THE COMPLETE WORKS

OF

JOHN GOWER

EDITED FROM THE MANUSCRIPTS

WITH INTRODUCTIONS, NOTES, AND GLOSSARIES

BY

G. C. MACAULAY, M.A.

FORMERLY FELLOW OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE

*

THE FRENCH WORKS

Oxford

AT THE CLARENDON PRESS

1899

THE COMPLETE WORKS

OF

JOHN GOWER

EDITED FROM THE MANUSCRIPTS

WITH INTRODUCTIONS, NOTES, AND GLOSSARIES

BY

G. C. MACAULAY, M.A.

FORMERLY FELLOW OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE

*

THE FRENCH WORKS

Oxford

AT THE CLARENDON PRESS

1899

The Project Gutenberg eBook of The complete works of John Gower, volume 1

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this eBook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

Title: The complete works of John Gower, volume 1
The French works

Author: John Gower

Editor: G. C. Macaulay

Release date: June 19, 2023 [eBook #70998]

Language: English, French

Other information and formats: www.gutenberg.org/ebooks/70998

Credits: Ted Garvin, Stephen Rowland, Krista Zaleski and the Online Distributed Proofreading Team at https://www.pgdp.net

*** START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK THE COMPLETE WORKS OF JOHN GOWER, VOLUME 1 ***

Transcriber’s Notes

Obvious typographical errors in punctuation have been silently corrected.

These typos were corrected:

page 321
corrected “plu8” to “plus”

page 379
corrected placement of hyphen and “r”

from

“ex sue crear
cionis priuilegio supe-”

to

“ex sue crea-
cionis priuilegio super”

page 414
corrected “Twelth” to “Twelfth”

line 11556
corrected "d ela" to "de la"

Index
corrected "tresepoentablement" to "tresespoentablement"

All other spelling and punctuation remains unchanged.

THE COMPLETE WORKS OF JOHN GOWER

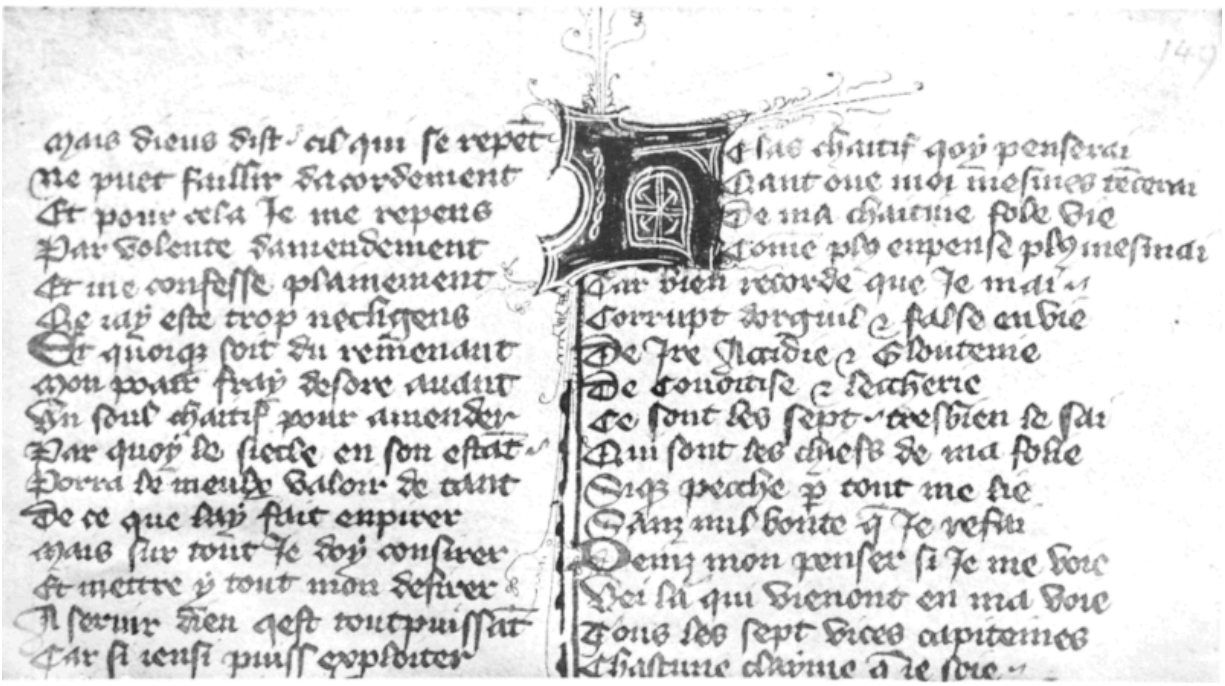
G. C. MACAULAY

*

THE FRENCH WORKS

HENRY FROWDE, M.A.
PUBLISHER TO THE UNIVERSITY OF OXFORD

LONDON, EDINBURGH, AND NEW YORK



CAMB. UNIV. MS. ADD. 3035 (UPPER PORTION F. 149ro)

THE COMPLETE WORKS
OF
JOHN GOWER

EDITED FROM THE MANUSCRIPTS
WITH INTRODUCTIONS, NOTES, AND GLOSSARIES

BY

G. C. MACAULAY, M.A.

FORMERLY FELLOW OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE

*

THE FRENCH WORKS

Oxford

AT THE CLARENDON PRESS
1899

Oxford
PRINTED AT THE CLARENDON PRESS
BY HORACE HART, M.A.
PRINTER TO THE UNIVERSITY

PREFACE

The publication of this book may most conveniently be explained by a short account of the circumstances which brought it about.

While engaged some years ago in studying the Chaucer manuscripts in the Bodleian Library, I incidentally turned my attention also to those of the *Confessio Amantis*. The unsatisfactory character of the existing editions of that poem was sufficiently well known, and it was generally recognized that the printed text could not safely be referred to by philologists, except so far as those small portions were concerned which happened to have been published from a good manuscript by Mr. A. J. Ellis in his *Early English Pronunciation*; so that, in spite of the acknowledged importance of the book in the history of the development of standard literary English, it was practically useless for linguistic studies. I was struck by the excellence of the authorities for its text which existed at Oxford, and on further investigation I convinced myself that it was here that the much needed new edition could best be produced. Accordingly I submitted to the Delegates of the University Press a proposal to edit the *Confessio Amantis*, and this proposal they accepted on the condition that I would undertake to edit also the other works, chiefly in French and Latin, of the same author, expressly desiring that the *Speculum Meditantis*, which I had lately identified while searching the Cambridge libraries for copies of the *Confessio Amantis*, should be included in the publication. To this condition I assented with some hesitation, which was due partly to my feeling that the English text was the only one really needed, and partly to doubts about my own competence to edit the French.

Considering, however, the extent to which the writings of this author in various languages illustrate one another, the help which is to be derived from the French works in dealing with the Romance element in the English not only of Gower, but also of Chaucer and other writers of the time, and the clearer view of the literary position of the *Confessio Amantis* which is gained by approaching it from the French side, I am now disposed to think

that the Delegates were right in desiring a complete edition; and as for my own competence as an editor, I can only say that I have learnt much since I first undertook the work, and I have the satisfaction of knowing that I have avoided many errors into which I should once have fallen. For the faults that remain (I speak now of the contents of the present volume) I ask the indulgence of those who are more competent Romance scholars than myself, on the ground that it was clearly desirable under the circumstances that the French and the English should have the same editor. Moreover, I may fairly claim to have given faithful and intelligible texts, and if I have gone wrong in other respects, it has been chiefly because I have wished to carry out the principle of dealing with all difficulties fairly, rather than passing them over without notice.

The English works will occupy the second and third volumes of this edition. From what has been said it will be understood that to publish a correct text of the *Confessio Amantis* has been throughout the main object. For this the materials are so excellent, though hitherto almost completely neglected, that we may with some confidence claim that the work is now presented almost exactly as it left the hand of the author, and that a higher degree of security has been attained about the details of form and orthography than is possible (for example) in regard to any part of the writings of Chaucer. It is evident, if this be so, that the text must have a considerable value for students of Middle English, and none the less because it is here accompanied by a complete glossary. Besides this, the meaning of the text has been made clear, where necessary, by explanation and illustration, and above all by improved punctuation, and the sources of the stories and the literary connexions of the work generally have been traced as far as possible.

In the edition of the *Vox Clamantis*, which with the other Latin Works will form the fourth volume of this edition, the most important new contribution, besides the account of the various manuscripts, is perhaps the view presented of the author's political development, as shown in the successive variations of the text. The historical references generally, both in this work and in the *Cronica Tripertita*, have been compared with the accounts given of the same events by other contemporary writers. This volume will also contain a statement of such facts as it is possible to gather with regard to the life of the author.

To a great extent this edition breaks fresh ground, and there are unfortunately but few direct obligations to be acknowledged to former workers in precisely the same field. At the same time the very greatest help is afforded to the editor of Gower by the work that has been done upon Chaucer and other fourteenth-century writers both by societies and individuals, work for which in this country Dr. Furnivall and Professor Skeat, and on the Continent Professor ten Brink, are perhaps most largely responsible.

Much of my work has been done in the Bodleian Library and with Bodleian manuscripts, and I should like to acknowledge the courtesy which I have always received there from the Librarian. My thanks are also due to the Librarians of those Colleges, both at Oxford and Cambridge, which possess Gower manuscripts, and to Dr. Young of the Hunterian Museum, Glasgow, for the trouble which they have taken in giving me facilities for the use of their books, and especially to the Cambridge University Librarian, Mr. Jenkinson, for assistance of various kinds in connexion with the manuscript of the *Mirour de l'Omme*. I am obliged to the Provost and Fellows of Trinity College, Dublin, for the loan of their manuscript of the *Vox Clamantis*, and to several private owners, the Duke of Sutherland, the Marquess of Salisbury, the Marquess of Bute, the Earl of Ellesmere, Lord Middleton, and J. H. Gurney, Esq., for having allowed me to make use of their manuscripts.

Finally, my thanks are due to the Delegates of the Oxford University Press for having undertaken the publication of a book which can hardly be very profitable, and for the consideration which they have shown for me in the course of my work.

OXFORD, 1899.

CONTENTS

	PAGE
Introduction	xi
Mirour de l'Omme	1
Cinkante Balades	335
Traitié pour essampler les Amantz marietz	379
Notes	393
Glossary and Index of Proper Names	475
Index to the Notes	563

INTRODUCTION

From a statement in Latin which is found in many of the Gower manuscripts, and undoubtedly proceeds from the author himself, we learn that the poet desired to rest his fame upon three principal works, the first in French, the second in Latin, and the third in English. These are the three volumes which, lying one upon another, form a pillow for the poet's effigy in the church of Saint Saviour, Southwark, where he was buried. They are known by the Latin names, *Speculum Meditantis*, *Vox Clamantis*, *Confessio Amantis*, but the first of the three has until recently been looked upon as lost. In addition there are minor poems in each of the three languages, among which are two series of French balades. It will be my duty afterwards to prove the identity of the *Mirour de l'Omme* printed in this volume with our author's earliest principal work, commonly known as *Speculum Meditantis*, but named originally *Speculum Hominis*; in the mean time I shall ask leave to assume this as proved, in order that a general view may be taken of Gower's French writings before we proceed to the examination of each particular work.

The Anglo-Norman[A] literature, properly so called, can hardly be said to extend beyond the limits of the fourteenth century, and these therefore are among its latest productions. The interest of this literature in itself and its importance with a view to the Romance element in the English language have been adequately recognized within recent years, though the number of literary texts printed is still too small. It is unnecessary therefore to do more here than to call attention to the special position occupied by the works published in this volume, and the interest attaching to them, first on their own merits, then on account of the period to which they belong and the author from whom they proceed, and lastly from the authenticity and correctness of the manuscripts which supply us with their text.

As regards the work which occupies the greater part of the present volume, it would be absurd to claim for it a high degree of literary merit, but it is nevertheless a somewhat noticeable and interesting performance. The all-embracing extent of its design, involving a complete account not

only of the moral nature of Man, but of the principles of God's dealings with the world and with the human race, is hardly less remarkable than the thoroughness with which the scheme is worked out in detail and the familiarity with the Scriptures which the writer constantly displays. He has a far larger conception of his subject as a whole than other authors of 'Specula' or classifiers of Vices and Virtues which the age produced. Compare the *Mirour de l'Omme* with such works as the *Speculum Vitae* or the *Manuel des Pechiez*, and we shall be struck not only with the greater unity of its plan, but also with its greater comprehensiveness, while at the same time, notwithstanding its oppressive lengthiness, it has in general a flavour of literary style to which most other works of the same class can lay no claim. Though intended, like the rest, for edification, it does not aim at edification alone: by the side of the moralist there is occasionally visible also a poet. This was the work upon which Gower's reputation rested when Chaucer submitted *Troilus* to his judgement, and though he may have been indulging his sense of humour in making Gower one of the correctors of his version of that—

> 'geste
> De Troÿlus et de la belle
> Creseide,'

which the moralist had thought only good enough for the indolent worshipper to dream of in church (*Mir.* 5253), yet the dedication must have been in part at least due to respect for the literary taste of the persons addressed.

If however we must on the whole pronounce the literary value of the *Speculum Meditantis* to be small, the case is quite different with regard to the *Balades*, that is to say, the collection of about fifty love-poems which is found in the Trentham manuscript. These will be discussed in detail later, and reasons will be given for assigning them to the later rather than to the earlier years of the poet's life. Here it is enough to say that they are for the most part remarkably good, better indeed than anything of their kind which was produced in England at that period, and superior in my opinion to the balades of Granson, 'flour of hem that make in France,' some of which Chaucer translated. But for the accident that they were written in French,

this series of balades would have taken a very distinct place in the history of English literature.

The period to which the *Speculum Meditantis* belongs, about the beginning of the last quarter of the fourteenth century, is that in which the fusion of French and English elements from which the later language grew may be said to have been finally accomplished. Thanks to the careful work of English and German philologists in recent years, the process by which French words passed into the English language in the period from the beginning of the thirteenth to the end of the fourteenth century has been sufficiently traced, so far as regards the actual facts of their occurrence in English texts. Perhaps however the real nature of the process has not been set forth with sufficient clearness. It is true that before the end of the reign of Edward III the French element may be said to have been almost fully introduced into the vocabulary; the materials lay ready for those writers, the Wycliffite translators of the Bible, Chaucer, and Gower himself, who were to give the stamp of their authority to the language which was to be the literary language of England. Nevertheless, French words were still French for these writers, and not yet English; the fact that the two languages were still used side by side, and that to every Englishman of literary culture the form of French which existed in England was as a second mother tongue, long preserved a French citizenship for the borrowed words. In the earlier part of this period they came in simply as aliens, and their meaning was explained when they were used, 'in *desperaunce*, that is in unhope and in unbileave,' 'two *manere temptaciuns*, two kunne vondunges'; and afterwards for long, even though they had been repeatedly employed by English writers, they were not necessarily regarded as English words, but when wanted they were usually borrowed again from the original source, and so had their phonetic development in French rather than in English. When therefore Anglo-Norman forms are to be cited for English etymology, it is evidently more reasonable that the philologist should look to the latter half of the fourteenth century and give the form in which the word finally passed into the literary language, than to the time of the first appearance of the word in English, under a form corresponding perhaps to the Anglo-Norman of the thirteenth century, but different from that which it assumed in the later Anglo-Norman, and thence in English. More precision in these citations is certainly to be desired, even though the time be past when etymologists were content to refer us vaguely to 'Old French,' meaning

usually the sixteenth-century French of Cotgrave, when the form really required was of the fourteenth century and Anglo-Norman. It is not unreasonable to lay down the rule that for words of Anglo-Norman origin which occur in the English literary language of the Chaucer period, illustration of forms and meanings must first be looked for in the Anglo-Norman texts of that period, since the standard writers, as we may call them, that is those who contributed most to fix the standard of the language, in using them had the Anglo-Norman of their own day before their minds and eyes rather than any of the obscure English books in various dialects, where the words in question may have been already used to supply the defects of a speech which had lost its literary elements. Moreover, theories as to the pronunciation of the English of Chaucer's day have been largely supported by reference to the supposed pronunciation of the French words imported into English and the manner in which they are used in rhyme. Evidently in this case the reference ought to be to the Anglo-Norman speech of this particular period, in the form in which it was used by those writers of English to whose texts we refer.

But this is not all: beside the question of language there is one of literary history. At the beginning of the fourteenth century Anglo-Norman literature had sunk into a very degraded condition. Pierre de Peccham, William of Waddington, Pierre de Langtoft, and the authors of the *Apocalypse* and the *Descente de Saint Paul* make the very worst impression as versifiers upon their modern French critics, and it must be allowed that the condemnation is just. They have in fact lost their hold on all the principles of French verse, and their metres are merely English in a French dress. Moreover, the English metres which they resemble are those of the North rather than of the South. If we compare the octosyllables of the *Manuel des Pechiez* with those of the *Prick of Conscience* we shall see that their principle is essentially the same, that of half-lines with two accents each, irrespective of the number of unaccented syllables, though naturally in English the irregularity is more marked. The same may be said of Robert Grosseteste's verse a little earlier than this, e.g.

'Deu nus doint de li penser,
De ky, par ki, en ki sunt
Trestuz li biens ki al mund sunt,

Deu le pere et deu le fiz
Et deu le seint esperiz,
Persones treis en trinité
E un sul deu en unité,
Sanz fin et sanz comencement,' &c.

It cannot be proved that all the writers of French whom I have named were of the North, but it is certain that several of them were so, and it may well be that the French used in England was not really so uniform, 'univoca,' as it seemed to Higden, or at least that as the South of England had more metrical regularity in its English verse, witness the octosyllables of *The Owl and the Nightingale* in the thirteenth century, so also it retained more formal correctness in its French. However that may be, and whether it were by reason of direct continental influence or of the literary traditions of the South of England, it is certain that Gower represents a different school of versification from that of the writers whom we have mentioned, though he uses the same (or nearly the same) Anglo-Norman dialect, and writes verse which, as we shall see, is quite distinguishable in rhythm from that of the Continent. Thus we perceive that by the side of that reformation of English verse which was effected chiefly by Chaucer, there is observable a return of Anglo-Norman verse to something of its former regularity, and this in the hands of the very man who has commonly been placed by the side of Chaucer as a leader of the new school of English poetry.

In what follows I shall endeavour to indicate those points connected with versification and language which are suggested by a general view of Gower's French works. Details as to his management of particular metres are reserved for consideration in connexion with the works in which they occur.

Gower's metre, as has already been observed, is extremely regular. He does not allow himself any of those grosser licences of suppression or addition of syllables which have been noticed in Anglo-Norman verse of the later period. Like William of Waddington, he apologizes for his style on the ground that he is an Englishman, but in his case the plea is very much less

needed. His rhyming also, after allowance has been made for a few well-established Anglo-Norman peculiarities, may be said to be remarkably pure, more so in some respects than that of Frère Angier, for example, who wrote at least a century and a half earlier and was a decidedly good versifier. It is true that, like other Anglo-Norman writers, he takes liberties with the forms of words in flexion in order to meet the requirements of his rhyme, but these must be regarded as sins against grammar rather than against rhyme, and the French language in England had long been suffering decadence in this respect. Moreover, when we come to examine these vagaries, we shall find that they are by no means so wild in his case as they had been in that of some other writers, and that there is a good deal of method in the madness. The desired effect is attained principally by two very simple expedients. The first of these is a tolerably extensive disregard of gender, adjectives being often used indifferently in the masculine or the feminine form, according to convenience. Thus in the *Balades*[B] we have 'chose *humein*' xxiv. 3, but 'toute autre chose est *veine*' xxxiii. 2, 'ma fortune est *assis*' ix. 5, 'la fortune est *faili*' xx. 3, 'corps *humeine*' xiv. 1, 'l'estée vient *flori*' ii. 1, 'l'estée beal *flori*' xx. 2, but 'La cliere estée' xxxii. 2, and the author says '*ce* (*ceo*) lettre' (ii. 4, iii. 4), or '*ceste* lettre' (xv. 4), according as it suits his metre. Similarly in the *Mirour* l. 92 ff.,

> 'Siq'en apres de celle issue,
> Que de leur corps serroit *estrait*,
> Soit restoré q'estoit *perdue*' &c.,

for *estraite*, *perdu*, l. 587 *hony* for *honie*, 719 'la Char *humein*,' 911 *replenis* for *replenies*, 1096 'deinz son cuer *maliciouse*.' From the use of *du*, *au* by our author nothing must be inferred about gender, since they are employed indifferently for the masculine or feminine combination, as well as for the simple prepositions *de*, *à*; and such forms as *celestial*, in *Bal. Ded.* i. 1, *cordial*, *enfernals*, *mortals*, *Mir.* 717, 1011, 1014, are perhaps reminiscences of the older usage, though the inflected feminine is also found. The question of the terminations *é*, *ée* will be dealt with separately.

No doubt the feeling for gender had been to some extent worn away in England; nevertheless the measure in which this affects our author's language is after all rather limited. A much more wide-reaching principle is

that which has to do with the 'rule of *s*.' The old System of French noun inflexion had already been considerably broken up on the Continent, and it would not have been surprising if in England it had altogether disappeared. In some respects however Anglo-Norman was rather conservative of old forms, and our author is not only acquainted with the rule, but often shows a preference for observing it, where it is a matter of indifference in other respects. Rhyme however must be the first consideration, and a great advantage is obtained by the systematic combination of the older and the newer rule. Thus the poet has it in his power either to use or to omit the *s* of inflexion in the nominatives singular and plural of masculine nouns, according as his rhymes may require, and a few examples will show what use he makes of this licence. In *Bal. Ded.* i. 3 he describes himself as

'Vostre Gower, q'est trestout *vos soubgitz*,'

but in rhyme with this the same form of inflexion stands for the plural subject, 'u sont les *ditz floriz*,' and in xxvi. 1 he gives us nearly the same expression, 'q'est tout vostre *soubgit*,' without the inflexion. So in iv. 3 we have 'come *tes loials amis*' (sing. nom.), but in the very same balade '*ton ami* serrai,' while in *Trait.* iii. 3 we have the further development of *s* in the oblique case of the singular, 'Loiale amie avoec *loials amis*.' In *Bal.* xviii. 1 *menu* is apparently fem. pl. for *menues*, while *avenu*, rhyming with it, is nom. sing. masc.; but so also are *conuz*, *retenuz*, *venuz*, in xxxix, while *veeuz* is sing. object., and in the phrase 'tout bien sont *contenuz*' there is a combination of the uninflected with the inflected form in the plural of the subject. Similarly in the *Mirour* we have *principals*, *desloyals*, ll. 63, 70, as nom. sing., and so *governals*, *desloyals* 627, 630, but *espirital* 709, *principal*, *Emperial*, 961 ff., are forms used elsewhere for the same. Again as nom. sing. we have *rejoïz* 462, *ruez*, *honourez*, *malurez* 544 ff., &c., and as nom. plur. *enamouré* 17, *retorné* 792, *marié* (f) 1010, *née* 1017, *maluré* 1128, *il* 25064; but also *enamouré* 220, *privé* 496, *mené* 785, &c., as nom. singular, and *perturbez*, *tuez*, 3639 ff., *travaillez*, *abandonnez*, 5130 ff., as nom. plural: 'ce dist *ly sage*' 1586, but 'il est *nounsages*' 1754, and '*Ly sages* dist' 3925, *ly soverein* 76, but *ly capiteins* 4556, and so on. We also note occasionally forms like that cited above from the *Traitié*, where the *s* (or *z*) of the termination has no grammatical justification at all; e.g. *enginez*

552, *confondus* 1904, ‘fort et *halteins*’ (obj.) 13024, cp. *offenduz*, *Bal.* xxxix. 2, and cases where the rules which properly apply to masculine nouns only are extended to feminines, as in *perdice* (pl.) 7831, *humilités*, *pités* (sing.), 12499, 13902.

Besides these two principal helps to rhyme the later Anglo-Norman versifier might occasionally fall back upon others. In so artificial a language as that in which he wrote, evidently the older forms of inflexion might easily be kept up for literary purposes in verbs also, and used side by side with the later. Thus in the 1st pers. pl. of the present tense we find *lison* (*lisoun*) repeatedly in rhyme, and occasionally other similar forms, as *soion* 18480. The 1st pers. sing. of the present tense of several strong verbs is inflected with or without *s* at pleasure: thus from *dire* we have *di*, *dy*, as well as *dis*; *faire* gives *fai* or *fais*; by the side of *suis* (sum), *sui* or *suy* is frequently found; and similarly we have *croy*, *say*, *voi*. In the same part of first-conjugation verbs the atonic final *e* is often dropped, as *pri*, *appell*, *mir*, *m’esmai*, *suppli*. In the third person singular of the preterite of *i* verbs there is a variation in the ending between *-it* (*-ist*) and *-i* (*-y*). Thus in one series of rhymes we have *nasquit*, *s’esjoït* (in rhyme with *dit*, &c.), 268 ff., in another *s’esjoÿ*, *chery*, *servi* (in rhyme with *y*), 427 ff.; in one stanza *fuÿt*, *partist*, 11416 ff., and in the next *respondi*, 11429; so *chaït* (*chaïst*) and *chaÿ*, *obeït* and *obeï*, &c. It may be doubted also whether such words as *tesmoignal*, *surquidance*, *presumement*, *bestial* (as subst.), *relinquir*, &c., owe their existence to any better cause than the requirements of rhyme or metre. In introducing *ent*, 11471, for the usual *en* the poet has antiquity on his side: on the other hand when he writes *a* repeatedly in rhyme for the Anglo-Norman *ad* (which, except in these cases, is regularly used) he is no doubt looking towards the ‘French of Paris,’ which naturally tended to impose itself on the English writers of French in the fourteenth century. By the same rule he can say either *houre* or *heure*, *flour* or *fleur*, *crestre* or *croistre*, *crere* or *croire*; but on the whole it is rather surprising how little his language seems to have been affected by this influence.

The later Anglo-Norman treatment of the terminations *-é* and *-ée* in past participles and in verbal substantives would seem to demand notice chiefly in connexion with rhyme and metre, but it is really a question of phonology. The two terminations, as is well known, became identified before the beginning of the fourteenth century, and it is needless to quote examples to

show that in Gower's metre and rhymes *-ée* was equivalent to *-é*. The result of this phonetic change, consisting in the absorption of the atonic vowel by the similar tonic which immediately preceded it, was that *-é* and *-ée* were written indiscriminately in almost all words with this ending, and that the distinction between the masculine and feminine forms was lost completely in pronunciation and to a very great extent also in writing. For example in *Mir.* 865 ff. we have rhyming together *degré*, *monté* (fem.), *mué*, *descolouré* (fem.), *enbroudé*, *poudré* (fem. plur.); in 1705 ff. there is a series of rhymes in *-ée*, *bealpinée*, *engalopée*, *assemblée*, *ascoultée* (pl.), *malsenée*, *doublée*, all masculine except the substantive *assemblée*; and in other stanzas the endings are mixed up anyhow, so that we have *aisnée*, *maluré*, 244 f., both feminine, *mené*, *héritée*, 922 f., the first feminine and the second masculine, *ymaginée*, *adrescée*, *Bal.* vi, both masculine. In all Gower's French verse I can recall only three or four instances where an atonic final *e* of this kind is counted in the metre: these are *a lée chiere*, *ove lée* (*liée*) *chiere*, *du lée port*[C], *Mir.* 5179, 15518, 17122, 28337, and *Et ta pensée celestine* 29390. In the last the author perhaps wrote *penseie*, as in 14404, since the condition under which the sound of this *-e* survived in Anglo-Norman was usually through the introduction of a parasitic *i*-sound, which acted as a barrier to prevent the absorption of the final vowel[D]. So *Mir.* 10117 we have a word *pareies*, in rhyme with the substantives *pareies* (walls), *veies*, &c., which I take to be for *parées*, fem. plur. of the participle, and in the same stanza *journeies*, a modification of *journées*: cp. *valeie*, *journeie*, in Middle English.

I proceed to note such further points of the Phonology as seem to be of interest.

i. French *e*, *ie*, from Lat. *a*, *ĕ*, in tonic syllables.

The French diphthong *ie*, from Lat. *a* under the influence of preceding sound and from *ĕ*, was gradually reduced in Anglo-Norman to *ẹ* (i.e. close *e*). Thus, while in the earliest writers *ie* is usually distinguished in rhyme from *e*, those of the thirteenth century no longer keep them apart. In the *Vie de S. Auban* and the writings of Frère Angier the distinction between verbs in *-er* and those in *-ier* has been, at least to a great extent, lost: infinitives and participles, &c., such as *enseign(i)er*, *bris(i)er*, *eshauc(i)er*, *mang(i)er*, *jug(i)é*, *less(i)é*, *dresc(i)é*, *sach(i)ez*, and substantives such as *cong(i)é*, *pecch(i)é*, rhyme with those which have the (French) termination, *-er*, *-é*, -

ez. At the same time the noun termination *-ier* comes to be frequently written *-er*, as in *aumosner*, *chevaler*, *dener*, *seculer*, &c. (beside *aumosnier*, *chevalier*, *denier*, *seculier*), and words which had *ie* in the stem were often written with *e*, as *bref*, *chef*, *cher*, *pere* (petram), *sé*, though the other forms *brief*, *chief*, *chier*, *piere*, *sié*, still continued to be used as alternatives in spelling[E]. It is certain that in the fourteenth century no practical distinction was made between the two classes of verbs that have been indicated: whether written *-ier*, *-ié*, *-iez*, or *-er*, *-é*, *-ez*, the verbal endings of which we have spoken rhymed freely with one another and with the similar parts of all verbs of the first conjugation, and the infinitives and past participles of all first-conjugation verbs rhymed with substantives ending in *-(i)er*, *-(i)é*, *-é*: thus *pecché*, *enamouré*, *commencé*, *bestialité*, *Mir.* 16 ff., *resemblé*, *chargé*, *sainteté*, 1349, *coroucié*, *piée*, *degré*, 5341, are good sets of rhymes, and so also are *deliter*, *seculer*, *plenier*, 27 ff., *coroucer*, *parler*, *mestier*, *seculier*, *considerer*, 649 ff., and *leger*, *archer*, *amender*, *comparer*, 2833 ff. The case is the same with words which have the original (French) *ie* in the stem, but notwithstanding the fact that the diphthong sound must have disappeared, the traditional spelling *ie* held its ground by the side of the other, and even extended itself to some words which had never had the diphthong sound at all. Thus in the fourteenth century, and noticeably in Gower's works, we meet with such forms as *clier*, *clief*, *mier* (mare), *miere* (matrem), *piere* (patrem), *pier* (parem), *prophiete*, *tiel*, &c., beside the normal forms *cler*, *clef*, *mer*, *mere*, &c. This phenomenon, which has caused some difficulty, is to be accounted for by the supposition that *ie*, having lost its value as a diphthong, came to be regarded as a traditional symbol in many cases for long closed *e*, and such words as rhymed on this sound were apt to become assimilated in spelling with those that originally had *ie* and partly preserved it; thus *tel* in rhyme with *ciel*, *fiel*, might easily come to be written *tiel*, as *Mir.* 6685; *clere*, *pere*, rhyming with *maniere*, *adversiere*, &c., might be written *cliere*, *piere*, as in *Mir.* 193 ff., merely for the sake of uniformity, and similarly *nef* when in rhyme with *ch(i)ef*, *relief*, &c., sometimes might take the form *nief*; and finally these spellings might become established independently, at least as alternatives, so that it was indifferent whether *labourer*, *seculer*, *bier*, or *labourier*, *seculier*, *ber*, stood as a rhyme sequence, whether *clere*, *appere* was written or *cliere*, *appiere*. It may be noted that *pere*, *mere*, *frere*, belonged to this class and were rhymed with *ẹ*. They are absolutely

separated in rhyme from *terre*, *guerre*, *enquere*, *affere*, *contrere*, &c. The adjective ending *-el* rhymes with *-iel* and often appears as *-iel*: so in 3733 ff. we have the rhymes *mortiel*, *Michel*, *fraternel*, *viel*, in 6685 ff., *desnaturel*, *ciel*, *fiel*, *espiritiel*, and in 14547 ff. *celestiel*, *mortiel*, *ciel*, *temporiel*, &c. Questions have been raised about the quality of the *e* in this termination generally[F], but the evidence here is decidedly in favour of *ẹ*, and the rhymes *bel*, *apell*, *flaiell*, are kept apart from this class. It must be observed however that *fel* (adj.), spelt also *feel*, appears in both classes, 4773, 5052. The variation *-al*, which, as might be expected, is extremely common, is of course from Latin and gives no evidence as to the sound of *-el*, from which it is quite separate in rhyme. Before a nasal in verbs like *vient*, *tient*, *ie* is regularly retained in writing, and these words and their compounds rhyme among one another and with *crient*, *ghient*, *nient*, *fient*, &c. Naturally they are separated from the *ẹ* of *aprent*, *commencement*, *sagement*, &c. The forms *ben*, *men*, *ren*, which occur for example in the *Vie de S. Grégoire* for *bien*, *mien*, *rien*, are not found in Gower. Finally it may be noticed that beside *fiere*, *appiere*, *compiere*, from *ferir*, *apparer*, &c., we have *fere*, *appere*, *compere*, which in rhyme are as absolutely separated from *fere* (= *faire*), *terre*, *requere* (inf.), as *fiert*, *piert*, *quiert*, &c., are from *apert*, *overt*, *pert*. More will have to be said on the subject of this *ie* when we are confronted with Gower's use of it in English.

ii. French *ai* in tonic syllables.

(*a*) *ai* before a nasal was in Anglo-Norman writing very commonly represented by *ei*. This is merely a question of spelling apparently, the sound designated being the same in either case. Our author (or his scribe) had a certain preference for uniformity of appearance in each set of rhymes. Thus he gives us first *solein*, *plein*, *soverein*, *certein*, *mein*, *Evein*, in *Mir.* 73 ff., then *vain*, *grain*, *main*, *gain*, *pain*, *vilain*, 2199 ff.; or again *haltaines*, *paines*, *acompaines*, *compaines*, *restraines*, *certaines*, 603 ff., but *peine*, *constreine*, *vileine*, *peine* (verb), *aleine*, *procheine*, 2029 ff. Sometimes however the two forms of spelling are intermixed, as *vein*, *pain*, *main*, &c., 16467 ff., or *meine*, *humeine*, *capitaine*, 759 ff. Some of the words in the *ai* series, as *pain*, *gain*, *compaine*, are spelt with *ai* only, but there are rhyme-sequences in *-ain* without any of these words included, as 6591 ff., *main*, *prochain*, *vilain*, *certain*, *vain*, *sain*; also words with original French *ei*, such as *peine*, *constreine*, *restreines*, *enseigne*, *plein* (plenus), *veine* (vena),

meinz (minus), *atteins*, *feinte*, *exteinte*, enter into the same class. Thus we must conclude that before a nasal these two diphthongs were completely confused. It must be noted that the liquid sound of the nasal in such words as *enseigne*, *plaigne*, had been completely lost, but the letter *g* with which it was associated in French continued to be very generally written, and by the influence of these words *g* was often introduced without justification into others. Thus we have the rhymes *ordeigne*, *meine*, *semeigne* (= *semaine*), *desdeigne*, *peine*, 2318 ff.; *peigne* (= *peine*), *compleigne*, *pleine*, *meine*, *halteigne*, *atteigne*, in *Bal.* iii; while in *gaign*, *bargaign*, rhyming with *grain*, *prochain*, &c., *g* is omitted at pleasure. Evidently in the Anglo-Norman of this period it had no phonetic value.

(*b*) When not before a nasal, *ai* and *ei* do not interchange freely in this manner. Before *l*, *ll*, it is true, *ei* has a tendency to become *ai*, as in *conseil consail* (also *consal*), *consei(l)ler consail(l)er*, *merveille mervaille*; also we have *contrefeite*, *souffreite*, 6305 ff., *eie* for *aie* (*avoir*), *eir* for *air* 13867, *gleyve* 14072, *meistre* 24714, *eide* (*eyde*) for *aide* in the rubric headings, *paleis* (*palois*) for *palais*, and *vois* (representing *veis*) sometimes for *vais* (vado); also in ante-tonic syllables, *cheitif*, *eiant*, *eysil*, *leiter*, *meisoun*, *meistrie*, *oreisoun*, *peisible*, *pleisir*, *seisine*, *veneisoun*, beside *chaitif*, *allaiter*, *maisoun*, *maistrie*, *paisible*, *plaisir*, *saisine*. This change is much less frequent, especially in tonic syllables, than in some earlier texts, e.g. the *Vie de S. Grégoire*.

The Anglo-Norman reduction of the diphthong *ai* and sometimes *ei* to *e*, especially before *r* and *s*, still subsists in certain words, though the Continental French spelling is found by its side. Thus we have *fere*, *affere*, *forsfere*, *mesfere*, *plere*, *trere*, *attrere*, *retrere*, *tere*, *debonere*, *contrere*, rhyming with *terre*, *guerre*, *quer(r)e*, &c.; also *mestre*, *nestre*, *pestre*, rhyming with *estre*, *prestre*; and *pes*, *fes* (fascem), *fetz*, *mes*, *jammes*, *reles(s)*, in rhyme with *ades*, *pres*, *apres*, *deces(s)*, *Moÿses*, *dess*, *mess*, *confess*. (This series of rhymes, which has *ẹ*, is of course kept distinct from that which includes the terminations *-és* (*-ez*) in participles, &c., and such words as *ées*, *dées*, *lées*, *prées*, *asses*, *malfés*, &c., which all have *ẹ*.) We find also *ese* (with the alternative forms *aese*, *ease*, as well as *aise*), *frel*, *ele*, *megre*, *plee* (*plai*, *plait*), *trete*, *vinegre*, and in ante-tonic syllables *appeser*, *enchesoun*, *esance*, *feture*, *lesser*, *mesoun*, *mestrie*, *phesant*, *pleder*, *plesance*, *plesir*, *sesoun*, *tresoun*, *treter*. In the case of many of these

words the form with *ai* is also used by our author, but the two modes of spelling are kept apart in rhymes (except l. 18349 ff., where we have *tere*, *terre*, *aquerre*, *faire*, *mesfaire*), so that *affere*, *attrere*, rhyme with *terre*, but *affaire*, *attraire*, with *haire*, *esclaire*, *adversaire*, and, while *jammes* is linked with *apres*, *ades*, *pes*, we find *jammais* written when the rhyme is with *essais*, *lais*, *paix*. This may be only due to the desire for uniformity in spelling, but there is some reason to think that it indicates in these words an alternative pronunciation.

It is to be observed that on the neutral ground of *e* some words with original *ei* meet those of which we have been speaking, in which *ai* was reduced to *e* in rather early Anglo-Norman times. Thus we have *crere* rhyming with *terre*, *affere*, &c.; *crestre*, *acrestre*, *descrestre*, with *estre*, *nestre*; and *encres*, *descres*, *malves*, with *apres*, *pes*. These forms, which have descended to our author from his predecessors, are used by him side by side with the (later) French forms *croire*, *croistre*, *acroistre*, *descroistre*, *encrois*, *descrois*, and these alternative forms must undoubtedly be separated from the others in sound as well as in spelling. This being so, it is not unreasonable to suppose that the case was the same with the *ai* words, and that in adopting the Continental French forms side by side with the others the writer was bringing in also the French diphthong sound, retaining however the traditional Anglo-Norman pronunciation in both these classes of words where it happened to be more convenient or to suit his taste better.

(*c*) The French terminations *-aire* and *-oire*, from Lat. *-arius*, *-oria*, *-orius*, are employed by Gower both in his French and English works in their Continental forms, the older Anglo-Norman *-arie*, *-orie*, which passed into English, being hardly found in his writings. The following are some of the words in question, most of which occur in the *Confessio Amantis* in the same form: *adversaire*, *contraire* (*contrere*), *doaire*, *essamplaire*, *lettuaire*, *necessaire*, *saintuaire*; *consistoire*, *Gregoire*, *histoire*, *memoire*, *purgatoire*, *victoire*. We have however exceptionally *rectorie* 16136, accented to rhyme with *simonye*, and also (from Lat. *-erium*) *misterie* (by the side of *misteire*) accented on the ante-penultimate.

iii. French *ei* not before a nasal.

This diphthong, which appears usually as *ei* in the Anglo-Norman texts of the thirteenth century, is here regularly represented by *oi* and levelled, as

in the French of the Continent, with original French *oi*. In its relations to *e* and *ai* it has already been spoken of; at present we merely note that the later French form is adopted by our author with some few exceptions both in stems and flexion. Isolated exceptions are *deis* (debes) for *dois*, *heir* by the side of *hoir*, *lampreie*, *malveis* (also *malvois*, *malves*), *teille*, and *vei* (vide) from *veoir*; also in verbs of the *-ceivre* class and in derivatives from them it is often retained, as *resceivre* (but *reçoit*, *resçoivre*), *receipte*, *conceipt* (also *conçoit*), *conceive*, *deceite*, &c. Under the influence of rhyme we have in 6301 ff. *espleite*, *estreite*, *coveite*, rhyming with *deceite*, *contrefeite*, *souffreite*, and 10117 ff. *pareies* (parietes), *veies*, *preies*, *moneies* rhyming with *pareies* and *journeies* (for *parées*, *journées*); but elsewhere the forms are *exploite*, *estroite*, *covoite*, *voie*, *proie*, *monoie*, and, in general, Anglo-Norman forms such as *mei*, *rei*, *fei*, *treis*, *Engleis*, have disappeared before the French *moi*, *roi*, *foy*, *trois*, &c.

The terminations of infinitives in *-eir* have become *-oir*, except where the form has been reduced to that of the first conjugation; and those of imperfects and conditionals (imperfects reduced all to one form) have regularly *oi* instead of *ei*. There is no intermixture of *ei* and *oi* inflexions, such as we find in Angier, in the *Vie de S. Auban*, and in Bozon. In a few isolated instances we have *ai* for this *oi* of inflexion, as *poait* in *Mir.* 795, *solait* 10605 &c. (which last seems to be sometimes present rather than imperf.), and *volait* 13763. Also occasionally in other cases, as *curtais*, 5568, in rhyme with *mais*, *mesfais*, &c., elsewhere *curtois*, *array*, 18964, rhyming with *nay*, *essay*, usually *arroy*, and *desplaie*, *manaie*, *Bal.* xxvii. 2, elsewhere *desploie*, *manoie*. There is however nothing like that wholesale use of *ai* for *ei* (*oi*) which is especially characteristic of Langtoft, who besides the inflexion in *-ait* has (for example) *may*, *cray*, *ray*, for *moi*, *croy*, *roi*.

In ante-tonic syllables we may note the *ei* of *beneiçoun*, *freidure*, *leisir* (usually *loisir*), *Malveisie*, *peitrine* (also *poitrine*), *veisin* (beside *voisin*), *veisdye*, &c., and *ai* in *arraier*, *braier*.

iv. The diphthong *oe* (*ue*) is written in a good many words, but it may be doubted whether it had really the pronunciation of a diphthong. The following list contains most of the words in which it is found in the tonic syllable: *avoec*, *boef*, *coecs* (coquus), *coer*, *controeve*, *demoert*, *doel*, *joefne*, *moeble*, *moel*, *moet moeve* (from *movoir*), *moers moert moerge*

(from *morir*), *noeces*, *noef*, *noet*, *oef*, *oel*, *oeps*, *oevre*, *poeple*, *poes poet*, *proesme*, *soe*, *soeffre*, *soen*, *troeffe*, *troeve*, *voegle*, *voes* (also *voels*), *voet* (also *voelt*). In the case of many of these there are variations of form to *o*, *u*, *ue*, or *ui*; thus we have *cuer* (the usual form in the *Mirour*), *controve*, *jofne*, *noces*, *owes* (dissyll. as plur. of *oef*, also *oefs*, *oes*), *ovre*, *pueple*, *pus* (also *puiss*), *puet* (also *poot*), *prosme*, *sue*, *truffe*, *trove*, *volt*, and (before an original guttural) *nuit*, *oill* (oculum). Two of these words, *cuer* and *oel*, occur in rhyme, and they both rhyme with *ẹ*: *mortiel*, *oel*, *fraternel*, *viel*, 3733 ff., and *cuer*, *curer*, *primer*, 13129 ff., by which it would appear that in them at least the diphthong sound had been lost: cp. *suef* in rhyme with *chief*, *relief*, *Bal.* L. 2. The same rhyming of *cuer* (*quer*) occurs in the *Vie de S. Auban*, in Langtoft and in Bozon (see M. Meyer's introduction to Bozon's *Contes Moralizés*). With *avoec* we also find *aveoc* and *avec*, *veot* occurs once for *voet*, and *illeoc*, *illeoque(s)*, are the forms used from Lat. *illuc*.

v. French *ọ* (*eu*, *ou*) from Latin *ō* (not before nasal).

The only cases that I propose to speak of here are the terminations of substantives and adjectives corresponding to the Latin *-orem*, *-osus*, or in imitation of these forms. Our author has here regularly *ou*; there is hardly a trace of the older forms in *-or*, *-ur*, and *-os*, *-us*, and surprisingly few accommodated to the Continental *-eur* and *-eus*. The following are most of the words of this class which occur with the *-eur*, *-eus*, endings: *pescheur* (piscatorem), *fleur*, *greigneur*, *honeur*, *meilleur*, *seigneur* (usually *flour*, *greignour*, *honour*, *meillour*, *seignour*); *boscheus*, *honteus* (usually *hontous*), *joyeuse* (fem.) but *joyous* (masc.), *oiceus* (*oiseus*), *perceus*, *piteus* (more often *pitous*). We have also *blasphemus*, 2450, which may be meant for *blasphemous*, and *prodegus*, 8425 ff., which is perhaps merely the Latin word 'prodigus.' Otherwise the terminations are regularly *-our*, *-ous*, except where words in *-our* vary to *-ure*, as *chalure*, for the sake of rhyme. The following are some of them, and it will be seen that those which passed into the literary English of the fourteenth century for the most part appeared there with the same forms of spelling as they have here. Indeed not a few, especially of the *-ous* class, have continued unchanged down to the present day.

In *-our*: *ardour*, *blanchour*, *brocour*, *chalour* (also *chalure*), *colour*, *combatour*, *confessour*, *conquerour*, *correctour*, *currour*, *desirour*,

despisour, *devorour*, *dolour*, *emperour* (also *empereour*, *emperere*), *executour*, *favour*, *gouvernour*, *guerreiour*, *hisdour*, *honour*, *irrour*, *labour*, *langour*, *lecchour* (also *lecchier*), *liquour*, *mockeour*, *palour*, *pastour*, *persecutour*, *portour*, *possessour*, *pourchaçour* (also *pourchacier*), *priour*, *procurour* (also *procurier*), *professour*, *proverbiour* (*-ier*, *-er*), *questour* (*-ier*), *rancour*, *robbeour*, *seignour*, *senatour*, *supplantour*, *terrour*, *tricheour*, *valour*, *ven(e)our*, *venqueour*, *vigour*, *visitour*.

In *-ous*: *amorous*, *averous*, *bataillous*, *bountevous*, *busoignous*, *chivalerous*, *contagious*, *coragous*, *corouçous*, *covoitous*, *dangerous*, *despitous*, *dolourous*, *enginous*, *envious*, *famous*, *fructuous*, *glorious*, *gracious*, *grevous*, *irrous*, *joyous*, *laborious*, *leccherous*, *litigious*, *malencolious*, *merdous*, *merveillous*, *orguillous*, *perilous*, *pitous*, *precious*, *presumptuous*, *ruinous*, *solicitous*, *tricherous*, *venimous*, *vergondous*, *vertuous*, *vicious*, *victorious*, *viscous*.

vi. French *ọ* before nasal, Latin *ō*, *ŏ*, *u*.

(*a*) Except where it is final, *on* usually remains, whether followed by a dental or not. The tendency towards *ou*, which produced the modern English *amount*, *account*, *abound*, *profound*, *announce*, &c., is here very slightly visible. Once *blounde* occurs, in rhyme with *monde*, *confonde*, &c., and we have also *rounge* 2886 (*runge* 3450) and *sounge* 5604 (also *ronge*, *songe*), and in ante-tonic syllables *bounté*, *bountevous*, *nouncier* (also *noncier*), *plunger* (also *plonger*), *sounger*, and words compounded with *noun*, as *nounsage*, *nouncertein*, &c. On the other hand *seconde*, *faconde*, *monde*, *abonde*, *rebonde*, *responde*, 1201 ff., *monde* (adj.), *bonde*, *redonde*, 4048 ff., *suronde*, *confonde*, 8199 ff., *monde*, *onde*, *confonde*, 10838 ff., *amonte*, *honte*, *accompte*, *conte*, *surmonte*, *demonte*, 1501 ff. The *-ount* termination in verbal inflexion, which is common in Bozon, *ount*, *sount*, *fount*, *dirrount*, &c., is not found here except in the Table of Contents.

(*b*) When a word ends with the nasal, *-on* is usually developed into *-oun*. In Gower's French a large proportion of the words with this ending have both forms (assuming always that the abbreviation *-$\overline{on}$* is to be read *-oun*, a point which will be discussed hereafter), but *-oun* is the more usual, especially perhaps in rhyme. The older Anglo-Norman *-un* has completely disappeared. Words in *-oun* and *-on* rhyme freely with one another, but the tendency is towards uniformity, and at the same time there is apparently no

rhyme sequence on the ending *-on* alone. The words with which we have to deal are, first, that large class of common substantives with terminations from Lat. *-onem*; secondly, a few outlandish proper names, *e.g. Salomon*, *Simon*, *Pharaon*, *Pigmalion*, with which we may class occasional verbal inflexions as *lison*, *soion*; and, thirdly, a certain number of other words, chiefly monosyllables, as *bo(u)n*, *doun*, *mo(u)n*, *no(u)n* (= *non*), *noun* (= *nom*), *reboun*, *renoun*, *so(u)n* (pron.), *soun* (subst.), *to(u)n*, also *respoun* (imperative). In the first and third class *-oun* is decidedly preferred, but in the second we regularly find *-on*, and it is chiefly when words of this class occur in the rhyme that variations in the others are found in this position. Thus l. 409 ff. we have the rhymes *noun*, *temptacioun*, *soun*, *resoun*, *baroun*, *garisoun*; 689 ff. *contemplacioun*, *tribulacioun*, *temptacioun*, *collacioun*, *delectacioun*, *elacioun*; so also in 1525 ff., and even when *Salomon* comes in at ll. 1597 and 1669, all the other rhymes of these stanzas are *-oun*: *presumpcioun*, *respoun*, *resoun*, *noun*, *doun*, &c. At 2401 however we have *maison*, *noun*, *contradiccioun*, *lison*; 2787 *Salomon*, *leçon*, *enchesoun*, *resoun*; 4069 *noun*, *tençon*, *compaignoun*, *feloun*, *Catoun*, *confessioun*; and similarly *façon* 6108, *religion* (with *lison*) 7922, *lison*, *lion*, *giroun*, *enviroun*, *leçon*, *noun*, 16801 ff. (yet *lisoun* is also found, 24526). On the whole, so far as the rhymes of the *Mirour* are concerned, the conclusion must be that the uniformity is broken chiefly by the influence of those words which have been noted as written always, or almost always, with *-on*. In the *Balades* and *Traitié*, however, the two terminations are more equally balanced; for example in *Bal.* xxxv we find *convocacion*, *compaignon*, *comparison*, *regioun*, *noun*, *supplicacion*, *eleccion*, *condicioun*, &c., without any word of the class referred to, and *Traitié* xii has four rhymes in *-on* against two in *-oun*. On the whole I am disposed to think that it is merely a question of spelling, and it must be remembered that in the MSS. *-oun* is very rarely written out in full, so that the difference between the two forms is very slight even in appearance.

vii. The Central-French *u* was apparently identified in sound with *eu*, and in some cases not distinguished from *ui*. The evidence of rhymes seems quite clear and consistent on this point. Such sequences as the following occur repeatedly: *abatu*, *pourveu*, *deçu*, *lieu*, *perdu*, *salu*, 315 ff.; *truis*, *perduz*, *Hebrus*, *us*, *jus*, *conclus*, 1657 ff.; *hebreu*, *feru*, *eeu*, *tenu*, *neveu*, *rendu*, 4933 ff.; *plus*, *lieus*, *perdus*, *conçuz*, *huiss*, *truis*, 6723 ff.; *fu*, *lu* (for *lieu*), *offendu*, *dieu*, in *Bal.* xviii; and with the ending *-ure*, *-eure*: *demeure*,

l'eure, *nature*, *verdure*, *desseure*, *mesure*, 937 ff.; *painture*, *demesure*, *aventure*, *jure*, *hure*, *controveure*, 1947 ff., &c. This being so, we cannot be surprised at such forms as *hebru* for *hebreu*, *lu* for *lieu*, *fu* for *feu*, *hure*, *demure*, *plure*, for the Continental French *heure*, *demeure*, *pleure*, or at the substitutions of *u* for *ui*, or *ui* for *u* (*eu*), in *aparçut aparçuit*, *huiss huss*, *plus pluis*, *pertuis pertus*, *puiss pus*, *construire construre*, *destruire destrure*, *estruis estrus*, *truis trieus*. As regards the latter changes we may compare the various spellings of *fruit*, *bruit*, *suit*, *eschuie*, *suie*[G], in Middle English. It should be mentioned however that *luy* rhymes regularly with *-i* (*-y*), as *chery*, *servi*, *dy*. In some cases also *ui* interchanges with *oi*, as in *buiste* beside *boiste*, *enpuisonner* beside *poisoun*. This is often found in early Anglo-Norman and is exemplified in M.E. *buyle boyle*, *fuysoun foysoun*, *destroye destruien*. On this change and on that between *ui* and *u* in Anglo-Norman see Koschwitz on the *Voyage de Charlemagne*, pp. 39, 40.

viii. *aun* occurs occasionally for *an* final or before a consonant e.g. in *aun* (annum) *Mir.* 6621, *Bal.* xxiii. 2, *saunté(e) Mir.* 2522, *Ded.* ii. 5, &c., *dauncer* 17610, *paunce* 8542, *fiaunce*, *sufficaunce*, *Bal.* iv, *governaunce*, *fraunchise*, *fraunchement*, in the Table of Contents; but much more usually not, as *Alisandre*, *an* (1932), *avant*, *dance* (1697), *danger*, *danter*, *France*, *change*, *fiance* (*Bal.* xiii. &c.), *lance*, *lande*, *pance* (5522 &c.), *sergant*, *sufficance* (1738 &c.), *vante*, and in general the words in *-ance*.

ix. Contraction or suppression of atonic vowels takes place in certain cases besides that of the termination *-ée*, which has already been discussed.

(*a*) When atonic *e* and another vowel or diphthong come together in a word they are usually contracted, as in *asseurer*, *commeu*, *eust*, *receu*, *veu* (2387), *vir* (for *veïr*), *Beemoth*, *beneuré*, *benoit*, *deesce*, *emperour*, *mirour*, *obeissance*, *rançon*, *seur*, &c., but in many instances contraction does not take place, as *cheeu*, *eeu*, *veeu*, *veïr*, *veoir*, *empereour* (23624), *leësce*, *mireour* (23551), *tricheour*, *venqueour*, *meëment*, &c.

(*b*) In some words with *-ie* termination the accent falls on the antepenultimate, and the *i* which follows the tonic syllable is regularly slurred in the metre and sometimes not written. Such words are *accidie*, *contumelie*, *familie*, *misterie*, *perjurie*, *pluvie*, *remedie*, *vituperie*, and occasionally a verb, as *encordie*.

The following are examples of their metrical treatment:—

‘Des queux l’un Vituperie ad noun,’ 2967;
‘Et sa familie et sa maisoun,’ 3916;
‘Car pluvie doit le vent suïr,’ 4182;
‘Maint contumelie irrous atteint,’ 4312;
‘Perjurie, q’ad sa foy perdu,’ 6409;
‘Qui pour mes biens m’encordie et lie,’ 6958, &c.

Several of these words are also written with the ending *-e* for *-ie*, as *accide*, *famile*, *encorde*.

Such words are similarly treated in Gower’s English lines, e.g.

‘And ek the god Mercurie also’ (*Conf. Am.* i. 422);

cp. Chaucer’s usual treatment of words like *victorie*, *glorie*, which are not used in that form by Gower.

(*c*) In *come* (*comme*), *sicome*, and *ove* the final *e* never counts as a syllable in the metre. They are sometimes written *com* and *ou*. In another word, *ore*, the syllable is often slurred, as in *Mir.* 37, 1775, 3897, &c., but sometimes sounded, as 4737, 11377, *Bal.* xxviii. 1. So perhaps also *dame* in *Mir.* 6733, 13514, 16579, and *Bal.* ii. 3, xix. 3, xx. 2, &c.

x. The insertion of a parasitic *e* in connexion with *r*, and especially between *v* and *r*, is a recognized feature of the Anglo-Norman dialect. Examples of this in our texts are *avera*, *devera*, *saveroit*, *coverir*, *deliverer*, *overir*, *vivere*, *livere*, *oevere*, *overage*, *povere*, *yvere*, &c. As a rule this *e* is not sounded as a syllable in the metre, and in most of these words there is an alternative spelling, e.g. *avra*, *savra*, *covrir*, *delivrer*, *ovrir*, *vivre*, *oevre*, &c., but it is not necessary to reduce them to this wherever the *e* is mute. Less usually the syllable counts in the verse, e.g. *overaigne* in *Mir.* 3371, *overage* 8914, *enyverer* 16448, *avera* 18532, *deveroit*, *beveroit* in 20702 ff. *viverai*, *vivera* in *Bal.* iv.* 1, *Mir.* 3879, *descoverir* in *Bal.* ix. 1.

xi. About the consonants not much need be said.

(*a*) Initial *c* before *a* varies in some words with *ch*, as *caccher*, *caitif*, *camele*, *camp*, *carboun*, *castell*, *catell*, by the side of *chacer*, *chaitif*,

chameal, *champ*, *charboun*, *chastel*, *chateaux*; cp. *acater*, *achater*. Before *e*, *i*, we find sometimes an interchange of *c* and *s*, as in *ce* for *se* in *Mir.* 1147, *Bal.* xviii. 3; *c'il* for *s'il* in *Mir.* 799 &c.; and, on the other hand, *sent* for *cent* in *Bal.* xli. 2, *si* for *ci* in the title of the *Cinkante Balades*, *sil* for *cil* in *Bal.* xlii. 3, *sercher* for *cercher* in *Mir.* 712 &c., also *s* for *sc* in *septre*, *sintille*, and *sc* for *s* in *scilence*.

(*b*) We find often *qant*, *qe*, *qelle*, *qanqe*, &c., for *quant*, *que*, &c., and, on the other hand, the spelling *quar* for the more usual *car*. In words like *guaign*, *guaire*, *guaite*, *guarant*, *guarde*, *guarir*, *guaster*, *u* is very frequently omitted before *a*, also occasionally before other vowels, as *gile*, 21394, for *guile*: *w* is used in *warder*, *rewarder*, *way*.

(*c*) The doubling of single consonants, especially *l*, *m*, *n*, *p*, *s*, is frequent and seems to have no phonetic significance. Especially it is to be observed that *ss* for *s* at the end of a word makes no difference to the quantity or quality of the syllable, thus, whether the word be *deces* or *decess*, *reles* or *reless*, *engres* or *engress*, *bas* or *bass*, *las* or *lass*, *huiss* or *huis*, the pronunciation and the rhyme are the same. The final *s* was sounded in both cases, and not more when double than when single. The doubling of *r* in futures and conditionals, as *serray*, *dirray*, &c., belongs to the Norman dialect.

(*d*) The final *s* of inflexion is regularly replaced by *z* after a dental, as *courtz*, *desfaitz*, *ditz*, *excellentz*, *fitz*, *fortz*, *regentz*, *seintz*, and frequently in past participles of verbs (where there is an original dental), as *perturbez*, *enfanteez*, *rejoïz*, *perduz*; but also elsewhere, especially with the termination *-able*, as *refusablez*, *delitablez*, in rhyme with *acceptables*. Sometimes however a dental drops out before *s*, as in *apers*, *desfais*, *dis*, *dolens*, *presens*. In all these cases however the difference is one of spelling only.

(*e*) Lastly, notice may be directed to the mute consonants either surviving in phonetic change or introduced into the spelling in imitation of the Latin form. The fourteenth century was a time when French writers and copyists were especially prone to the vice of etymological spelling, and many forms both in French and English which have been supposed to be of later date may be traced to this period. I shall point out some instances, etymological and other, most of which occur in rhyme.

Thus *b* is mute in *doubte* (also *doute*) rhyming with *boute*, and also in *debte* beside *dette*, *soubdeinement* beside *soudeinement*, &c.:

p in *temps*, *accompte*, *corps*, *hanaps*, *descript*, rhyming with *sens*, *honte*, *tors*, *pas*, *dit*, and in *deceipte* beside *deceite*;

d before *s* in *ribalds* rhyming with *vassals*;

t before *z* in such words as *fortz*, *courtz*, *certz*, *overtz*, *fitz*, *ditz*, *aletz*, *decretz*, rhyming with *tors*, *destours*, *vers*, *envers*, *sis*, *dignités*, *ées*;

s in such forms as *dist*, *promist*, *quidasmes*, &c., in rhyme with *esjoït*, *espirit*, *dames*; possibly however the 3 pers. sing. pret. of these verbs had an alternative pronunciation in which *s* was sounded, for they several times occur in rhyme with *Crist*, and then are always written *-ist*, whereas at other times they vary this freely with *-it*.

g in words like *baraign*, *pleigne*, *soveraigne*, rhyming with *gain*, *peine*;

c before *s* in *clercs* (also *clers*) rhyming with *vers*;

l in *almes*, *ascoulte*, *moult*, which rhyme with *fames*, *route*, *trestout* and in *oultrage*, *estoultie*, beside *outrage*, *estoutie*.

On the other hand *v* is sounded in the occasional form *escrivre*, the word being rhymed with *vivre*, in *Mir.* 6480.

As regards the Vocabulary, I propose to note a few points which are of interest with reference chiefly to English Etymology, and for the rest the reader is referred to the Glossary.

A certain number of words will be found, in addition to those already cited in the remarks on Phonology, § v, which appear in the French of our texts precisely as they stand in modern English, e.g. *able*, *annoy*, *archer*, *carpenter*, *claret*, *courser*, *dean*, *draper*, *ease*, *fee*, *haste*, *host*, *mace*, *mess*, *noise*, *soldier*, *suet*, *treacle*, *truant*, &c., not to mention ‘mots savants’ such as *abject*, *absent*, *official*, *parable*, and so on.

The doubling of consonants in accordance with Latin spelling in *accepter*, *accord*, *accuser*, *commander*, *commun*, &c., is already common in

these texts and belongs to an earlier stage of Middle English than is usually supposed.

ambicioun: note the etymological meaning of this word in the *Mirour*.

appetiter: Chaucer's verb should be referred directly to this French verb, and not to the English subst. *appetit*.

assalt: usually *assaut* in 14th cent. French and English.

audit: the English word is probably from this French form, and not directly from Latin: the same remark applies to several other words, as *complet*, *concluder*, *curet*, *destitut*, *elat*, &c.

avouer: in the sense of 'promise.'

begant, *beggerie*, *beguyner*, *beguinage*: see *New Eng. Dict.* under 'beg.' The use of *beguinage* here as equivalent to *beggerie* is confirmatory of the Romance etymology suggested for the word: *begant* seems to presuppose a verb *beg(u)er*, a shorter form of *beguiner*; cp. *beguard*.

braier, M.E. *brayen*, 'to bray in a mortar.' The continental form was *breier*, Mod. *broyer*.

brusch: the occurrence of this word in a sense which seems to identify it with *brusque* should be noted. The modern *brusque* is commonly said to have been introduced into French from Italy in the 16th century. Caxton however in 1481 has *brussly*, apparently equivalent to 'brusquely'; see *New Eng. Dict.*

buillon, in the sense of 'mint,' or 'melting-house,' is evidently the same as 'bullion' in the Anglo-Norman statutes of Edward III (see *New Eng. Dict.*). The form which we have here points very clearly to its derivation from the verb *builer*, 'boil,' as against the supposed connexion with 'bulla.'

chitoun, 'kitten.' This is used also in Bozon's *Contes Moralizés*. It seems more likely that the M.E. *kitoun* comes from this form of *chatton* with hardening of *ch* to *k* by the influence of *cat*, than that it is an English 'kit' with a French suffix.

Civile, i.e. 'civil law': cp. the use of the word as a name in *Piers Plowman*.

eneauer, 'to wet,' supplies perhaps an etymology for the word *enewing* or *ennuyng* used by Lydgate and others as a term of painting, to indicate the laying on or gradation of tints in water-colour, and illustrates the later Anglo-French words *enewer*, *enewage*, used apparently of shrinking cloth by wetting; see Godefroy (who however leaves them unexplained).

flaket, the same as the M.E. *flakett*, *flacket* (French *flaschet*). The form *flaquet* is assumed as a Northern French word by the *New Eng. Dict.*, but not cited as occurring.

leisour, as a variation of *loisir*, *leisir*.

lusard: cp. *Piers Plowman*, B. xviii. 335.

menal, *meynal*, adj. in the sense of 'subject.'

nice: note the development of sense from 'foolish,' *Mir.* 1331, 7673, to 'foolishly scrupulous,' 24858, and thence to 'delicate,' 'pleasant,' 264, 979.

papir, the same form that we find in the English of Chaucer and Gower.

parlesie, M.E. *parlesie*, *palesie*.

perjurie, a variation of *perjure*, which established itself in English.

phesant: early M.E. *fesaun*, Chaucer *fesaunt*.

philosophre, as in M.E., beside *philosophe*.

queinte, *a(c)queintance*: the forms which correspond to those used in English; less usually *quointe*, *aquointance*.

reverie, 'revelry,' which suggests the connexion of the English word with *rêver*, rather than with *reveler* from 'rebellare.' However, *revel* and *reveller* occur also in our texts.

reviler. Skeat, *Etym. Dict.*, says 'there is no word *reviler* or *viler* in French.' Both are used in the *Mirour*.

rewarder, *rewardie*, *rewardise*, in the sense of the English 'reward.'

sercher, Eng. 'search,' the more usual form for *cercher*.

somonce: this is the form required to account for the M.E. *somouns*, 'summons.'

traicier, *traiçour*, names given (in England) to those who made it their business to pack juries.

trote, used for ‘old woman’ in an uncomplimentary sense.

université, ‘community.’

voiage (not *viage*): this form is therefore of the 14th century.

MIROUR DE L’OMME.

AUTHORSHIP.—The evidence of authorship rests on two distinct grounds: first, its correspondence in title and contents with the description given by Gower of his principal French work; and secondly, its remarkable resemblance in style and substance to the poet’s acknowledged works.

We return therefore to the statement before referred to about the three principal books claimed by our author: and first an explanation should be made on the subject of the title. The statement in question underwent progressive revision at the hands of the author and appears in three forms, the succession of which is marked by the fact that they are connected with three successive editions of the *Confessio Amantis*. In the two first of these three forms the title of the French work is *Speculum Hominis*, in the third it is *Speculum Meditantis*, the alteration having been made apparently in order to produce similarity of termination with the titles of the two other books[H]. We are justified therefore in assuming that the original title was *Speculum Hominis*, or its French equivalent, *Mirour de l’omme*. The author’s account, then, of his French work is as follows:

‘Primus liber Gallico sermone editus in decem diuiditur partes, et tractans de viciis et virtutibus, necnon et de variis huius seculi gradibus, viam qua peccator transgressus ad sui creatoris agnicionem redire debet recto tramite docere conatur. Titulus (que) libelli istius Speculum hominis (*al.* meditantis) nuncupatus est.’

We are here told that the book is in French, that it is divided into ten parts, that it treats of vices and virtues, and also of the various degrees or classes of people in this world, and finally that it shows how the sinner may return to the knowledge of his Creator.

The division of our *Mirour* into ten parts might have been a little difficult to make out from the work itself, but it is expressly indicated in the Table of Contents prefixed:

'Cy apres comence le livre François q'est apellé Mirour de l'omme, le quel se divide en x parties, c'est assavoir' &c.

The ten parts are then enumerated, six of them being made out of the classification of the different orders of society.

The contents of the *Mirour* also agree with the author's description of his *Speculum Hominis*. After some prefatory matter it treats of vices in ll. 841-9720 of the present text; of virtues ll. 10033-18372; of the various orders of society ll. 18421-26604; of how man's sin is the cause of the corruption of the world ll. 26605-27360; and finally how the sinner may return to God, or, as the Table of Contents has it, 'coment l'omme peccheour lessant ses mals se doit reformer a dieu et avoir pardoun par l'eyde de nostre seigneur Jhesu Crist et de sa doulce Miere la Vierge gloriouse,' l. 27361 to the end. This latter part includes a Life of the Virgin, through whom the sinner is to obtain the grace of God.

The strong presumption (to say no more) which is raised by the agreement of all these circumstances is converted into a certainty when we come to examine the book more closely and to compare it with the other works of Gower. Naturally we are disposed to turn first to his acknowledged French writings, the *Cinkante Balades* and the *Traitié*, and to institute a comparison in regard to the language and the forms of words. The agreement here is practically complete, and the Glossary of this edition is arranged especially with a view to exhibit this agreement in the clearest manner. There are differences, no doubt, such as there will always be between different MSS., however correct, but they are very few. Moreover, in the structure of sentences and in many particular phrases there are close correspondences, some of which are pointed out in the Notes. But, while the language test gives quite satisfactory results, so far as it goes, we cannot expect to find a close resemblance in other respects between two literary works so different in form and in motive as the *Mirour* and the *Balades*. It is only when we institute a comparison between the *Mirour* and the two other principal works, in Latin and English respectively, which our author used as vehicles for his serious thoughts, that we realize how impossible it

is that the three should not all belong to one author. Gower, in fact, was a man of stereotyped convictions, whose thoughts on human society and on the divine government of the world tended constantly to repeat themselves in but slightly varying forms. What he had said in one language he was apt to repeat in another, as may be seen, even if we leave the *Mirour* out of sight, by comparison of the *Confessio Amantis* with the *Vox Clamantis*. The *Mirour* runs parallel with the English work in its description of vices, and with the Latin in its treatment of the various orders of society, and apart from the many resemblances in detail, it is worth while here to call attention to the manner in which the general arrangement of the French work corresponds with that which we find in the other two books.

In that part of the *Mirour* which treats of vices, each deadly sin is dealt with regularly under five principal heads, or, as the author expresses it, has five daughters. Now this fivefold division is not, so far as I can discover, borrowed from any former writer. It is of course quite usual in moral treatises to deal with the deadly sins by way of subdivision, but usually the number of subdivisions is irregular, and I have not found any authority for the systematic division of each into five. The only work, so far as I know, which shares this characteristic with the *Mirour* is the *Confessio Amantis*. It is true that in this the rule is not fully carried out; the nature of the work did not lend itself so easily to a quite regular treatment, and considerable variations occur: but the principle which stands as the basis of the arrangement is clearly visible, and it is the same which we find in our *Mirour*.

This is a point which it is worth while to exhibit a little more at large, and here the divisions of the first three deadly sins are set forth in parallel columns:

Mirour de l'omme.	*Confessio Amantis.*
i. Orguil, with five daughters, viz.	i. Pride, with five ministers, viz.
Ipocresie	Ypocrisie
Vaine gloire	Inobedience
Surquiderie	Surquiderie
Avantance	Avantance

Inobedience.	Veine gloire.
ii. Envie	ii. Envie
Detraccioun	Dolor alterius gaudii
Dolour d’autry Joye	Gaudium alterius doloris
Joye d’autry mal	Detraccioun
Supplantacioun	Falssemblant
Fals semblant.	Supplantacioun.
iii. Ire	iii. Ire
Malencolie	Malencolie
Tençoun	Cheste
Hange	Hate
Contek	Contek
Homicide.	Homicide.

In the latter part of the *Confessio Amantis* the fivefold division is not strictly observed, and in some books the author does not profess to deal with all the branches; but in what is given above there is quite enough to show that this method of division was recognized and that the main headings are the same in the two works.

Next we may compare the classes of society given in the *Mirour* with those that we find in the *Vox Clamantis*. It is not necessary to exhibit these in a tabular form; it is enough to say that with some trifling differences of arrangement the enumeration is the same. In the *Vox Clamantis* the estate of kings stands last, because the author wished to conclude with a lecture addressed personally to Richard II; and the merchants, artificers and labourers come before the judges, lawyers, sheriffs, &c., because it is intended to bring these last into connexion with the king; but otherwise there is little or no difference even in the smallest details. The contents of the ‘third part’ of the *Mirour*, dealing with prelates and dignitaries of the Church and with the parish clergy, correspond to those of the third book of

the *Vox Clamantis*; the fourth part, which treats of those under religious rule, Possessioners and Mendicants, is parallel to the fourth book of the Latin work. In the *Mirour* as in the *Vox Clamantis* we have the division of the city population into Merchants, Artificers and Victuallers, and of the ministers of the law into Judges, Advocates, Viscounts (sheriffs), Bailiffs, and Jurymen. Moreover what is said of the various classes is in substance usually the same, most notably so in the case of the parish priests and the tradesmen of the town; but parallels of this kind will be most conveniently pointed out in the Notes.

To proceed, the *Mirour* will be found to contain a certain number of stories, and of those that we find there by much the greater number reappear in the *Confessio Amantis* with a similar application. We have the story of the envious man who desired to lose one eye in order that his comrade might be deprived of two (l. 3234), of Socrates and his scolding wife (4168), of the robbery from the statue of Apollo (7093), of Lazarus and Dives (7972), of Ulysses and the Sirens (10909), of the emperor Valentinian (17089), of Sara the daughter of Raguel (17417), of Phirinus, the young man who defaced his beauty in order that he might not be a temptation to women (18301), of Codrus king of Athens (19981), of Nebuchadnezzar's pride and punishment (21979), of the king and his chamberlains (22765). All these are found in the *Mirour*, and afterwards, more fully related as a rule, in the *Confessio Amantis*. Only one or two, the stories of St. Macaire and the devil (12565, 20905), of the very undeserving person who was relieved by St. Nicholas (15757), of the dishonest man who built a church (15553), together with various Bible stories rather alluded to than related, and the long Life of the Virgin at the end of the book, remain the property of the *Mirour* alone.

If we take next the anecdotes and emblems of Natural History, we shall find them nearly all again in either the Latin or the English work. To illustrate the vice of Detraction we have the 'escarbud,' the 'scharnebud,' of the *Confessio Amantis*, which takes no delight in the flowery fields or in the May sunshine, but only seeks out vile ordure and filth (2894, *Conf. Am.* ii. 413). Envy is compared to the nettle which grows about the roses and destroys them by its burning (3721, *Conf. Am.* ii. 401). Homicide is made more odious by the story of the bird with a man's features, which repents so bitterly of slaying the creature that resembles it (5029, *Conf. Am.* iii. 2599);

and we may note also that in both books this authentic anecdote is ascribed to Solinus, who after all is not the real authority for it. Idleness is like the cat that would eat fish without wetting her paws (5395, *Conf. Am.* iv. 1108). The covetous man is like the pike that swallows down the little fishes (6253, *Conf. Am.* v. 2015). Prudence is the serpent which refuses to hear the voice of the charmer, and while he presses one ear to the ground, stops the other with his tail (15253, *Conf. Am.* i. 463). And so on.

Then again there are a good many quotations common to the *Mirour* and one or both of the other books, adduced in the same connexion and sometimes grouped together in the same order. The passage from Gregory's Homilies about man as a microcosm, partaking of the nature of every creature in the universe, which we find in the Prologue of the *Confessio* and also in the *Vox Clamantis*, appears at l. 26869 of the *Mirour*; that about Peter presenting Judea in the Day of Judgement, Andrew Achaia, and so on, while our bishops come empty-handed, is also given in all three (*Mir.* 20065, *Vox. Cl.* iii. 903, *Conf. Am.* v. 1900). To illustrate the virtue of Pity the same quotations occur both in the *Mirour* and the *Confessio Amantis*, from the Epistle of St. James, from Constantine, and from Cassiodorus (*Mir.* 13929, 23055 ff., *Conf Am.* vii. 3149*, 3161*, 3137). Three quotations referred to 'Orace' occur in the *Mirour*, and of these three two reappear in the *Confessio* with the same author's name (*Mir.* 3801, 10948, 23370, *Conf. Am.* vi. 1513, vii. 3581). Now of these two, one, as it happens, is from Ovid and the other from Juvenal; so that not only the quotations but also the false references are repeated. These are not by any means all the examples of common quotations, but they will perhaps suffice.

Again, if we are not to accept the theory of common authorship, we can hardly account for the resemblance, and something more than resemblance, in passages such as the description of Envy (*Mir.* 3805 ff., *Conf. Am.* ii. 3095, 3122 ff.), of Ingratitude (*Mir.* 6685 ff., *Conf. Am.* v. 4917 ff.), of the effects of intoxication (*Mir.* 8138, 8246, *Conf. Am.* vi. 19, 71), of the flock made to wander among the briars (*Mir.* 20161 ff., *Conf. Am. Prol.* 407 ff.), of the vainglorious knight (*Mir.* 23893 ff., *Conf. Am.* iv. 1627 ff.), and many others, not to mention those lines which occur here and there in the *Confessio* exactly reproduced from the *Mirour*, such as iv. 893,

'Thanne is he wys after the hond,'

compared with *Mir.* 5436,

‘Lors est il sage apres la mein.’

Conf. Am. Prol. 213,

‘Of armes and of brigantaille,’

compared with *Mir.* 18675,

‘Ou d’armes ou du brigantaille,’

the context in this last case being also the same.

The parallels with the *Vox Clamantis* are not less numerous and striking, and as many of them as it seems necessary to mention are set down in the Notes to the *Mirour*, especially in the latter part from l. 18421 onwards.

Before dismissing the comparison with the *Confessio Amantis*, we may call attention to two further points of likeness. First, though the *Mirour* is written in stanzas and the *Confessio* in couplets, yet the versification of the one distinctly suggests that of the other. Both are in the same octosyllabic line, with the same rather monotonous regularity of metre, and the stanza of the *Mirour*, containing, as it does, no less than four pairs of lines which can be read as couplets so far as the rhyme is concerned, often produces much the same effect as the simple couplet. Secondly, in the structure of sentences there are certain definite characteristics which produce themselves equally in the French and the English work.

Resemblances of this latter kind will be pointed out in the Notes, but a few may be set down here. For example, every reader of Gower’s English is familiar with his trick of setting the conjunctions ‘and,’ ‘but,’ &c., in the middle instead of at the beginning of the clause, as in *Conf. Am. Prol.* 155,

‘With all his herte and make hem chiere,’

and similarly in the *Balades*, e.g. xx. i,

‘A mon avis mais il n’est pas ensi.’

Examples of this are common in the *Mirour*, as l. 100,

‘Pour noble cause et ensement
Estoiont fait,’

cp. 415, 4523, 7739, 7860, &c.

In other cases too there is a tendency to disarrangement of words or clauses for the sake of metre or rhyme, as *Mir.* 15941, 17996, compared with *Conf. Am.* ii. 2642, iv. 3520, v. 6807, &c.

Again, the author of the *Confessio Amantis* is fond of repeating the same form of expression in successive lines, e.g. *Prol.* 96 ff.,

‘Tho was the lif of man in helthe,
Tho was plente, tho was richesse,
Tho was the fortune of prouesse,’ &c.

Cp. *Prol.* 937, v. 2469, &c.

This also is found often in the *Mirour*, e.g. 4864-9:

‘Cist tue viel, cist tue enfant,
Cist tue femmes enpreignant,’ &c.

and 8294-8304,

‘Les uns en eaue fait perir,
Les uns en flamme fait ardoir,
Les uns du contek fait morir,’ &c.

The habit of breaking off the sentence and resuming it in a different form appears markedly in both the French and the English, as *Mir.* 89, 17743, *Conf. Am.* iv. 2226, 3201; and in several passages obscure forms of expression in the *Confessio Amantis* are elucidated by parallel constructions in the *Mirour*.

Finally, the trick of filling up lines with such tags as *en son degré*, *de sa partie*, &c. (e.g. *Mir.* 373, 865), vividly recalls the similar use of 'in his degree,' 'for his partie,' by the author of the *Confessio Amantis* (e.g. *Prol.* 123, 930).

The evidence of which I have given an outline, which may be filled up by those who care to look out the references set down above and in the Notes, amounts, I believe, to complete demonstration that this French book called *Mirour de l'omme* is identical with the *Speculum Hominis* (or *Speculum Meditantis*) which has been long supposed to be lost; and, that being so, I consider myself at liberty to use it in every way as Gower's admitted work, together with the other books of which he claims the authorship, for the illustration both of his life and his literary characteristics.

DATE.—The *Speculum Hominis* stands first in order of the three books enumerated by Gower, and was written therefore before the *Vox Clamantis*. This last was evidently composed shortly after the rising of the peasants in 1381, and to that event, which evidently produced the strongest impression on the author's mind, there is no reference in this book. There are indeed warnings of the danger of popular insurrection, as 24104 ff., 26485 ff., 27229 ff., but they are of a general character, suggested perhaps partly by the Jacquerie in France and partly by the local disturbances caused by discontented labourers in England, and convey the idea that the writer was uneasy about the future, but not that a catastrophe had already come. In one passage he utters a rather striking prophecy of the evil to be feared, speaking of the strange lethargy in which the lords of the land are sunk, so that they take no note of the growing madness of the commons. On the whole we may conclude without hesitation that the book was completed before the summer of the year 1381.

There are some other considerations which will probably lead us to throw the date back a little further than this. In 2142 ff. it seems to be implied that Edward III is still alive. 'They of France,' he says, 'should

know that God abhors their disobedience, in that they, contrary to their allegiance, refuse by way of war to render homage and obedience to him who by his birth receives the right from his mother.' This can apply to none but Edward III, and we are led to suppose that when these lines were written he was still alive to claim his right. The supposition is confirmed by the manner in which the author speaks of the reigning king in that part of his work which deals with royalty. Nowhere does he address him as a child or youth in the manner of the *Vox Clamantis*, but he complains of the trust placed by the king in flatterers and of the all-prevailing influence of women, calling upon God to remedy those evils which arise from the monstrous fact that a woman reigns in the land and the king is subject to her (22807 ff.). This is precisely the complaint which might have been expected in the latter years of Edward III. On the other hand there is a clear allusion in one place (18817-18840) to the schism of the Church, and this passage therefore must have been written as late as 1378, but, occurring as it does at the conclusion of the author's attack upon the Court of Rome, it may well have been added after the rest. The expression in l. 22191,

'Ove deux chiefs es sanz chevetein,'

refers to the Pope and the Emperor, not to the division of the papacy. Finally, it should be observed that the introduction of the name Innocent, l. 18783, is not to be taken to mean that Innocent VI, who died in 1362, was the reigning pope. The name is no doubt only a representative one.

On the whole we shall not be far wrong if we assign the composition of the book to the years 1376-1379.

Form and Versification.—The poem (if it may be called so) is written in twelve-line stanzas of the common octosyllabic verse, rhyming *aab aab bba bba*, so that there are two sets of rhymes only in each stanza. In its present state it has 28,603 lines, there being lost four leaves at the beginning, which probably contained forty-seven stanzas, that is 564 lines, seven leaves, containing in all 1342 lines, in other places throughout the volume, and an uncertain number at the end, probably containing not more than a few hundred lines. The whole work therefore consisted of about 31,000 lines, a somewhat formidable total.

The twelve-line stanza employed by Gower is one which was in pretty common use among French writers of the ‘moral’ class. It is that in which the celebrated *Vers de la Mort* were composed by Hélinand de Froidmont in the twelfth century, a poem from which our author quotes. Possibly it was the use of it by this writer that brought it into vogue, for his poem had a great popularity, striking as it did a note which was thoroughly congenial to the spirit of the age[I]. In any case we find the stanza used also by the ‘Reclus de Moiliens,’ by Rutebeuf in several pieces, e. g. *La Complainte de Constantinoble* and *Les Ordres de Paris*, and often by other poets of the moral school. Especially it seems to have been affected in those ‘Congiés’ in which poets took leave of the world and of their friends, as the *Congiés Adan d’Arras* (Barb. et Méon, *Fabl.* i. 106), the *Congié Jehan Bodel* (i. 135), &c. As to the structure of the stanza, at least in the hands of our author, there is not much to be said. The pauses in sense very generally follow the rhyme divisions of the stanza, which has a natural tendency to fall into two equal parts, and the last three lines, or in some cases the last two, frequently contain a moral tag or a summing up of the general drift of the stanza.

The verse is strictly syllabic. We have nothing here of that accent-metre which the later Anglo-Norman writers sometimes adopted after English models, constructing their octosyllable in two halves with a distinct break between them, each half-verse having two accents but an uncertain number of syllables. This appears to have been the idea of the metre in the mind of such writers as Fantosme and William of Waddington. Here however all is as regular in that respect as can be desired. Indeed the fact that in all these thousands of lines there are not more than about a score which even suggest the idea of metrical incorrectness, after due allowance for the admitted licences of which we have taken note, is a striking testimony not only of the accuracy in this respect of the author, but also to the correctness of the copy which we possess of his work. The following are the lines in question:

276. ‘De sa part grantement s’esjoït.’
397. ‘Ly deable grantement s’esjoït’
2742. ‘Prestre, Clerc, Reclus, Hermite,’
2955. ‘Soy mesmes car delivrer’
3116. ‘Q’avoit leur predicacioun oïe,’

3160. ‘Si l’une est male, l’autre est perverse,’
4745. ‘Molt plussoudeinent le blesce’
4832. ‘Ainz est pour soy delivrer,’
6733. ‘Dame Covoitise en sa meson’
(And similarly 13514 and 16579)
9617. ‘Mais oultre trestous autrez estatz’
9786. ‘Me mettroit celle alme en gage,’
10623. ‘L’un ad franchise, l’autre ad servage,’
10628. ‘L’un ad mesure, l’autre ad oultrage,’
13503. ‘Dieus la terre en fin donna,’
14568. ‘Et l’autre contemplacioun enseine.’
19108. ‘D’avoltire et fornicacioun’
24625. ‘Doun, priere, amour, doubtance,’
26830. ‘Homme; et puis de l’omme prist’
27598. ‘Qant l’angle ot ses ditz contez,’

This, it will be allowed, is a sufficiently moderate total to be placed to the joint account of author and scribe in a matter of more than 28,000 lines —on an average one in about 1,500 lines. Of these more than half can be corrected in very obvious ways: in 276, 397, we may read ‘grantment’ as in 8931; in 2955, 4832, we should read ‘deliverer,’ and in 9786 ‘metteroit,’ this *e* being frequently sounded in the metre, e.g. 3371, 16448, 18532; we may correct 3160, 9617, by altering to ‘mal,’ ‘autre’; in 4745 ‘plussoudeinement’ is certainly meant; 13503 is to be corrected by reading ‘en la fin,’ as in 15299, for ‘en fin,’ 19108 by substituting ‘avoltre’ for ‘avoltire,’ and 27598 by reading ‘angel,’ as in 27731 and elsewhere, for ‘angle.’ Of the irregularities that remain, one, exemplified in 3116 and 14568, consists in the introduction of an additional foot into the measure, and I have little doubt that it proceeds from the scribe, who wrote ‘predicacioun’ and ‘contemplacioun’ for some shorter word with the same meaning, such as ‘prechement’ and ‘contempler.’ In the latter of these cases I have corrected by introducing ‘contempler’ into the text; in the former, as I cannot be so sure of the word intended, the MS. reading is allowed to stand. There is a similar instance of a hypermetrical line in *Bal.* xxvii. 1, and this also might easily be corrected. The other irregularities I attribute to the author. These consist, first, in the use of ‘dame’ in several lines as a monosyllable, and I am disposed to think that this word was sometimes so

pronounced, see Phonol. § ix (*c*); secondly, in the introduction of a superfluous unaccented syllable at a pause after the second foot, which occurs in 10623, 10628 (and perhaps 3160); thirdly, in the omission of the unaccented syllable at the beginning of the verse, as:

‘Prestre, Clerc, Reclus, Hermite,’—2742;
‘Doun, priere, amour, doubtance,’—24625;
‘Homme; et puis de l’omme prist’—26830.

Considering how often lines of this kind occur in other Anglo-Norman verse, and how frequent the variation is generally in the English octosyllables of the period, we may believe that even Gower, notwithstanding his metrical strictness, occasionally introduced it into his verse. It may be noted that the three lines just quoted resemble one another in having each a pause after the first word.

With all this ‘correctness,’ however, the verses of the *Mirour* have an unmistakably English rhythm and may easily be distinguished from French verse of the Continent and from that of the earlier Anglo-Norman writers. One of the reasons for this is that the verse is in a certain sense accentual as well as syllabic, the writer imposing upon himself generally the rule of the alternate beat of accents and seldom allowing absolutely weak syllables[J] to stand in the even places of his verse. Lines such as these of Chrétien de Troyes,

‘Si ne semble pas qui la voit
Qu’ele puisse grant fès porter,’

and these of Frère Angier,

‘Ses merites et ses vertuz,
Ses jeünes, ses oreisons,
. . . . . .
Et sa volontaire poverte
Od trestote s’autre desserte,’

are quite in accordance with the rules of French verse, but very few such lines will be found in the *Mirour*. Some there are, no doubt, as 3327:

‘D’envie entre la laie gent,’

or 3645:

‘Que nuls en poet estre garny.’

So also 2925, 3069, 4310 &c., but they are exceptional and attract our notice when they occur. An illustration of the difference between the usage of our author and that of the Continent is afforded by the manner in which he quotes from Hélinand’s *Vers de la Mort*. The text as given in the *Hist. Litt. de la France*, xviii. p. 88, is as follows (with correction of the false reading ‘cuevre’):

‘Tex me couve dessous ses dras,
Qui cuide estre tous fors et sains.’

Gower has it

‘Car tiel me couve soubz ses dras,
Q’assetz quide estre fortz et seins.’

He may have found this reading in the original, of which there are several variants, but the comparison will none the less illustrate the difference of the rhythms.

Subject-matter and Style.—The scheme of the *Speculum Hominis* is, as before stated, of a very ambitious character. It is intended to cover the whole field of man’s religious and moral nature, to set forth the purposes of Providence in dealing with him, the various degrees of human society and the faults chargeable to each class of men, and finally the method which should be followed by man in order to reconcile himself with the God whom he has offended by his sin. This is evidently one of those all-

comprehending plans to which nothing comes amiss; the whole miscellany of the author's ideas and knowledge, whether derived from books or from life, might be poured into it and yet fail to fill it up. Nevertheless the work is not an undigested mass: it has a certain unity of its own,—indeed in regard to connexion of parts it is superior to most medieval works of the kind. The author has at least thought out his plan, and he carries it through to the end in a laboriously conscientious manner. M. Jusserand in his *Literary History of the English People* conjectured reasonably enough that if this work should ever be discovered, it would prove to be one of those tirades on the vices of the age which in French were known as 'bibles.' It is this and much more than this. In fact it combines the three principal species of moral compositions all in one framework,—the manual of vices and virtues, the attack on the evils of existing society from the highest place downwards, and finally the versified summary of Scripture history and legend, introduced here with a view to the exaltation and praise of the Virgin. In its first division, which extends over nearly two-thirds of the whole, our author's work somewhat resembles those of Frère Lorenz, William of Waddington and other writers, who compiled books intended to be of practical use to persons preparing for confession. For those who are in the habit of constant and minute self-examination it is necessary that there should be a distinct classification of the forms of error to which they may be supposed to be liable, and sins must be arranged under headings which will help the memory to recall them and to run over them rapidly. The classification which is based upon the seven mortal sins is both convenient and rational, and such books as the *Somme des Vices et des Vertus* and the *Manuel des Pechiez*, with the English translations or adaptations of them, were composed for practical purposes. While resembling these in some respects, our author's work is not exactly of the same character. Their object is devotional, and form is sacrificed to utility. This is obvious in the case of the first-named book, the original, as is well known, of the *Ayenbite of Inwyt* and of Chaucer's *Persones Tale*, and it is also true of the *Manuel des Pechiez*, though that is written in verse and has stories intermingled with the moral rules by way of illustration. The author of this work states his purpose at once on setting forth:

'La vertu del seint espirit
Nus seit eidant en cest escrit,

A vus les choses ben mustrer,
Dunt hom se deit confesser,
E ausi en la quele manere.'

Upon which he proceeds to enumerate the various subjects of which he thinks it useful to treat, which are connected by no tie except that of practical convenience: 'First we shall declare the true faith, which is the foundation of our law.... Next we shall place the commandments, which every one ought to keep; then the seven mortal sins, whence spring so many evils.... Then you will find, if you please, the seven sacraments of the Church, then a sermon, and finally a book on confession, which will be suitable for every one.'

On the other hand the *Mirour de l'omme* is a literary production, or at least aspires to that character, and as such it has more regularity of form, more ornaments of style, and more display of reading. The division and classification in this first part, which treats of vices and of virtues, have a symmetrical uniformity; instead of enumerating or endeavouring to enumerate all the subdivisions under each head, all the numerous and irregularly growing branches and twigs which spring from each stem, the author confines himself to those that suit his plan, and constructs his whole edifice on a perfectly regular system. The work is in fact so far not a manual of devotion, but rather a religious allegory. The second part, which is ingeniously brought into connexion with the same general plan, resembles, as has been said, such compositions as the *Bible Guiot de Provins*, except that it is very much longer and goes into far more elaborate detail on the various classes of society and their distinctive errors. Here the author speaks more from his own observation and less from books than in the earlier part of his poem, and consequently this division is more original and interesting. Many parts of it will serve usefully to confirm the testimony of other writers, and from some the careful student of manners will be able to glean new facts. The last 2,500 lines, a mere trifle compared with the bulk of the whole, contain a Life of the Virgin, as the principal mediator between God and man, and the book ends (at least as we have it) with not unpoetical praises and prayers addressed to her.

It remains to be seen how the whole is pieced together.

Sin, we are told, is the cause of all evils, and brought about first the fall of Lucifer and of his following from Heaven, and then the expulsion of Adam from Paradise. In a certain sense Sin existed before all created things, being in fact that void or chaos which preceded creation, but also she was a daughter conceived by the Devil, who upon her engendered Death (1-216). Death and Sin then intermarrying produced the seven deadly Vices, whose names are enumerated, and the Devil, delighted by his progeny, sent Sin and her seven daughters to gain over the World to his side, and then called a conference with a view to defeating the designs of Providence for the salvation of Man, and of consummating the ruin which had already been in part effected (217-396). They resolved to send Temptation as a messenger to Man, and invite him to meet the Devil and his council, who would propose to him something from which he would get great advantage. He came, but before his coming Death had been cunningly hidden away in an inner chamber, so that Man might not see him and be dismayed. The Devil, Sin and the World successively addressed him with their promises, and Temptation, the envoy, added his persuasion, so that at length the Flesh of Man consented to be ruled by their counsels. The Soul, however, rejected them and vehemently expostulated with the Flesh, who was thus resolved to follow a course which would in the end ruin them both (397-612). The Flesh wavered and was in part dismayed, but was unable altogether to give up the promised delights; upon which the Soul informed her of Death, who had been treacherously concealed from her view, and to counteract the renewed enticements of Sin called in Reason and Fear to convince the Flesh of her folly. Reason was overcome in argument by Temptation, but Fear took the Flesh by the hand and led her to the place where Death lay concealed. The Flesh trembled at sight of this horrid creature, and Conscience led her back to Reason, who brought her into agreement with the Soul, and thus for the time the designs of the Devil and of Sin were frustrated (613-756). The Devil demanded that Sin should devise some remedy, and she consulted with the World, who proposed marriage between himself and the seven daughters of Sin, in order that from them offspring might be produced by means of which Man might the more readily be overcome. The marriage was arranged and the daughters of Sin went in procession to their wedding. Each in turn was taken in marriage by the World, and of them the first was Pride (757-1056). By her he had five daughters, each of whom is described at length, namely Hypocrisy,

Vainglory, Arrogance, Boasting and Disobedience, and lastly comes the description of Pride herself (1057-2616). The same order is observed with regard to the rest. The daughters of Envy are Detraction, Sorrow for others' Joy, Joy for others' Grief, Supplanting and Treachery (Fals semblant) (2617-3852). Anger has for her daughters Melancholy, Contention, Hatred, Strife, and Homicide (3853-5124). Sloth produces Somnolence, Laziness (or Pusillanimity), Slackness, Idleness, Negligence (5125-6180). Avarice bears Covetousness, Rapine, Usury, Simony and Niggardy (6181-7704). Gluttony's daughters are Voracity, Delicacy, Drunkenness, Superfluity, Prodigality (7705-8616). Finally, Lechery is the mother of Fornication, Rape, Adultery, Incest and Vain-delight (8617-9720). The Devil assembled all the progeny of the Vices and demanded the fulfilment of the promise made by the World, that Man should be made subject to him, and they all together made such a violent attack upon Man, that he surrendered himself to their guidance and came to be completely in the power of Sin, whose evil influence is described (9721-10032). Reason and Conscience prayed to God for assistance against the Vices and their progeny, and God gave seven Virtues, the contraries of the seven Vices, in marriage to Reason, in order that thence offspring might be born which might contend with that of the Vices (10033-10176). Each of these, as may readily be supposed, had five daughters. Humility, who is the natural enemy of Pride, produced Devotion to set against Hypocrisy, Fear against Vainglory, Discretion against Arrogance, Modesty against Boasting, and Obedience against Disobedience, and after the description of all these in succession follows that of Humility herself (10177-12612). So of the rest; the five daughters of Charity, namely Praise, Congratulation, Compassion, Help and Goodwill, are opposed each in her turn to the daughters of Envy, as Charity is to Envy herself (12613-13380). Patience, the opponent of Anger, has for her daughters Good-temper, Gentleness, Affection, Agreement and Mercy (13381-14100). Prowess, the opposite of Sloth, is the mother of Watchfulness, Magnanimity, Resolution, Activity and Learning (or Knowledge), to the description of which last is added an exhortation to self-knowledge and confession of sins (14101-15180). Generosity, the contrary of Avarice, produces Justice, Liberality, Alms-giving, Largess and Holy-purpose, this fifth daughter being the opposite of Simony, the fourth daughter of Avarice, as Largess is of Niggardy, the fifth (15181-16212). Measure, the contrary of Gluttony, is the mother of Dieting, Abstinence,

Nourishment, Sobriety, Moderation (16213-16572). Chastity, the enemy of Lechery, has for her daughters Good-care (against Fornication), Virginity, Matrimony, Continence and Hard-life (16573-18372).

Let us now, says our author, observe the issue of this strife for the conquest of Man, in which the Flesh inclines to the side of the Vices, and the Soul to that of Reason and the Virtues. We must examine the whole of human society, from the Court of Rome downwards, to decide which has gained the victory up to this time, and for my part I declare that Sin is the strongest power in this world and directs all things after her will and pleasure (18373-18420). Every estate of Man, therefore, is passed in review and condemned—the Pope and the Cardinals (18421-19056), the Bishops (19057-20088), the lower dignitaries of the Church, Archdeacons and others (20089-20208), the parish priests, the chantry priests, and those preparing for the priesthood (20209-20832), the members of religious orders, first the monks and then the friars (20833-21780), the secular rulers of the world, Emperors and Kings (21781-23208), great lords (23209-23592), knights and men of arms (23593-24180), the men of the law, pleaders and judges (24181-24816), the sheriffs, reeves and jurymen (24817-25176), the class of merchants and traders (25177-25500), that of artificers (25501-25980), victuallers (25981-26424), labourers (26425-26520). In short, all estates have become corrupted; whether the lay people are more to blame for it or the priests the author will not say, but all agree in throwing the blame on the world (or the age) and in excusing themselves (26521-26604). He addresses the world and asks whence comes all the evil of which he complains. Is it from earth, water, air or fire? No, all these are good in themselves. Is it from the heavenly bodies, sun, moon, stars, planet or comet? No, for the prayer of a good man can overcome all their influences. Is it from plants, birds, or beasts? But these all follow nature and do good. From what then is this evil? It is surely from that creature to whom God has given reason and submitted all things on earth, but who transgresses against God and does not follow the rules of reason. It is from Man that all the evils of the age arise, and we read in prophecy that for the sin of Man all the world, with the creatures which it contains, shall be troubled. Man is a microcosm, an abridgement of the world, and it is no wonder that all the elements should be disturbed when he transgresses (26605-26964). On the other hand the good and just man can command the elements and the powers of the material world, as Joshua commanded the sun and moon to stand still and

as the saints have done at all times by miracles, and he is victorious at last even over Death, and attains to immortality by the grace of God (26965-27120). Surely, then, every man ought to desire to repent of his sin and to turn to God, that so the world may be amended and we may inherit eternal life. The author confesses himself to be as great a sinner as any man; but hope is his shield by the aid and mercy of Jesus Christ, notwithstanding that he has so idly wasted his life and comes so late to repentance (27121-27360). But how can he escape from his sins, how can he dare to pray, with what can he come before his God? Only by the help of his Lady of Pity, Mary, maid and mother, who will intercede for him if he can obtain her favour. Therefore he desires, before finishing his task, to tell of her conception and birth, her life and her death (27361-27480). Upon this follows the tale of the Nativity of the Virgin, as we find it (for example) in the *Legenda Aurea*, her childhood and espousal, the Nativity of Jesus Christ and the joys of our Lady, the Circumcision and the Purification, the baptism of our Lord, his miracles and his passion, the Resurrection, the sorrows of our Lady and her joys, the Ascension and the descent of the Spirit, the life of the Virgin Mary with St. John, her death, burial, and assumption; and the poet concludes his narrative with a prayer to both Son and Mother that they will have mercy upon his pain because of the pains which they themselves suffered, and give him that joy in which they now rejoice. Especially he is bound to celebrate the praise of his Lady, who is so gentle and fair and so near to God who redeemed us (27481-29904). He begins therefore to tell first of the names by which she is called, and with the praises of her, no doubt, he ended his book, which, as we have it, breaks off at l. 29945.

This, it will be seen, is a literary work with due connexion of parts, and not a mere string of sermons. At the same time it must be said that the descriptions of vices and virtues are of such inordinate length that the effect of unity which should be produced by a well-planned design is almost completely lost, and the book becomes very tiresome to read. We are wearied also by the accumulation of texts and authorities and by the unqualified character of the moral judgements. The maxim in l. 25225,

‘Les bons sont bons, les mals sont mals,’

is thoroughly characteristic of Gower, and on the strength of it he holds a kind of perpetual Last Judgement, in which he is always engaged in separating the sheep from the goats and dealing out to the latter their doom of eternal fire. The sentence sounds like a truism, but it contains in fact one of the grossest of fallacies. In short, our author has little sense of proportion and no dramatic powers.

As regards the invention of his allegory he seems to be to some extent original. There is nothing, so far as I know, to which we can point as its source, and such as it is, he is apparently entitled to the credit of having conceived it. The materials, no doubt, were ready to his hand. Allegory was entirely in the taste of the fourteenth century, dominated as it was by the influence of the *Roman de la Rose*, from which several of Gower's personifications are taken. The *Mariage des Sept Arts* was a work of this period, and the marriage of the Deadly Sins was not by any means a new idea. For example in MS. Fairfax 24 (Bodleian Libr.) there is a part of a French poem 'de Maritagio nouem filiarum diaboli,' which begins,

'Li deable se vout marier,
Mauveisté prist a sa moiller:
. . . . . .
De ceste ix filles engendra
Et diversement les marya,' &c.

And no doubt other pieces of a similar kind exist.

The same is true as regards the other parts of the book, as has been already pointed out; the combination alone is original.

The style is uniformly respectable, but as a rule very monotonous. Occasionally the tedium is relieved by a story, but it is not generally told in much detail, and for the most part the reader has to toil through the desert with little assistance. It must not be supposed, however, that the work is quite without poetical merit. Every now and then by some touch of description the author betrays himself as the graceful poet of the *Balades*, his better part being crushed under mountains of morality and piles of deadly learning, but surviving nevertheless. For example, the priest who neglects his early morning service is reminded of the example of the lark,

who rising very early mounts circling upward and pours forth a service of praise to God from her little throat:

‘Car que l’en doit sanz nul destour
Loenge rendre au creatour
Essample avons de l’alouette,
Que bien matin de tour en tour
Monte, et de dieu volant entour
Les laudes chante en sa gorgette.’ (5635 ff.)

Again, Praise is like the bee which flies over the meadows in the sunshine, gathering that which is sweet and fragrant, but avoiding all evil odours (12853 ff.). The robe of Conscience is like a cloud with ever-changing hues (10114 ff.). Devotion is like the sea-shell which opens to the dew of heaven and thus conceives the fair white pearl; not an original idea, but gracefully expressed:

‘Si en resçoit le douls rosé,
Que chiet du ciel tout en celée,
Dont puis deinz soi ad engendré
La margarite blanche et fine;
Ensi Devocioun en dée
Conceipt, s’elle est continué,
La Contemplacioun divine.’ (10818 ff.)

The lines in which our author describes the life of the beggar show that, though he disapproves, he has a real understanding of the delights of vagabondage, with its enjoyment of the open-air life, the sunshine, the woods, and the laziness:

‘Car mieulx amont la soule mie
Ove l’aise q’est appartenant,
C’est du solail q’est eschaulfant,
Et du sachel acostoiant,
Et du buisson l’erbergerie,
Que labourer pour leur vivant’ &c. (5801 ff.)

Other descriptions also have merit, as for example that of the procession of the Vices to their wedding, each being arrayed and mounted characteristically (841 ff.), a scene which it is interesting to compare with the somewhat similar passage of Spenser, *Faery Queene*, i. 4, that of Murder rocked in her cradle by the Devil and fed with milk of death (4795), and that of Fortune smiling on her friends and frowning on her enemies (22081 ff.).

Contemplation is described as one who loves solitude and withdraws herself from the sight, but it is not that she may be quite alone: she is like the maiden who in a solitary place awaits her lover, by whose coming she is to have joy in secret (10597 ff.). The truly religious man, already dead in spirit to this world, desires the death of the body 'more than the mariner longs for his safe port, more than the labourer desires his wage, the husbandman his harvest, or the vine-dresser his vintage, more than the prisoner longs for his ransoming and deliverance, or the pilgrim who has travelled far desires his home-coming' (10645 ff.). Such passages as these show both imagination and the power of literary expression, and the stanzas which describe the agony of the Saviour are not wholly unworthy of their high subject:

'Par ce q'il ot le corps humein
Et vist la mort devant la mein,
Tant durement il s'effroia,
Du quoy parmy le tendre grein
Du char les gouttes trestout plein
Du sanc et eaue alors sua;
Si dist: O piere, entendes ça,
Fai que la mort me passera,
Car tu sur tout es soverein;
Et nepourqant je vuil cela
Que vous vuilletz que fait serra,
Car je me tiens a toy certein.' (28669 ff.)

The man who wrote this not only showed some idea of the dignified handling of a tragic theme, but also had considerable mastery over the

instruments that he used; and in fact the technical skill with which the stanza is used is often remarkable. There is sometimes a completeness and finish about it which takes us by surprise. The directions which our author gives us for a due confession of our sins are not exactly poetical, but the manner in which all the various points of *Quomodo* are wrapped up in a stanza, and rounded off at the end of it (14869 ff.) is decidedly neat; and the same may be said of the reference to the lives of the holy fathers, as illustrating the nature of 'Aspre vie':

> 'Qui list les vies des saintz pieres,
> Oïr y puet maintes manieres
> De la nature d'Aspre vie:
> Les uns souleins en les rocheres,
> Les uns en cloistre ove lour confreres,
> Chascun fist bien de sa partie;
> Cil plourt, cist preche, cil dieu prie,
> Cist june et veille, et cil chastie
> Son corps du froid et des miseres,
> Cist laist sa terre et manantie,
> Cil laist sa femme et progenie,
> Eiant sur tout leur almes cheres.' (18253 ff.)

In fact, he is a poet in a different sense altogether from his predecessors, superior to former Anglo-Norman writers both in imagination and in technical skill; but at the same time he is hopelessly unreadable, so far as this book as a whole is concerned, because, having been seized by the fatal desire to do good in his generation, 'villicacionis sue racionem, dum tempus instat, ... alleuiare cupiens,' as he himself expresses it, he deliberately determined to smother those gifts which had been employed in the service of folly, and to become a preacher instead of a poet. Happily, as time went on, he saw reason to modify his views in this respect (as he tells us plainly in the *Confessio Amantis*), and he became a poet again; but meanwhile he remains a preacher, and not a very good one after all.

QUOTATIONS.—One of the characteristic features of the *Mirour* is the immense number of quotations. This citation of authorities is of course a characteristic of medieval morality, and appears in some books, as in the

Liber Consolationis and other writings of Albertano of Brescia, in an extreme form. Here the tendency is very pronounced, especially in the part which treats of Vices and Virtues, and it is worth while to inquire what range of reading they really indicate. A very large number are from the Bible, and there can be little doubt that Gower knew the Bible, in the Vulgate version of course, thoroughly well. There is hardly a book of the Old Testament to which he does not refer, and he seems to be acquainted with Bible history even in its obscurest details. The books from which he most frequently quotes are *Job*, *Psalms*, *Proverbs*, *Isaiah*, *Jeremiah*, and *Ecclesiasticus*, the proverbial morality of this last book being especially congenial to him. The quotations are sometimes inexact, and occasionally assigned to the wrong book; also the book of *Ecclesiasticus*, which is quoted very frequently, is sometimes referred to under the name of Sidrac and sometimes of Solomon: but there can be no doubt in my opinion that these Biblical quotations are at first hand. Of other writers Seneca, who is quoted by name nearly thirty times, comes easily first. Some of the references to him seem to be false, but it is possible that our author had read some of his works. Then come several of the Latin fathers, Jerome, Augustin, Gregory, Bernard, and, not far behind these, Ambrose. The quotations are not always easy to verify, and in most cases there is nothing to indicate that the books from which they are taken had been read as a whole. No doubt Gower may have been acquainted with some portions of them, as for instance that part of Jerome's book against Jovinian which treats of the objections to marriage, but it is likely enough that he picked up most of these quotations at second hand. There are about a dozen quotations from Cicero, mostly from the *De Officiis* and *De Amicitia*, but I doubt whether he had read either of these books. In the *Confessio Amantis* he speaks as if he did not know that Tullius was the same person as Cicero (iv. 2648). Boethius is cited four times, one of the references being false; Cassiodorus and Isidore each four times, and Bede three times. Stories of natural history seem to be referred rather indiscriminately to Solinus, for several of these references prove to be false. Three quotations are attributed by the author to Horace ('Orace'), but of these one is in fact from Ovid and another from Juvenal. He certainly got them all from some book of commonplaces. The same may be said of the passage alleged to be from Quintilian and of the references to Aristotle and to Plato. 'Marcial,' who is quoted three times, is not the classical Martial, but the epigrammatist

Godfrey of Winchester, whose writings were in imitation of the Roman poet and passed commonly under his name. The distichs of Cato are referred to five times, and it is certain of course that Gower had read them. Ovid is named only once, and that is a doubtful reference, but the author of the *Confessio Amantis* was certainly well acquainted at least with the *Metamorphoses* and the *Heroides*. Valerius Maximus is the authority for two stories, but it is doubtful whether he is quoted at first hand. Fulgentius is cited twice, and 'Alphonses,' that is Petrus Alphonsi, author of the *Disciplina Clericalis*, twice. 'Pamphilius' (i.e. *Pamphilus, de Amore*) is cited once, but not in such a way as to suggest that Gower knew the book itself; and so too Maximian, but the passage referred to does not seem to be in the *Elegies*. The quotation from Ptolemy is, as usual, from the maxims often prefixed in manuscripts to the *Almagest*. Other writers referred to are Chrysostom, Cyprian, Remigius, Albertus Magnus, Hélinand, Haymo, and Gilbert. We know from a passage in the *Confessio Amantis* that Gower had read some of the works of Albertus, and we may assume as probable that he knew Gilbert's *Opusculum de Virginitate*, for his reference is rather to the treatise generally than to any particular passage of it.

He was acquainted, no doubt, with the *Legenda Aurea* or some similar collection, and he seems to refer also to the *Vitae Patrum*. The moral and devotional books of his own day must have been pretty well known to him, as well as the lighter literature, to which he had himself contributed (*Mir.* 27340). On the whole we must conclude that he was a well-read man according to the standard of his age, especially for a layman, but there is no need to attribute to him a vast stock of learning on the strength of the large number of authors whom he quotes.

PROVERBS, &C.—Besides quotations from books there will be found to be a number of proverbial sayings in the *Mirour*, and I have thought it useful to collect some of these and display them in a manner convenient for reference. They are given in the order in which they occur:

1726. 'Chien dormant n'esveilleras.'
1783. 'l'en voit grever
Petite mosche au fort destrer.'
1944. 'Pour tout l'avoir du Montpellers.'
2119. 'Mais cil qui voet le mont monter,

Ainçois l'estoet le doss courber,
Qu'il truist la voie droite et pleine.'
2182. 'Au despitous despit avient.'
5521. 'Om dist, manace n'est pas lance.'
5593. 'Endementiers que l'erbe es vals
Renaist et croist, moert ly chivals.'
5668. 'Cil qui ne voet quant ad pooir
N'el porra puis qant ad voloir.'
5811. 'Dieus aide a la charette.'
6660. 'Poverte parte compaignie.'
7138. 'Mais l'en dist, qui quiert escorchée
Le pell du chat, dont soit furrée,
Luy fault aucune chose dire.'
7237. 'Comme cil qui chat achatera
El sac.'
7319. 'pour le tresor de Pavie.'
7969. 'Oisel par autre se chastie.'
8789. 'Aviene ce q'avenir doit.'
8836. 'Mais en proverbe est contenu,
Ly cous ad tout son fiel perdu
Et ad dieu en son cuer devant.'
9307. 'Quant fole vait un fol querir,
Du fol trover ne poet faillir.'
9446. 'Ce que polain prent en danture
Toute sa vie apres dura.'
12724. 'Escript auci j'en truis lisant,
Au vois commune est acordant
La vois de dieu.'
13116. 'du mal nage malvois port.'
13489. 'C'est un proverbe de la gent,
Cil qui plus souffre bonnement
Plus valt.'
14440. 'l'en dist en essampler
Qe dieus tous biens fait envoier,
Mais par les corns le boef n'apporte.'
15405. 'Ne fait, comme dire l'en soloit,
De l'autry quir large courroie.' (Cp. 24995.)

16117. ‘L’en dist ensi communement
Bon fin du bon commencement.’
16511. ‘vendre
Son boef pour manger le perdis.’
16532. ‘Du poy petit.’ (Cp. 15499.)
16943. ‘Qant piere hurte a la viole,
Ou l’ostour luite au russinole,
Savoir poetz q’ad le peiour.’
17257. ‘Om dist, Tant as, tant vals.’
17555. ‘Qant homme ad paié sa monoie,
Quoy valt ce lors a repentir?’
18013. ‘L’en dist ensi communement,
Retrai le fieu bien sagement
Et la fumée exteinderas.’
18020. ‘courser megre ne salt pas.’
20420. ‘Cil qui sanz draps se fait aler,
Mal avera son garçon vestu.’
21085. ‘Ly moigne, ensi comme truis escrit,
Ne sont pas fait de leur habit.’
22927. ‘la fortune a les hardis
S’encline.’
23413. ‘Trop est l’oisel de mesprisure
Q’au son ny propre fait lesure.’
24230. ‘L’un covoitous et l’autre fals
Ils s’entracordont de leger.’
24265. ‘Nul trop nous valt, sicomme l’en dist.’
24962. ‘Sicome crepaldz dist al herice,
Maldit soient tant seigneurant.’
25010. ‘Om doit seignour par la maisnie
Conoistre.’
25015. ‘tiel corsaint, tiel offrendour.’
25302. ‘Te dourra craie pour fourmage.’
27867. ‘qui bien ayme point n’oublie.’
28597. ‘De la proverbe me sovient,
Q’om dist que molt sovent avient
Apres grant joye grant dolour.’

Akin to the proverbs are the illustrations from Natural History, real or fictitious, of which there is a considerable number in the *Mirour*. These are of very various classes, from simple facts of ordinary observation to the monstrous inventions of the Bestiaries, which were repeated by one writer after another with a faith which rested not on any evidence of the facts stated, but upon their supposed agreement with the fitness of things, that is, practically, their supposed aptness as moral lessons, the medieval idea of the animal world being apparently that it was created and kept in being largely for the instruction of mankind. In taking the glow-worm as an illustration of hypocrisy (1130), the lark of joyous thankfulness (5637), the grasshopper of improvidence (5821), the lapwing of female dissimulation (8869), the turtle-dove of constancy (17881), the drone of indolence (5437), the camel of revengeful malice (4417), and the blind kitten of drunken helplessness (8221), the author is merely making a literary use of every-day observation. There are however, as might be expected, plenty of illustrations of a more questionable character. Presumption is like the tiger beguiled with the mirror (1561); the proud man who is disobedient to law is like the unicorn, which cannot be tamed (2101); the devil breaking down the virtue of a man by raising him high in his own conceit is like the osprey, which carries bones high in the air and breaks them by dropping them upon rocks (1849); Envy, who destroys with her breath the honour of all around her, is like the basilisk which kills all vegetation in the place where it is found (3745); the man-faced bird, which pines away because it has slain a man, is produced as a lesson to murderers (5029); the bad father, who teaches his sons to plunder the poor, is like the hawk, which beats its young and drives them from the nest in order that they may learn to kill prey for themselves (7009); the partridge is a lesson against stinginess (7671); the contagiousness of sin is illustrated by the fact that the panther infects other animals with his spots (9253), and yet in another place (12865) the sweetness of the human voice when it utters praise is compared to the fragrance of the panther's breath. Contemplation is like the 'chalandre,' which flies up at midnight to the sky, and when on the earth will not look upon a dying person (10705); the fight between Arimaspians and griffons for emeralds is an image created for our instruction of the contest between the soul of man and the devil (10717); Devotion, who opens herself secretly to heaven and thus attains to the divine contemplation, is like the sea-shell which opens to the dew by night and from it conceives the pearl (10813);

the spittle of a fasting man (according to Ambrose) will kill a serpent, and the fast itself will no doubt be effectual against the old serpent our enemy (18025). The bee does not come off well on the whole in these comparisons: he is chosen as the likeness of the idle and luxurious prelate, but this is for reasons which are not in themselves at all obvious, except that he has a sting and is unduly fond of sweets (19345). The prelate who protects his flock from encroachments of the royal or other authority is like the big fish which takes the smaller into its mouth to shelter them from the storm (19909); Humility is like the diamond, which refuses a setting of gold, but is drawn to the lowly iron, a confusion with the load-stone, arising from the name 'adamant' applied to both (12463). These are some of the illustrations which are drawn from the domain of Natural History, not original for the most part, but worth noting as part of the literary baggage of the period.

The Author and his Times.—We may gather from the *Mirour* some few facts about the personality of the author, which will serve to supplement in some degree our rather scanty knowledge of Gower's life. He tells us here that he is a layman (21772), but that we knew already; and that he knows little Latin and little French,—'Poi sai latin, poi sai romance' (21775), but that is only his modesty; he knows quite enough of both. He has spent his life in what he now regards as folly or worse; he has committed all the seven deadly sins (27365); moreover he has composed love poems, which he now calls 'fols ditz d'amour' (27340); but for all this it is probable enough that his life has been highly respectable. He comes late to repentance (27299), and means to sing a song different from that which he has sung heretofore (27347), to atone, apparently, for his former misdeeds. We may assume, then, that he was not very young at the time when he wrote this book; and we know that he considered himself an old man when he produced the *Confessio Amantis* (viii. 3068*) in the year 1390. Men were counted old before sixty in those days, and therefore we may suppose him to be now about forty-six. We may perhaps gather from ll. 8794 and 17649 that he had a wife. In the former passage he is speaking of those who tell tales to husbands about their wives' misconduct, and he says in effect, 'I for my part declare (Je di pour moi) that I wish to hear no such tales of *my* wife'; in the second he speaks of those wives who dislike servants and other persons simply because their husbands like them, and he adds, 'I do not say that mine does so,' 'Ne di pas q'ensi fait la moie.' If the

inference is correct, then his union with Agnes Groundolf in his old age was a second marriage, and this is in itself probable enough. We cannot come to any definite conclusion from this poem about his profession or occupation in life. It is said by Leland that Gower was a lawyer, but for this statement no evidence has ever been produced, and if we may judge from the tone in which he speaks of the law and lawyers in the *Mirour*, we must reject it. Of all the secular estates that of the law seems to him to be the worst (24805 ff.), and he condemns both advocates and judges in a more unqualified manner than the members of any other calling. He knows apparently a good deal about them and about the 'customs of Westminster,' but, judging by his tone, we shall probably be led to think that this knowledge was acquired rather in the character of a litigant than in that of a member of the legal profession. Especially the suggestion of a special tax to be levied on lawyers' gains (24337 ff.) is one which could hardly have come from one who was himself a lawyer. Again, the way in which he speaks of physicians, whom he accuses of being in league with apothecaries to defraud patients, and of deliberately delaying the cure in order to make more money (24301, 25621 ff.), seems to exclude him quite as clearly from the profession of medicine, the condemnation being here again general and unqualified.

Of all the various ranks of society which he reviews, that of which he seems to speak with most respect is the estate of Merchants. He takes pains to point out both here and in the *Vox Clamantis* the utility of their occupation and the justice of their claim to reasonably large profits on successful ventures in consideration of the risks which they run (25177 ff.). He makes a special apology to the honest members of the class for exposing the abuses to which the occupation is liable, pleading that to blame the bad is in effect to praise the good (25213 ff., 25975 ff.), and he is more careful here than elsewhere to point out the fact that honest members of the class exist. These indications seem to suggest that it was as a merchant that Gower made the money which he spent in buying his land; and this inference is supported by the manner in which he speaks of 'our City,' and by the fact that it is with members of the merchant class that he seems to be most in personal communication. He has evidently discussed with merchants the comparative value of worldly and spiritual possessions, and he reports the saying of one of them,

‘Dont un me disoit l’autre jour,’

to the effect that he was a fool who did not make money if he might, for no one knew the truth about the world to come (25915 ff.). He feels strongly against a certain bad citizen who aims at giving privileges in trade to outsiders (26380 ff.), and the jealousy of the Lombards which he expresses (25429 ff.) has every appearance of being a prejudice connected with rivalry in commerce. ‘I see Lombards come,’ he says, ‘in poor attire as servants, and before a year has passed they have gained so much by deceit and conspiracy that they dress more nobly than the burgesses of our City; and if they need influence or friendship, they gain it by fraud and subtlety, so that their interests are promoted and ours are damaged at their will and pleasure.’

If we are to go further and ask in what branch of trade our author exercised himself, it is probable that we may see reason to set him down as a dealer in wool, so enthusiastic is he about wool as the first of all commodities, and so much has he to say about the abuses of the staple (25360 ff.). No doubt the business of exporting wool would be combined with that of importing foreign manufactured goods of some kind. It is known from other sources that Gower was a man who gradually acquired considerable property in land, and the references in the *Mirour* to the dearness of labour and the unreasonable demands of the labourer (24625 ff.) are what we might expect from a man in that position.

He tells us that he is a man of simple tastes, that he does not care to have ‘partridges, pheasants, plovers, and swans’ served up at his table (26293 ff.); that he objects however to finding his simple joint of meat stuck full of wooden skewers by the butcher, so that when he comes to carve it he blunts the edge of his knife (26237 ff.). We know moreover from the whole tone of his writings that he is a just and upright man, who believes in the due subordination of the various members of society to one another, and who will not allow himself to be ruled in his own household either by his wife or his servants. He thinks indeed that the patience of Socrates is much overstrained, and openly declares that he shall not imitate it:

‘Qui ceste essample voet tenir

Avise soy; car sans mentir
Je ne serray si pacient.' (4186 ff.)

But, though a thorough believer in the principle of gradation in human society, he emphasizes constantly the equality of all men before God and refuses absolutely to admit the accident of birth as constituting any claim whatever to 'gentilesce.' The common descent of all from Adam is as conclusive on this point for him as it was for John Ball (23389 ff.), and he is not less clear and sound on the subject of wealth. Considering that his views of society are essentially the same as those of Wycliff, and considering also his strong views about the corruption of the Church and the misdeeds of the friars, it is curious to find how strongly he denounces 'lollardie' in his later writings.

He has a just abhorrence of war, and draws a very clear-sighted distinction between the debased chivalry of his day and the true ideal of knighthood, the one moved only by impulses of vainglorious pride and love of paramours,

'Car d'orguil ou du foldelit,
Au jour present, sicomme l'en dist,
Chivalerie est maintenue.' (23986 ff.)

and the other, set only on serving God and righting the wrong, represented finely in the character of Prowess:

'Il ad delit sanz fol amour,
Proufit sanz tricher son prochein,
Honour sanz orguillous atour.' (15176 ff.)

Above all, our author has a deep sense of religion, and his study has been much upon the Bible. He deeply believes in the moral government of the world by Providence, and he feels sure, as others of his age also did, that the world has almost reached its final stage of corruption. Whatever others may do, he at least intends to repent of his sins and prepare himself to render a good account of his stewardship.

Let us pass now from the person of the author and touch upon some of those illustrations of the manners of the time which are furnished by the *Mirour*. In the first place it may be said that in certain points, and especially in what is said of the Court of Rome and the Mendicant orders, it fully confirms the unfavourable impression which we get from other writers of the time. Gower has no scruples at any time in denouncing the temporal possessions of the Church as the root of almost all the evil in her, and here as elsewhere he tells the story of the donation of Constantine, with the addition of the angelic voice which foretold disaster to spring from it. Of dispensations, which allow men to commit sin with impunity, he takes a very sound view. Not even God, he says, can grant this, which the Pope claims the power to grant (18493). The Mendicant friars are for him those 'false prophets' of whom the Gospel spoke, who should come in sheep's clothing, while inwardly they were ravening wolves. He denounces their worldliness in the strongest language, and the account of their visits to poor women's houses, taking a farthing if they cannot get a penny, or a single egg if nothing else is forthcoming (21379), reminds us vividly of Chaucer's picture of a similar scene. But in fact the whole of the Church seems to our author to be in a wrong state. He does not relieve his picture of it by any such pleasing exception as the parish priest of the *Canterbury Tales*. He thinks that it needs reform from the top to the bottom; the clergy of the parish churches are almost as much to blame as the prelates, monks and friars, and for him it is the corruption of the Church that is mainly responsible for the decadence of society (21685 ff.). These views he continued to hold throughout his life, and yet he apparently had no sympathy whatever with Lollardism (*Conf. Am. Prol.* 346 ff. and elsewhere). His witness against the Church comes from one who is entirely untainted by schism. Especially he is to be listened to when he complains how the archdeacons and their officers abuse the trust committed to them for the correction of vices in the clergy and in the laity. With the clergy it is a case of 'huy a moy, demain a vous'—that is, the archdeacon or dean, being immoral himself, winks at the vices of the clergy in order that his own may be overlooked; the clergy, in fact, are judges in their own cause, and they stand or fall together. If, however, an unfortunate layman offends, they accuse him forthwith, in order to profit by the penalties that may be exacted. 'Purs is the erchedeknes helle,' as Chaucer's Sompnour says, and Gower declares plainly that the Church officials encourage vice in order

that they may profit by it: ‘the harlot is more profitable to them,’ he says, ‘than the nun, and they let out fornication to farm, as they let their lands’ (20149 ff.).

Setting aside the Church, we may glean from the *Mirour* some interesting details about general society, especially in the city of London. There is a curious and life-like picture of the gatherings of city dames at the wine-shop, whither with mincing steps they repair instead of to church or to market, and how the vintner offers them the choice of Vernazza and Malvoisie, wine of Candia and Romagna, Provence and Monterosso—not that he has all these, but to tickle their fancies and make them pay a higher price—and draws ten kinds of liquor from a single cask. Thus he makes his gain and they spend their husbands’ money (26077 ff.). We find too a very lively account of the various devices of shopkeepers to attract custom and cheat their customers. The mercer, for example, is louder than a sparrow-hawk in his cries; he seizes on people in the street and drags them by force into his shop, urging them merely to view his kerchiefs and his ostrich feathers, his satins and foreign cloth (25285 ff.). The draper will try to sell you cloth in a dark shop, where you can hardly tell blue from green, and while making you pay double its value will persuade you that he is giving it away because of his regard for you and desire for your acquaintance (25321 ff.). The goldsmith purloins the gold and silver with which you supply him and puts a base alloy in its place; moreover, if he has made a cup for you and you do not call for it at once, he will probably sell it to the first comer as his own, and tell you that yours was spoilt in the making and you must wait till he can make you another (25513 ff.). The druggist not only makes profit out of sin by selling paints and cosmetics to women, but joins in league with the physician and charges exorbitantly for making up the simplest prescription (25609 ff.). The furrier stretches the fur with which he has to trim the mantle, so that after four days’ wear it is obvious that the cloth and the fur do not match one another (25705 ff.). Every kind of food is adulterated and is sold by false weights and measures. The baker is a scoundrel of course, and richly deserves hanging (26189), but the butcher is also to blame, and especially because he declines altogether to recognize the farthing as current coin and will take nothing less than a penny, so that poor people can get no meat (26227). Wines are mixed, coloured and adulterated; what they call Rhenish probably grew on the banks of the Thames (26118). If you order beer for your household, you get it good the

first time and perhaps also the second, but after that no more; and yet for the bad as high a price is charged as for the good (26161 ff.). Merchants in these days talk of thousands, where their fathers talked of scores or hundreds; but their fathers lived honestly and paid their debts, while these defraud all who have dealings with them. When you enter their houses, you see tapestried rooms and curtained chambers, and they have fine plate upon the tables, as if they were dukes; but when they die, they are found to have spent all their substance, and their debts are left unpaid (25813 ff.).

In the country the labourers are discontented and disagreeable. They do less work and demand more pay than those of former times. In old days the labourer never tasted wheaten bread and rarely had milk or cheese. Things went better in those days. Now their condition is a constant danger to society, and one to which the upper classes seem strangely indifferent (26425 ff.).

Curious accounts are given of the customs of the legal profession, and when our author comes to deal with the jury-panel, he tells us of a regularly established class of men whose occupation it is to arrange for the due packing and bribing of juries. He asserts that of the corrupt jurors there are certain captains, who are called 'tracers' (*traiciers*), because they draw (*treront*) the others to their will. If they say that white is black, the others will say 'quite so,' and swear it too, for as the tracer will have it, so it shall be. Those persons who at assizes desire to have corrupt jurymen to try their case must speak with these 'tracers,' for all who are willing to sell themselves in this manner are hand and glove with them, and so the matter is arranged (25033 ff.). The existence of a definite name for this class of undertakers seems to indicate that it was really an established institution.

These are a few of the points which may interest the reader in the reflection of the manners of society given by our author's 'mirror.' The whole presents a picture which, though no doubt somewhat overcharged with gloom, is true nevertheless in its outlines.

TEXT.—It remains to speak of the text of this edition and of the manuscript on which it depends.

In the year 1895, while engaged in searching libraries for MSS. of the *Confessio Amantis*, I observed to Mr. Jenkinson, Librarian of the Cambridge University Library, that if the lost French work of Gower should

ever be discovered, it would in all probability be found to have the title *Speculum Hominis*, and not that of *Speculum Meditantis*, under which it was ordinarily referred to. He at once called my attention to the MS. with the title *Mirour de l'omme*, which he had lately bought and presented to the University Library. On examining this I was able to identify it beyond all doubt with the missing book.

It may be thus described:

Camb. Univ. Library, MS. Additional 3035, bought at the Hailstone sale, May 1891, and presented to the Library by the Librarian.

Written on parchment, size of leaves about 12" x 7¾", in eights with catchwords; writing of the latter half of the 14th century, in double column of forty-eight lines to the column; initial letter of each stanza coloured blue or red, and larger illuminated letters at the beginning of the chief divisions, combined with some ornamentation on the left side of the column, and in one case, f. 58 v^{o}, also at the top of the page. One leaf is pasted down to the binding at the beginning and contains the title and table of contents. After this four leaves have been cut out, containing the beginning of the poem, and seven more in other parts of the book. There are also some leaves lost at the end. The first leaf after those which have been cut out at the beginning has the signature *a* iiii. The leaves (including those cut out) have now been numbered 1, 1*, 2, 3, 4, &c., up to 162; we have therefore a first sheet, of which half is pasted down (f. 1) and the other half cut away (f. 1*), and then twenty quires of eight leaves with the first leaf of the twenty-first quire, the leaves lost being those numbered 1*, 2, 3, 4, 36, 106, 108, 109, 120, 123, 124, as well as those after 162.

The present binding is of the last century and doubtless later than 1745, for some accounts of work done by 'Richard Eldridge' and other memoranda, written in the margins in an illiterate hand, have the dates 1740 and 1745 and have been partly cut away by the binder. The book was formerly in the library of Edward Hailstone, Esq., whose name and arms are displayed upon a leather label outside the binding, but it seems that no record exists as to the place from which he obtained it. From the writing in the margin of several pages it would seem that about the year 1745 it was lying neglected in some farm-house. We have, for example, this memorandum (partly cut away) in the margin of one of the leaves: 'Margat

... leved at James ... in the year of our Lord 1745 and was the dayre maid that year ... and her swithart name was Joshep Cockhad Joshep Cockhad carpenter.' On the same page occurs the word 'glosterr,' which may partly serve to indicate the locality.

The manuscript is written in one hand throughout, with the exception of the Table of Contents, and the writing is clear, with but few contractions. In a few cases, as in ll. 4109, 4116, 28941 f., corrections have been made over erasure. The correctness of the text which the MS. presents is shown by the very small number of cases in which either metre or sense suggests emendation. Apart from the division of words, only about thirty corrections have been made in the present edition throughout the whole poem of nearly thirty thousand lines, and most of these are very trifling. I have little doubt that this copy was written under the direction of the author.

As regards the manner in which the text of the MS. has been reproduced in this edition, I have followed on the whole the system used in the publications of the 'Société des Anciens Textes Français.' Thus *u* and *v*, *i* and *j*, have been dealt with in accordance with modern practice, whereas in the MS. (as usual in French and English books of the time) *v* is regularly written as the initial letter of a word for either *u* or *v*, and *u* in other positions (except sometimes in the case of compounds like *avient*, *avoegler*, *envers*, *envie*, &c.), while, as regards *i* and *j*, we have for initials either *i* or *I* (*J*), and in other positions *i*. Thus the MS. has *vn*, *auoir*, while the text gives for the reader's convenience *un*, *avoir*; the MS. has *ie* or *Ie*, *iour* or *Iour*, while the text gives *je*, *jour*. Again, where an elision is expressed, the MS. of course combines the two elements into one word, giving *lamour*, *quil*, *qestoit*, while the text separates them by the apostrophe, *l'amour*, *qu'il*, *q'estoit*. Some other separations have also been made. Thus the MS. often, but by no means always, combines *plus* with the adjective or adverb to which it belongs: *plusbass*, *plusauant*; and often also the word *en* is combined with a succeeding verb, as *enmangeast*, *enserroit*: in these instances the separation is made in the text, but the MS. reading is recorded. In other cases, as with the combinations *sique*, *sicomme*, *nounpas*, *envoie*, &c., the usage of the MS. has been followed, though it is not quite uniform.

The final *-é* (*-és*) and *-ée* (*-ées*) of nouns and participles have been marked with the accent for the reader's convenience, but in all other cases accents are dispensed with. They are not therefore used in the terminations -

ez, *-eez*, even when standing for *-és*, *-ées*, as in *festoiez*, *neez*, nor in *asses*, *sachies*, &c., standing for *assez*, *sachiez* (except l. 28712), nor is the grave accent placed upon the open *e* of *apres*, *jammes*, &c. Occasionally the diaeresis is used to separate vowels; and the cedilla is inserted, as in modern French, to indicate the soft sound of *c* where this seems certain, but there are some possibly doubtful cases, as *sufficance*, *naiscance*, in which it is not written.

With regard to the use of capital letters, some attempt has been made to qualify the inconsistency of the MS. In general it may be said that where capitals are introduced, it has been chiefly in order to indicate more clearly the cases where qualities or things are personified. It has not been thought necessary to indicate particularly all these variations.

The punctuation is the work of the editor throughout; that of the MS., where it exists, is of a very uncertain character.

Contractions, &c., are marked in the printed text by italics, except in the case of the word *et*, which in the MS. is hardly ever written in full except at the beginning of a line. In such words as *ꝑest*, *ꝑfit*, *ꝑfaire*, there may be doubt sometimes between *per* and *par*, and the spelling of some of them was certainly variable. Attention must be called especially to the frequently occurring *-o̅n̅* as a termination. It has been regularly written out as *-oun*, and I have no doubt that this is right. In Bozon's *Contes Moralizés* the same abbreviation is used, alternating freely with the full form *-oun*, and it is common in the MSS. of the *Confessio Amantis* and in the Ellesmere MS. of the *Canterbury Tales* (so far as I have had the opportunity of examining it), especially in words of French origin such as *devocioun*, *contricioun*. In the French texts this mode of writing is applied also very frequently to the monosyllables *mon*, *ton*, *son*, *bon*, *don*, *non*, as well as to *bonté*, *nonpas*, *noncertein*, &c. The scribe of the *Mirour* writes *doun* in full once (24625) with *do̅n̅* in the same stanza, in *Bal.* xxi. 4 *noun* is twice fully written, and in some MSS. of the *Traitié* (e.g. Bodley 294) the full form occurs frequently side by side with the abbreviation. A similar conclusion must be adopted as regards *a̅n̅* (annum), also written *aun*, *gla̅n̅*, *da̅n̅cer*, and the termination *-a̅n̅ce*, which is occasionally found.

BALADES.

The existence of the *Cinkante Balades* was first made known to the public by Warton in his *History of English Poetry*, Sect. xix, his attention having been drawn to the MS. which contains them by its possessor, Lord Gower. After describing the other contents of this MS., he says: 'But the *Cinkante Balades* or fifty French Sonnets above mentioned are the curious and valuable part of Lord Gower's manuscript. They are not mentioned by those who have written the Life of this poet or have catalogued his works. Nor do they appear in any other manuscript of Gower which I have examined. But if they should be discovered in any other, I will venture to pronounce that a more authentic, unembarrassed, and practicable copy than this before us will not be produced.... To say no more, however, of the value which these little pieces may derive from being so scarce and so little known, they have much real and intrinsic merit. They are tender, pathetic and poetical, and place our old poet Gower in a more advantageous point of view than that in which he has hitherto been usually seen. I know not if any even among the French poets themselves of this period have left a set of more finished sonnets; for they were probably written when Gower was a young man, about the year 1350. Nor had yet any English poet treated the passion of love with equal delicacy of sentiment and elegance of composition. I will transcribe four of these balades as correctly and intelligibly as I am able; although, I must confess, there are some lines which I do not exactly comprehend.' He then quotes as specimens *Bal.* xxxvi, xxxiv, xliii, and xxx, but his transcription is far from being correct and is often quite unintelligible.

DATE.—The date at which the *Cinkante Balades* were composed cannot be determined with certainty. Warton, judging apparently by the style and subject only, decided, as we have seen, that they belonged to the period of youth, and we know from a passage in the *Mirour* (27340) that the author composed love poems of some kind in his early life. Apart from this, however, the evidence is all in favour of assigning the *Balades* to the later years of the poet's life. It is true, of course, that the Dedication to King Henry IV which precedes them, and the Envoy which closes them, may have been written later than the rest; but at the same time it must be noted that the second balade of the Dedication speaks distinctly of a purpose of making poems for the entertainment of the royal court, and the mutilated title which follows the Dedication confirms this, so far as it can be read. Again, the prose remarks which accompany *Bal.* v and vi make it clear that

the circumstances of the poems are not personal to the author, seeing that he there divides them into two classes, those that are appropriate for persons about to be married, and those that are 'universal' and have application to all sorts and conditions of lovers. Moreover, several of these last, viz, xli-xliv and also xlvi, are supposed to be addressed by ladies to their lovers. It is evident that the balades are only to a very limited extent, if at all, expressive of the actual feelings of the author towards a particular person. As an artist he has set himself to supply suitable forms of expression for the feelings of others, and in doing so he imagines their variety of circumstances and adapts his composition accordingly. For this kind of work it is not necessary, or perhaps even desirable, to be a lover oneself; it is enough to have been a lover once: and that Gower could in his later life express the feelings of a lover with grace and truth we have ample evidence in the *Confessio Amantis*. No doubt it is possible that these balades were written at various times in the poet's life, and perhaps some persons, recognizing the greater spontaneity and the more gracefully poetical character (as it seems to me) of the first thirty or so, as compared with the more evident tendency to moralize in the rest, may be inclined to see in this an indication of earlier date for the former poems. In fact however the moralizing tendency, though always present, grew less evident in Gower's work with advancing years. There is less of it in the *Confessio Amantis* than in his former works, and this not by accident but on principle, the author avowing plainly that unmixed morality had not proved effective, and accepting love as the one universally interesting subject. When Henry of Lancaster, the man after his own heart, was fairly seated on the throne, he probably felt himself yet more free to lay aside the self-imposed task of setting right the world, and to occupy himself with a purely literary task in the language and style which he felt to be most suitable for a court. In any case it seems certain that some at least of the balades were composed with a view to the court of Henry IV, and the collection assumed its present shape probably in the year of his accession, 1399, for we know that either in the first or the second year of Henry IV the poet became blind and ceased to write.

Form and Versification.—The collection consists of a Dedication addressed to Henry IV, fifty-one (not fifty) balades of love (one number being doubled by mistake), then one, unnumbered, addressed to the Virgin, and a general Envoy. The balades are written in stanzas of seven or eight

lines, exactly half of the whole fifty-four (including the Dedication) belonging to each arrangement. The seven-line stanza rhymes *ab ab bcc* with Envoy *bc bc*, or in three instances *ab ab baa*, Envoy *ba ba*; the eight-line stanza ordinarily *ab ab bc bc* with Envoy *bc bc*, but also in seven instances *ab ab ba ba* with Envoy *ba ba*. The form is the normal one of the balade, three stanzas with rhymes alike and an Envoy; but in one case, *Bal.* ix, there are five stanzas with Envoy, and in another, xxxii, the Envoy is wanting. Also the balade addressed to the Virgin, which is added at the end, is without Envoy, and there follows a general Envoy of seven lines, rhyming independently and referring to the whole collection.

The balade form is of course taken from Continental models, and the metre of the verse is syllabically correct like that of the *Mirour*. As was observed however about the octosyllabic line of the *Mirour*, so it may be said of the ten-syllable verse here, that the rhythm is not exactly like that of the French verse of the Continent. The effect is due, as before remarked, to the attempt to combine the English accentual with the French syllabic measure. This is especially visible in the treatment of the caesura. In the compositions of the French writers of the new poetry—Froissart, for example—the ten- (or eleven-) syllable line has regularly a break after the fourth syllable. This fourth syllable however may be either accented or not, that is, either as in the line,

‘Se vous voulez aucune plainte faire,’

or as in the following,

‘Prenez juge qui soit de noble afaire.’

The weaker form of caesura shown in this latter line occurs in at least ten per cent. of the verses in this measure which Froissart gives in the *Trésor Amoureux*, and the case is much the same with the *Balades* of Charles d’Orléans, a generation later. Gower, on the other hand, does not admit the unaccented syllable (mute *e* termination) in the fourth place at all; no such line as this,

‘De ma dame que j’aime et ameray,’

is to be found in his balades. Indeed, we may go further than this, and say that the weak syllable is seldom tolerated in the other even places of the verse, where the English ear demanded a strongly marked accentual beat. Such a line as

‘Vous me poetz sicom vostre demeine’ (*Bal.* xxxix. 2)

is quite exceptional.

At the same time he does not insist on ending a word on the fourth syllable, but in seven or eight per cent. of his lines the word is run on into the next foot, as

‘Et vous, ma dame, croietz bien cela.’

This is usually the form that the verse takes in such cases, the syllable carried on being a mute *e* termination, and the caesura coming after this syllable; but lines like the following also occur, in which the caesura is transfered to the end of the third foot:

‘Si fuisse en paradis, ceo beal manoir,’ v. 3.
‘En toute humilité sans mesprisure,’ xii. 4.

So xvi. l. 2, xx. l. 20, &c., and others again in which the syllable carried on is an accented one, as

‘Si femme porroit estre celestine,’ xxi. 2.
‘Jeo ne sai nomer autre, si le noun;’ xxiv. 1.

It must be noticed also that the poet occasionally uses the so-called epic caesura, admitting a superfluous unaccented syllable after the second foot, as

‘Et pensetz, dame, de ceo q’ai dit pieça,’ ii. 3.
‘Qe mieulx voldroie morir en son servage,’ xxiii. 2.

So with *dame*, *dames*, xix. l. 20, xx. l. 13, xxxvii. l. 18, xlvi. l. 15[K]; and with other words, xxv. l. 8, &c., *aime*, xxxiii. l. 10, *nouche*, xxxviii. l. 23, *grace*, xliv. l. 8, *fame*. In xx. 1 the same thing occurs exceptionally in another part of the line, the word *roe* counting as one syllable only, though it is a dissyllable in *Mir.* 10942. Naturally the termination *-ée*, as in iii. 2,

‘La renomée, dont j’ai l’oreile pleine,’

does not constitute an epic caesura, because, as observed elsewhere, the final *e* in this case did not count as a syllable in Anglo-Norman verse.

On the whole we may say that Gower treats the caesura with much the same freedom as is used in the English verse of the period, and at the same time he marks the beat of his iambic verse more strongly than was done by the contemporary French poets.

Matter and Style.—As regards the literary character of these compositions it must be allowed that they have, as Warton says, ‘much real and intrinsic merit.’ There is indeed a grace and poetical feeling in some of them which makes them probably the best things of the kind that have been produced by English writers of French, and as good as anything of the kind which had up to that time been written in English. The author himself has marked them off into two unequal divisions. The poems of the first class (i-v) express for us the security of the accepted lover, whose suit is to end in lawful marriage:

‘Jeo sui tout soen et elle est toute moie,
Jeo l’ai et elle auci me voet avoir;
Pour tout le mond jeo ne la changeroie.’ (*Bal.* v.)

From these he passes to those expressions of feeling which apply to lovers generally, ‘qui sont diversement travailez en la fortune d’amour.’ Nothing can be more graceful in its way than the idea and expression of *Bal.* viii,

‘D’estable coer, qui nullement se mue,’ where the poet’s thought is represented as a falcon, flying on the wings of longing and desire in a moment across the sea to his absent mistress, and taking his place with her till he shall see her again. Once more, in *Bal.* xv, the image of the falcon appears, but this time it is a bird which is allowed to fly only with a leash, for so bound is the lover to his lady that he cannot but return to her from every flight. At another time (*Bal.* xviii) the lover is in despair at the hardness of his lady’s heart: drops of water falling will in time wear through the hardest stone; but this example will not serve him, for he cannot pierce the tender ears of his mistress with prayers, how urgent and repeated soever; God and the saints will hear his prayers, but she is harder than the marble of the quarry—the more he entreats, the less she listens, ‘Com plus la prie, et meinz m’ad entendu.’ Again (xiii) his state is like the month of March, now shine, now shower. When he looks on the sweet face of his lady and sees her ‘gentilesse,’ wisdom, and bearing, he has only pure delight; but when he perceives how far above him is her worth, fear and despair cloud over his joy, as the moon is darkened by eclipse. But in any case he must think of her (xxiv); she has so written her name on his heart that when he hears the chaplain read his litany he can think of nothing but of her. God grant that his prayer may not be in vain! Did not Pygmalion in time past by prayer obtain that his lady should be changed from stone to flesh and blood, and ought not other lovers to hope for the same fortune from prayer? He seems to himself to be in a dream, and he questions with himself and knows not whether he is a human creature or no, so absorbed is his being by his love. God grant that his prayer may not be in vain! He removes himself from her for a time (xxv) because of evil speakers, who with their slanders might injure her good name; but she must know that his heart is ever with her and that all his grief and joy hangs upon her, ‘Car qui bien aime ses amours tard oblie.’ But (xxix) she has misunderstood his absence; report tells him that she is angry with him. If she knew his thoughts, she would not be so disposed towards him; this balade he sends to make his peace, for he cannot bear to be out of her love. In another (xxxii) he expresses the deepest dejection: the New Year has come and is proceeding from winter towards spring, but for him there is winter only, which shrouds him in the thickest gloom. His lady’s beauty ever increases, but there is no sign of that kindness which should go with it; love only tortures him and gives him no friendly greeting. To this balade there is no

Envoy, whether it be by negligence of the copyist, or because the lover could not even summon up spirit to direct it to his mistress. Again (xxxiii), he has given her his all, body and soul, both without recall, as a gift for this New Year of which he has just now spoken: his sole delight is to serve her. Will she not reward him even by a look? He asks for no present from her, let him only have some sign which may bid him hope, 'Si plus n'y soit, donetz le regarder.' The coming of Saint Valentine encourages him somewhat (xxxiv) with the reflection that all nature yields to love, but (xxxv) he remembers with new depression that though birds may choose their mates, yet he remains alone. May comes on (xxxvii), and his lady should turn her thoughts to love, but she sports with flowers and pays no heed to the prayer of her prisoner. She is free, but he is strongly bound; her close is full of flowers, but he cannot enter it; in the sweet season his fortune is bitter, May is for him turned into winter: 'Vous estes franche et jeo sui fort lié.'

Then the lady has her say, and in accordance with the prerogative of her sex her moods vary with startling abruptness. She has doubts (xli) about her lover's promises. He who swears most loudly is the most likely to deceive, and some there are who will make love to a hundred and swear to each that she is the only one he loves. 'To thee, who art one thing in the morning and at evening another, I send this balade for thy reproof, to let thee know that I leave thee and care not for thee.' In xliii she is fully convinced of his treachery, he is falser than Jason to Medea or Eneas to Dido. How different from Lancelot and Tristram and the other good knights! 'C'est ma dolour que fuist ainçois ma joie.' With this is contrasted the sentiment of xliv, in which the lady addresses one whom she regards as the flower of chivalry and the ideal of a lover, and to whom she surrenders unconditionally. The lady speaks again in xlvi, and then the series is carried to its conclusion with rather a markedly moral tone. At the end comes an address to the Virgin, in which the author declares himself bound to serve all ladies, but her above them all. No lover can really be without a loving mistress, for in her is love eternal and invariable. He loves and serves her with all his heart, and he trusts to have his reward. The whole concludes with an Envoy addressed to 'gentle England,' describing the book generally as a memorial of the joy which has come to the poet's country from its noble king Henry, sent by heaven to redress its ills.

PRINTED EDITIONS.—The *Balades* have been twice printed. They were published by the Roxburghe Club in 1818, together with the other contents of the Trentham MS. except the English poem, with the title 'Balades and other Poems by John Gower. Printed from the original MS. in the library of the Marquis of Stafford at Trentham,' Roxburghe Club, 1818, 4to. The editor was Earl Gower. This edition has a considerable number of small errors, several of which obscure the sense; only a small number of copies was printed, and the book can hardly be obtained.

In 1886 an edition of the *Balades* and of the *Traitié* was published in Germany under the name of Dr. Edmund Stengel in the series of 'Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie.' The title of this book is 'John Gower's Minnesang und Ehezuchtbüchlein: LXXII anglonormannische Balladen ... neu herausgegeben von Edmund Stengel.' Marburg, 1886. The preface is signed with the initials D. H. The editor of this convenient little book was unable to obtain access to the original MS., apparently because he had been wrongly informed as to the place where it was to be found, and accordingly printed the *Balades* from the Roxburghe edition with such emendations as his scholarship suggested. He removed a good many obvious errors of a trifling kind, and in a few cases he was successful in emending the text by conjecture. Some important corrections, however, still remained to be made, and in several instances he introduced error into the text either by incorrectly transcribing the Roxburghe edition or by unsuccessful attempts at emendation. I do not wish to speak with disrespect of this edition. The editor laboured under serious disadvantages in not being able to refer to the original MS. and in not having always available even a copy of the Roxburghe edition, so that we cannot be surprised that he should have made mistakes. I have found his text useful to work upon in collation, and some of his critical remarks are helpful.

THE PRESENT TEXT.—The text of this edition is based directly on the MS., which remains still in the library at Trentham Hall and to which access was kindly allowed me by the Duke of Sutherland. I propose to describe the MS. fully, since it is of considerable interest, and being in a private library it is not generally accessible.

The Trentham MS., referred to as T., is a thin volume, containing 41 leaves of parchment, measuring about 6¼ in. x 9¼ in., and made up

apparently as follows: a^4, b^1, c^6, d—f^8 (one leaf cut out), g^1, h^4, i^2 (no catchwords).

The first four leaves and the last two are blank except for notes of ownership, &c., so that the text of the book extends only from f. 5 to f. 39, one leaf being lost between f. 33 and f. 34.

The pages are ruled for 35 lines and are written in single column. The handwriting is of the end of the fourteenth or beginning of the fifteenth century, and resembles what I elsewhere describe as the 'third hand' in MS. Fairfax 3, though I should hesitate to affirm that it is certainly the same, not having had the opportunity of setting the texts side by side. There is, however, another hand in the MS., which appears in the Latin lines on ff. 33 v^o and 39 v^o.

The initial letters of poems and stanzas are coloured, but there is no other ornamentation.

The book contains (1) ff. 5—10 v^o, the English poem in seven-line stanzas addressed to Henry IV, beginning 'O worthi noble kyng.'

(2) f. 10 v^o, 11, the Latin piece beginning 'Rex celi deus.'

(3) f. 11 v^o—12 v^o, two French balades with a set of Latin verses between them, addressed to Henry IV (f. 12 is seriously damaged). This is what I refer to as the Dedication.

(4) ff. 12 v^o—33, *Cinkante balades*.

(5) f. 33 v^o, Latin lines beginning 'Ecce patet tensus,' incomplete owing to the loss of the next leaf. Written in a different hand.

(6) ff. 34—39, 'Traitié pour ensampler les amantz marietz,' imperfect at the beginning owing to the loss of the preceding leaf.

(7) f. 39 v^o, Latin lines beginning 'Henrici quarti,' written in the hand which appears on f. 33 v^o.

On the first blank leaf is the following in the handwriting of Sir Thomas Fairfax:

> 'S^r. John Gower's learned Poems the same booke by himself presented to kinge Henry ye fourth before his Coronation.'

(Originally this was ‘att his Coronation,’ then ‘att or before his Coronation,’ and finally the words ‘att or’ were struck through with the pen.)

Then lower down in the same hand:

‘For my honorable freind & kinsman s^{r}. Thomas Gower knt. and Baronett from

Ffairfax 1656.’

On the verso of the second leaf near the left-hand top corner is written a name which appears to be ‘Rychemond,’ and there is added in a different hand of the sixteenth century:

‘Liber Hen: Septimi tunc comitis Richmond manu propria script.’

On the fifth leaf, where the text of the book begins, in the right-hand top corner, written in the hand of Fairfax:

‘ffairfax N^{o} 265
by the gift of the learned Gentleman Charles
Gedde Esq. liuinge in the Citty of St Andrews.’

Then below in another hand:

‘Libenter tunc dabam
Id testor Carolus Gedde
Ipsis bis septenis Kalendis
mensis Octobris 1656.’

On the last leaf of the text, f. 39, there is a note in Latin made in 1651 at St. Andrews (Andreapoli) by C. Gedde at the age of seventy, with reference to the date of Henry IV’s reign. Then in English,

‘This booke pertaineth to aged Charles Gedde,’

and inserted between the lines by Fairfax,

‘but now to ffairfax of his gift, Jun. 28. 1656.’

Below follows a note in English on the date of the death of Chaucer and of Gower, and their places of burial.

The first of the blank leaves at the end is covered with Latin anagrams on the names ‘Carolus Geddeius,’ ‘Carolus Geddie,’ or ‘Carolus Geddee,’ with this heading,

‘In nomen venerandi et annosi Amici sui Caroli Geddei Anagrammata,’

and ends with the couplet:

‘Serpit amor Jonathæ (Prisciano labe) Chirurgo
Mephiboshæ pedibus tam manibus genibus,’

which is not very intelligible, but is perhaps meant to indicate the name of the composer of the anagrams.

In the right-hand top corner of the next leaf there is written in what might be a fifteenth-century hand, ‘Will Sanders vn Just’ (the rest cut away).

As to the statement made by Fairfax that this book, meaning apparently this very copy, was presented by the author to Henry IV, it is hardly likely that he had any trustworthy authority for it. The book must evidently have been arranged for some such purpose; on the whole however it is more likely that this was not the actual presentation copy, but another written about the same time and left in the hands of the author. The copy intended for presentation to the king, if such a copy there were, would probably have been more elaborately ornamented; and moreover the Latin lines on the last leaf, ‘Henrici quarti’ &c., bear the appearance of having been added later. The poet there speaks of himself as having become blind ‘in the first year of king Henry IV,’ and of having entirely ceased to write in consequence; and in another version of the same lines, which is found in the Glasgow MS. of the *Vox Clamantis*, he dates his blindness from the *second* year of King Henry’s reign. In any case it seems clear that his blindness did not come on immediately after Henry’s accession; for the *Cronica Tripertita*, a work of considerable length, must have been written after the death of Richard II,

which took place some five months after the accession of Henry IV. It would be quite in accordance with Gower's usual practice to keep a copy of the book by him and add to it or alter it from time to time; the Fairfax MS. of the *Confessio Amantis* and the All Souls copy of the *Vox Clamantis* are examples of this mode of proceeding: and I should be rather disposed to think that this volume remained in the author's hands than that it was presented to the king. As to its subsequent history, if we are to regard the signature 'Rychemond' on the second leaf as a genuine autograph of Henry VII while Earl of Richmond, it would seem that the book passed at some time into royal hands, but it can hardly have come to the Earl of Richmond by any succession from Henry IV. After this we know nothing definite until we find it in the hands of the 'aged Charles Gedde' of St. Andrews, by whom it was given, as we have seen, to Fairfax in 1656, and by Fairfax in the same year to his friend and kinsman Sir Thomas Gower, no doubt on the supposition that he belonged to the family of the poet. He must have been one of the Gowers of Stittenham, and from him it has passed by descent to its present possessor.

The text given by the MS. seems to be on the whole a very correct one. For the *Cinkante Balades* it is the only manuscript authority, but as regards the *Traitié* it may be compared with several other copies contemporary with the author, and it seems to give as good a text as any. There seems no reason to doubt that it was written in the lifetime of the author, who may however have been unable owing to his failing eyesight to correct it himself. It was nevertheless carefully revised after being written, as is shown by various erasures and corrections both in the French and the English portions. This corrector's hand is apparently different from both the other hands which appear in the manuscript. The best proof however of the trustworthiness of the text is the fact that hardly any emendations are required either by the metre or the sense. The difficulties presented by the text of the Roxburghe edition vanish for the most part on collation of the MS., and the number of corrections actually made in this edition is very trifling.

In a few points of spelling this MS. differs from that of the *Mirour*: for example, *jeo* (*ieo*) is almost always used in the *Balades* for *je* (but *ie* in *Ded.* i. 4), and the *-ai* termination is preferred to *-ay*, though both occur; similarly *sui*, *joie*, *li*, *poi*, where the *Mirour* has more usually *suy*, *joye*, *ly*, *poy*, &c.

What has been said with reference to the *Mirour* about the use of *u* and *v*, *i* and *j*, applies also here (except that the scribe of this MS. prefers *i* initially to *I* and sometimes writes *u* initially), and also in general what is said about division of words, accents and contractions. The latter however in the present text of the *Balades* and *Traitié* are not indicated by italics. It should be noted that *que* in the text stands for a contracted form. The word is *qe* in the *Balades*, when it is fully written out, but *quil*, *tanquil*, &c., are used in the MS., *q̄om* must evidently be meant for *quom*, and we find *que* frequently in the *Mirour*. Such forms as *auerai*, *deuera*, *liuere*, &c., usually have *er* abbreviated, but we also find *saueroit* (viii. 2), *auera* (xvi. 3), *aueray* (xvii. 1), written out fully. Where the termination *-ance* has a line drawn over it, as in *suffic*$\overline{an}$*ce*, *fi*$\overline{an}$*ce* (iv. 2), it has been printed *-aunce*, and so *ch*$\overline{an}$*con* (xl. 3); but *aun* is written out fully. In general it must be assumed that *-oun* ending a word represents $\overline{on}$, but in xxi. 4 we have *noun* written out fully in both cases.

In the matter of capitals the usage of the MS. is followed for the most part. The punctuation is of course that of the editor, and it may be observed that the previous editions have none.

TRAITIÉ.

This work, which is called by its author ‘un traitié selonc les auctours pour essampler les amantz marietz,’ is a series of eighteen balades, each composed of three seven-line stanzas without envoy, except in the case of the last, which has an additional stanza addressed ‘Al université de tout le monde,’ apologizing for the poet’s French and serving as a general envoy for the whole collection, though formally belonging to the last balade. The stanzas rhyme *ab ab bcc*, a form which is used frequently in the *Cinkante Balades*, as also in Gower’s English poem addressed to Henry IV and in the stanzas which are introduced into the eighth book of the *Confessio Amantis*. There are Latin marginal notes summarizing the contents of each balade, and the whole is concluded by some lines of Latin. As to the date, if we are to regard the Latin lines ‘Lex docet auctorum’ as a part of the work (and they are connected with it in all the copies), we have a tolerably clear indication in the concluding couplet:

‘Hinc vetus annorum Gower sub spe meritorum
Ordine sponsorum tutus adhibo thorum.’

This was written evidently just before the author’s marriage, which took place, as we know, near the beginning of the year 1398 (by the modern reckoning), and therefore it would seem that the *Traitié* belongs to the year 1397. It is true that one MS. (Bodley 294) omits this concluding couplet, but in view of the fact that it is contained not only in all the other copies, but also in the Trin. Coll. Camb. MS., which seems to be derived from the same origin as Bodl. 294, we cannot attach much importance to the omission.

In several MSS. the *Traitié* is found attached to the *Confessio Amantis*, and with a heading to the effect that the author, having shown above in English the folly of those who love ‘par amour,’ will now write in French for the world generally a book to instruct married lovers by example to keep the faith of their espousals. But though appearing thus as a pendant to the English work in the Fairfax, Harleian, Bodley, Trin. Coll. Camb., Wadham, Keswick Hall and Wollaton MSS., it does not necessarily belong to it. It is absent in the great majority of copies of the *Confessio Amantis*, and in the Fairfax MS. it appears in a different hand from that of the English poem and was certainly added later. Moreover the *Traitié* is found by itself in the Trentham book, and following the *Vox Clamantis* in the All Souls and Glasgow MSS., in both these cases having been added later than the text of that work and in a different hand. We cannot tell what heading it had in the Trentham or the All Souls MSS., but probably the same as that of the Glasgow copy, which makes no reference to any other work. ‘This is a treatise which John Gower has made in accordance with the authors, touching the estate of matrimony, whereby married lovers may instruct themselves by example to hold the faith of their holy espousals.’ This variation of the heading is certainly due to the author, and we are entitled to regard the *Traitié* as in some sense an independent work, occasionally attached by the author to the *Confessio Amantis*, but also published separately.

As to the versification, the remarks already made upon that of the *Balades* apply also to these poems.

The subject of the work is defined by the title: it is intended to set forth by argument and example the nature and dignity of the state of marriage and the evils springing from adultery and incontinence. The tendency to moralize is naturally much stronger in these poems than in the *Cinkante Balades*, and they are consequently less poetical. The most pleasing is perhaps xv, 'Comunes sont la cronique et l'istoire': 'Still is the folly of Lancelot and of Tristram remembered, that others by it may take warning. All the year round the fair of love is kept, where Cupid sells or gives away hearts: he makes men drink of one or the other of his two tuns, the one sweet and the other bitter. Thus the fortune of love is unstable: the lover is now in joy and now in torment, but the wise will be warned by others, as a bird avoids the trap in which he sees another caught, and they will not take delight in wanton love.' Many of the examples are from stories already told in the *Confessio Amantis*, as those of Nectanabus, Hercules and Deianira, Jason, Clytemnestra, Lucretia, Paulina, Alboin and Rosamond, Tereus, Valentinian.

TEXT.—Of the *Traitié* there exist several contemporary copies besides that of the Trentham MS. It is found appended to the *Confessio Amantis* in MS. Fairfax 3, with a heading which closely connects it with that poem; it occurs among the various Latin pieces which follow the *Vox Clamantis* in All Souls MS. 98, and again in much the same kind of position in the MS. of the *Vox Clamantis* belonging to the Hunterian Museum, Glasgow. The first two of these copies are, I have no doubt, in the same handwriting, that which I call the 'second hand' of MS. Fairfax 3, and I am of opinion that the third (that of the Glasgow MS.) is so also. This question of the handwritings found in contemporary copies of Gower will be discussed later, when the MSS. in question are more fully described: suffice it to say at present that these copies are all good, and they agree very closely both with one another and with that of the Trentham book, while at the same time they are independent of one another. They have all been collated throughout for this edition. Besides these original copies there is one in Harleian MS. 3869, which appears to be taken from Fairfax 3, and also in the following MSS., in all of which the *Traitié* follows the *Confessio Amantis*: Bodley 294, Trinity College, Cambridge, R. 3. 2, Wadham Coll. 13, and the Keswick Hall and Wollaton MSS. Of these Bodley 294 has been collated for this edition, and the rest occasionally referred to.

The MSS. may be tabulated as follows, further description being reserved for the occasions when they are more fully used:—

F.—Fairfax 3, in the Bodleian Library, Oxford, containing the *Confessio Amantis*, the *Traitié pour essampler*, ff. 186 v°-190, and several Latin poems.

S.—All Souls College, Oxford, 98, containing the *Vox Clamantis*, *Cronica Tripertita*, a miscellaneous collection of Latin poems, and the *Traitié*, ff. 132-135.

T.—The Trentham MS., described above.

G.—Hunterian Museum, Glasgow, T. 2. 17, with nearly the same contents as S. The *Traitié* is ff. 124 v°-128.

H.—Harleian 3869, in the British Museum, agreeing with F.

B.—Bodley 294, in the Bodleian Library, containing the *Confessio Amantis*, the *Traitié*, and a few Latin pieces.

Tr.—Trinity Coll. Camb. R. 3. 2, with nearly the same contents as B.

W.—Wadham Coll. Oxf. 13, *Confessio Amantis* and *Traitié*, the latter imperfect at the end.

K.—In the library of J. H. Gurney, Esq., Keswick Hall, Norwich, with the same contents as F.

A.—Lord Middleton's MS., at Wollaton Hall.

The *Traitié* has been twice printed: first by the Roxburghe Club from the Trentham MS.[L], and then by Dr. Stengel, in both cases with the *Cinkante Balades*. The German editor unfortunately took as the basis of his text the copy in B, which is much inferior in correctness to those of several other MSS. which were within his reach[M]. He has also in many cases failed to give a correct representation of the MS. which he follows, and his collation of other copies is incomplete.

The text of the present edition is based upon that of F, which is at least as good as any of the three other copies which I have called contemporary, and has the advantage over two of them that it is perfect, whereas they have each lost a leaf. These four are so nearly on the same level of correctness

that it matters little on other grounds which of them we follow. A full collation is here given of T, S and G, and the readings of B are occasionally mentioned. H and K are probably dependent on F. Tr. is a moderately good copy, closely connected with B, but in view of the excellence of the other materials it is not worth collating; A is a manuscript of the same class, but rather less correct. Finally the text of W, which is late and full of blunders, may be set down as worthless.

MIROUR DE L'OMME

OR

SPECULUM HOMINIS

Cy apres comence le livre François q'est apellé Mirour de l'om*m*e, le quel se divide en x parties, c'est assavoir:

¶ la primere p*ar*tie est coment de la malice du diable pecché fuit conceu, et de la maldite progenie des vices, qe puis de lui nasquirent, dont le frele hom*m*e a g*ra*nt p*er*il de noet et jour par forte guerre toutdys est assailli.

¶ la seconde partie est coment reso*u*n fuit conjoint al alme, dont les vertus morals por l'om*m*e defendre sont deinz la conscience par la divine grace inspirez et fraunchement engendrez.

¶ la tierce partie est por considerer p*ar*entre d'eux l'estat des hom*m*es s*ur* t*er*re, especialment de les haltz prelatz, ovesq*ue* lour archediaknes, officials, deans et autres, q'ont la governaunce de l'espiritiele cure, et sount lumere et essample de bien et d'onest vie.

