeune et belle ,Tinner qui eut le bonheur d'être^ Digitized by  
VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 13.07% accurate**

DU Commerce. r63 rendu à la sienne j Rey de St.Galmier ,  
malade , mais dont les maux n'avoient pas affoibli Timagination vive ,  
Massacrier dont- la vieille perruque ^toit devenue Tobjet de la ;plaîsanterie  
générale , et qui s'y prêtoit de bonne grâce > Bouquet^ d'Aboum y Mathon-  
Sauvain , ioiyiaU affable et instruit y le bon Delmas ; riionnête Çhaley que  
ses intéres^ santés illles dierchoient à sauver,! Nércm de St-Etienne ,  
prudent' et tara^nquille, plusieurs fenames courageuses^ .parmi lesquelles  
l'aimable d^Apinac. On y voyoit encore ^na ànigratipn entière des environs  
du ^ Mont, Pila .et ^de Boiirg- ArgemaL 'v^ Cétoient to^ doiS hommes  
imposans par leur taille , honqêtes et doux , les deux Carre , les deux  
Nesme; les deux Vernoux , Antoine Maubost brave et instruit comme \$es  
frèrçf gui venoient de périr» Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.40% accurate**

J r66 Chambre Je m'approchai d'un homme que je crus  
reconnoître. Il ne ' parlok pas y et on le prenoit pour sourd ©tt muet. \*«  
N'est-ce . pa^ vous > . Noël ^ Tête , vous qui aviez imaginé de ?» nouveaux  
procédés pour la tein« tu|\*e et la fabrication d^ rubarjs ?» . Il me' regardoit  
fixement sâiis mot ^ire ; il me répondit enfin : « C'est »» moi. Réfugié  
dar>s les monts d'Au^» Vergne , on m'a arrêté près de w S\*--Antenne\*  
Nous sommes en\* H toorés d'espions ; le seul moycA M de les éviter et de  
vivre , c'est de f» se taire. J'ai oublié l'usage de t> parler ; imitez moi. »»  
Deux jours après , Tête garda peut-être trop le «ilence devant %^% juge^ :  
ils le CondaninèreAt# ' On regardoit dans cette chambre, comme un espion  
dangereux , un homme, portant un petit chapeau Digitikdby Google \.

**The text on this page is estimated to be only 18.56% accurate**

DIT Commerce. 167 sans bords , vêtu d'un grossier sarrau de toile y marmottant une ' langue étrangère , sans paroître entendre un mot de la nôtre. On Tavoit dit prisonnier de guerre , originaire des frontières de la Dalmatie ou de la Hongrie. Au milieu d'une nuit obscure , il s'approcha de la fenêtre d'un corridor , et y lança une bouteille. Celle-ci tombant aux pieds d'une^ sentinelle faillît à l'écraser. Quelques minutes après , toute la garde entra précédée du commandant du poste. Ce dernier menaça aussi-tôt de faire fusiller dans le jour toute laL diambrée, comme complice del'at\*tentat : il lui étoit facile de faire suivre cette menace de son effet. Tous se réveillèrent avec effroi, et i^ le perdirent pas en apprenant 1 événement. Cependant le coupable avoit éée aperçu. Oij' apporta des Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.83% accurate**

~iEn Chambre «ordes pour le lier çt le conduire en un autre lieu.\*  
Alors , au grand étonnement de tous , il chercha k s'excuser , et oubliant le  
rôle qu'il jouoit sans doute ^ il parla ftaçais. Le lendemain , un prisonnier  
d'une autre salle , sortant de l'interrogatoire, fut envoyé dans la chambre du  
commerce. Mécontent de ses réponses, il se crut dans la mauvaise cave : ^n  
arrivant son air étoit hagard , et l'épouvante avoit empreint tous 4ss traits  
sur son visage. « Vous êtes » bien , lui crioU-on , ce n'est pas w encore ici le  
lieu fatal ; reprenez -99 courage, w Mais rien ne le faisoit révenir de sa  
terreur. Alors un .prisonnier s'approche et lui dit d'un -air sévère : \*• Est-ce  
que tu te reprot> ches ta vie^ pour craindre la îmort? » Lève les yeux ^  
homme idiot ou \ " coupable; Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.54% accurate**

BU Cb MM ERC'E. 167 » coupable ; vois sur ce plafond ces >» lambris ^ulptés , ces riches peinrt tares.... ce n'est point ici une ^ cave.. »> L'homme surpris par cette apostrophe , regarda le plafond et fut rjassuré. Il n'en fut pas de même du ver-\* tueux Ivernal curé ie St.-Sulpîce près de Roanne. Il arriva sans effroi j: un peu pâle , dénué de tout. La veille , îl avoit été plongé dans la mauvaise <\$ave. On venoit de l'en retirer pour le conduire à l'échâfaud./ Lié » les cheveux coupés , sans cravate , sans boucles , déjà sous le vestibule de l'h^tel-commun , il étoit prêt à marcher > lorsque Latné secré^\* taire du tribunal > descendit potir faire L'appel des condamnés. En écoutant son nom mal prononcé^,! IVernal assura qu'il ne s'appeloit pas.ainsi« Le secrétaire vérifia 1er H Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.88% accurate**

l'ES, CHAMBRE registres v et reconnoissant un çï//j)roco  
funeste, eè qu'Ivernal. ayoit^ été jugé pour un autre, il le fit ^détacher et  
renvoyer dans cette salle ob. on s'empessa de le consoler. , Ufn ami y  
pénétra et vint lu'embrasser. Je le croyois fugitif, ou du moins profondément  
caché. Sfl fortune > ses principes de proh^f son esprit lui donnoient tous 1^  
droits k être arrêté. Etonné de^ s^ hardiesse, inquiet sur .son softy je le priai  
de fuir. , " Ne crains rien , » me dit-il y j'ai étudié les hommes , V et œtte  
révolution les â mis tous »i à découvert, ils sont to^us orgueil)i.]eux et  
ingrats. J'^i peu k redouter i » puisque j\*ai la yfte étendue et » bonne^ Pour  
éviter la dénonciation » et la lûôrt , une seule précaution' iK suffit. : c'estj  
4e fyk avec sain, qui-, Digitized by VjOÔQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.82% accurate**

D tJ G O M M E il CE. 16^' » conque voils- âoit > ef patticu-^ »  
lièremeht celur quWà obligé. »' L'industrieux Pernôn. arriva dans la  
chafibre du commerce , et on lui. demanda le sv^êt de son arrestation, < Au  
Cbemin-'neuf, dîtUl , ' est une » fontaine dont Teau est limpide et ^ > \*  
bonne. Vieux , harassé d'uiie nàar» che pénible , je me suis approché  
•♦.pour en boire dans le creux 3e ma main. Une femme m\*a apporté un ' )  
verre', ën^iïie disant: Dieu vous \* »\* conserve , rfionsieur, Pernon..Pâr [ »'le  
même chWiiliîî^ dèscendôlt àlocs . > un de\$ juges. A' mon nom , il ' »  
s'arrête , et me mettant la main au ' collet, ii^&rîe': Céit donc tâi qui eS  
Perhoïi > toi qui avant 1^' révolution conduïsois dans tes ate>""tèliers les  
prîndes et les grsinds v qui passoient dans cette ville. Scé» iérat' , ' tu\*^  
payerai leur curiosité. Ha Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.10% accurate**

f J^O Ç k '/. M B R- B >• Joseph. 11^ rArchiduç Ferdinand, »; le  
cojp(tte^j.Nor^ ^le prince Henry M de Prusse ne peuv^t te sauver par n leur  
proteçtibn, Je^^raî ton juge,.. ' " ^ ' ' ^ Alors cet homm^\*"" furieux m'a w  
traîné au. corps»de-jgarde dont les ••soldats ensuîte m'ont conduit ici. » On  
plaignoit le sort de Pernon qui avoit chercW à faire admirer nos arts , à  
donner une grande idée de nos manufactures , à favoriser ainsi des relations  
de négoce., extérieur. Quelques jours après 3^ le juge qui Pavoit iarrêté lui-  
même a craint de le condamner. Un instant de remords H sauvé Pernon.  
Que de pateik insjan^ qrm, été jrares ! au moins ils dévoient naître en  
faveur de. deu^ indigens qui ont hier cessé, de vivre. Cétpient dieux  
jbâteljers des rives de Ja Saône , à\* )la face brûlée par le çoleil \ a,u ji^ng <  
Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 13.66% accurate**

D tJ Commerce/ tji pantalon de toile, au langage simple. Ils ayoient traversé lors dé la 'sortie quelques Lybnriai's fugirîfs, 'On leur en a voit fait un crime qu'ils ont avoué, lis\* 6nt dît que pour gagner leur, vie ils traversoient itldi^tirtctemeift 4out le monde, qu'iis ne 'pouvToient dènnoître à la raine les opinions , ni si ceux qui se présentoient étoient amis ou ennemis , aristocrates ou patriotes. Cette défense à été vaine... Comment avoir immolé ^ non ' ^eujj^ient des hommes estfî^és^ în^ttiâtiou riches , mais encore ;dei <>ti;vTiers sans lumières , dé païutfês portef^ ! La destructiôîTést dolTitî "itiîverselle. C'est l'empire général de la mort. Elle étend son glaive Sur toutes lesdasses\* « Je me plains k Dieu y a dit le »> prophète Jonas , de ce qu'il avoît » pardonné à Ninive ; Dieu me » répondit : pourq^uoi ne pas parH3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.94% accurate**

:i72 Chambre du Commerce. •> doHii^i: à cette grande ville sî ji  
dévastée > et qui a été déjà si.punie? ." pourïois- je frapper, avec justice un  
i> si grand nombre d'hommes incsur /> .pi^bles de :.distiDguer leur, jjiiain  
?> 4^Qite devevir main.; gauche , ^ei >»jiui sont si ignorons et. si roaU '»  
heureux ? ?> .. î- r • Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.60% accurate**

-LA GRANDE SALLE\ P RÈ \$ un premier interrogatoire V on  
est quelquefois renvoyé à la grande ^^alle pour être interrogé de nou' veau ;  
c'est un supplice de plus. Plus de deux cens prisonniers respirent Textrônie  
infection de ce lieu. Cette, pièce vaste et ornée , qui servoit k ia réunion des  
citoyens heureux^ a l'appareil riant des fêtes publiques, ne réunit plus que  
des infortunés > ayant le spectacle de toutes les calamités humaines. Les  
uns sont malades ; les autres solitaires et abandonnés. Ce lieu dévasté par le  
boulet et la bombe en offre partout les profondes traces^ Les murailles  
s(»Étt dégradées ; leurs pierres ont été brisées, H4 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.60% accurate**

174 I» A G R A N D E s A L L E\* eiHpprtée^. Le plafond est horrible à voir. Tout le plâtre en est tombé ; 1<^ charpente à cédé en divers endroits; la bombe y a fait de vastes trouées. Par ces ouvertures, on voit le ciel et les étoiles. Par ces ouvertures , le froid pénètre qt la neige tombe. Malheur à qui ne se couvre .pas entièrement la tête pendant soa somraei|. En se réveillant , il sent ses ,yeux malades > humides et gros ; ii sent sa paille couverte de frimais\* JLe jour, on éprouve un involontaire effroi en voyant suspendus au-dessus dé soi d'énormes ïuadriers, menaçant de jcheoir^ de fprtes pièces de bois qui paroissent ne tenir plus au comble.. Le jour , oin s'attend au jugement de^ mort ;, la nuit , à être écrasé\* . Pr aire-Duret , vieillard courageux > me disoit : " j Vdmire cp lieu , comme ;> le mieux choisi pour sa destina-\* Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.58% accurate**

ji ññîn ^'esiN-il pas le digne v^siibiilè' w ^^mi^ribuïial  
r^vc^utionnaire ? Oa' »• iT\*y'voît qbe 'mines et destruction. » Son aspect  
triste et hideux fait peu >• regretter uhe vîe qui ne peut vous ^ d(Pfit  
p^moufc ; 'Sut le sol de notr^ « paî^lè'désèlée , '^ue de pareilles rt images ;  
cet aspect accoutume à » l'M^e d'un danger ituminent , d'une w mort  
préchain. On tne Vsl déjà ». présentée de^près\* J'étois tranquille rt au'  
hiilierf 'àh iAes cframps ,- prèè ^ def Saint-Ettenrte » lorsqu'on vînt w dans  
la nuit m\*7 arrêter. G'étcit >» une compagnie de Farmee révo^ » lutionnaire  
qui franchît mes portée\* >> et pénétra dans mon asile. On me >>>^ saiW  
pendant mon- sommeil , on ^^me garottaV on me conduisit en f\* chemise,  
ptesquénnd,daîis un temps \*\* froid , ati milieu de mon verger, » Là > je fus  
attaché "i'uii arbre.' R5 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 3.72% accurate**

« qvrfe tu pOi^sèdç|5 ; Féta^^eni^ J)^30^ ;< >» dofii^eV on t^  
vaSt péiçpr sur. l'h\$are#. » rr^- Je I cj^clatai Tendïtoit oh J'^twift V fermé-  
un peu d^or^ Le chef Fayanfc >> tout , .dk-il ; il doit §& av<^ir 4a^ Wit «  
tage î s'^ ne le. :^éclare ? .Sijurrrfe-n ?; chanip , chargez yo^.t ^rnif^^ eti n  
qu'oa le fusiUe ! — ^ vain j^ »; protestai que j'avois tput-dpnp^ > w. qu'on  
xQ'j9,yoit t^utHraîv^ ; je yi^ n les soLiats obéû, «j^ .Eor^re ^.jef w faire  
retentir .leuTfjfu^s^ de la b^allçï » qui y descendoit ; ie les vis \$e rangea n  
en peloton deyaint moi; le cl^ef n s'approcha ensifite tfiïua^an^ un nuxu?..  
>?. çhpir dont il.»^, bapd^ Ij^s. yjcu^^ n — Scélérat ^.s'écria- t"ril, décour,  
>? vre ton or en .cett# l^^nuti; yiox^ elle va termineir tes jourf.. -. Ppun^ w  
toute ? :épqnse ', glacé de- fVpid a Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.83% accurate**

TA Grande Saïtle. ijf ^ inanimé > les taains serrées , lei " yeux  
dans les ténèbres -î je tombai » à genoux devant Dieu ' , et j'at» tendis\* la  
mort. Qu'elle me parût t» tardive à arrivée ! quelle situaïioii \*> liorrible !  
chaque instant ajoutoit » à ma souffrance , au tourment ^> inconcevablede  
ma pensée. Lorsque » mon supplice eut paru assez long ^ w le chef me  
détacha; on souiit'à sort » barbare essai ; \*il m'ordonna d4 r> m'habiller y et  
Ton me couduiôît ff dans les prisons de St.-Etienne dViîx » je suis venu ici.  
Je ne suis pas l» fâché qu'on m'ait laissé un jour \*f de plus , pour considérer  
ce séjoué >> li^gubre î».- Praire en fut tué poufâiîe détenu aux Recluse oix  
U\* est ' 'Ce qui augmente Thoireur de la ètkrfde salle , c'est qu^^a midi' 'et  
demi , \* ©n y entend dfetrnrrèméïit H6 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 11.71% accurate**

X79 LA Grande Salcbv prononcer les jugemens de mort sut le perron de l'Hôtel-Commun , c'est gu'on y reconnoît les voix des violines s'écchant : ..\*... Peuple on vou« teocjj^.; ,la IVéput4îq^€ n'eîcîge pas poUT s'euWir des assassinats.^.. Ce dont on,m'accuse ^st faux Je ri\*ai pas été interrogé....\* Je n'ai pas eu le temps de répondre On m'a pris pour uf^ autre Juges abominables y vous périrez ; je vous appelle devant Dieu....» ji Oh ! comm€^ un lugubre silence règne parmi les prisonniers dans ce formidable nKunent 1 comme toutes le& conversations restent suspendues J tous les visages peignent l'^roi ; un p^d\$. éno»pe ! pèse : sur les coeurs^ Bientôt , on entend le pas de charge giti conduit' les condamnés à l'autre extrémité de la place. Bientôt , on çi^iendçhaq^e icôUjp ^e,la suilloi^ae > Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 16.97% accurate**

Zh -GRANDE SAHE; 179 m compte le nombre des têtes  
•^qu'elle abat. On a fermé les fenê\* très , pour ne pas les voir tomber» En  
aucun autre lieu de notre malheureux pays , rinfortuné qui attend un pareil  
sort n'en a sans cesse devant lui Taffreux tableau, ^ — O qui res  
hominumm»\*, Barharis régis imperiis et fulmine terres,. iENEID.- Lîb. I.  
Sous le règne des tyrans les plus inhumains , s^ils imaginèrent de faire,  
assiste^ leurs victimes k> Timmolation de leurs frères > de leurs pères, de  
leurs épouses et de leurs fils , idn moins cet hotî^le spectacle ne fur que d'un  
instant pour elles ; du moins , il ne se prolongea pas deux ou trois mois ; du  
moins > ces tyrans eurent encore assez de pitié pour accorder la mort au  
mo^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.71% accurate**

1\$0 tA XÎR AKDË SjdIê\*vK ment même à ceux qui l-avoient vtt  
donner à leurs amis , ^t pour-ne point les arroser chaque jour des flots ;de  
leut sang. . c ^ Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.26% accurate**

XE, ' CHIEN FIDÈLE., EAN- BoùsqiiiÊ , fabricant; à'ors^ille ,  
préparation végétale propre à la teinture., âgé de 54 Hns et père de quatre  
enfants , étoir Tun des prisoiyaiers de la Grande Salle» La cause de son  
arrestation a voit été une balle de cuinrc trouvée par dès commissaires de  
section dans la poche de son gilet. Un de %^% enfans venoit delà lui  
donner ; mais elle parut une preuve que Bbusquié avoit fait fa guerre aux  
troupes de la repuilqdë ^vec des arraes^ dangereuses i • :. . . , et inusitées.  
H ;étoit doux et tran'î|uilTe , quoi\*\* çue prévoyant son funeste sort.. Son  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.86% accurate**

i82 LE CttiEN Fidèle. Chien appelé Figaro ne le quiftoit pas.  
Toujours à ses pieds lorsqu'il dcxrmôit , assi^ sur^ses pattes de <3e^ rière  
lorsque son maître mangeoit^ il avoit Tair pensif et triste , et sembloit  
partager ,ses, maux. BousquB lui pari oit souvent.^' Pauvre Figaro^p >' lui  
4isoit-il , ne comnle' n>oi\*sous >> le beau Ciel de Languedoc , tu a^ I w  
partagé et mes voyages et mes >» dangers. A Ja foire de Beaucàire^  
»"tu\*'me garantis <Ies, vdiedrs' et des y\* assassins. Pendant le siège , tu ne .  
i> nsië'quittois pas à la redoute ; tu >»' couchois près de moi , sur là terre \ »  
et comme moi , tu.' n'avdîs^pas de » quoi înanger. Maintenant', tu me » suis  
en prison. Le jour , la niiiit ^^ » toujours amî sûr' et fidèle l'tieii ^» ne te  
distratt de ton' înaltéfabl\*e » affection. Pauvre Figaro \ tu ine l^ règa]:ik&i  
tu gémis plus, que moi; Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.45% accurate**

LE CHIEK FIDÈLE. 183 »\* tiens , mon compagnon ^ mange » un morceau ». Les voisins de Bousquié s'intéressoient à son colloque. BrentôC interrogé, condamné, jette dans la mauvaise cave > son chien l'y suivit» On conduit Éousquié aux Brotteaux, son chien l'accompagne et aboyé contre ses meurtriers. Pendant huit jours consécutifs , il revient à la Grande Salle et se place à Tendroit cil il a vu son maître. Là > il le pleure , et y fait entendre ses gémissemens. Envain un prisonnier de Villefranche , narguant la mauvaise fortune en faisant bonne chère , veut s'attacher ce;^ chien et remplacer Bousquié ; en vain ij le flatte et lui offre les mets le^ ' plus délicats , Figaro regarde tput d'un œil languissant, et ne touchç^ à rien. La continuité de sa douleur Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.82% accurate**

i84 LE Chien F IDE IE. déchire . Tame , et pour s<sup>e</sup>épargner ce spectacle , les prisonniers prieiit 4e guichetier de ne plus laisser pénétrer ce chien dans la salle. Trois jours après le guichetier entre et dit : " Figaro ne reviendra \*> plus. Ce soir , je suis allé âujc » Brotteaux voir la fusillade; mais » avant qu'elle commençât , j\*a<sup>i</sup> re<sup>e</sup> » connu ce chien expirant de chagrin '» et d'inanition à la place où il à V vu enterrer son maître ». Les prisonniers gardèrent le silence ; mais chacun d'eux sembloit dire en soi : " faut-il que les chiens » soient plus pitoyables que les »> hommes ! Quiconque dénonce ., w arrête , condamne et fusille , reçut >» par une erreur de la nature le >» cœur du tigre ; que ne lui doa>» noit-elle celui de Figaro ! >» Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.38% accurate**

DE LA COMMISSION TEMPORAIRE^, 'ET DES JUGESjtV.  
l'époque d'une révolution , le son d'un juge établi pour la soutenir ou la combattre , est toujours funeste^ JElevé par la passion, qui cherche i se venger , il ne peut que la partager. Sa yie répond d'ordinaire de celle de Tennemi qu'on lui confie ; et bientôt il n^est.plus lui même , si ce depiier existe , encore. Assez d'autres reprocheront -au» juges d^e Lyon les malheur^ domesCiqaes > la jdéyastation > la ruine et les pertes, sanglantes qu'ils éprouvent^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.49% accurate**

i86 DE LA Commission Veuves devenues insensées sous' Te poids  
de vos douleurs , enfans abandonnés ssus soutien dans la cai^rière de là yie  
> vieillards courhéiJ sous Tâge , qid n\*ôtez plus vos regards de la -te^e qui  
vous attend et -(jui déjà renffiiuê vos fils , fillt^s aimables et douces ^ -dpût  
le visage est sillonné par de longues Jarnies au souvenir de vos parens que  
la hache vient de frapper , soulagez tous vos maux en accusant les juges» en  
faisant retentir vos domiciles' solitaires de^ vœux de la vengeance et des  
im-^ précations du désespoir. Pour moi , \* plus calme» oubliant ce que je  
souffre et ce que j'ai à en red^^uter ^ je veux avant qu'ils me jugerrt^ les  
juger moi-même. Lia source département temporaire. de Fautorité dansf le  
» est la Cômmissiorr Tout émane d'elle. .Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 19.77% accurate**

Temporaire, etc. 187 Chargée d'imprimer sous ses pas un caractère de terreur , son but est parfaitement rempli. A voir les opérations de chacun de ses membres » on les dirait disciples de Hobbes qui jugeoient tous les honnnes méchans 0|^ disposés à le devenir. Mais les membres de la Conmiission temporaire ne sont pas des philosophes , ^t n'en ont peut-être jamais lu ; et qu'ont de commun leurs sytèmes de. politique , de morale et de bonheur , avec des mandats d'arrêt lancés à chaque nûnute , éeà arrestations sans nombre > des registres de dénonciations sans cesse ouverts , des invitations r^nouvellées^aux délateurs , des séquestres, des saiwes, des en-, lèvemens d'argenterie , d'assignati ^ de bijoux, et de marchandises.l^arino, Parisien > peintre de porcelaines , Jiomme dur , farouche , et Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.30% accurate**

«S DE LÀ COMMISSIOH mêlant le lourd sarcasme à Tatrocité, préside cette commission. Un jour^ qu'il faisoit aux Recluses la visite dçs paniers , donnant à Tun qui avoit: diné les provisions dVn autre qui raouroit de faim , et s'applaudissant ' de largesses qui ne lui coûtaient rien , il ouvrit le panier de Guyor anciea notaire; et après avoir distribué deux bouteilles qu'il renfermoit à ceux qu\*il jugea dignes de cette faveur , it s'approcha de ce vieillard qui passoit pour riche, et lui dit : «r J'ai donné » ton vin. Il seroit temps cependant >♦ que tu songeasses toi-même à être w- généreux , car puisque tu eS riche , >»'jé ne crois pas que tu tardes à»' "•être guillotiné '»»». Le notaire a eu / 1^ bonheur de s'en tirer. > Pxesque tous les memîjt-^s' de là" commission; sont de JParis ou de Moulins. Ceux qui demeupoie^ -dans

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.84% accurate**

Temporaire, ^ etc. 189 celle dernière ville en ont fait venir 32 pères de famille , qui , sous l'accusation vague de fédéralistes , ont tous péri sans exception. L'un de ces derniers a vu douze enfans , dont trois étoient à combattre pour la république\* C'est la commission qui dirige d'ordinaire le glaive exterminateur. Instruits en secret , dit-on , du plan politique qui doit régir nos neveux, elle fait servir l'existence ou le trépas de la génération présente à ses vues^ Le tribunal révolutionnaire n'est que son bras, et malheur, dit-on, à celui dont la dénonciation accueillie par la commission est renvoyée aux juges sans^ qu'elle efface l'odieux de l'incrimination , en plaçant au bas un cachet salutaire, la Loi sans laquelle on ne peut rien , -c'est l'idée plus, puissante recommandation. , revu Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.42% accurate**

190 DE LA Commission Parrein , commandant sous le général Ronsin l'armée ré-volutionnaire Parisienne , est président du' tribunal. Son domicile sur le quai St.-Clair , dans la maison des Millions , est annoncé par des sentinelles qui en rendent l'entrée presque inaccessible, On l'attend à la porte ; on guète sa sortie. Là , l'humble prière se fait entendre. F^entôt interrompue par étouffement des sanglots , le mémoire est présenté . et la supplée. Il faut que celui-ci ne contienne pas plus d'une page\* Mais si Ton accuse avQC un mot> trop souvent on ne peut se défendre qu'avec de longs raisonnements et de nombreuses preuves , -dont le concept seul justifie. Parrein reçoit les papiers. Il est petit , et sa figure même caractéristique est ombragée d'une foule de panaches et d'un chapeau mis de travers ,"

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.72% accurate**

Temporaire , etô. 19S travers , de la manière la plus propre à épouvanter. Après l'exercice de sçs cruelles fonctions y il passe la plus grande partie de son temps à faire' des armes ^ à s'enfermer avec uit maître d'escrime qui lui apprend à raanier le sabre. Cette occupations n'annonce pas le bonheur , mais bien, plutôt la crainte de la vengeance jj et le , désir de parer ses coup?», Parrein est > dit-on, un cruel ennemi, des prêtres. . Corchand, Parisien comme Parrein^ loge avec ce dernier. Il est vif >î Qiabrageux ■ é't: sévèce. U condamne: presque sans cesse. Croiroit-on qu^il^ a quelque prédilection pour les arts> pour ceux qui les, cultivent ? Seroit-il: possible; que-ce nohsle intérêt pourt les prodiactioiis an ,génie , pour tout\* ce qui pfevit canbellir l'existence > pût; «'allier; à la iéroqué? Corchand a Digitized,by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.40% accurate**

f94 DE LA Commission su distinguer parmi les prisonniers > et rendre à la liberté Chinard , aussi connu par ^excellence de son ciseau, . qu'il mérite de l'être par les qualités de son cœur. Ce dernier a offert un exemple fi^ppant de la vicissitude des événejhens dans les temps de trouble , et à la contradiction^ des divers partis. H avoit remporté à Rome le grand pnx de sculpture qu^aucun Français\* n'avoit obtenu depuis soixante ahs. H cultîvoit avec gloire son art à l'aspect des beaux monumens de l^antiquité- Plein de zMe pour sa patrie , il venoit de lui consacrer une statue de la liberté > lorsque la cour de Rome, voulant arrêter le sijccès de pareils ouvrages , fit ensevelir le sculpteur dans une prison\* Réclamé par la France , Chinard relâché vint à Lyon oii û crut Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.03% accurate**

Temporaire, etc. igit trouver la considératicm publique ^^ ou du moiod la paix. Là > il fit. une autre statue de la liberté placée sur le fronton de la m^onrconmiune; là , on lui en fit un nouveau crime; La déesse , a-ton, dit , étoât le symbole de Taristocaratie , et pof toit? trop dédaigneusement une couronne civique. Le sculpteur encore empri^ sonné 9 soumis au jugement d'ua tribunal révolutionnaire! , apprenoit combien il est dangereux d'être célèbre. Averti par ses malheur^ ,e\$ fermé aux Reclus^ , il éteignoit se\$ taleus en modelant en relief de petits portraits du QQnçierge, 4^ s^ngreifitr^ 4e quelques détenus à traits saillans et pronondés\* Ce n'^st point ainsi » Chinard> que tu mériier^^.dê nouveâl( prnienus et l^gjoire» Dédaigne dé feitijes ouvragiôft ; rep^e^^s cet marbre, qiji^ te faisoit ^ c^çil^r. jaii. Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.71% accurate**

igS 'DE LA Commission\* capiiole un laurier envié: par tant dô  
rivaux , ce îmarî>re qiai. doit repro^ doire Bayard sur le tombeau  
qu'sUoiti lui consacrer la recon'noissancè publique , ce ciseau qui doit  
rappeler àinos neveux ,. ou les trophées de. la paix > ou les traits, chéris de  
ceux 4ul sauront cakner les haines et FeiKJlre' le bonheur à notre patrie.  
Hélas ! dans les temps oh la terreur règne ,. oà eHe\* ose se vanter de son  
empire ,iOÎi'tout est morne autour tfelle , le géïiie se cache ^ou^s'éteint^ les  
^irts.rappétissetâ: feurs idées ou foyent en d'autres dimat^- C'est soua 11^  
ciel fortuné et parmi des hommes' véritablement libres , que Polyclète^  
Seopas \*et VriURt^ler sculptoîem teurs chefe-d^<)el^rtfe. Dtf môins>panbi  
ti^ffts^ te h-étoît pôlntrdia'nÉ?' les fers'i ou lesr t\*édotttafttQi\$an& 6ô«èieV  
q^ie^Germaiîi 'Pîloni îiè P&gét' et Girafcdon prûduisoiettt4es leurs.  
Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 14.99% accurate**

TEMFX)ilALREi etc. f97 •\* LaÉaye est der ce départemfinfc.et  
des environs de St.-^tienne^ Quoiquai'avec de noires moustaches , sa  
physionomie est ouverte; elle annonce de Fesprit. Cési lai d\*ordinaire qui  
interroge, Il est le seil des jugei âont I^abord' soît resté accessible J^out  
\*tou\$. Cést' de grand n^atlA qu'il reçoit dans son Ht , sur lequel on  
distingue deS pistolets. Ces aftrîhuts n'ânnbricent pas un sommeil doux et  
tranquille. Làfaye parle peii^ s ouvre encore moins ; mais il accueille sans  
rudesse ceux qui accourent dès Taube du jour lui confier leurs peines , leurs  
déchirantes craintes et lejirs trop foibles espérances. Eii général , \* son  
"suffrage est 'souvent pour ^ la dt^ention , plus rarement ']^ur un pfûs  
funeste îôrt. Il à ,. dîton y envoyé deux fois sa démission au Comité dé salut  
public ; cépetil 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.72% accurate**

tgg DE LA Commis sioSf dant il continue à iuger ^ et à voir -  
périf^, des hôneis. : ., Brunière est indm^inenj lié avec Xafaye. Il est  
grand. , d'un aspect yedoutable , avec des TOpustaches épaisses et çousses^,  
Oni ne le trouve iamais chez lui; mais heureusement en le croît le plus doux  
des jugesl Il n'a presque jain^ conclamné à mort y et sa voix se réunit  
d'ordinaire au sentiment le moins rigoureux» Fatigué des dénonciations sans  
cesse renaissantes qui. l'entourent et plongent tant'd'hommes dans le  
cercueil > il vient de dire un mot qui ne con-r tient que trop la vérité. " Oii  
sommes-\* 9\ nous , s\*est- il écrié , si Lyon n'avoît » plus que trois habitans  
semblables >» à ceux que nous voyons chaque » jour , deux s'entendroient  
donc }9 pour faire périr le troisième ? »\* ~ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.53% accurate**

Temporaire , etc. 199 Fernex , d'abord ouvrier en soie à Lyon , appelé ensuite à diverses places , a passé du tribunal civiï au tribunal révolutionnaire. Il vit seul, sans intimité avec ses collègues; aussi y dès que Parrein et Corchand sont d'un avis , Lafaye ei Brunier'e d\*un autre , sa voix détermine. Elfe est toujours sévère. Il dit souvent: « Je donne ma vie pour que la » révolution triomphe. » Aussi estyll sans pitié pour Thomme riche, pour celui qu'il ne croit pas comme lui dévoué au nouvel ordre. Comment est-il possible que dan^ un temps de civilisation , à la fin du dix-huitième siècle\*, dens l« payg des lettres et des arts , le sang cOul^ à si grands flots ? Oh ! qu'il auroit bien mieux valu naître au milieu des peuplades quç notre orgueil a 14 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.20% accurate**

5500 DE Î.A Commission nommées sauvages y et qui sont bien plus humaines que nous ! Heureux habitants des îles Mariajpnes , c'est parmi vous que je voudrais vivre, sous votre chaume , sous les simples loix de 1^ nature ! Vos moeurs sont ri douces , qu^un de vos proverbes ordir\aires est de dire : Un homme rien peut jamais tuer y,n autre. Ce proverbe paroîtroit une absurdité à •Fei-nex. Ces membres de la commission temporaire , ces juges peuvent -ils encore sourire? Espèrentils échapper à la vengeance , ou aux reproches de leurs propres\* coeurs ? j'en doute. L'ancien écrivain Lactance a fait un gros traité , que j'ai parcouru autrefois , et qui prouve que tous les persécuteurs , tous les hommes altérés de sang ont vu répandre le leur , et n'ont, pu éviter un Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.21% accurate**

funeste sort. Brantôme dit que le maréchal de Ta vannes , le premier bourreau de la St.-Barthélemi , et tous les prihcipaux auteurs de cette cruelle fournée v étoient tous pérés de mort violente. Que notre St.Barthélemi est cruelle et longue ! Qui enverra Lactance et Brantôme aux juges ? Telle est l'a composition de leur tribunal redoutable, ou tant d'autres m'ont précédé , qui m'attend ^ et oîi je vais paroître. Coniment se fait-il que lorsque chaque juge considéré à-part , peut offrir encore quelque espérance , leur ^réunion produise tant d'effets funestes ? C'est qu'ils ont été assemblés pour la vengeance i^ et qu'elle est la première loi de leur institution. C'es't qu'ils sont surveillés de toutes parts par une foule d'hommes obscurs et inconnus « attachés à leurs 15 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 22.31% accurate**

202 DB 1A^GoMMISSION etc. démarchés > à leurs, discours y  
épianant les moindres . signes de leur sensibilité , et prêts à transformer en  
crimes leurs moindres actes de douceur. C'est que dans le principe la  
commission temporaire -les a guidés dans plusieurs iugemens ^ et n'a paru  
indifférent^ sur aucun. C'est que l'horrible poid^ des inimitiés locales et des  
délations répétées les comprime. C'est enfin que , lorsqu'ils sont réunis ,  
chacun i^e peut et ne veut se laisser surpasser en activité^ en une sorte de  
dévouement public ; et qu'alors devçnus ce qu'ils punissent dans les autres >  
^s sont véritablement fanatiques^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.52% accurate**

U FANATISME POLITIQUE. Il L S sont fanatiques...\*. Ce mot m'invite à méditer sur l'enthousiasme que font naître les opinions y sur l'âpreté des partis , sur la férocité qui suit d'ordinaire leurs victoires;. Un prisonnier a de longues heures à rêver. Employons celle-ci à approfondir cette réflexion. (\*) L'homme à imagination ardente (\*) Un ami , compagnon d'infortune lut ce chapitre en prison , et voulut en prendre copie\* Depuis , il l'adressa aux excellents écrivains Xacréteile et Charles His qui l'ont inséré  
Ok 4794, dans leur Journal, 16 Digitized by VjO€)QIC

**The text on this page is estimated to be only 19.99% accurate**

io4 Du Fanatisme qui a embrassé une opinion politique ou religieuse , y tient d'autant plus fortement qu'il croit y voir son bonheur présent ou futur. Rien ne l'arrête pour la faire triompher , et l'amour propre qui vit en nous , qui vit de tout , le persuade qu'à l'admission de ses idées est attaché ou le salut de l'état ou l'intérêt même de Dieu. \* Alors naît le fanatisme. Fils de Terreur , il ne voit jamais qu'un des côtés de l'objet qu'il envisage ; passion terrible et aveugle , elle transforme le crime en vertu , la cruauté en justice , la modération en délit , la douceur en bassesse et la tolérance en attentat. Les yeux ceints d'un bandeau ensanglanté » elle court enfoncer son poignard dans le cœur de ceux qui veulent arrêter sa fureur ou se mettre à l'abri de ses transports. Sa bouillante frénésie est con-

Digitized by Google- ^



**The text on this page is estimated to be only 20.52% accurate**

Politique. aoStagieuse et se communique aux esprits foibles , aux hommes turbulens y aux caractères sombres et inquiets y à toutes les classes d'ambitieux. Malheur aux peuples qui la laissent infecter leur sein. Bientôt les torches s'enûammentet consomment leurs villes ; le commerce s'enfuit épouvanté ; la guerre civile se montre avec toutes ses horreurs y dévaste des contrées fertiles et produit ces convulsions forcenées et affreuses qui étonnent l'histoire et précipitent des générations entières dans le tombeau. Quel que soit l'objet du fanatisme 9 qu'il porte sur ses étendards un glaive> un bonnet ou une étole , qu'il soit politique ou religieux , ses effets n'en sont pas moins funestes. La philo-Sophie a spuvent frappé Pun ; pour.guoi Jiâ>.s'e6t elle jamais occppée. de Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 26.07% accurate**

206 Du Fanatisme nous garantir des poisons de l'autre ? Il étoit facile de les comparer. Le dieu du fanatique est altéré de sang. Il n'accorde l'existence que pour la rendre infortunée. C'est Satan qui dévore ses enfans ; c'est Teutates qui ne reçoit pour culte que des pleurs ; c'est Moloch qui voit brûler « sur ses autels de jeunes enfans au bruit du Topheth , caisse de cuivre sur laquelle on frappoit sans cesse » pour qu'on ne pût entendre leurs cris. « Il eut fallu étouffer de pareils " dieux , dit un philosophe , s'ils » eussent vécu parmi les hommes ". Pour le fanatique politique, la patrie est une marâtre soupçonneuse et cruelle qui ne se rassure que par le meurtre et le sang. C'est Médée qui immole les uns après les autres tous ses fils. Chez les Grecs le fanatisme politique porta la désolation Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.68% accurate**

Politique. 207 dans la Messénie , et en détruisit tous les habitans ; parmi nous , il conseilla les guerres des Maillotins , de la Jacquerie , et il en inspira les atrocités. Pour l'homme véritablement pieux: au contraire à Tête des êtres n'est que charité. Ce mot est son essence et renferme tous ses attributs. Sa bienfaisante main soulève le voile dont la superstition couvre les peuples ; et dans le calme de leur cœur , il leur dit , qu'il faut s'aimer en frères et -se rendre mutuellement heureux: Il inspire l'homme de génie. Il console le sage. " Pour ceux-ci la surface entière de la terre est « le temple où ils adorent » et la voûte en est le lambris. Debout , ou assis , couchés , la tête découverte » ou voilée , ils sont tous d'en être vus .entendus J^ De igêaie.pQtff le yt^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.29% accurate**

8 Du FANATISME patriote , l'état est un ami qui protège le faible , soutient l'indigent , favorise l'industriel , amène le courage et pardonne à l'erreur, C'est un juge équitable et doux qui récompense avec plaisir et ne punit qu'avec regret. Sincèrement attaché à sa patrie , le citoyen \* ne la déshonore pas en la rendant farouche et cruelle ; il cherche au contraire à lui concilier les cœurs y à leur présenter ses bienfaits , à leur faire éprouver l'avantage de ses lois. On le voit jaloux de la gloire du gouvernement , fier de l'estime qu'il mérite et heureux de sa félicité, j , Le fanatisme politique comme le religieux s'environne de bûchers y affile des glaives y dresse des échafauds. Ignorant et envieux , il proscriit les lumières et ne veut pas souffrir qu'on péclaircisse. Souvenir il ne comDigitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 26.24% accurate**