¶ la quarte partie trete l'estat des Religious, si bien possessioners come mendiantz, q'ont lessé les vanités de cest present vie por contempler du ciel les joies perdurables.

¶ la quinte partie trete l'estat du temporiel governement selonc le corps, le quel app*ar*tient as Emperours, Rois et autres nobles Princes, qe devont maintenir la loy et doner justice a lour poeple liege.

¶ la sisme partie trete l'estat de la chivalerie et de les gentz d'armes, qui devont le droit de seint esglise et la fraunchise supporter et defendre, et qu'ils ne lesserount lour p*ro*pre paiis destitut por travaillier en est*ra*nges regions a cause de veine gloire q'ils ont de la renomée mondeine.

¶ la septisme partie trete l'estat des Ministres de la loy, c'est assavoir Jugges, Pledours, Viscontes, Baillifs et Questours, qui sont juretz a foi tenir et poiser le droit p*ar* tiele egalté q*ue* covetise ascunepart ne lour destorne.

¶ l'oetisme partie trete l'estat des Marchantz, Artificers et Vitaillers, qui selonc la droite policie des Citées, si fraude et

tricherie ne se mellont, sont au com*m*un profit honests et necessaires.

¶ la noefisme partie trete de ceo q*ue* chescun en sou*n* endroit blasme le Siecle, et coment le siecle des toutz partz notablement s'escuse, forsque soulement de l'om*m*e pecchour, en qui defaute les autres creatures sont sovent a meschief et mesmes dieux en est auci corussez.

¶ la disme partie trete coment l'om*m*e peccheour lessant ses mals se doit reformer a dieu et avoir p*ar*dou*n* p*ar* l'eyde de n*ost*re s*eigneur* Jh*es*u Ch*ri*st et de sa doulce Miere la Vierge gloriouse.

MIROUR DE L’OMME[N]

[After the Table of Contents four leaves are lost, containing probably about forty-seven stanzas.]

Escoulte cea, chascun amant, **f. 5**
Qui tant p*er*estes desirant
Du pecché, dont l'amour est fals:
Lessetz la Miere ove tout s'enfant,
Car qui plus est leur attendant,
Au fin avra chapeal de sauls:
Lors est il fols qui ses travauls
Met en amour si desloiauls,
Dont au final nuls est joyant.
Mais quiq' en voet fuïr les mals,
Entende et tiegne mes consals,
Que je luy dirray en avant.[1]
Ce n'est pas chose controvée,
Dont pense affaire ma ditée;
Ainz vuill conter tout voirement
Coment les filles du Pecché
Font que tous sont enamouré
Par leur deceipte vilement.
He, amourouse sote gent,
Si scieussetz le diffinement
De ce dont avetz com*m*encé,
Je croy que v*ost*re fol talent
Changeast, qui muetz au p*re*sent
Reson en bestialité.
Car s'un soul hom*m*e avoir porroit
Quanq' en son coer souhaideroit
Du siecle, pour soy deliter,
Trestout come songe passeroit
En nient, et quant l'en meinz quidoit,
Par grant dolour doit terminer:
Et puisq*ue* l'amour seculer
En nient au fin doit retorner,
Pour ce, si bon vous sembleroit,
Un poy du nient je vuill conter;
Dont quant l'en quide avoir plenier
La main, tout vuide passer doit.

Au com*m*encement de cest oev*er*e, qui p*ar*lera des vices et des vertus, dirra p*ri*mierem*en*t com*en*t pecché anientist les creatures et fuist cause originale dez tous lez mals.

Tout estoit nient, q*ua*nq' om ore tient
Et tout ce nient en nient revient
Par nient, qui tout fait anie*n*tir:
C'est nient q'en soy tous mals contient
Du quoy tout temps qua*n*t me sovient,
M'estoet a trere maint suspir,
Que je voi tantz mals avenir
Du nient, car tous ont leur desir
En nient q'au siecle se p*ar*tient;
Que nient les fait leur dieu guerpir
Pour nient, q'en nient doit revertir
Et devenir plus vil que fient.
Jehan l'apostre evangelist
En l'evangile qu'il escrist
Tesmoigne q'au com*m*encement
Dieux crea toute chose et fist,
Mais nient fuist fait sanz luy, ce dist:
Dont saint Gregoire sagement,
Qui puis en fist l'exponement,[2]
Par le divin inspirement
Du nient la forme nous aprist,
Disant que nient en soy comprent
Le no*u*n du pecché soulement,
Car pecché tous biens anientist.
Primer quant dieus ot fait les cieux,
Des tous angres espiritieux
Un Lucifer fuist principals;
Mais du pecché q'estoit mortieux
Chaoit de les celestieux
Au nient dev*er*s les infernalx:
Pecché fuist source de les mals,
Tornant les joyes en travals,

De halt en bas changeant les lieux:
Nient est pecché ly desloyals,
Car par son vuill et ses consals
Volt anientir quanq*ue* fist dieux.
Cil Lucifer no*u*npas solein
Chaïst du ciel, ançois tout plein
Des autres lors furont peris
Par pecché, dont ly soverein
Leur fist chaoir, siq' en certein
Du pecché vint ce que je dis,
Dont l'angre furont anientiz:
Mais tous vous avetz bien oïz,
Com*m*e dieu puis de sa p*ro*pre mein
Adam crea deinz paradis,
Et sa compaigne au droit divis
Le fist avoir du dame Evein.
Pour le pecché, pour le forsfait,
Dont Lucifer avoit mesfait,
Dieus, q'en vist la desconvenue,[3]
Coment son ciel estoit desfait,—
Pour ce tantost Adam fuist fait
Et Eve auci tout nu a nue
En p*ar*adis dessoutz la nue:
Siq' en apres de celle issue
Que de leur corps serroit estrait,
Soit restoré q'estoit perdue
Amont le ciel, a la value
Que Lucifer avoit sustrait.
Du noble main no duy parent
Estoiont fait molt noblement,
Car dieu le piere les forma:
Pour noble cause et ensement
Estoiont fait, quant tielement
A son ciel dieu les ordina:
En noble lieu dieu les crea
Et paradis tout leur bailla,
Que molt fuist noble au tiele gent;

Mais l'en puet dire bien cela,
Helas! quant le pecché de la
Les anientist si vilement.
Chacun de vous ad bien oï
Coment Adam se departi
De Paradis, mais nepourquant,
Solonc que truis en genesi
Vous en dirray trestout ensi:[4]
Dont falt savoir primer avant
Q'en Paradis avoit estant
Une arbre dieu luy toutpuissant,
Dont il les pommes deffendi
A Adam, qu'il n'en fuist mangant,[5]
Et dist, s'il en mangast, par tant[6]
Du mort en serroit anienti.[7]
Bien tost apres, ce truis escrit,
Cil Lucifer dont vous ay dit
S'aparçut de la covenance;
Et ot d'Adam trop grant despit,
Qu'il fuist a celle joye eslit,
Dont mesmes par sa mescheance
Estoit cheeuz: lors sa semblance
Mua, siq*ue* par resemblance
En forme d'un serpent s'assit
Dessur celle arbre, et d'aquointance
Pria dame Eve, a qui constance
De sa nature ert entredit.
Au frele et fieble femeline
En la figure serpentine,
Dessur celle arbre u qu'il seoit,
Ly deable conta sa covine:
Si dist, 'He, fem*m*e, pren sesine
Du fruit qui tant p*er*est benoit:
Car lors serras en ton endroit
Du bien et mal, du tort et droit,
Sachant come dieu.' O la falsine!
Par ce q'ensi la p*ro*mettoit,

La fem*m*e son voloir tornoit
Contre la volenté divine.
La fem*m*e, qui par tricherie
Fuist du serpent ensi trahie,
Mangut le pom*m*e, helas, mortal:
Et quant ot fait la felonie,
Tantost s'en vait come fole amie
Pour tempter son especial;
Et tant luy dist que parigal
Le fist de cel origenal;
Le fruit mangut par compaignie.
Ensi ly serpent fuist causal
Au fem*m*e, et fem*m*e auci du mal
Causoit que l'om*m*e fist folie.
Au mors du pom*m*e tant amer
Mort et pecché tout au primer
Dedeinz Adam pristront demure:
Car il ne savoit excuser
Sa conscience, ainz accuser
De la mortiele forsfaiture.
Helas! cil qui tant fuist dessure
Fuist tant dessoutz en si poy d'ure;
Car dieux luy fist nud despoiler:
Come sa malvoise creature,
Atteinte ovesq*ue* la menure
Le fist come traitre forsjuger.
C'estoit du dieu le Jugement,
Q'Adam serroit vilaynement
Botuz du Paradis en terre;
U q'en dolour molt tristement
Sa viande et son vestement
Irroit a pourchacer et querre:
Sa fem*m*e auci pour son contrere,
De ce q'a dieu ne voloit plere,
Tous jours a son enfantement,
Quant vient au naturel affere,
Doit tous ses fils et files trere

En plour et en ghemissement.
Mais tout ce n'eust esté que jeeu,
Si plus du paine n'eust ëeu;
Mais sur trestout c'estoit le pis
La mort, dont au darrein perdu
Furont loigns en enfern de dieu
Et piere et miere et file et fils,
Sanz fin pour demourer toutdis.
Lors pourray dire a mon avis, **f. 6**
Du pecché vient en chacun lieu
Ce dont ly bon sont anientiz,
Car ciel et terre et paradis
De sa malice ad corrumpu.
Pour ce vous dirray la maniere
Com*m*ent Pecché nasquit primere,
Et de ses files tout ades;
Si vous dirray qui fuist son piere,
Et u nasquist celle adv*er*siere
Trestout dirray cy en apres.[8]
Ly deable mesme a son decess,
Quant il p*er*dist sanz nul reless
Du ciel la belle meson cliere,
Lors engendra tieu fals encress,
Come vous orretz, si faitez pes;
Car je vuill conter la matiere.

Com*m*ent Pecché nasquist du deble, et com*m*ent Mort nasquist du Pecché, et coment Mort espousa sa miere et engendra sur luy les sept vices mortieux.

Ly deable, qui tous mals soubtile
Et trestous biens hiet et revile,
De sa malice concevoit
Et puis enfantoit une file,
Q'ert tresmalvoise, laide et vile,
La quelle Pecché no*u*n avoit.

Il mesmes sa norrice estoit,
Et la gardoit et doctrinoit
De sa plus tricherouse guile;[9]
Par quoy la file en son endroit
Si violente devenoit,
Que riens ne touche q*ue* n'avile.
Tant p*er*servoit le deble a gré[10]
Sa jofne file en son degré
Et tant luy fist plesant desport,
Dont il fuist tant enamouré,
Que sur sa file ad engendré
Un fils, que l'en appella Mort.
Lors ot le deable grant confort,
Car tout quidoit par leur enhort
De l'ome avoir sa volenté;
Car quant ils deux sont d'un acort,
Tout quanq*ue* vient a leur resort
Le deble tient enherité.
Au piere furont molt cheris
Pecché sa file et Mort son fils,
Car trop luy furont resemblant:
Et pour cela par son devis,
Pour plus avoir de ses norris,
La miere espousa son enfant:
Si vont sept files engendrant,
Qui sont d'enfern enheritant
Et ont le mond tout entrepris;
Come je vous serray devisant,
Des queux no*u*ns om leur est nomant
Et du mestier dont sont apris.
Les no*u*ns des files du Pecché
L'un apres l'autre en leur degré
Dirray, des quelles la primere
Orguil ad no*u*n, celle est l'aisnée,
La tresmalvoise maluré,
Que plus resemble a son fals piere;
L'autre est Envye, que sa chiere

Belle ad devant, et parderere
Plaine est du male volenté;
Ire est la tierce, et trop est fiere,
Que jam*m*ais n'ot sa pes plenere,
Ainz fait trestoute adversité:
La quarte est celle d'Avarice,
Que l'or plus q*ue* son dieu cherice;[11]
La quinte Accide demy morte,
Q'au dieu n'au monde fait service;
La siste file en son office
C'est Glotonie, que la porte
Des vices gart, et tout apporte
Ce dont la frele char supporte;
Du foldelit c'est la norrice:
Mais la septime se desporte,
C'est Leccherie, que se porte
Sur toutes autres la plus nice.
Ensi com*m*e je le vous ay dit,
Pecché du deable q'est maldit
Primerement prist sa nescance,
Et puis du Pecché Mort nasquit,
Dont plus avant com*m*e j'ay descript[12]
Par si tresmalvoise alliance
Nasquiront plain du malfesance
Ly autre sept, que d'attendance
Au deble sont par tout soubgit;
Dont cil qui tous les mals avance,
Quant naistre vit ytiele enfance,
De sa part grantment s'esjoït.[13]

Com*m*ent le deable envoya Pecché ovesq*ue* ses sept files au Siecle, et com*m*ent il tient puis son p*ar*lement pour l'om*m*e enginer.

Ly deable, q'est tout plain du rage,
Qua*n*t vist qu'il ot si g*ra*nt lignage,
Au Siecle tous les envoia:

Pecché la fole et la salvage
Ses p*ro*pres files du putage
Parmy le Siecle convoia;
Et tant y fist et engina
Que ly fals Siecle s'enclina
De faire tout par leur menage,
Par ceaux sa gloire devisa,
Par ceaux toutdis se conseila,
Par ceaux fist maint horrible oultrage.
Chascune solonc son endroit
Office seculiere avoit
Le Siecle pour plus enginer:
Orguil sa gloire maintenoit,
Envie ades luy consailloit,
Et d'Ire fist son guerroier,
Et d'Avarice tresorer,
Accidie estoit son chamberer,
Et Glotonie de son droit
Estoit son maistre boteller,
Et Leccherie en son mestier
Sur tous sa chiere amie estoit.
Cil qui trestous ceos mals engendre,
Quant vist les files de son gendre
Mener le Siecle a leur voloir,
Lors comença consail a prendre
Coment cel hom*m*e pot susprendre,
Le quel devant ot fait chaoir
Du p*ar*adis le beau Manoir;
Car bien scieust que par estovoir
Cel hom*m*e doit el siecle attendre,
Dont au petit tient son pooir,
Si l'om*m*e n'en poet decevoir,
Pour faire en son enfern descendre.
Ly deable, qui tous mals engine,
Quant vist qu'il ot par sa falsine
Du paradis l'om*m*e abatu,
Hors de la joye celestine

En la deserte salvagine,
D'un autre mal lors s'est pourveu,
Dont l'om*m*e q'ançois ot deçu
Treroit encore au plus bass lieu,[14]
U l'en languist sanz medicine,
Au fin q'ensi serroit perdu
Sanz esperance de salu:
Oietz qu'il fist de sa covine.
Au Siecle mesmes s'en ala,
Et tout son consail luy conta,
Et pria qu'il luy volt aider:
Tant luy promist, tant luy dona,
Que l'un a l'autre s'acorda,
Et le firont entrejurer;
Mais pour son purpos achever
Com*m*unement volt assembler
Tous ses amys, et pour cela
Un parlement faisoit crier,
Par queux se pourroit consailler
Com*m*e son purpos achievera.
Les bries tantost furont escris
A ceaux qui furont ses amys,
Que tous vienent au parlement,
N'en est un soul qui soit remis:
Pecché la dame du paiis
Ove ses sept files noblement
Vint primer a l'assemblement;
Le Siecle y vient ensemblement
Ove belle route a son devis;
Mais Mort venoit darreinement:
Et lors quant tous furont present,
Le deable disoit son avis.
Devant trestous en audience
Le deable sa reson com*m*ence,
Et si leur dist parole fiere:
'J'en ay,' fait il, 'al dieu offense
L'om*m*e abatu par ma science

Du paradis, u jadis iere,
Dont il est mis a son derere
En terre plaine de misere:
Mais plus avant de ma prudence
Si en enfern de la terrere
Le porray trere en tieu maniere,
Lors serroit fait ce que je pense.
‘Par ceste cause je vous pri,
Sicom*m*e vous m’estez tout amy,
Consailletz moy en cest ovraigne,
Au fin que porray faire ensi.’
Pecché sa file respondi,
Si dist sa reso*u*n primeraine:
‘Piere, tenez ma foy certaine,
Je fray tricher la char humaine
Ove mes sept files q’ay norri:
Car s’il d’icelles s’acompaigne,
Ne poet faillir de male estraine, **f. 7**
Dont en la fin ert malbailli.’
Le Siecle auci de sa partie
Promist au deable son aïe,
Ensi le faisoit assavoir:
‘Je fray,’ ce dist, ‘ma tricherie
De la richesce et manantie
Que je retiens en mon pooir;
Du quoy trestout a ton voloir
Cel hom*m*e porray decevoir.
Du bien promettre faldray mie
Qu’il doit trestoute joye avoir,
Mais en la fin, sachiez du voir,
Je le lerray sanz compaignie.’
Apres le Siecle parla Mort,
Que toute vie au fin remort:
‘De l’om*m*e je te vengeray,
Car pour deduyt ne pour desport
Du moy ne poet avoir desport,
Que je son corps ne tuerai;

Mais pour voir dire, je ne say
Si l'alme mortefieray,
Car ce partient a ton enhort:
Fay bien de l'alme ton essay,
Et je du corps responderay,
Qu'il doit venir a mon resort.'
Ly deable grantment s'esjoït[15]
De ce que chacun luy promist,
Dont chierement leur mercioit;
Et oultre ce consail enquist,
Et pria que chascun luy dist
De leur avis que sembleroit,
S'il apres l'om*m*e manderoit
Pour savoir ce qu'il en dirroit.[16]
Sur quoy chacun luy respondist
Que bien affaire ce serroit,
Q'un messager a grant esploit
Apres luy maintenant tramist.
Cil messager par son droit no*u*n
Je l'oi nom*m*er Temptacio*u*n,
Qui droit a l'om*m*e s'en ala:
Sanz noise faire ne halt so*u*n
Dist son message, et sa reso*u*n
El cuer de l'om*m*e il oreilla,
Depar le deable et luy pria
Q'au venir tost se hastera,
U sont ensemble ly baro*u*n;
Et dist q*ue* quant venu serra,
Des tieux novelles il orra
Dont doit avoir sa gariso*u*n.
Temptacio*u*n soutilement
Tant fist par son enticement
Que l'om*m*e vint ovesq*ue* luy,
Pour savoir plus plenierement
La cause de tieu mandement:
Et maintenant, quant venoit y,
De sa venue s'esjoÿ

Ly deable, qui molt le chery
Ove tous les autres ensement.
Chacun de sa part le servi,
Que l'om*m*e estoit tout esbahy
De l'onnour que chacun luy tent.
Ly deble com*m*ence a parler,
Si dist pour l'om*m*e losenger
Devant trestout le remenant:
'Bealsire, je t'ay fait mander,
Pour ce que vuil a toy parler
Au fin que soiez mo*u*n servant;
Et si te soit ensi plesant,
Je t'en vois loer promettant
Tiel come tu vorras demander:
Ne t'en soietz du rien doubtant,
Trestous les jours de ton vivant
Tu porras joye demener.
'He, hom*m*e, enten ce que j'ay dit,
Et n'eietz honte ne despit
Du quelq*ue* chose que te die:
Car si voes estre mon soubgit,
N'y ad honour, n'y ad p*ro*ufit,
Q'ap*ar*tient au presente vie,
Dont tu n'avras a ta partie
Si largement sanz nul faillie,
Que tu dirras que ce suffit:
Et si t'en fra sa compaignie
Pecché ma file suef norrie,
Pour faire trestout ton delit.'
Pecché parloit apres son piere,
Q'estoit plesant de sa maniere:
'He, hom*m*e, croiez a ses dis,
Car de ma part te ferray chiere:
Si tu voes faire ma priere,
Dont ton corps serra rejoïz,
Ce que mon piere t'ad promis
En ceste vie t'ert complis;

Car je serray ta chamberere
Pour faire tout a ton devis
Et tes plaisirs et tes delis,
Dont dois avoir ta joye entiere.'
Et puis le Siecle du noblesce
Promist a l'om*m*e sa largesce,
Et si luy dist pour plus cherir:
'He, hom*m*e, asculte ma p*ro*messe,
De mo*u*n avoir, de ma richesse
Te fray molt largement richir.
Car si mon consail voes tenir,
Tu dois no capitain servir;
Et s'ensi fais, je t'en confesse
Que prest serray pour sustenir
Solonc que te vient au plesir
Ta vie plaine de leesce.'
Mais a celle houre nequedent
Mort endroit soy n'y fuist p*re*sent,
Auci pour l'om*m*e consailler;
Car plain estoit du maltalent,
Qu'il ne savoit aucunement
Ne bell p*ro*mettre ne don*n*er:
Pour ce ne volt lors apparer,
Ainz en secré se fist muscer,
Et ce fuist par com*m*un assent;
Car l'om*m*e pour plus enginer
Lors ne voloient molester
Du chose contre son talent.
Mais au darrein p*ar* son degré
Lors vint avant tout en celée
Temptacion ly decevant;
C'estoit ly messagier privé,
Qui primes l'omme ot amené,
Come je vous contay cy devant;
Cil dist a l'om*m*e en consaillant:[17]
'He, hom*m*e, a quoy vas tariant
De recevoir tiele ameisté,

Dont tu pourras toutdis avant
Avoir le corps p*ar* tout joyant
Sanz point d'aucune adverseté?'
Mais cil qui lors ust bien oï
Temptacio*u*n come il blandi
Par la douçour de sa parole,
Il porroit dire bien de fi
Que ja n'oïst puisqu'il nasqui
Un vantparlour de tiele escole:
Car plus fuist doulce sa parole
Que n'estoit harpe ne citole.
Dont l'om*m*e quant il l'entendi,
Au tiele vie doulce et mole
La char, q'estoit salvage et fole,
Tantost de sa part consenti.
La char de l'om*m*e consentoit
A ce que l'en luy promettoit,
Si fist hom*m*age et reverence
Au deable, qu'il luy serviroit:
Mais l'Alme moult dolente estoit,
Quant vist sa char sanz sa licence
Avoir mesfait de tiele offense;
Dont se complaint au Conscience
Que sur cela consailleroit,
Et maintenant en sa presence
A reson*n*er sa char commence
Par ceste voie, et si disoit:

Com*m*e*n*t l'Alme aresona la Char, q'avoit fait hom*m*age au deable, et com*m*ent au darrein p*ar* l'eide du Reso*u*n et de Paour le Char s'en p*ar*ti[18] du diable et du Pecché et se soubmist al gov*er*nance de l'Alme.

'He, fole Char, he, Char salvage,
Par quel folour, p*ar* quelle rage
Te fais lever encontre moy?

Remembre toi q'al dieu ymage
Fui faite, et pour to*u*n governage
Fui mis dedeinz le corps de toi.
He, vile Char, avoi, avoi!
Remembre aussi q*ue* tu la loy
Primer rompis en cel estage
U dieu nous avoit mis tout coi,
Dont nuyt et jour es en effroy.
Ne te suffist si grant dam*m*age?
'He, Char, remembre, car bien scies
Ly deable par ses malvoistés
Du tieu barat te baratta,
Dont en dolour tu es ruez
Des haltes joyes honourez
Q'a toy dieu lors abandona.
He, Char, pren garde de cela,
Ainz qu'il plus bass te ruera:[19]
Cil qui sur tout est malurez,
C'est cil qui jadis t'engina,
Et tous les jours t'enginera,
Tanqu'il t'avra pis enginez.
'He, Char, desserre ton oraille,
Enten, car je te le consaille;
Et certes si tu m'en creras,
Tieu grace dieus te repp*ar*aille
Que tu remonteras sanz faille
Au lieu dont jadys avalas: **f. 8**
Et autrement tout seur serras,
Si tu le deable serviras,
Quant ceste vie te defaille,
Tantsoulement pour to*u*n trespas
Et toi et moi saldrons si bas,
Dont dieux ne voet q*ue* l'en resaille.
'He, Char, come tu fais grant folie,
Q'au tiele false compaignie
Si loigns de moy te fais attraire,
Que tout sont plain du tricherie:

Car tu scies bien que par envie
Le deble a toi est adversaire.
Pecché primer te porra plaire,
Mais au darrein te doit desplaire;
Ly Siecle auci de sa partie,
S'il t'eust don*n*é tout so*u*n doaire,
Au fin te lerra q'une haire,
Que plus n'en porteras tu mie.
'He, Char, des tieux amys fier
N'estoet, car prou n'en dois porter;
Come tu sovent as bien oï,
Que bel p*ro*mettre et riens don*n*er
Ce fait le fol reconforter:
Aguar pour ce, ainz que trahi
Soietz, je t'amoneste et pri.
He, Char, pour dieu fai que te di,
Laissetz tieux fals amys estier;
Car, Char, si tu ne fais ensi,
Je, lass! serray pour toi hony,
Que mieux t'en doie consailler.
'He, Char, remembre auci coment
Entre nous deux conjoigntement
En un corps suismes sanz demise:
Dont falt que resonablement
Soions tout d'un acordement.
Car s'il avient que d'autre guise
No cause soit deinz soi devise,
Lors devons p*er*dre la franchise
Q'au n*ost*re franc pooir attent;
C'est de monter par bone aprise
En paradis, dont par mesprise
Susmes cheeus si folement.
'He, Char, tu porras bien entendre,
Mieux valt remonter et ascendre
En celles joyes plus haltaines,
Qe d'un bass en plus bass descendre,
U l'en ne doit socour attendre

Mais sanz fin les ardantes paines.
He, Char, s'au deable t'acompaines
Et a les autres ses compaines,
Ne dois faillir du paine prendre:
Mais, Char, si tu ta char restraines,
Tes joyes serront si certaines
Que sanz fin nul t'en poet rep*re*ndre.'
La Char s'estuit et se pensa,
Et en partie s'esmaia
De ce q*ue* l'Alme a luy disoit.
Mais d'autrepart quant regarda
Les autres, tant s'en delita,
Que pour voirdire ne savoit
Au queu part trere se pourroit.
Mais au Pecché quant remiroit,
De son amour tant suspira
Et d'autrepart tant covoitoit
Le Siecle, qu'il tresoublia
Tout qanq*ue* l'Alme a luy precha.
Et lors quant l'Alme s'ap*ar*çuit
Que contre luy la Char s'estuit,
Dont devoit estre governals,
Trop avoit p*er*du son deduyt:
Et nepourquant apres luy suyt
Ensi disant, 'He, desloyals!
Male es, pource te tiens as mals.
Mais bien verras q*ue* trop est fals
Cil anemy, qui te poursuit
Pour toi ruer es infernals:
Te fait moustrer les beals journals,
Dont pers memoire de la nuyt.
'He, Char, si fuissetz avisée
Come par treso*u*n ymaginé
Ly deble, qui te voet trahir,
Le riche Siecle t'a moustré
Et la plesance du Pecché,
Mais Mort, par qui tu dois morir,

Ne voet il faire avant venir,
Ainz l'ad muscé du fals conspir,
Que tu n'en soiez remembré![20]
Car il te vorra p*er*vertir
Si fort que jamais convertir
Ne t'en lerra par nul degré.'
Lors prist ly deable a coroucer,
Quant l'alme oïst ensi parler,
Et com*m*anda que maintenant
Pecché de son plesant mestier
Ove tout le vice seculier
Fuissent la Char reconfortant,
Et qu'ils la feissont si avant
A leur delices entendant,
Dont Mort pourroit tresoublier.
Trestout en firont son com*m*ant,[21]
Du quoy la Char fuist si joyant
Q'au Mort ne pot considerer.
Mais l'Alme, que tout fuist divine,
Quant vist sa char q'ensi decline,
Reson appelloit et Paour,
Qui sont sergant de sa covine;
Car sovent par leur discipline
La frele Char laist sa folour.
Pour ce celle Alme en grand dolour
Fist sa compleinte et sa clamour,
Siq*ue* la Char par leur doctrine
Pourroit conoistre la verrour
Du Mort, que l'autre tricheour
Ont fait muscer de leur falsine.
Reson, q'a l'alme est necessaire,
Au Char de l'omme lors repaire,
Et Paour luy suioit apres:
Mais d'autrepart fuist au contraire
Temptacio*u*n ly secretaire,
Q'au Char tempter ne falt jam*m*es.
L'un volt entrer par bon*n*e pes,

Mais l'autre se tenoit si pres
Au Char tempter du tiel affaire,
Par quoy la Char sanz nul decess
A tieu delit se tient ades,
Que Reson ne l'en pot retraire.
Reso*u*n la Char aresonn*a*,
Et tant come pot la conseila
Du bon*n*e contemplacio*u*n
Que sa folie lessera:
Et ce luy dist, q'au fin morra
En grande tribulacio*u*n.
Mais d'autrepart Temptacio*u*n
Au Char fist sa collacio*u*n,
Et tieux delices luy moustra,
Du pecché delectacio*u*n
Et seculiere elacio*u*n,
Par quoy la Char desresonn*a*.
Et quant Paour ce vist, coment
La Char par si fals temptement
S'estoit du Reso*u*n departie,
Lors dist au Char tresfierement:
'He, Char tresfole et necligent,
He, Char mortiele, he, Char porrie,
Trop es deçu du deablerie,
Q'au toi muscont par tricherie
La Mort que vient sodainement.
Mais vien devers ma compaignie,
Si te moustray l'erbergerie
U l'ont muscé secretement.'
Paour q'estoit espirital
Lors prist la Char sup*er*flual,
Si l'amena droit par la main
Serchant amont et puis aval
Trestous les chambres de l'ostal,
Tanqu'ils troveront au darrein
U Mort l'orrible capitein,
Covert d'un mantelet mondein,

Deinz une chambre cordial
S'estoit muscé trestout soulein,
En aguaitant la Char humein,[22]
Quelle est sa proie natural.
Mais quant la Char vist la figure
De celle horrible creature,
Dedeinz soy comença trembler,
Et tant se dolt en sa nature
Que tout tenoit a mesprisure
Ce dont se soloit deliter.
Vers Pecché n'osa plus garder,
Ne vers le Siecle au covoiter,
Ainz s'avisa du Mort tout hure:
Si volt vers Reso*u*n retorner,
Sa conscience d'amender
Et servir l'Alme en vie pure.
Paour ensi la Char rebroie,
Q'au Conscience la renvoie,
Et Conscience plus avant[23]
Au bon*n*e Reso*u*n la convoie,
Et puis Reso*u*n par juste voie
A l'Alme la fait acordant.
Dont l'Alme, q'ot esté devant
Du Char folie languissant,
Reprist s'espiritale joye,
Et vait la Char si chastiant
Par quoy la Char molt repentant
S'en part du deble et sa menoie.
La Char du deble s'en parti
Et du Pecché tout autrecy,
Ne point el Siecle se fia:
Paour l'avoit tant esbahy,
Q'a l'alme tout se converti
Sicome Reso*u*n l'amonesta. **f. 9**
Mais quant ly deble vist cela,
Com*m*ent Reson luy surmonta
Siq*ue* de l'om*m*e estoit failli,

Ove Pecché lors se conseilla,
Et puis au Siecle compleigna
Par grant tristour disant ensi:

Com*m*ent la Char de l'om*m*e s'estoit p*ar*tie du deable p*ar* le conseil du Reso*u*n et de Pao*ur*: lors come*n*t le deble s'en complaignoit au Siecle et don*n*a po*ur* ce lez sept files du Pecché en mariage au Siecle pour l'om*m*e pl*us* enginer.

'He, Pecché, q'est ce que tu fais,
Par ton delit qua*n*t ne desfais
Paour du mort que l'om*m*e meine?
He, Siecle, pour quoy te retrais,
Qu[e] tu de ton honour n'attrais[24]
Pour moy servir la Char humeine?
Paour du mort ensi l'estreine,
Dont Reso*u*n est la capitaine,
Q'a moy s'acordera jam*m*ais:
Du ceste chose je me pleigne,
Car s'il eschape mo*u*n demeine,
Lors ay p*er*du tous mes essais.'
Pecché reconforta son piere,
Et si luy dist en tieu maniere:
'He, piere, je m'aviseray:
Je suy des autres sept la miere,
Au Siecle auci je suy treschiere,
Dont leur consail demanderay;
Et solonc que je troveray,
Par leur avis te conteray
Que soit affaire en la matiere.
Car endroit moy me peneray,
Le corps, si puiss, je tricheray,
Dont l'om*m*e dois avoir arere.'
Au Siecle lors s'en vait Pecché,
Si ad son consail demandé,

Et ove ses files lors conspire
Come porront faire en leur degré
Que l'om*m*e arere soit mené
Au deble qui tant le desire.
Mais nepourquant Paour le tire,
Q'a l'un ne l'autre ne remire,
Ainçois les ad tous refusé;
Siq*ue* le Siecle, pour voirdire,
Ne Pecché ne le pot suffire,
Mais sanz esploit sont retorné.
De ceste chose fuist dolent
Pecché, quant par s'enticement
Ne poait l'om*m*e decevoir:
Mais ore oretz come falsement
Le Siecle par compassement
Au deable faisoit assavoir.
Il dist que c'il a son voloir
Les files Pecché poet avoir
En mariage p*ro*prement,
N'estoet doubter q'a son espoir
Il entrera tiel estovoir,
Dont l'om*m*e ert tout a son talent.
Ly deable quant oÿt cela,
Un petit se reconforta,
Et au Pecché de ce parloit
Pour savoir ce q'elle en dirra,[25]
Et si luy plest q'ensi dorra
Ses files que l'en demandoit:
Car quant a soy, ce dist, sembloit
Le mariage bien seoit,
Dont tiele issue engendrera
Que so*u*n lignage encresceroit,
Et l'om*m*e, qui tant desiroit,
Encontre Reson conquerra.
Pecché respont disant ensi:
'O piere, a ton voloir p*ar*my
Mes files sont en ton servage:

Fay que t'en plest, q'atant vous dy,
Moult bon me semble et je l'ottry,
L'alliance et le mariage.
Le Siecle est bien soutil et sage,
Dont m'est avis, sanz desp*ar*age
Mes filles puiss don*n*er a luy,
Pour engendrer de no lignage,
Dont conquerras tiel avantage
Pour guerroier to*u*n anemy.'
Et pour voirdire courtement,
Tous s'acorderont d'un assent,
Le mariage devoit prendre:
Et maintenant tout en p*re*sent
Le Siecle Orguil au fem*m*e prent,
Quelle ot le port de halte gendre.
Mais pour ce que l'en doit ap*re*ndre
Si noble feste de comprendre,
Com*m*e fuist au tiel assemblement,
S'un poy m'en vuillez cy attendre,
Le vous ferray trestout entendre,
Sicome fuist fait solempnement.

Com*m*ent les sept files du Pecché vindront vers leur mariage, et de leur arrai et de leur chiere.

Chascune soer endroit du soy
L'un apres l'autre ove son conroi
Vint en sa guise noblement,
Enchivalchant par grant desroy;
Mais ce n'estoit sur palefroy,
Ne sur les mules d'orient:
Orguil qui vint primerement
S'estoit monté moult fierement
Sur un lio*u*n, q'aler en coy
Ne volt pour nul chastiement,
Ainz salt sur la menue gent,
Du qui tous furont en effroy.

Du selle et frein quoy vous dirray,
Du mantellet ou d'autre array?
Trestout fuist plain du queinterie;
Car unques prée flouriz en maii
N'estoit au reguarder si gay
Des fleurs, com*m*e ce fuist du perrie:
Et sur son destre poign saisie
Une aigle avoit, que signefie
Qu'il trestous autres a l'essay
Volt surmonter de s'estutye.
Ensi vint a la reverie
La dame dont parlé vous ay.
Puis vint Envye en son degré,
Q'estoit dessur un chien monté,
Et sur son destre poign portoit
Un esp*er*vier q'estoit mué:
La face ot moult descolouré
Et pale des mals que pensoit,
Et son mantell dont s'affoubloit
Du purpre au droit devis estoit
Ove cuers ardans bien enbroudé,
Et entre d'eux, qui bien seoit,
Du serpent langues y avoit
Par tout menuement poudré.
Apres Envye vint suiant
Sa soer dame Ire enchivalchant
Moult fierement sur un sengler,
Et sur son poign un cock portant.
Soulaine vint, car attendant
Avoit ne sergant n'escuier;
La cote avoit du fin acier,
Et des culteals plus d'un millier
Q'au coste luy furont pendant:
Trop fuist la dame a redouter,
Tous s'en fuiont de son sentier,
Et la lessont passer avant.
Dessur un asne lent et lass

Enchivalchant le petit pass
Puis vint Accidie loign derere,
Et sur son poign pour son solas
Tint un huan ferm p*ar* un las:
Si ot toutdis pres sa costiere
Sa couche faite en sa litiere;
N'estoit du merriem ne de piere,
Ainz fuist de plom de halt en bass.
Si vint au feste en tieu maniere,
Mais aulques fuist de mate chere,
Pour ce q'assetz ne dormi pas.
Dame Avarice apres cela
Vint vers le feste et chivalcha
Sur un baucan qui voit toutdis
Dev*er*s la terre, et pour cela
Nulle autre beste tant prisa:
Si ot sur l'un des poigns assis
Un ostour qui s'en vait toutdis
Pour proye, et dessur l'autre ot mis
Un merlot q'en larcine va.
Des bources portoit plus q*ue* dis,[26]
Que tout de l'orr sont replenis:
Moult fuist l'onour q'om le porta.
Bien tost apres il me sovient
Que dame Gloutonie vient,
Que sur le lou s'est chivalché,
Et sur son poign un coufle tient,
Q'a sa nature bien avient;
Si fist porter pres sa costée
Beau cop de vin envessellé:
N'ot guaire deux pass chivalchée,
Quant Yveresce luy survient,
Saisist le frein, si l'ad mené,
Et dist de son droit heritée
Que cel office a luy partient.
Puis vi venir du queinte atour
La dame q'ad fait maint fol tour,

C’est Leccherie la plus queinte:[27]
En un manteal de fol amour
Sist sur le chievre q’est lecchour,
En qui luxure n’est restreinte,
Et sur son poign soutz sa constreinte
Porte un colomb; dont meint et meinte **f. 10**
Pour l’aguarder s’en vont entour.
Du beal colour la face ot peinte,
Oels vairs riantz, dont mainte e*n*peinte
Ruoit au fole gent entour.
Et d’autre part sans nul demeure
Le Siecle vint en mesme l’eure,
Et c’estoit en le temps joly
Du Maii, quant la deesce Nature
Bois, champs et prées de sa verdure
Reveste, et l’oisel font leur cry,
Chantant deinz ce buisson flori,
Que point l’amie ove son amy:
Lors cils que vous nomay desseure
Les noces font, com*m*e je vous dy:
Moult furont richement servy
Sanz point, sanz reule et sanz mesure.

Com*men*t lez sept files du Pecché furont espousez au Siecle, des quelles la p*ri*m*er*e ot a no*u*n dame Orguil.

As noces de si hault affaire
Ly deables ce q’estoit a faire
Tout ordena par son devis;
Si leur don*n*a cil adv*er*saire
Trestout enfern a leur doaire.
Trop fuist la feste de grant pris;
Ly Siecle Orguil a fem*m*e ad pris,
Et puis les autres toutes sis.
Pecché leur Mere debon*n*aire
Se mostra lors, mais Mort son fitz
N’estoit illeoque a mon avis,

Dont fuist leur feste et joye maire.
Au table q'estoit principal
Pluto d'enfern Emperial
Ove Proserpine s'asseoit;
Puis fist seoir tout perigal
Le jofne mary mondial,
Qui richement se contienoit:
Puis sist Pecché, q'ove soy tenoit
Ses filles solonc leur endroit:
Mais pour servir d'especial
Bachus la sale ministroit,
Et Venus plus avant servoit[28]
Toutes les chambres del hostal.
Savoir poetz q'a celle feste
Riens y faillist q'estoit terreste,
Ny' fuist absent ascune Vice,
Chascun pour bien servir s'apreste:
Mais sur trestous ly plus domeste,
Qui mieulx servoit de son office,
C'estoit Temptacio*u*n la nyce,
Q'as tous plesoit de son service;
Car mainte delitable geste
Leur dist, dont il les cuers entice
Des jofnes dames au delice
Sanz cry, sanz noise et sanz te*m*peste.
Lors Gloutonie a grant mesure
Du large main mettoit sa cure
As grans hanaps du vin emplir,
Le quel versoit par envoisure
As ses sorours, Orguil, Luxure,
Car trop se peine a leur servir.
Des menestrals om pot oïr,
Que tout les firont rejoïr
Par melodie de nature:
Et pour solempnement tenir
Le feste, a toute gent ovrir
Les portes firont a toute hure.

Mais l'om*m*e, qui de loigns s'estuit
En ascultant, quant s'aparçuit[29]
Del tiel revel, du tiele joye,
La Char de luy par jour et nuyt
De venir a si grant deduyt
Moult se pena diverse voie:
Mais l'Alme que Reso*u*n convoie
Au Char que tielement foloie
Du Conscience ensi restuit,
Que partir ne s'en ose envoie;
Ainz pour le temps se tient tout coie,
Com*m*e bon*n*e ancelle et l'Alme suit.
Ensi com*m*e je vous ay conté,
Les filles furont marié
Hors de les chambres enfernals
Au Siecle, qui les tint en gré;
Car sur chascune en so*u*n degré
Cink autres laides et mortals
Puis engendra luy desloyals:
Moult s'entr'estoiont parigals[30]
Les filles q'ensi furont née;
Car tous leur fais et leur consals
Sont contraire a l'espiritals
Du malice et soutileté.
Entendre devetz tout avant,
Tous ceux dont vous irray contant,
Com*m*e puis orretz l'estoire dite,
Naiscont du merveillous semblant;
Car de nature a leur naiscant
Trestous sont mostre hermafodrite:
Sicome le livre m'en recite,
Ce sont quant double forme habite
Femelle et madle en un enfant:
Si no*u*n de fem*m*e les endite,
Les filles dont je vous endite
Sont auci hom*m*e nepourquant.
Dont falt que l'Alme bien s'avise,

Que Reso*u*n ne luy soit divise,
Pour soy defendre et saulf garder:
Les filles sont du tiele aprise,
Si bon*n*e guarde ne soit mise,
Moult tost la pourront enginer.
Dont si vous vuillez ascoulter,
Les no*u*ns des filles vuill conter
Et leur engin et leur queintise,
Com*m*ent trichont de leur mestier
Trestout pour l'Alme forsvoier;
Ore ascultez par quelle guise.
Orguil, des autres capiteine,
La nuyt gisoit tout primereine
Avoec le Siecle son amy:
Pecché sa mere bien l'enseigne,
Que celle nuyt fuist chamberleine,
Com*m*ent doit plere a son mary.
Tant l'acolla, tant le blandi,
Dont celle nuyt avint ensi,
Qe dame Orguil tout grosse et pleine
Devint, dont moult se rejoÿ.
Mais du primere qui nasqui
Je vous dirray verray enseigne.

Com*me**n*t le Siecle avoit cink files engendrez d'Orguil, des quelles la prim*e**r*e avoit a no*u*n Ipocresie.**

Des files q'Orguil enfantoit
La primeraine a no*u*n avoit
Ma damoiselle Ipocresie:
C'est une file que vorroit
Q'au seinte l'en la quideroit;
Pour ce du mainte fantasie
Compasse et fait sa guilerie:
Al oill se mostre et glorefie,
Dont par semblant la gent deçoit:
Tant pl*us* come plourt ou p*re*che ou prie,

Tant pl*us* s’eslonge en sa partie
De dieu qui son corage voit.
Ipocresie est singulere
Devant les gens, no*u*n pas derere;
Car u plus voit l’assemblement
Ou a moster ou a marchiere,
Ipocresie en la corniere
Se contient moult devoltement;
Et si nul povre de la gent
Lors quiert avoir de son argent,
Ipocresie est almosnere.
Car nul bien fait celeement
Pour dieu, ainz tout ap*er*tement
Pour la loenge seculere.
Roys Ezechie, truis lisant,
Par cause qu’il fuist demostrant
Le tresor q’ot el temple dieu
As messagiers du Babilant,
Par le prophete devinant
Par force apres luy fuist tollu.
Par ceste essample est entendu
Que le tresor q’om ad reçu,
Quel est a l’alme p*ar*tenant,
Ne soit apertement veeu
Au siecle; car tout ert perdu,
Si l’en s’en vait glorifiant.[31]
Ipocresie l’orguillouse
Resemble trop celestiouse;
Car par son dit tous mals argue,
Mais deinz son cuer maliciouse
Trop est mondeine et viciouse,
Quant tout au plain serra conue.
Ipocresie est a la veue
Du saint habit dehors vestue,
Auci com*m*e l’aignel graciouse;
Mais en la fin, quant se desnue,
Si com*m*e le lou q*ue* l’aignel tue,

P*er*est cruele et p*er*illouse.
Ipocresie la no*u*nstable
Reprove qu'il voit reprovable
En la condicio*u*n d'autri,
Mais son grant crime abhominable,
Dont mesmes est en soy coupable,
Ne parle, ainz tout met en oubli.
D'Ipocresie il est ensi,
Elle ad la face d'orr burny,
Et l'oill du cristal amiable,
Mais p*ar*dedeins le cuer de luy
Tout est du plom, mat et failly,
Et du merdaille no*u*nvaillable.
Dieus l'ipocrite ad resemblé
Au beal sepulcre q'est dorré, **f. 11**
Dehors tout plain d'ymagerie,
Mais pardedeinz y gist muscé
Puant caroigne et abhosmé,
Que l'ipocrite signefie:
Car pardehors ypocrisie
Resplent du sainte apparantie,
Mais p*ar*dedeinz le cuer celée
Gist toute ordure et tricherie:
Dont l'en poet lire en Ysaïe
Coment tieux gens sont maluré.
Ipocresie est ensi belle,
Sicome ly verm q*ue* l'en appelle
Noctiluca, c'est tant a dire[32]
Luisant de nuit sicom*m*e chandelle,
Mais du cler jour q*ue* riens concelle
Quant hom le voit et le remire,
Lors c'est un verm q'om fait despire,
Que riens ne valt en nul empire.
Ipocresie ensi porte elle
Apparisance du martire,
Mais au jour devant n*ost*re sire
Lors appara come chaitivelle.

Ipocresie d'autre guise
Soy mesmes vilement despise
Devant tous en comun audit,
Et tout ce fait du fole enprise,
Au fin q*ue* l'en le loe et prise:
Dont saint Bernard, 'Helas!' ce dist,
'Ils ce font deable d'espirit,
Que l'en les tiene en leur habit
Corsaint du l'angeline aprise.'
Mais l'angle qui du ciel chaït
D'un tiel corsaint moult s'esjoït,
Q'ensi sciet faire sa queintise.
Ipocresie est accusé
De sotie et soutileté:
Car il est sot tout voirement,
Quant il son corps par aspreté
Du grief penance ad affligé,
Et s'alme nul merite en prent;[33]
Il est en ce sot ensement,
Q'au corps tolt le sustienement
Et paist le Siecle et le malfée;
Mais sur tout plus fait sotement,
Qu'il quide guiler l'autre gent,
Dont mesmes est au fin guilé.
Trop est soutil a demesure,
Quant il deçoit en sa mesure
Tous autres q'ont en luy credence,
Emblant par false coverture
Les dignetés dont om l'onure
Du foy parfaite et rev*er*ence:
Mais ove soy mesmes mal despense,
Quant il son corps met en despense
Pour s'alme anientir et destrure:
Trop ad tempeste en conscience
Q'ove l'un et l'autre ensemble tence,
Dont l'un et l'autre est en lesure.
L'om*m*e ypocrite en son endroit

Parentre deux est en destroit;
Car deux debletz luy vont te*m*ptant:
L'un dist qu'il bien mangue et boit
Derere gent, par quoy qu'il soit
Au siecle bell et apparant;
Mais l'autre en est contrariant,[34]
Et dist qu'il serra poy mangant,
Si q'om le pale et megre voit
Au saint prodhom*m*e resemblant:
Trop est soubtil ymaginant
Cil q'a ces deux accorder doit.
Ipocrisie en dieu prier
As autres ne poet p*ro*ufiter
Et a soy mesmes fait dam*m*age:
Car quant du siecle quert loer,
N'est droit q*ue* dieus l'en doit loer.
Mais ce dist Augustin ly sage,
Qui prie d'indevoult corage
Il prie contre son visage
Le juggement q'om doit doubter.
Mieulx valsist d'estre sanz langage
Muët sicom*m*e l'oisel en gage,
Q'ensi fole oreiso*u*n orer.

La seconde file d'Orguil, quelle ad a no*u*n Vaine gloire.

La Vaine gloire, q'est seconde,
De son sen et de sa faconde
C'est une dame trop mondeine:
Car pour la vanité du monde
Son corps ove tout dont elle abonde
Despent et gaste en gloire veine:
Tout se travaille et tout se peine
Pour estre appellé cheventeine,
Du quoy son vein honour rebonde.
Si tiel honour tient en demeine,
Lors est si fiere et si halteine

Qu'il n'ad parail q'a luy responde.
La Vaine gloire d'oultre mer
Par tout se peine a travailler,
Plus pour conquerre los et pris
Du mond pour son no*u*n eshalcer,
Que pour servir et honourer
Dieu pour l'onour du paradis.
La Veine gloire en son paiis
Controve et fait novel devys
De vestir et apparailler.
Quant Veine gloire est poestis,
Tous ceaux qui sont a luy soubgis
Sovent leur estoet genuller.
Du Veine gloire ly client
Ne soeffre ja son garnement
Ne son souler ne sa chaulçure
Estre enboez, ainz nettement
Qanq*ue* est dehors al oill du gent
Parant, le garde en sa mesure,
Si qu'il n'ait tache en sa vesture;
Mais celle tache et celle ordure
Des vices, dont son cuer esprent,
Ne voet monder, ainz met sa cure
Au corps, et l'alme a no*u*nchalure
Laist enboer tresvilement.
Trop est la Veine gloire gay
Du vesture et tout autre array;
Mais quant avient par aventure
Que celle dame sanz esmay
S'est acemé du suhgenay,
Ove la pierrouse botenure
Du riche entaille a sa mesure,
He, qui lors prise la faiture,
Disant que c'est la belle maii
Et la tresbelle creature,
Ne quide lors q*ue* dieus dessure
La poet forsfaire en nul essay.

Mais courtement pour terminer,
La Veine gloire seculer
Trop s'esjoÿt du vein honour,
Du pris, ren*ou*n, avoir, poer,
Du sen, science et bealparler,
Du beauté, force et de valour,
Du riche array, du beal atour,
Du fort chastel, de halte tour,
Et qu'il les gens poet com*m*ander:
Mieulx quide d'estre creatour
Que creature: he, quel folour,
Q'au mesme dieu voet guerroier!
La Veine gloire laisse nient
Que toutdis ove soy ne retient
La cornette et la chalemelle,
Pour solacer, u qu'il devient:
Tous en parlont, 'Vei la q'il vient,[35]
Vei la, qui sur tous mieulx revelle!'
Quant il asculte leur favelle,
Que tous luy prisont, cil et celle,
Tieu veine gloire luy survient,
Orguil luy monte en la cervelle,
Dont s'alme laisse chaitivelle,
Et son corps glorious maintient.
Du bon saint Job tieu sont ly dit,
Que le vain hom*m*e s'esjoÿt
De la musike d'estrument;
Mais quant il plus s'en rejoÿt,
Lors en un point du mort soubit
En la dolour d'enfern decent.
Auci parlant de tiele gent
Dist Ysaïe tielement,
Que toute gloire et vain delit,
Que le vain siecle en soy comp*re*nt,
Serra torné soudainement
En le desert q'est infinit.
Saint Ysaïe demandoit

De Baruch, a quoy il queroit
En ceste vie a soy leesce,
Depuisq*ue* dieus envoieroit
Sur toute gent q'en terre soit
Pesance, dolour et tristesce.
Johel auci cela confesse,
Q'au fin ert Veine gloire oppresse
Et tout confuse par destroit;
Dont cils qui vuillont par noblesce
Monter la seculere haltesce
Devont descendre a mal exploit.
Solonc le dit d'un sage auctour,
Gloire au riche hom*m*e c'est honour:
Du qui l'escript evangelin
Dit, quant es foires fait son tour,
Trop ayme q'autre gent menour
Le saluent par bass enclin,
Com*m*e s'il fuist Charles ou Pepin;
Ne voet porter no*u*n du voisin,
Mais no*u*n du maistre et du seigno*ur*:
Si quert avoir l'onour terrin
As festes, car sicom*m*e divin

Devant tous quert le see primour. **f. 12**
Mais si riche hom*m*e honour desire,
Du cause vient q'a ce luy tire;
Mais l'om*m*e povre q'est haltein
Et quert l'onour avoir du sire,
Quant il n'ad propre seal ne cire,
Ne riens dont poet paier u mein,
Cil quert sa gloire trop en vein:
Car povre Orguil, je suy certein,
Com*m*e Salomon le fait descrire,
C'est un des quatre plus vilein,
Que mesmes dieu tient en desdeign,
Et a bon droit le fait despire.
Ascun sa gloire vait menant
En soul sa malvoisté fesant,
N'en quert honour, ainz quert le vice,
Du quoy s'en vait glorifiant.
D'un tiel David vait demandant:
'A quoy fais gloire en ta malice
Tu q'es puissant du malefice?'
Ne say queu deble a ce t'entice,
Quant nulle part porras p*ar* tant
Avoir honour ne benefice:
Trop est ta gloire veine et nice,
Dont nul p*ro*fit te vient suiant.
O Gloire que tant es estoute,
Ce que saint Job te dist ascoulte:
Il dist, 'Si fuissez eshalcez
Jusques au ciel, enmy la route
Tu encherres, car dieus te boute,
Et come fymer au fin serres
Purriz, perduz et avilez.'
Auci de ce t'ad doctrinez
Ly sages, qui te dist sanz doubte
De les humaines vanités,
En plour et doel ert occupiez

Le fin du Veine gloire toute.
Au Veine gloire est resemblé
L'estorbuillon desmesuré,
Que par soufler de sa tempeste
Devant sa voie ad tout rué
Le fruyt dont l'arbre sont chargé:
Q'en tiele guise se tempeste
La Veine gloire en hom*m*e honeste;
Car tout le bien q*ue* l'om*m*e aqueste,
Dont l'alme a dieu soit honouré,
Tieu gloire en soy le deshoneste;
Si torne joye en grief moleste
Et en no*u*nsaint la sainteté.
La Vaine gloire ad Fole emprise,
C'est un servant du grant reprise,
Qui tous jours fait son mestre enp*re*ndre
Les faitz qui sont de halt emprise,
Au fin que l'autre gent luy prise,
Dont vain honour pourra comprendre.
Et pour cela tout fait despendre,
Corps, biens et temps sanz prou rep*re*ndre,
Fors soul le vent, q'au dos luy frise.
S'il poet en vain honour ascendre,
Le corps laist travailler en cendre,
Mais l'alme en pert toute franchise.[36]
Encore une autre soe amie
Ad Vaine gloire en compaignie,
Que par droit no*u*n est appellé
Ma damoiselle Flaterie,
Que par tout est tresbien oïe,
Et des seignours moult bien amé:
C'est celle qui d'un page au piée
Fait q'en la court est allevé
A grant estat du seigneurie;
C'est celle sur tous plus secrée,
Quant consail serra demandé,
Car a son dit n'est qui repplie.

L’en poet bien dire que Flatour
Est un soubtil enchanteour;
Car par son vein enchantement
Fait croire au dame et au seigno*ur*
Que sur tous autres de valour
Sont plus digne et plus excellent:[37]
Mais n’ont du bonté soulement
Un point, mais par blandisement
Il leur tresgette un si fals tour,
Pour avoegler la vaine gent,
Qu’il quidont veoir clerement
Ce qu’il ne verront a nul jour.
Mais Flaterie trop mesfait
Quant elle excuse le mesfait
Et en apert et en silence,
Et fait resembler a bien fait
Par argument q’est contrefait,
Du quoy la veine gent ensense:
Et pour gaigner un poi despense
Avoec l’autri pecché despense,
Et le p*ro*cure q’om le fait,
Dont suit mainte inconvenience
D’orguil et fole incontinence,
Dont maint hom*m*e ad esté desfait.
Pour resembler Flatour, est cil
Semblable au coue du goupil,
Que le vilté cov*er*e au derere;
Car ly flatour ensi fait il,
Tout qanq’il voit en l’autri vil
Du pecché cov*er*e en tieu maniere:
Et auci il est mençongere,
Car s’un soul point en l’autre piere
Du bien, il en dirra tieu mil:[38]
Solonc qu’il voit changer ta chere
Se torne avant et puis arere;
Trop pent sa lange a pliant fil.
Quoy que l’en parle du folie,

Toutdis l'en verras Flaterie
A l'autry dit estre acordant:
'Bien' dist toutdis si l'en 'bien' die,
Et s'om dist 'mal,' lors 'mal' replie,
Et si l'en rit, il est riant;
Car sa parole et son semblant
Tout ert a l'autri resemblant:
Ne plus ne meinz ce signefie
Eccho, que qanq' om est sonant,
De la response est resonant
Tout d'un acord et d'une oÿe.
As fils pour ce de l'adv*er*ser
La Flaterie en son mestier
Est la norrice et la guardeine:
Si les endormist en peccher
Par son chanter et mailoller
En allaitant du gloire veine;
Mais puis les hoste a mal estreine
De la mamelle q'est mondeine,
Dont suef les faisoit allaiter,
Et lors en p*er*durable peine
D'enfern, u q*ue* ly deable enseigne,
Sanz fin les fait escoleier.

La tierce file d'Orguil, la quelle ad a no*u*n Surquiderie.

La tierce fille par decente
Qe dame Orguil au mond p*re*sente,
L'en appella Surquiderie.
Celle est du cuer tant excellente,
Que d'acun autre ne talente
Avoir pareill en ceste vie.
Ly clercs qui ceste file guie
Tout quide en sa philosophie
Qu'il Aristotle represente;
De les sept ars se glorifie,
Quant soul logique ne sciet mie

Le firmament trestout extente.
Ly Surquiders bien quide et croit
Du quelq*ue* vertu q'a luy soit,
Que par ce tous vait surmontant.
De son quider trop se deçoit:
Quant il meinz valt en son endroit,
Lors quide avoir nul comparant.
Ly Surquiders, sicome l'enfant,
Qe sa pelote est plus amant
Que tout le tresor que l'en voit,
D'un petit bien se vait loant,
Dont il se quide estre auci grant
Come l'emperour du Rome estoit.
Ly Surquiders, quant il est fortz,
Quide a lier lions et tors,
Dont il a Sampson contrevaile:
Ly Surquiders, eiant beals corps,
Quant se remire, il quide lors
Resembler Absolon d'entaile:
Ly Surquiders hardis sanz faile
Tout quide a veintre la bataile,
Sicome fist Lancellot et Boors.
Quant Surquider les gens consaile,
N'est pas certain son divinaille,
Ne ses augurres ne ses sortz:
Mais nepourquant par s'enticer
Sovent as gens fait comencer
Tieu chose que jam*m*ais nul jour
Ne la pourront bien terminer;
Dont en la fin leur falt ruer
De sus en jus leur grant honour,
Leur sen deschiet en grant folour,
Et leur richesce en povre atour;
Leur peas destourne en guerroier,
Leur repos chiet en grant labour,
Tornent leur joyes en dolour:
Vei la le fin du Surquider![39]

Surquiderie est celle tour,
Muré du fort orguil entour,
En quel ly deable a son voloir
Gart tout l'espiritel errour
Des tous pecchés en leur folour
Dessoutz le clief du fol espoir.
Car cil q'est surquidous pour voir,
Combien qu'il soit du g*ra*nt savoir,
Ly deable en tolt le fruit et flour,
Et soul le fuill luy laist avoir, **f. 13**
Le quel d'un vent d'orguil movoir
Fait et l'abat au chief du tour.
Ly Surquiders que plus amonte
Est cil q'ad perdu toute honte;
Car pour nul bien q*ue* dieus luy don*n*e,
Pour adjugger au droit accompte,
Ne rent au dieu reso*u*n ne conte;
Ainz quide, qanq*ue* luy fuisson*n*e,
Que destiné luy habandon*n*e
Pour la vertu de sa person*n*e,
Dont il les autres tout surmonte.
Mais qant meux quide avoir coron*n*e,
Dieu de s'onour luy descoron*n*e,
Et de son halt en bass desmonte.
Ly Surquiders est singuler,
Q'a nully voet acompaigner,
Car il ad celle enfermeté
Que plus s'agregge par toucher;
Et pour cela l'en solt nom*m*er
Le mal *Noli me tangere*.
Car Surquiders en nul degré
L'autry toucher ne prent en gré,
Ou soit en fait ou en parler,
Ainz en devient d'orguil enflé:[40]
Car tout quide a sa volenté
Le siecle a son voloir mener.
Surquiderie au compaigno*u*n

Retient ove soy Presumpcio*u*n,
Que tant du fol orguil esprent,
Qu'il quide tout le divin do*u*n
Pour son merite en reguerdo*u*n
Avoir deservy duement.
Un clercs dist que presumement
Est traitres et confondement
D'umaine cogitacio*u*n
Dedeinz le cuer secretement:
Car tout le bien q'a l'alme appent
Perverte a sa dampnacio*u*n.
Presumpcio*u*n q'orguil desguise
Deçoit les gens par mainte guise,
Et les saintz hom*m*es molt sovent,
Quant ils quidont de son aprise,
Pour sainteté qu'ils ont enprise,
Qu'ils valont plus q*ue* l'autre gent;
Dont veine gloire les susprent,
Et font des autres juggement,
Qu'ils sont coupable a la Juise;
Et deinz soy surquidousement
Pensont q'au dieu plenerement
Ont tout bien fait sanz nul mesp*ri*se.
Presumptuouse veine gloire
Trestout attrait a sa memoire
La sainte vie q'ad mené;
Dont en certain se fait a croire
Que l'en ne trove en nulle histoire
Un autre de sa sainteté:
Et si luy vient prosperité,
Bon los, quiete, ou ameisté,
Ou du bataille la victoire,
Tout quide avoir par dueté
Deservy; siq'en tieu degré
Sa bonté blanche refait noire.
Presumpcio*u*n la surquidée
Est tielement en soy guilée,

Sicom*m*e la Tigre en soy se guile,
Quant en sa voie voit getté
Le mirour, dont quant s'est miré,
Lors quide apertement sanz guile
Veoir dedeinz son filz ou file:
Mais ly venour trop se soubtile,
Q'ove soy les ad tous asporté.
Ensi ly deables prent et pile
Quanq*ue* Presumpcio*u*n compile;
Quant quide avoir, tout est alé.
Au presumptive gent c'estoit
Q'en l'evangile dieu disoit:
'Je vous ay,' fait il, 'honouré,
Et vous par orguillous endroit,
Encontre courtoisie et droit,
M'avetz au fin deshonouré.'
Car pour bien ne prosperité,
Q'au tiele gent dieus ad don*n*é,
Ne pour vertu le quelq*ue* soit,
Des tieus n'ert dieu regracié;
Mais come ce fuist leur p*ro*preté,
Chascun sur soy les biens reçoit.
De la presumptuouse rage
Aucun y a, ce dist ly sage,
Qui quide nestre franchement,
Q'au dieu n'en doit aucun servage,
Nient plus q*ue* l'asne q'est salvage,
Q'au bois sanz frein jolyement
S'en court trestout a son talent,
Mais qui luy fist primerement,
Ne qui luy don*n*e pastourage
Ne sciet; et ensi folement
Se contient sanz amendement
Ly presumptif deinz son corage.
Pour ce ly sage Salomon
Ce dist: 'O tu, Presumpcio*u*n,
O tu malvoise, o tu vilaine,

Qui te crea?' Dy et respo*u*n!
Qui te don*n*a sen et reso*u*n?
Qui te don*n*a la vie humaine?
Qui te don*n*a viande et laine?
Qui te don*n*a bois et champaine?
As tu rien p*ro*pre? Certes no*u*n:
Tout est a dieu q'as en demaine.
Dy lors q'est ce q'orguil te maine,
Quant tu rien as mais d'autri do*u*n?
Presumpcio*u*n ad une amye,
Cousine de Surquiderie,
C'est Vaine curiosité,
Q'est d'orguillouse fantasie;
Car tous jours serche l'autri vie,
Et de soy ne s'est remembré:
Trop se fait sage et surquidée,
Quant sciet et jugge en son degré
Tous autres, et soy ne sciet mie.
Dont Bernard dist, 'Trop ad torné
Sa sapience en vanité
Cil q'autri sciet et soy oublie.'
Mais de la curiouse gent,
Q'ensi presumptuousement
Scievont et juggont chacuny,
En l'evangile proprement
Dieus dist q*ue* pour leur juggement
Forsjuggé serront et puny.
Par Isaïe dieus auci
Dist qu'il destruiera p*ar*my
La sapience au sapient,
Qui se fait sage de l'autry;
Mais fals orguil tout prent sur luy,
Come c'il fuist sire omnipotent.
De l'orguillouse Surquidance
Vous dy qu'elle ad de s'aqueintance
Derision, qui d'orguil rit
Tous autres de sa mesdisance,

Leur fait, leur dit, leur contenance
Escharne et mocke par despit:
Car dieus tiel hom*m*e unq*ue*s ne fist
Si vertuous ne si parfit
Que cil musard ne desavance,
Et par escharn et par mesdit
L'autry vertus par contreplit
Des vices torne a la semblance.
Saint Job se plaignt disant ensi:
'Des tieux,' ce dist, 'suy escharni
Qui meindre sont du temps et age.'
Saint Job se plaignt disant auci,
Que la simplesce de celluy
Q'est just et humble de corage
Ly derisour le desparage.
Mais un grant clerc q'estoit bien sage,
Maximian dist, qui d'autri
Desrit, n'ert mesmes sanz partage,
Ainz en desris et en hontage
Le fin doit revertir sur luy.
Dedeinz la bible essample truis,
Q'escharn au fin serra perduz,
Sicom*m*e d'Egipciens estoit,
Q'en servitute les Hebrus
Tenoiont a leur p*ro*pres us;
Mais sur tous mals pis leur faisoit
Cils du paiis en leur endroit,
Quant chascun les escharnisoit:
Mais leur escharn de sus en jus
Dieu moult soudeinement changoit;
Enmy la rouge mer salvoit
Les uns, et l'autres ad conclus.
Ce nous dist sage Salomon,
Que vile abhominacio*u*n
A dieu sont tout ly derisour:
Et pour ce la dampnacio*u*n
De leur mockante elacio*u*n

Au juggement u n'ert fals tour
Dieus apparaille sanz retour.
De ce David nous est auctour,
Q'au dieu fait reclamacio*u*n
Disant, 'O dieus, droit Juggeour,
Tu mockeras le mockeour
Du fole ymaginacio*u*n.'
Derisio*u*n pour luy servir
Ad fait un servant retenir,
Que l'en appelle Malapert.
Par tout u cil pourra venir,
Honte et Vergoigne fait suïr
Pour mals qu'il leur dist en apert:
Car moult sovent a descovert
Dist chose que serroit covert,
Pour les gens simples escharnir;
Mais coment qu'il as autres sert, **f. 14**
L'en trove au court, j'en suy bien cert,
Qui volentiers le voet oïr.
Si centz fuissont en compaignie,
Soul Malapert du janglerie
Trestous les serroit surmontant:
Plus est jolys que n'est la pie,
Devant les autres dance et crie,
U que la p*re*sse voit plus grant;
Car il surquide que son chant
Soit molt plus douls et plus plesant[41]
Que soit nulle autre melodie,
Et que son corps soit avenant;
Pour ce se moustre et met avant,
Que rien luy chalt qoi nuls en die.[42]
Cil Malapert ly bealpinée,
Alant le pass engalopée
Ove la ceinture bass assisse,
Par tout, u vient a l'assemblée,
A luy se sont tout ascoultée,
Qu'il endirra du fole aprise;

Car si nuls soit deinz la pourprise
Curtois sanz nul vilain enprise,
Cil Malapert ly malsenée
Par contrefait tout le devise:
Si l'autre en ad response mise,[43]
Lors serra son escharn doublée.
Pour ce t'en fait ly sage ap*re*ndre
Que derisour ne dois rep*re*ndre;
Car cil qui derisour reprent,
Quert a soy mesmes tache p*re*ndre:
Car jam*m*ais fol ne doit comp*re*ndre
Le bien de ton chastiement,
Ainz t'en harra et laidement
Te mockera devant la gent.
Pour ce l'en dist, tu dois entendre
Que chien dormant aucunement
N'esveilleras, car autrement
D'abay ne te pourras defendre.

La quarte file d'Orguil, la quelle ad a no*u*n Avantance.

La quarte file enorguillant
Par tous ses ditz s'est ava*n*tant;
Pour ce son no*u*n est Avantance.
Cil q'est de ceste file amant,
Et en voir dire et en mentant
Sovent s'avante en sa p*ar*lance
De son grant sen, de sa puissance,
De sa valour, de sa substance;
Ne fait nul bien dont est celant,
Ainz dist toute sa sufficance,
Dont il son p*ro*pre honour avance;
Herald n'en dirroit plus avant.[44]
Le Vanteour de plus en plus
De vanter ne s'est abstenus,
Dont croit qu'il son honour remonte:
Car s'il soit beals ou fortz ou prus,

Au fin q'as tous ce soit conus,
Fait mainte longe et belle conte;
Et s'il soit riches, lors acompte
Devant trestous combien amonte
Le grant tresor qu'il tient reclus:
Trop s'esjoÿt, quant il reconte
Come il les autres gens surmonte
Des bon*n*es mours et des vertus.
Qui bien entent les ditz des sages
Et s'orguillist, il est no*u*nsages,
Du soy pour faire aucun avant:
Car s'il soit beals et pense oultrages,
Repenser doit deinz ses corages
Ce que Boëce en est parlant;[45]
Si dist que l'oill de son voiant
Perest si fieble en reguardant,
Qu'il plus ne voit fors les ymages
Dehors; mais si par tout avant
Pourroit veoir le remenant,
Ne se tendroit a les visages.
Hom list q*ue* linx ad tiele veue,
Si tresp*er*sante et si ague,
Que tresp*ar*my les murs du piere
Voit clerement la chose nue:
Dont dist Senec, 'He, dieus aiue
Que l'oill de l'om*m*e en tieu man*er*e,
Dehors, dedeinz, devant, derere,
La vile ordure et la matiere
Q'en n*ost*re corps gist retenue
Verroit du regardure clere:
Ore voi je tiele qui s'appiere,
Que lors volt estre desconue.'
Et d'autre part s'orguil deinz soy
Se vante et face son buffoy
Du force dont qu'il est plener,
Repenser doit deinz son recoy
Que molt sovent d'un petit quoy

S’effroie; car l’en voit grever
Petite mosche au fort destrer.
Saint Augustin s’en fait parler,
Si dist, ‘O force, tien te coy;
Quant tu la puice resister
Ne puis au lit pour reposer,
Me semble que ta force est poy.’
Et s’om se vante de richesce,
Solonc Boëce je confesse
Ly bien mondein sont decevable:
Seurté p*ro*mettont et leesce,
Et don*n*ont paour et tristesce;
P*ro*mettont l’om*m*e seignorable,
Et le font serf, et de no*u*nstable
P*ro*mettont chose p*er*manable;
Des grans delices font p*ro*messe,
Et sont poignant, et de la fable
Promettont estre veritable:
Au fin se pleignt qui les adesce.
Et oultre ce, qui bien remire,
Ly bien mondain sont a despire,
Qu’ils p*ro*mettont de leur falsine
A sauler l’om*m*e et a suffire
Au tout ce que ly cuers desire;
Et en certain par leur saisine
Suffraite don*n*ont et famine;
Car qui plus ad, plus enfamine.
Mais fole orguil de son empire
Si ferme croit l’onour terrine,
Q’aler jam*m*ais quide en ruine,
Pour rien que l’en luy porra dire.
Ly philesophre q’estoit sage
Dist, ‘Tiel quel es deinz ton corage,
Tiel ta parole expressera.’
Ce piert d’orguil, q’en son oultrage
De sa science et son lignage
Et de ses biens se vantera:

Car ses vertus tout contera,
Au fin que tous sachont cela,
Siqu'il n'ait pier du voisinage
En la Cité u tiel esta:
Com*m*e Salomon le tesmoigna,
Sovent l'en voit venir dam*m*age.
Par so*u*n p*ro*phete Sephonie
Dieus dist que gens de vanterie
D'entour les soens il hostera.
Si dist auci par Jeremie
Que la vantante halte vie
De halt en bass la ruera,
Toute arrogance humilera:
Et ensi dieus nous manaça
Par Salomon et Isaïe:
'Heu,' dist, 'cil qui se vantera!
Par ce toutdis de luy serra
Trestoute vertu forsbanie.'
Del phariseu l'en vait lisant
Pour ce q'el temple son avant
De ses bienfaitz au dieu faisoit,
Son pris perdist de maintenant
Et son loer du bienfesant:
Mais cil qui pupplican estoit
Tout autrement se contienoit,
De ses mesfais mercy prioit:
Dont l'un, q'ert juste p*ar*devant,
De son avant se p*er*vertoit,
Et l'autre, qui devant pecchoit,
Devint just par soy despisant.
Ce dist Solyn en l'escripture:
'Ossifragus de sa nature
C'est un oisel qui soulement
Du moel des oss prent sa pasture;
Mais quant ne poet par aventure
L'oss debriser, lors monte au vent
Volant en halt, et guarde prent

D’ascune roche, et tielement
Puis laist chaoir l’oss p*ar*dessure,
Que tout en pieces le purfent:
Ensi devoure a son talent
Sa proie p*ar*my la fendure.’
Ly deable auci p*ar* cas semblable,
Pour faire l’om*m*e saint muable,
Primerement le fait monter
En vaine gloire surquidable,
Et par ce fait qu’il est cheable
Dessur la roche de vanter.
Ce dist David en son psalter:
‘Qui d’orguil fait son cuer lever,
Dieus contre luy se fait levable’:
Et ensi com*m*e falcon muer
Le fiert, dont l’estoet tresbuscher
Si bass dont puis n’est relevable.
De Lucifer hom vait lisant,
Tantost qu’il ust fait son avant,
Qu’il volt le see divin ascendre
Et resembler au toutpuissant,
Dieus le rua de maintenant
Jusq’en abisme, et fist descendre
El fieu qui toutdiz art sanz cendre.
En ciel fist dieus vengance p*re*ndre **f. 15**
D’orguil qui s’en aloit vantant:
Par ce poet om essample p*re*ndre
Que bobancers fait a rep*re*ndre,
Car il au deable est resemblant.
La vanterie en terre auci
Dieus hiet et toutdis ad haï.
Du Nabugod ce poet om lire,
Qui se vantoit jadys ensi
Qu’il Babiloyne ot establi
En gloire de son halt empire:
Mais ainz qu’il pot au plain suffire
Son grant orguil vanter et dire,

Soudainement tout s'esvany,
Et transmua par le dieu ire
Sa forme d'om*m*e en beste pire
Sept au*n*s, ainz qu'il en ot mercy.[46]
Simon Magus qua*n*t se vantoit
Q'en halt le ciel voler vorroit,
Par l'art magike en l'air bien sus
Au Rome en son orguil montoit;
Mais quant plus halt mont*er* quidoit,[47]
Soudainement dieus l'ot confus,
Et de son halt le ruoit jus;
Dont il le corps ot confundus,
Et l'alme as deables s'en aloit.
Vei la le gaign q'en orguil truis:
Quant l'en se vante estre au dessus,
Par cas plus tost chaoir l'en doit.[48]
Par autre guise s'est vanté
Le Vanteour desmesuré,
Dont luy maldie Jh*es*u Crist:
Car si d'amour tout en secré
Soit d'une dame bien amé,
En soy vantant par tout le dist,
Dont l'autre honour trop amerrist.
Plust ore a dieu cil q'ensi fist,
Ou fait, ou fra, fuist forsjuggé,
Et par la goule en halt pendist;
Quant faire pecché ne suffist,
Mais q'om se vante du pecché.
O dieus, com*m*ent il se desroie
Le Vanteour, quant il donnoie,
Seant d'encoste ses amours!
C'est cil alors qui tout mestroie,
C'est cil qui terre ad et monoie,
C'est cil qui sciet trestous honours,
C'est cil q'est fort en grans estours,
C'est cil qui conquerra les tours,
C'est cil qui valt par toute voie;

Sa langue est plaine des valours,
Mais plus p*ro*mette en quatre jours
Q'en cinquant ans ne compleroie.
Car qui s'avante volenters,
Sovent avient qu'il est mentiers,
Contant du soy que ja n'estoit:
S'il n'ait en bource deux deniers,
Il dist qu'il ad ses tresorers
Pour achater que bon luy soit,
Dont sa largesce faire doit.
Tieu conquerrour l'en loeroit,
Car s'il soit d'armes custum*m*ers,
Il dist tieu chose p*ar*ferroit,
La quelle enprendre n'oseroit
Pour tout l'avoir du Montpellers.
Tout ensement come le paintour,
Quant il portrait un grant estour,
Fiert les grans cops en sa painture,
Tout autreci ly Vanteour
En recontant de sa valour[49]
Se vante et parle a demesure:
Mainte merveille et aventure,
Sa grosse langue afferme et jure
De son sen et de sa folour,
Du peas et d'armes, q'a nulle hure
Estoient voir, ainz controveure,
Dont quide eshalcer son honour.
Le Vanteour sovent sur soy
Emprent qu'il est privé du Roy,
Si qu'il n'en poet avoir essoigne;
Et dist as gens, 'Parlez au moy:
Si vous me don*n*ez le pourquoy,
Je fray l'exploit de vo busoigne.'
Jaket son varlet le tesmoigne,
Et dist au fin q*ue* l'en luy doigne,
'Tout est ce voir, tenez ma foy.'
Ensi les larges do*u*ns enpoigne;

Mais en la fin c'est grant vergoigne,
Car sa vantance est tout gabboy.
Sicom*m*e du vertu corporal,
Quant orguil par especial
Devant les autres ad le gré,
Se vante et fait desp*ar*igal,
Tout ensi de l'espirital,
Quant fait aucune charité,
Ou soit apert ou soit privé,
Au double ou plus s'en est vanté,
Com*m*e s'il fuist tout celestial:
Siq*ue* les biens du tout degré,
Dont corps et alme sont doé,
Sa langue soule torne en mal.
Le Vanteour de sa semblance
Porte au geline resemblance,
Que de ses oefs criant entour
S'en vait, dont l'en ap*ar*cevance
Prent de son ny, si q'au finance
Tout pert ses oefs par sa clamour:
Et ensi fait ly Vanteour;
Quant il ad fait aucun bon tour,
N'el voet celer, ainz par bobance
S'en vante pour acquere honour[50]
Au corps; mais l'alme au darrein jo*ur*
S'en vait sanz part du bienfaisance.
Mais pour descrire en sa maniere,
Ly Vanteour est ly fol liere,
Qui tout s'afforce en sa covine
D'embler la gloire a dieu le piere,
A qui tout honour se refiere;
Mais il le tolt de sa ravine
Et a soy p*ro*pre le destine.
Par quoy du redde discipline
Drois est qu'il son orguil compiere:
Pour s'avantance q'est terrine
En paine que jam*m*ais ne fine

De son avant ert mis derere.

La quinte file d'Orguil, la quelle ad a no*u*n Inobedience.

La quinte, ensi come je le pense,
Son no*u*n est Inobedience;
Q'a nully voet estre soubgis
Pour digneté ne pour science,
Ne porte a nully rev*er*ence,
Tant ad le cuer d'orguil espris.
C'est un pecché par quoy ly fitz
Sovent des pieres sont malditz,
Quant par vertu d'obedience
Ne vuillont estre bien apris.
C'est un pecché q'a son avis
N'ad cure de la dieu offence.
C'est un pecché de son mester
Qui taire voet quant dust parler,
Et quant dust p*ar*ler se voet taire.
C'est un pecché q'apostazer
Fait maint et mainte reguler,
Trestout lessant et frocke et haire.
C'est un pecché qui fait desplaire
La fem*m*e qui n'est debon*n*aire
Au mary, qui la volt amer.
C'est un pecché qui le contraire
En toutes choses vorra faire,
Q'a nul bien se voet acorder.
C'est un pecché q'ad trop de peine,
Quant force a servir le constreine;
Sovent grondile a bass suspir,
Trop ad la volenté vileine.
Qui plus d'amour vers luy se peine
Del faire aler ou retenir,
Tant plus se fait desobeïr:
Si plus ne puet contretenir,
Tout maldirra du bass aleine,

Q’au nulle loy voet obeïr,
Pour faire droit ne droit suffrir
N’a son p*ro*chein n’a sa p*ro*cheine.
C’est un pecché que son amant
Aprent qu’il soit desobeissant
Vers dieu et vers son voisinage:
Vers qui des deux soit malfaisant,
Jam*m*ais du gré n’ert repentant,
Dont confesser voet le dam*m*age,
Ne faire peas de son oultrage.
Ne croit q’au dieu doit son hom*m*age,
Et a tout autre rien vivant
Il ad contraire le corage:
Nul le pourra treter si sage,
Q’as autres le face acordant.
Desobeisance en sa pectrine
Ad le cuer dur plus que perrine,
Que n’amollist aucunement
Pour la divine discipline,
Que dieu par droite medicine
Envoit pour son amendement:
Ainz, quanq*ue* dieus benignement
Luy don*n*e a son relievement,
Il le destorne a sa ruine;
Et pour ce q’en gré ne le prent,
Du double mal la paine attent
En fieu d’enfern, qui ja ne fine.
Quant ceste file se mesprent
Vers dieu, et dieu revengement
Prent en pité, dont l’en chastie,[51]
Ou soit par mort de son parent,
Ou soit du perte ou d’accident,
De blesceure ou de maladie, **f. 16**
Orguil de ce dieu ne mercie;
Ainz en tençant trestout deffie[52]
Encontre le chastiement
De dieu, mais puis de sa folie

Ne pert tantsoulement la vie,
Mais l'alme p*er*durablement.
Car saint Gregoire bien le dist,
Solonc que truis en son escript,
Que dieu chastie son amy,
Tanqu'il a soy l'ad fait soubgit:
Mais s'il avient par autre plit
Qu'il ne s'ament, ainz en oubli
Met le chastiement de luy,
C'est un vray signe q'a celluy
Dieus ad sa grace tout desdit,
Et voet au fin qu'il soit peri;
Dont son orguil soit remeri,
Quant corps et alme ensemble occit.
Grant mal vient par desobeissance;
L'apostre en porte tesmoignance,[53]
Disant que par desobeïr
D'Adam primer vint la vengance,
Dont naiscons serf et en penance;
N'est un qui ce poet eschuïr:
Moises le dist, cil q'obeïr
Ne voet al dieu precept tenir
Solonc la divine observance,
Il doit par juggement morir;
Dont puis sanz fin l'estoet perir,
Et languir en desesp*er*ance.
Del unicorn ce dist Solyn,
N'el poet danter aucun engin,
Mais moert ainz q'om le poet danter,
Tant ad le cuer gross et ferin.
Orguil ensi le fol cristin
Sanz obeïr le fait errer
Du bon*n*e aprise et salvager;
Par quoy ne sciet son dieu amer,
Ne vivre egal ove son voisin,
Tout ordre fait desordener,
N'ad cure du loy seculer,

Ne doubte du precept divin.
Cil q'Inobedience meine
Resemble au corps du char humeine
Q'est mort, dont om ne poet plier
Les membres; car pour nulle peine
Au sov*er*ein n'au sov*er*eine
Orguil se voet humilier.
Mais cil qui voet le mont monter,
Ainçois l'estoet le doss courber
Qu'il truist la voie droite et pleine:
Orguil pour ce ne poet durer
Amont le ciel en halt aler,
Car ne s'abesse a nul enseine.
Urse et Lio*u*n qui sont salvage,
Ostour et la faucon ramage,[54]
Dedeinz un an jusques au mein
L'en poet danter au saulf menage;
Mais deinz sessante al dieu servage
Pour reclamer c'est tout en vein
Un fol pecchant. He, queu vilein!
Quant par precher du chapelein,
Ne pour fieblesce de son age,
Ne reconoist son sov*er*ein;
Ainz plus se fait de dieu loig*n*tein
Que ne fait beste en le boscage.
L'orguil de l'Inobedient
En ceste siecle auci sovent
Fait guerre sourdre et grant distance;
Dont la maldiont mainte gent,
Et dieus la maldist ensement.
Ce duissont savoir cils du France,
Que dieus hiet la desobeissance,
De ce q'encontre leur ligance
Chascun par guerre se defent
De faire hom*m*age et obeissance
A celluy qui de sa nescance
Le droit depar sa mere prent.

Dame Orguil trop s'ententе mist,
Quant ceste file ensi norrist,
Baillant a luy deux servitours,
Dont ly primer ad no*u*n Despit,
Qui curtoisie sanz respit
Guerroie et dist maintes folours:
L'autre est Desdaign, q'en toutez courtz
Parole et fait tout a rebours,
N'agarde a ce que Reso*u*n dist.
Dame Orguil, l'aisné des sorours,
Ces deux servantz pour leur erro*ur*s
Avoec sa file les assist.
Despit la sert en son degré,
Que ja ne souffre de bon gré
Que l'en luy don*n*e aucune aprise;
Ne combien qu'il en soit prié[55]
En sa science ou faculté
D'enseigner autre, en nulle guise
Ne voet ce faire, ainz le despise:
Q'a son avis l'autry franchise
Luy est servage abandon*n*é;
Et pour cela de sa mesprise
Le pris de son voisin desprise,
Au fin qu'il mesmes soit prisé.
Asses trovons d'essamplerie
Q'en despiser ad grant folie,
Et molt sovent mal en avient:[56]
Ce parust bien du feel Golie,
Quant despisoit de s'estoutie
David, q'a sa bataille vient;
Mais dieu, qui tout crea du nient,
Pour l'orguil qui son cuer retient
Fist tant qu'il en perdist la vie.[57]
Au despitous despit avient,
Car mort soubite luy survient
Du p*er*manable vilenie.
'Way,' ce dist Isaïe, 'a vous,

Q’as autres estes despitous!
Car quant vous serrez enlassé
A despire autrez, lors de tous
Serretz despit’; dont entre nous
Falt bien que soions avisé.
Ce dist David en son decrée:
‘Ly toutpuissant deinz son pensée
Despise tous les orguillous,’
Et tout le mond les tient en hée:
Drois est pour ce que maluré
Soiont aveoc les malurous.
Par Moÿsen dieus a sa gent
Dist, que s’ils son com*m*andement
Vorront despire, lors en vain
Les champs font semer du frume*n*t,
Ou planter vine aucunement;
Car dieus trestout le fruit et grain
Leur fra tollir au forte main;
Ils gaigneront sanz avoir gain,
Et viveront sanz vivement.
He fol orguil, qui tols le pain,
Trop es au p*ro*pre corps vilain,
Et t’alme nul p*ro*ufit en prent.[58]
Par Ezechiel dieu disoit,
A cause que son poeple erroit
Ses covenances despisant,
Tieux reetz dist qu’il extenderoit,
Dont pris trestous attrapperoit
En tieu priso*u*n, que puis avant
Nuls leur puet estre rechatant,
Ainz y morront sanz nul garant.
Vei la le fin q’avenir doit
Au despitous desobeissant;
Car cil q’au dieu n’est obeissant
Au deable obeiera par droit.
Roy Salomon de son aprise
Dist, cil qui povre gent despise

Reproeche fait au creatour.
Et Malachie en tiele guise
Demande, puisq*ue* d'une assise
Un dieus de tous estoit fesour,
Pour quoy la dame ou le seigno*ur*
Despiseront la gent menour,
Que de nature et de franchise
Ont alme et corps semblable a lour.
A ce demande, O despisour,
Tu dois respondre a grant Juise.
Despit, qui porte cuer inflat
Du vent d'orguil, dont il abat
Humblesce par desobeissance,
Ne fait honour a nul estat,
N'au duc, n'au conte, n'au prelat,
Ne voet soutz l'autry governance
Servir, mais par contrariance
Du dit, du fait, du contenance
Desobeït du cuer elat.
Gregoire en porte tesmoignance,[59]
Que cuer enflé de tiele estance
Au toute verité debat.
Despit, qui sert Delacio*u*n,
Naist d'une eructuacio*u*n
De l'estom*m*ac au deble issant,
Du quelle par temptacio*u*n
A l'hom*m*e don*n*e inflacio*u*n
D'orguil que dieu vait despisant.
D'un malvois ny s'est evolant,
Et au peiour s'est retornant,
Q'est fait a sa dampnacio*u*n
Deinz la puante goule ardant
De Sathan, u mort est vivant
D'eterne lamentacio*u*n.
Desdaign, qua*n*t passe aval la rue,
Par fier regard les oels il rue
Dessur les povres gens menuz;

Et si nul povre le salue,
Il passe avant com*m*e beste mue,
Que ne respont a leur saluz: **f. 17**
Et s'om ne dist le bien venuz,
Lors son orguil luy monte sus,
Que l'en n'agarde a sa venue;
Sicom*m*e lio*u*n, encore et plus,
Rampant s'en vait col estenduz,
Com*m*e s'il volsist toucher la nue.
Desdeign des autrez se desdeigne,
Come l'escripture nous enseigne;
Sicome Judas se desdeignoit
Du bienfait de la Magdeleine,
Qua*n*t d'oignt versoit la boiste pleine,
Dont de Jh*es*u les piés oignoit:
Un archeprestre auci estoit,
Que de Jh*es*u se desdeignoit,
Quant l'om*m*e languissant en peine
Au jour de Sabat garisoit:
L'un contre dieu desdeign portoit,
Et l'autre contre sa p*ro*cheine.
Ce nous dist Salomon le sage,
Que cil qui plus deinz son corage
Est d'indignacio*u*n prochein,
Cil est plus pres d'estre en servage[60]
As autres vices; car l'outrage,
Que gist el vice de desdeign,
Tant fait le cuer gross et vilein,
Qu'il n'est egal vers son p*ro*chein,
Ne soubgit vers son seignorage;
Tout obeissance tient en vein,
D'umilité se tient forein
D'orguil en le plus halt estage.[61]
De celle generacio*u*n
Portant les oels d'elacio*u*n
Ove la palpebre en halt assisse,
Que ja d'umiliacio*u*n

Ne prent consideracio*u*n,
Les oels du tiele gent despise
Roy Salomon de son aprise;
Et le p*ro*phete ne les prise,
Ainz dist en reprobacio*u*n,
Que dieus les oels de halte enprise
Humilera de sa reprise
En la basse obscuracio*u*n.
Mais d'autre part Danger auci,
Qui du Franchise est anemy,
A ceste route associa
Dame Orguil pour servir ensi,
Que jam*m*ais au voloir d'autri
De son bon gré n'obeiera.
Unques Danger fuist ne serra
Amé, qu'il unques nul ama,
Car Groucer, ly vilain failly,
De son consail toutdis esta:
Qui plus vers luy s'umilera,
Plus trovera contraire en luy.
Orguil, qui tous biens desordeigne
Et trestous mals au point ordeigne,
Trois autres sers fist ordeigner,
Queux Inobedience meine
Chascune jour de la semeigne
Pour luy servir et consailler.
Murmur hom fait l'un appeller,
Et l'autre, q'est trop adverser,
Rebellion, qui dieu desdeigne;
Contumacie oï nom*m*er
Le tierce, qui s'umilier
Ne voet pour nul amour ne peine.
Pour Murmur et Rebellio*u*n
Dieus se venga, car nous lison
Que les Hebreus, qu'il ot mené
Hors du servage a Pharaon,
En la deserte regio*u*n

Trestous occit pour ce pecché;
Q'un soul de tous en salveté,
Fors soul Caleph et Josué,
En terre du p*ro*missio*u*n
Ne pot venir; car sanz pité
Dieu, qui vist leur rebelleté,
Les ot mis a perdicio*u*n.
La terre en soy se desferma,
Et en abisme transgluta
Dithan et Abiron vivant;
Et puis du ciel dieus envoia
La flam*m*e, qui tout vif bruilla
Choré ove tout le remenant,
Q'a luy s'estoiont adherdant:
Que cils furont ly plus puissant[62]
De les Hebreus, mais pourcela
Qu'ils deinz soy furont murm*ur*ant,
Dieus se venga, que plus avant
Les autres par ce chastia.
A Saül dieus disoit ce point,
Que d'aguillo*u*n contre le point
C'est dure chose a regibber:
Mais Orguil ne s'en garde point,
Combien qu'il soit constraint et point
De dieu, pour ce ne veot lesser
Encontre dieu de rebeller:
Car il ad un son consailler,
Que jam*m*ais ert en hu*m*ble point,
Contumacie l'oi nom*m*er,
Q'au tout p*re*cept q'om doit garder
Cil fait encontre tout a point.
Contumacie se refiere
As trois parties: la primere
A mesmes dieu fait sa mesprise,
Et la seconde au piere et miere,
Et l'une et l'autre est trop amiere;
La tierce au gent du sainte eglise,

Q’a leur somonce et leur aprise
Ne s’obeït, ainz les despise,
Et leur sentence met derere.
De ces trois pointz, dont je devise,[63]
Dieus se corouce en mainte guise,
Et prent vengance horrible et fiere.
Seron le Prince de Surrie
Cil vint en sa contumacie
A rebeller encontre dieu,
Com*m*e cil q’au dieu n’obeia mye;
Si volt combatre en s’estultie
Ove bon Judas le Machabieu;
Mais au p*ar*fin fuist tout vencu.
Antiochus aussi refu,
Q’a dieu d’orguil se contralie,
Dont puis fuist mort et confundu.
Asses des autres l’en ad veu
Perir de celle maladie.
Fils contumas a son parent
El viele loy par juggement,
Atteint quant il en fuist p*ro*vé,[64]
Tantost serroit molt vilement
Amené pardevant la gent
Au porte, u cils de la cité
Le verront estre forsjuggé,
Que cil q’ot cuer de dureté
A dure mort soudeinement
Des pierres serroit lapidé:
De tiel fait soient essamplé
Ly fils d’Orguil qui sont p*re*sent.
Desobeissance en sa maison
Deux autres ad, dont l’un p*ar* no*u*n
Contrarious est appellé,
Et l’autre Contradiccio*u*n,
Par quelle, ensi com*m*e nous lison,
Dieus ove son poeple estoit iré,
Qu’il ot d’Egipte hors mené;

Et ce fuist quant la dureté
Du roche versoit a fuiso*u*n
Cliere eaue, dont cils abevré
Furont, q'avant sa deité
Contredisoiont au perro*u*n.
De l'autre vice a son deces
Au poeple precha Moÿses,
Qu'ils s'en duissont bien abstenir:
Si les remembra leur viels fetz
Contrarious, dont maintz griefs fees
Dieus leur en ot fait sustenir.[65]
N'est pas legier contretenir
Ne rebeller du fol conspir
Au dieu, qui poet sanz nul reles
Par son dit faire tout perir:
Et q'a ce mal doit mal venir,
Ly sages le tesmoigne ades.
De Nichanor fuist apparant
Que dieus orguil vait despisant;
Car il avoit oultre mesure
Empris orguil, quant ly tirant
Jer*usa*lem vint guerroiant;
Mais quant quidoit estre a dessure,
Dieu le rua par aventure,
Dont il perdist le chief al hure,
Q'estoit porté de maintenant
Deinz la Cité sanz nul demure,
Pour moustrer la disconfiture
De l'orguil qu'il avoit si grant.
A ceste route s'associe
Blaspheme la dieu anemie,
Q'ad d'orguil si tresvilain port,
Q'au mesmes dieu dist vileinie.
'Way soit,' pour ce dist Ysaïe,
'A tous qui font si mal report.'
Ce parust bien, qua*n*t de son tort
Senacherib vint au plus fort[66]

Pour guerroier Roy Ezechie
En blasphemant; dont sanz desport[67]
Vengance de soudaine mort
L'envoia dieus pour s'estultie.
Du viele loy je truis ensi,
Que ly blasphem*us* sanz mercy
De male mort morir devoit:
Si lis de la novelle auci,
Quant n*ost*re sire en crois pendi,
Un des larrons q'ove luy pendoit **f. 18**
En mesdisant le blasphemoit;
Dont maintenant dieus se vengoit,
Car quant le corps s'estoit fini,
La fole alme en enfern plungoit:
Qui ceste essample bien conçoit,
Estre en purra le mieux garni.[68]
Des tous pecchés q'Orguil estable,
C'est un des tous le plus grevable;[69]
Sicom*m*e le nous fait essampler
L'apocalips, qui n'est pas fable,
D'un monstre horrible espoentable
Dont saint Jehans fait deviser,
Q'issoit de la p*ar*fonde meer;
Si ot escript cil adverser
Enmy le front le no*u*n au deable,
C'estoit blaspheme, a despiser
Le no*u*n de dieu et aviler
Les saintz q'au dieu sont concordable.

La desc*ri*pc*iou*n d'Orguil en especial.

N'est pas tresdoulce celle Miere,
Dont tant du p*ro*genie amere
Est descendu, com*m*e vous ay dit;
Ainz tant p*er*est horrible et fiere
Qe n'est si fort, s'au droit le fiere,
Qe maintenant n'ad desconfit

Le corps ovesq*ue* l'espirit.
Car comme plus haltement s'assit
Orguil du prince en la chaiere,
Et plus se vante et s'esjoÿt,
Tant plus le tient dieus en despit
Et le tresbuche a sa misere.
Orguil p*er*est si veine et fole,
Qe les plus sages elle affole,[70]
Quant a sa part les poet attraire:
Orguil qant moustre sa parole,
Ne voet souffrir q'om reparole
Du chose que luy soit contraire:
Orguil sovent se veste en haire
Devant les gens en saintuaire,
Et par soy meine vie mole:
Orguil soulein tout quide a faire;
Dont ne requiert d'ascun affaire
Son dieu plus q*ue* le vent q*ue* vole.
Orguil vantparle en toute assisse,
Et quiert qu'il soit primer assisse,
Com*m*e sur trestous ly plus eslit:
Plus est Orguil de halte enprise
Que n'est Lio*u*n deinz sa pourprise,
Ou que destrer quant il henyt:
Unques ne vi si fait escript,
El quel Orguil au plain descrit
Trovay, tant ad en luy mesprise;
Ne ja par moy poet estre dit,
Car p*ro*prement dieus la maldit,
Dont est bien digne a la Juise.
Sidrac, qant il d'Orguil treta,
Dist et par reso*u*n le prova,
Orguil endroit de sa malice
Fuist le primer apostata:
Pour ce dist Salomon cela,
Que dieus et hom*m*e par justice
Devont haïr si orde vice:

L’alme orguillouse peccatrice
Par Moÿsen dieus com*m*anda
Q’om l’osteroit de son service;
Car Orguil plest en nul office,
Ainz loigns des tous biens p*er*ira.
Orguil est celle enfermetée,
Que le triacle de sauntée,
Q’om fait de vertu et doctrine,
Torne en poison envenimé.
Au frenesie est comparée,
Que tolt la reso*u*n enterine,
Siqu’il n’ad doubte en sa covine
De dieu ne de sa discipline;
Ne d’om*m*e nul s’est ahontée,
Ne de son p*ro*pre estat la line
Conoist, tanqu’il en sa ruine
Trestout au deable soit alé.
Sur tous pecchés pour acompter
Orguil fait plus a redoubter
De sa tresfiere vassellage;
Car c’est des vices le primer,
Q’assalt et fiert le chivaler,
Et le darrein a son passage.
He, halt Orguil du bass estage,
Devant trestous de ton lignage,
Com*m*e file et heir, tu dois porter
Apres ton piere l’eritage
Du regio*u*n u ja n’assuage
Ly fieus, qui doit sanz fin durer.
O com*m*e p*er*v*er*se et maluré
Perest Orguil en tout degré,
Dont dieus se venge en chacun plit.
Ly sages dist que dieus le sée
As ducs destruit par ce pecché,
Et en leur lieu seoir y fist
Ceux qui sont humbles d’esp*er*it.
Ytieu vengance ad dieu confit,

Com*m*e David l'ot p*ro*phetizé,
As riches, mais au gent petit,
Solonc que Salomon escrit,
Plus asprement serra vengé.
La halte poesté divine
L'Orguil des gens ove leur racine
Sanz reverdir ensechera,
Dont filz et file ert en ruine;
Et en leur lieu pour medicine
Les debon*n*aires plantera:
Leur terre auci subvertira
Des tieles gens, q'il ne lerra
A leur p*ro*ufit ne blé ne vine;
Ainz jusq'au fundament le fra
Trestout destruire, et puis dorra
Au gent paisible la saisine.
Trop est Orguil en soy maldite,
Si est le lieu u q'elle habite,
Si sont auci tous ses amys.
L'Orguil del angre fuist despite
El ciel, et puis refuist desdite
As noz parens en paradis;
Orguil en terre ad les paiis
Ove les inhabitans malmis;
Orguil en l'air est contredite,
Et en enfern serront toutdis
Ly deable ovesq*ue* l'espiritz
Par dame Orguil q*ue* les endite.
Serf doit honour au seigno*ur*ie,
Et filz amour sanz estultie
Doit a son piere par doulçour;
Dont dieus demande en sa p*ar*tie
Par son p*ro*phete Malachie,
Et vers Orguil fait sa clamo*ur*:
'Si je suy sire, u est l'onour,
Si je suy piere, u est l'amour,
Que l'en me doit et don*n*e mie?'

Responde, Orguil, di la verrour;
Tu l'as tollu de ton errour,
Dont reson est q'il t'en chastie.
He, Orguil, fole capiteine
Des vices et la primereine,
De jadis te fay remembrer;
Encore car sur toy l'enseigne
Apiert, quant tu le sée halteine
Encontre dieu vols attempter.
Tu vols tous autres surmonter,
Dont la justice dieu ruer
Te fist en la plus basse peine.
Dy lors pour quoy tu viens clamer
La terre, quant tu as plener
Trestout enfern a ton demeine.
He, Orguil, ce n'est reso*u*n mie,
Que de la terre avras partie;
Car c'est a nous tout p*ro*prement,
Qui naiscons de l'umaine vie,
Et devons porter compaignie
Chascun vers autre bon*n*ement:
Mais a cela tu n'as talent,
Car compaignie a toy n'apent,
Ainz tu quiers avoir la maistrie:
Pour ce retray toy de la gent,
Et tien d'enfern le regiment,
Car ce p*ar*tient a ta baillie.

Des cynk files dame Envye, dont la p*ri*m*er*e ad a no*u*n Detracc*iou*n.

Ore a parler du progenie

Qe vient naiscant du dame Envie,
La primere est Detraccio*u*n:
Celle est d'Acord droit anemie,
Q'ad de sa faulse janglerie
Destruite mainte regio*u*n;
Car jam*m*ais parle si mal no*u*n
Du voisin ne de compaigno*u*n,
Dont peas et fame soit blemie.
Qui pres de luy tient sa meso*u*n,
Sovent orra tiele encheso*u*n,
U trop avra du vilanie.
Haymo, qui molt estoit sachant,
De ceste fille est difinant,
Si dist q*ue* c'est uns anemys
Qui d'autri mal se vait janglant,
Et d'autri bien se vait tesant:
Car jam*m*ais jour a nul devys
Ne se consente a l'autri pris,
Et nepourquant devant le vis
Losengera, mais au tournant
Du doss lors dirra son avis
Si mal q*ue* nuls le pourra pis;
Du quoy saint Job s'estoit pleigna*n*t.
Sicom*m*e se musce ly serpent
En l'erbe, et point soudeineme*n*t
Qant hom le touche, tout ensi **f. 19**
Detractour d'enviouse dent
Mordt en secré la bon*n*e gent;
Dont l'en doit abhosmer celuy
Par qui ly bon sont detrahy.
Ly sages le vous dist ensi,
Que cil q'au detrahir mesp*re*nt
S'est obligez al anemy
Qu'il ne s'en poet partir de luy,
Si plus du grace ne luy prent.
Maria la soer Moÿses

Son frere detrahist du pres,
Qu'il ot pris fem*m*e ethiopesse:
Mais sa detraccion apres
La fist porter trop chargant fees;
Car dieus en son corous l'adesce
Du lepre, qui par tout la blesce,
Dont par sept jours gisoit opp*re*sse;
Mais lors l'en fesoit dieu reles.
Du cest essample me confesse,
Qe j'ay matiere overte exp*re*sse
De laisser saint p*ro*dhom*m*e en pes.
Saint Isaïe tielement
Dist a la Babiloine gent:
'Pource que detrahi avetz
A mesmes dieu primerement
Et as ses saintz com*m*unem*e**n*t,
Vous fais savoir q*ue* vous serrez
Et detrahiz et avilez
Ou lac q'est plain d'orribletés
Du bass enfern p*ar*fondement.'
He, com*m*e poet estre espoentez,
Que ly p*ro*phete ad manacez
Si tresespoentablement!
Iceste fille malurée
Ad un soen chambirlain privée,
Qui Malebouche oï nom*m*er.
Cil est toutdis acustum*m*é
Derere gent au plus celée
De mentir et de malparler:
Trop fait sa langue travailler
Pour ses mensonges avancer,
Dont bon*n*e fame est desfamée;
Car par son conte mesconter
Le bien en mal fait destorner,
Dont sert sa dame tout en gré.
Cil Malebouche mesdisant,
Par ce qu'il voit un soul sembla*n*t,

Voet dire qu'il ad veu le fait;
Et d'une parole ascultant,
Tout une conte maintenant
De sa malice p*ro*pre fait.
Pour ce de son tresmal agait
Sovent avient as bons deshait,
Ainz qu'ils s'en vont ap*ar*cevant;
Car s'il ne voit aucun forsfait,
De sa mençonge contrefait
Ja ne serra le meinz parlant.
Quant Malebouche soul et sole
Voit hom*m*e ove fem*m*e qui parole,
Combien qu'ils n'eiont de mesfaire
Voloir, nientmeinz, 'Vei ci la fole!'
Dist il, 'Vei cy com*m*e se rigole!
Trop est comune leur affaire.'
De malparler ne s'en poet taire;
Pour ce sovent, u qu'il repaire,
Sanz nul deserte esclandre vole,
Que rougist dames le viaire;
Par quoy maldiont le contraire
De Malebouche et de s'escole.
Quant ceste fille son amy
Vorra priser vers ascuny,
'Salve,' endirra darreinement;
Lors contera trestout p*ar*my,
Si male teche soit en luy;
Siq*ue* du pris le finement
Ert a blamer: et molt sovent,
Quant om p*ar*olt de bon*n*e gent,
Lors fait comparis*o**u**n ensi,
Siq*ue* le pris q'al un y tent
N'est dit pour pris, ainz soulem*e**n*t
Pour amerrir le pris d'autry.
Ensi si Malebouche morde,
C'est pour le mal quoy q'il recorde,
Dont sont destourbé ly plusour;

Car toutdis trait la false corde,
Du quelle a son poair discorde
L'acord q'est fait de bon amour;
Et s'il par cas soit courteour,
Sovent reconte a son seignour
Tieu chose qu'il sciet la plus orde[71]
Des autres; mais certes honour
Ne poet avoir que losengour
Escoulte et est de sa concorde.
Cil Malebouche ad male aleine,
Et porte langue trop vileine,
Q'a detrahir est tout parfite
Et piere et miere et soer germeine,
Moigne, Frere, Canoun, Noneine,
Prestre, Clerc, Reclus, Hermite,
Les grans seignours, la gent petite;
En malparler neis un respite,
Que tous derere doss n'asseine:
S'il leur mals sciet, leur mals recite,
Et s'il n'en sciet, lors il endite
Du mal qu'il tient en son demeine.
Fagolidros, comme fait escire
Jerom, en grieu valt tant a dire[72]
Comme cil qui chose q'est maldite
Mangut, dont le vomit desire:
Et ensi cil q'en voet mesdire,
De l'autri mals trop se delite
A manger les; mais au vomite
Les fait venir, et les recite,
Quant il les autres voet despire:
Mais la viande ensi confite
A soy et autre desprofite,
Car corps et alme en sont ly pire.[73]
J'en tray David a mon auctour,
Qe soutz la lange au detractour
Gisont cink pointz que dieus maldie;
Des queux mesdit est ly primour,

Cil amerrist d'autri l'onour;
Et amertume en sa partie,
Que serche l'autry vilenie;
Ly tierce point c'est tricherie,
Que par deceipte vait entour
Et cause les descors d'envie,
Dont sovent la paisible vie
Despaise et met en grief destour:
Labour, dolour sont au darrain
Dessoutz la langue du vilain;
Car detractour ne s'est tenu,
Qu'il ne labourt du cuer et main,
Dont la dolour de son p*ro*chain
De sa malice soit accru.
Pour ce ly saint p*ro*phete dieu
Dist qu'ils leur lange ont fait agu
Com*m*e du serpent, et plus grevain
Dedeinz leur liev*er*es ont reçu
Venym, q*ue* quant s'est espandu,
Fait a doubter pres et longtain.
A male langue est resemblant
L'espeie d'ambe partz trenchant,
Ce nous dist sage Salomon;
Car d'ambe partz ly mesdisant
Des bons et mais vait detrahant:
Dont ly p*ro*phete en sa leçon
Se plaignt et dist, par enchesoun
Qu'il volt suïr bien et resoun,
Luy detrahiront ly alqant.
He, dieus, du langue si felo*u*n
Qui passera? Je certes no*u*n,
Quant si p*ro*dhom*m*e n'ert passant.
Mais qui du lange espeie font,
Dont bon*n*e fame se confont,
Dieus les maldist par Jeremie;
Et dist q'au male mort morront,
Siq*ue* leur fem*m*es demourront

Soleinement en triste vie
Sanz nul confort du p*ro*genie;
Car dieus voet bien q*ue* l'en occie
Leur jofne gent, u qu'il s'en vont,
Si q'en leur maison soit oïe
La vois du doel, qui brait et crie:
C'est le loer qu'ils porteront.
Ly saint p*ro*phete en son escript
Les lievres tricherous maldit,
Q'au detrahir par tout se ploiont
De leur mensonge et leur mesdit;
Dont il ensi dieu prie et dist:
'O dieus, fai q*ue* fals lievres soiont
Tout mutz, et q*ue* les oels ne voiont,
Qe l'autry mal au cuer convoiont,
Dont male langue s'esjoÿt;
Car l'un et l'autre tant envoiont
Des mals, q'ilz molt sovent desvoiont
Les bon*n*es gens de leur delit.'
Malveise langue ja ne fine,
Ainçois compasse et ymagine
Com*m*e poet la bon*n*e gent trahir.
Ja n'iert si bon*n*e la veisine
Ne le voisin, q*ue* par falsine
Ne fra ses dentz au doss sentir;
Car en mensonge et fals conspir
C'est sa plesance et son desir,
Dont met les autres a ruine:
Semblable l'en la poet tenir
Au deble, qui du fals mentir
Est p*ro*prement piere et racine.
Com*m*e la saiette du leger,
Quelle ist du main au fort archer,
Entre en la char q'est tendre et mole, **f. 20**
Mais du grant peine et g*ra*nt danger
La tret om hors au resacher,
Tout ensi vait de la parole

Que de malvoise langue vole:
Legierement le no*u*n affole
D'un hom*m*e, qui puis amender
N'en poet; et ensi nous escole
Alphonses, qui de bon*n*e escole
Fist l'un a l'autre comparer.
Solins d'un serpent fait conter,
Le quel Sirene om fait nom*m*er,
Corant par terre com*m*e chival,
Si vole en l'air come l'esp*er*ver,
Mais qanq'il touche par souffler,
Ainz que l'en poet sentir le mal,
Occit de son venim mortal.
Ensi la bouche au desloyal
Par souffle de son malparler
La renomée du bon vassal
Soudaignement en un journal
A tous jours mais ferra tourner.
Le souffle au bouche detrahant
C'est le mal vent du Babilant,
Dont dieus se pleint du violence
Par Jeremie, ensi disant:
'Ils vont encontre moi levant
Leur cuer, leur vois, et leur sentence,
Si com*m*e le vent du pestilence.'
He, vice odible el dieu presence,
Solonc l'apostre tesmoignant
Tu fais a mesmes dieu l'offense,
Dont as perdu la conscience,
Que mais n'en scies estre tesant.
Langue enviouse du felo*u*n
Trois en occit de sa leçon,[74]
Com*m*e saint Jerom le fait escrire,
Soy mesme et puis son co*m*paigno*u*n
Q'escoulte sa detraccio*u*n;
Car saint Bernars ne sciet descrire
Qui soit de deux plus a despire:

Si fait auci le tierce occire,
Vers qui la desfamacio*u*n
De sa malice a tort conspire:
Cil ad du siecle son martire,
Et l'autre ont leur dampnacio*u*n.
Malvoise bouche a nul desporte,
Ainz tout le pis q'il sciet reporte
Par mesdisance et fals report:
Semblance a la hyene porte,
Que char mangut de la gent morte;
Car Malebouche rou*n*ge et mort
Ensi le vif sicom*m*e le mort;
Car quiq*ue* veille ou quiq*ue* dort,
Ou face chose droite ou torte,
Tout fait venir a son resort.
He, quelle bouche horrible et fort,
Que tout mangut et riens desporte!
La hupe toutdis fait son ny,
Et l'escarbud converse auci,
Entour l'ordure et le merdaille;
Mais de ces champs qui sont flori
N'ont garde: et par semblance ensi
Malvoise langue d'enviaille
De l'autri vice et ribaudaille
A ce se tient et se paraille,
Pour detrahir de chacuny;
Mais des vertus dont l'autre vaille,
Pour les oïr n'ad point d'oraille,
Ne bouche a parler bien de luy.
Par tout u Malebouche irra,
Disfame ades luy suiera:
C'est un pecché trop violent;
Car l'escripture dist cela,
Que cil q'autry disfamera
Et tolt le bon no*u*n de la gent,
Cil pecche plus grevousement[75]
Que cil qui d'autri tolt et prent

Ses biens; car ce par cas pourra
Redrescer par amendement,
Mais l'autre jam*m*ais plainement
Au paine se redrescera.
'Way,' ce dist dieus, 'a l'om*m*e soit,
Par qui l'esclandre venir doit,
Dont il ou autre ert disfamez;
Car au tiel hom*m*e mieulx serroit
Que mole du molyn pendoit
Au coll, et fuist en mer noiez.'
Dieus dist auci, 'Crevez, coupiez,
Tes oels, tes mains, dont esclandrez
Estes, car mieulx,' ce dist, 'valroit
Entrer tout voegle et desmembrez
El ciel, q'en enfern tout membrez
Ardoir sanz fin en grief destroit.'
Encontre l'envious mesdit
Par le p*ro*phete dieus ce dist:
'Tu as d'envie esclandre mis
Envers tes freres, dont maldit
Serretz, car pleinement escrit
Sont tes mensonges et folz ditz,
Dont tu les autres as laidis;
Que te serront apres toutdis
A ton reprouche et ton despit
Encontre ton visage assis;
Car quant du siecle es departiz
Lors ton esclandre ert infinit.'
El viele loy, qui disfamant
Mesdist du vierge, truis lisant,
En trois degrés ot sa penance;
Primer au piere de l'enfant
D'argent cent cicles fuist rendant,
Si fuist batuz pour sa penance,
Et pour p*ar*faire l'acordance
La vierge prist en governance,
Et tient espouse a son vivant:

Dont m'est avis par celle usance
Disfame n'est pas sanz vengance
Du siecle ou de la mort suiant.
Mais sur tous autres cil pis fait,
Q'esclandre de son p*ro*pre fait;
Soy mesmes car deliverer[76]
Lors ne s'en poet de son mesfait:
Quant il est cause du forsfait,
C'est droit qu'il ait la blame entier;
Et ce pour nous endoctriner
Ezechiel fait tesmoigner.
Mais male langue ne tient plait
De sainte escripture essampler,
Ainz quert disfame a son danger,
Et al autry, com*m*ent qu'il vait.
Disfame ad de sa retenue
Deux autres serfs en son aiue,
Des queux l'un Vitup*er*ie ad no*u*n,
N'est plus felo*u*n dessoutz la nue;
Du bouche car trestout desnue
Les mals d'autry condicio*u*n:
Derere doss dist sa leço*u*n,
Et tout fait sa disputeiso*u*n
De l'autry vice, et tant argue
Q'au fin c'est sa conclusio*u*n,
De l'autry tolt le bon reno*u*n
En corps, et soy en alme tue.
Tant com*m*e p*ro*dhom*m*e en son degré
Soit de greignour honesteté,
Plus just, plus douls, plus debon*n*aire,[77]
Tant plus Envie malurée
Du vituperie ymaginée
S'applie a dire le contraire.
David se plaignt de tiel affaire,
Et dist qu'il presde son viaire
Le vituperie ad escoulté
Des gens plusours po*ur* luy desfaire.

He, vice, trop es de mal aire,
Dont ly bien sont en mal torné.
Reproef est l'autre, qui devant
Les gens lour mal vait rep*ro*vant
De ce qu'il plus les poet grever;
No*u*npas q'ils soiont amendant,
Mais pource que par malvuillant
D'envie les voet reproever,
Pour leurs mals faire ap*er*ticer.
De la festue sciet parler,
Q'el oil d'autri voit arestant,
Mais son oill p*ro*pre laist ester
Tout plain d'ordure sanz drescer
Ses p*ro*pres mals en amendant.[78]
Ly sages dist, cil q'est espris
De ceste vice bien apris
Jam*m*ais serra, car toute aprise
Hiet: car il ad deinz soy compris
Si grande envie, dont le pris
Del autri sen com*m*e fol desprise;
Et sur ce dist de sa mesprise
Parole de si fole enprise,
Que l'autre en ert tout entrepris[79]
De l'escoulter, dont la juise
Au fin sur soy serra remise,
Que tantz des mals sur autre ad mis.
He, Malebouche, tant mal fais,[80]
Dont sont et ont esté desfaitz
Plusours; mais sicom*m*e dist ly sage,
Quiconq*ue* soit, ou clers ou lais,
Qui vorra dire l'autri lais,
Cil orra de son p*ro*pre oultrage
Soudeinement novelle rage;
Car qui les autres desparage,
C'est droit qu'il sente le relais
De la tempeste et de l'orage,
Dont il les autres vente, et nage

Tant qu'il en soit au fin desfais.[81]

La seconde file d'Envye, q'ad a no*u*n Dolour d'autry Joye.

De la seconde file apres **f. 21**
Que naist d'Envie, ad mal encres,
Si ad no*u*n d'autry bien Dolour;
La quelle deinz son cuer jam*m*es
N'ot une fois amour ne pes,
Ainz est tout plain du mal ardour:
Car ly chald feus sans nul retour
D'envie bruyt de nuyt et jour
Son cheitif cuer sanz nul reles;
Tant com*m*e voit autre avoir l'ono*ur*
Devant luy, lors de sa tristour
Ne poet garir ne loign ne pres.
Iceste file plain d'envie,
Quant doit venir au mangerie,
U grant serra l'assemblement,
Si hom*m*e ne l'onoure mie
Dessur toute la compaignie,
De son manger perdra talent;
Car quant regarde l'autre gent
Seoir de luy plus haltement,[82]
Dedeinz son cuer tous les desfie,
Ne ja pour clarré ne pyment
Ne se conforte aucunement,
Tant est du deable malnorrie.
Et d'autre part, quant sciet et voit
Q'une autre q'est de son endroit
Soit reputé de luy plus bele,
Ou plus de luy faitice soit,
Ly cuers d'envie tant enboit,
Que tout entrouble la cervele;
Car lors se tient a chativelle
Et a soy mesme en fait querelle,[83]
Quant l'onour d'autry ap*ar*çoit.

Ensi luy vient toutdis novelle
Paine, et com*m*e l'en plus revelle
Du joye, tant plus est destroit.
Dissencioun ne falt jam*m*es,
Que ceste fille tout ades
Ne suit sicom*m*e sa chamberere,
Et porte trop le cuer engress,
Quant voit un autre du plus p*re*s[84]
Avoir l'onour et la chaere
Devant sa dame; et lors la fiere
L'estat del autre au nient affiere,
Disant que c'est contre la pees
Q'om met ensi sa dame arere;
Ainçois duist estre la primere,
Et l'autre duist suïr apres.
Itiel Dolour au court du Roy
Sovent se plaignt, si com*m*e je croy,
Quant voit des autres plus privez,[85]
Dont n'ose faire aucun desroy.
Lors deinz son cuer tout en recoy
Envie eschalfe ses pensés,
Dont ad dolours ymaginés;
Car s'il fuist a ses volentés,
Nuls serroit plus privé du soy:[86]
Mais lors maldist ses destinés;
Car quant sur tous n'est eshalciez,
De son estat luy semble poy.
Sovent entour religio*u*n
Y fait sa conversacio*u*n
Itiel Dolour, quant vont eslire
Leur primat, mais qua*n*t il le do*u*n
N'en prent, lors pour confusio*u*n
Nuls sa dolour pourra descrire:
Quant voit q'uns autres serra sire,
Envie le deboute et tire,
Et tolt toute devocio*u*n,
Q'au paine poet ces houres dire.

Trop est tiel orguil a despire,
Que duist estre en subgeccio*u*n.
Et nepourquant tout tiele entente
En gen*er*al trop se desmente,
Quant presde luy voit avancer,
Ou soit parent ou soit parente;
Car il perdroit sa p*ro*pre rente
Pour l'autry faire damager.
Car pour prier ne pour don*n*er,
Ne pour les membres decouper,
A l'autry p*ro*ufit ne consente;
Ainz plourt, qua*n*t autri voit rier.
Pour ce dolour sanz terminer
Ert tout soen p*ro*pre par descente.
De tiel pecché furont com*m*eu
Ly maistre Scribe et Phariseu,
Q'estoiont de la Juerie,
Qant ont Jehan et Pierre veu
Precher com*m*ent ly fils de dieu
S'estoit levé du mort en vie;
Du poeple dont une partie,
Q'avoit leur p*re*dicacioun oïe,
Sont au baptesme et foy venu:
Dont leur grant joye multiplie,
Mais l'autre de leur false envie
De leur joye ont dolour reçu.
De les grans biens q*ue* dieu auci
Fist, tancom*m*e fuist en terre yci,
Quant de son tresbenigne ottroy
Les languisantes gens gary,
Qui du santé sont esjoÿ,
Les maistres de la viele loy
Du dolour furont en effroy,
De l'autry joye ert leur annoy.
He, cuer d'envye mal norry,
Qui ne voet faire bien du soy,
Et sa dolour maine a rebroy

De ce qu'il voit bienfaire autry.
De tiel dolour David prioit,
Que sur le chief revertiroit
Le doel de luy q'en fuist dolent;
Car qui tiel doel deinz soi conçoit,
Com*m*e ly p*ro*phete nous disoit,
Iniquité tout p*ro*prement
De luy naist a l'enfantement,
La quelle nepourquant descent
El haterel du luy toutdroit,
Du qui nasquist primerement:
Si chiet el fosse au finement
Qu'il mesmes de sa main fesoit.
Baruch se plaignt, q'estoit p*ro*phete,
Si dist: 'Way moy del inquiete,
Que dieus dolour sur ma dolour
M'ad adjusté, siq*ue* quiete
N'en puiss trover en nulle mete.'
Ensi diront cil peccheour;
Car sur dolour dolour peiour
Leur doit venir u n'est sojour,
Ainz toute paine y ert complete;
C'est en enfern, u la tristour
Est p*er*durable sanz retour,
La prent Envye sa dyete.

La tierce file d'Envye, q'ad no*u*n Joye d'autry mal.

La tierce soer est molt div*er*se,
A la seconde soer reverse,
Mais sont d'envie parigal;
Si l'une est mal, l'autre est p*er*v*er*se,[87]
Que l'un sanz l'autre ne conv*er*se,
Les tient lo*ur* Miere einz son hostal.
Ceste ad no*u*n Joye d'autri mal:
De ce dont plouront com*m*unal
Sa joye double, et lors reherce

Chançon d'envie especial,
Q'elle ad apris du doctrinal
Sa miere, celle horrible adv*er*se.
Quant voit gent aller en declin,
Ou soit estrange ou de son lin,
Tournant de richesce en poverte,
Tantost dirra, 'Vecy le fin!
Quanqu'il conquist du mal engin,
Ore ad perdu par sa deserte.'
Ensi le no*u*n d'autry p*er*verte,
Et s'esjoÿt, quant elle est certe
Du grief qui dolt a son veisin:
Sicom*m*e goupil d'oreile overte
Les chiens escoulte, ensi la p*er*te
De l'autri fait soir et matin.
Quant ceste fille est courteour,
Et voit ceaux de la court maiour
Leur lieu de halt en bass changer,
Et p*er*dre au fin bien et honour,
Siq*ue* l'en fait com*m*un clamour
Pour leur estat plus aviler,
Lors ne falt pas a demander
Si ceste fille en son mestier
Se rejoÿt de leur dolour,
En esp*er*ance d'aprocher
Plus pres du prince a demourer,[88]
Et com*m*ander en lieu de lour.
Par tout yceste est enviouse,
Mais quant elle est religiouse,
Tant plus d'ardante envie boit,
Et plus se fait lée et joyouse,
Quant voit la fame ruinouse
De son confrere, quelqu'il soit;
Voir si ce fuist de saint Benoit,
Et il en pure vie estoit,
Encore la maliciouse,
Si mal de luy parler orroit,

Dedeinz son cuer s'esjoyeroit.
Vei la la fille perillouse!
Ensur les autrez soers d'Envie
A ceste soer plus est amye
Detraccio*u*n sa soer primere;
Que molt sovent par compaignie
De Malebouche sa norrie
Fait envers luy sa messagiere:
Le mal d'autry l'une a derere[89]
Reconte, et l'autre la matiere
Ascoulte du joyouse oïe;
Car d'autry p*er*te elle est gaignere,
Si quide avoir celle adversiere **f. 22**
Honour del autry vilanie.
Tout va le mond a son desir,
Quant Malebouche poet oïr,
De ses voisins q'est desfamant:
De son mesdit, de son mentir
Du rire ne se poet tenir,
Tant s'en delite en ascultant.
Pour ce q'est mesmes forsvoiant,
Vorroit que tous de son semblant
Fuissent malvois; pour ce cherir
Fait Malebouche en son contant,
Que l'autri vices met avant,
Et les vertus fait resortir.
C'il q'est de ceste fille apris,
Trop est du fole envie apris;
Car il se souffre de son gré
Du p*ro*pre estat estre arreris,
Par si q'un autre en ait le pis:[90]
Sicome d'un hom*m*e estoit conté,
Qui de sa p*ro*pre volenté
Eslust d'avoir l'un oill hosté,
Issint q'uns autres ses amys
Ust ambedeux les oils crevé.
Trop fuist ce loign du charité,

Quant ensi fuist le jeu p*ar*tis.
Au tiele gent, ce dist ly sages,
Qu'ils ont leur joye des damages
Dont voient leur veisin grever;
Et d'autre part deinz leur corages,
Quant ils font mesmes les oult*ra*ges
De mesfaire ou de mesparler,
En ce se faisont deliter.
Par quoy David en son psalter
Se plaignt des tieles rigolages,
Et dist, 'Si je de mon sentier
Me moeve, lors de m'encombrer
S'esjoyeront com*m*e d'avantages.'
Ezechiel prophetiza
As filz Amon disant cela,
Que pour ce qu'ils joyous estoiont
Sur le meschief as fils Juda,
Dieus d'orient envoiera
Les gens qui leur destruieroiont
Si nettement, q*ue* n'y lerroiont
Leur no*u*n sur terre, ainz l'osteroiont,
Que puis memoire n'en serra:
Pour ce fols sont qui se rejoyont
Sur l'autry mal, et point ne voiont
Le mal qui puis leur avendra.
As ses disciples par un jour
Dieus dist, q'en leur tristesce et plour
Ly mondes s'esleëscera.
C'estoit parole dur a lour,
Mais il dist puis, q*ue* leur tristour
En joye au fin revertira;
Et cil qui de leur doel pieça
Se fist joyous, dolent serra,
Quant la tenebre exteriour
Soudainement luy surprendra,
U joye aucune ne verra,
Ainz infinit sont ly dolour.

Ce dist ly sage en general:
Quiconq*ue* s'esjoÿt du mal,
Serra du mal au fin noté
Et puny par especial
Du vengement judicial:
Car qui du mal font leur risée,
Leur lieu et paine est ordeiné
En l'infernale oscureté,
Com*m*e l'evangeile est tesmoignal,
U que ly dent sont grundillé
Et plour est indeterminé,
Sanz nul espoir memorial.

La quarte file d'Envie, q'est dite Supplantacio*u*n.

La quarte fille par droit no*u*n
Est dite Supplantacio*u*n,
Q'aprent d'Envie son mestier,
De controver occasio*u*n
Par faulse mediacio*u*n
Coment les gens doit supplanter,
Ou par priere ou par don*n*er:
Car pour soy mesmes avancer,
Du quel qu'il soit condicio*u*n
N'en voet aucun esp*ar*nier,
Que ne luy fait desavancer,
Ou soit ce lai ou soit clergo*u*n.
Car quiq*ue* voet bargain avoir
Du terre ou du quiconq*ue* avoir,
Et en bargaign mesure tent,
Quant Supplant le porra savoir,
Tantost ferra tout son povoir
A destourber que l'autre enprent,
Et sur ce moult plus largement
Ferra son offre au paiement,
Pour l'autri faire removoir
De son bargaign; car voirement

Il se damage p*ro*prement,
Dont son voisin doit meinz valoir.
Mais quant Supplant en co*ur*t royal
Voit autre plus especial
De luy en bon*n*e office estant,
Curtois devient et liberal,
Si don*n*e a ceaux qui sont menal,
Et vait au seignour blandisant,
Et entre ce vait compassant
Le mal d'autry, jusques atant
Qu'il pourra tenir au final
Ce que ly autres tint devant:
Ensi son p*ro*pre estat montant
Fait son voisin ruer aval.
Mais s'en la seculere guise
Supplant se queinte et se desguise
D'envie entre la laie gent,
Asses plus met de sa queintise
En ceaux qui sont de sainte eglise.
Qui garde au court de Rome en prent,[91]
La poet om au com*m*encement
L'effect du fals supplantement
Veoir ove toute la mesprise;
Et puis avant com*m*unement
Tous ensuient l'essamplement
De si tresauctentique aprise.
Mais au meschant qui pov*er*e esta
Envie ne se mellera,
Quant il n'ad quoy dont supplant*er*
Le poet, ainz est curtoise la,
Et d'autre part se tournera;
C'est envers ceaux qui pier a pier
Vivont, es queux pourra trover
Richesce, honour, sens et poer;
Car de nature regnera
U plus des biens voit habonder:
Com*m*e plus voit autre en pris mont*er*,

Tant plus Supplant l'enviera.
Supplant d'envie trop se ploie
As p*ro*curours et se suploie,
Si qu'ils soiont de sa partie;
Sovent leur don*n*e riche proie
Et plus promet, et beal lo*ur* proie
Q'a son pourpos facent aïe:
Ensi par sa procuracie,
Par son deceipte et par veisdye,
Et par despense du monoye
Aquiert office, honour, baillie,
Dont s'esjoÿt du faulse envie,
Qant voit son prou q*ue* l'autre annoye.
Ce dist Tulles en l'escripture,
Que mort, dolour, n'autre lesure
D'ascune chose q'est foraine,
N'est tant contraire a no nature
Com*m*e est qua*n*t l'en p*ar* conjecture
Fait q'autri perde et mesmes gaine.
Mais ce q*ue* chalt, quiq*ue* s'en plaigne,
Supplant sur l'autry mal bargaine;
Mais tant le fait par coverture,
Qu'il ad ne compain ne compaine
Qui poet savoir son ov*er*aigne,
Ainçois qu'il ait p*ar*fait sa cure.
Supplant no*u*npas les biens d'autri
Tantsoulement attrait a luy,
Ainz les honours et dignetés,
Dont voit les autres esbaudy.[92]
N'ad cure q'en soit arrery,[93]
Mais qu'il soit mesmes avancés;
Pour ce se ploie de tous lées,
Dont en honour soit eshalciez
De ce q'un autre ert escharny:
Mais Aristole en ses decrés
Dist certes, q'entre les pecchés
C'est un des tous le plus failly.

Supplant endroit de sa vertu
Bien fait du Jacob Esaü,
Son p*ro*pre frere n'esparnie.
David dist q*ue* le filz de dieu,
Q'estoit par fals Judas deçu,
S'en complaignoit en p*ro*phecie,
Disant qu'il supplant magnefie
Sur moy de sa tresfalse envie.
Mais au p*ar*fin Judas deçu
Estoit, car plain du deablerie
Par male mort perdi la vie,
Si ot la boële espandu.
Supplant ad de sa nacio*u*n
Trois servantz: c'est Ambicio*u*n,
Qui vait entour pour espier
Les gens et leur condicio*u*n;
Mais l'autre est Circumvencio*u*n,
Cil sciet les causes p*ro*curer;
Q'au paine nul se sciet garder
Que cils ne facent enginer
Du false ymaginacio*u*n: **f. 23**
Ly tierce dont vous vuil parler
Confusio*u*n l'oï nom*m*er,
Qui plus des autres est felo*u*n.
Ambicio*u*n c'est ly currour
D'Envie, qui s'en vait entour
Par tout, u q'om l'envoiera:
Si est auci ly p*ro*curour
Des nobles courtz, qui tolt l'ono*ur*
D'autry, q'a soy compilera.
D'Ambicio*u*n p*ro*phetiza
Baruch, qui molt le manaça,
Disant, le fin de son labour
En meschief se convertira;
Car c'est droitz q'autry ruera
Qu'il soit ruez au chief de tour.
De Circumvencio*u*n le rage,

Si com*m*e dist Salomon ly sage,
En les fols envious habite;
Qui sont de si tresfel corage,
Que ja p*ro*dhom*m*e en nul estage
Vuillent amer, ainçois despite
Ont sa reso*u*n et contredite;
Car qua*n*t voiont qu'il lo*ur* endite
Contraire chose a leur usage,
Ils ont malice tost confite
Du fals compass, dont sanz merite
Ils l'en ferront paine et damage.
Confusio*u*n c'est ly darrein
Qui sert Supplantem*e*nt au mein;
Car cil ne laist jusq'en la fin,
Tant com*m*e p*ro*dhom*m*e trove sein,
Il suit come bercelet au sein,
Pour luy ruer a son declin.
Ja nuls serra si bon cristin,
Qui mors ne soit de ce mastin,
Si dieus ne soit de luy gardein.
Mais q'ensi confont son voisin,
Doit bien savoir q*ue* tiel engin
Serra puny come du vilein.
Confusion, dist Jeremie,
Est de si grande felonie,
Q'il les labours du piere et miere,
Les berbis ove la vacherie,
Trestout du malvois dent d'envie
Runge et mangut, q*ue* riens y piere;
N'est chose qu'il laist a derere,[94]
Ainçois devoure et filz et frere
Ove tout cele autre p*ro*genie:
Car tant ad sa malice fiere,
N'est tant prodhom*m*e, s'il le fiere,
Qu'il ne tresbusche en ceste vie.
Mais en le livre au sage truis,
Qu'un tiels malvois serra destruis;

Qu'il est escript que peccheour,
Qui tient supplantement en us,
Par double voie ert confondus
Du supplant a son darrein jour:
Car Mort supplantera s'onour
Du siecle, dont fuist supplantour,
Et puis serra du ciel exclus
Pour son pecché du fol errour:
Si l'un est mal, l'autre est peiour,
Car doublement serra confus.

La quinte file d'Envie, q'est dite Fals semblant.

D'Envie encore une enviouse,
La quinte file plus grevouse,
Naist, et le noun du Fals semblant[95]
Enporte, et est si perillouse,
Si trescoverte et enginouse,
Que quant trestout le remenant
Des files, dont j'ay dit devant,
Mener le mal d'envie avant
Faillont, yceste tricherouse
Le meine, siq*ue* nul vivant
S'en aparçoit, jusques atant
Qu'elle ait tout fait la venimouse.
Cil q'est du Fals semblant norry,
Plus asprement deçoit celuy
Vers qui plus porte compaignie;
Car come plus fait semblant d'amy
Apertement, tant plus vous dy
Qu'il ad covert sa tricherie.
Qui ceste file meine et guie,
Pour ce qu'il plest a dame Envie,
Est sur les autres estably
Son p*ro*curour et son espie,
De qui deceipte et felonie
Ont maint p*ro*dhom*m*e esté trahy.

Du Fals semblant la bele chere
Odibles est et semble chiere;
Du bien parole en mal pensant,
La chose doulce fait amere,
L'avant fait tourner en derere,
Si fait le blanc en noir muant:
Trop est son oignt au fin poigna*n*t,
Du venym mordt en son baisant,
Et en plourant rit la trichere.
Ostour en penne de phesant,
Ne poet faillir en mal fesant
Que sa malice au fin ne piere.
Ce dist Tulles, qu'il n'est dolour
D'aucun tort fait, qui soit peiour,
Com*m*e est quant l'en deceipte pense
Par coverture interiour,
Et par semblant exteriour
Du bon amour fait apparence.
Ce parust bien d'experience,
Quant Judas fist la rev*er*ence
Baisant la bouche al salveour;
C'estoit d'amour bon*n*e evidence
Dehors, mais deinz sa conscience
Ly semblant fuist d'un autre tour.
Pour Fals semblant a droit servir,
Sa miere Envie ad fait venir
Bilingues, q'ad en une teste
Deux langues pour les gens trahir.
N'est qui s'en poet contretenir,
Tant ad coverte sa tempeste;
Car d'une langue piert honeste
Al oill, que tout du joye et feste
Parolt, mais l'autre en soy tapir
Fait sa malice deshoneste,
Dont plus q'escorpio*u*n agreste
Fait sa pointure au fin sentir.
Du double langue la parole

Trop semble debonaire et mole;
Mais tant est dur, ce dist ly sage,
Que trespa*r*my le ventre vole
Au cuer, dont maint p*ro*dhom*m*e affole,
Ainçois qu'ils scievont son langage.
Ses ris q'om voit du lée visage
Sont mixt de doel deinz le corage,
Dont puis les innocens tribole:
A celle urtie q'est salvage
Resemble, que gist en l'ombrage
Muscée dessoutz la primerole.
Plus q*ue* nul oile par semblant
Sont mol ly dit du Fals semblant,
Solonc David, mais po*ur* voirdire
Ils sont come dart redd et trenchant.
Tiel envious de son vivant
Est monstre horrible pour descrire:
Face ad d'un hom*m*e, qui le mire,
Mais du serpent la coue tire
Ove l'aiguilo*u*n dont vait poigna*n*t;
Du tiel venym le fait confire,
Que nul triacle poet suffire
Garir le mal au languisant.
Ce dist Sidrac, que doulcement
Le harpe son*n*e, et nequedent
La langue mole au losengour,
Quant faire en voet deceivement,[96]
Son*n*e asses plus deliement
A celuy q'en est auditour.
Ly sages dist, que blandisour
Qui suef favelle par doulçour
Est un droit las al innocent,
Dont sont attrapé ly plusour:
Quant l'en meulx quide avoir hono*ur*,
De sa parole plus y ment.
Du Fals semblant om poet escrire,
Qu'il est semblable pour descrire

Au Mirre, q*ue* du bon odour
Delite et au gouster enpire;
Car l'en ne trove en nul empire
Racine, gum*m*e ne liquour,
Que d'amertume soit peiour:
Ensi du traitre losengour
Molt sont plesant au dame et sire
Les ditz, mais puis au chief de tour
Luy fait convertont en dolour,
Dont p*ar*devant les faisoit rire.
Qui les oisealx deçoit et prent
Moult les frestelle gaiement,
Dont en ses reetz les porra traire;
Et ensi ly bilingues tent
Ses reetz, quant il plus belement
Parole pour les gens desfaire.
He, vice al oill tant debon*n*aire,
Tu as du joye le viaire,
Et le penser come mort dolent:
Tu es la reule de contraire,
Le beau solail q'en toy s'esclaire
Par toy s'esclipse trop sovent.
Ly sages dist q*ue* nuls s'affie
En celluy, qui par sophistrie
Parole, siq*ue* nuls l'entent;
Car tiel a dieu ne plerra mie,
Si est odible en ceste vie
Et pert les graces du p*re*sent.
Maldit soiont tout tiele gent, **f. 24**
Ce dist ly sages ensement;
Et ly p*ro*phete auci dieu prie,
Qu'il p*er*de et mette a son to*ur*ment
La langue que si doublement
Trestous deçoit par tricherie.
Dieus par Baruch nous dist cela:
'Way soit a l'om*m*e et way serra,
Qui don*n*e a boire a son amy,

Le quel du fiel se mellera,
Dont puis qua*n*t l'autre enyvrera,
Sa nuetée verra parmy;
Que despuillez et escharny
De ce serra plus malbailly,
Dont il sa gloire plus quida.'
Mais double lange, atant vous dy,
Si du fiel ne soit myparty,
Jam*m*ais parole ne dirra.
David demande en son psalter,
Q'est ce que l'en pourra don*n*er
Au langue double en resemblance:
Si dist q'om le doit resembler
A la saiette agu d'acier,
Que du main forte vole et lance;
Dont riens poet avoir contrestance,
Ainçois tresperce et desavance
Le corps en qui la fait lancer:
Ensi ou plus sanz arestance
Ly langue double en sa p*ar*lance
Plusours en fait desavancer.[97]
Auci David nous essamplant
La langue double est resemblant
Au vif carbon de feu q'espart;
Qui bruit soy mesmes tout ava*n*t,
Et sur les autrez puis s'espant,
Qui sont decoste luy a part:
Car langue double de sa part
Plus q*ue* carbon enflam*m*e et art
Ceulx q'env*er*s luy sont enclinant;
Mais pource q'ensi se depart
De dieu, au fin avra le hart
De l'enfernale paine ardant.
Les mals du double lange ensi
Descrist ly sages, que par luy
Sont gens paisibles p*er*turbez,
Et les fortz chastealx enfouy,

Et les cités murés auci
Destruit, et les vertus ruez
Du poeple, et les plus fortz tuez:[98]
Tant fait par ses soubtilités,
Que nuls en poet estre garny.
De les tresclieres matinées
Trop fait obscures les vesprées;
C'est cil qui n'est ne la ne cy.
Au langue double en malvoisté
P*er*est un autre associé,
Qui Falspenser om est nom*m*ant:
L'un est a l'autre tant secré,
Que l'un sanz l'autre en nul degré
Voet dire ou faire tant ne quant.
Ly tiers y est, q'en leur garant
Sovente fois se met avant;
Cil par droit no*u*n est appellée
Dissimulacioun, qui tant
Sciet les faintises de truant,
Dont maint p*ro*dhom*m*e sont guilée.
Cist trois se sont d'un colour teint,
Et par ces trois furont ateint
Ly frere q'ont Josep deçu:
Trop fuist leur cuer d'envie peint,
Qua*n*t ont ensi leur frere enpeint
En la cisterne et puis vendu:
Mais Job, q'estoit l'amy de dieu,
Dist que penser de mal estru
Dieu le destruit, q'au fin ne meint.
Ce parust bien en mesme lieu:
Josep fuist sur Egipte eslieu,[99]
Quant tous si frere sont destreint.
Des tous pecchés qui sont da*m*pnable
Ly fals pensiers est con*n*estable
En l'avantgarde au Sathanas,
Et fait que l'alme en est menable[100]
Ove mainte vice abhominable

Encontre dieu; mais tu orras
Com*m*e ly p*ro*phete Micheas
Dist, ‘Way te soit, qui pensé as
Du chose q’est descovenable’:
Et David dist, s’ensi le fras,
Des tes pensers tu descherras,
Solonc q*ue* tu en es coupable.
Par Jeremie dieu divise
Le vengement, q’en aspre guise
Au malpenser envoiera,
Q’est d’indignacio*u*n esprise
Com*m*e fieu, q*ue* jam*m*ais pour l’enprise
Du Falspenser n’exteignera:
Car com*m*e ly cuers d’envie esta
Toutdis ardant, ensi serra
Du Falspenser la paine assisse.
Trop pourra penser a cela
Qui soy coupable en sentira,[101]
Quant fin n’ara de sa juise.

La discripc*iou*n d’Envie p*ro*prement.

D’Envie ce sont ly mestier:
Son proesme a detrahir p*ri*mer,
Et s’esjoÿr de l’autry mals,
Et doloir sur le prosperer
De ses voisins, queux supplanter
Ses paines met et ses travals;
Et par semblant q’est feint et fals
Se fait secré d’autry consals,
Et puis le fait ap*er*ticer,
Dont les meschines et vassals,
As queux se fist amys corals,
Fait en la fin deshonorer.
Uns clers d’Envie ensi com*m*ente,
Si dist que celle est la serpente
Que plus resemble a son fals piere:

Car nuyt ne jour son cuer n'alente
Sur l'autry mal, ainz atalente
Tout autry bien mettre a derere:[102]
C'est du malice la marchiere;
C'est le challou deinz la perriere,[103]
Qui porte fieu deinz son entente;
C'est le rasour qui nous fait rere
La barbe contre poil arere,
Que jusq'al oss prent sa descente:
C'est celle urtie mal poignant,
Que d'amertume vait bruillant
La rose qui luy est voisine;
C'est ly serpens toutdis veillant,
Q'en l'ille Colcos fuist gardant
Le toison d'orr, dont par covine,
Q'en fist Medea la meschine,[104]
Jason de sa prouesce fine
Portoit grant pris en conquestant
Malgré la geule serpentine.
He, false Envie malvoisine,
Com*m*e tu par tout es malvuillant!
Envie est cil dragon mortiel,
Ove qui l'archangre seint Michel,
Sicom*m*e l'apocalips devise,
Se combatist, pour ce q'en oel
L'amour accusoit fraternel,
Et volt p*er*vertir en sa guise;
Mais dieu en ad vengance prise[105]
Par son saint angre, q'il molt prise,
Qui le dragon malvois et viel
Venquist tanq'au recreandise,
Et luy ruoit del halte assisse
Bass en enfern p*er*petuel.
Envie d'om*m*e reson*n*able
De son venym est resemblable
Au Basilisque en sa figure;
Q'est uns serpens espoentable,

Sur toutes bestes plus nuisable,
Q'estaignt et tolt de sa nature
Du fuil et herbe la verdure:
En tous les lieus u qu'il demure
Riens est qui soit fructefiable.
Ensi d'Envie la sufflure,
Honour, bonté, sen et mesure
De ses voisins fait descheable.
Envie par especial
Sur tous mals est desnatural,
Car si trestout ussetz don*n*é,
Et corps et biens en general
A l'envious, cil au final
Du mal t'ara reguerdon*n*é.
He, envious cuer maluré,
Ne scies com*m*e dieus t'ad com*m*andé
D'amer ton anemy mortal?
Et tu ton bon amy en hée
Sanz cause tiens trestout du grée.
Respon, pour quoy tu fais si mal.
Sicom*m*e du lepre est desformé
En corps de l'om*m*e la beuté,
Ensi de l'alme la figure
Envie fait desfiguré.
Ly sages l'ad bien tesmoigné,
Q'Envie fait la purreture
Des oss a celuy qui l'endure.
He, vice, com*m*e p*er*es oscure!
Tu as ce deinz le cuer muscé,
Dont le corage est en ardure,
Que nuyt et jour a demesure,
En flam*m*e met ton fals pensé.
Dedeinz la bible ensi je lis,
Q'om solt la lepre gent jadis
De la Cité forainement
Faire habiter es lieus sultis:
Mais pleust a dieu et seint Denys,

Que l'en feist ore tielement **f. 25**
De l'enviouse male gent;
Siqu'ils fuissent souleinement
Enhabité loign du païs.
Prodons du deable se defent,
Mais no*u*n d'Envie aucunement;
Ensi valt l'un de l'autre pis.
En ces trois poins Roy Salomon
D'Envie fait descripcio*u*n,
Disant q'Envie ad l'oill malvois,
Et bouche de detraccio*u*n,
Ove pié de diffamacio*u*n:
N'est pas sanz vice q'ad ces trois.
Qui list jadis de les fortz Rois
Les crualtés et les desrois,
Sur tous tourmens ly plus felo*u*n,[106]
Dont cil tirant furont destrois,
C'estoit Envie ove le surcrois,
Com*m*e dist Orace en sa leço*u*n.
Ly mons Ethna, quele art toutdiz,
Nulle autre chose du paiis
Forsq*ue* soy mesmes poet ardoir;
Ensi q'Envie tient ou pis,
En sentira deinz soy le pis.[107]
A ce s'acorde en son savoir
Ly philesophre, et dist pour voir
Q'envie asses plus fait doloir
Son portour, qui la tient saisis,
Que l'autre contre qui movoir
Se fait, car l'un matin et soir
La sente, et l'autre en est guaris.[108]
Au maladie q'est nom*m*é
Ethike Envie est comparé.
C'est un desnaturel ardour,
Que deinz le corps u s'est entré
De son chalour demesuré
Arst com*m*e ly fieus dedeinz le four;

Dont ensechist du jour en jour
Le cuer ove tout l'interiour,
Que dieus en l'alme avoit posé;
Siqu'il n'y laist du bon amour
Neis une goute de liquour,
Dont charité soit arousée.
Envie ensur tout autre vice
Est la plus vaine et la plus nice:
Sicom*m*e ly sages la repute,
Envie est celle peccatrice,
Qes nobles courtz de son office
Demoert et est com*m*une pute.
A les plus sages plus despute,[109]
A les plus fortz plus fait salute,[110]
Et as plus riches d'avarice
Plus fait Envie sa poursute:
A son povoir sovent transmute
L'onour d'autry de sa malice.
Uns clers en son escript difine
Disant: 'N'est cil qui tant encline
Au deable sicom*m*e fait Envie;
La quelle a sa primere orine
En paradis fist la ruine,
Dont abeissa la n*ost*re vie.'
He, quel aguait, quele envaïe
Nous faisoit lors de sa boidie,
Q'elle ot muscé deinz sa peytrine!
Et ore n'est ce point faillie;
En tous paiïs la gent escrie
Que trop endure sa covine.

De les cink files de Ire, des queles la primere ad no*u*n Malencolie.

Si plus avant vous doie dire
Des filles qui se naiscont d'Ire,
Cynk en y ad trop malurés,[111]

L’une est malvoise et l’autre est pire:
Way, pourra dire cel Empire,
U que se serront mariés:
Car plus p*er*sont desmesurés
En fais, en dis, et en pensés,
Que nulle langue poet descrire.
Peas, concordance et unités
Ont sur tous autres desfiés,
Et plus les faisont a despire.
La primere est Malencolie,
C’est une file trop hastie,
Que se corouce du legier
Pour un soul mot, si nuls le die,
Voir d’une paile ou d’une mye
Se vorra malencolier.
Cil qui le voet acompaigner,
Souffrir l’estoet sanz repleder,
O tout laisser sa compaignie:
Ne valt reso*u*n pour l’attemprer,
Car l’ire sourt deinz son penser
Com*m*e du fontaine la buillie.
Quant ceste fille prent seignour,
Qui plus pres est son servitour,[112]
En aese au paine vivera;
Ainz chier compiert le grant irro*ur*
De luy, qui maintes fois le jour
Pour poy du riens l’avilera.
Sovent sa maiso*u*n troublera,
Ses officers remuera:
Sa fem*m*e n’ert pas sanz dolour,
Car ja si bon*n*e ne serra,
Com*m*e plus d’amer se penera,
Tant meinz avra son bon amo*ur*.
Malencolie en ire flote
Et de discort tient la riote;
Car pour le temps q*ue* l’ire dure
Ne luy plerra chançon ne note:

Si tu bien dis, le mal en note,
Si tu voes chald, il voet freidure,
Quant tu te hastes, il demure,
Ore est dessoutz, ore est dessure,
Ore hiet et ore d'amour assote,
Ore voet, no*u*n voet; car sa mesure
Plus est movable de nature
Que n'est la chace du pelote.
Malencolie en son bourdant
Se melle ensi com*m*e combatant,
Car ire et jeu tient tout d'un pris:
Quiq*ue* s'en vait esp*ar*niant,
S'il poet venir a son devant,
Il fait a son povoir le pis.
Ne sont pas sanz corous ses ris,
Non sont sanz maltalent ses dis,
Petit dura son beau semblant;
Si rien vait contre son devis,
Sovent enbronchera le vis;
Plus est divers que nul enfant.
A son fils ce dist Salomon,
Q'en son hostell ne soit leo*u*n

En subvertant de sa moleste[113]
Et sa familie et sa maiso*u*n:
Mais reule essample ne reso*u*n
Le Malencolien n'areste,
N'ad cure de maniere hon*n*este,
Ainz com*m*e no*u*n reson*n*able beste
A son corous quiert enchaso*u*n;
Quar qua*n*t ly vers to*ur*ne en sa teste,
Lors brait et crie et se tempeste
Si com*m*e du meer l'estorbillo*u*n.
Ly sages dist, 'Com*m*e la Cité
Quelle est overte et desmurée,
Ensi celuy qui s'espirit
N'ad de ce vice refrené.'
Car l'un et l'autre en un degré
Legierement sont desconfit;
L'une est tost pris sanz contredit,
Et l'autre, com*m*e ly sages dist,
Sicom*m*e vaisseal q'est debrusé
Le cuer ad rout par si mal plit,
Qu'il sapience en fait ne dit
Ne poet garder en salveté.
Et ly p*ro*phetes dist auci,
Que le corage de celluy
Q'ad ceste vice, en flam*m*e attent
Que d'ire esprent, siq*ue* par luy
S'eschalfe, sanz ce q'ascuny
Le touche ou grieve ascunement:
Mais deinz son cuer tout p*ro*prement
Tieux fantasies d'ire aprent,
Dont souffre les hachées ensi
Si com*m*e fem*m*e a l'enfantement:
C'est un mervaille qu'il ne fent
Del ire dont est repleny.
Malencolie a sa despense
Ad pour servir en sa p*re*sence

Deux vices ove soy retenu;
Ly uns de deux a no*u*n Offense,
Et l'autre ad no*u*n Inpacience.
Offense est plus chald que le fu,[114]
Pour poy ou nient d'ire est com*m*u,
N'ad si privé dont soit conu,
Tant est soudain ce q'il enpense;
Car moult sovent par ton salu
Et ton bon dit il t'ad rendu
Et maldit et irreverence.
  L'Inpacient envers trestous
Est fel et trop contrarious;
Car l'autry dit au paine prise,
Et en response est despitous,
Soudain et malencolious,
Que point ne souffre aucune aprise.
Trop est un tiel de sa mesprise
Au pacient paine et reprise,
Qu'il du folie est desirrous
Et quiert discort en toute guise;
Car ainz q'estouppe soit esprise
Del fieu, cil esprent de corous.
  Inpatience s'est guarnie
De deux servantz en compaignie;
Dont l'un est Irritacio*u*n,
C'est ly pecchés que dieus desfie; **f. 26**
Come Moÿses en p*ro*phecie
Au poeple hebreu fist sa leço*u*n,
Quant firont leur p*ro*cessio*u*n
En terre de promissio*u*n,
Disant que ce leur ert partie
En cause de destruccio*u*n;
Et puis fuist dist, sicom*m*e liso*u*n,
D'Ezechiel et Jeremie.
  Mais Provocacio*u*n d'irrour
Est ly seconde servitour;
Car d'ire dont son cuer esprent

Tiele estencelle vole entour,
Dont il provoce en sa chalour
Les autres en eschalfement
De corous et descordement:
Et tant y monte que sovent
Encontre dieu vait la folour;
Dont se revenge irrousement
De l'un et l'autre ensemblement,
Sicome tesmoignont ly auctour.
Baruch, qui saint p*ro*phete estoit,
Au poeple d'Israel disoit,
Pource q'en ire ont p*ro*vocé
Leur dieu, il s'en revengeroit
Et com*m*e caitifs les bailleroit
A ceulx qui les tienont en hée:
Sovent auci pour ce pecché
Vers Babiloigne et Ninivé
Dieus asprement se corouçoit.
Trop est ce vice malsené,
Que fait que dieus est coroucé
Et le p*ro*voce a ce qu'il soit.
C'est ly pecchés fol et salvage,
Que quant par cas ascun damage
Luy vient du perte ou de lesure,
Tantost come forsené s'esrage,
Dont dieu reneye et desparage,
Que pour le temps q*ue* l'ire endure
Ne sciet q'est dieu, tant p*er*est dure;
N'y ad serment q'a lors ne jure,
Dont dieu p*ro*voce en son oultrage:
Trop est vilaine creature,
Qui laist son dieu pour aventure
Et prent le deable a son menage.
Par le p*ro*phete qui psalmoie
Dieus dist, 'Cil poeples q*ue* j'amoye
M'ont p*ro*vocé vilainement,
En ce que je leur dieu ne soie;

Dont je par mesme celle voie,
En ce qu'ils ne sont pas ma gent,
Provoceray leur nuysement,
Et com*m*e cils q'ont fait folement,
Leur tariance faire en doie:[115]
Quant ne vuillont come pacient
Que soie leur, tout tielement
Ne vuil je point q'ils soiont moye.'
Par ce que vous ay dit dessus,
Fols est a qui ce n'est conus
Que bon est q'om Malencolie
Eschive, par qui les vertus
Come pour le temps sont confondus,
Par qui reso*u*n se mortefie
Et tourne en la forsenerie,
Par qui sovent en compaignie
Les bon*n*es gens sont esperdus,
Par qui maint hom en ceste vie
Soy mesme et puis son dieu oublie,
Dont en la fin serra perdus.

La seconde file de Ire, c'est Tençou*n*.

La file d'Ire q'est seconde
Sa langue affile et sa faconde
D'estrif et de contencio*u*n:
Ne parle point com*m*e chose monde,
Ainz par tencer tous ceux du monde
Revile par contempcio*u*n.
Com*m*e plus l'en fait defencio*u*n,
Tant plus est plain d'offencio*u*n;
Sa langue n'en sciet garder bonde,
Ainz crie sanz descencio*u*n
Plain d'ire et de dissencio*u*n,
Dont environ luy lieus redonde.
C'est grant mervaile au tele peine
Coment luy vient si longe aleine,

Que sans mesure brait et tence;
Car de sa langue q'est vileine
Pour une soule la douszeine
Rent des paroles par sentence.
Si tout le siecle en sa presence
Volt contreplaider sa science,
N'en taiseroit de la semeine;
Ainz tout le pis q*ue* sciet ou pense
Par contumelie et par offence
Encontre tous respont souleine.
Iceste fille en p*ro*pre no*u*n
Est appellé dame Tençon,
Quelle en parlant nully respite,
Seigneur, voisin, ne compaigno*u*n,
Mais pource q'elle est si felo*u*n,
Au debles est amie eslite.
Qui juste luy du pres habite,
Doit bien savoir ce q'elle endite
N'est pas l'aprise de Cato*u*n;
Car quanq*ue* l'ire au cuer excite,
Sa langue est preste et le recite,
Voir si ce fuist confessio*u*n.
Vers son amy Tençon diverse,
Quant le consail apert reherse
Q'a luy conta secretement:
Tant com*m*e plus sciet q'al autre adv*er*se,
S'irrouse langue q'est p*er*verse
Plus le reconte ap*er*tement.
He, dieus, come il desaese attent
Qui ceste file espouse et prent;
Car en tous poins ele est trav*er*se,
Ne lerra pour chastiement:
Qui faire en poet dep*ar*tement,[116]
Fols est q'ensemble ove luy conv*er*se.
Cil q'unqes tencer ne savoit,
Tout plainement de ce porroit
Du male fem*m*e avoir aprise,

Quant vers son mary tenceroit:
Car viene quanq*ue* venir doit,
N'en lerra, quant elle est esprise,
D'un membre en autre le despise,
Que pour basto*u*n ne pour juise
Un soul mot ne desporteroit;
Car ce tendroit recreandise,
En tençant p*er*dre sa franchise,
Q'elle est serpente en son endroit.
Ja ne poet estre tant batue
Tençon, par quoy serra rendue
Darreinement que ne parole
Si halt que bien ert entendue,
D'ov*er*te goule et estendue.[117]
Maldite soit tieu chanterole!
Bien fuist si tiele russinole,
Sanz encager au vent q*ue* vole,
Serroit p*ar*my le bek pendue;
Car l'en ne trove nulle escole,
Baston ne verge ne gaiole,
Qe poet tenir sa lange en mue.
Trois choses sont, ce dist ly sage,
Que l'om*m*e boutent du cotage
Par fine force et par destresce:
Ce sont fumée et goute eauage,
Mais plus encore fait le rage
Du male fem*m*e tenceresse.
De converser ove tiele hostesse
Meulx valt serpente felonesse
Et en desert et en boscage;
Car l'une ove charme l'en compesce,
Mais l'autre nuyt et jour ne cesse,
Ainz est sanz nul repos salvage.
Depar dieus a la male gent
Dist Jeremie tielement:
'Pour faire v*ost*re afflicci*o*un
J'envoieray ytiel serpent,

As queux aucun enchantement
Ne poet valoir, tant sont felo*u*n.'
Ce sont cil en comparis*o*un
Q'ont male fem*m*e a compaignon,
As quelles nul chastiement
Ou du priere ou du basto*u*n
Les pourra mener a reso*u*n,
Tant sont salvage et violent.
Cest un dit du p*ro*verbiour,
Qe des tous chiefs n'est chief peiour
De la serpente; et tout ensi
Des toutes ires n'est irrour
Pis que du fem*m*e ove sa clamo*ur*,
Quant tence: car ly sage auci
Ce dist, que deinz le cuer de luy
Folie buylle tresp*ar*my
Com*m*e du fontaine la liquour.
Riens sciet q'a lors ne soit oï;
Trop mette en doubte le mary,
S'il ad forsfait, de perdre honour.
Tençon, q'a nul amy desporte,
Son cuer enmy sa bouche porte;
Ce dist ly sage en son aprise:
Car qanq' en son corage porte
Laist isser par l'overte porte,
Que de l'oïr c'est un juise.
Senec auci Tençon divise
A la fornaise q'est esprise,
Dont ert jam*m*ais la flam*m*e morte;
Car toute l'eaue de Tamise,
Neisq*ue* Geronde y serroit mise,
N'en poet valoir, tant p*er*est forte.
Tençon, que toutdis est contraire,
De sa nature en fin repaire
En bouche au fem*m*e malurée. **f. 27**
Danz Socrates de tiel affaire
Senti quoy fem*m*e en savoit faire;[118]

Car quant s'espouse l'ot tencée
Et il se taist trestout du grée,
Lors monta l'ire et fuist doublé,
Dont il ot muillé le viaire
D'un pot plain d'eaue q'ot versée
Dessur sa teste et debrisée:
Trop fuist tiel hom*m*e debon*n*aire.
Car sanz soy plaindre ascunemen*t*,
Ou sanz en prendre vengement,[119]
Dist, 'Ore au primes puiss veïr
Com*m*ent ma fem*m*e p*ro*prement
M'ad fait le cours du firmamen*t*;
Car pluvie doit le vent suïr:
Primer me fist le vent sentir
De sa tençon, dont a souffrir
M'estoet celle eaue.' Et nequedent
Qui ceste essample voet tenir
Avise soy; car sans mentir
Ja ne serray si pacient.
Ly sage dist que par l'espée
Plusours des gens ont mort esté,[120]
Mais no*u*npas tantz, sicom*m*e disoit,
Com*m*e sont p*ar* lange envenimée:
Si dist q*ue* molt est benuré
Q'est loign du lange si maloit,
Ne parmy l'ire s'en passoit,
Ne q'en tieu jug jam*m*ais trahoit,
N'en tieux liens ne s'est liée,
Qe sont, ce dist, en leur endroit
Asses plus durr q'acier ne soit,
Et plus grevous q'enfermeté.
Si dist auci que le morir
De Tençou*n* plus q'enfern haïr
L'en doit, dont puis il te consaile,
Q'ainçois que tiele lange oïr
Tu dois l'espines desfouir
Pour haie en faire et estoupaile[121]

P*ar*my l’overt de ton oraille,
Qe tu n’escoultes le mervaille:
Car sa lesure om doit fuïr
Com*m*e du leon qui l’om*m*e assaille;
Car lange ad vie et mort en baille,
Dont l’en garist et fait perir.
Saint Jaques ce fait tesmoigner,
Que de nature om poet danter
Toute autre beste que l’en prent;
Mais male lange du tencer
N’est cil qui sciet engin trover
De luy danter aucunement.
Car c’est la goufre plain du vent,
Dont Amos la malvoise gent
Depar dieus faisoit manacer,
Disant qu’il leur enmy le dent
En volt ferir si roidement,[122]
Que plus que feu doit eschaulfer.
Saint Augustins le nous enseigne,
Que de trestous n’est overeigne
Qui tant s’acorde et est semblable
As oevres queux ly deable meine,
Sicom*m*e Tenço*u*n de la vileine.
Mais pour ce q’elle est tant nuysable
Q’au dieu n’a hom*m*e est amiable,
Ly malvois angre espoentable
Doit contre luy porter l’enseigne:
Car nuls fors luy n’est defensable
A souffrir, quant elle est tençable,
Le cop de sa tresforte aleine.
Ly saint p*ro*phete Zacharie
Par demonstrance en p*ro*phecie
Vist une fem*m*e en l’air seant
En une pot q’estoit polie
De verre, et ot en compaignie
Deux fem*m*es que la vont portant.
Si ot a no*u*n par droit nom*m*ant,

Ensi com*m*e l'angre fuist disant,
Iniquité du tencerie;
Q'estoit porté en terre avant
As mals pour estre y conversant,
Com*m*e leur espouse et leur amie.
De les deux fem*m*es q'ont porté
Amont en l'air Iniquité
Essample avons en terre yci.
Chascune est d'autre supportée,
Quant tencer voet en son degré
De sa malice ove son mary;
Car lors s'assemblont tout au cry
Com*m*e chat salvage, et tout ensi
Vienont rampant du main et pié.
Du tenceresse a tant vous dy;
Mais qui bon*n*e ad, bien est a luy,[123]
Ja ne me soit autre don*n*é.
Le pot du verre est frel et tendre
Et de legier om le poet fendre,
Mais lors s'espant q*ue* deinz y a;
Auci legier sont pour offendre
Les fem*m*es, que nuls poet defendre
Que tout ne vole cy et la
Leur tenço*u*n que plus grevera.
Sur tieles fem*m*es escherra
La sort du males gens, q*ue* prendre
Mondaine paine par cela
Pourront, mais dire way porra
Cil qui covient tieu paine ap*re*ndre.
Rampone ove Tenço*u*n sa cousine
Demoert toutdis et est voisine,
Que porte langue envenimé
Plus q*ue* n'est langue serpentine;
Si ad toutdis plain la pectrine
D'eisil et feel entremellé;
Dont si par toy serra touché,
De l'amertume ers entusché:

Car de sa bouche, q'est canine,
Abaiera la malvoisté
De toy et de ton parenté,
N'est mal q'a lors ne te destine.
Car Tençon q'est deinz son entente
Naufré d'irrour porte une tente,
Q'est du rampone, au cuer p*ar*my;
Mais par la bouche se destente,
Et lors au tout plus large extente
Fait l'autry vices extenter;
Car toutdis a son destenter
Esclandre y est ove Desfamer,
Qui font la plaie si pulente,
Que si l'en n'ait un triacler
Pour les enfleures allegger,
Mortz est qui la puour en sente.[124]
Tençon auci n'est pas guarie
Du celle irrouse maladie,
Q'est dite Inquietacio*u*n:
C'est de nature l'anemie,
Que sanz repos le cuer detrie
Et du venim mortal felo*u*n
Est plain, siq*ue* soy mesmes no*u*n,
Ne son voisin ne compaigno*u*n
Laist reposer, maisq'om l'occie.
Qui presde luy maint enviro*u*n,
Se guart sicome d'escorpio*u*n,
S'il voet mener paisible vie.
Mais come Tençon dont l'en se pleint
Entre les males fem*m*es meint,
Entre les hom*m*es mals ensi
Maint contumelie irrous atteint,
Dont pacience est trop constreint:
Car Salomon, com*m*e je vous dy,
Dist, plus legier est au demy
Porter grant fes que soul celuy
Q'ad cuer du contumelie enpeint:

Car il ad d'ire forsbany
Toute quiete loign de luy,
Si ad le pont d'amour tout freint.
Ly sages dist que ceste vice
Doit ly mals oms de sa malice
Tout p*ro*prement enheriter:
Mais way dirront en son service
Son fils, sa fem*m*e et sa norrice,
Et chascun q'est son officer;
Car sanz desport les fait tencer.
Semblable est au salvage mer,
Quant la tempeste plus l'entice,
Dont ne se pourra reposer:
Q'en tiel orage doit sigler,
Merveilles est s'il n'en perisse.