Politique. 209 prend pas lui-même l'étendue du sén« ou la variété de l'acception du mot pour lequel il égorge , il persécute ; et il peut dire comme cet hérésiarque qui , interrogé sur l'explication de ses discours , répondit : " Ah ! " vous ne pouvez concevoir le plaisir " qu'il y a de persuader aux autres » ce qu'on ne sait pas soi-même >% Le fanatisme politique comme le religieux est fondé sur l'orgueil et l'envie de dominer. L'un et l'autre ont pour cri de ralliement : « meurs, » ou soumettes tes pensées aux nôtres »>. L'un et l'autre proscrivent tout ce qui ne porte pas le signe distinctif de l'adoption ; mais ils pardonnent tous les crimes pourvu qu'on suive leurs étendards. Ainsi , des sectaires du Japon font vœu d'immoler. sans pitié quiconque tenteroit d'adoucir leurs féroces mystères , et ménagent Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.10% accurate**

âio Du Fanatisme avec soin de vils insectes qu'ils pensât leur être favorables\* A l'un x:omme à l'autre s'applique ce mot de Pach^yière y historien philosophe , qui écrivoit dans \e treizième siècle. " J'ai >> vu y dit-il , toutes les sectes s'ac•» cuser mutuellement d'imposture^ " J'ai vu tous les mages disputer »> avec fureur du meilleur gouver» nement , du premier principe , de »» la dernière fin. Je les ai tQus inw terrogés , et je n'ai trouvé dans 9f tous ses chefs de faction qu'une >» opiniâtreté invincible y un mépris " superbe pour les autres^ une haine »> implacable » et le désir de se venger". D'ordinaire , le fanatisme religieux s'unit au politique , parce que l'imagination exaltée se flatte bientôt que Dieu s'intéresse à sa cause et au succès de son opinion , parce que les ambitieux qui oBt cherché à Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.22% accurate**

P t) L I T I Q U E. '■ ^li asservir les peuples sVfforcèrent toujours de les entraîner à leur suite par la voix de la superstition et de la rehdr^ complice de leurs fureurs. C'est par elle qu'ils arment les bras qui doivent asseoir leur puissance; -c'est par elle qu'ils régissent avec plus d'empire les esprits et les volontés. Aussi , les tyrans ont-ils presque toujours commencé Igur carrière par jouer le rôle de réformateur , et prétendu associer l'être suprême à leurs desseins. Ils viennent , âtsentils, pour remplir la mission qu'ils en ont reçue , épurer le culte , émonder Tarbre antique qui protégeoit de son ombre les nations depuis plusieurs siècles. Ici^ ils emploient la theurgie , les invocations , les fausses prophé^ties. Là ils affectent , ou une hypO'crite austérité de mœurs , ou un vêtement extraordinaire , ou des pra^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.80% accurate**

ÊX2 Du Fana t; i s m ê tiques inusitées et faîtes pour attirer les regards. Dans les frimats du Nord , c'est au nom de son Dieu qu'Odin , la chevelure éparsée , arme les Scandinaves. Dans les plaines brûlantes de l'Asie ^ Mahomet , Palcoran d'une main , le cimetière de l'autre , pr ^\* tend converser avec l'Ange Gabriel et soumet au croissant toutes les contrées où il prêche et où il combat Plus loin , Tamerlan se fait appeler l'envoyé du Très-^ haut; et à ce titre il reçut l'Inde esclave. Dans nos climats , Cromwel en invoquant le Dieu des armées ^ en excitant les vaines querelles des Presbytériens et des évêques • en cachant ^ous un extérieur froid et religieux les mouvemens d'une âme dévorée d'ambition , livre des batailles pour une liturgie , domine les soldats , le parlement et le peuple , et de la

Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 17.01% accurate**

P O L I T I Q U E. 2i5 classe la plus obscure s'élève au plus despotique pouvoir. C'est la réunion; du fanatisme politique a-u religieux qui produisit les massacres d'Irlande , ie la St.-Barthélemi , les Vêpres de ' Sicile , l'assassinat des Guises et de tant d'autres. Que de sang , que de meurtres , d'incendies et de pleurs ont abreuvé , ont dévoré l'espèce humaine ! Celle-ci , jouet des passions de ses chefs , aveuglée par l'opinion qu'on lui inspire, est portée à Ten-. riiousîasme par l'espoir d'être pliis heurerase. Vil troupeau, sans lumières, aimant à s'égarer ,ol esli conduit par. l'appât d'un pâturage lointain et Irompeur, à travers les rocs et les torrens , dans l'abyme profond ohi il tombé. '■ >i\ ' a ' Si- le fâïiâtîstné polîtiquVet le rëi Kgieux s'unissent souvent ' pour ' 1^ naâlheur àes peuples ;' quelquefêi  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 22.15% accurate**

ai4 Du Fanatisme on les a vu se faire une guerre atroce. Lorsque c'est le fanatisme religieux qui domine > son intolérance incen\* diaire poursuit comme un forfait la •simple promulgation de principes» politiques qui Teffrayent , ou dont il croit que l'adoption pourroit ruiner son empire. Alors , s'ouvrent les bastilles , et s'établisseft les- procédures vindicatives et secrètes de toutes les sortes d'inquisiteurs > nés comme les tigres pour dévorer les v hommes\* Si le fanatisme politique règne aa contraire et combat Je fanatisme re« ligieux > on le voit persécuter en ce monde pour des idées qui regardent l'autre. L'entêtement devient égal dans leg deux partis ; et.cbacua d'eux se faisant une gloire de son obstination > einiploie et brave les flammes »• les haches ^t ies tourmens. Oa Ta dit ^3;^fois ;Je. sang des martyrs est Digitized by VjOOQIG

**The text on this page is estimated to be only 21.01% accurate**

Politique. 215 Mne source Je nouveaux martyrs. Alors le fanatisme politique manque son bût pour vouloir trop bien le remplir. En mettant une grande importance k proscrire certaines pratiques, certaines opinions , il y attache davantage. C'est sa 4^^^^^^ <iui f^it naître l^ désir de la violer. On étoit iosouciant , on devient fanatique ; on étcit foible en sa croyance, l'esprit de contradiction vient la confirmer. En proscrivant la célébration des mystères des chrétiens , les Empereurs Romains les propagèrent; et ceux qui ne purent alors élever des temples au Dieu de l'univers sur la surface de la terre , vinrent l'adorer dans son sein et creusèrent ces cryptes , ces caves et ces é^isçs souterraines 4ont : plusieurs existent encore parmi nous. Lorsque daps le seizième siècle les calvinistes .virent ,fermj?r leurs Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.26% accurate**

ttï6 Du Fanatisme prêclies y ceux mêmes qui n'y assîfïtoient  
jamais y prirent- les armes et périrent pour les "défendre à Gouttas, à Jarnac  
et à Mpntcontoun A la honte de l'esprit humain, qu'on observateur  
philosophe examine vingt hommes à part y il en trouvera dixhuit au moins  
prêts à être entraînés par l'orgueil > par Fenvie de dominer sur l'opinion et  
le bonheur des autres y par le ressentiment et la haine qu'ils vouent à leurs  
contradicteurs y dans la tempête religieuse ou politique qui agitera leur  
horizon. Il n'^t que le sage qui sait être tôlei^ant >^ parce qu'il n^y a de sage  
que l'homme éclairé. C'est lui qui juge sans passion toutes les erreurs parce  
qu^il sait combien elles abdi^ent , combien il faut en pardonner. 4^/ '^  
ciomme ledit Mon« taigne ^ il nefutjamds deux opinions pareilles , non plus  
que deux fleurs on Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.95% accurate**

. Politique. ^ %ir o» 4tux grains^ le ^agè écoute toutes les opinions , et se plaît à profiter de toutes les idées , comme il aime ^ cueillir toutes les fleurs\* Il saisi que la vérité même n'a pas le droit ( de s'armer pour pénétrer de - force dans l'asile du citoyen 9 et que c'est parce qu'elle est la ^crtV qu'elle doit, attendre avec patience d'y être vo-^ lontanirement introduite. Enfin , il ne fait point un crime à ceux qui Ven^ tourent de leurs diverses imperfections > mais ce qu'il n'a que trop reconnu dans son cœur même , l'insuffisance de la vertu étoit encore imparfaite» O tolérance , sœur de la sagesse et véritable amie des hommes , heureux sont les temps où tu répies ! La philosophie te précède , et la bienfaisance t'accompagne. Tu établis dans la société civile ces égards attentifs qui craignent de blesser et \* K Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.37% accurate**

\*18 D X; P S « A^T l'S % E s'enipt6\$\$ent de ^ pUîre , ctm c©»^  
cot^e qui unit les âmes quoique les opinions soievit diverses , cette  
fran«etiito qui osé parler sans terreur i fktce quVUe même est prête à enr  
tc^re skns €olèr»i Héltfô S tx^mment des compatriotes ,: dès  
contemporain» jË^s- sur le mênse i\$ol et qui doives bientôt en dîsparottre  
ensemUe peu-\* vient-ils consumer les courts instans ée letin passage hi^se  
haïr » à sei déchîjner fe sein >'Le9 i^esf si fagîw tîvesi tanr d'opinions « peu  
appro--ï fondies ne yariant-elles' pas \* suivant les climats i les amis  
queil^on voir« les lectures » le .tçn\péflam6nt » la forç^,d^\$pas\$ions ?  
P'ail^urs", ohaquA ilidividu \$€^ ressemble-|»il toujours? IXépoq^e en  
époque » de dix ans en dix ans , il diffèf« autant 4e lui-» ffême qu'il est  
diËËérent d'upv autre homme. L'âge lui af porte, d^ nourDigitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.57% accurate**

P O L 1 \* f Q U-E. atf ▼ eaux goûts. Ce qui nous plaît à vingt ans nous devient indifférent à trente, et nous patott' souvent plus que défectueux lorsque le temps a\* mûri nos réflexions ou les a dian\* gées« Aidsi y là ieuille&se voit un Dieu câéittent et se le représente sensibleet bon comipe elle ; le Dieu du vieillard est austère et ne pardonne plus de tendres foiblesses. De même> si des formes rives daftis le gouverne\* ment y €es assemblées nombreuses , du mouvement , des cabales ^ des' chocs conviennent au sang ardent du jfeune honàme, une marche plus tranquille , des délibérations plus calmes^ plus de certittiSe du repos, deviennent Pobjet de sespJropres vœux, \* lorsque sa tête ^reftoîdfe a^ comnieneé\* a se courber , que son agilité diminue , et que sa voix ne peut qu'à peipe être enteodusi A Roxàe » K2 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.53% accurate**

!^ D U 3 Ç A N A S r I S M E le tribun foagi^eas , qui paroissoit  
au fprum pour yjproposer des lois orageuses, s'efforçoit sur la fin de ses  
îpurs de borner ^ de modérer les entreprises des jeunes, tribuns. O tolérance  
, esprit du sage , prouve à riion^me que son cœur est f^it noh pour haïr >  
mai\$ pour i^imer , que. stes mains ne doivent point inunoler IfL foiblesse ni  
l'ignorance » mais soutenir Tune et éclairer l'autre. Âpprens-lui à aider son  
voisin , quelques soient son vêtement , son . langage auprès de Dieu , les  
égare\* mens mêmes de ses opinions politiques. 4pprends-lui que to^ite loi  
est respectable parce qu'elle est loi, et qu'on doit y conformer ses actions;  
mais qu'un tyr^ , seul peqt défendre à la pensée de cherche^ à contribuer à  
s<^ peïfection. \ VeiCtu salulaire et dcmce.) tu skis Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 17.74% accurate**

Politique. 2?;î concilier les extrêmes et quelquefois les faire servir au bonheur public. Tu sais que trop sou ve\*nt l'homme niarche de chute en chute , et qu^ ne raisonne que pour errer/ Devant toi , les cultes s\*enlbra. <lènt en frères, et les gouverriertîenrf%éent aim^s. Cha^ cun d'eux diffère suivant les cli'mats •et l'esprit des temps , suivant te génie ou les moeurs de la partie q[ui gouverpe, suivant l'aisance ou la pau\* vreté , l'ignorance ou les lumières , la position politique ou le caractère de la partie qui est gouvernée. Ta ne fais pas un crime aujourd'hui de ce qui peut être une vertu demain\* Toujours calme , toujours indulgente,, rien ne t'arrache à l'immuable désir de faire le bien. Ne tardes plus , ô tolérance , sors de ton asile et viens répandre tes douces lois sur mon pays. Viensfairenaitre sa splendeur 9 K 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.44% accurate**

JU2 Du Fanatisme Politique. rendre ses enfans heureux, ses  
magistrats justes et ses chefs dignes de toi. Que ton image m'aide jà  
sup]K>rter mes iets y à considérer de sang feoid tous les/évènements de la  
vie î Vienj^ consola mw ame à^s ' ennuis de mon sort ;;;et s'iV^^ £^^( ^^^^  
^^ •infant périr >,qu^,ie meure dM moinf Ja dernière victime de l'intol^ance  
et en appercevant les premiers^^rayon^ de ta bienfaisante aurore.  
DigitizedbyGOQgJÇ;

**The text on this page is estimated to be only 4.62% accurate**

ttBtrL^E\* TRIB'UN^A'L^ Xjorsqvb 1^ jugefr 6om aasèm\*?  
hUs^ lematiii â£ Béufieures àimidi f le soir de sept ieures à seuf » rieii  
n'est , comparable k VågpiBsBr , à l'inquiétude de diaqué prisonniers  
incertain t'û ne va pas être ^pelle au tribunal. : A chaque- instai^t ^ 'lei  
portes des «allés i'ouvrept avec frac6s , et desfguScl^tiers qu'on  
liembre^voûr exprès choisis à leur voix rauque et \* funèbre crient : "  
Ai^^iinterrogaitqire^ » un tel 9 avamre et prends ton paw  
'^•L'appelléfrâ6îtàti8feî-tôè, cherche ffrtwmiyterfient 'èe" >4^rtt^ consistait  
fe'ûS'^on' paûier et sa coUvertrire/ii K4 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.41% accurate**

ii!ki LE T R I B U N A I. pâle et alongée. La porte se referme ; il  
fs| rjare qtfdleise; r(mv|e pour bi^^ qu'il puisse revenir dans le même lien. Il  
lui -figmt 'é^^f^naire passer sur-le-champ du tribunal aux cavtjS - Dans le '  
reitibûk est un' petit JbanC' tenant à ia mulraille i ai face de la chambre éh  
Siègent tes jilgesk iy^t là » qu-on bât asseoir deux oii trois prisonniers tirés'  
des ^diverses talles, arant de leis» iritrdduirei i ' L'uti deces prisonriiaps tiie-  
un maoi-» viais papier de sa poche ,^fe plié e^ long, le met sous son bras, et  
sous l'apparence d'un commis-greffier dii kilpma) ^.Sj^îlève j^ traverse  
iïéremenl le corps-de- garde voisin et«'éya4e« \^c son, adfiwss^on. (levant,,  
le f.;^-n l^Q^l ; il est calculé %iCk châ^«^ Digitizedby VjOOQIC \*

**The text on this page is estimated to be only 12.41% accurate**

LE T Ri B tJ N A L. 225 çiiärt dTieure , sept' prisonniers les uns dans les autres sotit appellees et jugés, L'iostant tBt arriva ;,im guîche-r tierîà mille ropge et bourgeonnée , qui n'a pour emploi que de conduire chaque détenu deivant le tribunal » et immédiatement après à la bonne ou mauvaise cave , ouvre la porte et fait silencieusement signe d'appro-?. cher. Le prisonnier entre dans :un«^ salle très-décorée. Le plafond en, fut peint par Blanchet dans up temps dç bonheur et de plaisir. Il représente des grâces , des amours ^ de folâtres jeux. Au^des^us maintenant quel effrayant c? oi^rasc !; Tout paroît ter\* xil^le et lugubr^. . Une longue table partage ïa salle et supporte huit flambeaux. D'un irôté, sont les redoutables juges /de> K5 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.06% accurate**

^ LE TRIBUKAL. hauts chapeaux à panaches rougei^ couvrent leur tête. Ils sont en uniforme j en épaulettes. Un large baudrier ncHr suspend leur safare , dont la poignée resptenft. Sur leur poitrine, on voit en sautoir un rubail aux trois couleurs y au milieu duquel est suspendue une petite hache étincelante. Le greffier est à Tune des^ extrémités. Le secrétaire Larné^rit sur une petite table placée en face des juges. Toute la salle est entourée d'une barrière à hauteur d'appui > derrière laquelle on ne laisse entrer ^e des hommes à moustaches ^ ceu¥ ^'on appelle des patriotes proiumcés^ et des soldats de l'armée révolution^ naire. Ils y scmt mtf es aux égor^ geurs, à ceux qui ont 'déâoncé leur^ propriétaires, leur« marchands »leur^ créanciers » leurs bienfaiteurs« Qa (»t asseoir l'accusé sur une sellette { Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.36% accurate**

jeux. geiuiatTax^5 sont ^boar 4 ise» tôte^iidftrrière Jb»\* se  
plaoeilé^gui\* çhetiîer -introduceur. Geki-'a edt attentif au sigaalque  
leîxcgesdoireiit dcdæ^r. Souvent,/ ce sigwt ^variei D'o^dinairret les  
iû^e&ftpiiçhestt itaet Bâche pour désigner' là ^guâlotktè ^; ils porteur la \*  
main ^au f rôht en cbffi damnant k la fusillade fils étendélit le hcas sur la  
tab^ pour accordée la. Ubetté. " ^ : \*'-c:: >:: \*- i '> '\*f^» '>î '. "' -' Cé« signèf  
trdp'soîiTehV fàreiit ^qiiî\* V6ques , iûkl apperçus ; et dîyërseà victimes ont  
' payé' l'^erreur de ' leut tête. Depuis qielque^ temps\*, on h ajoute une  
dernière preuve de con-\* ilamhatioh ou d^absohitioîî.; Deut:^ registres «ont  
plâcéis sur\* la table ^ Vntî devant le présidenV Part-eîti ^ Pautre devant  
Corchand. L\* premîeié inscrit lé nom de celui qui est àequitéi lie second-\*  
le jAfe de celui quer i\*oai K.6 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.14% accurate**

fcopc^mne; Tecribie G>rcIuuKl ,/qtx^ ik^ipUlme s^n^ante en a-  
trsicé I Quor ^ m ne fr^mi^ point fe^Sque tu accrois ct^te horr&le lisia \ Ce  
jiîgi^ 44lh\$/UQ îouE dere^pos étoit'alié dans ^!W[ csnipagne riante , j ao^  
oûH^îî ^^06 société: doucf . et aioijable oii 1^ ^sir de \$^uyer ,un pire IWoit  
fait adpettre^ Le calme des champs » la beauté du site y l'ii^uence' secrète  
et profonde du spectacle de. 3a natufe sqples c;peui;sj^ pl^is^durs avoipnt  
i?miiJi^ sien. I}jSe tipuvqit près d^unf fille, intéressante et^^Jj^Ue ^ il lui  
con\*\* toit le malheur de' ses occupations f il osoît lui peindre le bonheur  
d'^imec\* Elle/ Tavpit écouté sans murmure i^ elle Ifii, ; répondait î aveic  
douceur^ îS'abapd^oni^m alprs,, ^ ^W 4W>n^t i\*ivresseji Corcjiandprit la  
main de celle qui Tavoit cjarmé , et osa y jîgrjer ?es lèyrçs. .j^g^d+tôtf,  
Téclaii Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 7.03% accurate**

T'Uest pas plus prompt ; elle se lève, elle essuyé Tendoit que les  
lèvet -. ont effleuré , elle s'écrit 4 « Quoi y ^ ta main a pu saisir la mienne  
» t> ta maifi qui signe la mort ! ne m'a-^ ^>^t-elie ipas. marquée de -^ sang  
? <► Cordband a baissé ta tête. On dit que depuis cet instant »  
cefe^effroLde )a beauté > cette horreur involontaire qu'inspire à sa vue un  
homme féroce^ mn troublé son ame et y ont porté ^elqudsiremords. - P^i^ih  
siège au milieu des fugesl Fernex et G)rchand sont à sa gauche ; ÎMàye ^  
Brugnière à sa di-bitel <3BttÊf\* position j le penchant qtt'ont vés derniers à  
être plus' dotix lés ont fait surnommer le tôte droit et Teà arîktoûrdtes dû  
trîburià:MI faut aVôuei^ que ces noms sont ici bien singulièreinei}t  
appliqués. Parrein > au miiieu dié^ deux juge^ qui^condaianeat mnê  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.20% accurate**

cesse ^ de deux autres ^i tdngdéat à ab50udk'e> ne sait à quoi  
se.décié^ II: flotte irrésda. Là^vie et la nKKt dépendent alors de lui .seul ,  
.de sa: bohne où natuvaist - humeuTi^ de» nouvelles publiques qu'il a  
liéques» de sa facile ou fatiguaate dige^oi& Dans soA incertitude , je Vax  
entendit dire à voix basse à mon égaré» «< Deux ccmte deux ; que faine f»  
dope ^ w Lafayie lui répUqnxi : ton devoir. Corchand tenbit déi&<Ia: fâts^  
plume; mais le devoir de Pafnein lui prescriv sans doute en cet instant de  
me sauver..... De me sauyc^i hélas,! pourrai\* je vivre encore ^aïi miliei;! de  
la dêstruct^Q générale ^ de I^ perte de tout ce x|ui fut bop ^ 4e la  
proscription de ceux que j'aimai ? Il s'est donc placé sur cette selleti» fataile  
ce Gui àt Vienne pleia de iK^^gç: c^â^rit , ^ q»î me fièt nui Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.62% accurate**

I, B T SL î B Jf K A t. t<sup>î</sup> par les liens du sang et de Tamitié\*  
Quelle douleur éternelle {>our sa respectable mère que Ton a privée d'un  
bon fils ! Ici » ont para et n'ont pu éviter leur funeste sort , les deux  
Millanoîs , ces nombreux habitans d<sup>^</sup> Bourg , parmi lesquels on voyoit ce  
Populus députera l'assemblée constituante , et qui n'y fut ni factieux y ni  
méchant. Arrivés tous de la Vieille y ils disparurent le lendemain. Tous les  
municipaux de Bourgoin ^ de Montluel eurent la n<sup>^</sup>ême destinée\* Devant  
cetribunal , sur cettesellette, «e reposa l'honnête Ri vérieux , pleindar  
connoissances et d'amour de l'ordre; l l marquoit ses jqurs par des bienfaits  
; il versoit sa fortune dans le sein des pauvres. On Ta frappé pour avoir  
acheté du- riz > pour avoir fourni des secours aux blessés ^ comm<sup>^</sup> \$ti dans  
toutes les guettes et parn<sup>^</sup> Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.83% accurate**

afî L b| , T R 'î i tir w à iv les hordes les plus sauvages , rhotnme  
qui souffre nVst pas' sacré !' Comme si la pitié qu'il inspire peut être un  
crime , et le secours qu'il reçoit un attentat âgne de rhort ! Ici, le jeune  
Villeret n'a dû qu'un mot ; et ses talens n'ont pu le sa^uver; La mort a rendu  
immobile cette main qui parcouroit si légèrement les cordes sonores. Au  
lieu de répondre à ces barbares , que ne leur fis-tu entendre tes admirables  
accords î Ces Juges eussent été peut-être adoucis\* En écoutant Farinelli,  
musicien célèbre y son rival même , laissa tomber le glaive , et le bras qui  
s'étoit avancé pour le 'poignarder , enchaîné par le talent , suspendit ses  
coups. On Ta vu avant de périr sur c\$st huml)le siège ce Vareime de Feuille  
> ' le œeilkur a^ult^uir 4e Fraoœ ^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 6.44% accurate**

r B T R I l B. U N i T E. a55 ^ii ne s'occupa que de ranaétlora\*tioit  
du> sol de sa patrie , et ne rêva ^^ax jnoyen^ de ^ rendre la nçup«nre de  
Fîndigent plus «alubre et plus alïoiidantew Vous vous y êtes assises  
Champclos-Mambosl et Vaugirard , femmes [aimables ' qui faisiez les  
déliiee^.de Mombrispn ! Elle\* a vu le h^ Desfcaadau de Feijfs qui faisoit  
le Bien sans ostentation , son com-^ patriote Boubë qui , après une vie Utile  
et courageuse au milieu deè armes , sut exhorter ses coftiip^gnont avec  
forde àidirei adieu à la vie l de Touri de S«.vfitienffle , bon p^i boa époux ,  
l^iîçfant de^ nombreux enfans dans la douleur , Orelut et U Bf?  
iyèretinstrui|: ^ ^t sa vans dans l^rt ^j^néx)^., Elle ;^ reçti un insaul  
pixpx^^Àe^ |(Q;î5^ièRs mon zm dç l^f^iîçj^ ;^ Delojk ^ ; Baim». If  
Blanc ^, tous les trois hommes de loi m Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.07% accurate**

iS^ L B iT R I B u \*r A I. ^otiss et »ii(Hamés ^ les notais^  
Da^ui^e^ ,et M^oors : méntsmth «onfiaaéey ublîquedcmtikfonissoîéDtv /  
ra|rGhite<±eBoulard, dix fois céuronié par des sociétés .savantes pour i&  
écrits utiles j Maindestre> doux et affectueux , qui ne languit pas «danl  
Tattente du trépas ^ Phonnéte i^soel\* .Verneaux et son fils.^ le bibliothé\*^  
Caire Roubiea^^Castillon , dontlecoeur étoit bon , l'imagioation Brillante i  
l'entretien toujours semé, .de traits piquant et d'anecdotes ii^éressantes Çon.  
discours. à sa dernièiSe faeure&ti dit>\*^>n> un. dief-cËoeja^rs: de raisoii  
de piété > de courage et.de yéîitaUe philosophie\* . . ^ - ... \* Voû^ V  
P^Wttés' dbhc iiuiBsî^'Sof la sfeUette', Vous qui V fitèis' ^'a^eoîf de  
Véiitables^ conj>abI^i , "Bi^et n Baroii'du ^leil , VôQ^[qiriJ(\$tes ft^é amis  
sincères , magi^ffa^ '^da^ési Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.46% accurate**

E E T R I B U N A n 235 lioxnmes «rviables , recherchant l'occasion d'obligier comme les autres cherchent le repos. Basset reprocha au:c fuges leur insouciantc cruauté î et en leur prédisant à eux-mêmes la mort., il sembla en cet instant devenir leur propre iuge et Us y, condamner. Barou aimé de quiconque Tapprochoît, exilé sous l'ancien régime pour son courage » a été immolé sous le nouveau pour ses vertus. . Cest devant cette table enfin ^ devant ces visages farouches » entouré de ces témoins hideux que le jeune Loyer dédaigna de répondre. îl étoit connu et proscrit. Calculant mieu!X qu'un autre , annonçant à ses compatriotes ' que la résistance seroit vaine , et qu'ils ne pouvoient triompher {lar leur seul courage^ > il n'enaccepta pas moins la place de secré-^ tjtire . de lau conmm^ssipn > et la mqrt qui , suivant lui » devoit la suivre^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.94% accurate**

a36 X E Tri bu î a i: Dans les derniers Jours 'du siège , lorsque  
Lyoïi comprînaée par tous lés maux alloit ouvrir ses portes ;• Loyer invita  
tous les hommes en placé à se dévouer pour sauver leurs compatriotes, «  
Imitons , dit-il , le brave w Eùstaèhe de St.- Pierre et les aptres » habitans de  
Calais , lorsqu'ils allèn rent , la corde au col , à la ren>> contre d'Edouard.  
Sachons nous w dévouer à la vengeance desassié» geans et mourir  
ensemble. Nous w nous chargerons de tout l'odieux w de ce qu'on appelle  
rébellion ; nous » disculperons nos voisins , nos amis 99 et le peuple» Notre  
sacrifice volon— M taire , inatendu ^ désarmera des w Français ; et s'ils  
croient notre rôr^ »L. nécessaire et utile à leurs desseins y n du îuoîns en.  
tombant noiis aurons >»^4'e\$poir d'aiiiener la paix à notre î» patrk ». Ce  
projet généreux resta Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 22.41% accurate**

irE Tribunal. 237 sans exécution ; on ne songeoit alors qu'à opérer une sortie et à se faire jour par les armes. Loyer a laissé un père , comme lui plein de talens et de vertus. Que les coups qui ont atteint le fils respectent du moins la tête du père ! Puisse Pestime publique en le suivant sans cesse > semer d'honneur sa vieillesse et la consoler! / O mes amis , vous n'êtes plus ! je croyois périr avec vous. J'ai cru ne vous survivre que de quelques jours. Déjà , ma voix vous avoit appelle près de moi. Déjà 9 et l'instant avant mon interrogatoire > favois préparé cette hymne dernière ; Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.04% accurate**

i38 LE Tribunal. CHANT DE MORT. : Le crime vègiic , et la  
Terta sticcoinbe. ToM^ mes aaîs ^ que sent-Us devenus ? Les ofts ont fmi ;  
d'autres sont dans la tombe; Et leurs enËins p et leurs biens sont perdus. Ils  
tu'ant laissé dans cette nuît profonde, Dans la prison oh m'a conduit  
l'honneur\* Âtteadez^oi , je vais quitter ce monde Dont L'homme a Êiit un  
séjour pleia d'horreur\* . i) i # • ^ • An nom d'amour , ma sensible Qëmence  
« Sur mon destin cesse de tant pleurer : Non j: mon départ n'est qu'une  
courte absence^ Je vais ailleurs t'attendre et t'adorer. Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 9.48% accurate**

IE TuiBuaïAr. a39 ^-RRmaîTélKetf^'piî servi ma patrie V Tout  
e«t détruit ; ma patrie est aux fer» ; . Avec plaisir , tyrans , je perds vie Pour  
vous ouvrir la porte des enfers. (\*) 1 '-.!', ' ; ■ (\*) La plupart des prisonniers  
alloient à la ifeorc en chantant ; et je' me promis de les .imiter en chantant  
ce couplet 'lorqqtte ie'tnarcheroipr vers la guillotine. L'air que je ^ tvr cette  
romance , retenu par un effort de mémoire » ainsi ^oe ceux des deux autres  
intitulées l^ règne d€ lé terreur et le bateau se trouveront iu magasin dt  
Aiisi^ue , plàèé èù la\*ComéiU , à Lyon. 'On ifirite iet niu^ic^ns: qui  
àuroieat étjé^^ison^ vert à la même époque à leur eij consacrer it meilleurs.  
Ces trois petites pièces peuvent tenir au recueil des Romances historiques.  
J'ai été tenté ièè Uè inppriiief pour ne point donner ^ç^t écrit UB^ teii|te q^i  
lemble^o^ ub peu romanefqitg f mais elles furei^t faites en prison î mais, ici  
y tous les faits qui dai^ tout . autre temps pkrottroient tenir du ronian  
n'a|)partten:nent ^ tropt à la vérîi^v et à la certitude du iVistoirt. Digitized  
by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.25% accurate**

L'INTERROGATOIRE. K. D. l'on peut choisir le moment de l'interrogatoire, 4e son jugement, c'est le matin qu'il faut préférer. Le soir, les juges sont harassés, ennuyés, débordés de sollicitations ou d'agitation, les interrogatoires sont précis et courts. Souvent, le moment à tes boîtes questions : . quel est ton nom; Ta profession ? Qu'as-tu fait pendant le siège ? Es-tu dénoncé ? On vérifie la réponse à cette dernière question d'après tes pièces envoyées au tribunal par la commission temporaire. C'est cette dernière qui tient l'énorme registre sur lequel sont portés les reproches et les actes accusateurs. Les dénonciations les plus ordinaires

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.96% accurate**

^'êtrç f^Pf^iqti^? et 4;îiinçr jçs p^êtr^jis^ 4edé<^jg5ec.k\$;>^s-  
j|ul9tçeS| à]êtiçe^ Duire „ rûitefpç^tation^ Crneflft . (ie^ç: dtfcpttfp les plus  
i^ijçocaijs ,.]e inoinn dre geste, i'indiftç^ticjiiTla plus légère Près 4e ce  
rej^istre de terreur , pourquoi du! moins un gouvernement qui VQudroit  
être yusfe quoique sévère j, ne feroit -r il pas ouvrirv un re^^istrô de-  
bienfaisance ? Pourquoi n'y riiarqueroit-pn gas les actions génefédses ges  
accusés ? 'Va ancien duc , do ^ourgogne répondait k un , délateur qui Jui^  
grésenipît un long mémoire ces fautes commises par plusieurs de ses  
officiers, V Àve^-vous àe même » tgnu.re&stre deiamçortans services >»  
qu'ils m'ont rendus ?"»• " ^ " \* X ' jL Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 6.53% accurate**

\* ^ Mârfe ÀAîâ i ^îeu^ëWc'âe^ aiièV ' Vèfiîè'-éti' hdtenVë , àwit  
iréni] ?è )f)endinr tout le^âëèè lé dragefieui partit  
%vi^ift)érrbgàtèite/<»^0)tani«it, ^ fti'dk«^tStt%-'^J-.m-'î^^ le \* '^atife  
?'^V -1-^^éëoît au totitràîre » ^bur la< défendre > répondît-ellè, •i^^ét la  
saiiVer^de Ft/pprefôion »n ^ 7 Ûire autre aussi jeune "> a\*uné figure  
intéressante , né youloît pas /5fter la "cocarde. Oh lui en demanda lia  
raison. " Ce n'est point la cocarde i» que, )é hais» dit-elle, hiaîs.puisw que  
vous là portez , elle më jparoit w'le"iu^a¥ des ^crimes é,t éîîé rie peut é  
plus aller' s,ur îten fr(?nt»\*.' tafeiy^ fosijhé^aîî guicWtiérV place (ïéi'rikfe  
élie^ Ĩlitiachèr une c.ocard'e au bonnéi deVPâccusée. ""Yas., luî.dît-îr, en V  
portait cell^- ci tu. es >auvéé ». ^ \* a ■ •^ ;arijri.:. : .Tiali up " \_ Digitizedby  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.13% accurate**

l'Interrogatoire. a4ï Au\$si-tôt , l'accusée se lève avec sang froid ,  
détache la cocarde , et ne répond aux )ugés que par cë\$,mot5; ^\* Je vous la  
rends >k Elle sort à Tinstant même et va mourir. Un commandant de  
bataillon de la garde nationale étoît parvenu près du tribunal et y réclamoit  
la liberté de son frère. Avant de le laisser entrer , on Pavoit forcé de remettre  
au corps-dé- garde la vieille épée qu'il portoit. La curiosité des soldats la fit  
tii-er du'ibureau » et on y apperçut 1 empreinte de trois fleursde-lys. Aussi-  
tôt , Tépée est poii^ée devant\* les iuges. Le cornmandant épané n^ Sjûnge  
plu'^^u'i-se défeodore iui-miênjie ; il^s?;,troub}&.i<^Ttt Mf^Wt ff lui  
AitTîOtn > irécl\*i»)\*fe\*t9n frère^ f»,tu. , partageras, 'sa prison et son  
»juge|nent>>. ^ L 2 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.74% accurate**

m l'Interrogatoire/ . : Un accusé se présente et se liomme Calas, w  
Étoîs - tu parent , lui def». mandent les )ugès , à ce Calas que H des  
parlementaires ont fait renier ? »» "Le prisônnef Ta voue. « Sois libre, » lui  
dit-on ; ton parent te sauve »• M\*\*\* accusé d'agîotagp , n'employa pour  
toute défense qu'une réponse unique et toujours la même. ^Qe fut bornée  
auji mots comme vous. Aimes - tu l'argent ? Comme vous. —, As -tu porté  
les armes dans lé »ége ? Comn^ vous. — Es-tu patriote ? Comme vous.  
Cootment faire périr un honune qui se comparoit aux juges ? Ils  
Tacquitèrent, -' Viie jeune ÔUe léplorée , dansiez ttîattSflôrti'dtidfesèspéir ,  
i)éttèredi«fe •laitaW^t ^\*jtii>J^i' mésirères ^sbrit -u • fusiHés\* y mon  
içèi»- Vîetit 4è pérfr'; V par vous , je n'ai plus de fa^ittè\* Digitized by  
VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 11.96% accurate**

L Interrogatoire- 145 >» Que faire seule au monde ?" Je »  
m\*y.déteste ; terminez mon malheur; H ah ! de grâce , faites-moi mourir ».  
A ces mots ^ elle ^e jette à genoux devant les jugei^ et leur demaniJe avec  
instance de finir sej m'aHX. Ce spectacle les émeut ; Corc^and et Fernex  
mômes parurent sensiblfs , k leur manière. " Relevez- vous jeune » fille, dit  
Tun , vous avez beau » demander la mort , nous voudrions » bien vous  
accorder potre demande ^■ " mais nous ne le ppuvons pas'v ;, Les plus  
grands exemples d^unè fermeté froide , d'un courage réfléchi , d'un mépris  
bien prononcé po^l^ la vie ont ^té donnés en ce lieu , et sur-tout par de  
timides religieuse\* et d'iiumbles curés, ", Si votre devoir ^ M disoit Tun ,  
est de nous condamner > H obéissez \ votre . loi ; mais , il m# L3 dby  
Google

**The text on this page is estimated to be only 17.49% accurate**

3^4^ l'Interrogatoire. » faut aussi obéir à la mknne ; et l^ elle  
m'ordonne de mourir >^ " Crois-tu à Tenfer, deraandoitw on au curé  
d'Amplepuy ? Com».ment, répondit-il , pouvoir en w douter en vous voyant  
, en con" sidérant ce qui se passe ! j\*aurois >» été incrédule que je  
deviendrois i> croyant >\ Qui pourroit nombrer tous les actes de  
dévouement , de noble hardiesse » d'impassible constance , offerts devant  
ces juges effrayans > entourés d'un appareil si redoutable ? " L'enthoun  
siasme y dit Addisson , peut braver o un instant la douleur ; mais aller » à  
une mort certaine , lorsqu'on » peut s^ûii délivrer par une restricw tion  
taentkle , par quelque acte M d^hypocrisie que le repentir ensuite n peut  
faire pardonner , c'est une Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 2.31% accurate**

»,cho^^gjpr-^^S5us/des forces ordi» »\_a?aires..Jl jjje faut jpas  
moins pour w[ obtenir .flÇ' çxmfg^e: gu'vine foi y\ye ^ »> et Tespérance du  
plu\$. pro{;hai4 " bonheur ,j»j; o D\*aillcars > il étoit .seu\tem ausa  
da^j^ereux. devant dé trifainal de skentir a sa t^ODScience , et de faire ces  
restrictdoli» ècmt Adiis9(W> paHe-^ qiie.ide scrateBar î5a. db!:jriiie saitt  
foiWessé. Uû prêtre crut ^ohappet mu :. trépas > iea se faisant At&éei ♦♦.  
Groi^îtU) en Dîevt > lui idemandart M jt+joTij ?îPeà ,>rëpoildit^ilj»>^îie;f  
résî-f deirtlproiiétiçâ auîsi-tôt : <\* meurs i 0Anf(ime , «t va'le reooniîôîç^  
\*u a , Un au^re Jl qui on ^etpandji ç^ <lyj'il îP£i?>^oit4^f Jésus ,, réjgn4it  
qu'il le,. souB^çowQ^^! : 5'^^Ji^^^ c^ f rompé^ Ji^ hftinnies.: 'v.Cp^r^ ru^  
si^ppliçe sc^f' ,^af , M.Çi^ia-trç^n i jf (jsus/troipiiçjç Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.63% accurate**

hjpS l'iNĬÈRROCATOĭkÉ. >> les Rômmes 1 lui qui fiètrT)rêchâ  
" \*' r%litë !, lifi '(ini ĬBt 'le premiéf •> et' fe meileitr sâhs-èulbte^ d4 Ik ^  
Judée! " ' ^ '- i L'interrogatoire est-il fmî ? Votre iottî:e»-il secrètement  
pronohcé ?Xe guichetier quia appcfaçiu^rle ^gne ^éd\$ifv donne un coup  
SQnrépauls 4e Taccusé , et liai dit.i suis mou r Aussi-tôt 'y Tua et Tautre  
sortent dô la sialle , et, prennent en. silence le petit escalier tournant qui  
^conduit «oiïs le vestibules de riôtel-cotorâtri et puis  
feasr&ous4esV©ût«Sç de laî: grande cour et dans les cave\$.rAii prenaie&r  
repos ^ près: du vestibule., paaiplac^ une barrière^ en bois. Là , les femmes  
, Jfih 'sdeurs sont tdlléiè^^Vôhtré ^les îa^rçaiiitdanS la plus affreuse attente  
Ë|ies^ ont ' su ' q'ifê' leiit 'îrère if !eiîr mari aVoîerit éié appelles à'  
l^îiifei\*fogatoire , que -te raôtafent^ décide Digitized^ Google