La tierce file de Ire, q'est appellé Hange.

Ore ensuiant vous vorrai dire
Du tierce file que naist d'Ire;
Hange est nomé de pute orine:
Je ne puiss tous ses mals escrire,
Mais en p*ar*tie vuil descrire
De sa nature la covine:
C'est celle que deinz sa pectrine
Ire ad covert que ja ne fine,
Ainz nuyt et jour sur ce conspire,
Jusques atant que la ruine
De son voisin ou sa voisine
Tout plainement porra confire.
Cil q'ad ce vice est sanz amour,
Car l'Ire q'est interiour
Ne souffre pas q*ue* l'amour dure:
Combien q*ue* par exteriour
Sicom*m*e ton frere ou ta sorour
Te fait semblant par cov*er*ture,
Soutz ce d'irouse conjecture

Compasse, tanq'en aventure
Te poet moustrer le grant irro*ur*
Du quoy son cuer maint en ardure:
Tiele amisté trop est obscure,
Q'en soy retient mortiel haour.
Pour ce s'un tiel devant ta face
Semblant de bon amour te face, **f. 28**
Ne t'assurez en son desport;
Car soutz cela portrait et trace
De t'enginer au faulse trace
De double chiere et double port.
Quant plus te fait joye et confort
Devant la gent, lors au plus fort[125]
Dedeinz son cuer il te manace;
Qua*n*t meulx quides estre en salf port,
Du vent la p*er*illouse sort
En halte mer te boute et chace.
Ly sages te fait assavoir,
Que d'un amy loyal et voir
Mieulx te valroit en pacience
Souffrir a plaies recevoir,
Que les baisers q'au decevoir
Te sont don*n*és du p*ro*vidence:
Car bon amy s'il fiert ou tence,
Ce vient d'amour, no*u*npas d'offence,
Qu'il te chastie en bon voloir;
Mais qui te hiet en conscience,
S'en un soul point te rev*er*ence,
En mil te fra vergoigne avoir.
Cil qui te hiet, ce dist ly sage,
Devant les oels de ton visage
Par grant deceipte lermera,
Mais quant verra son avantage
Ou en champaine ou en boscage
De ton sanc il se saulera.
Six sont q*ue* dieus unq*ue*s n'ama;
L'un est cuer q'ymaginera

Du malpenser l'autry dam*m*age:
Auci Senec dist bien cela,
Que sur tous autres pis ferra
Irrour muscé deinz fals corage.
Ce dist Tulles, que d'amisté
Hange est le venim maluré,
Dont sont plusours sodeinement,
Qua*n*t ils quidont meulx estre amé,
Mortielement enpuison*n*é
De tieu poiso*u*n que tout les fent:
Pour ce ne fait pas sagement
Cil qui d'un tiel la grace attent;
Car ja n'ert grace tant trové,
Q'om poet apres aucunement
En tiel lieu estre seurement
U pardevant estoit en hée.
Qui contre Hange riens mesfait,
Si tost n'en poet venger le fait,
En coy retient ses maltalens,
De son rancour semblant ne fait,
Mais il engorge le forsfait
Tout pres du cuer deinz son po*ur*pens;
Dont pour priere de les gens,
Ou des amys ou des parens,
L'acord n'en serra ja parfait,
Ainçois qu'il voit venir le temps
Q'il p*re*ndre en poet tieux vengeme*n*s,[126]
Dont l'autre as tous jours soit desfait.
Hange est bien semblable au Camele,
Qua*n*t hom le bat en la maisselle
Ou autrepart dont ad lesure,
Tout coy le souffre et le concelle;
Mais soit certain ou cil ou celle
Qui l'ad batu, quant verra l'ure,
Soudainement par aventure
Ou mort ou fiert de sa nature,
Du quoy revenge sa querelle.

Du malvois hom*m*e ne t'assure,
Car par si faite coverture,
Qua*n*t voit son point, il te flaielle.
Mais Hange q'ensi le ferra
Jam*m*ais bien ne se confessa;
Car combien qu'il son maltalent,
Quant il au chapellain irra,
Dist pour le temps q'il le lerra,
Tost apres Pasques le reprent,
Com*m*e chiens font leur vomitemen*t*.
He, dieus, par quel encombrement,
Tant com*m*e en tiele vie esta,
Voet recevoir le sacrement;
Dont s'alme p*er*durablement
Par son pecché forsjuggera.
Trop est vilains q'en bon*n*e ville
Son hoste herberge et puis reville,
Quant il ad dit le bien venu.
Ensi fait ceste irrouse fille;
Qua*n*t deinz son cuer les mals enfile
Et les baratz dont s'est com*m*u,
L'espirit saint qui vient de dieu,
Q'avant en s'alme ot retenu
Pour herberger, alors exile,
Et le malfé prent en son lieu:
Mal est ytiel eschange eslieu,
Si plustost ne se reconcile.
Beemoth, q'ove la lampreie engendre,
C'est uns serpens, tu dois entendre,
Q'ainçois q'il vait pour enge*n*drer
Laistson venym aillours attendre
Come pour le temps, et puis rep*re*ndre
Le vient, qua*n*t ad fait son mestier:
A ce l'en poet bien resembler
Haÿne, que son coroucer
Au jour de Pasques fait descendre
Et laist le al huiss du saint moster,

Et quant revient puis del autier,
Tantost recourt al ire extendre.
Itieles gens font asses pis
Q'unqes ne firont les Juÿs,
Du n*ost*res*ire* en croix desfere;
Car a ce que leur fuist avis
A l'om*m*e soul ce fuist enpris,
No*u*npas a dieu; mais l'autre affere
Fait l'om*m*e crucifix en terre
Et a la deité tient guerre,
Encontre ce qu'il ad p*ro*mis,
Qu'il voet son dieu servir et crere.
O com*m*ent ose ensi mesfere
Cil q'est du sainte eglise apris?
De les Juÿs je truis lisant,
Pour ce q'ils furont malvuillant
Et odious au loy divine,
Antiochus fuist survenant,
Qui leur haoit et fuist tirant,
Et sicom*m*e dieus leur mals destine,
Il les destruit du tiele hatine
Qu'ils par long temps de la ruine
Ne se furont puis relevant.
Quoy serra lors du gent cristine,
Q'enmy le cuer ont la racine
Dont nuls au paine est autre ama*n*t?
Haÿne a dieu par nul degré
Ne poet don*n*er ses do*u*ns en gré
Ne ses offrendes acceptables;
Car cil q'au dieu n'ad soy don*n*é,
N'est droit q*ue* dieus ait accepté
Ses biens, ainz soient refusablez.
Deinz les vaissealx abhominablez
Viandes ne sont delitablez,
Ainçois om est tout abhosmé;
Tout tielement p*ar* cas semblablez
Cil ne poet faire a dieu greablez

Les faitz, q'ad malvois le pensée.
Haÿne s'est associé
Du Malice et Maligneté.
Malice endroit de sa partie
Ad ces trois pointz en p*ro*preté,
Cuer double plain du malvoisté,
Les lievres plain du felonie,
Et malfesantes mains d'envie.
Icil qui meine tiele vie
Sovent son dieu ad coroucié;
Et pour cela dist Ysaïe,
Way soit au tiel, car sa folie
Perest trop vile et malurée.
Du double cuer les gens deçoit,
Feignant de no*u*n veoir q'il voit;
Et des fals liev*er*es plus avant[127]
P*ar* semblant p*ar*le en tiele endroit
Com*m*e bon amy le faire doit:
Mais qua*n*t voit temps, lors maintena*n*t
Des males mains vait malfesant,
Et fait overt et apparant
Que p*ar*devant se tapisoit;
Com*m*e terremoete tost s'espant,
Soudainement et vient flatant,
Quant l'en meinz quide q*ue* ce soit.
Grant pecché fait qui fait malice;
Car soulement pour celle vice
Dieus fuist menez a repentir
Qu'il ot fait hom*m*e, et par justice
Sur celle gent q'iert peccatrice
Les cieux amont faisoit ovrir
Et pluyt sanz nul recov*er*ir;
Dont toute beste estuit morir
Fors l'arche, en quel Noë guarisse.
Par tieus vengances sovenir
Hom doit malices eschuïr,
Dont l'en pert grace et benefice.

Mais a parler de la covine,
Maligneté, q'est la cousine
De Hange par especial,
Celle est qui porte la racine
Dont le venym sanz medicine
Croist ou jardin precordial,
Q'engendre fruit discordial;
Car tout ensi com*m*e le dial,
Se to*ur*ne ades deinz sa pectrine,
Pour compasser com*m*ent le mal
Pourra mener jusq'au final,
Dont l'autre soient en ruine.
Come pour merite a recevoir
L'en voue a sercher et veoir **f. 29**
Les lieus benoitz et les corseintz:
Ensi ly mals du malvoloir
Promette et voue a decevoir
Et de mal faire a ses p*ro*scheins.
Maligneté ne plus ne meinz
Est des malvois ly capiteins,
Que plus d'errour fait esmovoir:
C'est cil qui dist devant lez meins,
'Je voue a dieu, si je suy seins,
Je fray les autres mal avoir.'
Qua*n*t dep*ar* dieus ly feus survient
Du ciel et fist ce q'app*ar*tient
Del viele loy au sacrefise,
Lors du Maligneté luy vient,
Que mal Cahim en hange tient
Son frere Abel par tiele guise,
Dont fuist maldit et sa franchise
P*er*dist en terre, et sanz dimise
Serf a les autres en devient.[128]
David auci le p*ro*phetize,
Q'exterminer de sa juise
Dieus doit la gent maligne au nient.
Haÿne encore en son aiue

Ad deux servans de retenue,
Ce sont Rancour et Maltalent.
Rancour sicom*m*e l'oisel en mue
Gist deinz le cuer, q*ue* ne se mue,
Et contre amour l'ostel defent,
Q'il n'y poet p*re*ndre herbergeme*n*t:
Car il hiet son aquointement,
Mais ja n'ert ire si menue
Q'en remembrance ne la p*re*nt,
Et la norrist estroitement,
Tanq'elle au plain soit tout p*ar*crue.
De Rancour tant vo*us* porrai dire,
Qe les petites causes d'ire
En un papir trestout enclos
Dedeinz son cuer les fait escrire,
Et Maltalent y met la cire,
Qua*n*t voit le title escript au dos;
Et si les garde en son depos,
Mais ja ly cuers n'ert a repos,
Devant q'il voit ce q'il desire,
C'est qua*n*t pourra son mal po*ur*pos
Venger, et lors le fait desclos
Si plain q*ue* tous le porront lire.
L'en porra par reso*u*n p*ro*ver
Que Hange endroit de son mestier
Du deable est plus malicious;
Car deable unques n'avoit poer
Sanz cause un hom*m*e de grever,
Mais Hange du malvois irrous
Sanz cause hiet et est grevous.
Trop est ce pecché p*er*ilous;
Car dieus s'en plaignt deinz le psalter,
Come les Juÿs fals tricherous
Trestout du gré malicious
Par hange le firont tuer.
Soy mesmes hiet qui hiet autry,
Et qui soy mesmes hiet ensi

Dieus le herra, j'en suy certains:
Et lors quoy dirrons de celuy,
Qe nulle part ad un amy,
Ne dieu ne soy ne ses p*ro*chains?
Me semble droit q'uns tieus vilains
Soit mis du toute gent longtains,
U que l'en hiet et est haÿ,
C'est en enfern, u n'est compains,
Ainz tout amour y est forains,
Et l'un a l'autre est anemy.
Haÿne en fée com*m*e son demeine
Est d'Ire celle chamberleine
Que nuyt et jour ove luy conv*er*se:
Haÿne est celle buiste pleine
Du venym, dont chascun se pleigne
Par tout u l'en l'espant ou verse:
Haÿne est celle horrible herce,
Que deinz son cuer tue et enherce
Et son p*ro*chein et sa p*ro*cheine:
Si est la pestilence adverse,
Que trop soudainement reverse
La vie que l'en tient plus seine.[129]

La quarte file de Ire, q'est appellée Contek.

La quarte file q'est irouse
P*er*est cruele et perilouse,
Que de sa lange point n'estrive,
Les jangles du litigiouse
Ne quiert, ainz quant est corouçouse,
Tantost pour soy venger s'avive,
Et en devient tantost hastive;[130]
Dont son coutell maltalentive
Y trait et fiert maliciouse,
Q'a lors n'esp*ar*ne riens que vive:
De nulle reso*u*n est pensive,
Tant a combatre est coragouse.

Et pour cela, ce m'est avis,
Son no*u*n serra p*ar* droit devys
Contek, tout plain de baterie.
Quiconq*ue* soit de luy suspris
Tant ad le cuer d'irrour espris,
Que pacience ad forsbanie.
Car quant Contek le poeple guie,
Tous se pleignont de sa folie
Par les Cités, par les paiis;
Mais riens ly chalt qui plourt ou crie,
Ainçois quiert avoir la mestrie,
Dont son barat soit acomplis.
Quant Hange, q'est sa soer germeine,
Hiet son p*ro*chein ou sa p*ro*cheine,
Et n'ose mesmes soy venger,
Au Contek vient et si s'en pleigne,[131]
Et luy p*ro*met de son demeine
Pour l'autry teste debriser:
Prest est Contek pour son loer
Combatre et faire son mestier,
Si prent les do*u*ns a maie estreine;
Et quant celuy poet encontrer,
Tantost l'estoet ove luy meller,
Si l'areson*n*e a courte aleine.
Ove ses haspalds acustum*m*és
Contek es foires et marchées
Son corps brandist enmy la route;
Vers qui voet faire ses mellées
Cil serra tost areson*n*és;
Mais du reso*u*n n'aguarde goute
Ly fols, ainçois y fiert et boute,
Qu'il nul excusement escoulte,
Com*m*e pour le temps fuist esragiez:
Car du peril aucun n'ad doute,
Tant met s'entencio*u*n trestoute
De p*ar*fournir ses crualtés.
Les gens du pees sont en freour

Par Contek et par son destour;
Et maintesfois avient issi,
Que sans hanap ly Conteckour
Falt boire mesmes le liquour
Qu'il verser vorroit a l'autri;
Le mal sovent rechiet sur luy,
Le quel vers autres ad basti,
Et de folie la folour
Enporte, siqu'il chiet enmy
La fosse qu'il ot enfouy,
Si prent le fin de son labour.
Sovent avient grant troubleisoun,
Quant ceste file en sa mesoun
Ses deux sorours poet encontrer,
Malencolie avoec Tençoun;
Car n'est amour que par resoun
Pourra ces trois entracorder:
L'une est irouse en son penser,
L'autre est irouse en son parler,
La tierce fiert de son bastoun.
Qui tiele gent doit governer
Sovent avra grant destourber,
Voir si ce fuist mestre Catoun.
Contek ad un soen attendant,
Mehaign a noun ly mesfesant,
Qui trop est plain du mal oltrage:
Riens que soit fait en combatant
Ne luy souffist, jusques atant
Qu'il pourra prendre en avantage
Ascun des membres a tollage,
Soit main ou pié, ou le visage
Desformer, sique lors avant
L'autre en doit sentir le damage:[132]
Pour ce se guarde chascun sage
D'acompaignier au tiel sergant.
El viele loy je truis certain
Et du Contek et du Mehaign,

Par ire quant ascun feri
Ou sa p*ro*chaine ou son p*ro*chain,
Solonc l'effect de son bargaign
Serroit ovelement puny:
S'il ot fait plaies a l'autry,
Lors fuist replaiez autrecy,
Ou oill pour oill, ou main po*ur* main;
Par juggement l'en fist de luy
Ce dont les autres ot laidy,
Et du gentil et du vilain.
Auci del ancien decré,
Quant ly seigneur ot mehaigné
Son serf du membre ou du visage,
Par ce serroit ly serfs blescé
En lieu d'amende quit lessé,
Com*m*e enfranchy de son servage.
He, come fuist droite celle usage,
Quant povre encontre seigno*ur*age
Maintint! Mais ore c'est alé:
Ly povre souffront le dam*m*age,
Si font l'amende del oultrage,
Ce m'est avis torte equité. **f. 30**
Contek du Fole hastivesse
Fait sa privé consailleresse,
Que n'ad ne reso*u*n ne mesure:
Quiconq*ue* en son corous l'adesce,
Molt plus soudeinement le blesce[133]
Que ne fait fouldre p*ar*dessure,
Quant vient du sodeine avent*ur*e;
Car Folhastif de sa nature
De nul peril voit la destresce,
Ainz tout par rage le court sure,
Tanqu'il ait fait sa demesure,
Ou soit desfait, car l'un ne lesse.
Et pour cela dist Ysaïe
Q'om doit fuïr la compaignie
De l'om*m*e q'ad son espirit

En ses narils, car sa folie
Grieve a celluy qui l'associe.
Et Salomon auci te dit,
Q'ove folhardy pour nul excit
Tu dois aler, car pour petit
Il te metra la jupartie,
Dont tu serres en malvois plit;
Qu'il ad le cuer si mal confit,
Meller l'estoet, maisq'om l'occie.
Ly folhastif son fol appell
A poursuïr pour nul reppell
Ne voet lesser a tort n'a droit;
Dont molt sovent tout le meinz bel
Luy vient, come fist a Asahel,
Qui frere de Joab estoit,
Apres Abner quant poursuioit,
Qui bone pees luy demandoit,
Mais l'autre q'estoit fol et feel
En son corous tant le hastoit,
Q'en haste qua*n*t il meinz quidoit
Sur luy reverti le flaiell.
Mais au final si me refiere
Au fol Contek, qui piere et miere
De sa main fole et violente
Blesce ou mehaigne, trop est fiere
Et trop p*er*est celle ire amere.
Q'au tiel oultrage se consente,
Cil n'est pas digne a mon entente
De vivre ensi come la jumente,
Ne tant come chiens de sa man*er*e
Ne valt; car chascun beste avente
Nature, mais en sa jovente
L'om*m*e est plus nyce que la fiere.

La quinte file de Ire, q'est appellé Homicide.

De ceste file je ne say

Com*m*ent ses mals descriveray,
Ma langue a ce ne me souffist:
Car soulement quant penseray
Du grant hisdour, ensi m'esmay
Que tout mon cuer de ce fremist.
La nuyt primere quant nasquist,
Ly deable y vint et la norrist
Du lait mortiel, si chanta way,
En berces u la fole gist,
Et Homicide a no*u*n le mist,
Q'est trop horrible a tout essay.
Cil q'est a ceste file dru,
Privé serra de Belsabu
Et de l'enfern chief citezein;
Car il met toute sa vertu,
Que par ses mains soit espandu
Sicome du porc le sanc humein.
Du false guerre est capitein,
Dont maint p*ro*dhom*m*e et maint vilein
Par luy sont mort et confondu,
Car c'est sa joye soverein:
Quant poet tuer du p*ro*pre mein,
Jam*m*ais ne querroit autre jeu.
Fol Homicide en sa partie
Ne voet ferir maisqu'il occie
La povre gent no*u*n defensable;
Ne pour mercy q*ue* l'en luy crie
Laisser ne voet sa felon*n*ie,
Car d'autry mort n'est m*er*ciable.
He, vice trop abhominable,
Horrible, laide, espoentable,
En qui pités est forsbanie,
Dont mort eterne et p*er*durable
T'aguaite ove paine lamentable
Del infernale deverie!
Fol Homicide en sa contrée
Pour poy du riens, quant est irré,

Ne chalt de son voisin tuer;
Ainz dist que tout est bien alé,
S'il poet fuïr en salveté
Ou a chapelle ou a mouster;
Mais ce n'ert pas pour confesser,
Ainz est pour soy deliverer,[134]
Par quoy ne soit enprison*n*é:
Del alme soit com*m*e poet aler,
Maisq*ue* le corps poet eschaper,
Confessio*u*n est oubliée.
Avant ce q*ue* ly fieus s'espant,
Fume et vapour s'en vont issant;
Et tout ensi ce dist ly sage,
U q'omicide vient suiant,
Manace doit venir devant
Come son bedell et son message.
Terrour, Freour a son menage
Vienont ove luy, q*ue* le corage
Des innocens vont despuillant;
Que si l'en n'eust pl*us* de dam*m*age,
As simples gens trop fait oult*ra*ge
Cil q'ensi les vait manaçant.
Car quant Manace y est venu,
As simples cuers trop est cremu,
Voir plus que fouldre ne tonaire:
Du soun q'est de sa bouche issu
Quant les orailles sont feru,
Jusques au cuer descent l'esclaire.
Q'au dieu ne poet Manace plaire
Nous en trovons bon essamplaire[135]
De les manaces Eseau,
Qant dist qu'il voit Jacob desfaire:
Dieu le haoit de tiel affaire
Et a Rebecke en ad desplu.[136]
Mais l'Omicide ad un servant
Q'est d'autre fourme mesfaisant
Mortiel, et si ad Moerdre a no*u*n:

Cist tue viel, cist tue enfant,
Cist tue fem*m*es enpreignant,
Cist ad du rien compassio*u*n,
Cist est et traitres et felo*u*n,
Cist tue l'om*m*e par poiso*u*n,
Cist tue l'omme en son dormant,
Cist est ly serpens ou giro*u*n
Qui point du mortiel aguilo*u*n,
Dont l'en ne poet trover garant.
Trop p*er*est Moerdre horrible et fals
En compassant ses fais mortals,[137]
Com*m*e plus secré pourra tuer;
Car n'ose ap*er*ticer ses mals:
Pour ce sicome ly desloyals
Occist la gent sans manacer.
Envers le mond se voet celer,
Mais ja pour dieu ne voet lesser,
Qui tout survoit et monts et vals:
Mais sache bien cil adverser,
Quant dieus vendra po*ur* ly juger,
Tout serront overt ses consals.
He, Moerdre du male aventure,
Q'occit encontre sa nature
Sans avoir mercy ne pité!
Dont dieus, qui tout voit p*ar*dessure,
Maldist si faite coverture
De luy qui fiert ensi celé,
Que ja du sanc n'est saoulé.
Mais sache bien cil maluré,
Le sanc d'umeine creature
Vengance crie a dampnedée,
Dont trop poet estre espoenté
Qui s'ad mis en tiel aventure.
Dedeins la bible escript y a,
Que quant Rachab et Banaa
Le filz Saoul en son dormant,
Le quel hom Hisboseth noma,

Moerdriront, David pourcela
Tantost les aloit forsjugant,
Si furont mort tout maintenant:
Dont fuist et est tout apparant
Que dieus Moerdrer unq*ue*s n'ama;
Mais sicome dieus le vait disant,
Qui fiert d'espeie, sans garant
Au fin d'espeie perira.
N'est pas sans moerdre la puteine,
Quant ce q*ue* de nature humeine
Conceive ne le vait gardant:
Ascune y a q'est tant vileine
Que par les herbes boire exteigne
Ce q'ad conceu de meintenant;
Ascune attent jusques atant
Que le voit née, et lors vivant
Le fait noier en la fonteine;
Ascune est yvre et en dormant[138]
Surgist et tue son enfant:
Vei cy d'enfern la citezeine!
Au plain nul poet conter le mal
Que d'Omicide en general
Avient, dont soy nature pleint;
Car ce q'elle en especial
Fait vivre, l'autre desloyal
A son poair du mort exteint,
Que par son vuill petit remeint:
Dont mesmes dieu et tout ly seint
Le dampnont com*m*e desnatural;
En terre auci, si ne se feignt, **f. 31**
La loy tout homicide atteint
Condempne au jugement mortal.
El viele loy du poeple hebreu,
Si l'un avoit l'autre feru
En volenté de luy tuer,
De son voloir qu'il ad eeu
Pour homicide il fuist tenu,

Dont l'en le firont forsjuger
Et si l'eust occis au plener,
Tantost firont avant mener
Le frere au mort ou le neveu,
Qui duist le sanc du mort venger,
Et mort pour mort sanz respiter
A l'omicide fuist rendu.
Cil d'autrep*ar*t qui son voisin
Ou par aguait ou par engin
Du fals compas alors tua,
Ne se pot rembre de nul fin,
Que morir ne l'estoet au fin,
N'estoit riens q*ue* le garanta:
Car mesme dieu ce com*m*anda,
Q'om de son temple esrachera,
De son autier le plus divin,
Un tiel felo*u*n, s'il y serra,
Et q'om son sanc espandera
Qui d'autri sanc se fist sanguin.
Trop fist Achab a dieu destance,
Quant il Naboth par l'ordinance
De Jesabell au mort conspire;
Car dieus de mesme la balance
De l'un et l'autre prist vengance:
Et d'autrep*ar*t l'en pourra lire
Coment Nathan du n*ost*re sire
Vint a David, pour luy descrire
Qu'il n'ert pas digne au dieu plesa*n*ce
De son saint temple au plain confire;
Q'il ot fait faire Urie occire
Pour Bersabé fole aquointance.
Chaÿm son frere Abel occit,
Et pour cela dieus le maldit
Avoec toute sa p*ro*genie;
Et puis la loy dieus establit,
Et a Noë ensi le dit,
'Quiconq*ue* de l'umaine vie

Le sanc espant, q*ue* l'en l'occie;'
Siq*ue* son sanc du compaignie
De l'om*m*e et toute rien q*ue* vit
En soit hosté sans esp*ar*nie:
Car qui nature contralie
Doit estre as tous ly plus sougit.
Mais l'Omicide, u q'il repaire,
Ad toutdis un soen secretaire;
C'est Crualté, q'est sans mercy,
Q'aprist Herodes l'essamplaire,
Dont les enfans faisoit desfaire
Entour Bethlem, qant dieus nasqui;
Mais dieus se venga puis de luy.
Asses des autres sont auci,
Des queux hom poet essample traire,
Qui ont esté par ce peri;
Car dieus n'ad pité de celuy
Qui du pité fait le contraire.
Vengance la dieu anemie
A Crualté tant est amie
Qe riens ne fait sanz son assent;
Si font de Rancour leur espie,
Et par l'aguard d'irrouse envie
Tienont le mortiel p*ar*lement.
Sur quoy ly sage tielement
Nous dist, que la malvoise gent
Se voet venger en ceste vie;
Dont sur vengance vengement
Leur envoit dieus au finement
Du mort que jam*m*ais ert complie.
Ezechiel p*ro*phetiza
Disant, pour ce q'Ydumea
En sa malice de reddour
Ot fait vengance as fils Juda,
Sa main vengante extendera
Dieus, pour destruire y tout hono*ur*,
Si q'en la terre tout entour

Ne lerra beste ne pastour,
Ainz toute la desertera.
Mais fol n'en pense au p*re*sent jour;
Dont, qant meulx quide estre a sojour,
Le coup desur son chief cherra.
Par Ysaïe ensi dist dieux:
'O tu vengant, o tu crueux,
Tu qui soloies gens plaier,
Ore es en terre au nient cheeuz;
Que je t'ai plaiés et feruz
Du plaie de ton adversier,
Dont a guarir n'est pas legier:
Molt ert cruel le chastoier
Dont tu serras ades batuz;
Car pour ton corps poindre et bruiller
Serpent et fieu sanz terminer
Apparaillez sont a ton us.'
Solyns, qui dist mainte aventure,
D'un oisel conte la figure
Q'ad face d'om*m*e a diviser,
Mais l'om*m*e occit de sa nature;
Et tost apres en petite hure
Se court en l'eaue a remirer,
Dont voit celuy q'ad fait tuer
A son visage resembler;
Et lors comence a demesure
Si grant dolour a demener,
Q'il moert sanz soy reconforter
Pour la semblable creature.
He, Homicide, je t'appell,
Remembre toy de cest oisel
Et d'autres bestes ensement,
Qe nul des tous est tant cruel
Qu'il son semblable naturel
Vorra tuer, mais autrement
Chascun sa proie acuilt et prent;
Mais tu desnaturelement

Ton proesme et ton amy charnel
Deproies et t'en fais sanglent.
He, hom*m*e, vien au jugement,
Et dy pour quoy tu est si fel.

La disc*ri*pc*iou*n de Ire par especial.

Ore ay je dit et recitée
Les filles qui sont d'Ire née,
Come trop faisont a redoubter.
Molt est cel hom*m*e benuré
Qui s'en abstient, car leur pecché
Le corps et alme fait grever:
Car l'un ainçois fait periler
Que l'ure vient de terminer
La vie q'est ennaturée;
Et l'autre fait desheriter
Du ciel, u peas enheriter
Doit sans nul fin glorifié.
He, Ire, ove ta cruele geste,
En tous tes fais es deshon*n*este,
Et en tous lieux la malvenue;
Car dieus ove qanq*ue* y est celeste,
Et hom*m*e ove quanq*ue* y est terreste
Fais estormir de ta venue.
Fols est qui de ta retenue
S'aquointe, car dessoutz la nue
Ne fais avoir forsq*ue* moleste,
Du quoy l'en fiert ou tence ou tue:
Si la puissance serroit tue,
Tout fuist destruit, et hom*m*e et beste.
He, Ire tant espoentable,
Q'au corps n'a l'alme es delitable,
Ne say du quoy tu dois servir,
Qant nulle part es acceptable.
Dont saint Jerom te fait semblable
As furiis, qui font ghemir
L'enfern des almes espenir;

Ce sont qui tout font estormir
L'abisme en paine p*er*durable:
Et tu la terre ensi fremir
Fais, dont par tout l'estoet sentir
Ta crualté desmesurable.
Ire est en soy toutdis divise,
Car de soy mesmes ne s'avise
Et de l'autry nul garde prent,
D'enflure dont elle est esprise:
Au cardiacre l'en divise
Le mal de luy, car tristement
Fait vivre, et trop soudeinement
Le cuer ensecche tielement
Q'a luy guarir n'est qui souffise;
No*u*npas le corps tansoulement
En fait perir, mais asprement
Destourne l'alme a sa juise.
Ce dist uns clercs, et le diffine,
Du cruele Ire qui ne fine,
Du quoy nature en soi se pleignt,
Q'elle est semblable en sa covine
Au fieu gregois, dont la cretine
Del eaue le chalour n'exteignt.
Ainz art trestout qanq' elle atteint:
Ensi n'est reso*u*n qui restreint
Le cuer u q'Ire la ferine
De crualté le rage enpeint;
Ainz qanq' enmy sa voie meint
A son poair met en ruine.
En l'evangile dieus nous dist:
'Gens qui sont povre d'espirit
Le ciel avront tout p*ro*prement:'
Et d'autrepart je truis escript,
Que dieus la terre auci p*ro*mist
A ceaux qui debon*n*airement
Vivont. He, Ire, dy com*m*ent
Et u quiers ton herbergement?

Quant ciel et terre t'est desdit, f. 32
Il covient necessairement
Q'enfern te don*n*e hostellement,
U ton corous ert infinit.

Ore dirra de Accidie et de ses cink files, dont la primere est Sompnolence.

Pour vous conter en droite line
D'Accidie, ove qui le Siecle alline,
Celle ad cynk files enfanteez;
Des quelles tiele est la covine
Qe pour labour du camp ne vine
A nul temps serront travaillez,
Ne ne serront abandon*n*ez
A les prieres ordeinez,
Com*m*e sont p*re*cept du loy divine,
Ainz queront ease des tous lées:
Dont Sompnolence, ce sachies,
La prim*er*e est de cest orine.
De Sompnolence atant vous dy,
Quiconq*ue* soit son droit norry
Fait son office en ce q'il dort:
S'il ad du lit, lors couche ensy,
Si no*u*n, solonc l'estat de luy
Lors autrement quiert son desport;
Mais pour consail ne pour enhort
Ne fait labour, n'a droit n'a tort,
Ainz com*m*e pesant et endormy
Ses deux oils clos songe au plus fort,[139]
Et ensi gist com*m*e demy mort,
Qu'il est d'Accidie ensevely.
En ease Sompnolence vit,
Qua*n*t poet dormir sanz contredit
Sur mole couche q'est enclose
De la curtine, u son soubgit
Ne son servant pour nul p*ro*ufit

Ne pour dam*m*age esveiler l'ose;
Car lors en aise se repose,
Et pense au tout le text et glose,
Com*m*e plus plerra pour son delit;
Mais s'il doit lever une pose,
Ce semble a luy molt dure chose,
Tanq'il revait couchier ou lit.
Qant deinz son lit serra couchiée,
Pour luy grater ert affaitiée,
Ou soit varlet ou soit meschine,
Par qui serra suef maniée
Le pié, la main, et la costié,
Le pis, le ventre avoec l'eschine;
D'ensi grater ades ne fine,
Tanq'en dormant son chief recline.
Tiele est sa vie acustum*m*é,
Ne la lerroit pour l'angeline:
Mieulx ayme l'aise q'est terrine
Que d'estre en paradis aisée.
Son chamberlain ses fées p*er*dra,
S'il molement n'ordeinera
Son lit des draps et du litiere;
Et q*ue* sur tout n'oubliera
Q'il d'eauerose arosera
Et les linceaux et l'oreillere;
Car lors se couche a lée chiere,
Ne ja pour soun de la clochiere
Au matin se descouchera:
Ainz le labour de sa priere
Laist sur la Nonne et sur le frere;
Asses est q'il ent soungera.
Car Sompnolence ad joye grant
Quant poet songer en son dormant,
Et dist q*ue* ses avisio*u*ns
Vienont de dieu, dont en veillant[140]
Sicome luy plest vait divinant;
Car solonc ses condicio*u*ns

En fait les exposicio*u*ns,[141]
Et met y les addicio*u*ns
De sa mençonge en controevant;[142]
Mais a les premunicio*u*ns,
Qui sont a ses p*er*dicio*u*ns,
Ne vait du rien considerant.
Un deblet q'est asses petit
A provocer son appetit,
Au fin q'il dorme plus et plus,
Sur tous les autres est eslit;
Ly quel serra toutdis au lit
Et tempre et tard luy bienvenus.
Le no*u*n de luy n'est desconus,
Ainz est as dames bien conus,
Tirelincel en chambre est dit:
Qant l'alme enhorte a lever sus,
Tirelincel dist, 'Couchiez jus,
Car mo*u*n consail n'ert pas desdit.'
Au prime ou tierce qant s'esveile,
Si lors se lieve c'est merveille;
Car son deblet qui l'ad en cure
Tout suef cornant dedeinz l'oreille
En mainte guise le conseille,
Si dist, 'Atten jusqus al hure
Que satisfait a ta nature:
Eietz si preu ta norreture,
Remembre toy du chalde teille
U es touchiés, je te conjure;
Car c'est la chose, je te jure,
Que longue vie t'appareille.'
Mais quant pour loer deservir
Au sompnolent estoet servir,
Et q'au matin son mestre appelle,
'Ore ça vien tost!' he, quel suspir,
He, quel dolour, quant doit partir

Hors du chalour de sa lincelle!
Dont au chaucier de sa braielle
Enmy dormant fait sa querelle,
Qu'il plus au plain ne poet dormir.
Q'ad tiel varlet ou tiele ancelle,
Souhaider poet q*ue* cil et celle
Fuissent alé sanz revenir.
Ly Sompnolent sicome l'enfant
Quiert estre deinz son lit couchant,
Qant pour le froid n'en voet lever;
Et fait ensi pitous semblant
A descoucher, jusques atant
Qu'il poet sa chemise eschaufer:
Demy se lieve, et recoucher
Tantost se fait et l'oreiller
Enbrace, et puis luy dit avant,
'Dy, que me voes tu consailler,
Ou plus dormir ou descoucher?'
Vei la du deable droit servant!
Au Sompnolent trop fait moleste,
Qua*n*t matin doit en haulte feste
Ou a mouster ou a chapelle
Venir; mais ja du riens s'apreste
A dieu prier, ainz bass la teste
Mettra tout suef sur l'eschamelle,
Et dort, et songe en sa cervelle
Qu'il est au bout de la tonelle,
U qu'il oït chanter la geste
De Troÿlus et de la belle
Creseide, et ensi se concelle
A dieu d'y faire sa requeste.
Ly sages dist que sicome l'uiss
Deinz son chanel et son p*er*tuis
Se tourne et moet aiseement,
Ensi en ease encore et plus
Par nuyt et jour du com*m*un us

Dedeinz son lit ly Sompnolent
Se tourne et moet a son talent
Solonc le corps; mais nequedent
Reso*u*n del alme est tout confus:
Car danz Cato*u*ns ce nous aprent,
Que long repos de songement
Norrist les vices au dessus.
El livre de levitici
Dieus ad defendu q*ue* nully
A Sompnolence doit entendre;
Car c'est un pecché desgarni,
Qui du laron et d'anemy
Laist sa maison fouir et fendre
Sanz resister et sanz defendre:
Q'ainçois q'il porra garde p*re*ndre,
Ou q'il le cuer ait esveilly
Pour grace et pour vertu rep*re*ndre,
Ly laron vient pour luy surp*re*ndre,
De ses pecchés tout endormi.
Dieus a les gens du Babilant,
Q'en leur pecchés furont dormant,
Par son p*ro*phete Jeremie,
'Dorment,' ce dist, 'cil fol truant,
Et si songent en leur songant
Du sempiterne songerie,
Dont lever ne se pourront mie.'
He, Sompnolence au char amie,
Tu moers tant com*m*e tu es vivant,
Et puis enfern te mortefie,
Siq*ue* tu es toutdis sanz vie;
Trop p*er*dist dieus en toy faisant.
Iceste fille ad une aqueinte,
Qe molt se fait paisible et queinte,
Siq*ue* labour ne la surquiere:
Tendresce a no*u*n, si est trop feinte
Et du petit fait sa compleinte,
Voir, si ly ventz au doss la fiere.

Ne vait as champs com*m*e charuere,
N'a la montaigne com*m*e berchere,
Ne poet souffrir si dure enpeinte;
Mais com*m*e la tendre chamberere
Du tout labour se trait arere;
Trop est en luy nature exteinte.
Mais qua*n*t Tendresce est chamberleine
Au frere, au moigne, ou a nonneine,
Cel ordre vait trop a rebours;
Car pour cherir la char humeine
Dormont tout suef a longe aleine,
Et sont de leur vigile courtz. **f. 33**
N'est pas bien ordiné ce cours;
Car ce dist dieus, q'es roials courtz
Sont cil qui vestont mole leine,
No*u*npas en cloistres n'en dortours;
Mais tant sont tendre ly priours,
N'ont cure a ce q*ue* dieus enseigne.
Tendresce est celle que debat
Au cuer et le corage abat,
Et si luy dist, 'Prens remembrance
Que tu primer fus delicat
Norry, pour ce sustien l'estat
Dont es estrait du jofne enfance.'
Ensi le cuer met en errance,
Dont le corage desavance
Et du soubgit fait potestat,
C'est de sa char, q'en habondance
Repose, et l'alme a sa penance
S'en vait tout povre et desolat.
Ly sages dist parole voire:
'O come amiere est la memoire
A l'om*m*e pensant de la mort,
Quant est enmy sa tendre gloire!'
Car tout luy changera l'estoire
Soutz terre, uq*ue* ly serpens mort
Sa tendre char, et la qu'il dort

Un oreiller boscheus et tort
Avra de la crepalde noire:
Mais q*ue* pis est, l'alme au plus fort[143]
En paine irra par desconfort,
U sanz mercy l'en desespoire.
Dieus, qui jadis fuist coroucié
Au poeple hebreu pour lour pecché,
Ensi disant leur manaça:
'La tendre fem*m*e que son piée
Planter au terre n'est osée
Pour sa tendresce, temps verra,
Qant par suffreite mangera
Ses p*ro*pres filz.' Dy lors quoy fra
Cil hom*m*e tendre en son degré:
Quant de la femme ensi serra,
Je croy que l'om*m*e pis avra
Que fem*m*e pour sa tendreté.
Mais qui Tendresce voet descrire,
Solonc les clercs il porra dire
Que c'est du cuer une moleste,
Dont le corage tant enpire
Qu'il laist la char tenir l'empire
Sur l'alme plus q*ue* fole beste.
Car au labour d'umeine geste,
Dont l'en pain et vesture acqueste,
N'ad volenté que poet souffire,
N'a dieu servir ja ne s'apreste.
La vie q'est tant deshon*n*este
Du cristien om doit despire.
Tendresce est ly malade sein,
Q'au tout labour est fieble et vein,
Et fort as tous ses eases prendre
Es chambres sanz aler longtein:
Ensi com*m*e l'oill ensi la main
Cherist et guart tout mol et tendre,
Car il ne voet sa char offendre
Pour l'alme; mais il doit entendre,

Q’en ceste vie unques vilein
Ne poet si grief labour enprendre,
Que pl*us* grevous po*ur* luy surp*re*ndre
Luy dorra dieus a son darrein.

La seconde file de Accidie, q’est appellée Peresce.

Peresce, q’est de ceste issue
La soer seconde, ja ne sue,
Ce sachies bien, pour nul labour;
Ainz coy sicom*m*e l’oisel en mue
Se tient, q’au labour ne se mue
Pour nul p*ro*ufit de nuyt ne jour.
Quiq’est des armes conquerour,
Ou de les champs cultefiour,
Peresce est hors de retenue,
Q’al un ne l’autre est soldeour:[144]
Maisqu’il le corps ait a sojour,
Ja d’autre bien ne s’esvertue.
Peresce, tant com*m*e l’ivern dure,
Ne voet issir pour la freidure
De labourer en champ ne vine,
N’en temps d’estée pour la chalure:
Si tous fuissont de sa nature,
Je croy que trop y ust famine.
Peresce ensi come chat ferine,
Qui volt manger piscon marine,
Mais no*u*n ses piés de la moisture
Voet eneauer deinz la cretine,
Quiert des p*ro*ufis avoir seisine,
Mais de les charges point ne cure.
Peresce quant a manger vient
Et est assis, legier devient;
Mais puis, qant faire doit servise,
En tant com*m*e poet lors s’en abstient,
Et au busoign du loign se tient,
Com*m*e cil q’est plain de truandise:

Quiq*ue* les autres blame ou prise,
Maisqu'il poet avoir sa franchise,
N'ad cure d'autre, quoy q'avient:
Trop est tiel servant de reprise;
Car prendre voet ce que souffise,
Mais du deserte ne fait nient.
Qui faire voet son messager
Du lumaço*u*n, ou son destrer
De l'asne, ensi porra cil faire
Qui le perceus voet envoier
Pour ses busoignes reparer.
Car tard y vait et tard repaire:
Qant l'en mieulx quide a bon chief traire
La cause, lors serra l'affaire
De la busoigne au com*m*encer.
C'est ly sot qui ne cure guaire
Du bien, d'onour, ne d'essamplaire,
Dont l'en porroit bien essampler.
Peresce, pour warder son frein,
Toutdis d'encoste bien p*ro*chein
Fole esp*er*ance meyne ove soy;
Et d'autrepart no*u*npas longtein
Vait Folquider son chambirlein.
Ce sont qui scievont en recoy
Promettre molt et don*n*er poy:
Qui se purvoit de leur arroy,
Huy sur la chance de demein
Expent, et prent son aese en coy;
Mais au darrein, qant n'ad du quoy,
Lors est il sage apres la mein.
Om dist, qant ées son aguilon
Avra perdu, lors a meson
Se tient et ce que l'autre apporte
Devoure, siq'en nul seso*u*n
A pourchacer sa guariso*u*n
Se vole; et ensi nous enhorte
Peresce, que nuls doit sa porte

Passer pour labour que l'en porte,
Tant com*m*e de ses voisins entour
Poet aprompter dont se desporte:
Mais en la fin se desconforte,
Qua*n*t par ce falt tenir priso*u*n.
Peresce, sicome dist ly sage,
En yvern pour le froid orage
Ne voet arer, dont en estée
Luy falt aler en beguinage;
Mais n'est qui pain ne comp*er*nage
Luy don*n*e en sa necessité;
Car par l'apostre est desveié
Le pain a qui n'ad labouré;
Et c'est auci ne loy n'usage,
Solonc que truis en le decré,
Cil qui le charge n'ad porté,
Qu'il en doit porter l'avantage.[145]
Peresce de sa retenance
Ad Coardie et Inconstance,
Souhaid et Pusillamité;
Ly sage en porte tesmoignance,[146]
Que d'inconstante variance
Sovent avra sa volenté
D'un point en autre rechangé;
Car cuer de mutabilité
Ly pent toutdis en la balance;
Dont voet, no*u*n voet, p*ar* tieu degré
Qu'il tout son temps en vanité
Lerra passer sanz bienfaisance.
Auci Peresce pour servir
Y vient Souhaid, qui par desire
Covoite toute chose avoir,
Disant sovent a bass suspir,
'He, dieus me doignt a mon plesir
Argent, chastell, ville et manoir!'
Mais ja son pié ne voet movoir
Pour mettre main, dont son voloir

Porra d'ascune part complir:
Siq'en la fin doit bien savoir,
Ainz qu'il s'en poet ap*ar*cevoir[147]
Poverte luy doit survenir.
Mais Pusillamité la nyce
Sert a Peresce d'autre vice;
Car celle n'ose com*m*encer
Sur soy d'enprendre ascun office,
Ou de labour ou de service,
Du quoy se porroit p*ro*ufiter;
Ainz est tant plain de supposer
Et des perils ymaginer,
Que cuer luy fait, siq*ue* justice
En pert, dont mesmes soy aider[148]
Ne voet, ainz laist trestout aler,
Et l'onour et le benefice.
Coardz les vertus assaillir,
Ne les pecchés n'ose eschuïr;
Car c'est cil fol, com*m*e dist ly sage,
Qui la putaigne a son plesir **f. 34**
Areste et lie et fait tenir
Pour bordeller en son putage,
Sicom*m*e la beste en pasturage;
Qu'il n'ad point tant du vasselage,
Qu'il resister sache ou fuïr,
Ainçois se laist a son hontage
Effeminer de son corage,
Dont fait hom*m*esse en soy perir.
Sicome l'enfant se to*ur*ne en voie,
Et n'ose aler avant la voie
Pour l'oue que luy sifflera,
Pour meinz encore se desvoie
Ly fol coard, qant om l'envoie.
Tieu messager petit valra;
Car combien q'il fort corps avra,
Le cuer dedeinz malade esta,
Du quoy le pulmon et la foie

Ove tout l'entraile tremblera:
Tieu parlesie ne guarra
Cil qui guarist Ector de Troie.
Om dist, 'manace n'est pas lance':
Mais au coard p*ar*my la pance
Luy semble avoir esté feru
D'un mot del autry malvuillance.
Trop est du povre contenance;
Car quant il voit l'espeie nu,
Tout quide avoir le ferr sentu:
C'est un mal champio*u*n de dieu,
Q'ensi Peresce desavance;
Trop est le pain en luy p*er*du,
Qant corps et alme est sanz vertu
De l'un et l'autre sustienance.
Car, si Peresce dont vous dis
Fait l'om*m*e tard et allentis
Solonc le corps de ce q'appent
Au monde, encore plus tardis
Fait le corage et plus eschis
De ce que l'alme p*ro*prement
Duist faire a dieu; car point ne rent,
N'en dit n'en fait n'en pensement,
Les charges qui luy sont assis
Du sainte eglise, et meëment
Prier ne poet aucunement,
Ne juner, si ne soit envis.
Atant vous dy je de Peresce,
En halt estat qant est clergesce
Chargé de cure et prelacie,
Si lors dirra matins ou messe,
Ce fait ensi com*m*e par destresce;
Car au primer de sa clergie
Devocio*u*n luy est faillie,
Du quoy ne preche ne ne prie,
Ainz laist celle alme peccheresse
Sanz bon*n*e garde en sa baillie

Perir; car tout le charge oublie
Del ordre dont elle est p*ro*fesse.
Peresce auci fait q'om*m*e lais,
Ja soit il sessant a*u*ns et mais,
Ne sciet sa pat*er*noster dire,
A dieu prier pour ses mesfais;
Dont qant au Moustier s'est attrais,
Ja d'autre chose ne s'atire,
Mais quiq*ue* voet jangler et rire
A luy de maintenant se tire,[149]
Q'au paine s'il ses mains jam*m*ais
Vorra lever vers n*ost*re sire.
Tieu vielard fait son dieu despire
Et est au deable trop curtais.
En l'evangile est dieus disant,
Que l'arbre nient fructefiant
Hom doit ardoir; lors quoy serra
Cil q'ove les arbres est crescant,
Et est mortiel et reson*n*ant,
S'il point ne fructefiera?
Quant sa jovente passera
Sanz vertu qu'il en portera,[150]
Et sa vielesce est survenant,
Et qu'il baraigne ensecchera,
Sanz reverdir l'alme ardera,
Car d'autre bien n'est apparant.

La tierce file de Accidie, quelle est appellée Lachesce.

La tierce fille apres suiant,
D'Accidie quelle est descendant,
Trop ad pesante contenance:
N'est chose qui du maintenant
Voet faire, ainçois en tariant[151]
Mettra tous biens en po*ur*loignance.
De son no*u*n la signefiance
A ses fais porte tesmoignance,

Car Lachesce hom la vait nom*m*ant,
Q'est lache au toute bienfaisance;
Q'al un n'a l'autre po*ur*voiance
Du corps ne d'alme est entendant.
Endementiers q*ue* l'erbe es vals
Renaist et croist, moert ly chivals:
Ensi qua*n*t om par lacheté
Ses fais po*ur*loigne et ses journals
Espiritals ou corporals,
Tancome ses jours ad po*ur*loigné,
Son temps luy est mortefié;
Siq*ue* merite en nul degré
Luy doit venir, qua*n*t nuls travals
Ad fait, car veine volenté
Que n'est des oevres achievé
Est a les sounges perigals.
Des causes q'il tient entre mein
Lachesce dist, 'Demein, demein,'
Et laist passer le jour p*re*sent.
Quant siet decoste son p*ro*chein,
Mainte excusacio*u*n en vein,
Du chald, du froid, du pluie et vent,
Allegge a son excusement;
Mais toutes voies il attent,
Siq*ue* jam*m*ais son oev*er*e au plein
Serra p*ar*fait; ainz lentement
Trestout met en delaiement,
Et le divin et le mondein.
Tout ce q'appent a dieu servise
Lachesce en sa darreine assise
Le met; car il ne vient jam*m*es
Les jours du feste au sainte eglise
Par temps, ainz dist q'asses suffise
S'il vient au temps baiser la pes:
Et d'autrep*ar*t s'abstient ades,
Qu'il n'ert en trestout l'an confes,
Fors q'une fois, pour nulle aprise,

Et ce serra du Pasques pres,
Qua*n*t pourloigner ne s'*e*n poet mes:
Vei la devoute truandise!
Trop court vers dieu Lachesce en dette,
Q'au temps ne paie et se desdette
La dueté de son labour.
Dieus la devocio*u*n rejette
Du prestre, qant il huy tresjette
Ses houres tanq'en autre jour:
Car q*ue* l'en doit sanz nul destour
Loenge rendre au creatour
Essample avons de l'alouette,
Que bien matin de tour en tour
Monte, et de dieu volant entour
Les laudes chante en sa gorgette.[152]
Lachesce fait le Pelerin
Enlasser, siqu'il son chemin
Ne poet p*ar*faire duement,
Dont son loer pert en la fin:
Car qui ne sert jusq'au p*ar*fin,
Com*m*e l'evangile nous aprent,
N'est apt ne digne aucunement
Du ciel a son definement;
Ainz par le juggement divin
Doit p*er*dre tout le precedent
De son labour, q*ue* plus n'*e*n prent[153]
Que cil qui jam*m*ais fuist cristin.
Lachesce est celle charuere
Que lente et reguardant arere
Sa main fait mettre a la charue:
La tour com*m*ence auci primere,
Mais ne la poet p*ar*faire entiere,
Dont om au fin l'escharne et hue.
Je truis que de la gent hebrue
La rereguarde fuist vencue,
Qua*n*t par lachesce estoit derere,
Dont Amalech les fiert et tue:

Mais ja tieu chose n'eust venue,
S'avant fuissent ove la banere.
Om ne doit mettre a no*u*nchaloir
P*ro*verbe q'est du grant savoir,
Car jadis om solt dire ensi:
Cil qui ne voet qua*n*t ad pooir,
N'el porra puis qant ad voloir,
Ainz serra son pourpos failli.
Lachesce fait tout autrecy
Du tout ce q'app*ar*tient a luy:
Qua*n*t poet ne fait le soen devoir,
Par quoy sovent est escharni;
Car quant au fin s'est enpovri,
Lors quiert ce q*ue* ne poet avoir.
Senec le dist, q'a son avis
Trop s'aliene et est caitis
Du foy cil qui sa repentance
Deferre tanqu'il soit antis,
Quant du jofnesse est desfloris,
Et q'au peccher n'ad sufficance;
Car c'est un povre bienvuillance,
Q'a dieu lors offre la pitance
Du viele lie q'est remis,
Qant tous les flo*ur*s p*ar* fole errance
De sa jovente et sa substance
As deables ad offert toutdis.
Ce dist ly deable au Lacheté:
'Jofne es et ta jolieté **f. 35**
Te poet encore long durer,
Et lors porras ta malvoisté
Par loisir a ta volenté
Tout a belle houre redrescer.'
Ensi le met en folquider,
Plus nyce que le prison*n*er
Qui tout jour voit l'uiss desfermé,
Dont il pourroit en saulf aler,
Mais ne se voet desprison*n*er,

Tanq'il au gibet soit mené.
Mais a Lachesce avient sovent,
Que par son fol deslaiement,
Quant voit com*m*ent ad tous perdu,
Les biens du siecle et ensement
Les biens del alme, et folement
Son temps en mal ad despendu,
Lors deinz son cuer s'est enbatu
Tristesce, dont tant est com*m*u.
Que sa mort p*ro*pre tristement
Desire, et est tant esperdu
Que ja pour hom*m*e ne pour dieu
Ne s'en conforte ascunement.
De la tristesce q'est mondeine
Ly sages son enfant enseigne
Qu'il doit fuïr la maladie,
Q'au cuer del hom*m*e est tant greveine,
Com*m*e est la tine au drap du leine,
Ou verm que l'arbre mortefie.
Car la tristesce en sa folie
Les oss ensecche, et puis la vie
Escourte et la vielesce meine,
Avant que l'oure soit complie
Que nature avoit establie:
C'est maladie trop vileine.
Tristesce est celle nyce fole
Que la reso*u*n trestoute affole,
Siq*ue* ly deable a son plesir
De luy se jue et se rigole;
Et si la prent de tiele escole
Dont l'art est sanz recov*er*ir.
Car du Tristesce le conspir
Fait Obstinacio*u*n venir,
Que verité tient a frivole,
Siq*ue* reso*u*n ne voet oïr,
Du pecché pour soy repentir;
Car du pardo*u*n ne tient p*ar*ole.

Le vice d'Obstinacio*u*n
Par nulle predicacio*u*n
A repentance ne s'applie,
Mais par fole hesitacio*u*n
De sa continuacio*u*n
Pert grace, dont en heresie
Argue et tient que sa folie
Est tant alé q'en ceste vie
N'en poet faire emendacio*u*n:
Dont il la dieu mercy desfie,
Que confesser ne se voet mye,
Ainz chiet en desparacio*u*n.
Molt ad grant joye ly malfée
Quant l'om*m*e ad fait desesp*er*é;
Car lors le meine p*ar* le frein
Tout voegle apres sa volenté,
Q'au droite voie en nul degré
Rettourner sciet, siq'au darrein
Se pent ou tue de sa mein;
Dont est du double mort certein,
Com*m*e fuist Judas ly maluré.
Ce dist saint Job, 'Trop est en vein
Que l'om*m*e vit jusq'au demein,
Qui s'est en desespoir rué.'
Desesp*er*ance l'insolible
C'est ly pecchés q*ue* deinz la bible
Par Jeremie dieus blama,
Et la nom*m*a le vice horrible;
Disant qu'il tant la fra passible
Des mals q*ue* souffrir la ferra,
Siq*ue* chascun q*ue* la verra
Sur luy sa teste movera,
Et tous dirront, 'Vei l'incredible,
Q'en dieu mercy ne se fia!
Dont sanz mercy puny serra
Du mort dont nuls est rev*er*tible.'

La quarte file d'Accidie, quelle est appellée Oedivesce.

La quarte file soer Peresce
Celle ad a no*u*n dame Oedivesce,
Que de nul bien se voet meller,
Car p*ar* amour ne p*ar* destresce
N'ad cure qui doit chanter messe,
Ne qui les champs doit labourer,
Maisq'al hasard pourra juer,
Ou a merelle ou eschequer,
Ou a la pierre jetteresse:
Vei la le fin de son mestier!
Car pour prier ne pour loer
D'autre bienfait ja ne s'adresce.
Si l'om*m*e oedif poet a les dées
Juer, tout ad ses volentés
Compli, car jam*m*ais autre joye
Ne quiert, tant com*m*e p*ro*sp*er*ités
Du gaign luy vient; mais pl*us* d'asses
Du perte a son hasard s'effroie:
Car quant ad p*er*du sa monoie,
Lors met ses draps et sa couroie,
Mais s'il tout pert, lors com*m*e desvés
Maldit et jure vent et voie,
Son baptesme et son dieu renoie,
Et tout conjure les malfées.
Dame Oedivesce meine et guie
Ceaux qui par faignte truandie,
Qua*n*t sont a labourer puissant,
Se vont oiceus au beggerie;
Car mieulx amont la soule mie
Ove l'aise q'est app*ar*tenant,
C'est du solail q'est eschaulfant,
Et du sachel acostoiant,
Et du buisson l'erbergerie,
Que labourer pour leur vivant
Et d'estre riches et manant,

Voir si ce fuist de seignourie.
L'Oiceus ja se pourvoit du nient,
Mais q'un jour vait et autre vient:
Il dist, 'Dieus aide a la charette!'
Mais du labour q'a ce p*ar*tient
Ja de sa main ne la sustient;
Ainz plus oedif que l'oisellette,
De tous labo*ur*s loign se desmette,
Q'au corps ne rent sa due dette
N'a l'aime fait ce que covient;
Car pour loer q*ue* dieus p*ro*mette
Ne moet son pié de la voiette,
U qu'il son fol penser enprient.
Ly grisilons en temps d'estée
Chante et tressalt aval le pré
Joliement en celle herbage;
Mais ja n'aguarde en sa pensée,
Qua*n*t ce bell temps serra passé,
U lors vitaille et herbergage
Avoir pourra, ainz com*m*e volage
Oedif s'en vait en rigolage,
Et se pourvoit en nul degré:
Dont puis, qua*n*t vient le froid orage,
Lors sanz hostell et comp*er*nage
Languir l'estoet en povreté.
Mal s'esjoÿt et chante en vein
Ly grisilons, qua*n*t au darrein
Son chant luy doit to*ur*ner en plour:
Ensi malfait l'oiceus humein,
Q'au siecle ne voet mettre mein,
Ne cuer d'amer son creatour.
Ly sages dist que cest errour
Est vanité, quant pourchaçour
Son pourchas laist au tieu vilein:
Qua*n*t il s'estrange au tout labour,
Reso*u*n le voet que tout honour
Et tout p*ro*ufit luy soit forein.

Ly sages dist, nuls poet comp*re*ndre
Les griefs mais q'Oedivesce emp*re*ndre
Fait a la gent du fole enprise:
Car qua*n*t la char q'est frele et tendre
N'au dieu n'au siecle voet entendre,
A labourer d'aucune assisse,
Lors sanz arest deinz sa pourprise
Des vices ert vencue et prise,
Com*m*e cil qui n'ad dont soi defendre.
Seint Jeremie en tiele guise
Dist q'Oedivesce ove sa mesprise
Sodome causa de mesprendre.
Dame Oedivesce est celle fole
Que plustost son aqueinte affole,
Soit hom*m*e ou fem*m*e, du pecché:
Car quant l'en meine vie mole,
Et sanz labour le corps rigole,
Et l'alme auci n'est occupié
De ce q'affiert a son degré,
Lors est la maiso*u*n ramouné;
Par quoy sicom*m*e deinz une escole
A demourer s'est herbergé
Ove ses disciples ly malfée,
Car l'evangile ensi parole.
Dame Oedivesce laist overt
Le pot, dont entre a descovert
La mousche q'est abhominable:
C'est celle auci qui tout s'ahert
As vanités, et deinz soy pert
Les biens de l'alme reson*n*able.
Dame Oedivesce la muable
Fait en pecché vertu changable;
Car seint Bernard le no*us* fait cert,
Que du penser foldelitable
Au cuer le hault chemin menable[154]

D’embler ou estre ensi tardis **f. 37**
En leur office, q’anientis
En sont ly bien par Negligence.
Ly Necligens de s’aqueintance
Retient le vice d’Ignorance,
Qui bien ne sciet ne bien aprent.
Ly sage en porte tesmoignance,[155]
Qe ly malvois n’ad conoiscance
Du sapience aucunement,
Ainçois tout lass s’en vait sovent[156]
La male voie, et ja ne prent
La dieu voie en reconoiscance;
Dont dist l’apostre tielement,
Celluy qui d’ignorance offent
Dieus met en sa desconoiscance.
El viele loy je truis lisant,
Ly Necligens q’iert ignorant
A guarder le precept divin,
Dieus com*m*anda du maintenant
Q’om l’osteroit, siq’en avant
Ne fuist du poeple dieu voisin:
Mais si le mal fuist pichelin,
Lors covenoit a faire fin
Du tiel offrende a dieu rendant,
Dont poet son necligent engin
Vers dieu redrescer en la fin,
Et amender le remenant.
Ly Necligens en sa meso*u*n
Encore un autre compaigno*u*n
Retient ove soy, dont valt le pis;
C’est ly tresfol Oublivio*u*n,
Que ja n’orra si bon sermo*u*n,
Dont souvenir luy vient ou pis.
Seint Jake un tiel a son avis
Resemble a l’om*m*e qui son vis
Deinz le mirour voit enviro*u*n,

Mais quant s'en to*ur*ne ly caitis,
De son visage ad tout oublis
Qanqu'il veoit de la façon.
C'est ly pecchés p*ar* quoy ly sages
Defent le vin as beverages
Des juges, qu'ils n'oublíont mye
La cause as povres voisinages:
Car oubliance en nuls estages
Ne soy ne autres justefie.
Oseë dist en p*ro*phecie
Au poeple dieu et leur chastie
Disant, pour ce q'en leur corages
Chascun la loy son dieu oublie,
Dieus en oubli de sa partie
Lerra leur filz sanz heritages.
C'est ly pecchés universals,
Q'es choses que sont temporals
Non soulement est anemis,
Ainz plus grieve en espiritals:
Car s'il ait fait Cent Mil mortals,
Au paine luy sovient de diss,
Au confesser quant serra mis.
Com*m*ent serront ses mals guaris,
Quant confesser ne sciet ses mals?
Pour ce q'icy ne sont punys,
Si dieu n'en fait a luy mercis,
Ne poet guarir des infernals.

La descripcio*u*n en especial d'Accidie.

O fole Accidie au deable amye,
Qe l'amour dieu tu ne pus mie
Avoir, car nul amour desers,
Ainz es morte en humaine vie;
Dont sicom*m*e songe et fantasie
S'en passont, tu le temps y pers.
Tu es des tous les vices sers,

Car soulement au char tu sers,
Sans faire a l'alme compaignie,
Forsq'a tes sens, u tu t'adhers
Com*m*e beste, mais tout au travers
Reso*u*n en toy se mortefie.
He, vice, tu es hosteller,
Qui fais ta maiso*u*n ramoner,
Que n'y remaint aucun vertu;
Dont ly malfées pour herberger
Y vient, et fait ove soy mener
Sept autres, et la s'est tenu.
He, vice, come tu es perdu,
Q'au primer point malvois es tu,
Et au my lieu fais empirer,
Mais quant tu es au fin venu,
Lors es si tresmalvois, q*ue* dieu
Ove les plus mals te fait ruer.
He, vice, au droit pour toy descrire,
Tu es semblable au litargire,
Q'en dormant l'om*m*e fait morir:
Ton cuer deinz soy nul bien desire,
Ta main a nul bon oevre tire,
Ton oill le bien ne poet voïr,
T'oraille auci n'el poet oïr,
Neis q*ue* ta bouche lais ovrir
Pour bien contier ne po*ur* bien dire,
Des piés aler ne revenir
Te fais pour bien, siq*ue* merir
N'as membre qui te poet souffire.
He, fole Accidie, quoy dirras,
Quant devant dieu acompteras
Que tu n'as fait aucun p*ro*ufit
En ceste vie, u tu menas
Les eases, mais riens y pensas
De l'alme? Pour ce ton delit
Se changera d'un autre plit;
Car corps avesques l'espirit

Dedeinz la chambre au Sathanas
Serront couchiez, u que ly lit
Sont plain de feu q'est infinit:
Vei la le fin de ton solas!

Ore dirra de Avarice et de ses cink files, dont la prim*er*e est Covoitise.

Cynk files naiscont d'Avarice,
Des quelles p*ar* son droit office
Est Covoitise la primere:
C'est celle qui pour benefice
Du siecle laist le dieu service;
Car la richesce seculere
Luy est des autres la plus chiere,[157]
Et pour gaigner par tieu maniere
Retient ove soy tout autre vice;
Qui s'assemblont soutz sa baniere
Pour verité mettre a derere[158]
Et desconfire la justice.
C'est celle qui pour ses compains,
Ne ses sorours ne ses germains,
Ne voet laisser son avantage,
Ainçois s'avance as tous bargains.
U que pourra tenir ses gains,
N'ad cure quiq'en ait damage;
Car qui ses terres en morgage,
Ou qui voet mettre riche guage,
Lors Covoitise y tent ses mains
Et les oblige a son paiage;
Dont molt sovent sanz heritage
Laist en poverte ses p*ro*chains.
Iceste file, com*m*e je pense,
Nasquist primer sanz conscience;
Dont qua*n*t aucune cause enprent,
Au com*m*encer l'enqueste ensense
A jurer sur false evidence,

Q’est colouré du blanc argent;
Et du fin orr au jugge aprent,
Au fin qu’il puis en juggement
Pourra son tort en audience
Justefier devant la gent:
Et ensi veint secretement
Le droit, que nuls le contretence.
Car qua*n*t Richesce vient pledant,
Poverte vait sanz defendant:
Richesce don*n*e et l’autre prie,
Richesce attrait en son guarant
Le jugge, questour et sergant,
Par queux sa cause justefie;
Car Covoitise qui s’applie
A la Richesce, ne voit mye
Le droit du povre mendiant.
Que jugges ne serroit partie
La loy defent, mais l’orr deffie
Le droit et met le tort avant.
Ly covoitous, qua*n*t s’aparçoit
Que presde luy jofne hom*m*e soit,
Q’est riche des possessions
Et innocent, lors en destroit
Son cuer remaint com*m*ent porroit
Ses retz po*ur*tendre a tieux buissons.
Sovent l’attret des beals sermons,
Sovent d’aprest, sovent des do*u*ns,
Dont l’innocent se fie et croit
En les fallas de ses reso*u*ns;
Mais l’autre en ses conclusio*u*ns
Au fin l’attrappe et le deçoit.
Mais quant avient q*ue* son voisin
Tient presde luy rente ou molyn,
Qe vendre en bon gré ne voldra,
Cil covoitous du fals engin
Met tiel obstacle en son chemin,
Dont en danger le ruera:

Car falsement l'enditera,
Ou d'autre part luy grevera,
Du quoy ly povres en la fin,
Ou de son corps hony serra,
Par fine force ou il lerra
Sa terre a ce tirant mastin.
Sicom*m*e le Luce en l'eaue gloute
Du piscon la menuse toute,
Qu'il presde luy verra noer,
Ensi ly riches ne laist goute
Des povres gens q'il pile et boute:
Mais c'est le pis de son mestier,
Com*m*e plus se prent a devorer, **f. 38**
Tant meinz se pourra saouler:
Ce met le voisinage en doubte
Sicom*m*e perdis de l'esp*er*ver,[159]
Q'a luy soul n'osent resister,
Combien qu'ils soient une route.
Mais je ne dy pas nequedent
Que Covoitise soulement
Es cuers des riches gens habite;
Ainçois les cuers du povre gent
Assault et point asses sovent;
Et combien qu'il ne leur p*ro*fite,
Voir s'il n'en gaignont une myte,
Le vice encore les endite,
Dont sont coupable en pensement
L'evesq*ue* ensi com*m*e l'eremite:
Solone que chascune appetite,
Dieus met leur cause en juggeme*n*t.
Ly povre covoitous n'areste
Ne son corps mesmes ne sa beste
Solone les sains com*m*andemens,
Qu'il ne labourt au jour du feste,
Si ce ne soit pour la tempeste
Que survient de l'orrible temps;
Mais lors s'ato*ur*ne d'autre sens

De faire ses bargaignemens,
A la taverne, u deshoneste
Sa vie meine en janglemens.
Vei la les nobles sacremens,
Dont env*er*s dieu fait sa requeste!
Du covoitise trop s'avile
Cil q'au marché du bon*n*e vile
Envoit a vendre son frument,
Et par deceipte puis s'affile,
Et vient y mesmes de sa guile
Pour l'achater tout p*ro*prement;
Et plus en don*n*e de l'argent[160]
Que la com*m*une de la gent
Vendont, et ensi se soubtile,
Qu'il la chierté monter sovent
Fait du marché; si p*er*dont cent
P*ar* ce q'il soul le gaign enpile.
Du covoitise mal s'espleite
Q'ad sa mesure trop estreite,
Soit pynte ou lot, dont il le vin
Vent en taverne par deceite:
Car de mesure contrefeite
Sovent se pleignont ly voisin,
Et sur trestous ly pelerin
S'en pleint, qui lass en son chemin[161]
S'en vait et d'argent ad souffreite.
Mais dieus, qui voit le mal engin,
Rent larges paines au p*ar*fin
A luy qui tant estroit coveite.
Ly covoitous en son ayue
Ad cynk servans de retenue,
Des queux Chalenge est ly primer;
Soubtilité la desconue,
Que sa faulsine ne desnue
Est la seconde, et P*er*jurer,
P*er*est ly tierce, et puis Tricher
Ly quartz, et lors de son mestier

Ingratitude s'esvertue
Du Covoitise acompaigner:
Qui tieus compaigns doit encontrer
Se poet doubter de leur venue.
Pour fals chalenge sustenir
Ly fals plaintif y doit venir,
Qui fals tesmoign ove luy merra;
Si falt auci pour retenir
Fals advocat pour plee tenir,
Et fals notaire auci vendra,
Qui competent salaire avra;
Fals assissour y coviendra;
Mais pour la cause au point finir
Chalenge de son orr dorra
Au jugge, et lors tout seur serra
Que tout ert fait a son plesir.
Chalenge auci d'un autre endroit,
Ou soit a tort ou soit a droit,
Au povre gent de leur bargaign
Retient leur sold que paier doit;
Combien qu'il nul defaute voit,
Encore pour le petit gaign
Ascune part retient ou main.
Mais d'une chose soit certain,
Com*m*e Malechie le disoit,
Q'ensi chalenge son p*ro*chain
Dieu le chalenge a son derrain
Du male mort, qu'il luy envoit.
Au Fals chalenge un autre vice
Est adjousté de son office,
Q'on nom*m*e Fals occasio*u*n;
C'est ly droit cousins d'Avarice,
Car pour guaigner le benefice
Legierement troeve encheso*u*n
Sovent sanz cause et sanz reso*u*n
A deguerpir son compaigno*u*n;
'Chascuns pour soy,' ce dist, 'chevise':

Pour mesmes recevoir le do*u*n,
A l'autre en fra destourbeiso*u*n:
Fols est qui tiel amy cherice.
Au Babiloine et a Chaldée,
Q'au tort le poeple ont chalengé,
Par Jeremie dieus manda,
Puisqu'ils sur gent de povreté
Ont leur chalenge compassé,
D'espeie il leur chalengera;
Dont ly plus fortz se tremblera,[162]
Et ly plus sage ensotera,[163]
Et le tresor q'ont amassé
Trestout l'espeie devora;
Et ensi rechalengera
Le povre droit q'ont devoré.
Soubtilité, qui vient après,
Se tient du Covoitise pres
Com*m*e s'amye et sa chamberere,
Par qui consail l'autry descres
Compasse, dont son p*ro*pre encres
Pourra tenir, car a son piere
Ferroit tresget en sa maniere:
Car elle ad Guile a sa baniere,
Qui de sa cause tout le fes
Enporte, siq*ue* par sa chiere
Qua*n*t est devant ne qua*n*t derere
Nuls s'aparçoit de luy jam*m*es.
Soubtilité dieus n'ayme mye,
Ainz la maldist par Isaïe;
Car la soubtile Covoitise
Ad toutdis en sa compaignie
Et Conjecture et Guilerie,
Et si retient auci Queintise:
Car l'evangile nous devise,
Que de la seculere aprise
Om truist plus quointes de boidie
Et plus soubtils d'une autre guise,[164]

Qe ne sont cil q'ont tout assisse
L'alme en divine queinterie.
L'areine au mer, ce dist Ambrose,
Qua*n*t voit q*ue* l'oistre se desclose,
Mette une pierre en la fendure,
Dont n'ad poair qu'il se reclose:
Mais qua*n*t l'escale n'y est close,
Le piscon prent a l'overture
Et le devore en sa nature.
Ensi du False conjecture
Ly Covoitous son gaign dispose
Sur l'innocente creature,
Et le devoure a sa mesure,
Q'au paine y laist ascune chose.
Perjurie, q'ad sa foy p*er*du,
Entre les autres s'est tenu
Au Covoitise pour servir:
C'est cil qui n'ad cremour de dieu;
Maisqu'il del orr soit retenu,
La conscience en fait fuïr;[165]
Car voir en fals sovent vertir,
Et fals en voir fait revertir.
C'est cil qui pour amy et dru
Falsine fait ove soy tenir;
Que loialté ne poet venir,
Si l'autre soit avant venu.
Grant pecché fait qui se p*er*jure,
Et ensi fait qui le p*ro*cure;
Car peiour est le p*er*jurer
Que l'omicide en sa nature:
Car l'en verra p*ar* cas tiele hure
Q'un hom*m*e l'autre poet tuer,
Mais l'en ne porroit deviser
Perjurie de justefier
Par reso*u*n ne par aventure:
Dont trop se poet espoenter
Cil fals jurour qui pour loer

Met si grant fait a no*u*nchalure.
Mais quoy dirrons du fals juro*ur*,
Qui le saint corps son salveo*ur*
Fait desmembrer du pié en teste
P*ar* grans sermens, dont chascun jo*ur*
Il s'acustum*m*e sanz paour?
Je dy, l'irreson*n*able beste
Valt plus de luy, soit cil ou ceste;
Car qui q'ensi son dieu tempeste,
C'est du filz dieu ly to*ur*mentour,
Qui le flaielle et le moleste.
He, quelle cause deshon*n*este
Du creature au creatour!
Qui par l'eglise jure et ment,
Trestout p*er*jure p*ro*prement
Qanq'en eglise est contenu;
Et qui le ciel et firmament
P*er*jure, lors trestout comprent
Les angles et le throne dieu:
Dont Ysaïe en son hebreu, **f. 39**
'Way,' dist, 'au fals juro*ur* mestru
Q'ensi mesfait son serement.'
C'est un des vices plus cremu,
Q'expressement est defendu
Par le divin com*m*andement.
Mais ly p*er*jurs doit bien savoir,
Qe p*ar* nulle art q'il sciet avoir
De sa parole ymaginée,
Dont par fallace a son espoir
Quide a jurer et decevoir,
Ert du pecché plus escusée;
Ainçois luy double le pecché,
Qua*n*t dieus en quide avoir guilé,[166]
Qui tout survoit le fais et voir;
Car c'est escript en le decré,
Solonc q'on charge le jurée
Il doit son charge recevoir.

Quiconq*ue* met sa main au livre
A fals jurer pour marc ou livre,
En ce qu'il tent sa main avant
A p*er*jurer, tout se delivre
De dieu, a qui sa foy suslivre,
Com*m*e cil qui jam*m*ais enavant
A luy quiert estre app*ar*tienant,
Et son hom*m*age maintenant
Pour tout le temps qu'il ad a vivre
Au deable fait en son jurant,
Qui s'esjoÿt du covenant
Et en enfern le fait escrivre.
N'est pas reso*u*n que l'en oublie
L'avisio*u*n de Zacharie,
Q'en halt le ciel voler veoit
Un grant volum, dont il lors prie
Al angre quoy ce signefie;
Qui dist que ce de dieu estoit
La maleiçon, que descendoit
A les maisons de ceaux toutdroit
Qui sont p*er*jurs en ceste vie,
Et p*ar*dedeinz escript avoit
Le juggement que leur portoit
Sentence d'escumengerie.
Perjurie ad un soen compaigno*u*n,
Qui naist du deable et ad a no*u*n
Mençonge, qui jam*m*ais parla
Parole, si tresfalse no*u*n;
Dont vait a sa p*er*dicio*u*n,
Sicom*m*e David p*ro*phetiza.
Par Malachie aussi cela
Dieux dist qu'il tieux accusera,
Et leur malvois condicio*u*n
A tesmoigner se hastera:
Ne say com*m*ent s'excusera
Q'attent tiele accusacio*u*n.
Ly quartz q'au Covoitise encline,

C’est Tricherie q’est terrine,
A qui Deceipte est attendant
Ove Falseté, q’est sa cousine.
Par leur consail, p*ar* leur covine
Ly covoitous vait compassant
Com*m*e soit les terres conquestant;
Et d’autre part ly fals marchant
P*ar* leur avis son gaign divine;
L’un font de l’orr riche et manant,
Et l’autre de leur conspirant
Des terres mettont en seisine.
Cil Tricherous au repaiage
De l’autry bien prent le tollage
Par fals acompte ou autrement;
Et quant ad fait l’autri dam*m*age,
Guaigné le tient en son corage,
Come s’il l’ust trové franchemen*t*.
Mais cil qui triche l’autre gent
Doit bien savoir, au finement
Que ce n’ert pas son avantage;
Car il se triche p*ro*prement
De tout le bien q’a l’alme appent,
Et ce tesmoigne bien ly sage.
El viele loy lors fuist ensi,
Que cil q’ot triché vers l’autri
Du quelq*ue* chose, il la rendroit
Entiere arere envers celluy
Qu’il ot triché, ovesq*ue* auci
La quinte plus que ce n’estoit,
Et puis offrende a dieu dorroit,
Du quoy son pecché rechatoit,
Sicom*m*e la loy l’ot establi.
Mais ly Tricher q’est orendroit
Sur l’alme laist a faire droit,
Dont cent mil fois plus ert puny.
Encore Triche de son lyn
Ad sa cousine et son cousin

Tout presde luy po*ur* consailler;
Ce sont et Fraude et Malengin.
Bien fuist, s'ils fuissent en l'engin
Pour loign jetter en halte mer;
Car ce sont qui jam*m*ais plener
Leur covenance font guarder
N'envers dieu n'envers leur voisin:
Ce sont cils qui de leur mestier
Font nele ove le frument semer,
Dont decevont maint hom*m*e au fin.
Ce sont q'ont double la balance
Et la mesure en decevance,
L'un meinz et l'autre trop comp*re*nt;
Du meindre vendont au creance,
Du greindre par multipliance
Achatont de la povre gent:
Plus ont deservy jugement
Que lieres que l'en treine et pent.
La bible en porte tesmoignance,[167]
Dieus en la viele loy defent
Mesure et pois que doublement
Se fait a la com*m*un nuisance.
Entre les autres pour servir
Au Tricherie vient Conspir,
La torte cause q'ymagine;
Et pour ce qu'il n'en doit faillir,
Confederacio*u*n venir
Y fait, p*ar* qui le droit engine;
Mais Champ*ar*tie en leur covine
Se haste, et nuyt et jour ne fine,
De la busoigne au point finir.
Ce sont ly troy p*ar* qui falsine
Dame Equité vait en ruine,
Et tort se fait en halt tenir.
U Tricherie vait, du pres
Vient Circumvencio*u*n apres,
Ove son compaign q'ad no*u*n Brocage:

Ce sont qui portont le grief fes
Du Covoitise et tous les fetz
P*ar*font; car l'un en son corage
Primer coviette l'avantage,
Et l'autre en fait le p*ro*curage[168]
Solonc qu'il voit venir l'encress;
Q'au paine ascuns serra si sage,
Qui n'ert deceu p*ar* leur menage,
S'ils p*ar* deux fois l'eiont confess.
La voegle Ingratitude vient
Apres les autres, et se tient
Ove Covoitise main au main:
C'est ly pecchés q'au cuer enprient
Oblivio*u*n, dont riens sovient
D'onour, du bien, que son p*ro*chain
L'ad fait devant, ainz com*m*e vilain
De chescun prent, mais en certain
A nul redon*n*e et tout retient:
C'est cil q'est toutdis fieble et vain
A l'autry prou, mais fort et sain
Au p*ro*pre bien prest se contient.
La foy, sicom*m*e ly sages dist,
D'Ingratitude s'esvanist
Ensi com*m*e glace se relente;
Car deinz brief temps trestout oublist
Le bien q'ainçois ascuns luy fist,
Q'au guerdon*n*er ne se talente.
Fols est q'au tiel amy presente
Argent ou orr ou terre ou rente;
Car quant plus don*n*er ne suffist,
Lors le deguerpe et destalente,
Et au busoign plus q*ue* jumente
Irreson*n*able l'escondist.
A l'om*m*e ingrat, tu dois savoir,
Que trop p*er*est ce no*u*nsavoir,
Si tu tes biens trestous dorroies;
Car prest serra de recevoir,

Mais redon*n*er de son avoir
Ja n'ert ce temps q*ue* tu le voies:
Et d'autre part, si toutes voies
Al hom*m*e ingrat servy avoies
Mill auns a ton loyal pooir,
En un soul jour tout le p*er*droies;
Et qua*n*t meulx fait avoir quidoies,
Il te ferroit pis decevoir.
Ingratitude des seignours
Du povre gent prent les labours,
Mais point n'aguarde leur merite
A guerdon*n*er; car povre as courtz
Ne poet que faire ses clamours,
Mais ja pour tant denier ne myte
N'en porte: auci la gent petite
Ingratitude leur excite
Au sire qui les fait honours,
Que sa bonté serra desdite;
Et moult sovent qui plus p*ro*fite
As tieus, meinz ad de leur amours.
Ingratitude est toutdis une
Q'au Covoitise se com*m*une;
C'est cil q'au soir les biens du jour
Oublist et tout son p*ro*pre adune,
Car nulle chose en fait com*m*une:
C'est cil qui porte sanz amour
Le cuer, car vers son creatour, **f. 40**
Qui l'ad don*n*é sen et vigour,
N'en rent mercys ne grace aucune:
C'est cil a qui si tout honour
Ussetz don*n*é, au chief de tour
Ne t'en redorroit une prune.
En l'om*m*e ingrat ja ne te fie;
Car s'il t'avoit sa foy plevie,
Et dieu juret et tous les seintz
Q'il jam*m*ais jour de sa partie
Ne te faldroit, ainz sanz partie

Te volt amer malade et seins,
Pour ce ne serres plus certeins;
Car s'il te voit depuis constreins
Du poverte ou du maladie,
Ja plus ne luy serres p*ro*cheins:
L'en poet bien dire as tieus vileins,
Poverte parte compaignie.
D'Ingratitude escript je truis
La cause dont serra perdus;
Car l'om*m*e ingrat est sanz pité,
En tant q*ue* s'il trovast al huiss
Son piere et miere ensi confus,
Q'au pain begant fuissont alé,
Et par meschief desherbergé,
Ja pour ce d'ospitalité
Ne serroiont p*ar* luy rescuz,
Ainçois serroiont refusé.
Fils q'ensi laist son parentée,
C'est pecché qu'il doit vivre plus.
L'ingrat q'ensi se desnature
Est pis que chiens en sa nature:
Car chien son seigno*ur* vif et mort
Aime et defent a sa mesure,
Mais l'om*m*e ingrat a toi nulle hure
Amour ne loialté ne port;
Pour ton baiser il te remort,
Fay droit a luy, il te fra tort,
Pour t'onour il te deshonure:
C'est cil qui mal pour bien report,
Dont dieus po*ur* son tresmalvois port
Le hiet, et toute creature.
Pour ce q*ue* l'om*m*e ingrat est tiel,
Il est nom*m*é desnaturel,
Dont quanq*ue* dieu fist et crea,
En terre, en l'air, en mer, en ciel,
Le dampnont, car pis q'amer fiel
Le trove qui le goustera:

Pour ce dieus le despisera,
Nature auci l'abhomera,
Et l'angre q'est espiritiel
Ove toute beste le harra,
Fors soul ly deable, a qui plerra,
Car deable en soy sont autretiel.
Quant hors del arche el temps pieça
Noë le corbyn envoia
Sur tous les autres en message,
Desnaturel trop s'esprova,
Q'a luy depuis ne reto*ur*na
Pour reconter de son rivage;
Dont la domeste et la salvage
De toute beste en celle nage
Le corbin de ce fait dampna:
Mais plus me semble en son corage
Que l'om*m*e ingrat se desparage,
Que l'oisel q'ensi s'en vola.
A ce corbin pres toute gent
Sont resemblable au jour p*re*sent;
Car chascun prent de son veisin
Quanq'il poet prendre aucunement
Du bien, d'onour, d'avancement;
Mais puis s'om le demande au fin
Guerdo*u*n, lors sicom*m*e le corbin
S'esloigne, et de son malengin
S'escuse du guerdon*n*ement;
Et ensi le pom*m*e enterin
Prent cil qui puis le soul pepin
A redon*n*er se fait dolent.
Je croy, quant Antecrist vendra,
Plus des desciples ne merra,
Q'Ingratitude atant ou plus
Ove soy ne meyne; et de cela
Verrai tesmoign me portera
L'exp*er*ience en trestous lieus.
L'amour com*m*un ore est p*er*dus,

Si est l'amour novel conçuz,
Du Covoitise qui naistra:
Ne say queu part hucher les huiss,
Ingratitude u je ne truis
Tout prest qui me respondera.
Dame Covoitise en sa meson
Est la norrice du treson,
Que de sa mamelle allaiter
Le fait, et puis met enviro*u*n
Des vices une legio*u*n,
Que le devont acompaigner:
Peril y vient son escuier,
Qui toutdis fait ove soy mener
Soudeigne chance et Mal reno*u*n:
U tieux serront a consailer
Le prince, trop se poet doubter
La gent de celle regio*u*n.
La Covoitise n'ert soulaine,
Q'as tantes vices s'acompaine,
Que luy servont com*m*e soldier;
Par leur emprise ensi bargaine,
Qe l'alme pert qant le corps gaine:
Pour ce dist dieus, q*ue* plus legier
L'oill de l'aguile outrepasser
Poet ly chameals, q'en ciel entrer
La Covoitise q'est mondaine.
Que valt pour ce de covoiter
Le halt honour q'est seculer,
Dont puis en bass enfern l'en baigne?
Du Covoitise ensi diffine
L'apostre, et dist q'elle est racine
De trestous mals plus nyce et veine.
Senec auci de sa doctrine
Du pestilence et du morine
Dist la plus fiere et plus grieveine[169]
C'est Covoitise, qui se peine
En labour, en dolour, en peine,

Fin quiert de ce q*ue* ja ne fine;
Car jam*m*ais jour de la semeine
Ne dist asses de son demeine,
Ainz com*m*e plus ad, pl*us* enfamine.
Ly sages dist que saouler
Ne se pourront en covoiter
Les oils, mais tout cela q'ils voiont
Voldront avoir par souhaider;
Dont molt sovent maint fol penser
Au cuer du covoitous envoiont.
Achab et Jesabel quidoiont,
Quant ils la vyne covoitoiont,
Par ce leur pourpos achiever
Que l'innocent Naboth tuoiont;
Mais as tous autres essamploiont
Com*m*e tiel pourchas fait a doubter.
Auci Joram filz Josapha
Des mals essamples essampla,
Quant il du fole Covoitise
Ses p*ro*pres freres sept tua
Pour les Cités queux leur don*n*a
Leur piere, dont la manantise
Voloit avoir; mais sa juise
Par l*ett*re Helie le devise,
Disant q'a male mort morra.
Si morust puis du tiele assisse,
Que sa boële en orde guise
Parmy le ventre se cola.
La noctua de nuyt oscure
Voit clierement de sa nature
Quiconq*ue* chose que ce soit,
Mais au clier jour sa regardure
N'est pas si cliere ne si pure:
Dont saint Ambrose resembloit
Le Covoitous au tiel endroit;
Car clierement du siecle voit
Les temporals en chascune hure,

Mais dieu, q'est la lumere au droit,
Dont l'alme d'om*m*e enrichir doit,
L'oill fault a regarder dessure.
Crisostomus ce vait disant,
Qe l'oill qui sont deinz soy pesant
Voiont le meulx en tenebrour.
Senec auci s'en vait parlant,
Si dist q*ue* l'oill acustum*m*ant
A les tenebres, du clier jour
Mirer ne pourront la luour.
Tieux sont ly oill du Covoitour,
Q'es biens oscurs vont regardant
De la richesse et vain honour,
Mais poy sont qui du fin amour
Les biens verrais sont covoitant.
Par tieus enseignes dois savoir
Que Covoitise soul d'avoir
Tous mals apporte en son office;
Car sens p*er*verte en no*u*nsavoir,
Et verité verte en no*u*nvoir,
Et d'equité fait injustice,
Si rent malgré pour benefice,
Et la bonté tourne en malice
Et bienvuillance en malvoloir;
Trestous vertus desto*ur*ne en vice
En luy qui covoitise entice;
C'est le parfit de son devoir.

La seconde file d'Avarice, la quele ad a no*u*n Ravyne.

La file q'est en ceste line
Seconde est appellé Ravyne,
Que vivre fait des biens d'autry.
Sicom*m*e le coufle en sa famine
Tolt les pulsins de la gelline, **f. 41**
Et les transporte envers son ny,
Si font trestout ly soen norry:

Car n'est qui p*ro*pre presde luy
Pourra tenir, dont la saisine
Ne voet avoir de chascuny;
N'ad cure qui soit enmaigri,
Mais q'elle ait crasse la peitrine.
Par le p*ro*phete truis escript,
Qe com*m*e leon, quant il rougit,
Tressalt pour sa ravine faire,
Et meintenant sa proie occit,
Encore du plus fier habit[170]
Ly Raviner fait son affaire.
Si est sa violence maire,
Car l'un nature fait attraire,
Et l'autre contre reso*u*n vit;
L'un prent asses et lors retraire
S'en fait, mais l'autre p*ar* contraire
Toutdis retient son appetit.
Ly Tigres, qant sa proie quiert,
Si point ne trove qu'il requiert,
Sicom*m*e saint Job le tesmoigna,
Tantost de sa nature piert;
Et ensi sovent le compiert
Cil q'autry bien ravinera.
Car Salomon nous dist cela,
Tieux est qui l'autry proiera
Ne ja pour ce plus riches iert,[171]
Ainz au meschief plus en serra;[172]
Car qua*n*t sa proie luy faldra,
Lors du vengance dieus le fiert.
'Way toy,' ce disoit Ysaïe,
'Qui fais ta proie en felonye;
Car quant serres au proier lass,
Lors serres proie au deablerie:'
Tout autrecy dist Jeremie.
Pour ce t'avise que tu fras,
Car quant tu vieve proieras
Et l'orphanin destruieras,

Combien q*ue* dieus en ceste vie
Ne se revenge, seur serras,
Quant tu ta vie fineras,
Way t'en serra sanz departie.
En Baruch truis, de tiele gent
Dieus molt espoentablement
Par l'angre dist, 'Esta, esta,
Sanz reto*ur*ner du vengement.
Houstes leur orr, houstes l'argent,
Car dissipat trestout serra
Ce q'ont d'autry proies pieça:
N'ert membre qui sufficera,
Tant serront fieble du to*ur*ment,
Et leur visage ennercira
Com*m*e pot d'esteign, q*ue* l'en verra
Neircir de les carbo*u*ns sovent.'
Au Raviner de sa semblance
Ly fresnes porte resemblance,
Car soutz l'ombrage q'est fresine
N'est plante n'erbe q*ue* crescance
Avoir porra, mais descrescance;
Trop est la fresne malveisine.
Ensi fait l'om*m*e de ravine,
Ne laist jardin ne champ ne vine,
Dont il ne fait sa pourvoiance,
Ne laist ne riche ne beguyne,
Qu'il tout ne pile a sa covine;
Si vit de l'autry sustienance.
Ravine fait le fals sergant
De l'autry biens fals acomptant;
Ravine fait qui chose emblé
Achat quant il en est sachant;[173]
Ravyne fait qui receyvant
Larro*u*n herberge acoustum*m*é;
Ravyne fait q'en sa contrée
Les povres gens ad manacée,
Dont vont truage a luy rendant;

Ravyne fait que le soldée
Detient, quant hom*m*e ad labouré;
Ravyne auci font ly tirant.
Ravyne font l'executour,
Qui sont fals et p*er*secutour
As queux serroiont amiable:
Mais uns clercs dist q*ue* lour amo*ur*
Resemble au chien, qui nuyt et jour
Al huiss fait garder de l'estable
Les chivals queux ly sire estable;
Mais si morine les destable,
Lors est ly guardein devorour,
Que plus ne leur est defensable,
Ains prent q'au soy voit p*ro*fitable,
Le crass ove tout la char de lour.
Ravyne tient de s'alliance
Trois autres plain du malfesance,
Dont Robberie en son mestier
Est de sa primere aquointance;
Larcine auci du retienance
Y vient pour l'autre acompaigner;
Ly tierce que j'oï nom*m*er,
C'est Sacrilege l'adv*er*ser,
Qui sainte eglise desavance:
Cil q'ad ces trois se poet vanter,
N'est qui les poet ensi danter,
Dont ne ferront leur po*ur*voiance.
Du Robberie ove son compas
Ly Marchant ne se loent pas,
Car ils en sentont le dam*m*age:[174]
Qant quidont passer au mal pas,
De leur argent et de leur dras
Il leur despuille en son oultrage:
C'est cil q'aprent au voisinage
Parler ce dolourous language,
Que leur fait dire, 'Herrow, helas!'
Pour ce n'est autre qui plus sage[175]

Ravine tient, dont en message
L'envoit a faire son pourchas.
Sovent om voit les mains liez,
Sovent les coffres debrisez,
U se governe Robberie:
Po*ur* meulx venir a ses marchées
Des hostelliers en les Cités
Sovente fois fait son espie.
Mal fait le droit du marchandie
Qui tout acat et paie mye,
Mais plus encore est malsenés
Qui po*ur* mes biens m'encordie et lie:
Qua*n*t autrement ne m'en mercie,
Ly deables l'en doit savoir grés.
U Robberie fait son tour,
Dame Avarice est en destour,
Qua*n*t l'autre com*m*ence a sercher
Deinz son hostell par tout entour;
Mais au darrein, qua*n*t vient au tour
U sont ly cofre d'orr plener,
Lors ne fait pas a demander,
Quant Avarice voit piler
Ses biens en un moment de jour,
Q'avant Cent a*u*ns ad fait garder,
S'il ait dolour deinz son penser,
Qe deables n'ot unques maiour.
Mais au darrein n'ert pas segur
Ly Robbeour q'enclos du mur
Deinz la Gaiole gist en ferrs;
Et plus luy ert encore dur,
Quant entre d'eux font lo*ur* conjur
Ly coll et hart, dont au travers
Pent au Gibet et pale et pers.
Lors rent ses debtes tout apers,
Qu'il jadis tollist en oscur,
Pour ce ly fais larro*u*ns culvers
Au temps p*re*sent serroit convers

Pour doubte du mal temps futur.
C'est ly pecchés q'en Exody
Au poeple dieus le defendi;
C'est ly pecchés quel reprovoit
En son psalter le Roy Davy;
C'est auci ly pecchés sur qui
Confusion se tient toutdroit,
Com*m*e Salomon le nous disoit:
Et s'aucun p*ar*cener en soit,[176]
De l'alme ad les vertus haÿ,
Dont cil qui tous biens desrobboit
El temps Adam, piler le doit
Du mort soudaine sanz mercy.
Que Robberie est digne a pendre
Dedeinz la bible om poet aprendre:
L'essample Achar nous est don*n*ée,
Dont nous devons aprise p*re*ndre,
Au Jericho quant par mesp*re*ndre
Le mantell rouge avoit emblée
Et une reule d'orr forgée:
Mais quant ce savoit Josué,
Tout luy faisoit la chose rendre,
Et puis l'occit en son pecché;
Car dieus ensi l'ot com*m*andé,
Dont nulle loy le pot defendre.
L'ostour, q'est un oisel du proie,
Bat ses pulsins et cacche en voie
Hors de son ny, ne plus avant
Ne leur voet paistre aucune voie,
Si q*ue* leur falt au force proie
Ravir ensi com*m*e fist devant
Leur piere, et ce nous vait disant
Ambroise; et ensi son enfant
Ly malvois piere enhorte et proie
Qu'il soit a ravine entendant;
Dont vait la povre gent pilant
Et du vitaille et du monoie.

Larcine n’est pas tant apert
Com*m*e Robberie, ainz plus covert
Fait son agait, quant ce poet estre;
Et nepourquant tant est culvert,
Que qua*n*t ne truist les huiss overt, **f. 42**
Lors entre amont par la fenestre,
Qua*n*t sciet q’absent y est ly mestre,
Ne ly servant serront en l’estre:
Tout ce qu’il trove au descovert
Prent en celée sanz noise acrestre;
Ensi se fait vestir et pestre,
Dont l’autre sa richesse pert.
Larcine es foires et marchées
S’embat enmy les assemblées
Les riches bources pour copier
Et les culteals a les costées;
N’en chalt a qui ils out custées,
Qua*n*t n’est qui l’en vient a culper.
Et nepo*ur*quant grant encombrer
Sovent eschiet de son mestier,
Dont est des maintes gens huez,
Si q’au final pour l’amender
Laist ses orailles enguager,
Que puis ne serront desguagez.
Larcine auci par autre guise,
Quant doit servir, son fait desguise
Au sire du qui la maiso*u*n
Governera; car lors sa prise
Div*er*sement est de reprise,
Puis qu’il ad tout a sa bandon:
Des toutes partz prent environ
Et au garite et au dongon,
Ne laist braiel ne laist chemise,
Neis la value d’un tison,
Dont il ne prent sa partison,
Puisqu’il la main ait a ce mise.
Office soutz la main du liere

Sicom*m*e chandelle en la maniere
Du poy en poy gaste et degoute;
Car il sa main viscouse emblere
Ja ne la poet tenir arere,
Ainçois par tout u q'il la boute
Luy fault piler ou grain ou goute
Tout en celée, q*ue* point ne doute
D'acompte, si nuls le surquiere,
Ne de ce qu'il sa foy ad route:
Qui tieux servans tient de sa route,
Poverte n'est pas loign derere.
Soubtilement de son mestier
Larcine se sciet excuser;
Car si n'en soit atteint au fait,
Ja nuls le savra tant culper,
Q'ainçois se lerra p*er*jurer
Que regehir ce q'ad mesfait:
Et s'om l'atteint de son forsfait,
Lors ses cauteles contrefait,
Que merveille est de l'escoulter,
Pour soy guarir, plus q*ue* ne fait
Ly goupils qui fuiant s'en vait
Devant les chiens pour soy garder.
Rachel se mist en jupartie
De son honour et de sa vie,
Quant de Laban en tiele guise
Avoec Jacob s'estoit fuié,
Et par Larcine avoit saisie
Les dieus son piere; u la juise
Ot deservy, mais p*ar* queintise
Que fem*m*es scievont de feintise
Ensi covry sa felon*n*ie,
Q'atteinte n'en estoit ne prise;
Du quoy la culpe fuist remise,
Dont elle avoit mort deservie.
La statue d'Appollinis
Au Rome estoit p*ar* tieu devis

Fait deinz le temple antiquement;
D'un fin drap d'orr mantell du pris
Avoit vestu, et en son vis
Grant barbe d'orr ot ensement,
Le destre bras portoit extent
L'anel ou doi moult richement;
Mais par Larcine un Dyonis
Tout luy despuilla plainement.
Mais ore oietz com*m*e faitement
Il s'escusa, quant il fuist pris.
Quant l'emp*er*our luy demanda
Pour quoy le mantell d'or embla,
'Seignour,' ce dist, 'p*ar* v*ost*re grée
J'en vous dirray com*m*ent il sta.
L'orr en soy deux natures a;
Il est pesant, dont en estée
N'affiert que dieus l'ait affoublée,
Froid est auci, du quoy ly diée
El temps d'yvern refroidera:
Pour ce le mantell l'ay houstée;
Car s'il l'ot guaire plus portée,
Il le poet faire trop de mal.
Auci, seigno*ur*, vous plest entendre
Ce que je fis del anel prendre:
Certainement il le m'offry,
Car je le vi sa main estendre,
Et je n'osay le dieu offendre,
Ainz en bon gré resceu de luy
Le do*u*n en disant grant mercy:[177]
La barbe d'orr je pris auci,
No*u*npas q*ue* je le pensay vendre,
Mais pour ce q*ue* son piere vi
Sanz barbe, dont vouldray celuy
Resembler a son p*ro*pre gendre.'
Fuist il soubtils cil q'a l'empire
Sceust s'excusacio*u*n confire
De tieu response colourée?

Certes oïl; et pour descrire
Le temps p*re*sent, qui bien remire,
Hom voit pluseurs en tiel degré
Pilant, robbant leur veisinée,
Et ont leur cause compassé,
Qu'il semble al oill q*ue* doit suffire:
Mais l'en dist, qui quiert escorchée
Le pell du chat, dont soit furrée,
Luy fault aucune chose dire.
Mais Sacrilege d'autre voie
Du sainte eglise prent sa proie,
Ou soit chalice ou vestement
Ou les offrendes de monoie:
Si dieus tiel hom*m*e ne benoie,
N'est pas mervaille, qant d'argent
Ou d'yvor celle buiste prent
U est repost le sacrement.
He, fol cristin, come il forsvoie
Q'ensi despuille p*ro*prement
Son dieu, et qua*n*t dieus est p*re*sent,
Ne quide pas q*ue* dieus le voie!
Dieus des tous ceux fait sa querelle,
Du sacrilege et les appelle,
S'ils n'en font restitucio*u*n,
Ly quelq*ue* soit, ou cil ou celle,
Q'au tort detient, emble ou concele
Ses dismes duez de reso*u*n,
Ou tolt les biens de sa meso*u*n,
Soit chose sacre ou sacre no*u*n.
Mais sacre chose, u que soit elle,
Quiconq*ue* en fait mesprisio*u*n,[178]
Du sacrilege il est felo*u*n,
Com*m*e s'il tolsist de la chapelle.
Trop est cil malfelo*u*n deceu
Q'ensi desrobbe maison dieu,
Et de ses biens fait le descres,
Par qui tout bien sont avenu:

Moult poy redoubte sa vertu
Qui sa maison ne laist en pes;
Car certes il se prent trop pres,
Q'au mesmes dieu ne fait reles,
Cil soldoier de Belsabu:
Mais il verra tieu jour apres,
Qua*n*t veuldroit bien q'au double encres
Ust restoré ce q'ad tollu.
Des les vengances qui lirroit
Dedeins la bible, il trouveroit
Que dieus moult trescruelement
De sacrilege se vengoit.
Nabuzardan l'un d'aux estoit[179]
De qui dieus prist le vengement;
Roy Baltazar tout ensement,
Qant but de saint vessellement
Et en ce se glorifioit,
Lors apparust soudainement
La main q'escript son juggement
Devant la table u qu'il seoit.
En Babyloyne la Citée
Fuist la vengance no*u*nciée
Que dieus a les malvois ferra
Q'ont son saint temple violé,
Solonc q'estoit p*ro*phetizé
Par Jeremie: et ce serra
En bass enfern; car par cella
Q'om Babyloine nom*m*era,
La Cit d'enfern est figurée;
U Sacrilege demorra
Ove l'angre qui se desacra,
Siq*ue* jam*m*ais n'ert resacré.
Mais d'autre voie manifeste
Son sacrilege, qui la feste
Des saintz ne guart q'est dediez,
Ainçois labourt, dont il adqueste
P*ro*ufit et gaign du bien terreste

Es jours qui sont saintefiez
A dieu et privilegiez,
Sicom*m*e tesmoigne ly decrez.
La bible auci de vielle geste
Que rien soit vendu n'achatez
Defent es festes celebrez,
Ainz en repos soit hom*m*e et beste.

Ore dirra de la tierce file d'Avarice, la quelle ad no*u*n Usure.

La tierce file ad no*u*n Usure,
Dont Avarice trop s'assure,
Si maint entour la riche gent, **f. 43**
Et sur les povres sans mesure
Et sanz mercy par mesprisure
Son gaign pourchace; car l'argent
Q'aprester doit al indigent
Sans surcrois au repaiement,
Jam*m*ais appreste, ainz a toute hure
Son gaign trete au com*m*encement;
Car poy luy chault au finement,
Maisqu'il en rit, si l'autre plure.[180]
Ses brocours et ses p*ro*curiers
Retient ove luy com*m*e soldoiers
Cil Usurer deinz la Cité,
Qui vont serchans les chivaliers,
Les vavasours et l'escuiers:
Qant ont leur terres enguagé
Et vienont par necessité
D'aprompter, lors ly maluré
Les font mener as usurers,
Et tantost serra compassé
Ce q'est de novel appellé
La chevisance des deniers.
Com*m*e cil qui chat achatera
El sac, ainçois q*ue* le verra,
Ensi vait de la chevisance:

Car qui deniers apromptera
Fault achater, mais ce serra
Sanz veue, no*u*n sanz repentance;
Et lors fault faire sa fiance
Du paiement, et par semblance
Puis doit revendre q'achata
Au meindre pris. He, queu balance,
Q'ensi le creançour avance
Et le dettour destruiera!
El viel et novel testament
Usure mesmes dieux defent:
Lors est soubtil a mon avis
Cil burgois, qui si faitement
Savra par son compassement
D'usure colourer le vis,
Et la vestir par tieu devis,
Siq*ue* les autres de paiis
Ne la savront aucunement
Conoistre, ainz qu'ils en soient pris;[181]
Dont lo*ur* covient au double pris
Achater son aquointement.
Du charité ne vient ce mye,
Q'Usure ad toutdis son espie
Sur ceux qui vuillont aprompter:
Car com*m*e plus ont mestier d'aïe,
Tant plus s'estrange en sa partie,
Po*ur* pl*us* attraire en son danger
Ceux q*ue* luy vuillont aquointer:
Mais ja se sciet nuls tant quointer,
Q'ainçois q'il viegne au departie
Qe de son fait se doit loer;
Ainz qui pl*us* quiert d'acompaigner
Plus p*er*dra de sa compaignie.
En les Cités ad une usage,
Qui prent long jour de son paiage
Sa perte verra plus prochein:[182]
Com*m*e plus le debte monte en age,

De tant plus monte en halt estage
Le pris de ce dont fait bargein.
Que ceste chose est tout certein
Scievont tresbien ly chambrelein,
Dont ly seigno*ur* ont grant dam*m*age;
Pour cynk acate et paie ou mein
Pour sisz, si paiez au demein,
Car c'est d'usure l'avantage.
'Vien,' dist Usure, 'a ton plaisir,
Si te repose en mon papir,
Q'ert de ma p*ro*pre main escrit.'
Mais je dy, si te fais tenir
En tieu repos, ne poes faillir
Q'au fin serras lass et sougit.
Sicom*m*e ly champs d'un grein petit
Se multeplie a grant p*ro*ufit
Et fait ton large grange emplir,
Ensi la som*m*e q'est confit
El papir croist, mais d'autre plit
Ta bource vuide a son partir.
Trop vait d'usure soubtilant
Q'est mesmes d'usure ap*ro*mptant,
Qua*n*t voit q'il poet par aventure
La soum*m*e apprester plus avant,[183]
Pour plus gaigner q'il p*ar*devant
N'en p*er*dist au prim*er*e usure.
Cil q'ensi doublement usure
Et fait le vice ou le p*ro*cure,
Au deables est le droit marchant;
Dont en la Cité q'est oscure
Pour gaign q'il p*re*nt a present hure
Prendra le gaign del fieu ardant.
Soubtilité ne Faux compas
Ove Malengin ne fauldront pas
Al usurer, qu'ils leur aïe
Ne luy ferront a son pourchas,
Dont gaignera les six pour aas

Des busoignous q'attrappe et lie.
Mais par Osee en p*ro*phecie
De la marchande tricherie
Dieux se complaint, q*ue* p*ar* fallas
L'en fait usure en ceste vie;
Mais pour le tresor de Pavie
N'estoet a morir en ce cas.
En les Cités no*u*n soulement,
Ainz d'autre part forainement
Usure maint en les contrés,
Et vent a Noel son frument,
Mais pour ce q*ue* sa paie attent
Jusques a Pasques, ert doublez
Le pris d'icell. He, queu marchiés!
Ce q'on achat en les marchiés
Pour quatre souldz com*m*unement,
Usure a ses accoustum*m*ez
Pour six souldz par les chiminez
En attendant sa paie vent.
Les riches gens Usure endite,
Qua*n*t a la gent povre et petite,
Q'a labourer covient pour lour,
Devant la main pour une myte
Q'om leur app*re*ste, et poy p*ro*ufite,
Vuillont ravoir un autre jour
Deux tant ou plus de lo*ur* labour:
L'usure d'un tiel creançour
De la com*m*une est trop despite,
Et dieus ascoulte a leur clamour;
Si q'en la terre est en haour,
Et en le ciel auci despite.

Ore dirra de la quarte file
d'Avarice, la quelle ad no*u*n Simonie.

La file quarte et averouse
Elle est clergesse covoitouse,
Quelle est appellé Simonie,

Du faculté trop enginouse;
Car tant du siecle est curiouse,
Qe tout corrumpe sa clergie.
Ne lerrai maisq*ue* je le die,
Cil clers a qui celle est amie
Trop est sa vie perillouse;
Car qui bien sciet et ne fait mie,
L'escole de philosophie
Est a son fait contrariouse.
Du Simonie ay tant oÿ,
Om puet tout temps de l'an p*ar*my
Trover les foires au plener
Au Court de Rome, et qui vient y,
Maisqu'il soit fort del orr garny,
Faillir ne puet de marchander.
Pluralités y puet trouver,
Et les prebendes achater,
Et dispensacions auci,
Pardo*u*n et indulgence entier:
Si bien sa bource puet parler,
Que l'eveschiés irront ove luy.
Simon demeine grans desrois
Entre les clers es Courtz des Rois,
Que plus ne scievont q*ue* nature:
Car de Cano*u*n ne d'autres lois
N'entendont latin ne gregois,
Pour construer sainte escripture;
Mais de la temporiele cure
Scievont malice sanz mesure,
A don*n*er un consail malvois:
Et nepourqua*n*t ensi p*ro*cure
Les l*ett*res cil q'est sanz lettrure,
Qu'il est eslit au plus hault dois.[184]
Ore est ensi, chescuns le voit,
La penne plus de bien envoit,
Et plus enclinont a ses partz

Ly seigno*ur* pour luy faire esploit,
Q'au meillour clerc, qui sciet au droit
Respondre a ses divines pars.
Ore est auci q*ue* tes sept marcs
Plus t'aideront q*ue* les sept ars,
Car n*ost*re Court ainsi pourvoit:
Si largement ton orr depars,
Ainz ers Evesq*ue*, tu Renars,
Qe l'aignel q'est de dieu benoit.
Jerom, Tulles, et Aristote
Se pourront juer au pelote
Dehors la porte en n*ost*re Court,
Combien q*ue* leur science flote,
Qua*n*t Simon n'est en lour conflote.
Du remenant chascuns tient court,
Mais celle part u Simon court
Chascuns la main tendue acourt,
Si luy criont a haulte note
'Bien viene cil qui nous honourt!'
Car quant la bource bien labourt,
D'un tiel clergo*u*n no Court assote.
Pour ce l'escole du clergie **f. 44**
En n*ost*re Court n'est pas cherie,
Q'elle est si povre et don*n*e nient;
Car la duesse Simonie
A nully porte compaignie
Forsq'au gent riche, et la se tient.
Du n*ost*re Court qui bien souvient
Bien puet savoir u ce devient,
Q'argent ainz q*ue* philosophie
Monte en estat, q'au peine avient,
Qant Simon ove son or survient,
Poverte avoir la prelacie.
Ore fault au clerc roial support;
Ore falt servir et q'il se port
Plain de losenge en tout office;

Ore falt argent; car a no port
Q'ad nul des trois nul bien report,
Ainz vuide irra sanz benefice.
Mais qua*n*t la file d'Avarice
Est en la Court mediatrice,
C'est Simonie ove son recort,
Du Court subverte la justice,
Et de ses do*u*ns loy fait si nyce,
Qe tout obeie a son acort.
En l'evangile truis lisant
Qe le vendant et l'achatant
De seculere marchandise,
Q'el temple furont bargaignant,
Dieus en chaça. Du maintenant[185]
Quoy dirrons lors, qui sainte eglise
Acat ou vent par covoitise?
Je croy pour compter la reprise
Poy gaigneront itiel marchant,
Qant dieus a jour de grant Juise
Leur prive et houste sa franchise
Et mette en paine plus avant.[186]
Jehans q'escript l'apocalis
D'un angel ad la vois oïs,
Que dist, 'Levetz et mesuretz
Le temple ove tout l'autier assis.'
Au temps p*re*sent, ce m'est avis,
L'en fait ensi, car des tous lées
Est sainte eglise mesurées,
Combien vaillent les Eveschées;
Car solonc ce qu'ils sont de pris
L'espiritales dignetés
Serront poisez et bargaignez,
C'est la coustume en noz paiis.
Ezechiel du tiele voie
Dist, cil q'acat n'en avra joye.[187]
Sur ce dist Ysaïe auci
Qe sicom*m*e l'acatant forsvoie,

Ensi ly vendant se desvoie,
Et l'un et l'autre en sont laidi.[188]
Essample avons de Giesy,
Quant il le do*u*n de dieu vendy
A Naaman, qui se rejoye
Du lepre dont il fuist guari:
Le mal sur l'autre reverti
Pour vengement de la monoie.
Ensi, quant om ordre benoit
Ou sacrement d'ascun endroit
Acat ou vent de no creance,
De Symonie il se forsvoit;
Car ce que franchement don*n*oit
Dieus au primere com*m*ençance,
Ne doit om mettre en la balance
Com*m*e terriene soustienance.
Mais Simonie atant deçoit
Les clers, q'ils tout en oubliance
Mettont et bible et concordance,
Qe nuls forsq'a son gaign ne voit.
Du viele loy fuist com*m*andé,
Qe ce q'au dieu fuist consecré
Ne duist om vendre n'achater:
Mais quoiq*ue* parlont ly decrée,
Simon du penne q'ad dorrée,
Quoy p*ar* don*n*er, quoy p*ar* gloser,
Le tistre en sciet si bien gloser,[189]
N'est un qui le puet desgloser,
Tanqu'il la l*ett*re ait si glosée,
Que pour Simon ly despenser
La Court est preste a despenser
Quanq'il desire en son pensée.

De la quinte file d'Avarice, la quele ad no*u*n Escharceté.

La quinte file, soer germeine
A celles q'Avarice meine,

Son no*u*n est dit Escharceté:
De son office elle est gardeine
Et tout reserve a son demeine,
Et pain et chars et vin et blée.
Sa Miere ensi l'ad com*m*andé,
Et oultre ce luy ad baillé
Tout son tresor, mais a grant peine
Le guart, siq*ue* sa largeté
N'a dieu n'a hom*m*e en nul degré
N'en fait un jour de la semeine.
A ceux qui luy devont servir
Sovent sermone ove g*ra*nt suspir
Disant com*m*ent, qua*n*t et pour quoy
Et u leur covient abstenir;
Siq*ue* largesce maintenir
Ou en apert ou en recoy
N'osent, ainz se tenont tout coy:[190]
Car tant com*m*e pl*us* il ait du quoy,
Tant plus s'afforce d'esp*ar*nir;
Que certes fermement je croy,
Cil q'est privé de son secroy
Puet de suffraite asses oïr.
L'eschars enfrons estroit enhorte
Celuy qui doit garder sa porte,
Q'il povre gent n'y laist entrer,
Ne leur message avant reporte
Au paneter, qu'il leur apporte
Du pain po*ur* leur faym estancher:
Ou autrement il fait lier,
Que nul mendif y doit passer,
Un grant mastin, q'a nul desporte:
Po*ur* ce du chien fait son portier,
Qe s'aucuns povre vient crier,
De sa maiso*u*n nul bien ne porte.
Du leon et de loup la vie
C'est a manger sanz compaignie,
Com*m*e dist Senec; mais nepo*ur*qant

L’enfrons eschars au mangerie
Ne quiert avoir amy n’amye,
Ainz tout solein s’en vait mangant;
Et de s’escharceté menant
Les grans tresors vait amassant,
Nonpas pour soy, car sa partie
N’en ose prendre a son vivant,
Dont un estrange despendant
Ap*re*s sa mort tout l’esparplie.
L’enfrons eschars, voir a son piere,
Ad cuer plus dur q*ue* nulle piere[191]
Sanz faire aucune bienfesance;
Car nous lisons q*ue* la Rochiere
Au gent hebreu, qui dieus ot chiere,
Don*n*a del eaue sufficance
El grant desert; mais habondance
Combien qu’il ait, du bienvuillance
Vilains enfrons, si nuls le quiere,
A nul jour dorra la pitance:
Tieu boteler ja dieus n’avance,
Ainz soif ardante le surquiere.
Je lis auci deinz le psaltier
Q’om puet du pierre mel sucher,
Et oille de la roche dure:
C’est forte chose a controver;
Plus fort encore est a trouver[192]
Bonté, largesce ne mesure
En l’om*m*e eschars, car de nature
Nul bien ferra, ainz d’aventure
Ce vient, s’il unques p*ro*ufiter
Veuldra vers une creature;
Et quant le fait en aucune hure,
Au miracle om le puet noter.
C’est cil q’au povre gent desdit
Le pain, dont Salomon escrit
La Cité se grondilera:
C’est ly berbis qui sanz p*ro*ufit

De soy as aultres son habit
Du bon*n*e layne portera.
Escharcement qui semera,
Escharcement puis siera,
Solonc ce que l'apostre dit:
Drois est q'as povres poy dorra,
Qu'il poy pour ce resceivera
De cel avoir q'est infinit.
Pour ce q*ue* sanz misericorde
Escharceté son cuer encorde,
Q'as povres gens ne se desplie,
Et qu'il d'almoisne ne recorde,
Ainçois a charité descorde
Et tout as p*ro*pres oeps applie,
Puis qant la mort luy est complie,
Et l'alme pour mercy supplie,
A son clamour dieus ne s'acorde:
Car cuer qui du pité ne plie,
Dieus a l'encontre ensi replie,
Et lie a mesme celle corde.

Ore dirra la descripcio*u*n de Avarice par especial.

O Avarice la mondeine,
Qe ja n'es de richesce pleine,
Tu es d'enfern ly droit p*er*tus;
Car qanq*ue* enfern tient en demeine
N'est uns qui jam*m*ais le remeine,
Ainz ert illeoc sanz fin reclus;
Ensi sont tout ly bien p*er*clus
Q'en ton tresor retiens enclus,
Q'a ton p*ro*chein n'a ta p*ro*cheine, **f. 45**
Qui vont du poverte esp*er*duz,
N'en partes, dont au fin p*er*duz
Serras de l'infernale peine.
A l'averous desreson*n*al
Riens est qui soit celestial,

Ce dist ly sage, ainz tout s'applie
Au siecle, et d'ice mondial
Dedeinz la goule cordial
N'iert unques plain en ceste vie.
Cil q'ad le mal d'idropesie,
Com*m*e plus se prent a beverie,
Tant plus du soif desnatural
Ensecche; et tiele maladie
Ad l'averous de sa partie,
Com*m*e plus ad, meinz est liberal.
Ce dist l'apostre, q'avarice
Est des ydoles le service.
Amon, pour ce q'ensi servist,
De la cruele dieu justice
Deinz sa maiso*u*n pour s'injustice
Des ses gens p*ro*pres uns l'occist:
Dont dieus p*ar* Jeremie dist,
'Pour l'avarice en quelle il gist
Je suy irrez, et pour le vice
Je l'ay feru, dont il languist.'
He qant dieus fiert, qui le garist?
N'est qui, si dieus ne l'en garisse.
Dame Avarice est dite auci
Semblable au paine Tantali,
Q'est deinz un flum d'enfern estant
Jusq'au menton tout assorbi,
Et p*ar*dessur le chief de luy
Jusq'as narils le vait pendant
Le fruit des pom*m*es suef flairant;
Mais d'un ou d'autre n'est gustant,
Dont soit du faym ou soif gary,
Les queux tous jo*ur*s vait endurant.
Dont m'est avis en covoitant
Del averous il est ensi.
Le philosophre al averous
Ce dist, qu'il est malvois a tous
Et a soy mesmes plus peiour,

C’est cil q’est riche et souffreitous,
Du p*ro*pre et auci busoignous,
Com*m*e s’il du rien fuist possessour:
Dont en parlant de tiel errour[193]
Dist Marcials que jam*m*ais jour
Tant com*m*e vivra n’a soy n’a vous
P*ro*ufitera d’aucun bon tour;
Ainz est d’aquester en dolour
De ce dont jam*m*ais ert joious.
L’en dist, mais c’est inp*ro*prement,
Qe l’averous ad grant argent;
Mais voir est q*ue* l’argent luy a:
En servitude ensi le prent,
Siq*ue* par reso*u*n nulle aprent
Pour son prou faire de cela;
Mais com*m*e cil qui s’enfievrera[194]
N’ad pas la fievre, ainz fiev*er*e l’a
Soubgit, malade et pacient,
Quil n’ad savour dont goustera,
Ensi cil q’averous esta
Sert a son orr semblablement.
Dame Avarice celle escole
Tient, u semp*re*s chascun s’escole
Et entre y pour estudier,
No*u*npas d’ap*re*ndre a la citole,
Ainz est q*ue* chascun soul ou sole
A soy pourra l’orr amasser.
Trois pointz ap*re*nt, dont ly primer
C’est ardantment a covoiter,
Et puis du main dont bien ne vole
Escharcement les biens user,
Et puis estroitement guarder
L’orr q’il detient com*m*e en gaiole.
L’om*m*e averous ensi se riche,
Tant com*m*e pl*us* ad, pl*us* en est chiche:[195]
Mais au darrein, sicom*m*e p*er*dis
Q’es champs a sa veisine triche,

Se puet tenir pour fol et niche;
Car qua*n*t meulx quide a son avis
De son avoir estre saisis,
Soudainement serra suspris
Du mort, qui les riches desriche;
Dont Jeremie quant je lis,
Savoir pourray q'a son devis
Fols est q'en tiel avoir se fiche.
Des quatre pointz Bede en p*ar*lant[196]
Vait avarice moult blamant:
L'un est q'il tolt des gens la foy;
L'autre est q'amour fait descordant;
Du tierce il est descharitant;
Ly quarte tient tous mals en soy,
En ce q'a dieu deinz son recoy
Graces ne rent, s'il n'ait po*ur* quoy
De la peccune survenant;
Car autrement se tient tout coy
Sanz dieu conoistre ne sa loy:
C'est un pecché trop deceivant.
He, vice du mal espirit,
Ascoulte que Bernars t'ad dit,
Que trop p*er*est chose abusée
Que tu q'es verm vil et petit
Quiers estre riche et ton delit
Avoir du siecle habandon*n*é,
Qua*n*t pour toy dieus de magesté,
Par qui ly siecles fuist créé,
Sa deité pour ton habit
Volt abeisser, et povreté
Souffrir, dont soietz essamplé.
He fol, pren garde a cest escrit!

Ore dirra de les cink files de Gloutenie, dont la prim*er*e est appellée Ingluvies.

Ore escultez trestous du pres,
Si vous vuillez oïr apres
Du Glotonie et sa venue,
Que porte au siecle tiel encres,
Du quoy le ciel est en descres
Et pert sovent sa revenue.
Cink files sont de ceste issue,
Qui sont du pecché retenue,
La primere est Ingluvies:
Qui ceste file tient en mue,
S'il au plustost ne la remue,
Serra dolent a son deces.
Cil q'est a ceste file enclin,
Il ad son appetit canin;
Car sicom*m*e chiens gloute et devoure
Sibien au soir come au matin,
Ne chault d'ascun p*re*cept divin
Po*ur* agarder le temps ne l'oure,
Ainz paist son ventre, et tant l'onoure
Que du phisique ne laboure
Par l'abstinence d'un pepin:
C'est cil qui pense tant rescoure
Le corps, q'al alme ne socoure,
Ainz laist aler vuid et farin.
N'est coufle ne corbin ne pie,
Qua*n*t du caroigne ad fait l'espie,
Qui tire tant gloutousement
Com*m*e fait cil glous a mangerie,
Qe riens n'y laist au departie
Forsq*ue* les oss tantsoulement.
Ne quiert amasser son argent,
Ainçois qu'il ait primerement
Sa large pance au plein garnie,
Sicome le grange est du frument;
A autre dieu car nullement
Forsq'a son ventre il sacrefie.
Au palme qant om juer doit,

N’iert la pelote plus estroit
D’estouppe a faire un bon rebo*u*n,
Qe n’iert le ventre en son endroit
Du glous, qui tout mangut et boit.
Ne luy souffist un soul capo*u*n,
Ainçois le boef ove le molto*u*n,
La grosse luce et le salmo*u*n,
A son avis tout mangeroit.
Cil qui retient de sa maiso*u*n
Tiel soldoier en garniso*u*n,
Il falt du loign q’il se pourvoit.
C’est cil qui du com*m*un usage
Quiert large esquiele a son potage,
Si quiert auci large esquilier,
Car plus q*ue* beste q’est sauvage
Sa bouche extent d’overt estage,
Com*m*e s’il volsist tout devorer
Le potage ove le potagier.
N’est riens qui le puet saouler,
Ainz com*m*e de Cilla le vorage
Les eaues par la haulte mier
Degloute, ensi cil adversier
Demeine en manger son oultrage.
Ingluvies po*ur* dire au plein
Aucunement, ne juyn ne plein,
Est au bien faire sufficant:
Car qant est juyn, lors est si vein,
Q’unqes en paradis Evein
Du pom*m*e n’iert si fameillant,
Dont lors puet faire tant ne qant
Po*ur* faim que luy vait constreignant;
N’apres manger n’est il pas sein,
Car lors devient il si pesant,
Q’au paine puet son ventre avant
Porter. Maldit soit tieu vilein!
C’est ly pecchés dont Job disoit
Qe tout covert du crasse avoit

La face, et de son ventre auci
Trestoute s'aime dependoit,
Et cuer et force et quanq*ue* estoit
Se sont mys en l'umbil de luy; **f. 46**
Dont ainz q'il ait son temps compli,
Devient corrupt et tout purri;
Siq*ue* du ventre a qui plaisoit
Les autres membres sont hony,
Et po*ur* le corps qu'il tant emply
L'alme en famine perir doit.

Ore dirra de la seconde file de Gule, la quelle ad no*u*n Delicacie.

De Gule la seconde file
Es noblez courtz la bouche enfile
De ces seignours tantsoulement,
Si est privé de leur famile;
Q'es tous delices reconcile
Leur goust au Gule p*ro*prement
Pour vivre delicatement:
Dont elle ad no*u*n semblablement
Delicacie la soubtile,
Car n'est si sages qui la prent,
Qu'il n'ert deceu soudainement
Et pris de la charniele guile.
De ceste file ly norris
Des autres est ly plus cheris,[197]
Qui servent Gloutenie au main;
Primer le pain dont ert servis
Fait buleter par tieu devis,
Qe tout le plus meillo*ur* du grain[198]
Ert la substance de son pain:
Turtel, gastel et paindemain,
Et pain lumbard a son avis,
Et puis les gafres au darrain,
C'est de ses mess ly primerain,
Du quoy sa bouche ert rejoïz.

Ne vuil les no*u*ns del tout celer
Des vins q'il ad deinz son celer,
Le Gernache et la Malveisie,
Et le Clarré de l'espicer,
Dont il se puet plus enticer
A demener sa gloutenie;
Si n'est il point sanz vin florie,
Dont chasteté soit deflorie:
Mais d'autre vin n'estoet parler,
Que chascun jour luy multeplie,
Div*er*sement dont soit complie
La gule de son fol gouster.
Si nous parlons de sa cusine,
Celle est a Jupiter cousine,
Q'estoit jadys dieus de delice,
Car n'est domeste ne ferine
Du bestial ne d'oiseline
Qe n'est tout prest deinz cel office:
La sont p*er*dis, la sont p*er*dice,
La sont lamprey, la sont crevice,
Pour mettre gule en la saisine
De governer tout autre vice;
Car po*ur* voir dire elle est norrice,
Vers quelle pecché plus s'acline.
Ly delicat ne tient petit
Pour exciter son appetit;
Diverses salses quiert avoir
Et a son rost et a son quit,
Dont plus mangut a son delit.
Selonc que change son voloir,
Son parlement fait chascun soir,
Et as ses Coecs fait assavoir,
Qu'ils l'endemein soient soubgit
Tieu chose a faire a leur povoir,
Du quoy le corps pourra valoir;
Car poy luy chault de l'espirit.
Mais si par aventure avient

De haulte feste que survient,
Siq*ue* juner luy coviendra,
Et q'il p*ar* cas ne mangut nient
Piscon ne char, ainz s'en abstient;
Quidetz vous point q'il par cela
Sa gloutenie abatera:
Certainement que no*u*n ferra;
Ainz au plus fort lors la maintient,[199]
D'aultres delices qu'il prendra;
De jun la fourme guardera,
De gule et la matiere tient.
Lors quiert a soy delice attraire
Du compost et d'electuaire
Et de l'espiece bien confite:
De luy gaignont l'ipotecaire
Qui scievont tieux delices faire;
Ly Coecs auci moult se p*ro*ufite
De qui delice il se delite,
Du past ou du potage quite,
Au nees du bon odour q*ue* flaire,
Du quoy son appetit excite:
Tant plus ly Coecs p*re*nt du merite,
Com*m*e pl*us* fait la delice maire.
Sicom*m*e Sathan environoit
Les terres, ensi faire doit
Ly Coecs, p*ar* tous paiis irra
Pour bien ap*re*ndre en son endroit,
Ainçois q'il sache bien au droit
Potages faire, dont plerra
Au delicat qu'il servira:
Du quelq*ue* terre qu'il serra,
Riens valt s'il d'autre apris ne soit.
He, dieus, tiels sires de pieça
Ne pense, quant il allaita
Le povre lait qu'il desiroit.
Des dames sont, sicom*m*e je croy,
Que mangont en la sale poy,

Qant sont devant les autrez gentz,
Mais puis, qant sont en leur recoi,
U plus n'y ad q*ue* dui ou troi,
Bien font de ce l'amendementz
Par delicatz festoiementz
Es chambres, qant ne sont p*re*sentz.
Leur sires paiont le pour quoy,
Mais ja n'en ficheront les dentz;
Combien q'ils paient lez despens,
Ne bruisseront a tiel arbroy.
Les dames de burgoiserie
Sovent auci p*ar* compaignie
Font pour p*ar*ler leur assemblés;[200]
Si font guarnir Delicacie
Com*m*e leur aqueinte et leur amie,
Q'a sa maison l'enfermetés
De leur flancs et de leur costées
Vendront garir; mais tant sachetz,
Q'autre physique n'usont mye,
Maisq*ue* soient bien festoiez,
Et en gernache au matinez
Font souppes de la tendre mie.
Delicacie apres souper
D'ascun delice a resouper
Quiert autresfois novellement;
Et puis matin pour son disner,
Voir devant jour, sovent lever
Se fait; ce veons au present
En ce paiis, dont sui dolent:
Car Salomon ly sapient
Ce dist pour nous enchastier,
'Way a la terre u sont regent
Itieu princier, car elle attent
Poverte et soudain encombrer.'
Le vice auci dont nous lison
S'est mis ore en religion,
Et don*n*e novelle observance,

En lieu de contemplacio*u*n
A prendre recreacio*u*n
Du delitable sustienance,
Po*ur* bien emplir la grosse pance:
Si laist luy moignes sa pitance
Et prent sa saturacio*u*n;
Siq*ue* la reule et la penance
Du Beneit mis en oubliance
Ore ont ly moigne en no maiso*u*n.
Tiels est qui richement mangue,
Mais pov*er*ement il se vertue,
Car tout ly membre sont enclin,
Main, bouche, nees, oraile et veue,
Chascun de ceaux primer salue
Le ventre sicom*m*e leur divin,
Et font l'offrende du bon vin;
Mais ja du boef de saint Martin
Ly tendre estomac ne s'englue.
He, dieus, quoy pense itieu cristin?
Bien puet savoir com*m*ent au fin
Tous tieux delices dieus argue.
Au primer establissement
Dieus les viandes de la gent,
Du beste, oisel, piscon du mier,
Fist ordiner tout p*ro*prement
Sanz les curies autrement
Des grantz delices adjouster:
Mais ore il falt braier, streigner,
Et tout de sus en jus tourner,
Que dieus ot fait si plainement;
Dont m'est avis q'en son manger
Ly delicatz voldra changer
Et dieu et son ordeignement.
Et d'autre part a sa nature
Ly delicatz trop desnature,
Qua*n*t l'estomac q'est asses plein
Provoce a passer sa mesure

Par saulses et par confiture,
Q'om fait tous jo*ur*s p*re*st a sa mein.
Il est auci vers son p*ro*chein
Grevous, q'il tantz des biens soulein
Devoure en une petite hure,
Q'as pluso*ur*s p*ar* un temps longtein
Porroit souffire. He, quel vilein,
Q'offent trestoute creature!
Oisel par autre se chastie;
Et ensi puet de sa partie
Qui l'evangile a droit lira
Du riche, qui toute sa vie **f. 47**
Vivant en sa delicacie
Son chaitif corps glorifia,
Mais a Lazar qui s'escria
Au porte et de son pain pria
Ne volt don*n*er la soule mye;
Dont lo*ur* estatz la mort changa,
Ly Riches en enfern plonga,
Et l'autre en ciel se glorifie.
Cil qui fuist riche et poestis
Estoit en flam*m*e ardante mis,
Et cil qui povre et vil estoit
Fuist ove les saintz du p*ar*adis
El sein du patriarche assis:
L'eschange moult se div*er*soit,
La goute d'eaue l'un rovoit,
Sa langue dont refroideroit
En l'ardour dont il fuist suspris;
Mais qui la mie ne don*n*oit
Au povre, reso*u*n le voloit
Qu'il de la goute fuist mendis.
Pour ce nous dist l'apostre Piere,
Qe cil qui delicat s'appiere
Et se delite en geule et feste,
Ne puet faillir maisq'il compiere;
Car quelq'il soit, ou fils ou piere,

Il doit perir sicom*m*e la beste.
Car c'est le pecché deshoneste,
Qui toute vertu deshoneste,
Et trestout vice a sa baniere
Apres soy trait, com*m*e cil q'ap*re*ste
Au char toute folie preste,
Et trestout bien met a derere.[201]
En manger delicatement
Le temps s'en passe vainement,
La reso*u*n dort et tout s'oublit,
Le ventre veile et tant enprent
Qe pl*us* ne puet; mais nequedent
La langue encontre l'appetit
Encore a taster un petit
S'afforce, et a son ventre dist,
'He, ventre, q'est ce? dy com*m*ent:
Ne pus tu pl*us* de rost ne quit?
Je ne t'en laiss encore quit,
Ainz falt a faire mon talent.'
N'est il bien sot qui paist et porte
Son anemy, qui luy reporte
Rep*ro*eche et mal po*ur* son bon port?
Ce fait cil qui sa char conforte,
Qu'elle en devient rebelle et forte,[202]
Et il est mesmes le meinz fort
Du reso*u*n, quelle sanz resort
S'en part, qant voit du char la sort,[203]
Com*m*ent a Gule se resorte,
Qe qant pecché la point ou mort,
N'en a povoir jusq'a la mort
A guarir de la plaie morte.
Ly sages dist, qant om d'enfance
Norrist du tendre sustienance
Son serf, apres luy trovera
Rebell, plain de desobeissance;
Car si tu sers serf au plaisance,
De honte il toy reservira:

Et qui plus a sa char plairra,
Tant plus se desobeiera
Contraire a toute bienfaisance.
Car qui sa pees au char dorra,
N'en porra faillir qu'il n'avra
La guerre jusques al oultrance.
Par ce pecché, ce dist ly sage,
Ont mainte gent de lo*ur* oultrage
Esté jusq'a la mort peri.
Par ce pecché devient le rage,
Du quoy la gent devient sauvage,
Que dieus d'Egipt avoit guari;
Si ont depuis leur dieu guerpi
Et les ydoles ont servy.
Ce truis escript d'ice lignage
El livre deutronomii;
Mais ainz q'om laist son dieu ensi,
Je loo laisser le comp*er*nage.
'Asculte ça,' dist Ysaïe,
'Tu Babilon, la suef norrie,
Que delicat te fais tenir,
Pour geule et pour delicacie
Baraigne et souffraitouse vie
Soudainement te doit venir,
He, delicat, pour toy guarnir.'
Tu pus auci la vois oïr
Com*m*ent l'apocalips t'escrie,
Et dist, sicom*m*e te fais joïr
De tes delices maintenir,
Dolour d'enfern te multeplie.
Saint Job raconte la penance,
De la divine pourvoiance
Q'au delicat est ordeiné,
Dont cil qui porte remembrance
Fremir se puet de la doubtance;
Car jusque enfern ert adrescé
Sa voie, u qu'il serra bruillé

Du flamme, en negge et puis rué,
Et le doulçour de sa pitance
Serront crepalde envenimé:
Ja d'autre pyment ne clarée
Lors emplira sa vile pance.
Mais les richesces qu'il pieça
Par son delit tantz devora,
Dieus po*ur* revenger sa querele
Lors de son ventre les trera;
Le chief des serpens suchera,
Sicom*m*e fait enfes la mamelle,
Et en suchant la serpentelle[204]
Du langue p*ar*my sa boëlle
Luy point, siq'elle l'occira.
He, trop est froide la novelle,
Qua*n*t mort ensi se renovelle
Sur luy q'au plain jam*m*ais morra.
Tout ce, dist Job, avenir doit
Au delicat qui ne laissoit
De sa viande au povre gent,
Ainz tout au soy l'app*ro*prioit;
Dont en la fin n'est q'a luy soit
Du bien ou grace aucunement,
Ainz mangera tout autrement
Del herbe amiere, et son pyment
Serra du fiel, dont qant le boit
Tout l'estomac desrout et fent:
C'est as tiels glous le finement
De festoier en tiel endroit.
Ly delicat qui solt user
La chalde espiece a son manger,
Sicome reconte Jeremie,
L'estoet par famine enbracier
Puante merde a devorer
El lieu de sa delicacie;
Siq*ue* du faim la desgarnie
Morra, qu'il plus ne porra mye

En son chemin avant aler.
He, delicat, tu q'en ta vie
Ta vile pance as tant cherie,
Chier dois ton ventre comparer.

Ore dirra de la tierce file de Gule, la quelle ad no*u*n Yveresce.

La tierce file au deable proie,
Dont Gloutenie multeploie,
C'est Yveresce la no*u*nsage,
La quelle au boire tout se ploie
Et en bon vin trestout emploie
Son bien, son corps, et son corage.
Mais qui se p*re*nt a tiel usage,
Tantz mals suiont a son menage,
Que tous reconter ne pourroie;
Dont l'alme pert le seigno*ur*age
Du corps, et corps de son oultrage
Trestous ses membres plonge et noie.
Iceste file beveresse
Ne prent ja cure d'autre messe,
Ou a moustier ou a chapelle,
Forsq'au matin primer s'adresce
A la taverne, et se professe
Tout droit au bout de la tonelle;
El lieu du Crede au boire appelle,
Et ainçois moille sa frestelle,
Qu'il du viande aucune adesce,
Si no*u*n que soit de la fenelle;
Dont boit q'en toute sa cervelle
Ne remaint sens plus q*ue* d'anesse.
Tant boit Yveresce a demesure,
Q'a son quider trestout mesure
Le ciel ove tout le firmament,
Si voit deux lunes a celle hure:
Trop p*er*est sages p*ar*dessure,
Et p*ar*dessoutz tout ensement,

Quanq*ue* la terre en soy comp*re*nt,
Ou soit langage ou autrement,
De toute chose la nature
Despute et don*n*e jugement;
Qu'il est alors plus sapient[205]
Qe dieus ou autre creature.
Yveresce fait div*er*se chance,
Latin fait parler et romance
Au laie gent, et au clergo*u*n
Tolt de latin la remembrance:
Yveresce fait un Roy de France
A la taverne d'un garço*u*n:
Yveresce tient come en priso*u*n
Le corps, q'issir de la maiso*u*n
Ne puet, mais de sa folquidance
Se croit plus fort que n'est leo*u*n:[206]
N'est pas ovele la reso*u*n
Q'Yveresce poise en sa balance.
Yveresce est celle charettiere
Qui sa charette en la rivere **f. 48**
Ou en la fosse fait noier;
Car u q'Yveresce est la guidere,
Lors n'est reso*u*n, sen ne maniere,
Q'au droit port se puet convoier;
Ainçois les fait tous forsvoier,
Et en leur lieu fait envoier
Pecché, que meyne ove soy misere:
Car soit seigneur ou com*m*uner,
Quant il se volra com*m*uner
D'Yveresce, fait q'il le compiere.
Mais certes trop est chose vile,
Qua*n*t tieu pecché seigneur avile;
Bon fuist qu'il n'en fuist avilez,
Car tous en parlont de la vile,[207]
Et chascun son pecché revile,
Et dieus en est trop coroucez.[208]
Cil qui s'est mesmes malmenez,

Com*m*ent serront par luy menez
Les gens qui sont de sa famile?
No*u*n bien, car nief qui plus q'asses
Se charge, falt q'en soit quassés,[209]
Dont soy et autres enperile.
Mal est d'avoir le corps honiz,
Mais l'alme p*er*dre encore est pis;
Ce fait hom*m*e yvre en son degré.
Car il n'ad corps, ainz enfieblis
Plus q*ue* dormant s'est endormis,
Et la reso*u*n s'en est alé,
Dont l'alme serroit governé.
Di lors, q'est il? Ne say par dée.
Il n'est pas hom*m*e au droit devis,
Ne beste, ainz est disfiguré,
Le monstre dont sont abhosmé
Dieus et nature a leur avis.
Yv*er*esce est p*ro*pre la cretine,
Que par diluge repentine
Les champs semez ensi suronde,
Siq*ue* n'y laist grain ne racine,
Ainz tout esrache et desracine.
Yv*er*esce ensi, dessoutz sa bonde
Ja n'ert vertu dont l'alme habonde
Que tout ensemble ne confonde;
Si tolt au corps la discipline,
Qe membre a autre ne responde:
C'est des tous vices la seconde,
Qe l'alme et corps met en ruine.
Ly pecchés dont je vois p*ar*lant
Ensi comme deable est blandisant,
Et semble suef de son affaire,
C'est un venym doulz apparant.
Saint Augustin le vait disant,
L'om*m*e yvres est en soy contraire,
Q'il n'ad soy mesmes po*ur* bienfaire,
Ne sciet ne puet com*m*ent doit faire;

Car il n'est soulement pecchant,
Ainz est de soy par son mesfaire
Trestout pecché, corps et viaire
Ove tout le membre app*ar*tenant.
Tout ensement com*m*e du chito*u*n,
Qui naist sanz vieue et sanz reso*u*n,
Et point ne voit ne point n'entent,
Si vait de la condicio*u*n
Del yvre; car discrecio*u*n
Du corps ou d'alme ad nullement:
Les oels overtz ad nequedent,
Mais com*m*e plus larges les extent,[210]
Tant voit il meinz soy enviro*u*n;
Le cuer de l'om*m*e ad ensement,
Mais il n'ad tant d'entendement
Qu'il sciet nom*m*er son p*ro*pre no*u*n.
L'om*m*e yv*er*e par fole ignorance
De soy ne d'autre ad conuscance:
Ce parust bien el temps jadys,
Qua*n*t Loth par sa desconuscance
D'yv*er*esce enprist la fole errance,
Dont ses deux files avoit pris
Et par incest s'estoit mespris;
Mais ja n'eust il le mal enpris,
S'il fuist du sobre remembrance.
Pour ce trop boire a mon avis
Des tous pecchés c'est un des pis,
Qui tolt au cuer la sovenance.
L'om*m*e yv*er*e en soy trop se deçoit,
Qu'il quide a boire qui luy boit;
C'est le bon vin, dont il est pris
Et liez, siq'en tiel destroit
N'ad membre p*ro*pre q'a luy soit,
Ne reso*u*n dont il soit apris;
Ainz est plus sot et plus caitis[211]
Que nulle beste du paiis.
Dont saint Ambrose ensi disoit,

Que des tous vices ly soubgis
Et ly plus serf a son avis
C'est Yv*er*esce en son endroit.
Sicome p*ro*dhom*m*e le moustier
Quiert pour devoutement orer,
L'om*m*e yvre fait par autre guise,
Si quiert taverne a son mestier:
Car la taverne au droit juger
Est pour le deable droite eglise,
U p*re*nt des soens le sacrefise.
Le corps lors paiera l'assise
De son escot au taverner,
Mais puis la mort po*ur* la reprise,
Qant plus la bource ne suffise,
Lors fait sanz fin l'alme engager.
Saint Isaïe en son divin,
'Way vous,' ce dist, 'q'au jo*ur* matin
Levetz et jusques au vesprée
A la taverne estes enclin,
D'yv*er*esce plain plus q*ue* porcin:
Car p*ro*prement par tieu pecché
Ly poeples est chaitif mené,
Si ont mainte autre gent esté
Perdu de la vengance au fin.'
Pour ce ly sage en son decré
Sicom*m*e la mort nous ad veé,
Que nous ne bevons trop du vin.
Uns clercs dist, Yv*er*esce est celle
Q'encontre dieu tient la turelle,
U sont tous vices herbergez,
Pour guerre que se renovelle,
Dont chascun jo*ur* vient la novelle
A dieu, dont trop est coroucez,
Q'ils ont tous vertus forschacez:
Par quoy dieus les ad manacez
Par Jeremie, et les appelle
Disant q'as tous tieux forsenez

Il tient sa coupe apparaillez
Plain de vengance a la tonelle.
Iv*er*esce, qui dieus puet haïr,
Les uns en eaue fait perir,
Les uns en flam*m*e fait ardoir,
Les uns du contek fait morir,
Les uns occist sanz repentir,
Les uns attrait a desespoir,
Les uns fait p*er*dre leur avoir,
Les uns joïr et surdoloir,
Les uns desfame par mentir,
Les uns trahist par no*u*nsavoir,
Les uns tolt reso*u*n et povoir,
Les uns fait droite foy guerpir.
He, orde, vile et felon*n*esse
Est la folie d'Yveresce,
Par qui l'en pert grace et vertu
Du sen, beauté, force et richesce,
Science, honour, valour, haltesce:
Saunté du corps en est perdu,[212]
Et ly cynk sen sont confondu,
Ly bien parlant en devient mu,[213]
Et ly clier oill to*ur*ne en voeglesce;
N'ad pié dont il soit sustenu,
Ne main par qui soit defendu,
N'oraille qui d'oïr ne cesse.
La bo*u*nté en devient malice,[213]
La sobre contienance nice,
Et la reso*u*n desreson*n*al,
Si fait tout bien to*ur*ner en vice.
Fols est pour ce que l'excercice
En p*re*nt, dont vienont tant de mal;[214]
Car c'est le vice especial
Q'est fait du consail infernal
Leur p*ro*cureur, qui nous entice,
Pour mener a cel hospital
U sont ly tonell eternal

Plain de misere en son office.

Ore dirra de la quarte file de Gule, q'ad no*u*n Sup*er*fluité.

La quarte file est de surfait
Si plain que tous les jo*ur*s surfait,
Sibien en boire q'en manger.
Sur tous les autres plus forsfait;
Car de son ventre le forsfait
Est de vomite en grant danger,
Ou autrement l'estoet crever:
Si doit la goule acomp*ar*er
Ce qu'il de gule a tant mesfait;
Sanz digester, sanz avaler
Laist sa viande a realer,
Par ou entra par la revait.
D'ice pecché par dueté
Le no*u*n est Sup*er*flueté,
Q'est l'anemye de mesure:
Cil qui de luy ert entecché
Jam*m*ais du bouche sanz pecché
Mangut ne boit en aucun hure:
Il porte d'om*m*e l'estature,
Et est semblable de nature
Au chien, qant ad le ventre enflé
Plain de caroigne et vile ordure,
Dont p*ar*dessoutz et p*ar*dessure
S'espurge, et est trop abhosmé. **f. 49**
Come plus le vice dont vous dy
Est riches, tant plus ert laidy
Du jour en aultre; car lors a
Delicacie a son amy,
Par qui consail se paist p*ar*my,
Tanqu'il empli le ventre avra,
Sicome tonell q'om emplira;
Q'avant qu'il sup*er*fluera
Ne cesse emplir, et puis auci,

Qant vuid est, se reemplira,
Et past sur past adjoustera,
Com*m*e cil q'au deable est le norri.
Sicome pour siege l'en vitaille
Chastell, ensi ly glous se taille
Quant doit juner a lendemein:
Qui lors verroit dirroit m*er*vaille
Com*m*ent le ventre d'om*m*e vaille
Tant engorger devant la mein.
Mais quidez vous q'un tiel vilein
Du juner paie son certein
A dieu? Nenil; ainçois il faille:
Car dieus des tous glous tient desdein,
Et d'un tiel qui se paist trop plein
Maldist le ventre ou tout l'entraile.
Sicom*m*e ly malvois hosteller,
Quant il enprent pour hosteller
P*ro*dhom*m*e, et puis vilainement
De son hostell deshosteller
Le fait, ensi cil adversier
Par l'orde sup*er*fluement
De gule, en son vomitement
Desgette le saint sacrement,
Q'il ot deinz soy fait herberger,
Et el lieu de son dieu reprent
Le deable. O quel eschangement,
Ensi pour mort vie eschanger!
D'ice pecché tresbien apiert,
Cil qui le fait chier le compiert,
Car d'oultrageuse gloutenie,
Quant plus devoure q*ue* n'affiert,
Primer au corps le mal refiert,
Et l'alme apres en est perie.[215]
He, vice plain du vilainie,
Du corps et aime l'anemie,
Par toy et l'un et l'autre piert:
Ja dieus ta bouche ne benye,

Ce dont ta pance as replenie
Fait q*ue* famine l'alme adquiert.

Ore dirra de la quinte file de Gule,
q'ad no*u*n Prodegalité.

La puisné file apr*es* la quarte
Ne boit p*ar* pynte ne par quarte,
Ainz p*ar* tonealx et par sestiers,
C'est ly pecchés qui se departe
De dieu, au siecle et tout departe
Et son catell et ses deniers
En festes et en g*ra*ntmangiers,
Sanz estre au povre p*ar*çoniers.
Son tynel largement essarte
Soul pour les honours seculiers,
No*u*npas com*m*e cil q'est aumosniers,
Si no*u*n de Venus et de Marte.
Iceste file du Pecché
L'en nom*m*e P*ro*degalité.
Follarges est en sa despense;
Sovent devoure en une année
Plus q'en deux a*u*ns la faculté
De ses gaignages recompense.
Ly sires q'a ce vice pense
Avant le fait ne contrepense
Le fin; car de tieu largeté
Combien q'il quiert la rev*er*ence
Du siecle, dieus irrev*er*ence
Luy rent sanz avoir autre gré.
Ly p*ro*degus q'ad seigneurage
Non soulement son heritage
Du follargesce fait gloutir,
Ainz de son povre veisinage
Tolt leur vitaille sanz paiage;
Sicom*m*e ly loups, qant vient ravir
Sa proie, ensi pour maintenir
Sa geule il fait avant venir

Ce q'est dedeinz le mesuage
Des povres, dont se fait emplir:
L'en doit tieu feste trop haïr
Dont l'autre plourent lo*ur* dam*m*age.
Ly p*ro*degus deinz sa maiso*u*n
Son pourvoiour Extorcio*u*n
Retient; cil fait la pourvoiance:
Par tout le paiis enviro*u*n
N'y laist gelline ne capo*u*n,
Ainz tolt et pile a sa pitance,
Ove tout celle autre appo*ur*tena*n*ce;
Et si ly povre en fait p*ar*lance,[216]
Lors fait sa paie du basto*u*n,
Dont met les autrez en doubtance.
Cil q'ensi sa largesce avance
N'en duist du large avoir le no*u*n.
Ne luy souffist tantsoulement
Ensi piler du povre gent,
Ainçois des riches ap*ro*mpter
Quiert et leur orr et leur argent,
Pour festoier plus largement;
Car riens luy chalt qui doit paier,
Maisq'il s'en pourra festoier.[217]
Et nepo*ur*qant n'y doit entrer
Ly povres, dont avient sovent
Tieux Mill paient po*ur* son disner
Qe ja n'en devont pain gouster:[218]
Maldit soit tieu festoiement!
Si ly follarges ust atant
Come ot Cresus en son vivant,
Qui dieu del orr om appelloit,
Trestout le serroit degastant,
Et au darrein en son passant
En dette et povre en fin irroit:
Car dame Geule luy deçoit,
Q'en son hostell mangut et boit,
Si font ly autre app*ar*tienant

Des vices solonc leur endroit;
Chascuns luy sert com*m*e faire doit,
L'un ap*re*s l'autre a son com*m*ant.
Sa soer primere Ingluvies
Pour luy servir des larges mess
De son hostell est Seneschal:
Delicacie puis apres
Devant luy taille a son halt dess
Du manger plus delicial:
Dame Iv*er*esce en son hostal
Est boteler especial,
Qui de sa coupe sert ades:
Sa quarte soer sup*er*flual
De la cusine est principal:
Itiel consail retient de pres.
Si la com*m*une gent menour
N'ait les richesces du seignour,
Dont largement sa geule emploie,
Nientmeinz qanq'il porra le jour
Gaigner, au soir p*ar* sa folour
Du follargesce il engorgoie:
Et s'il p*ar* cas falt de monoie,
Lors son coutell et sa courroie,
Au fin q'il soit bon potadour,
Enguage po*ur* le ventre joye;
Siq'il poverte enmy la voie
Luy vient au fin de son labour.
Qui follargesce meyne ensi,
Trop povrement ert remeri
Au fin, qant sa despense cesse:
Dist l'un, 'C'est grant pité de luy:'
'Bon compains fuist,' dist l'autre auci:
Ly tierce dist, 'Je le confesse;
Mais ore est sa folie expresse.'
Vei la le fin de follargesce!
Primer du siecle est escharni,
Ne dieus de sa part le redresce,

Siq'au final en sa destresce
Ascune part n'ad un amy.

Ore dirra la descripcio*u*n de Gule par especial.

Tout autrecy com*m*e la norrice
Par son laiter l'enfant cherice,
Si fait ma dame Gloutenie:
Tous les pecchés moet et entice
Et maintient du fol excercice,
Q'amender ne se pourront mye:
Car de l'umaine foie vie
Tient Gule la con*n*establie,
Com*m*e cil qui sur tout autre vice
Conduit et l'avantgarde guye,
Et tous suiont sa compaignie
Chascun endroit de son office.
Phisique conte d'un grief mal
Q'est appellé le loup roial;
Cil guaste toute medicine
Et si n'en guarist au final.
Ensi ly glous sup*er*flual
Devore et gaste en sa cusine
Le domest et le salvagine,
Ne laist terreste ne marine,
Oisel, pisco*u*n ne bestial,
Ne bois ne pré ne champ ne vine,
Pepin ne fruit, flour ne racine,
Ainz tout deguaste en general.
Mill Elephantz, sicome je truis,
Tous en un bois sanz quere plus,
Senec ensi le fait escrire,
Porront bien estre sustenuz;
Mais l'om*m*e, a ce q'il soit repuz,
La mer, la terre et l'air aspire,
N'est chose que luy poet suffire.
He, queu miracle de tiel sire, **f. 50**

Qui deinz son ventre ad tout reclus!
Mais ja sa paunce tant ne tire,
Que plus sa bouche ne desire,
N'est riens q'estanche ce p*er*tus.
Trestous les jours com*m*e chapellain
Ses houres dist ly glous villain,
Pour remembrer sa gloutenie:
Au matin dist, 'Je n'ay pas sain
La teste, dont m'estoet p*ro*schain
Manger, car juner ne puiss mie:'
Mais autrement ja dieu ne prie,
Ainçois d'une houre en autre crie,
'Ore ça du vin la coupe plain!'
Puis dist sa vespre et sa complie
De gule tanq'au departie,
Q'il n'ad poair du pié ne main.
He fole Gule, ascoulte ça,
Enten com*m*ent te manaça
L'apostre, qui te dist ainsi:
'Le ventre a quiq*ue* ce serra
Q'au manger tout se pliera,
Et la viande de celluy,
Par quoy le ventre s'est joÿ,
Le ventre et la viande auci
Dieus ambedeux destruiera.'
Car tout au fin serra purri,
Quanq*ue* ly glous devoure icy
Puis la crepalde devoura.
He, Gule, des tous mals causal,
Tu es ly pescheur infernal,
Q'ove ta maçon soubtilement
Dedeinz le pom*m*e q'ert mortal
Dame Eve par especial
Preis par la goule fierement,
Et la treinas trop vilement
Ovesq*ue* Adam le no parent
Du p*ar*adis tanq'en ce val

U n’est q*ue* plour et marrement.
He, Gule, tu es proprement
De tous noz mals l’origenal.
   De Gule, sicome dist ly sage,
Out mainte gent resceu damage
Et sont jusq’a la mort peri:
De Gule avient le grant oultrage,
Par quoy la gent devient salvage,
Qe dieus d’Egipte avoit guari,
Mais ils l’avoient deguerpi
Et les ydoles ont servi.
Ce truis escript de ce lignage
El livre deutronomii;
Mais ainz q’om lerroit dieus ensi,[219]
Meulx valt laisser le comp*er*nage.
   De Gule qui vouldra chanter
Ses laudes, om la poet loer
De sesze pointz, dont je l’appelle:
L’estom*m*ac grieve au digestier,
La reso*u*n trouble au droit jugier,
Le ventre en dolt ove la bouelle,[220]
La goute engendre et la cervelle
Subverte, et l’oill de cil ou celle
Cacheus les fait enobscurer,
La bouche en put plus q*ue* chanelle,[221]
L’oraile auci et la naselle
Du merde fait sup*er*fluer.
   Gule ensement adquiert pecché,
Luxure induce en p*ro*preté
Et ja son dieu ne cesse offendre;
Gule auci tolt en son degré
Science, honour, force et saunté,
Si tolt richesce et fait enp*re*ndre
Poverte, que l’en hiet aprendre;
Gule ensement no*us* fait susp*re*ndre
Du mainte male enfermeté;
Physique ne le puet defendre

Qe mort subite au fin n'engendre,
Dont en enfern s'est avalé.

Ore dirra de les cink files de Leccherie, des quelles la p*r*imere ad no*u*n Fornicacio*u*n.

Luxure, que les almes tue,
N'est pas des files sanz issue,
Ainz en ad cink trop deshon*n*estez:[222]
Reso*u*n de l'alme en est perdue,[223]
Et pour le corps ont retenue
Nature avoec les autres bestes.
Sicom*m*e la mer plain de tempestes
Les niefs assorbe, ensi font cestes
A quiq*ue* soit leur dru ou drue:
Qui lire en voet les vieles gestes[224]
Verra q'au fin de leur molestes
Mainte mervaille est avenue.
Ces files dont vous dis dessure
Le corps par soy chascune assure
De son charnel delitement;
Dont la primere endroit sa cure
En tielles gens son fait p*ro*cure
Qui vont sanz ordre franchemen*t*
Desliez, maisq*ue* soulement,
Sicome nature leur aprent,
Faisont le pecché de nature,
Que Fornicacio*u*n enprent;
Car c'est le no*u*n tout p*ro*prement
De ceste file en sa luxure.
Iceste Fornicacio*u*n
N'ad cure de Religio*u*n,
Du prestre no*u*n ne de mari;
Ainz du meschine et vallettou*n*
P*ro*cure leur assembleiso*u*n,
Et dist bien q*ue* pour faire ensi

Ce n’est pecché mortiel, par qui
Hom*m*e ert dampnez: mais je vo*us* di,
Ce n’est que fals mençonge no*u*n.
Si l’escripture n’est failli,
Qui fait ce vice ert malbailli,
S’il n’ait avant de dieu p*ar*do*u*n.
Om fait de ce pecché les mals
Plus com*m*un es jours festivals
Q’en autre jour de labourer:
Qant la meschine et ly vassals
Sont deschargez de leur travals,
Lors mettont lieu del assembler:
Qant Robin laist le charuer
Et Mario*u*n le canoller,
L’un est a l’autre p*ar*igals:
Ja jour ne vuillont celebrer;
Pour leur corps faire deliter
N’ont cure de l’espiritals.

Ore dirra de la seconde file de Luxure, la quele ad no*u*n Stupre.

Une autre file ad Leccherie,
Q’est plaine de delicacie;
Et com*m*e l’oisel abat les flours

De l’arbre qant la voit flourie,
Ensi fait Stupre en sa folie,
Q’est la seconde des sorours.
C’est un pecché des males mours,
Car ja ne quiert en ses amours
D’ascune fem*m*e avoir amie
Si no*u*n du vierge, u les hono*ur*s
Abat, qant de ses fols ardours
Son pucellage ad desflourie.
Ja Tullius, qui pl*us* habonde
Du Rethorique, en sa faconde
Ne parla meulx q*ue* cil ne fait,
Ainçois q’il vierge ensi confonde;
Car si la vierge luy responde,
Qu’elle assentir ne voet au fait
Devant que l’affiance en ait[225]
Du mariage, lors attrait
La main et jure tout le monde
Que son voloir serra p*ar*fait:
Ensi du false foy desfait
Et desflourist la joefne blo*u*nde.
De Stupre cil qui se delite
Pour decevoir la vierge eslite
Sa false foy sovent engage
Ove la parole bien confite;
Mais si tout ce ne luy p*ro*ufite,
Au fin qu’il puist son fol corage
Par ce complir, lors d’autre rage,
Sicom*m*e la beste q’est sauvage,
Qant faim luy streigne et appetite
Sa proie, ensi de son oultrage
Au force tolt le pucellage,
Q’a sa priere fuist desdite.
Mais cil n’ad pas la teste seins
Q’aval les preetz a les Tousseins
Des herbes vait les flo*ur*s serchant:

Mais d'autre part je sui certeins,
Qe cil enquore est plus atteintz,
Q'en joefne vierge vait querant
Ce qu'il ne puet p*ar*faire avant,
Qant la tendresce d'un enfant
Ne puet souffire plus ne meinz.
Q'ove tiele vait luxuriant,
C'est auci come desnaturant
Du corps et alme ensi vileins.
Mais quoy dirrons du viele trote,
Du jovencel qant elle assote,
Si quiert avoir les fruitz p*r*imers:
Par quoy s'atiffe et fait mynote,
Et pour luy traire a sa riote
L'acole et baise volentiers,
Si don*n*e pigne et volupiers
Et ses joials et ses deniers,
Dont met le jofne cuer en flote;
Si q'au darrein par tieus baisers,
Par tieux blanditz, p*ar* tieux loers,
La viele peal ly jofne frote.
As autres jofnes femelines
De Stupre et de ses disciplines
Sovent auci vient g*ra*nt dam*m*age: **f. 51**
Qua*n*t de lo*ur* corps ne sont virgines,
Et que l'en sciet de leur covines,
Par ce perdont leur mariage,
Dont met esclandre en lo*ur* lignage,
Siq*ue* pour honte en leur putage
Tout s'enfuiont com*m*e orphelines,
Dont croist sur honte pl*us* hontage,
Qant au bordell po*ur* l'avantage
De sustienance sont enclines.
Sur tout pis fait en cest endroit
La fole, qant enfant conçoit;
Car lors luy monte le pecché
Dedeinz le cuer, qant l'aparçoit:

Du quoy les medicines boit
Pour anientir q'est engendré,
Ou autrement, qant le voit née,
Moerdrir le fait tout en secrée,
Si qu'il baptesme ne reçoit;
Tant crient avoir la renomée
Q'elle ad perdu virginité:
He, com*m*e ly deable la deçoit!

Ore dirra de la tierce file de Luxure, q'ad no*u*n Avolterie.