**The text on this page is estimated to be only 13.50% accurate**

l^Interrogatoïrb. !»4^ . àé leur fiort. Elles sont !i pour voî# passer les malheureux qui descendent. Si le guichetier remonte promptement i c'est une preuve que le prisonnier est bien place. Si son retour est plij^ retardé, on ne peut douter qu'il n'ait conduit dans la, mauvaise cave dont le trajet est plus long. C'est près de cette grille ^u'en suivant son triste conducteur on voit des femmes épouvantées , U& yeux fixes , h. bouche béante. A quelques pas daas l embrasure de la fenêtre du vestibule , d'autret à genoux et le front baissé sur la terre , mouillâôt lie pavé de leur\* larme\* > oubliait les téiiiioijîs , les passans , ' Tunifers^, parlem avec ferveur à- l'aufeui^de^la mort et d^la vie , et le prient d'éloigner Tune , et d'accorder l'autre aux infortunées objets. d<?;. leur ^ffeçtion^ ' -;"■■" ■"■■ li ■" Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.66% accurate**

LA BONNE CAVE. A L'U-BAS de Pascalier ^e tfouvent félisée ou le tartare, le ciel ou Kenfer , la vie ou la mort, A gauche, est la bonne cave ; à droite , la Âiauvaî&e. La première donne sur la place des Terreaux et la tue Puifs-Gaillot ; la seconde ^ sur la inênie place et la rue Lafont. L'une et l'autre sont moins un jeul souterrain cfu'^B prolongement de diverses voûtes , de diverses caves « rentrant les unes dans les autres et communicant entre elles. .' Rien de plus tendre, de plu\$ i affectueux , de plus ^ humain que il'accueil qu'\*éprouve\*'en arriVint âw4 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.96% accurate**

. tA ROUIÎIII tCî^YB\* «fté 4^ h^f^ cave €^m j^itti ai <le .  
h(mhemt ;à'y :ffLrye^ir^ [ I^Vi^ . \ Ici. appoîte k :mangçr ; . Tai^re > un  
cootp de vin pour^ratiiiDer ses forces\* On l'asseoit 5ur la t^We , tandis  
qu'on lui prépare un lîr \$lir la paille.\* ^« T^ran» quiUisez.- vous -i mon  
ami;> lui » r^ète-t-6û ; ivous êtes dans la » bonne cave^ dans la bonne cave  
»» eniendez-vous ., vou^ êtes sauvé >v L'arrivant est stupé;fait p plein de  
se» idées » semlplable à celui qui , jaU imlieud'une,affi;euae tempête» a  
gagné la 'rive en,n?igiBwt;il est haletant; coçantie épuisé. Il balbutie  
quelques mots de reconnois.sance à Dieu » ^^i^mitié aux hommes. A peiqe  
, peufr^' on Tentendre, le comprendre ; il ne ^ sait plus parler ; il sait  
.pleurer, ! Hoi^néte Papillon 9 toi qui slauvasta vie «a déguisant ton nom ^^  
en t9 ^disant d'uae auire ^eç^oa et un svxivls Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.21% accurate**

làifa t A ^tfb S M K <>A V t. 3«wrôî^, tôî^e.f ôi«ppri«?à ôcWK^  
Et à âimepj 'ttf:\*fuè le-pr^iér qiri m'accuefilit daris ce»lfeu', c?è\$ tdi qui  
m^y témoigna- <\*f intérêt , ice sentiment affectueux^ae je t-ai- rendu  
depuis. Li j je trouvai Duïotê , ' père , -notaire à Amplepuy ; -Bertaud <fe  
^Pouilly que se.\*? âimafetes ^lles Vénoïçnt chaque jour «mbrâôser , s6)i  
ieau-frère Châlelus , mon ami de l'enfance , iVlarcilly de Montbrison , la  
Blanche de Roaniie , tbus les deux pleins de courage-Jèt dé? doticeur', r  
Germain de Toîwéy , enroïé' dan5 les chasseurs et qui 8ë consolait de -  
rester encore quelques jours' dans la '<;ave puisque son anaiè- pouvait y  
entrer, le bon Vînôix de'St.-Etienne , qui avoît éprouvé tctotes les transes j  
tous les sentimens en passant dé la ^mauvaise cave dans la lx)no&>; le ;rf  
anonnier Xenel j JMa^ey idejifidJifec dbby Google



**The text on this page is estimated to be only 3.49% accurate**

'gâBèytW^'ét i'atftret oublkirit tè»\* 'i^rUs. téieuf se pa5\$é fci  
à'toângcr '^É4^ac!éùôillîr4ei5 âl\*ri\^anS. La«îait.> on B\*y peut dormir ;  
oh y est-4«hMfe de choeur et dé^ Inaurdi^ tit; rhSiê on y ©\*^t^i ; m y jernit  
de l'fspé^ -rance; on y cdÊ^pte les minutes ^^J^i dcâvent «^écouler  
'jusqu'au décadi , jour heui'eux qui appelle à la liberté , à la. vue dû ciel ,:  
audc taress^idt i'aniitié, tfU prochain ^aspect dé kk campiagi^ et de la  
yeiàute^-'^^^t^ j tlîett'e vie tumukueuse,cette brU^aïrlfe îoîe sôhi'té partagé  
dē^ t^lî^" qui habitent Ad première division de îa "bonne' cave ," la tîivîsioii  
'la\* pîûf^clairée tt îjuî donné ' sùV la ph.ùè. . fcçux qui Viveïit et coxiilieTit  
dan« renfoiVcement ,. sous'M' grande cfour ' dē^îh^fel^è^'ft^:mutf';yârii là'  
m6ime ^ flarié , sont ptas sibiicîeux > pïàs Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 5.92% accurate**

a54 tA frONKEr CAyS. adàsflé.comre up;Urfte.çil^r;^fJHÎe|5f\^.  
I0«tie>ît' Ws vouête? ,de ^f,\$iOH(i)|f^ lit\xr% -pîoDgô— en ^ifii .)p^ . (J-yj;  
â?ép»ifiâes t^ni^res ï ne; fli&tlpg,aaR,t que. de temps à ^ulfe 4©^  
îi|:jfl[iiii4)y .^u i^lutôt id^ ombfes., çirei^lajfit et i^évanouissHQ t autour  
^e nioi , ie me disois : \* j'ai Jia^ité moi-même les\* ^appartemena swiptiicux  
de ce i»As^ hôte?l ; j'y ai été consiàée et fieureiux.; oui > jte oroï la d^  
conncître. < , V» Cette cav^ étoit la jÆiieçne. Qui m'eût dit qu'un jour, r  
tout mon espoir , tous jj^es, i:êves /je consolation , de félicité , seroient d'y  
V venir vivre L-Qui m'eût dit qu'j^n jout. elle devqit me servir d'asile oîi , je  
. me ^yerrois avec délices ! p fluctuation ^es événemens humains! Non , je  
n^auro^ jan;iajs. pu croire ^e ces omJ)res me ^seroiçnt protecDigitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.75% accurate**

LA Bon NF Cave; 255 triées , que j'envierois le mrt de quiconque  
la pu se reposer sur ce. s^ble humide , que toute mon ambition seroit bornée  
k dormir sous ce« voûtes ♦ à en parcourir la sombre enceinte !. C'est ici  
l'image et de la vie et du tombeau. La vie et les passions qui en marquent le  
coun sont au-dessus de ma tête , dans ce\$ salles ouvertes au grand jour ; Ici  
tombeau oîi les passions se taisent , oii l'boème fatigué retrouve le calmt ,  
la fraicheuT, FoubH des peines est aussi\* une ionne cavt placée sous nof  
pas. Ici , les orages ont disparu ; ici , comme dans la tombe ; l'ame paisible  
attend le )our delà déiyrancev Elle attend de se reveiller bientôt à une  
.douce aurore^ à la clarté d'un noi>veau ciel , au plaisir de sentir encore. Ici  
, je me suis félicité d avoir souffert. SazLsles peines ^ sgn? les ejsnvyiA^  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.23% accurate**

aSG- LiA BoiTKE Cave.' on s'attacheroit trop à l'existence ; et\*  
Thomme œ nak que pour (a perdre , que pour s'accoutumer chaque instant  
et de plus ' en plus à son -sacrifice. Sans les douleurs dans tous les âges ^  
sans les chagrins dans tous les rangs , sans la prison et les caves de tous les  
temps , le riche n'eut pa , comprendre les privations du pauvre i le puissant  
l'oppression du foible , Fêtre keuretix la pitié qu'il doit à rinfortune. Sans ce  
tourbillon orageux qui m'a . emporté et depuis quatre ans me poursuit ♦  
peut-être comme lin voyageur à l'écart ^ j'eusse mal conàié le chemin de  
la vie ^ le peu \del fleurs qu\*il offre,\* le\$ précipices qaii le bordent ,\* le  
point oh il: doit -conduire. Dana^ce court voyage , c'est daiîs cette cave qu'il  
çst utile de faire une pause. Sa fraîcheur calme le \*^ang et teffoidit  
J'imaginatioa\* On n'y Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 4.05% accurate**

faut fchërther et 'se'^plvtire dans Vohs-^ entité\* Cette paille  
humide au je vaî^ âbrfeîr atinonce que te pauvre peul y-^être Ifeureux en  
sV- ressaut saîisi ltaîif\*ô.^Qutîci' l'âmbkion est petite ; çU^-'s projets  
pclf^aissenfî 'barba reg ôa[^ é^^fravâgafns l' Combien Tenvie de dominer se  
perd dans ces ténèbres î I^i5 ' ilintâiHes dënfuées d'btnemen» éld^imit pùxit  
fâtnk lé lute/T^Uf kf«:s6hgé«>^érhbrtiMé éveillé , ' toute» les ^nité^:  
q^'éclairè h soleil, diis-i pa|i>issyne'/pi'è^; de -^ce \* sable oii j^ ûm\$ assis ,  
sur\* cette 'poussière où tôt éû'lfrïé4^homttié datt ^féttrr\*n. • : h Dans les \*  
' prêtifiers tenîps - on- hé ^^û^tmi^lfx&^lâe btnnk ni âeiviàvL'tabet»^ . &A  
prehoit îndistdnctemefl^ pau^ki^âi?i:an\*ce cabi'écihakujd^tc^iU Digitized  
by VjOO^IC

**The text on this page is estimated to be only 6.48% accurate**

25S 1 A B 0 îW^-Ç: C: ^ Y ^ E ^ 6eux qui y-étoîeût'«nf( ^^<!. Alwi  
l ^ pniçooaiers l ^ s plvis pau ^ ies éljoî ^ 4 ^ tenus ici ; ks plus rk ^ he ^^ dana } e«  
salles supérieures ;« mais qef; derniers ^voient fait' une quête ei>lrçeux qui  
>vok produit «des fonds suffîs ^ n ^ ^ uS fourair vingt sols par jour à; touSjlei  
prisonniers des icavQs.' Qjaatr ^ -vin jj iiabitoient celle-<jj; ils ri ^ olurent dô  
s'évader en attaqUarft la soudure des barreaux avec Teau forte. Déjà y ils  
avoient réo ^ ssi , et ils dévoient .tpuslgf prochaine nuit  
p ^ asserparunsaupîràib ©n vint une he ^ e auparavant ieui JEaire changer de  
logement , et fei traduire en uje ^ autre' salle. Présqtm tous ont péri. A quoi  
.tient donc la destinée humaine ? Une; bfeare plm tard- ^^ ils étoient sauvés.,  
• , ^ - Abris , et dans ces. pi ^ owrstetapi; on fet témoin ici de deux ^ p ^ Gt ^ ck ^  
Udeuxi et féroces. Un vieiUaird sep ^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.68% accurate**

la; B'dN"NE' Gave\* 259 tuat&iairè offrit le premier. Arrtêté dans les vignes, de Ste.-Foî .commit •spion: jde. Karmée Lyonnaise , on le conduialdans les caves. Sans parens, çans secours , il fut bientôt couvert 4ê po\»x. Son habit bleu en changea ée couleur. Envain , les compagnons de sa misère firent une pétition pour q.u'on lui changeât de paille , de vêtement et dct linge ; envain demandèrent-ils du moins qu'on plaçât ailleurs Tinfortuné ; on ne les écouta, pas. Le vieillard devenu d'une maigreur affreuse y agité par une fièvre lente , expira sous leurs yeux exactement dévoré par les essains nombreux d'insectes dont il étoit sans cesse couvert i et dont il ne put se délivrer. ; , , I L'autre spectacle plusi effrayant encore fut ofÉert par la Ré volière\* Originaire des ^ bords de ia Loire dans Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.49% accurate**

Bfio la; B O NNE [ C A Vii . le Roàrmois , il:s^étoît établira  
Lyon; Arrêté, jette dahs^^W cave« , on vint Vy prendre pour P^tacher et Je  
conduire à la fusillade. Il protesta fortement qu'on leprenoît pour un autre,  
qu'il n^a\«>it pas même été ineerrogé , qu^il n'avoit eiicore parlé à aucun  
juge, il fallut marcher et périr. Pour ne pas multiplier des qui' proquù  
funestes et trop souvent renouvelles^ on a depuis quatre mois distingué les  
deux caves en bonne et mauvaise. Ce n'est pas que pour modérer la joie de  
ceux qui se trouvent ici , on ne vienne chaque década en retirer un ou deux  
pour l'envoyer à la mort. Hier , le pauvre Laréal fut arraché du milieu de  
nous , Laréal qui se flattoit d'avoir épuisé k malheur^, et dS'être Inentôt.  
délivré die ses peines ; mais Vest le glaive fatal qiii vient de l'en afiffranchir.  
Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 12.22% accurate**

HA' CbNïN^' Cave qBïï - Quet; horrible déchirement fait éclater^  
le . coeur , ^ lorsque près de sortir de cet abyme , près de. revoit en liberté  
Us objetâ de ses affections , une vp\ft féroce vous^ appelle , et vou\$  
annoncf . ainsi qu'ils ne vont plu\$ exister pour yousr , que Tespérance est  
trompeuse , le trépas certain. Je l'ai éprouvé cette anxiété horrible; ce  
moment désespérant pour le courage > ce passage subit du calme à l'aspect  
formidable d'un trépas san-r flant. Huit jours s'étoient écoulé^ pour. DDioi  
dansila i>onne cave; c'étoit Jla veille du jour de la liberté ; toug  
s'appçêtqiènt à revpir le jour. Le j^chetier fait. retentir les voûteç de  
^onîPOf% H jaf^'app^le, ; l'effroi se -l^j^od s6r toutes ries faces ; mes  
:vl5i\$in^nHe^er|rejat fortement lesipains,.. Je mai&çl^;>. je.irWiOnte  
Tobscur degré. :0ïivai?-K?E\*t^çeàl4 mort ? Ile^t Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.54% accurate**

iBtt i:A' BôN^B Cave. midi et quart ; c'est TinstaiÉ de  
Vexécutieh.\*. Non JesuisréoniauxdÀeiuis îùs<}u'à ia paix. J^ai vu ^ans ce  
lieu d'espoir ^ î la bojine'cave^ un homme dont le sort fut plus orageux.  
C'ëtoit un municipal de Mornand , nommé Laurensen. Dej^uis son  
jugement qui lui promettoit sa prochaine liberté , îl avoit reçu une  
réclamation énergique des liabitans de sa commune. Ses dénonciateurs  
mêmes s\*y rétractoient , et avoient eu le courage d'avouer qu'ils is'étoient  
trompés. Cette pièce impor\* tante lui sembla dès - lors inutile > puisque sa  
vie lui parut sauvée. Il mit la réclamation 'dans sa pocheA l'instant >  
Laurensen est appelé. Il sort ; on 'l'attache dan^ le corri^\* •aux autres  
condamnés ; et il marche vers la guillotine. Laurensen palpitant  
•d'épouvante > doutant s'il luâ faut Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.83% accurate**

ABflfir ou ^i un rèvte affreux le tour\* Abrité j volt sa réclamation  
qtie sa marche fait sortir de sa poche ^ «[mitonabe à^es pieds; Un gendarnie  
ht ramasse. \*< Si les juges avoietit T^pû} ia- Krèi, ^^crie le condamné , i je  
iiê périrois i^as;; mais je ne f^ viens q4aé de la recevoir >». Aussitôt , le  
gendarme quitte son rang ^ fend la^ pressé > monte au tribunal i offre la  
réclamation y obtient que le teciàtné sera arraché- de la chaîne v s'if em est  
temps encore, et reconduit k Vhàtel commun. . . ^ ; Il en étoit temps encore  
; il restoit à Laurensou Une mânute à vivreJ Quarante per^ sonnes Soient,  
guillotinées en îce tjaâiieilt ;, et un haiàttl favorable avbk placé^ celui-^  
pouii le derniew ©éjà , trènfee-neûf t^ès éfôient tom^ bées. Déjà ,  
Laurensou étoit lié à la bascule » le gendarme làccowt Digitized by  
VjOOQIC

The text on this page is estimated to be only 3.88% accurate

q64r LA; B QMi^^JEr^^^A v;p-T essoufflé, llcçiiie  
4'^çrjê^i;i^ii,ïB9nM:\* es^ détaché», ^Maâsjii'iiye^.^pv^^ioui; ea 1^ porte  
ji^us, la gcand-s^e^^^ \hôt^I commun\* ta > ^il^~^stiSaigni trois. fois. 5^s  
yeu» js^j^onii ouverts r mais iis.sGsâi hag»rdp. L;i yxp r^pa-p^ roit dans  
ses mouvemens; mais sa. ^raison- est disparae^^ I| fte yoit»flu^ le 4er«^er  
spectacle qui frappa ses re-, Çards. ;".Ma; tèt p n'est-el,lie;,pa\$ k » terre , .  
deraande^t-U ; Ahi 1 qu^oi\* n me \u^ recde, , ,qu.'Qn ûjie U tende !..i »>  
Ne voyez -r Vous pa^^ce isang qui ••ifi^me? Ilxdule près de moi et«^ur  
nt^mes' ^oulierç-M: iVoye» çè gS>u®rQ i)îi Q^éont 'entassés Ji)u«  
(ce{J,cojpf4.,. Rer tfi'tênez^rapi},«>e vais y totobèf '^iiSe» «ris ,  
s^éffear^menr;, sç^rj^irpes.^us^ piriMit à la fois U. pitié .et l'horreUr.  
Bientôt.^ il eiîC conduit ^ajaç unjios^ pice Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.82% accurate**

LA Bonne Cave. ^65 pice de santé. Laurensen victirxie évL  
malheur y si tu renais véritablement à la vie , si tu retrouves avec la raison ,  
Tamitié » la reconnoissance et tous les sentimens tendres qui y attachent , tu  
pourras en faire usage ! Cherche partout et n'oublie pas toa gendarme. M  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.63% accurate**

■LA F ^U I T E. , U bas de L'escalier quî conduit du tribunal aux caves , si Ton tourne à droite , on est perdu. Une porté sWyre et se referme. Là , se trouve un long et sombre corridor qui passe sous la grande cour. A peine le guichetier at-iliatKxJuit le condamné, que plusieurs hommes s'en approchent , et le ^pouilîent inhumainement de tout' xe qa'il a de plus précieux. On lui prend ses boucles, sa montre , s'il a eu l'imprudence de 'la conserver , sa cravate , son mouchoir. On le fouille pour saisir son argent , mais on lui laisse d'ordinaire quelques assîgiats pour payer le dernier repas qu'il doit prendre. Digitized by ÇjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.79% accurate**

L A F U I T E. 26/ Veut-il résister ? on le frappe. Cherche-t-il à adoucir cè\$ cerbères ? Ils sont impitoyables. Des< injures lui sont prodiguées. " Va , scélérat, lui " dit-on , demain , tu ne diras mot ; » demain est pour toi le jour agréaV ble ; tu y danseras la carmagnole ffi Une seconde porte est gardée par des sentinelles ayant la baïonnette au fusil. Ils la présentent à quiconque vendroit .sortir. Cette porte est celle de. la mauvaise cave. Dans le temps des premières exéV culions , lorsqu^on fusilloit sur la place en face de cet horrible lîea^ les balles y pénétoient de toutes parti, faisoient voler des éclats de pierre ', et changeant de direction par la ti^sistance , réfiéchissoient leur tours y et venoient blesser les , prisonniers. Ils ne pduvoient plus se i)lindre ; leur sang n'étoit bon qu'à M 2 Digitized by CjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.52% accurate**

t68 L A F U I T E. être versé ; mais un guichetier ayant eu le bras cassé , on cessa alors de fusiller devant les soupiraux de cette cave 9 et on plaça fixement dans les Brotteaux le champ de mort. . ' Ils dévoient y être conduits le lendemain ceux qui parvinrent à se sauver le 10 Décembre 1792. Cette fuite fit le plus grand bruit. Le signalement des fugitifs imprimé, 'répandu dans tous les clubs ^ dans toutes les gendarmeries , attesta cette évasion; Elle fut hardie et exécutée ainsi\* Le 19 Frimaire- revenant au 9 Décembre , soixante et douze prisonniers furent condamnés et transférés dans la mauvaise cave pour y attendre leur dernier instant. Le lendemain décadi il ne put y avoir d'exécution. Porral en profita pour chercher les moyens de fuir. Ses moeurs Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 18.06% accurate**