La tierce fille de Luxure
Trestoute esp*re*nt de fole ardure,
Dont dieu et son voisin offent:
C'est, com*m*e l'en dist au p*re*sent hure,
La mere de male aventure,
Et son office en soy comprent
A violer le sacrement
De matrimoine, et soulement
Vivre a la loy de sa nature;
Si ad a no*u*n tout p*ro*prement
Avoulterie, q'a la gent
Des almes fait la forsfaiture.
C'est ly pecchés qui fait les cous,
Dont maint homme ad esté jalous,
Et sont encore a mon avis;
Car tantz de cel ordre entre nous
Sont p*ro*fess et Religious,
Q'om dist q'au poy nuls est maritz
Qui de ce tache n'est laidis,
Combien que ce n'apiert ou vis:
Le mal est si contagious
Q'au paine eschape un soul de diss,
Mais cil q'en est au plain guaris[226]
Poet dire qu'il est gracious.
Reso*u*n le voet et je le croy,
Que cil qui fait le mal de soy

En duist porter la blame auci;[227]
Mais ore est autrement, je voi,
La dame fait le mal, par quoy
Ly sire enporte tout le cry.
Aval les rues quant vient y,
Dist l'un a l'autre, 'Vei le cy;'
Ensi luy font moustrer au doy:
Trestous en parlont mal de luy;[228]
Et si ne l'ad point deservy,
C'est trop, me semble, encontre loy.
Mais trop p*er*est cil cous benoit,
Qui point ne sciet ne point ne voit
Com*m*ent sa fem*m*e se demeine,
Et s'om luy conte, pas ne croit,
Aviene ce q'avenir doit:
Lors ert au meinz guari du peine
Dont jalousie se compleine.
Mais dieus luy don*n*e male estreine,
Je di pour moy, ly quel q'il soit,
Qui de ma fem*m*e male enseigne
Me dist, qua*n*t je la tiens certeine;
Ne quier savoir del autre endroit.
D'Avoulterie au temps p*re*sent
Om parle moult div*er*sement,
Que trop com*m*un est son affaire:
Ascuns le font ap*er*tement,
Ascuns le font cov*er*tement,
Mais l'un ne l'autre est necessaire:
Mais qui le fait en secretaire
Meinz pecche, qant de son mesfaire
Ne sourt esclandre de la gent;
Pour ce la fem*m*e debon*n*aire
Du pecché cov*er*e le viaire,
Et laist le cuill aler au vent.
Trop p*er*est plain de guilerie
La fem*m*e que d'Avoulterie
S'aqueinte, p*ar* quoy son baro*u*n

Houster pourra de jalousie:
Car lors fait mainte flaterie
De semblant et de fals sermo*u*n,
Siq*ue* de sa conivreiso*u*n
Avoulterie en la meiso*u*n
Ly sires, qui n'aparçoit mye,
Le souffre sanz suspecio*u*n.
He com*m*e dessoutz le chap*er*o*u*n
Luy siet la coife de sotie.
Bien sciet la fem*m*e en son mestier
Son follechour entraqueinter
Ove son baro*u*n du bienvuillance,
Dont il se porra herberger
Sovente fois et sojourner,
Qant luy plerra, d'acustumance.
O leccherouse pourvoiance,
Dont l'avoultier ensi s'avance,
Et luy maritz desavancer
Se fait de sa tresfol cuidance;
Ne say si soule sa creance
Luy doit par reso*u*n excuser.
He, com*m*e ly sires est deçu
Quant il dirra luy bienvenu
Au tiel amy en son venant!
Mais en p*ro*verbe est contenu,
'Ly cous ad tout son fiel perdu
Et ad dieu en son cuer devant:'
Dont a sa fem*m*e est obeissant,
Si n'ose parler tant ne qant,
Ainz est du sot amour vencu,
Q'il n'est jalous de nul semblant.
Q'ensi vait hom*m*e chastiant
Trop ad la fem*m*e grant vertu.
Mais s'il avient que ly baro*u*n
Soit jalous, et q'il sa leçoun
Dist a sa fem*m*e irrousement,
Lors moult plus fiere q*ue* leo*u*n[229]

Et plus ardante q*ue* charbo*u*n
La fem*m*e de corous esprent,
Si luy respont p*ar* maltalent:
‘He, sire, cest accusement
Certes, si de vo teste no*u*n,
N’ad esté dit d’aucune gent:
Sanz cause, dieu le sciet com*m*ent,
Vers moy queretz tiele encheso*u*n.’
Et lors deschiet trestoute en plour,
Et en plourant fait sa clamour,[230]
Maldist trestout son parentée,
Maldist le lieu, le temps, le jour,
Maldist trestout le consaillour,
Maldist le prestre en son degré,
Par qui fuist unques mariée:
Si dist, ‘O dieus de magesté,
Qui toute chose vois entour,
Tu scies com*m*ent il est alé.’
Voir dist, mais par soubtilité
Ensi s’escuse en sa folour.
Sicom*m*e la hupe en resemblant,
Qui fait maint fals pito*us* sembla*n*t,
Qua*n*t om vouldra sercher son ny,
Si plourt la fem*m*e en suspirant;
Mais ja ly cuers n’est enpirant,
Combien que l’oill se moustre ensi.
Mais p*ar* ce veint son fol mari,
Q’au fin tout piteus et marri
La baise et vait mercy criant
Pour sa peas faire ovesq*ue* luy;
Si dist qu’il jam*m*ais pour nully
Serra jalous de lors avant.
Ensi ert chastié ly sire
Q’ad cuer plus suple q*ue* la cire,
Le quel la fem*m*e pliera
Toutdis apres qant le desire.
Et lors ne chalt qui le remire,

Ainçois vergoigne ensi p*er*dra,
Et ensi baude deviendra,
Que puis ne doubte qui viendra
Soutz sa chemise pour escrire
La carte que tesmoignera
Q'Avoulterie y demourra,
Quant n'est qui l'ose contredire.
Sur toutes files de Luxure
Se tient yceste plus segure
En ses folies demenant;
Car s'elle engrosse a la ceinture,
Bien sciet au tiele forsfaiture[231]
N'est pas a sercher son garant;
Quiq*ue* ses buisso*u*ns vait batant,
L'oisel au mari nepourquant
Demorra: mais ce n'est droiture,
Qua*n*t tiel puis ert enheritant,
Q'om voit sovent d'un tiel enfant
Venir mainte male aventure.
Mais ce que chalt, au jour p*re*sent
Om voit la mere molt sovent
Un tiel enfant plus chier tenir;[232]
Et d'autre part, ne say com*m*ent,
Dieu souffre au tiel heritement[233]
Et escheoir et avenir:
Mais sache bien sanz null faillir,
Qe ja ne puet en hault saillir
Racine tiele aucunement,
N'ov*er*age se puet establir
Sur fondement de tiel atir,
Com*m*e l'evangile nous aprent.
Mais veigne ce que venir doit, **f. 52**
La male espouse en son endroit
S'avoulterie ne lerra,
Ainz se confo*ur*me a ce que soit:
Sovent p*ar* ce les do*u*ns reçoit,
Son corps au vente dont metra,

Sovent auci redon*n*era,
Dont son corps abandon*n*era.
Et l'un et l'autre est trop maloit;
Mais de deux mals plus grevera,
Quant son baro*u*n anientira
Du poverte ainz q'il s'ap*ar*çoit.
L'espouse q'ensi s'abandon*n*e
Et les chateaux son mari don*n*e
A son lecchour, grantment mesfait;
Car ja n'ert chose que fuisson*n*e
Soutz tiele mein, ainz desfuisson*n*e,
Tanq'en poverte venir fait
La maison u ly pecchés vait.
Sovent essample de tiel fait
Cil qui les paiis environ*n*e
Porra veoir, car d'un attrait
Richesce ovesq*ue* ytiel forsfait
Fortune ensemble ne saison*n*e.
Di par reso*u*n si je creroie
L'espouse quelle je verroie
Abandon*n*é du fol amour.
Qant elle ensi sa foy desloie
Vers son mari, com*m*ent dirroie
Q'elle ert certaine a son lecchour?
Non ert; ainz com*m*e ly veneour,
Qui vait serchant le bois entour,
Quert elle avoir novelle proie,
Dont il avient q'au p*re*sent jour
Tiel chante 'J'aym tout la meillo*ur*,'
Q'est plus comune q*ue* la voie.
Celle avoultiere voet jurer
A quiq*ue* soit son avoultier
Que 'ja nul jour estoie amye
Forsq'a toy soul, q'es ly primer,
Et certes tout le cuer entier
Te laisse et don*n*e en ta baillie.'
Mais qant elle ad sa foy mentie

Vers son baro*u*n, ne croi je mie
Que sages ons se doit fier;
Et nepourquant de la sotie
Je voi pluseurs en ceste vie,
Qui ne se sciovont prou garder.
Mais cil qui tous les mals entice,
C'est ly malfiés, par l'excercice
Que vient de la continuance
La fem*m*e fait au fin si nice,
Dont est de son baro*u*n moerdrice.
O dieus, vei quelle mescheance,
Du fole fem*m*e q'en semblance
Plus porte al hom*m*e de nuisance
Q'escorpio*u*n ne cocatrice!
Ly sage en porte tesmoignance,[234]
Q'om doit fuïr telle aqueintance,
Car dieus le hiet de sa justice.
Mais quoy dirrons des fols maritz,
Qui de leur part se sont mespriz
D'avoulterie, et ont faulsé
Leur foy? Certes de mon avis
Cils font encore asses du pis
Que ne font fem*m*e en leur degré:
Car ly mary pres sa costée
Ad soubgite et abandon*n*ée
Sa fem*m*e, que luy est toutdis
Preste a sa p*ro*pre volenté;
Dont n'est ce pas necessité
Qu'il d'autres fem*m*es soit suspris.
Ce nous recontont ly auctour,
Quiconq*ue* soit fait gouvernour
A surveoir l'estat d'autri,
S'il mesmes soit d'ascun errour
Atteint, plus ert le deshonnour
De luy, qant il mesfait ensi,
Que d'autre; et pourcela vous di,
Plus est a blamer ly mary,

Depuisqu'il est superiour,
Que celle q'est soubgite a luy
Et est plus frele et fieble auci[235]
Sibien du sens com*m*e de vigour.
He, certes cil est trop apert,
Qui pres sa fem*m*e tout apert
Deinz sa maiso*u*n tient concubine,
Trop est malvois, trop est culvert,
Q'ensi ses pecchés fait overt,
Molt petit crient la foy cristine:
La fem*m*e, qant voit la covine,
Que son mari tient sa meschine,
Du cuer et corps ses joyes pert;
Vers dieu se pleint deinz sa poitrine,
Mais son mary la discipline,
Que parler n'ose a descovert.
Pour ce q'ensi la loy offendont
De matrimoyne et tant entendont
A leur pecché, ils p*er*dont grace,
Par quoy leur heritages vendont
Et en poverte puis descendont:
Om voit plusours de celle trace,
Et s'aucun tiel les biens po*ur*chace
Du siecle, nepourquant bien sace,
Nul bien apres la mort ly pendont,
Ainz ont leur joye en ceste place
Tous tieus: au fin dieus lez forschace
Du ciel, s'ils ainçois ne s'amendont.
Je n'en say point coment ce vait,
Mais om le dist, cil q'ensi fait
D'avoulterie son talent,
Trois peines luy sont en agait;
Ou p*ar* mehaign serra desfait,
Ou desfamez ert de la gent,
Ou il mourra soudainement;
A ce q'om dist certainement
Ne doit faillir que l'un n'en ait.

He, quel pecché trop violent,
Que tolt les joyes du p*re*sent
Et ad auci le ciel forsfait!
Avoulterie est en sa mete
Du pestilence la planete,
Dont mainte gent sont malbailli:
Du g*ra*nt venym dont est implete
Semp*re*s la terre est tout replete,
Mais cil qui sont infect de luy
Au paine qant serront gari.
Essample avons qu'il est ensi
Du viele loy p*ar* le p*ro*phiete;
Et du novelle loy auci
L'experience chascun di
Nous fait certains de l'inquiete.
La bible en porte tesmoignance[236]
Com*m*e du primere com*m*ençance,
Qant dieus avoit fo*ur*mé les gens,
Envoia puis mainte vengance
Pour le pecché dont fai p*ar*lance,
Selonc l'istoire d'anciens;
Et qui bien guarde en son p*ur*pens,
N'est pas failli en n*ost*re temps
D'ice pecché la mescheance:
En chascun jour de cell offens,
Si dieus n'en mette le defens,
Doubter poons de la vengance.
En la Cité Gabaonite
Dieus pour la fem*m*e du Levite,
Qe l'en pourgue au force avoit,
Fist que la gent en fuist maldite[237]
Et en bataille desconfite,
Destruite et morte en tiel endroit
Qe nuls au paine y remanoit.
C'est ly pecchés que Job nomoit
Le fieu gastant qui riens respite,
Ainz tout devoure et tout enboit

Le bien del alme, quelq*ue* soit,
Sanz laisser chose qui p*ro*ufite.
Pour ce l'en doit bien redoubter
Le matrimoine a violer;
Car c'est le sacrement de dieu,
Q'en paradis tout au primer
Il mesmes le fist confermer
Et consecrer de sa vertu;
Dont puis l'avienement J*hes*u
Du sainte eglise est maintenu
Ly sacrement de l'espouser.
Par quoy trop serra confondu
Qui l'espousaille ad corrumpu,
S'il grace n'ait de l'amender.

Ore dirra de la quarte file de Luxure, quelle ad no*u*n Incest.

Dame Incest est la quarte file,
Q'au leccherie tout s'affile,
Si ad les p*re*stres retenus
Pour bordeller aval la vile:
Incest auci tous ceux avile
Qui les saintz ordres ont rescuz,
Ou soit ce moigne ou soit reclus,
Ou frere ou nonne, tout conclus
Les tient Incest sans loy civile:
Car deinz sa court jam*m*ais en us
N'iert mariage meinz ou plus
Des ceaux qui sont de sa famile.
O come fait orde tricherie
Incest entour la p*re*lacie,
Pour refuser sa sainte eglise,
Q'est pure et nette en sa partie!
Mais cil q'en fait la departie[238]
Serroit bien digne de juise.
Molt fait cil prelat fole enprise,
Q'ad si tresbon*n*e espouse prise,

Qant l'ad sa droite foy plevie,
S'il puis avoec puteine gise:
Itiel eschange est mal assisse **f. 53**
Et trop hontouse a sa clergie.
Incest du prestre portant cure
Trop p*er*est orde sa luxure
Endroit du loy judiciale,
Quant il par sa mesaventure,
Par l'orde pecché de nature,
Corrumpt la file espiritale,
Q'est p*ro*pre sa parochiale,
Dessoutz sa guarde pastourale,
Dont l'alme tient a sa tenure:
D'un tiel pasto*ur* la cure est male,
Q'ensi destreint sa p*ro*pre aignale,
Et la devoure en sa pasture.
Incest moignal n'est pas benoit
Selonc la reule saint Benoit,
Car ja n'en garde l'observance.
Concupiscence luy déçoit,
Qe point n'en chalt, u q*ue* ce soit,
Ainz met trestout en oubliance,
Et la vigile et la penance,
Ove tout celle autre circumstance
Qu'il de son ordre faire doit;
Siq'au darrein de s'inconstance
Et du pecché continuance
Incest apostazer l'en voit.
En l'ordre q'est possessou*n*er
Incest, qua*n*t il est officer
Et vait les rentes resceivant,
Pour sa luxure demener
Despent et don*n*e maint denier,
Dont a ses Abbes n'est comptant.
Mais plus me vois esm*er*veillant
Du povre frere mendiant,
U ad du quoy pourra don*n*er

Si largement, q'il tout avant,
Q'irroit au pié son pain querant,
De halt Incest doit chivauchier.
D'Incest del ordre as mendiantz
Je loo que tous jalous amantz
Pensent leur fem*m*es a defendre:
Ly confessour, ly limitantz,
Chascun de s'aquointance ad tant
Pour confesser et pour aprendre,
Que ce leur fait eslire et prendre
Tout la plus belle et la plus tendre,[239]
Car d'autre ne sont desirantz.
Itiel Incest maint fils engendre
Dessur la femeline gendre,
Dont autre est piere a les enfantz.
Incest est fole de Nonneine,
Celle est espouse au dieu demeine,
Mais trop devient sa char salvage
Qant son corps a luxure meine,
Quel jour que soit de la semeine,
Dont corrumpt le dieu mariage:
Et d'autre part trop est volage
Ly fols lecchiers qui fait folage
Du matrimoine si halteine;
Car plus d'assetz cil fait oultrage
Qui dieu espouse desparage,
Que cil qui fait de sa p*ro*cheine.
Incest auci fait son office
Qant une bon*n*e dame entice
La quelle ad chasteté voué,
Mais de sa char devient si nice
Que de luxure fait le vice,
Dont elle enfreint sa chasteté:
Nientmeinz ycelle niceté
Nous veons sovent esprové.
Ne sai si dieus en fait justice[240]
Apres la mort, car le decré

De ceste vie a tieu pecché
Despense bien pour l'avarice.
Incest encore est d'autre chiere
Entre la gent fole et lecchiere,
Quant s'assemblont les p*ar*entés,
C'est assavoir file ove son piere,[241]
Ou autrement filz ove sa miere,
Ou frere au soer s'est acouplez.
Incest les ad trop encharnez,
Qant sont d'un sanc et d'un char nez,
Q'ensi mesfont de leur charniere;
Puisq'autres fem*m*es sont assetz,
Trop sont du freleté quassez
Cils qui pecchont de tieu maniere.

Ore dirra de la quinte file de Luxure, quelle ad no*u*n Foldelit.

La quinte file est Foldelit,
Q'au peine poet dormir en lit,
Tant en luxure se delite,
Si est com*m*une a chascun plit,
En fait, en penser et en dit:
Par ce que deinz son cuer recite
Les fols pensers, son corps excite,
Dont plus que nature appetite
Encroistre fait son appetit
Du flam*m*e que nulluy respite,
Ainz chasteté tient si despite
Que riens puet estre tant depit.
Chascune jour de la semaine,
Vei, Foldelit sa vie maine
Preste au bordell sanz nul retrait:
Trop vilement son corps y paine
Qant est a chescun fol compaine,
Qe riens luy chalt quel ordre il ait;
Ainz quiq*ue* voet venir au fait,
Elle est tout p*re*ste en son aguait

Et offre et souffre son ov*er*aigne:
Mais certes c'est un vil mesfait,
Qant de son corps la marchée fait,
Du quoy sa char vent et bargaine.
Trestout le mond ne puet garder
La fole pute au foloier,
Qant elle esprent du fol amour;
Mais s'il avient q*ue* sanz danger
Porra ses joyes demener
Sanz nul aguait a bon leisour,
De tant fait son delit maiour,
En quanq*ue* de si fol amour
Sciet en son cuer ymaginer:
Qua*n*t pute gist ove son lecho*ur*,
Sovent controvent tiel folour
Dont trop dev*er*oient vergunder.
He, pute, ascoulte, en cest escrit
Par Jeremie dieus t'ad dit,
Que tu ton chaitif corps as mis
A chascun hom*m*e a chascun plit
Ensi com*m*un au Foldelit
Com*m*e sont les voies du paiis,
U ly p*ro*dhons et ly caitis
Com*m*unement a leur devis
Porront aler, grant et petit.
He, pute, q'est ce que tu dis?
Com*m*ent respondras a ces dis,
Dont dieus t'appelle en ton despit?
Responde, o pute, ne scies tu
Queu part vergoigne est devenu?
De tes parens essample toi,
Q'en paradis se viront nu,
Dont vergondous et esperdu
Tantost chascun endroit de soy
D'un fuill covry le membre coy.
Mais tu, putaine, avoy, avoy!
Es tant ap*er*te en chascun lieu,

Sanz honte avoir d'ascune loy,
Que je dirray, ce poise moy,
Tu as vergoigne trop perdu.
Pute et lecchour sont resemblé
A la pantiere techelée,
Q'auci les autres fait tachous
Des bestes solonc leur degré
Q'a luy se sont acompaigné;
Et ensi cil q'est leccherous
Par son pecché contagious
Tost fait les autres vicious,
Queux vers luy tient associé;
Tout sicom*m*e ly berbis ruignous
Corrumpt du fouc les autres tous
De sa ruignouse enfermeté.
El viele loy dieus defendi
Q'entre les gens qui sont de luy
Ne soit bordell ne bordellant
Pour la luxure de nully:
Mais au jour d'uy, ne sai p*ar* qui,[242]
La loy se tourne nepourquant,
Et est souffert par tout avant
Que l'en bordelle maintenant.
Mais une chose je vous di,
Que ja decré d'ascun vivant
N'ert par reso*u*n si avenant
Com*m*e ce que dieus ot establi.
Mais cestes jofnes pucellettes
Auci se faisont jolivettes
Pour Foldelit q'est courteour,
Vestont les cercles et les frettes,
Crimile, esclaires et burettes
Et bende avoec la perle entour;
Mais qant ont mis si bel atour,
Par Foldelit font maint fol tour
En chantant a leur chançonettes,[243]
Qe tout sont fait du fol amour,

Pour faire q*ue* les gens d'onour
Se treont a leur amourettes.
Quant Foldelit la jofne guie,
Sur tout desire d'estre amye
A luy pour qui vait languissant;
Mais pour sa honte elle ose mie
Demander telle druerie,
Si ce ne soit par fol semblant:
Et lors reguarde en suspirant,[244]
Et puis suspire en reguardant,[245]
Pour l'om*m*e traire a sa folie, **f. 54**
Que tant valt a bon entendant
Sicom*m*e dirroit, 'Venetz avant,
Je vuill avoir ta compaignie.'
Sovent ensi par sa presence
Le fol corage d'om*m*e ensense,
Qui p*ar*devant n'en ot desir;
Mais qua*n*t la fem*m*e assalt com*m*ence,
Lors falt que l'om*m*e ait sa defence,
Dont fiert qua*n*t meulx ne poet garir.
Qua*n*t fole vait un fol querir,
Du fol trover ne poet faillir;
Car tost sciet fol quoy fole pense,
Et tost se sont au consentir,
Dont sovent au petit loisir
Ferront la longue dieu offense.
Mais s'il avient en telle guise
Que l'en ad guarde sur luy mise,
Dont fem*m*e a son loisir faldra,
Lors falt a sercher la queintise
Que fem*m*es scievont du feintise,
Dont ses guardeins desceivera;
Mais sache bien chascuns cela,
Ja nuls si fort luy guardera
Que le po*ur*pos dont est esprise
Au bon loisir ne p*ar*fera;
Si forte chose ne serra,

Q’amour du Foldelit ne brise.
Ensi qua*n*t Foldelit maistroie
La jofne, lors par toute voie
Que cuers ymaginer porroit
Celle art du fem*m*e en soi desploie,
Dont l’om*m*e assote et veint et ploie,
Que tout le tourne a son endroit
La fem*m*e q’ensi se pourvoit:
Tantost q’uns fols amans la voit
Ne se porra tourner en voie
Des fols regars qu’il aparçoit;
Si quide que la belle soit
Sur tout sa souv*er*aigne joye.
Un arcbalaste en la turelle
Est celle dame ou dam*m*oiselle,
Quelle as gens p*re*ndre tout s’esgaie;
De la blanchour de sa maisselle,
De sa poitrine et sa mamelle
La moustre fait, que l’en l’essaie:
Mais sur tout fait pl*us* grieve plaie[246]
Qant les fols cuers corrumpt et plaie
Des fols regars, dont l’om*m*e appelle.
N’ad membre dont les gens n’attraie,
Si est ly reetz dessoutz la haie,
Dont om les fols oiseals hardelle.
O dieus, com*m*ent acompter doit
La fem*m*e qui p*ar* tiel endroit
Les gens sur luy fait assoter?
Des tantes almes qui deçoit
Elle ert coupablez au bon droit
Devant dieu, car par reguarder
La volenté vient de toucher,
Que valt atant deinz son penser
Com*m*e s’il ust fait tout a l’esploit
Le pecché; et ce puiss trover
En l’evangile tesmoigner,
Sicom*m*e dieu mesmes le disoit.

Mais si la fem*m*e mette cure
En foldelit, d'asses plus cure
Cil hom*m*e qui p*ar* tout s'avance,
Et fait desguiser sa vesture,
Et ad bien basse la ceinture,
Et sur tout ce carolle et dance
Ove bien jolye contienance:
D'amo*ur*s est toute sa parlance,
Et ensi p*ar* tiele envoisure
P*re*nt d'une et d'autre l'aqueintance;
Car tant est plain de variance
Q'il quiert novelle a chescune hure.
Du foldelit tout se convoie,
Qant doit venir par celle voie
U q*ue* verra les dam*m*oiselles;
Ne puet faillir, maisq'il les voie,
Que par delit son cuer n'esfroie,
Tant est suspris d'amo*ur* de celles.
Ne chalt si dames ou pucelles,
No*u*npas les bon*n*es mais les belles,
Des quelles poet avoir sa proie;
Siq'il sovent deinz les ridelles
Les taste si soient fem*m*elles,
C'est un solas dont se rejoye.
De nulle chose guarde prent
Cil qui du foldelit esprent,
Un soul estat ja n'esparnie;
Ou soit Religiouse gent,
Ou mariez ou continent,
Ou sage ou pleine de folie,
Ou soit virgine ou desflourie,
Ou soit parente, pour se mie
Ne voet laisser ce qu'il enp*re*nt;
Ne sciet q'amour plus signefie,
Mais toutes fem*m*es sont amye
Dont puet complir son foltalent.
En chascun lieu, ou q*ue* ce soit,

Quiconq*ue* parle ou parler doit
Du bien, d'onour, d'oneste vie,
Ly fols amantz a son endroit
Trestout le conte tourneroit
En autres ditz de leccherie:
Et qui voet faire compaignie
Au Foldelit par janglerie,
Par quoy son gré deserviroit,
Ja n'estoet autre courtoisie
Mais tout parler de puterie,
Dont plus son cuer rejoyeroit.
Mais qant au fin po*ur* son mesfaire
Serra somons de s'ordinaire,
Et est soutz peine amonestez
Pour soy de son pecché retraire,
Si fra, ce dist; mais qant repaire
U sont ses foles ameistés,
Tant plus assote en ses pensés
Com*m*e plus d'amour soit travailez,
Dont fait après folie maire;
Combien qu'il soit escoumengez,
Ses foldelitz recom*m*encez
Ne lerra pour le saintuaire.
Mais Foldelit, qant avenir
Ne poet a faire son desir
De celle u q'ad son cuer assis,
Du fol amour l'estoet languir,
Ne puet manger, ne puet dormir,
En plour tout changera ses ris,
Com*m*e s'il estoit du tout ravis;
Lors fait les notes et les ditz,
Si fait ove ce maint fol suspir,
Dont a sa dame soit avis
Q'il de s'amour soit tant suspris,
Qe sanz retour l'estoet morir.
Mais si tout ce ne poet valoir
Au fin qu'il pourra son voloir

Parfaire, lors du meintenant
Il offre a don*n*er son avoir;
Et s'il par ce ne puet avoir
De son amour le remenant,
Encore quiert il plus avant
La Maquerelle, q'est sachant
Plus que ly deable a tiel devoir;
Et si luy vait trestout contant,
La quelle luy vait p*ro*mettant,
Du quoy s'est mis en bon espoir.
L'en dist ensi par envoisure,
Ce que polain prent en danture
Toute sa vie apres dura;
Ensi du jofne fem*m*e endure
En sa vielesce la luxure
Que de s'enfance acoustuma;
Du foldelit tant com*m*e pourra
La jofne se delitera
Sanz point, sanz reule et sanz mesure,
Et qant n'est qui la requerra
Pour sa vielesce, lors serra
La Maquerelle de nature.
Et ensi qant au rigolage
Pour la fieblesce du viel age
Ne peut souffire p*ro*prement,
De lors sustient par son brocage
La jofne gent en leur putage
Par son malvois excitement:
Car l'art du Maquerelle aprent,
Par quoy des gens reporte et p*re*nt
Du leccherie leur message;
Q'encore elle ad delitement
Pour traiter a tiel parlement,
Dont rejoÿt son fol corage.
Ce veons bien q*ue* de nature,
Quant jofne busche de verdure
Ne puet ardoir primerement,

Om met du sech, et par sufflure
Tantost s'esprent tout en ardure,
Et l'un et l'autre ensemblement.
Ensi vait de la jofne gent;
Qant ne s'acordont a l'assent
Du Foldelit, lors deinz brief hure
La Maquerelle les esprent
De son malvois enticement,
Et les enflam*m*e de luxure.
Sicom*m*e l'en voit q*ue* les veisines
Vendont au marché lo*ur* gelines,
Tout tielement vent et bargeine
La Maquerelle les virgines,
Et les fait estre concubines
Au fol lecchour qui les asseine
Et don*n*e la primere estreine;
Et si les fiert de celle veine,
Q'apres des nulles medicines **f. 55**
Serra guarie. O quelle peine
Om deust don*n*er a la vileine
Que ce p*ro*cure ove ses falsines!
Et tiele y a q'en sa vielesce
Devient d'amour la sorceresse;
Dont, qant ne puet p*ar* autre voie,
Les cuers d'amer met en destresce:
Mais pl*us* q*ue* deable elle est deblesce,
Quant foldelit ensi convoie;
Et qui p*ar* tiele se pourvoie
De l'amour dieu loign se desvoie;
Car il au primes se professe
Au deable, et puis son dieu renoie:
Vei la tresdolorouse joye,
Q'ensi laist dieu pour la duesse!
Du Foldelit auci se pleint
Nature, au quelle meinte et meint
Se sont forsfait de leur folie,
Quant leur luxures out enpeint

Com*m*e jadys firont ly no*u*nseint[247]
En la Cité de Sodomie,
Quelle en abisme ert assorbie.
C'est celle horrible leccherie
En quelle toute ordure meint;
Dieus et nature le desfie:
Mais plus parler n'en ose mie,
Car honte et reso*u*n me restreint.
L'en puet resembler Foldelit
Au salemandre, quelle vit
De sa nature el fieu ardant;
Ensi du fol dont vous ay dit
Ly cuers toutdis sanz nul respit
S'eschalfe et art en folpensant
D'ardour qui tout vait degastant
En ceste vie, et plus avant[248]
Le corps avesques l'espirit
Enflam*m*e, u que ly fol amant
Pour nulle amye ert refreidant,
Car tout amour luy est desdit.
Trop fuist du Foldelit apris
Uns philosophes de jadys,
Qui Epicurus no*u*n avoit:
Car ce fuist cil q'a son avis
Disoit que ly charnels delitz
Sov*er*ain des autres biens estoit,
Et pour cela trestout laissoit
Les biens del alme et se don*n*oit
A sa caroigne; dont toutdis
Depuis son temps assetz om voit
De ses disciples, qui toutdroit
Suiont s'escole a tiel devis.
Reso*u*n est morte en telle gent
Vivant no*u*n reson*n*ablement,
Ensi com*m*e fait la beste mue.
Si ont p*er*duz entendement,
Ensi come pert son gustement

Cil q’est malade en fiebre ague,
Qui plus desire et plus mangue
Contraire chose qui luy tue,
Qu’il ne fait pain de bon frument
Ou chose dont se revertue:
Ensi qui Foldelit englue
Del alme nul phisique entent.
L’apostre par especial
Ce dist, que l’om*m*e bestial
Ne puet gouster ne savourer
Viande q’est espirital:
Rois Salomon dist autre tal,
Q’en malvoise alme a demourer
Puet sapience nulle entrer,
N’en corps soubgit a folpenser
Des vices qui sont corporal
Jam*m*ais se deigne enhabiter:
Car qui pecché voet herberger
Tout bien forselot de son hostal.
Ce dist Senec de sa science,
Que la plus grieve pestilence[249]
Q’om en ce siecle puet avoir,
C’est foldelit d’incontinence,
Qant om a sa caroigne pense
Et s’alme laist a no*u*nchaloir.
Ce sont ly porc horrible et noir
Es queux ly deable ad son pooir,
Com*m*e l’evangile nous ensense;
Car qua*n*t ne sciet u remanoir,
Lors Foldelit matin et soir
Le herberge en sa conscience.
Dieus, qui le saint p*ro*phete estable,
Un mot q’est molt espoentable
Par Amos dist, com*m*e vous dirrai:
De la maiso*u*n foldelitable,
Au leccherie acoustum*m*able,
Ce dist dieus, ‘Je destruierai

Le septre et tout anientirai,
Q'onour ne joye n'y lerrai,
Ainz trestout bien fray descheable.'
Des tieux p*ar*olles je m'esmay,
Car tu scies bien et je le say,
Que dieux dist ne puet estre fable.
Du Foldelit naist Fol desir,
Qui porte cuer du fol suspir,
Ove l'oill climant du fol reguart;
La bouche ne se sciet tenir,
Que les fols ris avant venir
Ne fait; et puis enseigne l'art
Du fol toucher, du quoy s'espart
Ly fieus du leccherie et art,
Que la raiso*u*n fait amortir,
Siq*ue* la chasteté s'en part,
Et lors luxure de sa part
Tout son voloir fait acomplir.
As portes d'enfern vait huchant
Cil qui les fem*m*es vait baisant,
Saint Bede le fait tesmoigner;
Mais trop est fol qui huche atant,
Dont il les portes soit entrant:
Car tant puet hom*m*e fol hucher
Q'entrer l'estoet; car ly porter
Les portes pour soy desporter
Legerement vait desfermant,
Et laist celluy qui voet entrer
Tanq'en la goule a l'adv*er*ser,
U piert la voie large et grant.
Du foldelit avoir solas,
Danz Tullius, com*m*e tu orras,
Nous dist de son enseignement,
'Luxure est vile en chascun cas,
Mais oultre trestous autrez estatz
Elle est plus vile en viele gent,'[250]
Ou soit du fait ou soit d'assent;

L'un pis et l'autre malement
Ne s'en pourront excuser pas.
Senec demande tielement,
Qant la Vielesce en soy mesp*re*nt,
Di lors, Jovente, quoy ferras?
Qui s'est au Foldelit don*n*é
Tantsoulement du freleté
Ne pecche, ainçois soi mesme entice
Plus q'il ne souffist au pecché;
Toutdis remaint en volenté,
Du quoy sa fole char fait nice:
Dont dist Bernards q*ue* p*ar* justice
La soule volenté du vice
Plus ert punie et condempnée.
Voloir que toutdis voet malice,
S'il toutdis en enfern perisse,
C'est reso*u*n et droite equité.

Ore dirra la descripcio*u*n du Leccherie par especial.

Je truis escript q*ue* Leccherie
A la tresorde maladie
Du lepre en trois pointz est semblable:
Le primer point ce signefie,
Que lepre d'om*m*e en char purrie
Fait tache molt abhominable;
Luxure ensi q'est incurable
Fait tache en l'alme plus grevable,
Dont a null jour serra guarie:
Q'au dieu primer fuist resemblable,
Luxure, q'est desamiable,
La fait semblable au deblerie.
Lepre est auci si violente
Que l'air ove tout le vent q*ue* vente
D'encoste luy fait corrumpu:
En ce Luxure rep*re*sente;
Car p*ar* tout, u q'elle est presente,

Les gens q'a luy se sont tenu
Leur bon*n*es mours et leur vertu,
Dont l'alme serroit maintenu,
Fait destourner en mal entente,
Q'au paine se sont aparçu
De leur folie, ainz sont deçu
Et en vielesce et en jovente.
Ly tierce point q'en lepre esta,
C'est q'elle de nature fra
Al hom*m*e avoir puante aleine;
Ensi Luxure, u que s'en va,
Plus q*ue* nuls dire le pourra
Puit en ordure trop vileine
Devant la magesté halteine;
Des tous pecchés el vie humeine
N'est un qui plus fort puera:[251]
Pour ce la halte voie meine,
U ly puours sanz fin remeine,
Et jam*m*ais bon odour serra.
He, Leccherie, en tout empire
Com*m*e l'en te doit p*ar* droit despire!
Car p*ar* ta flam*m*e violente,
Come deinz la bible om porra lire,
Les cink cités au grant martire
Tu feis foundrer p*ar* grief descente
Jusq'en abisme la pulente; **f. 56**
U la vielesce et la jovente
Par toi les faisoit dieus occire,
Q'un soul n'eschapa la to*ur*mente,
Mais Loth, qui portoit chaste entente,
Pour ce l'en guarist no*st*re sire.[252]
Du Leccherie la despite
Ly philosophes nous recite
Six pointz des queux fait a loer;
Oietz com*m*e chascun nous p*ro*ufite:
Primer du corps qui s'en delite
La force fait amenuser,

Et l'alme apres fait occier,
La bon*n*e fame en mal to*ur*ner,
Et la richesce fait petite,
La cliere vois fait enroer,
Et les oils cliers fait avoegler:
Loenge tiele est mal confite.
He, Leccherie plain d'ordure,
Ovesq*ue* ta p*ro*geniture
Maint cuer humein as affolé;
Car qui tu tiens dessoutz ta cure,
Au paine s'il jam*m*ais une hure
Te voet laisser de son bon gré.
Helas, tant belle chasteté,
Espousaille et virginité,
As corrumpu de ta luxure,
Ou soit en fait ou en pensé;
Poi truis qui se sont bien gardé
Tout nettement sanz ta blemure.
He, Leccherie ove tes cink files,
Com*m*e tes delices sont soubtiles,
Dont fais no frele char trahir!
Au corps plesantes sont tes guiles,
Mais as nos almes sont si viles
Que devant dieu les fait puïr.
Quoy dirray plus puant plesir?
Delit au mort, joye au suspir,
Ce sont ly bien que tu compiles.
Dieus doint q'en puissons abstenir:
Au benuré se puet tenir
Qui corps par ton delit n'aviles.

Ore dirra com*me*n*t* ly debles autre fois fist son p*ar*leme*n*t, po*ur* agarder et assembler toute la p*ro*genie dez vices q*ue* sont engendrez: puis le mariage q'estoit p*ar*entre le Siecle et Pecché, sicome ad esté dit p*ar*devant.

Ore ai p*ar* ordre au fin complie
Mon conte de la p*ro*genie
Des vices, qui sont descenduz
Du deable et du Pecché s'amie,
Selonc que la genologie
Avetz oï du meinz en plus.
Tant sont ly mal en terre accrus,
Que si ly toutpuissant dessus
N'en deigne faire son aïe,
Ly malfiés, qui les ad en us
Trestous ensemble retenus,
Fra contre nous mainte envaïe.
Car tout ensi com*m*e vous ay dit,
Ly deable, qui tant est maldit,
Don*n*a les files du Pecché
Au Siecle, qui leur est marit,
Dont plus avant com*m*e j'ay escrit,[253]
Il ad sur celles engendré
Les autres que vous ay nomé.
Savoir poves q'en son degré
Ly deable molt se rejoÿt
Voiant si large parentée,
Dont tout quide a sa volenté
De l'om*m*e avoir l'alme en soubgit.
Et pour cela tout maintenant
Un autres fois, sicom*m*e devant,[254]
Ly deable pour soy consailler
Pecché, q'est son primer enfant,
Et puis trestout le remenant
Au parlement fist assembler;
Mais devant luy qant vist estier
Si grant lignage seculier,
Com*m*e de sept files sont naiscant,
Grantment se prist a conforter;
Si les com*m*ence a reson*n*er,
Com*m*e vous orretz parler avant.
Ly deables lors com*m*ence a dire:

‘He, Pecché, chief de mon empire,
Prim*er*ement je pleins au toy
Et a ces autres que je mire,
Dont tu es dame et je su sire,
Q’en ma p*re*sence yci je voy:
Je vous en pry, consaillez moy[255]
Par v*ost*re engin, que faire doy
Del hom*m*e, que je tant desire.
Soubgit fuist jadys a ma loy,
Mais puis ap*re*s, ne say po*ur* quoy,
De sa raiso*u*n me fait despire.
Pecché, tu scies qu’il est ensi:
En paradis je fui saisi
Jadis del hom*m*e a mon talent,
Q’a moy servir se consenti,
A mon voloir et s’obeï;
Mais puis ap*re*s, ne say com*m*ent,
Reso*u*n de l’alme le defent,
Q’a moy ne voet acordement:
Paour auci s’est esbahy,
Car Conscience le reprent;
Siq*ue* je faille molt sovent,
Que je n’ay plain poair de luy.
Et pour ce par com*m*un avis
Le Siecle, q’est bien mes amis,
Fis marier a mon lignage,
Qui loyalment m’avoit p*ro*mis,
De l’om*m*e tout a mon devis
Me metteroit celle alme en gage,[256]
Dont c’est bien drois q’il se desgage
Et mette l’om*m*e en mon servage.’
Mais quant le Siecle ad tout oïz,
Lors il adresça le visage,
Et dist que tout fuist son corage
De faire ce qu’il ot enpris.
Lors fuist g*ra*nt noise des tous lées,
Chascun disoit, ‘Bien ad parlés

Ly Siecle, et tous devons aider,
Qui sumes de ses parentées,
A faire tous ses volentés.'
Ensi com*m*ençont a traiter
Com*m*ent pourroient mestreter
La char del hom*m*e et losenger
D'engins et des soubtilités.
Si se firont entrejurer
Trestous ensemble et conjurer
Le mal dont serroit attrappez.
Et lors ly Siecle ove sa semence
A tempter l'om*m*e recom*m*ence;
Dont tielement le forsvoia,
Que pour consail ne pour defense
Du Reso*u*n ou du Conscience
La char de luy ne s'aresta,
Qe trestout ne s'abandon*n*a
Au foldelit, dont foloia,
N'en voloit faire resistence
Pour l'Alme que l'areson*n*a;
Car nulle reso*u*n ascoulta,
Ainz tient le Siecle en rev*er*ence.
Ly deable qui fuist tout lo*ur* piere,
Auci Pecché, q'estoit la miere,
Avoec le Siecle et sa mesnie
Des vices, dont fuist a baniere,
Ascuns devant, ascuns derere,
Firont a l'om*m*e une envaïe.
Chascuns le fiert de sa partie,
Ly uns d'orguil, ly uns d'envie;
Mais Gule y vient la tavernere,
Que l'estandard du Leccherie
Porte en sa main, et hault escrie,
'Ore est a moy, que je luy fiere.'
Lors Avarice ove son fardell
Vient au bataille, et un sachell
Des ses florins tenoit tout plein,

Dont l'om*m*e fiert com*m*e d'un flaiell:
Mais cil, quant senti le catell,
Ne resçut point tieux cops en vein;
Ainz maintenant tendist sa mein
Et se rendist au capitein,
Qui l'amena droit au chastell
D'Accidie, u qu'il chascun demein
Au deable paia son certein,
Com*m*e cil q'ert priso*u*n du novell.
Et lors s'assemblont tous les vices,
Chascun apportoit ses delices
Pour leur priso*u*n reconforter;
Mais ils ne furont pas si nices
A souffrir que deinz leur offices
Reso*u*n al Alme y puet entrer,
Ne Conscience s'esquier,
Ainz du chastell firont fermer
Les entrées des portes colices,
Qe tout sont fait du fol penser;
Dont l'om*m*e ne puet remembrer
De son dieu ne de ses justices.
Ore ad le Siecle ove s'alliance
De l'om*m*e tout le governance,
Q'ascuns ne puet p*ar*ler a luy,
Si ce ne soit par l'aqueintance
Du Pecché, qui celle ordinance
Sur tous les autres ad basty:
Par quoy Reso*u*n s'est departy,
Et Conscience s'est fuï,
Q'ils ne sont plus du retenance.
Si dieus n'en face sa mercy,
Trop longement poet estre ensi,
Ainz qu'il ait sa deliv*er*ance.
O quelle generacio*u*n, **f. 57**
Primerement delacio*u*n,
Q'ove touz lez autrez dieus maldit:
Quant en fay memoracio*u*n[257]

Mon cuer du contourbacio*u*n
Est pres tout mat et desconfit:
Car ore au peine nully vit,
Q'ascune fois ne soit soubgit
De leur malvois temptacio*u*n.
Maldit soit l'oure quant nasquit
Pecché, dont corps ad son delit,
Et l'alme sa dampnacio*u*n.
O quel lignage trop adverse,
Dont la fortune nous adverse,
Et mesmes dieu point ne s'acorde
A l'om*m*e q'ensi se diverse,
Qant des pecchés chascun diverse
Du jour en jour tant se recorde:
Mais tant sont vices a la corde
Des queux Pecché cel hom*m*e encorde,
Q'au peine si ne le reverse
U toute joye se descorde,
Si dieus de sa misericorde
Ne trait celle alme a luy conv*er*se.

Ore dirra de la p*ro*preté du Pecché par especial.

L'apocalips q'est tout celeste
Reconte d'un horrible beste,
Q'issoit de la p*ar*fonde mer:
Corps leop*ar*t, ce dist la geste,
Mais du leo*u*n ot geule et teste,
Des piés fuist urce a resembler,
Sept chief portoit cil adv*er*sier,
Si ot disz corns po*ur* fort hurter,
Ove disz couron*n*es du conqueste:
Merveille estoit del esguarder,
Trop se faisoit a redoubter,
Car trop demenoit g*ra*nt tempeste.
Le no*u*n du beste l'en nomoit
Pecché; mais ce q'il corps avoit

Tout techelé, ce signefie
Div*er*ses mals, dont nous deçoit;
La geule du leon, c'estoit
Q'il tout devoure en sa baillie;
Sept chiefs, as sept pecchés s'applie;
Mais de disz corns fait envaïe
As disz p*re*ceptz que dieus don*n*oit:
Les disz couron*n*es par meistrie,
Ce sont victoire en ceste vie,
Qu'il sur les gens conquerre doit.
C'estoit le monstre a qui don*n*é
Fuist plain poair et plain congié,
Au fin qu'il duist contre les seintz
Combatre et veintre du pecché.
O dieus, com*m*e dure destiné!
Qant tieles gens serront atteinz,
C'est grant dolour as tous humeinz;
Car nous autres, qui valons meinz,
Ne sai com*m*ent serrons guardé
Du beste qui tant est vileins:
Po*ur* moy le dy, je m'en compleins,
Trop sui de son venym enflé.
Ce beste auci des piés et bras
Fuist urce, et par ce tu porras
Savoir que l'urce ad tost occis
Sa proie, qua*n*t la tient en bas
Soubz luy, et par semblable cas
Tost serra mort et entrepris
Cil qui Pecché av*er*a soubmis.
Helas, Pecché, je te maldis,
Car p*ar* les files que tu as
P*ar* tout le siecle a mon avis
Et les cités et les paiis
Par toy porront bien dire, helas!
Helas, Pecché, com*m*e es g*ra*nt mestre!
Par doulçour que fais de toi nestre
Trestout le mond semp*re*s t'onourt,

Et laie gent et clerc et prestre,
Dont leur delit pourront acrestre:
Po*ur* toi servir chascuns y court,
P*ar* toi vient Mort primer au court,
P*ar* toi tout bien en mal destourt,
P*ar* toi tout droit vait a senestre,
P*ar* toi l'en rit, p*ar* toi l'en plourt,
Par toi la fantasie sourt,
Dont sont deçu tout ly terrestre.
Je te resemble a les Sereines,
Qant p*ar* leur doulces vois halteines,
U qu'ils chantont p*ar* halte mer,
Attraire font en leur demeines
Les niefs siglans, et p*ar* soudeines
Tempestes puis les font noyer.
Au chat auci te doy sembler,
Quant du sourris se fait juer,
Et puis l'occit mangant ses treines.
Com*m*e clier estée te fais moustrer,
Plain des flourettes au primer,
Mais en yvern sont pas certeines.
Je te resemble au poire douche,
Qui porte bon savour au bouche
Et est a l'estom*m*ac grevable:
Je te resemble au noire mouche,
Les pures chars qant souffle et touche,
Corrumpt et fait abhominable:
Je te resemble au songe et fable

Q’au toute gent son deceivable:
Je te resemble au celle couche
Dont nuls au peine est relevable:
Tu es d’enfern le con*n*estable,
P*ar* qui tout mal se claime et vouche.
Je te resemble au buiste close,
U son venym ly deable enclose;
Auci je te resemble au pie,
Qant sur caroigne soi repose:
Tu as visage de la rose,
Et es plus aspre que l’urtie:
Tu es sophistre en la clergie,
Dont l’art conclude en heresie:
Ne say la ryme ne la prose
Dont la centisme part endie
De ta malice, en ceste vie
Ne te falt plus ascune chose.
Qui du Pecché p*re*nt reme*m*brance
Com*m*ent primer a sa naiscance
Du ciel les angres fist ruer,
Com*m*e puis Adam p*ar* fole errance
Env*er*s son dieu mist en destance,
Et puis en terre fist noyer
Trestous forsq*ue* piscon du mer
Et soul Noë, qui dieus salver
Voloit ovesq*ue* s’alliance,
Et puis encore fist errer
Pour les ydoles honourer
Les gentz encontre leur creance.
Des cestes choses qui bien pense,
Et puis reguarde a l’evidence,
Com*m*e chascun jour l’en puet veoir
Mortiele guerre et pestilence,
Que du Pecché trestout com*m*ence,
Lors doit il bien hidour avoir:
Car n’est cité, chastel, manoir,

En quel ne se fait remanoir
Pecché, car tous obedience
Luy portont, et pour dire voir
Ou pour delit ou pour l'avoir
Luy font honeur et rev*er*ence.
Sur tous les regnes q'ore sont
Pecché com*m*ant, Pecché somont,
Et tous au Pecché font hom*m*age:
Et molt plus tost d'assetz le font,[258]
Car ly malfiés, qui tout confont,
Toutdis recov*er*e al avantage,
De ce qu'il fist le mariage
Jadis du Siecle a son lignage,
Com*m*e je vous contay p*ar*amont.
Si dieus ne pense a tiel oultrage
Rescourre, trop ert le dam*m*age
Des almes que perdu serront.
Mais des tous biens cil q'est racine
Ne laist ja mal sanz medicine;
Combien q*ue* ly malfiés soit fort
Par Pecché q'est de sa covine,
Nientmeinz de la vertu divine
Dieus en volt faire son confort[259]
Pour l'alme, a resister le tort
Du deable et du malvoise sort,
La quelle vient de celle orine
Que meyne jusques a la mort:
Mais ore oietz com*m*e se remort
Reso*u*n par Conscience fine.

Ore dirra com*m*ent Reso*u*n et Conscience prieront dieu remedie contre les sept vices mortielx ove leur p*ro*genie, et dieus don*n*a sept vertus a Reso*u*n contre eaux.

Trestous vous avez bien oï,
Qant Pecché l'om*m*e avoit saisi

En sa prison*n*e, meintenant
Reso*u*n et Conscience auci
Loign de la court furont bany:
Mais ils s'aleront plus avant[260]
Po*ur* soi compleindre au toutpuissant
De ce que vous ay dit devant,
Com*m*ent cel homme estoit ravi
Des vices, dont il avoit tant,
P*ar* quoy ne furont mais puissant
A gouverner l'estat de luy.
Enmy la court sup*er*iour
Devant dieu firont leur clamour
Ensi Reso*u*n et Conscience:
Leur advocat et procurour,
Et sur tout leur coadjutour,
C'estoit Mercy, qui d'eloquence **f. 58**
Tous autres passoit du science.
Cil contoit en la dieu presence
Le grant meschief, le g*ra*nt dolour,
Dont il prioit avoir defense:
Dieus luy don*n*a bon*n*e audience
Et sur ce luy p*ro*mist socour.
Mais pour ce q*ue* les sept pecchés
Furont au Siecle mariez,
Com*m*e je dis au com*m*encement,
Et q*ue* tant sont multepliez
Les files q'en sont engendrez,[261]
Dieus ordina semblablement
Un mariage, oietz com*m*ent.
Il ot sept files p*ro*prement,
Les quelles des tous biens doez
Au Reso*u*n don*n*a franchement
En mariage, et cil les prent
Pour l'enchaso*u*n que vous orrez.
Dieus, qui lez choses tout po*ur*voit,
Pour ceste enchaso*u*n le faisoit,
De Reso*u*n ensi marier,

Qu'il des vertus q'espouseroit
Autres vertus engendreroit,
Dont se pourront multeplier;
Siq*ue* chasqune en son mestier
Doit contre un vice resister,
Un contre un autre, au tiel endroit
Que l'Alme se pot enforcer
Son fol corps a desprison*n*er,
Q'a lors des vices pris estoit.
Reso*u*n, q'estoit et simple et sage,
Molt s'esjoÿt deinz son corage
Qu'il tieles fem*m*es duist avoir,
Q'estoiont de si halt parage,
Com*m*e de son p*ro*pre dieu lignage,
Dont il fuist mis en bon espoir
Les vices mettre a no*u*nchaloir;
Car dieus l'accrust du g*ra*nt pooir,
Si luy don*n*oit en heritage
De son saint ciel le beau manoir,
U qu'il sanz fin doit remanoir
Et tenir en franc mariage.
Reso*u*n, qui bien s'estoit pourveu
Au jour des noeces, ot vestu
La robe yndoise ove blanche raie;
Par l'un colour est entendu
Constance en le service dieu,
Et l'autre que du blanchour raie
Signe est du netteté verraie;
La coife auci dont dieus s'appaie
Portoit, que tout estoit cosu
De sapience: ensi s'esgaie
Reso*u*n, qui son peno*u*n desplaie,
Que ja des vices n'ert vencu.
Les dames vienont de la tour,
Chascune estoit du noble atour,
En blanche robe bien vestue.
Mais Conscience fait maint tour

Pour adrescer la gent entour,
Q'a celle feste estoit venue;
Com*m*e Mareschals les uns salue,
Les uns cherist, les uns argue,
P*ar* tout se peine a faire honour:
Sa robe estoit com*m*e d'une nue,
La quelle au plus sovent se mue[262]
Diverse, et change sa colour.
Les dames ensi bien pareies
Se mistront hors de les pareies
Vers le moustier de saint delit,
U que leur mary toutes veies
Com*m*e ses amies et ses preies
Leur attendoit; si ot eslit
Trois menestrals, ly quel sont dit
Bon pensement, Bon fait, Bon dit,
Qui les cornont p*ar* leur journeies,
Dont s'esjoyont grant et petit
Des joyes qui sont infinit,
Qui valont oultre tous moneies.
Chascune dame en son degré
Portoit son no*u*n ap*ro*prié
Escript, dont fuist la meulx vailante;
Encontre Orguil Humilité,
Encontre Envie est Charité,
Et encontre Ire la tençante
Est Pacience la taiçante;
Encontre Accidie la dormante
Prouesce y vient apparaillée;
Contre Avarice la tenante
Franchise y vient la despendante,
N'ert pas ovele l'assemblé:
Et puis encontre Gloutenie,
Q'est de nature l'anemie,
La dame y vient q'ad no*u*n Mesure;
Et lors encontre Leccherie
Vient Chasteté la dieu amye

Tout coiement sanz demesure:
Et meintenant vient p*ar*dessure
Ly prestres qui tous les assure,
Qui Gracedieu, si je bien die,
Avoit a no*u*n, mais p*ar* droiture,
Pour ce qu'il savoit de lettrure,
Ad l'espousaille au fin complie.
En la presence au soverein
Vient Conscience primerein,
Q'au moustier les dames mena,
U Gracedieu leur chapellein
Les faisoit prendre mein au mein,
Et depar dieu les affia;
Et puis leur messe ensi chanta
Qe dieus en bon gré l'accepta,
Car l'Alme y offrist son certein,
Itiel com*m*e dieus le com*m*anda:
Reso*u*n ses fem*m*es moult ama,
Car moult furont du noble grein.
Ensi dieus de sa courtoisie
Encontre l'orde progenie
Des vices, qui tant sont maldit,
Au fin q*ue* l'alme en soit guarie,[263]
Par mariage il associe
Les sept vertus, com*m*e vous ai dit,
Qui sont verrai, bon et parfit
Par grace du seint espirit,
Au Reso*u*n, qui de sa partie
S'enforce dont soit desconfit
Ly deable, et l'Alme a son droit plit
Remise: oietz chanço*u*n flourie.

Puisq'il ad dit devant com*m*e*n*t Reso*u*n espousa les sept v*er*tus, ore dirra com*m*e*n*t contre chascune file des vices engendra une file des vertus. Et

prim*er*em*e*n*t* com*m*encera a p*ar*ler de les cink files les quelles sont engendrez de Humilité, dont la prim*er*e file ad no*u*n Devocio*u*n, contre le vice de Ypocrisie.

Humilité cink files meine,
P*ar* quelles l'Alme se remeine
Au Reso*u*n, dont tu dois nomer
Devocio*u*n la primereine,
Quelle en secré simple et souleine
Y vient, qant voet son dieu prier.
Ensi nous fist dieus enseigner
Q'au temps q*ue* nous devons orer
N'ert chambrelein ne chambreleine,
Ainçois devons les huiss fermer
Pour noz prieres affermer;
Car dieus ascoulte au tiel enseine.
La vertu de Devocio*u*n
Toutdis retient en sa maiso*u*n
Une autre, que n'est pas aperte:
Celle ad tout p*ro*prement a no*u*n
La bienamé sainte Oreiso*u*n,
Qe ja ne quiert ou gaign ou p*er*te
Du siecle avoir pour sa decerte,
Ainz loign des gens si com*m*e deserte,
Que nuls en sache si dieus no*u*n[264]
En dieu priant se tient coverte,
Q'Ipocresie ne p*er*verte
Ne son penser ne sa leço*u*n.
Q'om doit orer souleinement,
Q'om doit orer tout pleinement,
Q'om doit en lermes dieu prier,
Q'om doit orer bien humblement,
Q'om doit orer com*m*unement,
Q'om doit auci continuer,
Q'om doit la bon*n*e peas orer,
Q'om doit par oriso*u*ns aider

Son Roy, auci la morte gent,
Q'om doit par priere allegger
Noz vices, tout ce puiss moustrer
Escript du viel essamplement.
Q'om doit orer soul et celée:
Ce fist ly p*ro*phete Helisée,
Qant il sur soy les huiss ferma,
Que nuls agardoit son secré,
Par quoy l'enfant q'ot mort esté
En dieu priant resuscita;
Et Moÿses en l'arche entra
Tout soul, qant po*ur* le poeple ora:
Seint Luc auci p*ar* tiel degré
Dist que no sire soul monta
En la montaigne, u qu'il pria,
Qant l'autre gent s'estoit alé.
Q'om doit orer tout plainement
Senec nous fait enseignement,
Si dist, qant l'en dieu priera,
Sanz parler curiousement
Et sanz nul double entendement
Du plain penser plain mot dirra,
Car double lange dieus n'orra:
David tesmoigne bien cela,
Disant que dieus au toute gent **f. 59**
Est prest, qant om l'appellera,
Maisq*ue* tout verité serra
Q'il prie, et no*u*npas autrement.
Que l'en doit faire oracio*u*n
Par grande humiliacio*u*n,
Ce dist David, 'Soiez soubgit
Au dieu sanz point delacio*u*n,
Si fai ta supplicacioun.'
Et tout ensi je truis escript
Que Daniel jadys le fist;
Trois fois le jour au terre il gist
En sa genuflectacio*u*n,

Priant au dieu q'il le guarist,
Q'en Babyloigne ne perist
D'estrange fornicacio*u*n.
De Machabeu auci lisant
Je truis q'au terre engenulant,
Et tout le poeple ovesq*ue* luy,
S'estoiont mis en dieu priant
Qu'il leur aidast du fel tirant,
Antiochus leur anemy,
Le poeple dieu q'ot poursuÿ;
Dont leur priere dieus oÿ,
Si fist de sa vengance tant
Qe tout vivant son corps purry:
Jerusalem s'estoit guari
Par ce que vous ai dit devant.
Q'om doit orer en lermoiant,
De ce nous ert Sarre essamplant,
Q'en plo*ur*s prioit trois jo*ur*s et nuytz,
Au fin que dieus luy fuist aidant
De honte q'om luy vait disant
Pour sept barons q'elle ot p*er*duz:
Des plo*ur*s Thobie auci je truis,
Qant voegle estoit et fuist confus
Du fem*m*e qui luy vait tençant:
Molt fuist leur plo*ur*s de g*ra*ns vertus,
Car l'un et l'autre est socourrus,
Sicom*m*e l'istoire est devisant.
Dans Helchana cil espousoit
Anne et Phenenne, et avenoit
Siq*ue* dame Anne estoit bareine;
Mais de ses lermes dieu prioit,
Dont Samuel deinz brief conçoit;
C'estoit priere bon*n*e et seine.
Et qui dist que la Magdaleine
Lors ne plouroit au bone estreine,
Qant au manger u dieus seoit
Pour un poy d'eaue chalde et veine

Du vie gaigna la fonteine,
Qe des tous mals la garisoit?
Q'om doit auci toutdis orer
Saint Luc le fait bien tesmoigner:
Quant n*ost*re sire ot en sa guise
Conté com*m*ent se doit troubler
Ly mals du siecle et adverser
Contre le jour du grant Juise,
As ses disciples lors devise,
Que s'ils en vuillont la reprise[265]
Et les to*ur*mens sauf eschaper,
Par grant devocio*u*n enprise
Priere sanz recreandise
Leur falt toutdis continuer.
L'apostre dist q'au dieu plesance
Molt valdra la continuance
Del hom*m*e just en dieu priant:
La bible en porte tesmoignance,[266]
Qant Amalech p*ar* mescreance
Ove Josué s'est combatant;
Tant com*m*e ses mains estoit leva*n*t
Dans Moïses en dieu priant,
Ot Josué la meillour lance;
Mais qant des mains fuist avala*n*t,
Ert Amalech a son devant
Et Josué fuist en balance.
Q'om doit com*m*unement prier
L'en poet avoir bon essampler
De Josaphat Roy de Juda,
Qant le grant host vist assembler,
Qe trop faisoit a redoubter,
Des Ciriens qu'il redoubta:
Le poeple en com*m*un s'assembla,
Chascuns devoutement pria
Qe dieus les volsist socourer:
La vois com*m*une dieus oya,
Dont chascun autre entretua

Des anemys a l'encontrer.
Q'om doit auci prier la pes
Essample no*us* avons du pres
Par le prophete Jeremie,
Qant com*m*andoit q*ue* sanz reles
Au poeple quel estoit remes
Du t*ra*nsmigracio*u*n en vie,
De lors avant chascuns supplie
Qe dieus en pes maintiene et guie
Jerusalem, siq*ue* jam*m*es
Soit d'anemys prise ou saisie,
Siq*ue* sa loy n'en soit blemie,
Ne de son poeple y soit descres.
Qe pour le Roy et pour ses fitz
L'en doit orer j'en suy tout fis,[267]
Car ce faisoit Baruch escrire
A Joachim, q'ert ses amys,
Qu'il feist prier en son paiis
Pour Nabugod, qui tint l'empire,
Et po*ur* son fils, qui puis fuist sire,
C'est Baltazar; dont puiss je dire,
Puisqu'il ensi firont jadys
Po*ur* Roy paien, meulx doit souffire
Priere que l'en doit confire
Pour cristien, ce m'est avis.
Un autre essample en trov*er*as,[268]
Si tu la bible bien liras,
Com*m*ent Cirus ly Rois P*er*sant
Don*n*a congé a Scribe Esdras
D'edifier en son compas
Jerusalem, qui p*ar*devant
Fuist gaste: et ce faisoit p*ar* tant
Qe tous fuissent po*ur* luy priant
Deinz la cité cils q'en ce cas
Y duissont estre enhabitant,
Au fin q*ue* dieus ly toutpuissant
Governe ses roials estatz.

Q'om doit orer po*ur* la gent morte
Essample avons q*ue* nous enhorte
De Machabeu certainement:
Et sur ce reso*u*n le nous porte
Que l'en p*ar* droit aide et supporte
Celluy qui n'ad dont p*ro*prement
Se poet aider; car cil q'attent
En purgatoire n'ad com*m*ent
Pour allegger sa peine forte,
Si no*u*n qu'il plest au bon*n*e gent
Prier pour son alleggement,
Qe dieus en pité le conforte.
Q'om doit orer remissio*u*n
Des pecchés, je truis mencio*u*n;
Cils d'Israel ensi faisoiont
Venant de leur captiveso*u*n:
Esdras commença s'oreiso*u*n,
Et cils del oïr s'assembloiont
En la Cité u qu'ils estoiont,
Dont de lo*ur* mals p*ar*do*u*n prioiont,
De ce q'en fornicacio*u*n
Estranges fem*m*es pris avoiont:
Pour ce q'ensi se repentoiont
Dieus en fist l'absolucio*u*n.[269]
Mais en priant oultre trestout[270]
Il falt q*ue* l'om*m*e en soit devout,[271]
Car meulx valt prier sanz p*ar*ole
A celluy qui son cuer y bout,
Qe vainement a parler moult
Sanz bien penser, du lange sole:
Car sainte lange ove pensé fole
Ne valt ja plus que la frivole,
Que sanz merite dieus debout;
Sicom*m*e l'en fait de la citole,
Dont en descord la note vole
Et grieve a celluy qui l'escoult.
Cuers q'a sa lange se descorde

En sa priere a dieu n'acorde;
Ainz l'un ove l'autre ensemblemen*t*,
Qant lange son penser recorde
Et ly pensiers son cuer remorde,
Lors prie a dieu devoutement,
Par si qu'il prie hon*n*estement:
Car ja si bon n'ert le pyment,
S'il en puante coupe et orde
Soit mis, au boire om pert talent;
Ne cil qui prie laidement
Ja n'ara dieu de sa concorde.
Isidre, q'estoit clerc p*ar*fait,
Dist q*ue* priere est lors bien fait,
Qant om ne pense point aillours;
Mais qant ly pensiers se retrait,
Du quoy ly cuer au siecle vait,
Qanq*ue* l'en prie est a rebours.
Seint Augustin ly g*ra*ns doctours
Dist que priere des criours,
Ove cuer muët, est inp*ar*fait,
Qant bouche et cuer sont descordo*ur*s:
Combien q'om prie as g*ra*ns clamo*ur*s,
N'est reso*u*n qu'il merite en ait.[272]
Ne poet valoir celle oreiso*u*n
Q'om prie sanz devocio*u*n;
Ainz om la doit bien resembler
As nues fuiles du buisso*u*n,
Qe fruit ne porte en sa saiso*u*n;
Auci resemble au messager
Q'om fait sanz l*ett*res envoier
Et sanz enseignes pour aler
Devers estrange regio*u*n **f. 60**
Au sire q*ue* l'en voet prier:
Ove vuide main le fist mander,
Dont vuid rev*er*te a sa maiso*u*n.
Mais cil q'au droit voet dieu prier
L'estoet encore a reguarder

Q’il porte ove soy ascun p*re*sent
De son bon oev*er*e a p*re*senter,
Tiel que son dieu voet accepter;
Dont pour le do*u*n q’est p*re*cedent
Luy deigne plus benignement[273]
Don*n*er pitous entendement
A ce que l’en voet supplier:
Car qui s’ordeine tielement
Lors doit avoir par juggement
Un do*u*n pour autre do*u*n don*n*er.
Je truis escript en Exodi,
Qe Moÿses le dist auci
Au poeple et ensi les enhorte,
Qe devant dieu se doit nully
Vuid app*ar*er, ainz don*n*e ensi
Q’il pour son do*u*n loer reporte;
Car a celuy clot dieus sa porte
Qui toutdis prie et riens apporte,
Un tiel n’est pas le dieu amy:
Mais q’umblem*e**n*t v*er*s dieu se porte
Et s’alme des bienfaitz supporte,
Cil fait molt beal p*re*sent a luy.
L’en porra p*re*ndre essamplerie
El temps qant regnoit Ezechie,
Com*m*ent ly poeples lors prioit:
Chascuns y plo*ur*t, chascuns y crie,
Chascuns requiert, chascu*n*s supplie,
Et sur trestout chascuns don*n*oit
Offrende solonc son endroit:
Car lors fuist la p*ri*ere au droit
Ove la devocio*u*n complie;
Dont n*ost*re sires l’acceptoit,
Grantoit, voloit et confermoit
Que leur priere fuist oïe.
L’en puet essampler ensement
Q’om doit don*n*er devoutement,
En Exodi qui bien lirra,

Qant l'en faisoit prim*er*ement
Celle arche du viel testament,
Chascun ses do*u*ns y p*re*senta
Priant, et dieu les accepta:
Devocio*u*n fist tout cela,
Car dieus les cuers voit et entent,
Et quant le fait s'acordera,
Lors est tout fait q'app*ar*tendra
A prier dieu plainerement.
Q'en Oreiso*u*n soit grant vertu
Essample avons q'est contenu
Dedeinz la bible, u Moÿses
El grant desert le poeple hebreu
Mena, du ciel survint un fieu
Par sa priere, et les malves,
Q'encontre dieu furont engres,
Tout arst, q'un soul n'y fuist remes,
Droit p*ar*devant celle arche dieu.
El novell testament apres,
Qui bien lira des seintz les fees,
Maint beal miracle en est venu.[274]
La vertu du bon*n*e Oreiso*u*n
Est la verraie guariso*u*n
Encontre toute pestilence
Q'al alme fait invasio*u*n;
Car selonc la temptacio*u*n
Des sept pechés ove lo*ur* semence
Sainte oreiso*u*n, q'en dieu com*m*ence,
Sept bon*n*es cures contrepense,
Dont guarist leur infeccio*u*n,
Sicom*m*e Jerom de sa science,
Pour nous en don*n*er l'evidence,[275]
Reconte la devisio*u*n.
Encontre Orguil prim*er*ement
Sainte Oreison molt humblem*e*nt
Au terre se genulle en bas;
Puis bat son pis molt reddem*e*nt

En cas q'Accidie le surprent;
Son cuer esveille isnele pas,[276]
Et puis encontre les fallas
D'Envie et d'Ire dist, 'Helas!'
Pour prier plus devoutement:
As tous p*ar*don*n*e leur trespas,
Au fin q*ue* p*ar* semblable cas
Luy face dieus p*ar*don*n*ement.
Encontre les mals d'Avarice
Seinte Oreiso*u*n de so*u*n office
En halt le ciel vait regardant;
U voit tant riche benefice,
Dont tient cel hom*m*e plus q*ue* nyce
Qui d'Avarice est covoitant:
Et puis encontre le pecchant
Du Leccherie le puant
Et Gloutenie ove sa delice,
Des lermes s'alme vait lavant
Et ensi se vait guarisant
Du toute espiritiele anguisse.
Devocio*u*n en ses prieres
Suspire et plourt p*ar* six manieres,
Dont ad remors le pensement:
Ses malvoistés q'il voit pleni*er*es,
Dont ad mesfait, sont les prim*er*es
P*ar* quoy plourt au com*m*encement:
Et puis qant pense le tourment
Qu'il ad deservy duement,
D'enfern les peines tant amieres,
Trestout deschiet en plourement;
Car lors ne sciet sanz dieu com*m*ent
Se puet aider en ses miseres.
Ly tierce plo*ur* q*ue* luy constreigne
C'est du p*ro*chein et du p*ro*cheine,
Pour lo*ur* mesfait, po*ur* leur pecché,
Q'il voit tout jo*ur* de la semeine:
Et puis, qant voit com*m*e se desmeine

De ses voisins l’adverseté,
Lors plourt et prie en grant pité,
Com*m*e s’il sentist en son degré
Del autri grief toute la peine,
Au fin que dieus en salveté
Le corps a sa p*ro*sp*er*ité
Et l’alme a sa mercy remeine.
Le quinte plo*ur* c’est qant il pense
Com*m*e ceste vie est plain d’offense,
Et de bienfaire en aventure,
Si crient du char la negligence,
Q’il n’en deschiece el dieu p*re*sence;
Car ce nous dist sainte escripture,
Qui bien sta voie q’a nulle hure
Soit jus rué de sa monture,
Dont ait blemy la conscience:
Car molt sovent qui pl*us* s’assure
Plus tost cherra, si dieus n’el cure[277]
Par support de sa p*ro*vidence.
Le siste plour n’est pas en vein,
Ainz est tout ly plus sov*er*ein[278]
Dont la bonne alme puet plorer:
C’est po*ur* l’amour de dieu soulein,
A qui tout ly cynk sen forein,
Ove le corage tout entier,
Sont mis de servir et amer
Par si tresardant desirer,
Qe tout le joye q’est mondein
Luy semble anguisse et encombrer;
Dont falt toutdis a suspirer
Au fin q’il soit de dieu p*ro*chein.
Du plour q’ensi vous ai descrit
En l’evangile truis escrit:
‘Cil est benoit qui plourt yci
En corps; car puis en espirit
Des joyes qui sont infinit
Serra joyous devant celluy

P*ar* qui tout bien sont remery':
Car dieus demande de nully
Forsq*ue* le cuer luy soit soubgit
En droit amour, car cil q'ensi
Enploie son desir en luy
Prent des tous bien le pl*us* p*ar*fit.
Com*m*e l'escripture no*us* diffine,
Devocio*u*n q'est bon*n*e et fine
Ad Contemplacio*u*n s'amie
De son consail, de sa covine;
Que nuyt et jo*ur* jam*m*ais ne fine
Pour dieu sercher de sa p*ar*tie:
A ce tout met et tout applie
Son cuer, son corps, sanz dep*ar*tie
Ja d'autre chose n'est encline;
Dehors vit p*ar* humeine vie,
Mais p*ar*dedeinz elle est ravie
Siq'en pensant toute est divine.
Lors ayme a estre solitaire,
Dont en les angles se fait traire,
Siq'en repost soulainement
Poet sa devocio*u*n p*ar*faire;
Car ne voet point q*ue* son affaire
Soit aparceu d'aucune gent:
Mais la se tient tout coiement
En contemplant son pensement,[279]
Sicom*m*e la vierge solait faire,
Qant ayme et vergondousement
Soulaine son amy attent,
Dont soit ravie en secretaire.
Quant la bon*n*e alme ensi sultive
En l'amour dieu est ententive,
Dont soit ravie a son amant,
Com*m*e fuist saint Paul, lors est pensive
En halt le ciel contemplative,
Dedeinz son cuer considerant
Com*m*ent entre eaux sont div*er*sant

Le ciel et terre en leur estant:
L'un donne joye et l'autre prive, **f. 61**
L'une est petite et l'autre grant,
L'un est des tous biens habondant,
Et l'autre du poverte estrive.
Lors voit q*ue* l'un ad belle haltesce,
Et l'autre est basse et tout oppresse,
L'un ad f*ra*nchise, l'autre ad servage,
L'un ad clarté, l'autre ad voeglesce,
L'un ad desport, l'autre ad destresce,
L'un est constant, l'autre est salvage,
L'un est certain, l'autre est volage,
L'un ad mesure, l'autre ad oultrage,
L'un ad vilté, l'autre ad noblesce,
L'un est paisible, et l'autre esrage,
L'un est tresfole, et l'autre est sage,
L'un fait guarir, et l'autre blesce.
Quant tout ce poise en sa balance,
Et plus avant prent remembrance[280]
De son amour, de son desir,
Q'elle ad vers dieu, lors n'ad plesance
Du ceste vie, ainz p*ar* semblance
Com*m*ence au siecle de morir,
Et pour despire et vil tenir
Qanq*ue* le mond poet contenir
D'Orguil ove toute s'alliance:
Car tant luy tarde au dieu venir
Q'en ceste vie fait sentir
Tout autre joye a luy penance.
Car cils qui sont vrai contempliers
Sont demy mort as seculiers,
Si desiront la mort p*re*sent
Plus q*ue* sauf port ly mariners,
Ou plus q*ue* fait ly labourers
En attendant son paiement,[281]
Pl*us* q*ue* gaigners son augst attent,
Ou que viners son vinement,

Ou plus que fait ly prison*n*ers
Son ranço*u*n et delivrement,
Ou plus que son revienement
Ly p*er*egrins q'est long aliers.
Gregoire dist en son escrit,
En contemplacio*u*n qui vit
Du riens ou monde est en paour;
Com*m*ent q'il plourt, com*m*ent q'il rit,
Toutdis se tient en un soul plit,
Tant est suspris de fin amour,
Qui luy constreigne nuyt et jour:
Pour regarder de son seignour
La face, c'est tout son delit,
C'est son penser sanz nul rettour;
Dont dieus luy don*n*e au chief de tour
Tout son desir sanz contredit.
Des philosophres ot plusour
Qui dieu conustrent creatour
Par ses foraines creatures,
Son sens, sa beauté, sa valour;
Mais nepo*ur*qant le droit savour
Leur faillist, ainçois d'autres cures
Demeneront leur envoisures,
Ly uns pour savoir les natures
Des bestes et d'oisealx entour,
Ly autres firont conjectures
D'astronomye et des figures,
Q'a dieu ne firont plus d'onour.
Mais Contemplacio*u*n en dieu
Qui l'ad, lors est de g*ra*nt vertu,
Q'il est ad dieu conjoint ensi
Par si tresamourous englu,
Qe tout en un se sont tenu
Sanz departir: o dieus mercy!
De dieu penser tout est norry,
Repu, vestu et rejoÿ,
Dont corps et alme est soustenu:

Il met soy mesmes en oubly
Par fin amour q'il ad de luy,
Tanq'il soit tout a luy venu.
Trop est l'amo*ur* fins et loyals
Qui tous les eases et travals
Oublist pour soul de dieu penser,
En qui tous biens sont p*ri*ncipals.
Tiels cuers est bien celestials,
Qant tielement sciet dieu amer;
Dont om pourra le contempler
A celle eschiele resembler
Que vist Jacob, qui p*ar*igals
Ove l'angel dieu se fist luter;
Jusques au ciel la vist estier,
Dont y montont ly dieu vassals.
Du Contemplacio*u*n la foy
Moult bien resembler je le doy
A la chalandre en sa nature,
La quelle au mye nuyt tout coy
Devers le ciel prent son voloy
Si halt com*m*e puet en sa mesure;
En terre auci qant y demure,
Ne voit malade en ascune hure
Qui doit morir, ainz en effroy
S'en tourne et vole a g*ra*nt alure:
Cist oisel porte la figure
Du Contemplacio*u*n en soy.
En la deserte regioun
Pres du paiis Cithaie ad no*u*n
Sont unes molt horribles bestes,
Q'ont corps et coue du lio*u*n,
Et portont d'aigle la faço*u*n
Des pées, des eles et des testes,
Si vont corrant p*ar* les terrestes,
Volant p*ar* l'air sicom*m*e tempestes,
Oisel et beste, et sont Griffo*u*n,
C'est lo*ur* droit no*u*n selonc les gestes:

Ne pourra faillir des molestes
Cil q'ils tienont en lo*ur* bando*u*n.
Deinz le desert q'ai susnomé
La riche pierre y est trové
Que l'en appelle Smaragdine,
Q'est des Griffons si fort gardé,
Qe par bataille ert conquesté
Ainçois q*ue* l'om*m*e en ait seisine:[282]
Mais une gent y ad veisine
Encoste celle salvagine,
Qui Arimaspi sont nomé,
Si n'ont q'un oill, mais tant est fine
Qe plus que deux leur eslumine
Du molt soubtile clareté.
Par celle gent, q'est bien hardie,
La riche pierre y est cuillie
Malgré Griffo*u*n ne leur aguait;
Mais nepourqant de leur p*ar*tie
Trop font au gent dure envaïe,
Ainçois q*ue* nuls la pierre en ait.[283]
Po*ur* no*st*re essample est tout ce fait,
Com*m*e saint Remy le no*us* attrait,
Qui fuist expert de la clergie:
Ce n'est pas chose contrefait,
Car Contemplacio*u*n p*ar*fait
Du grant misteire signefie.
Pour parler du desert p*ri*mer,
Ce doit a nous signefier
Un cuer desert du toute cure
Du quelq*ue* chose seculier;
Et puis du pierre pour p*ar*ler,
Quelle est bien cliere en sa verdure,
Po*ur* ce q'elle est tant fine et pure,
Tout signefie par figure
Le dieu que nous devons amer;
Mais ly Griffo*u*n de leur nature
Sont deable, qui no*us* courront sure

De tout bon oev*er*e a resister.
Car toutdis qant p*ro*dhom*m*e enp*re*nt
A cuiller deinz son pensement
Dieu, q'est la pierre des vertus,
Ly deable par enticement
La pierre contre luy defent,
Q'au fin ne soit par luy tenuz:
Mais celle gent q'ai dit dessus
D'un oil tout soul, qant sont venuz,—
C'est l'oil du cuer, dont clierement
Dieu voiont,—tantost ont vencuz
Le deable, car ja n'ert deçuz
Cil qui voit dieus p*ar*faitement.
C'est l'oill p*ar*fit, p*ar* quel om voit
Trover la pierre q'est benoit,
Quelle ad el ciel sa residence;
C'est l'oill qui fait prier au droit,
Q'ipocresie en nulle endroit
De la mondeine rev*er*ence
Luy touche, ainz dieu soul voit et pense;
C'est l'oill de qui tout bien com*m*ence,
C'est l'oill q'en halt le ciel pourvoit
Et la vitaille et la despense,
Dont p*ar*devant la dieu p*re*sence
Sanz fin celle alme vivre doit.
La vertu q'est en contempler
Gregoire le fait resembler
Al aigle blanc qui s'esvertue
Sur tous oisealx en halt voler,
Et d'autre part sanz obscurer
Il ad des oils si cliere veue,
Q'en regardant ne les remue
Pour clareté q'est espandue
Du solail, qant p*re*nt a raier,
Ainz celle ray q'est plus ague
Des oils reguarde nu a nue,
Dont fait ses joyes demener.

Albertes, qui savoit asses,
Et qui sovent l'ot esp*ro*vez,
Dist que d'oiseals est la nature,
Certainement qant les verrez
Leur nys avoir par leur degrés
Amont les arbres plus dessure,
C'est signe du bon*n*e aventure:
Ensi l'umaine creature
Qant ad son cuer plus halt levez[284] **f. 62**
Vers dieu par conscience pure,
Lors la bon*n*e alme plus s'assure
Q'elle est plus digne d'estre amez.[285]
Devocio*u*n q'ensi s'acline
A dieu, Isidre la diffine
Semblable au mouscle en son degré;
La quelle au ryve q'est marine
S'escales ov*er*e a la pectrine,
Si en resçoit le douls rosé,[286]
Que chiet du ciel tout en celée,
Dont puis deinz soi ad engendré
La margarite blanche et fine;
Ensi Devocio*u*n en dée
Conceipt, s'elle est continué,
La Contemplacio*u*n divine.
Devocio*u*n q'est si guarnie,
Ove Contemplacion s'amie,
Qant sont ensemblem*e*nt conjoint,
Tant sont fort contre l'envaïe
D'Orguil et fole Ypocresie,
Qe jam*m*ais jour serront desjoint:
Car il y ad ne nerf ne joynt,
Ne veine, q*ue* tout ne soit joynt
Au dieu servir en ceste vie;
P*ar* quoy dieus ne les oublist point,
Ainz au darrein, qant vient a point,
Ove soy sanz fin les glorifie.

Ore dirra de la seconde file de Humilité, la quelle ad no*u*n Pao*ur*, contre le vice de Veine gloire.

Icelle fille q'est seconde
D'Umilité nette est et monde,
La quelle dieus nomoit Paour:
Si nage tous jours contre l'onde
Du Veine gloire et la confonde;
Car qant beauté, sen ou valour,
Richesce, force ou vain honour
Luy font sembler qu'il est meillo*ur*
Des autres, dont Orguil habonde,
Paour repense un autre tour
Que tout ce passe au darrein jo*ur*,
Et q'a ses fais falt qu'il responde.
De ceste vertu nous ensense
Roy Salomon de sa science,
Qui dist que le com*m*encement
Du droite et pure sapience
C'est en paour du conscience
A doubter dieu primerement:
Car cil q'au dieu doubter se p*re*nt,
Du Veine gloire ja mesp*re*nt,
Car Paour toutdis contrepense,
Et dist deinz soy tout coiement,
Ne puet finir joyeusement
La gloire que sanz dieu com*m*ence.
Trois choses sont, Paour confesse,
Dont Vaine gloire nous adesse;
Car l'alme y ad prim*er*ement,
Quelle ad deinz soi reso*u*n imp*re*sse,
Du quoy resemble en sa noblesse
As angles par entendement;
Et puis le corps secondement,
Q'est de ses membres noblement
Doé; la tierce est la richesce
Du siecle, qui nous est present:

Mais chescun d'eux ad nequedent
Un anemy qui trop luy blesce.
Encontre l'alme tout primer
Ly deable y vient pour essaier,
Au fin qu'il p*ar* temptacio*u*n
Pourroit la raiso*u*n forsvoier,
Et l'alme ove ce faire envoier
D'enfern a la dampnacio*u*n:
Luy corps d'umeine nacio*u*n
Des verms la congregacio*u*n
L'aguaite en terre a devourer:
Q'en prent consideracio*u*n,[287]
Fols est, si veine elacio*u*n
Luy face yci glorefier.
Pour les richesses dont vous dy
Ly lieres est no*st*re anemy,
Qant les desrobbe et tout asporte;
Et Salomon nous dist auci,
Que plusours ont esté peri
Pour la richesse que l'en porte:
Trop est pour ce la joye torte,
Que Vaine gloire nous apporte,
Car le certain pourra nully
Savoir du fin; dont no*us* enhorte
Paour, q'est gardein a la porte,
Que nuls en soit trop esjoÿ.[288]
Paour endroit de ce s'effroie,
Dont Vaine gloire se rejoye;
Car l'un a l'autre sont contraire,
Que d'un acord ne d'une voie
Serront jam*m*ais, ainz tout envoie
Vait l'un del autre en son affaire;
Qe l'un plest, l'autre ne puet plaire,
Qe l'un fait, l'autre voet desfaire;
L'un quiert le siecle et se desroie
Du vanité, q'y pense attraire,
Et l'autre pense pour bien faire,

Au fin q'il ait p*ar*faite joye.
Uluxes, qant par mer sigla,
Tout sauf le peril eschapa
De les Sereines ove leur chant:
Un bon remedie y ordina,
Qu'il les orailles estouppa
Des mariners, q'ils riens oiant
Y fuissent, mais toutdroit avant
Leur niefs aloient conduisant,
Ne destourneront ça ne la;
Car s'ils en fuissent ascoultant,[289]
Peris fuissent du maintenant
Du joye que l'en y chanta.
Ensi, qant Veine gloire vente
De beauté, force ou du jovente,
Ou du richesce ou du parage,
Qant Paour voit q'ensi to*ur*mente,
S'oraille estouppe et son entente,
Qe point n'ascoulte a lo*ur* langage,
Ainz tout tiel orguillous orage
En ce fals siecle, q'est marage
Du flaterie q'est presente,
Eschape, et si conduit com*m*e sage
Sa nief toutdroit au sauf rivage,
U n'est tempeste violente.
Ly sage Salomon disoit,
Qui toutdis crient il est benoit;
Car sicom*m*e ly no*u*nsage myre
Plusours occist, plusours deçoit,
Ensi fortune en son endroit,—
Qant l'en meulx quide a estre sire
Et monter en plus halt empire,[290]
Fortune plus le fait despire,
Et lors le met plus en destroit:
Soudainement sa roe vire,
Que nuls au jour d'uy porroit dire[291]
Ce que demein avenir doit.

Pour ce Senec le nous enseine,
Disant q*ue* cil qui paour meine,
Ce q'il ne voit ce crient il plus.
Ly clerc Orace auci s'en pleigne,
Si dist bien que la sort humeine
S'est a un tendre fil penduz;
Qant om meulx quide estre au dessus,
Si le fil brise, est tost cheeuz:
Nuls est certain de son ov*er*eigne,
Tout ly plus cert en sont deçuz,[292]
Car molt sovent om truist al huiss
Ce que l'en quide estre longteine.
Maistre Aristole en son escript
Dist q'om doit criendre du petit;
Car du sintelle q'est petite
Sovent naist un grant feu soubit:
Petit serpens grant tor occit,
Sicom*m*e Senec le nous endite:
Mais d'autre essample no*us* excite
Ly sages, qui paour recite;
Si dist, du poy qui tient despit
Du poy en poy se desprofite,
Dont au darrain p*ar* sort soubite
Deschiet trestout en malvois plit.
Ly sages ce te vait disant,
'Ne soies sanz paour vivant,
Ne ja dirrez com*m*e fol hardy,
"J'ay fait pecchés, et nepourquant
N'est riens q*ue* m'en vait contristant":
Trop est cil fol qui dist ensi;
Car la dieu ire et la mercy
Tost vienont, qua*n*t ce plest a luy;
Mais l'ire dieu s'est regardant
Tantsoulement dessur celluy
Q'en ses pecchés gist endormy;
Soudainement sur tiel s'espant.'
C'est grant peril, tu dois savoir,

Sanz paour esp*er*ance avoir,
Du quoy p*re*sumpcio*u*n engendre;
Et d'avoir paour sanz espoir
Ce fait venir en desespoir.
Sanz l'un ne doit on l'autre p*re*ndre;
Mais si tu d'umble cuer et tendre
Voes l'un ove l'autre bien comp*re*ndre,
Lors env*er*s dieu fras ton devoir:
Si plainement tu dois entendre
Qe des pecchés du quelq*ue* gendre
Verray p*ar*do*u*n dois rescevoir.
Mais nous veons q'ascune gent
Ja n'av*er*ont paour autrement,
Mais soul pour doubte seculier
Du corporiel punisement,
Ou perte avoir de leur argent:
Du tiel paour scievont doubter, **f. 63**
Car s'ils pourront quit eschaper
Sanz l'un ou l'autre chastier,
Du corps et de l'avoir present,
Lors ont leur joye si plener,
Q'ils laissont le paour aler,
Apres la mort qui leur attent.
Mais autreme*n*t des gentz om voit
Qui criemo*n*t dieu, mais no*u*n a droit,[293]
Car ce font pour fuïr la peine
D'enfern, u ly mals estre doit,
Auci pour ce que dieus envoit
Anguisse en ceste vie humeine,
C'est ly paours qui pecché meine:
Sicom*m*e l'en poet trover enseigne,
La gent paiene ensi faisoit,
Pour la vengance dieu souleine,
Q'au plus sovent lo*ur* fuist greveine;[294]
Nuls d'autre cause dieu cremoit.
Essample en as, si guarde prens,[295]
Qant rois Oseë fuist regens

En Israel, lors surveneront
Evehi et Babiloniens
Ove tout plein des Assiriens,
Qui les cités y conquesteront
En Samarie, ou demoureront.
Mais qant lio*u*n les devoureront,
Du grant paour furent dolentz;
Pour sa vengance dieu douteront,
Mais as fals dieus sacrifieront,
Car ce laisseront a nul temps.
Qui bien se mire au p*re*sent jour,
Du tiele gent verra plusour,
Qui tant com*m*e sentont la moleste,
Molt cremont dieu du g*ra*nt paour,
Plus pour le mal que po*ur* l'amo*ur*
Q'ils ont vers luy; ainz sicom*m*e beste,
Qant voiont cesser la tempeste,
Ja n'ert leur vie plus hon*n*este,
Ainz se rev*er*tont au folour,
N'y ad paour qui leur areste:
Maisq*ue* du corps eiont la feste,
Tout oublíont le viel dolour.
Itiel paour, q'est ensi pris,
Du vertu ne doit porter pris,
Car dieus de sa part ne le prise.
Saint Augustins dist son avis,
Paour q'est sanz amour compris
Pert sa merite en toute guise,
Car qant d'ascune paine assisse
Hom crient et doubte la Juise
Plusq*ue* de perdre paradis,
Il pert l'onour de sa franchise,
Que dieus avoit en l'alme mise,
Puisq'en servage il est soubmis.
A les Romains en conseillant[296]
Par ses epistres envoiant
L'apostre envoia son message;

Si dist q'ils fuissent enp*er*nant,
Siq*ue* paour de son bobant
Ne les pot mettre en son servage,
Pour p*er*te ne pour avantage
Du siecle avesques son oultrage,
Qe leur pot faire aucun tirant;
Mais q*ue* tout franc de leur corage,[297]
Malgré le siecle ove son visage,
Soient a soul dieu entendant.
Quiconq*ue* ait hom*m*e plus cremu
Que dieu, tost cherra despourveu,
Si com*m*e ly sages nous ensense:
Auci j'ay deinz la bible lieu
De Mardochée le bon Judieu,
Q'au tiel paour fist resistence;
Car pour paour du conscience
Ne volt tollir la rev*er*ence
Q'il devoit don*n*er a son dieu,
Et la don*n*er par violence
A fals Aman, q'ert plain d'offense,
Et la voloit avoir eeu.
Prodhom*m*e estoit cil Mardochée,
De qui Aman n'estoit doubtée,
Ainz volt son dieu soul redoubter:
Car tout bon hom*m*e en son degré
Deinz soy ad une liberté,
Par quoy rien doubte seculier;
Mais ly malvois fol losenger
Q'est a son pecché coustum*m*er,
Cil ad paour d'adv*er*seté:
Dont dist ly sage p*ro*verber,
Tous tieux paour tient en danger
Par servitute du Pecché.
Cil fols qui tiel paour enp*re*nt
Du siecle, fol loer en prent[298]
Sicom*m*e fist la gent Moabite,
Qui se doubteront durement,

No*u*npas pour dieu, ainz soulem*e*nt
Pour Josué, qui leur visite:
Mais Josué ce leur acquite,
Car pour loer de leur merite
En son servage il les comp*re*nt,
Dont jam*m*ais puis il lo*ur* respite:
Vei la com*m*ent cil se p*ro*fite
Qui crient le siecle folement.
En l'evangile truis escript,
'N'eietz paour de luy q'occit
Le corps, qant plus ne porra faire,
Ainz luy q'ad plain poair parfit,
Q'il poet le corps ove l'espirit
El feu d'enfern sanz fin desfaire.'
Po*ur* luy dois criendre de mesfaire,
Po*ur* luy t'abandon*n*e au bien faire;
Car il te puet p*ar* autre plit
Don*n*er le ciel a ton doaire:
Itiel paour est necessaire,
Dont ly loer sont infinit.
Molt valt paour du bon endroit,
Sicom*m*e Judith le recontoit
A Olophernes l'orguillous
Du poeple dont venue estoit;
Disant q*ue* chascuns se doubtoit
Des g*ra*ns pecchés, dont ils trestous
Furont coupable et paourous.
Mais dieus sur ce lo*ur* fuist pitous,
Qant vist la gent que luy cremoit;
Dont en la fin furont rescous,
Occis fuist ly vein glorious,
Judith sa teste luy coupoit.
Ce dist David ly saint p*ro*phete,
'Qui dieu cremont au droite mete,
N'est meschief dont soient desfaitz':
Si dist auci que la diete
Dont l'alme quiert estre replete

Ne leur doit amerrir jam*m*ais.
Ly sages dist, ‘Cil clers ou lais
Qui son dieu crient po*ur* ses bienfais,
Il av*er*a vie bien complete:
Car quiq*ue* soit ensi p*ar*faitz,
Qant ad sa conscience en paix,
Molt est par tout en g*ra*nt quiete.’
El livre de levitici
Dieus a son poeple dist ensi,
‘Je vuill,’ ce dist, ‘q*ue* vous cremetz
Mon saintuaire, et puis, vous di,
Les jours q’a moy sont establi
Je vuill que vous saintefiez:
Car s’ensi criendre me vuilletz,
Beal temps ove g*ra*nt plenté des bleedz,
Frument et oille et vin auci,
Sanz guerre en pes vous averetz.’
Trop porront estre beneurez
Qui tiel loer ont deservi.
Par Moÿsen auci j’ay lieu,
Que dieus dist a son poeple hebreu,
‘Si mes com*m*ans vuilletz doubter,
Lors vous pourretz en chascun lieu,
Par tout u serretz devenu,
Sanz nul paour enhabiter.’
D’Elye en poet om essampler,[299]
Qant Jezabell luy fist guaiter
Au mort, par ce qu’il cremoit dieu,
Par tout, u qu’il voloit aler,
Dieus luy faisoit saulf conduier,
Q’ascune part n’ert arestu.
Le dieu sermon auci l’en doit
Doubter, q’ensi le com*m*andoit
La viele loy, quant establiz
Fuist q*ue* la gent s’assembleroit,
Que Moÿses leur precheroit
De dieu les saintz sermons et ditz,

Au fin q'il fuissent bien apris
Endroit paour: car qui toutdis
Dieu crient et ayme en tiel endroit,
Ly sages dist, ja n'ert suspris
Du siecle, ainz doit avoir son pris
De dieu, qui son corage voit.
Par Jeremie escript je voi,
'Dieus dist, a qui regarder doi
Forsq'a celluy q'en droit timour
Crient mes p*ar*oles et ma loy?'
Et Neemye auci du soy
Pria son dieu p*ar* tiel atour:
'O dieus, saint piere et creatour,
Entens, beau sire, le clamour
De tes servantz, q'en droite foy
Ont tout lo*ur* cuer mis en paour
De ton saint no*u*n et ton amour,
Que riens desiront forsq*ue* toy.'
Thobie el paour dieu vivant
Enseina son treschier enfant
Pour criendre dieu du jofne enfance;
E si luy dist, que pour ytant
Serroit de tous biens habondant,
Du corps et alme en sufficance. **f. 64**
Judith en porta tesmoignance,[300]
Si dist, 'O dieus, c'est m'esp*er*ance,
Tout cil q'au droit te vont doubtant,
Ils en av*er*ont ta bienvuillance[301]
Et serront grans en ta puissance,
Par toy no dieu, q'es toutpuissant.'
Je truis escript en Ysaïe,
Qu'il molt tresdure p*ro*phecie
Dist sur Egipte, dont la gent
Dieu creindre ne voloiont mye:
Si dist, q*ue* pour leur estoultie
Se vengeroit dieus fierement;
Dont ly futur et ly present,

Qui l'orront dire ensi com*m*ent,
Se doubteront de tiel oÿe.
Secré sont ly dieu juggement,
Com*m*e plus le peccheour attent,
Plus sa vengance multeplie.
Quant dieus son poeple ot aquité
Du servitute a salveté,
Par Moÿsen leur dist cela,
Qe s'ils luy tienont redoubté
En droit paour d'umilité,
Prosperité leur avendra;
Mais autrement les manaça
Qu'il les la voie remerra,
Dont p*ar*devant les ot mené,
Et en servage remettra,
U chascun s'espoentera
De leur primere adverseté.
Et oultre ce leur dist auci,
Qe s'ils n'eussent paour de luy,
Il les dourroit paour mondein;
Dont tant serroiont esbahy,
Q'au soir dirroient, 'Dieus, ay my!
O si verrons venir demein!'
Et au matin dirront en vein,
'Helas! qui nous ferra certein
Que nous verrons le soir compli?'
Ensi qant dieus hoste sa mein,
Qui ne voet criendre dieu soulein
Ert d'autre paour anienty.
Molt est paour de grant vertu,
Qant om le met tout soul en dieu,
Car tiel paour d'especial
Tout autre paour ad vencu;
Cil q'ad paour il ad salu:
Et p*ar* paour om p*re*nt tout mal;
Car le paour q'est mondial
De tous mals est origenal:

Mais qant dieus est po*ur* soi cremu
En droit paour espirital,
Ja n’ert tiel paour corporal,
Dont l’alme serra corrumpu.
    Le droit Paour pour deviser,
Al huiss du chambre il est huissher,

Qui porte defensable mace;
Dont, qua*n*t ly deable voet entrer
Pour faire l'alme foloier,
Paour le fiert enmy la face
Et le deboute au force et chace:
Paour auci la Char manace,
Qe d'orguil n'ose forsvoier:
Paour est gardeins de la place,
U il herberge Bon*n*e grace,
Et laist Pecché dehors estier.
Paour jam*m*ais com*m*ence chose,
Ainçois qu'il deinz son cuer po*ur*pose
Au quel fin ce pourra venir;
Dont, si bon est, son fait despose,
Et si mal est, lors le depose
Pour doubte de mesavenir.
Ensi se guart d'enorguillir,
Car bien conoist q*ue* le finir
De la mondeme veine glose
En grant tristour doit revertir;
Mais qui dieu crient, ne poet faillir
Q'au fin sanz tout paour repose.
Paour est ly bons tresorers,
Qui gart tous les tresors entiers
Qui deinz le cuer sont enserré,
Siq*ue* nuls malvois adversiers
Embler porra les bo*u*ns deniers
Qui des vertus sont tout forgé,
Dont l'alme serra rançon*n*é:
Auci Paour est comparé
Du gardin au bon sartiliers,
Qui celle urtie maluré
Ove la racine envenimé
Estrepe d'entre les rosiers.
Et d'autre p*ar*t p*ar* droit appell
Paour est guaite du chastell,

Qui ja ne dort de nuyt ne jour;
Mais s'il ascoulte ascun revell,
Il vait tantost sus au qernell,
Savoir q'amonte ytiel clamour,
Et lors, s'il voit peril entour
Du liere ou d'autre guerreiour,
Tost va fermer son peno*u*ncell
Et sa baniere enmy la tour;
Si la defent p*ar* tieu vigour
Qe ja n'ad guarde du quarell.
C'est ly bons gaites bien cornant
Q'esveille le Ribauld dormant,
Q'a la tav*er*ne ad tout perdu,
U gist tout yvres en songant
Q'il est plus riche et plus puissant[302]
Qe Charlemains unq*ue*s ne fu.
Cil q'est des vices tant enbu,
Ne conoist dieu ne sa vertu,
Qant l'alme est yvre et someilla*n*t;
Mais ly bons gaites de salu
Par son corner l'ad tant esmu,
Dont il esveille meintenant.
Ly sage en son p*ro*verbe dist:
'En ses pecchés qui long temps gist,
Resemble au fol qui dort ou nief,
Tancom*m*e en halte mer perist':
Q'ainçois q'il aucun garde en prist,[303]
L'en voit perir sanz null relief.
Cil q'en prison*n*e auci soubz clief
Gist, et attent le hart deinz brief
Pour le forsfait dont il forsfist,
Sovent p*ar* vanité du chief
Tout songe q'il sanz nul meschief
Au noece et feste s'esjoÿst:
Ensi ly peccheour s'esjoie,
Sicom*m*e dormant, qui ne s'esfroie,
Ainz que vengance luy surp*re*nt,

Si ly bons gaites ne luy voie,
Qui deinz le cuer en halt cornoie
Q'il p*er*durable peine attent:
Mais lors s'esveille et se repent,
Et voit des oils tout clierement
Qe tout est songe et veine joye,
Dont s'est mesalé longement;
Pour ce laist son fol errement
Et se rep*re*nt au droite voie.
Au Job venoiont trois amys
Pour conforter de leur bons ditz:
L'un Eliphas ce luy disoit,
Q'es nuytz q'om solt estre endormis
Lors du paour fuist tant espris,
Q'au meinz ly cuers de luy veilloit.
Ensi cil qui dieu ayme et croit,
De son amour paour conçoit,
Que luy ferra veiller toutdis
Dedeins le cuer, com*m*e faire doit,
Pour penser s'il d'ascun endroit
Vers son amour ait riens mespris.
Mais qui ne crient de son corage,
Ainçois se prent au rigolage,
Est resemblable a cel enfant
Qui tout vendist son heritage;
Dont en luxure et en putage
Vait ses folies demenant
En terre estrange, u fuist paiscant
Les porcs, et ot famine atant
Q'il fist des gla*u*ns son comp*er*nage;
Mais lors au fin vint escriant
Paour, dont il mercy criant
Revint au piere et son lignage.
Paour, q'al alme riens concele,
Tout quatre pointz chante et repelle
Les peccheours; si dist primer,
'U es?' Di, fol, je t'en appelle:

El siecle, qui toutdis chancelle,
U rien certain om puet trover,
Ore es trop froid jusq'au trembler,
Ore es trop chald jusq'au suer,
Ore es trop plain en ta bouelle,
Ore es trop vuid p*ar* trop juner;
En un estat n'y pus estier,
Tous jours ta paine renovelle.
Ce dist le livre Genesis,
Qant Adam ot le pom*m*e pris,
Lors tielement dieus l'appelloit:
'U es?' ce dist, mais ly caytis
N'osa respondre, ains com*m*e futis,
Pour ce q'il nu tout se veoit,
Entre les arbres se musçoit;
Dont cil qui toute rien pourvoit
Luy fist chacer du paradis
Aval, u susmes orendroit,
La q*ue* la fem*m*e en doel conçoit,
Et l'om*m*e ad son labour enpris.
Mais ore vuil savoir de toy,
Si nueté mist en effroy
Adam, n'es tu ore auci nu?
Certainement oÿl, je croy,
Si tu te penses en recoy
Com*m*ent tu es primer venu, **f. 65**
Et puis au fin tout desvestu
T'en p*ar*tiras; dont lors si tu
N'as fait ascun b*ie*nfait, du quoy
Devant dieu soiez revestu,
Je tiens le temps tout a p*er*du,
Dont g*ra*nt doubtance avoir je doy.
Le point seconde c'est, 'Quoy fais?'
Si tu regardes a tes faitz,
Paour t'en dirra meintenant
Qe cent mil fois sont tes mesfaitz
Du greigno*ur* pois que tes bienfaitz.

Itiel acompte est mal seant,
Si es en doubte nepourqant
Du vivre au fin q*ue* l'amendant
Facez; car Mort de ses aguaitz
Par aventure ert survenant,
Qant plus te vais glorifiant,
Dont ont esté plusours desfaitz.
Qe tu morras tout es certeins,
Mais au quelle houre es no*u*nc*er*teins,
Ou en quel lieu tu n'en sav*er*as:
Mestre Helema*u*ns, qui fist toutpleins
Lez Vers du Mort, tesmoigne au meinz
Qe mort t'ad dist com*m*e tu orras:
'Houstez voz troeffes et voz gas,
Car tiel me couve soubz ses dras
Q'assetz quide estre fortz et seins.'
Mort t'ad garny de ses fallas,
Dont p*ar* droit ne t'escuseras,
Si tu p*ar* luy soies atteins.
Deux autres pointz je truis escrit
En Genesis, que l'angel dist
El grant desert, u qu'il trova
L'ancelle Agar, que s'en fuÿt
Enceinte d'un enfant petit,
Danz Abraham quel engendra,
Et Ismahel puis luy noma;
Dont celle ancelle s'orguilla,
Et de sa dame tint despit,
Par quoy sa dame l'enchaça
Et la batist et desfoula,
Dont l'autre en paour s'en p*ar*tist.[304]
Mais qant cel angel, com*m*e vo*us* dy
Agar trova, lors dist a luy,
'Dont viens, Agar? ne me celetz:
Et puis vous me dirrez auci,
U vas.' Agar luy respondi
Tout com*m*e devant oÿ avetz.

‘Agar,’ dist l’angel, ‘rettournez,
Au Sarre, q’est ta dame, irrez,
Dieus te com*m*ande a faire ensi,
Et basse a luy te soubmettez;
Car si p*ar*do*u*n luy prieretz,
Trover pourras grace et mercy.’
Ensi Paour te dist, ‘Dont viens?’
Tu viens, caitifs, si t’en souviens,
De la taverne au deablerie,
U plus vileins q’esragé chiens[305]
Tu as despendu tous les biens
Que dieus ot mys en ta baillie,
Au fin que l’alme meulx garnie
En ust esté; mais la folie
Du veine gloire, que tu tiens,
Les t’ad hosté, dont en partie
Paour ta conscience escrie;
Quoy dirray lors, si n’en reviens?
Je dy, revien et toy soubmette:
Paour t’appelle en sa cornette,
Que porte molt horrible so*u*n:
‘Revien,’ ce dist, ‘a la voiette,
Qe ly malfiés ne te forsmette
En la deserte regio*u*n:
Rettourne arere en ta maiso*u*n,
Et te soubmette a ta raiso*u*n,
Si fai ta conscience nette,
Et puis responde a ta leço*u*n,
U vas, si tu le scies u no*u*n’:
Paour te chante en sa musette.
Paour te dist, ‘U vas? dy moy:
Au Mort, qui n’ad pité de toy,
Et puis apres au juggement
Devant luy q’est tant just en soy,
Qe n’est pour prince ne po*ur* Roy
Dont voet flecchir aucunement;
Et puis irrez sanz finement

A cel Herode le pulent,
Qui fait tenir le grief tournoy
En bass enfern du male gent.
He, fol, si tu bien penses ent,
Molt doit ton cuer estre en effroy.'
Ce dist Jerom, q*ue* quoy qu'il face,
Mangut ou boit, plourt ou solace,
Paour toutdis le fait entendre,
Com*m*e s'il oiast deinz brief espace
Un corn cornant, qui luy manace,
Et dist, 'Vien ton acompte rendre':
Du tiel paour se fist susp*re*ndre,
Dont son penser faisoit descendre
La jus en celle horrible place
En son vivant; si ot plus tendre
La conscience pour ascendre
Amont a la divine grace.
Paour q'au droit se voet tenir,
Un fois le jour se vait morir,
Et en enfern fait la descente,
U qu'il ne voit forsq*ue* suspir,
Doloir, plorer, plaindre et ghemir,
En feu de sulphre u se tormente:
Crepald, lusard, drago*u*n, serpente,
Cils font la paine violente,
Mais sur trestout, qant voit venir
Le deable, lors deinz son entente
En ceste vie il se repente,
Q'apres ne luy falt repentir.
Une autre fois deinz sa memoire
Paour s'en vait en pourgatoire,
Et voit y moult diverse peine
Laide et puiante, horrible et noire,
Plus que nuls cuers le porroit croire,
Ou langue dire q'est humeine:
Atant q'enfern celle est grieveine
Mais d'une chose tout souleine,

Q’en pourgatoire l’alme espoire
En fin d’avoir sa joye pleine,
Mais en enfern elle est certeine
Du p*er*durable consistoire.
Par droit Paour cil q’ensi pense
D’enfern la paine et la sentence,
Que sanz mercy toutdis endure,
Et puis dedeins son cuer compe*n*se
Du pourgatoire l’evidence,
Quel froid y ad et quelle arsure,
Je croi q’il ad tresbon*n*e cure
Trové; et s’il apres tient cure
Du veine gloire, et rev*er*ence
Du siecle quiert, je ne l’assure
En celle gloire q’est dessure
Pour venir en la dieu p*re*sence.
Ly sages dist en sa doctrine
Qe la coroune et la racine
Du sapience c’est paour,
Qant envers dieu soulein encline
Par droit amour et discipline;
Car qui dieu crient ovesq*ue* amo*ur*,
Lors n’est vertu qui soit meillour.
Paour est mol plus q*ue* la flour,
Et plus poignant q*ue* n’est l’espine,
As bons est joye, as mals hidour;
Qui son cuer serche en tenebrour
Paour la chandelle enlumine.
Paour qui dieu aime et confesse,
C’est le tresor et la richesse
De l’alme, ce dist Ysaïe;
Et David dist parole exp*re*sse,
‘Qui dieu criemont en droite hu*m*blesse
Dieus les eshaulce et glorifie.’
Ce dist la vierge auci Marie,
‘Du progenie en progenie
La mercy dieu leur ert imp*re*sse,

Qui criemont dieu en ceste vie.'
Pour ce fols est q'a ce ne plie,
Qant elle en fait si beau p*ro*messe.[306]
Du droit Paour je truis escript,
Saint Jeremie ensi le dist
A dieu par droite humiliance:
'O Roys du poair infinit,
Qui est celluy sans contredit,
Qui ne doit criendre ta puissance?
Sur tout puiss faire ta plesance,
Car trestous susmes ta faisance,
Sibien ly g*ra*nt com*m*e ly petit.'
O dieus, pour ce c'est ma creance,
N'est creature en nulle estance,
Q'a ton poair ne soit soubgit.

Ore dirra de la tierce file de Humilité, quelle ad no*u*n Discrec*iou*n, contre le vice de Surquiderie.

D'Umilité la tierce file
Ne laist q*ue* Surquidance avile
Celle alme q'est par luy gardée;
Ainçois trestoute orguil exile,
Et toute vertu reconcile,
Si est Discrecio*u*n nomée:
Qant sens, valour, force ou beauté,
Honour, richesce ou parentée
Luy font des autres plus nobile,[307]
Au dieu soulein rent grace et gré,
Pensant toutdis d'umilité
Qe sa nature est orde et vile.
Discrecio*u*n en governance
Ad tout quatre oils, en resemblance
Des bestes, dont par leur figure **f. 66**
L'apocalips fait remembrance:
De l'oill primer sanz variance
Voit clierement sa p*ro*pre ordure;

De l’autre voit la grande cure
Du siecle que chascuns endure;
Du tierce oil voit la p*er*manance
Du ciel, u est la joye pure;
Du quarte oil voit la peine dure
D’enfern ove celle circumstance.
Des quatre p*ar*tz cil q’ensi voit
Ne doit orguil avoir par droit;
Car pour soy mesmes regarder,
Com*m*ent son piere l’engendroit,
Com*m*ent nasquit du pov*er*e endroit,
Com*m*ent p*ar* mort doit terminer,
Com*m*ent les verms devont ronger
Sa char puante et devourer,
Com*m*ent l’acompte rendre doit
Des biens q*ue* dieus l’ad fait bailler,
Par tous ces pointz considerer
Orguil de cest oil ne conçoit.
Pour regarder le siecle avant,
Si tu richesce y es voiant,
Pov*er*te encontre ce verras,
Si saunté, maladie atant,
Si joye, dolour habondant,
Qe pour veoir trestous estatz,
Les uns en halt, les uns en bas,
Tout gist p*ar*entre six et as,
Tant est fortune variant:
Si de cel oil bien garderas,
Ne croi q*ue* tu t’orguilleras
Du siecle, q’est si deceivant.
Mais l’oil qui vers le ciel regarde
Par reso*u*n ne doit avoir garde
D’orguil; car la verra tout voir
Qe cil qui tint y l’avantgarde
Des angles, en la reregarde
D’enfern orguil luy fist chaoir:
Auci David nous fait savoir,

Qe pr*es*de dieu porra manoir
Nuls orguillo*us*; dont cil q'agarde
De cest oill, puet tresbien veoir,
Poy valt orguil françoise avoir,
Q'au Surquider n'est pas bastarde.
De l'oill q'env*er*s enfern s'adresce,
Qe nulle orguil son cuer adesce
Par reso*u*n doit bien eschuïr:
Car la verra com*m*e gist opp*re*sse
11621 Orguil en peine felon*n*esse
Du flamme que ne puet finir.
Qui de tiels oils se fait pourvir
D'orguil se porra bien guenchir,
Qe surquidance ne luy blesce;
Et s'il tiels oils volra tenir,
Tout droitement porra venir
Au ciel, u dieus coron*n*e humblesce.
Discrecio*u*n bien ordiné
11630 Par quatre causes hiet Pecché:
Primer pour ce q*ue* le corage
De l'om*m*e par sa malvoisté
Destourne de sa liberté,
Et fait q*ue* l'om*m*e est en servage;
Auci Pecché de son oultrage
Corrupte fait la dieu ymage,
Puante, vile et abhosmée,
C'est l'alme, quelle se destage:
Po*ur* ce Pecché du toute hontage
11640 La droite mere est appellée.
L'en sert pour loer au final,
Car sans loer om p*re*nt au mal
D'ascun service sustenir;
Mais quiq*ue* soit official
Du Pecché par especial,
De son loer ne doit faillir:
L'apostre dist que le merir
Qe l'en du Pecché doit tenir,

C’est celle mort q’est eternal.
Fols est pour ce qui voet servir
Pour tiel reguerdo*u*n deservir,
Dont le p*ro*ufit est infernal.
Mais ly discret ove ses oils cliers
Est des vertus ly charettiers,
Q’es fosses ne les laist cheïr:
Si est auci par haltes mers
Du nief de l’alme conduisers,
Q’au port arrive sans perir.
Du trop se sciet bien abstenir,
Et a trop poy no*u*n assentir,
D’ascune part n’est oultragiers;
Bien sciet aler, bien revenir,
Bien sciet les causes p*ar*fournir,
Dont est bien digne des loers.
Discrecio*u*n deinz sa peitrine
Toutdis p*re*nt garde a la doctrine
Que Salomon luy vait disant,
Qui dist q’au vanité decline
Trestout le siecle ove sa covine,
N’est un soul rien q’est p*er*manant.
Ce vait dieus mesmes tesmoigna*n*t,
Qe ciel et terre en temps venant
Et l’un et l’autre se termine;
Excepcio*u*n fait nepourqant
Qe sa parole ert ferm estant
Du p*er*durable discipline.
Du vanité trestout est vein
Le siecle, et l’om*m*e est auci vein,
Pour qui le siecle fuist creé.
Trois choses le me font certein,
L’estat de l’om*m*e est no*u*ncertein
Et plein de mutabilité:
Primer de sa mortalité
Saint Job le dist en son degré:
‘Com*m*e l’ombre, ensi la vie humein;

Huy tu le voies en saunté,
Mais point ne scies u ert trové,
Si tu le voes sercher demein.'
He, dieus, q'est cil qui ne dirroit
Qe l'om*m*e vanité ne soit?
Qant huy ce jour tes oils voiant
Chantoit, dançoit et caroloit,
Et a jouster les grés avoit,
Et tous criont, 'Vaillant! vaillant!'
Et se sont mis a son devant
Pour son hono*ur* sicom*m*e servant:
Mais au demein di q*ue* ce soit;
Q'iert tous paiis hier po*ur*p*er*nant,
Soubz poy de terre ore est gisant,
N'est uns qui jam*m*ais le revoit.
Par ses mortalités ensi
L'om*m*e est trop vein; si est auci
Sa curiosité trop veine:
Car tous les faitz q'on fait icy
Com*m*e songe se passont p*ar*my,
Molt est la gloire no*u*ncerteine.
Le songe en sa figure enseine
Les joyes de la char humeine;
Qant l'en meulx quide estre saisy
De l'un ou l'autre en son demeine,
Sicom*m*e la chose q'est foreine,
Semblablement sont esvany.
L'om*m*e est encore, pour voir dire,
Des pecchés que sa char desire
Sur tout plus vein, bien me sovient:[308]
Car du pecché dont l'alme enpire
L'om*m*e est des autres bestes pire,
Et au plus malvois fin devient.[309]
Si toutes bestes vont au nient,
Qe chalt, qant plus ne lo*ur* avient?
Mais l'om*m*e, q'est des bestes sire,
Par pecché q*ue* son corps detient

Sanz fin celle alme enfern retient:
Tieu vanité fait a despire.
Trestous ces pointz Discrecio*u*n
Reguarde en sa condicio*u*n,
Dont se pourvoit p*ar* ordinance,
Com*m*e s'ordina pour sa maiso*u*n
Cil Rois q'ot Ezechias no*u*n,
A qui dieus faisoit p*ar*dona*u*nce:
Discrecio*u*n sanz fole errance
Fait sagement sa pourvoiance,
Le corps sustient en sa raiso*u*n,
Et l'alme en juste governance
Sanz orguil et sanz surquidance
En ciel fait sa provisio*u*n.
Qant fem*m*e est belle et om la prise,
Au mirour court, si s'en avise,
Et s'esjoÿt qant se pourvoit;
Mais si sa face ait tache prise,
Lors fait sa peine en toute guise
Tanq'elle au plain garie en soit:[310]
Du conscience en tiel endroit
En le mirour se mire et voit
Discrecio*u*n q'est bien aprise;
Et solonc ce q'elle aparçoit,
Ou laide ou belle, ensi se croit,
Et ensi son estat divise.
Discrecio*u*n tout a son gré
Ad trois servantz en leur degré,
Des queux orretz les no*u*ns avant,
Ordre, Maniere, Honesteté;
Dont qui par Ordre est gov*er*né
Toutdis luy vait encosteiant
La reule dont ly dieu sergant,
Chascuns solonc son afferant,
Sont de leur ordres ordiné,
Qe trop derere ou trop devant
N'est uns qui vait le point passant

Q'app*ar*tient a sa dueté.
Et d'autre part auci Maniere
Devant la gent et p*ar*derere
P*er*est toutdis de si bon port, **f. 67**
No*u*n orguillouse, ainçois sa chere
Vers tous porte amiable et chere,
Dont tous luy font joye et desport:
Car courtoisie est de s'acort,
Q'a nul bien unq*ue*s se descort,
Ainçois la sert com*m*e chamberere.
Cassodre en son escript recort,
Et dist toute autre vertu mort,
Si ceste n'est avant guyere.
Ce dist Senec, q'en trestous lieus
Om doit cherir et loer plus
Maniere, car qui Man*er*e a,
Il ad la guide des vertus.
Car sanz Maniere sont confus
Tout autre vertu q'om avra:
Beauté, Jovente que serra,
Richesce ou force a quoy valdra,
S'il n'ait ove ce Man*er*e en us?
Cil q'est discret, u qu'il irra,
S'aucune chose luy faldra,
Prent du Man*er*e le surplus.
Pour la descrire p*ro*prement,
Bon*n*e maniere en soi comp*re*nt
De l'om*m*e toute la mesure,
Dont il governe hon*n*estement
Son corps et son contienement,
Primer au creatour dessure,
Et puis au toute creature:
Trop halt ne vole a desmesure,
Auci ne trop en bass descent,
Ainz com*m*e voit venir l'aventure
Des temps, des causes, a tout hure
Se contient bien et sagement.

Nature en soy se pourveoit,
Les membres d'om*m*e qant fo*ur*moit,
Si fist les beals ap*er*ticer,
No*u*npas les lais, ainz les musçoit.
Par tiele essample et tiel endroit
Honesteté se fait guarder;
Car des vertus dont aourner
Se puet en faire ou en parler,
Dont corps et alme enbelli soit,
Se veste et laist les lais estier;
Car nullement voet adescer
La chose en quelle ordure voit.
Primer qant hom*m*e dieus crea,
Des deux natures luy fourma,
C'est d'alme et corps ensemblement,
Et deux delices leur don*n*a,
Dont chascuns se delitera
Au dieu loenge soulement:
L'un est au corps tout p*ro*prement,
Qe les cynk sens forainement
Luy font avoir, mais pour cela
Qe l'autre a l'espirit appent,
Ce vient d'asses plus noblement
Dedeins le cuer, u l'alme esta.
Oïr, veoir, flairer, gouster,
Taster, ce sont ly cynk porter,
P*ar* queux trestous les biens foreins
Vienont le corps pour deliter;
Mais q'om n'en doit pas mesuser
Discrecio*u*n est fait gardeins.
Car trestous biens qui sont mondeins
Bons sont as bons, mais as vileins;
Mais ly discret se sciet temprer,
Q'il ja n'en ert p*ar* mal atteins;
Solonc q'il ad ou plus ou meins,
Hon*n*estement se fait guarder.
Ly bien mondain q'ay susnomé,

Du quoy ly corps s'est delité
Par les cynk sens, si j'en dirroie,[311]
N'est q'une goute de rosée,
Dont si mon corps ay abev*er*é
Ma soif estancher ne porroie,
Au regard de celle autre joye,
Dont l'alme boit et se rejoye
Pensant a la divinité:
C'est la fontaine cliere et coye,
La quelle saunté nous envoye,
Si tolt la soif d'enfermeté.
As ses disciples dieus disoit:
'Quiconq*ue* de celle eaue boit
Qe je luy donne, en soy sourdra
Une fontaine au tiel exploit,
Q'en p*er*durable vie droit[312]
Sanz nul arest saillir le fra.'
C'est la fonteine pour cela,
Discrecio*u*n dont bev*er*a,
Et no*u*n du goute que deçoit
Par vanité, dont secchera:
L'un com*m*e fantosme passera,
Mais l'autre sanz fin estre doit.
Discrecio*u*n surquide point,
Ainz met les choses a ce point,
U voit tout la plus saine voie:[313]
Reso*u*n toutdis l'argue et poignt
Et sustient, siq'en un soul point
Du droit chemin ne se forsvoie.
Des deux biens au meillo*ur* se ploie,
Et de deux mals le pis renoie;
Bien sciet eslire a son desjoint,
Q'il puis ne dirra, 'Je quidoie':
Car sapience le convoie,
Q'as tous temps est ove luy conjoint.
Je sui certains que Salomon
N'estoit pas sans discrecio*u*n,

Qant il l'espeie demandoit
Pour faire la divisio*u*n
Du vif enfant, pour qui tençou*u*n
De les deux fem*m*es fait estoit:
Par loy escript ce ne faisoit,
Ne com*m*un us ce ne voloit,
Ainz la discrete imp*re*ssio*u*n,
Q'il deinz son cuer de dieu avoit,
Tiel juggement lors l'enseinoit,
Dont tous loeront sa raiso*u*n.
Ensi discrecio*u*n vaillable
Fait l'om*m*e de vertu menable
De l'une et l'autre governance,
C'est l'alme et corps; car p*ro*fitable
N'est chose plus ou busoignable,
Que tient mesure en la balance.
Vers dieu primer sa po*ur*voiance
De l'alme fait, et puis avance
Le corps sanz nul pecché da*m*pnable
D'orguil ou fole surquidance,
Par quoy puis pour sa bienfesa*n*ce
Reçoit la vie perdurable.

Ore dirra de la quarte file de Humilité, quelle a no*u*n Vergoigne, contre le vice d'Avantance.

Encontre l'orguil d'Avantance,
Que maint p*ro*dhom*m*e desava*n*ce,
Naist une file d'umble endroit,
La quelle guart sanz fole errance
Del huiss du ferme circumstance
Sa bouche, com*m*e David disoit;
Ses liev*er*es clot, q'il n'en forsvoit.
Vergoigne ad no*u*n: bien se po*ur*voit
Q'en dit n'en fait n'en contenance
Se vante, ainz taist com*m*e faire doit;
Et s'aucuns priser luy voldroit,

Pour ce ne fait greigneur p*ar*lance.
Vergoigne ad une damoiselle,
Hontouse ad no*u*n, molt p*er*est belle,
Et molt se sont entresemblable:
Mais Honte pour descrire est celle,
Qe ja si faulse n'est querelle,
S'om la surmet q'elle est coupable,
Tantost sa chere en est muable;[314]
Mais Vergoigne ad la chere estable,
Si du falsine l'en l'appelle,
Qant voit bien q*ue* ce n'est q*ue* fable,
Mais si la culpe est veritable,
Tantost ly change la maisselle.
Molt est Vergoigne simple et coye,
Car toutdis d'umble cuer se ploie,
Siq*ue* jam*m*ais en orguil monte
Pour l'onour q*ue* le siecle envoie:
Jam*m*ais du bouche se desploie
Pour soy vanter en nul acompte,
Ainz ad le cuer si plain de honte,
Qe s'aucun autre le raconte,
Toute sa chere tourne en voie:
Del pris du siecle se desmonte,
Dont voelt q*ue* l'alme se remonte
En honour et p*ar*faite joye.
Qui du Vergoigne est vertuous,
Ensi tout soul com*m*e devant tous
Eschuie en soy trestoute vice;
Car du penser q'est vicious
Com*m*ence a estre vergoignous,
Com*m*e cil qui ses mals ap*er*tice.
Car qant Vergoigne est en l'office
De l'alme, et q*ue* pecché l'entice,
Tantost, com*m*e fem*m*e a son espous,
S'escrie et prie la justice
De dieu, au fin q'il l'en guarise[315]
Des mals qui sont si perilous.

Car la Vergoigne dont parole
N’est par norrie de l’escole,
Sicom*m*e l’en fait com*m*unement,
Quant om rougist la face sole
Pour truffes ou pour la p*ar*ole
Q’ascuns luy dist devant la gent:
Mais Vergoigne est tout autreme*n*t;
Car deinz le cuer fait argument,
Qant l’om*m*e pense chose fole,
D’oneste reso*u*n le reprent,
Si dist q*ue* dieus voit clierement
Tout le secret dont il affole. **f. 68**
Et nepourqant ce dist le sage,
Qe cil qui rougist le visage
Par vergonder de sa folour,
C’est un bon signe du corage;
Car quiq’il soit, il crient hontage,
Dont meulx doit garder son hono*ur*.
Car ce distront nostre ancessour,
‘Honte est ly droit chief de valour,
Que soit en toute vassellage’:
Dont gart le corps sanz deshono*ur*,
Et fait q*ue* l’alme est conquerrour
Du ciel, u toute orguil destage.
Ly philosophre ce tesmoigne,
Qe nul vivant, en sa busoigne
Qant ad mesfait, porroit avoir
Greigno*ur* penance q*ue* Vergoigne;
Qu’elle en secré sanz autre essoigne
Trestout le cuer fait esmovoir
Si fort que de la removoir
Ne il ne autre ad le pooir,
Ainz siet plus p*re*s q*ue* haire au moigne;[316]
Car deinz le cuer fait l’estovoir
De honte et doel matin et soir,
Dont ses pensers martelle et coigne.
De son p*ar*able en essamplant

Ly sages ce nous vait disant,
‘Devant grisile fouldre vait;
Et ensi grace vait devant
Vergoigne com*m*e son entendant,
Dont gracious en sont ly fait.’[317]
Car grace est toutdis en agait
Contre tous mals, dont se retrait
Vergoigne, qant voit app*ar*ant
Temptacio*u*n d’ascun forsfait:
Par reso*u*n ne serra desfait
Cil q’ad conduit tant sufficant.
A Thimotheu l’apostre escrit,
Par son consail et son excit
Qe fem*m*e se doit aourner
Honestement de son habit,
Maisq’a Vergoigne soit soubgit,
Qe fait les dames saulf garder.
Ce dist ly sage p*ro*verbier:
‘La grace q’est en vergonder
Valt sur trestout fin orr eslit’:
Car son office et son mestier
Maintient et gart sanz rep*ro*ver
Le corps ovesques l’espirit.
De la Vergoigne estoit garni
Saint Job, qant il disoit ensi,
‘Ce dont jadys me vergondoie
Est avenu, la dieu mercy.’
David le saint p*ro*phete auci
Dist q*ue* tous jours enmy sa voie
Vergoigne encontre luy rebroie,
Que luy tollist la veine joye
D’orguil, qui l’avoit assailly.
Dont vergonder tresbien me doie,
Depuisq’en ceaux vergoigne voie,
Q’au dieu furont p*ro*chein amy.
Tout com*m*e toi mesmes fais garnir
Par ta Vergoigne d’eschuïr

Les vices qui sont a rep*re*ndre,
Ensi te falt bien abstenir
Del autry honte descovrir;
Car cuer honteus doit estre tendre,
Et d'autry honte honte prendre;
Car s'autry mal porrez entendre,
Du quoy sa honte doit venir,
Celer le dois et bien defendre:
Ce puiss tu bien d'essample ap*re*ndre,
Com*m*e deinz la bible hom puet oïr.
L'un fils Noë, qui Cham ot no*u*n,
Qui puis en ot la maleiço*u*n,[318]
Les secretz membres de son piere
La qu'il gisoit en yv*er*eiso*u*n
Moustroit par sa desrisio*u*n
A Sem et a Japhet son frere;
Mais cils p*ar* vergondouse chere
En to*ur*nant leur visage arere[319]
Doleront de la visio*u*n;
Si luy coev*er*ont la part derere,
Qe vilainie n'y appere,
Dont puis avoient beneiço*u*n.
Si la vergoigne est necessaire
Au fin que tu ne dois mesfaire,
Ce n'est Vergoigne nequedent,
Qant pour la gent te fais retraire,
Siq*ue* tu n'oses le bien faire
Pour dieu plesance ap*er*tement:
De ce nous mostra plainement
Judith, quelle au consailement
De Vago le fel deputaire
La chambre entra souleinemen*t*,
U ly Prince Olophern l'attent,
Dont dieus complist tout son affaire.
Molt valt apert et en privé
Vergoigne soit ensi guardé
Q'apres ne soions vergondez;

Car dieus, vers qui riens est celée,
Ce nous ad dit et conseilé,
Q'au fin nous verrons desnuez
Noz hontes et noz malvoistés.
Par l'evangile auci trovetz,
Que ja n'est chose tant privé
Q'ap*er*ticer ne la verretz:
Ce q'en l'oraille consailletz
Sur les maisons serra preché.
  Quoy valt ce lors q*ue* l'en se vante,
Puisq*ue* la chose ert apparante
A jour de dieu judicial?
Me semble q*ue* la poy parlante
Vergoigne serra plus vaillante
Qe n'iert Vantance a ce journal:
Car qant langue est sup*er*flual,
Trestout bien fait to*ur*ner en mal
D'orguil, dont elle est gobeiante;
Mais la Vergoigne especial
Du pris doit porter coron*n*al,
Que bien faisoit et fuist taisante.
  Vergoigne ad une sue aqueinte,
Noblesse ad no*u*n, molt p*er*est seinte,
Et poy tient de l'onour mondein,
U voit la gloire courte et feinte:
De la nobleie ne se peinte,
Ainz ad le cuer noble et haltein,
Dont puet venir a son darrein
A l'onour q'est plus soverein;[320]
Po*ur* ce fait mainte belle enpeinte,
Et fiert maint beau cop de sa mein,
Dont false orguil trestout au plein
Abat et met soubz sa constreinte.
  Celle est sans falte la noblesce
Quelle est p*ar* droit la garderesse
De l'alme. O fole Avanterie,
Com*m*e tu es pleine de voeglesce,

Qant tu te fais de gentillesce
Avanter, et tu n'el es mye:
Terre es et terre au departie
Serras, et tiel a ma partie
Sui je: di lors en ta grandesce
Q'est plus gentil? Si je voir die,[321]
Qui pl*us* vers dieu se justefie,
Plus est gentil, je le confesse.
Auci si meulx de moy vestu
Soiez, je n'en dou*n*s un festu;
Ou si tu mangez meulx de moy
Pour ta richesce, et sur ce tu
Te vantes, lors de sa vertu
Vergoigne te puet dire, Avoy!
Car tous les bestes que je voy
Nature veste de sa loy,
Et puis q'ils soient sustenu,
Les paist la terre ensi com*m*e toy;
Pour ce cil qui se vante en soy,
De Vergoigne ad son pris p*er*du.

Ore dirra de la quinte file de Humilité, quelle ad no*u*n Obedie*n*ce.

La quinte file bon*n*e et belle
Obedience l'en l'appelle,
Que naist du Reso*u*n et d'Umblesce:
Plus est soubgite que l'ancelle,
Ne puet monter en sa cervelle
La chose dont Orguil l'adesce,
Ce sciet son Abbes et s'Abesse
En la maiso*u*n u est p*ro*fesse,
Que ceste file est sans querelle,
Ainz s'obeït et se confesse
Solonc la droite reule exp*re*sse
Et au moustier et au chapelle.
Quiconq*ue* soit le droit amant
De ceste file, tout avant

A dieu du corps et du corage
S'obeie; et s'il aviene tant
Q'adv*er*seté luy soit venant,
De ses chateaux p*er*te ou damage,
Ou de pourchas ou d'eritage,
Ou maladie en son corsage,
Ou piere ou mere ou son enfant
12130 Ou l'autre gent de son lignage
Verra morir, tout coy s'estage,
Q'encontre dieu n'est murmurant.
Tout scies tu bien q*ue* tu morras,
Et nientmeins tu le p*re*ns en gas,
Disant q*ue* tous devons morir:
Di lors q'est ce que tu ferras.
Po*ur* quoy po*ur* l'autri mort plouras,
Qant tu ta p*ro*pre mort ghemir
Ne voes? Pour fol te puiss tenir,
12140 Qant l'autri mort ne fais souffrir,
Com*m*e tu ta p*ro*pre souffreras:
Car deux biens t'en porront venir, **f. 69**
L'un que tu fras le dieu plesir,
Et l'autre c'est pour ton solas.
Obedience du bon gré,
Solonc que dieus l'ad com*m*andé,
Tient les p*re*ceptz du sainte eglise,
Et son p*re*lat et son curée
Chascun solonc sa dueté
Honourt com*m*e doit par bon*n*e guise,
12151 Et ses parens en toute assisse,
Si com*m*e la loy luy est assisse,
Sert et obeie en leur degré;
As ses seigneurs tient lo*ur* f*ra*nchise,
Et ses soubgitz point ne despise:
Molt ad le cuer bien ordiné.
L'en doit honour au p*re*sident,
Du quelq*ue* loy q'il est regent,
Depuisqu'il est jugge establi

En sainte eglise ou autrement:
Par Moïses car tielement
El livre deutronomii
Dieus dist et puis comande ensi,
Que cil qui ne s'est obeï
Solonc son saint com*m*andeme*n*t
Au p*re*stre et autre jugge auci,
Je vuil, quiconq*ue* soit celly,
Qu'il en morra p*ar* juggement.[322]
L'ono*ur* de tes parens enseine
L'apostre par tresbon*n*e enseigne,
Si te p*ro*met pour l'obeïr
Sur terre longue vie et seine;
Et de la loy puis te constreigne
Qe d'obeisance dois servir
Ton prince, et puis te dois vuïr
A tes voisins, et chier tenir
Et ton p*ro*chein et ta p*ro*cheine
Sans orguillous desobeïr;
Dont hu*m*blem*e*n*t* le dieu plesir
Ferras et ton p*ro*ufit demeine.
Mais p*ar* diverse discipline
Au p*re*lacie, q'est divine,
Et au terriene seigneurage
Dois obeïr en ta covine;
L'un ad ton corps en sa seisine,
Et l'autre ad t'alme en gov*er*nage:
Sur quoy dist Salomon le sage,
'Obeie t'alme au presterage,
Maisq*ue* la teste soit encline
Au prince, et ensi sanz oultrage
Par obeissance te desguage:
Fai d'un et d'autre la doctrine.'
Et sur trestout obeie toy
A ton baptesme et a ta foy
Solonc ton dieu as joyntes meins.
Ce dist l'apostre endroit de soy

Enfo*ur*mant la novelle loy
Par ses epistres as Romeins
Et as Hebreus, ne plus ne meinz:
‘Gardetz,’ ce dist, ‘voz cuers dedeinz,
Qe la creance y soit tout coy;
Car je vous fais tresbien certeins,
C’est impossible a les humeins
De plaire a dieu s’ils n’ont ce quoy.’
Je truis escript auci cela,
Qe l’om*m*e just du foy vivra,
Et dieus en porte tesmoignance[323]
En s’evangile quant precha;
Si dist, ‘Qui se baptizera,
Gardant la foy sanz variance,
Tout serra sauf; car p*ar* creance
Serront soubgit a sa puissance
Tous mals, que riens luy grev*er*a:
Et cil qui par desobeissance
S’est mis au fole mescreance,
Par juggement dampné serra.’
Abel en foy sacrifia,
Dont en bon gré dieus l’accepta,
Mais du Cahym le refusoit:
Noë, qui droite foy guarda,
Fesoit celle arche dont salva
Les vies que dieus com*m*andoit:
La foy d’Enok, que dieus veoit,
Le fist ravir au tiel endroit,
Q’il mort terrene ne gousta;
Et Sarre, qant baraine estoit,
Par droite foy q’en dieu creoit
De Abraham un fils porta.
Et d’Abraham l’obedience
Puis app*ar*ust qant main extense
Ot pour son fils sacrefier;
Mais dieus en fesoit sa defense,[324]
Et si luy dist q’en sa semence

Trestoutes gens volt benoier.
Q'om doit obedience amer
Ly sages nous fait enseiner,
Et don*n*e a ce bon*n*e evidence,
Qant dist q*ue* plus fait a loer
Obedience d'umble cuer
Qe sacrefice ove tout l'encense.
De Isaak auci je lis,
Qui molt estoit du foy garnis,
Qant pour le temps q'ert a venir[325]
Volt benoïr Jacob son fitz:
Et puis Jacob a son avis
Des dousze enfans volt pl*us* cherir
Joseph, et pour plus eslargir
Ses graces luy fist benoïr:
Du foy c'estoit trestout enpris,
Dont dieus, qui savoit lo*ur* desir
Et leur creance, fist complir
Qe l'un et l'autre avoit requis.
Qant Moïses nasquist primer,
L'en luy faisoit pour foy muscer
Trois moys, siqu'il ne p*ar*ust mye;
Et puis, qant fuist aulqes plener,
Pour foy se fist ap*er*ticer,
La file Pharao s'amie
Lessant, q'avant l'avoit norrie;
Et puis se mist en jeup*ar*tie,
Qant il l'Egipcien tuer
Fesoit de ce qu'il ot laidie
Sa foy; dont dieus de sa p*ar*tie
Luy fist en grant estat monter.
Puis Moïses en foy feri
La rouge mer, que s'en parti
En deux, dont ly Hebreu passeront;
Mais Pharao qui les suÿ
Ove ses Egipciens auci
En halte mer sanz foy noieront:

Ly autre apres qui foy garderont
Ove Josué tout conquesteront
La terre, dont furont seisi.
Par ce q*ue* cils la foy ameront
Du viele loy, nous essampleront
Qe la novelle eions cheri.
La foy du novel testament
Devons cherir, car pov*er*e gent
Encontre toute crualté
Des les tirantz primerement
Venquiront vertuousement
Le siecle, et ont en dieu fondé
La foy du cristieneté;
Dont semble a moy q'en no degré
Bien devons estre obedient,
Puisq*ue* cil ont la foy gaigné,
Que p*ar* nous soit si bien gardé,
Que nous la p*er*dons nullement.
L'apostre don*n*e au foy g*ra*nt pris,
Du quoy ly saint furont apris,
Qant les miracles en fesoiont,[326]
Dont convertiront les paiis:
P*ar* foy le feu, qant fuist espris
Pour les ardoir, ils exteignoiont;
P*ar* foy les bouches estouppoiont
De ces lyons, q'ils ne mordoiont;
Par foy soubmistront l'espiritz,
Par foy les mortz resuscitoiont,
Par foy le siecle surmontoiont,
Par foy gaigneront p*ar*adis.
Sachetz que la fondacio*u*n
Du toute no Religio*u*n
C'est foy, com*m*e saint Jehan le dist;
Car qant a no salvacio*u*n,
La foy fait supplicacio*u*n
Devant la face Jh*es*u Crist;
Et ce que l'oill jam*m*ais ne vist,

Ne cuer de l'om*m*e ne l'aprist,
Ainz est en hesitacio*u*n,
La droite foy trestout complist;
Et la q*ue* reso*u*n ne souffist,
La foy fait mediacio*u*n.
En l'evangile, pour voir dire,
Ne lis je point que n*ost*re sire
Ascun malade fesoit sein,
Q'au foy riens voloit contredire;
Mais cils qui le creioiont mire
Et fils au piere soverein,
Sur tieux mettoit sa bon*n*e mein,
Dont corps et alme tout au plein
Mist en saunté q*ue* duist souffire:
Par cest essample sui certein
Qe des tous biens le prim*er*ein,
C'est droite foy que l'alme enspire.
La foy est celle treble corde,
Du quelle Salomon recorde
Q'au paine jam*m*ais serra route:
Car cil q'au droite foy s'acorde,
Lors char et monde et deble encorde
Et lie, siq*ue* celle route
Ne puet grev*er* du grein ou goute
A l'alme dont la foy degoute;
Car grace y est de sa concorde,
Que tous ensemble les deboute, **f. 70**
Et luy conduit sanz nulle doute
Au porte de misericorde.
Le lyen dont la foy nous lie
Tous les lyens d'Adam deslie,
Des queux ainçois no*us* ot liez
D'origenale felonnie,
Qant nous creons q*ue* dieus Messie
Est de la doulce vierge nez,
Ove les articles ordinez
Du sainte eglise et confermez:

Et si p*ro*ver ne porrons mye
La foy par sensibilités,
Merite avons le plus d'asses
De croire la sanz heresie.
Pour ce t'obeie en ton voloir,
Si com*m*e saint March te fait savoir,
A qui s'obeiont vent et mer;
Car meulx valt obeissance avoir
A soul dieu, que pour nul avoir
Du vanité les gens flater:
David le dist en son psalter,
'Meulx valt en dieu soul esp*er*er
Q'es princes': car cils n'ont pooir
Forsq*ue* le corps de toy grever;
Mais dieu te puet p*ar* tout aider,
Si tu vers luy fais ton devoir.
La droite foy est fondement,
Ce dist Senec, que seurement
Supporte toute sainteté
Si fermement et loyaument,
Que nuls la puet ascunement
Par grief d'ascune adv*er*seté
Flechir un point du verité,
Ne par don*n*er prosperité
Du siecle ove tout le b*ie*n q'appent;
Car foy q'est ferm enracinée
Est corrumpue en nul degré,
Ainz verité tient et defent.
Mais com*m*e l'apostre no*us* ap*re*nt,
Par ce q'om croit tantsoulem*e**n*t
La foy, om nul loer reporte,
S'il ne fait oultre ce q'appent
Des bon*n*es oev*er*es ensement;
Car foy sanz oev*er*e est chose morte:
Et d'autre p*ar*t son oevre amorte
Cil qui sanz foy son oev*er*e apporte.
Ly deables croit tout fermement

La foy de Crist, mais mal enhorte:
A luy resemble cil qui porte
La foy et fait malvoisement.
Mais la vertu d'Obedience
Au droite foy son point com*m*ence,
Et puis p*ro*cede en son bienfait.
N'est pas en vein ce q'elle pense:
Car u que fra la rev*er*ence,
Du cuer ains q*ue* du corps le fait;
Et d'autre part ne se retrait,
P*ar* tout le siecle u q'elle vait
Et voit des pov*er*es l'indigence,
Qe lors a sa bource ne trait,
Et s'obeït, si riens y ait,
Pour leur don*n*er de sa despense.
Obedience el cuer humein
Est au chival du bo*u*nté plein,
Ou au bon*n*e asne resemblant:
L'un court plus tost et plus certein,[327]
Qant om le meine p*ar* le frein
Qe qant soulein se vait corant;
L'autre est tout com*m*un obeissant
Au mestre ensi com*m*e au servant,
Tant au seigno*ur* com*m*e au vilein;
Frument ou feve en un semblant,
Maisq'il son charge soit portant,
N'ad cure quelq*ue* soit le grein.
Senec t'enseigne que tu fras;
Si tout le mond veintre voldras,
Lors a raiso*u*n te fai soubgit:
Par ce q'ensi t'obeieras,
Le siecle veintre tu porras,
Si conquerras bien infinit.
Pour ce, solonc que j'ay descrit,
D'umilité sans contredit
En cuer et corps toy mette en bas,
Siq*ue* le mond soit desconfit,

Et tu le corps ove l'espirit
Amont el ciel eshaulceras.
D'Obedience la vertu
Tu puiss essampler de Jh*es*u,
Qant il de sa t*re*shumble port,
Com*m*e cil qui n'estoit esp*er*du,
Pour rançon*n*er que fuist p*er*du,
Se fist obedient au mort
P*ar* ceaux qui luy firont g*ra*nt tort:
Mais il no*us* don*n*e en ce confort
Q'obedience soit tenu,
Moustrant que c'est un tout plus fort,[328]
Qe l'alme encontre orguil support,
Et la fait humble devers dieu.

Ore dirra la descripcio*u*n de la v*er*tu de Humilité p*ar* especial.

Gregoire dist en son Moral,
Trois choses par especial
D'umilité font demoustrance:
C'est le primer et principal,
Ses sovereins en gen*er*al
Obeie sanz desobeissance,
En fait, en dit, en contenance;
Puis n'appara p*ar* demoustrance
Q'a son pareil soit p*ar*igal,
Ne des soubgitz vaine hono*ur*ance
Requiere; car d'umiliance
Lors portera verrai signal.
'Humilité,' seint Bernard dist,
'Soy mesmes tant tient en despit
Que nuls la porroit tant despire':
D'umilité saint Bede escrit,
Qe c'est la clief soubz quelle gist
Science, dont tout bien respire.
Q'umilité l'en doit eslire,
Du Tholomé l'en porra lire,

Q’estoit un philosophre eslit,
Qui dist: ‘Tous sages a descrire,
Cil est plus sages, pour voir dire,[329]
Qui plus est humble d’espirit.’
Humilité la graciouse
A l’arbre belle et fructuouse
Est resemblable en sa covine;
Car tant com*m*e l’arbre pl*us* ramouse
12461 Soit, et du fruit plus plentivouse,
De tant vers terre plus s’encline:
Semblable auci je la diffine
Au piere dyamant tresfine,
Q’en orr seoir est dedeignouse,
De la richesse se decline
Et est au povre ferr encline,
Si en devient plus vertuouse.[330]
La palme endroit de sa nature
12470 Porte une fo*ur*me d’estature
Sur toutes arbres plus souleine;
Elle ad son trunc en sa mesure
Petit p*ar* terre et p*ar*dessure
Le trunc est gross: ce no*us* enseigne
Humilité, que l’alme meine
Humble et petite en vie humeine
Sanz orguil et sanz fole cure:
Par terre croistre se desdeigne,
Mais vers le ciel est grosse et pleine
12480 Plus q*ue* nulle autre creature.
L’umble est semblable au bon berbis,
Q’a nous p*ro*ufite en tous paiis,
Mais son honour ne quiert ne pense;
Et puis au fin q’il soit occis
Il souffre, siq’en nul devis
Voet faire aucune resistence:
Et par semblable obedience
L’om*m*e humble ne quiert rev*er*ence,
Combien qu’il digne soit du pris,

Ne ja pour tort ne pour offense,
Q'ascuns luy fait, sa conscience
Ne serra ja d'orguil espris.
Humilité, ce semble a moy,
Se tient semblable au fils du Roy,
Q'est jofne et sucche la mamelle;
Q'il porte g*ra*nt honour, du quoy
Petit luy chalt, ainz souffre coy
Que l'en luy trete et cil et celle:
Humilités ensi fait elle,
En halt estat plus est ancelle,
Et meinz loenge quiert du soy;
Sicom*m*e solail deinz sa roelle,
Com*m*e plus y monte, pl*us* est belle,
Et plus com*m*une al esbanoy.
Cil q'est vrais humbles d'espirit
Plus q'a son p*ro*pre s'obeït
Al autry sen, q'il voit plus sage;[331]
Car chascun autre plus p*ar*fit
De soy repute, et plus p*ro*fit
En quide avoir d'autry menage,[332]
Qe de son p*ro*pre governage:
Pour ce les faitz de son corage
A l'autry consail tient soubgit;
Il met soy mesmes en servage,
Dont du franchise l'avantage
Avoir porra, q'est infinit.
Ly sages de son essamplaire
Te dist, 'Tant com*m*e tu soiez maire,
Tant plus t'umilie au toute gent':
Si dist auci, q*ue* pour dieu plaire
Meulx valt ove l'umble et debon*n*aire
Vivre en quiete simplement,
Q'ove l'orguillous de son argent
Partir et vivre richement. **f. 71**
Po*ur* ce pren garde en ton affaire,
Si fai selonc l'essamplement

Du sage, ou certes autrement
T'estoet compleindre le contraire.
Ce dist dieus, qu'il eshaulcera
Quiconq*ue* en soi s'umilera,
Mais qui d'orguil soy p*ro*prement
Eshaulce, il le tresbuchera;
Car cuer sovent soy montera
Encontre son ruinement.
Om dist auci q'abitement
En terre basse seurement
Valt pl*us* q'en halt, u l'en cherra:
Pour ce cil qui vit humblement
Se tient en bass si fermement,
Qe d'orguil monter ne porra.
Combien q*ue* l'umble soit gentil
Et vertuous plus q'autre Mill,
Encore deinz son cuer desire
Qe nuls luy tiene forsq*ue* vil,
Car de sa part ensi fait il:
C'est la vertu que n*ost*re sire

Loa, qant vint de son empire,
A ce q'il volt l'orguil despire,
Dont jadys fuismes en peril;
Vilté souffrist sans escondire:
Bien devons donq*ue* hu*m*blesce eslire,
Puis q'ensi faisoit ly dieu fil.
Sa doulce mere auci Marie
Nous lessa bon essamplerie
Q'umilité soit bien tenu;
Car sur trestoute humaine vie
Elle estoit humble en sa p*ar*tie.
Pour ce portoit le fils de dieu,
Par qui l'orguil fuist abatu,
Dont noz parentz furont deçu,
Qant ils p*er*diront leur baillie
Du p*ar*adis; mais en salu
Qui voet remonter a ce lieu,
Lors falt q'umilité luy guye.
Ly deable, q'avoit g*ra*nde envie
Au saint Machaire et a sa vie,
Ensi luy dist p*ar* grant irrour:
'Si tu te junes en p*ar*tie,
Je fai plus, car sanz mangerie
M'abstien toutdis et sanz liquour;
Et si tu es en part veilour,
Je fai plus, car de nuyt ne jour
Unques des oils ne dormi mye;
Et si tu fais en part labour,
Je fai plus, car sanz nul retour
Et sanz repos je me detrie.
'En tout ce je te vois passant;
Mais tu fais un point nepo*ur*qant,
Du quoy ne te puiss surmonter;
Ainz tu m'en vas si surmontant,
Qe n'ay poair de tant ne qant,
Q'a toy porroie resister:

Et c’est que tu tout au primer
D’umilité te fais guarder,
Dont dieus p*ar* tout te vait gardant.’
Par cest essample om puet noter,
Que qui se voet humilier
Il ad vertu de beau guarant.
Auci l’en puet estre essamplé
Du viele loy, q’umilité
Dieus ayme; et ce p*ar*ust toutdroit,
Qant Rois Achab, q’avoit pecché
Vers dieu, s’estoit humilié;
Car tantost qu’il s’umilioit,
Dieus son pecché luy p*ar*don*n*oit,
Et en ses fils le transportoit;
Helye ensi luy ot contée.
Asses des autres l’en porroit
Trover d’essamples, qui voldroit
Sercher l’escriptz d’antiquité.
Quoy plus coustoit et meinz valoit,
Et plus valoit et meinz coustoit,
Jadis uns sages demanda:
Et uns autres luy respondoit,
Q’orguil plus couste en son endroit,
Et sur tout autre meinz valdra;
Mais cil q’umblesce gardera
Meinz couste et plus p*ro*ufitera
Au corps et alme, quelq*ue* soit.
Dont m’est avis q*ue* cil serra
Malvois marchant q’achatera
Le peiour, qant eslire doit.

**Ore dirra de les cink files du
Charité, des queles la p*ri*m*er*e ad no*u*n
Loenge, contre le vice de Detracc*iou*n.**

Encontre Envie est Charité,
Quelle est au reso*u*n mariée;
Si ad cink files voireme*n*t,

Dont la primere est appellée
Loenge, q'est des tous amée;
Car celle loue bon*n*ement
Et ayme toute bon*n*e gent:
N'est qui plus charitousement
Se contient en bon*n*e ameisté;
Detraccio*u*n hiet nequedent,
Car male bouche aucunement
Jam*m*ais serra de luy privé.
Loenge au dieu primer s'extent,
En ciel, en terre, en firmament,
Et en toute autre creature:
Car le p*ro*phete tielement
As angres dist prim*er*ement
Et as les corps qui sont dessure,
Solaill et lune, estoille pure,
Q'ils dieu loer devont toute hure:
La mer de sa part ensement,
Feu, neif, gresil, glace et freidure,
Ly jours, la nuyt en lo*ur* nature,
Chascuns loenge a dieu purtent.
Sicom*m*e les choses p*ar*amont
Loenge au dieu reporteront,
Ly saint p*ro*phete dist q'ensi
Les choses que sur terre sont
Loenge au creatour ferront:
Riens est vivant en terre, qui
Ne doit loenge faire a luy,
Oisel, piscon et beste auci,
Ove les reptils, dieu loeront,
Et l'arbre qui sont beau floury;
La terre en soy n'en est failly,
Qe tous loenge au dieu ne font.
Mais au final, je truis escrit,
Loenge fait tout espirit
Au dieu q'est seigneur sov*er*ein;
Mais sur trestout g*ra*nt et petit

Pour dieu loer en chascun plit
Plus est tenu l'estat humein:
Car il nous forma de sa mein,
Et puis rechata du vilein
Qui no*us* avoit au mort soubgit.
Pour ce loons dieu prim*er*ein,
Qe son bienfait ne soit en vein,
Mais q*ue* luy sachons gré p*ar*fit.[333]
Et si tu voes au droit don*n*er
Loenge au dieu, lors falt garder
Qe tu ne soiez en pecché.
Saint Piere le fait tesmoigner,
Qe dieus ne le voet accepter,
S'il soit du male gent loé:
Ly sage auci par son decré
Dist que ce n'est honesteté
Q'om doit en pecché dieu loer;
Car qant le cuer as entusché,
Falt que la langue envenimé
En soit, dont bien ne puet p*ar*ler.[334]
Ly Rois David com*m*ence ensi:
'O dieu, beau sire, je te pry,
Ov*er*etz mes lev*er*es q*ue* je sace
Don*n*er loenge au ta mercy.'
Et d'autre part il dist auci:
'O dieus, vo*us* plest il q*ue* je face
A ton saint no*u*n loenge et grace?'
Et puis dist en une autre place:
'Je frai loenge au dieu, par qui
Je serray saulf, quiq*ue* manace;
Car dieus mes detracto*ur*s forschace,
Par ce que fai loenge a luy.'
En Judith l'en porra trover,
Mardoche faisoit dieu prier,
Qu'il de son poeple en ceste vie
Loenge vorroit accepter;
Car David dist en son psalter,

Qe mort ne loera dieu mye;
Car l'alme q'est ensi partie
Ne fait loenge en sa p*ar*tie,
Dont dieu porra regracier:
Pour ce vivant chascuns s'applie
Au dieu loer, q'il nous repplie
Loenge que ne puet plier.
En charité si tu bien fras,
Dieu en soy mesmes loeras,
Q'est toutpuissant en son divin,
Et puis pour dieu t'acorderas,
Solonc q*ue* digne le verras,
Don*n*er loenge a ton veisin
De sa vertu, de son engin.
Loer le dois sanz mal engin,
Car d'autry bien n'envieras;
Mais si voes estre bon cristin,
Au pris d'autry serras enclin,
Et l'autry blame excuseras.
Rois Salomon ce no*us* aprent,
Qe l'en doit charitousement
Du bon*n*e langue sanz mestrait
Loer la gloriouse gent
Qui vivont virtuousement **f. 72**
Et sont des bon*n*es mours estrait;
Car qui plus valt de son bie*n*fait,
C'est drois q'il plus loenge en ait,[335]
Et q*ue* l'en parle bon*n*ement
Par tout u tiel p*ro*dhom*m*e vait:
Si male bouche est en agait,
Iceste vertu le defent.
Ly sage ce nous vait disant,
Solonc que pueple vait p*ar*lant
L'estat de l'om*m*e s'appara:
Escript auci j'en truis lisant,
Au vois com*m*une est acordant
La vois de dieu; et pour cela

Cato*u*n son fils amonesta,
Q'il ne soy mesmes loera
Ne blamera; car sache tant,
Ou bons ou mals quelq'il serra,
Le fait au fin se moustrera;
N'est qui le puet celer avant.
Cato*u*n dist, 'Tu ne loeras
Toy mesmes, ne ne blameras':
Enten l'aprise qu'il t'en don*n*e:
Il dist, 'Fai bien, car si bien fras,
Ton fait doit parler en ce cas,
Maisq*ue* ta bouche mot ne son*n*e.'
La bouche qui se desreson*n*e
Abat les flours de la coron*n*e,
Et fait ruer de hault en bas:
Qui trop se prise il se garçon*n*e,
Et cil qui l'autry desp*er*son*n*e
Ne serra sanz vengance pas.
Mais si des gens loé soiez,
Pour ce ne te glorifiez;
Ainz loez dieu du tiele prise,
Et fai le bien q*ue* vous poetz,
Si q'en son no*u*n loenge eietz,
Com*m*e Salomon te don*n*e aprise:
Car si malfais, n'as point enprise
Loenge au droit, car de mesprise
C'est tort si l'en serra loez.
L'apostre dist, 'Del bien vo*us* prise;
Mais d'autre p*ar*t je vous desprise,
Qant a malfaire vo*us* tournez.'
La vertu de Laudacio*u*n,
Quelle est du gen*er*acio*u*n
De Charité, jam*m*ais nul jour
Ne fist malvois relacio*u*n
Par enviouse elacio*u*n
A l'autry blame ou deshonour;
Ainz qant la bouche au detracto*ur*

Mesdit et parle en sa folour
Pour faire desfamacio*u*n,
Encontre tout tiel losengour
Loenge vait du bon amour
Pour faire l'excusacio*u*n.
Mais ceste vertu nepourqant
Toutdis s'avise en son loant,
Qe pour l'onour d'autry ne die
Plus q*ue* n'est voir ou apparant;
Car ja po*ur* nul qui soit vivant
Ne volra faire flaterie:
Ainz que voir sciet de la p*ar*tie,
Du bien, d'onour, du curtoisie
Pour l'autry pris ce vait disant;
Et s'il voit l'autry vilainye,
Tout coy se tient, n'en p*ar*le mye,
N'ad pas la langue au fil pendant.
Ce dist ly sage p*ro*verber,
'Meulx valt taire que folp*ar*ler,
Ou soit d'amy ou d'adv*er*saire':
Car nuls doit autre trop priser;
Ainçois plustost q'om doit flater,
Du p*ar*ler om se doit retraire:
Et d'autre p*ar*t il valt meulx taire,
Ou soit apert ou secretaire,
Qe p*ar* envye ascun blamer:
Dont en ce cas qui voet bien faire,
Du trop et meinz est necessaire
Mesure en son parlant garder.
Mais ceste vertu en balance
Du flaterie et mesdisance
Son pois si ovel gardera,
Qe son amy pour bienvuillance
Du flaterie ja n'avance,
Et d'autre part ne blamera
Son anemy, quelq'il serra,
Plus que reso*u*n demandera:

Ainz vers chascun la circumstance
Du charité reservera;
La bon*n*e cause loera,
Et l'autre met en oubliance.
Ce nous dist Tullius ly sage,
Q'en trop priser est tant d'out*ra*ge
Com*m*e est en trop blamer, ou plus.
Par trop priser je fai damage,
Qant le saint hom*m*e en son corage
Par vaine gloire ay abatuz;
Du ma losenge l'ay deçuz,
Dont pert le fruit de ses v*er*tus:
Mais si je di l'autry hontage,
Je fai mal a mes p*ro*pres us,
Qe l'autry fame ay corrumpuz,
Mais il de s'alme ad l'avantage.
'Autry pecché,' ce dist l'auctour,
'Dampner ne dois, car c'est folour:
Si tu prens reme*m*brance a toy,
Par cas tu fus ou es peiour,
Ou tu serras n'en scies le jour,
Car chascun hom*m*e est frel du soy.'
Et nepourqant sovent je voy,
Huy est abatuz au tournoy,
Qui l'endemein ert le meillour,
Dont portera le pris; p*ar* quoy
En charité, ce semble a moy,
Chascuns doit autre dire hono*ur*.
Cil qui loenge tient au droit
Envers autry, et mesmes soit
Despit del autry false envye,
Ou desfamez au tort, n'en doit
Doubter, car dieus qui t*re*stout voit
Par son p*ro*phete Sephonie
Ce dist: 'Ma gent, que voi laidie,
Despite, abjecte, ert recuillie
P*ar* moy, qui leur en ferray droit;[336]

Si leur dourray de ma p*ar*tie
Loenge et no*u*n sanz departie,
Je frai ce chier q*ue* vil estoit.'
Ly bons hieralds ce doit conter
Dont l'autry pris puet avancer,
Et autrement il se doit taire:
Ensi la vertu de loer
L'en doit au balsme resembler,
Que porte odour si debon*n*aire,
Dont la doulço*ur* devant dieu flaire.
De l'autry vice ne sciet guaire,
S'ascuns luy voldra demander;
Pour ce Loenge en son affaire
Est de son droit le secretaire
Du Charité pour deviser.
Sicom*m*e d'estée p*ar* les cliers jours
Aval les pretz, u sont les flours,
L'ées vole et vait le mel cuillante,
Mais de nature les puours
Eschive, et quiert les bons odours
De l'erbe que meulx est flairante,
Ensi Loenge bien parlante
Autry desfame vait fuiante,
N'ascoulte point les mesdisours,
Essample prent de l'ées volante,
Au riens s'en vait considerante
Forsq'as vertus et bon*n*es mours.
Sicom*m*e Solyns dist en sa geste,
La Panetere est une beste
Que porte si tresdoulce aleine,
Q'espiece d'ort ne flour agreste
Ne valt pour comp*ar*er a ceste:
Car tiel odour sa bouche meine,
Qe toute beste qui l'asseine
Y court pour estre a luy p*ro*cheine,
Presdu spelunce u que s'areste.
Ensi je di, la bouche humeine,

Si de loenge soit certeine,
Sur tout odour plus est honeste.
David le dist en p*ro*phecie,
Que la divine curtoisie
Est tant benigne et merciable,
Que ly plus pov*er*es qui mendie,[337]
S'il du bon cuer loenge die
Au dieu, son dit ert acceptable.
O quelle vertu charitable,
Qe l'om*m*e fait au dieu loable,
Et p*ro*sme au p*ro*sme en ceste vie
Chascuns vers autre est hono*ur*able:
C'est une armure defensable
Encontre malparler d'Envie.

Ore dirra de la seconde file du Charité, quelle ad no*u*n Conjoye.

Du Reso*u*n et du Charité
La file q'est seconde née
Tout s'esjoÿt de l'autry joye,
Si ce soit par honesteté;
Car du toute prosperité
Dont voit q*ue* son voisin s'esjoye,
Maisq*ue* ce vient par bon*n*e voie,
Ensemble ove l'autre se rejoye
Sans enviouse iniquité:
Si sagement son cuer convoie,
Que ja d'envye ne forsvoie,
Dont l'alme serra forsvoiée.
Pour ce q'ensi se conjoÿt
Des biens dont l'autre s'esjoÿt,
Conjoye Reso*un* l'appella. **f. 73**
De ce vertu cil q'est parfit
L'onour et le com*m*un p*ro*ufit
Plusq*ue* son p*ro*pre il amera:
Car charité, dont plein esta,
Ne souffre qu'il enviera

Ne son seignour ne son soubgit;
Ainz com*m*e pl*us* l'autry bien verra,
Tant plus du cuer s'esjoyera;
Molt ad deinz soy bon espirit.
Qui ceste vertu tient en cure
D'envie ne puet avoir cure,
Qant voit un autre en sa p*re*sence
Qui pl*us* de luy la gent honure;
Car del autry bone aventure
Joÿst sanz enviouse offense,
Si beauté soit, force ou science,
Honour, valour, pris, excellence,
Dont son voisin voit au dessure,
Par ce qu'il l'autri bien compense,
Il ad g*ra*nt joye, qant il pense
Qe dieus tant don*n*e au creature.
En l'evangile qant je lis
Com*m*ent la femme ert conjoÿs,
Sa dragme qant avoit p*er*du
Et retrové, lors m'est avis
C'estoit en n*ost*re essample mis
Pour conjoïr del autry pru.
Ce dist auci le fils de dieu,
'Qant peccheour vient a salu,
Trestous les saintz du p*ar*adis
Luy conjoyont': par ce vois tu
Tout s'acordont a ce vertu
Les hom*m*es et les espiritz.

Ore dirra de la tierce file de Charité, quelle ad no*u*n Compassio*u*n.

Si com*m*e la vertu de Conjoye
De l'autry joye se rejoye,
Tout ensement d'autry dolour
La tierce file se desjoye,
Po*ur* doel del autry plour lermoie,
Et d'autri trist elle ad tristour:

Car ja son cuer n'ert a sojour,
Tant com*m*e verra de nuyt ou jo*ur*,
Qe son voisin p*ar* male voie
Du corps ou d'alme est en destour,
Ainçois com*m*e cil q'est en l'estour
Aide a muer les mals envoie.
Compassio*u*n ne s'esjoÿt
Qant ses voisins voit a mal plit,
Ainçois se doelt de leur dolour,
Et ce qu'il puet sans contredit
Les reconforte en fait et dit:
Au gent malade est visitour,
As fameilantz est viandour,
Et ceux q'ont soif abeyve lour,
Si don*n*e au povre son habit,
Au prison*n*er est confortour,
Au pelerin est herbergour
De son hostell et de son lit.
Compassio*u*n la beneurée,
Qant n'ad du quoy en son degré,
Dont puet don*n*er al indigent,
Alors du cuer et du pensée
Suspire et plourt en charité
Le mal d'autry conjoyntement;
Et sur ce fait confortement
Par consail et monestement,
Q'om doit souffrir adv*er*sité
De les dolours qui sont p*re*sent,
Q'apres porra sanz finement
Avoir sa joye app*ar*aillé.
Om doit doloir bien tendreme*n*t,
Ou soit d'estrange ou du pare*n*t;
De ce nous suismes essamplé
Du Roy David, q'estoit dolent,
Qant om luy dist com*m*e faiteme*n*t
Dessur les montz de Gelboée
Gisoit ly Rois Saül tué,

Et Jonathas pres sa costée.
L'un l'ot haÿ mortielement
Et l'autre estoit son bienamé,
Mais par com*m*une charité
Del une et l'autre mort s'offent.
Et d'Absolon je lis auci,
Qant il du guerre s'orguilly
Contre son piere, et en boscage
Fuiant par ses cheveux pendi,
U q*ue* Joab le pourfendi
Des lances; mais qant le message
Vint a David, lors son visage
Com*m*e du fontaigne le rivage
Trestout des lermes se cov*er*y:
Ne pensoit point du g*ra*nt out*ra*ge
Q'il ot souffert, ainz en corage
Se dolt sur le dolour d'autry.
En une histoire auci je lis,
Qant Alisandre el temps jadis
Par guerre en Perse poursuoit
Roy Daire, qu'il ot desconfis,
Et Daire, qui s'estoit fuïz
Po*ur* soi garir, qant meinz quidoit,
Des ses privetz un le tuoit;
Dont, pour loer qu'il esperoit
Du tiele enprise avoir conquis,
Vers Alisandre y vait toutdroit,
Et dist qu'il son seigneur avoit
Moerdry pour estre ses amys.
Mais quidetz vous q'il s'esjoÿ,
Ly Rois, qant la novelle oÿ?
No*u*n certes, ainçois qant survient,
Et vist le corps q'estoit moerdry,
Pour la compassio*u*n de luy
Tantost si tristes en devient[338]
Qe du plorer ne s'en abstient,
Si fist au corps ce q'app*ar*tient

De sepulture. Atant vous dy,
De cest essample qui sovient
Avoir compassion covient,
Puisq'un paien faisoit ensi.
Solonc l'istoire des Romeins
Un Senatour y ot la einz,
Q'ot a no*u*n Paul, cil guerroia
Un noble Roy fort et halteins,
Si fuist p*ar* luy cil Rois atteins,
Qe desconfit pris l'amena:
Sa petitesse lors pensa
Paul de soy mesme, et compensa
L'autry grandesse dont fuist pleinz,
Vist come fortune le rua,
Et du compassio*u*n qu'il a
Dist q*ue* fortune fuist vileins.
Combien q*ue* Paul au volenté
Ust victoire et p*ro*sperité,
Compassion ot nepourqant
Del autry grande adverseté,
Tout fuist q*ue* l'autre avoit esté
Long temps son mortiel adv*er*sant.
Ce faisoit Paul ly mescreant,
Et Paul l'apostre bien creant
Dist que devons en unité
Ove les plorans estre plorant:
Del un et l'autre en essamplant[339]
Faisons le donq*ue* en charité.
Compassio*u*n del autry peine
D'essample n*ost*re sire enseine
En Lazaron resuscitant,
Qant vist plorer la Magdaleine
Ove Martha sa sorour germeine.
He, quel pité del toutpuissant!
Il en fremist du meintenant,[340]
Et d'autri plo*ur* fuist lermoiant,
Et d'autry doel sa dolour meine.

O qui s'en vait considerant,[341]
Trop ert d'envye forsvoiant
Qui cest essample ne remeine.

Ore dirra de la quarte file du Charité, quele ad no*u*n Support, contre le vice de Supplantac*iou*n.

Encore a parler plus avant,[342]
Du Charité la quarte enfant
Celle est du grace bien guarnie
Encontre Envye et son supplant;
Support ad no*u*n en supportant[343]
La bon*n*e gent de son aÿe.
P*ar* tout u voit q*ue* dame Envie
A supplanter se fait partie,
Tantost Support se mette avant,
Succourt son p*ro*sme et justefie,
Q'il ne deschiece en vilainye,
Q'estoit en honour p*ar*devant.
L'apostre dist que charité
Selonc sa droite dueté
Doit a soy mesmes com*m*encer.
Pour ce Support en son degré
Vers dieu prim*er*ement son gré
Fait pour soi mesmes supporter:
Sur charité se fait planter,
Siq*ue* d'envye supplanter
Ly deables n'av*er*a poesté
De son corage le penser;
Par quoy porroit desavancer
L'alme en qui dieus s'est avancé.
Et puis env*er*s le siecle aucy
Support p*ar* tout se fait garny,
Qe quoiq*ue* nuls en parlera,[344]
Ses faitz serront tesmoign de luy,
Qe du bonté sont repleny,
Dont mesmes se supportera:

Et oultre ce tant com*m*e porra
A chascun autre il aidera;
Car pour le p*ro*ufit del autry
Ses p*ro*pres biens menusera; **f. 74**
De sa partie nuls cherra,
Si redrescer le puet ensi.
Ly pilers sustient la meso*u*n,
Et l'oss la char soy enviro*u*n,
Et l'om*m*e sage en son endroit
De son savoir, de sa reso*u*n,
Supporte la condic*io**u*n
Des autres qu'il no*u*nsages voit:
Par tout u puet, com*m*e faire doit,
Defent lo*ur* tort, sustient lo*ur* droit;
Si est au fieble com*m*e basto*u*n
Ou main, dont il supponez soit:
Du charité bien se pourvoit
Q'ensi respont a sa leço*u*n.
Ne tient la vertu de Support
Cil qui le vice et le mal port
De son voisin aide et supporte;
Ainçois cil fait a dieu grant tort,
Q'ascunement sustient atort
De son engin la cause torte:
Car quiq*ue* les malvois conforte,
Dont la malice soit plus forte,[345]
N'ad pas du vertu le confort,
Dont par Support loer reporte;
Ainz falt q'om bon*n*e gent desporte,
Car du mal nage malvois port.
Om doit supporter bon*n*e gent
Q'au tort portont accusement,
Siq*ue* lo*ur* corps n'en soit en peine;[346]
Et ceaux qui font malvoisem*e**n*t
Om doit bien charitousement
Redrescer, siq*ue* l'alme seine
En soit: car cil q'ensi se meine,[347]

Du droit Support tient en demeine
La vertu, dont loer reprent
Du charité plus sovereine;[348]
Car qui q'ensi le corps destreine,
Al alme fait supportement.
Seneques dist auci, du cuer,
Sicom*m*e du corps, om doit curer
Chascun les plaies del autry
Par un douls oignement p*ri*mer,
Et c'est p*ar* beal amonester,
Dont puist amender son amy
Qant male tecche voit en luy;
Et puis, s'il ne s'amende ensi,
Lors doit om poindre et arguer;
Mais au final, qu'il soit guary,
Falt emplastrer le mal p*ar*my
Des griefs penances a porter.
Qui la vertu voldra comp*re*ndre
Du vray Support, puet bien ap*re*ndre
De ce q*ue* dieus nous supporta,
Qant il voloit son fils descendre
Pour supporter et pour defendre
Adam, qui ly malfiés pieça
Avoit ruez; et pour cela
La mort souffrist et rechata
De son support l'umaine gendre:
Pour nous joÿr il se pena,
Jusq'en abisme il s'avala,
En halt le ciel pour no*us* ascendre.

Ore dirra de la quinte file de Charité, quelle ad no*u*n Bonne Entenc*iou*n, contre le vice de Faulx semblant.

La quinte file p*ar* droit no*u*n
L'en nom*m*e Bonne Entencio*u*n,
Que naist du Charité parfite;

Quelle en nulle condicio*u*n
Du fraude ou circumvencio*u*n
Par fals semblant jam*m*ais endite
Parole de sa bouche dite;
Ains plainement dist et recite
Ce dont il pense et autre no*u*n:
N'ad pas la face d'ypocrite,
En quelle la falsine habite,
Dont il deçoit son compaigno*u*n.
De ceste vertu le semblant
Qu'il te ferra n'est dissemblant
A son penser, ainz son entente
A sa p*ar*ole est resemblant;
Dont vait les graces assemblant
As quelles l'alme se consente.
Ne vait pas p*ar* la male sente
Au tiel amy cil qui s'assente;
Mais je m'en vois dessassentant
A Fals semblant, qui me p*re*sente
Tous biens al oill, et puis j'en sente[349]
Tous mals, q'il me vait p*re*sentant.
Au dist du sage je m'affiere,
Qui dist, 'Meulx valt q*ue* cil te fiere
Qui deinz son cuer le bien te pense,
Qe cil te baise enmy la chere
Qui par losenge et false chere
Tient deinz son cuer muscé l'offense':
Siq' ains q*ue* tu porras defense
Avoir, t'en fait sa violence,
Dont ton estat met a derere;[350]
Mais l'autre, combien q'il te tence,
Toutdis gart en sa conscience
Du charité l'entente chere.
Je truis escript en la clergie,
'L'entente, quoy q'om face ou die,
En porte le judicial':[351]
Car, quoy q'om fait en ceste vie,

Nuls puet soy mesmes fuïr mie
Deinz son entente cordial;
Ou soit ce bon ou soit ce mal
L'en doit bien savoir au final
Ce que l'entente signefie:
Dont bon*n*e entente especial
Doit bien porter le coron*n*al
Du toute bon*n*e compaignie.
Le bon entente en son penser
Est bon, et qant vient au parler
Meillo*ur*, et puis qant vient a faire
Tresmeulx, siq' au droit deviser
Les deux fins et le my plener
Sont sanz defalte po*ur* dieu plaire:
C'est le tresfin electuaire,
Que Charité l'ipotecaire
Ad fait po*ur* tous les mals curer,
Qe vienont de la deputaire
Envie, quelle en son mesfaire
Fait tous les biens en mal to*ur*ner.
Mais bon entente en sa baillie
Est semblable a la bon*n*e lye,
Qe le vessell ove tout le vin,
Et l'un ove l'autre en sa p*ar*tie,
D'odour et seine beverie
Fait garder savourable et fin:
Car qant l'entente a chascun fin
Est bon et plain sanz mal engin,
Les faitz suiont du bon*n*e vie;
Dont om est en l'amour divin
Si charitous et si cristin,
Qu'il est suspris de nulle envie.

Ore dirra la descripcio*u*n de la vertu de Charité par especial.

O Charité du bo*u*nté pleine,
Sur toutes autrez sov*er*eine,

L’apostre te fait tesmoigner
Qe tu es celle quelle meine
La voie au ciel, u com*m*e demeine
Deis p*ro*prement enheriter:
Tu es cil bon hospiteller,
Par qui se volt dieus herberger
El ventre d’une vierge humeine:
Nuls te porroit au plain loer;
Tu es du ciel le droit princer,
Et Roys de la vertu mondeine.
Les philosophres du viel temps
Sur tout mettoiont cuer et sens
Pour enquerir la verité,
Les queux de tous les biens p*re*sens
Sont de vertu plus excellentz:[352]
Les uns du grant felicité
Delit du corps ont plus loée,
Les uns richesce ont renom*m*é,
Les uns en firont argumentz[353]
Q’oneste vie en son degré
Sur tous est la plus beneuré;[354]
Ensi dist chascun ses talentz.
Mais Paul, l’apostre dieu loyal,
Le grant doctour celestial,
Q’estoit au tierce ciel raviz,
Desprovoit leur judicial,
Moustrant par argument final
Qe sur tout bien doit porter pris
La Charité p*ar* droit devis:
C’est celle q’ad deinz soy compris
Toutes vertus en general,
Dont vif et mort hom*m*e est cheriz;
Car toutes gens luy sont amis,
Et dieus luy est especial.
Du Charité pour deviser,
En trois pointz hom la doit loer:
C’est de doulçour prim*er*ement;

Car soulement pour dieu amer
Ne puet adv*er*sité grever
D'ascune peine q'est p*re*sent:
Du verité secondement
Hom la doit faire loëment,
Car en tresfine loyalté
Maintient le cuer de son client,
Siq'env*er*s dieu n'env*er*s la gent
A nul jour ferra falseté:
Du tierce pris que l'en luy don*n*e
Digne est a porter la coron*n*e;
Car si trespreciouse esta
De la vertu que luy fuison*n*e,
Q'achater puet en sa p*er*son*n*e **f. 75**
Son dieu et tous les biens q'il a.
O quel marchant, q'ensi ferra!
La bource dont il paiera
Du covoitise point ne son*n*e,
Ainz de vertu q'au dieu plerra
Du fin amour, et pour cela
Dieus soi et tous ses biens redon*n*e.
O Charité la dieu amye,
Com*m*e p*er*es sage en marchandie!
Des toutez p*ar*tz tu p*re*ns le gaign;
Meulx valt don*n*er la soule mie,
Maisq*ue* ce vient de ta p*ar*tie,
Qe sanz toi don*n*er tout le pain;
Et plus reçoit loer certain
Qui p*ar* toi june un jour soulain,
Q'uns autres, sanz ta compaignie
S'il volt juner un quarantain;
Car tu ne fais ascun bargain
Dont ton loer ne multeplie.
Du Charité que l'alme avance
Si l'en voet faire resemblance,
Hom la puet dire et resembler
De son effect, de sa semblance,

Q’elle est le droit pois ou balance,
Dont saint Michieus fait balancer,
Qe riens y puet contrepriser;[355]
Ce fait les almes surmonter,
Siq*ue* le deable ove s’alliance
Est desconfit del agarder,
Qant n’ad du quoy dont puet grev*er*
Par contrepois a l’amontance.
Du Charité ce dist Fulgence
Par la divine exp*er*ience,
Q’elle est la source et la fonteine,
Du quelle trestout bien com*m*ence
A gov*er*ner la conscience
Et vertuer la vie humeine:
Si est la voie bon*n*e et seine,
Par quelle qui d’aler s’asseine
Ne puet errer du necligence,
Ainz jusq’au joye sov*er*eine
Par vertu du bon ov*er*eigne
Irra devant la dieu presence.
Ambroise dist que Charité
Comp*re*nt en soy tout le secré
Et le misteire d’escripture,
Qe sainte eglise ad confermé,
Dont n*ost*re foy est approvée:
Restor de n*ost*re forsfaiture,
C’est Charité la belle et pure,
Quelle ad deinz soy de sa nature
Des trestous biens la p*ro*preté;
Car en humeine creature
Toute autre vertu est obscure
Qant n’est de celle esluminée.
Gregoire ce nous vait disant,
‘Trois portes sont au ciel menant,
Dont foy est la prim*er*e porte,
Que meine droit en oriant;
Car par la foy primer s’espant

Lumere que le cuer conforte:
Et la secunde au north resorte,
C'est esp*er*ance, que reporte
Bauldour au pecché repentant
Du vray p*ar*do*u*n, et si l'enhorte,
Par quoy s'avise l'alme morte
Et quiert le droit chemin avant:
'La tierce porte est la plus certe,
Q'env*er*s mydy se tient overte;
Car au mydy plus haltement[356]
Le solail monte toute aperte,
Et de son halt sur la deserte
Se laist raier plus ardantme*n*t:[357]
C'est Charité q'ensi resplent
Du fin amour dont elle esp*re*nt
En dieu, vers qui tout se conv*er*te
Et vers ses proesmes ensement:
Cil q'au ce porte huchant attent,
Entrer y doit par droit decerte.'
La Cedre endroit de sa nature
Sur toutes arbres d'estature
Est la plus halte au droite lyne,[358]
Et maint toutdis en sa verdure;
D'encoste qui jam*m*ais endure
Corrupcio*u*n de la vermine;
Car ly douls fuil et la racine
Flairont de vertu si tresfine,
Qe riens forsq*ue* la chose pure
Ne maint du pres: ensi diffine
Ly clercs q*ue* Charité tolt fine
Des noz pecchés la vile ordure.
O Charité, dieus te benye!
Car par ta sainte p*ro*genie
Des filles que tu fais avoir,
La compassante tricherie
Des falses files dame Envie
Destruire fais de ton pooir,

Qe ja ne porront decevoir
Celluy que tu voes recevoir
A demorrer en ta baillie:
Car q'en toy maint doit bien savoir
Q'il maint en dieu sanz removoir,
Ce nous tesmoigne la clergie.

Ore dirra de les cink files de Pacience, des quelles la p*ri*m*er*e ad no*u*n Modeste, contre le vice de Malencolie.

D'une autre dame vuil desc*ri*re,
Qe des vertus tient un empire,
Si est appellé Pacience;
Celle ad cink filles pour voir dire,
Les quelles sanz pointure d'ire
Les almes gardont sanz offense:
Car ja leur cuer irrous ne pense,
Ne ja leur langue en ire tence
Par malpenser ne p*ar* mesdire,
Ne ja serra leur main extense
Po*ur* faire au corps ascun defense,
Dont l'alme en son estat enpire.
De cestes filles la primere
Par vertu de sa bon*n*e mere
En ire ja ne se tempeste,
Ainz est vers tous amye chiere
Sanz malencoliouse chere.
La damoiselle ad no*u*n Modeste,
Q'est en ses ditz et faitz hon*n*este:
Combien q'ascun luy fait moleste,
A coroucer n'est pas legiere,
Ainz au buffet q*ue* l'en luy preste
En l'une jowe, l'autre preste
Purtent, au fin q*ue* l'en luy fere.
Selonc la dieu parole expresse,
Q'om list en l'evangile au messe,

Iceste vertu se contient:
Du columb porte la simplesce,
Qe jam*m*ais d'ire la destresce
P*ar* mal eschaulfe ne ne tient
Le cuer de luy, ainz s'en abstient;
Car Pacience la retient,
Quelle est sa mere et sa maistresse,
Siq'au tout temps qant l'ire vient,
Bien luy remembre et luy sovient
Q'ire est en soy sicom*m*e deablesce.
Modeste auci n'est pas souleine,
Ainz ad toutdis sa chambreleine,
Q'om nom*m*e Bon*n*e compaignie,
Que ja ne sente irrouse peine,
Ainz tendrement v*er*s tous se peine
De faire honour et curtoisie;
Et s'il avient q'ascuns luy die
Parole dont elle est laidie,
Respont de si tresmole aleine,
Qe toute ire et malencolie
De l'autre qui la contralie
Ferra plus souple q*ue* la leine.[359]
Bien est Modeste vertuouse,
Curtoise et sobre et bien joyouse
Vers chascun hom*m*e en son degré:
Par celle estoit la gloriouse
Athenes jadys graciouse,
Du bon*n*e escole esluminée;
Car par ce s'estoit esprové
Ly philosophre et accepté,
Qui plus sanz malencoliouse
Parole, a luy qui tarié
L'avoit, gardant la sobreté
Ne dist chose contrariouse.
Le saint apostre en son escrit,
Qu'il as p*ro*fess de son habit
Manda, disoit qu'ils tielement

Soient modestez d'espirit,
Qu'il soit conu, dont plus p*ar*fit
En puissont estre l'autre gent[360]
De leur tresbon essamplement;
Car dieus y vient p*ro*cheinement
A chascun hom*m*e q'ensi vit.
Pour ce je loo com*m*unement
Qe nous vivons modestement
Malgré dame Ire et son despit.

Ore dirra de la seconde file de Pacience, quele ad no*u*n Debonaireté, contre le vice de Tençou*n*.

La soer q'ap*re*s vient secundaire
Trop est curtoise et debon*n*aire,
Si ad no*u*n Debon*n*aireté;
Q'encontre Tençou*n* se fait taire;
Car ja parole de mal aire
Parmy sa bouche n'ert parlé,
Ainz est taisante et avisé
Et en apert et en privé,
N'est qui la puet irrouse faire:
Dont m'est avis en mon degré,
Cil q'est au tiele marié **f. 76**
Par reso*u*n ne se doit displaire.
Bien vit en ease la maisnye,
U dame Debon*n*aire guye
L'ostell, car lors aucunement
N'iert deinz les murs tençou*n* oïe,
Ainçois par sens et curtoisie
Du mole aleine simplement
Prie et com*m*ande ensemblement;
Et s'il y falt chastiement,
Sanz ire ensi se tient garnie,
Qe point al oultrage se p*re*nt,
Et si ne laisse nequedent
Qe solonc droit ne justefie.

Saint Augustin ce nous diffine,
‘Meulx valt,’ ce dist, ‘q’om se decline
Et fuie la tençon par soy,
Que du parole serpentine
En la maniere femeline
Respondre et veintre le tournoy.’
Meulx valt q*ue* tout l’argent du Roy
Garder la langue sanz desroy;
Car danz Catons de sa doctrine
Dist, qant om voit reso*u*n po*ur* quoy,
Qui se sciet taire plus en coy
Plus est p*ro*chein au loy divine.
C’est un p*rover*be de la gent,
‘Cil qui plus souffre bon*n*ement
Plus valt’: et certes c’est au droit,
Car souffrir debon*n*airement
Fait l’om*m*e ascendre molt sovent
En halt estat de son endroit,
Qui sanz souffrance hono*ur* perdroit:
Pour ce sens et reso*u*n serroit
Avoir souffrance tielement;
Car si nuls garde enprenderoit
Du bien et mal, sovent verroit
Et l’un et l’autre exp*er*iment.
De l’evangile en essamplaire
Avons com*m*ent au debon*n*aire
Dieus la terre en <la> fin don*n*a,[361]
Et puis au povre en son doaire
Don*n*a le ciel. He, deputaire!
Dame Ire u se pourvoiera,
En quel lieu se herbergera,
Qant terre la refusera,
Et d’autre p*ar*t ne porra gaire
Le ciel avoir, lors coviendra
Q’enfern la p*re*igne, et pour cela
Remembre toy de cest affaire.

Ore dirra de la tierce file de Pacience, quelle ad no*u*n Dileccio*u*n, contre le vice de Hange.

Encontre Hange la p*er*verse
Dame Pacience la converse
Ad une fille de beal age,
La quelle deinz bon cuer conv*er*se;
Du quoy malice ou chose adv*er*se
Ne laist entrer en son corage,
Ainz tient du fin amour l'estage:
Dont Ire, qui les cuers destage,
D'ascun corous jam*m*ais la p*er*ce.
Molt est benigne celle ymage,
Car a nul hom*m*e quiert dam*m*age
Plus q*ue* l'enfant qui gist en berce.[362]
A son primer original
Reso*u*n par no*u*n especial
Iceste file fist nom*m*er
Dileccio*u*n, q'espirital
En ceste vie bien pour mal
Fait rendre sanz soy revenger:
Car son amour tout au primer
Vers dieu, q'om doit sur tout amer,
P*er*est si ferme et cordial,
Qe creature en nul mestier
Ne puet haïr, qant le penser
Luy vient de dieu celestial.
Saint Augustin fait deviser
Qe trois man*er*es sont d'amer;
Dont le primer no*us* est dessus,
C'est env*er*s dieu au com*m*encer;
Et l'autre presde nous estier
Chascune jour veons al huss,
Ce sont no p*ro*esme; et oultre plus
Du tiers amour sumes tenus
Nous mesmes en amour garder,

Que corps et alme en ait salutz:[363]
Cil q'ad ces trois bien retenuz
De droit amour se puet vanter.
Saint Augustin ly g*ra*nt docto*ur*
Dist a soy mesmes, 'Grant erro*ur*
13551 Et g*ra*nt folie j'en ferroie,[364]
Si je mon dieu, mon creato*ur*,
Sur tout le terrien honour
N'amasse; car a ce que soie
Et vive, qant je nient estoie,
Une alme me don*n*a, q'est moye,
Qe chascun membre en sa vigo*ur*
Sustient et mes cink sens emploie,
Des queux je sente, ascoulte et voie,
13560 Odoure et parle chascun jour.
'Et q*ue* je vive ordeinement,
Si m'ad don*n*é dieus ensement
Savoir de l'alme reson*n*able,
Siq*ue* par ce le bien m'aprent;
Car qant nature en soi mesp*re*nt,
Tantost reso*u*n la tient coupable:
Mais autre chose meulx vailable
M'ad dieus don*n*é, q'est merciable,
C'est le bien vivre a son talent;
13570 Dont de sa grace p*er*manable
Puis me fait vivre p*er*durable
En joye p*er*durablement.'
Ore ay je dit com*m*ent au fin
L'en doit tenir l'amour divin,
Et puis falt regarder avant
Com*m*e l'autre amour soit bon et fin,
Le quel devons a no voisin;
Sicom*m*e l'apostre vait disant,
Qui dist q*ue* tout ly bien vivant
13580 N'ont q'un soul chief, dont sont tena*n*t,
C'est Crist, dont sont nom*m*é cristin,
Et sont com*m*e membre app*ar*tiena*n*t

Au chief, dont reso*u*n le com*m*ant
Qe d'un amour soient enclin.
Si com*m*e l'un membre s'associe
A l'autre, et fait tout son aïe,
Ensi nous devons a toute hure
Sanz ire et sanz malencolie
Porter amour et compaignie
Chascun vers autre en sa mesure.
Car ce voit om de sa nature,
Qe qant l'un membre en avent*ur*e
Se hurte a l'autre en sa p*ar*tie,
Et fait p*ar* cas ascun lesure,
Pour ce cil qui le mal endure
Sur l'autre se revenge mye.
Ensi com*m*e membre bien assis
Nous devons entramer toutdis,
Voir, sicom*m*e dieus le com*m*andoit,
Devons amer noz anemys;
Car soulement qui ses amys
Tient en amour, n'ad pas au droit
Dilecci*o*n, ainz qui reçoit
L'amour d'autry amer le doit,
Car par reso*u*n l'ad deserviz:
Ensi ly pupplican fesoit,
Mais dieus en gré pas ne reçoit
L'amour q'ensi se fist jadys.
Plus q*ue* moy mesme en mon recoy
De tout mon cuer amer je doy
Mon dieu, et puis mon p*ro*esme auci
Semblablement atant com*m*e moy;
Mais Charité comprent en soy
Qe m'alme tendray plus cheri[365]
Que je ne fray le corps d'autri:
Car pour salver trestout p*ar*my
Le siecle ne freindray ma loy,
Dont pecché face encontre luy
Qui m'ad fo*ur*mé; car tout ensy

Je truis escript, et je le croy.
Dileccio*u*n n'ad pas sotie
Du fol amour, ainz le desfie,
Et d'autre part auci ne tient
Son consail ne sa compaignie
Ove ceaux qui meinont fole vie:
Du tiele gent ainz s'en abstient,
Et nepourqant bien ly sovient
Du Charité, p*ar* quoy luy vient
Compassio*u*n de leur folie;
Com*m*une as tous les bons devient,
Et as malvois, com*m*e luy covient,
Du Charité se modefie.
En six pointz tu te dois garder
De com*m*uner et consailler:
Guar toy de l'om*m*e q'est no*u*nsage;
Com*m*e plus te fras ove luy p*ar*ler,
Tant meinz le porras doctriner;
Et d'autre p*ar*t en nul estage
Au derisour ne te parage,
Car a soy mesmes quiert hontage
Qui voelt tiel hom*m*e acompaigner;
N'a luy q'ad langue trop volage
Jam*m*ais descov*er*e ton corage
Du chose que tu voels celer:
Et d'autre p*ar*t ne t'associe
A l'om*m*e q'ad malencolie;
L'essample en puiss avoir du fu,
Qui plus le leigne y multeplie,
Tant plus la flam*m*e s'esparplie;
Ensi l'irous qant est com*m*u,
Com*m*e plus l'en parle hono*ur* ou pru,
Tant en devient plus irascu,[366] **f. 77**
Fuietz pour ce sa compaignie:
N'al yv*er*e ne descov*er*e tu
Ton consail, ce t'ad defendu
Ly sage en son essamplerie.

Fols est qui se fait consailler
Ove celluy qui consail celer
Ne sciet: pour ce ly sages dist
Qe nuls son consail doit mostrer
Al yv*er*e; car bon essampler
Abigaïl de ce nous fist,
Qant a Nabal ne descov*er*ist
Son consail, qant yv*er*es le vist,
De ce q'elle ot fait p*re*senter
Viande, q'au desert tramist
Au Roy David, q'en gre le prist,
Dont puis luy rendoit son loer.
Que dist Senec ore ascultez:
'Q'est ce,' dist il, 'que vous querretz
De l'autre qu'il doit bien celer
Ce que tu mesmes ne celetz?
Dit q'une fois s'est avolez
Ja nuls le porra reclamer.'
Alphonse dist, 'Tu dois garder
Ton consail com*m*e ton prison*n*er
Clos deinz le cuer bien enserrez;
Car s'il te puet hors eschaper,
Il te ferra tieux mals happer
Dont tu serras enprison*n*ez.'
Dilecci*o**u*n com*m*unement
Tous ayme, et pour ce nequedent
Ove l'orguillo*us* point ne s'aqueinte;
Car Salomon ce nous defent,
Disant pour n*ost*re essamplement,
'Cil qui pois touche en av*er*a teinte[367]
La main d'ordure, et tiele atteinte
Luy falt souffrir cil q'ad enpeinte
Sa cause ove l'orguillouse gent':
Car qant aignel quiert son aquei*n*te
Du leon, trop p*er*serra queinte,
S'il au final ne se repent.
Mais l'en doit bien avoir cheri

Bon*n*e ameisté, car tout ensi
Nous dist Senec ly bon Romein,
Q'assetz meulx valt po*ur* son amy
Morir que pour son anemy
Vivre; car cil n'ad le cuer sein
Q'est en discort de son p*ro*chein,
Ainz en languist chascun demein,[368]
Dont en vivant est mort demy;
Qe meulx valsist morir au plein
En Charité, q'estre longtein
D'amour que dieus ad establi.
Amour est de sa dueté
Ly droit portiers du Charité,
Qui laist entrer de son office
Reso*u*n, Mesure et Loyalté,
Et com*m*e la dame d'Equité
Entre les autres vient Justice,
Qui meyne Peas en son service,
Et com*m*e l'enfant ove sa norrice
Cil duy se sont entrebeisé:
Siq*ue* d'Amour le benefice
Du guerre exteignt toute malice
Et nous fait vivre en unité.
Ly sage en son escript diffine
Qe l'orr et l'argent q*ue* l'en fine
Riens valt en comparacio*u*n
A l'amisté q'est pure et fine;
Car bons amys d'amer ne fine,
Ainz fait continuacio*u*n.
Pour ce, qant as p*ro*bacio*u*n
D'un tiel, sanz hesitacio*u*n
Met ton estat en sa covine
Sanz ire et sanz elacio*u*n;
Car il ad sa relacio*u*n
Sicom*m*e la chose q'est divine.
Amy q'est de tiele amisté,
De fine et ferme loyalté,

Tout mon amour je luy p*re*sente.
Ambroise dist en son decré:
‘Mon bon amy est l’autre je’;
Car ma p*er*son*n*e il represente,
Et combien q*ue* le temps to*ur*mente,
Ou gele ou negge ou pluit ou vente,
Ou fait chalour desmesuré,
Mon bo*u*n amy ne se destente,
Ainz tient vers moy son bon ente*n*te,
Com*m*ent que soie fortunée.
Mais en un p*ro*phetizement
Je lis que vendront une gent
Qe tout serront soi soi amant:
La cause pour quoy doublement
Dist ‘soy,’ vous dirray brievem*e**n*t:
Car double amour no*us* est devant,
Au dieu l’un est app*ar*tenant,
L’autre au voisin; et nepourqant
Ne l’un ne l’autre au temps p*re*sent
Est uns q’au droit le vait garda*n*t;
Ainz, si nuls ayme meintenant,
C’est pour soy mesmes p*ro*prem*e**n*t.
Prim*er*ement s’om*m*e ayme dieu,
En ce quiert il son p*ro*pre pru,
Car bien sciet dieus luy poet aider,
Don*n*er honour, don*n*er salu,
Si puet auci de sa vertu
Tout bien retraire et esloigner;
Pour ce voet il son dieu amer,
Mais tout ad mys en oublier
Les biens dont dieus l’ad revestu,
C’est corps et alme, en son poer
Qe dieus du nient volait fo*ur*mer,
Par quoy d’amer hom*m*e est tenu.
Et po*ur* garder le siecle en bas,
Di voir si tu me troveras
Bon*n*e ameisté du franche atour.

Pour verité dire en ce cas,
Je di, si tu richesce n'as,
Office ou digneté d'onour,
Par quoy tu es de moy maio*ur*,
Et q*ue* je voie chascun jour
Qe tu bienfaire a moy porras,
Tu as failly de mon amour;
Mais si je sente ton socour,
Mener me puiss u tu voldras.
Mais puisq*ue* j'ayme a mon p*ro*fit,
Ce n'est reso*u*n q'amour soit dit,
Du covoitise ainz est la vente,
Qant lucre m'ad d'amer soubgit;
Tout ay pour moy l'amo*ur* confit,
Non pour l'autry, car si n'avente
Mon prou d'amer, ne me consente;
Siq*ue* le p*ro*ufit que je sente
Est cause dont mon espirit
Tantsoulement d'amer s'assente;
Mais au jour d'uy p*ar* celle sente[369]
S'en vont trestous, grant et petit.[370]
Dieus a saint Piere demandoit
Diverses foitz s'il luy amoit,
Et cil respont, 'Certes, beal sire,
Tu scies bien q*ue* je t'ayme au droit.'
O qui vit ore, en tiel endroit
Q'au dieu, qui tous noz cuers remire,
Porroit ensi respondre et dire
Sanz ce que dieus l'en volt desdire?
Je croy certain q*ue* nuls y soit:
Car ce savons, deinz n*ost*re empire
Amour de jour en jour s'enpire,
Et s'esvanist q*ue* nuls le voit.
Ne say ce q'en apres vendra,[371]
Mais qui l'escript bien entendra,
Sicom*m*e l'apostre nous enhorte,
Et n'ayme, alors dur cuer av*er*a:

Car il nous dist tresbien cela,
Qe l'alme en ceste vie est morte
La quelle amour en soy ne porte;
Non pas l'amour dont l'en apporte
P*ro*fit du siecle, ainz ce serra
Dileccio*u*n, q'est pure et forte,
Dont l'alme en dieu se reconforte
Sicom*m*e je vous ay dit pieça.

Ore dirra de la quarte file de Pacience, q'ad no*u*n Concorde, contre Contek.

Du Pacience naist apres
La quarte file, et est du p*re*s
Norrie, ensi com*m*e meulx covient,
Dedeinz les chambres dame Pes;
Si tient en compaignie ades
Amour, p*ar* quoy jam*m*ais avient
Contek en place u q'elle vient.
Elle ad a no*u*n, bien me sovient,
Concorde, plaine des bienfetz;
As gentz q'ovesq*ue* soy retient
D'estrif ne d'ire ne p*ar*tient
Porter les charges ne les fes.
C'est la vertu dont les cités
Sont en leur point au droit gardez;
C'est la vertu, com*m*e truis escrit,

Par qui poy croist en chose assez,
Et sanz qui sont desbaratez
Les grandes choses en petit;
C'est la vertu p*ar* quoy l'en rit
En corps et alme a grant delit;
C'est la vertu dont sont semez
Les champs dont chascun hom*m*e vit;
C'est la vertu dont vient p*ro*ufit
Sanz nul damage en tous degrés:
C'est la vertu que fait la lance
Tourner en sye, et malvuillance
En bon amour, et la ravine
En pure almosne, et la nuisance
En bien com*m*un, siq'abondance
Envoit, et hoste la famine. **f. 78**
Nient pl*us* que l'arbre sanz racine,
Ou que sanz herbe medicine,
Sont en nature de vaillance,
Nient pl*us* valt hom*m*e en sa covine,
S'il voet tenir la loy divine,
Qant n'ad Concorde en s'alliance.
Concorde ad une sue amye,
C'est Unité, que luy falt mye
Au pes garder en son degré;
Dont dist David en p*ro*phecie:
'O com*m*e joyouse compaignie
Et bon*n*e, quant frat*er*nité
Cohabitont en unité':
Car mesmes dieus lo*ur* est privé,
Et com*m*e lo*ur* frere s'associe.
Molt est Concorde benuré,
Q'est compaigne a la deité,
Et don*n*e pes en ceste vie.
Mais uns g*ra*ntz clercs q'ot no*u*n Fulgence
Nous dist p*ar* droite exp*er*ience,
Qe soubz le cercle de la lune,

Queu p*ar*t q'a sercher l'en com*m*ence,[372]
Pour mettre y toute diligence,
N'est pleine pes n'a un n'a une.
En l'eir primer n'est pes ascune,
Car deble y sont queux dieus y pune
Qui tout sont plain de g*ra*nt offense,
Si no*us* font guerre en lo*ur* rancune;
Dont pour sercher la pes com*m*une
13872 En l'air voi je nulle evidence.
La pes en terre est forsbanie
Par gent toutplein de felon*n*ie,
Qui vuillont pes ne tant ne qant:
En mer auci pes est faillie,
Car la tempeste y vente et crie,
Dont maint peril est app*ar*ant:
Enfern sanz pes vait languissant,
13880 U vont les almes tourmentant
De ceaux q'ont mené male vie:
Lors falt a sercher plus avant[373]
Dessur la lune en contemplant,[374]
Car p*ar*dessoubz la pes n'est mie.
Ensi la file de Concorde
Ces ditz et autres bien recorde,
Au fin que p*ar* son recorder
Paisible envers son dieu s'acorde;
Siq*ue* dame Ire de sa corde
13890 Par mal ne luy puet encorder:
Car ja ne puet om recorder
Concorde en ire descorder
A son voisin, ainz qui descorde,
L'amour quiert elle et l'acorder,
Pour tous ensemble concorder
En pes et en misericorde.

Ore dirra de la q*ui*nte file de Pacie*n*ce, quelle ad no*u*n Pités, co*n*tre Homicide.

La quinte file paciente
Molt p*er*est tendre en son entente
Vers tous; mais elle est au cont*ra*ire,
Q'al Homicide ne s'assente:
Dont ad a no*u*n par droit descente
Pités la doulce et debon*n*aire;
La quelle en trestout son affaire
Retient Mercy com*m*e secretaire,
Que ja n'av*er*a la main extente
D'espeie a la vengance traire,
Et s'autres voit en ce mesfaire
Dedeins son cuer trop se desmente.
Molt plus y ad div*er*seté
Entre Homicide et la Pité,
Qe n'est p*ar*entre fu ardant
Et l'eaue de la mer salé;
Car com*m*e le fu q'est enbracé
Del eaue s'en vait estreignant,
Ensi Pités fait le guarant
Contre Homicide, et du tirant
Conv*er*te en doulçour la fierté.
U q*ue* Pités serra regnant,
Le regne en vait establissant;[375]
Ce dist Cassodre en son decré.
De Rome Constantin pieça
Nous dist, q*ue* cil se p*ro*vera
Seigneur de tous, qui p*ar* vertu
Serf du Pité se moustrera:
Et Tullius nous dist cela,
Qe cil q'est du Pité vencu
Doit du victoire avoir escu
Perpetuel p*ar*devant dieu.
Saint Jake dist, cil qui ferra
Sanz pité juggement, p*er*du
Serra qant vient en autre lieu,
U qu'il pité ne trouvera.
La vertu dont vous ay chanté

N’ad pas le cuer d’ire enchanté
Pour tuer hom*m*e en juggeme*n*t,
Si ce ne soit par equité,
Dont soit destruite iniquité
De laro*u*n et de male gent
Pour le com*m*un p*ro*fitement;
Et nepourqant pitousement
Toutdis retient sa charité:
‘Tuetz,’ ce dist, et nequedent
S’en dolt que l’autre duement
Ad deservi d’estre tué.
Ensi Pité no*u*npas moerdrice
Souffre a tuer solonc justice,
Mais ja p*ar* tant est meinz vailable;
Car pour nulle ire que l’entice,
Ou de rancour ou de malice,
Pité de soy n’est pas vengable,
Ainz est de son droit con*n*estable
D’Amour, pour faire pes estable.
L’apostre dist, q’en son office
Pités a tout est p*ro*ufitable:
Est la vertu plus defensable[376]
De crualté contre le vice.
Pités est le treacle droit
Que tout garist en son endroit
Le cuer de venimouse enflure,
Qe d’aposteme riens y soit
Du viel rancour, dont Ire boit:
Ainçois trestoute mesprisure
Que l’en l’ad fait par demesure,
Po*ur* la mercy, dont elle est pure,
Met en oubly, q*ue* plus n’en voit:
Car vengance a la creature
Quelle est semblable a sa nature,
Pour tout le monde ne querroit.

Ore dirra la descripcio*u*n de la vertu de Pacience p*ar* especial.

He, debon*n*aire Pacience,
Com*m*e est gentile ta semence
Des files, q'ay dessus nom*m*é!
Pour faire a toy la rev*er*ence
Du naturele experience
Ly philosophre t'ad loé,
Disant que tu du p*ro*preté
As la vengance ap*ro*prié
Deinz ta paisible conscience,
Par soule debon*n*aireté
A veintre toute adv*er*seté
Sanz faire tort ou violence.
Ly martir, qui p*ar* grief destour
Du paine avoient maint estour,
N'en furont venqu nequedent;
Ainz toute peine exteriour
Par Pacience interiour
Venquiront bien et noblement.
Du Job avons l'essamplement,
Qant il ot p*er*du plainement
Saunté du corps et tout honour
Du siecle, encore pacient
Estoit, dont venquist le to*ur*ment
Ensemble avoec le to*ur*mentour.
Du Pacience en faitz et ditz
Molt furont ly martir jadis
Expert, car le cruel martire
De leur bon gré no*u*npas envis
Souffriront, si q'a leur avis
Rendiront grace a n*ost*re sire,
Qu'il a tieu fait les volt eslire.
Des confessours l'en porra lire
Auci, qui pour leur espiritz
Garder firont lour corps despire,
Dont puis gaigneront cel empire
Q'est plain des joyes infinitz.
Gregoire dist que p*ar* souffrir

Les mals qui pourront avenir
Du siecle, qui tous mals envoie,
Hom se puet faire droit martir
Sanz le martire de morir:
Car combien q*ue* tuez ne soie,
Je me martire d'autre voie
Du Pacience simple et coie,
Du quelle ades me fais garnir,
Issint q*ue* nullement me ploie
D'adv*er*sité, qant se desploie,
Et les meschiefs me fait sentir.
Ce dist David, q*ue* dieus est pres
As tous ceaux q'ont le cuer oppres
Du tribulacio*u*n mondeine:
Sur quoy Bernars souhaide ades,
Q'il puist toutdiz sanz nul reles
De tribulacio*u*n la peine
Avoir yci par tiel enseigne,
Qe l'ameisté luy soit p*ro*cheine
De dieu et sa divine pes:
Car qant dieus est en la deinzeine,
Du toute anguisse q'est foreine
Ne puet chaloir n'avant n'apres.
Si nous faisons la dieu aprise,
Par nous n'ert la vengance prise; **f. 79**
Car dieus ce dist, com*m*e vo*us* dirray,
Q'il volt q*ue* toute la mesprise
Et la vengance soient mise
En son agard, et il du vray
Le vengera; dont bien le say
Fols est qui se met a l'essay
De soy venger p*ar* autre guise:
Qant dieu mon champion aray,
Ne falt q*ue* je m'en melleray,
Puisq'il voet faire tiele enprise.
L'apostre en son escript diffine
Et dist, com*m*e feu q'attempre et fine

Metall, si q'om le puet forger,
Ensi l'adversité terrine
Attempre et forge la covine
De Pacience en son mestier:
Car la fortune d'adverser
Fait l'om*m*e sage exp*er*menter
Selonc la droite medicine;
Qe qant le to*ur*ment seculer
Nul autre rien puet t*er*miner,
Lors Pacience le t*er*mine.
Ce voit om, ainz q*ue* la chalice
Soit digne a si tressaint office,
Ou q*ue* la coupe d'orr ensi
Soit mise au table d'emperice,
Leur falt souffrir dure justice
Du feu, dont sont purgé p*ar*my,
Et des marteals maint cop auci;
Mais qant serront au plein bo*ur*ny,
Lors ont honour de leur service:
Du Pacience ensi vous dy,
Ainçois q'elle ait tout acomply,
Soffrir ly faldra mainte anguisse.[377]
Ly mestres q'ad chien afaité
Ja ne luy fra tant deshaité,
Qant il l'avra plus fort batu,[378]
Qe tost apres de son bon gré
Ne salt sus et en son degré
Fait joye a luy qui l'ad feru,
En signe qu'il n'est irascu:
Ensi sanz gleyve et sanz escu
Fait l'om*m*e qui s'est esprové
De Pacience la vertu;
Car il ne voet que defendu
Soit par corous ou revengé.
Piscon y ad, ce dist un sage,
Quelle en nature ad tiele usage,
Qant le to*ur*ment verra plus grant,[379]

Et la tempeste plus salvage,[380]
Plustost se baigne enmy le rage
Et s'esjoÿt plus q*ue* devant.[381]
Je dy du Pacience atant,
Qant pl*us* le siecle est adv*er*sant,
Et sa fortune plus volage,
Pl*us* tendrement en vait loant[382]
Son dieu, et plus se met avant
Au tout souffrir de bon corage.
O Pacience, com*m*e toy prise
Ly sage Ovide en son aprise,
Disant q*ue* toute autre vertu
Que tu n'as en ta garde prise,
N'est sufficant d'ascune enprise,
Plus q'une fem*m*e q'ad perdu
Son baro*u*n: car bien le scies tu,
N'ad pas le corps au droit vestu,
Q'ad double cote sanz chemise;
Ne cil est pas au droit po*ur*veu,
Q'ad Mill des autrez retenu,
Si ta vertu n'y soit com*m*ise.

Ore dirra de les cynk files de la vertu de P*ro*uesce, des quelles la primere ad no*u*n Vigile, contre le vice de Sompnolence.

Encontre Accide lasse et lente
Reso*u*n, a qui travail talente,
S'est a Prouesce mariée,
Q'est une dame bon*n*e et gente
Et corps et alme bien regente;
Si ad cynk files engendrée,
Dont la primere est appellée
Vigile sainte et benurée,
Que p*ar* nature et p*ar* descente
Hiet Sompnolence en son degré;
Car long dormir au matiné

Ne puet amer en son entente.
Vigile plus dormir ne quiert,
Mais tant com*m*e reso*u*n le requiert,
Dont soit nature sustenue,
Escharcement, que trop n'y ert;
Et largement, com*m*e meulx affiert,
D'esveiller l'alme s'esvertue:
Pour ce, qant Sompnolence englue
Les oels du corps, yceste argue
Les oels du cuer, et si les fiert,
Que vuille ou no*u*n le corps remue,
Plus q*ue* falco*u*n, qant de sa mue
S'en ist et puis sa proie adquiert.
Vigile est celle chambreleine
Q'esveille le pastour souleine
Pour les ouailles saulf garder:
Vigile porte auci l'enseigne
Des champio*u*ns queux dieus enseigne,
Qant devont contre l'adv*er*ser
Combatre; et ce scievont primer
Cano*u*n et moigne reguler,
Si fait ly frere et la noneine,
Si font ly autre seculer,
Chascun endroit de son mestier
A labourer Vigile meine.
A l'omme qui s'est endormi
La loy civile dist ensi,
Com*m*ent, s'il ait ou droit ou tort,
Les drois ne font socour a luy,
Ainçois socourront a celluy
Qui veille: et tout ytiel enhort
Nous fist Cato*u*n, siq'au plus fort[383]
Veillons; car il dist et recort,
Q'en tiel les vices sont norry,
Qui trop de sa coustume dort:
Q'il est au siecle ensi com*m*e mort,
Car tout bien sont en luy failly.

Mais la vigile p*ro*prement
La beneiço*u*n de dieu attent,
Qant om l'enp*re*nt et bien maintient;
Car n*ost*re sire tielement
Par s'evangile, qui ne ment,
Le p*ro*mettoit, bien me sovient,
Et dist, qant il ensi avient,
Qe luy seigneur p*ar* cas y vient,
Et son serf trove bonement
Veillant, pour benuré le tient,
Dont sur tout ce q'a luy p*ar*tient
Des biens luy fait estre regent.
As ses desciples com*m*andoit
Dieus, qant endormiz les trovoit,
'Veilletz,' ce dist, 'que point n'entretz
En temptement de fol endroit:
Car l'espirit,' ce lo*ur* disoit,
'Est prest as toutes malvoistés,
Et la char frele des tous lées':
Pour ce leur dist, 'Veilletz, oretz,'
Pour l'alme garder en son droit;
Car ja maiso*u*ns n'ert desrobbez
U ly gardeins s'est esveillez
Pour garder ce que faire doit.
Le castell serra bien secur,
U que Vigile p*ar*dessur
Les murs vait serchant enviro*u*n:
Quelq*ue* le temps soit, trouble ou pur,
N'y laist entrer ne mol ne dur
Que puist grever a la maiso*u*n.
Car qant malfié sicom*m*e laro*u*n
En l'alme par temptacio*u*n
Entrer voldroit tout en oscur,
Vigile esveille de rando*u*n
Ses soers, que vienont a bando*u*n
Pour faire le defense au mur.
En l'évangile est dit auci

Q’om veille, car nuls sciet de fy
Qant n*ost*re sire y ert venant,
Ou soit ce soir ou nuyt demy
Ou coc chantant: et tant vo*us* dy
Les houres dont vous vois p*ar*lant
Trois ages vont signefiant,
Dont nuls en terre est droit sachant
En quelle il doit p*ar*tir d’icy.
Pour ce bon est veiller atant,
Q’au temps qant dieus no*us* vient clama*n*t
Veillant puissons respondre a luy.

Ore dirra de la seconde file de P*ro*uesce, quelle ad no*u*n Magnanimité, contre le vice de Peresce.

Encontre celle de Peresce
Naist une file de P*ro*uesce,
Quelle ad no*u*n Magnanimité;
Celle est toutpleine de vistesce,
De labour et de hardiesce,
Sanz point de pusillamité;
Car jam*m*ais pour p*ro*sperité
De la mondeine vanité
Ne surjoÿt de sa leesce,
Ne pour ascune adversité
Ne se contriste en son degré,
Du quoy sa conscience blesce.
Senec reconte en son escrit,
Qe l’om*m*e q’est de tiel abit
Molt est de halte vassellage;
Car trop luy semble estre petit
Le siecle, dont son appetit
Ne moet a ce ne son corage;
Ainçois com*m*e cil q’est prus et sage **f. 80**
Du ciel quiert le grant heritage,
U tout ly bien sont infinit;
Pour ce labourt et l’avantage

En p*re*nt, siq'en chescun estage[384]
Il ad Peresce desconfit.
L'estoille en halt le firmame*n*t
Petite semble al oil du gent,
Pour ce q'om ne la voit de pres;
Et tout ensi semblablement
Fait cil qui vertuousement
Se voet tenir, car cil ades
Du siecle esloigne tous les fes;
Car il n'en quiert veoir jam*m*es[385]
Le vein honour p*ro*cheinement,
Ainçois labourt po*ur* autre encres
Avoir, dont en richesce apres
Puet vivre p*er*durablement.
Quant voit du siecle la richesce,
La veine gloire et la noblesce,
Pour ce q*ue* poy du temps n'endure
Tout ce luy semble petitesce;
Et puis regarde a la grandesce
Du ciel, u la richesce est pure,
Si laist le siecle a no*u*nchalure,
Car riens y voit forsq'avent*ur*e:
Ensi pensant son corps adresce
De labourer a sa mesure,
Dont les g*ra*ns biens qui sont dessure
Porra conquerre sanz Peresce.
Iceste file ad sa compaigne,
Q'en tous les oev*er*es l'acompaine,
Magnificence est appellée,
Tant sont ce deux de vertu plaine,
N'est riens q'encontre lo*ur* remaine
Que par labour n'est conquestée:
Car n'est vertu d'ascun degré
Dont ceste Magnanimité
Com*m*encer n'ose l'ov*er*aigne;
Et qant la chose est com*m*encée,
Ja n'ert si forte hon*n*esteté

Qe l’autre a son droit fin ne maine.
Encore une autre damoiselle,
Q’est vertuouse, bon*n*e et belle,
Leur vient toutdis en compaignie,
Seurté ad no*u*n, et si est celle
Qui des vertus la peno*u*ncelle
Doit porter par chivallerie;
U point n’y ad du couardie,
Mais sanz Peresce et sanz Envie
La tendre char, q’est fole et frele,
Fait labourer en ceste vie;
Siq*ue* du corps la pensantie
Ne tolt al alme sa querelle.
Celle est auci la chambreleine
Qui deinz bon cuer toute souleine
Ses chivalers ad adoubez
Des trois armures q’elle meine,
Q’unqes Artus ne Charlemeine
A nul temps furont meulx armez:
Car mesmes dieus les ad forgiez,
Dont sont tant fortz et adurez,
Qe cil qui porte leur enseigne
Pour nul travail ert alassez,
Ne cils ne serront ja quassez
De la Peresce q’est mondeine.
La vertu du prim*er*e armure
Fait l’om*m*e enprendre chose dure,
Et la seconde a poursuïr
La chose en quele ad mis sa cure,
La tierce q’est de vertu pure
Don*n*e esp*er*ance sans faillir
De la busoigne bien finir;
Dont qant Peresce a son venir
Par ses folies luy court sure,
C’est pour ses eases maintenir,
L’autre se fait contretenir
Et la met a desconfiture.

Itiele adversité n'est une
Q'avenir puet dessoubz la lune,
Dont Seurtés s'espoentera,
Ce dist Senec; car la fortune
Ne tolt al hom*m*e chose ascune,
Si ce ne soit q'a luy don*n*a;
Mais les vertus que p*ro*dhom*m*e a
Fortune ne les fortuna,
Car ce n'est pas de sa com*m*une:
Dont, quiq*ue* vertuous esta,
Fortune point ne doubtera,
Qant ses vertus ne tolt ne pune.
Ly cuers de Magnanimité
Est resemblable au dée quarré;
Car quelle part soit descheable,
Ovel se tient amont drescé:
Et ensi l'autre en son degré,
Combien fortune la muable
Luy soit adv*er*se ou amiable,
Ovelement toutdis s'estable
Deinz soy; siq*ue* l'adv*er*seté
Ne la p*ro*sperité changable
Le porront faire descordable
Au riens q'est de sa dueté.

Ore dirra de la tierce file de P*ro*uesce, quelle ad no*u*n Constance, contre le vice de Lacheté.

Prouesce q*ue* les cuers avance,
Sa tierce file ad no*u*n Consta*n*ce,
Q'encontre Lacheté guerroie:
Le folquider et pourloignance,
Dont Lacheté fait tariance,
Iceste fille p*ar*emploie;
Car nuyt et jo*ur* toutdiz se ploie
Au bien de l'alme, et tout apploie
Le corps a ce; siq*ue* plaisance

Ne fait au char, ainçois la voie
De labour tient, dont nuls envoie
La puet hoster p*ar* fole errance.
Pl*us* est Constance en son degré
Estable, ferme et adurée
Qe n'est du tour le fondement,
Sur ferme roche q'est fondée,
Et plus que l'arbre enraciné
En terre bien p*ar*fondement:
Car jam*m*ais pour tempestement,
Q'avenir puet ascunement
Du siecle, serra destourné
De vivre vertuousement;
Ainçois jusques au finement
Maintient le bien q'ad com*m*encé.
C'est la vertu que sanz retrait
P*ar*my les deux fortunes vait,
Sicome Senec no*us* fait estrure,
Si plainement q'en dit ne fait
Ja deinz son cuer ne se desfait,
Ou po*ur* la mole ou po*ur* la dure;
C'est la vertu quelle aventure
Ne puet mettre a desconfiture;
C'est la vertu de qui parfait
Furont ly bon angre au dessure,
Qant fait y fuist la forsfaiture,
Dont Lucifer avoit forsfait.
Qui sa main met a la charue
Et son regard arere rue,
Cil n'est pas apt au ciel venir:
Pour ce Constance en sa venue
Perseve*r*ance ad retenue
Deinz son hostel a luy servir,
Le regne dieu pour deservir;
Car celle afferme le desir,
Dont chascun membre s'esv*er*tue,
A com*m*encer et acomplir

Le dieu labour sans allentir,
Dont corps et alme ait son ayue.
L'apostre dist, 'Tous sont currour';
Mais ceste soule au chief du tour
Loer devant les autres gaigne:
Toutes vertus sont combatour,
Mais ceste au fin est venqueour,
Qui la coron*n*e tient certaine;
Toutes s'en vont a l'ov*er*aigne,[386]
Mais ceste ensi com*m*e sov*er*aigne
Trestout le gaign de lo*ur* labour
Reçoit au fin de la semaigne:
Car tout est celle vertu vaine
Q'a ceste ne fait son retour.
Toute autre vertu se desvoie,
Si ceste au point ne la convoie;
Toute autre vertu gist oppresse,
Si ceste amont ne la survoie:
Ne puet venir aucune voie
A dieu qui ceste ne professe,
C'est des vertus la guideresse,
C'est des vertus la droite hostesse,
La quelle porte a sa courroie
Trestous les cliefs, siq'au distresce
Celle est au soir herbergeresce,
Sans qui nuls puet entrer en joye.
Sans ceste vertu tout avant
Volt n*ost*re sire a nul vivant
Le ciel p*ro*mettre ne don*n*er;
Mais l'evangile est tesmoignant,
Qe cil q'est droit p*er*sev*er*ant
Salfs ert et doit enheriter
Le ciel; siq*ue* p*er*severer
Pour merite acquere et loer
A chascun fin meulx est vaillant:
Pour ce se doit om aviser,
Qant voet bon oev*er*e com*m*encer,

Q’il soit jusq’en la fin constant.

Ore dirra de la quarte file de P*ro*uesce, la quelle ad no*u*n Sollicitude, qui est contraire au vice de Oedivesce.

La quarte file de Prouesce **f. 81**
Solicitude hiet Oedivesce,
Car celle n’ert jam*m*ais oedive:
Ou du penseie bien impresse,
Ou du parole bien expresse,
Ou du bien faire elle ert active;
Toutdis labourt, toutdis estrive,
Et quiert le bien dont l’alme vive,
Et dont le corps en sa destresce
Ait sa viande sustentive:
Ne l’un ne l’autre point ne prive
Par trop pov*er*te ou trop richesce.
Thobie a dieu devoutement
Pria molt reson*n*ablement,
Qe du richesce l’abondance
Ne du poverte le tourment
Ne luy dorroit, ainz soulement
Sa necessaire sustienance:
Car par si mesurée balance
L’alme en son point ne desavance,
N’au corps tolt le sustienement;
Ensemble quiert lour po*ur*voiance,
Ne plus ne meinz mais sufficance
Pour faire a dieu ce q’il appent.
Mais sur trestout je truis escrit
Q’au main oiseuse soit desdit
Le pain, q*ue* point n’en mangera:
Auci qant dieus ot entredit
Au primer hom*m*e et contredit
Son p*ar*adis, lors com*m*anda
Q’au labourer en terre irra
Et en suour pourchacera

Le pain, dont chascun hom*m*e vit:
Dont m'est avis, cil qui serra
Solicitous molt luy valdra,
Car corps et alme en ont p*ro*ufit.[387]
A chascun hom*m*e droiturer
Les labours de ses mains mang*er*
David en son psalter enhorte:
Auci l'en dist en essampler
Qe dieus tous biens fait envoier,
Mais p*ar* les corns le boef n'apporte:
Helie, qui se desconforte,
Combien q*ue* l'angel le conforte
Disant qu'il devoit pain gouster,
Ove ce nientmeinz labo*ur* reporte
De la journeie longe et forte
Que dieus luy fist depuis aler.
Pour ce nous disoit en ses vers
Pamphilius ly sages clercs,
Qe joyntement dieus et labour
Nous apportont les biens divers:
Car sanz labour, soiez tout certz,
Ne puet om faire ascun bon tour,
N'a siecle n'a son creatour:
Noz mains nous serront labouro*ur*,
Car pour ce sont al corps adhers,
Q'ils devont faire au corps socour;
Et noz cuers serront nuyt et jour
Tantsoulement a dieu convers.
D'umeine vie qui sovient
Sciet bien q'au labourer covient
Le fieble corps pour sustenir;
Et l'alme ne vit pas du nient,
Grant peine et labour y p*ar*tient,
Q'en son droit point la voet cherir.
Pour ce le corps a maintenir
Ascuns s'en vont les champs tenir,
De qui labour le pain nous vient;

Ascuns sont clercs et ont desir
Pour faire tout le dieu plesir,
Dont l'alme en bon estat devient.
Ove ceste vertu dieus dispense,
La quelle paie la despense
Al alme et corps, sicom*m*e doit faire.
C'est la vertu que p*ro*vidence
Retient, si prent bon*n*e evidence
De la formie en son affaire;
Quar qant le jour d'estée s'esclaire,
Lors fait sa pourvoiance attraire,
Dont puis, qant froid d'yver com*men*ce,
A sa cuillette en saulf repaire,
Et vit par ese en son doaire;
Mais l'om*m*e oedif de ce ne pense.
Mais qui par covoiter d'avoir
Solicitude voet avoir,
N'est pas honeste tiele enprise;
Car q'ensi fait son estovoir,
Il fait la vertu removoir
Loigns en pecché du covoitise:
Mais qui le prent p*ar* bon*n*e guise,
Solicitude a chascun lise
Du providence a recevoir
Ce dont puet vivre en sa f*ra*nchise;
Car si ma chose me souffise,
De tant porrai le meulx valoir.
Je lis q'en terre n*ost*re sire
Pour ses despenses a voir dire
Ot soufficance de monoie;
Mendicité ne volt eslire
Ne la richesce tout despire,
Ainçois tenoit la meene voie:
Pour ce bon est q'om se po*ur*voie;
Car si dieu tous les biens envoie,
Et volt en terre ensi confire
Sa pourvoiance, lors serroie

Trop a blamer si ne querroie
Ce qui me doit p*ar* droit souffire.
De les apostres qui lirra,
Parmy leur actes trovera,
Combien q'ils p*ro*preté n'avoiont,
Poverte nulle les greva;
Ainçois des biens q'om leur don*n*a
Au sufficance ils habondoiont:
Mais pain oiseus point ne ma*n*goiont,
Car ou labour des mains fesoiont,
Ou sicom*m*e dieus leur com*m*anda
Precher la droite foy aloiont;
Siq'en tous lieus u q'ils venoiont
De leur labour dieus s'agrea.
Joseph par la vertu divine
Trois a*u*ns devant vist la famine,
Dont maint paiis puis fuist grevé;
Mais il, ainçois que la ruine
En vint, de nuyt et jour ne fine,[388]
Par g*ra*nt labour tanq*ue* amassé
Avoit des bledz, dont la contrée
D'Egipte en la necessité
Fuist salve soubz sa discipline,
Si fuist trestout son parentée:
Sa p*ro*vidence en fuist loé,[389]
Par quoy troveront medicine.
A luy q'est droit solicitous,
Covient q'il soit laborious
En deux pointz: le prim*er* serra
Labour du cuer bien gracious,
Sovent contrit et dolerous
De ses pecchés; et puis cela
Autre labour luy coviendra,
Dont il au corps pourchacera
Ce q'est po*ur* l'omme busoignous
No*u*n soul pour soy, ainz il le fra
Pour son voisin ce qu'il porra,

Car tiel labour est vertuous.
Solicitude la guarnie
Primer labourt, si quiert et prie[390]
Le regne dieu celestiel,
Au fin q*ue* s'alme en soit guarie;[391]
Car ce nous dist le fils Marie,
En terre qant il fuist mortiel,
'Primer,' ce dist, 'queretz le ciel,
Car lors tout bien q'est temporiel
Du quelq*ue* chose multeplie':
Dont semble a moy q'espiritiel,
Sibien com*m*e labour corporiel,
Est p*ro*ufitable a ceste vie.
Qui bien Solicitude meine,
La vie active en soy demeine,
Sicom*m*e fesoit de sa partie
Martha la suer du Magdeleine,
Qant n*ost*re sire en char humeine
Mangoit deinz leur hostellerie;
La Magdaleine as piés Messie
S'assist, et Marthe au compaignie
Par g*ra*nt labour toute souleine
Servoit: Martha nous signefie
La necessaire active vie,
Et l'autre contempler enseine.[392]
Ambroise, qui s'en vait tretant,
Les deux vertus vait devisant;
Si dist plus halte et honourable[393]
Est celle vie en contemplant;[394]
Mais vie active nepourqant
Est au com*m*un plus p*ro*ufitable,
Pour vie humeine et plus vaillable.[395]
A ce tout furont concordable
Ly philosophre cy devant,
Q'elle est as tous si busoignable,
Qe sanz luy gaire n'est durable

En terre riens que soit vivant.
Isidre dist, ‘Cil q’au primer
Se fait en vie active entrer
Pour le p*ro*ufit com*m*un enp*re*ndre,
Par celle active bien mener
En l’autre, q’est de contempler,
Du plus legier puet condescendre;[396]
Mais l’om*m*e oedif est a rep*re*ndre,
Qui nul bien sciet, ne voet ap*re*ndre
De labour faire en nul mestier:
Pour ce bon est en quelq*ue* gendre
A labourer, que puis engendre
P*ro*ufit de l’alme et corps entier.’ **f. 82**

Ore dirra de la quinte file de P*ro*uesce, la quelle ad no*u*n Science, contre le vice de Necligence.

Encontre fole Necligence
La quinte file ad no*u*n Science:
Celle est de l’alme droit Priour,
Q’el cloistre de sa Conscience
Le cuer du fine intelligence
Et le voloir sanz nul errour
Defent et guart p*ar* nuyt et jour.
Du Reson est remembrançour,
Que tout remeine en sa p*re*sence;
Du temps passé est recordour,
Et le p*re*sent voit tout entour,
Et le futur pourvoit et pense.
Science poise la parole,
Ainçois q*ue* de la bouche vole,
S’il soit a laisser ou a dire;
Car ja ne parle du frivole.
Molt est apris du bon*n*e escole
Cil q’a sa discipline tire;
Bien dist, bien pense et bien desire,
Bien sciet, bien fait, bien se remire,

Du fine reso*u*n se rigole,
Fole ignorance fait despire,
Bien sciet la meene voie eslire
P*ar*entre dure chose et mole.
Science que depar dieu vient
Mesure en sa science tient,
Q'ensi l'apostre nous aprent,
Disant que chascun s'en abstient
De plus savoir q*ue* luy covient,
Mais q*ue* l'en sache sobrement.[397]
Saint Bernards le dist ensement,
Et si nous donne essamplement
De l'estomac, qui trop se ghient,
Qant om le paist trop plainement;
N'en puet avoir nourricement,
Ainz maladie luy survient.
Coment porroit en sa mesure
Le sen d'ascune creature
Savoir le sen du creatour?
N'est pas reso*u*n, n'est pas droiture,
Qe ly mortieux y mettont cure;
Car ce n'app*ar*tient pas a lour,
Ainz ferme foy et fin amour
Ce doit om bien avoir tout jour
A dieu luy toutpuissant dessure;
Car autrement tout sont folour
Les argumentz au desputour,
Qant plus de sa science asseure.
Qant le fils dieu, qui tout savoit,
A ses disciples recontoit
Par queux signals, p*ar* quelle guise
Le jour de juggement vendroit,
Ils luy demandont la endroit
Le certain temps de la Juise;
Mais il leur dist que tiele assise
En son poair dieus ot assise,
Par quoy ne leur app*ar*tienoit

Science de si halte enprise:
Dont m'est avis, fole est l'aprise
De plus savoir q*ue* l'en ne doit.
De saint Bernard ce truis escrit:
'Ascuns y sont qui pour delit
L'art du science ont conquesté;
Mais qant om l'ad p*ar* si mal plit,
Lors n'est ce pas vertu parfit,
Ainz vaine curiousité:
Ascuns science ont covoité,
Par quoy plus soient honouré,
Et dont puissont avoir p*ro*ufit
D'argent et d'autre digneté;
Mais cils qui l'ont p*ar* tiel degré,
N'est pas honour, ains est despit.'
Cil q'ad science du clergie,
Ne falt point qu'il se glorifie
En beal parole noncier,
Ainçois covient qu'il sache et die
Dont soy et autres edefie
Au bien de l'alme; et ce trover
De saint Jerom bon essampler
Porrons, qant il estudier
Voloit en la philosophie
Du Tulle pour le beau p*ar*ler;
Mais dieus l'en fesoit chastier,
Pour ce q*ue* vain fuist sa clergie.
Prodhom*m*e qui science quiert
Du vanité point ne requiert,
Ainçois la quiert p*ar* tiel endroit
Q'il fait tout ce q*ue* meulx affiert;
Du siecle nul loer adquiert
Du bien, d'onour, plus q'il ne doit.
Gregoire dist, 'Com*m*ent que soit,
Qui bien sciet et mal se po*ur*voit
Du p*ro*pre main soy naufre et fiert;
Mais qui science tient au droit,

Le corps en est yci benoit,[398]
Et l'alme paradis conquiert.'
C'est la science que dieus prise,
Qant om retient la bon*n*e aprise
En l'alme sanz oblivio*u*n;
Dont soy defent de la feintise
Du deable, qui p*ar* mainte guise
Devant nous sa temptacio*u*n
Presente plain d'illusio*u*n,
Pour faire ent no confusio*u*n;
Car il conoist de sa quointise
La nature et complexio*u*n
De nous et la condicio*u*n,
Dont pl*us* soubtilement s'avise.
Si sanguin soie de nature,
Lors me fait tempter de Luxure,
D'Orguil et de Jolietée;
Malencolie si j'endure,
Lors ert d'Envie ma pointure
En tristesce et en malvoistée;
Si fleumatik soie attemprée,
Lors Gloutenie et Lacheté
Me font tempter en chascune hure;
Si coleric, que soie irrée,
Discord lors m'ert abandon*n*ée,
Dont sui temptez a demesure.
Pour ce cil qui Science meine
Du vray prouesce sov*er*eine,
Au tout plus fort combat*er*oit[399]
Encontre celle vice humeine
Qe pl*us* l'assalt et pl*us* l'estreine,
Selonc ce q'il en sente et voit:[400]
Car qui chastel defendre doit,
U q'il est fieble, la endroit
Mettra defense plus procheine;[401]
Et ensi p*ar* semblable endroit
Du malfié se defenderoit

Chascun bon hom*m*e en son demeine.
Au Rome el g*ra*nt paleis jadys
Fesoit Virgile a son avis
Pluseurs ymages en estant,
Et en chascune enmy le pis
Ot no*u*n du terre ou du paiis
Escript, et puis fesoit avant
Sur un chival d'arrein seant
Un chivaler q'ert bel et grant,
Si ot l'espeie ou main saisiz.
Ly mestres qui ce fuist fesant
Du grant science estoit sachant,
Mais ore oietz par quel devis.
Qant terre ascune ou regio*u*n
Pensoit de sa rebellio*u*n
Encontre Rome a resister,
L'ymage q'en portoit le no*u*n[402]
Escript, tantost a grant rando*u*n
Fist une clocke en halt son*n*er;
Et maintenant le chivaler
S'espeie com*m*ença branler
Vers celle ymage qui le so*u*n
Ot fait; et ensi d'encombrer
Leur Cité firont saulf garder
Ly citezein tout enviro*u*n.
Ensi ly sages du science
L'ymage de sa conscience
Enmy son pis escrivera;
Du quoy, qant pecché le com*m*ence
Tempter, tantost du sapience
La sainte clocke il son*n*era,
Siq*ue* Reso*u*n soy guarnira
Et des prieres s'armera,
L'espeie ou main de penitence,
Dont par vertu defendera
Du pecché s'alme et guardera
Par la divine p*ro*vidence.

Uns g*ra*ns clercs q'ot no*u*n Dionis
Reconte que par son avis
L'alme est semblablez au mirour,
Que de nature en soy compris
Reçoit ce q'est devant luy mis
Et en semblance et en colour:
Cil q'est de tous les mals aucto*ur*,
C'est ly malfié, ly tricheour,
Pardevant l'alme en tiel devis
Se t*ra*nsfigure nuyt et jour,
Dont il meulx quide en sa folo*ur*
L'alme en serra plus entrepris.[403]
Car sicom*m*e del oill la prunelle,
Ou soit ce chose laide ou belle,
Qe passe p*ar*devant sa voie,
Malgré le soen de sa casselle
La fourme et la semblance d'elle
Ne puet guenchir, maisq*ue* la voie,
Ne l'alme auci, malgré q'il doie,
L'ymaginer q'au cuer convoie
Au primer point de la querelle **f. 83**
N'el puet du tout hoster envoie;
Mais lors luy falt p*our* sa manoie
Q'au dieu bien sagement appelle.
Ou soit veillant ou soit dorma*n*t,
Toutdis ly deable est compassant
Pour l'alme faire forsvoier;
Mais lors vait il trop soubtilant,
Qant l'om*m*e tempte en son pensa*n*t
Ascun tiel oev*er*e ymaginer
Que semble bon au com*m*encer,
Mais bien sciet cil fals adv*er*ser,
Le fin en serra deceivant.[404]
Par si tressoubtil enginer
Ad fait maint homme tresbucher,
Q'assetz quide estre ferm estant.
Pour ce l'apostre nous defent

De croire ensi legierement,
Combien q'il ait du bien sembla*n*ce,
A tout espirit: car tieux ment,
Qui l'en quide au com*m*encemen*t*
Estre verray en apparance.
Mais ly sage hom*m*e en gov*er*nance,
Ainz q'il deschiece en ignorance
Qant a ce point, molt sagemen*t*
Consail demande et sa vuillance
Reconte et met en l'ordinance
Du prestre par confessement.
Si chose vient en ta pensée,
Ainz q*ue* le fait soit com*m*encé,
Fai ce q*ue* Salomon t'enseigne,
C'est q*ue* tu soiez consaillé:
Car fait du consail apprové
Du repentir ne porte enseigne;
Et si d'ascun mal ov*er*eigne
Soyez coupable, toy remeine
Au bon consail, dont reparée
Soit le mesfait; et q*ue* la peine
Ap*re*s ta mort ne soit greveine,
Un confessour te soit privée.
Saint Job endroit de sa p*ar*tie
Dist, 'Tant est fieble humaine vie,
Q'au paine en bien se puet tenir':
Car pecché, qui la char desfie,
La fait tant frele et mal norrie
Qe sovent change son desir;
Dont trop porroit mesavenir,
Si voie n'eust a revenir
Du vray Science, que la guye
Par confess et par repentir:
Pour ce confession oïr
Prim*er*ement fuist establie.
Uns clercs Boëce en sa leço*u*n
La fourme de confessio*u*n

En sept man*er*es nous ap*re*nt,
Des quelles il fait mencio*u*n
Par science et discrecio*u*n,
Et si les nom*m*e tielement:
C'est qui, quoy, u, qant et com*m*ent,
Ove qui, pour quoy darreinemen*t*,
14841 Ce sont ly sept divisio*u*n.
A chascun part p*ar*tie appent,
Dont il falt necessairement
Au confess rendre sa reso*u*n.
Primer de qui s'om voet descrire,
Ly confess son estat doit dire,
Queux hom*m*e il est, malade ou seins,
Ou riche ou povre, ou serf ou sire,
Ou clercs ou lais, n'el doit desdire,
14850 S'il est champestre ou citezeins,
Ensi dirra les pointz tous pleins:
Et lors falt q*ue* ly chapelleins
Son age et son estat remire,
Car en l'estat qu'il est atteins
Le pecché poise plus ou meinz,
Soit de mesfaire ou de mesdire:
Et puis apres le quoy dirra,
C'est le pecché tiel qu'il peccha
Sanz riens celer d'aucun endroit:
14860 Et u le fist confessera;
C'est qu'il le lieu devisera,
Ou lieu forain ou lieu benoit:
Et qant le fist reconter doit,
S'au jour du feste le faisoit,
Ou jour ou nuyt, ce contera,
Ou si quaresme lors estoit,
Ou autre temps le quelq*ue* soit,
Un point del tout ne celera:
Et puis com*m*ent; c'est q'il devise
14870 Tout plainement et bien s'avise
De son pecché la circumstance,

Par quel delit, p*ar* quelle guise,
Par soudain cas ou longe enp*ri*se,
Par savoir ou par ignorance,
Et qantes fois fist la fesance,
Et selonc ce q'estoit par chance
Apert ou privé la mesprise,
Et s'il ad fait continuance,
Tout ce dirra sanz oubliance
Qui voet tenir la droite assisse:
Et puis ove qui; ce signefie,
Il dirra l'aide et compaignie
Q'il avoit a son pecché faire,
Et qantz et queux de la p*ar*tie:
Et au darrein falt q'il en die[405]
Po*ur* quoy le fist, ne s'en doit taire,
Ou pour p*ro*fit q'il en volt traire,[406]
Ou pour delit q'a soi duist plaire,
Ou pour l'onour de ceste vie;
Car en ce trois gist tout l'affaire,
Dont ascun hom*m*e poet forsfaire,
Sicom*m*e je truis en la clergie.
Confessio*u*n doit estre entiere,
Qe riens y doit lesser derere:
Pour ce l'escript du conscience
Om doit p*ar*lire en tieu maniere,
Siq*ue* l'acompte en soit plen*er*e.
Ce dist Boëce en sa science:
'Cil q'est naufrez et garir pense,
Devant le mire en sa p*re*sence,
Sicom*m*e la plaie est large et fiere
Descov*er*ir doit sanz necligence;
Lors puet garir.' Ceste evidence
Essample don*n*e a la matiere.
Nient pl*us* q*ue* ly naufrez garist
Sanz bon enplastre q*ue* souffist,
Nient pl*us* cil qui s'ad confessé
Se fait garir p*ar* ce qu'il dist,

Mais deux emplastres covenist,
Ainçois q'il soit au plain sané;
Contricio*u*n l'une est nom*m*ée,
Que toute en plour s'est reme*m*brée
De ses pecchés, com*m*e jadys fist
Rois Ezechie en son degré,
Par quoy pardo*u*n luy fuist don*n*é
En la maniere qu'il requist.
Contricio*u*n ne voet souffrir
Son client en pecché dormir,
Ainçois l'escrie en conscience
Q'il doit confession suïr:
Et qant au point la poet tenir,
Lors fait du plour sa p*ro*vidence,
Le quel, depuis q'il le com*m*ence,
Ne cesse, tanq' al audience
De dieu parviene le suspir.[407]
Au tieu message dieus despense,
Q'a luy par tiele obedience
Contrit ses lermes vient offrir.
Pecché, sicom*m*e le fieu ardant,
De l'eaue s'en vait esteignant,
Mais chalde lerme po*ur* l'exteindre
Y falt. O, qui verroit ardant
Sa maiso*u*n et de maintenant
Ne se voldroit a l'eaue enpeindre
Pour le p*er*il du fieu restreindre?
En si grant haste, encore et greindre,
Ly contritz l'eaue vait cerchant;
Et si p*ar* cas la puet atteindre,
Tout son poair y met sanz feindre,
Q'il en soit largement versant.[408]
Crisostomus en son decré
Nous dist, q*ue* tout ert mesurée
La fourme de contricio*u*n,
Qant vient du cuer bien ordiné,
Selonc la droite egalité

Du pecché delectacio*u*n:
Mais celle meditacio*u*n
Que fait la mediacio*u*n,
Par quoy l'en doit en equité
Plorer en contemplacio*u*n,
Bernards nous fait relacio*u*n;
Ore escoultez en quel degré.
A grant reso*u*n plorer cil doit,
Qui tendrement deinz soi conçoit
L'ingratitude au peccheour;
Prim*er*ement q'il contre droit
Desobeït en son endroit
A dieu son piere et creatour,
A qui par reson tout honour
Om doit don*n*er de bon amour;
Et d'autre part om doubteroit
D'offendre a si tresbon seignour,
Soubz qui vivons de nuyt et jo*ur*,
Car chascun de son bien reçoit.
Mais de plorer encore plus
Grant cause y ad, sicom*m*e je truis,
Q'au dieu le fitz avons fait tort,
Q'est hom*m*e pour nous devenuz,
Trahiz, penez et fort batuz,
Et au darrain souffrist la mort
Pour nous don*n*er vie et confort.
O qui deinz soy tout ce recort,
Du tendre cuer et s'est pourveuz, **f. 84**
S'il lors ne puet trover le port
De plour, ne say p*ar* quel report
Il serra lors au plour renduz.
Encore om puet considerer
Trois choses pour pl*us* exciter,
Dont peccheour serra plorant,
Qu'il est atteint p*ar* son peccher
Com*m*e laro*u*n, traitre et puis moertrer:[409]
Prim*er* laro*u*n, qu'il est emblant

Le bien de l'alme reson*n*ant,
Qe dieus luy bailla com*m*anda*n*t
Qu'il le devoit multeplier,
Dont il au fin serra comptant;
Mais s'il n'ad quoy dont soit paia*n*t
Il ad g*ra*nt cause de plorer.
Mais est il traitre? Certes si:
Car il le chastel ad trahi
Du cuer u fuist l'entendement,
En quel, qant Pecché l'assailli,
Par grace l'Alme se guari
Et faisoit son defendement:
Mais cil qui p*ar* contendement
Du deable en fist le rendement,[410]
Et au Pecché se consenti,
Ne puet faillir du pendement,
S'il grace n'ait d'amendement,
Et soit contrit de plour auci.
Est il moertrer? Oïl. Du quoy?
He, certes d'une file au Roy,
C'est l'Alme, q'est la dieu figure,
Car il la fist semblable au soy;
Mais cil moertrer p*ar* son desroy
L'ad fait tuer de vile ordure
Encontre reso*u*n et nature;
Dont dieus et toute creature
Au fin dirront, 'Vilains, avoy!'
Qui tout ce pense et lors ne plure,
Il m'ad mys a desconfiture,
Que plus ne say q*ue* dire en doy.[411]
Mais sur tout il ad belle grace
Pour son pecché, si l'om*m*e sace
Plorer p*ar* tiele discipline:
Je lis que lerme chalde esrace
Le deable et hors du cuer le chace,
Q'il n'ose attendre la covine,
Nient pl*us* q*ue* mastin ou mastine

Attent celle eaue en la cuisine,
Qant om lo*ur* gette enmy la face.
Contricio*u*n trop p*er*est fine
A luy q'ensi ses plours diffine,
Dont verray p*ar*do*u*n se pourchace.
Et oultre ce je truis escrit,
Si ly confess serra parfit,
Ne doit plus estre pourposable
De rettourner en ascun plit
A son pecché, ainz tout delit
Quel est a l'alme descordable
Renoncera de cuer estable;
Et po*ur* les mals dont est coupable
Tendra soi mesmes en despit,
Dont ert vers dieu plus amiable:
Car s'il ensi soit reson*n*able,
Adonq*ue* est il verray contrit.
Mais ad il plus encore affaire,
Dont ly confess a dieu repaire
Plain*er*ement? Certes si a:
Car reparer falt et refaire
Les mals de son primer affaire;
Dont satisfaccio*u*n ferra
Et sa penance portera,
Sicom*m*e ly chapellains dirra:
Pour son delit doit paine traire,
Car de nature l'en verra
Q'au plus sovent om garira[412]
Le froid p*ar* chald, q'est son contraire.
Trestous pecchés q*ue* nous desvoiont,
Ou env*er*s n*ost*re dieu forsvoiont
Ou env*er*s n*ost*re p*ro*esme apres,
Ou vers no*us* mesmes se reploiont;
Dont env*er*s qui pl*us* se comploiont,
Selonc l'effect de noz mesfetz,
Du peine en porterons le fess:[413]
Si env*er*s dieu soit ly mals fetz,

De ce prieres nous envoiont
P*ar*do*u*n, et d'autre part reles
Nous fait almoisne des forsfetz
Q'env*er*s noz p*ro*esmes se desploiont.
15061 Mais en ce cas tu dois entendre,
Qe tant puet om son p*ro*esme offendre,
Sicom*m*e tollir son heritage,
Ou s'il sa male fame engendre,
Q'a lors n'est autre forsq*ue* rendre,
Dont restitut soit le damage:
Mais si d'envie ou d'aultre oult*ra*ge
D'orguil, qui vient du mal corage,
Son p*ro*esme offent, lors porra p*re*ndre
15070 Et le p*ar*do*u*n et l'avantage
D'almoisne; mais son fals tollage
Ly falt au fin ou rendre ou pendre.
Mais ce q'au freleté p*ar*tient,
Si corporiel pecché nous tient,
Selonc q*ue* poise la balance
De noz delices, il covient,
Au confesser qant hom*m*e vient,
Qu'il en resçoive sa penance[414]
De juner ou d'autre observance
15080 Solonc la droite circumstance,
Om doit le corps desporter nient.
Du confesser qui ceste usance
Voldra tenir, n'ad mais doubtance
De ses pecchés, s'il ne revient.
Confession est celle tour
Au quelle acuillont leur retour
Tous ceaux q'a dieu vuillo*n*t to*ur*ner.
Saint Piere, qant ot fait le tour
Qu'il renoia son creatour,
15090 Revint a dieu par confesser:
La Magdaleine auci plener
Confesse avoit le p*ar*don*n*er
De ses pecchés: pour ce de lour

Porrons nous autres essampler
De la confessio*u*n amer,
Qe l'ire dieu change en amo*ur*.

Ore dirra la descripcio*u*n de la vertu de P*ro*uesce p*ar* especial.

Les filles de Prouesce néez
Lo*ur* droitz no*u*ns et lo*ur* p*ro*pretés,
Com*m*e vous ay dit, avetz oÿ;
La bon*n*e mere en soit loez,[415]
Par qui d'Accide les pecchés
Sont des vertus tout anienty:
Car du Prouesce tant vous dy,

Qe du leon plus est hardy,
Et d'oliphant plus fort assetz,[416]
Plus q*ue* Solail durable auci,[417]
Qant en un jour le ciel p*ar*my
Transcourt les cercles et degrés.
Saint Job, q'estoit de dieu eslit,
Sur terre vie humeine escrit
N'est autre que chivalerie:
Car chascun hom*m*e q'icy vit
Covient, ainçois q'il soit p*ar*fit,
Trois guerres veintre en ceste vie,
Que molt sont plein de felon*n*ie:
La char du primere envaïe
L'assalt de son tresfol delit,
Le siecle de sa tricherie,
Ly deables d'orguil et d'envie,
Q'au peine serront desconfit.
Mais cil prous champio*u*n de dieu
Qui du Prouesce ad la vertu,
Des bon*n*es armes s'est armé,
Du bon hauberc, de bon escu,
De healme fort, d'espé molu,
Que des vertus sont tout forgé,
Dont il veint toute adv*er*seté
Du char, du siecle et du malfié,
Q'encontre luy sont arestu.
He, com*m*e Prouesce est benurée,
Q'ensi maintient son adoubé
Au fin q'ils tout soient vencu!
Des tieles armes bien et fort
Les saintz apostres p*ar* confort
Au Pentecoste s'adouberont;
Dont doubte n'avoiont du tort
De ces tirantz jusq'a la mort,
Mais p*ar*devant cel temps doubteront.
Et puisq'ils Prouesce acuilleront,

As tous perils s'abandon*n*eront,
Q'au char fesoiont nul desport;
Et tout le siecle despiseront,
Et le fals deable ensi materont
Q'il tout s'estuyt a leur enhort.
He, quel honour Prouesce atire!
Son chivaler l'en puet bien dire,
Q'il est bien digne d'estre Roy:
Car il conquiert le fort empire
Sanz quel nul hom*m*e est verrai sire,
C'est q'il est conquerrour du soy.
Reso*u*n, constance et bon*n*e foy
Luy font trover assetz du quoy
Des biens del alme q'il desire;
Dont il sa guerre et son to*ur*noy
Maintient p*ar* si tresfort conroy,
Qe tous les mals fait desconfire.
Seneques dist du vray P*ro*uesce,
Qe tous les mals dont p*ar* duresce
Fortune la puet manacer,
N'ont force env*er*s sa hardiesce
Plus q'une soule goute encresce
Les undes de la halte mer.
O dieus, com*m*e vaillant chivaler, **f. 85**
Qui par Prouesce puet gaign*er*
Le ciel ove toute la grandesce,
Et veintre tout mal adverser,
Charnel, deablie et seculer,
Sanz mortiel plaie q*ue* luy blesce.
Prouesce est bien de vertu plein,
Car tout ly bien qui sont mondein,
Sicome delit, p*ro*ufit, honour,
Sont tout soubgit dessoubz sa mein;
Dont est sanz vice sov*er*ein,
Et use les com*m*e droit seigno*ur*
Par fine vertu sanz errour:
Il ad delit sanz fol amour,

P*ro*ufit sanz tricher son p*ro*chein,
Honour sanz orguillous atour;
Si est du siecle conquerour,
Et puis du ciel serra certein.

Ore dirra de les cink files de F*ra*nchise, des quelles la prim*er*e ad no*u*n Justice, contre Covoitise.

Sicom*m*e le liv*er*e nous devise,
Contre Avarice naist F*ra*nchise,
Si est a l'alme necessaire:
Les vices q'Avarice prise
F*ra*nchise en sa vertu despise
Et fait ses oev*er*es au contraire.
Elle ad cink files du bon aire,
Q'envers le siecle et saintuaire
Se gardont sanz vilain enprise;
Des quelles la prim*er*e et maire
Justice ad no*u*n, q'en droit affaire
Guerroie encontre Covoitise.
De ceste vertu bon*n*e et fine
La loy civile ensi diffine,
Et dist: 'Justice est ferm constant
Du volenté que ja ne fine,
Q'au riche et povre en jouste line
Son droit a chascun vait don*n*ant':
A nully triche et nul trichant
La puet tricher, car tout avant
Tient Equité de sa covine,
Q'ove sa balance droit pesant
Vait la droiture ensi gardant,
Q'al un n'al autre p*ar*t s'acline.
Plato*u*ns nous dist tout platem*e**n*t
Qe ceste vertu p*ro*prement
Fait l'om*m*e solonc son degré
Par reule et par governement
Env*er*s dieu et envers la gent

Bien vivre; car d'onesteté
Rent a chascun sa dueté,
As ses seignours honour et gré,
As ses voisins molt bon*n*ement
Fait compaignie et ameisté,
As ses soubgitz grace et pité;
Vers nul des trois estatz mesp*re*nt.
Civile du viele escripture
Endroit d'umeine creature
Deinz briefs motz tout comp*re*nt la loy
Q'attient a reso*u*n et mesure:
C'est 'Fai a autre la mesure,
Sicom*m*e tu voes q'il face a toy.'
Q'ensi justice tient en soy
N'est covoitous, tresbien le croy,
Del autry bien par conjecture;
Ainz son voisin lerra tout coy,
Car conscience en son recoy
L'enseigne affaire sa droiture.
Justice q*ue* les droitz avance
Encore ad de sa retenance
Trois autrez, dont se puet fier,
Prudence, Force et Attemprance.
Chascun des trois en sa faisance
Ad trois offices a guarder:
Prudence sert tout au primer,
Le dit, le fait et le penser,
Com*m*e dist Plato*u*n, sanz fole erra*n*ce
Au droite lyne fait reuler
Du reso*u*n sanz rien covoiter
Del autry contre dieu plesance.
Prudence, dist saint Augustin,
L'amour du cuer guart ent*er*in,
Q'il soulement quiert et desire
Les richesses quelles sanz fin
Devont durer; car son engin
Et son aguait, dont il conspire,

Trestout sont mis a cel empire
U le conqueste ja n'enpire,
Ainz ly pourchas est tout divin:
Vers la se tient, vers la se tire,
Nulle autre chose le detire,
Dont soit au covoitise enclin.
C'est la prudence du serpent,
Qant hom luy fait enchantem*en*t,
Soubtilem*en*t lors s'esvertue,
Des ses orailles l'une estent
Plat a la t*er*re fermement,
Et l'autre estouppe de sa cue,
Q'elle en oiant ne soit deçue:
C'est une aprise contenue
En l'evangile p*ro*prement,
Dont n*ost*re sire nous argue,
Et s'elle soit bien retenue,
Molt puet valoir au temps p*re*sent.
Qant Covoitise nous assaille,
Tendrons au terre l'une oraille,
C'est assavoir, nous penserons
Com*m*e tout fuist n*ost*re com*m*ençaille
Du vile terre et de merdaille;
Et l'autre oraille estoupperons
Du keue, si considerons
Q'en terre au fin revertirons,
La serra n*ost*re diffinaille.
S'ensi Prudence garderons,
Je croy que poy covoiterons
La terre que si petit vaille.
'Cil q'ad prudence en son avoir
Ad tous les biens q'om puet avoir,'
Ce dist Senec: car ly prudent
Ad temp*er*ance en son savoir,
Et cil q'est temp*er*at pour voir
Il ad constance fermement,
Et ly constant du rien p*re*sent

Se fait doloir ascunement,
Et qui du riens se fait doloir
Ne porra vivre tristement:
Et ensi suit par consequent
Prudence ad ce que puet valoir.
Force est si forte de corage,
Ne quiert ne lucre n'avantage
Du p*ro*ufit qui du siecle vient;
Et d'autre part pour nul orage
Ne crient ne p*er*te ne damage,
Que p*ar* fortune luy survient;
Mais sur tous mals il se sustient,
Au destre ne s'abeisse nient,
N'au part senestre se destage;
Le ciel covoite et la se tient,
Car en la fin, bien luy sovient,
Le siecle n'est q*ue* vain ombrage.
Et Attemprance est si garnie,
La chose ne covoite mye
Dont en la fin doit repentir;
Car po*ur* les biens de ceste vie
La droite loy que l'alme guie
Forsfaire voet pour nul desir:
De trop se sciet bien abstenir,
Et meinz q'assetz ne voet tenir;
Ovel se tient de sa partie.
Vers dieu se fait tant conv*er*tir,
Qe riens luy porra p*er*vertir
Au fin q'il la justice oublie.
Attemprance est la meene voie,
En juggement qui droit convoie
P*ar*entre justice et reddour;
C'est la vertu que ne forsvoie
Ou p*ar* priere ou p*ar* monoie,
Ou p*ar* hatie ou p*ar* amour;
Ainz tient justice en sa vigour,
Chastie et pent le malfesour,

Dont bien com*m*un se multeploie:
Pité nient meinz interiour
Se dolt du paine exteriour,
Qe d'autry mal n'ad point du joye.
Ce dont je parle n'est justice
Itiel com*m*e vendont cil Justice,
Selonc que parle le decré,
Qui pour le gaign de lo*ur* office
La vertu font tourner en vice,
Qant droit vendont et equité;
Dont font semblable le pecché
A Judas, qui le corps de dée
Vendist par voie d'avarice:
Mais vray Justice en son degré
Ne volt falser sa loyauté
Pour tout l'avoir q'est en Galice.
Ly philosophre nous reconte,
Justice les vertus surmonte
Pour garder le com*m*un p*ro*ufit;
Du covoitise ne tient conte,
Ainz sur tous biens du siecle monte
Et dessoubz dieu se tient soubgit:
Dont cil qui par justice vit
Doit sur tous autres estre eslit
Au Roy, au Prince, au Duc, au Conte;
Car f*ra*nchement sanz nul despit
Fait droit, dont puis serra p*ar*fit,
Qant Covoitise ert mise a honte.

Ore dirra de la seconde file de Franchise, la quelle ad no*u*n Liberalité, q'est contraire au vice de Usure.

Franchise a guarder sa droiture **f. 86**
Encontre l'averouse Usure
Ad la seconde de sa geste,
C'est Liberalité la pure,
Que tant est franche de nature,

Tant liberale et tant hon*n*este,
Qe sa richesce as tous est preste:
Car po*ur* nul bien q*ue* celle apreste
Ne quiert ja plus q*ue* sa mesure;
Meulx voet don*n*er q*ue* mal aqueste
Resceivre, car du tiel conqueste
Ne prent sa coffre la tenure.
De ce vertu cil q'est doé
Asses luy semble avoir gaigné,
Qant il apreste a ses amys
Ou a qui autre en son degré,
S'il puet avoir de dieu le gré
Et de son p*ro*esme grans mercys:
En les Cités, en les paiis,
U tiel p*ro*dhom*m*e est poestis,
Molt valt sa liberalité
Au povre gent q'est entrepris;
Qant duist paier au double pris,
Socourt a la necessité.
Usure dolt de la covine,
U ceste vertu est voisine,
Car qanq*ue* Usure p*ar* brocage
Attrait dessoubz sa discipline
Del orphanin ou l'orphanine,
Qui po*ur* meschief mettont en gage
Leur moebles et leur heritage,
Iceste vertu les desgage,
Qant voit d'Usure la falsine:
Car tant est franche de corage,
Ne lerra point au tiel paiage
Garder son p*ro*esme de ruine.
Par tout u Liberal s'en vait
Usure ad toutdis en agait
Pour sa falsine redrescer;
Et tout ce po*ur* deux causes fait,
Qe l'un ne l'autre soit desfait,
Ne le dettour ne l'usurer:

Le corps de l'un fait socourer
Q'est au meschief de no*u*npaier,
Et l'autre du mal gaign retrait,
Dont s'alme devoit p*er*iller:
Molt fait tieu vertu a loer,
Par qui vienont tant du bienfait.
Mais d'autre part s'il ensi soit
Q'au liberal ly povres doit,
Et n'ad dont paier la monoie,
Pour ce jam*m*ais d'ascun endroit
Ne fait que povre en ert destroit,[418]
Ainz luy p*ar*don*n*e toute voie.
Au charité tout se convoie,
Ne quiert le soen, ainz le desvoie,
Ne fait, com*m*e dire l'en soloit,
De l'autry quir large courroie;
Ainçois ses p*ro*pres biens emploie,
Dont l'autre son p*ro*ufit reçoit.
Le quelq*ue* Liberal ad plus,
Ou la richesce ou les vertus,
Et l'un et l'autre franchement
Departe as povrez gentz menuz:
Mais ja po*ur* tant de luy resçuz
Ne quiert leur orr ne leur argent,
Ne leur chapo*u*n ne leur frument;
Ainçois de dieu loer attent,
Et pour cela met a refus
Tout autre bien; dont dieus ly rent
Cent mil fois plus d'avancemen*t*
De son tresor qu'il ad la sus.

Ore dirra de la tierce file de F*ra*nchise, la quelle ad no*u*n Almosne, contre le vice de Ravine.

La tierce file de Franchise,
C'est une dame q*ue* dieu p*ri*se
Et ad a no*u*n pitouse Almosne,

La quelle par divine aprise
Ravine hiet et sa mesprise:
Molt sont contraire leur p*er*son*n*e,
L'un fait a l'autre molt disson*n*e,
Car l'une tolt et l'autre don*n*e;
L'une a deservy par juÿse
Le hart, et l'autre la coron*n*e,
L'une est malvoise et l'autre bon*n*e,
L'une aime et l'autre dieu despise.
Du franche Almosne la nature
Se tient d'especiale cure
Les povrez gens a socourer,
Selonc q'il voit le temps et l'ure,
De sa viande et sa vesture,
De son florin et son denier:
Et sur tout ce fait envoier
Entour les villes po*ur* sercher
De la maison, de la demure,
U puet les indigentz trover;
Ne sciet ou meulx porra gaign*er*
Q'aider la povre creature.
Thobie enseigna son enfant,
Q'il de ses biens soit entendant
De faire almoisne a dieu plesance:
Roy Salomon auci disant
S'en vait et son fils enseignant,
'Honoure dieu de ta substance,
Et don*n*e au povre la pitance,
Plus en serra ta sufficance[419]
Et plus te serront habondant
Tes biens a la multipliance':
Car cil qui fait la dieu chevance
Ne puet faillir du gaign suiant.
Qui droite almoisne fait et use
Ses biens par ce ja n'amenuse,
Nient plus q*ue* jadys la farine
Q'estoit ou pot de la recluse,

N’auci q*ue* l’oille deinz la cruse,
La quelle par vertu divine,
Com*m*e Heliseüs le divine
Au pov*er*e vedve et orphanine,
De tant com*m*e plus estoit effuse
Revient tout pleine et enterine;
Dont fuist garie en la famine
Que p*ar* Sarepte estoit diffuse.
Com*m*ent Almoisne s’esvertue
Essample avons, car dieus la veue
Au saint Thobie en ce rendist,
Q’au ciel s’almoisne estoit venue;
Dont dieus envoia de sa nue
Saint Raphael, qui le garist.
Au bon Corneille Jh*es*u Crist
Auci son angel y tramist
Pour estre de sa retenue,
Q’estoit paiens, mais ce q’il fist
D’almoisne dieu en gré le prist,
P*ar* quoy sa foy luy fuist rendue.
Qui don*n*e almoisne il se p*ro*ufite,
Qant il pour chose si petite
Rep*re*nt tant large avancement:
De cest essample nous excite
La vedve que don*n*a deux myte,
Com*m*e l’evangile nous aprent;
Car tant puet hom*m*e franchem*e*n*t*
Un soul denier de son argent
Don*n*er du volenté parfite,
Q’il par decerte plus reprent
Q’uns autres, s’il don*n*ast tiel Cent
De sa richesce mal confite.
Pour ce chascun ove largez meins,
Selonc q’il ad ou plus ou meinz,
La pov*er*e gent almoisnera
Sanz escondit des motz vileins:
Si l’en soit du richesce pleins,

Ses do*u*ns au povre eslargira,
Et du petit un poy dorra;
Et s'il du quoy doner n'ara,
Du large cuer q'il ad dedeinz
En lieu du fait, qant ce faldra,
Son bon voloir aprestera
Pour l'amour dieu et de ses seintz.
Je sui de Marcial apris,
Qe cil qui tient ses do*u*ns en pris
Et don*n*e tristement a dieu,
Qant ad ses do*u*ns ensi partiz
Des deux p*ro*ufitz s'est departiz,
C'est q'il ses do*u*ns q'il ad rendu
Et le merite ad tout perdu:
Mais cil qui n'est pas esp*er*du,
Ainz voet oïr les povrez cris,
Et ad le bras prest estendu
Pour don*n*er, cil ert entendu
De grant loer, ce dist l'escris.
Si droite Almoisne a dieu se fiere,
Om doit don*n*er ove lée chiere
Au cry du povre gent menour,
Q'Almoisne luy soit oreillere:
Car Salomon en sa maniere
Nous dist q*ue* trop fait grant folour
Qui clot s'oraille a tiel clamour
Des povres, et n'est auditour
Pour leur don*n*er de s'almosnere;
Car q'ensi fait, verra le jour
Q'il criera vers dieu socour
Sanz nul exploit de sa priere.
L'apostre dist q*ue* dieu s'agrée
Qant om luy don*n*e du bon gré;
Car dieus reguarde soulement
Du cuer la bon*n*e volenté.
Seneques dist en son degré
Qe nulle chose aucunement

Est achaté si chierement,
Com*m*e celle q'est darreinement
Du longue priere adquestée; **f. 87**
Car q'ensi don*n*e, son do*u*n vent,
Dont en la fin loer ne prent:
Vei la folie et nyceté!
  Et si tu voes doner a droit,
Des p*ro*pres biens covient q'il soit
L'almoisne que tu voes bailler:
Car autrement en nul endroit
Dieus en bon gré ne la reçoit,
Q'il ne voet estre p*ar*çoner
De pilour ne de ravener:
Et si du p*ro*pre voes don*n*er,
Encore il covient q*ue* ce soit
En nette vie, car denier
De ta main ne voet accepter
Dieus, qant ton cuer en pecché voit.
  D'un hom*m*e riche truis escrit,
Qui jadis une eglise fist
Del autri bien q'ot par ravine;
Mais qant l'evesq*ue* vint au plit
Del dedier, le deable y vist
Seoir et avoir pris saisine;
Si dist d'orrible discipline,
'Ja ceste eglise n'ert divine,
Ainz est a moy p*ar*enterdit,
Car tout fuist faite du falsine.'
Ensi disant par sa ruine
S'en vole, et tous les murs desfist.
  Pour ce dist dieus par Ysaïe:
'Q'est ce q*ue* vous par tirannie
Maison a mon oeps atiretz?
Je n'y p*re*ndray herbergerie.
Le ciel ma p*ro*pre sée guarnie
P*er*est, et terre, ce sachetz,
Est l'eschamelle de mes piés.

Quel mestier ay, lors responetz,
De vo richesce mal cuillie?
No*u*n ay, ainz tout ert refusez:
Mais quiq*ue* fait mes volentés,
Son do*u*n refuseray je mye.'
La questio*u*n je truis escrite
Du bon saint Job, qui no*us* recite:
'S'almoisne vient du torte line,
O quel espoir de sa merite
En poet avoir cil ypocrite[420]
Qui l'autri bien tolt p*ar* ravine?'
Ce dont quide avoir medicine
Luy fra languir, car la divine
Justice almoisne ensi confite
Desdeigne; car de la covine
Dieus ne puet estre, u q*ue* falsine
Se melle, ainçois la tient despite.
Quiconques par ypocrisie
Almoisne don*n*e ou june ou prie,
Ore escoultez com*m*e faitement
Dist n*ost*re sire en Jeremie:
Il dist que tiele gent faillie
Semont le blé, mais nequedent,
Qant messon vient darreinemen*t*,
Nul fruit en ont, ainz folement[421]
L'espine en cuillont et l'urtie,[422]
Dont serront point molt asp*re*men*t*:
Ensi guilour pour guilement
Serra guilé de guilerie.
Almoisne est do*u*n, no*u*npas bargaign,
Car droite Almoisne ne quiert gaign
Rep*re*ndre de s'almoisnerie;
C'est q'il ne quiert loer humain
Du cuer, du bouche ne du main:
Du cuer primer, ce signefie
Qe veine gloire n'en ait mye,
Dont en son cuer se glorifie,

Ne de la bouche son p*ro*chain
N'en quiert loenge en compainie,
15611 Ne d'autre main sa rewardie
Attent forsq*ue* de dieu soulain.
Ce nous tesmoigne l'escripture,
Qe sicom*m*e d'eaue la moisture
Extaignt du fieu la violence,
Si fait Almoisne en sa nature,
Du pecché la tresvile ordure
Extaignt del infernal descense;
Dont falt que chascun se po*ur*pense,
Pour luy de qui tout bien com*m*ence
15621 Don*n*er almoisne en sa mesure
Pour espourger sa conscience;
Car poy sont cils qui sanz offense
N'eiont mestier de celle cure.
O quel surcrois du gaignerie
Almoisne prent en marchandie,
Voir plus d'asses q*ue* ly sergant
Q'ot cink besantz a sa partie,
Et pour ce q'il deinz sa baillie
15630 Les fist au double surcrescant,
Sur cynk Cités fuist seigno*ur*ant:
Mais qui d'almoisne est droit marcha*n*t
Adquiert tout autre seignourie,
L'amour de dieu q'est toutpuissant,
Le ciel ove tout q'est pourtienant,
En joye et p*er*durable vie.
Je lis q'almoisne est le semaille
Le quel, au fin qu'il cresce et vaille,
15639 En megre terre et no*u*n en crasse
Om doit semer; car un soul maile
Q'om de s'almoisne au pov*er*e baille
Valt plus q'a don*n*er une masse[423]
Au riche, q'ad tout plain sa tasse:
Et qui du pité se desquasse
Et don*n*e au povre la myaille

Du pain, dont il sa faim aquasse,
Si poy d'almoisne excede et passe
Le feste au riche et le vitaille.
Ly sages dist en sa maniere,
'Si le povre hom*m*e te requiere,
Don*n*etz, et si n'en targetz mye,
Ainçois q*ue* toy la mort surquiere':
Lors ert trop tard, si l'en te quiere,
Qant p*er*du as ta manantie.
Pour ce don*n*etz en ceste vie,
Car la lanterne meulx te guie
Devant la main que p*ar*derere:
Tantcom*m*e tu as la seignourie,
Meulx valt don*n*er la soule mye,
Q'ap*re*s la mort la paste entiere.
Ly sages te dist ensement,
'Ce que l'en don*n*e au povre gent
Est a dieu mesmes apresté,
Et il a cent fois plus le rent.'
Car il dist mesmes tielement,
'Quiconq*ue* as povres ait don*n*é
El no*u*n de moy par charité,
A moy le don*n*e, et de bon gré
Je le resceive, et p*ro*prement
Frai q*ue* ce serra repaié.'
O com*m*e almoisne est benurée,
Quelle ad si bon repleggement.
Escoulte qui le povre oublie
Que Raphael dist a Thobie:
'Meulx valt,' ce dist, 'a dieu don*n*er
Almoisne, que la tresorie
Combler d'estroite muscerie,'
Du quoy le deable est tresorer.
Ce dist David en son psalter:
'Cil est benoit qui reguarder
Deigne a la povre maladrie
Pour leur desease socourer;

Car les mals jours ne doit doubter
Ne les p*er*ils de ceste vie.'
Ce dist Senec, 'Al indigent
Dorrai des mes biens franchem*e*n*t*,
Au fin q*ue* sauf sanz indigence
Du corps et alme ensemblement
En soie': car tout voirement[424]
Saint Isaïe nous ensense,
Disant q*ue* cil qui fait expense
D'almoisne, dieux le recompense
En halt le ciel molt richement
De sa lumere et sa presence,
U sanz tenebre en conscience
Il verra dieu tout clierement.
Almoisne ensi com*m*e p*ro*curour
S'en vait au ciel sup*er*iour,
Si fait la voie et le brocage
Vers dieu et vers les seintz entour,
Dont sont resçuz en grant hono*ur*
Tous cils qui l'ont en lo*ur* message
Mandé devant la main com*m*e sage:
Car f*ra*nche Almoisne en son langage
Tant sciet parler au creatour,
Et porte ove luy tant riche gage,
Que l'alme des tous mals desgage
Et la remette en bon amour.
Q'Almoisne les pecchés exteigne
Nous en trovons ap*er*te enseigne,[425]
Car Daniel ce vait disant
Au Roy qui Babiloine meine,
Q'il des g*ra*ns biens de son demeine
Almoisne au povre soit don*n*ant,
Dont ses pecchés soit rechatant.
He, quel finance soufficant,
Qe l'alme a salveté remeine,
Et le fait franc qui p*ar*devant
Fuist en servage du tirant:

Vei la, com*m*e bon*n*e chambreleine!
15721 Almoisne est celle chamberere
Que l'alme lave nette et clere,
Q'ascune tache n'y appiert:
Du ciel Almoisne est la portiere,
Qui tous les soens ove lo*ur* charrere
Y laist entrer, qant on le quiert:
Qant om saint Julian requiert
Pour bon hostel, Almoisne y ert,
Sicom*m*e la tresbon*n*e hostelliere: **f. 88**
Almoisne ensi, com*m*e meulx affiert,
15731 A tout bienfaire se refiert,
Et tous les mals met a derere.[426]
Almoisne est faite en mainte guise,
Dont je te dirray la divise,
Bon est si tu l'entenderas:
Primer tu q'as richesce adquise
Dorras la cote et la chemise
Au povre, qant nud le verras,
De saint Martin t'essampleras;
15740 Manger et boire auci dorras
As fameillous, car tiele aprise
Del dieu com*m*andement en as;[427]
Auci d'almoisne herbergeras
Celluy qui n'ad meson u gise.
Auci d'almoisne visiter
Tu dois malade et prison*n*er
De tes biens et de ta p*re*sence:
D'almoisne don*n*e ton denier,
U meulx le quidez assener,
15750 No*u*npas a chascun qui te tence,
Ainz du suffraite l'evidence
Tu dois sercher de ta prudence,
Et u tu vois greigneur mestier,
Dorretz du large main extense;
Mais la plus grevouse indig*en*se[428]
C'est riche en povreté to*ur*ner.

Je lis d’un hom*m*e qui pieça
Fuist riche, et puis luy fortuna
Q’il devint povre, et po*ur* soy pestre
Trois de ses filles ordina
Au bordell, siqu’il par cela
Viv*er*oit, qant meulx ne poait estre.
Mais celle nuyt p*ar* sa fenestre
Saint Nicholas, qui scieust bien l’estre,
Argent et orr aval rua,
Siq*ue* l’almoisne de sa destre
Les files ove leur fol ancestre
Du pecché tint et remonta.
O quel essample nous entrait
Cil saint, q’ensi fist son aguait
De nuyt pour ses almoisnes faire;
Assetz le pot bien avoir fait
Du jour, mais il volt son bienfait
Celer sanz sa loenge en traire;[429]
De tant estoit s’almoisne maire.
Ly sages dist, ‘Si voes dieu plaire,
Fai que ly povres almoisne ait
Muscé trestout en secretaire
Deinz son giro*u*n, car ly bienfaire
De tiele almoisne a dieu s’en vait.’
Ensi l’almoisne de tes biens
Dorras, et puis falt une riens,
Qe si plus sages es d’autry[430]
Et tu d’almoisne au droit soviens,
En tous les lieus u q*ue* tu viens
Ton sen dorras a chascuny,
Q’est du bon consail desgarny:
Car Salomon te dist ensi,
Qe s’au tiel point ton sen detiens,
Tu pecchez, car l’orr enfouy
Et sens muscé, qant n’est oÿ,
Ne l’un ne l’autre vale riens.
En general l’almoisne est grant,

Qui plus sciet ou plus est puissant,
Qant son voisin voit en destresse
Du charge qui trop est pesant,
Aider luy doit de maintenant
De sa force et de sa vistesce,
Pour supporter l'autry fieblesce;
Car c'estoit la doctrine expresse
Du saint Apostre en son vivant:
Pour ce jofne hom*m*e a la vielesce
Et ly viels hom*m*e a la jofnesse,
Chascun vers l'autre soit aidant.
Ly saint p*ro*dhom*m*e sont tenu
Prier, car c'est en chascun lieu
Almoisne al alme et grant p*ro*fit.
Du bon saint Piere j'ay bien lieu,
Combien q'il d'orr n'estoit po*ur*veu,
Pour ce s'almoisne n'escondist
Au povre clop, ainçois luy dist,
'Va t'en tout sein,' et cil guarist:
Mais au jour d'uy n'est pas veeu[431]
L'almoisne q'est ensi confit,
Et nepourqant c'est un excit
Q'om doit don*n*er almoisne a dieu.
Du petit poy serra don*n*é,
Du nient l'en dorra volenté;
Car si tu n'as du quoy don*n*er,
Encore as tu la liberté
D'avoir le cuer piteus et lée:
Poverte n'en dois allegger;
Cil n'est pas pov*er*e a droit jugger
Q'ad poy ou nient ove large cuer,
Ainz cil est povre et malurée
Q'ad molt et plus voet convoit*er*;
Mais qui la sav*er*a bien garder,
Poverte est noble et beneurée.
Le philosophre en son aprise
Poverte en sept man*er*es prise;

Si dist a son com*m*encement
Qe c'est un bien q*ue* l'en despise.
Si nous agardons la divise,
Bon*n*e est, car dieus tout f*ra*nchem*e*n*t*
Son ciel don*n*e a la povre gent;
L'estat du povre il ensement
Eslut, qant vint a sa juise,
Dont fuist despit trop vilement:
Lors m'est avis, qui bien l'enp*re*nt,
C'est un estat du bon*n*e enprise.
Celle est auci la droite mere
Du saunté et la remuere
De toute cure et de destance;
Car n'est gloutouse ne lechiere,
Dont maladie luy surquiere,
Ne trait phisique a sa queinta*n*ce:
Pov*er*te auci de s'alliance
Ne fait avoir la guerre en F*ra*nce,
N'est mye as armes coustum*m*ere;
N'ad pas le siecle en gov*er*nance,
Ainz en quiete et en souffrance
Met toute cure loign derere.
Pov*er*te auci du sapience
Fait controver l'exp*er*ience
De dieu servir, amer, doubter:
Quiq*ue* debat ou crie ou tence,
N'est qui la quiert en evidence,
Dont ait destourbé le penser
D'ymaginer, de contempler,
Pour biens et mals considerer,
Tanq'il tout voit de sa prudence;
Et lors est sage a terminer,
N'est autre q'un soul dieu amer,
P*ar* qui tout bien fine et com*m*ence.
Pov*er*te est celle marchandie,
Dont p*er*dre l'en ne porra mye,
Car mesmes dieus p*ro*mis no*us* a

Qe cil qui laist en ceste vie
Pour luy parent ou manantie,
Ou chose quelq*ue* ce serra,
Centante plus resceivera
En vie que jam*m*ais faldra.
O com*m*e poverte multeplie!
Sage est qui la bargaignera,
Car pour nient on l'achatera,
Et tout rep*re*nt au gaignerie.
Pov*er*te est la possessio*u*n
Du quelle en nulle sessio*u*n
N'est qui la part voet chalang*er*:
Dont dist ly sage Salomon,
Q'un tout soul oef deinz la meso*u*n
Q'en ese l'en porra manger
Meulx valt q*ue* la meson plener
Du qanq' om porroit souhaider,
U l'en doit manger en tenço*u*n.
O com*m*e te dois eleëscer,
Franche poverte sanz danger!
Tous ont envye, mais tu no*u*n.
Poverte sanz sollicitude,
Tu es du vray beatitude
Felicité, car tu deinz toy
As sufficance et plenitude.
Quiq*ue* des gens ait multitude,
Tu as soul dieu deinz ton recoy,
Qui te pourvoit assetz du quoy,
Dont tu te tiens peisible et coy,
N'est qui tes biens de toy exclude.
Ne say dont plus loer te doy;
Si dieus te voet don*n*er a moy,
Bien viene: ensi de toy conclude.

Ore dirra de la quarte file de F*ra*nchise, la quelle ad no*u*n Largesce, contre le vice d'Escharceté.

La quarte file ad no*u*n Largesce,
Que d'Avarice n'est oppresse,
Ainz hiet vilaine Escharceté:
Franchise l'ayme et la p*ro*fesse,
De son hostel com*m*anderesse
L'ad fait pour sa grant largeté;
Dont la pov*er*te en son degré
Reçoit en hospitalité:
Ne laist un soul avoir destresce
Tant com*m*e porra du charité,
Maisq*ue* par trop necessité
Son p*ro*pre estat en ce ne blesce.
Car la vertu de mon escrit
Ne parle yci du plus parfit,[432]
Q'om doit ses biens tout refuser
Et du pov*er*te le despit
Souffrir du siecle en povre plit:
Bien fait qui ce porra durer; **f. 89**
Mais nepourquant ly droiturer,
Qui dieus des biens fait habonder,
S'il solonc sa richesce vit
Et voet Largesce au droit mener,
Ce doit souffire a son loer,
Qant il est humble d'espirit.
As bons est bon*n*e toute chose,
Car l'om*m*e bon bien se dispose
Des biens q*ue* dieus luy ad don*n*é;
Ne tient pas avarice close
D'Escharceté, ainz la desclose
Par mesure et par largeté
Sanz point de p*ro*degalité.
Ne quiert pour ce la renomée
Du poeple ne la veine glose,
Ainçois le fait de dueté,
Au fin q*ue* dieus l'en sache gré[433]
Du conscience en la p*ar*close.
La vertu de Largesce en soy

Le my tient entre trop et poy;
Dont si tu voes largesce faire,
Fai selonc ce q*ue* tu as quoy;
Despen sur tiele gent et toy,
U meulx verras q*ue* soit a faire:
Car si tu fais despense maire
Que n'est du reso*u*n necessaire,
Ce n'est largesce, ainz est desroy;
Et sur la gent q'est de mal aire
Si tu despens, c'est au contraire
Du reso*u*n et de bon*n*e loy.
Ice t'enseigne Marcial,
Que soietz large et liberal
Envers tous autres p*ar*ensi
Q'a toy n'en facetz trop du mal;
Car ce n'est pas largesce egal:
Et d'autre p*ar*t te dist auci
Danz Tullius, q'a ton amy
Largez soietz, maisq*ue* d'autry
Ne piletz par especial,
Dont ta largesce soit compli;
Car l'un et l'autre sont bany
Loigns de largesce natural.
Largesce pour bon gov*er*nage
Ad retenu de son menage
Discrecio*u*n et Attemprance.
Discrecio*u*n, q'est assetz sage,
Voiant le temps, le lieu, l'usage,
Et son estat et sa soubstance,
Fait ordiner la pourvoiance,
Et lors par juste circumstance
Attrait les bons a son hostage,
Pour avoir leur bon*n*e aqueinta*n*ce;
Mais sur trestout po*ur* dieu plesance
Y met le plus de son coustage.
Discrecio*u*n te fra despendre
La q*ue* tu puiss honour rep*re*ndre,

Et Attemprance endroit de luy
Te fait de sa mesure entendre
Q'au trop ne dois ta main extendre;
Car si tu follargesce ensi
Fais, dont tu soiez anienti,
Ly sages dist, com*m*e je te dy,
Tu fais com*m*e cil qui soi surp*re*ndre
Se laist com*m*e fol et malbailly
De son tresmortiel anemy,
Qant n'ad ranço*u*n dont porra rendre.
Ce dist David en son escript,
'Selonc ton cuer et t'espirit
Ou plus ou meinz dieus te dorra':
Au cuer eschars dorra petit,
Au large dorra large habit,
Dont largement largesce fra:
Mais au large hom*m*e bien esta,
Car seigno*ur* de ses biens serra,
Dont porra faire son delit;
Mais l'autre n'ad dont s'aidera,
Ainz en grant doubte il servira,
Q'a ses richesces est soubgit.
Dans Tullius ly bons p*ar*liers
Encontre les eschars aviers
Ensi p*ar*lant de sa doctrine,
Dist que trestout sont com*m*uners
Les biens de l'om*m*e seculiers
Solonc nature et loy divine;
Si te consaille en sa covine
Depuisq*ue* dieus ensi diffine
Et voet q*ue* soions p*ar*coniers,
Com*m*e plus fortune te destine,
Fai ta largesce au gent voisine
De ta viande et tes deniers.
Au vray largesce dieu fuison*n*e,
Et ce parust en sa p*er*sonne,
Qant de sa p*ro*pre large mein

Viande a cink Mil hom*m*es don*n*e:
De sa largesce tous eston*n*e,
Car du petit tout furont plein;
C'estoit le fait du soverein
Pour essampler le poeple humein
Qe qui largesce au droit compon*n*e,
Dont fait p*ro*ufit a son p*ro*chein,
Dieus est en ce com*m*e capitein,
Qui sa largesce au fin coron*n*e.
Dieus qui fait droit a chascuny
Te dist en l'evangile ensi,
'Rende a Cesar q'a Cesar dois,
Et don*n*e a dieu q*ue* dois a luy':
Com*m*e jadis fit Jacob, le qui
A dieu don*n*a la disme, ainçois,
Par ce q'a dieu don*n*a ses droitz,
Dieux ly don*n*a molt bel encroiss,
A son paiis quant reverti:
Siq*ue* del une et l'autre loys
Bon est, des biens q*ue* tu reçois
La disme soit a dieu parti.
Cil q'est droit large en sa p*ar*tie
Tout de sa p*ro*pre pourp*ar*tie
Fait sanz ravine sa largesce;
Au covoitise ne s'applie,
Ainz du justice bien complie
Au point tout son affaire adresce:
Si don*n*e au povre gent oppresse,
Et fait as nobles sa noblesse,
Des toutes p*ar*tz se justefie,
Siq*ue* son no*u*n du bien encresce;
P*ar* quoy com*m*e sa demesne hostesse
Tient Bon*n*e fame en compaignie.
Sidrac te dist tout ensement,
'Qant covoitise te susprent,
Tantost te dois rementevoir
De ton bon no*u*n, siq*ue* la gent

Mal n'en diont, car nul argent
Te porra contre ce valoir;
Ainz te valt meulx bon no*u*n avoir
Qe Mill tresors d'ascun avoir.'
Si dist auci qu'il p*ro*prement
Meulx ayme a p*er*dre son manoir,
Ainz q*ue* son p*ro*esme a decevoir,
Dont porroit gaigner laidement.
Par tout u que Largesce irra,
Bon no*u*n ades luy suïra
Du renomée; dont dist ly sage,
Qe ce plus q*ue* nul or valdra
A celluy qui dieus amera,
Et plus en porte d'avantage.[434]
Roy Salomon au franc corage
De sa largesce en chascun age
Par tout le monde om parlera:
Meulx valt largesce que p*ar*age,
Car sanz largesce seigneurage
N'est riens si vil com*m*e est cela.
La gent p*ar* tout le siecle prie
Que dieus Largesce salve et guie
Pour p*ro*fit q*ue* de luy avient:
'Largesce,' dist le povre et crie;
La vois de tiele heraldie
Po*ur* luy qui povrez gentz sustient
Jusques as nues monte, et vient
Pardevant dieu, qui le retient,
Et don*n*e le Seneschalcie
Du ciel ove tout le bien q'attient;
U sa largesce puis maintient
En corps et alme sanz partie.

Ore dirra de la quinte file de F*ra*nchise, quelle ad no*u*n Saint po*ur*pos, contre le vice de Simonie.

Franchise ad sa cinkisme file,

La quelle ses clergons n'affile
Du Simonye ou d'Avarice;
Ainçois se guart q'en champ ne ville
Sa conscience ja n'avile
Par do*u*n, priere, ou p*ar* service,
Dont elle acate benefice,
Q'ensi ne voet en nulle office
Du sainte eglise entrer l'ovile:
N'est pas si sote ne si nyce,
Q'offendre voet la dieu justice
Ou p*ar* Cano*u*n ou par Civile.
De ceste franche dam*m*oiselle
Le no*u*n Saint pourpos om appelle;
Car son corage est tout divin,
Com*m*e la verraie dieu ancelle,
Que jam*m*ais cure ne chapelle
Desire avoir p*ar* mal engin:
Par luy le vice Simonin
Ne fait l'eschange du florin,
Ne pour l'exploit de sa querelle
Les l*ett*res vont en p*ar*chemin,
Ne ly message, en son chemin
Qui vole plus q*ue* l'arundelle.
Ly clercs q'ensi s'est po*ur*posant
Ne vait point les seigno*ur*s glosant,
Ensi com*m*e fait ly courteiour; **f. 90**
Ne d'autri mort est expectant,
N'a Rome s'en vait pas serchant,
Ensi com*m*e fait cil p*ro*visour
Du symonie devisour,
Voir plus q*ue* n'est cil assissour
Qui vait l'enqueste devisant;
Ainz tout attourne son amour
Vers dieu, sanz qui de nul hono*ur*
L'estat desire tant ne qant.
L'en dist ensi com*m*unement,
'Bon fin du bon com*m*encement,

Du bon pourpos vient bon exploit':
Et je vous dy tout tielement,
Ly clercs qui ceste file aprent
Son com*m*encer bon estre doit.
Qant le saint ordre de Benoit
Prim*er*ement pour dieu reçoit,
Son no*u*n doit suïr p*ro*prement,
Qu'il de benoit ne soit maloit;
Car clercs qui to*ur*ne en tiel endroit
C'est un mal retrogradient.
Melchisedech fuist le primer
Qui dieus eslust pour celebrer
El ordre de presbiterie:
Saint pourpos ot au com*m*encer,
Car autrement, n'estuet doubter,
De dieu eslit ne fuist il mye;
N'achata point p*ar* Simonye
Ses ordres, ne pour rectorie
Si saint estat volt covoiter:
La viele loy nous signefie,[435]
Q'ensi devons de no partie
En sainte eglise ministrer.
Aron auci du viele loy
Estoit Evesq*ue* al plus halt Roy[436]
Par droite eleccio*u*n divine,
Du saint po*ur*pos q'il ot en soy,
Pour sa justice et pour sa foy,
Dieus s'agrea de sa covine;
Ne pourchaça de sa falsine,
Ne par brocage simonine
Le mitre ne l'anel au doy:
Soient de tiele discipline
Ly clerc qui sont en ce t*er*mine;
Meulx en valdront, tresbien le croy.[437]
U la vertu du Saint pourpos
El cuer du prestre gist enclos,
Ja Simonie n'ert enclose,

Ainz tout le mal en ert forsclos;[438]
Du sainteté fait son p*ar*clos,
Si q'Avarice entrer n'y ose.
He, dieus, com*m*e est honeste chose,
Qant conscience ensi repose
Du sainte eglise en bon repos,
Quant Simonie ne l'oppose:
Cil p*re*latz q'ensi se dispose
Bien gardra son divin depos.
C'est la vertu q*ue* l'en diffine
Semblable au seinte pelerine,
Qui son voiage bien com*m*ence,
Et bien le vait, et bien le fine:
Celle est auci la dieu meschine,
Qe deinz ses chambres en silence
Son cuer ove tout ce q'elle pense
Luy dist, et cil don*n*e audience:
Celle est del arbre la racine,
Que porte fruit du p*ro*vidence:
Celle est sanz neele le semence,
Dont om la paste fait divine.

Ore dirra la descripcion de la vertu de Franchise p*ar* especial.

O com*m*e F*ra*nchise ad belle issue,
Dont d'Avarice se dessue
Chascun p*ro*dhom*m*e en son corage!
N'est riens si franc dessoubz la nue,
Car qui de celles s'esvertue
Trestout ert franc de vil servage,
D'argent et d'orr et du pilage;
Car d'Avarice en nul estage
De plus ou meinz son cuer englue:
Benoit soit tiele seignourage
Q'as povrez gentz fait avantage
Et a soy mesmes grant aiue.
Franchise pense bien cela,

Que du malvoise mam*m*ona
Dieu com*m*anda q'om face amys,
Et q'om son tresor comblera
El ciel, u ja ne ruillera:
Franchise en tient le dieu devis;[439]
Dont qant d'icy serra failliz,
Son tabernacle en paradis
App*ar*eillé prest trovera,
U riches ert et manantis
De la richesce que toutdis
Sanz fin en joye luy durra.
Quant dieus en terre descendoit,
Franchise lors ove luy venoit,
Dont l'Avarice a l'anemy,
Q'el gouffre de Sathan tenoit
Et soubz les cliefs d'enfern gardoit
Des almes q'il avoit trahi:
Franchise tous les enfranchi
Et leur rançon paia p*ar*my,
Et g*ra*nt richesce leur donoit
En paradis; pour ce vous dy
Faisons franchise env*er*s autry
Sicom*m*e vers nous dieus le fesoit.

Ore dirra de les cink files que naiscont de la vertu de Mesure, des quelles la prim*er*e ad no*u*n Diete, contre le vice de Ingluvies.

Encontre vile Gloutenie
Naist une vertu bien norrie
Du reso*u*n et divine grace;
Mesure ad no*u*n, la dieu amye:
Cink files ad en compaignie,
Chascune suit sa mere au trace,
Des quelles l'alme se solace,
Dont falt q*ue* chascun hom*m*e sace

Les no*u*ns de ceste p*ro*genie.
O ventre glous, mal prou te face,
Car la primere te manace
Qe trop manger ne dois tu mie.
De cestes files la primere
Par consail de sa bon*n*e mere
En droite nominacio*u*n
Diete ad no*u*n, la dieu treschiere,
Quelle a mesure toute entiere
En viande et potacio*u*n
Se p*re*nt: car pour temptacio*u*n
Ne quiert sa recreacio*u*n,
Si no*u*n q*ue* reso*u*n la requiere;
Et lors par estimacio*u*n
Sa droite sustentacio*u*n
Prent entre vuide et trop plen*er*e.
Cil qui de ceste s'esvertue,
Ja pour gloutouse sustenue
Glouteëment ne mangera;
Ne ja pour haste au jour se mue,
Ainçois q'il voit celle houre due
Pour manger, mais ce ne serra
Au matin qant se levera.
Car ja son ventre n'emplera,
Dont s'alme vuide soit tenue,
Ainz au primer dieu servira,
Dont l'alme se desjunera,
Et puis laist q*ue* le corps mangue.
Le ventre vit en grant quiete,
Qui se governe par Diete
Et vit solonc bon*n*e attemprance
De sa pitance consuëte;
Car qui se paist au droite mete,
Son corps du santé bien avance.
Cil q'ensi fait n'av*er*a doubtance
Q'il doit morir du mal du pance,
Si no*u*n q'il d'ascune planete

Soit corrupt d'autre circumstance:
Dont m'est avis meulx valt pita*n*ce
Qe Gloutenie trop replete.
Par vray Diete bien se guie
Cil q'a son ventre ne s'applie
Pour gloutenie soulement,
Du quoy la char se glorifie,
Ainz voet q*ue* l'alme soit norrie
Avoec le corps ensemblement:
Auci qant sainte eglise aprent
Q'om doit juner devoutement,
Ce voet juner de sa partie;
Par quoy molt reson*n*ablement
Qant doit venir au juggeme*n*t
S'escusera de gloutenie.

Ore dirra de la seconde file de Mesure, la quele ad no*u*n Abstine*n*ce, contre le vice de Delicacie.

Une autre file de Mesure
Loigns des delices se mesure,
Ne voet pas estre delicat;
Ainz s'en abstient en chascune hure,
Tan*que* famine la court sure,
Du quoy devient et maigre et mat:
Mais lors, qant force le debat,
Un poy mangut, pour son estat
Tenir en droit de sa nature.
C'est la vertu q*ue* sanz rebat
Ove Gloutenie se combat,
Et la met a desconfiture.
Quiconq*ue* ceste file meine,
Ne se delite en paindemeine,
Ainz mangut pain d'une autre paste,
Ne par delit bon vin asseine; **f. 91**
Combien q'en ait sa coupe pleine,
Molt est petit ce qu'il en taste:[440]

Ainz tient en toise l'arcbalaste,[441]
Dont l'alme tret et fiert en haste
La char q'est contre luy halteine,
Et toute sa delice guaste:
En tiele guise il la repaste,
Qu'il fait courtois de la vileine.
Mais s'il avient ensi par cas
Qe l'abstinent d'ascun solas
Par compaignie estuet manger,
Des bons mangers le doulz ou crass,
Ou boire vin des beals hanaps,
La bouche s'en poet deliter
Des tieus delices savourer,
Mais ja ly cuers de son gouster
Par mal ne s'en delite pas;
Ainz rent loenge a dieu loer,
Dont bouche se fait solacer
Ly cuers dist, 'Deo gracias.'
U ceste vertu l'ostel guarde,
Le deable d'y venir se tarde,
Car point ne trove y du vitaille
Dont il la frele char enlarde,
Ne dont les fols delitz rewarde,
Ainz des tieux mess y trove faille:
Lors qant ne trove q*ue* luy vaille,
Le siege laist, q*ue* plus n'assaille;
Car Abstinence n'est couarde,
Ainçois l'enchace et fiert et maille,
Dont il s'en fuit de la bataille,
Q'il n'ose attendre l'avantgarde.
Sainte Abstinence en sa meso*u*n
Retient com*m*e pier et compaigno*u*n
Discrecio*u*n en compaignie:
Si l'une hiet replecio*u*n,
Celle autre endroit de sa reso*u*n
L'estat du trop juner denye;
Mais toute voie ensi la guye,

Siq*ue* la frele char chastie
Et la met en subjecciou*n*
P*ar* poy manger; mais q'elle occie
Sa char, cela ne souffre mye
Par tressoubtile inspecciou*n*.
La loy divine ne dist pas
Ensi, que tu ne mangeras,
Ainçois te dist et te defent
Que gloutenie nulle fras.
Pour ce te covient en ce cas
P*ar*entre deux discretement
Guarder; car si trop pleinement
Mangues, lors ton sentement
Du gloutenie accuseras,
Et si tu es trop abstinent,
Nature en dolt, q*ue* folement[442]
Lors tu toy mesme occieras.
Mais q'abstinence soit p*ar*fait,
Encore il falt q*ue* plus soit fait,
Com*m*e saint Gregoire no*us* divise;
Qui dist q*ue* si ly povres n'ait
Ce que du bouche l'en retrait,
Tiele abstinence dieu ne prise;
Car qui s'abstient p*ar* tiele guise
Ne fait a dieu son sacrifise,
Ainz d'avarice trop mesfait,
D'escharceté qu'il ad enprise,
Qant la viande q'est remise
As p*ro*pres oeps guarder le fait.
Encore al Abstinent covient
Qe deinz son cuer bien luy sovient
Q'il d'ascun pecché n'ait lesure.
Isidre dist q*ue* qui s'abstient
En son pecché, c'est tout po*ur* nient;
Q'ensi font deable, qui nulle hure
Vuillont manger, mais sanz mesure
Leur pecché par malice endure.

Mais l'om*m*e qui bien se contient
En abstinence droite et pure,
Ensi com*m*e vous ay dit dessure,
C'est cil qui dieus ove luy retient.

Ore dirra de la tierce file de Mesure, quelle ad no*u*n Norreture, contre le vice de Sup*er*fluité.

Mesure encore y enfantoit
Sa tierce file en son endroit,
Que Norreture est appellé;
C'est celle que mangut et boit
Tout prest a desrainer son droit
Encontre Sup*er*fluité:
C'est la vertu plus mesuré,
En qui n'ert pas desmesuré
Le goust, maisq*ue* la vie en soit[443]
Norrie en sa necessité:
A l'alme rent sa dueté,
Et fait au corps que faire doit.
Selonc s'estat et son pour quoy
Se fait norrir de plus ou poy,
S'il fort ou fieble ait le corsage,
S'il fait labour ou se tient coy,
Tout ce compense en son recoy,
Et sa jofnesse ou son viel age:
Solonc son temps et son usage
Mangust du meillo*ur* comp*er*nage,
Et boit del meulx q'il ad du quoy;
Dont poet suffire en son corage
Ou a priere ou a l'ov*er*age
Solonc la dueté de soy.
Dieus qui fourma trestoute beste,
Ou soit marrine ou soit t*er*reste,
Tous les norrist de sa mesure,
Dont ils vivont solonc lo*ur* geste,
Et ly salvage et ly domeste,

Sanz faire excess de norreture:

Mais l'om*m*e q'est al dieu figure
Et est plus digne de nature,[444]
S'il soit plus malnorri de ceste,[445]
Lors m'est avis q'il desnature;
Car sur trestoute creature
Reso*u*n voet bien q'il soit honeste.
C'est la vertu q*ue* tout se plie
A mesure et a courtoisie;
Bon manger ad, bien le mangue,
Le claret boit et la florie;
Mais ce n'est pas p*ar* gloutenie,
Ainz est p*ar* sa nature due,
Siq*ue* sa force est maintenue,
Dont soy et autrez meulx aiue
Ou soit du siecle ou de clergie:
Qant dieus la Gloutenie tue,
A ceste q'ensi s'esvertue
Dorra la p*er*durable vie.

Ore dirra de la quarte file de Mesure, quelle ad no*u*n Sobreté, contre le vice de Yveresce.

La quarte file en ceste histoire
L'en nom*m*e Sobreté du boire,
La quelle jam*m*ais par excesse
Pert sa science ou sa memoire;
A la taverne n'est notoire
Pour soy aqueinter d'Yv*er*esce.
Vin don*n*e au cuer sen et leësce,
Qant hom*m*e sobrement l'adesce,
Sicom*m*e dist l'escripture voire;
Et autrement dolour, tristesce,
Enfermeté, folour, fieblesce,
Plus q*ue* nul hom*m*e porroit croire.
Mais la vertu de Sobreté
Est en ce cas tant mesurée,

C’est po*ur* le meulx, qant le vin boit;
Et po*ur* conter sa digneté
D’especiale hon*n*esteté,
En quatre pointz loer l’en doit:
Prim*er* bien gart en son endroit
Qe l’om*m*e en sa franchise soit
Du reso*u*n q’est a luy don*n*é,
Et tous les membres en lo*ur* droit
Sustient, ensi q*ue* nul forsvoit,
Ne pert sa franche poesté.
Puis fait le seconde avantage,
Car l’om*m*e franc du vil servage
Du Gloutenie fait guarder;
Et puis sustient le seignourage,
Dont l’espirit en son estage
Dessur la char fait seignourer,
Siq*ue* l’enfernal buteller,
Qui fait les glous enyv*er*er
De son tresmalvois tav*er*nage,
Ne luy puet faire forsvoier,
Ainz droitement le fait mener
Jusques au fin de son voiage.
Le quarte bien especial,
Dont Sobreté nous est causal,
C’est q’elle garde salvement
Du cuer la porte principal,
C’est n*ost*re bouche natural;
Siq*ue* le deable ascunement
N’y entre ove son enticement,
Com*m*e fist a no primer parent,
Qui de sa bouche le portal
Ov*er*y, et puis ficha le dent
El pom*m*e, qui soudainement
Deinz paradis luy fuist mortal.
Qant dieus qarante jo*ur*s juna,
Le deable trop se soubtila,
Combien q*ue* ce fuist tout en vein;

La bouche encore luy tempta,
Et en tieu fourme luy rova,
‘Dy q*ue* ces pierres soient pain’:
Mais dieus, qui scieust deva*n*t la main
Tous les agaitz du mal vilain,
Par Sobreté luy resista;
Dont bon serroit a tout humain **f. 92**
Garder la bouche ensi certain
Com*m*e n*ost*re sire la guarda.
Du Sobreté l’en doit loer
Celly q’ensi se fait guarder:
De saint Jerom escript je truis,
Qui dist, ‘La bouche tout p*ri*mer
Doit l’avantgarde governer
En la bataille des vertus’:
Si bien ne soit gardé cel huiss,
Le deable y entre et fait confus
Tout quanq’il puet dedeinz trov*er*,
Dont corps et alme sont p*er*duz:
Mais cil q’est sobre est au dessus
Pour fort combatre et resister.

Ore dirra de la quinte file de Mesure, quelle ad no*u*n Moderacion, contre le vice de P*ro*degalité.

La quinte de Mesure née
Est Moderacio*u*n nomée,
Que les cliefs porte et est gardeins
Du pain, du char, du vin, du blée,
Chascun office en son degré
Fait gouvern*er* de pl*us* ou meinz:
Des biens q*ue* passont p*ar* ses meins
Trop large n’est ne trop vileins,
Ainz est bien sage et mesurée;
Bien fait dehors, bien fait dedeinz,
Bien fait a soy, bien as p*ro*cheinz,
Dont dieus reçoit son fait en gré.

Cil q'est de ceste file apris,
Excess par luy ja n'ert enpris
Plus q'il ne doit p*ar* droit enp*re*ndre,
Ainz sa mesure tient toutdiz:
Il expent bien les noef des disz,
Mais disz de noef ne voet expe*n*dre.
Com*m*e son estat le poet comp*re*ndre,
Partie de ses biens voet prendre,
Et part don*n*er a ses amys,
Mais oultre ne se voet extendre;
Car pour sa bouche ne voet ve*n*dre
Son boef po*ur* manger le p*er*dis.
Ce no*us* dist dieus po*ur* essampler:
'Cil qui voet tour edifier,
Primer doit son acompte faire
Q'il ait du quoy dont poet paier
Des p*ro*pres biens sanz ap*ro*mpter,
Po*ur* acomplir tout son affaire:
Car s'il com*m*ence sanz p*ar*faire,
Les gentz dirront de luy contraire,
Pour ce qu'il prist a com*m*encer
Ce qu'il ne pot a bon chief traire.'
Lors m'est avis meulx valt a taire
Qe g*ra*nt oultrage a desmener.
Selonc l'effect de ceste aprise
Iceste file bien s'avise
Q'en son hostel nient pl*us* expent
Mais ce q'a reso*u*n luy suffise;
Car tiel excess fuit et despise
Dont suit pov*er*te au finement:
Si molt av*er*a lors molt enp*re*nt,
Du poy petit mesurement;
Ensi par ordre se devise,
No*u*n pas au ventre soulement,
Ainz au com*m*un du povre gent,
Ses biens departe en tiele guise.

Ore dirra la descripcio*u*n de la vertu de Mesure p*ar* especial.

Par ce q*ue* vous ay dit dessure
Savoir poetz, bon*n*e est Mesure,
Du quelle naist si bon*n*e orine,
Dont corps et alme en droite cure
Sont en santé. Qui bien se cure
De leur phisique et discipline,
Qe bon*n*e et seine est leur covine
Trois choses nous en font doctrine:
Prim*er*ement sainte escripture,
Et puis nature a ce s'acline,
Si fait la beste salvagine
Et tout mondeine creature.
Qui l'escriptures voldra lire,
Que les doctours firont escrire,
Notablement trover porroit,
Qe du manger om doit despire
Oultrage, et la mesure eslire
Que par reso*u*n suffire doit.
Nature auci voet q'ensi soit,
Car po*ur* regarder bien au droit,
Des tous les bestes q'om remire
L'om*m*e ad la bouche en son endroit
Et plus petit et plus estroit,[446]
Pour ce q*ue* poy luy doit suffire.
Nature auci se tient content,
Qant om la paist petitement,
Du poy volt estre sustenue,
Car lors vit elle longuement;
Et s'om la paist trop plainement,
Legierement s'est abatue.
Trestoutes bestes soubz la nue
Deinz soy mesure ont contenue,
Sicom*m*e nature leur aprent:
Puisq*ue* si fait la beste mue,
La reson*n*able trop se mue

Qant se paist oultragousement.

Ore dirra de les cink files queles naiscont de la vertu de Chasteté, dont la prim*er*e ad no*u*n Bon*n*egarde, contre le vice de Fornicacion.

Encontre Leccherie frelle
Une autre vertu bon*n*e et belle
Dieus de sa grace y ordina,
Et a Reso*u*n don*n*a ycelle,
Dont puet defendre la querelle
De l'Alme, et puis si la nom*m*a
Dame Chasteté, quelle enfanta
Cink files: mais q'amys serra
A la prim*er*e dammoiselle,
Ja fornicacio*u*n ne fra;
Car ceste ensi le gardera
Qu'il ja vers autre ne chancelle.
Iceste file Bon*n*eguarde[447]
Estroitemen*t* les cynk sens garde,
Siq'ils ne devont forsvoier;
L'oraille n'ot, ne l'oill reguarde,
Ne bouche parle par mesgarde,
Ne nees delite en odourer,
Ne main mesp*re*nt au foltoucher,
Du quoy le cuer font enticer
Au folpenser deinz son einzgarde;
Ce sont le forain officer,
Qui du malfaire ou mal lesser
La char font hardie ou couarde.
Les cynk sens par especial,
Ce sont ly porte et fenestral,
Par queux le deable y est entrant
A l'alme p*ar* si fort estal
Qe molt sovent le reson*n*al
En bestial vait destournant:

Mais saint Jerom te vait disant,
Qe jam*m*ais deable ert po*ur*p*er*nant
La tour du cuer judicial,
Si Bon*n*egarde y soit devant
Po*ur* garder q*ue* tout ferm tenant
Soient du chastel ly portal.
Ly saint Apostre no*us* defent
De parler leccherousement;
Car le p*ar*ler de ribaldie
Corrumpt les bon*n*es mours sove*n*t:
De tiel soufflet molt tost s'esp*r*ent
Le fieu de chalde Leccherie.
Pour ce la bouche de folie
Si Bon*n*eguarde bien ne guie
En ce q'a son office appent,
Le cuer s'assente en sa partie,
Si tret la char en compaignie,
Dont ils sont ars ensemblement.
Quel es, ytiel ert ta p*ar*ole,
Honeste ou laide ou sage ou fole,
Car ce dont cuers habonde al hure
S'en ist plustost de bouche et vole:
Ce tesmoignont de leur escole
Le philosophre et l'escripture.
Mais Bon*n*egarde bien s'en cure,
Sa lange ne laist pas sanz cure,
N'ad point la goule chanterole
Pour dire ou chanter de luxure,
Ainz de reso*u*n q'est au dessure
La lange tient com*m*e en gayole.
Du chose que n'est pas a faire
Sanz emp*ar*ler om se doit taire,
Ce dist Senec, dont m'est avis
Q'om doit du leccherouse affaire
De bouche clos scilence attraire,
Et guarder soy par tiel devis
Qe ses p*ar*oles et ses ditz

Soient d'onesteté toutditz:
Car qui de si fait essamplaire
Se voet garder, je truis escris,
Qe grant honour luy est p*ro*mis
En ciel, u tout honour repaire.
El main du lange est vie et mort,
Dont sages est qui s'en remort,
Si q'il sa lange poot danter.
La bouche souffle a malvois port,
Qant des folditz fait son report;
Car ce voit om, q*ue* par souffler
Le fieu tantost estenceller
Com*m*ence, et si continuer
Sufflant voldra, lors a plus fort[448]
La flam*m*e esp*re*nt; ensi parler
Du mal les mals fait enticer,
Et don*n*e as vices le support.
Senec te dist que ta parole **f. 93**
Du vanité ne du frivole
Ne soit. Enten, tu foldisour:
Dieus dist, du quanq*ue* l'en parole
Om doit compter a celle escole,
U q'il ert mesmes auditour:
Lors croy je bien q*ue* cil lechour,
Qui meulx quide ore en fol amo*ur*
Queinter ses ditz, dont se rigole,
P*er*dra l'esploit de son labour,
Qant ly chançons se to*ur*ne en plo*ur*
Et toute ardante ert la carole.
De folp*ar*ler te dois retraire;
'Mieulx valt,' ce dist ly sage, 'a taire
De folparler, car par cela
Sovent avient folie maire.'
De ce no*us* fist bon essamplaire
Uluxes, qant il folparla
A Circes et a Calipsa;
Du folp*ar*ler les enchanta,

Dont leur fesoit folie faire;
Auci, qant il les rescoulta,
Des lo*ur* fols ditz tant assota
Q'il du reso*u*n ne savoit gaire.
Pour ce luy covient abstenir
Du folp*ar*ler et foloïr,
Qui selonc Bon*n*egarde vit;[449]
Car s'il l'oraille voet ov*er*ir,
Au paine se porra cov*er*ir,
Qu'il chasteté sovent n'oblit.
Qui les chançons en mer oït
De les Sereines, s'esjoÿt,
Qe tout le cuer le font ravir;
Mais soubz cela du mort soubit,
Qant il meulx quide estre a bon plit,
En halte mer luy font perir.
Auci covient guarder la veue,
Car l'oill q'au folregard se mue
Sovent reporte au cuer dam*m*age:
David, qant passa p*ar* la rue,
Des fols regartz son cuer englue
Voiant la beauté du visage
Du Bersabé, dont fist folage:
Auci Paris ne fist q*ue* sage,
Qant vist Heleine, q'ert venue
En l'isle presde son rivage;
Pour l'oill lessa le cuer en gage,
Trop fuist l'eschange chier vendue.
Pour ce bon est q'om s'ap*ar*aille
De bien garder l'oill et l'oraille;
Car si le deable overt les voit,
Un dart y tret en repostaille,
Dont fiert le cuer p*ar* tiele entaille,
Tanq*ue* Reso*u*n tout morte y soit:
Et lors l'attorne a son endroit,
Et dist au main, 'Tastetz tout droit,
C'est suef et moll q*ue* je te baille,

Fai ce que l'om*m*e faire doit':
Ensi la sote gent deçoit,
Qant Bon*n*egarde lo*ur* defaille.
Quintiliens uns sages clercs
Dist q*ue* les oils, qant sont ov*er*tz,
As vices sont la halte voie,
Dont vont au cuer tout au t*ra*vers,
Et tost ruer luy font env*er*s,
Et les vertus tollont envoie.
He, quel meschief cel oil emploie,
P*ar* folregard qant se desploie
Et du p*ro*dhom*m*e fait p*er*vers!
Pour ce, siq*ue* ton oil bien voie,
Du Bon*n*egarde le convoie,
Car l'oil de l'om*m*e est molt divers.
Ce dist le p*ro*phete Ysaïe,
'La mort p*ar*my no fenestrie
Entre et desrobbe no meso*u*n';
C'est p*ar* les oils qui l'en mesguie.
Pour ce te dist le fils Marie,
Qe si ton oil te soit felo*u*n,
Hostetz le sanz aresteiso*u*n:
'Meulx valt,' ce dist a bon reso*u*n,
'Avoec un oil entrer en vie
Q'ove tout deux oils estre en p*ri*so*u*n
D'enfern, u flambent ly tiso*u*n
Du fieu q'exteindre ne puet mie.'
Saint Job disoit q'il asseurance
Ot pris par ferme covenance
Avoec ses oils, q'il du virgine
Ou d'autre fem*m*e remembrance
Ne duist avoir p*ar* l'aqueintance[450]
De leur regard en sa poitrine.
De son essample et sa doctrine
Savoir poons q*ue* la covine
Des oils enportont g*ra*nt nuisance;
Du cuer esmovent la racine,

Dont vait la char a sa ruine,
Qant n'ad du vertu la substance.
'Tourne ton oill,' David disoit,
'Siqu'il la vanité ne voit,'
La quelle tout le corps fait vain:
Car dieus le dist p*ar* tiel endroit,
Qe si l'oill vil et obscur soit,
Le corps ert obscur et vilain,
Et si l'oill soit tout clier et sain,
Le corps du clareté tout plain
Sicom*m*e lanterne luire doit,
Po*ur* l'alme conduire au darrein
Vers ciel le halt chemin certain
En la p*re*sence dieu toutdroit.
Encore falt a regarder,
Qui chasteté voldra garder,
De fuïr fole compaignie,
C'est soule ove sole acompaigner:
De ce nous faisoit essampler
Amon, qui par sa grant folie
De sa sorour faisoit s'amie,
Et la pourgust du leccherie,
Soulaine qant la pot trover;
Par ce q'ert sole fuist honie,
Si du soulein s'estoit fuïe,
Ja n'eust eeu tiel encombrer.
Ly bon Joseph bien s'en fuï,
Qant p*ar* son mantell le saisi
La dame qui rovoit s'amour:
La guerre en son fuiant venqui;
Pour ce meulx valt fuïr ensi,
Dont l'en poet estre venqueour,
Q'attendre et estre combatour,
Dont l'en soit vencu sanz retour
Par force du fol anemy.
Fuïr t'en puiss a ton honour,
Mais cil q'attent en cel estour,

Miracle s'il n'en soit hony.[451]
Sicom*m*e du paste ly levains
Attrait a son savour les pains,
Et com*m*e la poire q'est purrie
Corrompt les autres q*ue* sont sains,
Et com*m*e l'ardant charbons soulains
Un moncell d'autres enflambie,
Tout ensi fole compaignie
Les autres tret a sa folie
Et des courtois les fait vilains;
Pour ce je vous consaille et prie,
Vous qui voletz hon*n*este vie,
Fuietz le sort des tieux compains.
Nous d'une estoille ensi lison,
Q'est appellé cuer du lion,
La quelle est froide de nature,
Mais pour ce q'elle en le giro*u*n
Du solaill vait tout enviro*u*n,
S'eschalfe et art; et p*ar* figure
Ensi fait l'om*m*e de luxure
Par compaignie et envoisure.
David te dist en sa leçon,
'Ove l'om*m*e saint pren ta demure,
Car cil q'ove l'om*m*e mal demure
Estre ne poet si malvois no*u*n.'
Encontre tous autres pecchés
Resistetz fort et combatez
Pour veintre la temptacio*u*n;
Mais cy endroit ne resistez,
Ce dist l'apostre, 'En tous degrés
Fuietz la fornicacio*u*n':
Ne te mette au p*ro*bacio*u*n,
Ainz sanz avoir dilacio*u*n
Du compaignie tost fuietz,
Qe t'alme en ait salvacioun:[452]
Retien ceste enformacio*u*n
Du Bon*n*egarde, et t'en gardetz.

Ore dirra de la seconde file de Chasteté, quelle ad no*u*n Virginité, contre le vice de Stupre.

Encontre Stupre le pecché
Est la seconde file née
Du Chasteté par droit descente,
La quelle ad no*u*n Virginité;
Si est de pure netteté,
Sur toutes autres la plus gente[453]
De son fait et de son entente.
C'est celle qui de sa jovente
Toutdis ovesq*ue* Chasteté
Converse et toute se p*re*sente
A dieu, qui jam*m*ais ne s'assente
Au char du fait ne du pensée.
Iceste file ensi confite
A la tresfine margarite
Est en trois choses resemblable:
La piere est blanche et bien petite,
Si ad vertu dont molt p*ro*fite;
Au quoy la vierge est concordable,
Q'ad blanche vie et amiable,
Du cuer petit et reson*n*able
D'umilité, dont est p*ar*fite;
De sa vertu molt est vaillable, **f. 94**
Qant mesmes dieu est entendable
De l'onourer pour sa merite.
Et d'autre p*ar*t, ce m'est avis,
Virginité par droit devis
L'en porra raison*n*ablement
Resembler a la flour de lys,
Quelle ad cink fuilles bien assis
Ove trois grains dorrez finement:
Le fuil primer au corps appent,
Dont n'est corrupt ascunement,
Ne don*n*e au char ses foldelitz;
Le fuil seconde au cuer s'extent,

Qe le penser tout purement
Sustient sanz foldesir toutdis.
Ly cuers q'a ceste vertu pense
Deinz soy jam*m*ais ne contrepense
Q'eschanger vuille son estage;
Car saint Jerom ce no*us* ensense,
Si dist, 'Poy valt la conscience,
Qant vierge pense au mariage':
Par tiel penser, p*ar* tiel corage
Virginité se desparage;
Car bon ov*er*eigne qui com*m*ence,
S'il n'en p*ar*fait trestout l'ov*er*age,
N'est droitz q'il ait plain avantage,
Qant il n'en met la plaine expe*n*se.
Le tierce fuil c'est humbleté,
Qui bien s'acorde a chasteté;
Car saint Bernard ce vait disa*n*t,
Qe molt est belle l'unité
D'umblesce et de virginité;
Car ne puet estre a dieu plesant
Virginité q'est orguillant,
Nient pl*us* q*ue* s'om te meist devant
Viande bon*n*e et savourée
En un vessel ord et puiant:
Ja n'en fuissietz si fameillant,[454]
Qe tout n'en serretz abhosmé.
Mais n*ost*re dame en sa man*er*e
De l'un et l'autre fuist plen*er*e,
Humblesce avoit et fuist virgine:
Po*ur* ce fuist faite la dieu mere,
Et p*ar* vertu de dieu le pere
Virginité fuist enterine.
C'estoit la flour de lis divine[455]
De fuil, de fruit et de racine,
Dont dieux faisoit sa chamberere,
Et en la gloire celestine,
Pour faire y n*ost*re medicine,

La fist planter et belle et chere.
De les trois fuilles cy devant
Conté vous ai, mais ore avant
Au quarte fuil frai mon retour,
Q'est du vergoigne apparisant;
Et puis du quinte fuil suiant,
Q'ad la verdure de paour.
Vergoigne hiet tout fol amour,
Les ditz n'ascoulte du lechour,
Ainz tout foldit et folsemblant,
Ou soit secret ou soit clamour,
Sa face enrougist du colour,
Et s'en retrait de meintenant.
Les vierges serront vergoignouses,
Auci serront et paourouses;
Car el vessel q'est frel et vein
Portont les fleurs tant p*re*ciouses,
Dont au fin serront gloriouses,
Si la fleur gardent saulf et sein;
Mais si la fleur flestre au darrein,
Lors tout p*er*dront et flour et grein,
Dont ont esté laboriouses:
Ly fiebles q'aler doit longtein,
S'il n'ait dont supponer ou mein,
Les voies sont plus p*er*illouses.
Pour ce ly vierges q'est flori
Doit vergoigne et paour auci
En sa main destre toutdis p*re*ndre
Pour suppoer le corps de luy;
Et s'il par cas soit assailly,
Du tiel basto*u*n se doit defendre.
Ce no*us* fait saint Ambroise entendre,
Qe vierges doit avoir cuer tendre,
Dont du legier soit esbahi:
Vierge en ses chambres doit attendre,
Q'aillours ne laist sa flour susp*re*ndre,
Dont son chapeal soit deflory.

Qui pert son virginal honour,
De son chapeal deschiet la flour,
Q'est sur trestoutes blanche et mole;
Meulx valsist estre enclos de tour,
Q'es champs pour faire tiel atour
Du violette ou prim*er*ole,
Par quoy sa flour de lys viole.
Riens valt dancer a la carole,
Dont puis covient ruer en plour:
Qant piere hurte a la viole,
Ou l'ostour luite au russinole,
Savoir poetz q'ad le peiour.
La fem*m*e fieble a l'om*m*e fort,
Ou soit a droit ou soit a tort,
Sa force ne puet resister,
Ainz son delit et son desport
Souffrir l'estuet sanz nul desport,
Si soule la porra trover.
Pour ce ne doit pas soule aler
La vierge, car ly p*ro*verber
Dist, 'Way soulein q'est sanz resort
Du compaignie, car aider
N'est autre, qant vient encombrer,
Luy puet po*ur* faire ascun confort.'
Jacob de s'espouse Lya
Ot une file a no*u*n Dyna,
La quelle pure vierge estoit:
Avint q*ue* la pucelle ala
Pour regarder les gens de la
En terre estrange, u demorroit;
Mais po*ur* ce q*ue* souleine estoit,
Sichen, qui sa beauté veoit,
De son amour enamoura,
Dont la ravist et desflouroit:
Mais si ses chambres bien gardoit,
Ja Sichen ne l'eust fait cela.
Virginité n'est bien florie,

Si ly deux fuil ne soient mie,
Vergoigne et paour ensement.
Vergoigne et paour ot Marie,
Qant l'angre de la dieu partie
La dist, 'Ave!' soulainement:
C'estoit la dame voirement
Q'ot les cink fuilles plainement
El fleur de virginale vie,
Ove les trois grains certainemen*t*;
Dont vous dirray, oietz com*m*ent,
Des ces trois grains quoi signefie.
Trois fo*ur*mes sont de dieu amer,
Ce sont les grains dont vuil p*ar*ler,
Au fin q*ue* vierge soit parfit:
Car vierge doit tout au primer
D'entendement sanz folerrer
Amer son dieu, q'est son eslit,
Et si se dolt ou s'esjoÿt,
D'entier voloir sanz contredit
Tendra l'amour sanz reto*ur*ner:
N'est pas amy qui tost oublit,
Ainçois du tout son espirit
Luy doit cherir et mercier.
Tieux sont les grains dont est p*ar*fait
La flour; si vierge ensi les ait,
Lors rent a dieu son droit paiage;
Et autrement, s'ensi ne vait,
Tout est en vein que vierge fait,
Car pl*us* ne valt le pucellage
Qe lampe exteignte sanz oillage;
Dont ly cink fole au mariage
Au port entrer furont desfait,
Mais l'autre cink, qui furont sage,
Et d'oille avoiont l'avantage,
Entreront y sanz contreplait.
Mais po*ur* compter tout au final,
Trois causes sont en general

Pour exciter l'umanité
D'amer l'estat q'est virginal:
Prim*er*ement c'est un causal
Pour la tresfine bealté,
La seconde est pour la bonté,
Et la tierce est pour digneté:
Ce sont ly cause principal
Q'om doit amer virginité;
De chascun point en son degré
Vous dirray par especial.
Ly sages dist en sa doctrine:
'O com*m*e p*er*est et belle et fine
La flour du virginal endroit!'
Auci Jerom de ce diffine,
Si dist q*ue* belle est la virgine
Com*m*e robe blanche, en quelle om voit
Legierement si tache y soit.
C'est la beauté que dieus amoit
Et la retint de sa covine,
Qant prendre n*ost*re char venoit:
Dont m'est avis amer l'en doit
L'estat q*ue* si bell eslumine.
De la bonté ce nous devise
Jerom, qui dist en ceste guise,
Q'estat du vierge est purement
Offrende a dieu et sacrefise,
Qant om le gart du bon*n*e enprise;
Dont grant loer au fin reprent.
De saint Jehan l'experiment
Avoir porrons q*ue* d'autre gent
Virgine est de plus halte assisse;[456]
Car il porta resemblement **f. 95**
Al Aigle, qui plus haltement[457]
Vola de la divine aprise.
De tous les saintz q'om doit nom*m*er
Estoit Jehans plus familier[458]
Et plus privé de son seignour:

Apocalips doit tesmoigner
Qe vierges doit plus halt monter[459]
Et d'autres plus avoir l'onour;
Q'en halt le ciel sup*er*iour
Devant le throne dieu maiour
Ly vierge devont assister,
Et pour la grant bonté de lour
L'aignel de dieu p*ar* tout entour
S'en vont suiant pour luy loer.
L'aignel de dieu sanz departie
En blanches stoles sanz partie
Ly vierge vont suiant toutdis,
Ly quel de sa bonté complie
A faire leur honeur se plie
Ove trois coron*n*es de grant pris,
Q'il portont sur le chief assis:
Virginité dont m'est avis
Sur tous estatz se glorifie;
De sa beauté dieus fuist suspris,
De sa bou*n*té le paradis
Est n*ost*re, quoy q*ue* nuls endie.
Virginité, qui bien la meine,
Fait l'alme digne en son demeine;
Car saint Gregoire vait disant,
Qe cil qui vit en char humeine
Et contre char sa char restreine,
Si q'a sa char n'est obeissant,
Est as bons angres comparant:
Et plus le loe encore avant
Du digneté q'est plus halteine.[460]
Le Genesis vait tesmoignant
Qe l'alme vierge est resemblant
Au magesté q'est sov*er*eine.
Ambroise ce vait demandant:
'Qui porroit estre meulx vaill*a*nt
De luy q'est de son Roy amé,
Et de son jugge ferm, constant,

En juggement, le poeple oiant,
Sanz nul errour est apprové,
Et est sur ce saintefié
De dieu, q'en ad la poesté
Sur toute rien q*ue* soit vivant?'
C'est plus ne meinz en verité
Qe l'ordre de virginité,
Qui toutz les autres vait passa*n*t.
Un Emp*er*our jadis estoit
Q'om Valentinian nomoit;
Cil avoit oitante au*n*s compliz:
Sovent fortune luy don*n*oit
Victoire, et qant om en parloit[461]
Pour luy loer, il n'en tint pris,
Ainz dist q'assetz plus ot enpris
De ce q'il un soul anemys
Vencu de sa bataille avoit,
Qe du tout autre a son avis;
C'estoit sa char q'il ot soubmis,
Dont sa loenge demenoit.
Virginité molt valt en soy;
Essample avons du viele loy:
Ce parust qant le poeple hebreu
Les Madians ove leur desroy
Trestout venquiront au tournoy;
Car Moÿses, qui s'est pourveu,
Com*m*anda lors q*ue* tost veeu
Soit toute fem*m*e qui parcru
Fuist de la Madiane foy,
Et les corruptes en tout lieu
Fuissont occis en l'onour dieu,
Mais les virgines laissa coy.
Ce dist Gilbert en son sermo*u*n:
'Virginité sanz mal felo*u*n
Est de sa char la pes entiere
Et des pecchés redempcio*u*n,
Princesse et dame de reso*u*n,

Sur toutes vertus la prim*er*e.'
Ce dist Jerom en la matiere:
'Jadis ly Prince et l'Emp*er*ere
Par les Cités tout enviro*u*n
Donneront voie ove liée chiere
A la virgine belle et chere,
Pour l'onour de si noble no*u*n.'
Seint Ciprian en son escript
Virginité ensi descrit,
Q'elle est la flour de sainte eglise
Et l'ornement bon et p*ar*fit
Del grace du saint espirit,
Ov*er*aigne bon*n*e sanz reprise;
Si est en dieu l'ymage assisse,
Que n'est corrupte ne malmise,
Sov*er*ein amour, sov*er*ein delit,
Dont l'alme q'est de tiele aprise
Les angres passe en mainte guise,
Et a dieu mesmes s'associt.

Ore dirra de la tierce file de Chasteté, la quelle ad no*u*n Matrimoine, co*n*tre le vice de Avolterie.