I A Fuite. ii6§ ayant pénétré moyennant trois mille livres dans tes  
sombres lieux , se mirent à verser des larmes, " Il ne s'agît » pas de pleurer  
encore y leur dit >' Porral y il s'agit de s'armer d'ac» tivité > et de trouver  
une voie pour » sortir d'ici. Apportez - moi des^ « limes , un presson de fer  
> dWtres »> outils y du vih en abondance , des' » poignards mêmes, car il  
faut se >> défendre avant de périr. Par cette » fenêtre étroite , élevée y  
donnant » sur la rue la Font y vous pouvez » tout descendre ,\* et je ne la  
quit» terai pas pour tout recevoir >». Les. soeurs sortent , et font chacune  
dans la journée plus de vingt voyagt'S, Elles fournissent des limes , un  
presson y un cizèau y des couteaux de" boucher affilés et larges, douze  
poulardes , plus de 60 bouteilles de vin, Porral s'adjoint quatre autres Ûl 3  
Digitizedby^OOQ1C

**The text on this page is estimated to be only 14.14% accurate**

S70 L A F U I T E. prisonniers vigoureux et adroits ; tout est concerté , et la nuit arrive. Xh propose un soupe général , le dernier 4e .tous. Il est accepté : c'est le moment où Ton s'exhorte mutuellement à braver la tyrannie , à savoir mourir \$^ns foiblesse. Le vin coule à grands flots ; il échapfte les têtes , Ips trouble ensuite , et bientôt la presque totalité des prisonniers s'endort, A onze Jieures du soir j, les cinq, associés commencent l'ouvragje. L'un, d'eux est placé en sentinelle près de la porte d'entrée ; il est armé d'un poignard pour en égorger le geôlier si, dans sa visite vers les deux heures après minuit, il s'apperçoit de^ quel-; que changement , s'il paraît soupçonner quelque complot. Les autres quittent leurs \*habits ^ et cherchent un passage. ^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.04% accurate**

LA Fuite. hjv A l'extrémité de la seconde cave est un endroit infect , servant de lieii d^aisance au fond duquel on trouve une large porte. C'est cette porte qu'on attaque. Elle est en chêne , fortement doublée. Peu à peu les gonds fléchissent , et le plomb qui les soude et les retient tombe sous Ig lime, La porre devroit cédr ; le pi'csson la soulève ; cependant elle ne vient pas. Après mille efforts , on ne peut imaginer ce qui la retient. On se résout à la percer. On aî^grandit avec le ciseau Touverture\* A la fin on apperçoit que la porte est attachée à une poutre éloignée par une. grosse corde teñiant a un anneau extérieur. Le^ciseau y le presscn , la lime ne pouvoient plus atteindre à ce cable. Ce fut un moîient d^ dér sespoir ; un rayon d'espérance lui ^ succédé. L'un des travailleurs rentre M 4 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 22.30% accurate**

TTjo, LA Fuite. dans la cave et demande unre bougie. I<sup>e</sup> notaire Fromental , à moitié endormi y se rappelle en avoir un morceau , le cherche et le donne. Cette bougie est allumée ; on la déroule pour lui donner plus de longueur ; on la jrolonge en rattachant à un foible morceau de bois. Bientôt le feu gagne la corde; il la consume , et la porte s'ouvre. On la repousse doucement pour qu'on ne se doute pas de sa fracture , et Ton, cherche à gagner chemin. Les travailleurs se trouvoient alors dans une cave de grandeur médiocre, au milieu de laquelle on distinguoit sur le sol une pierre de taille , la seule qu'on vit .en ce lieu.. Cette pierre légèrement frappée produisoit un bruit sourd et intérieur. Ne caclioit-elle pas Tentrée d'un canal qui pouvoit conduire vers le Rhône ? Digitized by CjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.36% accurate**

I A ĩ\* tJ r T E. 275 Ce canal n'^toît-il pas accessible , si des ouvriers avoient pu y pénétrer lorsqu'ils Tavoient construit , ou qu'ils avoient voulu le réparer ? Cette conjecture parut certaine , et on se mit en devoir de 'la vérifier. Alors ^ , on creuse la terre près de la pierre ; on passe sous elle le presson ; Bientôt y elle se soulève , se renverse , et l'on distingue avec le plus vif transport de joî^ un souterrain qui doit avoir^ son issue. Pour y descendre , on lie tous les moacîioirs ensemble , et Joseph la Bâtré en les tenant , et appuyant fortement ses pieds contre^ les parois du mur pénètre dans son enceinte. On lui tend la lumière ; il cherche, il sonde par -tout. Autre moment de détresse et d'angoisse ; il ne trouve nulle porte , nul soupi- \ rail > aucun moyen d'aller plus avant. Ce lieu profond et vaste est un puit M 5 Digitized by VjOOQIC •

**The text on this page is estimated to be only 16.73% accurate**

27i loA. F y ITT. |)erdii •; c'est plutôt une basse fossé qui à renfermé peut - être autrefois' quelque malheureuse victimee La Bâtre remonte ; il faut tjue lui et ses compagnons cherchent ailleurs la fin de leurs peines. La cave offroit encore à son extrémité une porte ; c'est par là seulement qu'on peut échapper. On se remet au travail ; mais après les ampars et les fermetures brisées fT la porte de même fait résistance et ne peut ouvrir. On la perce encore ; on regarde : pour cette fois , ce sont deux pierreô-- de taille posées l'une sur l'autre qui la compriment et qui la buttent. Ils faut faire une autre ouverture, y passer le prèsson, soulever la porte avec une bûche de bois qu'on vient heureusement de trouver. A la fin , la première pierre s'écarte; elle roïile-soty:-' Digitized by LjÔOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.61% accurate**

LÀ F u î T E.v ^yS dément sur la terre, et avec elle. la porte fait  
basculer\* x ' ' Tout est à l'instant franchi. Les associés courageux se trouvent  
alors dans tme cave vaste et profonde qui sert de dépôt national à une  
prodigieuse quantité d'effets et de marchandises qu'on a séquestrée. Uiiie  
malle étoit toute ouverte 'et pleine de chemises. On en profite , en laissant à  
la place de celle qu'on prend une chemise couverte de terre \* de sueur et de  
vermine. Cette toiietle expé-ditive a paru à tous du 'meilleur augure. Ici ,  
denx portes se présen\* tent , outre celle par oîi Ton est venu. Laquelle  
attaquer.? A peine approche-t-on de. Tune y à peiiié la lime prôduit-ellô un  
léger bruîssenient que dans renfoncement , derrière cette^ porte , un chien  
gronde et jette quelques aboîmens,\* Au^si - tôt ^ la M 6 Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.62% accurate**

1^76 I A F U I TE. consternation est générale ; chaque bras reste suspendu- ; tout travailleur reste immobile d'étonnement , glacé d'épouvante. Cette porte confine au; logement du geôlier. On se rappelle alors que c'est le moment de sa visite , et .que deux heures vont sonner. Un associé se détache poiir aller examiner dans la preniière cave si rien n'est découvert , si le projet n'est pas trahi. On a promis d'arrêter le travail jusqu'à son retour. D'ailleurs, ies forces commençoient à être épuisées ^ et tous soient besoin de quel-^ ques instans de repos. On en profita pour déjeuner. " J'aime peu le vin ^ « m'a dit l'un de ces prisonniers > \*> mais jamais je n'en ai bu avec 3» plus de plaisir que sous cette voûte >» ténébreuse. A chaque coup qu'on, V mey versoit , je sentois s'affermir Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 22.06% accurate**

LA Fuite. 277' » mon bras, renaître mon courage. » En cette occasion , le vin me parut \*y le véritable soutien du malheur»». Cependant , celui qui étoit allé à l'examen revint et fit son rapport. A son arrivée , il avoit frémi en appercevant le geôlier qui étoit déjà entré pour faire sa ronde. Il n'avoit pu dès- lors entendre son chien. Ce geôlier sur l'invitation de celui qui étoit en sentinelle , n'avoit pas cru devoir lui refuser un dernier plaisir\*. Celui-ci consistoit à vuidier ensemble une bouteille de vin de l'hermitage.^ Il s'étoit assis près de lui ; on l'avoit fait boire à outrance ; et il devoit avoir acquis un besoin pressant de sommeil pour tout le reste, de la nuit. Aussitôt ,. tous reprennent vigueur el l'ouvrage. La porte fatale oh le chieU s'étoit fait entendre est laissée, et Ion s'est, approché de l'autre\* CelleDigitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.80% accurate**

27S I A F U I T E. ci est a deux battans. Une banre de fer retient Vnn , et cette barre: est elle-même arrêtée par une légère chaîne de fer. Au premier effort , un anneau éclate; la barre est levée et la porte ouverte. Ce n'est point encore là fin des travaux. Plus on avance ^ plus ils semblent se multlpHer. Ce nouveau séjour est un vaste et long corridor. D'un côté y on trouve une première porte, mais elle est du côté de la cour et l'on espère au. contraire en avançant toujours en droite ligne , arî'iver jusqu^à la . place de la comédie. En effet , • on découvre à l'extrémité une autre porte"; niais derrière elle on entend du bruit. On écoute , on.phercKe a distinguer les objets à travers quelques fentes. Un reste de feu placé derrière cette porte favorise l'observation. On y apper^» dby Google

**The text on this page is estimated to be only 15.96% accurate**

F I A Fuît e. 279 (OÙ des hommes étendus sur la paille. « Sont-il des prisonniers, se \*» demande-t-on ; alors , il faut les »> rejoindre et se sauver ensemble ». L'un de ces honmies se lève et parle patois. Il est en uniforme ; il annonce le nombre des brigands contre- rt 1^0^ lutionnaires que Ton va bientôt fusiller. Ces brigands tout tremblans reconnoissent un corps - de - garde ; c'est celui placé près de la barrière de la comédie , et qu^ils avoient oublié. Ils sont donc parvenus jusques-là pour voir s'évanouir toute espérance. Il faut donc laisser tant de peines infructueuses. A quoi ont abouti tant d'inquiétudes y tant de travaux ? iV un corps-de-garde qui , au moinvire bruit , va demander mainforte. L'accaWement del'esprit s'unit alors à la lassitude du corps. Il xïy a plus qu'une seul^ voie de salut j^

Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.40% accurate**

280 I A F U I T E. c'est l'autre porte. On en détache doucement  
une serrure. Oh pénétre : ' quelle joie subite ! on trouve un escalier. C'est  
celui qui conduit au lieu occupé par le département y et plus bas à la grande  
cour. Quatre heures et demie du matin se faisoient alors entendre. La nuit  
étoit froide et obscure. Il neigeoit et pleuvoit tout à la fois. Les associa-  
s<sup>e</sup> embrassoient avec transport et se préparoient à fuir. « Malheureux , »  
qu'allez- vous faire ^ dit l'un ? Si » nous sortons en ce moment, c'est . V fait  
de nous. La grille orientale » est fermée ; et si nous passons à i> cette heure  
indue devant les sen>» tinelles de la cour et du grand » perron , l'alerte est  
donnée y et ' >>> nous sommes pris. Après avoir eu >>>' le courage de venir  
jusqu'ici, ayons i celui d'attendre , de ne pas aller Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.52% accurate**

LA Fuite. 2«r " plus avant. A huit heures ce tnatin y > touf les passans ont la liberté de ' traverser la cour , et d'y circuler.\* » Nous nous mêlerons avec eux ; > voilà le véritable instant propice. > Les bourreaux ne viennent lier > leurs victimes qu'après dix heures. >» Dans^Hutervalle de huit à dix ^ elles auront le temps de disparoître. > Avec la précaaLion de ne sortir > toutes les quatre minutes que de > trois en trois , ce nombre n'aver» tira personne ; et la prison se > trouvera vuide qu'on ne se sera > douté d'aucune évasion. Pendant » les trois heures qui nous restent ,. > que chacun de nous révèle le secret > à deux autres prisonniers. Ainsi , > nous serons d'abord quinze à sortir d\*ici. Le dernier de nous avant de quitter ce lieu , en préviendra quinze autres > en leur indiquant les même^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.52% accurate**

282 I A F U I T E. »»» précautions. Ainsi , successiveni^t »»» tous échapperont ». Ce plan parut judicieux et sûr. Pour en assurer l'exécution , on repoussa la dernière porte; et on y plaça une sentinelle menaçant de mort quiconque oubliant\* la prudence tenteroit de^ sortir. Certes , il falloit une fermeté plus qu'ordinr.ire , une retenue héroïque pour s^arrêter sur le bordée Tabinie , " lorsqu'un pas pouvort le franchir. Les associés rentrés dans la cave , y firent choix des premiers qu'ils vouloient sauver. Le notaire Montellier d\*une phisîouomie gracieuse et d'un caractère dou5é fut un de - ceux à qui on offrit de fuir. «< Je vous remercie moa » ami 3 rpondit-il à celui qui le lui » proposoit, mais je ne veux point Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 12.77% accurate**

I A F U I T E. 283 w aggraver raon cas. Je vous corr» fierai qu'on m'a pris pour mon frère »> qui est fugitif. On m'a averti que »» les juges étoient convaincus de la . '» méprise ; et c\* matin même je dois » sortir ». Ainsi , l'espérance balotte l'homme jusques sur sa tomte. A midi , Montellier n'existoit plus. Le ci - devant baron de Chaffoy dans la fleur de l'^ge , grand , bienfait, spirituel^ fut aussi instrcît des moyens de fuijr. ^^ La vie , répondit-il y ne m'offre plus aucune douceur. Tous les liens qui m'y attàchoient sont rompus. J'ai éprouvé tous les sentimens tendres ; » ce ne fut pas pour mon bonheur. » J'iivois plus de trente mille livres de rente ; on m'a tout ravi. Ils »'vieçijent ici de faire guillotiner ' mon père. Ses vertus ne méritoient pas : un pareil sort. Jeae crois pas Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.71% accurate**

a84 I A F U I T E. » le mériter non plus ; cependant , ^fe 9f le subirai »'• Son courage fut sans ostentation ; sa résolution sans incertitude. Malgré toutes les instances ^ du Chaffoy résista et voulut périr. Près du moment du départ, on s'approcha de Caniel , jeune homme adroit et vigoureiix et qui pendant le «iége avoit donné des preuves du pliis grand courage. " Nous fuyons w dans un instant , lui dit-on ; viens » avec nous... — Fuir , répondit-il , » et ma pauvre, femiùe , que va-t-elle « devenir"? » En disant ces mots , ' Camel avoit la vue égarée , la raison obscurcie. Il avoit perdu sa fermeté ; son visage étoit décoloré; ses yeux étoient noyés de larmes. Il ne put se soulever sur ses genoux ; il ne put marcher. " Adieu Camel , lui w dit-on. — Adieu mes amis > bon w voyage , répondit-il..... » Il resta Digitized by CjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 24.40% accurate**

L A F U I T E. 283 szns murmure et sans lorcé sur la paille où les  
bourreaux vinrentv le saisir. les quinze prisonniers qui sortirent furent  
Joseph la Bâtre , George Féliissant négociant ^ Bernard Porral drapier ,  
Jacques -George Gabriel secrétaire au département , JeanFrançois Vincent ,  
Coste Jordan négociant , Jean- François DufFourd de Chambéry marchand  
brodeur , Mathieu Nesple ouvrier en soie , JeanBaptiste Ménard , Margaron  
marchand de gazes 9 Guinand , Jacques Visadier y André - Marie Olivier ,  
Benoit Couchoux de St.-Etienne > et son fds Pierre Couchoux. Le sort d«  
ces fugitifs ne fut pas le même. La Bâtre et Féliissant montrèrent le plus  
grand courage.^ Tous deux à l'âge de vingt-deux ans , avec une Digitized by  
LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.31% accurate**

5i?6 I A F U I T E. figure intéressante , avaient encore des droits à la vie et au bonheur. Ils ont échappé à la mort qui les poursuivait. Vincent, Ménard, Nesple et Olivier furent repris et conduits à l'échaffaud. L'imprudence de Nesple em. pécha les 60 autres- prisonniers qui se nouvoient dans la cave de se sauver. U étoit le dernier des quinze à fuir , et suivant le plan arrêté , il ne devoit en avertir que quinze autres ; mais pressé de s'évader , il entre et crie : sauve qui peut ; k passage est ouvert. A l'instant la rûn?eur fut extrême. Les prisonniers se ià\^nt et . doutent si Nesple est devenu. fou ,i ou s'il a dit la vérité. Quelques-uns cherchent l'issue éloignée. En ce moment ,le bruit avertit leç sentinelles extérieures ; les gùicTietiers entrent ; ils s'apperçoivent 4U mouDigitized by VjOOQ IC

**The text on this page is estimated to be only 20.12% accurate**

LA Fuite. 287 vement. Ils se précipitent en dedans et en dehors vers l'escafier, La porte en est sur-le-champ ferme«\*> et un fort piquet accouru en assure ^exacte clôture. La nouvelle de l'évasion fut bientôt répandue ; et des exprès prompteraent expédiés aux chefs des îrques et aux sections firent doubler les gardes aux portes de la ville > et préparer la visite domiciliaire la plus générale et la plus sévère. Toutes les troupes .prirent les armes pour la soutenir. Elle commença vers les dix heures. Olivier du Vivier , célibataire riche et )>on, s'étoit réfugié dans une rue obscure près le Change chez Delabat dont Thonnêteté. lui étoit connue. CeWî-ci Taccueillit et le cacha avec soih darii un lieu obscur. A l'instant nîênfce , lèè commissaires-inquisiteurs Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 21.97% accurate**

»88 I A F U I T E. arrivent , .visitent et grondent en trouvant le portrait d'un prêtre. On ^le déchira,; le propriétaire murmure, et dît que c'est le portrait de son frère. Pour le punir on l'arrête , on ferme son logement et on y applique les scellés. Olivier resté seul , sort de son asile. Il trouve tout clos ^ et craint de demeurer long-temps sans secours et sans nourriture. Du moins, il n'a pas la prudence d'attendre la nuit pour secouer la porte et l'ouvrir. Il fait du bruit ; il pousse de profonds gémissemens. Une vieille voisine écoute , et court toute effrayée à la section , en assurant avec serment qu'un homme ou unlutin se promène à grands pas chez son voisin , et y renverse tout le ménage. Les commissaires reviennent , ouvrent et.tf puvent Olivier. On lui demande ^son nom ; il se nomjne. Cétoif ua, . de ceux Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.52% accurate**

■ ' t À F tf l' T E. :tS§ tè\x% qu'on cherchoit. Olivier reconduit à la cave , ne recula sa mort que d'un jour. Ponral , l'un des principaux auteurs de la fuite i unissant Pesprit au courage, se hasarda le" premier à sortir» par la barrière- du côté de. la comédie. En passant > il dit à la sentinelle : «< camarade , il neige y il fait bien >» mauvais temps ; k ta place ^ je ne w me mouillerois pas ainsi , et je renw trerois au corps-de- garde >». he factionnaire le îemercia , . et suivit son conseil ; le champ en devint plus Kbre aux fuyards. Porral , réfugié chez un patriote recorinu, y voit entrer des commissaires annonçant thorribU évasion de\$ scélérats de Thôtel - commun. \*Ces commissaires viennent déjeuner ; Iç fugitif fait bonne contenance. Il boit et mange ave eux en jurant contre les geo^ ^ N Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.17% accurate**

2 Q O L A F U I T B. \* liers qui ne savent pas garder kur preie.  
Bientôt , il s'échappe et veut quitter la ville.^ Arrivé en Belle-Cour , toute la  
genâarierie parcourt Ja place, et la visite y a çonunencé, il entre chez des  
femmes craintives » mais que le désir de sauver un innocent rend  
courageuses. On le fait monter au greni^ . Là , il se tapit dans un angle , et  
place une large planche devant lui. La section arrive , pénètre au grenier, >t  
s'étonne d\*y trouver un grand toiineau bien fermé par un cademat. On veut  
Fouvrir ; le trouble des femmes leur a fait oublier la clef. Il faut redescendre  
au premier étage pour la troiîver. Pendant ce temps qui parut ùh siècle , un  
commissaire remue la planche , se tourne «t s'adosse un instant contre elle.  
Un autre s'écrie : il seroit curieux de trouver un Àes Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 4.34% accurate**

brigands caché dans ^ce tonneau. « j;i y a plutôt de l'aargenterie  
répond i»J un troisième ; U ^est; tien lourd. Ces fvfeïcomps ,i^ç  
jpaVoi^sçn^jji^che?, et^ 1». liron, point tj^njÇ^i:^^ ^^f^^P j!®t  
»^,4wni: ^'». : AJloçs ^^^ lif cl^f 'arrive ;^ le tonneau est ouvert; ^^ 1®  
trouve rempli de sel. Les visiteurs cjit^rchent. ensuite sur le\* .t^sjt ^et se  
retirent, tp^ son^ Porral i^iyênjL f n kv^^e- d^^ çh^ps-, un, pani^rv 3;^  
. %^^ »:^^ autre sur.ïa t^te , passa le pont.de, 1^ ÇuilWtièjp. et quitta la  
ville, ., , i/ii^im^m^ \Oinny Ç^brîeliJn^, strr ^kajût oà se i^éfjoi^  
a'enfofi^^l^WnSi cre^x dans la terre et s'y, pÎQÇgô-i Iljtfpu^yrr) ». 5ê^^  
de broussailles. I^^ H^ige ' jon]ie ; les frîmats lor çou^çrent.. Le, soir , le>  
maUieureux, Y^Mt sprtjf . ; |»ai§ • s0s, pieds , et^^s^s, mains, s^  
soiit.cipgpijcdi^ ; il mhs^ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 4.50% accurate**

abi;^ rVt%^fTV ■ \_ . retrouve ptîis. ÀRrès. avoir échàp^i S uiê  
mort 'cirûlftè, tuî fàitVÀ èiicbré I)ërîr (îe fî^îd^ ?'^^ ft^<^^\*V^tèU' fine  
main ; peu a i^eu il se rasse. Cependant, il lîe' i)'eut faîrè fin pas; 'ses'  
jambes -sont frcddeé, înierisable^.' 'Alork> 'fêâHrieî^^le V<5Sle surMa'  
^îèe.'ILe^ sék ^^^ r^^ fbrtné agissent sUr ses nieAitorès"îfetdùs ; le sârig y-  
revîeîit^'insensîBlement', et y porté ladïaléûtr ler la yiei A la un , il  
matpcée^^rtedènt à:^lQJ|^r pî?nxkmt-^l^«uiio d^uaofe teite'i^hlé'et d\im  
cké wanèie ié sang.- -T ^\*- î'-» 'Hrif Kl «nuô ru^7-^ I<l'oubIioris pi^  
lérèièè C6\fdi>>iix[ Le Ûls àvbit 'choisi Stjil '|)èrè^^éhar\*te compagnon;  
de sa \*àélivi'ân|Cé\*;"6iaii ^e'père octogéiiâire îvoît îfe^ jambè^ tnfléeô et  
ulcérées/^T'Siè; morfîls^ r^ Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 18.70% accurate**

L A ,E U I T E. ^93 quittera pas la p4îfi? t^^Pf, ^^^.î» s?f que «on  
obstination va coûter la vie à Tun et à- Tautre. Le. père vaincu par ca  
dévouement' généreux se soulève, s\*appuie sur son fils et s'avance îû^qu'J  
ses efforts sont il es ne peuvent qi e , et non" s'éleva lésite plus\* IL a 22 as  
grand > et îl est foible. Le désir de prolonger les jours de son père double  
ses forces. Il le prend sur ses épaules , et le porte jusqu'à la barrière. Tous  
les deux se sont sauvés. Vertueux Couchoux « N 3 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 2.89% accurate**

%4 . •! A -F u<sup>i</sup>.f «. . , , jouis loh'gebipg des hénéâ'euqiis' ie  
'<sup>è</sup>ëirxi' que tU" corii<sup>as</sup>"r Puisse ta <sup>ie</sup>ipeïuhh VièrileV<sup>e</sup> ètfe'VntotaV<sup>ë</sup>  
de <sup>ef</sup>its'<sup>f</sup>ils qVi<sup>te</sup> fefetebbiëïftT Que <sup>rs</sup> ;"et'soièntMi;a6utie' /<sup>is</sup>f  
iduîtelle ■réc6mpfeAsé<sup>tii</sup><sup>"</sup>tbn- 'aStioû" et û . ■ !,î 'i ;:i.'v> R/ a' .-.: - <sup>^</sup>>  
' : é • ' iMf; • ./- L'i'i]. ').[• .31Î"-! ■; \*: :U : /'K<sup>^</sup> ■ ' <sup>^</sup> ...ut>:r-)7 .<!--■ .-.: V  
•. Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 19.98% accurate**

.LA MAUVAISE GAVE. V^ U E L spectacle lamentable et terrible s'offre en ces lieux L Une /foible lattipe les éclaire. Ici , la mo^t a multiplié son horrible aspect ; on ne voit que son image ; on ne lit que les jugemens qui l'assurent. On n'entend que lesderniers vœux de ceux qu'elle va frapper. Les murailles noircies par l'humidité présentent sur chaque pierre des imprécations., des prières, de tendres adieux. Dans un angle obscur > on lit ces mots foiblement tracés : " dans cent » trente minutes je n'existerai plus , » j'aurai vu la mort. >» bénie ! N'est - elle f »' repos ? »  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.49% accurate**

2196 1A Mauvaise Cave. Près ^e la porte ', on a écrit au crayon : "luges barbares , vous vous w êtes trompés en croyant me punir. >» La fin de mes, jours est la fin de » mes maux ; et vous êtes mes vé' V ritables anus »• Pltis loin : «\* je suis calme à ma »» dernière "heure ; je t'en remercie , w auteur suprême et de la vie et >> du trépas ! Je me porte bien , je \*f marche ; dans une heure je serai >' immobile , et mon corps sera glacé. « Ma tête qui pense aura roulé dans »» l'abyme. Ce sang ^ui coule pour » m'échauffer aura rougi la terre; » Qu'est-ce donc .qu^ Texistence ? if Qu'est-ce que la mort ? Je n'ai w plus qu'à attendre un instan^t pour w le savoir w» Un billet trouvé dans la cave est ainsi conçu : «Dans les jours de Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.96% accurate**

iivMauymse Cave. 197. u taon enfance je lus jet retins une >>  
tradiK:rion ^e quelques vers per-< u sans dui. célèbre poète '^ Saadi. Ils >>  
ont été pour , moi; Je . pressage d^uii >> funeste sort. Pourquoi leur  
souvenir >> me revient -il en ces lieux ? Je " vous les adresse , amis  
malheureux ,>> qui devez m^y suivre. — La main » glacée du destin vient  
de sopner » à l'horloge de ma vie ; c'est le signal >> et Tordre du départ. O  
mes yeux , 9\* faites vos adieux à ma tête ; ô ma » main tu chancelles > tu  
trembles, ] " tu te détaches languissaii^nient d i^i " bras défaillant !  
Membres\* a un >> corps jadis vigoureux , vous allez " bientôt être séparés  
îles un^ ' des w autresiJ II est», dose! vrai que.^e . >> suis à Imôî^iidansMla  
4Âmbe 3' et w que le trîompbe ée mes ennemis . >> s'appête. Pour i^ous» p  
mes amil, ' ât ^mesi teAdsfs amis. > . vous viendrez N5 Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 15.36% accurate**

3©8 LA -Mauvaise Cave. » mêler vos ptêurs à ma œndrew >»  
Mes jours^ se sont ëboulë« obscurs t» et sans 'éclat ; pourquoi' âonc ne ^>  
s'ëteignent-ils pas de même? nQui pourroit narrer tous les évènements tristes  
et affreux dont cet horrible séjour a été témoin ? Un homme y a voulu hâter  
Tinstant de sa fin en s\*ouvrant les veines. Un grossier verre de bouteille lui  
a servi pour déchirer son corps et y faire plus de trente blessures. Le matin ,  
on l'atrouvé baigné dans son sang ^ haletant encore ; et on Ta porté sur un  
matelas sous la guillotine» Unnégociant simple et doux, nonuné Grivet ,  
arriva un soir dans ce li&a obscur. Le lendemiaia > il de\roit périr «avec\*  
une foufe -jde condamnés. On , Vemovae jpgur le icofcisoier; Il u^en :--  
éfcoit' pas besoin^ Grivet n'ëtût.pas Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.36% accurate**

1A Mauvaise Cavi. 299 même ému, « Venez souper avec n nous lui dirent plusieurs ; c'est ici w la dernière hôtellerie de la vie, » et notre voyage est bientôt fini h. Grivet soupa bien et voulut dormir de même. Enfoncé dans la profondeur de la cave pour y entendre moins de bruit , il se couvrit de paille , et oublia dans ses songes le jugement qu'il devoit subir. Le jour vient et amène le moment de l'exécution. On lie tous les prisonniers , on les fait sortir. La porte de la cave se referme ; et Grivet oulDlié , non apperçu ^ y dort encore. Enfin , il se réveille et reste étonné de sa solitude Il se résigne ; la journée se passe. Le lendemain étoit un Jecadi : on ne jugea , on ne condamna , on ve plongea dans la cave aucun prisonnier. Le jour suivant 'fut encore un jour de vacance pour N6 Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.54% accurate**

rSoo XA. MAtnTAisE Cave. les juges et pour le bourreau. Grivet dans l'abandon le plus absolu , privé de société , de feu, de toute communication y s<sup>^</sup>roit mort de faim s'il . n'eût, trouvé quelques restes d'ali — - menfs laissés par ses ptédécesseurs\* Il passa encore ces deux nuits comme • la première dans le Sommeil le plus . profond et le pl<sup>^</sup>s doux. Après quatre jours d'interruption , - le geôlier amène dans<sup>^</sup> la mauvaise - cave une nouvelle victime et recule • d'effroi en y appercevant un homme. Il appelé aussi - tôt les sentinelles : " d'oïi viens- tu , crie-t-il à Pin— » connu ? n <sup>^</sup> " Je ne suis pas sorti >» d'ici , répond Grivçt ; on a sans " doute conduit à la mort tous mes » compagnons de misère ; je dormoi« ; . »> je n'ai riera entendu , et on a /oublié » de m'appel<sup>^</sup>r p&ur les suivre. C'est <sup>^</sup> Un malheur pour moi. Je n'ew-: dby Google



**The text on this page is estimated to be only 20.77% accurate**

LA Mauvaise Cave, Soi » terois plus ; mais ce malheur va se »  
réparer vraiseoiblement aujcfUr-' » d-hui , puisque je te vois v. Le  
geôlier monta au tribuiial , et y fit part de sa rencontre. Grivet rappelé, de  
nouveau interrogé y parla de son , sommeil ; et les juges qui ne pou voient  
plus en goûter d'aussi calme , envièrent son sort y et le firent mettre en  
liberté. L^histoire a consacré le souvenir •de la tranquillité de l'Espagnol  
Daïamonté qui , ayant cherché à rendre indépendant le duc de Médina-  
Sidonia de la cour d'Espagne , dénoncé par l'ingratitude de ce dernier , fut  
condamné à perdre la tête. Il écouta sa sentence sans se plaindre ni des  
juges , ni de celui qui Fsvoit : trahi. Il soupa comme à l'ordinaire, et il passa  
la. nuit dans un sommeil «tôez profond pour qu'on £&t obligé Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 22.42% accurate**

502 LA Mauvaise Cave. le lendemain . de le réveiller pour  
marcher à la mort. Djuis un état plus obscur , Grivet eut Tame , le courage ,  
et le sommeil de TEspagnoL Cest dans cette cave que , parmi tant  
d'hommes innocens , se reposa pendant une nuit Badger, ami sensible , frère  
généreux. Son frère s'étoit montré avec courage dans l'affaire du 29 Mai.  
Grièvement dénoncé , il devoit périr. Des commissaires entrent chez Badger  
, et le prenant pour celui qu'ils cherchent , ils Tentraînent -devant les juges  
qui le condamnent. Jamais Badger ne réclama contre une erreur salubre à  
son frère, et qui n'étoit funeste qu'à lui. C'est en ce lieu qu'il se félicita de  
son dévouement sublime. Il ne le trouvoit pas extraordinaire ; et il s'avança  
avec joie vers l'échafaud qui le consomQ)a% Amitié fraternelle , jdoux Jien  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.90% accurate**

ik Mauvaise Cave. 3o5 3e la vie , de quelle douceur on est privé lorsqu'on ne pewt point te sentir ! îieux enfans pleins Ae grâces en offrirent encore ici les nobles sentimens et Tattendrissante image. L'ainé n'avoit pas quinze ans ; son courage avoit devancé son âge. Il s'étoit •montré dans les sorties pendant le siège. Reconnu , arrêté , jugé à moft , il arriva à la mauvaise cave. Lh , son jeune frère, ayant tout au plus six ans , surpris de ne plus le trouver dans aucune salle, vint Tappeler par la fenêtr qui donne sur la tue Lafond. Les deux frères se reconnurent. L'enfant passa vainement ^^s petits bras à travers les barreaux pour embrasser ^ «on frère. Çeluf-ci se soulevoit sûr la pointé des pieds , pour pouvoir du moins atteindre et baiser la roaîn \* de !son ami. ,— " Quoi y, mon ûère , Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 13.72% accurate**

504 L'À MAMfAiSE Cavï;; \*» tu y^s mourir et\]e ne té^revérrat " plus Tufl as' 'donc oublié dé^dîr\* " que tu n'avois pas quinze 'ans'"\* — « Si , mon frèt^ ♦> j'^i tout (Jit ; » n^ais ils ne veulent rien entendre. '» Va , mon ami , consoler notre >» bonne mère. Je nçsu^s inquiet que V de la laisser malade. Ne lui d^s » pas encore que je dois mourir »>. L'enfant fondoit en larmes ; son cœur .et oit sq/foqué. Il répéta dix fois: « Adieu ^ mon frère ; mais tu n'a« n donc pas dit que tu n'avons pas ^^9 quinze ans »v Il s'en alla en sei^, glotarit avec force, Çhâ,que passant . lui disait : qu'as-tu donc mon petit ami ; et il s'écioit : « ce sont les >> m^phans qui me font ple^urer. Ils » veulent tuer mon frère qui est si " bon , ^nqn frère qui n'a pas quinze V ans »». . Le jeune, Terrasson, forcé d'aban^dby Google

**The text on this page is estimated to be only 15.59% accurate**

1A Mauvaise Cave. 3o5 donner une sœur dont le caractère étoit aussi intéressant que ^là figure , ^f .songea d^ n^ ce triste lieu qu'à la ri^ commander aux soins d'une tante dont il étoit aimé. Sa lettre fut ainsi conçue : I>e la ihauvaise cave^ ta nuit du MATRis-CHÈRB Tante , «/ Je cfoirçis manquer à la recon-^ . >> naissance t et à tous les sen^iciens » de la , nature , si ie négligeois^ 4e >» vous -écrire dai^ }a circonstance » oii je suis, pour vous remercier » de tout ce que je vous dois. Vous .» avez fait ptîùr moi et m^ . qhèce » sœur , tout ce que nous aurions >' pu attendre de la mère U plus V tendre. Vos soins oblige^psnou,^.o4t Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.89% accurate**

?o6 LA Mauvaise Cave. »» conduit pas à pas jusqu'au moment »  
oii nouâavoriipu nous connoître, \*» et alors toujours bonne , vous avez >»  
bien voulu nous conlînuer votre w aniitîé', Vos sages avw. ^ »» Mais ma  
chère tante , ma bonne " et tendre mère ^ votre neveu expîw rant , vi^nt .  
vou^ priçr^ ée ne pas » borner là toutes vos biontës pour » sa famille. Vous  
savez combien " j'aime. ma sœur, compeu elle est »» digne d'être aimée :  
oui , ma chère » tante, Amélie est digne d'êtifaiûiëe ->» et estitoée par  
tous ceuic qui la i\* connoissent. Cest vous qui Tavez -" éTevée' ; c'ètt vous  
«fui avez mis >» dans son jeune cœur tous cesprinit cîpesde vertu , qui ont  
si bien germé » et qui font aujourd'hui votre gloire >» et ma consolation.  
Amélie est encore » bien jeune ; c'est une foîble plante »> qui a besoin d'un  
ferme appui. Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.42% accurate**

ÎA ' Mauvaise Cave. Z07 >^ Veuillez lui en servir et mettre la »  
dernière à votre ouvrage ? 2^ C#ç. J'ng gr^ce^ qae Je vous-  
sde^^/m^^jle ayant de. moiirir., que je ?n youf (ie^^nde,. auj.nom de npîre  
9} f pftuyfen)ipre.>et que inespéré, vous >« / 1^ jçttf refuserez pas. Vous  
daignez c>> TnVi^iqi^f .pr«f[[iujB a,uiant,. que voire ijir-Pfpftr^Al^fv  
hé,bieo,,j pe cons<?rve;B ": J?iUf5 4R ïïWM g^~anl^er souvenir,, » et  
doublez » s'il se peut > Tamitié , V ^que vous avez pour ma chère Amélie»  
lie , en y ajoutant celle que vous ^i> aviez pour moi. Embrassez vos 'iy  
enfants pour leur' cousin ,\* priéz'-les >V^fl\*y ionger quelquefois , et de ne  
^» pas trop "s'affecter de sa mort ; >> dites-leur de consoler la pauvre "  
Amélie ; c'est la manière dont ils ^» peuvent le plus m'obliger. Adieu  
\*^>riik chère mère, je meurs trahi^> 'quille , puis-je je meurs ininocent >  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.42% accurate**

508 LA Mauvaise CAVf\* V et. qu0 la mort n'a jamais efeyé ;» q^,  
Iç lâche ou ^^ççnpj^le.f. (^e lettrei^appelleëelléaeTuricris âeBbèn'à sa  
sœnrI^Celti^éi^ aiftfâ%Ie, "gaî^; li^éà;tôus les?^aîrft^i à^ûtës les société  
brillàûl0s-(forit'il \*fit^l^ délices ^ ôutliant -Ptajivefe 'd'aro^ses dériiiei  
jètars'^jjroar nèf^tfofccuîw ^i» Me \*Di^ ,'^isié^dils'^ori^5és4^ètàes véMè  
de la RëligMii iéciîyit aksl: : "Depuis, dixj J^ur;? , , ; ma bonne w spevir , la  
mort plane sur ma tête ; »vet loiu^dejm^nrinurer devant Dieu >» 4^ la  
longueur de mes. souffran» ces etjde Tattente pfeçgvie certaine >> d'une  
mort, violente y,, j^.,Je bénis et » le renxercie de me préparer, à par> roître  
devant lui. Que je crains la V rigueur de ses jugçmçps>! Trente2] cinq,aiis  
d'offense; un mojs/kpeiîe n de.gç^pejij^ ! /juel comj?te ^négal à Digitized  
by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 7.58% accurate**

w'r^iîdWél Sî^'celui ijaî ést'itîfihl ne »»' pou voit d'un seul mot ,  
et pai' une >> seule de ses grâces , rat)prochet >?^diis^^ées ihte'rValtes\*, '  
i»ettdVè' feém\* >/^bîUbW toutes c^e^ {Hfférehcès^! ^ ,»? Chère soeut ,  
ç(\ian4 tu. recevras >?:c^tte lettre y ton irè^e ,^ura rendi^ >#, çç cnapte  
.teiiible (|ont la pers-» w ^jp^ective le renjplit (d'effrQÎo.;,, ^ ., ^ . »> Ma  
soeiiri ijuî me dîta si fésuîà ii âîgne dVmoUr oîi dé haîtie? Ah ! >» celui ^ui  
me diroit que je suis » digne d'^amour > me combleroit de >i Ik jbié^la  
plus' douce !-Qubi !^- de« niaiîï ,. dans Beux ) ouk ' ku ^luS ^»,tâ]pâ  
j'je.^etfâi taon Ôieu, je jôni-î\*» ràî'de'ce bôîiHeur inestimable toute »» uhe'  
éternité ; je\* deviendrai dans • » ce temps d'apostasie l'intercesseur >»  
dèsfîtiens/Mon^amîe , ' quelle granit dé", quelle l)ellé destinée ! Digitized  
by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 10.33% accurate**