Encontre Avolterie vile
Ad Chasteté sa tierce file,
Que Matrimoine est appellée:
La loy Cano*u*n, la loy Civile
Diont q'elle est bon*n*e et gentile
En quatre pointz dont est doé,
D'auctorité, de digneté,
Du sainteté, d'onesteté,
Ces quatre pointz deinz soi co*m*pile;
Dont sa vertu est honouré
Du bon*n*e gent et molt amé
Solonc l'agard de l'evangile.
D'auctorité notablement
Dieus ordina prim*er*ement

En paradis le mariage
D'Adam et d'Eeve no parent,
Qui lors estoiont innocent,
Tant com*m*e furont en cel estage,
Mais puis, qant firont cel oltrage,
Dont nous avint mortiel damage,
Encore en terre nequedent
Du viele loy du viel usage
Les patriarcs, q'estoiont sage,
L'estat gardoiont voirement.
Auctorité solempne avoit,
Qant mesmes dieu le confermoit;
Grant digneté y ot auci,
Qant ly fils dieu nestre voloit
En mariage tant benoit:
Soubz cel habit trestout cov*er*y
Le ranço*u*n et le bien, par qui
Nous rechata del anemy,
Qe ly malvois ne s'aparçoit.
Dont m'est avis pensant ensi
Qe Matrimoine est establi
De molt treshono*ur*able endroit.
Du sainteté sanz contredit
Le Matrimoine est auci dit
Un sacrement du g*ra*nt vertu,
Par sainte eglise q'est confit;
Dont signefie a son droit plit
Le marier q'est avenu
De sainte eglise et de Jh*es*u,
C'est entre la bon*n*e alme et dieu,
L'amour pourporte q'est p*ar*fit.
Si Matrimoine est bien tenu,
Saint est l'estat, car en tout lieu
Est sacré du saint espirit.
Qui Matrimoine voet cherir,
D'onesteté ne poet faillir,
Car mariage fin, loyal,

Nous enfranchist sanz no*us* blemir
Solonc nature a no plesir
De faire le fait natural,
Q'est autrement pecché mortal;
Et plus encore especial
Nous fait merite deservir,
L'estat qant matrimonial
Solonc la loy judicial
Volons par loyalté tenir.
Trois autrez pointz om poet noter,
Par quoy fait bon a marier.
Le primer est pour compaignie;
En Genesi l'en puet trover,
Qant dieus vist Adam soul estier,
Lors dist q*ue* bon ne serroit mie
L'om*m*e estre soul en ceste vie,
Et pour ce dieus de faire aïe
Fist fem*m*e a l'om*m*e associer.
Ce que dieus fist no*us* signefie,
Qui la puet avoir bien norrie
Bon est de fem*m*e acompaigner.
La cause q'est seconde apres,
Dont l'en tient mariage pres,
C'est pour estraire en no nature
Des fils et files tiel encress,
Dont dieus leur creatour ades
Soit loez de sa creature:
Ensi tesmoigne l'escripture,
Qant hom*m*e et fem*m*e en lo*ur* figure
De dieu primer estoiont fetz,
Dieus dist, 'Crescetz en vo mesure,
Empletz la terre d'engendrure,
Dont fem*m*e doit porter le fes.'
La tierce cause en son aprise
L'apostre dist, dont fem*m*e ert p*ri*se:
C'est q'om doit bien espouse p*re*ndre,
Qant il ne puet p*ar* autre guise

Garder son corps en sa franchise
Sanz leccherie de mesprendre.
Ce sont les pointz, tu dois ent*en*dre, **f. 96**
Qe Matrimoine font comp*re*ndre;
Et qui le p*re*nt de tiele enprise,
Et multeplie de son gendre
Des fils ou files q'il engendre,
Molt est l'estat de belle assise.
Cil qui bien vit en la man*er*e,
Il doit relinquir piere et mere,
Et adherder sanz variance
A sa muler, et tenir chiere;
Ne la lerra de sa costiere,
Car dieus en fist celle ordinance.[462]
Lors qant om soul du bienvuill*an*ce
P*re*nt une espouse a sa plesance
Et covoitise est a derere,[463]
Dieu p*re*nt en gré la concord*an*ce;
Mais qant argent fait l'alli*an*ce,
Ne sai quoy dire en la matiere.
Par Matrimoine, q'est divin,
De la voisine et le voisin
L'en solait p*re*ndre mariage
Par bon amour loyal et fin,
Sanz covoitise ou mal engin
Ou de richesce ou de brocage:
Mais ore est to*ur*né cel usage,
Car bon et bel et prous et sage,
S'il ait ne terre ne florin,
Combien q'il soit de halt p*ar*age,
Trop porra faire long estage,
Ainçois q'amour luy soit enclin.
Om dist, 'Tant as tant vals, et ta*n*t
Vous aime'; et c'est du meintena*n*t
Entre les gens coustume et us,
Si tu n'es riche et bien manant,
Combien que soietz avenant

Du corps et riche des vertus,
Pour ce ne serras retenus;
Ainz uns vilains q'est mal estrus,
Q'est des richesces habondant,
Qant tu as meinz et il ad plus,
Il ert amez et tu refuz;
J'en trai le siecle en mon garant.
Mais tiel contract q'est fait po*ur* gain
N'est mariage, ainz est bargain,
Non pour le corps mais po*ur* l'avoir:
Pres s'entrasseuront main au main,
Mais trop en est le cuer longtain[464]
Pour bien amer du f*ra*nc voloir;
Ainz po*ur* l'amo*ur* de beal Manoir,
Ou po*ur* g*ra*nt som*m*e a rescevoir,
L'en p*re*nt plus tost pute ou vilain,
Qant om les voit richesce avoir,
Qe celly qui l'en sciet du voir
Estre des bon*n*es mours tout plain.
Com*m*e fol qui sa folie enprent
Et fol l'achieve, ensi qui prent
Le mariage sanz amour:
Richesce om voit faillir sovent,
Mais bon amour certainement
De sa vertu ne falt nul jour;
Om puet bien estre conquerro*ur*
Par ses vertus de tout honour,
Mais tout l'avoir q'au siecle appe*n*t
Ne puet conquerre la menour
Des vertus, mais de sa vigour
L'orr ad les cuers au temps p*re*sent.
Q'ensi p*re*nt fem*m*e, plus q*ue* cire,
Qant est de la richesce sire,
L'amour se guaste en petite hure;
Car qant il ad ce qu'il desire,
Et sanz vertu le corps remire,
De la p*er*son*n*e ne tient cure:

Ensi toutdis apres endure
La paine et la desaise dure
Du mal, dont il ne trove mire;
Car vuille ou no*u*n, la noet oscure
La fem*m*e claime sa droiture
De ce dont il ne puet souffire.
Meulx luy valdroit nul vou de faire
Qe de vouer et nient p*ar*faire,
Ly sages ce nous vait disant:
Trop p*er*est hardy de mesfaire,
Qant il sa foy en saintuaire
Don*n*e a sa fem*m*e, et jure avant
Pour bien amer tout son vivant;
Mais certes c'est un fals amant
Du corps don*n*er et cuer retraire.
Mais tiel y ad, qui nepourqant
Vait plus richesce covoitant
Qe la beauté de son viaire.
Droit Matrimoine ne s'asseine
Pour espouser le sac du leine,
Ne pour richesce plus ou meins:
Mais nepo*ur*qant, qui bien se meine,
Et est bien riche en son demeine,
S'il soit auci des vertus pleins,
Tant valt il meulx, j'en suy c*er*teins;[465]
Mais l'om*m*e q'est du vice atteins,
Combien q'il ait sa coffre pleine
Et ses chastealx et ses gardeins,
Depuisq'il est en soy vileins,
Q'au tiel se don*n*e est trop vileine.
Et nepourqant j'ay bien oï
Sovent les dames dire ensi,
Q'avoir vuillont p*ar* lo*ur* haltesce
Un gentil hom*m*e a leur mari:
Mais certes endroit moy le di,
Ne say q'est celle gentilesce;
Mais d'une rien je me confesse,

Qant Eve estoit la prioresse
Du no lignage en terre yci,
N'y fuist alors q'ot de noblesce
Un plus q*ue* l'autre ou de richesce;
Ne sai com*m*ent gentil nasqui.
Tous nous faisoit nature nestre,
Ensi le servant com*m*e le mestre,
Dont p*ar* nature ce n'avient;
Ne du p*ar*age ce puet estre,
Car tous avoions un ancestre,
Par celle voie pas ne vient;
Et d'autre p*ar*t bien me sovient
Qe p*ar* reso*u*n ce n'app*ar*tient
A la richesce q'est terrestre,
Q'est une chose vile et nient:
A sercher plus avant covient[466]
La gentilesce q'est celestre.
Nature en soy n'ad quoy dont fere
Un gentil hom*m*e ne desfere,
Ainz dieus qui les vertus envoit
Cil puet bien de sa grace attrere
Un hom*m*e de si bon affere,
Si vertuous, tanq'il en soit[467]
Verrai gentil et a bon droit:
Mais qant a ce, sovent l'en voit,
Des bon*n*es mours qui voet enquere,
Q'un hom*m*e povre les reçoit
Plus largement en son endroit[468]
Qe cil q'est seignour de la terre.
Mais sache dieus ja pour cela
Les dames ne se tienont la,
Le povre ont ainçois en desdeign:
Combien q'il vertuous esta,
Poverte le departira,
Q'il n'ose mettre avant la mein,
Pour ce qu'il est du povre grein;
Mais cil q'est riche capitein

Tant vicious ja ne serra,
Qu'il n'ert amez ainçois demein:
Mais certes trop p*er*est vilein
L'amour q'ensi s'espousera.
Nature, qui de sa mamelle
Paist toute chose laide et belle,
Nous don*n*e essample bon et bell;
Car soulement deinz la praielle
N'ad fait morell pour la morelle,
Ainz la griselle pour morell,
Et la morelle pour grisell,
Et la liarde pour favell,
Et le liard pour la favelle;
Ensi sanz vice et sanz repell
Voelt bien q*ue* quelq*ue* jovencell
S'espouse a quelq*ue* jovencelle.
Puisq*ue* des membres resemblable
Et du corage reson*n*able
Tous susmes fait, di lors po*ur* quoy
Ne susmes de reso*u*n menable,
Ainz no*us* no*us* faisons dessemblable.
Car de nature et de sa loy
Chascune fem*m*e endroit de soy,
Q'est bon*n*e, est able et digne au Roy;
Et chascun hom*m*e veritable,
Combien q'il ait ou nient ou poy,
Au quelq*ue* dame en droite foy
Par ses vertus est mariable.
Mais halt orguil, qui point ne cure
De la simplesce de nature,
Desdeigne a garder l'observance
De sa justice et sa mesure;
Ainz quiert avoir p*ar* demesure
Du vain honour ou la bobance,
Ou du richesce l'abondance,
Ou de son corps quiert la plesance
Par foldelit; mais la droiture

Du mariage est en balance,
Car les vertus n'ont de vaillance
Plus q*ue* du ciffre la figure.
Ne fait pas bien qui se marit
Pour beauté soule ou po*ur* delit,
Car ce n'est pas la dieu plesance,
Ainz il en tient molt g*ra*nt despit:[469]
Car pour cela, je truis escrit,
Les sept baro*u*ns de sa vengance
Faisoit tuer, q*ue* par souffrance **f. 97**
De luy le deable en sa distance
L'un apres l'autre tous occit:
Chascun par fole delitance
Espousa Sarre en esp*er*ance
D'acoler et baiser ou lit.
Je truis escrit en le decré:
'Vil est a l'om*m*e marié,
Et trop encontre loy divine,
Qu'il du sotie et nyceté
Soit de sa fem*m*e enamouré,
Ensi com*m*e de sa concubine':
Mais om doit bien p*ar* juste line,
Sicom*m*e la l*ett*re nous diffine,
Avoir sa fem*m*e abandon*n*é
Pour faire toute sa covine
D'oneste voie et femeline,
No*u*npas com*m*e pute acoustum*m*é.
Om doit sa fem*m*e bien cherir
Pour leccheries eschuïr,
No*u*npas pour leccherie faire:
Car qui la p*re*nt p*ar* fol desir,
Grans mals en porront avenir,[470]
Assetz avons de l'essamplaire.
Mais cil q'ad bon*n*e et debon*n*aire,
Molt la doit bien cherir et plaire;
Car ce n'est pas le desplaisir
De dieu, ainz sur tout autre affaire

Molt est a l'om*m*e necessaire
La bon*n*e, qui la puet tenir.
Diverse sort diverse gent,
Solonc q'ils bien ou mal regent
Se sont env*er*s leur creatour.
Il leur envoit diversement
Ou de bien estre ou malement;
La bon*n*e femme au bienfesour
Don*n*e en merit de son labour,
Du male fem*m*e et la dolour
Par sort verraie et jugement
Eschiet sur l'om*m*e peccheour;
Dont est en peine nuyt et jour,
Mais l'autre vit joyeusement.
Grant bien du bon*n*e fem*m*e vient;
Essample avons, bien me sovient,
Dedeinz la bible des plusours:
Par bien q*ue* de Judith avient
Jer*usal*em au pees revient;
Hester auci fist beals socours,
Qant Assuerus tint ses courtz,
A Mardochieu des grans dolours
Queux Naman l'ot basti po*ur* nient;
Molt enporta Susanne honours,
Qant dieus de ses accusatours
Par son miracle la retient.
Abigaïl la bon*n*e auci,
Au quelle Nabal fuist mari,
Au Roy David appesa l'ire,
Q'estoit vers son baro*u*n marri,
Et tiele grace deservi
Dont puis fuist dame de l'empire;
Et qui du Jahel voldra lire,
La femme Abner, porra bien dire
Q'il ot molt belle grace en luy,
Qant Cisaré faisoit occire,
Qui d'Israel p*ar* son martire

Les gentz volt avoir malbailly.
Dedeinz la bible escript y a
Auci du bon*n*e Delbora,
De sa bo*u*nté, de sa vertu;
Jabins le Roy de Canana,
Cil q'Israel lors guerroia
Et la volt avoir confondu,
Fuist mesmes en la fin vencu.
C'estoit la volenté de dieu,
Q'as fem*m*es la vertu don*n*a;
Par tout le monde en chascun lieu,
U leur histoire serra lieu,
Des fem*m*es om se loera.
La bon*n*e fait bien a loer,
Et bon est du bon*n*e espouser
A l'om*m*e qui voet fem*m*e avoir:
Ly sages t'en fait doctriner,
'Si bon*n*e fem*m*e puiss trouver,
Ne la laissetz pour nul avoir;
Ainçois la dois sanz decevoir
Amer, cherir sanz removoir,
Car tout le bien q'est seculier
Vers sa bonté ne puet valoir':
Qui tiele laist a no*u*nchaloir
Je ne l'en sai pas excuser.
Molt doit joÿr en conscience
Qui par divine p*ro*vidence
Au tiele espouse est destiné;
Et molt la doit en rev*er*ence
Traiter, sanz point du violence,
D'orguil ou d'autre malvoisté:
Com*m*e sa compaigne et bien amée
Cherir la doit en amisté;
Car un corps sont, com*m*e no*us* ensense
Du sainte eglise le decré,
Dont bien devont en unité
Avoir un cuer sanz difference.

Sicom*m*e le livre nous devise,
De la costée d'Adam fuist prise
La fem*m*e, qant dieus la fourmoit;
Non de la teste en halt assisse,
Car dieus ne volt p*ar* tiele guise
Qe fem*m*e p*ar*dessus serroit;
Auci du pié fourmé n'estoit,
Car dieus ne volt p*ar* tiel endroit
Qe l'en sa fem*m*e trop despise:
Mais la costée my lieu tenoit,
En signe q*ue* dieus les voloit
Estre compains du sainte eglise.
Et nepourqant l'origenal
Pecché dame Eve estoit causal,
Dont dieus voet fem*m*e estre soubgite
A l'om*m*e en loy judicial,
Issint q'il serra principal
Et compaignou*n*; dont g*ra*nt merite,
Puisq*ue* la fem*m*e est meinz p*ar*fite,
Om puet avoir, s'il se delite
En governance bien loyal:
Mais jam*m*ais celle loy fuist dite,
Qe l'om*m*e ait fem*m*e trop despite
En l'ordre matrimonial.
Qui sagement se voet tenir
Legierement ne doit haïr
Sa fem*m*e, car qui la guerroie
Ne s'esjoÿt au departir,
Car a soy mesmes sanz partir
Prent guerre sanz repos ne joye.
Si m'est avis q'il trop foloie
Qant ce q'il p*ar* si bon*n*e voie
Achata tant a son plesir,
Le quiert ap*re*s hoster envoie:
Qant hom*m*e ad paié sa monoie,
Quoy valt ce lors a repentir?
Haïr ne doit om sa compaigne,

La quelle falt qu'il acompaine,
Ne trop amer la doit om mye;
Car trop amer est chose vaine,
Si fait venir la nyce paine,
Dont cuers deschiet en jalousie.
C'est une ardante maladie,
Tout plain du sote fantasie
Sur cause que n'est pas certaine:
Cil q'est espris de la folie
Resemble au fol q'en ceste vie
S'occit de son coutell demaine.
Fols est qui jalousie pense,
Car ove son p*ro*pre cuer se tence,[471]
Dont mesmes souffre le peiour;
Et molt sovent par sa defense
Fait q*ue* sa fem*m*e contrepense
Ce que devant pensa nul jour,
Du rigolage et fol amour:
Ensi le fol de sa folour
Don*n*e a sa fem*m*e l'evidence
Dont elle essaie cell errour,
Le quel apres pour nul clamo*ur*
Ne sciet laisser qant le com*m*ence.
Et nepourqant sanz jalouser
Om porra bien amonester
Sa fem*m*e en cause reson*n*able,
Siq'elle a son honour garder
Le siecle vuille regarder,
Et laisser que voit descordable
A son estat; et lors si able
La trove, preste et entendable,
Charir la doit et molt amer;
Et autrement s'elle est coupable,
Com*m*e cil q'est sire et con*n*estable
La doit punir et chastier.
Roy Salomon, q'estoit bien sage,
Dist q*ue* la fem*m*e en mariage

Ne doit avoir la seignourie
De son mari ne le menage;
Car s'ensi soit, de son oultrage
Avient mainte malencolie.
Qui fem*m*e ad pour ce la chastie,
Tanq'en tous pointz la souple et plie,
17601 Pour peas avoir en avantage;
Car dieus ne fist les fem*m*es mie
Pour guier, ainz voet q'om les guie
Par sobre et juste governage.
Fem*m*e a son mari doit honour,
Sicom*m*e soubgite a son seignour,
Sanz luy despire ou laidenger:
Je trai la bible a mon auctour
Du Roy David, qui pour l'amo*ur*
17610 De l'arche dieu se fist da*u*ncer,
Trecher, baler et caroler **f. 98**
Entre les autres com*m*uner;
Mais pour ce q*ue* de tiel atour
Michol sa fem*m*e reprover
L'en fist, dieus pour soy revenger
La fist baraigne puis tout jour.
Mestre Aristotle et danz Cato*u*n
Et ly Romeins, Senec p*ar* no*u*n,
Chascuns endroit de sa clergie
17620 Escript des fem*m*es sa leço*u*n:
Ne sai si le dirray ou no*u*n;
Et nepourqant l'umaine vie
Falt enfo*ur*mer d'essamplerie,
Et pour cela vuil en partie
Moustrer la declaracio*u*n,
Siq*ue* la gent en soit guarnie,[472]
Nonpas pour autre vilainie,
J'en fai ma p*ro*testacio*u*n.
Mestre Aristole dist primer,
17630 Qe fem*m*e ou mal consail don*n*er
Veint hom*m*e: et au com*m*encement

Dame Eve en don*n*a l'essampler;[473]
Et puis apres, qui voet sercher
Trover porra com*m*e faitement
Achab par le consaillement
Du fem*m*e tricherousement
Faisoit le bon Naboth tuer:
Pour ce le livre nous aprent
Qe l'en ne doit legierement
A leur consail trop encliner.
Cato*u*n m'aprent p*ar* autre voie
Qe je ma fem*m*e auci ne croie
Des pleintes dont me fait eschis;
Car si du legier la creroie,
Sovent pour nient me medleroie
Ove mes servantz et mes soubgitz.
L'en voit du fem*m*e plus haïz,
Qe son mary plus tient amis;
Ne di pas q'ensi fait la moie,
Et nepo*ur*qant a mon avis,
Si du Cato*u*n ne soie apris
Qant a ce point, fol en serroie.[474]
Ce dist Senec, q*ue* sanz trespas
Tout ce q*ue* fem*m*e ne sciet pas,
Ce sciet celer. Et par semblance
Di si tu balsme verseras
El cribre, o si tu quideras
Q'il doit tenir: no*u*n, sanz doubta*n*ce.
Nient plus, je t'en fais asseurance,
Les fem*m*es ont en retenance
Le consail quel tu leur dirras:
Si voels sercher sanz variance
Le papir de leur remembrance,
Escript au vent le troveras.
Par ce q'ai dit om puet aprendre
Et aviser et guarde prendre
De la doctrine au sage gent:
Car lors ne doit om pas mesp*re*ndre,

Dont p*ar* reso*u*n soit a reprendre,
En reule et en governement
Dev*er*s sa fem*m*e aucunement.
La fem*m*e auci qui tielement
Voet bon*n*e aprise en soy comp*re*ndre
Pour vivre debon*n*airement,
Lors porra bien et seurement
L'estat du mariage enprendre.
Si je les fols maritz desprise,
N'est pas pour ce q*ue* je ne prise
Les bo*u*ns, et si je blame auci
Des males fem*m*es la mesprise,
Ce n'est chalenge ne reprise
As bon*n*es, ainz chascuns par luy
Enporte ce q'ad deservy.
Mais tous savons q'il est ensy,
La fem*m*e q'est du bon*n*e aprise
Est do*u*n de dieu, dont son mary
Vit en quiete et joye yci
Selonc la loy du sainte eglise.
L'om*m*e ert loyal en gov*er*nance,
Et fem*m*e auci de sa souffrance
Ert vergoignouse et debon*n*aire
En fait, en dit, en contienance,
Sanz faire ascune displaisance

A son mary; ainz pour luy plaire
Doit, qant voit temps, souffrir et taire,
Et qant voit temps, parler et faire,
Sicom*m*e meulx sciet, a la plesance
De son mary sanz nul contraire:
Car fem*m*e q'est de tiel affaire
Tient d'espousailles l'observance.
Je truis dedeinz la bible ensi,
Que Raguel et Anne auci,
Leur file Sarre en mariage
Qant prist Thobie a son mary,
Des cynk pointz la firont garny,
Des queux elle devoit estre sage:
Primer q'elle a son voisinage
Soit amiable sanz oultrage,
Dont l'en parolle bien de luy,
Et d'autre p*ar*t sanz cuer volage
Doit son baron du bon corage
Avoir sur tous le plus cheri:[475]
Auci q*ue* fem*m*e n'ert oedive,
Ainz tout ensi com*m*e l'om*m*e estrive
Et quiert es champs sa garisou*n*,
Et labourt, siqu'il ait dont vive;
Ensi la fem*m*e ert ententive
Pour saulf garder deinz sa mesou*n*
Sanz guast et sanz destruccio*u*n;
Car ja n'y puet avoir fuiso*u*n
Le bien, u fem*m*e ert excessive:
P*ar*my le cribre porroit on
Verser sanz nulle aresteiso*u*n
Trestoute l'eaue de la rive.
Soubz main du fem*m*e gasteresce
Ne puet durer, ainçois descresce
Le bien q*ue* son baro*u*n adquiert;
Mais celle q'est la bon*n*e hostesse
Molt bien fait guarder la richesse,

Et auci, qant le temps requiert,
Despendre ensi com*m*e meulx affiert:
En son hostel molt bien appiert
Et sa mesure et sa largesce;
Ja soubz sa main nul bien depiert,
Car son g*ra*nt sens si pres le quiert,[476]
Qe riens ne laist p*ar* oedivesce.
Au Sarre auci ly dui parent
Don*n*eront pour enseinement,
Qe sa famile bien survoie,
Et les governe tielement,
Qe chascuns bien et duement
Le fait de son mestier emploie:
Car fem*m*e qui par tiele voie
Guart son estat et ne desvoie
Env*er*s son dieu n'env*er*s la gent,
Et lors, si l'om*m*e ne foloie,
Molt porront demener g*ra*nt joye
Et l'un et l'autre ensemblement.

Ore dirra de la quarte file de Chastité, quelle ad no*u*n Continence, contre le vice de Incest.

Encontre Incest q'est plain d'offense
La belle file Continence,
Naiscant du fine Chasteté,
Guerroie, et fait si bon defense,
Qe corps et cuer et conscience
Maintient en pure netteté,
Que ja ne serront avilé
Par les ordures du pecché,
Dont Leccherie nous ensense:
Seconde apres Virginité
C'est Continence en son degré,
Pour servir en la dieu p*re*sence.
Mais Continence nepourqant
En la virgine est plus vaillant;

De ce ne dirray plus icy,
Car des virgines p*ar*devant
J'ay dit: pour ce le remenant
Dirray de ceste cause ensi,
Qe chascun hom*m*e et fem*m*e auci
Combien q'ils soiont desflouri,
S'ils puis en soient repentant[477]
Sanz estre jam*m*ais resorti,
Dieus mesmes les tient a guari,
Car Continence est lo*ur* guarant.
Quant pecché l'om*m*e avra laissé,
Ainçois q*ue* l'om*m*e laist pecché,
Cist hom*m*e n'est pas continent;
Mais ja n'ait hom*m*e tant pecché,
S'il laist, tant com*m*e ad poesté
De plus peccher, et se repent,
Et puis toutdis vit chastement,
Tous ses pecchés du precedent
Luy sont devant dieu p*ar*don*n*é,
Et combien q'il vient tardement,
Du Continence nequedent
Apres sa mort serra loé.
Le saint p*ro*phete Ezechiel,
Qui la doctrine avoit du ciel,
Dist, qant mal hom*m*e en bien s'estable
Et se conv*er*te en droituriel,
Trestout le mal no*u*ndroituriel,
Dont ad esté devant coupable,
Dieus, qui sur tous est merciable,
P*ar*don*n*e, et le prent acceptable
A demorer en son hostiel:
Pour ce je sui tresbien creable
Qe continence est molt vaillable,
Qant om p*ar* temps voet estre tiel.
Du Continence le bienfait
Ascuns sanz vou du gré le fait,
Ascuns par vou le fait ensi

D’ascun saint ordre q’il attrait. **f. 99**
Cil ad del jeu le meillour trait
Et par reso*u*n plus ert cheri;
Droitz est q’il plus soit remeri
Qe l’arbre ove tout le fruit auci
Ensemble don*n*e sanz retrait,
Qe cil qui don*n*e soul par luy
Le fruit; et nepourqant vous dy
Qe l’un et l’autre est molt bien fait.
L’evesq*ue* vait amonestant
Au prestre en luy saintefiant,
S’il chastes p*ar*devant ce temps
N’av*er*a esté, de lors avant
Soit continent, et l’autre atant
S’oblige et fait ses serementz.
Sollempnes sont les sacrementz
De tiel avou, dont continens
Serra depuis tout son vivant:
Ne sai s’il puis en ait dolens,
Mais tant sai bien, q*ue* je ne mens
De ce que vous ay dit devant.
Auci toute Religio*u*n
Du frere, moigne, et de cano*u*n,
Et du non*n*eine, a dieu servir
En faisant leur professio*u*n,[478]
De vou solempne et d’autre no*u*n
Sont obligez a contenir:
La dame auci qui voet tenir
Sa chasteté, dont revestir
Se fait d’anel par beneiço*u*n
D’evesq*ue*, apres pour nul desir
Se porra lors descontenir,
Si trop ne passe sa reso*u*n.
Des fem*m*es tiele y ad esté,
Q’ad fait le vou du chasteté
No*u*npas pour dieu, mais p*ar*ensi
Q’elle ert du siecle plus loé,

Ou pour sotie et nyceté
D'amour q'elle ot a son amy:
Mais l'un ne l'autre, je vous dy,
Dieus endroit soy ne tient cheri,
Et nientmeinz elle est obligé
Tenir le vou q'elle ad basti;
Dont le guerdo*u*n pent a celluy
Pour qui son fait ad plus voué.
Mais tieles dames vait blamant
L'apostre, qant s'en vont vagant[479]
Par les hosteals de la Cité;
Car chambre au dame est avena*n*t
En dieu priant ou en faisant
Labour qui soit d'onesteté:
Au chapellain q'est consecré
Le moustier est app*ro*prié,
U q'il a dieu ert entendant:
A moigne et non*n*e en leur degré
Leur cloistre serra fermeté
En continence a leur vivant.
Ascuns y sont qui d'autre enp*ri*se
Ont vou du continence prise
Secret p*ar*entre dieu et soy:
C'est une chose que dieus prise,
Qant om le fait du tiele aprise
Sanz veine gloire et sanz buffoy;
Essample avons du viele loy,
Le vou Marie fuist en coy,
U toute grace fuist comprise:
Mais quiq*ue* don*n*e a dieu sa foy,
Combien que ce soit en recoy,
Il est tenuz a la reprise.
Mais quant du bon*n*e cause avient
Et q*ue* la fem*m*e bien maintient
Le vou du sainte Continence,
Lors en bon gré dieus le retient.
Ce dist David, bien me sovient,

‘Vouetz et rendetz sanz offense
Le do*u*n du v*ost*re conscience’:
Car poy decert la p*ro*vidence,
Qui molt p*ro*met et don*n*e nient.
Chascuns endroit de soy le pense;
Quoy valt a semer la semence
Du quelle ascun p*ro*fit ne vient?
Qe Continence est belle chose
La turtre sanz en faire glose[480]
Nous monstre bien de sa nature;
Car tantost q*ue* la mort depose
Son madle, soule se dispose,
Qe jam*m*ais jour apres celle hure
S’assiet sur flour ne sur verdure;
Ne jam*m*ais puis par envoisure
Autre compain rep*re*ndre n’ose;
Ainz puis tant com*m*e sa vie dure,
Sanz mariage et sanz luxure
En Continence se repose.
Mais cestes vieves jolyettes,
Vestant le vert ove les flourettes
Des perles et d’enbreuderie,
Pour les novelles amourettes
Attraire vers leur camerettes,
A turtre ne resemblont mye:
Mais sur trestoutes je desfie
La viele trote q’est jolie,
Qant secches ad les mamellettes;
Il m’est avis, quoy q’autre en die,[481]
Q’ad tiele espouse en compaignie,
Fols est s’il paie a luy ses dettes.
Mais quel valt plus, ou mariage
Ou continence en son estage,
Saint Augustin fait demander;
Si dist q*ue* l’une le corsage
Engrosse et l’autre le corage:
Mais meulx, ce dist, valt engrosser

Le cuer de l'om*m*e en dieu amer,
Qe soul le ventre faire enfler;
Car l'une enporte l'avantage
Que ja ne doit enbaraigner,
Mais l'autre n'en porra durer,
Qe tout ne soit baraigne en age.
Tout pleine l'une du tristesce
Lez fils enporte en sa destresce,
Et sanz pecché ne les conçoit;
Mais l'autre plaine de leesce,
Sanz estre aucunement oppresse,
Les fils du joye porter doit:
L'une est p*ar* servage en destroit,
Et l'autre est f*ra*nche en son endroit;
Labour du siecle l'une blesce,
Et l'autre, quelle part q*ue* soit,
En grant quiete de son droit
Serra, q*ue* nul dolour l'adesce.
L'une est la soule espouse humeine,
L'autre est l'amie dieu souleine;
L'une est en plour, l'autre est en ris;
L'une est corrupte et l'autre seine;
L'une est de l'om*m*e grosse et pleine,
L'autre est de dieu enceinte au pitz;
L'une fait empler de ses fitz
P*ar*my le monde les paiis
Du multitude q'est mondeine,
Et l'autre ovesq*ue* dieu toutdis
Fait empler le saint paradis
Des bon*n*es almes q'elle meine.
Sicom*m*e la rose fresche et fine
Valt plus q*ue* la poignante espine
Dont elle naist, ensi serra
Qe continence la divine,
Selonc que Jerom le diffine,
Sur mariage plus valdra.
L'apostre as tous ce com*m*anda,

‘Qui contenir ne se pourra,
Lors p*re*igne espouse a sa covine.’
Par celle aprise bien moustra
Qu’il continence en soy prisa
De la plus halte discipline.[482]
Saint Jerom dist la difference
Du mariage et continence;
Qe l’une valt de l’autre plus,
Sicom*m*e plus valt qui sanz offense
En netteté du conscience
P*ar*fait les oev*er*es des vertus,
De luy qui s’est soul abstenus
Du pecché sanz fait de surplus.
Savoir poetz par l’evidence
Au quelle part il ad conclus;
Fait ove vertu vait au dessus,
N’est reso*u*n que le contretence.

Ore dirra de la quinte file de Chasteté, quelle ad no*u*n Aspre vie, contre le vice de Foldelit.

La quinte file est Aspre vie,
Q’au fine force Leccherie
Abat, et Chasteté supporte:
La char si reddement chastie,
Qe ja nul jour de sa partie
Ne laist entrer dedeinz sa porte
Le Foldelit q’au corps resorte;
Ains, qanq*ue* Leccherie enhorte,
Par sa vertu trestout desfie:
Car du penance q’elle porte
Le fieu que Leccherie apporte
Extaignt, q’ardoir ne porra mie.
C’est la vertu qui se decline
Loign du celer et du cuisine
U Gloutenie est vitailler,
Et si retient de sa covine

Pour luy servir Soif et Famine.
Cil duy luy serront officer
Et au disner et au souper,
P*ar* queux la char fait enmaigrer
Et les costés et la peitrine,
Siq*ue* Luxure en son mestier
N'y truist surfait pour alumer,
Dont chasteté soit en ruine.
Qant Daniel enfant fuist pris **f. 100**
Ove tout deux autrez ses amys
En Babiloigne, nepourqant
De les delices du paiis
Ne volt gouster p*ar* nul devis,
Ne boire vin pour rien vivant:
Avint q*ue* puis le dit enfant
Ove ses compaigns trestout arda*n*t
Furont en la fornaise mis,
Mais dieus lo*ur* fist si bell garant,
Q'en my la flam*m*e vont chantant,
Q'ils ne sentoiont mal ne pis.
Qe chasteté n'est accordant
As grans delices, ainz par tant
S'en falt deinz brieve acustum*m*a*n*ce,
Saint Bernard le vait tesmoigna*n*t,
Qe ja ne serront accordant
L'une avec l'autre en observance:
Car l'une acroist la vile pance
Du Foldelit p*ar* l'abondance
De sa delice, et l'autre avant
Entolt du corps la sustenance
Po*ur* faire a l'alme po*ur*voiance;
Poy cure tout le remenant.
L'en dist ensi com*m*unement,
'Retrai le fieu bien sagement
Et la fumée exteinderas':
Ensi je di que tielement
Retrai ce dont la char esprent

De les delices, et chalt pas
Exteindre foldelit porras;
Car courser megre ne salt pas,
Ne si tost male tecche enp*re*nt
Com*m*e fait cil q'est bien gross et crass:
Pour ce, si tu chastes serras,
Retien bien cest essamplement.
Du saint Ambroise c'est le dit,
Qe d'om*m*e jun l'escoupe occit
Le vif serpent de sa nature:
A molt plus fort le jun p*ar*fit[483]
Le viel serpent, cel espirit
Qui nous fist faire forsfaiture,
Mettra tout a desconfiture
De sa vertu, q'est chaste et pure;
Siq*ue* la char par foldelit
Corrupte n'ert de celle ardure
Que vient de gule et de luxure,
Ainz en serra du pecché quit.[484]
C'est la vertu qui petit prise
Suef oreiller, mole chemise,
Cote ou mantell du fine leine,
Ainz ad vestu la haire grise,
Poignante et aspre, en tiele guise
Que son charnel delit restreigne,
Et de bien vivre se constreigne:
Mais si sa robe q'est foreine
Au corps soit belle et bien assisse,
Pour eschuïr la gloire veine
La haire que luy est procheine
Doit guarder l'alme en sa franchise.
C'est la vertu qui n'ad plesir
Sur mole couche de gisir,
Ne quiert avoir si tendre lit,
Dont porra longement dormir
Et sa tresfrele char norir,
Pour l'aqueinter du foldelit;

Ainz se contient d'un autre plit,
Sur l'aire ou sur la paile gist,
Dont tout esquasse le desir
A penser contre l'espirit;
Si tient le corps en g*ra*nt despit,
Pour l'alme faire a dieu cherir.
Vigile, q'est la dieu treschiere,
Est d'Aspre vie chamberere,
Dont Sompnolence est forsbanie,
Q'au Foldelit est coustum*m*ere;
Vigile la deboute arere,
Qant volt entrer de sa partie:
Vigile auci q'est d'aspre vie
Oedive ne doit estre mie,
Qe Foldelit ne la surquiere;
Ainz Contemplacio*u*n la guie,
Qui la flaielle et la chastie
Ove triste lerme et ove priere.
Les cink sens naturel humein
Sont resemblables au polein,
Q'en my le bois s'en court salvage
Tout au plesir sanz selle ou frein:
Mais s'Aspre vie en soit gardein,[485]
Il les refreine a son menage,
Et jusq'a tant q'en son servage
Les puet danter du bon corage,
Retrait leur la p*ro*vende et fein;
Siq'il leur hoste tout le rage,
Si sobrement, q*ue* sanz oultrage
Ils les puet mener de sa mein.
Iceste file a sa mesure
Est bien armé, dont molt s'assure,
Des deux armures, salvement
Qui valont contre la pointure
Du Foldelit et de Luxure:
Dont le primer adoubbement
C'est d'umble cuer oïr sovent

De dieu sermon le p*re*chement,
Q'om dist de la seinte escripture;
Et ce q*ue* p*ar* l'oreille entent
P*ar*face bien et duement;
Lors est armé de l'une armure.
Dieus son sermon fist resembler
A l'om*m*e qui voloit semer
Ses champs, dont p*ar*t de la seme*n*ce
Dessur la roche fist ruer,
U q'il ne pot enraciner:
Et p*ar*t auci par necligence
Chaoit enmy la voie extense;
L'oisel del air sanz nul defense
Cela venoiont devorer:
Et p*ar*t chaoit entre l'offense
Des ronces, dont la violence
Fist qu'il n'en pot fructefier.
Del dieu sermon atant vous di,
Sicom*m*e du grein qui s'espandi
Sur roche; car p*ar* tiel degré
Plusours le sermon ont oï
Et par l'oraille recuilli,
Mais deinz le cuer n'est pas entré;
U tant en ad de dureté[486]
Q'il ne poet estre enraciné,
Et sanz racine n'est flouri,
Et sanz flour n'est le fruit porté,
Ainz, com*m*e sur perre estoit semé,
Sanz bon humour est ensecchi.
Mais l'autre grein, q'enmy la voie
De les oiseals, come vous contoie,
Fuist mis a dissipacio*u*n,
C'est qant le deble agaite et p*ro*ie
Un cristien qui se supploie
D'oïr la predicacio*u*n;
Car lors p*ar* sa temptacio*u*n
L'en tolt la meditacio*u*n

Q’ascun p*ro*fit n’en porte envoie;
Ainz tourne a sa dampnacio*u*n
Q’est dit pour sa salvacio*u*n,
Q’il bien oït et mal l’emploie.
Du tierce grain q’ert espandu
Et fuist des ronces confondu,
Le sermon dieu ce signefie:
Qant cristiens l’ad entendu,
Mais ainz q’en oev*er*e soit p*ar*cru,
Les ronces, dont le siecle allie,
C’est Covoitise ovesq*ue* Envie
Ove Foldelit et Leccherie,
Le cuer si fort ont detenu
Qu’il plus avant ne fructefie:
Ces trois semences dieus desfie,
Mais a la quarte il s’est tenu.
Du quarte grain il avenoit
Q’en bon*n*e terre le semoit:
Dont prist racine ove la cresca*n*ce
Q’a cent foitz plus multiplioit.
Ce no*us* pourporte en son endroit
Del sermon dieu signefiance:
C’est qant p*ro*dhom*m*e en sa penance
Conçoit du sermon l’entendance
En cuer devolt, com*m*e faire doit,
Et puis en fait la circumstance;[487]
Lors p*ar* droite fructefiance
Plus a cent foitz loer resçoit.
Grant bien du bon sermon avient
A l’om*m*e qui bien le retient;
La dieu parole ad grant vigour,
Et grant vertu deinz soy contient:
Car p*ar* p*ar*ole soul du nient
Dieus ciel et terre ove leur atour
Tout les crea com*m*e creatour;
Auci nous veons chascun jour
La dieu p*ar*ole, q’en nous tient,

A no creance sanz errour
Le corps du n*ost*re salveour
Fait q*ue* du pain en char devient.
As ses disciples qant precha,
Dieus sa parole com*m*enda
De grant vertu, ce m'est avis;
Car il leur dist q*ue* par cela
Q'ils son sermon oïront la,
Trestout les avoit esclarciz
Et nettoié leur espiritz.
Cil qui remembre de ces ditz,
Et bien les causes notera,
Molt doit avoir sermon en pris;
Car tant com*m*e l'om*m*e est meulx ap*ri*s,
De tant p*ar* reso*u*n meulx valdra.
Sovent par bon consail d'amy **f. 101**
Hom*m*e ad vencu son anemy;
Pour ce bon est consail avoir
Du saint sermon, com*m*e je vous di;
Car champio*u*n qui s'arme ensi
Meulx en doit faire son devoir.[488]
Une autre armure y a du voir,
Du quoy l'en puet auci valoir
Qe Foldelit soit anienty;
C'est p*ar* sovent en bon espoir
La passion rementevoir
Que Jh*es*u Crist pour nous souffri.
Qui porte tiele conuscance,
Le deble ove toute s'alliance
Legierement puet desconfire,
Et garder l'alme en esp*er*ance
Du joye avoir sanz fole errance,
Ou de mesfaire ou de mesdire:
Dont cil qui voet estre bon mire
Del alme, fait q'il se remire,
Au fin q'il ait en remembrance
La passio*u*n du n*ost*re sire,

Sicom*m*e l'en puet el bible lire
De la figure en resemblance.
Qant Moïses mesna la gent
El grant desert del orient,
D'arrein fist un serpent forger
Et l'alleva bien haltement,
Si q'om le vist ap*er*tement,
Et devant tous le fist porter:
Car soulement pour luy mirer
Fist les pointures resaner,
Qant du venym ly vif serpent
Firont les gentz mordre et plaier:
C'estoit figure et essampler
Portant grant signefiement.
Com*m*e Moÿses out eshaulcé
Le serpent q'estoit figuré
Devant le poeple qu'il menoit,
De qui regard furont sané,
Tout autrecy fuist allevé
Jh*esu*s, qant il en croix pendoit:
Dont cil qui point ou mors serroit
Du viel serpent, et penseroit
De luy q'estoit crucifié,
Sa guarison avoir porroit,
Et tous les mals assuageroit,
Des queux avoit le cuer enflé.
Trestoute l'eaue fuist amere
D'estanc, de pus et de rivere
Q'el grant desert d'Egipte estoit;
Mais Moÿses par sa vergiere
Fist tant q*ue* l'eaue ert doulce et cliere,
Dont hom*m*e et beste assetz bevoit.
La verge en quelle ce faisoit
La croix verraie figuroit,
Qe l'amertume et la misere
No*us* tolt, et venque de son droit
Le deble, et u q*ue* l'om*m*e soit,

Saulf le maintient soubz sa ban*er*e.
Qui ceste armure voet comp*re*ndre
Et d'Aspre vie bien aprendre
De vivre solonc la vertu,
Du Foldelit se puet defendre;
Car par reso*u*n doit bien entendre,
Meulx valt penance aspre et agu,
Dont l'alme soit bien defendu,
Et estre en ease ovesq*ue* dieu,
Qe de son corps tiele ease p*re*ndre
Dont soit p*ar* Foldelit vencu,
Et com*m*e fals recreant rendu
Au deable, qui le quiert surp*re*ndre.
Qui list les vies des saintz pieres,
Oïr y puet maintes manieres
De la nature d'Aspre vie:
Les uns souleins en les rocheres,
Les uns en cloistre ove lo*ur* confreres,
Chascun fist bien de sa partie;
Cil plourt, cist p*re*che, cil dieu prie,
Cist june et veille, et cil chastie
Son corps du froid et des miseres,
Cist laist sa terre et manantie,
Cil laist sa fem*m*e et progenie,
Eiant sur tout leur almes cheres.
Par Aspre vie tout ce firont,
Du Foldelit dont desconfiront
Les griefs assaltz et les pointures,
Q'au frele char ne consentiront:
Ainz qanq'al alme bon sentiront
Enpristront, et les aventures
Qant la fortune envoia dures
Des corporieles impressures,
Sanz murm*ur* du bon gré suffriro*n*t,
Pour plus avoir les almes pures:
Houstant trestoutes autres cures
En corps tant asprem*e**n**t vesquiro*n*t.

C’est la vertu q’est tout divine,
Et est semblable en sa covine
Au forte haie du gardin,
Q’om fait de la poignante espine,
Par quoy n’y puet entrer vermine
Ou male beste en nul engin;
Ainz est tout saulf et enterin,
Fuil, herbe, fruit, grein et pepin,
De la morsure serpentine;
Siq*ue* ly sires, en la fin
Qant vient, y trove sain et fin
Le bien, dont ad sa joye fine.
La sainte vertu d’Aspre vie
Est celle quelle en p*ro*phecie
David en son psalter loa,
Disant, par sainte gaignerie
En doel et triste lermerie
C’est celle qui ses champs sema,
Dont qant August ap*re*s vendra,
En grant leesce siera
Les biens dont s’alme glorifie.
Si m’est avis sages serra
Q’ensi se cultefiera,
Dont si g*ra*nt bien luy multeplie.
En les viels gestes de romeins
Valeire dist, des citezeins
Ot un jofne hom*m*e a no*u*n Phirin,
Q’estoit de si grant bealté pleins
Q’en luy amer furont constreins
Pres toutes fem*m*es du voisin:
Mais pour destruire leur engin,
Siq’au pecché ne soit enclin,
Coupa ses membres de ses meins,
Dont Foldelit mist en declin.
Vei la le fait du Sarasin
Pour n*ost*re essample plus ne meinz.
Cil fuist paien q’ensi fesoit,

Qui Leccherie despisoit
Tout p*ro*prement de sa vertu
Pour les ordures qu'il veoit
El vil pecché, dont abhosmoit.
He, cristien, di, que fais tu?
Qant sainte eglise t'ad estru,
Bien duissetz pour l'amour de dieu
Ta vile char mettre en destroit,
Dont Foldelit soit abatu:
Car molt valt peine dont salu
Celle alme sanz fin p*re*ndre doit.

Ore dirra la descripcio*u*n et la com*m*endacion de la vertu de Chasteté par especial.

Des toutes vertus plus privé
Al alme est dame Chasteté,
Come celle q'est sa chambreleine;
Q'ensi la tiffe et fait parée,
Dont plus mynote et ascemé
Appiert de fine bealté pleine,
Sur toutes autres sov*er*eine:
Par quoy, sicom*m*e le livre enseine,
Dieus est de luy enamouré,
Si prist de luy sa char humeine,
La quelle au ciel com*m*e son demeine
A dieu le piere ad presenté.
O Chasteté, si je bien voie,
Toutes vertus te don*n*ent voie
Com*m*e a leur dame, et plus avant[489]
Trestous les vices loigns envoie
Toy fuiont, car dieus te convoie
Et p*ar*derere et p*ar*devant:
Plus q*ue* la pere daiamant
Attrait le ferr, es attraiant
La grace dont vient toute joye.
Toutes vertus p*ar* resemblant

Ne sont q*ue* lune, et tu luisant
Es com*m*e solail, qant s'esbanoie.
O Chasteté, ne m'en doi tere,
Compaigne as angres es sur terre,
Mais en le ciel plus noble auci;
Dont nulle p*ar*t te falt a querre
Meilleur de toy, qui tu requerre
Av*er*as mestier, si no*u*n celly
Q'est sur tous autres ton amy;
C'est dieus ly toutpuissant, p*ar* qui
Ta volenté p*ar* tout puiss faire:
Nous autres tous crions mercy,
Mais tu puiss dire g*ra*nt mercy
A dieu, qui te ne laist mesfaire.
O Chasteté, p*ar* tiele assisse
Bonté verraie t'est assisse,
Qe creatour et creature
Chascuns endroit de soy te prise,
Fors soul le deable, a qui tu prise
As guerre, et p*ar* ta confiture
Tout l'as mis a desconfiture:
C'estoit qant dieus ove ta nature
Se volt meller, dont fuist comp*ri*se
La deité soubz ta porture. **f. 102**
Quoy dirray plus mais dieus t'onure?
Car autre a ce n'est qui suffise.

Ore dirra compendiousement la Recapitulacio*u*n de toute la matiere precedent.

Ore est a trere en reme*m*bra*n*ce
Com*m*e je p*ar* ordre en la roma*n*ce
Vo*us* ai du point en point conté
Des vices toute la faisance;
Prim*er*ement de la nescance
Du Pecché, dont en p*ro*preté
Mort vint, et puis p*ar* leur degré

Com*m*ent les sept sont engendré,
Les quelles p*ar* droite alliance
Au Siecle furont marié,
Com*m*e puis se sont multeplié,
Tout vous ai dit sanz variance.
Et puis apres vous dis auci
De l'om*m*e q'en fuist malbailli,[490]
Dont l'Alme a dieu se compleigna
Et com*m*e puis dieus de sa mercy
Pour la pité q'il ot de luy
Les sept vertus lors maria
A Reso*u*n, qui les espousa,
Et puis de ce qu'il engendra,
De l'un et l'autre avetz oÿ.
Mais ore apres me semblera
Bon est que l'en aguardera
L'estat de nous qui susmes cy.
Ore au final sont engendrez
Les vices, qui sont malurez,
Trop se font fort de leur p*ar*tie;
Et d'autre p*ar*t sont auci neez
Les vertus, qui sont benurez,
A resister leur felon*n*ie:
Sur quoy chascuns autre desfie,
L'un claime avoir la seignourie
De l'om*m*e ove tous ses p*ro*pretés,
Et l'autre dist qu'il n'av*er*a mie;
Ensi la guerre est arrainié,
U q'il y ad peril assetz.
La Char se tret trestout as vices,
Et l'Alme voet q*ue* les services
Soient au Reso*u*n soulement;
Mais ore agardons les offices
Des tous estatz, si les justices
Ou les malices au present
Sont plus fort en governement.[491]
Je dis, ensi com*m*e l'autre gent,

Qe plus sont fortes les malices,
Siq*ue* Pecché com*m*unement
Par tout governe a son talent
L'escoles et les artefices.

Puisq'il ad dit les p*ro*pretés des vices et des vertus, sicome vous avetz oï, ore dirra en p*ar*tie l'estat de ceux q'ont n*ost*re siecle en gov*er*nance; et com*m*encera p*ri*m*er*ement a la Court de Rome.

Si nous p*ar*lons de ces p*re*latz
Qui sont sicom*m*e de dieu legatz
Ove la clergie app*ar*tiena*n*t,
Ils sont devenuz advocatz
Du Pecché pour plaider le cas
Encontre l'Alme; et oultre tant,
Si nous des Rois soions parlant,
Ils vont le pueple ensi pilant,
Qe tous s'en pleignont halt et bas;
Et si nous parlons plus avant[492]
Du gent du loy et du marchant,
Je voi peril en toutz estatz.
Je croy bien ferm q*ue* la f*ra*nchise
De luy q'est chief du sainte eglise
Soubz dieu, s'il se gov*er*ne a droit,
Sur tous les autres est assisse;
Mais ore est changé celle assisse,
Car ce q'umilités estoit
Ore est orguil, et puis l'en voit,[493]
Ce que largesce estre souloit
Ore est tourné du covoitise;
Si chasteté a ore y soit,
Ne say si l'en parler en doit,[494]
Car je me tais de celle enprise.
Ce que je pense escrire yci
N'est pas p*ar* moy, ainz est ensi
Du toute *crist*iene gent
Murmur, compleinte, vois et cry;
Que tous diont je ne desdi,
Q'au court de Rome ore est regent
Simon del orr et de l'argent,
Siq*ue* la cause al indigent
Serra pour nul clamour oÿ:
Qui d'orr n'y porte le p*re*sent,
Justice ne luy ert p*re*sent,
Du charité ne la mercy.

Le fils de dieu voloit venir
Pour eslargir et amollir
La loy; mais cils du maintenant
La me font plus estroit tenir:
Dont vuil les causes enquerir,
Si leur vois deux pointz demanda*n*t;
Ou ce q'ils m'en vont defendant
Estoit en soi pecché devant,
Car lor le doi bien eschuïr;
Ou si ce no*u*n, di lors avant
Pour quoy me vont establissant
Pecché de leur novel atir.
Ne puet descendre en ma reso*u*n
Q'ils du p*ro*pre imposicio*u*n
Font establir novel pecché;
Ce q'en nul livre nous lison,
Qe le fils dieu de sa leço*u*n
Par l'evangile en son decré
Fist establir: car charité
N'est que peril multeplié
Nous soit, p*ar* quelle addicio*u*n
Soions plus serf; car rechaté
Nous ad dieus, dont en liberté
Voet bien q*ue* no*us* plus f*ra*nc soion.[495]
Du loy papal est estably
Qe tu ne serras point mary
A ta cousine, et d'autres cas
Plusours q*ue* je ne dirrai cy;
Et diont q*ue* pour faire ensi
Mortielement tu peccheras:
Lors vuil q*ue* tu demanderas
Si tu po*ur* l'orr q*ue* leur dorras
Au court porras trover mercy:
Certainement q*ue* si ferras,
La bource que tu porteras
Ferra le pape ton amy.
Mais si ce soit ensi mortiel,

Com*m*e ils le diont, lors au tiel
Po*ur* quoy vuillont devant la mein
Dispenser? Car ly dieus du ciel,
Qui plus du pape est droituriel;
Ne puet ce faire, ainz sui certein
Qe je congé priasse en vein
A dieu pour freindre l'endemein
Sa loy et son precept, le quiel
Fist establir; mais ly romein,
Si j'eie d'orr ma bource plein,
M'ert plus curtois et naturiel.
'Com*m*e l'oisellour pl*us* tent ses reetz,
Plus tost en serront attrapez[496]
Les oiseals, et p*ar* cas semblable
Com*m*e plus eions p*ar* noz decretz
Div*er*sez pecchés imposez,
Plus tost en serretz vous coupable,[497]
Et nous d'assetz plus seignourable:
Car tieus pecchés sont rechatable
En n*ost*re Court, si vous paietz;
Dont nous volons q*ue* n*ost*re table
Soit des mangiers, et n*ost*re estable
Des g*ra*ntz chivalx plus efforciez.
'Qant n*ost*re sire estoit mené
Sus au montaigne et ly malfié
Du siecle luy moustra l'onour,
Je lis q'il l'ad tout refusé:
Mais nous pour dire verité
L'avons resçu, siq*ue* seignour
Soions en terre le maiour;
Car n'est Roy, Prince ne contour
Qui nous ne baiseront le pié,
Et dorront largement de lour
Pour s'aqueinter de n*ost*re amour,
Dont plus soiont de nous privé.
'Q'il ne se duist soliciter
Pour sa vesture ou son manger

Dieus a saint Piere com*m*anda,
Ne qu'il deux cotes duist porter:
Mais nous ne volons pas garder
Le dieu p*re*cept solonc cela;
Car pres ne loigns n'y avera
Delice que prest ne serra
Et en cuisine et en celer,
Et n*ost*re corps se vestira
Des robes dont om p*er*chera
Plus q*ue* ne portont deux somer.
'Ensi tienons les cliefs es meins,
Dont nous serrons l'argent au meinz
Et les florins, mais rerement
Qant desserrons les coffres pleins
Pour la poverte a noz p*ro*cheins
Aider; ainçois tout p*ro*prement
Volons avoir du toute gent,
Mais de noz biens n'est qui rep*re*nt,
Car noz tresors serront si seintz,
Qe nul ert digne a n*ost*re argent
Toucher. Vei la com*m*e noblement
Nous susmes chief des tous humeins!
'Les cliefs saint Piere ot en baillie **f. 103**
Du ciel, et nous la tresorie
Du siecle, qui nous est meynal:
El temps saint Piere, si voir die,
Cil usurer du Lumbardie
Ne fist eschange a court papal,
N'a lors Requeste emp*er*ial
Ne le brocage au Cardinal
Don*n*eront voix a la clergie;
N'a lors le pape en son hostal
Pour nul bargain espirital
Retint Simon en compaignie.
'Mais nous q'avons la guerre enp*ri*s,
P*ar* quoy volons monter en pris,
Falt que nous eions retenu

Simon, siq*ue* p*ar* son avis
Soient noz tresors eslargiz;
Et ce nous fait main estendu
Dire a Simon le bienvenu,
Car il nous rent bien no salu
De ses florins, qant vient toutdis:
Droitz est, puisq'il ad despendu,
Qe l'eveschié luy soit rendu,
Car nous l'avons ensi p*ro*mis.
'O sainte croix, com*m*e celle porte
Grant vertu, dont d'enfern la porte
Fist n*ost*re sire debriser!
Encore n'est la vertu morte
En n*ost*re Court, ainz est plus forte,[498]
Les huiss des chambres fait p*er*cer:
Car qant la croix y vient hurter,
Tantost acurront cil huissier,
Et tout ensi com*m*e celle enhorte
La font jusques a nous mener,
Voir as curtines voet entrer,
Dont n*ost*re cuer se reconforte.
'Unques le corps du sainte Heleine
Serchant la croix tant ne se peine,
Qe nous ovesq*ue* n*ost*re Court
Assetz n'y mettons plus du peine
Chascune jour de la semeigne,
Voir la dymenche l'en labourt,
Del croix sercher: chascuns se tourt,
Et pour ce no message court
P*ar* tout le siecle au tiel enseigne,
Et s'il la trove, l'en l'onourt;
Mais cil q'ove vuide main retourt
N'ad pas de nous sa grace pleine.
'Rende a Cesar ce q'est a luy;
Ce q'est a dieu, a dieu tout si:
Mais nous et l'un et l'autre avoir
Volons, car d'un et d'autre auci

Portons l'estat en terre yci.
De dieu avons le plain pooir,
Par quoy la part de son avoir
Volons nous mesmes recevoir
Tout p*ro*prement, siq*ue* nully
En p*ar*tira, si ce n'est voir,[499]
Qe nous porrons ap*ar*cevoir
Q'au double nous ert remery.
'Ensi faisons le dieu p*ro*ufit,
Qe riens laissons grant ne petit
De l'orr que nous porrons attraire;
Car ly p*re*lat nous sont soubgit,
Si sont ly moigne ove lo*ur* habit,
Q'ils n'osent dire le contraire
Du chose que nous volons faire,
Neis ly curet et ly viscaire:
Leur falt don*n*er sanz contredit
Del orr, dont ils nous po*ur*ront plaire,
Ou autrement leur saintuaire
Du no sentence ert entredit.
'Mais du Cesar p*re*sentement,
Portons le rep*re*sentement
Car nous du Rome la Cité
Ore avons l'enheritement;
Pour ce volons de toute gent
Tribut avoir par dueté.
Voir ly Judieu en son degré,
Neis la puteine acoustum*m*ée,
Ne serront quit du paiement:
Ce que Cesar ot oblié
En son temps, ore avons trové,
Les vices qui vont a l'argent.
'Je truis primer qant Costentin
Don*n*oit du Rome au pape en fin
Possessio*u*n de la terrestre,
Ly Rois du gloire celestin
Amont en l'air de son divin

Par une voix q'estoit celestre
Faisoit crier, si dist q*ue* l'estre
Du sainte eglise ove tout le p*re*stre
Ne serront mais si bon cristin,
Com*m*e ainz estoiont leur ancestre,
Pour le venim qui devoit crestre
De ce q'ils ont le bien terrin.
'Le fils de dieu, qant il fesoit
Son testament, sa peas lessoit
Au bon saint Piere, qu'il ama,
Siqu'il ne se contourberoit
Du siecle; et l'autre en tiel endroit
La resçut et molt bien garda,
Qe puis apres long temps dura:
Mais ore est changé tout cela;
Le pape claime de son droit
L'onour du siecle, et pour cela
La dieu pes s'est alé pieça,
Q'au jour p*re*sent nuls ne la voit.
'Saint Piere ne se volt movoir
Par guerre, ainz fist son estovoir
Des bon*n*es almes retenir;
Mais nous ne volons peas avoir,
Ainz les richesces et l'avoir
Du siecle pensons acuillir.
Piere ot coron*n*e du martir,
Et nous du rubie et saphir
En orr assiss. Lors di me voir,
La quelle p*ar*t valt meulx tenir:
N'est pas la mort bon*n*e a souffrir,
Tant com*m*e phisique puet valoir.
'Saint Piere jam*m*ais a nul jour
Retint dev*er*s luy soldeour
Ou d'armes ou du brigantaille;
Car ne volt estre conquerrour
Pour resembler a l'Emp*er*our
De ses conquestes en Ytaille.

Ainz en priere sa bataille
Faisoit, pour l'alme de l'ouaille
Defendre, ensi com*m*e bon pastour,
Contre malfé; mais d'autre entaille
Ore est q*ue* no*st*re espeie taille,
Du siecle pour avoir l'onour.
'Ly fils de dieu, ce dist l'istoire,
Ne vint querir sa p*ro*pre gloire,
Ainz queist la gloire de son piere
Po*ur* mettre hors du purgatoire
Adam: mais no*st*re consistoire
Se change tout d'une autre chere;
La terre quiert, q'il tient plus chere[500]
D'Adam, dont arme sa banere,
Et trait le siecle en s'adjutoire,
Lessant les almes a derere:[501]
Qe chalt si l'en occie et fiere,
Mais q*ue* nous eions la victoire?
'En no*st*re Court est bien parlé
Com*m*ent la cristieneté
Se trouble en guerre et en distance;
Et nous avons sovent esté
Requis q*ue* peas et unité
Feissem*us* d'Engleterre et France.
Mais q*ue* n'en don*n*ons l'entendance
Trois causes en font destourbance:[502]
L'une est petite charité;
Car l'autri grief n'est pas greva*n*ce
A nous, ainz en toute habondance
Volons tenir le papal sée:
'Une autre cause est ensement,
Ne susmes pas indifferent,
Ainz susmes part a la p*ar*tie,
P*ar* quoy q*ue* no*st*re arbitrement
Ne se puet faire ovelement:
La tierce cause est bien oïe,
Qe guerre avons en Romanie,

Dont falt q*ue* no*st*re seignourie
Du siecle soit primerement
Des p*ro*pres guerres establie:
Ces causes ne no*us* suffront mie
De faire peas a l'autre gent.
‘Et d'autre p*ar*t faisons q*ue* sage,
Q'a nous et puis a no message
La guerre asses plus q*ue* la pees
Ferra venir grant avantage
De l'orr; car lor p*er*nons brocage
De l'un Roy et de l'autre apres.
Chascuns nous quiert avoir plus p*re*s,[503]
Mais nous no*us* enclinons ades
Au Roy qui plus del orr engage,
Dont no tresor ait son encress:
Par quoy l'acord volons jam*m*es,
Tant come trovons si bon paiage.
‘Dieus a saint Piere com*m*andoit
Q'il no*u*n du mestre ne querroit
Ne reverence entre la gent:
Je truis auci p*ar* tiel endroit,
Qant saint Jehan enclin estoit
L'angre adourer, cil le defent;
Si dist qu'il son enclinement
A soul dieu q'est omnipotent,
Et no*u*n a autre le ferroit:
Mais no*st*re Court dist autreme*n*t,
Ne voet tenir l'essamplement
Dont l'angel dieus no*us* essamploit.
‘De l'evangile a mon avis **f. 104**
Ne faisons point le droit devis;
Car nous ne gardons tant ne qua*n*t
L'umilité de dieu le filz;
De dieu le piere ainçois le pris
Tollons, car soul au toutpuissant,
“Sanctus,” les angres vont chantant;
Mais no*us* volons du maintenant

Avoir l'onour sur nous assis,
Et no*u*n du saint p*ar* tout avant
Porter, mais tout le remenant
Du sainteté nous est faillis.
'Combien q*ue* Piere estoit g*ra*nt sire,
Ja ne vist om du plom ne cire
Qu'il envoiast sa bulle close;
Ne ja n'orretz chanter ne lire
Q'il fist ses cardinals eslire
Par ses chapeals, qui sont come rose
Vermaile au point qua*n*t se desclose.
Ainz tout orguil y fuist forclose,
Ne gule alors rester ne quire
De sa delice ascune chose
Savoit, mais ore l'en suppose
No court est autre, pour voir dire.
'Voir est en terre a son decess
Qe n*ost*re sire don*n*a pes,
Mais contre ce nous combatons;
Des pecchés faisoit il reless,
Mais no*us*, qui susmes d'ire engress,
Pour poy de cause escomengons;
Il souffrit mort et passions,
Et nous encontre ce tuons;
Il se tint de pov*er*te pres,
Et nous la pov*er*te esloignons;
Il gaigna poeple, et no*us* p*er*dons,
Ensi n'acorderons jam*m*es.
'L'estat du pape en sa nature
Ne porra faire forsfaiture
En tant com*m*e pape, ainz Innocent,
Qui tient l'estat papal en cure,
Cil puet mesfaire d'aventure.
Mais no*us*, qui susmes chief du gent,
Q'en terre avons nul pier regent,
Volons pour l'orr et po*ur* l'argent
Piler trestoute creature;

Car n’est qui pour repaiement
Nous poet mener en juggement,
Et c’est ce q*ue* nous plus assure.’
Q’est ce q*ue* l’en dist Antecrist
Vendra? Sainte escripture dist
Qe d’Antecrist le no*u*n amonte,
Qui le contraire fait du Crist.
Quoy quidetz vo*us*, si tiel venist
Encore? Oÿl, par droite acompte
Orguil humilité surmonte,
Dont chascun autre vice monte
Que n*ost*re sire en terre haïst;
Siq’au p*re*sent la foy desmonte
En n*ost*re court, car nuls tient conte
Tenir la loy qu’il establist.
Sicom*m*e ly scribe et pharisée,
Qui jadis s’estoiont monté
Du Moÿsen sur la chaiere,
U la loy dieu ont sermoné
As autres, mais en leur degré
Lour faitz furont tout loign derere;
Ensi vait ore en no matiere
Au jour p*re*sent, car de saint Piere
Om monte et prent la digneté,
Le dyademe et la chymere,
Mais ja n’en font plus q*ue* chymere
Au remenant la dueté.
Qant monstre naist du quelq*ue* ge*n*dre,
Des mals p*ro*cheins du dois entendre,
C’est la prenosticacio*u*n;
Mais ore qui voet garde p*re*ndre,
Verra com*m*ent Orguil engendre
D’Envie en fornicacio*u*n
Le monstre de dampnacio*u*n;
Dont vient celle hesitacio*u*n,
Q’en un soul corps om poet comp*re*ndre
Deux chiefs p*ar* demonstracio*u*n,

Et par diverse nacio*u*n
L'un chief sur l'autre volt ascendre.
A Rome c'est ore avenu
Du monstre q'est trop mal venu
Au bon*n*e gent; car sainte eglise
N'ad q'un soul chief p*ar*devant dieu,
Mais ore ad deux trestout p*ar*cru;
Dont la bealté de sa franchise
Se disfigure et est malmise.
Si dieus n'en face la juise,
Au fin q*ue* l'un chief soit tollu,
Le corps, q'en porte la reprise,[504]
Ensi porra p*ar* nulle guise
Long temps estier en sa vertu.

Ore dirra de l'estat des Cardinals au Court de Rome solonc ce q*ue* l'en vait p*ar*lant au temps d'ore.

Ce dist qui sapience enfile,
Du bon*n*e mere bon*n*e file,
Et p*ar* contraire il est auci:
Mais c'est tout voir, qant chief s'avile,
La part des membres serra vile.
Au Court de Rome il est ensi
Du chief, vous savetz bien le qui,
Maisq*ue* les membres dont vous di
Sont Cardinal de n*ost*re vile,
Des queux le meindre est tant cheri,
Qu'il quide valoir soul par luy
Le Roy du France et de Cezile.
Mais pour ce q'ils ont entendu
Que povre orguil est defendu,
Ils se richont par toute voie;
Si ont en aide retenu
Simon, a qui sont molt tenu,
Car il leur don*n*e et leur envoie,
Il leur consaille et lo*ur* convoie;

Tous autres passeront en voie,
S’ils n’y soient par luy resçu;
Simon p*ar* tout ferra la voie,
Nuls y vendra s’il n’ad monoie,
Mais lors serra le bien venu.
Le pape as Cardinals dorra
Certain p*ar* aun, mais ce serra
Sicom*m*e d’enfant qant il ad pain
Sanz comp*er*nage; car cela
Que pape don*n*e ne plerra,
S’ils n’eiont autre chose ou main:
Et ce serra du privé gaign,
Que danz Simon de son bargain
En n*ost*re Court leur portera;
Mais ce n’ert pas un quoy solain,
Car ja sanz selle le polain
Ne berbis sanz toison verra.
Soit com*m*e poet estre en dieu p*ri*er,
Maisq*ue* Simon poet espier
Les dignetés ove la vuidance,
Les quelles il falt applier
As Cardinals, mais supplier
Estoet ainçois la bienvuillance
Du pape, et sur celle aquointance
Simon ferra la pourvoiance,
Sicom*m*e p*ar*tient a son mestier.
Vei cy com*m*e n*ost*re court s’avance;
Par tout quiert avoir la pitance,
Mais nulle part puet saouler.
Par leur decretz ont establiz
Qe cil qui porte les p*ro*ufitz,
Auci les charges doit avoir:
A ce compellont leur soubgitz,
Mais ils sont mesmes enfranchiz
No*u*npas du droit ainz du pooir;
Car ils sont prest a rescevoir
Les benefices et l’avoir

Du sainte eglise en tous paiis,
Mais ja ne vuillont removoir
Le pié de faire leur devoir
Pour nous garder les espiritz.
Qui sav*er*a juer d'ambes meins,
Si l'une falt, de l'autre au meinz
Porra juer; et tielement
Du gaign les Cardinals romeins
De l'une ou l'autre part certeins
Serront; car ou l'avancement
A soy quieront, ou autrement
Simon leur dorra largement
Po*ur* ceaux qui sont venus loignteins:
Car l'aqueintance a temps present
Se fait p*ar* do*u*n et p*ar* p*re*sent
En n*ost*re Court de les foreins.
Mais pour ce q'ils trovont escrit
Q'om ne doit curer du petit,
Petite chose n'appetice
La faim de leur grant appetit,
Ainz falt q'il soit du grant p*ro*fit
Ce dont quieront le benefice:
Auci Simon n'est pas si nyce
Du poy don*n*er en son office
As tiels seigno*ur*s qui l'espirit
Du Simonie et d'avarice
Portont enclos, p*ar* quoy justice
Se tient au peine en leur habit.
Jadis Naman el terre hebreu
Grace et p*ar*do*u*n receust de dieu,
Dont fuist du lepre nettoiez;
Mais Gyesi trop fuist deçu,
Qant il del orr estoit vencu,
Dont les grantz do*u*ns ot acceptez,
Par quoy sur soy fuist retournez
Ly mals dont l'autre fuist sanez,
Mais ore au paine en ascun lieu

Si la vengance ont remembrez **f. 105**
De Gyesi, ainz des tous leez
Les do*u*ns sont don*n*ez et resçu.
N'ont pas mys en oublivio*u*n
En l'evangile la leço*u*n
De les disciples de Jh*es*u,
Qant ils firont contencio*u*n
Qui serroit mestres et qui no*u*n;
Ainz ont ce fait bien retenu,
Dont trop y ad debat com*m*u.
Com*m*e Lucifer semblable a dieu
Volt estre, ensi dissencio*u*n
Est ore au court de Rome accru:
Ne falt forsq*ue* l'espeie agu
Et le consail de danz Simon.
Du n*ost*re sire truis lisant
Com*m*ent fist p*re*ndre un jofne enfa*n*t
Po*ur* essampler les orguillous
De ses disciples; eaux voiant
Le fist venu, ensi disant:
'Quiconq*ue* soit p*ar*entre vous
Qui sanz orguil et sanz corous
Ne soit du cuer humble et pitous,
Com*m*e est cist enfes maintenant,
En ciel ne serra glorious.'
Dont vuil demander entre no*us*
Si n*ost*re fait soit acordant.
Om puet respondre et dire nay,
Quiconq*ue* voet p*ro*ver l'essay,
Voiant les Cardinals au Court;
De leur pompe et de leur array
Com*m*e plus recorde pl*us* m'esmay,
Chascuns y quiert q*ue* l'en l'onourt,
Et pour l'onour chascuns labourt,
Car s'il est riche, son pris sourt:
D'umilité parler n'y say,
Chascuns vers la richesce acourt

Et du pov*er*te l'en tient court:
Tous scievont bien q*ue* j'en dy vray.[505]
O com*m*e bien fuist humilité
P*ar*entre la fraternité
Qui sont du n*ost*re foy regent!
Car leur estat et leur degré
De les disciples dameldée
Enporte rep*re*sentement.
G*ra*nt bien et g*ra*nt mal ensement
Nous porront faire celle gent
Qui sont si pres du papal sée;
Car chascuns de leur reule p*re*nt
De bon ou mal gov*er*nement
Par toute cristieneté.
Dieus ses disciples au p*re*cher
No*u*npas pour lucre seculer,
Ainz pour divine gaignerie,
Trestout au pié sanz chivacher
Par tout le monde fist aler:
Mais nous alons en legacie
Ove grantz chivals et co*m*paignie,
Et le subsidie du clergie
Pour n*ost*re orguil plus demener
Volons avoir du no maistrie;
La bulle q'est du Romanie
Leur fra somonce de paier.
Simon Magus en halt vola,
Dont puis au fin il s'affola,
Qant sur la roche jus chaÿ.
Malvoisement il essampla
Les cardinals, q'ore essample a
Chascuns en n*ost*re court d'ensi
Voler en halt: si ont saisi
Deux eles, dont les pennes vi
Du veine gloire; et sur cela
Le vent d'orguil fort y feri,
Qe jusq'as nues les ravi

Si halt que charité passa.
Mais qant ils sont en halt alez,
Soudainement sont avalez
Dessur la Roche au covoitise,
U le corage ont tout quassez
De l'orr, dont il y ad assetz;
P*ar* quoy p*er*dont la dieu franchise,
Siq'ils n'ont membre q*ue* suffise
A labourer solonc l'assisse
De l'evangile en les decretz:
Dont m'est avis trop est malmise,
Par ce q*ue* vole, sainte eglise,
Meulx valt estier dessur ses piés.
Sovent avient q*ue* fils du piere
La mort desire, au fin q'il piere
Plus p*re*s d'avoir l'enheritance:[506]
Au verité si m'en refiere,
Des Cardinals en la maniere
Pluso*ur*s desiront la vuidance
Du sié papal, par esp*er*ance
Que Simon de sa pourvoiance
Leur fra monter en la chaiere,
P*ar* quoy la vie est en balance
Du pape, s'il sa garde pance
Laist du triacle estre au derere.
Qant le frument p*er*t sa racine
Es champs, lors falt q*ue* soit gastine
La terre, et si porte en avant
L'urtie et la poignante espine;
Et ensi vait la discipline
En n*ost*re court de maintenant;
Car qant ly jugge sont truant,
Lors y vienont trestout suiant
La court ove toute sa covine,
Et ly notaire et ly plaidant,
Et puis trestout le remenant,
Sicom*m*e pulsin fait la geline.

Trestous ceaux de la co*ur*t au meinz,
Sur queux ly papes tient ses meins,
Quieront du siecle rescevoir
L'onour; voir et les capelleins,
Ja soient ils des vices pleins,
Encore quieront ils avoir
Le no*u*n d'onour pour pl*us* valoir
Au siecle; dont en no*u*nchaloir
Le ciel ove qanq*ue* y est dedeinz
Laissont, q'assetz ont bell manoir,
Qant p*re*sde luy porront manoir
Q'est p*a*pe et chief des tous humeins.

Ore dirra de l'estat des Evesqes, solonc ce q*ue* l'en vait parlant au temps q'ore est.

Sicom*m*e l'en dist com*m*unemen*t*,
Ensi dis et no*u*n autrement;
Car ce n'est pas de mon savoir
D'escrire ou dire ascunement
De les Evesques au present:
Mais ce q'om dist, ne say si voir,
Dirrai; et ce me fait doloir
Qe l'en puet tant ap*ar*cevoir
De leur errour, que folement
Des almes font leur estovoir,
Des ceaux qui sont soubz lo*ur* pooir
Et des leur p*ro*pres ensement.
Evesq*ue*, p*ar* tes faitz primer
Ton poeple duissetz essampler
Des tes bons oev*er*es p*ar*devant;
Et puis le duissetz enfourmer
De ta clergie et ton precher,
Pour exciter le bienfaisant;
Car si tu soiez contemplant
Et laiss p*er*ir le poeple errant,
Tu fais defalte en ton mestier;

Et si tu soiez bien p*re*chant,
Qant tes bienfaitz ne sont parant,
Ja n'en porras fructefier.
Evesque, lise cest escrit:
Par son p*ro*phete dieus t'ad dit
Et com*m*andé d'obedience,
Par halte vois q*ue* sanz respit
Tu dois crier a ton soubgit,
Qu'il se redresce au penitence;
Car s'il piert p*ar* ta necligence,
Dieus chargera ta conscience,
Com*m*e toy q'es son p*ro*vost eslit
Pour acompter en sa p*re*sence:
C'est g*ra*nt vergoigne a ta science,
Si ton acompte est inp*ar*fit.
Evesque, om dist, et je le croy,
Com*m*ent les pov*er*ez gens po*ur* poy
De leur errour tu fais despire,
Et les g*ra*ntz mals et le desroy
De ces seigno*ur*s tu laisses coy,
Qe tu n'en oses faire ou dire:
Tu es paisible vers le sire,
Et vers le serf tu es plain d'ire,
L'un est exempt de toute loy,
Et l'autre souffre le martire:
N'est pas en ce, qui bien remire,
Ovel le juggement de toy.
Prelatz, tu as condicio*u*n
No*u*n du pastour, ainz du multo*u*n,
Qant vois les seigno*ur*s du paiis
D'avoltre et fornicacio*u*n[507]
Peccher sanz ta correccio*u*n.
Du philosophre enten les ditz:
'Prelatz qui n'ad les mals repris
Tant valt com*m*e si les ait cheris
Du fole persuacio*u*n.'
Du loy civile truis escris,

‘Cil fait les mals au droit devis
Qui des mals don*n*e occasio*u*n.’
Les fils Hely, q’estoit p*ro*voire
El temple dieu, ce dist l’istoire,
L’offrende ove tout le sacrefise,
En vestir, en manger et boire
Contre les loys de leur p*re*toire,
Guasteront sanz avoir reprise[508]

. . . . . .

Et puis, qant a ce q’il desire, **f. 107**
Lors pour l’onour dont il est sire
Tant est du veine gloire pleins,
Q’as ses delices tout s’atire:
C’est cil qui quiert ne le martire
Ne le disaise des corseintz.
Car qant il est en halt montez
Et est primat des dignités,
Lors ses soubgitz desrobbe et pile,
Si mette au vente les pecchés,
Sicom*m*e l’en fait boef as marchées,
Ensi son lucre ades compile;
Dont ses manteals furrez enpile,
Et paist et veste sa famile,
Et ses chivals tient sojournez:
Mais, com*m*e l’en dist, aval la vile
Il laist sa cure povre et vile
Des almes, dont il est chargez.
Julius Cesar en bataille
Jam*m*ais as gens de son menaille
Ne dist ‘Aletz!’ ainz dist ‘Suietz!’
Car au devant toutdiz sanz faille
Se tint et fist le com*m*ensaille,
Dont tous furont encoragez:
Mais no p*re*lat nous dist ‘Aletz!
Veilletz! junetz! prietz! ploretz!’

C’est la p*ar*ole qu’il nous baille;
Mais il arere s’est tournez:
Nuls est de son fait essamplez,
C’est un regent qui petit vaille.
En dousze pointz je truis q*ue* l’ées
A fol p*re*lat est resemblez:
L’ées est aviers de sa nature,
Brief est et plain d’escharcetés,
Vois ad maiour q*ue* corps d’assetz:
Ensi p*re*lat de sa mesure
Ad molt p*ar*ole et poy fesure,
Poy don*n*e a ceaux dont ad la cure,
Et voelt q*ue* molt ly soit don*n*ez.
L’ées n’ad compaigne en sa demure,
Ne l’autre espouse par droiture,
S’il n’est contraire a ses decretz.
L’ées est sanz piés; l’evesq*ue* auci
En son degré n’ad pié, sur qui
Ose a son Prince resister
Pour son defense ne l’autri;
Ainz laist le poeple estre peri
Et sainte eglise defouler.
L’ées ensement pour son manger
Les doulces fleurs quiert engorger:
Le fol p*re*lat fait tout ensi;
Le douls et crass quiert amasser,
Dont fait le corps bien encrasser,
Si boit le tresbon vin flouri.
Et d’autre part l’ées porte au point
Cell aguillon, dont qant il point,
Son p*ro*pre corps et l’autri blesce:
Cil fol p*re*lat, q’a dieu se joynt,
Del aguillon trop se desjoynt,
Qant il l’autry du point adesce;
C’est l’aguillon dont l’alme opp*re*sse
Gist p*ar* la char q’est felon*n*esse,
Sicome l’apostre tout au point

En ses epistres le confesse:
Au prelacie la clergesce
Meulx serroit, s'ils n'en ussent point.
D'autre aguillon cil fol prelat
De sa vengance est trop elat,
Qant l'alme d'autri fiert po*ur* poy
De son espiritiel estat:
Mais qui du fol fait potestat,
Les soubgitz serront en esfroy.
He, fol prelat, avoy! avoy!
N'est pas la pacience en toy,
Qant ta vengance l'alme abat;
Mal fais l'essample de la foy,
Qant l'aguillon de ton buffoy
Pour si petit point et debat.
He, fol prelat, dy moy com*m*ent
Qe tu me fais ton p*re*chement,
Q'un corps al altre p*ar* pité
Le mesfait sanz revengement
Doit p*ar*don*n*er tout plainement,
Et tu d'orguil et crualté
M'as corps et alme escumengé.
Ne say q'en p*ar*le ton decré,[509]
Mais au saint Piere tielement
Bien say dieus dist, q*ue* le pecché
Septante foitz soit p*ar*don*n*é,
Et ta m*er*cy deux fois n'attent.
Sanz juste cause nepourqant
Sovent nous vais escumengant;
Mais saint Gregoire la sentence
De ton orguil vait resemblant
A l'oisel de son ny volant:
Car ce sciet om d'exp*er*ience,
Du quelle part voler com*m*ence,
Au fin revole ove l'ele extense
Au p*ro*pre ny dont fuist issant;
Et par si faite p*ro*vidence

Retourne deinz ta conscience
Le grief dont tu no*us* es grevant.
Auci des angles et pertus
Sa belle maison ad construs
L'ées; et ce doit om resembler
Au fol prelat, de qui je truis
Qu'il quiert les angles et les puis,
Et ne vait pas le droit sentier;
Car verité de son mestier
Ne quiert es angles tapiser,
Ainçois se moustre en ses vertus;
Mais chose q'om ne voet moustrer
L'en fait oscur et anguler,
Siq'en apert ne soit conuz.
L'ées ad maiso*u*n du cire frele,
Molt ad labour de faire celle,
Ainçois q'il a son po*ur*pos vient;
Prelat auci qui la turelle
Fait ainz q*ue* moustier ou chapelle,
Du vanité trop luy sovient,
Qant point ne sciet u ce devient;
Car toute chose est frele et nient
Du quoy le siecle se revelle:
Mais fol p*re*lat qui dieu ne crient
Bien quide p*ar* l'onour qu'il tient
Toutditz sa joye avoir novelle.
Les biens q*ue* l'ées porra cuillir
Estroitement les fait tenir
Deinz sa maison en repostaille,
Mais au darrein l'en voit venir
Celuy qui tolt sanz revenir
Et la maison et la vitaille:
Du fol p*re*lat ensi se taille,
Car il pour plegge ne po*ur* taille
De son tresor ne voet souffrir
Qe l'en apreste ou don*n*e ou baille:
S'il p*er*de au fin ce n'est mervaille,

Q’as autres voet nul bien partir.
L’ées ensement hiet la fumée,
Au fin q’il n’en soit enfumée:[510]
Prelat ensi sainte oreisoun,
Q’est a la fume comparé,
S’en fuit, q’il n’ad le cuer paré
Du sainte contemplacioun,
Ainz ad sa meditacioun
En seculiere elacioun
D’orguil et de prosperité;
Car d’autre fumigacioun
Pour faire a dieu relacioun
Ne puet souffrir la dueté.
L’ées ensement de tous puours
S’esloigne, ensi q’il les flaours
D’ascune part ne soit sentant:
L’evesque ensi de ces seignours
Les grans pecchés, les grans erreurs,
Qui sont as toutez gens puant,
Ne voet sentir, ainz s’est fuiant.
O quel prelat, o quel truant,
Q’ensi laist festrer les folours
Sanz medicine tant ne qant!
N’est pas des cures bien sachant,
Combien q’il soit des curatours.
De l’ées auci je truis escris
Q’il fuyt les noyses et les cris:
Le fol prelat tout ensement,
Qant voit noiser ses fols soubgitz,
S’en part et les laist anemys,
Qant il les duist d’acordement
Repaiser amiablement.
Cil n’est ne Piere ne Clement,
Q’ensi laist errer ses berbis;
Le toison de l’ouaile prent,
Mais de la guarde nullement
Se voet meller, ainz s’est fuïz.

L’en dist, et puet bien estre voir,
Qe cil q’ad molt, voet pl*us* avoir;
Et ce piert bien de la clergie:
Ils ont eglise, ils ont manoir,
Mais plainement a leur voloir
Trestout cela ne souffist mie,
S’ils n’eiont la chancellerie
Et la roiale tresorie
Deinz leur office et leur pooir.
Maisq’ il en poet avoir baillie[511]
Du siecle dont se glorifie,
De l’autre ne luy poet chaloir.
Pour le phesant et le bon vin
Le bien faisant et le divin
L’evesque laist a no*u*nchalure,
Si quiert la coupe et crusequin,
Ainz q*ue* la culpe du cristin
Pour corriger et mettre en cure,[512]

. . . . . .

Qe mol serras en cause mole; **f. 110**
Mais si le siecle en soy tribole
Et bruyt d’ascun p*er*secutour,
En tiel chalour lors te rigole,
Et moustre en fait et en parole
Com*m*e ton cuer vole el dieu amour.
Ly serpens, ce nous dist Solyn,
Trestout le corps met en declin
Pour soulement le chief defendre:
Ensi p*re*lat duist estre enclin
Po*ur* Crist, q’est chief de tout cristin
Qant voit abeisser et descendre
Sa loy, par qui devons ascendre.
Car qui voet p*re*lacie enp*re*ndre,
Non pour avoir l’onour terrin,
Mais pour p*ro*ufit de l’alme ap*re*ndre,

L’apostre dist, bien le doit p*re*ndre,
Car ce luy vient du bon engin.
De les natures dont je lis
Truis un ensample ensi compris,
Q’un g*ra*nt piscon y ad du mer,
Qui du pité tant est cheris,
Qe qant les autres voit petitz
De la tempeste periler,
Il laist sa bouche ov*er*te estier,
U q’ils porront tout saulf entrer;
Si les reçoit com*m*e ses norris
Et salvement les fait garder,
Tanq’il les mals verra passer,
Et lors s’en vont saulfs et garis.[513]
Prelat ensi les gentz menuz,
S’il voit leur Roy vers eaux com*m*uz,
Parmy sa bouche il aidera
Come ses fils et ses retenuz;
Car en ce cas il est tenuz
Q’au parler s’abandon*n*era:
Et d’autre part qant il verra
Le poeple q’en pecché serra,
Pour ce ne serront destitutz;
De bouche overte il priera
A dieu, tanqu’il les avera
En corps et alme restitutz.
Ce veons bien q*ue* p*ar* nature
L’oill soul po*ur* tous les membres plure,
Qant ascun d’eaux se hurte ou blesce:
Ensi l’evesq*ue* en sa droiture
Pour ses soubgitz q’il tient en cure,
Qui d’alme ou corps sont en destresce,
Sur tous plus doit avoir tendresce
Et plourer pour la gent oppresse,
Q’est la divine creature:
Car qant p*re*latz vers dieu s’adresce
Et verse lermes en sa messe,

C’est une medicine pure.
De Samuel j’ay entendu,
Qant fuist requis del poeple hebreu
Qu’il dieu priast en leur aïe,
Du charité n’ert esp*er*du,
Ainz dist q*ue* ‘Ja ne place a dieu
Qe je pour vous ades ne prie,
Dont v*ost*re estat dieus salve et guie.’
Benoite soit la prelacie
Qui tielement ad respondu;
Dont cil q’ore est de la clergie
Porra trover essamplerie,
Qant sa leçon av*er*a p*ar*lieu.
Saint Jeremie dist atant:
‘O qui ert a mes oels don*n*ant
Des lermes la fonteine amere,
Dont soie au plentée lermoiant
Sur le dieu poeple en compleignant[514]
Leur mort, leur mals et leur misere?’
He, quel pastour, he, quel bealpere,
Eiant compassion si fiere,
Dont pour le poeple fuist plourant!
U est qui plourt en la man*er*e?
Ne say: pitiés s’en vait derere,
Les oils du p*re*latz sont secchant.
Par son p*ro*phete n*ost*re sire
Se pleignt, et dist q’a son martire
Il ot souffert et attendu;
Si agardoit, mais nul remire
Des gentz, qui po*ur* ses mals suspire,
Du sanc qu’il avoit espandu
Dessur la croix en halt pendu.
C’estoit la pleignte de Jh*es*u,
Et ensi croy q’om porra dire
Au temps p*re*sent soit avenu;
Car n’est pour hom*m*e ne pour dieu
Qe n*ost*re p*re*lat se detire.

Valeire conte en son escrit
D'un Roy d'Athenes qui fuist dit
Chodrus, q'adonques guerroia
A ceaux d'Orense, car soubgit
Les volt avoir: et en tiel plit
Son dieu Appollo conseilla,
Devoutement et demanda
Qui la victoire enportera;
Et l'autre a ce luy repondit,
Son p*ro*pre corps s'il ne lerra
Occire en la bataille la,
Ses gentz serroiont desconfit.
Et qant ly Roys oïst ce dire,
Qu'il l'un des deux estuet eslire,
Ou d'estre p*ro*prement occis,
Ou souffrir de sa gent occire,
Mieulx volt son p*ro*pre corps despire,
Ainz q*ue* ly poeples fuist periz.
Dont changa ses roials habitz
Au jour q'il la bataille ot pris,
Qe l'en ne le conoist pour sire,
Si fuist tué des anemys:
Pour la salut qe ses soubgitz
Il souffrist mesmes le martire.
D'un tiel paien qant penseras,
Responde, Evesq*ue*, quoy dirras?
Voes tu soul po*ur* ta gent morir?
Tu puiss respondre et dire, Helas!
Qe tu le cuer si couard as,
Dont tu te voes bien abstenir:
Ainçois lerras trestous perir,
Q'un soul doy de ta main blemir.
Mais es tu donques bons p*re*latz?
Certes nenil, mais pour cherir
Le corps, qui puis te fra venir
A l'evesché qui tient Judas.
Ne say a qui puiss resembler

Le fol prelat de son mestier,
Mais sicom*m*e dieus le resembloit
Au prestre qui se fist passer,
Et puis ly deacne, sanz aider
A l'om*m*e qui naufré gisoit,
Et grant souffraite d'aide avoit:
Chascun des deux les mals veoit,
Mais nuls le voloit socourer,
Tanq'au darrein y survenoit
Uns paiens, qui le socourroit,
Evesq*ue*, pour toy vergonder.
Mal fait le poeple q'est no*u*nsage,
Pis font les clercs, qui sont plus sage,[515]
Et meëment qant sont pastour
Et laissont deinz leur pastourage
L'ouaile de leur fol menage
Tourner en chiev*er*e de folour:
Pour ce dist dieu q'en sa furour
Il est irrez du grant irrour
Sur les pastours de tiel oultrage;
Si dist qu'il serra visitour
Du chiev*er*e auci, dont fait clamour
Danz Zakarie en son language.
Saint Ysaïe auci nous dist:
'Way vous, p*re*latz, qui l'espirit
Du sapience en vous celetz,
Siq*ue* nul autre en ont p*ro*ufit!'[516]
Ce n'est pas charité parfit,
Si vous soietz esluminez,
Et l'autre en tenebrour veietz
Errer et ne les socourretz:
Vo clareté dieus par despit
Esteign*er*a, car c'est pecchés,
Qant ordre s'est desordinez
Et clerc fait contre son escrit.
Way vous, ce disoit Ysaïe,
Qui les cliefs avetz en baillie,

Les huiss du ciel tout avetz clos,
Vous n'y entretz de vo partie,
Et d'autre part ne souffretz mie
Entrer les autres a repos:
Enpris avetz malvois pourpos,
Qant meulx ne gardetz le depos
Quel dieus en v*ost*re prelacie
Vous ad baillé, q'arere dos
Voz almes mettetz et les noz:
Tous devons pleindre vo folie.
Saint Piere au jour du jugement,
Qant il a dieu ferra present
De la Judeë qu'il guaigna,
N'apparra pas tout vuidement;
Saint Paul, q'auci gaigna la gent,
Molt bell gaign y apportera,
Et saint Andreu lors appara,
Achaie a dieu presentera,
U tous les saintz serront p*re*sent:
Chascuns p*ar* ce qu'il conquesta
Lors sa coron*n*e portera
En joye perdurablement.
Mais las! quoy dirrons no*us* p*re*sentz,
Qui suismes fols et necligentz
Et point ne pensons de demain?
Helas! comme suismes mal regentz,
Qant pour noz almes indigentz
Nul bien apporterons du gaign!
L'acompte serra trop vilain **f. 111**
Qant no*us* vendrons ove vuide main,
U tout le mond serra p*re*sens;
Par l'evangile il est certain,
Grant honte no*us* serra prochain
Devant trestous les bones gens.

Puisq'il ad dit de les Evesqes, dirra ore de les Archedeacnes, Officials et

Deans.

L'Evesq*ue* en ses espiritals
Ne poet soul port*er* les t*ra*vals;
Ses Archedeacnes po*ur* ce tient,
Ses deans et ses officials,
Qui plus luy sont especials,
As queux correccio*u*n p*ar*tient
De l'alme, ensi com*m*e meulx covient.
Mais ils le font ou mal ou nient,
Car pour les lucres temporals
En tous paiis u l'en devient
Achater poet quiconq*ue* vient
Les vices qui sont corporals.

Le dean, qui son p*ro*ufit avente,
P*ar* tout met les pecchés au vente
A chascun hom*m*e quelqu'il soit,
Maisqu'il en poet paier le rente:
La fem*m*e, ensi com*m*e la jumente,
Voir et le prestre en son endroit
La puet tenir du p*ro*pre droit;
Maisq*ue* la bource soit benoit,
Le corps ert quit de celle extente:
N'ad pas la conscience estroit,
De l'argent p*er*dre est en destroit,
Mais du pecché ne se repente.

Si l'om*m*e lais d'incontinence
Soit accusé, la violence
Du n*ost*re dean tost y parra;
Car devant tous en audience
Lors de somonce et de sentence,
S'il n'ait l'argent dont paiera,
Sicom*m*e goupil le huera:
Mais la coron*n*e, qui lirra
De l'evangile la sequence,
Tu scies quel hom*m*e ce serra,
De son incest nuls parlera,
C'est un misterie de silence.

Au plus sovent ce veons nous,[517]
Si huy a moy, demain a vous
Sont les offices fortunant:
Pour ce le dean q'est leccherous
Les prestres qui sont vicious
A corriger s'en vait doubtant;
Car cil par cas qui fuist devant
Accusé, puis ert accusant,
Et lors porra de son corous
A l'autre rendre tant pour tant:
Ensi s'en vont entrasseurant,[518]
Ce que l'uns voet ce vuillont tous.
Ensi les prestres redoubtez
Ensemble se sont aroutez,
Qe l'un fait l'autre compaignie,
N'est par qui soiont affaitez:
De tant sont ils le plus haitez,[519]
Q'ils sont du soy jugge et p*ar*tie,
Ensi vait quite la clergie.
Mais d'autre p*ar*t deinz sa baillie
Les laies gens sont accusez
Par covoitise et par envye;
Car plus d'assetz q'oneste vie
Le dean desire les pecchés.
Asses plus fait p*ro*ufit puteine
A n*ost*re dean que la nonneyne;
Car pour le lucre et l'avantage
Que le chapitre ades y meine,
De tieux y ad, sicom*m*e demeine
Qe vient du terre et du gaignage,
Lessont au ferme le putage;
Et qui le prent en governage
Meulx volt des putes la douszeine
Qe mil des chastes. O hontage
Des tieus pastours, qui lo*ur* tollage
Pilont par voie si vileine!
Ensi le dean ove ses covines

Par conjectures et falsines
Ses berbis, come malvois pastour,
Par les destours, p*ar* les gastines,
Parmy les ronces et l'espines
Laist errer, siq*ue* chascun jour
Ils p*er*dont laine, et cil pilour
Reçoit le gaign de leur errour,
Si monte en halt de leur ruines.
Vei la com*m*e n*ost*re correctour
Est de maltolt le collectour,
Tout plain des fraudes et ravines.
Bien te souffist le confesser
Vers dieu, si tu voldras laisser
Tes mals p*ar* juste repentance;
Mais ce ne te puet excuser
Au dean, qui te vient accuser,
Pour dire q*ue* tu ta finance
As fait a dieu, ainz ta penance
Serra del orr, car la quitance
De dieu ne t'en porra quiter:
Trop sont les deans du g*ra*nt puissa*n*ce,
Qant il me font desallouance
De ce que dieus voet allouer.
Jam*m*ais la dieu justice en soy
Po*ur* un tout soul mesfait, ce croi,
Deux fois ne pune; et nequedent,
Combien q'au p*re*stre tout en coy
M'ai confessé deinz mon recoy
Et pris ma peine duement,
Le dean encore doublement
Voet oultre ce de mon argent
Avoir sa part, ne sai pour quoy:
Qant dieus m'ad fait p*ar*don*n*ement,
Ma bource estuet secondement
Faire acorder le dean et moy.
Ne sai ce que la loy requiert,
Mais m*er*veille est de ce q'il quiert

Dedeinz ma bource m'alme avoir:
A celle eglise se refiert
Qe d'autre vertu ne me fiert,
Maisq*ue* luy don*n*e mon avoir.
Des tieus pasto*ur*s quoy poet chaloir,
Q'ensi laissont a no*u*nchaloir
Ce q'au p*ro*ufit de l'alme affiert,
Et pour le lucre rescevoir
De l'orr par tout le decevoir
De leur ypocrisie appiert?

Puisq'il ad dit de les Correcto*ur*s du sainte eglise, dirra ore des p*er*sones Curetz de les p*ar*oches.

Malvois essample no*us* apporte
De les p*ar*oches cil qui porte
La cure, qant il sanz curer
Le laist, et des noz biens enporte
La disme, dont il se desporte;
Car ce ne voet il desporter,
Qe vainement soy desporter
Ne quiert, mais ce q'il supporter
Des almes doit, point ne supporte:
Dont l'en puet dire et reporter,
Qe cil n'est pas au droit portier
Pour garder la divine porte.
Le temps p*re*sent si vous curetz,
Veoir porras ces fols curetz
Div*er*sement laissant leur cure,
Si vont errant p*ar* trois degrés:
Ly uns se feignt q'il les decretz
Selonc l'escole et l'escripture
Ap*re*ndre irra, mais la lettrure
Q'il pense illeoques a construire
Ainçois serra des vanités,
De covoitise et de luxure,
Qe d'autre bien; c'est ore al hure

L’escole de noz avancez.
Du bon*n*e aprise se descole
Qui laist sa cure et quiert escole,
U qu’il au vice escoloiant
S’en vait, qant celle pute acole,
Dont toute sa science affole.
O dieus, com*m*e cil vait foloiant,
Q’ensi le bien q’est appendant
Au sainte eglise est despendant,
Pour entrer la chaiere fole,
U ja nuls clercs serra sachant,
Ainz tant com*m*e pl*us* y vait entrant,
Tant plus sa reson entribole.
Par autre cause auci l’en voit,
Des fols curetz ascuns forsvoit,
Qant laist sa cure a nonchaloir,
Et pour le siecle se pourvoit
Service au court p*ar* tiel endroit
Q’il puist au siecle plus valoir,
Et ensi guaste son avoir.
Mais le dieu gré n’en puet avoir,
Car nuls as deux servir porroit
Sanz l’un ou l’autre decevoir;
Car cil qui fra le dieu voloir,
Servir au siecle point ne doit.
Cil q’est servant de la dieu co*ur*t
Et po*ur* servir au siecle court,
Fait trop mal cours a mon avis;
Car le fals siecle au fin tient co*ur*t
De tous les soens, mais dieus soco*ur*t
Du bien sanz fin a ses amys.
N’est pas de l’evangile apris
Cil q’ad de la p*ar*oche pris
La cure, s’il a dieu ne tourt
Pour faire ce qu’il ad enpris;
Car clercs qui tient du siecle pris
De sa clergie se destourt.

Clercs avancié n'est pas sanz vice, **f. 112**
Qui laist sa cure et quiert service
Du chose que soit temporal,
Dont pile et tolt en son office,
Tout plain d'errour et d'avarice,
Siqu'il offent de double mal:
Vers dieu primer et principal
Mesfait, qant il l'espirital
Ne cure de son benefice;
Au monde auci n'est pas loial,
Qant il le bien q'est mondial
Mesp*re*nt par fraude et injustice.
La loy ne voet q*ue* l'en compiere
Ou p*ar* brocage ou p*ar* priere
La cure q'est espiritals;
Mais au jour d'uy voi la man*er*e[520]
De celle loy tourner arere.
Ce di pour ces clercs curials,
Qui l*ettr*es ont emperials
Pour prier a les cardinals,
Voir et au pape en sa chaiere;
Dont pl*us* p*ro*fite as tieus vassals
La penne que les decretals,
Qant Simonie est messagere.
Ensi je di des tieus y sont,
Qui de leur cure s'absentont
Pour servir a ces nobles courtz;
Par covoitise tout ce font
D'encress avoir, q'ils esp*er*ont
Pour estre encoste les seignours:
Mais ils ne pensont pas aillours
Q'il sont des almes curatours,
Ainz q'ils le corps avanceront;
Dont ils laissont s'ouaile a l'ours:
Au fin ne sai de tiels pastours
Coment a dieu responderont.
Des fols curetz auci y a,

Qui sur sa cure demourra
Non pour curer, mais q'il la vie[521]
Endroit le corps plus easera;
Car lors ou il bargaignera
Du seculiere marchandie,
Dont sa richesce multeplie,
Ou il se don*n*e a leccherie,
Du quoy son corps delitera,
Ou il se prent a venerie,
Qant duist chanter sa letanie,
Au bois le goupil huera.
Ce puet savoir chascun vivant,
Plus q*ue* nul bien du siecle avant
La disme, q'est a dieu don*n*é,
P*er*est en soy noble et vaillant,
Car de la bouche au toutpuissant
La disme estoit saintefié,
Si est le prestre auci sacré;
Dont sembleroit honesteté
Qe disme et p*re*stre droit curant
Ne duissont estre en leur degré
De la mondaine vanité
Ne marchandie ne marchant.
Et d'autre p*ar*t qui residence
Fait en sa cure, et ove ce pense
Corrumpre ce qu'il duist curer
D'incest et fole incontinence,
Trop fait horrible violence,
D'ensi ses berbis estrangler
Pour faire au deable son larder.
He, dieus, com*m*ent porra chanter
Sa messe cil qui tielle offense
Ferra? Car pis, au droit juger,
Est l'alme occire q'a tuer
Le corps, q'est plain du pestilence.
Si les curetz maritz ne soiont,
Des fem*m*es nepourqant s'esjoiont

Trestout en ease a leur voloir;
Dont tiele issue multeploiont,
Qe si leur fils enheritoiont
Et de l'eglise fuissont hoir,
En poy des lieus, sicom*m*e j'espoir,
D'escheate q'en duist escheoir
Au court de Rome gaigneroiont
Les p*ro*visours; pour ce du voir
N'en say la cause ap*ar*cevoir,
Si l'autre gent ne me disoiont.
He, dieus, come sont les charités
Au temps p*re*sent bien ordinez!
Car qant viels hom*m*e ad fem*m*e belle
Deinz la p*ar*oche et les nuytées
Ne puet paier ses duetés,
N*ost*re curiet, ainz q'om l'apelle,
Enprent sur soy l'autry querelle,
Si fait le paiement a celle,
La quelle se tient bien paiez.
Vei la le haire et la cordelle,
Dont n*ost*re curiet se flaielle,
Au fin q'il soit de dieu loez.
Les foles femmes mariez,
Qant n'ont du quoy estre acemez
Du queinterie et beal atir,
Lors s'aqueintont des fols curetz
Qui richement sont avancez,
Et par bargaign se font chevir,
Dont l'un et l'autre ad son desir;
La dame av*er*a de quoy vestir,
Et l'autre av*er*a ses volentés.
Des tiels miracles avenir
Soventes fois om poet oïr,[522]
Ne sai si fable ou verités.
Plus q*ue* corbins ou coufle ou pie
Ensur volant toutdis espie
Caroigne dont porra manger,

Le fol curet de sa partie
Matin et soir sanz departie
Enquerre fait et espier,
U la plus belle puet trover;[523]
Mais lors l'estuet enamourer
A tant de la phisonomie,
Q'il tout l'offrende del aultier
Ainçois dorra pour son louer,
Qu'il n'ait le cuill en sa baillie.
Om voit tout gaste et ruinouse
L'eglise q'est sa droite espouse,
De celle ne luy puet chaloir,
Maisq*ue* s'amie l'am*er*ouse
Soit bien vestue et gloriouse;
A ce met trestout son pooir:
Du n*ost*re disme ensi l'avoir
Degaste en belle fem*m*e avoir.
O quelle cure perillouse
Pour nous essampler et movoir,
Qant meine encontre son devoir
Si orde vie et viciouse!
Dieus dist, et c'est tout verité,
Qe si l'un voegle soit mené
D'un autre voegle, tresbucher
Falt ambedeux en la fossée.
C'est un essample comparé
As fols curetz, qui sans curer
Ne voient pas le droit sentier,
Dont font les autres forsvoier,
Qui sont ap*re*s leur trace alé;
Car fol errant ne puet guider,
Ne cil com*m*ent nous puet saner,
Qui mesmes est au mort naufré?
Comment respondra cil a dieu
Sur soy la cure q'ad receu
Del autry alme governer,
Qant il n'ad mesmes de vertu

Q’il de son corps s’est abstenu,
Dont s’alme p*ro*pre puet garder?
L’en soloit dire en rep*ro*ver,
‘Cil qui sanz draps se fait aler,
Mal av*er*a son garçon vestu’;
Ainz qant l’ivern vient ap*ro*cher,
Ne s’en porra lors eschaper
Du froid, dont il serra p*er*du.
Et tout ensi p*er*du serroiont
Cil qui l’essample suieroiont
De la voeglesce au curatour:
Qant l’un ne l’autre bien ne voiont,
Falt q’ambedeux tresbucheroiont
Par necligence et fol errour.
Tiel est le siecle au p*re*sent jour,
Car d’orguil ou de fol amour
Les clercs qui nous conduieroiont
Sont plein: ce piert p*ar* leur atour,
Car qui q’ait paine ne dolour,
Ils se reposont et festoiont.
Les bons curetz du temps jadis,
Qui benefice avoient pris
Du sainte eglise, deviseront
En trois p*ar*ties, come je lis,
Leur biens, siq’au primer divis
A leur altier part en don*n*eront,[524]
Et de la part seconde aideront,
Vestiront et sauf herbergeront
De leur p*ar*oche les mendis;
La tierce part po*ur* soy garderont:
D’oneste vie ils essampleront
Et leur voisins et leur soubgitz.
Gregoire en sa morale aprise
Dist q*ue* les biens du sainte eglise
Sont p*ro*pre et due au pov*er*e gent;
Mais no curiet d’une autre guise,
Qui du pellure blanche et grise

Et d'escarlate finement
Se fait vestir, dist autrement;
Qe de les biens primerement
Son orguil clayme la reprise,
Mais qant il ad secondement
Vestu s'amye gaiement,
Au paine lors si tout souffise.
O fols curetz, entendetz ça: **f. 113**
Osee a vous p*ro*phetiza
D'orguil et fornicacio*u*n:
'Et l'un et l'autre regnera
En vous,' ce dist, 'et pour cela
De dieu n'avetz avisio*u*n:
Mal faitez vo provisio*u*n;
Car qant de vo mesprisio*u*n
Dieus a reson vous mettera,
Pour faire la conclusio*u*n
Du v*ost*re fole abusio*u*n,
Orguil pour vous respondera.'
O fol curiet, di quoy quidetz,
Qui tantes pelliço*u*ns avetz
Du vair, du gris, de blanche ermyne,
Dont portes tes manteals fourrez,
Serras tu d'orguil excusez,
Qant dois respondre au loy divine?
Je croy q*ue* no*u*n; ainz en ruine
Irretz, car fole orguil decline
Tous ceaux qui sont de luy privez:
Dont m'est avis p*ar* reso*u*n fine,
Meulx valt ly sacs qui bien define,
Qe la pellure au fin dampnez.
O fol curiet, tu puiss savoir,
D'orguil ne dois socour avoir;
Mais de t'amye quoy dirras,
S'elle au busoigne puet valoir?
Non voir: de luy ne poet chaloir,
Tant meinz valt com*m*e pl*us* l'am*er*as.

Quoy Salomon t'en dist orras,
Qu'il dist q'amye entre tes bras
C'est un fieu po*ur* ton g*ra*nge ardoir,
Q'autre p*ro*ufit n'en porteras:
Ton ris se passe et tu plouras,
Siq'en la fin t'estuet doloir.

Puisq'il ad dit des Curetz, dirra ore des autres p*re*stres Annuelers, qui sont sans cure.

Ils sont auci po*ur* noz deniers
P*re*stres qui servent volentiers,
Et si n'ont autre benefice,
Chantont par a*u*ns et p*ar* quartiers
Po*ur* la gent morte, et sont suitiers
Com*m*unement a chascun vice.
Molt valt du messe le service,
Mais qant les p*re*stres sont si nice,
Ne say si ly droit Justiciers
Les voet oïr de sa justice;
Car de luxure et d'avarice
Dieus ne voet estre p*ar*çoniers.
Jadys le nombre estoit petit
Des prestres, mais molt fuist p*ar*fit,
Et plain d'oneste discipline
Sanz orguil ne fol appetit;
Mais ore ensi com*m*e infinit
Om voit des p*re*stres la cretine,
Mais poy sont de la viele line;
Ainz, com*m*e la vie q'est porcine,
Chascun se prent a son delit,
Barat, taverne et concubine:
Ce sont qui tournont la doctrine
Du sainte eglise a malvois plit.
Om dist q'un p*re*stre antiquement
Valoit en soy tout soulement
Plus q*ue* ne font a ore trois;

Et nepourqant au jour p*re*sent
Un p*re*stre soul demande et prent
De son stipende le surcrois
Plus q*ue* ne firont quatre ainçois.[525]
Qe chalt mais ils eiont harnois
Sicom*m*e seigno*ur* du fin argent?
Si vont oiceus p*ar* tous les moys,
Tout plain des ris et des gabbois,
Et si despendont largement.
Qui prent louer d'autri vivant,
Par reso*u*n doit servir atant,
Ou autrement souffrir destresce
Du loy, si l'en n'est p*ar*don*n*ant.
Quoy dirrons lors du p*re*stre avant,
Qui po*ur* chanter la sainte messe
Les biens du mort p*re*nt a largesce,
Mais pour luxure et yv*er*esce
Ne puet tenir le covenant
A l'alme ardante peccheresse?
Je croy le fin de sa lachesce
Serra d'orrible paine ardant.
Com*m*ent auci bien priera
Qui point n'entent ce qu'il dirra?
Car ce nous dist saint Augustin,
Qe dieus un tiel n'escoultera.
O p*re*stre lays, di quoy serra
De toy, q'ensi p*ar* mal engin
As pris l'argent de ton voisin
Pour ton office q'est divin
Chanter, et tu n'as a cela
L'entendement de ton latin:
Trop en serras hontous au fin,[526]
Qant dieus de ce t'accusera.
Et d'autre p*ar*t ce nous ensense
Uns clercs, q*ue* meulx valt innocence
Du p*re*stre, combien q'il n'est sage,
Des l*ett*res que celle eloquence

Qui s'orguillist de sa science
Et fait des pecchés le folage.
O quel dolour, o quel dam*m*age
De la science en p*re*sterage,
Qant ils de leur incontinence
Tienont l'escole de putage!
Ly fols berchiers q'est sanz langage
Mieulx fait des tieus sa p*ro*vidence.
Ce dist Clement, q'om doit choisir
Tiels qui sont able a dieu servir
En l'ordre qui tant est benoit:
'Meulx valt,' ce dist, 'un poy tenir
Des bons, que multitude unir
Des mals'; et saint Jerom disoit
Q'un p*re*stre lay meulx ameroit
Par si q'il saint p*ro*dhom*m*e soit,
Q'un clerc malvois, qui contenir
De les pecchés ne se voloit;
Mais l'un ne l'autre souffisoit
A si saint ordre maintenir.
Ly prestres porra bien savoir,
Qe ja n'ait il si g*ra*nt savoir,
En cas q'orguil de ce luy vient
Dieus ne luy voet en pris avoir,
Et s'oriso*u*n pour nulle avoir
Ne voet oïr; mais s'il avient
Qe p*re*stre ensi com*m*e ly covient
Son latin sache et se contient
Solonc son ordre et son devoir,
Lors, qant bien sciet et bien se tient,
Dieus sa priere en gré retient,
Si nous en fait le meulx valoir.[527]
En s'evangile dieus du ciel
Dist, prestres sont du terre seel,
Si sont du monde auci lumere:
Ce fuist jadis, mais ore tiel
Ne sont ils point, car naturiel

Est q*ue* seel houste et mette arere
Corrupcio*u*n, mais leur man*er*e
Nous est corrupte et molt amere,
Et vers dieu prejudiciel;
Auci leur vie n'est pas cliere,
Ainz est oscure et angulere,
Tout plain du vice corporiel.
Sicom*m*e le livre nous aprent,
Seel ces deux pointz en soi comp*re*nt;
L'un est qu'il guart en bon odour
Les chars, mais puis secondement
Toute la terre qu'il pourprent
Baraigne fait, siq'a nul jour
Doit mais porter ne fruit ne flo*ur*:
Du seel jadys ly conquerrour
Firont semer le tenement
Dont ils estoiont venqueour,
Pour le destruire sanz retour
En signe de leur vengement.
Au seel pour les gens savourer
Ne vuil les p*re*stres comparer,
Combien q'ils soient seel nomé;
Mais je les doy bien resembler
Au seel q'ensi fait baraigner,
Dont bon*n*es mours sont exilé:
Car ils nous ont ensi salé
Des vices dont sont mesalé,
Qe nous ne poons droit aler;
Car champs du neele q'est semé
Ne porra porter autre blée,
Mais tiel dont om l'ad fait semer.
De mal essample qui survient
Du p*re*stre grant mal no*us* avient,
Qe ce nous met en fole errance
Dont no*us* doubtons ou poy ou nient
Les vices; car qant nous sovient
Com*m*ent d'aperte demoustrance

Veons du prestre l'ignorance,
Com*m*ent il salt, com*m*ent il lance,
Com*m*ent au bordel se contient,
De son barat, de sa distance,
De corps de nous est en grevance
Et l'alme ascun p*ro*ufit ne tient.
Jadis soloiont sanz offense
Ly prestre guarder pacience;
Car dieus leur dist en la man*er*e,
Qe s'om les bat ou fiert ou tence,
En pees devont la violence
Souffrir sanz soy meller arere:
Mais au jour d'uy s'acuns les fiere,[528]
Plus fiers en sont q*ue* nulle fiere,[529]
Et molt sovent d'inpacience
Ly prestres, ainz q'il ait matiere, **f. 114**
Soudainement plus q*ue* fouldrere[530]
Du maltalent l'assalt com*m*ence.
Responde, o p*re*stre, je t'appelle,
Di q'est ce q'a ta ceinturelle
Tu as si long cutel pendu:
As tu vers dieu pris ta querelle
Ou vers le deable? Ne me cele.
Bien scies dieus maint en si halt lieu
Qe tu ne puiss mesfaire a dieu;
Ne tiel cutel unques ne fu
Q'au deable espande la boelle;
Et qant au siecle, bien scies tu,
A toy la guerre ont defendu
La viele loy et la novelle.
Mais de nature ensi je lis,
Qant s'abandon*n*e as fols delitz
La beste au temps luxuriant,
Devient plus fiers et plus jolis;[531]
Et si d'ascun lors soit repris,
Combat et fiert du meintenant:
Ore ay la cause dit atant,

Dont vont les p*re*stres combatant,
Au ruyteison qant se sont pris;
Si vont oiceus p*ar* tout errant,
Les fem*m*es serchant et querant,
Dont font corrumpre les paiis.
O p*re*stre, q'est ce courte cote?
L'as tu vestu pour Katelote,
Pour estre le plus bien de luy?[532]
Ta coron*n*e autrement te note.
Et d'autre p*ar*t qant tu la note
Au lettron chanteras auci,
U est, en bon*n*e foy me di,
Sur dieu ton penser, ou sur qui?
Dieus ad la vois, mais celle sote
Av*er*a le cuer. He, dieus mercy,
Com*m*e est l'eschange mal p*ar*ty
Du chapellain q'ensi s'assote!
Mais sont ly p*re*stre baratier?
Oÿl; et si sont taverner;
C'est lour chapelle et lo*ur* eglise:
Du tonel faisont leur altier,
Dont leur chalice font empler,
Si font au Bachus sacrefise,
Et de Venus en mainte guise
Diont p*ar* ordre le servise,
Tanq*ue* yv*er*esce y vient entrer
Et p*re*nt saisine en la pourprise,
Qe tout engage a la reprise
Et la legende et le psaltier.
Aäron dieus ce com*m*andoit,
Au temps q'il entrer dev*er*oit
Le tabernacle, lors qu'il vin
Ne autre liquour bev*er*oit,
Dont il enyverer porroit,
Du viele loy c'estoit le fin:
Mais au temps d'ore ly cristin
Par reso*u*n serroit plus divin;

Et nepourqant p*ar* tout l'en voit,
Si p*re*stre au soir ou a matin
Porra tenir le crusequin,
Ne laist po*ur* dieu maisq'il en boit.[533]
Le p*re*stre en s'escusacio*u*n
Dist, simple fornicacio*u*n
Est celle, qant fait sa luxure;
Si dist qu'il du creacio*u*n
Pour faire generacio*u*n
Le membre porte et la nature,
Com*m*e font ly autre creature.
Ensi s'excuse et se p*er*jure;
Car combien q'inclinacio*u*n
Le meyne a naturele ardure,
Il porte un ordre p*ar*dessure
Du chaste consecracio*u*n.
Ne sont pas un, je sui certeins,
Ly berchiers et ly chapelleins,
Ne leur pecché n'est pas egal,
L'un poise plus et l'autre meinz:
Car l'un ad consecrez les meins
Et fait le vou d'especial
A chasteté pour le messal,
Qu'il doit chanter plus secretal
A dieu, dont il est fait gardeins
De l'autre poeple en general;
Par quoy les mals du principal
Del autry mals sont plus vileins.
O prestre, enten quoy Malachie
Te dist, qant tu du leccherie
Ensi te voldras excuser:
Il dist, qant tu de ta folie
A l'autier en pollute vie
Viens env*er*s dieu sacrefier,
Pour ton offrende ensi paier,
Tu fais despire et laidenger
Ton dieu. He, quelle ribaldie!

Tu qui nous duissetz essampler
Pour chaste vie demener,
Serras atteint de puterie.
Le p*re*stre en halt ad le chief rées
Rotond sanz angle compassez,
Car angle signefie ordure,
Mais il doit estre nettoiez,
Descouvert et desvolupez
De toute seculiere cure:
Coron*n*e porte p*ar*dessure,
Dont il est Roys a sa mesure,
Depuisq'il est abandon*n*ez
A dieu servir; car l'escripture
Dist q*ue* cil regne a bon droiture
Qui s'est a dieu servir don*n*ez.
Ly p*re*stre auci s'en vont tondant
Entour l'oraille et p*ar*devant,
Siq*ue* leur veue et leur oïe
Soient tout clier ap*ar*ceivant
Sanz destourbance tant ne qant
Le port du n*ost*re frele vie,
Dont ils ont resçu la baillie:
Mais qant ils sont de leur p*ar*tie
Contagious en lour vivant,
Ne sai quoy l'ordre signefie;
Mais nous suions leur compainie,
Et ils vont malement devant.
He, dieus, com*m*e faisoit sagement
Cil qui p*ar* no*u*n primerement
Les nom*m*a prestres seculiers!
Car ils n'ont reule en vestement,
Ne reule en vivre honestement
Vers dieu, ainçois come soldoiers
Du siecle sont et baratiers,
A trestout vice com*m*uniers
Plus q*ue* ne sont la laie gent:
Ensi sont p*re*stre chandelliers

Du sainte eglise et les piliers
Sanz lum*er*e et sanz fondement.

Ore dirra de l'estat des Clergons.

Des noz clergons atant vo*us* di,
Prim*er* pour parler de celly
Qui se po*ur*pose plainement
As ordres p*re*ndre, cil parmy
Se doit du cuer et corps auci
En sa jovente estroitement
Examiner primerement
S'il porra vivre chastement:
Car lors serra le meulx garni,
Qant il ad bon com*m*encement;
Et s'il com*m*ence malement,
Au fin serra le plus failly.
L'en dist, et reso*u*n le consente,
Du bonne plante et de bon*n*e ente
Naist puis bon arbre et fructuo*us*:
Icest essample rep*re*sente,
Si clergons soit en sa jovente
De son corps chaste et vertuous,
A dieu servir et curious,
Et qu'il ne soit pas covoitous
A p*re*ndre l'ordre po*ur* la rente
Dont voit les autres orguillo*us*,
Lors serra vers dieu gracious,
Qui sciet et voit le bon entente.
Clercs qui sert deinz la dieu meso*u*n
Doit estre hon*n*este par reso*u*n;
Car l'escripture ensi devise,
Disant p*ar* droit comparis*ou*n
En resemblance ly clergo*u*n
Fenestre sont du sainte eglise.
Car la fenestre y est assisse
Pour esclarcir deinz la po*ur*prise,
Dont tous voient cils enviro*u*n;

Et ly clergons en tiele guise
As autres doit don*n*er aprise
D'oneste conversacio*u*n.
Mais pour descrire brief et court
Selonc le siecle q'ore court,
L'en voit q*ue* clergo*u*n meintenant
No*u*npas a la divine court
Pour la vertu del alme tourt,
Ainz pour le vice s'est tournant:
C'est doel, car du malvois enfant
Croist malvois hom*m*e, puis suiant
Du mal clergon mal p*re*stre sourt;
Car qant le mal primer s'espant,
Au paine est un du remenant
Qui de sa voie ne destourt.

Ore dirra de l'estat des Religious, et com*m*enc*er*a p*ri*m*er*em*e*n*t a ceux qui sont possessioners.

Si nous regardons entre no*us*
L'estat de ces Religious,
Primer de les possessioniers,
Cils duissent estre curious
A prier dieu le glorious **f. 115**
Dedeinz leur cloistres et moustiers
Pour nous qui susmes seculiers:
C'est de leur ordre ly mestiers,
Car po*ur* ce sont ils plentevous
Doez des tous les biens pleniers;
Siq*ue* pour querre les deniers
Aillours ne soient covoitous.
Saint Augustin en sa leço*u*n
Dist, tout ensi com*m*e le pisco*u*n
En l'eaue vit tantsoulement,
Tout autrecy Religio*u*n
Prendra sa conversacio*u*n

Solonc la reule du covent
El cloistre tout obedient:
Car s'il vit seculierement,
Lors change la condicio*u*n
Del ordre qu'il primerement
Resceut, dont pert au finement
Loer de sa p*ro*fessio*u*n.
Solonc la prim*er*e ordinance
Ly moigne contre la plesance
Du char s'estoiont p*ro*fessez,
Et d'aspre vie la penance
Suffriront; mais celle observance
Ore ont des toutez partz laissez:
Car gule gart tous les entrez,
Qe faim et soif n'y sont entrez
Po*ur* amegrir la crasse pance;
Si ont des pelliço*u*ns changez
Les mals du froid et estrangez,
Qe point ne vuillont s'aqueinta*n*ce.
La viele reule solt manger
Pisco*u*n, mais cist le voet changer,
Qant il les chars hakez menu
Ou bien braiez deinz le mortier
Luy fait confire et apporter,
Et dist q*ue* tieles chars molu
Ne sont pas chars, et ensi dieu
Volt decevoir et est deçu:
Car il ad tant le ventre chier,
Q'il laist de l'alme ainçois le pru,
Q'il ait un soul repast p*er*du,
Du quoy le corps poet enmegrer.
Ne say qui dance ne qui jouste,
Mais bien say, qant sa large jouste
Ly moignes tient tout plein du vin,
P*ar* grant revell v*er*s soi l'adjouste
Et dist q*ue* c'est la reule jouste;
Ne croi point de saint Augustin,

Ainz est la reule du Robyn,
Qui meyne vie de corbyn,
Qui quiert prim*er* ce q'il engouste
Po*ur* soi emplir, mais au voisin
Ne don*n*e p*ar*t, ainz com*m*e mastin
Trestout devore, et mye et crouste.
Tout scievont bien q*ue* gloutenie
Serra du n*ost*re compaignie,
Car no*us* avons asses du quoy
Dont no*us* mangons en muscerie
Le perdis et la pulletrie,
Ne chalt qui paie le pour quoy;
Et puis bevons a grant desroy,
Et ensi prions pour le Roy,
Q'est fondour du n*ost*re Abbacie.
Si laissons dormir tout en coy
La charité que nous est poy,
Et faisons veiller danz Envye.
De saint Machaire truis lisant,
Q'il de ses cloistres vit venant
Le deable, q'ot dedeinz esté.
Machaire luy vait conjurant,
Et l'autre dist sa loy jurant,
Q'il ot un poudre compassé,
Le quel au cloistre avoit porté
Et deinz le chap*er*on soufflé
De ses com*m*oignes, que p*ar* tant
Ne serroit la fraternité
Jam*m*ais apres en charité
Ainz en Envye descordant.
Del chap*er*on aval ou pitz
S'est descendu de mal en pis
Le poudre dont ay dit dessure,
Et deinz le cuer racine ad pris;
Dont moigne sont d'envye espris,
Qe l'un de l'autre ne s'assure:
Trop fuist du male confiture

Le poudre, q'a desconfiture
Par force ad charité soubmis;
Siq*ue* d'envie celle ardure
El cuer du moigne p*ar* nature
Demoert et demorra toutdis.
Qui bons est, s'il bien se contient,
Droitz est et au reso*u*n p*ar*tient
Qu'il d'autres bons demeine joye,
Car autrement tout est po*ur* nient.
Saint Jerom dist q*ue* ce n'avient
Qe de ma part je bien ferroie,
Si d'autry bien envieroie,
Car si bon suy, bons ameroie,
Semblable l'un ove l'autre tient;
Rose en l'urtie a quoy querroie,
Ou com*m*ent je bons estre doie,
Qant male envie au cuer me prient?
Ly moignes se solt professer,
Qant il le siecle volt lesser;
Ensi dions q*ue* nous lessons,
Mais c'est al oill, car du penser
L'onour et p*ro*ufit seculier,
Ce q'ainz du siecle n'avoions,
Dessoubz cest habit le querrons;
Car no*us* qui fuismes ainz garçons
Pour sires no*u*s faisons clamer,
La reverence et demandons:
Ensi fuiant nous atteignons
Ce que nous soloit esloigner.
Cil moigne n'est pas bon claustral
Q'est fait gardein ou seneschal
D'ascun office q'est forein;
Car lors luy falt selle et chival
Pour courre les paiis aval,
Si fait despense au large mein;
Il p*re*nt vers soy le meulx de grein,
Et laist as autres com*m*e vilein

La paille, et ensi seignoral
Devient le moigne nyce et vein:
De vuide g*ra*nge et ventre plein
N'ert pas l'acompte bien egal.
Du charité q'est inparfit,
'Tout est n*ost*re,' ly moignes dist,
Qant il est gardein du manoir:
En p*ar*t dist voir, mais c'est petit;
Car il de son fol appetit
Pl*us* q'autres sept voet soul avoir:
A tiel gardein, pour dire voir,
Mieulx fuist le cloistre q*ue* l'avoir,
Dont tolt as autres le p*ro*ufit.
Seint Bernards ce no*us* fait savoir,
Qe laide chose est a veoir
Baillif soubz monial habit.
Ly moignes qui se porte ensi,
Il est sicom*m*e mondein demy,
Si vait bien pres d'apostazie,
Qant il le siecle ad resaisi
Et s'est du cloistre dissaisi.
Ne say du quoy se justefie,
Q'il n'ait sa reule en ce faillie:
Ne je croy point q*ue* sa baillie
Du terre ne de rente auci
Luy porra faire guarantie,
Vers dieu q'avoit sa foy plevie,
Prim*er*ement qant se rendi.
Jerom nous dist q*ue* celle ordure
Que moigne porte en sa vesture
Est un signal exteriour
Qu'il sanz orguil et demesure,
Du netteté q'est blanche et pure,
Ad le corage interiour:
Mais n*ost*re moigne au p*re*sent jour
Quiert en sa guise bell atour
Au corps, et l'alme desfigure:

Combien q’il porte de dolour
La frocque, il ad du vein hono*ur*
La cote fourré de pellure.
En un histoire escript y a
Q’un g*ra*nt seignour qui dieus ama
S’estoit vestu du vile haire,
Qant Roy Manasses espousa
Sa file; mais pour tout cela
Volt sa simplesce nient retraire,
Ainz s’obeït en son affaire
Plustost a dieu q’a l’om*m*e plaire;
Dont il tous autres essampla,
Qe l’en ne doit au corps tant faire
Dont l’en porroit orguil attraire:
Ne say quoy moigne a ce dirra.
De cest essample, dont dit ay,
Cil moigne puet avoir esmay
Qui pour le mond se fait jolys,
Ne quiert la haire ainz quiert le say
Tout le plus fin a son essay,[534]
Ove la fourrure vair et gris,
Car il desdeigne le berbis;
L’aimal d’argent n’ert pas oubliz,
Ainz fait le moustre et pent tout gay
Au chap*er*on devant le pis:
C’est la simplesce en noz paiis
Des moignes et de leur array.
Le moigne sa religio*u*n
Doit garder par discrecio*u*n
D’umilité et de simplesce;
Mais ce ne voet il faire no*u*n,
Ainçois il hiet oïr le no*u*n **f. 116**
Du moigne, au quel il se professe;
Et nepourqant la bercheresse
Estoit sa miere, et sanz noblesce
Par cas son piere estoit garçon:
Mais qant le bass monte en haltesce,

Et la pov*er*te est en richesce,
N’est riens du monde si felo*u*n.
Trop erre encontre le decré
Le moigne qui quiert p*ro*preté,
Mais il du p*ro*pre ad nepo*ur*qant
Les g*ra*ndes soum*m*es amassé,
Dont il son lucre ad pourchacié
Du siecle, ensi come fait marchant,
Et po*ur* delit tient plus avant[535]
A la rivere oiseals volant,
La faulcon et l’ostour mué,
Les leverers auci courant
Et les g*ra*ntz chivals sojo*ur*nant,
Ne falt que fem*m*e mariée.
Du fem*m*e ne say consailler,
Mais je me puiss esm*er*vailler,
Car j’ay de les enfantz oÿ
Dont n*ost*re moigne pourchacier
Se fist, qant il aloit chacer
Un jour et autre la et cy;
Mais ils ne poent apres luy
Enheriter; pour ce vous dy,
Les grandes soum*m*es falt don*n*er
Dont ils serront puis enrichy:
Si charité le porte ensi,
A v*ost*re esgard le vuil lesser.
Mais moigne toutez les delices
Du siecle avoir ne les offices
Ne puet a nous semblablement;
A luy sont maintes choses vices
Que no*us* poons a noz services
Avoir a tenir bon*n*ement:
Siqu’il le siecle q’est p*re*sent
N’ad point, et s’il au finement
Pert l’autre pour ses injustices,
L’en porra dire voirement
Qe moigne sur toute autre gent

Ad deux fortunes infelices.
Ensi les moignes officers,
Les gardeins et les tresorers,
Erront du fole governance;
Et si no*us* p*ar*lons des cloistrers,
Ils sont des vices p*ar*coniers
De murmur et de malvuillance,
D'envie et de desobeissance;
Chascuns s'en fuyt de la penance
Pour les delices seculiers
Sanz garder la viele observance:
Si je dehors voie ignorance,
Auci voi je deinz les moustiers.
Ly moigne, ensi com*m*e truis escrit,
Ne sont pas fait de leur habit;
Combien q'ils l'ordre eiont resçu,
Qant ils d'envie ont l'espirit,
Ne say quoy valdra leur merit.
Renars qui s'est d'aigneals vestu,
Pour ce n'est autres q'ainz ne fu,
Ne cil larons q'au benoit lieu
S'en fuyt, p*ar* ce n'est pas parfit;
Ne moigne auci qui s'est rendu,
Combien q'il soit en halt tondu,
Par ce n'est pas p*ro*dons eslit.
Hom*m*e fait saint lieu, mais lieu p*ar* droit
Ne fait saint hom*m*e en nul endroit;
Ce piert d'essamples, car je lis
Qe Lucifer du ciel chaoit
En la p*re*sence u dieus estoit;
Si fist Adans de paradis;
Auci d'encoste dieu le fitz
Judas perist, q'estoit malditz:
P*ar* quoy chascun bien savoir doit
Qe p*ar* l'abit que moigne ont pris,
Ne p*ar* le cloistre u sont assis,
Ne serront seint, si plus n'y soit.

En basses caves se loggieront
Jadis ly moigne et eshalcieront
De Jh*es*u Crist la droite foy;
Du sac et haire vestu eront;
Del eaue beurent, et mangeront
Del herbe: mais helas! avoy!
Ly moigne a ore ensi com*m*e Roy
En grandes sales a desroy
Se loggont et delices quieront:
G*ra*nt nombre sont, mais petit voy
Qui gardont la primere loy
De ceaux qui l'ordre com*m*enceron*n*t.
Par ceaux fuist nulle fem*m*e enceinte,
De ceaux envie fuist exteinte,
En ceaux n'iert orguillouse offense,
Par ceaux silence n'ert enfreinte,
De ceaux n'ert faite ascune pleinte
Deinz leur chapitre en audience;
Ainz sobreté et continence
En unité et pacience
Du charité ne mye feinte[536]
Lors governoit leur conscience:
Chascuns fist autre rev*er*ence
Et servoit dieu en vie seinte.
Mais ore est autre q*ue* ne fu;
Danz Charité n'ad mais refu,
Car danz Envie l'ad tué,
Et danz Haÿne y est venu,
Q'a no covent ad defendu
Qe mais n'y soit danz Unité;
Danz Pacience est esragé,
Danz Obeissance s'est alé,
Qui danz Orguil nous ad tollu;
Et danz Murmur ad en secré
Danz Malebouche p*ro*fessé,
Qui p*re*s tout l'ordre a confondu.
Mais danz Incest, qant ly plerra,

Sur les Manoirs visitera,
Si meyne danz Incontinence
Ovesq*ue* luy, et puis vendra
Danz Delicat, qui se rendra
Pour les don*n*er plaine evidence:
Ces sont les trois p*ar* qui despense
Pov*er*te vient et Indigence,
Puis vient Ruine apres cela,
Qui les maisons en sa p*re*sence
Degaste ensi com*m*e pestilence
Par les Manoirs u qu'il irra.
Ensi com*m*e Moigne, ensi Cano*u*n
Ne tient la reule du cano*u*n;
Mais l'un et l'autre nepo*ur*qant
La fourme de Religio*u*n
Gardont, mais la matiere no*u*n:
Car de la clocque vont gardant
Lo*ur* houre et lo*ur* chapitre avant,
Et quanq'al oill est apparant;
Mais qant a leur condicio*u*n,
Le poudre dont ay dit devant
Toutdis d'envie tapisant
Demoert dedeinz le chap*er*o*u*n.
Mais pour final governeme*n*t
Danz Vice est Abbes au p*re*sent,
P*ar* quoy danz Gule et danz P*er*esce
Sont fait p*ar* le com*m*un assent
Ses chapellains; et ensement
Danz Veine gloire se p*ro*fesse,
A qui n*ost*re Abbes se confesse;
Danz Avarice ad la richesce,
Qui danz Almoisne ascuneme*n*t
Ne laist a faire sa largesce;
Ensi danz Conscience cesse,
Qui soloit garder le covent.

Puisq'il ad dit des Religious possession*er*s, ore dirra del ordre des freres mendiantz.

Si no*us* agardons plus avant,[537]
L'estat du frere mendiant,
N'ert pas de moy ce q*ue* je dis,
Mais a ce que l'en vait parlant
Ensur trestout le remenant,
Cist ordre vait du mal en pis:
Et nepourqant a leur avis
Ils diont q'ils a dieu le fils
Sont droit disciple en lo*ur* viva*n*t;
Mais j'ay del ordre tant enquis,
Qe freres ont le siecle quis
Et sont a luy tout entendant.
Mais d'une chose nequedent
Les freres font semblablement
Com*m*e les disciples lors fesoiont;
De les disciples indigent
Un soul n'estoit, ainz tielement
Com*m*e riens eiant t*re*stout avoiont:
A cest essample tout se ploiont
Les freres et se multiploiont
Des biens, mais c'est tout autreme*n*t;
Car les disciples departoiont
As povres gentz ce q'ils tenoiont,
Mais cist le gardont p*ro*prement.
Ils diont, la felicité
Des freres c'est mendicité,
Dont vont en ease p*ar* la rue:
Car cil q'ad terre en p*ro*preté
Falt labourer en son degré,
Mais ils n'ont cure de charue,
Ainçois ont plus q*ue* la value,
Car riche pecché les salue,
Qui de ses biens leur ad don*n*é
Si largement en sa venue,

Qe plus ad celle gent menue
Qe l'autre q'ad ses champs semé.
Ils nous prechont de la pov*er*te,
Et ont toutdis la main overte **f. 117**
Po*ur* la richesce recevoir;
La covoitise ils ont coverte
Deinz soy, dont l'ordre se p*er*verte
Pour enginer et decevoir;
Les eases vuillont bien avoir,
Mais les labours po*ur* nul avoir,
Ainz vont oiceus com*m*e gent deserte;
De nulle p*ar*t font leur devoir:
Dont m'est avis pour dire voir
Q'ils quieront loer sanz decerte.
Ils ont maison celestial,
Ils ont vesture espirital,
Ils ont la face simple et seinte,
Ils ont corage mondial;
Ils ont la langue liberal,
Dont la mençonge serra peinte,
Ils ont parole belle et queinte
Dont font deceipte a lo*ur* aqueinte,
Ils sont ministre especial
Du vice et ont vertu restreinte,
Ils ont soubz lo*ur* simplesce feinte
Muscé du siecle tout le mal.
Deux freres sont de la partie,
Qui vont ensemble sanz partie
Les paiis pour environ*n*er;
Et l'un et l'autre ades se plie
Au fin que bien leur multeplie
Du siecle; dont sont mençonger,
Po*ur* blandir et pour losenger
Et pour les pecchés avancer:
L'un ad no*u*n frere Ypocresie,
Qui doit ma dame confesser,
Mais l'autre la doit relesser,

Si ad no*u*n frere Flaterie.
Ipocresie vient au lit,
Et est pour confessour eslit
Pour ce q'il semble debon*n*aire;
Et qant ma dame ad t*re*stout dit,
Lors Flaterie la blandist,
Qui point ne p*ar*le du contraire,
Car ce n'est pas de son affaire,
Q'il quiert contricio*u*n attraire
De nul ou nulle, ainz po*ur* p*ro*fit
Assolt sanz autre paine faire;
Et ensi gaigne le doaire
De sa viande et son habit.
Le frere qui son lucre avente
Dist a ma dame q*ue* jovente[538]
Du fem*m*e doit molt excuser
La freleté de son entente;
Dont il sovent plus entalente
Le pecché faire que laisser,
Qant pour si poy voet relaisser.
Mais s'om voldroit des mals cesser,
Lors sciet le frere et bien le sente
Qe de son ordre le mestier
Ne serroit plus a nous mestier,
Et po*ur* ce met les mals au vente.
Ipocresie tielement
Du dame et seignour ensement
Quiert avoir la confessio*u*n;
Mais Flaterie nequedent
Par l'ordinance du covent
En dorra l'absolucio*u*n,[539]
Car il ad despensacio*u*n
Solonc recompensacio*u*n,
Que vient du bource au riche gent,
Qu'il puet don*n*er remissio*u*n
Sanz paine et sanz punicio*u*n,
Po*ur* plus gaigner de leur argent.

Ensi Flatour et Ipocrite
Les gentz de noz paiis visite,
Et s'ils p*ar* cas vienont au lieu
U dame Chasteté habite,
Ipocrisie lors recite
Du continence la vertu;
Et s'ils p*ar* cas soient venu
U Leccherie ont aparçu,
Lors Flaterie au plus l'excite
Et est du consail retenu;
Car il s'acorde bien al jeu
Et prent sa p*ar*t de la maldite.
Qant Flaterie p*ro*fessé
Ad Leccherie confessé,
Sa penitence luy dorra
D'incestuose auctorité;
Car Incest est acompaigné
Au Flaterie, u qu'il irra:
Sovent avient il pour cela,
Qant dame soy confessé a
Au frere, de sa malvoisté
Peiour la laist q'il ne trova;
Mais qant nuls s'en p*ar*ceivera,[540]
Tout quidont estre bien alé.
Frere Ipocrite, u qu'il vendra,
D'onesteté tout parlera
Pour soy cov*er*ir de sa parole,
Dont il les oills avoeglera
De ces maritz, qant tretera
Les fem*m*es quelles il affole:
Car qant il truist la dame fole,
Il fait sermon de tiele escole
Qu'il de son ordre la fera
Soro*ur*: voir dist; mais c'est frivole,
Car p*ar* ce q'il la dame acole,
Leur alliance se prendra.
D'incest des freres mendiantz

Je loo as tous jalous amantz
Q'il vuillent bon*n*e garde p*re*ndre;
Car tant y ad des limitantz
Par les hostealx et visitantz,
Q'au paine nuls s'en poet defendre.
Mais je vous fais tresbien entendre,
Q'ils nulle fem*m*e forsq*ue* tendre
Et belle et jofne vont querantz;
Siq'en la femeline gendre
Sovent avient q*ue* frere engendre,
Dont autre est piere a les enfantz.
Qui bien regarde tout entour,
Ipocrisie, Incest, Flatour
Trois freres sont de g*ra*nt puissa*n*ce;
N'est tiele dame ne seignour
Q'al un des trois ne porte amo*ur*.
D'especiale retenance
Des toutes courtz ont l'aqueinta*n*ce
Et des cités la bienvuillance;
Chascun les p*re*nt au confessour:
Si ont le siecle en governance,
Mais tant com*m*e dure celle usance,
N'est qui no*us* poet mettre en hono*ur*.
Ipocrisie je vous dy,
Q'ad Flaterie presde luy,
Vait les paiis environ*n*er
Pour sermoner et p*re*cher y;
Et qant il est en halt sailly,
Lors voet les vices arguer,
Oiant le poeple en le moustier:
Mais en la chambre ap*re*s disner
La cause n'irra pas ensi;
Car lors ne voet il accuser,
Ainz voet des vices excuser
Le seignour et la dame auci.
Ipocresie no bealpiere
Ove Flaterie son confrere

Vont les cités environ*n*ant:
Ipocrisie en sa maniere,
Pour ce q'il est de simple chere
Et au saint hom*m*e resemblant,
Cil irra primer au devant,
Et l'autre vient apres suiant,
Qui portera le sac derere;
Ensi les gens vont conjurant,
Qe tout le plus dur et tenant
Font amollir de leur priere.
O com*m*e le frere se contient,
Qant il au povre maison vient!
O com*m*e le sciet bien sermon*n*er!
Maisq*ue* la dame ait poy ou nient,
Ja meinz pour ce ne s'en abstient
Clamer, prier et conjurer;
La maile p*re*nt s'il n'ait denier,
Voir un soul oef pour le soupier,
Ascune chose avoir covient.
'Way,' ce dist dieus, 'au pautonier,'
'Qui vient ensi pour visiter
Maison que povre fem*m*e tient!'
Long temps y ad que j'entendy
Com*m*ent Brocage se rendy
En l'ordre u q'il se tient p*ro*chein:
Sovent descorde et fait amy,
Sovent devorce et fait mary,
Sovent du prim*er* fait darrein,
Ore est au pié, ore est au mein,
Ore est a certes, ore en vein,
Ore ad p*ar*fait, ore ad failly,
Il est trestout du gile plein,
Dont fait en l'an maint fals bargein,
Plus q*ue* ne vuil conter yci.[541]
Danz Sephonie en son endroit
De ceste gent p*ro*phetisoit,
Q'ils de no*us* autrez les pecchés

Duissont manger: car bien l'en voit[542]
Qe des pecchés, com*m*ent qu'il soit,
De ceux qui sont leur confessez
Ils ont leur moustiers eshalciez,
Et les beals cloistres envolsiez,
Ne leur falt chose q'estre y doit.
Trop leur sont pecchés beneurez;
Car par ce sont il vitaillez
Du quanq*ue* l'en mangut ou boit.
Incest, Flatour, Ipocrital,
Et cil Brocour d'especial, **f. 118**
Sont cils qui font les edifices
De leur moustier conventual,
De leur clochier, de leur cloistral,
Les vestementz et les chalices,
Chascuns endroit de ses offices;
Mais ils ne serront point si nices
Q'ils d'orguil leur memorial
N'estruiont deinz les artefices:
Ensi tout serra fait des vices,
Que semble a nous celestial.
Flatour, qui porte le message
Des freres, pour ce q'il est sage,
Mettra le primer fondement;
Ly confessour de son truage
Qu'il p*re*nt d'orguil et de putage,
A luy p*ar*tient le murement;
La volsure et le pavement,
La verrure et le ferrement
Brocage fait; mais le paiage
Du carpenter Incest enprent;
Et l'Ipocrite au finement
La maison coev*er*e a son coustage.
Del ordre p*ar* tieux p*ro*curours
Sont fait chapitres et dortours,
Le freitour et la fermerie,
Les riches chambres as priours,

Les belles celles as menours,
Tout pleins du veine queinterie:
Tant p*ar*ont large herbergerie
Q'ils tienont en hostellerie
Des vices toutes les sorours;
Si ont juré la foy plevie
Q'ils p*ar* com*m*une compaignie
Ensemble demourront tous jo*ur*s.
A Rome il ad esté oïe
L'orguil et la fole heresie
Des freres, qui vuillont clamer
D'avoir l'estat du papacie:
Et d'autre p*ar*t leur felon*n*ie
L'Empire a cause a remembrer,
El sacrement qant del altier
Le venym firont entuschier,
Dont l'Emperour perdit la vie.
Cil frere qui volt abesser
Si haltz estatz, s'il volt lesser
Nous autres, ce ne croi je mye.
Ensi les files du pecché,
Qui sont en l'ordre p*ro*fessé,
Leur ordre font desordiner,
Que soloit estre bien reulée;
Ore est la reule desreulé,
N'est qui les puet au droit reuler:
La loy com*m*une n'ad poer,
Car ils ne sont pas seculier,
Ne sainte eglise en son degré
Leur privileges attempter
Ne voet; ensi sanz chastier
Trestous estatz ont surmonté.
Ove les Curetz du sainte eglise
Le frere clayme en sa franchise
Confession et sepulture
Des riches gentz; mais celle enprise
Deinz charité n'est pas comprise;

Car de les pov*er*ez il ne cure,
Soit vif ou mort, car celle cure
Dont gaign ne vient, jam*m*es p*ro*cure:
Ce piert, car n'est qui no*us* baptize
Des freres pour nulle aventure,
Ensi soubz la simplesce oscure
Veons l'ap*er*te covoitise.
A les disciples dit estoit,[543]
Sollicitous q*ue* nuls serroit
Ou de manger ou de vestir,
Mais en quel lieu q*ue* frere soit,
Ou soit a tort ou soit a droit,
Son corps, son cuer et son desir,
Sa diligence et son conspir,
Pour ses delices acuillir
Mette et pourchace a grant esploit:
Quiq*ue* son dieu voldra suïr,
Le frere en ce voet eschuïr
Sa loy garder en tiel endroit.
En halt estat humilier
Se doit om, mais contrarier
Le frere voet, qant en escole
De sa logique puet monter
En halt divin et no*u*n porter
Du mestre, dont sa fame vole:
Lors quiert honour et vie mole,
Son dortour hiet plus q*ue* gaiole,
Et le freitour desdeigne entrer,
Si clayme avoir sa chambre sole,
U se desporte et se rigole,
Com*m*e cil qui quide avoir nul pier.
Jadys les freres du viel temps
Molt plus ameront en tous sens
A estre bons q'a resembler:
Mais si cils q'ore sont p*re*sentz
Soient semblable as bon*n*ez gentz,
Del estre soit com*m*e puet aler.

Pov*er*te scievont bien precher
As autres et soy avancer:
Ce piert p*ar* tout en les coventz,
Car cil qui ne sciet p*ro*fiter
Al ordre du bien seculier
Ne serra point de les regentz.
Mal fils ne tret son pris avant
Par ce qant il fait son avant
Q'il ad bon piere, ainz contre soy
Esclandre quiert pl*us* apparant:
Ensi qui fondont leur garant
Sur saint F*ra*nceis, po*ur* ce ne croy
Q'ils pris av*er*ont, qant ils sa loy
Ne gardont, car la droite foy
Est a les oev*er*es regardant.
Franceis lessa le siecle coy,
Mais ses confreres q'ore voi
Des toutes partz le vont quera*n*t.
Om voit monter le nombre ades
Des freres, mais om voit apres
Leur viele reule aler en bas
Et en ruine et en destress.
Si tu regardes bien du pres
La multitude et penseras,
Je say q*ue* tu merveilleras,
Et auci tu l'acomp*ar*as,
Qant cil qui duist porter le fess
De ta charue ensi verras
Aler oiceus le petit pass,
C'est contre la com*m*une pes.
Je lis q*ue* no*st*re sire en terre
Vint po*ur* les peccheo*ur*s requerre,
Et nonpas pour la jouste gent;
Mais no bealpere en son affere
Voet a son ordre ainçois attrere
Tiels qui sont jofne et innocent;
Ove ceaux tient il son p*ar*lement,

Qui n'ont reso*u*n n'entendement
Com*m*ent lesser ne com*m*ent fere:
Po*ur* ce qant jofne ensi se rent,
Qant il est viels, puis se repent,
Et lors com*m*ence de mesfere.
De saint F*ra*nceis ne croy je mye,
Ne Dominic de sa partie,
De les enfantz prist aqeintance
Par do*u*n ne par losengerie;
Ainz prist tiels en sa compaignie
Qui p*ar* discrete governance
Se rendiront al observance
De sa pov*er*te et sa penance,
Et lors meneront sainte vie:
Mais ore ont p*er*du celle usance,
Ne chalt mais de la bienfaisance,
Maisq*ue* leur ordre multeplie.
Des freres lors je suy certeins
Les paiis ne furont si pleins,
Ne la cretine estoit si fiere,
Poy en estoit, mais furont seintz:[544]
Ore y ad plus et valont meinz,
Car la vertu se tourne arere;
Maisq*ue* l'enfant ait riche piere,
Siq*ue* l'onour del ordre appiere,
Ja n'iert des vices tant vileins,
Q'il ne serra del ordre frere;
Car povre fils de la berchere
Al ordre ne serra p*ro*cheins.
Tout quanq*ue* no*us* trovons escrit
Fuist fait pour bien et pour p*ro*fit
De no*st*re aprise et essamplaire;
Pour ce l'apostre en son escrit
Jadis la fourme nous descrit,
C'est d'une gent qui vienont plaire
Au ventre, et ont trop debon*n*aire
Parole, et main tout preste affaire

La beneiçon, mais no*u*n p*ar*fit
Pour n*ost*re bienvuillance attraire;
Mais si voes estre sanz contraire,
Fuietz, ce dist, de leur habit.
De ceste gent ensi diffine
L'apostre et dist q*ue* leur doctrine
N'est mye bon*n*e; et nepourqant,
Qant la p*ar*ole ont plus divine,
Lors ont cov*er*te la falsine
De simplesce et de fals semblant,
Dont sont les mals ymaginant;
Si vont au poeple sermonant
Pour lucre et no*u*n pour discipline.
U tiele gent vont limitant,
Mainte maison sont p*er*v*er*tant,
Ainz q*ue* l'en sache leur covine.
Deux no*u*ns je truis d'especial
Que sont al ordre fraternal **f. 119**
Bien acordantz a mon avis,
C'est Agarreni et Gebal;
Et l'un et l'autre estoiont mal,
Si sont deinz le psaltier escris,
Dont saint Jerom, sicome je lis,
L'exponement en fist jadys:[545]
Le primer no*u*n porta signal
Des ceux q'ont fals le cuer ou pitz,
Qui sont p*ro*fess pour faire pis
Soubz l'ombre de leur ordinal.
Cils ne sont point droit citezein
Du sainte eglise, ainz sont vilein
Covert de fainte ypocrisie:
De ton manger se ferront plein,
Si penseront ainz q*ue* demein
Supplant et false tricherie;
Et pour court dire ils sont espie,
Dont sainte eglise est trop blemie,
Si sont auci com*m*e gent en vein,

Q’au siecle portont nul aïe:
Qui plus attrait leur co*m*paignie,
Se doit repentir au darrein.
Il estoit dit grant temps y a
Q’un fals p*ro*phete a nous vendra,
Q’ad no*u*n Pseudo le decevant;
Sicom*m*e aignel se vestira,
Et cuer du loup il portera.
O com*m*e les freres maintenant
A Pseudo sont bien resemblant!
Plus simple sont q*ue* nul enfant
Dehors, mais qui dedeinz serra
De leur quointise ap*ar*cevant,
Dont vont le poeple decevant,
En leur habit le loup verra.
Cils Pseudo qui l’en nome frere
Ont la parole mençongere
Et se vendont com*m*unement,
Mais cil q’achat un tiel bealpere
N’en puet faillir q’il n’en compere:
Et nepo*ur*qant au jour p*re*sent
L’en voit plusours du fole gent
Q’achatont leur aquointement
Et s’essamplont de leur man*er*e,
Dont suyt meint inconvenient:
Ce dist la l*ett*re que ne ment
En une epistre de saint Piere.
Ne say du quelle part eslire
Ceux qui de l’ordre le martire
Et la poverte des fondours
Vuillont suffrir; mais po*ur* voir dire,
Si tieux soiont deinz cest empire,
Ce ne sont point les limitours,
Ainz sont les freres des freitours,
Qui de nuyt portont les labours
Au moustier pour chanter et lire,
Et ne sont point des confessours,

Ainz sont du cloistre p*ro*fessours
Pour ceste siecle plus despire.
Molt sont cil frere beneuré
Q'ensi gardont la dueté,
Mais qui font l'ordre malement
Sont sur tous autres maluré:
Prim*er* p*er*dont la liberté
Du siecle q'est yci p*re*sent,
Car l'ordre ne voet autrement;
Et l'autre siecle nullement
Porront avoir, car le pecché
De leur folie le defent:
Et ensi sur toute autre gent
Du double peine sont pené.
Mais trop no*us* grieve, a dire voir,
Qe freres ne font leur devoir
Selonc q*ue* l'ordre leur devise;
Car s'ensi fuist, n'en puet chaloir,
La bonne pees duist meulx valoir,
Quelle est p*ar* tout sicom*m*e divise:
Mais ils lessont la bon*n*e enprise
Que des fondours lo*ur* fuist aprise,
Et se p*er*nont a leur voloir;
Dont trop enpire sainte eglise,
Et dont no siecle en mainte guise
Estuet languir matin et soir.
Pour soul les freres dy je mye
Qe fortune est ensi faillie,
Ainz di pour tout le remenant
Qui portont no*u*n de la clergie,
Chascuns forsvoit en sa partie,
Sicom*m*e je vous ay dit devant;
Dont laie gent, q'est nonsachant,
Leur mal essample vait suiant,
Qe toute loy s'est p*er*v*er*tie:
N'est clercs qui soit du meintena*n*t,
Qui vait noz almes maintenant,

Dont la vertu nous justefie.
Je voi precher les potestatz
Du sainte eglise en tous estatz
Q'om doit les vices eschuïr:
Grant bien de leur parole orras,
Mais a leur fait si tu verras,
C'est com*m*e miro*ur* dont je me mir;
Qe si dedeinz me voes querir
N'y trov*er*as ne char ne quir,
Ne pié ne main, ne coll ne bras;
Tout ensi vein verras faillir
Sermon des clercs sanz p*ar*fo*ur*nir,
Si tu leur vie sercheras.
Itiels p*re*chours de leur semblant
Sont sicom*m*e cierge clier ardant,
Qui don*n*e as autres sa lumere,
Ou sicom*m*e clocque en halt son*n*ant;
L'un vait soy mesmes desguasta*n*t,
Et l'autre hurte sa costiere:
Ensi p*re*chour de sa man*er*e,
Ou soit ce prestre ou moigne ou frere,
Grant bien apporte a l'escoultant
Et a soy mesmes g*ra*nt misere,
Qant le contraire fait derere
De ce q'il nous p*re*che au devant.
Auci les uns pour lo*ur* repos
Ont mis leur langes en depos,
Qe point ne vuillont sermon*n*er;
N'ont pas la bouche a ce desclos,
Ainz, com*m*e carbon qui gist enclos
Deinz cendre, font lo*ur* sens muscer,
Q'au dieu ne vuillont labourer:
Ainz pour les causes a pleder
Mettont peresce arere doss,
Dont il se porront p*ro*ufiter,
Mais pour les almes avancer
Ils ont ne talent ne pourpos.

Cil q’ad science et point ne cure
De nous p*re*cher, et en ordure
Sa vie meine nequedent,
Au fume q*ue* noz oils oscure
Resemble, qant no*us* fait lesure
De son malvois essamplement.
L’apocalips qui point ne ment
Dist q*ue* d’en halt le firmament[546]
L’estoille quelle en sa nature
Au dieu loenge ne resplent,
Cherra, et c’est de tiele gent
La resemblance et la figure.
Mais sur tresto*us* mal sont eslit
Les fols curetz qui n’ont delit
Forsq*ue* du siecle a deliter:
De leur essample et leur excit
Sovent nous vient fol appetit,
Dont nous faisons dieu coroucer;
Et il pour nous en chastier[547]
Le siecle nous fait adverser,
Si nous moleste en chascun plit:
Mais, ainçois q’il du pis grever
Nous face, bon fuist d’amender
Et mal curet et mal soubgit.
Pour bien regarder tout entour
L’estat des clercs au p*re*sent jour
Et des Religious auci,
Du Jacobin, Carme et Menour,
N’est qui se gart a son honour,
Des toutez partz sont p*er*verti:
Mais qant les clercs no*us* sont failly,
Ne say desore avant par qui
Porrons du no*st*re creatour
Avoir reless de sa mercy,
Ainz q*ue* nous soions malbailly;
Et c’est le pis de ma dolour.
Mais s’aucun m’en soit au t*ra*vers,

Et la sentence de mes vers
Voldra blamer de malvuillance,
Pour ce q*ue* je ne suy pas clers,
Vestu de sanguin ne de pers,
Ainz ai vestu la raye mance,
Poy sai latin, poy sai romance,
Mais la com*m*une tesmoignance
Du poeple m'ad fait tout apers
A dire, q*ue* du fole errance
Les clercs dont vo*us* ay fait p*ar*lance
Encore sont ils plus divers.

Ore q'il ad dit l'estat de ceux qui se nomont gens du sainte eglise, il dirra en p*ar*t l'estat de ceux qui ont le siecle en governance, et com*m*encera primerement a p*ar*ler de l'estat des Emp*er*ours au temps q'ore est.

Dieus doint q*ue* soions bon*n*e gent,
Car qui regarde au jo*ur* p*re*sent
Com*m*ent le siecle est tribolé,
P*ar* reso*u*n serra molt dolent;
Car les mals vont com*m*unement,
Qe nul estat ont respité[548]

. . . . . .

Mais ne puiss dire tout com*m*ent **f. 121**
De les batailles p*ro*prement
Que Nabugodonosor fist,
Tiel fuist son no*u*n, et nequedent
Fortune estoit de son assent
Et sur sa roe en halt l'assist.
Sur tous Fortune l'alleva,
Dont son orguil crust et monta,
Mais qant meulx quide estre au dess*us*,
Pour son orguil qu'il demena
Sodeinement dieus le rua,
Si q'unqes Rois de sus en jus
N'estoit si fierement confus.
Car sa figure, com*m*e je truis,
En une beste se mua,
Dont de son regne estoit exclus
Et fuist au bois sept a*u*ns depuis,
U qu'il del herbe pastura.
O tu, qui cest essample orras,
Deux choses noter en porras:[549]
L'un est q*ue* tu ne dois despire
Les pov*er*es, qant tu les verras,
Car n'est si pov*er*e qui p*ar* cas
Porra tenir un g*ra*nt empire,
Ne ja n'ert hom*m*e si g*ra*nt sire
Q'ascune foitz ce qu'il desire
Luy doit faillir de halt en bass:
Mais si tu voes le mond descrire,
Ascoulte a ce q*ue* m'orras dire,
Et puis t'avise quoy ferras.
Je truis escript du poeple hebru,
Disz tribes s'estoiont esmu
Dev*er*s Damas po*ur* guerroier;
De leur force et de leur vertu

Quideront tout avoir venqu:
Mais tout changa lo*ur* fol quider,
L'orguill qui les faisoit aler,
Car p*re*st lo*ur* sont a l'encontrer
Ly Sirien et ly Caldieu,
As queux Fortune volt aider;
Si firont les Hebreus tuer,
Dont leur orguil ont abatu.
Puis sont en leur orguil levé
Ly Surien et ly Caldiée,
Mais deinz brief temps se passera;
Fortune leur changa le dée
Et desmontoit ce q'ot monté:
Car l'un a l'autre puis mella,
Mais les Caldieus alors halça
Et la victoire leur don*n*a,
Dont Surien sont avalé;
Mais leur pris guaires ne dura,
Car celle qui les fortuna
Deinz brief les ot desfortuné.
Qant ly Caldieu furont amont
Et de Surrie mestres sont,
Lors moevont guerre contre P*er*se,
De leur orguill bataille y font;
Mais Fortune ove sa double front,
Quelle est et ert toutdis diverse,
Lors fuist a les Caldieus adv*er*se,
Contrariouse et tant p*er*v*er*se
Q'a celle jour tout perdu ont;
As P*er*siens s'estoit converse,
Mais tost ap*re*s sa roe verse
Par autre guise et les confont.
Qant ly Caldieu sont ensi pris,
As P*er*siens lors fuist avis
Avoir le mond a leur menage;
Mais celle qui les ot en pris
Monté, les ad bien tost repris,

C’estoit Fortune la salvage:
Car Alisandre ove son barnage
Les venquist, et en son servage
Par guerre puis les ad conquis;
Ore est cil Rois de tiel oultrage,
Qe tout le mond ly rent truage,
Mais ce ne dura pas toutdis.
Qant Alisandre estoit dessure,
Et q’il le monde avoit en cure,
Quidetz pour ce q’il fuist certein
De la fortune en qui s’assure?
Non fuist po*ur* voir; ainz en poi d’ure
Fortune luy changa sa mein,
Huy luy fist Roys, et l’endemein
L’enpuison*n*a, siq’au darrein
Morust et ot sa sepulture:
Ore est tourné s’onour en vein,
Les Regnes sont sanz chevetein,
Et la conqueste en aventure.
L’en voit sovent, qui bien s’avise,
Royalme q’est en soy divise
Covient a estre desolat.
Lors il avient en tiele guise,
Les gentz du Roy par covoitise
Començont guerre et g*ra*nt debat,
Chascuns volt estre potestat,
Ce que l’un halce l’autre abat,
Siq’au darrëin p*ar* halte enprise
La g*ra*nde Rome ove ceaux combat
Et les venquist, dont leur estat
Fortune hosta de sa reprise.
O tu Fortune l’inconstante,
Du double face es variante,
L’une est en plo*ur*, l’autre est en ris;
Plus q*ue* solaill l’une est luisante,
Belle et pitouse et avenante
Et g*ra*ciouse au droit devis,

Dont tu regardes tes amys;
Mais l'autre pl*us* q'enfern volcis
P*er*est oscure et malvuillante,
Dont tu reguardes les chaitis,
Qant p*ar* ta sort les as soubmis
D'adv*er*sité contrariante.
O tu Fortune la no*u*nstable,
En tous tes faitz es deceivable,
Car quelle chose que tu fras
Plus q*ue* ly ventz p*er*est changable;[550]
Qant tu te fras plus amiable,
Plustost les gentz deceiveras,
Car qui tu hier en halt montas
Demein les fais ruer en bass:
Trop est ta roe ades muable,
Le dée du quell tu jueras
Ore est en sisz, ore est en as,
Fols est q'en toy se tient creable.
O tu Fortune la marage,
Ore es tout coye au sigle et nage,
Menable et du paisible port;
Ore es ventouse, plein du rage,
Des haltes ondes tant salvage,
Que l'en ne puet nager au port:
Tu es d'estée le bell desport
Flairant, mais pl*us* sodain q*ue* mort
Deviens lutouse et yvernage;
Tu es le songe qant l'en dort,
Qe tous biens p*ar* sembl*an*te apport,
Mais riens y laist de l'avantage.
Fortune, endroit du courtoisie
Tu ne scies point, ainz malnorrie
Par droit l'en te porra p*ro*ver:
Car qui pl*us* quiert ta compainie
Et plus te loe et magnifie,
Tu plus celluy fais laidenger,
Et qui fuïr et aviler

Te quiert, celluy fais hono*ur*er:
C'est une eschange mal p*ar*tie,
Ne say reson dont excuser
T'en puiss, si no*u*n q'au droit juger
Tu as la voegle maladie.
Fortune, tu as deux ancelles
Pour toy servir, si volent celles
Plus q'arondelle vole au vent,
Si portont de ta court novelles;
Mais s'au jo*ur* d'uy no*us* portent belles,[551]
Demein les changont laidement:
L'une est que vole au noble gent,
C'est Renomée que bell et gent
D'onour les conte les favelles,
Mais l'autre un poy pl*us* asp*re*ment
Se vole, et ad no*u*n p*ro*prement
Desfame, plaine de querelles.
Cist duy p*ar* tout u sont volant
Chascune entour son coll penda*n*t
Porte un g*ra*nt corn, dont ton message
Par les paiis s'en vont cornant.
Mais entrechange nepourqant
Sovent faisont de leur cornage,
Car Renomé, q'ier vassellage
Cornoit, huy change son langage,
Et d'autre corn s'en vait sufflant,
Q'est de misere et de hontage:
Siq*ue* de toy puet estre sage
Sur terre nul qui soit vivant.
He, com*m*e Fortune p*ar* tout vole,
Ore est tressage, ore est tresfole,
Ore est doulcette, ore est amere,
Ore est com*m*une et ore est sole.
Mais quiq'en voet savoir l'escole,
Regarde Rome, a qui fuist mere
Fortune et la droite emp*er*ere.
U est elle ore? Elle est derere;

De Rome nuls ne tient parole,
Plus q*ue* l'aignelle a sa berchiere
Rome est soubgite, et la banere
Jadis d'onour ore est frivole.
Molt fuist jadys la renomée
De Rome, qant elle ert nomé
Cité de la paiene gent:
Troian, q'en ot la digneté,[552]
Lors moustra sa benigneté,
Qu'il fist et gardoit ensement
La loy du bon governement; **f. 122**
Mais du prouesce et hardement
Fuist Rome auci la plus loé
Au temps Cesar le fort regent,
Du qui noblesce au jour present
L'en parle et ad toutdis parlée.
Mais ore, helas! no*us* quoy dirrons,
Q'en dieu p*ar* droite foy creons?
Si est la Cité malbaillie,
Dont no*us* la seignourie avons.
Pour la creance que tenons
Bien say ce n'est avenu mye,
Ainz est pour no*st*re fole vie.
O chiefs du toute p*re*lacie,
P*ar*t de la cause a vous donons,
Et l'Emp*er*our av*er*a partie;
Ne sai de vo*us* qui pis la guye,
La coulpe sur vous deux lessons.
O Rome, jadys chief du monde,
Mais tu n'es ore la seconde,
Ove deux chiefs es sanz chevetein:
L'un est qui sainte eglise exponde;
A son poair n'est qui responde,
Ce piert en toy chascun demein,
Car s'il avient qu'il t'est p*ro*chein,
Lors tolt de toy le flour et grein,
Et laist la paile deinz ta bonde,

Et puis se tient de toy forein:
C'est un des chiefs le prim*er*ein,
Par qui Fortune te confonde.
Un autre chief duissetz avoir,
Mais voegles ad les oills po*ur* voir,
Si ad tout sourdes les oreilles;
Ne puet oïr, ne puet veoir,
Si mal te vient, q'en poet chaloir?
Helas, Fortune, as tes merveilles;
C'est l'aigle d'orr qui tu n'esveilles,
C'est cil qui tient les nefs sanz veilles
Et les chivalx sanz removoir.
He Rome, jadys sanz pareilles,
N'est ore honour dont t'ap*ar*eilles,
Tes chiefs te font le corps doloir.
Helas! qant cils qui duissont estre
Po*ur* tout le mond en chascun estre
Du corps et alme noz gardeins,
L'un chivaler et l'autre prestre,
Laissont noblesce ensi descrestre,
Nonpas tout soul de les Romeins,
Ainz de tous autres plus et meinz,
Nuls est de son estat certeinz,
Qant falt l'essample de son mestre:
Dont vont errant tous les humeinz
P*ar* quoy prions as joyntez meins
Remede de la court celestre.

Ore qu'il ad dit de l'estat des Emperours, dirra de l'estat des Roys.

Apres l'Empire le seconde
Po*ur* gov*er*ner les gentz du monde
L'estat du Roy fuist ordiné:
Ly Rois, sicome le livre exponde,
S'il a sa Roialté responde,
Doit guarder toute honesteté:

De sa primere dueté,
Doit sainte eglise en son degré
Defendre, q*ue* nuls la confonde,
Et puis doit de sa Roialté
Selonc justice et equité
Guarder la loy dedeinz sa bonde.
Tiele est la dueté des Roys,
Amer et servir dieu ainçois,
Et sainte eglise maintenir,
Et garder salvement les loys:
Mais ils font ore nul des trois;
Car ils n'ont cure a dieu servir,
Et d'autre p*ar*t vuillont tollir
Du sainte eglise, ainz q'eslargir
Ne les franchises ne les droitz;
Et nulle loy vuillont tenir
Mais ce qui vient a leur plesir,
Sicom*m*e dist la com*m*une vois.
Rois sainte eglise trop enpire,
Qant il nient joustement s'aïre
Encontre ascun q'est son prelat,
Et sur cela luy fait occire:
Combien q'il soit son lige sire,
Il duist doubter si saint estat;
Qui sainte eglise ensi rebat
Encontre mesmes dieu combat,
Mais il ne le puet desconfire;
Ainz tant com*m*e pl*us* ove luy debat,
Tant plus serra du guerre mat,
Qant il son ease plus desire.
Et d'autre p*ar*t trop desavance
La sainte eglise Rois q'avance
Clerc a la cure d'eveschée,
Qui sciet ne latin ne romance,
Du bible ne de Concordance,
Ne de Civile ne decré,
Pour governer sa digneté,

Mais soul pour ce q'il est privé
Du Roy, pour faire sa plesance
En la mondaine vanité.
Rois qui tiel clerc ad avancé
Ne serra quit de la penance.
O Rois, fai ce que tu porras,
Qe sages soient tes prelatz,
A ce qu'ils facent leur devoir;
Et lors tu les desporteras,
Que malgré leur ne porteras
Du sainte eglise ascun avoir:
Et d'autre part t'estuet savoir,
Qant dois coron*n*e rescevoir,
D'evesq*ue* la resceiv*er*as;
Dont m'est avis, pour dire voir,
Celluy q'onour te fait avoir
Par reson tu n'avileras.
O Roys, si je le serement
Q'au jour de ta coron*n*ement
As fait a dieu et sainte eglise
Remembre, lors ne say com*m*ent
Le dois falser, car Rois qui ment
N'est digne a tenir sa franchise,
Ainz dieus le hiet et le despise;
Car verité p*ar* halte enprise
L'appelle et tient en jugement,
Et le met a recreandise:
Pour ce bon est q*ue* Roy s'avise
Pour la bataille qu'il attent.
O Roys, dieus ne s'agreë mye,
Qant tu franchise ou manantie
Que ton Ancestre a luy don*n*a
Luy voes tollir de ta maistrie;
Car dont l'eglise est enpovrie,
Jam*m*ais ly Roys se richera:
Mais Rois doit bien savoir cela,
Quanq*ue* l'eglise tient et a

A dieu p*ar*tient, dont courtoisie
Unques n'estoit ne ja serra,
Qant a celluy qui tout bailla
Ne laist avoir sa pourp*ar*tie.
O Roys, laissetz en pes la bonde;
Combien q*ue* sainte eglise habonde,
Tu ne t'en dois entremeller:
Du Salomon je truis q'il fonde
Le temple dieu, et a large onde
Des biens le fist sup*er*fluer;
Mais je say nulle part trover
Qu'il en tollist un soul denier,[553]
Car la science q'ot p*ar*fonde
Luy fist toutdis considerer,
Qe cil q'au dieu voet guerroier
Ne puet avoir sa pes au monde.
Du Roy d'Egipte truis lisant,
Qu'il ses taillages demandant
Des p*re*stres moeble ne florin
Pour l'amour son dieu Ternaga*n*t
Ne volt tollir ne tant ne quant:
C'estoit le fait du Sarazin;
Avoy pour honte! o Roy cristin,
N'iert dieus amé plus q'Appolin?
Q'est ce q*ue* tu t'en vais pilant
Des p*re*stres, qui sont tout divin?
Crois tu p*ar* ce mener au fin
Ta guerre? No*u*n, jam*m*ais p*ar* tant.
Lysias, qui l'ost de Surrie
Menoit soubz sa con*n*establie,
As tous les a*u*ns avoir quida
El temple dieu de la clergie
Tribut: mais dieus ne le volt mie,
Ainçois son angel envoia,
Q'encontre luy le derresna,
Et de son host occis y a[554]
Bien dousze Mil. O la folie,

Si Rois ne s'en essamplera!
Car si dieus lors son temple ama,
S'eglise est ore plus cherie.
O Rois qui piles sainte eglise
Et tols a tort la dieu franchise,
Scies tu q*ue* dieus t'en ad p*ro*mis?
Par son p*ro*phete il te devise
La paine q'il t'en ad assisse,
Si dist qu'il tourn*er*a son vis
Encontre toy p*ar* tiel divis,
Qe tu serras tant esbahis
Du paour et recreandise,
Qe si nes uns t'ait poursuïz
Tu fuieras. O dieu merciz,
Trop serra dure la reprise.
O Rois, je loo, si tu bien fes,
Laissetz la sainte eglise en pes,
Fai ce q'a ta coron*n*e appent;[555]

. . . . . .