3(10" LA MtxPf^ws. T Pave\* : >» Que n'ai-je pu te. voir dan5, ces  
»» derniers momens ? ^Y^, quel plai-, 9\siT j'aurpis parlé, avçc tpi.de cçtte  
»^ jri^UgioA fini a fa;H tes délices depuis^^ »» ton, ^i>£ançe J Ç^tte  
faveur m,'a, t> été refusée , ainsi que celle de " trouve'r dans iriacaDtivkg  
autant " de gens ini>trliits qiœ je Taulrôii\* »» désiré; mais celui^qui- a  
mépi&é »» la religion pendante long-temps ;^ M de voit-il espérer d'^n.  
goûter ^utes »» les douceurs ? Au reste , c^ seijoit w l'ingratitude d'un  
réprouyé. de ne. •l pas proclamer hautçimenl les grâces u.que Çic^ m\*a  
faites dçpu^s m^^ »; détentio^i. Ces grâces sont san^ li'nombre , et c'est jaiu  
ppi^t ,^u'jen «»:, suivant le fil de ce qui m'est arr^v^A w je dois regarder  
comme, la plus w grande de toutes , et comnie ççjle. n qui couronner^ -  
toutes les^î^pitjçgs^ » la mort qu^'il yi^ .ine fa^e sy^^ix^^ Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 18.27% accurate**

LA Mauvaise Cav<sup>^</sup>\*. 3j t •>. Dans, le nombre dq ses grâces <sup>^</sup>. » je  
dois, ma bonne amie , compter 'essentiellement la lettre que j'ai ' reçue de  
toi aujourd'hui. Je <sup>^</sup>te. > supprime les hprreurs qui m'ont >' appris que je  
touchois à ma fin. Il > te surtîj\*Hle\*i<sup>^</sup>voir que l\*ange de la f mort vient  
d'appeler soixante vic» tunes : lisons vîte , ai- je dit , la lettre de ma sœur ;  
recueillons ce dernier témoignage de son amitié\* » Je l'ouvre ; et c'est toi  
qui m'exhojte » à mourir, qui m'en inspire le d'ésir » en me faisant sentir<sup>^</sup>  
moa bonheur. > Dieu a conduit ta main <sup>^</sup> et né l'a pas fait semer dans tin  
châitap ? stérile. Ton frère è<sup>^</sup>t.féôigfié y mal>• gré sa profonde douleur.de  
qu<sup>^</sup>ttcir ' sur une mer soulevée une femme <sup>^</sup>t des enfans tendrement aimés <sup>^</sup>  
M des sœurs et <sup>^</sup>n frèrç tendrement V chéris, Mop sacrifice >sera pluç  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.37% accurate**

3^2 1À Mauvaise Cave. »> agréable à Dieu.' Abraham n'eut "  
sÛ4\*èment pas plus de peine à sacri» fkr son fils , que j'en ai à quitter >'»  
'mes bons , mes tendrés parens. »» ^djieu^ ma bien-aynée sioeur ;, »  
autrefois je t'aurois (^ j^ur tou» jours , mais l'hodloe ^hi^tîen j >» i'hcmme  
que la foi éclaire sait que >> toys les élus se confondent un jour »' dans le  
sein de Téternel ; et la con\*» fiance que j'ai en la miséricorde j> de pieu ,  
me donne, pour toi et pour » moi l'espoir que nous nous retrou»» verons  
dans le Ciel notre véritable >> patfie »v ' Cette préalcation pieuse dans la  
bofuche d\*u A^ homme >du inonde, cette lettre (écrite pat l'un de ceux que  
les villes nomment etégans fbiit réfléchir c6ihbien , au deteier instant , les  
discours peuvent -changer de ton , les méditations Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 20.03% accurate**

XA Mauvaise Cav^\* 5i3f méditations d'objet et les choses dà  
face\* Si trois millç prisonniers n'ont pas tous péri avec cette résignation  
chrétienne , du moins ils sont tous âortis de. cette cave , étant consolés de  
mourir\* Les cris de leurs enfans-, de leurs parens , de leurs amis ^ témoins  
involontaires de leur marche vers Wchafaud > les ont troublé sans les ^ayer.  
Ils avoient su exposer leurs jours pour l'honneur. Ils ont \$û les abandonner  
avec calpie à la tyrannie. Ils avoient combattu pour le maintien de la justice  
,.et la justice n'existe pUis ; pour avoir uil gouvernement tranquille , et le  
gouvernement sans cessQ oscillant « toujours barbare , s'est nommé réuolu^  
iionnaire ; pour la défense de leur vilte , et l'herbe , dit-on , doit couvrir «on  
sol désert > et la charrue dans ^ l'avenir en bouleverser les fondenxens» O  
Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.58% accurate**

34 tA M!auvaise' Cave. tyon , Lyon ! on te renverse et tes vrais citoyens ne sont phis î Ton éonimerce est détruit , ta splendeur évanouie ^ tes édifices à terre ^ tes places défigurées et inondées de sang. ta guillotine seule s'y promène. Après avoir circulé en Belle -Cour, elle est vèniie aux Terreaux d^où il faut bienlAl qu'elle disparoisse pour déshô'horer quelque autre Ueu. Vaî\* nfement y a-t-on creusé sous le glaîv# homicide une large Fosse ; vainement a-t-on cherché à neutraliser TafFreuse àllcale^cencB qui s'en exhale. Bientôt la contagion emportant les vivans vengera les morts. Déjà , les caves Se toutes les maisons voisines du lieu dès exécutions sont pleines de sang. il sV arrêta ; il s^y corrompt. Leurs propriétaires se plaignent. Si on né les écoute , bientôt la peste sortira de leurs caveaux ; et leurs maisons Digitized by VjÔOQIC

**The text on this page is estimated to be only 17.49% accurate**

LA Mauvaise Cave- 3i5 croulant sur les débris de Tespèce humaine , sur les portions atténuées des corps de leurs concitoyens , formeront dans leur vaste enceinte un marais infect et sanglant. A l'vue de tant d'horreurs, on s^A^àHt (défaillir. G'eil est assez. Hel« ! c'Al est trop sans doute. L'hisRire" devenue hideuse ne tient dans ses mains qu'un long et dégoûtant registre mortuaire. Que les bourreaux y comptent leui's victimes ! Eux seuls potttroient être ifiaintenant dans toutes les contrées les 'fidèles historiens\* des massacres dont elles sont le théâtre. Que celui qui , dans l'avenir , aura le courage de vouloir consacrer le seuveiaîr de tant d'évè^ nemens funeste^r, se munissed'un coeur de -bron2e ! mais alors , et dans quelques siècles , on ne pourra croire à ses récits, ou l'on prendra notre O a

Digitizedby Google

**The text on this page is estimated to be only 14.31% accurate**

5i6 lA Mauvaise Cave. histoire pour celle de quelque peuplade  
féroce et sauvage , profondément cachée dans les rochers septentrionaux. Si  
cet historien pouvoit s'offrir, puissent ces pages véridiques, tracées  
hâtivement dans les fers , lui fournir les matéri<sup>d^^</sup>mi triste chapitre,  
Tuissent-ej<sup>^^</sup>BRr la mémoire de tant d'ho<sup>fl</sup>BW<sup>^</sup>utageux et utiles ,  
inhumainenaënt immolés ^ attacher un jour des honJieurs à leurs cendres ,  
faire haïr la tyrannie , aimer les gouverneraens aaiodérés et justes ; et à  
Faspect de Jtousjios mau3t consoler nos neveux de touf ceux qu\*ils  
pourront <sup>^souf</sup>»in \*:4\*) L\*OBvrage, fait en prison, se term<sup>poil</sup> ^i; depuU  
Tautear y a réuni le dernier chapitre\* Digitrzed by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 17.28% accurate**

HONNEURS FUNÈBRES< .03ESPIERRE a péri. Il vient de  
suivre ses nombreuses victimes et de joindre avec elles. La tyrannie  
est tombée avec lui, et nous vivons plus sereinement et prosaïquement ? C'est un  
animal féroce qui perd ses forces dans son propre sommeil mais qu'il est  
imprudent de réveiller par des cris. Jouissons du moins d'un moment de  
calme, et gardons-nous de le troubler par notre inquiétude/ La nuit du  
malheur commence à fuir. Depuis un instant l'orage s'apaise, et le jour a  
jeté sur notre horizon un faible trait de sa lumière\* Malheureux celui qui  
cherche encore à rassembler autour de lui des ombres et sanglants nuages !  
Génération trop infortunée, balotée sans cesse O 3 C " Digitized by  
VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 14.67% accurate**

Si8 Donneurs par les flots des partis ^ agitée en tout sens ,  
j;)assant rapidement de l'espoir à la terreur , d'un succès k réchafaud , \*d\*un  
sentiment extrême à un autre aussi violent \ d'une situation pénible à  
ui]]f|^|Jicè toujours incertaine ; génè^^^^HRsée de peines j vieillie  
p^BHrs les inquiétudes , précipitée vers le trépas par tous les maux , ah !  
retarde , s'il t'est possible , les derniers pas qui t'y mèn^t ! Loin de rougir de  
sang Je soi de la vie, efforce- toi d'y cueillir encore quelques fleurs ! Aprè«  
avoir encensé toutes les divinités fatales > la crainte , la vengeance j la  
guerre , Taimbition , la fureur , tends les bras pour n'enibrasser plus que la  
paix. Hommes sages et généreux, réunissez- vous de toutes parts pour ne  
louer qu'elle. Hélars ! ils la désiroient aussi dans Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 8.48% accurate**

. F U N-È B. JI<sup>t</sup>S; ^J^ leurs derniers jours , . ces ami\$ ^ ces enfans. frappés par U tyrannie ^ ^ qiiL sont inhuin<sup>s</sup> spus'çeç seules. Lp ^9 Mai 1795 ,, leurs parens , ' leur<sup>s</sup> frères, l<sup>urs</sup> compagnons d'ai:me\$ leuf jend<sup>renf</sup> ici le\$ honneurs funèbre;|^ ^4^5cfft'otteayx>.^|dan& 1er çl<sup>aipp</sup> mêmeJjlèa mort a- régné , au nû|ieu des^ terres qui couvrent les restes de tant de victimes ^ un cénotaphe a été piacéa\*;',;/' ^,::: ^ur une- large Base s<sup>élevant</sup> eu amphithéâtre reppsoit un immense yjerçueil dont la blancheur 'contras<sup>toît</sup> avep ^ies- draj<sup>eries</sup>^^Iiigutres j<sup>laçées</sup> à . l'entour^ ,'^Ces draperies étoient suspendues . par des fcstoiK de Jaurier , de cliêne et de, ^rosi<sup>s</sup>. Ils e<sup>renj</sup> droit ^^,des l.^rii?r8,4).uisf|u,^Us\ combattirent pour - leurs pa<sup>s</sup>> ^ 4qs .cQuç<sup>nf</sup> s civiques e^^He chêpe> - .( \* \*ij Voyez fes<sup>sinpo</sup> , d\* froaH<sup>pi</sup>^ - \* 04 Digitized by LjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 6.90% accurate**

S2Ô H O N K E U R S ]puisqu\*3s surent être citoyens J^ iie\$  
estons de TGsesr ^ puisque Cjettefleur^ bdorarité et chère , ' fut chez tous  
le« /peuplés réablème àes vertus, fe ¥}'TnboIe' de cette vie passagère qui  
ne brillé un instant que pour dispa\* "Vëitfe\* pour toujours. ^\*\* • " ^•^ \ Des  
'Quatre coins dii niëaittient^ ;vin Xarve , génie fixé par les Egyp^ liens et  
ensuite pai\* lès Grecs . à la garde des tombeaux , sojilevant avec la tête les  
assisses de pierre de la voûte'superieure , seniblôit considérer avec ui^  
douloureux étonnement que& étoient ceux ^ui osoient troubler le silence de  
cette tombe , réveiller hs mâneâ ]Lyonnôis , et faire pénétrer une ^foiMe  
clarté dans les ténèbre^ 'étèrhèiles. ;Àù-dessùs dé ces génies •ftinèbres, des  
hibou^t', oiseaux deîi %iui£ , sortant effrayés dii s'épulcj\* Formoient;  
quatre. groupes .qui sou^ Digitized-by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.07% accurate**

Funèbres. Sat tMoient les thurifères^ vases où brûloient les parfums et l'encens. De la coupole du tombeau s'élevoit tme pyramide , portant l'urne fatale , objet dé tous les regrets. Au pîed ^\*estal , deux femmes voilées , ^toient ^^culptées , tenant des lacrymatoires , . -et paraissant abimées danis le désespoir. Dans les quatre faces se lisoient des inscriptions. Six mille hommes ^ précédés àt tambours drapés et d^une musique funèbre, ont fait le tour du monu-» ment , Parme basse et dans le recueillement le plus profond. Un peuple immense , les yeux baignés de larmes , . les entouroit. Pendant cette pompe funèbre , une couronne ou paréliey par un effet singulier et rare, entoura le soleil, resplendit dans les •Buéesv et sembla^couroûner la»fête , les. .spectateurs et le tombeau\* Xe Digitized by CjÔOQIC

**The text on this page is estimated to be only 7.15% accurate**

321X H -O N N E U R 5 phénomène, eut. païai à |îo^ ^ym%. le  
signe certain de la gk)ire\de nols malheureux . concitoyens. . Des mains  
long-temps enchaîné» élevèrent ce cénotaphe au sSuvenir de leurs  
coœpaguans - dîtnfôrtuie, Chinard :^n sculpta les tst^tues , te ornemeris.;  
rarcbirecte Cochet ,. pleio de génie et d'honneur, dont les dessins ottinrent  
les. prix. de Paris et de Parme , .donna et fit exécuter celui du nuîhimem ;  
et à leur, demande , j'osai y tracer ces inscripr rions: ^ '^ ' Lyonnois , venez  
.souvent sur ce trîsw rivage A vos «imis répéter vos adiéïïi : , lîi'vous oht  
lëgùé "leut Courage; Sstchez vivre e^ mourir comme èn»i "i . - • . ;• . \ ;\* • '  
;> Pour eux la mort <kvint mit vl'ctohife; lU icoient las de v^ir tant  
de!for£uuf DigitizedbyCiOOQlC

**The text on this page is estimated to be only 16.05% accurate**

Funèbres. 323 Dans le trépas , ils ont trouvé la gloire^ Sous ce  
^azon , ils ont trouvé la paix. Passant , respecte notre cendre , Couvre la  
d'une simple ifleur ; A tes neveux nous te chargeons d'ap^ prendre Que  
notre mort acheta leur bonheur. Champ ravagé par une horrible guerre. Tu  
porteras un jour d'ipimortels monumens ! Hélas ! que de valeur , de vertus ,  
de talens ^ Sont cachés sous un peu de terre. # . Après un an environ  
d'existence , le cēnotaphe a été renversé. Les effort» d'une aveugle rage en  
ont dispersé les débris. Comment la fureur qui porte, à immoler , à priver de  
la vie Tobjet de sa haine, ne s'éteint-elle pas à l'aspect du tombeau qui le  
renferme ? Comment a - 1 - elle pu bouleverser de froides cefidres i Qu'uiié  
Digitized by CjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.78% accurate**

32^ Honneurs fête modeste et paiâble se renou-i» vellant chaque année reoaplace da moins ]e monument qui les couvrit ! Que célébrée le sg Mai , au même jour qui leur consacra de tristes et derniers honneurs , elle survive aux factions diverses, à toutes les tempêtes ! Il n'est pas besoin de marbre, d'inscriptions et de pompe ; le regret 'de Ta^nitié suffit. Vous qui avez perdu un ami , un patron , un bienfaiteur y enfans privés de vos pères , vieillards qui n'avez plus de fils , femmes sensibles , délaissées , sans soutien , sins époux, venez dans ce îour sur leur tombeau vous rappeler les vertus qui les animèrent. Que cet usage religieux se transmette de nous à nos neveux , et de ceux-ci aux générations futures ! Les obélisques tombent ; les mausolées disparaissent sous rattein|;e insensible du temps ; Digitized by VjOOQIC



**The text on this page is estimated to be only 18.48% accurate**

F U U è B R E s. 325 mais le sentiment se perpétue. Les institutions dictées par le cœur sont plus durables que le bronze même. Oui, chaque année, au ag Mai, j'irai sur ce sol ravagé rêver à vous , ombres amies , et me plaire dans mes regrets. Dussai-je m'y trouver seul je cueillerai sur le tertre verdoyant qui pare votre tombe , le lychnis , là douce violette , la triste scabieuse , la jaune cendriette, la menthe odorante et autrefois consacrée aux morts. Sur votre tombe ma main répandra le germe d'une foule d'autres fleurs. Alors je répéterai : « ils ne sont plus. » Je les vis disparaître comme ces V feuilles légères que l'hiver a séchées 9f et que Torage emporte. Hélas ! où M trouverai-je maintenant leur inal-. » » térible franchise , leurs sages » conseils , l'intérêt tendre ^de leurs »> discours , le charme de leurs soins Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.00% accurate**

S26 Honneurs » affectueux. A chaque événement \*9 qui marqué mes jours , dans ce^ H rapides éclairs oîi le sourire dissipe^ » un peu la sombre teinte de la vie , >» je me dis : ils seroient heureux » de ma joie. Alors que le chagrin if se montre , je me dis : ils seroient » là pour le faire évanouir. Planez » au-dessus de moi , esprits mainn tenant toujours calmes » ombres » toujours fortunées ! Vous échapo pez à ma vue qui se perd » dans l'immensité de Tespace ; mais » je reçois encore vos invisibles et w bienfaisantes influences. Lorsque » le vain éclat de l'ambition , ou le V prestige imposteur de la gloire ont l » voulu efLCore m'apparoître , c'est » vous , je n'en veux pas douter , >♦ c'est vous qui m'avez invité à la 9\* vie champêtre > la seule amie de «> la vertu , . la seule pour laquelle Digit4zed by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 16.37% accurate**

Funèbre s. 32f • r rhomme soit né. Vous m'avez >\* appris à jouir  
au milieu de«\*mbnts , >> des forêts et des vertes prairies » w des doux  
loisirs , de la culture dés » arts paisibles , et de la coîitem» plation enivrante  
de la nature....; w Fôibles épis qui ne croissent et » ti6 mûrissent que pour  
être moâs-^ " sonnés encore , Tami qui me reste , 99 répouse que j'aime ,  
ces enfans qui \*• folâtrent^ autour de moi y tous , »> hélas ! s'avancent  
insensiblement >• vers vous ; et moi-même j'irai j^ bientôt à votre rencontre  
! Vous ne w nous avez précédé que de peu » d'instans dans les sentiers de la  
M vie ftinire ! Préparez d'abord , >» préparez sous des ombrages qui ne »>  
se flétriront plus ^ sous un nouveau w ciel sans nuage , sur un gazon fleuri »  
qu'aucun serpent n^habita jamais, » les éclatantes fêtes du réveil de la » vie  
, et l'accueil attendrissant d'une Digitized by VjOOQIC • .1

**The text on this page is estimated to be only 10.37% accurate**

V amitié immortelle ! Déjà > le teraps^ V qui marche à pas de géant i)our V coiyber la race humaine, idépou2Iév » ma tête^ et diminué mes forces; mais M mon cceuf conserve encore toute spn V énergie. Déjà > trois printemps ont V reverdi la terre. depuis qu'on vous 9 ^ cojichés dans son humide seiiu »> Diéjà , ridée de vos taiens » de » vos. actions commence à s'efface^ ',> du milieu des hommes » comme P les hrillantes couleur\* de l^jaroen>> ciel s'évanouissent devant\* I^ léger h souffle des vents. Vos places sont »> occupées par d'autres ; et vos biens »• trop souvent ont passé à vos en^ V nemis^ Sans doute un joUr , dans w la suite des âges> votre patrie vous w aura oublié 4 maiô , jusqu'à ce fr que je vous retrouve , ô vous que >i j'aimai, vous vivrez du moins dans i» ttion souvenir »»é. F T N\ Digitized by VjOOQIC

**The text on this page is estimated to be only 23.75% accurate**

^^-^ Digitized by VjOOQIC

Digitized by VjOOQIC

Digitized by VjOOQIC