Mais cil q'estoit du sage port, **f. 125**
C'est Daniel, au Roy report
L'exponement, disant ensi:
'Mane, ton pueple t'ad guerpi;
Techel, tu n'as bonté par qui
Qe dieus t'en voet don*n*er confort;
Phares, ton regne est departi,
Car dieus voet q'autre en soit saisi,[556]
Et tu serras du pecché mort.'
O Rois, pren guarde et te po*ur*voie,
Qe tiele l*ett*re ne t'envoie
Dieus, qui les Rois tient en justice;
En trop de vin ne te festoie,
Dont ta luxure multeploie,
Car c'est en Roy trop orde vice:
Et d'autre p*ar*t pour l'avarice

Ne fai a l'orr ton sacrefice,
Car Rois doit estre toute voie
F*ra*ncs en toutz pointz, mais trop est nice
Cil Rois q'en servitute esclise,
Et de franchise se desvoie.
Dedeinz la bible escript je lis
D'un Roy qui demandoit jadis
Des quatre de ses chambreleins,
Et g*ra*nt loer leur ad p*ro*mis,
Qui meulx dirroit au droit divis
Q'est ce q*ue* plus du force est pleins:
Si lo*ur* don*n*a trois jo*ur*s au meinz
D'avisement, dont plus certeinz
Fuissent pour dire leur avis.
L'un dist q*ue* sur trestous humeinz
Du force Roy fuist souvereinz;
Car Roy tous autrez ad soubgiz.
Mais ly secondes respondy,
Qe fem*m*es sont plus fort de luy;[557]
Car fem*m*es scievont Roy danter:
L'essample veons chascun dy,
Maint Roy en est trop malbailly,
Q'au peine nuls se sciet garder.
Ly tierce dist, q'au droit juger,
Le vin trestout puet surmonter,
P*ar* force qant les ad saisy;
Car Roy et fem*m*e en son danger
Retient, et tolt leur force et cuer,
Et tout le membre ovesq*ue* auci.
Le quarte dist que verité
Toute autre chose ad surmonté;
Car verité de son droit fin,
Qant tous serront ovel jugé,
Tout veint la fole vanité
Du Roy, des fem*m*es et du vin.
Cil qui ce dist ot le cuer fin
Du sapience et bon engin,

Dont sa response tint en gré
Ly Rois, ensi com*m*e d'un divin.
Bien doit pour ce le Roy cristin
Amer justice et loyalté.
Rois doit la verité cherir
Sur toute chose et obeïr,
Ce dist Sidrac; et nepourqant
Ore voit om Roy tous ceaux haïr
Qui voir diont, mais qui blandir
Luy vuillont, cils serront mana*n*t.
Voir dist qui dist fem*m*e est puissant,
Et ce voit om du meintenant:
Dieus pense de les mals guarir,
Q'as toutes loys est descordant,
Qe fem*m*e en terre soit regnant
Et Rois soubgit pour luy servir.
Rois est des fem*m*es trop deçu,
Qant plus les ayme q*ue* son dieu,
Dont laist honour pour foldelit:
Cil Rois ne serra pas cremu,
Q'ensi voet laisser son escu
Et querre le bataille ou lit.
Du Roy David je truis escrit
Que pour son charnel appetit
Du Bersabée, qu'il ot conu,
Vilainement fuist desconfit;
Car Rois ne serra ja parfit
Q'est de sa frele char vencu.
Dedeinz la bible qui lira
Des Rois, sovent y trov*er*a
Qe pour les mals q*ue* Rois faisoit
Non soulement dieus se venga
Sur le Roy mesme, ainz pour cela
Trestout le pueple chastioit;
Mais p*ar* contraire en nul endroit
Ne lis qu'il sur le Roy vengoit
Les mals du pueple cy ne la:

Rois est le chief solonc son droit,
Dont si le chief malade soit,
N’est membre qui dolour n’ara.
Ensi le mal du Roy ceux fiert
As queux le pecché point n’affiert;
Car ce dont Rois son dieu offent
Sovent le pueple le compiert,
Par quoy du Roy, com*m*e bien apiert,
Les pecchés sont trop violent.
Dieu ne se venga p*ro*prement
De David q’ot fait folement,
Ainz pour le Roy le poeple quiert:
Bien doit ly Rois estre dolent
Qant il au pueple tielement
Po*ur* ses pecchés vengance adquiert.
Le lis, qant David s’ap*ar*çoit
Qe sur son pueple tourneroit
Ce q’il ot mesmes deservy,
Po*ur* le dolour q’il lors avoit
Dieus la vengance repaisoit,
Qant vist coment se repenti;
Car tost com*m*e il s’en conv*er*ti
Vers dieu, il en trova mercy,[558]
Dont il son dieu remercioit,
Et puis se contienoit ensi,
Qu’il soy et tout le pueple auci
Al dieu plesance governoit.
O Rois, retien en remembrance
Du Roy David la repentance:
Hostetz de toy le fol desir,
Qui fait amerrir ta puissance,
Hostetz de toy fole ignorance,
Que ta justice fait blemir;
Et si tu voes au bien venir,
D’orguil ne te dois sovenir:
Pren consail sage en t’alliance,
Et sur tout te dois abstenir

Du covoitise, et lors tenir
Porras la bon*n*e governance.
Ly Rois David, com*m*e dist l'auct*o**ur*,
Estoit des six pointz essamplour,[559]
Dont chascun Roy puet essampler:
Ly Rois David estoit pastour,
Ly Rois David estoit harpour,
Ly Rois David fuist chivaler,
Ly Rois David en son psalter
Estoit p*ro*phete a dieu loer,
Ly Rois David en doel et plour
Estoit penant, et pour regner
David fuist Rois, si q'au parler
As autrez Rois il fuist mirour.
Au pastour falt prim*er*ement
Q'il ses berbitz discretement
Les ruignous houste de les seins:
Bons Rois covient qu'il tielement
Deinz son hostell la bon*n*e gent
Retiene et hoste les vileins.
Berbis q'est de la ruigne atteins
Les autres qui luy sont p*ro*cheins
Entusche: et l'om*m*e q'est present
Entour le Roy fait plus ne meinz;
Des males mours dont il est pleins
Corrumpt les autres malement.
Au bon harpour falt de nature
Mettre en accord et attemprure
Les cordes de sa harpe, ensi
Qe celle corde p*ar*dessure
Ne se descorde a la tenure,
Et puis q'a l'un et l'autre auci
Face acorder la corde enmy;
Mais au darrein covient a luy
Qu'il de Musique la droiture
Bien garde; et lors ad tout compli,
Dont cils q'aront la note oÿ

S’esjoyeront de la mesure.
Ensi falt q*ue* ly Rois en terre
Sache attemprer et l’acord fere
Du pueple dont la gov*er*nance
Il ad resçu, siq’au bienfere
Chascuns endroit de son affere
Soit temprez en droite ordina*n*ce,
Le seigno*ur* soit en sa puissance
Et la com*m*une en obeissance,
L’un envers l’autre sanz mesfere:
Rois q’ensi fait la concordance
Bien porra du fine attempra*n*ce
La harpe au bon*n*e note trere.
David bon chivaler estoit
Du cuer et corps, dont surmontoit
La force de ses anemys;
Qant po*ur* la foy se combatoit,
Dieus son miracle demoustroit,
Dont il avoit loenge et pris.
Car la fortune a les hardis
S’encline, mais Rois q’est eschis
A batailler qant il ad droit,
Il n’est pas de David apris;
Mais s’il defende son paiis,
Lors fait cela que faire doit.
Prophete estoit le bon Davy,
Loyal, certain, car tant vous dy,
Ce qu’il disoit ne fuist pas fable.
Rois qui s’essamplera de luy **f. 126**
Covient tricher envers nully,
Car Roys doit estre veritable
De sa parole, et non changable;
Et autrement, s’il soit muable,
Il ad sa Roialté failly:
Mais Rois q’en verité s’estable,
Par ce son regne fait estable,
Si ert a dieu p*ro*chein amy.

David estoit auci penant,
Du cuer contrit et repentant,
De ce qu'il dieu ot offendu,
Dont fist penance sufficant
Par quoy soy mesmes tout ava*n*t
Et puis le pueple en sa vertu
Guarist de la vengance dieu:
O Rois, ensi covient que tu
Par repentance eietz garant
De tes pecchés, dont absolu
Estre porretz, ainz q*ue* vencu
Soietz del ire au toutpuissant.
Mais au final David fuist Rois,
Qui bien guardoit les bon*n*es lois.
Mais pour retourner a cela
Des pointz dont vous ay dit ainçois,
Le temps est ore plus malvois,
N'est qui David essamplera:
Pres du pastour ore om verra
Berbis ruignous, dont trop y a;[560]
Et del harpour diont François,
La harpe est en discord pieça.
U est qui bien nous harpera?
Je ne say dire a ceste fois.
Pour parler de chivalerie
De David et sa p*ro*phecie,
Du prouesce et du verité,
N'est pas a moy q*ue* je le die,
Mais om dist que l'essamplerie
Du n*ost*re terre en est alé,[561]
Et q*ue* David s'estoit pené
Po*ur* ses pecchés, ore est tourné
Po*ur* l'ease avoir de ceste vie,
Et la justice en Roialté
Que David tint, desloyalté
De mal consail l'ad forsbannie.
O Rois, enten, si fretz q*ue* sage,

Danz Tullius t'en fait message,
Disant q*ue* c'est au Roy g*ra*nt honte,
Qui p*ar* bataille et fier corage
Tous veint, et soy laist en servage
Du covoitise, et tant amonte
Q'il n'est pas Rois a droit acompte:
Del une part car si l'en conte
Qu'il ad prouesce et vassallage,
Del autre p*ar*t son pris ne monte;
Qant covoitise luy surmonte,
L'onour du Roy se desparage.
O Rois, d'orguil ton cuer retien,
De l'escripture et te sovien.
Dieus dist, 'A la coron*n*e way
Q'est orguillouse!' car n'est rien
Que dieus tant hiet, ce savons bien;
Plusours en ont trové l'essay:[562]
Mais d'autre p*ar*t tresbien le say,
O Rois, si voes servir au pay
Ton dieu, humblesce en toy maintien,
Com*m*e fist David, ensi le fay:
L'essample vous en conteray,[563]
Ascoulte, Rois, et le retien.
Molt ot David humble espirit,
Ce parust bien qant il oït
Semeÿ, qui luy vint maldire
En son meschief p*ar* g*ra*nt despit,
Et il le fist du mort respit,
D'umilité restreigna l'ire:
Auci l'en puet de Saül lire
Qu'il querroit David po*ur* l'occire,
Po*ur* ce David point ne l'occit,
Qant ot poer, dont n*ost*re sire
Puis saisist David de l'empire
Et Roy Saül fuist desconfit.
Sicom*m*e la force eschiet du Roy
Par son orguil et par desroy,

Ensi s'avance humilité.
Ce parust en la viele loy,
Senacherib ove son buffoy
Qant Ezechie ot manacé
Et cil s'estoit humilié,
Dieus son miracle ad demoustré:
Oytante Mil et cynk, ce croy,
Del host paiene il ad tué,
Et puis luy mesme en sa contré
Ses fils tueront en recoy.
O Roys, tu es a dieu conjoynt,
Qant p*ar* les meins d'evesq*ue* enoint
Es du sainte oile, et pour cela
Remembre a ce q*ue* t'est enjoint,
De vertu ne soietz desjoynt,
Car Rois p*ar* droit le vice harra:
De sa nature l'oile esta
Mol et p*er*çant, dont Rois serra
Pitous et joust, siq'en nul point
Al un n'al autre falsera;
Pité joustice attemprera,
Qu'il crualté ne ferra point.
O Rois, si bien fais ton devoir,
Deux choses te covient avoir,
Ce sont pités et jugement,
Ne l'un sanz l'autre poet valoir:
Tu ne te dois tant esmovoir
Du pité, dont la male gent
Soit inpunie, et autrement
Tu dois sanz pité nullement
Juger de ton roial pooir
Pour nul corous q*ue* toi susp*re*nt,
Ainz du pité benignement
Fai la malice removoir.
Senec le dist q'a Roialté
Plus q'a nul autre affiert pité,
Et le bon Emp*er*our Constant

Nous dist q*ue* cil s'est bien p*ro*vé
Seigneur en droite verité,
Qui du pité se fait servant:
Cassodre auci ce vait disant,
Qe tout le regne en ad garant,[564]
U q*ue* pités s'est herbergé;
Et qui la bible en vait lisant[565]
Verra justice molt vaillant,
Qant du mercy serra mellée.
Ly Rois q'est joust et debon*n*ere
N'estuet doubter le fait du guerre
Pour multitude de la gent
Q'au tort vienont po*ur* luy surquere;
Car mesmes dieu leur est contrere
Et les maldist molt fierement,
Com*m*e Ysaïe nous aprent:
Ly Machabieus tout ensement,
Q'assetz savoit de tiel affere,
Dist que victoire ne se prent
En multitude, ainçois attent
En dieu, si Roys luy voet requere.
O Rois, si estre voes p*ar*fit,
Fai ce pour quoy tu es eslit,
Justice au pueple fai don*n*er;
Ly Rois qui par justice vit
Ja n'ert du guerre desconfit.
Ce dist David en son psalter,
'Justice et pes s'en vont aler
Com*m*e mere et file entrebaiser':
Car de justice pes nasquist;
Pour ce justice est a guarder[566]
Au Roy qui voldra pes amer,
Car c'est le chief de son habit.
O Rois, si tu del un oil voies
Les grans honours, les g*ra*ndes joyes
De ta coron*n*e et ta noblesce,
De l'autre part repenseroies

Com*m*e es chargez diversez voies
De ce dont dieus t'ad fait largesce.
Si tu bien gardes la p*ro*messe,
Com*m*e ta coron*n*e le p*ro*fesse,
Et ton devoir n'en passeroies,
Lors sanz faillir, je me confesse,
Les charges passont la richesce,
Si l'un ove l'autre compensoiez.
L'estat du Roy est honourable,
Mais cel honour est descheable
Au siecle qui ne puet durer;
Car mort que ja n'ert m*er*ciable
Ne truist le Roy plus defensable
Q'un povre vilein labourer,
Et tout ensi naist au primer
Le Roy com*m*e fait le povre bier,
Nature leur fait resemblable,
Mais soul l'estatz font diverser;
Dont si ly Rois ad plus poer,
Tant plus vers dieu est acomptable.
Qui plus en halte estage monte,
S'il en cherra, mal se desmonte,[567]
Dont trop se blesce; et tout ensi
Par cas semblable tant amonte
Ly Rois, qui tous estatz surmonte;
S'il soit des vices assailly
Et soit vencu, tant plus failly
Serra coupable et malbailly,
Qant a son dieu rendra l'acompte,
Qui la p*er*son*n*e de nully
Respite. O Rois, pour ce te dy,
Pren garde a ce que je te conte.
C'est bien reso*u*n, si Rois mal fait,
Qe s'alme plus du paine en ait[568]
Q'uns autres de menour degré:
Car si la povre gent mesfait, **f. 127**
Sur eaux reverte le mesfait,

Dont sont du siecle chastiée;
Mais si ly Rois fait malvoisté,
N'est qui pourra sa Royalté
Punir, ainz quit de son forsfait
Irra tout a sa volenté,
Tanq*ue* la haulte deité
Luy fait ruer de son aguait.
O Rois qui meines vie fole,
Ainçois q*ue* l'ire dieu t'affole,
Fai amender ta fole vie;
Car qant tu vendras a l'escole
U t'alme doit respondre sole,
Ne te valdra chivalerie,
Ne Roialté ne seigneurie,
Ainz la reso*u*n q'as deservie
Du ciel ou d'infernal gaiole
L'un dois avoir sanz departie:
Ore elisetz a ta partie
Le quel te plaist, ou dure ou mole.
Ainz q'autre chose a dieu prioit
Rois Salomon, q'il luy voldroit
Don*n*er ytielle sapience
Par quelle du justice et droit
Son pueple en sauf gov*er*neroit:
Dont sa priere en audience
Vint p*ar*devant la dieu p*re*sence,
Et pour ce q*ue* sa conscience
Au p*ro*ufit de son poeple estoit,
Dieus luy don*n*a l'exp*er*ience
Du bien, d'onour et de science,
Plus q'unq*ue*s Rois deva*n*t n'avoit.
L'essample au Salomon le sage
Loign du memoire ad pris passage,
N'est Rois qui le voet repasser
Pour le tenir deinz son corage,
Ainz prent du poeple son pilage
Et laist justice oultrepasser.

Si dieus consail du losenger
D'entour le Roy ne voet hoster,
Trop avons p*er*du l'avantage;
Car chascun jour renoveller
Veons les mals et adverser,
Dont chascuns sente le dam*m*age.
Essample y ad du meinte guise,[569]
Qe Rois consail du covoitise
Doit eschuïr, car ce defent
Ly philosophre en son aprise;
Car tiel consail honour ne prise
Ne le com*m*un p*ro*fitement,
Ainz quiert son lucre p*ro*prement.
De fals Judas l'essamplement
Bon est q*ue* chascun Roy s'avise;
Car il pour lucre de l'argent
Son Roy trahist au male gent,
Qui puis en suffrit la juise.[570]
Mais cil qui mal consail dorra,
Ly mals sur soy revertira,
Qant il meinz quide q*ue* ce vient:
Ce dist Sidrac, et de cela
Achitofel nous essampla,
Qant Absolon ove soit retient
Cusy, a qui consail se tient
Et le pourpos volt guarder nient
Q'Achitofel luy consailla;
Dont il tant anguissous devient,
Q'as ses deux mains le hart enprie*n*t
Au p*ro*pre coll et s'estrangla.
O dieus, qant ly plus seigneural
Pier de la terre et principal
Apres le Roy n'osent restreindre
Les mals, ainz sustienont le mal,
Com*m*ent dirront ly com*m*unal?
Ou a qui lors se porront pleindre,
Qant cils q'ap*re*s le Roy sont greindre

N’osent voirdire, ainz vuillont feindre,
Pour doubte ou pour l’amour roial?
N’est verité qui puet remeindre,
Dont ont oppress le pueple meindre
Du maint errour sup*er*flual.

Ore qu’il ad dit l’estat des Roys,
dirra l’estat des autres seignours.

Apres les Rois pour Regime*n*t
Seignours om voit div*er*seme*n*t
Par les cités, par les paiis,
Qui sont ensi com*m*e Roy regent,
Et si ne portont nequedent
Le no*u*n du Roy, ainçois sont ditz
Ducs, Princes, Contes et Marchis.
Chascuns, solonc qu’il ad enpris
L’onour, doit porter ensement
Les charges, dont il m’est avis,
Seignour doit garder ses soubgitz
En loy du bon gov*er*nement.
N’est pas pour ce q*ue* dieus n’avoit
Assetz du quoy dont il porroit
Avoir fait riche chascuny,
Q’il les gens povres ordinoit;
Ainz fuist pour ce q*ue* dieus voloit
Essaier les seignours ensi,
S’ils ussent leur corage en luy:
Car qui q’est riche et joust auci,
Laissant le tort pour faire droit,
Il ad grant grace deservi,
Qant pour les biens q’il fait yci
Les biens sanz fin puis avoir doit.
Ascuns diont q’en Lombardie
Sont les seignours de tirandie,
Qui vivont tout au volenté
Sanz loy tenir d’oneste vie,

Ainçois orguil et leccherie
Et covoitise ont plus loé.
D'orguil ont sainte eglise en hée,
Qu'ils la sentence et le decré
Po*ur* dieu n'en vuillont garder mie,[571]
Et de luxure acoustumé
Com*m*une font la mariée
Et la virgine desflourie.
Et d'avarice, dont sont plein,
Ils font piler et mont et plein,
N'est uns qui leur puet eschaper
Qui soit a leur poer p*ro*chein:
Trestous les vices ont au mein,
Mais ore, helas! trop com*m*uner
S'en vait p*ar* tout leur essampler;[572]
Deça et p*ar*dela la mer
Chascuns s'en plaint, p*re*s et longtein,
Qe la malice en seigneurer
Confont le povre labourer,
Et le burgois et le forein.
De ces Lombardz om solait dire
Q'ils sont sur tous les autrez pire
En gov*er*nant leur seignourage;[573]
Mais certes ore, qui remire
L'estat du siecle pour descrire,
Om voit plusours de tiel estage,
Seigno*ur*s du jofne et du viel age;
Chascuns en sente le dam*m*age,[574]
Mais nuls en puet trov*er* le mire:[575]
Si dieus ne pense au tiel oult*ra*ge
Rescourre, endroit de mon corage
Ne sai ce q*ue* j'en doie escrire.[576]
Avoy, seigneur, q'es en bon plit
Sibien d'onour com*m*e de p*ro*ufit,
Tu es du deble trop com*m*uz,
Qant tout cela ne te souffit,

Ainçois de ton fol appetit
Pour covoitise d'avoir plus
Fais guerre, dont serront confus
Les povrez gens et abatus
Les droitz: mais seigno*ur* q'ensi vit
Du charité trop est exclus;
23279 Meulx luy valdroit estre reclus,
Qant po*ur* son gaign le poeple occit.
Des tieus seignours le mal avient
Par quoy no siecle mal devient;
Car seignour ont le poesté
Du poeple, siq'au gent covient
La reule que du mestre vient
Suïr com*m*e par necessité.
Dont semble q*ue* la malvoisté
Du quoy no siecle est tribolé
A leur p*ar*tie plus se tient,
23290 Des queux la gent est gov*er*né;
Ce sont seignours p*ar* leur degré:
Ne sai si je le dirray nient.
Sicom*m*e les g*ra*ns seigno*ur*s amont
De leur errour malice font,
Autres y ad, ce semble a moy,
Ly quel ne Duc ne Prince sont
Ne Conte, et nepourqant il ont
Div*er*sement poer en soy,
Chascuns en son paiis, du quoy,
23300 Ou en ap*er*t ou en recoy,
Le pueple de sa part confont:
Siq*ue* p*ar* tout, u que je voy,
Du justice et de bon*n*e foy
Entorcio*u*n ad freint le pont.
Mais certes par le mien avis
De toy me pleigns q'es seignouris,
Quant oultre ce q*ue* dieus te don*n*e
T'enforces nepourqant toutdiz
D'extorcio*u*n en ton paiis

Piler du povre la p*er*son*n*e:
Qant tu as ce qui te fuison*n*e,
Du pov*er*e gent qui t'environ*n*e
Ne serroit ton pilage pris;
Combien q*ue* l'autre mot ne son*n*e,
Cil dieux vers qui le mal reson*n*e
Ne lerra tiels mals inpunitz.
Et d'autre p*ar*t trop mal se guie
Seignour puissant du seigno*ur*ie, **f. 128**
Qant il les com*m*uns baratours
Pour la petite gaignerie
Supporte de sa tirannie;
Dont nous vienont les g*ra*ns erro*ur*s:
Car qant seigno*ur* sont mainteno*ur*s,
La loy com*m*une pert son cours,
Par quoy le tort se justefie,
Dont la justice est a rebours:[577]
Tiel seignour et tiels soldeiours
Mettont en doubte n*ost*re vie.
O seigneur, qant orguil te prent,
Enten que Salomon t'aprent,
Qui dist: 'Le jofne enfant q'est sage,
Discret, hon*n*este et diligent,
Combien q'il soit du povre gent
Et n'ad de rente n'eritage,
Plus valt endroit de son corage
Qe ly vielardz q'ad seigneurage,
Qant il est fol et necligent.'
Pov*er*te en soy n'est pas hontage,
Si des vertus ait l'avantage,
Mais la richesce est accident.
Sanz terre valt p*ro*dhom*m*e asses,
Mais sanz p*ro*dhom*m*e sont quassez
La terre et la richesce en vein.
Ja n'ait malvois tant amassez,
Qant les vertus luy sont passez,
De soy n'est autre que vilein;

Mais l'autre, si richesce au mein
Luy falt, il puet p*ar* cas demein
Avoir g*ra*ns terres et cités
Par les vertus dont il est plein:
Car les vertus sont plus certein
Qe les richesces maleurez.
Par les vertus om puet acquerre
Toutes richesces de la terre,
Mais les richesces nepourqant
Ne sont en soy digne a conquerre
Le meindre q*ue* l'en porroit querre
De les vertus, ne tant ne qant.
O seigneur, qui fais ton avant,
Pour ce n'es pas a ton devant,
Qe tu fais ta richesce attrere,
Si des vertus soies faillant;
Mais cil est riche et sufficant
Q'est vertuous en son affere.
Achilles fuist le plus proisé
En l'ost des Grieus, qant la cité
De Troie furont assiegant;
Un autre y fuist q'estoit nomé
Tersites, le plus maluré;
Dont dist Orace a son enfant,
'Meulx vuil q*ue* toy soit engendrant
Tersites, maisq*ue* tu vaillant
Soies d'Achilles essamplé,
Qe si fuissetz filz Achillant
Et a Tersites resemblant
De la malvoise renomée.'
O seignour, tu porras savoir
Par ce q'ai dit que c'est tout voir,
Quiq'a l'enfant soit piere ou mere
De ce ne puet au fin chaloir,
Maisqu'il de soy porra valoir
Du sen, du port et de maniere;
Et ja n'ait om si noble piere,

Voir s'il fuist fils a l'Emp*er*ere,
S'il ne se sache au droit avoir,
Meulx valt le fils de la berchere:
Car solonc q*ue* l'en voit matiere,
Chascuns son pris doit rescevoir.
Tous suismes d'un Adam issuz,
Combien q*ue* l'un soit au dessus
En halt estat, et l'autre en bass;
Et tous au mond nasquismes nudz,
Car ja nasquist si riches nuls
Qui de nature ot un pigas.
O tu q'en servitute m'as,
Si je meinz ay et tu plus as
Richesce, et soietz sanz vertus,
Si tu malfais et je bien fas,
Dieus changera tes sis en as,
Tu meinz aras et j'aray plus.
Seigneur de halt parage plain,
Ne t'en dois faire plus haltain,[578]
Ne l'autre gent tenir au vil;
Tous suismes fils de dame Evain.
Seigneur, tu qui me dis vilain,
Com*m*ent voes dire q'es gentil?
Si tu le dis, je dy nenil:
Car certes tout le flom de Nil
Ne puet hoster le sanc p*ro*chain
De toy, qui te fais tant nobil,
Et du vilein q'en son cortil
Labourt pour sa vesture et pain.
Trop est l'oisel de mesprisure
Q'au son ny p*ro*pre fait lesure,
Qu'il duist honestement garder.
Seigneur auci se desnature,
Les povres gens de sa nature
Qu'il fait despire et laidenger;
Car tous tieux me*m*bres pier au pier
En l'om*m*e povre puet mirer

Com*m*e mesmes ad ove l'estature
Tout auci beal, auci plener
Du sen, du reso*u*n, de parler,
Et de semblant et de figure.
He, quel orguil te monteroit,
Seigneur, si dieus fo*ur*mé t'avoit
D'argent ou d'orr ou de perrie,
Siq*ue* ton corps ne purriroit:
Mais certes n'est de tiel endroit,
Ainz est du vile tay purrie,
Sicome la gent q'est enpovrie,
Si viens tu povre en ceste vie,
Et ton lass fin povre estre doit:
Si ta richesce n'as partie
As povres, t'alme au departie
Pov*er*te as tous les jours resçoit.
Seigno*ur*, ton orguil dieus rep*re*nt
En s'evangile, et si t'aprent
Qe tant com*m*e tu soies maiour,
Te dois tenir plus humblement
Envers dieu et env*er*s la gent;
Car ensi fesoit le seignour
Q'estoit fils au sup*er*iour,
Il laissa part de son honour
Pour toy remonter haltement:
Fai donq*ue* ensi po*ur* son amour,
Laissetz l'orguil, laissetz l'errour,
Dont es coupable tant sovent.
Oultre mesure il s'est penez
D'orguil qant se voit enpennez
Paons, et quide en sa noblesce
Qu'il est si beals esluminez
Qe nul oisel de ses bealtés
Soit semblable a sa gentilesce;
Et lors d'orguil sa coue dresce
Du penne en penne et la redresce,
Et se remire des tous lées,

Trop ad orguil, trop ad leesce;
Mais au darrein sa joye cesse,
Qant voit l'ordure de ses piés.
Al oill primer orguil luy monte
Molt plus q*ue* sa noblesce amonte,
Qant voit sa penne ensi luisant;
Mais ainçois q'orguil luy surmo*n*te,
De sa nature la desmonte;
Qant vers la terre s'est gardant
Et voit ses piés laid et pesant,
Ses joyes pert de meintenant;
Car lors luy semble au droit acompte
Qu'il est plus vil de son semblant[579]
Qe nul oisel qui soit vivant,
Dont son orguil rebat de honte.
O la nature bestial,
Q'ad ensi le judicial
De soy pour orguil desconfire,
En ce qu'il voit d'especial
L'ordure de ses piés aval,
Qant vers la terre se remire!
C'est un essample po*ur* descrire,
Qui p*ar* reso*u*n doit bien suffire
A tenir en memorial,
Par quoy q*ue* l'om*m*e doit despire
Orguil, q'or' est en tout empire
Ove les seignours trop com*m*unal.
O seignour, d'orguil je t'appell,
Qui d'ermyne as furré le pell
Ove les manteals d'orr et de soie:
Qant plus te quides riche et bell,
Remembre toy de cest oisell;
Env*er*s tes piés reguarde et voie
La terre en quelle tu ta voie
Par mort irras, si te pourvoie:
Car la furrure ne drapell
Ne porteras, ainz tout envoie

S’en passera ta veine joye;
Chascuns falt trere a ce merell.
Q’est ce q*ue* tu le povre piles,
Qui tantes robes soul enpiles?
De ce ne te fais regarder,
Que dieus te dist en s’esvangiles,
‘A qui est ce q*ue* tu compiles
Ce q*ue* ne puiss au fin guarder?’
Si tu t’en voes au droit penser,
Qant nud verras le pov*er*e aler
Par les cités et par les villes,
Tu luy dois vestement don*n*er;
Car ce p*ar*tient a ton mestier
De les vertus que sont gentiles.
Seigno*ur*, tu n’es au droit garni
Qui tant es richement garni **f. 129**
De bell hostel, de beal manoir,
Et veis la povre gent banny,
Qui sont sanz hostel et sanz ny,
Desherbergez contre le soir,
Ne tu leur fais socour avoir
De ton hostell ne ton avoir:
Reguarde aval si verretz y
L’ostell d’enfern puant et noir,
U qu’il te covient remanoir,
Qe l’osteller est sanz mercy.
O seigneur glous, q’au ventre sers
Des bons mangiers des vins div*er*s,
Dont fais emplir ta vile pa*u*nce,
Et si n’avetz les oils overtz
Pour regarder le povre envers,
Qui quiert de toy sa sustienance,
Pren du pao*u*n la sovenance,
Regarde aval la pourvoiance
Qe tu serras viande as vers:
Car s’ensi fais ta remembrance,
Je croy q’as povrez la pitance

Dorras, si tu n’es trop advers.
O seigneur, te sovien et pense
Q’ovesques toy la loy despense
Sanz chastier ton g*ra*nt mesfait,
Et tu verras pour poy d’offense
Les povrez gens sanz nul defense
En la prison*n*e estre desfait;
Mais ja po*ur* ce ton pié n’y vait
Pour visiter, ainz s’en retrait,
Siq*ue* tes biens ne ta p*re*sence
N’y voes don*n*er d’ascun bienfait:
Ly deables, cil qui nul bien fait,
Chastiera ta necligence.
O seignour, q’as l’onour terrin,
Voiant la vieve et l’orphanin
Qui sont p*ar* fraude et p*ar* destour
Du malice et de mal engin
Oppress, et tu q’es leur voisin
Ne fais rescousse a tiel errour,
Fai du pao*u*n ton mireour,
Regarde aval le darrein jour,
U serront juggé tout cristin;
N’est qui te ferra lors socour,
Solonc l’effect de ton labour
T’estuet aler le halt chemin.
Seigneur, si ta puissance voies,
Fols es si tu ne t’en pourvoies,
Dont tu le ciel puiss conquester;
Car trop irras p*ar* males voies,
Si tout au siecle te convoies,
Et n’as vertu dont resister:
Pour ce tu dois considerer
Que tu le ciel puiss achater
Du bien p*re*sent, si bien l’emploies;
Mais certes trop es a blamer,
Qant voes le siecle a toy gaigner
Et p*er*dre si halteines joyes.

Mais preche qui precher voldra,
De ces seignours ore ensi va
Sicome l'en vait p*ar* tout disant;
Aviene ce q'apres vendra,
Le seigneur se delitera
De ceste siecle tout avant.
Seigneur resemble au fol enfant,
Qui les folies vait querant,
Qant n'est qui l'en chastiera;
Mais cil q'ensi vait seigneurant,
S'il ainçois ne s'est amendant,
Dieus en la fin se vengera.
Mais courtement si j'en termine[580]
Mon conte, a ce q'en ce termine
La chose appiert, ce poise my,
Qe les seignours ove leur covine
Par leur maltolt, p*ar* leur ravine,
Et d'autres mals q'ils font p*ar*my,
Le mond semp*re*s ont malbailly,
Dont se compleignont chascun dy
Et l'orphanin et l'orphanine:
Je loo que cil qui fait ensi
Repente soy et serve a luy
Qui les seignours monte et decline.

Ore q'il ad dit de les g*ra*ns seigno*ur*s, dirra l'estat des autres, c'est assavoir[581] des ch*iva*l*e*rs et des gens d'armes.

Si vous vuilletz q*ue* je vo*us* die
L'estat de la chivalerie,
Ce n'est pas un estat de nient,
Ainz cil q'en tient la droite vie
Selonc q*ue* l'ordre est establie
Molt g*ra*nt honour a luy p*ar*tient:
Car chivaler, u qu'il devient,

De son devoir le droit sustient
Dont sainte eglise est enfranchie;
Ou si tirant le droit detient
Du vierge ou vieve, lors covient
Que chivaler leur face aïe.
Tout ainsi com*m*e la sainte eglise
Vers dieu doit faire sacrefise
Qe nous ne devons dieu offendre
En l'alme, ensi de tiele aprise
Les chivalers de leur enprise
Le com*m*un droit devont defendre,
Et pour le droit bataille p*re*ndre,
Mais ne devont la main extendre
Par orguil ne par covoitise;
Car q'ensi fait est a rep*re*ndre,
Dont il n'est dignes a comp*re*ndre
Ne son honour ne sa franchise.
Chascun estat, le quel qu'il soit,
Est ordiné par son endroit
De faire au siecle ascun labour;
Dont po*ur* garder le com*m*un droit
Ly chivalers combatre doit,
Car ce p*ar*tient a son honour:
Et de ce furont ordinour
Remus de Rome Emp*er*eour
Et Romulus, qui frere estoit,
Au Rome la cité maiour;
Des chivalers Mil combatour
Chascun la cité defendoit.
Apres la mort de Romulus
Chivalerie ert meintenuz,
Dont l'ordre estoit multepliant;
Et lors qui plus ot des vertus
Du greindre hono*ur* estoit tenuz,
Mais a celle houre nepo*ur*qant
Sollempneté ne tant ne qant
Estoit en l'ordre resceivant.

Mais ore est autrement en us
Au novell chivaler faisant,
Car on luy vait sollempnizant,
Po*ur* ce q'il doit valoir le plus.
Com*m*ent q'il fuist antiquement,
Ore est ensi, q'au jour p*re*sent
Pour faire un novel chivaler
Sollempneté div*er*se appent
Solonc ce q*ue* le temps comp*re*nt
Du guerre ou peas; mais diviser
Com*m*ent l'en doit sollempnizer
Ne vuil je point tout au plener,
Q'a ma matiere ce ne pent;
Mais soul d'un mot je vuil p*ar*ler,
Du quel il covient adouber
Tout chivaler qui l'ordre p*re*nt.
Ou soit du peas, ou soit du guerre,
Cil qui le chivaler doit fere
Au fin luy don*n*e la colée,
Et si luy dist, 'Sanz toy retrere
Soietz p*ro*dhom*m*e en ton affere.'
Par ce mot il est adoubé,
Siq'au p*ro*dhom*m*e est obligé,
Dont puis ap*re*s en nul degré,
S'au son estat ne voet forsfere,
Se mellera du malvoisté;
Ainçois p*ar* fine honesteté
Doit la prouesce d'armes quere.
Mais solonc ce q'om vait p*ar*lant,
Des tieux y ad qui meintenant
Malvoisement font l'observa*n*ce
De ce qu'ils ont en covenant:
Q'au p*ro*dhom*m*e est app*ar*tienant
Sovent mettont en oubliance,
Ne quieront point l'ono*ur* de France,
Ainz font a l'ostell demourance
Et leur voisins vont guerroiant;

Ne leur amonte escu ne lance,
Maisq'ils eiont la maintenance
De leur paiis p*ar* tout avant.
Tiels est qui se fait adouber
Nonpas pour prouesce avancer,
Ainçois le fait q'en son paiis
Les gens luy duissont honourer,
Siqu'il les porra rançoner,
Qant il vers soy les ad soubmis:
Mais qant les jours d'amo*ur* sont pris
De la querelle, et il compris
N'y soit, dont porra terminer
La cause tout a son divis,
Lors quide avoir p*er*du son pris.
Vei cy, com*m*e vaillant bacheler!
Apres nul autre guerre ascoute,
Mais qant cils de la povre route,
Q'en son paiis luy sont voisin,
Et l'un fiert l'autre ou le deboute,
De sa prouesce lors se boute
Et la querelle enp*re*nt au fin;
Dont il voet gaigner le florin
Et les p*re*sentz du pain et vin,
Q'il leur lerra ne grein ne goute,
Il vit du proie come corbin:
Tiel soldeour n'est pas divin, **f. 130**
Q'ensi la povre gent degloute.
Armure ascune ne querra,
Maisqu'il du langue conquerra,
Car d'autre espeie ja ne fiert.
Quiconques bien luy soldera,
Com*m*e vaillant s'ap*er*ticera
As les assisses u qu'il ert;
De sa prouesce lors appiert,
Et tant fait q*ue* le droit y piert
Par tort, le quell avancera,
Dont il les larges do*u*ns conquiert:

Mais si povre hom*m*e le requiert,
Il se desdeigne de cela.
De la la mer quiconq*ue* gaigne
En Lombardie ou en Espaigne
L'onour, que chalt? Il se tient coy,
Ne quiert sercher terre foraine;
Ainz a l'ostell son prou bargaigne,
Si s'entremet de tiel armoy
U point n'y ad du bon*n*e foy,
Dont met les povres en effroy
Qu'il tolt le berbis et la laine:
Si les heraldz luy criont poy
'Largesce,' il fait nient meinz po*ur* quoy
Dont pov*er*ez gens chascun se plaigne.
Tiel chivaler q'ensi s'essaie
L'en nom*m*e un chivaler de haie,
Car chastell ja n'assiegera:[582]
En lieu q'il son penon desplaie
Sauf est, n'y falt a doubter plaie
Ne peril dont le corps morra,
Mais l'alme en g*ra*nt peril serra.
Qant il l'assisse ordinera
Et qu'il l'enqueste desarraie,
Du maintenue qu'il ferra
Les pov*er*es gens manacera,
Qe de sa part chascuns s'esmaie.
Tiel chivaler mal s'esvertue
Q'ensi par torte maintenue
Fait rançon*n*er les povres gens;
Dont il pourchace champ et rue
Et largement boit et mangue,
Mais autre en paie le despens:[583]
Des marches dont il est regentz
Cils qui sont povres indigentz
Ne sont pas de sa retenue;
Ainçois les riches innocentz,
Qui font a luy les paiementz,

Itieux pour son p*ro*ufit salue.
Du loy civile il est escrit,
Nul chivaler, s'il est parfit,
Serra marchant ne pourchaçour;
Car chivaler q'ad son delit
En lucre, pert son appetit
A souffrir d'armes le labour.
Pour ce du loy emp*er*eour
Ly chivalers q'est sanz valour,
Qui laist les armes pour p*ro*ufit,
Perdra, puisq'il est au sojour,
Son privilege et son honour,
Qant point com*m*e chivaler ne vit.
Mais l'autre, qui fait son devoir,
Grant privilege doit avoir,
Qu'il ert exempt de l'autre gent,
Siq*ue* la loy n'ara pooir
De son corps ne de son avoir;
Dont il doit venir duement
A nul com*m*un enquerrement,
N'en autre office ascunement
Lors serra mis, c'est assavoir[584]
Maisqu'il poursuie franchement
Les armes bien et noblement,
Dont il porra le meulx valoir.
Du loy Civile est establis,
Qe qant ly com*m*un serra mis
Au Gabelle ou posicio*u*n,
Les biens au chivaler de pris
Des tieux taillages sont horspris
Et sont du franc condicio*u*n,
Qu'il doit avoir remissio*u*n
Sanz paine ne punicio*u*n,
Ensi qu'il serra franc toutdis
As armes pour tuicio*u*n,
De garder sanz p*er*dicio*u*n
Le com*m*un droit de son paiis.

Mais d'autre p*ar*t c'est un decré,
Le chivaler serra juré,
Qant l'ordre p*re*nt au prim*er*ein,
Q'en champ ne doit fuïr un pié
Pour mort ne pour adv*er*seté,
Ainz doit defendre de sa mein
Et son paiis et son p*ro*chein,
Car son devoir et son certein
A soul ce point est ordiné;
Dont s'il son ordre tient au plein,
Ja d'autre charge n'ert gardein,
Ainz ert exempt et honouré.
Mais cil truant qui point ne vont
As armes ne s'esjoyeront
Du privilege au chivaler,
Qant a l'ostell sojourneront:
Pour ce de com*m*un loy serront
Et assissour et officer,
Ne l'en leur doit pas respiter
De leur catell ne leur denier,
Qu'ils pour Gabelle paieront;
Car qui les armes voet lesser,
Par droit ne serra p*ar*çonier
Al honour q*ue* les armes font.
Ce sciet chascuns en son endroit
Par tout le monde, quelq'il soit,
Qui tient estat en ceste vie,
S'il a son point ne se pourvoit,
Ainçois s'esloigne et se forsvoit,
Qant il ad fait l'apostazie,
Ja puis n'ad guarde de folie:
Ce dis pour la chivalerie,
Que chivaler guarder se doit
De pourchas et de marchandie,
Car ces deux pointz n'acordont mie,
Qui l'ordre en voet garder au droit.[585]
Mais nepo*ur*qant au jour p*re*sent,

Sicom*m*e l'en dist com*m*unement,
Des chivalers q'ont p*er*du honte
Om voit plusours, dont sui dolent,
Qui tant devienont violent
Du covoitise que leur monte,
Que leur prouesce riens amonte.
Mais qant le lucre hono*ur* surmonte,
Ne say quoy dire au tiele gent:
Si je p*ar* reso*u*n le vous conte,
Plus valt berchier au droit acompte
Qe cil q'en l'ordre ensi mesp*re*nt.
Tiel chivaler bien se remire
Qu'il n'ara ja mestier du mire,
Ainçois a l'ostel se repose,
U qu'il son lucre ades conspire
Et fait les povres gens despire,
Q'encontre luy nuls p*ar*ler ose.
Mais certes c'est vilaine chose,
Qant vice ad la vertu forsclose
En chivaler, siqu'il desire
Le lucre, dont il se repose:
Des tiels y ad com*m*e je suppose
Plus de quatorsze en cest empire.
Ne say quoy valt cil chivaler
Qui point ne se voet essampler
Des armes, dont il soit vaillant,
Si com*m*e fuist Gorge, et resembler
Ne voet au bon hospiteller
Saint Julian ne tant ne qant,
Dont soit les povres herbergant:
Car chivaler q'est sufficant
De corps et biens et travailler
Ne voet, et est sur ce tenant
D'escharceté, meinz est vaillant
Que n'est le ciphre a comparer.
Mais si le chivaler couchour
Ne guart la reule ne l'onour

De ce que son estat destine,
Ore aguardons de l'autre tour
Si cil q'as armes son retour
Fait, soit honeste en sa covine.
Il est tout voir q'en ce termine
Dessur la terre et dessoubz myne
Om voit que chivaler plusour
Quieront prouesce oultremarine,
Mais si leur cause fuist divine,
Bien fuissent digne de valour.
Sisz chivalers sont dit des prus,
Roys Charles, Godefrois, Arthus,
Dans Josué, Judas, Davy:
En tous leur faitz prouesce truis
Plain des loenges et vertus
Vers dieu et vers le siecle auci:
Par ceaux n'estoit orguil cheri
Ne covoitise, et tant vous dy,
C'estoit la cause dont veneuz
N'estoiont de leur anemy;
Et pour ce qu'ils firont ensi
Leur no*u*n encore est retenuz.
C'estoiont chivaler au droit
Et de prouesce en son endroit,
Et de simplesce en sa mesure;
Dont au p*re*sent molt bon serroit
Qe p*ar* ceaux l'en essampleroit
A querre honour sanz mesprisure.
Des chivalers ore a ceste hure
Hom voit hardis a demesure,
Si travaillont a g*ra*nt esploit
Et vont querant leur aventure;
Dont reso*u*n est q'om les honure, **f. 131**
Si ce p*ar* bon*n*e cause soit.
O chivaler, je t'en dirray,
Tu qui travailles a l'essay
Dev*er*s Espruce et Tartarie.

La cause dont tu vas ne say,
Trois causes t'en diviseray,
Les deux ne valont une alie:
La primere est, si j'ensi die
De ma prouesce enorguillie,
'Pour loos avoir je passeray';
Ou autrement, 'C'est po*ur* m'amye,
Dont puiss avoir sa druerie,
Et pour ce je travailleray.'
O chivaler, savoir porras,
Si tu pour tiele cause irras,
Que je t'en vois cy divisant,
L'essample point ne suieras,
Ne d'armes ceaux resembleras,
Des queux tu m'as oÿ contant:
Car nul puet estre bien vaillant,
S'il dieu ne mette a son devant;
Mais tu, qui po*ur* le siecle vas,
Si ton po*ur*pos n'es achievant
Solonc ce q*ue* tu vais querant,
Lors je ne say quoy tu ferras.
Si tu d'orguil voes travailler
Pour vaine gloire seculer,
Dont soietz le sup*er*iour
Des autres, lors t'estuet don*n*er
Ton garnement et ton denier
As les heraldz, qu'il ta valour
Et ta largesce a g*ra*nt clamour
Facent crier; car si l'onour
Ne te voet celle part aider,
Lors je ne say quoy ton labour
Te puet valoir, ainz a sojour
Assetz te valt meulx reposer.
Et d'autre part si ta covine
Soit pour la cause femeline,
Dont as le cuer enamouré,
Et sur ce passes la marine,

A revenir si la meschine
Ou dame solonc son degré,
Pour quelle tu t'es travaillé,
Ne deigne avoir de toy pité,
Tout as failly du medicine:
Car ce sachetz du verité,
Qe tu n'en aras le bon gré
De la prouesce q'est divine.
Et nepourqant a mon avis,
Si plainement a ton divis
De l'un et l'autre q'ai nomé
Ussetz le point en toy compris,
Primer q*ue* du loenge et pris
Sur tous les autrez renomé
Fuissetz et le plus honouré,
Et q'ussetz a ta volenté
Le cuer de tes amours conquis,
Trestout ce n'est que vanité;
Car huy es en p*ro*sperité
Et l'endemain tout est failliz.
Mais d'autre p*ar*t a tant vous di,
La tierce cause n'est ensi,
Pour quelle ly p*ro*dhons t*ra*vaille;
Ainz est p*ar* cause de celluy
P*ar* qui tous bons sont remery
Solonc l'estat q*ue* chascun vaille.
Ton dieu, q'a toy prouesce baille,
Drois est q'au prim*er* com*m*ençaille
Devant tous autres soit servi;
Car chivaler q'ensi se taille
Pour son loer dieus app*ar*aille
L'onour terrin, le ciel auci.
O chivaler, bien te pourpense,
Avise toy de l'evidence,
Le quel valt meulx, ou dieu servir,
En qui tout bien fine et com*m*ence,
Ou pour la veine rev*er*ence

L’onour du siecle poursuïr.
Pour fol l’en puet celluy tenir
Qui laist le bon et p*re*nt le pir,
Qant il en voit la difference:[586]
Al un des deux te falt tenir,
Mais quel te vient pl*us* au plesir
Je laiss dessur ta conscience.
Mais dont la chose est avenue
Ne say, ne dont le mal se mue;
Car ce voit bien cil q’ore vit,
Chivalerie est trop p*er*due,
Verrai prouesce est abatue,
Po*ur* dieu servir trop sont petit:
Mais d’autre p*ar*t sanz contredit
Po*ur* luy servir en chascun plit
Le siecle ad large retenue;
Car d’orguil ou du foldelit
Au jour p*re*sent, sicom*m*e l’en dist,
Chivalerie est maintenue.
Les chivalers et l’escuiers,
Qui sont as armes costum*m*ers,
S’ils bien facent leur dueté,
Sur tous les autres seculers
Sont a louer, car leur mestiers
Du siecle est le plus honouré
De prouesce et de renomée:
Mais autrement en leur degré,
En cas q’ils soiont baratiers,
Lors serront ils ly plus blamé
Par tout le siecle et diffamé
Et des privés et d’estrangiers.
Les armes sont com*m*un as tous,
Mais tous ne sont chivalerous
Queux no*us* voions les armes p*re*ndre;
Car cil q’est vein et orguillous
Et du pilage covoitous
N’est digne a tiel hono*ur* comp*re*ndre.

Mais ore, helas! qui voet attendre
Et le com*m*un clamour entendre
Orra m*er*veilles entre nous;
L'onour dont l'en souloit ascendre
En cest estat veons descendre,
Q'est a tous autres p*er*illous.
Mais cil q'au droit se voet armer
Et sur les guerres travailler,
Estuet a guarder tout avant
Pour la querelle examiner,
Qu'il ne se face a tort lever,
Dont ert la cause defendant:
Et puis falt q'il se soit armant
Non pour le lucre tant ne qant,
Mais pour droiture supporter;
Car qui les paiis exilant
Vait et la povre gent pilant,
Sur tous se doit bien aviser.
Combien q*ue* la querelle soit
Bien juste, encore il se deçoit
Qui pour le vein honour avoir,
Ainz q*ue* pour sustenir le droit,
Se fait armer; ou d'autre endroit,
S'il arme et tue pour l'avoir
De les richesces rescevoir,
De son estat ne son devoir
Ne fait ensi com*m*e faire doit.
Pour ce chascuns se doit veoir
Qu'il sache d'armes tout le voir,
Car sages est qui se pourvoit.
Selonc l'entente que tu as,
Du bien et mal resceiveras,
Car dieus reguarde ton corage:
En juste cause tu porras
Tort faire, car si tu t'en vas
Plus po*ur* le gaign de ton pilage
Qe pour le droit, lors vassellage

Par ton maltolt se desparage,
Qe nul honour deserviras:
Mais si pour droit fais ton voiage,
Lors pris, honour et avantage
Trestout ensemble avoir porras.
Mais certes ore je ne say
De ces gens d'armes quoy dirray,
Q'ensi disant les ay oïz:
'Es guerres je travailleray,
Je serray riche ou je morray,
Ainz q*ue* revoie mon paiis
Ne mes parens ne mes amys.'
Mais riens p*ar*lont, ce m'est avis,
'Je pour le droit combateray,'
Ainz sont du covoitise espris;
Mais cil n'est digne d'avoir pris
Qui d'armes fait ensi l'essay.
O chivaler qui vas longtein
En terre est*ra*nge et quiers soulein
Loenge d'armes, ce sachietz,
Si ton paiis et ton p*ro*chein
Ait guerre en soy, tout est en vein
L'onour, qant tu t'es eslongez
De ton paiis et estrangez:
Car cil qui laist ses duetés,
Et ne voet faire son certein,
Ainz fait ses p*ro*pres volentés,
N'est reso*u*n qu'il soit honourés,
Combien qu'il soit du forte mein.
Mais qui la guerre au tort conspire,
Om doit celluy sur tout despire;
Et nepo*ur*qant au p*re*sent jour
Veoir porra, qui bien remire,
Pour le p*ro*ufit q*ue* l'en desire
Ou pour l'orguil du vein honour
Chascuns voet estre guerreiour,
Ou a ce faire consaillour;

Dont la justice trop enpire
En noz paiis p*ar* tout entour,
Trestous en faisons no clamour,[587] **f. 132**
Mais n'est qui puet trov*er* le mire.
Qant cils en qui toute prouesce,
Honour, valour, bonté, largesce
Et loyalté duissent remeindre,
Se p*er*vertont de leur noblesce
Par covoitise ou par haltesce,
De l'onour seculer atteindre,
Ne say a qui me doy compleindre;
Car cils qui sont du poeple meindre
Tous jours en sentent la destresce:[588]
Si dieus les mals ne vuille exteindre,
N'est qui de soy les puet enpeindre
Au fin q*ue* la malice cesse.
Ce veons bien, q'au temps p*re*sent
La guerre si com*m*une esprent,
Q'au paine y ad nul labourer
Ly quel a son mestier se p*re*nt:
Le prestre laist le sacrement
Et ly vilains le charner,
Tous vont as armes travailler.
Si dieus ne pense a l'amender,
L'en puet doubter p*ro*cheinement
Qe tout le mond doit rev*er*ser;
Car qant com*m*un se font lever,
Lors suit maint inconvenient.
Par orguil et par covoitise
L'en voit p*ar* tout la guerre esprise.
Helas! mais c'est des cristiens
Dont est destruite sainte eglise,
Et la justice en sa f*ra*nchise
Ne p*re*nt mais garde de les gens.
Ore est le jour, ore est le temps
Qe no*us* faillont les bons regens,
Et si nous falt la bone aprise,

Siq*ue* sanz bo*u*ns governemens
Nous vienont les molestemens,
Dont chascuns sente la reprise.
Mais certes ne puet durer guere
Cil qui sustient la false guerre
Et fait la bon*n*e pees perir,
Ou soit seigno*ur* qui ce fait fere,
Ou consaillour de tiel affere,
De malvois fin devont finir;
Car ils tollont le sustenir
Des povres et les font morir,
Qui voldroiont lo*ur* peas requere:
Ne say q'apres doit avenir,
Mais qui tieux mals no*us* fait venir
Est trop maldit en n*ost*re terre.
O cristiene crualté,
Q'es pleine de desloyalté,
Qe si com*m*une occisio*u*n
Sicom*m*e des bestes au marché
Fais de les hom*m*es sanz pité!
O cuer plein de confusio*u*n!
O infernale illusio*u*n,
Qui tiele horrible abusio*u*n,
Q'est auci com*m*e desnaturé,
Fais de ton sanc l'effusio*u*n!
Ne say a quell conclusio*u*n
Voes dire q*ue* tu crois en dée.
O Covoitise ove ton pilage,
Di dont te vient ce vassellage
Du pueple occire: car droiture
Nulle as, ainz vient de ton oult*ra*ge
Qe tu demeines tiele rage.
Car dieus q'est sire de nature
La terre ove tout le bien dessure
Fist a l'umeine creature
Com*m*un; mais tu com*m*e loup salvage,
Po*ur* p*ro*pre avoir plus q*ue* mesure,

Occire fais a demesure
Ce q*ue* fist dieus a son ymage.
Sovent je muse et museray
Com*m*ent a dieu m'excuseray
Qu'il de sa loy m'ad defendu,
Disant q*ue* l'om*m*e n'occiray;
Ainçois me dist q*ue* j'ameray
Ceaux qui se sont a luy rendu,
Et ont baptesme et foy resçu:
Ensi pensant je suy vencu
Que l'excusacio*u*n ne say.
Mais ce que dieus de sa vertu
Crea, je fils de Belzabu
De mon orguil destruieray?
Sur tout se pleignt la gent meno*ur*
En disant q*ue* du jour en jour
Le siecle s'en vait enpirant;
Mais qui voet dire la verrour,
Ly chivaler de son errour
Et l'escuier de meintenant,
Ascuns qui s'en vont guerroiant,
Ascuns a l'ostell sojournant,
Le covoitous et l'orguillour,
Sont en partie malfesant,
Par quoy trestout le remenant
Du siecle est mellé de folour.

Ore q'il ad dit l'estat des chivalers et des gens d'armes, dirra de ceaux qui se nomont gens du loy.

Une autre gent y ad, du quoy
L'en poet oïr murm*ur* en coy,
P*ar* les paiis com*m*unement
Chascu*n*s se plaint endroit de soi;
C'est une gent nomé du loy,
Mais le no*u*n portont vuidement;

Car loy justice en soy comp*re*nt,
Mais n'est celly qui garde en p*re*nt,[589]
Ainz ont colour sanz bon*n*e foy:
Je prens tesmoign a celle gent,
Si tort puet don*n*er largement,
Le droit ne gaign*er*a que poy.
Iceste gent, ce m'est avis,
Po*ur* ce qu'ils ont la loy apris,
Par reso*u*n duissont loy tenir
Et sustenir en leur paiis
Les drois; mais tant sont esbauldiz
Du lucre, com*m*e l'en puet oïr,
Q'ainçois la loy font p*er*vertir,
Dont font le povre droit perir:
Car du pov*er*te sont eschis,
Mais ove le riche ont leur conspir,
Et pour sa cause maintenir
Justice et loy mettant au pris.
Si la querelle false soit,
Et ly plaidour ce sciet et voit,
Qant doit pleder po*ur* son client,
Lors met engin com*m*ent porroit
Son tort aider et l'autry droit
Abatre, dont soubtilement
P*ro*cure le deslayement;
Et entre ce, ne say com*m*ent,
De la cautele se pourvoit
Q'il ad au fin le juggement
Pour soy. O dieus omnipotent,
Vei la pledour de male endroit!
Qant la gent pov*er*e au pledo*ur* vient
Po*ur* avoir ce q'au loy p*ar*tient,
Et priont plaider en leur cas,
Du charité ne luy sovient;
Car pov*er*e droit, qui don*n*e nient,
Po*ur* null clamour escoulte pas,
Mais riche tort, qui parle bass,

Vers luy se tret isnele pass,
Escoulte, et de sa part devient:
Car jam*m*ais pour tes ambesaas
La juste cause que tu as
Encontre sisnes ne maintient.
L'en dist en ces p*ro*verbials,
'L'un covoitous et l'autre fals
Ils s'entracordont de leger.'
Maldit soient tieux p*ar*igals,
Car ja nuls ert si desloyals,
S'il porra largement don*n*er,
Q'il meintenant po*ur* son denier
Ne truist celluy qui voet pleder
A sustenir trestous ses mals,
Dont font les povres exiler:
Loy q'ensi se fait desloyer
Esclandre don*n*e as courtz roials.
En leur pledant, ce m'est avis,
Ils ont au point deux motz assis
Q'a leur estat sont acordant;
C'est 'tort' et 'fort,' dont sont malmis
Les povres gens de leur paiis
Du tort et fort qu'ils sont faisant:
Car au tort faire ils sont sachant,
Et au fort faire ils sont puissant,
Et si le font p*ar* tiel divis
Qe ja n'ert droit si apparant
Qui contre tort ara guarant,
Qant ils ont la querelle pris.
Ore aguardetz la charité
Dont ils se sont confederé;
Car s'acun d'eaux soit en debat
Envers autry de la contrée,
Qui n'est pas de leur faculté,
Cil ara d'eux null advocat,
Qui voet pleder pour son estat,
Car ne pledont, ce diont plat,

L'un contre l'autre en leur degré,
Ensi se sont confederat:
Maldit soient tiel potestat,
Vers queux la loy n'ad poesté.
'Nul trop nous valt,' sicom*m*e l'en dist;
Mais certes trop y sont maldit
Des tieux, qui scievont loy offendre,
Et nepourqant ils ont l'abit
Du loy: mais c'est un g*ra*nt despit
Qant sabatiers envoit ap*re*ndre
Son fils ce q'il ne puet comp*re*ndre; **f. 133**
Car sa nature ne son gendre
De la justice n'est confit,
Vilain le droit ne voet entendre:
Maisq'il son lucre porra p*re*ndre,
De la justice tient petit.
Auci l'en puet trop m*er*vailler,
Car qui se puet ensi tailler
Qu'il le mantell tantsoulement
D'ascun pledour porra porter
Tanq'a la Court de Westmoustier,
Il ert certain d'avancement:
Car ja puis n'ert debatement
En son paiis du povre gent,
Dont il ne serra p*ar*çonier
Et d'une part la cause p*re*nt,
Si gaigne pain et vestement:
Maldit soient tiel soldoier.
Phisicien d'enfermeté,
Ly mires de la gent blescé,
Sont leez, q'ensi gaigner porront:
La gent du loy est auci lée,
Qant voit les autres descordé,
Car quiq*ue* se descorderont,
Les gens du loy en gaigneront,[590]
Et pour cela la joye font.
O la senestre charité!

Qui la justice guarderont,
Et d'autry mal s'esjoyeront,
N'ont pas la loy bien ordiné.
Et molt sovent, sicom*m*e le mire
La santé que l'enferm desire
Met en soubtil deslayement,
Dont il avient q'ainçois enpire
La maladie et la fait pire
Q'il n'estoit au com*m*encement,
Pour plus gaigner du pacient,
Ensi font leur pourloignement
Les gens du loy, qui bien remire;
Mettont en doubte leur client
Po*ur* plus gaigner de son argent:
Si ce soit loy je ne say dire.
Quiq*ue* du perte se complaigne,
Trestous les jo*ur*s de la semaigne
Ces gens du loy ont lo*ur* encress,
Car qui p*re*s d'eaux vent ou bargaine,
Maisq*ue* l'un p*er*de et l'autre gaigne,
De l'un et l'autre encore ades
Ils gaigneront, siq*ue* jam*m*es
N'est uns qui verra leur descress.
Des toutes p*ar*tz vient leur estraine,
Quiconq*ue* ait guerre, ils en ont pes[591]
En ceste siecle, mais apres
Ne say quel p*ro*ufit leur remaine.
Qui pour gabelle ou po*ur* taillage
Estuet appaier le tollage,
Ces gens du loy exempcio*u*n
Quieront avoir, si q'avantage
Nuls puet avoir de leur gaignage;
Ainz sont du franc condicio*u*n
Plus q*ue* n'est Conte ne Baro*u*n.
Car tous a la posicio*u*n
Paions, mais cils du loy sont sage
Et ont si faite la reso*u*n,

Ne say ce q'est leur enchesoun,
La loy ne gardont ne l'usage.
Ma reson le me fait sentir,
Maisque ly Rois volt assentir,
Puisque plaidours et advocatz
Par leur maltolt se font richir
Del bien commun, q'ensi tollir
Ly Rois doit par semblable cas
Et leur maltolt et leur pourchas:
Ce q'ont gaigné de leur fallas
Au bien commun doit revertir.
O Rois, tu qui les guerres as,
En tiels le tresor sercheras,
Si sagement te voels tenir.
C'est la coustumme a Westmoustier,
Qui voet aprendre le mestier
Du loy, lors falt en un estage
De les peccunes halt monter,
C'est un estage pour conter:
Bien acordant a celle usage
Sur les peccunes devient sage,
Qu'il du peccune l'avantage
En temps suiant sache amasser
Pour son prou et l'autry damage:
Sur les peccunes son corage
Attorne a la peccune amer.
Les apprentis en leur degré
Au commencer sont encharné
A les assisses pour pleder;
Et lors y pernont la quirée
De l'argent que leur est donné,
Q'ils tous jours puis pour le denier
Scievont bien courre sanz changer;
Mais ne dy point sanz foloier,
Car tort qui donne riche fée
Leur tolt l'odour du droit sentier,
Dont sovent les fait forsvoier

Et courre loigns du charité.
Et puis ap*re*s qant l'app*re*ntis
Un certain temps ara complis,
Dont au pleder soit sufficant,
Lors quiert q'il ait la coife assis
Dessur le chief, et pour son pris
Le no*u*n voet porter de sergant.
Mais s'il ad esté pardevant
En une chose covoitant,
Des Mill lors serra plus espris;
Car lors devient si fameillant,
Ne luy souffist un remenant,
Ainz tout devoure le paiis.
Mais ils ont une acoustum*m*ance,
Qant l'ap*re*ntis ensi s'avance
A cell estat du sergantie,
Luy falt don*n*er une pitance
Del orr, q'ad g*ra*nt signefiance:
Car l'orr qu'il don*n*e signefie
Q'il doit apres toute sa vie
Rep*re*ndre l'orr a sa partie;
Mais ce serra g*ra*nde habondance,
Qant pour don*n*er la soule mie
P*re*nt tout le pain, dont ne tient mie
Le pois ovel en la balance.
Mais qant a ce je truis escrit,
En l'evangile dieus nous dist,
Qe cil qui don*n*e pour l'amour
De luy, ja ne soit si petit,
Plus a centfois bien infinit
Rep*re*ndre doit; mais ly pledour,
Ce m'est avis, au p*re*sent jour,
Qui pour le seculier honour
Don*n*ent, ne serront a ce plit:
Mais ils nientmeinz ont le colo*ur*,
Car pl*us* q'ils n'ont don*n*é de lour,
Centfois resceivont de p*ro*ufit.

Mais le p*ro*ufit dont sont empli,
Ne vuil je dire ne ne dy
Qe dep*ar* dieu ce leur avient,
Ainz c'est dep*ar* le siecle, a qui
Se p*ro*fessont qant l'orr ensi
Luy don*n*ent, dont lo*ur* coife vient:
Qui sert au siecle, avoir covient
Loer du siecle, u qu'il devient,
Mais qant il ert au pl*us* saisy
De son p*ro*ufit, lors est tout nient;
Car a sa part riens luy p*ar*tient
Que dieus p*ro*mette a son amy.
Sergantz du loy sont sourd et mu
Avant q*ue* l'orr eiont resçu,
Que l'en leur baille p*re*st au main:
C'est un metall de g*ra*nt vertu,
Q'ensi les sens q'ils ont p*er*du
Guarist et les fait estre sain
Au plée, ne chalt du quel bargain,
Soit du gentil ou du vilain.
La main ont toutdis estendu,
Maisq'ils del orr soient certain,
Ou soit de pres ou de longtain,
Chascun serra le bienvenu.
O com*m*e le siecle ad poesté,
Qant tiel miracle ad demoustré
Sur son sergant q'ensi l'orr don*n*e:
Car meintenant q'il l'ad don*n*ée,
Sa langue en ce devient dorré,
Qe jam*m*ais puis sanz orr ne son*n*e.
La langue q'ensi s'abandon*n*e
Bien porra porter la coron*n*e,
Car un soul mot au bon marchée
Valt d'un escut q*ue* l'en guerdon*n*e.
Ensi ly sergant nous rançon*n*e:
Vei la du loy la charité!
Sergant, mal tiens en ton po*ur*pens

Qe dieus t'ad don*n*é tes cink sens,
Et langue et reson de parler,
Qant tes paroles si chier vens,
Dont se compleignont toutez gens.
Tu es plus vil q*ue* l'usurer,
Car si tu vailles au pleder
A la montance d'un denier,
Molt largement del orr en p*re*ns:[592]
Si l'autre p*er*de et tu gaigner
Porras, bien te scies excuser,
Qant tu en as les paiementz.[593]
Rois Salomon ce tesmoigna,
Qe cil qui peccune amera
N'est riens plus vil des to*us* mestiers:[594]
Car com*m*e ly boefs q'om vendera
Cil est a vendre, et pour cela
Savoir voldroie volentiers
P*ar*entre vous, o peccuniers, **f. 134**
Qant vous vous estes po*ur* deniers
Venduz, qui vous rechatera.
Cil q'une fois vous ot si chiers,
Qu'il p*ar* sa mort fuist rechatiers,
N'est loy q'il autrefois morra.
En une histoire des Romeins
Senec reconte et fuist certeins
D'une aventure q'avint la:
Un pledo*ur*, qant fuist tout souleins,
Enfern veoit p*ar* tout dedeins,
U vist Nero, qui se baigna;
Si dist au pledour, 'Venetz ça,
Car gent vendable yci serra;
Vous vo*us* vendetz a voz p*ro*cheins
Oultre mesure, et pour cela
Chascun de vous se baignera
En cest estang ne plus ne meinz.'
'Way vous,' ce dist saint Ysaïe,
'Q'ensi science avetz cuillie!

En v*ost*re Court le riche tort
Chascun de vous le justefie
Pour l'orr avoir; mais la p*ar*tie
Q'est pov*er*e, la justice dort.'
He, com*m*e les do*u*ns q'om vo*us* apport
Voz corps t*ra*vaillont sanz desport!
Dont peine avetz en ceste vie
Sanz joye avoir ap*re*s la mort.
Quoi valt l'avoir, qant a sauf port
Ne puet venir ove la navie?
Ne puet savoir qui n'ad apris
Du loy les termes ne les ditz,
Tout porrons no*us* le droit savoir;
Po*ur* ce sont ils plus esbauldiz
Pour remonter le tort en pris,
Ainz q'om les puet ap*ar*cevoir.
Tiels quide au point sa cause avoir,
Mais qant le meulx de son avoir
Ad despendu sur tieux amys,
Lors sentira le decevoir:
Ensi le droit pert son devoir,
Dont ils confondont les paiis.
Sicom*m*e les reetz et les engins
Soubz les buissons en ces gardins
Hom tent as petitz oisealx p*re*ndre,
Ensi fait il de ses voisins
Qui sciet pleder; car ly mastins
Soubtilement ses reetz fait tendre
Po*ur* attrapper et pour surp*re*ndre,
Mandant ses briefs po*ur* faire entendre
Qe s'il n'ait p*ar*t de leur florins,
Il les ferra destruire ou pendre;
Ensi se pourchace a despendre
Des larges mess et des bons vins.
O come saint Job de ceste gent
Jadis parla notablement,
Disant q*ue* leur possessio*u*n

Tienont en peas quietement,
Des tous p*er*nont, mais nuls rep*re*nt
De leur avoir, q'ont au fuiso*u*n;
N'est chose que les grieve no*u*n,
Ainz ont le siecle a lour bando*u*n,
Ne dieus leur met chastiement.
Dont en la fin, sicome liso*u*n,
Lors irront au p*er*dicio*u*n,
Q'ils ont lour ciel ore au p*re*sent.
L'en porra dire as gens du loy,
Com*m*e dist Jacob, ce semble a moy,
Q'en son baston Jordan passoit,
Mais deinz brief temps a g*ra*nt desroy,
Tout plein des biens ove beau conroy,[595]
Riche et manant y revenoit:
Ensi ly pledour orendroit
Combien q'il povre au prim*er* soit,
Bien tost ap*re*s av*er*a du quoy
Si largement, q*ue* tout q'il voit
Luy semble a estre trop estroit
De pourchacer soulein a soy.
O vous q'ensi tout devouretz,
Ce q*ue* dist Isaïe orretz:
'Way vous,' ce dist, 'o fole gent,
Meso*u*n as meso*u*ns adjoustetz,
Et champ as champs y assembletz;
Vo covoitise au tout s'extent,
Com*m*e cil qui volt souleinement
Avoir la terre p*ro*prement:
Mais je vous dy q*ue* no*u*n aretz;
Car dieus de son droit jugeme*n*t
Vous en p*ro*met le vengement,[596]
Et ce q'il dist ore ascoultetz.
'O vous, dist dieus, je vous di way,
Les terres vous deserteray,
Que vous tenetz du fals po*ur*chas;
Et les maiso*u*ns q'avetz si gay,

Neis un des vous dedeins lerray
Pour habiter, ainçois chalt pas
Trestous les fray ruer en bass.’
O tu pledour, qant a ce cas
Scies tu le plee? Je croy q*ue* nay.
A celle assisse tout p*er*dras,
Et les damages restorras,
Dont t’alme estuet paier le pay.
Cil q’ad g*ra*nt faim et soif auci,
Et en ce point s’est endormy,
Et songe qu’il mangut et boit,
Dont se quide estre repleny,
Trop est desceu; et tout ensi
Soy mesmes ly pledour deçoit,
Car qant plus quide en son endroit
Avoir tout fait, plus ert destroit
Du covoitise q’est en luy,
Et en la fin, com*m*ent qu’il soit,
Les biens q’au tort et fort resçoit
Serront com*m*e songes esvany.
Qant a ce point no*us* dist ly p*re*stre
Qe du malgaign ne poet encrestre
Le fils apres le pourchaçour:
De ces pledours ce puet bien estre,
Qu’ils font po*ur*chas a la senestre
Le fin demoustre la verrour;
Om voit le fils a ce pledour,
Ce q’en trente a*u*ns p*ar* g*ra*nt labo*ur*
Jadis pourchaça son ancestre,
Il vent en un moment du jour,
Q’il n’en retient a son sojour
Ne la Cité ne le champestre.
Cils qui duissont la loy garder
Et gens du loy se font nomer,
Ces sont qui plus font a co*n*trere.
Cassodre le fait tesmoigner,
Qe cil q’au loy voet contraler

Entent tous regnes a desfere.
Mais un petit m'en covient tere,
Qe d'autres regnes ne sai guere,
De ceaux qui sont dela la mer,
Mais je say bien q'en ceste terre,
Si dieus n'amende leur affere,
Le regne en porront tost quasser.[597]
La loy de soy est juste et pure
Et liberal de sa nature,
Mais cils qui sont la loy garda*n*t
La p*er*vertont et font obscure,
Si la vendont a demesure,
Q'a lo*ur* marché n'est un marchant
Des povres gens q'est sufficant:
Ce fait les riches malfaisant;
Car bien scievont au p*re*sent hure
Qe povre gent est sanz garant;
Siq*ue* la loy du meintenant
Ne sciet justice ne droiture.
Mais nepo*ur*qant je ne dy mye
Q'en ces pledours de leur p*ar*tie
Tantsoulement demoert le vice,
Dont bon*n*e loy s'est p*er*vertie;
Ainz est en la justicerie,
Qui devont garder la justice:
Car po*ur* l'amour dame Avarice,
Qant elle vient en lour office
Et ad la main del orr saisie,
Tant les assote et les entice
Qe ly plus sage en est tout nyce,[598]
Par quoy le tort se justefie.

Ore dirra un poy de l'estat des Jugges solonc le temps d'ore.

Doun, priere, amour, doubta*n*ce,
Ce sont qui font la varia*n*ce
Des Jugges, dont sont corrumpu:

Om dist, et j'en croy la parlance,
Q'ore est justice en la balance
Del orr, qui tant ad de vertu;
Car si je don*n*e plus q*ue* tu,[599]
Le droit ne te valt un festu;
Car droit sanz do*u*n n'est de vaill*an*ce
As Jugges, ainz serras deçu;
Qant il mes do*u*ns aront reçu,
Ton droit n'ara vers moy puissa*n*ce.
Auci si j'eie cause torte,
Maisq*ue* des g*ra*ns seigno*ur*s apporte
Leur l*ett*res a prier pour moy,
Ly Jugges qui le cuer vain porte,
Au fin que je de luy reporte
Loenge, qant au Court de Roy
Serrai venuz, enp*re*nt sur soy
Ma cause, et fait to*ur*ner la loy,
Siq'au droiture ne desporte,
Mon tort ainz contre bon*n*e foy
Avance; et ensi je le voy,
Priere est de la loy plus forte.[600]
Amour les Jugges flecche auci,
Car si je soie au Jugge amy
Ou d'alliance ou de lignage,
La loy se tourne ovesq*ue* my,
Siq*ue* je n'ay voisin le qui **f. 135**
M'ose enpleder de mon oult*ra*ge,
Combien q*ue* je l'ay fait damage;
Et s'il le fait, nul avantage
En poet avoir; car j'ay celluy[601]
De qui je clayme cousinage,
Q'est Jugge, dont en mon corage
A faire tort sui plus hardy.
Le Jugge auci sovent po*ur* doubte
Justice a faire trop redoubte
Contre seigno*ur* qui se mesp*re*nt;
Car qant uns de la pov*er*e route

Se pleignt q'il ad sa teste route,
Ou q'om ses biens luy tolt et p*re*nt,
Et quiert son droit en juggement
Vers le seigno*ur*, lors nullement
Au povre cry le Jugge escoulte:
Et c'est la cause au temps p*re*sent
Qe mal seigno*ur* la pov*er*e gent
En tous paiis flaielle et boute.
Ly Jugges qui par covoitise
Des do*u*ns avoir pert sa f*ra*nchise
Au droit jugger, offent son dieu;
Car mesmes dieu, ly halt Justise,
As Jugges toute tiele prise
Par Moÿsen ad defendu:
Si dist q*ue* do*u*n ensi resçu
Le cuer du Jugge ad corrompu,
Q'il point n'en voit la droite assise,
Et de sa langue en ad tollu[602]
Le voirdisant, dont est p*er*du
Le droit du povre en mainte guise.
Ly Jugges qui laist equité
Pour priere ou pour amisté,
Po*ur* parent ou po*ur* seigneurage,
Trop erre encontre le decré;
Car mesmes dieu l'ad com*m*andé
Qe Jugge doit en son corage
La poverte ove le halt parage,
La gentillesce ove le servage,
Qant a justice en loyalté
Trestous juger d'ovel estage:
Tous les fist dieus a son ymage,
Et tous serront ovel jugé.
Saint Jaques dist q*ue* vistement
L'en doit oïr, mais tardement
Parler: pour ce Senec auci
Nous dist, q'il a son escient
Le Jugge tient pour sapient

Qui tost ara la cause oï,
Mais ainz q'il juge ou toy ou luy,
De bon loisir s'avise ensi
Qu'il tort ne face en jugement.
Enten pour ce le povre cry,
O Jugges, car cil est failly
Qui la justice au poeple vent.
Ly Juge auci qui pour paour
Laist au felo*u*n et malfesour
Vengance faire en jugement,
Il est de soy cause et motour
Qe ly malvois devient peiour;
Meistre Aristole ensi m'aprent.
L'apostre dist tout ensement
Qe po*ur* t*ra*ngressio*u*n du gent
La loy fuist faite, et lors au jour
Ly Jugges ot toutdis p*re*sent
S'espeie au coste p*re*stement,
Com*m*e du justice executour.
Dieus qui voit toute chose ap*er*te
Dist: 'Way au Juge qui p*er*verte
Justice et porte les falsines,
U la malice gist coverte.'
Du quoy vient la com*m*une perte,
Si fait soudaines les ruines
De les voisins et les voisines;
Il p*re*nt les owes et gelines
Et les capons de la poverte,
Mais a luy q'ad mains argentines
Plus q'as vertus qui sont divines
Ly Jugges ad l'oraille overte.
O Jugges, qui des tiels soldées
Les beals manoirs edifietz,
Qui sont semblable au Paradis,
Di lors si vous p*ar* ce quidetz
Q'as tous jours y habiteretz:
Fols es si tiel soit ton avis.

Enten ce que je truis escris,
Dieus mesmes t'ad pour ce maldis,
Car tu le deable as herbergez
En tes maiso*u*ns com*m*e tes amys
Par covenant q'apres toutdis
En son enfern herbergeretz.
O Jugges, qui tant nettement
Ton corps, ta maison et ta gent
Des toutes partz fais conroier,
O com*m*e tant bell vessellement
Et tant honeste garnement,
Q'au plus sovent te fais monder,[603]
Qe tache n'y doit apparer
Dehors, mais p*ar*dedeins le cuer
Ordure y est toutdis p*re*sent,
Du covoiter et fals juger
Scies tu quoy serra ton loer?
Dieus t'en dist, Way! sanz finem*e*nt.
Cil Jugges folement s'ensense
Qui se fait tendre en conscience
Des choses qui ne valont nient,
Dont quiert a porter l'app*ar*ence
Du vray justice en la p*re*sence
De la com*m*une u qu'il devient,
Mais qant le g*ra*nt busoign avient,
Et fals brocage a luy survient,
Lors de justice l'evidence
Oublist, q*ue* point ne luy sovient;
Et c'est la cause dont tort vient,
Et fait mainte inconvenience.
Ce q'Ysaïe depar dieu
Jadis disoit ore est venu,
Des Jugges qu'il p*ro*phetizoit
Q'as dons se sont trestout tenu,
N'est qui de ce s'est abstenu;
Par quoy ly povres orendroit
Ne puet justice avoir ne droit.

Helas, q'est ce q'om dire doit?
Car qant no*us* avons loy p*er*du,
Tout est failly, si q'om ne voit
Queu p*ar*t aler, ainz l'en forsvoit,
Dont grant p*er*il est avenu.
Par tout aillours, ce truis escrit,
Ad viele usage ou loy escrit,
Du quoy le poeple est governé;
Mais mon paiis est trop maldit,
Ly quel ne d'un ne d'autre vit,
Ainz y governe volenté:
Ce q'au jour d'uy est adjugé[604]
Po*ur* loy, demain ert forsjugé,
Ore est tout bien, ore est desdit;
Qant l'en meulx quide en verité
Avoir sa cause terminé,
Trestout le fait est inparfit.
Ensi pour dire courtement
Le pledour ove le p*re*sident
Et l'app*re*ntis et l'attourné
Le no*u*n portont inp*ro*prement
Du loy; car loy deins soy comp*re*nt
Verray justice et equité,
Mais ils la loy ont destourné
En cautele et soubtilité,
Dont ils pilont trestoute gent;
Si q'om puet dire en verité,
Ore ad p*er*du sa charité
La loy p*ar* force de l'argent.
Om dist q*ue* tout estat enpire,
Mais certes nuls est ore pire
Des tous les seculers estatz
Qe n'est la loy, dont fais escrire;
Car qui voldroit au droit descrire
Les pledours et les advocatz
Dirroit mervailles en ce cas;
Car quiq*ue* vent, ils font po*ur*chas,

Del autry mal leur bien respire;
Si dieus socour n'y mette pas,
Om puet doubter q*ue* leur compas
Destruiera tout cest enpire.

Ore q'il ad dit de ceaux qui se nomont gens de la loy, dirra des Viscontes, Baillifs et Questours.

D'une autre gent, sicome l'en voit,
La loy com*m*une se pourvoit,
Qui sont viscontes appellé.
Visconte jure en son endroit
La loy solonc justice et droit
Guarder sanz faire falseté,
Au p*ro*ufit de com*m*unalté:
Mais om dist q'il s'est p*er*juré,
Et qu'il le pueple plus deçoit;
Car de nul droit s'est appaié,
Ainçois q'il soit del orr paié,
Ne chalt com*m*ent il le reçoit.
Ce sciet om q'au com*m*encement
Visconte fait son serement
Et jure q'il primer au Roy,
Au pueple et puis secondement,
Doit servir bien et loyalment,
Sicome ministre de la loy:
Mais ore om dist, et je le croy,
Q'il tout en pieces ad la foy
Si route, qu'il ascunement
Retient de ce ne grant ne poy;
Car il ne moet, s'il n'ait po*ur* quoy,
Le pié pour aider a la gent.
De ces viscontes u serra, **f. 136**
Qui dire salvement porra
Q'il son acompte ad bien fo*ur*ni,
A l'eschequer qant il vendra,
Et q'il lors ne deceivera

Le Roy, ou q'il le pueple auci
Ne pile au tort? Po*ur* moy le dy,
Ne say un soul visconte, qui
Qant a ce point s'escusera:
Le p*er*jurer met en oubli,
Maisqu'il de lucre n'ait failly,
Sa conscience ne faldra.
Et nepourqant om puet oïr
Visconte dire q'eschuïr
Ne puet la perte en son office,
Ou autrement l'estuet blemir
Sa conscience; et sanz faillir
Voir dist, mais il n'est pas si nice,
Com*m*ent q*ue* l'alme se chevice,
Q'il laist po*ur* ce tort ou malice,
Dont quiert sa perte ades fuïr:
Car conscience ne justice
Ne cure, maisq'il l'avarice
De son office puet tenir.
Le brief q*ue* le povre hom*m*e porte,
Qant il l'argent ove ce n'apporte
Pour le visconte desporter,
Trop longueme*n*t puet a la porte
Hucher, avant ce qu'il reporte
Le droit qu'il en duist reporter:[605]
Mais qui les do*u*ns voet apporter,
Pour ce redoit ove soi porter
L'exploit, voir de sa cause torte:
Mais qui visconte conforter
Ne voet del orr, desconforter
Verra sa cause ensi com*m*e morte.
N'as pas en vein ton argent mis,
Dont le visconte as fait amys,
Car lors aras tu la douszeine
Des fals questo*ur*s du deable apris,
Ly quel, qant scievont bien le pris,
Qe tu leur dorras large estreine,

Ja n’aras cause si vileine,
Qe p*er*jurer du bouche pleine
N’en vuillent les ewangelis
Qe ta querelle soit certeine;
Siq*ue* tu dois avoir la leine,
Dont autre est sire des berbis.
O le conspir, o le brocage,
Dont l’en requiert, prie et brocage,
Qe le visconte aider voldra
A luy qui d’autri l’eritage
Demande avoir de son oultrage!
Car il les larges do*u*ns dorra,
Dont le visconte avoeglera,
Qui le panell ordeinera
Des fals juro*ur*s a l’avantage
De luy q’ad tort. O quoy serra,
Qant hom*m*e ensi pourchacera?
Dont n’est celly qui n’ad dam*m*age.
Prim*er*ement est dam*m*agée
Cil q’est au tort desherité,
Mais c’est en corps tantsoulement;
Et l’autre encore est pis grevé,
Q’ensi la terre ad pourchacé
De son malvois compassement;
Et le visconte nequedent
N’est pas sanz culpe, ainçois offent,
Ensi font l’autre p*er*juré,
Dont l’alme le repaiement
Ferra sanz null deslayement,
Qant l’alme leur serra passé.
Mais le visconte en son bargain,
Au fin q’il puet avoir le gaign,
De l’une et l’autre part voet p*re*ndre,
Car lors sciet bien q’il est certain,
Mais l’une part enmy la main
Deçoit, ainz q’om le puet ap*re*ndre:
Mais il se sciet si bien defendre

Et p*ar* cauteles faire entendre,
Qe nuls n'en puet savoir au plain.
Ensi se pourchace a despendre,
Dont il serroit bien digne a pendre,
Si reso*u*n nous serroit p*ro*chain.
O com*m*e visconte ad grant vertu!
S'il voet, l'enqueste ert tost venu,
Et s'il ne voet, ne vendra mye,
Dont meint hom*m*e ad esté deçu:
Car qant visconte ad l'orr resçu
Pour tort aider de sa partie,
Lors jeuera la jeup*ar*tie
De fraude, siq'au departie
Le droit, ainz q'om l'ait aparçu,
Met en deslay par tricherie
De son office, ou il le plie,
Au fin q'il serra tout p*er*du.
Ensi pour affermer mon conte
Sicome la vois com*m*une conte,
Lors porray dire et bien conter
Que trop nous grieve le visconte:
Dont luy falt rendre dur acompte
Apres la mort a l'eschequer
U pour plegger ne pour guager
Justice ne puet eschaper;
Ainz ce q*ue* sa decerte amonte
Son auditour doit allouer,
C'est qu'il p*re*ndra po*ur* son louer
Honour ou p*er*durable honte.
Des soubz baillifs y ad tout plein
Dont om se pleignt et je m'en pleign,
Car si visconte soit malvois,
Encore sont ils plus vilein;
Car ils pilont et paile et grein,
Si l'argent ne leur vient ainçois.
Vei la ministre de noz loys,
Qui ja nul jour serront courtois

Envers dieu n'envers leur p*ro*chein!
En ce paiis sont plus q*ue* trois[606]
Q'ont deservi p*ar* juste pois
L'ono*ur* des fourches plus haltein.
L'en puet bien dire a cel office,
Sicome Crepaldz dist al herice,
'Maldit soient tant seigneurant,'
Qui duissont servir de justice
Et sont ministre d'avarice,
Dont vont la povre gent pilant.
Cuer ont des mals ymaginant,
Mains ont plus q*ue* le glu tenant,[606]
Piés ont po*ur* courre a toute vice,
Et p*ar* desdeign vont regardant:
Qui duissent estre loy gardant,
Cils sont qui pl*us* font de malice.
Semblables sont as enfernals,
U sont les peines eternals,
Car ils font toutdis la tempeste
D'extorcions, des tortz, des mals;
Les hom*m*es et les animals
Chascuns en sente la moleste:[607]
Ne valt priere ne requeste
Au fin q*ue* l'en l'amour adqueste
De ces baillifs, tant sont ribalds,
Ainz falt q*ue* l'en lo*ur* don*n*e et preste,
Q'ils ont toutdis malice preste:
Vei la du deable les vassals!
Ce sont cils qui vivont du proie,
Sicome l'ost*our* qui tolt et proie,
Ce sciet et l'abbes et l'abesse,
Par qui sovent faisont leur voie:
Mais si la feste est sanz monoie,
Ne dirront point q*ue* c'est largesse;
Ils n'ont ja cure de la messe
Que moigne chante, ainz la p*ro*messe
Des do*u*ns avoir, ce leur fait joye.

Ensi pilont de la simplesce,
Et escorchont par leur destresce
De l'autry quir large courroie.
Trop est de luy q'ensi visite
La visitacio*u*n maldite:
Car qant baillif visitera,
N'est maison q'il po*ur* dieu respite;
Com*m*e plus la voit pov*er*e et despite,
Tant plus d'assetz l'opp*re*ssera,
Q'ascune chose enportera;
La qu'il l'esterling ne porra
Avoir, il p*re*nt la soule myte:
Sicome goupil q'aguaitera
Sa proie, quelle estranglera,
Si fait baillif u qu'il habite.
L'en dist, et ce n'est fable mye,
Q'om doit seigno*ur* p*ar* la maisnie
Conoistre, et p*ar* semblable tour
Je croy que si de sa partie
Visconte fuist d'oneste vie,
Ly soubz baillif fuissent meillour.
Mais tiel corsaint, tiel offrendo*ur*,
Si l'un soit mal, l'autre est peio*ur*,
Et sur toute la compaignie
Pis font encore ly questour;
Car leur falsine et leur destour
Fait q*ue* le tort se magnifie.
Sur ce q*ue* tu es despendant
Au p*er*jurer ils vont pendant
Le charge de leur conscience,
P*ar* ce q'ils l'orr vont resceivant
Po*ur* estre fals et desceivant:
Le do*u*n souffist a l'evidence,
Car covoitise ove leur dispense
Po*ur* ton argent, po*ur* ta despense,
Q'ils point ne mettont au deva*n*t
De dieu ne l'amo*ur* ne l'offense:

Mal font de soy la p*ro*vidence
Contre la mort que vient suiant.
De ces jurours fals et atteintz **f. 137**
Encore y ad des capiteins,
Traiciers ont no*u*n, c'est assavoir[608]
Q'ils treront, mais no*u*npas des meins,
Ainz du malice dont sont pleins,
Le remenant a leur voloir;
Car s'ils diont le blanc est noir,
Les autres dirront, 'C'est tout voir,'
Et ce vuillont jurer sur seintz:
Ou soit ce fals, ou soit ce voir,
Sicom*m*e Traicier vuillont avoir,
Ensi serra, ne plus ne meinz.
A les assisses et jurées
Qui voet avoir les p*er*jurez
P*ar*ler covient a ces Traiciers;
Car a lour p*ar*t ont aroutez
Tous les fals juro*ur*s redoubtez,
Qui se vendont pour les deniers
Et se p*er*juront volentiers:
Ce sont du deable soldoiers,
P*ar* queux le tort ad eshalcez
Sur tous les autres seculiers,
Qui sont du fraude coustum*m*ers
Po*ur* faire abatre loyaltés.
Tout ensi com*m*e ly chiens curro*ur*
Est affaité du veneour
De courre au serf ou a goupil,
Tout autrecy ly fals traiçour
Les jofnes gens qui sont questo*ur*
Affaite et entre a son peril:
Qant nay dirra, dirront nenil,
Qant dist oïl, si dirront il,
Du voir font fals, du fals verro*ur*,
Loyalté mettont en exil
Et felon*n*ie au reconcil:

Maldit soient tiel assissour!
Ly fals questo*ur* dont vo*us* endite
Les innocentz au mort endite,
Qui sont sanz culpe d'enditer,
Et les felo*u*ns mortieux acquite:
Quiconq*ue* son t*ra*vail aquite
Trop sciet le tort bien aquiter;
Ou si le dette est un denier,
Jura q*ue* c'est un marc entier,
Et si marc soit, dist une myte:
Dire et desdire est son mestier,
Deux langes porte en un testier,
La qui falsine soit maldite.
Loyalté serra desconfit,
Si tu les do*u*ns aras confit
A ces jurours, car leur corage
Ad a l'argent tiel appetit,
Q'ils se p*er*juront pour petit,
Ainçois q'ils lerront ton brocage.
Om voit de n*ost*re voisinage
Tiel qui se p*re*nt a cest usage,
Dont il et tout son hostell vit;
Qe po*ur* compter du clier gaignage
Sa lange valt pl*us* d'avantage
Qe sa charue du p*ro*ufit.
Ly povres qui n'ad pas d'argent
Se puet doubter de tiele gent
Au fin q'il n'ara pas son droit;
Si puet ly riches ensement,
S'il ne leur don*n*e largement,
Car l'un et l'autre en lo*ur* endroit
Se passeront sanz nul exploit:
Pour ce cil qui le siecle voit
Et ad ou terre ou tenement
Des tieux jurours doubter se doit;
Car qui s'en garde il est benoit
En ce mal temps q'ore est p*re*sent.

Mais d'autre p*ar*t il me sovient,
Ascuns y ad qui point ne vient
A les assisses, et fait mal
De ce q'au voir jurer s'abstient;
Car par ce l'autry droit detient,
Dont il duist estre tesmoignal,
Qui sciet le droit original
Et pour le p*ro*ufit voisinal
Jurer ne voet ce q'app*ar*tient:
Il est en p*ar*t sicome causal
De l'autry perte especial,
Dont il respondre a dieu covient.
Mais ceste noble gent vaillant
Quident q'ils serront trop faillan*t*
Par ce q'ensi duissent jurer;
Mais je luy fais bien entendant,
Cil q'au jurer n'est obeissant
Pour la justice supporter,
Ainz souffre l'autre fals questier
Le droit abatre et p*er*jurer,
Du quoy son proesme est enpiran*t*,
Il est ensi come p*ar*çonier
Du mal, puisq'il le pot hoster
Et souffre q'il procede avant.
Prodhom*m*e ne doit eschuïr
De voir jurer pour sustenir
Le droit, dont il est mesmes sage;
Ainçois se doit plustost offrir,
Q'en son defalte laist perir
Le meindre de son voisinage;
Combien qu'il soit de halt p*ar*age,
Son parenté ne desparage
Du voir jurer a l'enquerir,
Ainz fait tresnoble vassellage,
Qant droit remonte en son estage,
Qe tort solait en bass tenir.
Ces clercs diont que le pecché

Du tort dont hom*m*e ad enpesché
Son p*ro*esme, ja n'ert absolu
P*ar*devant dieu ne p*ar*don*n*é,
Ainçois q'arere soit don*n*é
Tout quanq*ue* en ad esté tollu.[609]
O fals questo*ur*, di q*ue* fras tu,
Qui tant droit avetz abatu
Du false langue p*er*jurée,
Que ja puis n'ert p*ar* toy rendu:
Je croy ce te serra vendu,
Que tu quidas avoir gaigné.
En voir disant nully desfame,
Po*ur* ce vous dy tiele est la fame
Des pledours, dont ainçois vo*us* dis;
Jugge et visconte auci l'en blame,
Et d'autre p*ar*t ne sont sanz blame
Ne les questours ne les baillis;
Ce duissent estre les amys
Du droit et sont les anemys,
Car covoitise les entame;
Dont font lo*ur* plaintes et lour cris
La gent com*m*une du paiis,
Si font le seignour et la dame.
O quel dolour la loy no*us* meine!
Car gens du loy prim*er* la leine
Pilont, com*m*e vous ay dit devant,
Mais l'autre gent est pl*us* vileine,
Car le visconte ove la douszeine
Et les baillifs vont escorchant
Le peal, siq*ue* du meintenant
Nuls est ses p*ro*pres biens tenant:
Et nepo*ur*qant, si je me pleigne,
Ne truis socour ne tant ne qant;
La loy, que nous serroit garant,
No*us* est sur tout la pl*us* greveine.

Ore q'il ad dit l'estat de ceaux qui sont plaidours et Jugges de la loy, dirra l'estat des Marcha*n*s solonc le temps q'ore est.

Dieus solonc la div*er*seté
Des t*er*res ad ses biens don*n*é,
A l'une leine, a l'autre soie,
A l'une vin, a l'autre blée,
Et ensi la com*m*odité
Divide, mais u q*ue* je soie,
Si je du reso*u*n ne forsvoie,
N'est une terre que je voie
La quelle de sa p*ro*preté
Des tous ensemble se rejoye;
Et c'est pour reson*n*able voie
Qe dieus ensi l'ad ordiné.
Si une terre avoir porroit
Tous biens ensemble, lors serroit
Trop orguillouse, et pour cela
Dieus establist, et au bon droit,
Qe l'une terre en son endroit
Del autry bien busoignera:
Sur quoy marchant dieus ordina,
Qui ce q'en l'une ne serra
En l'autre terre querre doit;
Pour ce qui bien se gardera,
Et loyalment marchandera,
De dieu et hom*m*e il est benoit.
La loy le voet et c'est droiture,
Qe qui se met en aventure
De p*er*dre doit auci gaigner,
Qant sa fortune le p*ro*cure:
Pour ce vous dy, cil qui sa cure
Mettre voldra pour marchander,
Et son argent aventurer,
S'il gaigne, en ce n'est a blamer,
Maisq'il le face par mesure
Sanz fraude; car po*ur* le denier
Qui son voisin quiert enginer
N'ad pas sa conscience pure.

Tous scievont bien q'om doit p*re*cher
As vices pour les amender,
Non po*ur* gloser du flaterie
Les vertuous, car le blamer
Des mals as bons est le priser;
Et pour cela, si je voir die
As fols ce q'est de leur folie,
Ly sages oms ne se doit mye
Par celle cause coroucer; **f. 138**
Car foy d'encoste tricherie
Du plus notable apparantie[610]
Par son contraire est a louer.[611]
Les bons sont bons, les mals sont mals;
Dont si l'en preche as desloials,
Po*ur* ce ne doit il pas chaloir
As ceaux qui sont en soi loials;
Car chascuns solonc ses t*ra*vals
Doit son pris ou son blame avoir:
Ne sont pas un, pour dire voir,
Marchant qui pense a decevoir
Et l'autre qui p*ar* ses journals
En loialté se fait movoir;
Tout deux t*ra*vaillont po*ur* l'avoir,
Mais ils ne sont pas p*ar*igals.
Del un Marchant au jour p*re*sent
L'en parle molt com*m*unement,
Il ad no*u*n Triche plein de guile,
Qe pour sercher del orient
Jusques au fin del occident,
N'y ad cité ne bon*n*e vile
U Triche son avoir ne pile.
Triche en Bo*ur*deaux, Triche en Civile,
Triche en Paris achat et vent;
Triche ad ses niefs et sa famile,
Et du richesce plus nobile
Triche ad disz foitz pl*us* q'autre ge*n*t.
Triche a Florence et a Venise

Ad son recet et sa franchise,
Si ad a Brugges et a Gant;
A son agard auci s'est mise
La noble Cité sur Tamise,
La quelle Brutus fuist fondant;
Mais Triche la vait confondant,
Les biens de ses voisins tondant,
Car il ne chalt p*ar* quelle guise,
Ou soit derere ou soit devant,
Son p*ro*pre lucre vait querant
Et le com*m*un p*ro*ufit despise.
Ascune fois Triche est grosso*ur*,
Mais il ad trop la foy meno*ur*
Endroit de cell avoir du pois
Quel il engrosse, et au retour
Le vent p*ar* pois du meindre tour
Q'il n'achata l'avoir ainçois,
Dont p*ar* deceipte le surcrois
Retient, et l'autre en ad descrois:[612]
Mais ce q*ue* chalt, car son amo*ur*
Triche ad tourné tant sur la crois
De l'esterling, q'as toutes fois
Il quiert du bargaign le meillo*ur*.
Triche auci de sa tricherie
Soventesfois en mercerie
Deceipte fait div*er*sement,
Q'il ad toutplein du queinterie,
Des buffles et de musardie,
Pour assoter la vaine gent,
Dont porra gaigner lo*ur* argent:
Et si parole bell et gent,
Et fait leur bon*n*e compaignie
Du bouche, mais du pensem*e*nt
Son lucre quiert soubtilement
Soubz l'ombre de sa courtoisie.
Cil q'est estrait de ceste mue
N'ad mye la parole mue,

Ainz est crieys plus q'esp*er*ver:
Qant voit la gent q'est desconue,
Lors trait et tire, huche et hue,
Si dist: 'Venetz avant entrer!
Des litz, courchiefs, penne ostricer,
Cendals, satins, draps d'outre mer:
Venetz, je vous dourray la vieue,
Car si vous vuilletz achater,
Ne vous estuet plus loigns aler;[613]
Vecy le meilleur de la rue!'
Mais bien t'avise d'une chose,
Si voels entrer deinz la p*ar*close,
Qe d'achater soietz bien sage;
Car Triche au point ne se desclose,
Ainçois p*ar* sa coverte glose
Te dourra craie pour fo*ur*mage.
Tu quideretz p*ar* son language
Qe celle urtie q'est salvage
Soit une p*re*ciouse rose,
Tant te ferra courtois visage;
Mais si voels estre sanz damage,
En son papir ne te repose.
Ascune fois Triche est draper,
Mais lors sciet il bien attrapper
Les gens qui quieront la vesture.
Le no*u*n de dieu te voet jurer,
Si tu le drap voes achater,
La marché bon*n*e et la mesure
Te fra don*n*er; mais je t'assure,
Ce serra tout en aventure,
S'il porra ton argent happer:
Car combien q'il te dist et jure,
Ja son mestier solonc droiture
A toy n'a autre voet garder.
Ce nous dist dieus, et je le croy,
Qe cil q'est tenebrous en soy
Hiet et eschive la lumere:

Pour ce qant je le draper voy
Deinz sa maison, lors semble a moi
Q'il n'ad pas conscience cliere:
Car oscure ad la fenestrere
La q'il doit faire sa marchiere,
Q'au paine om voit le vert du bloy:
Il est auci de sa maniere
Oscur, car nuls de la primere
Parole sciet du pris la foy.
Au double pris p*ar* serement
Le drap te met oscurement,
Dont il par tiele oscureté
T'engine plus soubtilement,
Et fait a croire voirement
Qu'il t'ad en ce fait ameisté,
Qant il t'ara plus enginé:
Car il dirra q'il t'ad don*n*é
Pour avoir ton aquointeme*n*t,
Siqu'il de toy n'ad riens gaigné;
Mais la mesure et la marchée
Dirront q'il est tout autreme*n*t.
Si Triche est en son drap venda*n*t
As deux deceiptes entendant,
Il est enquore au double plus
En son office deceivant,
Qant il des leines est marcha*n*t:
Car lors est Triche a son dessus,
Par les Cités il est resçus,
Par les paiis il est conuz,
Il vait les bargaigns pourp*er*na*n*t,
Il ad ses brocours retenuz,
Il fait tourner le sus en jus
Et le derere il met devant.
Triche ad sa cause trop mo*n*deine,
Car l'autry prou toutdis desdeigne
Et quiert son p*ro*pre lucre ades:
Mais il ad trop soubtile aleine

Qant il l'estaple de la leine
Governe, car de son encress
Lors trete et parle asses du p*re*s;
Quoiq*ue* luy doit venir apres,
Il p*re*nt yci tant large estreine
Du malvois gaign, dont il jam*m*es,
Si dieus n'en face a luy reless,
N'avra sa conscience seine.
O leine, dame de noblesce,
Tu es des marchantz la duesse,
Pour toy servir tout sont enclin;
De ta fortune et ta richesce
Les uns fais monter en haltesce,
Les uns fais ruer en declin;
L'estaple, u q*ue* tu es voisin,
N'est pas sanz fraude et mal engin,
Dont om sa conscience blesce.
O leine, ensi com*m*e le cristin,
Einsi paien et Sarazin
Te quiert avoir et te confesse.
O leine, l'en ne doit pas tere
Que tu fais en estrange terre;
Car les marchantz des tous paiis
En temps du peas, en temps du guerre,
Par g*ra*nt amour te vienont querre;
Car qui q'al autre est anemys,
Tu n'es jam*m*es sanz bons amys,
Q'en ton service se sont mys
Pour le p*ro*ufit de ton affere:
Tu es p*ar* tout le mond cheris,
La terre dont tu es norris
Par toy puet g*ra*nde chose fere.
En tout le mond tu es mené
P*ar* terre et mer, mais assené
Tu es a la plus riche gent:[614]
En Engleterre tu es née,
Mais q*ue* tu es mal governé[615]

L'en parle molt div*er*sement;
Car Triche, q'ad toutplein d'argent,
De ton estaple est fait regent,
Et le meine a sa volenté
En terre estrange, u proprement
Son gaign po*ur*chace, et tielement
Nous autres sumes damagé.
O belle, o blanche, o bien delie,
L'amour de toy tant point et lie,
Que ne se porront deslier
Les cuers qui font la marcha*n*die
De toy; ainz mainte tricherie
Et maint engin font compasser
Com*m*ent te porront amasser:
Et puis te font la mer passer,
Com*m*e celle q'es de leur navie **f. 139**
La droite dame, et po*ur* gaigner
Les gens te vienont bargainer
Par covoitise et par envie.
Eschange, usure et chevisance,
O laine, soubz ta gov*er*nance
Vont en ta noble Court servir;
Et Triche y fait lo*ur* po*ur*voiance,
Qui d'Avarice l'aquointance
Attrait, et po*ur* le gaign tenir
Il fait les brocours retenir.
Mais quiq*ue* s'en voet abstenir
Du fraude, Triche ades l'avance,
Siq'en les laines maintenir
Je voi plusours descontenir
Du loyalté la viele usance.
Mais gaigne qui voldra gaigner,
L'en porra trop esmerveiller
En n*ost*re terre a mon avis
Des Lumbardz, qui sont est*ra*nger,
Q'est ce q'ils vuillont chalanger
A demourer en noz paiis

Tout auci francs, auci cheris,
Com*m*e s'ils fuissent neez et norriz
Ovesq*ue* no*us*; mais pour guiler
Moustro*n*t sembla*n*t come noz amis,
Et soubz cela lo*ur* cuer ont mys
De no*st*re argent et orr piler.
Ces Lombars no*us* font mal bargain,
Lo*ur* paile eschangont po*ur* no grain,
Po*ur* deux biens no*us* font q*ua*tre mals,
Ils no*us* apportont leur fustain,
Si no*us* vuidont du false main
Nos riches nobles d'orr roials
Et l'esterlings des fins metals;
C'est un des causes principals
Dont no*st*re terre est trop baraign;
Mais si l'en creroit mes consals,
Ja dieus ne m'aid, si tiels vassals
Nous serroient ensi p*ro*chain.
Mais ils scievont de leur p*ar*tie
Si bien juer la jeup*ar*tie[616]
Du brocage et p*ro*curement,
Q'ils par deceipte et flaterie
Font enginer la seignourie
De no*st*re terre a leur talent,
Dont sont privez pl*us* q'autre ge*n*t:
Siq*ue* l'en dist com*m*unement
Q'ils sont de no consail l'espie,
Dont maint p*er*il no*us* vient sove*n*t,
Et qui regarde au jour p*re*sent
Overte en verra la folie.[617]
Huy voy des tiels Lombars venir
Sicome garçon du povre atir,
Qui ainz q*ue* soit un an passé
Par leur deceipte et leur conspir
Plus noblement se font vestir[618]
Qe les burgois de no Cité;
Et s'ils eiont necessité

Du seigneurie ou d'ameisté,
Ils se scievont ensi chevir
Du fraude et de soubtilité,
Qe leur querelle est ava*n*cé
Malgré le n*ost*re a leur plaisir.
N'est pas reso*u*n ce q*ue* je voi,
Ainçois l'en doit bien dire avoi
As tiels seignours qui p*ar* brocage
Des do*u*ns avoir, ou g*ra*nt ou poy,
Vuillont don*n*er credence ou foy
As tieles gens, qui no damage
Aguaitont pour lour avantage:
Mais c'est g*ra*nt honte au seigno*ur*age,
Qui nous duissont garder la loy,
De noz marchantz mettre en servage,
Et enfranchir pour le pilage
Les gens est*ra*nges trestout coy.
Mais covoitise ad tout soubmis,
Car cil qui don*n*e avra d'amys
Et puet son fait au fin mener,
C'est la coustum*m*e en mon paiis:
Mais qui p*re*nt garde a mon avis
Des toutes p*ar*tz porra mirer
Et du voisin et d'estranger
Qe tricherie en marchander
Toutdis no*us* vient deva*n*t le vis;
Et d'autre p*ar*t pour reguarder
Les gens qui vivont de mestier,
Trestout sont d'une escole apris.

Ore dirra un petit com*m*ent Triche est associé et demoert entre ceaux qui vivont du mestier et d'artifice.

Les gens qui vivont d'artefice,
Si bien le font solonc justice,
Au bien com*m*un sont necessaire,
Et mesmes dieu lo*ur* encherice,

Mais s'ils trichent, c'est une vice
Q'au bien com*m*un est trop cont*ra*ire:
Et nepourqant plus q*ue* notaire[619]
L'en dist q*ue* Triche en secretaire
Entre les autres tient office,
Et p*ar* tout guide, u q'il repaire,
Des co*m*paignons plus q*ue* vingt paire,[620]
Qui tous servont dame Avarice.
Triche est Orfev*er*e au plus sove*n*t,[621]
Mais lors ne tient il pas cove*n*t,
Qant il d'alconomie allie
Le fin orr et le fin argent;
Si fait quider a l'autre gent
Qe sa falsine soit verraie;
Dont le vessell, ainz q'om l'essaie,
Vent et reçoit la bon*n*e paie
De l'esterling, et tielement
Del arge*n*t q'il corrompt et plaie
Sa pompe et son orguil desplaie,
Et se contient trop richement.
Je ne say point d'especial
Tout dire et nomer le metall
Que Triche ove l'argent fait meller;
Mais bien sai q'il fait trop de mal,
Q'ensi l'argent fin et loyal
De sa mixture fait falser.
Cil q'au buillon voldra bailler
Vessell d'argent pour monoier,
Lors puet il savoir au final
Qe triche ad esté vesseller;
Car son vessell et le denier
Ne sont pas d'une touche egal.
Si Triche t'ait coupe ou ceint*ur*e
De ton argent p*ar*fait, al hure
Je loo q*ue* prest soies a prendre;
Car d'une chose je t'assure,
S'un autre vient en ta demure

Et T*ri*che en poet son gaign co*mpre*ndre,[622]
Il le fait com*m*e son p*ro*pre vendre;
Mais il t'en fra depuis entendre
Q'il l'ot bien fait, mais avent*ur*e
Le fist quasser, dont falt atte*n*dre:
Ensi te dist parole tendre,
Et t'en deçoit par coverture.
Si T*ri*che t'ait de son ovreigne
Mis certain jo*ur*, molt ert g*ra*nt peine
Si deinz le mois avoir porras
Q'il t'ad p*ro*mis deinz la semeine:
Ainz mainte guile et mai*n*te treine
T'en fra, et molt sovent p*ar* cas
Au fin del tout tu failleras,
Ou autrement tu plederas,
Car si la loy ne luy constreigne,
Du loyalté ne tient il pas.
Ensi fait Triche son pourchas
Du mestier qui l'orfev*er*e meine.
Et des jeualx avient auci
Q'ascune fois Triche est saisi;
Mais lors a les seigno*ur*s s'en vait,[623]
Et fait le moustre et jure ensi,
Q'ainçois q'il d'eaux serra parti,
Les g*ra*ndes som*m*es il en trait[624]
De leur argent. Mais lors malfait,
Qant il la piere ad contrefait,
Que ne valt point un parasi,
Et p*ar* deceipte et p*ar* aguait
Le vent; car qui q'en soit desfait
Ne chalt, maisq'il soit enrichi.
Je ne say dire tout pour quoy,
Que j'ay oÿ sovent en coy
Les gens compleindre et murm*ur*er,
N'en say la cause ne ne voi,
Mais q*ue* l'en dist avoy, avoi![625]
Qe sur tous autres le mestier

Des perriers est a blamer.
N’est Duc ne Conte ne Princer,
Voir ne le p*ro*pre corps du Roy,
Qui s’en porront bien excuser;
Trestous les ad fait enginer
Ly perriers ove son desroy.
Om dist q*ue* dieus en trois p*ar*ties
Ad grandes vertus dep*ar*ties;
Ce sont, sicom*m*e l’en vait disant,
Paroles, herbes et perries;
P*ar* ceaux fait hom*m*e les mestries
Et les mervailles tout avant,
Mais ore est autre q*ue* devant,
Les perriers sont pl*us* plesant
Qe les saphirs ne les rubies;
Mais je ne say pas nepo*ur*qant
Si celle grace soit sourdant
Ou des vertus ou des soties.
Triche est auci de n*ost*re ville
Riche Espicier; mais il avile
Au plus sovent sa conscience,[626]
Q’il sa balance ad trop soubtile
Du double pois, dont se soubtile **f. 140**
A faire l’inconvenience
De fraude, dont son fait com*m*e*n*ce;
Car n’est espiece ne semence
Dont il son malvois gain ne pile:
De la balance point ne pense
Dont Micheux en la dieu p*re*sence
Luy poisera les faitz du guile.
Triche Espiecer du pecché gaigne,
Qant les colo*ur*s vent et bargaigne
Dont se blanchont les femelines,
Et la bealté, q’estoit foraine,
Du viele face q’est baraigne
Fait revenir des medicines,
Siq’elles pieront angelines:

Et d'autre part de ses falsines
Il fait q*ue* lecchour et putaine
A leur pecché sont pl*us* enclinez,
Q'il lo*ur* fait boire les racines
Que pl*us* excitent cel ovraigne.
Plus q*ue* ne vient a ma reso*u*n
Triche Espiec*er* deinz sa maiso*u*n
Les gens deçoit; mais qant av*er*a
Phisicien au compaigno*u*n,
De tant sanz nul comparis*ou*n
Plus a centfoitz deceivera:
L'un la receipte ordeinera
Et l'autre la componera,
Mais la value d'un boto*u*n
Pour un florin vendu serra:
Einsi l'espiecer soufflera
Sa guile en n*ost*re chapero*u*n.
Phisicien de son affaire
En les Cités u q'il repaire
Toutdis se trait a l'aquointa*n*ce
De l'espiecer ipotecaire;
Et lors font tiele chose faire
Dont mainte vie ert en balance:
Car cil qui de leur ordinance
User voldra d'acoustum*m*ance
Le ciri*m*p et le lettuaire,
Trop puet languir en esp*er*ance
D'amendeme*n*t, car tiele usance
Est a nature trop contraire.
Phisique et Triche l'Espiecer
Bien se scievont entracorder;
Car l'un ton ventre vuidera
Asses plus q*ue* ne fuist mestier,
Et l'autre savra bien vuider
Ta bource, qu'il dissolvera:
Si l'estomac te poisera,
L'un dist qu'il t'en alleggera

Et toldra le sup*er*fluer,
Et si te sup*er*fluera
La bource, bien l'espourgera
L'ipotecaire en son mestier.
Meillour estomac ne querroie,
Si je phisique suieroie,
Que je n'en scieusse bien honir,
Ne jam*m*ais jour souhaideroie
Plus riche bource q*ue* fuist moie,[627]
Q'ipotecaire enpoverir
Ne scieust; car quiq*ue* doit languir,
Voir ou tout p*er*dre ou tout morir,
Triche Espiecer ascune voie
N'en chalt, maisq'il puet avenir
Au fraude, que luy fait venir
A la richesce de monoie.
O qui savroit au point descrire
Phisicien qant il escrire
Fait la cedule au medicine,
Com*m*ent ove l'espicier conspire,
Il duist bien p*ar* reso*u*n despire
De l'un et l'autre la covine:
Car maintefois de leur falsine
Cil q'est malade a la poitrine
Un tiel ciri*m*p luy font confire
Q'auci luy fait doloir l'eschine,
Po*ur* plus gaigner en long t*er*mine
De luy qui sa santé desire.
Pour plus p*ar*ler du tricherie,
En le mestier du pelterie
Triche est auci trop bien apris:
Le vein orguil de ceste vie
Que gist en la burgoiserie
Des fem*m*es que trop sont cheris,
Et de les autres du paiis,
De leur Ermyne et de leur gris,
Dont la fourrure ont acuillie,

Fait ce q*ue* Triche est enrichiz;
Mais s'ils portassent le berbis,
Triche eust sa proie trop faillie.
Sicom*m*e ma dame la Contesse,
Solonc q'affiert a sa noblesse,
Se fait furrer de la pellure,
Ensi la vaine Escuieresse,
Voir et la sote p*re*steresse,
Portont d'ermine la furrure:
C'est une cause au p*re*sent hure[628]
Que de l'argent poi no*us* demure,
Dont soloions avoir largesse;
Si l'en n'en p*re*igne bon*n*e cure,
Puet avenir par aventure,
Ainz q'om le sache, g*ra*nt destresse.
Triche est de son mal gain trop lée,
Qant il la pane en long et lée
De la furrure fait tirer;
Dont qant le mantell ad furrée,
Et soit des quatre jours usée,
Lors voit om bien q*ue* le furrer
Est plus eschar q*ue* le draper;
Mais ce q*ue* chalt, quant le denier
Au Triche serra bien paié:
Et molt sovent de son mestier
Viel po*ur* novel no*us* fait bailler;
Ce n'est pas droit ne loyauté.
Si plus de Triche oïr voldras,
Triche en tailler auci des draps
Est trop soubtil et trop sachant;
Pour conscience ne laist pas
Q'il ou p*ar* reule ou p*ar* compas
Du drap q'il te serra taillant
Ne p*re*nt le toll, et si faillant
Soit de son taille et nonvaillant
Soit le faço*u*n, tu paieras
Molt plus q*ue* reso*u*n nepo*ur*qant:

Car Triche, quiq'en soit p*er*dant,
Du malvois gain fait son po*ur*chas.
Ascune fois Triche est Seller,
De ce se plaignt qui chivalcher
D'acoustumance doit sovent;
Ascune fois est Sabbatier,
De ce luy povre labourer
Se plaignt p*ar* tout com*m*unemen*t*:
Des tous mestiers q*ue* l'en aprent
Triche est apris et son gain p*re*nt,
Et d'autre part en marchander
Il sciet le droit exp*er*iment,
Du quoy, a qui, qant et com*m*ent
Il doit son fait faire et lesser.
Sicome la viele q'est puteine
Ses jofnes files entre et meine
Au fait, je voi que Triche ensi
Ses app*re*ntis primer enseigne
L'engin, les fraudes et la treine
De marchander et vendre auci.
Mais de la vente dont vo*us* dy
Au double ou treble ert encheri
Plus q*ue* ne valt; pour ce se peine[629]
Son dieu et tous les no*u*ns de luy
Jurer, tanq'il porra l'autry
Guiler de sa parole veine.
Ensi ly jofnes apprentis,
Q'est de son mestre Triche apris,
Les autres triche en son venda*n*t:
Ce q*ue* luy couste ou cink ou sis
Il te mettra a dousze ou dis,
Si jure et dist q'il meinz de tant
N'el puet don*n*er, s'il trop p*er*dant
N'en soit; ensi te meine ava*n*t,
Tanq'il t'av*er*a tant abaubis
Qe tu luy soies bien creant:
Ensi deçoit cil jofne enfant

Tout les plus viels de les paiis.[630]
Mais combien q*ue* l'app*re*ntis jure,
Ly mestres qui le mal conjure
Ove l'apprentis prim*er*ement
Avra le peché p*ar* droiture;
Car son estat est au dessure,
Et il auci le gaign en prent,[631]
Dont c'est au droit convenient
Q'il ait les charges ensement
De ce dont il les faitz p*ro*cure:
Car l'autre est son obedient,
Son app*re*ntis et son client,
Soubz sa doctrine et soubz sa cure.
Mais nepo*ur*qant l'en puet ente*n*dre,
Si soul ly mestre volroit vendre
Et mesmes tricher son voisin,
Meinz mal serroit, car lors exte*n*dre
Tantsoulem*e*nt duist et descendre
Sur soy le mal de son engin:
Mais qant le jofne marchandin
Falt estre a sa malice enclin,
Du guile et sa man*er*e aprendre,
Pis est; car ambedeux au fin
Pecchent, mais solonc le divin
L'un plus q*ue* l'autre est a rep*re*ndre.
Q'est ce q*ue* je vous dirray plus,
Mais q*ue* le siecle est trop confus[632]
Des tieus marchantz especial?
Q'entr'eulx ont loyalté refus,
Si ont le triche retenuz: **f. 141**
De luy ont fait lo*ur* governal,
Et de Soubtil le desloial
Ont fait lo*ur* sergant com*m*unal,
Qui vent les choses a lo*ur* us:
Ja Bon*n*e foy deinz leur hostall
Ne puet entrer apprentisal,
Car Guile le reboute al huiss.

Mais sanz deceipte et sanz envie
El temps du viele ancesserie
Lors il fesoient bon*n*ement,
Chascuns endroit de sa p*ar*tie;
Loyal furont sanz tricherie
Leur vente et leur acatement.
Mais ore il est tout autrement,
Si cist dist voir, cil autre ment,
Poy sont du bon*n*e compaignie:
Pour ce l'en voit q'au jo*ur* present
Trestout vait au declinement,
Le mestier et la marchandie.
Jadis qant les marcha*n*tz p*ar*loio*n*t
De vingt et Cent, lors habondoio*n*t
De richesce et de soufficance,
Lors de lo*ur* p*ro*pres biens vivoiont,
Et loyalment se contenoiont
Sanz faire a nully decevance:
Mais ils font ore lo*ur* p*ar*lance
De mainte Mill; et sanz doubta*n*ce
Des tieus y ad q*ue* s'il paioiont
Leur debtes, lors sanz chevisance
Ils n'ont quoy p*ro*pre a la monta*n*ce
D'un florin, dont paier porroio*n*t.
En leur hostealx qui vient entrer
Leur sales verra tapicer
Et pour l'ivern et pour l'estée,
Et leur chambres encourtiner,
Et sur leur tables veseller,
Com*m*e fuissent Duc de la Cité.
Mais en la fin qant sont alé
De ceste vie et avalé
Bass en la terre, lors crier
Om puet oïr la niceté
De leur orguil, q*ue* povreté
Leur debtes covient excuser.
Si tu soies du Triche aqueinte,

Il te dirra parole queinte,
C'est q*ue* ton orr luy baillerez;
Il te ferra la forte enpeinte
Du covoitise qu'il ad peinte,
Et dirra q*ue* tu gaignerez.
Mais je t'en loo p*ar* ameistez,
Q'ensi p*ar* consail t'avisez
Dont n'eietz cause de compleignte;
Car Cent au tiel bailler porretz,[633]
Qe trente jam*m*ais reverretz
Ne par amour ne p*ar* constreinte.
L'en voit ascuns de tiele enprise
Qui p*ar* deceipte et p*ar* queintise
Al oill passont tout lo*ur* voisin;
Mais ce n'est pas honeste guise,
Qant puis s'en fuiont au f*ra*nchise[634]
De saint Piere ou de saint Martin,
Q'attendre n'osent en la fin
Deinz la Cité, mais au chemin
Se mettont vers la sainte eglise.
Maldit soient tiel pelerin,
Q'ensi vienont au lieu divin
Pour faire au deable sacrefise.
Car tiel y ad qui tout du gré
Ap*ro*mpte sanz necessité,
Et puis s'en vait ove tout fuïr[635]
Au sainte eglise en salveté.
Mais ore oietz la falseté,
Q'il ne se voet de la partir,
Ainz quiert de l'autry bien p*ar*tir,
Tanq'il p*ar*do*u*n porra tenir
Du tierce p*ar*t ou la moytée;
Et lors se ferra revertir
A son hostell tout p*ar* loisir,
Et dist q*ue* tout est bien alé.
L'en dist pov*er*te est chose dure,
Ce sciet qui la poverte endure,

En p*ar*t pov*er*te excuse errour;
Mais cil q'est riche a demesure
Et fait enqore mesprisure
Ne puet excuser sa folour.
Mais com*m*e l'en dist au p*re*sent jo*ur*,
Le riche est ore tricheour,
Plus q*ue* le pov*er*e en sa mesure;[636]
Car Triche n'ad de dieu pao*ur*,
Et d'autre p*ar*t ne porte amo*ur*
Envers nulle autre creature.
Roy Salomon ce no*us* ensense,
Qui molt fuist plain de sapie*n*ce,
Et dist, 'Qui sa richesce adquiert
Sanz soy blemir en conscience
Molt fait honeste p*ro*vidence':
Mais d'autre voie qui la quiert,
En ceste vie luy surquiert
Vengance, s'au dieu ne requiert
P*ar*dou*n* et face penitence,
Ou autrement sa paine affiert
Ap*re*s la mort, qant dieus le fiert,
Et l'alme en paie la despense.[637]
En l'evangile truis escrit,
Dieus nous demande quel p*ro*fit
Hom*m*e ad po*ur* tout le mond gainer,
Qant il en pert son espirit:[638]
C'est un eschange mal confit
Po*ur* chose que ne puet durer.
Mais Triche ainçois en marcha*n*der
Quiert le p*ro*ufit de son denier,
Qe tout le bien q'est infinit;
Quiq*ue* luy doit desallouer,
Il p*re*nt du siecle son louer,
Mais au final ne s'esjoÿt.
Ne sai po*ur* quoy je p*re*cheroie
As tieux marchans del autre joye
Ou autrement de la dolour;

Car bien scievo*n*t, qui multiploie
En ceste vie de monoie
Il ad au meinz du corps l'ono*ur*:
Dont un me disoit l'autre jour,
Cil qui puet tenir la doulçour
De ceste vie et la desvoie,
A son avis ferroit folour,
Q'ap*re*s ce nuls sciet la verrour,
Queu part aler ne quelle voie.
Ensi desputont, ensi diont,
Ensi com*m*unement repplionT
Ly marchant q'ore sont p*re*sent;
Po*ur* bien du siecle, a quel se pliont,
Le bien del alme tout oubliont,
Du quel ils sont trop indigent:
Et nepo*ur*qant qui les rep*re*nt,
Tout lour estat par argument
Du marchandie justefiont;
Al oill respondent sagement,
Mais de si faint excusement
Lo*ur* almes point ne glorifiont.
Soubtilement sciet Triche usure
Covrir et faire la vesture,
Siq'en apert ne soit conue;
Mais s'il sa conscience assure,
Fols est, car dieus la voit dessure
Trestoute ov*er*te et toute nue;
Par quoy si Triche ne se mue
De sa falsine et s'esvertue
De loyauté, verra celle hure,
Qant dieus les faitz de to*us* argue,
Sa fraude serra desvestue,
Dont deble avra la forsfaiture.
Des marchans ore luy alqant
Le siecle blament nepourqant,
Et l'un et l'autre en sa p*ar*tie
Vait mainte cause enchesonant:

L'un dist arere et l'autre avant,
Mais riens parlont du tricherie
Q'ils mesmes font en marcha*n*die;
Ainz chascun d'eulx se justefie
Et blamont tout le remenant:
Dont m'est avis que la folie
De jour en jour se multeplie
Sanz amender ne tant ne qant.
Ils sont marchans, ils sont mestiers,
Des queux no*us* avons g*ra*ns mestiers,
S'ils bien gardassent loyalté;
Mais Triche est un des p*ar*çoniers
Qui tant covoite les deniers
Qu'il point n'ad garde d'equité.
N'est un mestier d'ascun degré
Dont Triche, si luy vient a gré,
N'ait vingt et quatre soldoiers,
Qui le bienfaire ont refusé,
Et ce no*us* trouble en la Cité
Les burgois et les officiers.
Meistre Aristole ce nous dist,
Qe les mestiers sont infinit,
Nuls puet nombrer la variance:
Po*ur* ce ne suy je pas parfit
Qe tous les mette en mon escrit
D'especiale remembrance.
Mais chascune art en sa substa*n*ce,
De ce q*ue* don*n*e sustienance
A luy qui de son mestier vit,
Est bon*n*e en bon*n*e gov*er*nance:
Si nuls la mette en male usance,
Pour ce n'est pas l'art inp*ar*fit.

Puisq'il ad dit del erro*ur* de ceaux qui trichent en marchandie et en l'estat des Artifices, dirra ore del erro*ur* des Vitaillers.

L’estat del hom*m*e ensi se taille, **f. 142**
Qe sur tout falt avoir vitaille,[639]
Dont l’en porra boire et ma*n*ger:
Po*ur* ce n’est mie de mervaille,
Si je n’oublie ne tressaille
A parler et a reconter
De ceaux qui sont dit vitailler;
Car Triche y est pour consailler,
Q’au fraude chascuns s’app*ar*aille:
Je p*re*ns tesmoign du Taverner,
N’est pas sanz guile le celier
Q’il tient dessoubz sa gov*er*naille.
Du Tav*er*ner fai mon appell,
Qant il le vin del an novell
Ove l’autre viel del an devant,
Qui gist corrupt deinz son tonell
Et n’est ne sein ne bon ne bell,
De sa falsine vait mellant,
Et ensi le vait tav*er*nant:
Mais qui luy fuist au droit renda*n*t,
La goule par le haterell
As fourches ly serroit pendant,
Car il occit maint entendant
Au boire de si fals revell.
Trop est malvoise la mellée,
Qant le vin est ensi mellé,
Dont cil qui boit ne puet faillir
De deux mals dont serra grevé:
L’un est qant il avra paié
Ce dont nul bien luy puet venir,
Et l’autre q*ue* luy fra languir
Et g*ra*nde enfermeté souffrir,
Et molt sovent l’enfermeté
Le meine jusques a morir.
Qui voet tav*er*ne ensi tenir
N’est pas exempt du falseté.
Qant Must vendra primerem*e*nt,

Molt le vent Triche chierement,
Mais lors sa fraude renovelle:
Com*m*e cil qui fait trop queintemen*t*,
Tout en secré l'aqueintement
Ferra du viele et de novelle
Et l'un ove l'autre Must appelle;
Sovent entrouble sa tonelle,
Si fait crier Must a la gent,
N'en chalt a qui dolt la cervelle,
Maisqu'il sa falseté concelle,
Dont porra gaigner de l'arge*n*t.
Dieus voit bien la falsine atteinte,
Qant tav*er*ner la rouge teinte
Met au vin blanc po*ur* tav*er*nage;
Mais Triche est tant soubtil et quei*n*te
Q'ensi les deux colours aqueinte
Deinz un vaissell p*ar* mariage,
Qe qant du blanc voit le visage
Devenir jaune, Triche est sage,
Et du vermail tantost le peinte,
Sicom*m*e l'en fait la viele ymage:
Ensi deçoit son voisinage
Et don*n*e cause de compleignte.
Et si le vin trop rouge soit,
Encore Triche nous deçoit,
Qant le vin blanc fait adjouster,
Et puis le nom*m*e a luy q'en boit[640]
Colour de paile, dont l'en doit
Du colour plus enamourer:
Et pour le terrage attemprer
Fait del Oseye entremeller,
Dont porra faire son exploit:
Com*m*e Mareschals qui doit curer
Les maladies du courser,
Ensi fait il de son endroit.
Triche est tout plein de deceva*n*ce,
Qant il p*ar* si fait alliance

Tantz vins divers fait faire unir
D'Espaigne, Guyene et de France,
Voir et du Ryn fait la muance,
Du quoy le gaign puet avenir:
Mais s'il porra fort vin tenir,
Bien sciet del eaue fresche emplir
Sa pynte, et fait tiele attempra*n*ce
Dont cil q'au boire en voet venir[641]
Boit l'un ove l'autre, et au p*ar*tir
Paier luy falt sanz aquitance.
A la taverne qant irray,
Si tast du vin demanderay,
Ly taverner au prim*er*ein
De son bon vin me don*n*e essay;
Mais si mes flaketz empliray,
Qant du bon vin me tiens certein,
Tantost me changera la mein;
Car tout serra d'un autre grein
Le mal vin q*ue* j'enporteray.
Qui plus se fie en tiel p*ro*chein
Il doit bien savoir au darrein
Qe s'ameisté n'est pas verray.
Si unqes Triche au point voldras
Conoistre, tu le conoistras
De son pyment, de sa clarrée,
Et de son novell ypocras;
Dont il ferra sa bource crass,
Qant les dames de la Cité,
Ainz q'au moustier ou au marchée
Vers la taverne au matinée
Vienont trotant le petit pass:
Mais lors est Triche bien paié,
Car chascun vin ert essaié,
Maisqu'il vinegre ne soit pas.
Et lors les ferra Triche entendre
Q'ils av*er*ont, s'ils vuillont attendre,
Garnache, grec et malvoisie;

Po*ur* faire les le plus despendre
Des vins lo*ur* nom*m*e mainte gendre,
Candy, Ribole et Romanie,
P*ro*vence et le Montross escrie,
Si dist q'il ad en sa baillie
Rivere et Muscadelle a vendre;
Mais il la tierce part n'ad mie,
Ainz dist ce pour novellerie,
Au boire dont les puet susp*re*ndre.
D'un soul tonell voir dix man*er*es
Des vins lo*ur* trait, en les chaieres
Qant enseant les puet tenir;
Et si leur dist, 'O mes treschieres,
Mes dames, faitez bon*n*es cheres,
Bevetz trestout a vo plaisir,
Car nous avons asses laisir.'
Mais lors ad Triche son desir,
Qant il ad tieles chambereres,
Qui leur maritz scievont t*ri*chir;
Car riens luy chalt, qant enrichir
S'en puet, maisq'elles soie*n*t lieres.
Plus q*ue* nul mestre de divin
Sciet Triche toute l'art du vin
Et la deceipte et la quointise;
Il contrefait de son engin
Du vin françois le vin du Rin,
Voir ce q*ue* crust en tiele guise
Pres de la Rive de Tamise
Il le fait brusch et le desguise
Et dist Reneys au crusekin:
Si quointement son fait devise,
N'est hom*m*e qui tant bien s'avise
Qe Triche ne le triche au fin.
Si Triche soit el vin malvois,
Enquore a la com*m*une vois
En la cervoise il est peiour:
Ce di je point pour les F*ra*nçois,

Ainçois je di pour les Englois,
De ceaux qui boyvent au sojour
De la cervoise chascun jour:
Mais de la povre gent menour,
Qui p*ro*pre n'ont ne pil ne crois,
Si ce ne soit de leur labour,
Tout cil diont a g*ra*nt clamour
Le Cervoiser n'est pas curtois.
Ly Cervoiser nous ad emblé
L'argent, qant il du malvois blé
Fait la cervoise malement;
Qant il le fait en tiel degré,
N'est hom*m*e qui luy sache gré,
Et dieus le hiet tout p*ro*prement:
Car auci chierement le vent
Com*m*e s'il l'eust fait tout bon*n*ement,
Car bien sciet q'au necessité
Le boire covient a la gent.
Ensi desrobe n*ost*re argent
Et fait de nous sa volenté.
Et s'il avient par aventure
Qe la cervoise est bon*n*e et pure,
Le pris en ert si halt assis[642]
Et tant escharce ert la mesure,
Qe po*ur* compt*er* tout au droiture
La false mesure et le pris,
La cervoise ert p*res* tant cheris
Sicom*m*e le vin: mais tant vo*us* dis,
C'est a g*ra*nt tort et demesure,
Car la buillie a mon avis
Ne puet valoir en nul devis
Au vin, s'il trop ne desnature.
Voir est, qant Triche Cervoiser
Pour ton hostel te doit trover
Cervoise, lors au com*m*ençaille
Bon*n*e la fra pour acrocher
Qe tu luy soies coustum*m*er,

Mais puis, qant il en ad la taille,[643]
Lors as deux fois s'il t'app*ar*aille
Cervoise bon*n*e, au tierce il faille:
Mais ja pour tant amenuser
Ne voet sa paie d'une maille,
Tout soit ce q'il sovent te baille
Pres tant du lie com*m*e du clier.
Ensi com*m*e boire no*us* covient, **f. 143**
Tout ensi de nature avient
Q'il nous estuet manger auci;
Et com*m*e la fraude no*us* survient
Du Cervoiser, ensi nous vient
De le fournier tout autrecy:
En les Cités je voy tout sy
La gent com*m*une dire ensy,
Qe loyauté ne voit on nient
En ces fourniers, ainz est failly;
Le pois tesmoigne asses de luy,
Qe son errour trop p*re*s no*us* tient.
Jam*m*es fo*ur*nier garder droit pois
Verras, si ce n'est sur son pois,
Dont om luy treine vilement
Aval la rue ascune fois:
Mais om ly duist bien pendre ainçois,
S'il eust droiture en juggement,
Car pain est le sustienement
Del hom*m*e, et qui le pain offent
Encontre les com*m*unes loys,
Il tolt les vies de la gent;
Dont fuist ce bien convenient
A pendre un tiel felo*u*n malvois.
Les pains om voit du mai*n*t degré,
Dont solonc la div*er*seté
Triche ad diverse tricherie;
Mais je n'en say la p*ro*preté,
Forsq*ue* de tant que la Cité
Com*m*unemen*t* s'en plaignt et crie:

Mais sa falsine je desfie,
Qui le frume*n*t soubz sa baillie
Tient en muscet, et la marchée
P*ro*cure a faire plus cherie,
Siqu'il porra de sa boisdie
Du pain monter la chiereté.
Dieus ordina de son divin
Le pain, la cervoise et le vin
Pour l'om*m*e, et puis au comp*er*nage
Les grosses chars, dont no voisin
Qui sont bouchier tout sont enclin
A tuer ce qui n'est salvage
Des bestes, siq'en leur estage
Les chars vendont au voisinage.
Mais ils ont Triche a lo*ur* cousin,
Qui toutdis quiert a l'avantage
Son prou et le com*m*un dam*m*age,
Tant com*m*e porra du mal engin.
Quiconq*ue* vendont du vitaille,
Ou soit en gross ou p*ar* retaille,
Om dist que Triche ly bochiers
De son boef et de son ouaille
Au double plus q*ue* ce ne vaille
Demande, tant est oultragiers;
P*ar* quoy les povres com*m*uniers
Maldiont, q*ue* tieux vitailliers
Ne scievont ce q'est une maille,
Ainz falt q'om porte les deniers,
Car autrement les chars mangiers
Ne serront pas a la pedaille.
Si l'un soit maigre et l'autre crass
Des boefs, bien sciet T*ri*che en ce cas
Du crass les maigres encrasser,
Et si les vent p*ar* fals compas:
Car son engin ne lerra pas
Des festus qu'il y fait ficher
Pour le suët bien attacher;

Dont tu qui le dois achater,
Qant a manger servi serras,
Si n'es plus sages au tailler,
Tieu fusterie y dois trouver
Dont ton coutell honir porras.
Du covoitise que luy tient
Triche au sovent ses chars detient,
Qant ne les puet a son voloir
Tout vendre, dont falsine avient;
Car tout cela corrupt devient,
Dont puis s'afforce a decevoir,
Ainz q'om s'en puet ap*ar*cevoir:
Mais mainte fois de son espoir
Faldra, tanq*ue* le chien survient;
Meilleur marchant n'en puet avoir
A devourer tiel estovoir,
Car la caroigne a luy p*ar*tient.
Ensi com*m*e dieus nous ad don*n*é
Dessur les bestes poesté,
Siq*ue* pour n*ost*re sustienance
Nous les porrons manger en gré,
Sur les oiseals p*ar* tiel degré
Nous ad granté sa bienvuillance;
P*ar* quoy de com*m*une ordinance
Pour faire ent n*ost*re pourvoiance
Les pulletiers sont ordiné:
Mais Triche plain de decevance
Les ad trestous en gov*er*nance,
N'est uns qui gart sa loyalté.
Triche ad en son gov*er*nement
Les pulletiers qui falsement
De leur phesant et leur p*er*dis,
Q'en leur hostell trois jo*ur*s attent,
Ne say p*ar* quell amendement,
Les font monter au treble pris:
Et d'autre p*ar*t quiq*ue* s'est mis
Q'il son pullail des tieux amys

Achat ou a creance prent,
S’il n’est plus sage en son avis,[644]
Del pris serra trop entrepris,
Quant doit venir au paiement.
Tout fresch et novel ert clamez
Le volatill deinz les Cités,
Que Triche ad en sa garde a vendre:
Ce q*ue* devant dix jours passez
Estoit del oisellour tuez,
Il dist q’ier soir le fesoit p*re*ndre,
Ensi te jure et fait entendre;
Mais ainçois q’il te poet susp*re*ndre,
Dont il del argent soit paiez,
N’en sciet sa conscience ap*re*ndre.
Si tiel vilain soit a rep*re*ndre,
Entre vous autres agardez.
Mais de si riches oisellines,
P*er*dis, phesans, ploviers et cines,
Dont T*r*iche ad son mal gain cuilli,
Ne me chalt gaire en mes quisines;
Car sanz delices salvagines
Je me tendray a bien servi:
Mais autrement ils m’ont hony,
Q’ils le chapo*u*n et l’oue auci
M’ont tant cheri de lo*ur* falsines,
Qe meintenant il est ensi,
Les oes sont pres tant escheri
Com*m*e jadis furent les gelines.
D’une autre gent om fait p*ar*ler,
Qui sont auci com*m*e vitailler,
Car ils vendont com*m*unement
Tout quanq*ue* l’en porra trover
Du boire ensi com*m*e du manger,
Mesure et pois ont nequedent;
Ce sont qui du vitaillement
Plus servont a la povre gent
Et portont no*u*n du regratier:

Mais Triche est chief de lo*ur* covent,
Ce voit om bien au plus sovent[645]
Qant du ferlyn font le denier.
Trop est le regratour vilein,
Qant achatant en son bargein
Demande large sa mesure,
Mais qant le vent a son p*ro*chein,
La tierce en falt de son certein,[646]
Tant falsement le remesure;
Ja par balance de droiture
Ne poise, ne jam*m*ais nulle hure
Te fra mesure a juste mein:
Poy valt la chose en sa nature,
Si regratier la tient en cure,
Dont ne voet gaigner au darrein.
Mais po*ur* voirdire en cest endroit
As fem*m*es plus p*ar*tient du droit
Le mestier de Regraterie:
Mais si la fem*m*e au faire soit,
Molt plus engine et plus deçoit
Qe l'om*m*e de sa chincherie;
Car endroit soy ne lerra mie
Le p*ro*ufit d'une soule mie,
Q'a son voisin ne tient estroit:
Tout perd son temps cil qui la prie,
Car riens ne fait par courtoisie,
Ce sciet qui deinz sa meson boit.
Ore au final po*ur* brief parler,
Tout cil qui vivont de denier
En achatant et en vendant,
Nes un des tous vuill excepter,
Ne gent marchant ne vitailler
Ne regratier, qui tout avant
Au Triche ne soit entendant;
Qui sciet guiler s'en vait guila*n*t
Chascun vers autre en son mestier,
Dont qui le temps de meintena*n*t

Voit au droit oill considerant,
Il se porra trop mervailler.
Triche est com*m*un en n*ost*re ville,
Qui les burgois p*re*s tous avile
Et fait errer les potestatz
Encontre toute loy civile;
Dont la fortune no*us* revile
Et tolt l'onour des tous estatz,
Les haltz ensi com*m*e tu verras
Sont en descord avoec les bass,
Chascun sustient sa p*ro*pre guile:
Dont je me doubte au tiel compas,
Si dieus ne le redresce pas,
N'est autre qui le reconcile.
De Lucifer l'oppinio*u*n **f. 144**
Qu'il tint mist a p*er*dicio*u*n
Maintz autrez, qui de son erro*ur*
Tenoiont la conclusio*u*n;
Ensi c'est une abusio*u*n,
Qant un soul hom*m*e en sa folo*ur*,
De ce qu'il est sup*er*iour
Des autres, quiert solein hono*ur*,
Dont il fait la divisio*u*n
De la Cité: car la destour
Fist Rome, qant elle ert maio*ur*,
Venir a sa confusio*u*n.
En la Cité, u les foreins
Serront plus f*ra*nc q*ue* cils dedeins,[647]
C'est as tous prejudicial;
Mais quiq'il soit des citezeins
Qui quiert ce mal a ses p*ro*cheins,
Il erre en son judicial:
Mais qant vient q*ue* le gov*er*nal
Est capitous et desloial
Et se delite es faitz vileins,
Il porra faire trop de mal;
Mais tout le pis doit au final

Sur soy revertir pl*us* ne meinz.
Le corps ove l'autre me*m*bre auci
Ce font un hom*m*e, et tout ensi
Le p*ro*vost ove celle autre gent
Font la Cité; pour ce vous dy,
Que sicom*m*e l'om*m*e endroit de luy
Sa main, que maladie p*re*nt,
Dont tout le corps soudeineme*n*t
Porroit morir, molt asp*re*ment
Detrenche, ainz q'il en soit peri,[648]
L'en duist trencher tout enseme*n*t
Le mal burgois molt fierem*e*nt,
Ainz q'il la ville ait malbailly.
Dieus dist: 'Si l'om*m*e ait main ou pié
Ou oill dont il soit esclandré,
Tantost le doit hoster en voie,
Ainz q'il soit pris en son pecché;
Car qui du vice est enpesché
Ne puet du ciel entrer la joye.'
Ensi vous di par tiele voie,
Qant Citezein le droit desvoie
Et s'est au tort confederé,
Mieulx valt q*ue* l'en le pende ou noie,
Ainz q*ue* p*ar* luy la gent forsvoie,
Dont soit divise la Cité.
Mais c'est le peiour que je voi,
Poy sont p*ro*dhom*m*e endroit de soi,
Ainçois malice et guilerie
Vont surmontant la bon*n*e foy,
Et le p*ro*dhom*m*e se tient coy;
Siq*ue* n'est uns de sa p*ar*tie
Qui n*ost*re Cité justefie,
Et ensi vait la tricherie
Parmy la ville a g*ra*nt desroy:
Si la fortune nous desfie,
C'est a bon droit, car p*ar* envie
Nous avons p*er*du toute loy.

Mais si tout cils dont vo*us* ai dit
Cy p*ar*devant fuissent au plit
Q'ils tout gardessent loyalté,
La tricherie enquore vit;
Car le com*m*un du gent petit,
Qui labourier sont appellé,
La sustienont en leur degré,
Qe ja nul jo*ur* de leur bon gré
Au reso*u*n ne serront soubgit:
Poy font labour, mais grant soldée,
Trois tant pl*us* q'ils n'ont labouré,
Vuillont avoir sanz leur merit.
Trop vait le mond du mal en pis,
Qant cil qui garde les berbis
Ou ly boviers en son endroit
Demande a estre remeriz
Pour son labo*ur* plus q*ue* jadys
Le mestre baillif ne soloit:
Et d'autre p*ar*t p*ar* tout l'en voit,
Quiconq*ue* labour q*ue* ce soit,
Ly labourier sont de tieu pris,
Qe qui sa chose faire en doit,[649]
La q'om jadys deux souldz mettoit,
Ore il falt mettre cink ou sis.
Les labourers d'antiquité
Ne furont pas acoustum*m*é
A manger le pain du frument,
Ainçois du feve et d'autre blé
Leur pain estoit, et abevré
De l'eaue furont ensement,
Et lors fuist leur festoiement
Formage et lait, mais rerement
Si d'autre furent festoié;
Du gris furont lo*ur* vestement:
Lors fuist le monde au tiele gent
En son estat bien ordiné.
Mais la coustum*m*e et le viel us

Ore est tourné de sus en jus,
Ce sciet il bien q'en ad affaire,
Et c'est la riens que grieve plus.
Car labourer nes un je truis
Es marchés u q*ue* je repaire,
Que tous ne soient au contraire,
Dont meulx valsist deux s*eignour*s plaire
Q'un soul vilain q'est mal estruis,
Car ce sont cils qui ne sont gaire
Loyal, curtois ne debon*n*aire,
Si force ne les ait vencuz.
Ly labourer qui sont truant
Voiont le siecle busoignant
De leur service et leur labour,
Et q*ue* poy sont le remenant,
Pour ce s'en vont en orguillant;
Ne font sicome leur ancessour,
Car j'ay bien mesmes veu le jour,
Q'au servir souffrirent plusour
Qui font danger du meintena*n*t.
Mais certes c'est un grant erro*ur*
Veoir l'estat sup*er*iour
El danger d'un vilein estant.
Me semble q*ue* la litargie
Ad endormi la seignourie,
Si qu'ils de la com*m*une gent
Ne p*er*nont garde a la folie,
Ainz souffront croistre celle urtie
Quelle est du soy trop violent.
Cil qui pourvoit le temps p*re*sent
Se puet doubter p*ro*cheinement,
Si dieus n'en face son aïe,
Qe celle urtie inpacient
Nous poindra trop soudainemen*t*,
Avant ce q'om la justefie.
Trois choses sont d'une covyne,

Qui sanz mercy font la ravine
En cas q'ils soient au dessus:
L'un est de l'eaue la cretine,
L'autre est du flam*m*e la ravine,
Et la tierce est des gens menuz
La multitude q'est com*m*uz:
Car ja ne serront arrestuz
Par reso*u*n ne par discipline;
Et pour cela sanz dire plus,
Ainz q*ue* le siecle en soit confus,[650]
Bon est a mettre medicine.
He, Siecle, au quoy desto*ur*nes tu?
Par quoy la povre gent menu,
Q'au labour se deussent tenir,
Demandont estre meulx repeu
Qe cil qui les ad retenu;
Et d'autre p*ar*t se font vestir
Du fin colour et bell atir,
Qui sanz orguil et sanz conspir
Jadis furont du sac vestu.
He, Siecle, ne t'en quier mentir,
Si tu ces mals fais avenir,
Je me compleigns de ta vertu.
He, Siecle, je ne say quoy dire,
Mais tous l'estatz que je remire
Du primer jusqes au darrein
En son degré chascuns enpire,
Ensi le povre come le sire,
Trestous du vanité sont plein;
La povre gent voi plus haltein
Qe celly q'est leur sov*er*ein,
Chascuns a son trav*er*s se tire;
Car ly seigno*ur* sont plus vilein[651]
Et plus ribald q*ue* n'est vilein,
Et po*ur* mal faire et po*ur* mal dire.
Ce que jadis fuist courtoisie
Ore est tenu pour vilainie,

Et ce q'om loyalté tenoit
Om le dist ore tricherie;
Du Charité l'en fait Envie,
Honte est p*er*du q*ue* nuls la voit,
Le tort ad surmonté le droit,
Largesce est tourné en destroit,
Et bon amour en leccherie,
Qe nul p*ro*dhom*m*e en son endroit
Ne sciet p*ar* quelle voie il doit
Aler pour mener bon*n*e vie.
Trop est le siecle destourné,
Que flaterie est allevé,
Et le voirdire est abatu;
Et d'autre p*ar*t bon*n*e ameisté
Loign du paiis s'en est alé,
Et pour demourer en son lieu
Un feint amy voi retenu,
Qui quiert toutdis son p*ro*pre preu
Et falt a la necessité:
Par tout le siecle j'ay coru,
Mais mon chemyn ay tout p*er*du,
Pour sercher ap*re*s loyalté.
Mais plus enqore se debat **f. 145**
Le siecle qui tous biens rebat:
Sicome l'en dist au p*re*sent jo*ur*,
Nuls est content de son estat,
Ne le seigneur ne le p*re*lat,
Ne la com*m*une, ainz del errour
Chascun sur autre fait clamo*ur*:
Le com*m*un blame le seignour,
Et le burgois son potestat,
Et cils qui sont sup*er*iour
Le mettont sur la gent meno*ur*,
Et ensi tout le mond combat.
Helas, q'om voit au jo*ur* p*re*sent
Venir le p*ro*phetizement
D'Oseë, qui p*ro*phetiza

Qe sur la terre entre la gent
N'ert sapience aucunement
Que plest a dieu; et pour cela
Dieus dist q'il se coroucera,
Dont sur les gens se vengera
Et sur les bestes ensement,
Voir et l'oisel le compara
Ove tout que deinz la mer serra,
Ensi p*re*ndra le vengement.
Par tout la terre est ore opp*re*sse,
Et en pov*er*te et en destresse,
Ce di pour le memorial
De mon paiis, u la noblesse
Jadis estoit et la richesse,
Q'alors avoit nul p*ar*igal:
Ne say si par especial
Les laies gens en sont causal,[652]
Ou cils qui chantont n*ost*re messe,
Mais tous diont en com*m*unal,
'Le siecle est mal, le siecle est mal!'
N'est qui son p*ro*pre erro*ur* confesse.
Les uns diont, 'Le siecle enpire,'
Les uns, 'Le siecle est a despire.'
Chascuns le blame en son endroit,
Chascuns le siecle vient maldire,
Mais je ne sai ce q'est a dire,
Qe l'en le siecle blamer doit;
Et po*ur* cela, si bon vous soit,
Je pense a demander le droit
Po*ur* quoy le siecle est ore pire
Qe jadis estre ne soloit:
Car chascun de sa p*ar*t le voit,
N'est qui les mals poet desconfire.

Puisq'il ad dit del erro*ur* de tous les estatz et com*m*ent chascuns blame le

siecle et excuse soy mesmes, il
demandera ore le siecle de quelle p*ar*tie
est ce dont le mal nous vient.
He, Siecle, responetz a moy,
De ce q*ue* je demander doy
La v*er*ité tout plain me dy:
Quelle est la cause et le po*ur* qoy
Dont l'en p*ar*olt si mal de toy?
Chascuns le dist tu es failly,
Chascuns s'en pleignt endroit de ly:
Bien sai q*ue* dieus t'ad estably
Des maintez p*ar*tz, mais je ne voy
La cause dont l'en dist ensi,
Et pour cela, je t'en suppli,
Respo*u*ne, et si m'apren un poy.
Voirs est q'au ton com*m*encemen*t*
Te fist dieus bien et noblement,
Des quatre choses t'ordina
P*ar* son tressaint com*m*andement:
Du terre y mist ton fondeme*n*t,
Et d'eaue puis t'environ*n*a,
Del air auci t'abandon*n*a,
Et pour toy faire il adjousta
Le feu, q'est le quart element,
Et puis lumere a toy don*n*a,
Et au darrein sur tout cela
Il t'ad covert du firmament.
He, Siecle, ditez m'en le voir,
Des tous ceaux je le vuil savoir
Dont est ce q*ue* le mal nous vient.
Mais certes a le mien espoir
Pour rien q'en puiss ap*ar*cevoir
Blamer la terre ne covient;
Ainz g*ra*nt p*ro*ufit no*us* en avient.[653]
Car des grans biens q'en soi contie*n*t
No*us* veste et paist matin et soir;
Le fruit et flour a luy p*ar*tient,

Oisel et beste en soy maintient
Ove l'erbe qu'il nous fait avoir.
Mais puis de l'eaue quoy dirray?
L'excuserai ou blameray
Des mals qui no*us* avons resçuz?
Par reso*u*n je l'excuseray;
Car p*ar*my l'eaue piscon ay,
Et p*ar*my l'eaue le surplus
Du marchandie est avenuz,
Et p*ar*my l'eaue de dessus
Nous croist la flo*ur* et l'erbe en Maii:
Issint q'en l'eaue je ne truis
Du blame, ainçois des g*ra*ns v*er*tus,
Dont au bon droit la priseray.
Et pour plus dire a la matiere
De la fontaine et la rivere,
Dont no*us* ensemble ove l'autre beste
Bevons, lavons ove lée chere,
Com*m*e celle q'est a no*us* treschere,
N'est Rois qui porra faire feste,
Si dieus celle eaue ne luy p*re*ste;
L'eaue est de n*ost*re foy la creste,
En ce q'elle est no baptizere:
Dont m'est avis q*ue* la moleste
Ne vient de l'eaue, ainz elle est ceste
Q'a nous est la seconde mere.
Mais quoy del air, est ce causal,
P*ar* qui no*us* vient atant de mal?
Certainement je dy nenil.
L'air est de soy si natural,
Qe toute vie en general
Sanz l'air du mort est en p*er*il;
Et d'autre p*ar*t l'air est soubtil,
Ce scievont tout le volatil,
Volant amont et puis aval;
L'air est as tous bon et gentil,
Dont nuls puet dire q*ue* c'est il

Q’au siecle est p*re*judicial.
Et plus avant si je vous die
Del fieu, quel est de sa partie
Du siecle le quart element,
Endroit de luy ne croy je mie
Q’il est coupable du folie;
Ainz g*ra*nt confort no*us* fait sovent,
Car fieu de sa nature esp*re*nt,
Si nous allume clierement,
Et d’autre p*ar*t nous fait aïe,
Noz corps eschalfe bon*n*ement,
Si quist et roste no pulment,
Dont sustienons la n*ost*re vie.
Bon est le fieu de sa nature,
Qui no*us* mollist la chose dure,
Dont no*us* la porrons attemprer,
Et puis forger a no mesure,
Siq*ue* pour conter la droiture
Le fieu devons p*ar* droit loer:
Et ensi pour determiner,
Le siecle je ne say blamer
Es choses que j’ay dit dessure;
Mais pl*us* avant m’estuet sercher,
Pour la malice seculier
Sercher en autre creature.
He, Siecle, enquore te demande,
Si me respo*u*n a mon demande,
Dont vient le mal q*ue* tant t’enpire?
Le solaill qui p*ar* tout s’espande
Ne croy je point q*ue* dieus com*m*ande
Q’il face mal deinz ton empire;
Ainz fait g*ra*nt bien, qui bien remire,
Car chascun bien de luy respire,
Le pré, le champ, le bois, la lande,
Encontre froid nous est le mire;
Chascuns vers le solaill se tire
Po*ur* le confort quel il no*us* mande.

Mais quoy, la lune est ce grevable?
Certes nenil, ainz p*ro*ufitable,
Q'elle est la mere de moisture,
Si fait la pluvie saison*n*able,
Dont arbre et herbe et terre arrable
P*er*nont racine et puis verdure:
La lune auci de sa nature
Nous esclaircist la nuyt oscure
Po*ur* faire ce q'est busoignable.
Com*m*ent q'il soit de mesprisure,
La lune endroit de sa mesure
A mon avis est excusable.
Q'est ce q*ue* plus demanderoie?
Sont ce l'estoilles que je voie,
Dont n*ost*re siecle se destourne?
Nay certes, je responderoie.
Dieus, qui l'estoilles multiploie,
Des grandes vertus les adourne;
La nief de nuyt q'est triste et morne,
De ce q*ue* la tempeste tourne
Par halte mer et la desvoie,
Par les estoilles s'en retto*ur*ne
Et au sauf port son co*ur*s atto*ur*ne,
Tanq'il ad pris la droite voie.
Quoy de Sat*ur*ne et de Com*m*ete?
Sont il qui font n*ost*re inquiete,
Sicom*m*e les clercs vont disputa*n*t,
Et diont deinz lo*ur* cercle et mete
Qe l'un et l'autre est trop replete
De la malice? Et nepourqant
Un soul p*ro*dhom*m*e a dieu priant **f. 146**
Porra quasser du meintenant
Trestout le pis de leur diete:
Dont m'est avis a mon semblant,
Depuisq*ue* l'om*m*e est si puissant,
Nous n'avons garde du planete.
Albumazar dist tielement,

Qant il descrit le firmament,
Qe si ne fuist la clareté
De les estoilles p*ro*prement,
L'air p*ar*dessoubz entre la gent
S'espesseroit p*ar* tiel degré,
Qe toute creature née
En duist morir d'enfermeté:[654]
Siq'il appiert tout clierement,
De dieu, q'ad tous les biens creé,
Sont les estoilles ordiné
Po*ur* no*st*re bien com*m*unement.
Les arbres qui sont halt ramu
Et semblont d'avoir grant vertu,
Font ils le mal dont l'en se pleigne?
Certes nenil, bien le scies tu;
Ainçois les uns valont au fu,
Les autres valont a l'ovreigne,
Si portont fruit de lo*ur* demeine,
Dont no*us* mangons p*ar* la semeine,
Leur umbre auci no*us* fait refu
Po*ur* la chalo*ur* que no*us* constreigne;
Dont semble a moy p*ar* reson pleine
De ceaux nul mal nous est venu.
He, quelle part sercher porray,
U la malice trouveray
Par quoy le siecle blamé ont?
Entre les bestes sercheray,
Les queux no*u*nresonables say,
Mais beste et oisel mal ne font,
Ainz com*m*e nature leur somont,
Les lions es montaignes sont,
Es arbres sont ly papegay,
Del malvoisté s'excuseront
Du siecle; qui les blameront,
Par reso*u*n porront dire nay.
Mal Siecle, enqore je t'oppose,
Si pl*us* y soit ascune chose

P*ar* quoy te vient la malvoisté.
Certes oïl, si dire l'ose:
Beste une y ad, com*m*e je suppose,
A qui dieus ad reso*u*n don*n*é,
C'est cil qui tient en son degré
Les bestes soubz sa poesté,
Des tous sa volenté dispose,
Et pour luy soul ad dieus creé
Les elementz q'ay susnomé
Ove tout ce que le siecle enclose.
He, certes p*ar* le mien avis
Molt est la beste du grant pris,
Qui dieus ad fait si belle grace,
Primer du reso*u*n q'il ad mis,
Et puis q'il ad a luy soubmis
Trestout ce que le siecle enbrace;
Dont drois est q'il son dieu reg*ra*ce,
Et son voloir toutdis p*ar*face
De la reso*u*n qu'il ad apris:
Mais autrement je demandasse,
Quoy si ce beste a dieu forsface,
Com*m*ent serront ses mals puniz?
A ton demande je responde
Solonc q*ue* l'escripture exponde:
Qant il son dieu fait coroucer,
Par son pecché devient inmonde
La p*ro*prete du tout le monde,
C'est fieu et air et terre et mer,
Trestous le devont comparer;
Siqu'ils com*m*encent adverser
Au beste q'ensi les confonde;
Dont m'est avis sanz plus parler
Q'a soul ce beste puiss noter
Les mals dont n*ost*re siecle habonde.
Ore falt savoir le no*u*n du beste
Par qui le siecle ensi tempeste:
Si vous dirray que truis escrit,

C’est cil q’en paradis terreste
De dieu le pere Roy celeste
Estoit fourmez a grant delit,
Et puis de son saint espirit
A sa semblance l’alme y mist,
Si l’appella com*m*e son domeste
Hom*m*e; et puis de l’om*m*e prist
Un de ses costes, dont il fist
Fem*m*e a l’encress de celle geste.
He, dieus, ore voi je clierement
Qe c’est de l’om*m*e soulement,
Et no*u*npas d’autre creature,
Par quoy le siecle au jo*ur* p*re*sent
Se contient si malvoisement:
Mais certes c’est au bon droiture,
Depuisq*ue* dieus cel hom*m*e hon*ur*e
Sur toute beste en sa nature
Du sen, viande et vestement,
Et l’om*m*e n’en voet avoir cure,[655]
Si dieus sa peine luy procure,
N’est pas malvois le jugeme*n*t.
N’est pas ensi com*m*e no*us* quidasmes,
Ainçois a molt g*ra*nt tort errasmes
Pour n*ost*re siecle desfamer,
Mais cil q’en porte les desfames[656]
Il tolt de soi les bon*n*es fames,
Qant l’autri no*u*n quiert entam*er*,
Dont q’il est mesmes a blamer:
Mais cils qui soy voldront am*er*
Au p*ro*ufit de leur corps et almes,
Amendent soy po*ur* l’amender
Du siecle, qui fait engendrer
L’errour des seignours et des dames.
Seint Job nous dist exp*re*ssemen*t*
Qe riens sur terre est accident
Sanz cause; et d’autre p*ar*t je lis
Escript en p*ro*phetizement,

Qe po*ur* le pecché de la gent,
Qui n'ont la dieu scie*n*ce adquis,
Serra le siecle en plours et cris
Ove tout ce q'est dedeinz compris;
La beste et l'oisell ensement
Et le piscon en valdra pis,[657]
Trestous en serront malbaillis[658]
Pour le mal hom*m*e soulement.
Gregoire en sa sainte Omelie,
De tant q'om ad reso*u*n garnie,
L'om*m*e a les angles resembla;
Car qui bien vit en ceste vie
Ap*re*s la mort, qant il desvie,
Ove les bons angles vivera,
Et d'autre p*ar*t s'il pecchera
Ove Lucifer tresbuchera,
U l'angre sont du felon*n*ie:
Selonc l'effect q*ue* l'om*m*e fra,
Eslire franchement porra
Ou l'une ou l'autre co*m*paignie.
Gregoire, qui ne volt mentir,
Dist q*ue* l'om*m*e est en son sentir
Semblable as autres animals,
En goust et tast, veue et oïr,
Et en aler, car sanz faillir
Ce sont les cink sens p*ri*ncipals,
Qui sont as bestes com*m*unals:
Mais ne porront les bestials
Leur sens en mal us conv*er*tir,
Puisq*ue* nature est doctrinals,
Mais l'om*m*e, qui sciet biens et mals,
Leur bon us porra p*er*vertir.
Gregoire auci p*ar* resemblance
Nous dist q*ue* l'om*m*e en sa crescance
Est a les arbres resemblable:
Du verge croist halte soubstance,
Et auci du petite enfance

Croist l'om*m*e; mais alors sanz fable,
S'il n'est ensi fructefiable
En sa nature ou plus vaillable,[659]
Com*m*e l'arbre en sa fructefiance
Portant bon fruit et covenable,
Pour ce q*ue* l'om*m*e est reson*n*able,
N'en puet avoir nulle excusance.
Gregoire, q'en savoit tout l'estre,[660]
Dist q*ue* les hom*m*es en leur estre
Sont a les pieres comparé:
Car l'un et l'autre dieus ly mestre
Tout d'une essance les fist nestre,
Mais no*u*npas d'une equalité;
Car pieres n'ont du p*ro*preté
Fors soul leur estre en nul degré,
Ne poont pas sentir ne crestre,
Mais l'om*m*e est autrement doé,
Dont il p*ar* droite dueté
Doit autre hono*ur* au Roy celestre.
Tout sicom*m*e vous avetz oÿ,
L'om*m*e ove les angles ad en luy
Entendement du reso*u*n cliere,
L'om*m*e ove la beste ad autrecy
Le sentement, et puis auci
Il ad crescance en sa maniere
Ove l'arbre, et l'estre avec la piere;
Et puisq'il est ove dieu le piere
Sur tous les autrez pl*us* cheri,
S'il lors pl*us* vertuous n'appiere
Des autres, maisq'il le compiere
Drois est, qant il l'ad deservi.
Mestre Aristotle ly bons clercs,
Qui des sciences fuist expers,
En un des livres qu'il faisoit,
Dont molt notable sont les vers,
L'om*m*e ensi q'est en soy divers
Le meindre monde il appelloit;

Car tout le monde en son endroit **f. 147**
L'om*m*e en nature de son droit
Contient; de ce no*us* sumes certz,
Qant dieus l'umaine char creoit,
Des elementz p*ar*t y mettoit,
N'est qui puet dire le revers.
Des noz p*ar*ens, Adam, Evein,
Dieus fist la char nonpas en vein
Du terre, q'est en soy pesant,
Et d'eaue, q'est a ce p*ro*chein;
Ap*re*s faisoit le sanc humein,
Quel par les veines vait cora*n*t;
Et po*ur* ce q'il serroit vivant,
Del air fuist fait son aspira*n*t;
Et puis du fieu, q'est le darrein,
L'om*m*e ad chalour reconfortant:
Molt estoit dieus no bienvuilla*n*t,
Q'ensi no*us* fo*ur*ma de sa mein.
Pour ce si l'om*m*e a dieu forsfait,
Par son pecché trestout desfait
Et terre et eaue et mer et fieu;[661]
Car dieus se venge du mesfait,
Et leur nature ensi retrait
Q'ils po*ur* le temps sont com*m*e perdu:
Dont p*ar* reso*u*n bien le vois tu,
Le siecle endroit de sa vertu
Du plus et meinz p*ar* l'om*m*e vait,
Et si nul mal soit avenu,
Ja d'autre chose n'est venu
Fors soul du mal q*ue* l'om*m*e fait.
Mais ore au point voldrai savoir,
Si l'om*m*e fait bien son devoir
En gardant le p*re*cept divin,
Lors quel guerdo*u*n doit il avoir
Plus q'autre beste: di m'en voir.
Il avra guerdo*u*n si tresfin
Dont nuls porroit conter le fin;

Car toutes bestes d'autre lyn
En leur nature remanoir
Estuet sanz passer le chemin,
Mais l'om*m*e, q'ad sen et engin,
Fait bien ou mal a son voloir.
L'om*m*e ad sa franche volenté,
Solonc q*ue* dieus l'ad ordiné,
Dont puet le bien et mal eslire;
Car l'un et l'autre abandon*n*é
Luy est, p*ar* quoy s'il malvoisté
De sa reso*u*n voldra despire,
Et l'alme q'est deinz son empire
Guarder, siq'il son droit n'enpire,
Certein puet estre en son degré
Q'il avra tout ce q'il desire:
C'est la p*ro*messe n*ost*re sire
Par son p*ro*phete en verité.
Dieus de sa noble curtoisie
Cela nous dist en p*ro*phecie,
Si l'om*m*e a luy soit obeissant,
Tout que le siecle ad en baillie
A g*ra*nt p*ro*ufit luy multeplie
Sanz nul damage survenant:
Car de l'espeie le trenchant,
Ne pestilence en occiant
Lors n'entrera deinz sa p*ar*tie,
Ainz tant com*m*e soit a dieu plesa*n*t,
En peas des tous biens habonda*n*t
Doit maintenir joyeuse vie.
Je lis q*ue* toute creature
Chascune endroit de sa nat*ur*e
Est au p*ro*dhom*m*e obedient;
Car le bon angel p*ar*dessure
Du compaignie l'om*m*e assure
Sicom*m*e son frere p*ro*prement,
Et le mal angel ensement
Sicom*m*e soubgit et pacient,

Malgré q’il doit a sa mesure,
Falt faire le com*m*andement
Del hom*m*e, et ce poons sovent
Trouver d’essample en l’esc*ri*pture.
Des elementz auci je lis
Q’al hom*m*e se sont obeïz:
Car le solail p*ar* son degré
En Gabaon, ce m’est avis,
Sanz soy movoir estoit soubgis
A la requeste Josué;
L’estoille auci s’estoit moustré
Et as trois Rois abandon*n*é,
Pour ce q’au dieu furont amys,
Et l’air plain de mortalité
Fuist par Gregoire resané
En Rome la Cité jadis.
Cel element auci de fieu
Fist son service au poeple dieu
P*ar* nuyt oscure en la semblance
D’un halt piler, dont ont tenu
Al grant desert, q’estoit boscu,
Leur droit chemin sanz varia*n*ce:
La terre auci de sa soubstance
A saint Hillaire, qui du France
Devant le pape estoit venu,
Portoit honour et entendance,
Q’encontre luy p*ar* obeissance
Se lieve et l’ad en halt resçu.
La mer auci ventouse et fiere
Devint paisible as piés saint Piere,
Q’il sur les undes sauf aloit;
Je lis auci q’en la rivere
Saint Heliseu p*ar* sa priere
Fist q*ue* le ferr amont flotoit.
Siqu’il apiert en tout endroit
Qe saint p*ro*dhom*m*e ad de son droit
Les elementz a sa banere;

Et d'autre p*ar*t, u q*ue* ce soit,
Beste et piscon auci l'en voit
Soubgit en mesme la maniere.
Qant Daniel el lac aval
Fuist mis, po*ur* ce n'ot point du mal
Des fiers lio*u*ns, ainz fuist tout seins:
Silvestre auci, q'estoit papal,
La bouche du drago*u*n mortal
Au Rome lia de ses meins:
La Cete auci fuist fait gardeins
Trois jo*ur*s son ventre p*ar*dedeins
Du saint Jonas le dieu vassal,
Sanz mal avoir ou pl*us* ou meinz;
Du Ninivé les Citezeins
Qant a ce fait sont tesmoignal.
Au bon Paul l'eremite auci
L'oisell y vint et le servi
Du pain, sicome le dieu message,
Chascune jour q'il n'en failly.
Des toutez p*ar*tz pour ce vous dy,
Les creatures font servage
A l'om*m*e saint et avantage,
Mais s'il remue son corage
Et s'est des pecchés endormi,
L'ono*ur* luy to*ur*ne a son hontage
Et au p*er*il et au damage,
Sicom*m*e d'essample avons oÿ.
Le bon saint angel debouta
Du paradis, qant il peccha,
Adam, et puisq'il fuist ruez,
Cil malvois angel le pena;
Dathan auci qui murmura
Fuist de la terre transgloutez;
La mer ot auci devourez
Roy Pharao ove ses armez;
Le fieu Sodome devoura;
Auci David p*ar* ses pecchés

L’air fist corrumpre: ensi voietz
Q’au malvois hom*m*e mal esta.
Molt est p*ro*dhom*m*e en soi puissant,
Car tout est mis a son devant,
Dont puet le bien et mal eslire
En ceste siecle soy vivant:
Maisq’il soit sage gov*er*nant,
Les choses que fist n*ost*re sire
Soubz le povoir de son Empire
Luy sont soubgit; siq’au voir dire,
L’om*m*e est tout le plus sufficant[662]
Apres dieu, et s’il voet despire
Pecché, tous mals puet desconfire
En ceste vie et plus avant.[663]
Encore a demander je pense,
S’ap*re*s la mort ait difference
P*ar*entre l’om*m*e et son lignage
Et l’autre beste ove leur semence,
Qui n’ont ne reso*u*n ne science
De juggement ne de language.
He, autrement serroit hontage,
Si ce q’est fait al dieu ymage
Et est doé du sapience,
Ne deust avoir plus d’avantage
Qe l’autre beste a son passage;
Trop fuist celle inconvenience.
Dieus, qui sur tous est gov*er*nals,
Voet q*ue* le corps des animals
Ove l’alme moerge ensemblemen*t*;
Mais l’om*m*e a ceux n’est p*ar*igals,
Si no*u*n q’il est auci mortals,
Mais c’est en corps tantsoulemen*t*;
Car l’alme vit et puis rep*re*nt
Son corps au jour de juggemen*t*,
Et s’il avra laissé les mals,
Lors l’un et l’autre joyntement
En joye sanz nul finement

Vivront en les celestials.
He, hom*m*e, molt es benuré,
Sur toutes bestes honeuré,
Qe dieus t'ad fait lo*ur* capitain,
Et si bien fais ta dueté,
Apres la mort t'ad ottrié
Du ciel la joye plus haltain:[664]
Du double bien tu es certain, **f. 148**
Si bien gov*er*nes le mondain,
Le ciel avras enherité;[665]
Tu scies mal faire ton bargain,
Si tu n'en prens a toi le gain,
Trop as reso*u*n desfiguré.
Mais oultre ce di quoy serra,
Si l'om*m*e ne se guardera
Po*ur* faire a dieu droite obeissance.
Je dis q*ue* malement l'esta,
Car sicom*m*e vous ay dit pieça,
Le siecle ove toute s'alliance
Luy serront en desobeissance,
La terre ert sanz fructefiance,
Et l'air de soy corrump*er*a,
Et l'eaue en tolt sa sustienance:[666]
Molt serra plain de mescheance
Qui contre luy tout ce verra.
Mais tout cela n'acompteroie,
Qe je po*ur* ce pecché lerroie,
Si l'en porroit ap*re*s monter[667]
De ceste siecle en l'autre joye:
Mais c'est po*ur* nient, car qui forsvoie,
La terre ove tout le ciel plener
Ses pecchés devont accuser;
La terre q'il fist mesuser
Luy jettera du siecle envoie,
Et dieus son ciel ne voet don*n*er
Au tiel malvois; dont falt aler
Jusq'en enfern la halte voie.

He, beste q'es no*u*nreson*n*able,
Com*m*e ta nature est delitable
Au regard du fol peccheour!
Tu n'es ap*re*s la mort coupable,
Mais l'autre en peine p*er*durable
En corps et alme sanz retour
Estuet languir pour sa folour;
Il vit du mort en tenebrour,
Et moert du vie q'est da*m*pnable,
Sa vie et mort sont d'un colour:
Qe plain morir ne puet nul jour,
C'est une paine descordable.
He, hom*m*e q'au pecché te don*n*es,
A ta reso*u*n trop desreson*n*es,
Qant lais le bien et p*re*ns le mal;
Si voes, tu puiss avoir coron*n*es,
Et si tu voes, tu t'engarçon*n*es,
Car po*ur* eslire es liberal:
Mais certes trop es desloyal
Et envers dieu desnatural,
Qant ta reson si mal compon*n*es,
Dont pers la vie espirital,
Et en ta vie temporal
Trestout le siecle dessaison*n*es.
He, hom*m*e, en soul ton corps encloses
P*ar*t des natures que sont closes
En toute l'autre creature;
Et si ta reso*u*n bien disposes,
Tu as en toy plus noblez choses,[668]
Q'as angles de science pure
Resembles. He, com*m*e dieus t'onure,
Qant il ensi t'ad mys dessure,
Plus q*ue* ne sont les rouges roses
Sur les cardo*u*ns en leur nat*ur*e!
Car l'alme as a la dieu figure
Solonc les tistres et les gloses.
He, hom*m*e, beste de peresce,

Reson de toy n’est pas mestresse,
Qant soubz ta franche poesté
Tu as du siecle la noblesce,
Et souffres q*ue* le mond te blesce,
Et voes enquore tout du gré
Blamer le siecle en son degré.
Tout ce te vient du nyceté,
Du couardie et de fieblesce:
Mais si tu fuisses redrescé
De ta malice et ton pecché,
Tantost le siecle se redrescé.
Po*ur* ce chascuns qui le mal fait
S’amende, et ce serra bien fait,
Car deux biens en puet rescevoir:[669]
L’un est q’il puet de son bienfait
Le siecle, q’est sicom*m*e desfait,
Refourmer tout a son voloir;
L’autre est q*ue* nous savons du voir,
Cil qui bien fait du ciel est hoir:
Dont m’est avis, puisq’ensi vait,
Qe l’om*m*e ad p*ro*pre le povoir
De l’un et l’autre siecle avoir;
Fols est s’il l’un ne l’autre en ait.[670]
Ore est q’om de com*m*un usage
Despute, argue et se fait sage,
Chascuns son argume*n*t sustient;
Tu dis q*ue* c’est le seignourage,
Je di q*ue* c’est le presterage,
Du qui no siecle mal devient;
Et l’autre dist, mal se contient
La gent com*m*une et point ne tie*n*t
La dueté de son estage:
Mais qui du reson soy sovient
Puet bien savoir q*ue* c’est tout nie*n*t
D’ensi jangler sanz avantage.
Qant pié se lieve contre teste,
Trop est la guise deshon*n*este;

Et ensi qant contre seignour
Les gens sicom*m*e salvage beste
En multitude et en tempeste
Se lievent, c'est un g*ra*nt errour;
Et nepo*ur*qant la gent menour
Diont q*ue* leur sup*er*iour
Don*n*ent la cause du moleste,
C'est de com*m*une le clamour:
Mais tout cela n'est q*ue* folour,
Q'au siecle nul remede p*re*ste.
Et pour p*ar*ler des sov*er*eins,
Qui sont des mals les p*ri*m*er*eins
De leur tresfole gov*er*nance,
Ils no*us* p*re*chont ove vuidez meins;
Car s'ils no*us* ont d'un point atteintz,
De cink ou six leur variance
Voions, siq*ue* leur ignorance
No*us* met le pl*us* en fole errance:
Par quoy le siecle pl*us* ne meinz
N'amendont, ainz croist la dista*n*ce;
Chascuns blame autre en sa faisa*n*ce,
Et chascuns est du blame pleinz.
N'est pas hon*n*este, ainçois est vile
Maniere, qant p*re*chour revile
Ce dont est mesmes a viler;[671]
Car dieus no*us* dist en l'evangile,
'O ypocrite plain du guile,
Le festu scies considerer
En l'oill ton frere pour blamer,
Mais tu ne vois le g*ra*nt plancher
Qe toy deinz ton oill p*ro*pre avile.'
Po*ur* ce tu qui no*us* viens p*re*cher
Pour noz defaltes aculper,
Primer toy mesmes reconcile.
Trestous savons du verité,
Quiconq*ue* sur l'autri degré
Met blame par accusement,

Ce n’est trestout que vanité
Qant le blamant ne le blamé
N’en ont ascun amendement:
Mais plus serroit convenient
Qe l’en amendast duement
Chascuns sa p*ro*pre malvoisté;
Car qui ne se puet p*ro*prement
Amender, je ne say coment
Q’il ait les autres amendé.
Chascuns souhaide en son endroit
Que no*us* eussons le siecle au droit,
Car tous desirons l’amender;
Mais je di q*ue* tout bien serroit,
Si chascun de sa p*ar*t voldroit
Mais q’un soul hom*m*e corriger:
Car ja n’estuet plus loins aler[672]
Forsq’a soy mesmes com*m*encer;
Et si chascuns ensi ferroit,
Je suy certains sanz nul doubter,
Plus q’om ne sache diviser,
Le siecle amender l’en verroit.
Chascuns porra penser de soy
Com*m*ent le siecle est en effroy
Du pecché q’avons maintenu;
Mais des tous autres q*ue* je voi
Je suy certain q*ue* plus q*ue* moy
Nuls ad mesfait envers son dieu:
Mais esp*er*ance est mon escu
Par l’aide et mercy de Jh*es*u,
Qui je supplie en mon recoy
Qu’il m’en avra bien absolu,
Combien q*ue* soie tard venu
Au repentir com*m*e faire doy.
Car combien q*ue* je riens ne vaille,
Dieus ad tout p*re*stement s’oraille
Pour ascoulter le peccheour;
Et autrement ne fuist m*er*vaille,

Si tout en vein je m'en t*ra*vaille
Pour grace quere ne socour:
Car pour recorder tout entour
Le g*ra*nt pecché, le g*ra*nt errour,
Dont j'ay mesfait du com*m*e*n*çaille,
Si la mercy ne soit maiour,
Bien say q'au paine sanz reto*ur*
Ay deservi que je m'en aille.
Car deinz mon cuer tresbien je sens
Qe ma reso*u*n et mes cink sens
Ay despendu si folement,
Q'encontre dieu et son defens
Le siecle ove tous les elemens
Ay corrumpu vileinement:
Mais dieus dist, cil qui se repe*n*t **f. 149**
Ne puet faillir d'acordement;
Et pour cela je me repens
Par volenté d'amendement,
Et me confesse plainement
Qe j'ay esté trop necligens.
Et quoiq*ue* soit du remenant,
Mon poair fray desore avant
Un soul chaitif pour amender,
Par quoy le siecle en son esta*n*t
Porra le meulx valoir de tant,
De ce que l'ay fait enpirer.
Mais sur tout je doy consirer,
Et mettre y tout mon desirer
A servir dieu q'est toutpuissa*n*t;
Car si j'ensi puiss exploiter,
Le siecle me doit p*ro*sperer,
Et puis serray sanz fin joyant.
Jadis trestout m'abandonoie
Au foldelit et veine joye,
Dont ma vesture desguisay
Et les fols ditz d'amours fesoie,
Dont en chantant je carolloie:[673]

Mais ore je m'aviseray
Et tout cela je changeray,
Envers dieu je supplieray
Q'il de sa grace me convoie;
Ma conscience accuseray,
Un autre chançon chanteray,
Que jadys chanter ne soloie.
Mais tu q'escoulter me voldras,
Escoulte que je chante bass,
Car c'est un chançon cordial;
Si tu la note bien orras,
Au com*m*encer dolour avras
Et au fin joye espirital:
Car Conscience especial,
Qui porte le judicial,
Est de mon consail en ce cas,
Dont si tu voes en com*m*unal
Chanter ove moy ce chançonal,
Ensi chantant dirrez, Helas!

Puisq'il ad dit com*m*ent tout le mal dont l'en blame com*m*unement le siecle vient soulement de l'om*m*e peccheo*ur*, dirra ore com*m*ent l'omme se refo*ur*mera et priera a dieu.

Helas, chaitif qoy penserai,
Qant ove moi mesmes te*n*cerai
De ma chaitive fole vie?
Com*m*e pl*us* en pense, pl*us* m'esmai,[674]
Car bien recorde que je m'ai
Corrupt d'Orguil et false Envie,
De Ire, Accidie et Gloutenie,
De Covoitise et Leccherie;
Ce sont les sept, tresbien le sai,
Qui sont les chiefs de ma folie,
Siq*ue* pecché p*ar* tout me lie

Sanz nul bonté q*ue* je refai.
Deinz mon penser si je me voie,
Vei la qui vienont en ma voie
Tous les sept vices capiteines!
Chascune clayme q*ue* je soie
Le soen, pour ce q*ue* je laissoie
Les loys de dieu po*ur* les mondeines.
Maldit soient tieles gardeines,
Q'au fin desaises tant soudeines
Rendont pour les terrienes joyes,
Que p*er*illouses sont et veines;
Dont ay remors toutes les veines
Parmy ma conscience coye.
Je voi mes mals en tant diffus,
Siq'en pensant je su confus
Par griefté de ma conscience;
Dont je serroie au fin destruis,
Mais repentance, que je truis
Deinz ma reso*u*n et ma science,
M'ad don*n*é meillour evidence:
C'est q*ue* par juste p*ro*vidence
Je prieray celluy la sus
Qu'il me p*ar*don*n*e toute offense
Q'ai fait encontre sa defense,
Dont soie a sa mercy resçuz.
Enqore helas! q*ue* le pecché
M'ad deinz le cuer tant enpesché,
Dont se moustront toutdis ava*n*t
Honte et paour en ma pensé,
Qe tant com*m*e pl*us* m'ai p*ur*pensé,
Tant meinz sai faire mon ava*n*t.
Com*m*ent vendray mon dieu deva*n*t?
Car tant ay esté decevant,
Qe, s'il ne m'avra respité,
Je n'ose prier tant ne qant;
Mais je supplie nepo*ur*qant
Ma dame plaine du pité.

Je mesme, helas! ne puiss souffire
De bien penser ne de bien dire
Pour honte que me renovelle.
Helas! come je me doi despire,
Qui suy des tous chaitifs le pire,
Plus ord, plus vil, plus fals, plus frele;[675]
Mais esp*er*ance me repelle
A toy, ma dame, q'es pucelle
Et mere auci du n*ost*re sire,
Tu le leitas de ta mamelle,
Enp*er*netz, dame, ma querelle
Pour la mercy que je desire.
O mire des tous mals, Marie,
A m'alme q'est ensi marrie
Don*n*etz, ma dame, medicine
Pour la santé que je supplie;
Car mon pecché si fort me plie
Qe j'en suy tout a la ruine,[676]
Si tu, ma dame, ove ta covine
De la vertu quelle as divine
Ne guarissetz la maladie,
Dont je languis a la poitrine,
Q'est assetz pis q*ue* la farcine,
La quelle fait la char purrie.
Car c'est de l'alme entierement,
Dont suy naufré si fierement,
Que si je n'eie bon*n*e cure
De vous, ma dame, brievement,
Ne say dont mon relievement
M'en puet venir par creature:
Mais tu, ma dame, q'es dessure,
Si tu me guardes, je m'assure
Des plaies que me font dolent
Je guariray sanz aventure;
Dont m'alme serra blanche et pure,
Q'ore est oscure vilement.
Ma dame, j'ay sovent oÿ

De toy ce qui m’ad rejoÿ;
Et c’est, cil qui te voet sanz vice
Servir, de toy serra cheri,
Voir et mill fois plus remeri
Que n’est le port de son service:
Po*ur* ce com*m*ent que me chevice,
Je ne vuill estre mais si nice,
Que je ne viene ove plour et cry
Pour toy servir d’ascun office,
Dont je porray le benefice,
Ma dame, avoir de ta mercy.
Bien faire ou dire est a louer,
Dont l’en desert grace et loer,
Mais au bienfaire endroit de moy
Je suy forein et est*ra*ngier,
Qe je n’en ose chalenger
Ascun merit ou grant ou poy:
Mais, dame, pour p*ar*ler de toy
Et dire j’ay asses du quoy;
Car tu, ma dame, au comencer
Es de la cristiene loy
La mere, dont no droite foy
Remaint, q*ue* no*us* devons guarder.
Pour ce, ma dame, a ta plesance
Solonc ma povre sufficance
Vuill conter ta concepcio*u*n,
Et puis, ma dame, ta naiscance;
Siq*ue* l’en sache ta puissance,
Qui sont du n*ost*re nacio*u*n:
Les clercs en scievont la leço*u*n[677]
De leur latin, mais autres no*u*n,
Par quoy en langue de romance
J’en fray la declaracio*u*n,
As lays pour enformacio*u*n,
Et a les clercs pour rememb*ra*nce.

Ore dirra de la Concepcio*u*n et de la Nativité de n*ost*re Dame.

Un noble bier estoit jadis,
Riche et puissant en son paiis,
Et Joachim a no*u*n avoit,
Qui une dame de grant pris,
Ensi com*m*e dieus luy ot apris,
A fem*m*e prist et l'espousoit,
La quelle espouse hom*m*e appelloit
Dame Anne, q'ert en son endroit
Et belle et bon*n*e au tout devis,
Q'ascune p*ar*t om ne savoit
Qui env*er*s dieu meulx se gardoit
Selonc la loy des Circumcis.
Molt fuist honeste assemblem*e**n*t
De l'un et l'autre ensemblement,
Car chascun d'eaux en sa mesure
Gardoit sa loy no*u*n feintement,
Ainz env*er*s dieu molt seintem*e**n*t
Se contienoit sanz mesprisure:
Et chascun a*u*n d'almoisne pure
Trestout le gaign de leur tenure
En trois p*ar*tz charitousement
Firont p*ar*tir, dont la figure
Nous don*n*e essample au p*re*sent hure **f. 150**
D'almoisne faire, oietz com*m*ent.
La p*ar*t prim*er*e ils dep*ar*toiont
Au temple et a les clercs q'estoiont
Dedeinz le temple a dieu servir;
La p*ar*t seconde, u mestier voiont,
Al oeps des povrez gens donoio*n*t
Pour la viande et le vestir;
Et pour lo*ur* mesmes maintenir
Et leur famile sustenir,
La tierce p*ar*t vers soy gardoiont:
Sanz covoitise et fol desir,
Tansoulement au dieu plesir,

Lo*ur* corps et biens abandon*n*oiont.
Vingt a*u*ns ensemble nepo*ur*qant
Estoiont sanz avoir enfant,
Et Joachim pour ce voua
Qe chascun an son dieu devant
Loigns en Jer*usa*lem avant
Au temple irroit po*ur* offrir la,
Au fin q*ue* si dieus luy dorra
Ou file ou fils, quelq*ue* serra,
Pour dieu servir vait p*ro*mett*a*nt
Q'il deinz le temple l'offrera:
Dame Anne auci le conferma
Et de sa p*ar*t p*ro*mette atant.
Danz Joachim p*ar* cel endroit
Trois fois en l'a*u*n au te*m*ple aloit,
Dont il avint un a*u*n ensi:
L'evesq*ue*, qui la loy gardoit,
Qant vint offrir, le refusoit
Et oultre ce luy dist auci:
'Avant, beal sire, aletz de cy,
Q'es loign du g*ra*ce et du mercy:
Fem*m*e as, mais c'est encontre droit,
Qe nul encress as fait en luy
Du pueple dieu; pour ce te dy,
Ton offre n'est a dieu benoit.'
Ensi l'evesq*ue* sa sentence
Dist devant tous en audience,
Dont l'autre estoit trop esbahiz;
Car lors furont en la p*re*sence
Des ses voisins, dont il com*m*ence
Penser q'arere en son paiis
Ne volt aler p*ar* nul devis;
Ainz en secret s'est dep*ar*tiz
Loigns en desert, u q'il s'apense
Ove les pasto*ur*s de ses berbis
Mener sa vie com*m*e chaitis
Po*ur* la vergoigne que luy tence.

Cil q'ot esté de g*ra*nt honour
Po*ur* honte ensi devint pastour;
Mais dieus, q'au fin luy volt aider,
Enprist pité de sa dolour,
Et de son ciel sup*er*iour
Par l'angle qui fuist messagier
Luy mande, q'il duist retourner
A son hostell et sa mulier,
Et si luy dist: 'N'eietz paour,
Je viens novelles apporter,
Et pour ton cuer reconforter
Enten que dist le creatour.
'Dieus dist q'il voit bien la matiere
Et le clamour de ta priere
Ove les almoisnes q'as don*n*é;
Si voet q*ue* tu t'en vais arere
Envers ta fem*m*e, et la tien chere;
Car la divine magesté
T'ad tiele grace destiné,
Que de ton corps ert engendré
La file q'ert de sa maniere
Sur toutes la plus beneuré,[678]
Dont tout le siecle serra lée;
Et pour ce faitez bon*n*e chere.
'Dame Anne en soi concevera
Et une file enfantera,
Le no*u*n de luy serra Marie,
La quelle offrir te coviendra
Au temple, u q'elle habitera,
Com*m*e celle q'est la dieu amie;
Car vierge pure nient blemie
Dieu servira toute sa vie,
Siq'en son corps compli serra
Toute la viele p*ro*phecie;
Le fils de dieu, q'om dist Messie,
Parmy sa char s'encharnera.
'Que ceste chose serra voir

Par signe tu le dois savoir:
En la Cité matin irrez,
Au porte d'orr te fai movoir,
Et la dois tu ta fem*m*e avoir,
Dont plus segur estre porrez
Par ce q'illeoques la verrez:
Elle ad esté dolente assetz,
Mais lors doit joye rescevoir.'
Qant l'angel ot ses ditz contez,[679]
Au ciel dont vint s'est remontez
Et l'autre maint en bon espoir.
Ore a dame Anne vuil to*ur*ner:
Qant son mary vist desto*ur*ner,
Siq'a sa maison ne revint,
Tiel doel com*m*ence a demener
Qe nuls au joye remener
La pot; mais celle nuyt avint
Que l'angle po*ur* conter luy vint,
Dont elle a tout son cuer devint
Joyeuse, et prist a mercier
Son dieu, et lors en peas se tint
Et la matiere bien retint
De ce q'elle ad oÿ conter.
Ensi dieus de sa p*ro*vidence
Du confort don*n*a l'evidence
As ceaux qui ont esté dolent:
Mais lors leur joye recom*m*ence,
Par quoy chascun l'autri p*re*sence
Covoite asses devoutement,
Et trop leur semble longeme*n*t
Ainz q'il vienont ensemblem*en*t,
Dont l'un desire et l'autre pense;
Siq'au matin, qant l'aube esp*re*nt,
La voie au porte chascun p*re*nt
Sanz faire ascune resistence.
Et l'un et l'autre a cuer reporte
Les ditz que l'angle lo*ur* apporte,

Par quoy se lievont au matin
Et s'entrecontront a la porte.
Si l'un ove l'autre se desporte,
Drois est, mais puis font lo*ur* chemin
Vers lo*ur* hostel, u leur voisin
Grant joye font au pelerin,
Q'au sa maison en sauf resorte:
Ensi menont le jour au fin,
Mais le secret q'estoit divin
Ensur trestout les reconforte.
Qant leur voisin s'en vont p*ar*tir,
Lors croist l'amour sanz dep*ar*tir
De la divine pourvoiance;
Qant ils en ont asses leisir,[680]
Chascun dist autre son pleisir
Et font sovent la reme*m*brance
De l'angel dieu et sa p*ar*lance,
Dont ils ont fermé la creance
Qe tout cela doit avenir.
Dieus de nature en sa puissa*n*ce
Leur moustra tant de bienvuilla*n*ce
Qe l'un et l'autre ot son desir.
Dame Anne, ensi com*m*e dieus voloit,
De son mary lors concevoit,
Et puis a terme de nature
Au dieu plesance elle enfantoit
Sa belle file, et la nomoit
Marie, q'est du grace pure
Sur toute humeine creature:
Savoir poetz tiele engendrure
As les p*ar*ens joyeuse estoit.
Trois a*u*ns la tint a norreture
Dame Anne, et puis de sa droit*ur*e
L'offri, com*m*e elle ainçois vouoit.
Au temple dieu s'en vont ava*n*t
Le piere et miere ove tout l'enfa*n*t
Pour faire a dieu le sacrefise,

Sicom*m*e p*ro*mis estoit devant.
L'evesq*ue* en fuist asses joyant,[681]
Qant tiele offrende y estoit mise;
Il la receust deinz sa po*ur*prise,
Et par doulçour et bon*n*e aprise
Au dieu plaisir la vait garda*n*t:
Mais ore oietz la halte enprise
Que la virgine avoit enprise,
Q'estoit miracle app*ar*isant.
Quinsze degrés y ot du piere
Devant le temple en la man*er*e
Q'om pot p*ar* les degrés monter;
Dont il avint siq*ue* la mere
Sa file a la degré primere
Laissa trestoute soule estier:
Mais dieus, qui la voloit amer,
Ce que l'enfant n'ot du poer
Don*n*a de grace la matiere,
Siqu'il la fist la sus aler
Jusques au temple et aourer:
Savoir poetz q*ue* dieus l'ot chere.
Qant les parens tout fait avoio*n*t
Qe faire en celle p*ar*t devoiont,
A leur hostell sont retourné:
El temple dieu l'enfant lessoio*n*t
Entre les autres qui servoio*n*t
A dieu p*ar* droite honesteté;
Mais celle estoit la plus amé
De dieu, et tout la plus loé
Du pueple, car trestous l'amoio*n*t;
Mais qant elle ot sept a*u*ns passé.
Tant plains estoit d'umilité **f. 151**
Qe toutez gens bien en p*ar*loio*n*t.[682]
Solonc q*ue* l'auctour me descrit,
D'une coustume truis escrit
Que la virgine acustuma,
Q'au point du jo*ur* laissa son lit

Et lors tantost p*ar* grant delit
Au dieu prier s'abandon*n*a;
Et en priant continua
Jusques au tierce, et lors cessa
Et d'autre labour s'entremist,
Les vestementz lors enfila,
Le temple dieu dont aourna,
Et jusq'au au Nonne ensi le fist.
Apres la Non*n*e chascun jour
Au temple u q'elle ert au sojour
Se mist en contemplacio*u*n:
Au dieu, vers qui tout son amo*ur*
Ot atto*ur*né, fist sa clamour
Par droite humiliacio*u*n,
Ore ert en meditacio*u*n,
Et ore en supplicacio*u*n
Requist la grace au creatour;
C'estoit sa conv*er*sacio*u*n,
C'estoit sa recreacio*u*n,
C'estoit sa joye et sa doulçour.
Viande nulle volt gouster
Tiels jours y ot, pour pl*us* penser
En dieu, u tout le cuer ot mys:
Dont p*ar* decerte et p*ar* loer
La volt dieus amer et louer,
Si luy envoit assetz toutdis
Les signes de son paradis,
Des roses et des fleurs de lys,
Dont ses chapeals puet atiffer;
Com*m*e cil q'est ses loyalx amys,
Sovent son angel ad tramys
Pour sa virgine visiter.
Plain quatorsze a*u*ns se tint ensi,
Mais qant cel age ot acompli,
Secretement sa chasteté
Vouoit, et p*ro*mist q'a nully
Son corps dourroit fors q'a celly

P*ar* qui son corps luy fuist don*n*é:
Ensi p*ar* droite humilité
Affermoit sa virginité,
Dont l'amour dieu ot establi
Dedeinz le cuer et affermé,
Et dieus l'amour tient confermé
Et de sa part le grante auci.
Mais ore oietz le g*ra*nt confort,
Que dieus voloit refaire fort
Adam, qui chaoit par fieblesse,
Dont ils estoiont en descort;
Mais il volt faire bon*n*e acort
Parmy la vierge et sa noblesse,
Et sicome d'Eve peccheresse,

Q’ert du pecché la fonderesse,
Nasquist Orguil, dont vint la mort,
Ensi volt dieus q*ue* p*ar* l’umblesse
De la virgine se redresse
La vie q’est tout no desport.
Dieus, de sa halte p*ro*vidence
Qui voit le fin ainz q’il com*m*ence,
Pensa de sa virgine p*re*ndre
La n*ost*re char; mais ce q’il pense
Volt celer de sa sapience,
Qe deable ne le pot entendre:
Et po*ur* cela la vierge tendre
Volt dieus au mariage rendre,
Et d’autre p*ar*t pour l’evidence,
Q’il volt en soy la loy comp*re*ndre;
Car sanz la loy qant hom*m*e enge*n*dre,
N’est pas hon*n*este la semence.

**Ore dirra la maniere com*m*ent
n*ost*re Dame fuist espousée a Joseph.**

Du viele loy c’estoit usage
Q’a quatorsze a*u*ns le mariage
L’en pot de les pucelles fere:
Pour ce l’evesq*ue* en son estage,
Q’ot la pucelle en gov*er*nage,
Pourpensa soy de cest affere,
Et l’aide dieu prist a requere,
Siq’il ne puisse en ce mesfere,
Ainz q’il porra sanz nul dam*m*age
Son dieu et sa virgine plere;
Et lors le pueple fist attrere
Pour mieulx en faire l’avantage.[683]
Et qant le temps ert avenu
Qe tout le pueple estoit venu
Au temple, u q*ue* l’evesq*ue* estoit,
La cause dont les ad esmu

Leur dist, et charga depar dieu
Qe chascun solonc son endroit
Devoutement dieu prieroit,
Q'il demoustrance leur ferroit
De sa grace et de sa vertu,
Qui la virgine espouseroit:
Ensi le pueple tout prioit,
Envers le ciel coll estendu.
Chascuns requiert, chascu*n*s supplie,
Chascuns devoutement se plie
A faire le com*m*andement
Qe leur Evesq*ue* p*re*che et crie:
Vei la tantost, q*ue* leur escrie
La vois d'en halt le firmament,[684]
Et si leur dist: 'O bon*n*e gent,
Vous q'estes ore yci p*re*sent
Estraitz du sainte p*ro*genie
Le Roy David, certainement
A l'un de vous l'affaire appent
D'estre maritz de la Marie.
'Mais ore plus vous conteray,
Et la maniere enseigneray
P*ar* quoy conoistre le devetz:
Chascuns, sicom*m*e ainçois dit ay,
P*re*nde une verge, et puis dirray
Com*m*ent la verge porteretz,
Et vers le ciel l'adresceretz:
Mais celle verge que verretz
Flourie ensi com*m*e l'erbe en Maii,
C'est cil qui vous espouseretz
A la virgine. Ore tost aletz;
La chose est venue a l'essay.'
Lors celle vois q'ils ont oÿ
N'en parla pl*us*, ainz s'esvani,
Sur quoy l'evesq*ue* meintena*n*t
Bailla sa verge a chascuny:
Chascuns la porte endroit de ly

De ceaux dont vo*us* ai dit deva*n*t,
Entre les queux trestout ava*n*t
Joseph sa verge fuist portant,
Que s'en flourist, et lors le cry
Se lieve, et tous vont escriant,
'Le viel Joseph au jofne enfant
Serra mari, serra mary.'
Joseph de l'onour fuist hontous
Et d'espouser molt paourous,
La vierge auci hontouse estoit;
Mais dieus, qui leur fuist g*ra*cio*us*,
P*ar* son saint angel glorious
De sa mercy leur confortoit,
Disant que chastes viveroit
Et l'un et l'autre en son endroit,
Et lors n'estoient pas doubtous
Par ce q*ue* dieus leur p*ro*mettoit;
Au mariage s'assentoit
La vierge ovesq*ue* son espous.
Du viele loy a coustum*m*ance[685]
L'evesq*ue* de sa bienvuillance,
Q'estoit p*ro*dhom*m*e en son corage,
Enprist sur soy la po*ur*voiance
De la virgine et l'ordinance
Des noeces et du mariage.
Pareill furont de leur p*ar*age,
Mais desp*ar*aill estoiont d'age,
L'un ot vielesce et l'autre enfance;
Nientmeinz solonc le viel usage
Fuist fait p*ar* juste governage
Le matrimoine au dieu plesa*n*ce.
Qant tout fuist fait de l'espousaille,
Joseph, q'avoit la vierge en baille,
Auci sa chasteté voua,
Et tost apres il s'app*ar*aille
Vers son paiis, dont se consaille
Ove la virgine et puis s'en va;

Dont elle plus n'y sojourna,
En Nazareth ainz retourna,
U q'elle a demourer se taille
Ove ses parens; mais po*ur* cela
Sa viele usance ne laissa,
Car dieus la tint en gov*er*naille.
Bon amo*ur* deinz bon cuer reclus
Du jour en jour croist pl*us* et pl*us*,
Car qui bien ayme point n'oublie;
Par ceste reson suy conclus
Qe bon amour ja n'ert exclus
Par nulle chose en ceste vie,
Ainz croist toutdis et multeplie:
Ce vuill je dire de Marie,
Q'ot son cuer mys a dieu la sus,
Et dieus auci de sa partie
De plus en plus la tint cherie;
Ne l'un ne l'autre estoit deçuz.
O com*m*e l'amo*ur* fuist covenable
De la virgine et honurable,
Que soulement son dieu desire;
Et d'autre p*ar*t fuist delitable
Au tout le mond et p*ro*ufitable,
Qui la matiere bien consire,
Car dieus, sicome no*us* poons lire,
El corps du vierge volt eslire
Son temple, u qu'il enhabitable **f. 152**
Volt estre, et de son halt empire
Vint naistre pour la mort despire
Et don*n*er vie p*er*durable.
O la mercy du creatour,
Qu'il de son ciel sup*er*iour
Voloit descendre au basse terre
Po*ur* faire a sa virgine honour,
Et pour moustrer le grant amo*ur*
Q'a les vertus no*us* volt refere,
Et les pecchés mortieux desfere

Qe deble ainçois no*us* fesoit fere!
Dilors, q'est cil qui p*ar* doulçour
Ne duist a celle vierge plere,
En qui dieus mist tout son affere
Dont il devint no salveour?
O dame, sanz ta soule grace,
Au fin q*ue* je cest ovre enbrace,
Je n'ay savoir pour acompter;
Mais, doulce dame, s'il te place,
Bien sai dieus voet q'en toute place
L'en doit tes oevres reconter,
Pour ta loenge et pris monter
Et pour le deable desmonter,
Q'est desconfit de ta manace:
Po*ur* ce, ma dame, je t'en quier,
Mettetz le sens dedeinz mon cuer,
Dont ta loenge conter sace.

Ore dirra de la Concepcio*u*n et de la Nativité n*os*tre seigno*ur*, et en p*ar*tie de les joyes n*ost*re dame.

Avint un jo*ur* de la semeine,
Qant ses pe*n*sers la vierge meine
A la divine druerie,
Et deinz sa chambre fuist soleine
Sanz chambrellain ou chambreleine,
Survint un angel de Messie
Et la salue come s'amie,
Et si luy dist, 'Ave, Marie,
Del grace dieu trestoute pleine!'
La vierge en fuist molt esbahie,[686]
Q'elle ert tout soule et desgarnie,
Et la novelle estoit soudeine.
Mais l'angel par confortement
Luy dist molt debon*n*airement,
'Ma dame, ne vous doubtez pas,

Car dieu le piere omnipotent
Voet po*ur* sauver l'umaine gent
Que tu son fils conciveras
Et de ton corps l'enfanteras,
Virgine nepo*ur*qant serras.'
Et lors tu dis, 'He, dieus, com*m*ent
Puet ce venir?' puisq*ue* tu n'as,
Ne jam*m*ais eustes n'en avras
D'ascun charnel assemblement.
Ma dame, a ce te respondoit
Saint Gabriel, et te disoit
Qe l'espirit de dieu tout coy
Ove la vertu de ciel vendroit,
Qui tout cell oev*er*e p*ar*ferroit,
Com*m*e cil q'est toutpuissant en soy:
'Et ce qui naistera de toy
Serra nom*m*é le fils du Roy,
C'est Jh*es*u Crist, a qui l'en doit
Trestout hono*ur* et bon*n*e foy.'
Et puis t'en don*n*a signe au quoy
Lors ta credence ferme soit.
'Qe dieus sur tout est sov*er*ein
Et ad tout ce q'il voet au mein,
Il te moustra verray signal
De ta cousine et ton p*ro*chein
Elizabeth, q'estoit barein,
Six moys devant d'especial;
Mais dieus, q'est sire et gov*er*nal
Sur tout le siecle en general,
Luy ad don*n*é son ventre plein
D'un fils qui molt serra loyal:
Ensi deinz ton memorial
Retien q*ue* tout serra certein.'
Qant tu, ma dame, as tout oÿ
Qe l'angel dist, la dieu mercy
Lors en louas, dont simple et coie[687]
Tu luy don*na*s response ensi:

‘La dieu ancelle vei me cy,
Soit ta parole toute moye.’
Qant as ce dit, vers toy se ploie
Saint Gabriel et se desploie
Volant a ciel, si q’apres luy
De nulle p*ar*t ton cuer s’effroie;
Et c’estoit la primere Joye,
Dont tu, ma dame, es rejoÿ.
Solonc la p*ar*ole angeline
Jh*esu*m conceustez, et virgine
Apres mansistez nette et pure.
Mais qant avint q*ue* ta cousine,
Qui d’un enfant ot pris saisine,
Dont elle ert grosse a mesme l’ure,
Vous encontra par aventure,
Dedeinz le ventre a sa mesure
L’enfant de luy vers toy s’acline
Pour faire hono*ur* a ta porture
Com*m*e sa demeine creature:
C’estoit miracle assetz divine.
Elizabeth fuist celle mere,
Que le baptistre a sa costere
Dedeinz son ventre lors porta,
Qui reconoist la dieu matiere,
Et fist l’onour a sa maniere,
Ainz q*ue* sa miere l’enfanta.
La miere qant sentist cela,
A toy, ma dame, s’escria
Par halte vois et lée chiere,
Si t’ad benoit, que tu pieça
Par l’angel qui toy noncia
Don*n*as credence a dieu le piere.
Elizabeth qant s’ap*ar*çoit,
Par grant devocio*u*n disoit:
‘Benoite, dame, soies tu
Dep*ar* dieus, en bon*n*e houre soit,
Car tout que l’angel noncioit

Est en ton corps ore avenu:
L'enfant deinz moy l'ad bien sentu,
Et par ce je l'ay bien conu.'
C'est un miracle asses benoit
Pour demoustrer la dieu vertu,
Siq*ue*, ma dame, en chascun lieu
Tes Joyes vienont p*ar* esploit.
O quelle aperte demoust*ra*nce!
Jehans, ainz q'il avoit naiscance,
Son dieu, auci qui n'estoit né,
Honourt et fait reconoiscance,
Ainz q*ue* sa langue de p*ar*lance
Ascunement estoit doé,
Ainçois qu'il pot aler au pée,
Il s'est el ventre travaillé
Pour faire a dieu sa po*ur*voiance;
Ainçois q'il vist la clareté,
Il p*er*ceust la divinité,
Qe la virgine ot en balance.
Itiele chose q'ert novelle
Tes Joyes, dame, renovelle;
Mais puis ap*re*s g*ra*nt Joye avetz,
Qant tu sentis soubz ta cotelle
Le vif enfant en ta boëlle,
Qui s'esbanoie a tes costées:
Mais qant ce vient en tes pe*n*sées,
Qe c'est il p*ar* qui com*m*encez
Tous sont, le madle et la femelle,
Lors si tu, dame, soies leez
Nuls se doit estre esm*er*veillez,
Q'es mere dieu et sa pucelle.
Mais a g*ra*nt peine om conteroit
Coment Joseph s'esm*er*veilloit,
Qant vist sa fem*m*e grosse et pleine,
Q'il de ce fait privé n'estoit;
Dont p*ar* dolour il s'aprestoit
Fuïr, mais l'angel luy restreigne,

Si luy conta trestout l'ov*er*eigne.
Mais lors Joseph ses joyes meine
Plus q*ue* l'en dire ne porroit,
Et toy servir ades se peyne,
Ma dame, en esp*er*ance seine
Q'il le fils dieu nestre verroit.
Ne puet faillir q*ue* dieus destine,
Dont il avint q'a ce t*er*mine
Joseph de Nazareth passa
Jusq'au Bethlem, u q'il chemine,
Et ad Marie en sa covine,
Q'ensemble ovesq*ue* luy ala.
C'estoit au temps q'elle ap*ro*cha
Son terme, issint q'elle enfanta
L'umaine essance ove la divine:
Entre les bestes le posa
En une crecche u reposa,
N'ert pas sa chambre lors marbrine.
O cil q'ert Rois sur tout Empire,
Com*m*e il voloit orguil despire,
Qant il si povrement nasqui!
N'est pas orguil ce q'il desire,
Vers l'asne d'une p*ar*t se vire
Et vers le boef de l'autre auci,
N'estoit courtine presde luy.
O Rois du gloire, ta mercy,
Qui viens poverte tiele eslire!
La miere que te porte ensi
Scieust nepourqant tresbien de fy
Qe tu sur toute chose es sire.
Cil q'estoit de nature mestre
Solonc nature voloit nestre
Au due temps; mais autreme*n*t,
Contre l'usance q'est terrestre,
Le grief dolour q'ont n*ost*re ancestre
Al houre de l'enfantement, **f. 153**
Ma doulce dame, ne te prent,

Ainz com*m*e solaill son ray estent
Parmy la verre en la fenestre
Sanz fendure ou molestement,
Ensi, ma dame, salvement
Nasquist de toy le Roy celestre.
Mais certes, dame, de ta Joye
Que lors avetz, je ne porroie
La disme p*ar*t conter al hure;
Car doublement ce te rejoye,
Qant vif en char p*re*s toy costoie
Qui ciel et terre est au dessure,
Et d'aultre p*ar*t q'il sanz lesure
Nasquit de toy a sa mesure,
Com*m*e dieu puissant p*ar* toute voie,
Dont ta virginité fuist pure:
Lors fuist complie l'escripture,
Que Rois David de toi psalmoie.
O dame, bien dois estre lée,
Qant dieus t'estoit abandon*n*é;
Qui fuist ton piere ore est ton fils,
Qui toy fo*ur*ma tu as fo*ur*mé,
Qui t'engendra as engendré,
Il toy crea, tu luy norris,
Qui tout comp*re*nt tu as compris,
Qui tout gov*er*ne est ton soubgis,
De qui l'ancelle avetz esté,
Ore es la dame: a mon avis
Nuls puet conter le droit devis,
Dont tu, ma dame, es honouré.
O dieus, ta file te conçoit,
Et puis t'espouse t'enfantoit,
Et ta norrice estoit t'amie,
Ta soer en berces te gardoit,
Et une vierge t'allaitoit,
Maisq*ue* ta miere estoit Marie,
La tue ancelle ot en baillie
Ton corps, qui molt sove*n*t te lie,

Ta creature te portoit:
Ja puis n'ert tiele chose oïe,
Car en toute la compaignie
Forsq'une soule fem*m*e estoit.
O dieus, qui feis trestoute beste,
Et la salvage et la domeste,
Et fo*ur*mas l'om*m*e a ta semblance,
Et d'autre p*ar*t a toy s'apreste
Trestoute chose q'est celeste,
Drois est po*ur* ce q'a ta naiscance
Soit fait ascune demoustra*n*ce,
Dont soit oïe la parlance
En tous paiis de la terreste,
Pour meulx avoir la conoisca*n*ce:
Mais tout cela de ta puissance
Fuist fait, sicom*m*e no*us* dist la geste.

Ore dirra de les mervailles qui aviendront, qant n*ost*res*eignour* fuist née.

As pasto*ur*s qui la nuyt veilloio*n*t
Et leur berbis en sauf gardoio*n*t
Un angel dieu vint noncier,
Et si leur dist q'ils lées en soiont,[688]
Car en Bethlem née trov*er*oiont
Jh*esu*m, qui doit le mond salver;
Et puis oïront un Miller
Des angles doulcement chanter,
'Soit gloire a dieu en halt,' disoio*n*t,
'Et peas en terre soit plener
As gens qui vuillont peas amer.'
C'estoit le chançon q'ils chantoio*n*t.
Au matin l'endemain suiant
Tout d'un acord passont ava*n*t
Jusq'en Bethlem, u qu'ils trov*er*ont
Marie, Joseph et l'enfant,

Q’estoit en ses drapeals gisant
En un rastell, u bestes eront;
Dont ils g*ra*nt joye desmeneront
Et leur avision conteront
As tous qui leur furont deva*n*t,
Et puis a l’ostell reto*ur*neront.
Les ascoultantz s’esm*er*veilleront,
Et tu, ma dame, as Joye g*ra*nt.
Enqore dieus d’autre manere
La nuyt qant il nasquit prim*er*e
Sa deité nous demoustroit;
Car d’une estoille belle et clere
Au tout le mond don*n*a lumere,
Et fermement l’establissoit
Sur la maiso*u*n u q’il estoit.
De l’orient lors y venoit
Trois Rois, q’estoiont divinere,
Chascuns offrende ove soi portoit,
Q’il a ton fils sacrifioit
Pardevant toy, sa doulce mere.
En genullant luy font offrens,
C’est orr et mirre et f*ra*nc encens,
En demoustrance p*ar* figure
Qu’il estoit Rois sur toutes gens,
Et verray dieus omnipotens,
Et mortiel hom*m*e en sa nature:
L’estoille q’apparust dessure
Nous signefie en sa droiture
Q’il sire estoit des elementz.
O tu sa mere et vierge pure,
Molt t’esjoïstes a celle hure
Des tiels hono*ur*s, des tieus p*re*sentz.

Ore dirra de la Circumcisio*u*n n*ost*re s*eignour* et la Purificacio*u*n de n*ost*re dame.

O tu virgine enfanteresse,

P*ar* autre voie avetz leesce,
Qant ton enfant fuist circu*m*cis;
P*ar* ce nous moustra g*ra*nde humblesce,
Qu'il volt bien q*ue* la loy expresse
Fuist en son corps tout acomplis;
Mais a ce point estoit finis
La Circumcision jadis,
Et par toy q'es no salveresse
Solonc la loy de ton chier fils
Ly cristiens baptesme ad pris,
Au quoy se clayme et se p*ro*fesse.
Au jour quarante de s'enfance
Du viele loy a coustumance[689]
Au temple dieu fuist p*re*senté
Ton fils, po*ur* garder l'observance
D'umilité et d'obeissance;
Pour ce s'estoit humilié:
Dont Simeon en son degré
Le receust a grant chiereté,
Q'il estoit p*re*stre, et la faisance
Du temple estoit a luy don*n*é;
Mais unqes jour ne fuist si lée,
Qant om luy dist la circumsta*n*ce.
De ses deux mains l'enfant manoie
Dessur l'autier et le conjoye,
Et puis l'enbrace p*ar* loisir
Et fait honour p*ar* toute voie,
Disant: 'O dieus, puisq*ue* je voie
Ton corps, ore ay tout mon desir;
Dont s'il te vendroit au plesir,
Laissetz moy ore en pes morir,
Qe je n'ay plus q*ue* faire doie,
Car tu es cil qui doit venir.'
Ma dame, en tiele chose oïr
Te croist toutdis novelle Joye.
Cil Simeon maint a*u*n devant
Ot bien oÿ q'un tiel enfant,

Q’ert fils au Roy sup*er*iour,
Serroit par grace survenant
En une vierge, u q’il naiscant
Sa char p*re*ndroit po*ur* n*ost*re amour;
Dont lors pria son creatour
Q’il porroit vivre a celle jour,
Po*ur* vir le fils au toutpuissant:
Mais lors, qant il en ot l’onour[690]
Et tint en bras son salveour,
Tout le souffist le remenant.
Ton fils, ma dame, soulement
Ne volt pas estre obedient
Au loy tenir endroit de soy,
Ainçois voloit, ensemblement
Qe tu, ma dame, tielement
Dois loy tenir endroit de toy:
Pour ce solonc la viele loy,
Ma dame, au temple trestout coy
Te viens purer, et nequedent
Qant a nature il n’ert du quoy;
Car sanz corrupcio*u*n, je croy,
Ton fils portas tout purement.
Qant dieus nasquist, a celle fois
Roy fuist Herode, a qui les trois,
Des queux vous ay le conte fait,
En leur venir furont ainçois,
La qu’il estoit en son palois;
Et luy conteront tout le fait,
Come p*ar* l’estoille chascun vait
Sercher l’enfant qui fuist estrait
De dieu le piere et serroit Rois
Sur tout le mond: mais p*ar* agait
Herodes qu’il serroit desfait
Pensa, com*m*e cil q’estoit malvois.
Herodes, qui fuist plein d’envie,
A tous les trois requiert et prie
Q’ils voisent cell enfant sercher,

Et q*ue* chascun reviene et die
Ce q'il ad fait de sa partie;
Car il avoit deinz son penser
Q'il le ferroit tantost tuer.
Mais dieus, a qui riens puet grev*er*,
Qant ils leur cause ont acomplie,
Par songe les fist rettourner
Une autre voie sanz parler
Au fel tirant, qui dieus maldie.

Ore dirra com*m*ent Rois Herodes fist occire les enfantz en Bethlem, et com*m*ent n*ost*re dame et Joseph s'en fuirent ovesques l'enfant en Egipte.

Herodes, qant s'est ap*ar*çuz
Com*m*ent il ad esté deçuz,
Q'a luy des trois nul reto*ur*na,
Fist a ses privez et ses drus
Leur lances p*re*ndre et leur escutz,
Et si leur dist et com*m*anda,
Tous les enfantz q'om tuera
En Bethlem et environ la:
Q'il p*ar* ce quide estre au dessus
De luy q'au fin luy venquera;
Car celluy qui dieus aidera
Des tous p*er*ils ert defenduz.
Car dieus, qui tint son fils chery,
P*ar* songe en ot Joseph garny,[691]
Et si luy dist, 'P*er*netz l'enfant,
Maisq*ue* sa mere voise ove luy:
Aletz vous ent, fuietz de cy
Jusq'en Egipte tout avant,
U vuill que soies demourant.'
Et ils s'en vont du meintenant
Vers la, ou q'ils se sont guari;
Mais fals Herode le tirant

Tua d'enfantz le remenant
Sanz avoir pité ne mercy.
Drois est q*ue* l'en doit acompter
Pour les miracles reconter
Qe lors en Egipte aveneront,
Qant tu ma dame y vins p*ri*mer
Ove ton enfant pour habiter:
Car les ydoles tresbucheront
En tous les temples u q'ils ero*n*t,
Et lieu a ton chier fils donero*n*t,
Q'a sa puissance resister
Ne poent, ainz p*ar* tout tremblero*n*t:
Les mescreantz s'esm*er*veilleront,
Dont tu, ma dame, as Joye au cuer.
Une arbre halte, belle et pleine
Auci, ma dame, en une pleine
En celle Egipte lors estoit,
Dont fuist la fame molt lo*n*gteine,
Q'au toute gent malade et seine,
Qui les racines enbevoit
Ou autrement le fruit mangoit,
Santé du corps asses don*n*oit:
Dont il avint une semeine
Qe ton chier fils p*ar* la passoit,
Et l'arbre au terre s'obeissoit
Pour l'onourer en son demeine.
O tu virgine et la dieu miere,
Qe ce t'estoit mervaille fiere,
Qant si foreine creature
Conoist son dieu en la manière;
Dont ta loenge plus appiere
P*ar* ton chier fils, q'est dieu dessure:
Car lors scies tu, de sa droiture
Q'il estoit sire de nature
Et puet tourner l'avant derere,
C'est une chose que t'assure;
Siq*ue*, ma dame, en chascune hure

Te vient du Joye la matiere.
Dieus au sovent la malfaisance
Du male gent par sa souffrance
Laist pour un temps, mais au darrein
De sa justice il prent vengance:
Pour ce vous di que celle enfance,
Qe cil tirant moertrer vilein
Faisoit tuer, vient ore au mein:
Cil q'ad pover du tout humein
Le fist morir sanz pourvoiance
Par dolour qui luy fuist soudein,
Dont cil te manda le certein
Qui t'ad, ma dame, en remembrance.
Des toutes partz te vient confort,
Car qui sur tous est le plus fort,[692]
C'est ton chier fils, t'ad envoiez
Ses angles, qui te font desport,
Disantz que tu du lée port
En Israel retourneretz.
Je ne say dire les journés,
Mais qant tu viens a tes privez,
Qui sont ove toy du bon acort,
Molt estoit dieus regraciez,
Qui toy, ma dame, ad remenez,
Et ton fils ad guari du mort.
Ensi, ma dame, d'umble atour
En Nazareth fais ton retour,
Ove tes parens pour sojourner;
Et puis avint que par un jour
Parentre toy, ma dame, et lour
Au temple dieu t'en vas orer,
Si fais ton fils ove toy mener;
Mais qant ce vint au retourner,
Tes joyes changont en dolour,
Car tu ne puiss ton fils trover,
Combien que tu luy fais sercher
En la Cité par tout entour.

O dame, je ne doubte pas
Que tu fecis maint petit pass,
Ainz q*ue* poes ton fils avoir,
Dont tu Joseph auci prias,
Combien q'il fuist et viels et lass,
Q'il duist auci son pée movoir,
S'il te porroit ap*ar*cevoir:
Deux jours serchastes en espoir,
Qe tu, ma dame, riens trovas,
Mais l'endemain tu puiss veoir
Q'il ad conclus de son savoir
Les phariseus et les p*re*latz.
Au tierce jour luy vas trovant
Dedeinz le temple desputant
As mestres de la viele loy,
Qui prou ne scievont a l'enfant
Respondre, ainz ont m*er*vaille g*ra*nt
De sa doctrine et de sa foy.
Tu luy crias: 'Beal fils, pour quoy
Ne scies tu q*ue* ton piere et moy
T'aloms en g*ra*nt dolour querant?'
Il lieve et puis excuse soy,
Si vait tout simplement ove toy,
Du quoy ton cuer fuist molt joya*n*t.
Ton fils te suyt molt hu*m*blem*en*t
Et tu t'en to*ur*nes bellement
A Nazareth ton parenté,
Q'ainçois estoiont molt dolent,
Mais ore ont joye a leur talent,
Qe tu ton fils as retrové.
Bien tost ap*re*s en Galilée
Ot une feste celebré
Des noeces, u courtoisement,
Ma dame, l'en t'avoit prié
Que ton chier fils y soit mené
Ove toy, ma dame, ensemblem*en*t.
Le feste ert riche et bien servi,

Maisq*ue* bon vin leur est failly
En la maison Archideclin;
Dont ton chier fils, qant il l'oï,
Les potz q'estoiont d'eaue empli
Fist changer leur nature en vin
Molt bell et bon et fresch et fin,
Dont tous bevoiont en la fin
Et le rendiront g*ra*nt mercy:
La moustra Jh*esu*s son divin,
Dont le forein et le voisin
De l'escoulter sont esbahi.
O dame, qui scieust bien conter
Tous les miracles au plener
De ton fils en s'enfantel age,
Sanz nombre en porroit om trov*er*,[693]
Qe molt fesoiont a loer:
Des tous ne suy je mye sage,
Mais q'il ert humble de corage,
Des tous paiis savoit langage
Pour bon*n*es gens acompaigner;
Mais sur trestous a vo lignage
Chascun endroit de son estage
Faisoit grant joye demener.

Ore dirra com*m*ent n*ost*re sire fuist baptizé.

Dieus, qui volt chang*er* en sa guise
La Sinagoge pour l'Eglise,
Faisoit la transmutacio*u*n
Q'estoit du viele loy assisse,
Siq*ue* baptesme serroit prise
En lieu de Circumcisio*u*n;
Par quoy de sa p*ro*visio*u*n
Ot un servant, Jehans p*ar* no*u*n,
Qui molt estoit de sainte aprise,
Faisant sa predicacio*u*n

Au pueple pour salvacio*u*n
Du loy novelle et les baptize.
Oultre le flom Jordan estoit
Jehan baptist, qui baptisoit
Prechant au pueple la salu
Du loy novelle, et leur disoit
Qe cil qui noz pecchés toldroit
Du ciel en terre ert descendu
Et s'est de n*ost*re char vestu;
Et qu'il au pueple soit conu,
Jehans du doy le demoustroit
Disant, 'Vey cy l'aignel de dieu!
Vei cy qui tout le mond p*er*du
De sa mercy refourmer doit!'
Jehan en le desert se tint
P*ar* grant penance, u q'il s'abstint,
Q'il pain ne vin ne char gousta;
Delice nulle a soy retint,
Du mell salvage ainz se sustint,
De l'eaue but, que plus n'y a, **f. 155**
Toute vesture refusa
Forsq*ue* des peals q'om escorcha
De ces Chameals, car bien sovint
Q'orguil du ciel l'angel rua,
Et gule en p*ar*adis tua
Adam, dont nous morir covint.
De son p*re*cher, de sa penance
Toutplein des gens a repenta*n*ce
Solonc la loy novelle attrait,
Q'a luy vindrent p*ar* obeissance,
Et du baptesme l'observance
Resçoivent, siq*ue* son bienfait
Au loy novelle g*ra*nt bien fait.
Par tous paiis la fame en vait,[694]
Dont Crist, q'en fist la po*ur*voiance,[695]
Qui volt refaire no forsfait,
Vint a Jehan et quiert q'il ait

Baptesme, dont sa loy avance.
Jehans respont: ‘Laissetz estier;
Baptesme tu me dois don*n*er,
Qui viens de moy baptesme quere.’
‘Souffretz,’ fait Crist, ‘de ton p*ar*ler,
Car ce p*ar*tient a mon mestier:
Solonc la loy p*ar* tout bien fere
Je viens pour estre debon*n*ere,
Et pour cela t’estuet p*ar*fere
La chose dont je te requier.’
Ensi disant se fait attrere
En l’eaue, u q*ue* de son affere
Jehans le faisoit baptiser.
La vois de ciel lors descendist,
Et com*m*e tonaire il p*ar*le et dist:
‘Vei cy mon tresdouls amé fils,
U toute ma plaisance gist.’
Ove ce le ciel d’amont ovrist,
Et vint y ly saintz esp*er*itz,
Qui la semblance au droit devis
D’un blanc collomb lors avoit p*ri*s,
Et p*ar*dessus sa teste assist.
De celle veue estoit suspris
Jehans, qui puis apres toutdis
Du grant miracle s’esjoÿt.
Jehan, q’estoit le dieu amy,
Long temps deva*n*t en fuist garni[696]
P*ar* l’angel, qui luy fist savoir
Disant, ‘Qa*n*t tu verras celluy
Venir, dessur la teste a qui
Le blanc colomb vendra seoir,
C’est le fils dieu, sachez pour voir.’
De tant fuist il en bon espoir;
Mais puis qua*n*t dieus le fist ensi
Siq’il le puet des oills veoir,
De lors fist il tout son devoir,
Du quoy la foy soit plus cheri.

Qui toute chose sciet et voit
Du p*ro*vidence se pourvoit,
Q'il p*ar* ses oev*er*es volt moustrer
Q'il fils de dieu le piere estoit;
Dont deux miracles il faisoit,
Qui molt firont a m*er*vailler,
Les queux bon est a reciter
Po*ur* sa puissance remembrer
Et po*ur* despire en leur endroit
Les mescreantz, qui baptizer
Ne se voldront, dont excuser
Ne se porront p*ar* ascun droit.

Ore dirra en p*ar*tie des miracles que n*ost*res*eignour* faisoit avant sa mort.

Un temps avint q'en Bethanie
Lazar, de Marthe et de Marie
Qui frere estoit solonc nat*ur*e,
S'estoit passé de ceste vie;
Dont il avoit la char purrie,
Car quatre jours en sepulture
Avoit esté devant celle hure
Que n*ost*re sire en aventure
Y vint; siq*ue* de nulle aÿe
L'en esp*er*oit: mais qui sa cure
Puet faire en toute creature
De son poair la mort desfie.
Qant n*ost*re sire y doit venir
Au monument, gette un suspir,
Et de ses oils il lermoia
Et de son corps se laist fremir,
Si dist, 'Lazar, vien toy issir.'
Dont l'espirit se retourna
En luy, qui mort estoit pieça,
Ses mains et pées om deslia,
Et il sanz plus du detenir

Se lieve et son dieu mercia.
Le pueple trop s'esm*er*veilla
P*ar* tout u l'en le puet oïr.
Une autre fois bien apparust
Qe son chier fils dieus reconust,
Qant cink mill hom*m*es il ameine
Tanq'en desert, u point n'y ust
Ascune riens que l'en mangust,
Et la famine leur constreine;
Mais un y ot q'a molt g*ra*nt peine
Avoit cink pains en son demeine
Et deux piscons, sicom*m*e dieu plust.
La gent s'assist en une pleine,
Et dieus les faisoit toute pleine
P*ar* son douls fils, qui lors y fust.
Cil q'est du fuiso*u*n capitein
Les cink pains de sa sainte mein
Et les pisco*u*ns tant fuisonoit
Que du relef ot au darrein
Des cophins dousze trestout plein,
Et chascun hom*m*e asses mangoit:
P*ar* quoy l'en sciet tr*es*bien et voit,
N'est uns qui faire ce porroit
D'ascun poair qui soit humein;
Siqu'ils diont et au bon droit,
Que Jh*es*u Crist en son endroit
Estoit le fils du sov*er*ein.
Et d'autre p*ar*t com*m*unement
P*ar* tout u q'il estoit p*re*sent
Il guarist toutes maladies,
C'estoit de la leprouse gent,
C'estoit des voegles ensement,
C'estoit de les forseneries,
Les gouttes, les ydropesies,
Les fievres et les parlesies,
De sa parole soulement
Faisoit q*ue* tout furont garies:

Nuls en pot faire les maistries,[697]
S'il ne fuist dieus omnipotent.
O tu virgine, la dieu mere,
Tu es des autres la primere,
Qui du verraie experience
De dieu sentistes la matiere;
Qua*n*t il entra deinz ta costiere,
Et puis nasquit sanz violence,
Et molt sovent en ta p*re*sence
Puis te moustra bon*n*e evidence
Q'il estoit fils de dieu le piere,
Et molt sovent p*ar* audience,
Dont chascun jour te recom*men*ce
La joye dont tu es pleniere.
O dame, po*ur* tes grandes Joyes,
Que lors des tantes p*ar*tz avoies
Molt pl*us* q*ue* je conter ne say,
Je te pry, dame, toutes voies
Par ta pité que tu me voies;
Car s'ensi fais, je guariray
Des griefs pecchés dont langui ay,
Et vers ton fils m'acorderay,
O dame, a qui si tu m'envoies
A sa mercy resceu serray,
Du quelle faillir ne porray,
Si tu sa mere me convoies.
De la p*rover*be me sovient,
Q'om dist q*ue* molt sovent avient
Ap*re*s grant joye grant dolour,
Ainz que l'en sache ou quide nient:
Pour ce le di q'a toy survient
Devant le Pasques p*ar* un jour
Soudainement le g*ra*nt dolour
De ton fils, dame, et ton seigno*ur*,
Dont po*ur* conter ce q*ue* te vient
Trestout mon cuer deschiet en plo*ur*:
Et nepourqant le creatour

Scieust q’ensi faire le covient.

Ore dirra de la passio*u*n de n*ost*re seignour Jh*es*u Crist.

O Jh*es*u, je te cry mercy,
Si te rens g*ra*ce et g*ra*nt m*er*cy,
Qe tu deignas po*ur* no*us* souffrir;
Dont s’il te plaist, beal sire, ensi,
En ton honour je pense yci
Conter, q*ue* l’en le doit oïr,
La passio*u*n dont vols morir
Po*ur* no*us* du male mort guarir:
Sur quoy, Jh*es*u, je t’en suppli
Siq*ue* j’en puisse ove toy partir,
Dont m’alme soit au departir
Sanz paine et sanz dolour auci.
Les mestres de la viele loy,
Qui ne scievont respondre a toy,
Conceivont de leur p*ro*pre envie
Sanz cause la malice en soy,
Au fin q’ils ta novelle foy
Puissont quasser en ceste vie,
Mais ils en ont leur art faillie:[698]
Et nepourqant q*ue* l’en t’occie
Font compasser qant et po*ur* quoy;
Si font de Judas leur espie,
Qui leur p*ro*met tout son aïe,
Maisq’ils gardent consail en coy.
Trente deniers il prent de lour,
Dont il son mestre et creatour **f. 156**
Vendist com*m*e traitre desloyal:
Tout s’acordont du lieu et jour,
Sur quoy Judas po*ur* son seigno*ur*
Conoistre leur don*n*a signal,
Si dist q’ ‘Ove vous a ce journal
Irray, et qui d’especial

Lors baiseray com*m*e p*ar*amo*ur*,
Celluy tenetz pour principal;
C'est cil qui vous en com*m*unal
Querretz pour faire le dolour.'
Jh*esu*s, qui tout savoit devant,
De ses disciples au devant
Mande au Cité pour ordiner
L'ostell u qu'il serroit mangant
Sa cene, et puis lo*ur* vait suiant:
Et qant y vient, lors au primer
Il mesmes volt lo*ur* piés laver
Humilité pour essampler,
Et puis ove tout le remenant
S'assist au Cene po*ur* manger.
Qant ce fuist fait, apres souper
Il s'en vait oultre meintenant.
Lors prist Jh*esu*s ovesq*ue* luy
Piere et Jehan et Jaque auci
Et laist les autres a derere[699]
Au ville de Gethsemany;
Et si leur dist, 'Attendetz y,
Qe je vois faire ma priere.'
Et lors passe oultre ove mo*ur*ne chere
Si loigns com*m*e l'en gette une pere,
Et as genoils s'est obeÿ,
Ses mains levez vers dieu son piere;
Si luy prioit en la maniere
Com*m*e vous m'orretz conter yci.
Par ce q'il ot le corps humein
Et vist sa mort devant la mein,
Tant durement il s'effroia,
Du quoy p*ar*my le tendre grein
Du char les gouttes trestout plein
Du sanc et eaue alors sua;
Si dist: 'O piere, entendes ça,
Fai que la mort me passera,
Car tu sur tout es sov*er*ein;

Et nepourqant je vuil cela
Que vous vuilletz q*ue* fait serra,
Car je me tiens a toy certein.’
Qant ot ce dit, il retournoit
A ses disciples et trovoit
Q’ils s’estoiont tous endormis,
Et p*ar* deux fois les esveilloit,
Et vait arere et dieu prioit
Semblablement com*m*e je vo*us* dis.
Au tierce fois leur dist: ‘Amys,
Dormetz, car je me voi soubmis.
Vei la qui vient a grant esploit,
Cil fals Judas, qui m’ad trahis:
Dormetz en peas, car je suy pris,
N’est qui rescousse faire en doit.’[700]
Au paine ot il son dit conté,
Qe cil Judas le maluré
En route de la male gent
Y vint trestout devant au pié,
Si ad son mestre salué,
Et ove ce tricherousement
Luy baise; et lors com*m*unement
Sur luy chascuns la main y tent,
De toutes p*ar*tz estoit hué,
Si l’un luy boute, l’autre p*re*nt;
Ensi fuist pris soudainement,
Au venderdy la matinée.
Au prime tost ap*re*s suiant
Devant Pilat le mescreant
Ils ont Jh*esu*m ove soy menez,
Des fals tesmoignes accusant:
Le corps tout nu luy vont liant
A un piler, ses oels bendez,
Et lors luy don*n*ent les collées
Disant, ‘O Crist, p*ro*phetisés
Qui t’ad feru,’ et plus avant
Luy ont d’escourges flaiellez,

Siq'en son corps n'y ot laissez
Un point q*ue* tout ne fuist sangla*n*t.
Al houre tierce en juggement
S'assist Pilat, et falsement
Au mort dampna le corps J*hes*u
Par clamour de la male gent,
Qui lors pristront un vestemen*t*
Du pourpre et si l'ont revestu,
Et de l'espine trop agu
Luy font coron*n*e, et le pié nu
Sa croix luy baillont p*ro*prem*e*n*t*
A porter, et ensi vencu
La croix portant s'en vait au lieu[701]
U qu'il morra vilainement.
Al houre siste sur le mont
De Calvarie tout amont
Firont Jh*esu*m crucifier;
Des grosses cloues trois y sont,
Des deux les mains t*re*sp*er*cé ont,
Du tierce font les pies ficher;
Si font la croix ensus lever,
Et deux laro*u*ns en rep*ro*ver
D'encoste luy pendant y vont;
Eysil et fiel puis font meller,
La soif Jh*es*u pour estancher;
Des toutes p*ar*tz dolour luy font.
Et puis, qant non*n*e vint a point,
Jh*esu*s, q'estoit en fieble point
Selonc le corps, a dieu pria,
Au fin q'il ne se venge point
De ceaux qui l'ont batu et point;
Et lors a halte voix cria,
'Hely! 'et soy recom*m*anda
Au dieu son piere, et en cela
De ceste vie il se desjoynt:
Mais lors tieus signes desmoust*ra*,
Qe nuls p*ar* droit se doubtera

Q'il n'est ove dieu le piere joynt.
L'eclips encontre sa nature
La cliere jour faisoit oscure;
La terre de sa p*ar*t trembloit,
Les grosses pierres p*ar* fendure
Sont routes, et la sepulture
De la gent morte ov*er*te estoit,
Dont il plusours resuscitoit;
Le voill du temple, u q'il pendoit,
Se fent en deux a mesme l'ure:
Centurio, qui tout ce voit,
Dist q'il le fils de dieu estoit,
Seignour du toute creature.
Un chivaler y ot Longis,
Qui du voeglesce estoit soubgis,
A luy bailleront une lance,
Qui de Jh*es*u le cuer au pitz
T*res*p*er*ce, et lors fuist tout complis
Du passio*u*n la circumstance:
Dont bon Joseph p*ar* la suffra*n*ce
Du Pilat en droite ordinance
Le corps d'en halt la croix ad pris,[702]
Si l'ad enoignt du viele usance,
Et puis luy ad de po*ur*voiance
En un sepulcre ensevelis.
Mais lors se lieve p*ar* envie
Des males gens la compaignie,
Et au Pilat s'en vont pour dire[703]
Com*m*ent Jh*es*u*s* s'avanterie
Faisoit, qant il estoit en vie,
Q'il ot poair a desconfire
La mort, et c'estoit a despire:
'Pour ce no*us* te prions, beal sire,
Nous vuilletz don*n*er la baillie
Du corps garder': et sanz desdire
Trestout ce q*ue* la gent desire
Leur g*ra*nte, q*ue* dieus le maldie.

Et lors qant ils en ont pooir[704]
Del corps guarder, po*ur* estovoir
Des chivalers quatre y mettoio*n*t,
Qui p*ar* trois jours sanz soy movoir
Le garderont matin et soir,
Qe ses disciples, s'ils vendroio*n*t,
P*ar* nuyt embler ne luy porroio*n*t.
As chivalers g*ra*nt sold donoio*n*t,
Siqu'ils bien facent leur devoir,
Et cils tresbien le p*ro*mettoio*n*t;
Mais contre dieu qant ils guerroio*n*t,
En vein ont mis leur fol espoir.

Ore dirra de la Resurreccio*u*n n*ost*res*eignour*, et la cause pour quoy il voloit mesmes devenir hom*m*e et souffrir la mort, pour le pecché de Adam.

Ore ay du passio*u*n escrit,
Come l'evangile no*us* descrit;
Mais de sa Resurreccio*u*n
Savoir porretz. Cil qui nasquit
Par grace du saint espirit
Sanz paine et sanz corrupcio*u*n
De la virgine, et Lazaro*u*n
Resuscita, n'ert pas reso*u*n
Q'il ait son corps du mort soubgit:
Pour ce celle Incarnacio*u*n
Mist a Resuscitacio*u*n
La tierce jour, dont il revit.
Mais cil, qui ne se volt celer,
Qant il s'ad fait resusciter,
Apparust a la Magdaleine,
Puis a Simon volt apparer,
A Cleophas auci moustrer
Se fist, com*m*e l'escript*ur*e enseigne;

Et q*ue* la foy nous soit certeine,
Puis apparust a la douszeine,
Et a Thomas faisoit taster **f. 157**
Le corps q'il ot du char humeine:
Cil qui ne croit a tiele enseigne
Ne say dont se puet excuser.
O Jh*es*u Crist, endroit de moy
Qe tu es le fils dieu je croy,
Qui de la vierge as p*ri*s naisca*n*ce,
Et du baptesme auci la foy
Confesse en ta novelle loy;
Et oultre ce j'ay ma creance
Que tu ta mort et ta penance
Souffris pour no deliverance
Du deable, qui no*us* eust a soy
Soubgit; et puis je n'ay doubtance
Q'au tierce jour de ta puissance
Resuscitas le corps de toy.
Mais tu, q'es Rois du tout celestre
Et d'infernal et du terrestre,
A g*ra*nt m*er*vaille je me pense
Coment, beal sire, se puet estre
Que tu deignas en terre nestre
Et don*n*er mesmes ta p*re*sence,
Q'es plain du toute sapience,
Par qui tout bien fine et com*m*ence;
Et puisq*ue* tu es si g*ra*nt mestre,
Q'est ce q*ue* de ta p*ro*vidence
N'eussetz destourné la sentence
Du lance que te fiert au destre?
Deux causes, sire, en ce je voi,
Q'a mon avis sont plain du foi,
L'un est justice et l'autre amour.
Justice voelt q*ue* chascun Roy
Droiture face et tiene loy;
Pour ce covint q*ue* cell errour
Qui vint d'Adam n*ost*re ancessour

Soit redrescé d'ascun bon tour:
Mais qant a ce Adam de soy
N'ot le poair, q'ainçois maint jour
Le deable come son peccheour
Le prist et tint a son desroy.
Pris fuist Adam ove sa covine
P*ar* juggement du loy divine,
Dont faire estuet redempcio*u*n;
Car dieus ne volt pas p*ar* ravine
Tollir du deable la saisine,
Ainçois fist paier la rançon.
P*ar* qui fuist ce? P*ar* l'angel no*u*n;
Car ce n'eust pas esté reso*u*n,
Depuisq'Adam fist la ruine:
Dont dieus de sa p*ro*visio*u*n
Fist faire sans corrupcio*u*n
Un autre Adam de la virgine.
Icest Adam en s'engendrure
Sanz culpe estoit du forsfaiture
Que le primer Adam faisoit;
Pour ce pot il de sa droiture
La rançon faire a sa mesure,
Ou autrement de son endroit
Combatre au deable po*ur* son droit:
Mais l'un et l'autre il enp*er*noit,
Le corps qu'il ot de no nature
Au croix pour no ranço*u*n paioit,
Com*m*e cil qui n*ost*re frere estoit
Et née de la virgine pure;
Et pour p*ar*ler de sa bataille,
Son espirit faisoit mervaille,
Car il enfern ot assiegez,
Dont par vertu les murs assaille,
Sa croix ou main, dont fiert et maille,
Tanqu'il les portes ad brisez,
Et s'est dedeinz au force entrez;
Dont il Adam ad aquitez,

Si tient le mestre deable en baille
Des ferrs estroitement liez;
Et puis au corps s'est retournez
Malgré le deble et sa merdaille.
Qant dieus q'estoit victorials
Ot despuillé les enfernals,
Jusq'au sepulcre retournoit,
Comme cil q'estoit celestials;
Le corps q'ainçois estoit mortals
Au tierce jour resuscitoit.
Miracle de si halt endroit
Unques nul hommе ne faisoit,
Car c'estoit tout luy principals
Qui nostre foy plus affermoit:
Dont soit le noun de luy benoit,
Q'ensi rechata ses vassals.

Puisqu'il ad dit de la Passioun nostreseignour Jhesu Crist, dirra ore de la Compassioun nostre dame.

O vierge et mere dieu Marie,
Bien sai que tu n'es departie,
Qant ton chier fils sa passioun
Souffrist, ainçois en compaignie
Y es; sique de ta partie
T'estuet avoir compassioun:
Dont en ma contemplacioun,
Ma dame, sanz elacioun,
Que ta loenge en soit oïe,[705]
J'en frai la declaracioun,
Sique ta meditacioun
Me puist aider en ceste vie.
Mais certes je ne puiss suffire
De cuer penser, de bouche dire:
Le cuer me falt tout en pensant,[706]
Pour reconter ne pour descrire

La g*ra*nt dolour, le g*ra*nt martire
Qe lors avetz pour ton enfant;
Car unques fem*m*e n'ama tant,
Ne unq*ue*s fem*m*e un autre amant
Avoit de si treshalt empire;
Plus ert pour ce le doel pesant
De toi, ma dame, al houre qant
Om luy voloit a tort occire.
Matin qant ton enfant fuist p*ri*s
Et ses desciples sont fuïz,
Tu, dame, lors y aprochas;
En suspirant ove plours et cris[707]
Tu viens devant tes enemys
En la p*re*sence de Pilas:
Mais lors y ot nuls advocatz,
Ma dame, po*ur* pleder ton cas
A l'avantage de ton fils,[708]
Dont p*ar* dolour sovent palmas;
Mais autre m*er*cy n'y trovas
Forsq'ils vo*us* ont, dame, escharniz.
O dame, ce n'estoit m*er*vaille,
Qant tu ne troves q*ue* te vaille
Po*ur* ton fils aider en destresce,
Si lors ta paine s'apparaille;
Car la puante gent merdaille
Pour reviler ta gentillesce
Mainte parole felon*n*esse
Plain de dolour et de tristesce
Te distront en leur ribaldaille;
Des males gens auci la p*re*sse
Tant fuist, q*ue* tu en es opp*re*sse:[709]
Vei la dolente com*m*ençaille!
He, dame, enquore autre dolour
Te croist, q*ue* ly fals to*ur*mentour
Ton fils escourgent au piler,
Siq'il en pert sanc et suour,[710]
Dont fuist sanglant p*ar* tout ento*ur*,

Et tu, ma dame, n'as poer
Ascunement de luy aider:
Nuls ne s'en doit esm*er*vailler
Si lors te change la colour,
Car chascun cop de l'escourger
Te fiert, ma dame, en ton pe*n*ser
Solonc l'estat du fin amour.
Tristesce enqore et marreme*n*t
Te vienont trop espessement,
Ma dame, qant tu poes oïr
Pilat don*n*er le juggement,
Et puis, ma dame, toy p*re*sent
Laissa le pueple covenir;
Lors vient en toy le sovenir,
Q'asses de doel te fait venir,
Pensant de son avienement,
Et q'il nasquit sanz fol desir;
Pour ce ne duist il pas souffrir
A ton avis si grant to*ur*ment.
He, dame, enqore croist ta peine,
Qant vois venir en la champeine
Des gens sanz nombre et estraier
Des citezeins et gent foreine:
Chascuns endroit de soy se peine
Com*m*e puet venir et aprocher,
Ton fils et toy pour esguarder,
La qu'il venoit sa croix porter
Jusqes au mont p*ar* tiele enseigne
Qe l'en luy deust crucifier:
En tiele chose consirer,
Ma dame, lors te falt aleine.
Bien tost ap*re*s lors voies tu
Les tourmentours, q'ont estendu
Ton fils po*ur* attacher au crois:
Lors escrias, 'O fils Jh*es*u,
Je te suppli de ta vertu,
Laissetz morir ta mere ainçois.'

Ensi disant deux fois ou trois
Palmas, et a chascune fois,
Qant le poair t'ert revenu,
Tu dis, 'Helas!' a basse vois,
'Helas, Pilat! helas, malvois!
Helas! mon joye ay tout p*er*du.'
He, dame, pour mirer au droit
La fo*ur*me com*m*e l'en estendoit,
Ton fils qant fuist crucifié,
Dont veine et nerf, u q*ue* ce soit,
Trestout au force debrisoit,
Tant sont tirez en long et lée, **f. 158**
Et tous les joyntz p*ar* leur degré
Alors s'estoiont desjoigné,
O qui ta paine conteroit
Que lors te vient en la pensée?
Le corps q'il ot ensi pené
Ton cuer pena de tiel endroit.
Mais sur trestout te multeplie
Le doel, qant ton chier fils se plie
Dessur la croix et haltement
Cria et laissa ceste vie.
La vois que tu, ma dame, oïe
Avetz t'eston*n*e fierement,
Dont tu pasmas asses sovent:
Son cuer fendu ton cuer po*ur*fent,
La mort de luy toy mortefie;
Son corps morust, ton corps s'exte*n*t
Com*m*e mort gisant piteusem*e**n**t,
Car toute joye t'est faillie.
Du mort qui t'ad fait dep*ar*tir
De ton amy tu voes p*ar*tir,
Q'a vivre plus tu n'as plesance;
P*ar* quoy la Mort te vient saisir,
Mais Vie ne le voet souffrir,
Ensi com*m*ence la destance;
Mort vient et claime l'aqueintance,

Et Vie a soy trait la balance,
Que l’un p*re*nt l’autre va tollir:
Ensi toy falt la sufficance,

Qe po*ur* le temps tu n'as puissance
De vivre tout ne tout morir.
He, dame, bien p*ro*phetiza
Saint Simeon, qui toy conta
Com*m*ent l'espeie a sa mesure
Ta dolente alme passera.
O dame, ce signefia
Compassio*u*n de ta nature,
Que lors t'avient a mesme l'ure
Qant ton enfant la mort endure:
L'espeie lors te tresp*er*ça,
P*ar* quoy la mort te corust sure,
Mais dieus, q'avoit ta vie en cure,
De sa puissance l'aresta.
He, qui dirroit ta paine fiere,
Qant il to*ur*na vers toy sa chiere,
Et a Jehan tout ensement,
Et si vous dist en la maniere,
'Vei ci ton fils, vei ci ta mere!'
O com*m*e l'eschange fuist dolent,
Qant po*ur* ton fils omnipotent
Il te fait p*re*ndre ton client!
Si p*re*ns en lieu de ta lumere
La lanterne en eschangement;
Du quoy je n'ay mervaillement
Si celle espeie lors te fiere.
Si toute paine et le martire
Que le martir et la martire
Souffriront unqes a nul jour
Fuissont en un, ne puet souffire
Pour comparer ne pour descrire,
Dame, au reguard te ta dolour.
Car celle paine q'ert de lour
C'estoit la paine exteriour,
Que soulement le corps enpire,
Mais ta paine ert interiour,

Dont t'alme sente la tristour
Plus q*ue* nul hom*m*e porroit dire.
Ce p*ar*tient, dame, a ton devoir
Pour dolour et tristesce avoir
Plus q*ue* nulle autre en terre née;[711]
Car tu scies, dame, bien du voir
Ce que nul autre puet savoir,
Endroit de sa divinité
Q'il est fils de la trinité,
Et qu'il de toy s'est encharné.
Pour ce, qant tu luy poes veoir
Morir solonc l'umanité,
Le doel que lors tu as mené
N'est cuer qui le puet concevoir.
Quiq*ue* remaint, quiq*ue* s'en vait,
Presde la croix sanz nul retrait,
Ma dame, tu te tiens ensi
En compleignant le g*ra*nt mesfait[712]
Des males gens, qui tout sustrait
Le fils dieu, qui de toy nasqui:
Mais cil qui lors eust tout oï
Le dolour et la pleignte auci,
Que lors p*ar* toy sont dit et fait,
Il porroit dire bien de fy
Que ja de nulle ou de nully
Ne receust cuer si g*ra*nt deshait.
Un temps gisoies en pasmant,
Un autre temps en lermoiant,
Ore en suspir, ore en compleignte;
Et molt sovent vas enbraçant
La croix, u tu ton fils pendant
Reguars, du sanc dont goutte meinte
T'ad du vermail, ma dame, teinte
Des plaies que p*ar* grief destreinte
Vienont d'en halt la croix corant:[713]
O tu virgine et mere seinte,
Le dolour de la fem*m*e enceinte

A ta dolour n'est resemblant.
Mais puis, qant Joseph dependoit
Ton fils de la u qu'il pendoit,
Pitousement tes oels levoies;
Et qant son corps au terre estoit,
Ton corps d'amour s'esvertuoit
Pour l'enbracer, u tu le voies,
Et enbraçant tu luy baisoies,
Et en baisant sur luy pasmoies,
Sovent as chald, sovent as froit;
Sovent ton douls fils reclamoies,
Des lermes tu son corps muilloies,
Et il ton corps du sanc muilloit.
Tant come tu as son corps p*re*sent,
Enqore ascun confortement
En as; mais deinz brieve houre ap*re*s,[714]
Qant Joseph en son monume*n*t
Le mist, lors desconfortement
Te vient, ma dame, asses de p*re*s:
Dont tu Joseph prias ades
Q'il po*ur* ton cuer remettre en pes
Toi ove ton fils ensemblem*e*nt
Volt sevelir, siq*ue* jam*m*es
En ceste vie u que tu es
Ne soietz mais entre la gent.
Mais ce, nientmeinz q*ue* tu prias,
Joseph dedist, dont qant veias
Sanz toy ton fils enseveli,
Novel dolour recom*m*enças,
Dont tu crias, ploras, pasmas,
Et regretas la mort de luy
Q'ert ton enfant et ton amy,
Sovent disant, 'Helas, aymy!
O si je ne reverray pas
Mon fils! Helas, o dieu mercy!
Fai, sire, que je moerge yci
Pour la pité que tu en as.'[715]

La mort, ma dame, po*ur* certein
A toy lors eust esté p*ro*chein,
Si ton chier fils p*ar* sa tendresce
N'eust envoié tout prest au mein
De dieu son piere soverein
Ses angles, qui p*ar* g*ra*nt hu*m*blesce
Te font confort a la destresce,
Si te diont joye et leesce,
Q'au tierce jour tout vif et sein
Verras ton fils; et ensi cesse
P*ar* leur novelle la tristesce
En bon espoir de l'endemein.

Puisq'il ad dit de la Compassio*u*n de n*ost*re dame, dirra ore de les joyes quelles elle avoit apres la Resurrecci*ou*n de so*u*n chier fils.

He, dame, com*m*ent conteroie
Deinz brief de la soudeine Joie
Que lors te vient au tierce jo*ur*?
Qant l'espirit revient sa voie
D'enfern, u q'il ad pris sa proie
Et aquité n*ost*re ancessour,
Et sur tout ce com*m*e droit seigno*ur*
Du mort au corps fait son reto*ur*,
Et puis le lieve et le convoie
A ses amys p*ar* tout entour,
Et ceaux qui furont en erro*ur*
En droite foy les supple et ploie.
O dame, si ton fils appiere
A toy pour moustrer la maniere
Q'il s'est levez du mort en vie,
Drois est q*ue* soietz la primere
Ainçois q*ue* Jaque, Andreu ne Piere,
Et ensi fuist, n'en doubte mie,
Dont tu, ma dame, es rejoÿe.
Pour celle Joye je te prie

Houstetz, ma dame, la misere
De moy, et p*ar* ta courtoisie
En alme et corps sanz dep*ar*tie
Me fai joyous, tresdoulce mere.
Apres sa Resurrecci*ou*n
Mort fuist mis en soubjecci*ou*n,
Q'aincois avoit de no*us* poer;
Dont qant tu as inspecci*ou*n,
Ma dame, ta refecci*ou*n
De molt g*ra*nt joye estoit plener;
Siq'en avant n'estuet parler
De pleindre ne de suspirer
Ne d'autre tiele objecci*ou*n:
P*ar* quoy desore vuil conter
Tes joyes, dont porray monter,
Ma dame, en ta p*ro*tecci*ou*n.
He, dame, molt te confortas **f. 159**
Qant ton fils mort vif revoias,
Qui puis ap*re*s au Magdaleine,
Puis a Simon et Cleophas
Se moustra, dont chascuns son cas
Te vient conter a tiele enseigne;
Puis apparust il al unszeine
De sa doctrine et leur enseine,
Et sur ce dist a saint Thomas
Qu'il tasteroit sa char humeine
Pour luy remettre en foy certeine,
Qui p*ar*devant ne creoit pas.
He, dame, ce n'estoit petit,
Qant tiele chose te fuist dit,
Grant Joye en as et g*ra*nt plesance;[716]
Car lors scies tu sanz contredit
Que les apostres sont parfit
Du droite foy sanz mescreance;
Chascuns en porte tesmoignance,[717]
Et si diont par grande instance,
'No seignour q'estoit mort revit,

Mort est vencu de sa puissance.’
Les mescreantz en ont grevance,[718]
Et tu, ma dame, en as delit.[719]

Puisq’il ad dit de la Resurrecciou*n*, dirra ore de l’Ascencio*u*n nostre Seigneur.

Jhe*su*s, qui tout volt confer*m*e*r*,
Qe no*us* devons jam*m*es dout*er*
Q’il estoit fils au toutpuissa*n*t,
Ainçois q’om doit p*ar* tout cont*er*,
Sa char humeine fist monter
Au ciel, dont il venoit devant:
L’apostre tous et toy voiant,
Vint une nue en avalant,[720]
Dont il se clost, si q’esgarder
Ne luy poetz de lors avant:
Chascuns s’en vait esm*er*veillant,[721]
Et tu, ma dame, a leescer.
Qant il montoit, en mesme l’ure
Dieus envoia par aventure
Deux hom*m*es, dame, toy p*re*sent,
Qui portont blanche la vesture
Et furont du belle estature,
Et si diont curtoisement:
‘O vous du Galileë gent,
A quoy gardetz le firmament?
Cil Jhe*su*s qui s’en vait dessure,[722]
A son g*ra*nt Jour de Juggement
Lors revendra semblablement
Pour juger toute creature.’
Cil qui t’ad guari des tous mals,
C’est ton chier fils, les deux vassals
A ton honour, ma dame, envoit,
Pour toy conter com*m*e tes foials,

Que cil q'ainçois estoit mortals
Sa char humeine lors montoit
A dieu son piere, u qu'il estoit
Et a sa destre s'asseoit.
O dame, q'es de tiels consals
Privé, bien dois en ton endroit
Grant Joye avoir, qant de son droit
Ton fils estoit de ciel Royals.
O dame, je n'en sui doubtans,
De ciel furont les deux sergantz,
Qui vienont de la court divine
Pour ceaux qui la furont estantz
Faire en la foy le meulx creantz,
Et pour toy conter la covine,
Com*m*ent ton fils ot pris saisine
De ciel: et lors chascuns t'encline,
Et puis s'en vont en halt volantz[723]
Vers celle court q'est angeline.
Ton fils, q'ensi la mort termine,
Nous moustra bien q'il est puissa*n*tz.
En ceste siecle se rejoye
Chascune mere, s'elle voie
Son fils monter en g*ra*nt hono*ur*;
Mais tu, ma dame, d'autre voie
Bien dois avoir p*ar*faite Joye,
Voiant ton fils sup*er*iour,
De ciel et terre Emp*er*eour;
Des tous seigno*ur*s il est seigno*ur*,
Des Rois chascuns v*er*s luy se ploie:
Et ce te fait de jour en jour
Tenir les Joyes au sojour
Et hoster toute anguisse envoie.

Puisqu'il ad dit de l'Ascensio*u*n n*ostr*ese*ignour*, dirra ore de l'avenemen*t* du saint espirit.

L'en doit bien trere en reme*m*br*a*nce

De n*ost*re foy la po*ur*tenance
Com*m*e il avint: po*ur* ce vo*us* dis,
Cil qui nous tient en gov*er*nance,
Ainz q'il morust, de sa plesance
A ses apostres ot promis
Que dep*ar* dieu leur ert tramis
De ciel ly tressaintz esp*er*itz,
Par qui serront en la creance
De toute chose bien apris:
Sur quoy le temps q'il ot assis
Attendont en bon*n*e esp*er*ance.
O dame, q'en scies tout le fait,
Tu n'as pas joye contrefait,
Ainz fuist certain et beneuré;
Dont p*ar* consail chascuns s'en vait[722]
De les apostres en aguait
Ove toy, ma dame, en la Cité,
Et la se sont ils demouré,
Sicom*m*e ton fils l'ot assigné,
En esp*er*ance et en souhait
Du temps qant serront inspiré
De l'espirit leur avoué,
Par qui bonté serront p*ar*fait.
Ensi com*m*e ton fils leur p*ro*mist,
Bien tost apres il avenist;
Dieus ses apostres visita,
L'espirit saint il leur t*ra*mist,
Qui de sa grace replenist
Leur cuers et tout eslumina;
Div*er*ses langues leur moustra
Semblable au flam*m*e q*ue* s'en va[724]
Ardant, dont chascun s'esbahist
Prim*er*ement, mais puis cela
La mercy dieu chascuns loa,
Car toute langue il leur ap*ri*st.
Qant tieles langues ont resçuz,
De meintenant leur est infuz

La grace, dont chascuns parloit
En langue des Latins et Greus,
De Mede et P*er*ce et des Caldeus,
D'Egipte et d'Ynde en leur endroit;
Car terre soubz le ciel n'avoit,
Dont le language ne parloit
L'apostre, qui fuist droit Hebreus:
Du quoy g*ra*ntment s'esmerveilloit
La multitude quelle estoit
Des autres, q'en sont trop confuz.[725]
Ensi de grace repleniz
Cils qui de dieu furont apris
S'acordont p*ar* com*m*un assent,
Qe l'un de l'autre soit partis
La foy precher en tous paiis
Pour convertir la male gent:
Sur quoy chascuns sa voie p*re*nt
Par tout le mond com*m*unement;
Neis un des tous y est remis,
Ma dame, ove toy q*ue* soulement
Jehans, qui debon*n*airement
Pour toy servir t'estoit soubgis.

Ore dirra com*m*ent n*ost*re dame se contint en la compaignie de Jehan Evangelist apres l'Ascencio*u*n.

Apres l'assumpcio*u*n complie
Jehan, ma dame, ades se plie
Pour toy servir et honourer:
Honeste en fuist la compaignie,[726]
L'un vierge a l'autre s'associe
Ensemblement a demourer.
Lors, dame, tu te fais aler
En la Cité pour sojourner
La q*ue* tu pues a guarantie
Pres du sepulcre hostell trouver,

Pour y aler et contempler
A ta divine druerie.
Car ja n'estoit ne ja serra
Cuer qui si fort enamoura
Du fin amour en esp*er*ance,
Com*m*e tu, ma dame; et pour cela
Unques celle houre ne passa,
Qe tu ton fils en remembrance
N'eussetz p*ar* droite sovenance,
Com*m*e fuist conceu, com*m*e ot naisca*n*ce,
29361 Com*m*e Gabriel te salua,
Com*m*e se contint puis en s'enfance,
Com*m*e d'eaue en vin fist la muance,
Com*m*e Lazaro*u*n resuscita.
De tieles choses tu te penses,
Et puis ap*re*s tu contrepenses
De sa penance et dure mort;
Mais d'autre p*ar*t qant tu repenses
Son relever, lors tu compenses
29370 Ta peine ovesq*ue* ton desport,
Mais au darrein te vient plus fort[727]
La Joye q'en ton cuer resort,
Qant tu l'Ascencio*u*n pourpenses;
Car lors te vient si g*ra*nt confort,
Que p*ar* tresamourous enhort
Te semble a estre en ses p*re*sences.
Sovent tu vais pour remirer
Le lieu u qu'il se fist monter,
Guardant aval et puis dessure **f. 160**
29380 Par amourouse suspirer;
Ma dame, et lors t'en fais aler
Par fin amo*ur* qui te court sure
Po*ur* sercher deinz sa sepulture,
Si tu luy poes par aventure
En l'un ou l'autre lieu trover.
Tu es sa mere de nature,
Et d'autre p*ar*t sa creature,

Si q'il te falt a force amer.
Combien q*ue* t'alme fuist divine
Et ta pensée celestine,
Ma dame, enqore a mon avis
De tiel amour que je destine
Pour la tendresce femeline
Ton tendre cuer estoit suspris:
Car j'en suy tout certains et fis,[728]
L'amour que portas a ton fils
Estoit de tiele discipline,
Qe tout le monde au droit devis
Ne tous les seintz de paradis
N'en porront conter la covine.
Mais si d'amour soietz vencu,
Enqore il t'est bien avenu
Qe n'es amie sanz amant;
Car ly trespuissant fils de dieu
Q'en toy, ma dame, estoit conceu,
C'est ton amy et ton enfant,
Qui vait de toy enamourant
Sur toute rien que soit vivant:
Loial est il, loiale es tu,
Ce que tu voes il voet atant;
Bien fuist l'amour de vo*us* seant,
Par qui tout bien nous est venu.
Ma dame, tu as avantage,
Qe sanz ta l*ett*re et ton message,
Ainz soulement de ta pensée,
Ton amy savoit le corage
De toy et tout le governage
Et en apert et en celée:
Dont il te savoit molt bon gré,
Par quoy sove*n*t en son degré
T'envoia de son halt estage
Son angel, qui t'ad conforté:
Si tu soies enamourée
D'un tiel amy, tu fais q*ue* sage.

La dame que voet estre amye
A tiel amy ne se doit mye
Desesp*er*er ascunement;
Car quoy q'om pense ou face ou die,
Sa sapience est tant guarnie
Q'il le sciet tout apertement;
Le ciel ove tout le firmament,
La terre ove tout le fondement,
Tout fist au prim*er*e establie.
He, dame, tu fais sagement
D'amer celluy qui tielement
De son sens nous gov*er*ne et guie.
Ton amy, dame, est auci fort,
Q'au force il ad vencu la mort,
Et tous les portes enfernals
Malgré le deble et son acort
Rompu, pour faire le confort
A ceaux q'ainçois furont mortals:
Unques Charles Emp*er*ials
N'estoit ensi victorials,
Ne si forcibles de son port.
Dont m'est avis q'uns tiels vassals,
Ma dame, p*ar*my ses travals
Digne est d'amour et de desport.
Enquore pour parler ensi
De la bealté de ton amy,
Lors m'est avis par droit amer
Que tu, ma dame, as bien choisy;
Car il sur tout est enbelly
Plus q*ue* l'en porroit deviser:[729]
Trestous les angles au primer,
Et cils qui dieus glorifier
Voldra, par te sont esjoÿ;
Car ils n'ont autre desirer,
Fors soul sa face remirer
Pour la bealté q'ils trovent y.
Et si nous parlons de richesse,

Ma dame, unqes nulle Emp*er*esse
Un autre amy si riche avoit;
Car ciel et terre ove leur g*ra*ndesse,
La mer ove tout sa p*ar*fondesse,
Le firmament q'ensus l'en voit,
Trestout ce p*ar*tient a son droit;
N'y ad richesse en nulle endroit
Dont ne puet faire sa largesce.
He dame, quoy q'avenir doit,
D'un tiel amy qui se pourvoit
Par povreté n'avra destresce.
De gentillesce pour voir dire,
Ma dame, tu scies bien eslire
Un amy gentil voirement
Plus q*ue* nul hom*m*e puet souffire[729]
Pour reconter ne pour descrire:
Car dieu le piere est son parent,
Q'avant trestout com*m*encement
L'engendra mesmes p*ro*prement
Egal a luy deinz son empire,
Et puis la char q'il de toy p*re*nt
Estoit née du royale gent:
Vei la com*m*e il est gentil sire!
Et pour parler de curtoisie,
Lors est asses que je vous die
Que ton amy soit plus curtois
Que nuls qui maint en ceste vie;
Car il est de la court norrie
U jam*m*ais vilains ne malvois
Entrer porra nul jour du moys,
S'il par la grace dieu ainçois
Ne laisse toute vilainie.[730]
He, dame, tu as bien ton chois,
Si bien norry qant tu luy vois,
A qui tu mesmes es amye.
Mais ton amy et ton vassal
Est il, ma dame, liberal?

Certainement je dy q*ue* voir
De sa franchise natural
A nous trestous en gen*er*al
Don*n*a le meulx de son avoir,
C'estoit son corps, dont vie avoir
Nous fist, et puis de son pooir
Le mondein ove l'espirital
No*us* ad don*n*é pour meulx valoir.
He, dame, ne te puet doloir
D'avoir si bon especial.
De treble joye a mon avis
Ton cuer, ma dame, est rejoïz,
En ciel, en terre, en creature;
En ciel pour ce q*ue* tes amys
Y est du pres son piere mys,
Com*m*e cil q'est toutpuissa*n*t dessure:
C'est une chose que t'assure
Qu'il est auci de ta nature,
Par ce q'en toy sa char ad pris
Et toy laissa virgine pure;
Dont reso*u*n est q*ue* l'en t'onure
Pour l'ono*ur* de ton noble fils.
A plus sovent de jour en jour[731]
D'en halt le ciel superiour[732]
Ses angles t'ad fait envoier,
Pour reporter la g*ra*nt doulçour
De vo tresfin loyal amour,
Q'est entre vous sanz deviser.
He, dame, de tiel messager,
Par qui te voloit visiter,
Q'ert de sa maison angelour,
Grant joye porretz demener,
Q'ensi te fesoit honurer
De son celestial honour.
En terre auci te fais joÿr,
Car des apostres pues oïr
Chascune jour de la semeigne,

Com*m*e ils les gens font conv*er*tir,
Po*ur* queux ton fils voloit morir:
Dont tu, ma dame, as Joye pleine,
Car p*ar* cela tu es certeine
La mort ton fils ne fuist pas veine,
Qant tiel effect vois avenir;
Du quoy ton cuer grant Joie meine
Pour la salut du vie humeine,
Quelle autrement devoit perir.
La nuyt q*ue* ton chier fils nasquit
Molt fuist certain q*ue* l'angel dist,
Qe peas a l'om*m*e soit en terre;
Car ainz q'il mort po*ur* no*us* souffrit,
La terre en soy lors fuist maldit,
Mais ton chier fils q'est debon*n*ere
La faisoit de sa mort refere,
Et l'om*m*e, ainçois qui p*ar* mesfere
Au deable avoit esté soubgit,
Remist en grace de bienfere.
He, dame, de si bon affere
Ton cuer en terre s'esjoÿt.
Depuisq*ue* l'om*m*e ot offendu
Son dieu, de lors fuist defendu
Qu'il eust pover sur creature,
Sicom*m*e devant avoit eeu;
Car par pecché luy fuist tollu
Ce qu'il ainçois ot de nature:
Mais qant ton fils morust, al hure
Lors fuist redempt la forsfaiture,
Dont la franchise estoit rendu
A l'om*m*e, siq'en sa mesure
De toutes bestes a dessure
Il fuist le seconde ap*re*s dieu.
Et ensi fuist reconcilé
Le forsfait et l'iniquité
Entre autre creature et nous; **f. 161**
Dont m'est avis en verité

Qe ton cuer, dame, en son degré
Du creature estoit joyous:
Car ton chier fils, q'est gracious,
Le ciel, la terre et nous trestous,
Et chascun creature née,
Ma dame, pour l'amour de vo*us*
Ad du novell fait glorious,
Dont son no*u*n soit glorifié.

Ore dirra de la mort et de la Assumpcio*u*n de n*ost*re Dame.

He, dame, com*m*ent conteroie
Ce que je penser ne po*ur*roie?
Car certes je ne puiss suffire,
Si toute langue serroit moie,
Pour reconter la disme joye,
De jour en jour q'en toy respire,
Depuis ce q*ue* ton fils et sire
A dieu le piere en son empire
S'estoit monté la halte voie:
Mais sur tout, dame, po*ur* voir dire,
Q'ove luy fuissetz ton cuer desire
Par fin amour qui te convoie.
Et pour ce, dame, ton amy,
Ton chier fils et ton chier norri,
Qui ton desir trestout savoit,
Au temps qu'il avoit establi
Volt bien q*ue* tout soit acompli
Ce que ton cuer plus desiroit:
P*ar* quoy, ma dame, en son endroit
Com*m*e ton loyal amy faisoit,
Ne t'avoit pas mys en oubli,
Ainz son saint angel t'envoioit,
Par qui le temps te devisoit
Q'il voet q*ue* tu vendretz a luy.
Sicom*m*e l'escript no*us* fait conter,
Ma dame, pour droit acompter,

Depuis le temps q*ue* ton chier fils
Fuist mort et q'il te volt laisser
Derere luy pour demourer,
Dousze a*u*ns sur terre tu vesquis;
Mais lors de ciel il t'ad tramis
Son angel, q'ad le terme mis,
Q*ua*nt tu du siecle dois passer
Pour venir a son paradis,
U tu, ma dame, apres toutdis
Dois ton chier fils aco*m*paigner.
Cell angel, dame, te desporte
P*ar* une palme q'il t'apporte,
Q'en paradis avoit crescance,
Au fin q*ue* qant tu serres morte,
De les apostres un la porte
Devant ton fertre en obeissance;
Car au jour tierce sanz penance
Morras, ce dist, p*ar* l'ordinance
De dieu, q'ot fait ovrir sa porte,
U dois entrer en sa puissance.
Ensi te mist en esp*er*ance
Cel angel, qui te reconforte.
Qant as entendu le message,
Dieu en loas du bon corage,
Et oultre ce tu luy prioies
Q'ascun de l'enfernal hostage,
Qant tu serres sur ton passage
Des oels mortielx jam*m*es ne voies;
Et puis prias p*ar* toutes voies
Disant: 'O dieus, qui tu m'envoies
Tes saintz apostres au terrage
Du corps dont nestre tu deignoies.'
Tout fuist g*ra*nté ce que voloies,
Et l'angel monte en son estage.
O dame, cil qui toy fist nestre
D'un ventre viel, baraigne et flestre,
Volt ore auci contre nature

Miracle faire ensi com*m*e mestre,
Par quoy ton fin de la terrestre
Volt guarder com*m*e sa propre cure;
Si fist venir par aventure
Tous ses apostres en une hure,
Q'ainçois en mainte diverse estre
Furont dispers, et il dessure
Te vint garder en sa mesure
Ove grant part de sa co*ur*t celestre.
Ton fils te dist en confortant,
'O mere, vei cy ton enfant!'
Et tu, ma dame, d'umble atour
Luy ditz, 'Beal fils, je me com*m*ant
A toy,' ensi sovent disant,
'Mon fils, mon dieu, mon creato*ur*!'
Ton corps morust sanz nul dolo*ur*,
Et maintenant si bon odour
Par toute la maiso*u*n s'espant,
Qe cils qui furont la entour
Sont repleniz du g*ra*nt doulçour,
Loenge et grace a dieu rendant.
Qui toute chose en soi comp*re*nt,
Il mesmes t'alme enporte et p*re*nt
Des angles tout environ*n*é,
Et a son piere en fait p*re*sent,[733]
U toutes joyes du p*re*sent
Sont a ton oeps app*ar*aillé;
Et puis par g*ra*nt solempneté
Les saintz apostres ont porté
Ton corps jusq'a l'enterrement:
Mais ainz q*ue* fuissetz enterré,
Maint g*ra*nt miracle y ot moustré
Pour convertir la male gent.
Ensi come ils ton corps portoio*n*t,
Les males gens q'envie avoiont
Le pensont a deshonourer;
Dont a ton fiertre s'aroutoiont,

Ruer au terre le voloiont,
Du quoy lo*ur* vint g*ra*nt encombrer;
Les uns com*m*ençont avoegler,
Les autres ne poont houster
Leur mains du fertre u s'aherdoio*n*t,
Si leur covint mercy crier
Et les apostres de prier,
Ainz q'ils de riens gariz en soio*n*t.[734]
Ton corps des cendals bel atto*ur*ne*n*t,
En terre mettont et adournent
Du Josaphat en la valée;
Puis lo*ur* dist dieus q'ils n'en reto*ur*ne*n*t,
Mais q'en la place ades sojo*ur*nent[735]
Trois jours; car lors en verité
Prendroit le corps resuscité
Pour mener en sa deité.
Ensi l'apostre ne s'en tournent,
Ainz a g*ra*nt joye ont demouré
Pour estre a la sollempneté;
Le dieu precept en ce p*ar*fournent.
Ma dame, au jo*ur* q'il ot p*ro*mis
Vint ove ses angles infinitz
Po*ur* ton saint corps resusciter;
Dont en ton corps l'alme ad remis,
Et si te dist com*m*e bons amys,
O mere, molt de toy louer:
'Virgine sanz nul mal penser,
Ore est le temps du guerdon*n*er,
Qe tu m'as de ton lait nourris:
Venetz la sus enhabiter,
Q'en joye sanz determiner
Serras tu, mere, et je ton fils.
'Du vie mere es appellée,
La mort en toy n'ad poesté,
Tenebres ne te pourront p*re*ndre,
Q'en toy fuist la lumere née;
Je mys en toy ma deité,

Po*ur* ce ton corps ne serras cendre.
O belle vierge, fresche et tendre,
Qui ciel ne terre pot comp*re*ndre
Tu portas clos en ta costée:
Ore est q*ue* je le te vuil rendre,
Venetz ove moy la sus ascendre,
U que tu serras coron*n*ée.
‘Sicome du joye as repleny
Le mond, q’ainçois estoit peri,
Et celle gent q’estoit perdue,
Ma belle mere, tout ensi
Le ciel amont, qant vendretz y,
S’esjoyera de ta venue.
O tu m’espouse, o tu ma drue,
Tu es la moye et je suy tue,
Ore serra ton desir compli.’
Ensi parlant le corps remue,
Montantz en halt dessur la nue,
L’espouse ovesq*ue* son mary.
De molt g*ra*nt joye et melodie
La court de ciel fuist replenie,
Qant voiont venir la virgine:
De ce ne me m*er*vaille mye,
Car mesmes dieu la meine et guie
Et de son ciel l’ad fait saisine,
Et la coron*n*e riche et fine
De la richesce que ne fine
Assist dessur le chief Marie;
Siq*ue* sanz fin de sa covine
Ert dame de la court divine,
U tout honour luy multeplie.
Les saintz apostres qui ce viront
Po*ur* tesmoigner le fait escriront,
Rendant loenge a leur seignour:
Mais au m*er*vaille ils s’en p*ar*tiront,
Car l’un de l’autre s’esvaniront
Trestout en un moment du jo*ur*;

Chascuns reguarde soy entour,
Et se trovent sanz nul destour
En les paiis dont ils veniront;
U qu'il p*re*chont leur salveour,
Et par miracles de l'errour
Au droite foy les convertiront.

Ore dirra les causes par quoy n*ost*re dame demoura si longement en ceste vie apres le decess de son treschier fils.

O bon Jh*es*u, ne te desplace,
D'un riens si je toi dema*n*dasse,
Q'ascuns s'esm*er*veillont po*ur* quoy,
Qant tu montas ta halte place,
Qe lors, mons*eignour*, de ta grace
N'eussetz mené ta mere ove toy
Sanz plus attendre; car je croy
Sanz reson*n*able cause en soy
Le terme ne s'en pourloignasse:
Dont certes, sire, en bon*n*e foy
Trois causes pense en mon recoy,
Les queux dirray, maisq'il te place.[736]
Qant tu ascendis a ton piere,
Si lors eussetz mené primere
Ta mere ove toy conjointement,
Les angles de ta Court plenere,
Qui n'en savoiont la manere,
Ussont eeu mervaillement,
Voiant si fait avienement
D'un hom*m*e et fem*m*e ensemblemen*t*,
De toy et de ta doulce mere;
Dont n'eussont sceu certainemen*t*
A qui de vous primerement
Ussont moustré plus bon*n*e chere.
Une autre cause a mon avis,

Depuisq*ue* tu, sire, es son fils,
Qui scies trestoute chose avant,
Par bon*n*e reso*u*n ascendis
Prim*er*ement en ton paiis
Com*m*e son amy et son enfant,
Ensi q*ue* fuissetz au devant
App*ar*aillant et ordinant
Son lieu p*ar* si tresbon devis,
Siq'a ta mere en son venant
Trestous luy fuissont entenda*n*t,
Sibien les grans com*m*e les petis.
O Jh*es*u, mesmes tu le dis,
Tesmoign de tes evangelis,
En terre pour leur conforter
A tes apostres as promis,
Q'ap*re*s q*ue* d'eaux fuissetz p*ar*tiz,
Voldretz en ciel app*ar*ailler
Lo*ur* lieus. O, qui lors puet doubter,
Qant tu l'ostell vols arraier
Pour ceaux qui furont tes soubgis,
Qe tu tout autrement amer
Ne voes ta mere, et ordiner
Pour celle qui t'avoit norriz?
La tierce cause est molt notable
As toutes gens et p*ro*ufitable,
Q'elle ert derere toy laissé,
Car elle estoit si bien creable,
Par quoy no foy la pl*us* estable
De sa p*re*sence ert confermé.
Car combien q*ue* p*ar* leur degré
Les autres furont doctriné,
Dont ils toy furont entendable,
Nientmeinz en ta divinité
Ne poont estre si privé
Com*m*e celle en qui tu es portable.
Sicom*m*e le livre nous devise,
La droite foy de sainte eglise

Fuist en ta mere soulement
Ap*re*s ta mort reposte et mise,
Jusques atant q*ue* la franchise
De l'espirit omnipotent
P*ar* son tressaint avienement
Don*n*oit le clier entendement
As autres par sa bon*n*e aprise:
Pour ce molt fuist expedient
Qe tu ta mere, toy absent,
Laissas derere en tiele guise.
O Jh*es*u, qui tout es parfit,
P*ar* ces trois causes que j'ay dit
Certainement, sicome je pense,
Tu le mettoies en respit,
Q'ainçois ta mere n'ascendist:
Mais tu, q'es toute sapience,
Qant temps venoit de ta science,
Lors de ta sainte p*ro*vidence
Le corps ovesq*ue* l'espirit
De la virgine en ta p*re*sence
Montas ove toute reverence
Pour ton honour et son p*ro*ufit.
O dame, q'es p*ar* tiele assisse
En halte gloire et joye assisse,
Tu fais p*ar* tout les joyes crestre:
Les angles en ont joye prise,[737]
Qant leur cité, q'estoit divise,
Que Lucifer ot fait descrestre,
Voiont si noblement recrestre
P*ar* toy, ma dame, et p*ar* ton estre;
Et d'autre p*ar*t en leur f*ra*nchise
Par luy qui deigna de toi nestre
As restitut la gent terrestre,
Qui sont redempt de la juyse.
O vous, douls fils et doulce mere,
Q'ensemble tante paine amere
Souffristes en la terre yci,

Drois est q’en mesme la man*er*e
Apres vo paine et vo misere
Soietz ensemble rejoÿ.
O fils et mere, ensi vous pry,
Par la dolour dont je vous dy
Mettetz ma dolour loign derere,
Et pour voz joyes vous suppli,
Me don*n*etz celle joye auci,
Que vous avetz toutdis plenere.
O dame, tout le cuer me don*n*e,
Po*ur* le g*ra*nt bien q’en toi fuison*n*e
Qe nullement me duisse taire
Po*ur* toi louer, de qui l’en son*n*e
Loenge; dont je m’abandon*n*e,
Ma dame, a ta loenge faire,
Q’es belle et bon*n*e et debon*n*aire.
Ton fils t’ad don*n*é le doaire
De ciel ovesq*ue* la coron*n*e;
Maisqu’il te porroit, dame, plaire,
Trestout le plus de mon affaire
Mette a l’onour de ta p*er*son*n*e.
Grant bien no*us* est, dame, avenu,
Ton fils t’ad mis en si halt lieu,
U tu le mond poes survoier;
Et es auci si pres de dieu,
Qe qant p*er*il nous est esmeu,
Tantost y viens pour socourer[738]
A nous, qu’il deigna rechater:
Car tout ensi com*m*e tu primer
Portas au monde no salu,
Ensi t’en fais continuer.
C’est ce qui me fait esperer
Que je ne serray pas perdu.
O dame des honours celestes,
Pour celle joye u vous y estes
Remembre de nous exulés
En ceste vall plain de tempestes,

Plain du misere et des molestes,
Dont suismes tous jo*ur*s t*ra*vaillez,
Gardetz no*us*, dame, et defendetz,
Et qant no*us* prions tes pités,
Entendetz, dame, a noz requestes;
Car en ce suismes asseurez
Qe tous les no*u*ns dont es clamez
Sont merciables et hon*n*estes.

Puisqu'il ad dit des joyes et dolours n*ost*re dame, dirra ore les p*ro*pretés de ses no*u*ns.

O dame, po*ur* la remembrance
De ton hono*ur* et ta plesance
Tes no*u*ns escrivre je voldrai;
Car j'ay en toy tiele esp*er*ance,
Que tu m'en fretz bon*n*e allegga*n*ce,
Si humblement te nomerai.
Pour ce ma langue enfilerai,
Et tout mon cuer obeierai,
Solonc ma povre sufficance
Tes no*u*ns benoitz j'escriveray,
Au fin q*ue* je par ce porray,
Ma dame, avoir ta bienvuilla*n*ce.
O mere et vierge sanz lesure,
O la treshumble creature,
Joye des angles gloriouse,
O merciable p*ar* droiture,
Restor de n*ost*re forsfaiture,
Fontaine en g*ra*ce plentevouse,
O belle Olive fructuouse,
Palme et Cipresse p*re*ciouse,
O de la mer estoille pure,
O cliere lune esluminouse,
O amiable, o amourouse
Du bon amo*ur* qui toutdis dure.
O rose sanz espine dite,

Odour de balsme, o mirre eslite,
O fleur du lys, o turturelle,
O vierge de Jesse confite,
Com*m*encement de no merite,
O dieu espouse, amye, ancelle,
O debonaire columbelle,
Sur toutes belles la plus belle,[739]
O gem*m*e, o fine Margarite,
Mere de mercy l'en t'appelle,
Tu es de ciel la fenestrelle
Et porte a paradis p*ar*fite.
O gloriouse mere dée,
Vierge des vierges renom*m*ée,
De toy le fils dieu deigna nestre;
O temple de la deité,
Essample auci de chastité,[740]
. . . . . .

BALADES[741]

<DEDICATION TO KING HENRY THE FOURTH.>

<I> 1. Pité, prouesse, humblesse, honour roial
Se sont en vous, mon liege seignour, mis
Du providence q'est celestial.
Noz coers dolentz par vous sont rejoïs;
Par vous, bons Roys, nous susmes enfranchis,
Q'ainçois sanz cause fuismes en servage:
Q'en dieu se fie, il ad bel avantage.

2. Qui tient du ciel le regne emperial
Et ad des Rois l'estat en terre assis,
Ceo q'il ad fait de vostre original
Sustiene ades contre vos anemis;
Dont vostre honour soit sauf guardé toutdis
De tiel conseil que soit et bon et sage:
Q'en dieu se fie, il ad bel avantage.

3. Vostre oratour et vostre humble vassal,
Vostre Gower, q'est trestout vos soubgitz,
Puisq'ore avetz receu le coronal,
Vous frai service autre que je ne fis,
Ore en balade, u sont les ditz floriz,
Ore en vertu, u l'alme ad son corage:
Q'en dieu se fie, il ad bel avantage.

4. O gentils Rois, ce que je vous escris
Ci ensuant ert de perfit langage,
Dont en latin ma sentence ai compris:
Q'en dieu se fie, il ad bel avantage.

O recolende, bone, pie Rex Henrice, patrone,
Ad bona dispone quos eripis a Pharaone;
Noxia depone, quibus est humus hec in agone,
Regni persone quo viuant sub racione;
Pacem compone, vires moderare corone,
Legibus impone frenum sine condicione,
Firmaque sermone iura tenere mone.
Rex confirmatus licet vndique magnificatus,
H. aquile pullus, quo nunquam gracior vllus,
Hostes confregit que tirannica colla subegit:
H. aquile cepit oleum, quo regna recepit,
Sic veteri iuncta stipiti noua stirps redit vncta[O].

Nichil proficiet inimicus in eo, et filius iniquitatis non apponet nocere ei.

Dominus conservet eum, et viuificet eum, et beatum faciat[P] eum in terra, et non tradat eum in animam inimicorum eius.

<II>[742] 1. A vous, mon liege Seignour natural,
Henri le quarte, l'oure soit benoit
Qe dieu par vous de grace especial
Nous ad re . . . . . .
Ore est be . . . . . .
Ore est . . . . . .
Par d . . . . . .
. . . . . .

2. C . . . . . .
D . . . . . .
O . . . . . .
O . . . . . .
P . . . . . .
V . . . . . .
A . . . . . .
Ca . . . . . .

3. Du . . . .
Ainz graunt . . . . .
Car tiel amour q'est . . .
Quant temps vendra joious louer reçoit;
Ensi le bon amour q'estre soloit
El temps jadis de nostre ancesserie,
Ore entre nous recomencer om doit
Sanz mal pensier d'ascune vileinie.

4. O noble Henri, puissant et seignural,
Si nous de vous joioms, c'est a b<on droit>:[743]
Por desporter vo noble Court roia<l>[744]
Jeo frai balade, et s'il a vous plerro<it>,
Entre toutz autres joie m'en serroit:
Car en vous soul apres le dieu aïe
Gist moun confort, s'ascun me grieveroit.
Li Rois du ciel, monseignour, vous mercie.

5. Honour, valour, victoire et bon esploit,
Joie et saunté, puissance et seignurie,
Cil qui toutz biens as bones gentz envoit
Doignt de sa grace a vostre regalie.

<CINKANTE BALADES.>

Si apres sont escrites en françois Cinkante balades,
quelles ł . . . . . d fait, dont les
. . . . ment desporter.

<I> 1. . . . . esperance
. . . . . attens
. . . . . ance
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
<Mon coer remaint toutditz en vostre grace.>

2. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . gementz
. . . ssetz mon purpens:
Car qoi qu'om dist d'amer en autre place,
Sanz un soul point muer de toutz mes sens
Moun coer remaint toutditz en vostre grace.

3. Si dieus voldroit fin mettre a ma plesance,
Et terminer mes acomplissementz,
Solonc la foi et la continuance
Que j'ai gardé sanz faire eschangementz,
Lors en averai toutz mez esbatementz:[745]
Mais por le temps, quoique fortune enbrace,
Entre lez biens du siecle et les tormentz
Mon coer remaint toutdits en vostre grace.

4. Par cest escrit, ma dame, a vous me rens:
Si remirer ne puiss vo bele face,
Tenetz ma foi, tenetz mes serementz;
Mon coer remaint toutditz en vostre grace.

II. 1. L'ivern s'en vait et l'estée vient flori,
De froid en chald le temps se muera,
L'oisel, qu'ainçois avoit perdu soun ny,
Le renovelle, u q'il s'esjoiera:[746]
De mes amours ensi le monde va,
Par tiel espoir je me conforte ades;
Et vous, ma dame, croietz bien cela,
Quant dolour vait, les joies vienont pres.

2. Ma doulce dame, ensi come jeo vous di,
Saver poetz coment moun coer esta,
Le quel vous serve et long temps ad servi,
Tant com jeo vive et toutditz servira:
Remembretz vous, ma dame, pour cela
Q'a moun voloir ne vous lerrai jammes;
Ensi com dieus le voet, ensi serra,
Quant dolour vait, les joies vienont pres.

3. Le jour qe j'ai de vous novelle oï,[747]
Il m'est avis qe rien me grievera:
Porceo, ma chiere dame, jeo vous pri,
Par vo message, quant il vous plerra,
Mandetz a moi que bon vous semblera,
Du quoi moun coer se poet tenir en pes:
Et pensetz, dame, de ceo q'ai dit pieça,
Quant dolour vait, les joies vienont pres.

4. O noble dame, a vous ce lettre irra,
Et quant dieu plest, jeo vous verrai apres:
Par cest escrit il vous remembrera,
Quant dolour vait, les joies vienont pres.

III. 1. D’ardant desir celle amorouse peigne
Mellé d’espoir me fait languir en joie;
Dont par dolçour sovent jeo me compleigne
Pour vous, ma dame, ensi com jeo soloie.
Mais quant jeo pense que vous serretz moie,
De sa justice amour moun coer enhorte,
En attendant que jeo me reconforte.

2. La renomée, dont j’ai l’oreile pleine,
De vo valour moun coer pensant envoie
Milfoitz le jour, u tielement me meine,[748]
Q’il m’est avis que jeo vous sente et voie,
Plesante, sage, belle, simple et coie:
Si en devient ma joie ades plus forte,[749]
En attendant que jeo me reconforte.[750]

3. Por faire honour a dame si halteigne
A toutz les jours sanz departir me ploie;
Et si dieus voet que jeo le point atteigne
De mes amours, que jeo desire et proie,
Lors ai d’amour tout ceo q’avoir voldroie:
Mais pour le temps espoir moun coer supporte,
En attendant que jeo me reconforte.[750]

4. A vous, ma dame, ensi come faire doie,
En lieu de moi ceo lettre vous apporte;
Q’en vous amer moun coer dist toute voie,
En attendant que jeo me reconforte.[750]

[III. 1. D’entier voloir sanz jammes departir,
Ma belle, a vous, en qui j’ai m’esperance,
En droit amour moun coer s’ad fait unir
As toutz jours mais, pour faire vo plesance:
Jeo vous asseur par fine covenance,
Sur toutes autres neez en ceste vie
Vostre amant sui et vous serrez m’amie.

2. Jeo me doi bien a vous soul consentir
Et doner qanque j'ai de bienvuillance;
Car pleinement en vous l'en poet sentir
Bealté, bounté, valour et sufficaunce:
Croietz moi, dame, et tenetz ma fiaunce,
Qe par doulçour et bone compaignie
Vostre amant sui et vous serretz m'amie.

3. De pluis en pluis pour le tresgrant desir
Qe j'ai de vous me vient la remembrance
Q'en mon pensant me fait tant rejoïr,
Qe si le mond fuist tout en ma puissance,
Jeo ne querroie avoir autre alliance:
Tenetz certain qe ceo ne faldra mie,
Vostre amant sui et vous serretz m'amie.

4. Au flour des flours, u toute ma creance
D'amour remaint sanz nulle departie,
Ceo lettre envoie, et croi me sanz doubtance,
Vostre amant sui et vous serretz m'amie.

*[751] 1. Sanz departir j'ai tout mon coer assis
U j'aim toutditz et toutdis amerai;
Sanz departir j'ai loialment promis
Por toi cherir tancome jeo viverai;
Sanz departir ceo qe jeo promis ai
Jeo vuill tenir a toi, ma debonaire;
Sanz departir tu es ma joie maire.

2. Sanz departir jeo t'ai, m'amie, pris,
Q'en tout le mond si bone jeo ne sai;
Sanz departir tu m'as auci compris
En tes liens, dont ton ami serrai;
Sanz departir tu m'as tout et jeo t'ai
En droit amour por ta plesance faire;
Sanz departir tu es ma joie maire.

3. Sanz departir l'amour qe j'ai empris

Jeo vuill garder, qe point ne mesprendray;
Sanz departir, come tes loials amis,
Mon tresdouls coer, ton honour guarderai;
Sanz departir a mon poair jeo frai
Des toutes partz ceo qe toi porra plaire;
Sanz departir tu es ma joie maire.

4. De coer parfit, certain, loial et vrai
Sanz departir en trestout mon affaire
Te vuil amer, car ore est a l'essai;
Sanz departir tu es ma joie maire.

V. 1. Pour une soule avoir et rejoïr
Toutes les autres laisse a noun chaloir:
Jeo me doi bien a tiele consentir,
Et faire honour a trestout moun pooir,
Q'elle est tout humble a faire mon voloir:
Jeo sui tout soen et elle est toute moie,
Jeo l'ai et elle auci me voet avoir;
Pour tout le mond jeo ne la changeroie.

2. Qui si bone ad bien la devera cherir,
Q'a sa valour n'est riens qe poet valoir:
Jeo di pour moi, quant jeo la puiss sentir,
Il m'est avis qe jeo ne puiss doloir.
Elle est ma vie, elle est tout mon avoir,
Elle est m'amie, elle est toute ma joie,
Elle est tout mon confort matin et soir;
Pour tout le mond jeo ne la changeroie.

3. La destinée qe nous ad fait unir
Benoite soit; car sanz null decevoir
Je l'aime a tant com coer porra tenir,
Ceo prens tesmoign de dieu qui sciet le voir:
Si fuisse en paradis ceo beal manoir,
Autre desport de lui ja ne querroie;
C'est celle ove qui jeo pense a remanoir,
Pour tout le mond jeo ne la changeroie.

4. Ceste balade en gré pour recevoir,
Ove coer et corps par tout u qe jeo soie,
Envoie a celle u gist tout mon espoir:
Pour tout le mond jeo ne la changeroie.

VI. 1. La fame et la treshalte renomée
Du sens, beauté, manere et gentilesce,
Qe l'en m'ad dit sovent et recontée
De vous, ma noble dame, a grant leesce
M'ad trespercié l'oreille et est impresse
Dedeinz le coer, par quoi mon oill desire,
Vostre presence au fin qe jeo remire.

2. Si fortune ait ensi determinée,
Qe jeo porrai veoir vo grant noblesce,
Vo grant valour, dont tant bien sont parlée,
Lors en serra ma joie plus expresse:
Car pour service faire a vostre haltesse
J'ai grant voloir, par quoi mon oill desire,
Vostre presence au fin qe jeo remire.

3. Mais le penser plesant ymaginée,
Jesqes a tant qe jeo le lieu adesce,
U vous serretz, m'ad ensi adrescée,
Qe par souhaid Milfoitz le jour jeo lesse
Mon coer aler, q'a vous conter ne cesse
Le bon amour, par quoi moun oill desire,
Vostre presence au fin que jeo remire.

4. Sur toutes flours la flour, et la Princesse
De tout honour, et des toutz mals le Mire,
Pour vo bealté jeo languis en destresce,
Vostre presence au fin qe jeo remire.

VII. 1. De fin amour c'est le droit et nature,
Qe tant come pluis le corps soit eslongée,
Tant plus remaint le coer pres a toute hure,
Tanqu'il verra ceo qu'il ad desirée.

Les balades d'amont jesqes enci sont fait especialement pour ceaux q'attendont lours amours par droite mariage.

Les balades d'ici jesqes au fin du livere sont universeles a tout le monde, selonc les propretés et les condicions des Amantz, qui sont diversement travailez en la fortune d'amour.

Pourceo sachetz, ma tresbelle honourée,[752]
De vo paiis qe jeo desire l'estre,
Come cil qui tout vo chivaler voet estre.

2. De la fonteine ensi come l'eaue pure
Tressalt et buile et court aval le prée,
Ensi le coer de moi, jeo vous assure,
Pour vostre amour demeine sa pensée;
Et c'est toutdits sanz repos travailée,
De vo paiis que jeo desire l'estre,
Come cil qui tout vo chivaler voet estre.

3. Sicome l'ivern despuile la verdure
Du beal Jardin, tanque autresfoitz Estée
L'ait revestu, ensi de sa mesure
Moun coer languist, mais il s'est esperée
Q'encore a vous vendrai joious et lée;
De vo paiis qe jeo desire l'estre,
Come cil qui tout vo chivaler voet estre.

4. Sur toutes belles la plus belle née,
Plus ne voldrai le Paradis terrestre,
Que jeo n'ai plus vostre presence amée,
Come cil qui tout vo chivaler voet estre.

VIII. 1. D'estable coer, qui nullement se mue,
S'en ist ades et vole le penser
Assetz plus tost qe falcon de sa Mue;
Ses Eles sont souhaid et desirer,
En un moment il passera la mer
A vous, ma dame, u tient la droite voie,
En lieu de moi, tanque jeo vous revoie.

2. Si mon penser saveroit a sa venue
A vous, ma doulce dame, reconter
Ma volenté, et a sa revenue
Vostre plaisir a moi auci conter,

En tout le mond n'eust si bon Messager;[753]
Car Centmillfoitz le jour jeo luy envoie
A vostre court, tanque jeo vous revoie.

3. Mais combien qu'il ne parle, il vous salue
Depar celui q'est tout le vostre entier,
Q'a vous servir j'ai fait ma retenue,
Come vostre amant et vostre Chivaler:
Le pensement qe j'ai de vous plener,
C'est soulement qe mon las coer convoie
En bon espoir, tanque jeo vous revoie.

4. Ceste balade a vous fait envoier
Mon coer, mon corps, ma sovereine joie:
Tenetz certein qe jeo vous vuill amer
En bon espoir, tanque jeo vous revoie.

IX. 1. Trop tart a ceo qe jeo desire et proie
Vient ma fortune au point, il m'est avis;
Mais nepourquant mon coer toutdis se ploie,
Parfit, verai, loial, entalentis
De vous veoir, qui sui tout vos amis
Si tresentier qe dire ne porroie:
Q'apres dieu et les saintz de Paradis[754]
En vous remaint ma sovereine joie.

2. De mes deux oels ainçois qe jeo vous voie,
Millfoitz le jour mon coer y est tramis
En lieu de moi d'aler la droite voie
Pour visiter et vous et vo paiis:
Et tanqu'il s'est en vo presence mis,
Desir ades l'encoste et le convoie,
Com cil q'est tant de vostre amour suspris,
Qe nullement se poet partir en voie.

3. Descoverir a vous si jeo me doie,
En vous amer sui tielement ravys,

Q’au plus sovent mon sentement forsvoie,[755]
Ne sai si chald ou froid, ou mors ou vifs,
Ou halt ou bass, ou certains ou faillis,
Ou tempre ou tard, ou pres ou loings jeo soie:
Mais en pensant je sui tant esbaubis,
Q’il m’est avis sicom jeo songeroie.

4. Pour vous, ma dame, en peine m’esbanoie,
Jeo ris en plour et en santé languis,
Jeue en tristour et en seurté m’esfroie,
Ars en gelée et en chalour fremis,
D’amer puissant, d’amour povere et mendis,
Jeo sui tout vostre, et si vous fuissetz moie,
En tout le mond n’eust uns si rejoïs
De ses amours, sicom jeo lors serroie.

5. O tresgentile dame, simple et coie,
Des graces et des vertus replenis,
Lessetz venir merci, jeo vous supploie,
Et demorir, tanqu’il m’avera guaris;
Car sanz vous vivre ne suis poestis.[756]
Tout sont en vous li bien qe jeo voldroie,
En vostre aguard ma fortune est assis,
Ceo qe vous plest de bon grée jeo l’otroie.

6. La flour des flours plus belle au droit devis,[757]
Ceste compleignte a vous directe envoie:
Croietz moi, dame, ensi com jeo vous dis,
En vous remaint ma sovereine joie.

X. 1. Mon tresdouls coer, mon coer avetz souleine,
Jeo n’en puiss autre, si jeo voir dirrai;
Q’en vous, ma dame, est toute grace pleine.
A bone houre est qe jeo vous aqueintai,
Maisqu’il vous pleust qe jeo vous amerai,
Au fin qe vo pité vers moi se plie,
Q’avoir porrai vostre ameisté compile.

2. Mais la fortune qui les amantz meine
Au plus sovent me met en grant esmai,[758]
En si halt lieu qe jeo moun coer asseine,
Qe passe toutz les autres a l'essai:
Q'a mon avis n'est une qe jeo sai
Pareil a vous, par quoi moun coer s'allie,
Q'avoir porrai vostre ameisté complie.

3. S'amour me volt hoster de toute peine,
Et faire tant qe jeo m'esjoierai,
Vous estes mesmes celle sovereine,
Sanz qui jammais en ese viverai:
Et puis q'ensi moun coer doné vous ai,
Ne lerrai, dame, qe ne vous supplie,
Q'avoir porrai vostre ameisté complie.

4. A vo bealté semblable au Mois de Maii,
Qant le solail s'espant sur la florie,
Ceste balade escrite envoierai,
Q'avoir porrai vostre ameisté complie.

XI. 1. Mes sens foreins se pourront bien movoir,
Mais li coers maint en un soul point toutdis,
Et c'est, ma dame, en vous, pour dire voir,
A qui jeo vuill servir en faitz et ditz:
Car pour sercher le monde, a moun avis
Vous estes la plus belle et graciouse,[759]
Si vous fuissetz un poi plus amerouse.[760]

2. Soubtz ciel n'est uns, maisqu'il vous poet veoir,
Qu'il ne serroit tantost d'amer suspris;
Q'en la bealté qe dieus t'ad fait avoir
Sont les vertus si pleinement compris,
Qe riens y falt; dont l'en doit doner pris
A vous, ma doulce dame gloriouse,
Si vous fuissetz un poi plus amerouse.[760]

3. Jeo sui del tout, ma dame, en vo pooir,[761]
Come cil qui sui par droit amour soubgis
De noet et jour pour faire vo voloir,
Et dieus le sciet qe ceo n'est pas envis:
Par quoi jeo quiers vos graces et mercis;
Car par reson vous me serretz pitouse,
Si vous fuissetz un poi plus amerouse.[760]

4. A vous, ma dame, envoie cest escris,
Qe trop perestes belle et dangerouse:
Meilour de vous om sciet en null paiis,
Si vous fuissetz un poi plus amerouse.[760]

XII. 1. La dame a la Chalandre comparer
Porrai, la quelle en droit de sa nature
Desdeigne l'omme a tiel point reguarder,
Quant il serra de mort en aventure.
Et c'est le pis des griefs mals qe j'endure,
Vo tresgent corps, ma dame, quant jeo voie
Et le favour de vo reguard procure,
Danger ses oels destorne en autre voie.

2. Helas, quant pour le coer trestout entier,
Qe j'ai doné sanz point de forsfaiture,
Ne me deignetz en tant reguerdoner,
Q'avoir porrai la soule reguardure
De vous, q'avetz et l'oill et la feture
Dont jeo languis; car ce jeo me convoie,
Par devant vous quant jeo me plus assure,
Danger ses oels destorne en autre voie.

3. Si tresbeals oels sanz merci pour mirer
N'acorde pas, ma dame, a vo mesure:
De vo reguard hostetz pourceo danger,
Prenetz pité de vostre creature,
Monstrez moi l'oill de grace en sa figure,
Douls, vair, riant et plein de toute joie;

Car jesq'en cy, ou si jeo chante ou plure,
Danger ses oels destorne en autre voie.

4. En toute humilité sanz mesprisure
Jeo me compleigns, ensi come faire doie,
Q'a moi, qui sui del tout soubtz vostre cure,
Danger ses oels destorne en autre voie.

XIII. 1. Au mois de Marsz, u tant y ad muance,
Puiss resembler les douls mals que j'endure:
Ore ai trové, ore ai perdu fiance,
Siq'en amer truis ma fortune dure;
Qu'elle est sanz point, sanz reule et sanz mesure,
N'ad pas egual le pois en sa balance,
Ore ai le coer en ease, ore en destance.

2. Qant jeo remire al oill sanz variance[762]
La gentilesce et la doulce figure,
Le sens, l'onour, le port, la contenance
De ma tresnoble dame, en qui nature
Ad toutz biens mis, lors est ma joie pure,
Q'amour par sa tresdigne pourveance
M'ad fait amer u tant y ad plesance.

3. Mais quant me vient la droite sovenance,
Coment ma doulce dame est a dessure
En halt estat, et ma nounsuffisance[763]
Compense a si tresnoble creature,
Lors en devient ma joie plus obscure[764]
Par droit paour et par desesperance,
Qe lune quant eglips la desavance.

4. Pour vous, q'avetz ma vie en aventure,
Ceste balade ai fait en remembrance:
Si porte ades le jolif mal sanz cure,
Tanq'il vous plest de m'en faire allegance.

IIII. 1. Pour penser de ma dame sovereine,

En qui tout bien sont plainement assis,[765]
Qe riens y falt de ce dont corps humeine
Doit par reson avoir loenge et pris,
Lors sui d'amour si finement espris,
Dont maintenant m'estoet soeffrir la peine
Plus qe Paris ne soeffrist pour Heleine.

2. Tant plus de moi ma dame se desdeigne,
Come plus la prie; et si jeo mot ne dis,
Qe valt ce, lors qe jeo ma dolour meine
De ceo dont jeo ma dame n'ai requis?
Ensi de deux jeo sui tant entrepris,
Qe parler n'ose a dame si halteine,
Et si m'en tais, jeo voi la mort procheine.

3. Mais si pités, qui les douls coers enseine,[766]
Pour moi ne parle et die son avis,
Et la fierté de son corage asseine,
Et plie au fin q'elle ait de moi mercis,
Jeo serrai mortz ou tant enmaladis,
Ne puiss faillir del un avoir estreine;
Ensi, ma doulce dame, a vous me pleigne.

4. Ceste balade a vous, ma dame, escris,
Q'a vous parler me falt du bouche aleine;
Par quoi soubtz vostre grace jeo languis,
Sanz vous avoir ne puiss ma joie pleine.

XV. 1. Com l'esperver qe vole par creance
Et de son las ne poet partir envoie,
De mes amours ensi par resemblance
Jeo sui liez, sique par nulle voie
Ne puiss aler, s'amour ne me convoie:
Vous m'avetz, dame, estrait de tiele Mue,
Combien qe vo presence ades ne voie,
Mon coer remaint, que point ne se remue.

2. Soubtz vo constreignte et soubtz vo governance
Amour m'ad dit qe jeo me supple et ploie,
Sicome foial doit faire a sa liegance,
Et plus d'assetz, si faire le porroie:
Pour ce, ma doulce dame, a vous m'otroie,
Car a ce point j'ai fait ma retenue,
Qe si le corps de moi fuist ore a Troie,
Mon coer remaint, qe point ne se remue.

3. Sicome le Mois de Maii les prées avance,[767]
Q'est tout flori quant l'erbe se verdoie,
Ensi par vous revient ma contienance,
De vo bealté si penser jeo le doie:
Et si merci me volt vestir de joie
Pour la bounté qe vous avetz vestue,
En tiel espoir, ma dame, uque jeo soie,
Mon coer remaint, qe point ne se remue.

4. A vostre ymage est tout ceo qe jeo proie,
Quant ceste lettre a vous serra venue;
Q'a vous servir, come cil q'est vostre proie,
Mon coer remaint, qe point ne se remue.

XVI. 1. Camelion est une beste fiere,
Qui vit tansoulement de l'air sanz plus;
Ensi pour dire en mesme la maniere,
De soul espoir qe j'ai d'amour conçuz
Sont mes pensers en vie sustenuz:
Mais par gouster de chose qe jeo sente,
Combien qe jeo le serche sus et jus,[768]
Ne puiss de grace trover celle sente.

2. N'est pas ma sustenance assetz pleniere
De vein espoir qe m'ad ensi repuz;
Ainz en devient ma faim tant plus amiere[769]
D'ardant desir qe m'est d'amour accruz:
De mon repast jeo sui ensi deçuz,

Q’ove voide main espoir ses douns presente,
Qe quant jeo quide meux estre au dessus
En halt estat, jeo fais plus grief descente[770]

3. Quiqu’est devant, souhaid n’est pas derere
Au feste quelle espoir avera tenuz;
A volenté sanz fait est chamberere:
Tiels officers sont ainçois retenuz,
Par ceux jeo vive et vuill ceo qe ne puiss,
Ma fortune est contraire a mon entente;
Ensi morrai, si jeo merci ne truis,
Q’en vein espoir ascun profit n’avente.

4. A vous, en qui sont toutz bien contenuz,
Q’es flour des autres la plus excellente,[771]
Ceste balade avoec centmil salutz
Envoie, dame, maisq’il vous talente.

VII. 1. Ne sai si de ma dame la durtée
Salvant l’estat d’amour jeo blamerai;
Bien sai qe par tresfine loialté
De tout mon coer la serve et serviray,
Mais le guardon, s’ascun deservi ai,
Ne sai coment, m’est toutdis eslongé:
Dont jeo ma dame point n’escuseray;
Tant meinz reprens, com plus l’averay doné.

2. A moun avis ceo n’est pas egalté,
Solonc reson si jeo le voir dirrai,
A doner tout, coer, corps et volenté,
Quant pour tout ceo reprendre ne porray
D’amour la meindre chose qe jeo sai.
Om dist, poi valt service q’est sanz fée;
Mais ja pour tant ma dame ne lerray,
Q’a lui servir m’ai tout abandoné.

3. Ma dame, qui sciet langage a plentée,

Rien me respont quant jeo la prierai;
Et s'ensi soit q'elle ait a moi parlée,
D'un mot soulein lors sa response orrai,
A basse vois tantost me dirra, 'nay.'
C'est sur toutz autres ditz qe jeo plus hee;
Le mot est brief, mais qant vient a l'essay,
La sentence est de grant dolour parée.

4. Ceste balade a celle envoieray,
En qui riens falt fors soulement pitée:
Ne puis lesser, maisque jeo l'ameray,
Q'a sa merci jeo m'ai recomandé.

/III. 1. Les goutes d'eaue qe cheont menu
L'en voit sovent percer la dure piere;
Mais cest essample n'est pas avenu,
Semblablement qe jeo de ma priere
La tendre oraille de ma dame chiere
Percer porrai, ainz il m'est defendu:
Com plus la prie, et meinz m'ad entendu.

2. Tiel esperver crieis unqes ne fu,
Qe jeo ne crie plus en ma maniere
As toutz les foitz qe jeo voi temps et lu;
Et toutdis maint ma dame d'une chiere,
Assetz plus dure qe n'est la rochiere.[772]
Ne sai dont jeo ma dame ai offendu;
Com plus la prie, et meinz m'ad entendu.

3. Le ciel amont de la justice dieu
Trespercerai, si jeo les seintz requiere;
Mais a ce point c'est ma dame abstenu,
Qe toutdis clot s'oraille a ma matiere.
Om perce ainçois du marbre la quarere,
Q'elle ait a ma requeste un mot rendu;[773]
Com plus la prie, et meinz m'ad entendu.

4. La dieurté de ma dame est ensi fiere
Com Diamant, qe n’est de riens fendu:
Ceo lettre en ceo me serra messagiere;
Com plus la prie, et meinz m’ad entendu.

IX. 1. Om solt danter la beste plus salvage[774]
Par les paroles dire soulement,
Et par parole changer le visage,
Et les semblances muer de la gent:
Mais jeo ne voie ascun experiment,
Qe de ma dame torne le corage;
Celle art n’est pas dessoubtz le firmament
Por atrapper un tiel oisel en cage.

2. Jeo parle et prie et serve et faitz hommage
De tout mon coer entier, mais nequedent
Ne puis troever d’amour celle avantage,
Dont ma tresdoulce dame ascunement
Me deigne un soul regard pitousement
Doner; mais plus qe Sibille le sage
S’estrange, ensi qe jeo ne sai coment
Pour atrapper un tiel oisel en cage.

3. Loigns de mon proeu et pres de mon damage,
Jeo trieus toutdis le fin du parlement;[775]
Ne sai parler un mot de tiel estage,
Par quoi ma dame ne change son talent:
Sique jeo puiss veoir tout clierement
Qe ma parole est sanz vertu volage,
Et sanz exploit, sicom frivole au vent,
Pour atrapper un tiel oisel en cage.[776]

4. Ma dame, en qui toute ma grace attent,
Vous m’avetz tant soubgit en vo servage,
Qe jeo n’ai sens, reson n’entendement,
Pour atrapper un tiel oisel en cage.

XX. 1. Fortune, om dist, de sa Roe vire ades;
A mon avis mais il n'est pas ensi,
Car as toutz jours la troeve d'un reles,
Qe jeo sai nulle variance en li,
Ainz est en mes deseases establi,
En bass me tient, q'a lever ne me lesse:
De mes amours est tout ceo qe jeo di,
Ma dolour monte et ma joie descresce.

2. Apres la guerre om voit venir la pes,
Apres l'ivern est l'estée beal flori,
Mais mon estat ne voi changer jammes,
Qe jeo d'amour porrai troever merci.
He, noble dame, pour quoi est il ensi?
Soubtz vostre main gist ma fortune oppresse,
Tanq'il vous plest qe jeo serrai guari,
Ma dolour monte et ma joie descresce.

3. Celle infortune dont Palamedes
Chaoit, fist tant q'Agamenon chosi
Fuist a l'empire: auci Diomedes,
Par ceo qe Troilus estoit guerpi,
De ses amours la fortune ad saisi,
Du fille au Calcas mesna sa leesce:
Mais endroit moi la fortune est faili,
Ma dolour monte et ma joie descresce.

4. Le coer entier avoec ceo lettre ci
Envoie a vous, ma dame et ma dieuesce:
Prenetz pité de mon trespovere cri,
Ma dolour monte et ma joie descresce.

XXI. 1. Au solail, qe les herbes eslumine
Et fait florir, jeo fai comparisoun
De celle q'ad dessoubtz sa discipline
Mon coer, mon corps, mes sens et ma resoun
Par fin amour trestout a sa bandoun:
Si menerai par tant joiouse vie,

Et servirai de bon entencioun,
Sanz mal penser d'ascune vilenie.

2. Si femme porroit estre celestine
De char humeine a la creacion,
Jeo croi bien qe ma dame soit devine;
Q'elle ad le port et la condicion
De si tressainte conversacioun,
Si plein d'onour, si plein de courtoisie,
Q'a lui servir j'ai fait ma veneisoun,
Sanz mal penser d'ascune vilenie.

3. Une autre tiele belle et femeline,
Trestout le mond pour sercher enviroun,[777]
Ne truist om, car elle ad de sa covine
Honte et paour pour guarder sa mesoun,
N'i laist entrer ascun amant feloun:
Dont sui joious, car jeo de ma partie
La vuill amer d'oneste affeccioun,
Sanz mal penser d'ascune vilenie.

4. Mirour d'onour, essample de bon noun,
En bealté chaste et as vertus amie,
Ma dame, jeo vous aime et autre noun,
Sanz mal penser d'ascune vilenie.

XII. 1. J'ai bien sovent oï parler d'amour,
Mais ja devant n'esprovai la nature
De son estat, mais ore au present jour
Jeo sui cheeuz de soudeine aventure
En la sotie, u jeo languis sanz cure,
Ne sai coment j'en puiss avoir socour:
Car ma fortune est en ce cas si dure,
Q'ore est ma vie en ris, ore est en plour.

2. Pour bien penser jeo truiss assetz vigour,
Mais quant jeo doi parler en ascune hure,
Le coer me falt de si tresgrant paour,

Q’il hoste et tolt la vois et la parlure;
Q’au peine lors si jeo ma regardure
Porrai tenir a veoir la doulçour
De celle en qui j’ai mis toute ma cure,
Q’ore est ma vie en ris, ore est en plour.

3. Quant puiss mirer la face et la colour
De ma tresdoulce dame et sa feture,
Pour regarder en si tresbeal mirour[778]
Jeo sui ravi de joie oultre mesure:
Mais tost apres, quant sui soulein, jeo plure,
Ma joie ensi se melle de dolour,
Ne sai quant sui dessoubtz ne quant dessure,
Q’ore est ma vie en ris, ore est en plour.

4. A vous, tresbelle et bone creature,
Salvant toutdis l’estat de vostre honour,
Ceo lettre envoie: agardetz l’escripture,
Q’ore est ma vie en ris, ore est en plour.

XIII. 1. Pour un regard au primere acqueintance,
Quant jeo la bealté de ma dame vi,
Du coer, du corps trestoute m’obeissance
Lui ai doné, tant sui d’amour ravi:
Du destre main jeo l’ai ma foi plevi,
Sur quoi ma dame ad resceu moun hommage,
Com son servant et son loial ami;
A bon houre est qe jeo vi celle ymage.

2. Par lui veoir sanz autre sustenance,
Mais qe danger ne me soit anemi,
Il m’est avis de toute ma creance
Q’as toutz les jours jeo viveroie ensi:
Et c’est tout voir qe jeo lui aime si,
Qe mieulx voldroie morir en son servage,
Qe vivere ailours mill auns loigntain de li:
A bone houre est qe jeo vi celle ymage.

3. De son consail ceo me dist esperance,
Qe quant ma dame averai long temps servi
Et fait son gré d'onour et de plesance,
Lors solonc ceo qe j'averai deservi
Le reguerdoun me serra de merci;
Q'elle est plus noble et franche de corage[779]
Qe Maii, quant ad la terre tout flori:
A bon houre est qe jeo vi celle ymage.

4. Ceo dit envoie a vous, ma dame, en qui
La gentilesce et le treshalt parage
Se monstront, dont espoir m'ad rejoï:
A bon houre est qe jeo vi celle ymage.

XIIII. 1. Jeo quide qe ma dame de sa mein
M'ad deinz le coer escript son propre noun;
Car quant jeo puiss oïr le chapellein
Sa letanie dire et sa leçoun,
Jeo ne sai nomer autre, si le noun;
Car j'ai le coer de fin amour si plein,
Q'en lui gist toute ma devocioun:
Dieus doignt qe jeo ne prie pas en vein!

2. Pour penser les amours de temps longtein,
Com la priere de Pigmalion
Faisoit miracle, et l'image au darrein
De piere en char mua de s'oreisoun,
J'ai graunt espoir de la comparisoun
Qe par sovent prier serrai certein
De grace; et pour si noble reguerdoun
Dieus doignt qe jeo ne prie pas en vein!

3. Com cil qui songe et est en nouncertein,
Ainz semble a lui qu'il vait tout environ
Et fait et dit, ensi quant sui soulein,
A moi parlant jeo fais maint question,
Despute et puis responde a ma resoun,

Ne sai si jeo sui faie ou chose humein:
Tiel est d'amour ma contemplacion;
Dieus doignt qe jeo ne prie pas en vein!

4. A vous, qe m'avetz en subjeccion,
Soul apres dieu si m'estes soverein,
Envoie cette supplicacion:
Dieus doignt qe jeo ne prie pas en vein!

XV. 1. Ma dame, si ceo fuist a vo plesir,
Au plus sovent jeo vous visiteroie;[780]
Mais le fals jangle et le tresfals conspir
De mesdisantz m'ont destorbé la voie,[781]
Et vostre honour sur toute riens voldroie:
Par quoi, ma dame, en droit de ma partie
En lieu de moi mon coer a vous envoie;
Car qui bien aime ses amours tard oblie.

2. Ils sont assetz des tiels qui de mentir
Portont le clief pendant a lour curroie;
Du quoi, ma dame, jeo ne puiss sentir
Coment aler, ainçois me torne envoie:
Mais sache dieus, par tout uque jeo soie,
D'entier voloir sanz nulle departie
A vous me tiens, a vous mon coer se ploie;
Car qui bien aime ses amours tard oblie.

3. De vo presence a long temps abstenir
Grief m'est, en cas q'a force ensi feroie;
Et d'autrepart, si jeo voldrai venir,
Sanz vostre esgard ceo faire ne porroie:
Comandetz moi ceo qe jeo faire en doie,[782]
Car vous avetz de moi la seignorie,
Tout est en vous, ma dolour et ma joie;
Car qui bien aime ses amours tard oblie.

4. As mesdisantz, dont bon amour s'esfroie,

De male langue dieus les motz maldie;
Q'en lour despit a vostre amour m'otroie;
Car qui bien aime ses amours tard oblie.

XVI. 1. Salutz honour et toute reverence,
Com cil d'amour q'est tout vostre soubgit,
Ma dame, a vous et a vostre excellence
Envoie, s'il vous plest, d'umble espirit,
Pour fare a vous plesance, honour, profit:
De tout mon coer entier jeo le desire,
Selonc le corps combien qe j'ai petit,
Sanz autre doun le coer doit bien suffire.

2. Qui donne soi, c'est une experience
Qe l'autre bien ne serront escondit:
Si plein com dieus m'ad de sa providence
Fait et formé, si plein sanz contredit
Soul apres lui, ma dame, en fait et dit
Vous donne; et si Rois fuisse d'un Empire,
Tout est a vous: mais en amour perfit
Sanz autre doun le coer doit bien suffire.

3. Primer quant vi l'estat de vo presence,
En vous mirer me vint si grant delit,
Q'unqes depuiss d'ascune negligence
Mon coer pensant vostre bealté n'oublit:
Par quoi toutdis me croist celle appetit
De vous amer, plus qe ne porrai dire;[783]
Et pour descrire amour en son droit plit,
Sanz autre doun le coer doit bien suffire.

4. A vous, ma dame, envoie ceste escript,
Ne sai si vo danger le voet despire;
Mais si reson soit en ce cas eslit,
Sanz autre doun le coer doit bien suffire.

XVII. 1. Ma dame, quant jeo vi vostre oill [vair et] riant,
Cupide m'ad ferru de tiele plaie

Parmi le coer d'un dart d'amour ardant,
Qe nulle medicine m'est verraie,
Si vous n'aidetz; mais certes jeo me paie,
Car soubtz la cure de si bone mein
Meulx vuil languir qe sanz vous estre sein.

2. Amour de sa constreignte est un tirant,
Mais sa banere quant merci desplaie,
Lors est il suef, courtois et confortant:
Ceo poet savoir qui la fortune essaie;
Mais combien qu'il sa grace me deslaie,
Ma dame, jeo me tiens a vous certein;
Mieulx vuill languir qe sanz vous estre sein.

3. Ensi ne tout guari ne languisant,
Ma dame, soubtz l'espoir de vo manaie
Je vive, et sui vos graces attendant,
Tanque merci ses oignementz attraie,
Et le destroit de ma dolour allaie:
Mais si guaris ne soie enquore au plein,
Mieulx vuill languir qe sanz vous estre sein.

4. Pour vous, q'avetz la bealté plus qe faie,
Ceo lettre ai fait sanz null penser vilein:
Parentre deus combien qe jeo m'esmaie,
Mieulx vuill languir qe sanz vous estre sein.

VIII. 1. Dame, u est ore celle naturesce,
Qe soloit estre en vous tiel temps jeo vi,
Q'il ne vous plest de vostre gentilesce
Un soul salutz mander a vostre ami?
Ne quier de vous forsque le coer demi,
Et vous avetz le mien trestout entier:
Om voit sovent de petit poi doner.

2. Les vertus de franchise et de largesce
Jeo sai, ma dame, en vous sont establi;
Et vous savetz ma peine et ma destresce,

Dont par dolour jeo sui sempres faili
En le defalte soul de vo merci,
Q'il ne vous plest un mot a moi mander:
Om voit sovent de petit poi doner.

3. Tout qanque j'ai, ma dame, a vo noblesce
De coer et corps jeo l'ai doné parmi;
Par quoi ne vous desplese, en ma simplesce
De vostre amour si jeo demande ensi;
Car cil qui done il ad doun deservi,
Loial servant doit avoir son loer:
Om voit sovent de petit poi doner.

4. Ma doulce dame, qui m'avetz oubli,
Prenetz ceo dit de moi pour remembrer,
Et mandetz moi de vos beals ditz auci;
Q'om voit sovent de petit poi doner.

XIX. 1. Par droite cause et par necessité,
Q'est sanz feintise honeste et resonable,
M'ai par un temps de vous, dame, eslongé,
Dont par reson jeo serroie excusable:
Mais fame, q'est par les paiis volable,
De vo corous me dist novelle ades;
Si m'ad apris, et jeo le croi sanz fable,
Q'est d'amour loigns est de desease pres.

2. Si vous, ma dame, scieussetz ma pensé,
Q'a vous servir remaint toutditz estable,
Ne serrai point sanz cause refusé:
Car jeo vous tiens si bone et merciable,
Qe jeo, q'a vous sui toutditz serviçable,
Et de mon grée ne vuill partir jammes,
Vo grace averai; et c'est tout veritable,
Q'est d'amour loigns est de desease pres.

3. Le fait de l'omme est en la volenté,
Car qui bien voet par droit est commendable;

Et pourcella, ma tresbelle honourée,
Hostetz corous et soietz amiable:
Si riens ai fait q'a vous n'est pas greable,
De vo merci m'en donetz un reles;
Q'ore a l'essai la chose est bien provable,
Q'est d'amour loigns est de desease pres.

4. Ma graciouse dame et honourable,
Ceste balade a vous pour sercher pes
Envoie; car jeo sui assetz creable,
Q'est d'amour loigns est de desease pres.

XX. 1. Si com la Nief, quant le fort vent tempeste,
Par halte mier se torne ci et la,
Ma dame, ensi moun coer maint en tempeste,
Quant le danger de vo parole orra;
Le Nief qe vostre bouche soufflera[784]
Me fait sigler sur le peril de vie:
Q'est en danger, falt qu'il merci supplie.

2. Rois Uluxes, sicom nous dist la geste,
Vers son paiis de Troie qui sigla,
N'ot tiel paour du peril et moleste,
Quant les Sereines en la Mier passa,
Et le danger de Circes eschapa,[785]
Qe le paour n'est plus de ma partie:
Q'est en danger, falt qu'il merci supplie.

3. Danger, qui tolt d'amour toute la feste,
Unqes un mot de confort ne sona;
Ainz plus cruel qe n'est la fiere beste,
Au point quant danger me respondera,
La chiere porte, et quant le nai dirra,
Plus que la mort m'estone celle oïe:[786]
Q'est en danger, falt qu'il merci supplie.

4. Vers vous, ma bone dame, horspris cella

Qe danger maint en vostre compainie,
Ceste balade en mon message irra:
Q'est en danger, falt qu'il merci supplie.

XXI. 1. Ma belle dame, bone et graciouse,
Si pour bealté l'en doit amour doner,
La bealté, dame, avetz si plentevouse,
Qe vo bealté porra nulls coers passer,
Qe ne l'estoet par fine force amer,
Et obeïr d'amour la discipline
Par soulement vo bealté regarder:
Car bon amour a les vertus encline.

2. Et si bounté, q'est assetz vertuouse
De sa nature, amour porra causer,
Vous estes, dame, assetz plus bountevouse
Q'ascun amant le purra deviser:
Et ceo me fait vostre amour desirer
Secondement apres l'amour divine,
Pour chier tenir, servir et honourer;
Car bon amour a les vertus encline.[787]

3. Et si la sort de grace est amourouse,
Lors porrai bien, ma dame, tesmoigner,
Vo grace entre la gent est si famouse,
Q'a quelle part qe jeo me vuil torner,
Jeo puiss oïr vo grace proclamer:
Toutz en parlont et diont lour covine,[788]
L'om est benoit qui vous purroit happer;
Car bon amour a les vertus encline.

4. Ma dame, en qui sont trestout bien plener,
Tresfressche flour, honeste et femeline,
Ceste balade a vous fais envoier;
Car bon amour a les vertus encline.

XII. 1. Cest aun novell Janus, q'ad double face,

L’yvern passer et l’estée voit venant:
Comparison de moi si j’ensi face,
Contraire a luy mes oills sont regardant,
Je voi l’ivern venir froid et nuisant,[789]
Et l’estée vait, ne sai sa revenue;
Q’amour me poignt et point ne me salue.

2. La cliere Estée, qui le solail embrace,
Devient obscure a moi, siq’ au devant[790]
L’yvern me tolt d’amour toute la grace:
Dont par dolour jeo sui mat et pesant,
Ne sai jeuer, ne sai chanter par tant,
Ainz sui covert dessoubtz la triste Nue;
Q’amour me poignt et point ne me salue.

3. Vo bealté croist, q’a null temps se desface;
Pourceo, ma dame, a vous est acordant
Qe vo bounté se monstre en toute place:
Mais jeo, pour quoi qe sui tout vo servant,
Ne puis veoir de grace ascun semblant,
C’est une dure et forte retenue;
Q’amour me poignt et point ne me salue.

XIII. 1. Au comencer del aun present novell
Mon corps ove tout le coer a bone estreine
Jeo done a vous, ma dame, sanz repell,
Pour le tenir sicom vostre demeine:
Ne sai conter les joies que jeo meine
De vous servir, et pour moi guardoner,
Si plus n’y soit, donetz le regarder.

2. Ne quier de vous avoir autre Juel
Fors soulement vostre ameisté certeine;
Guardetz vo Nouche, guardetz le vostre anel,
Vo beal semblant m’est joie sovereine,
Q’a mon avis toute autre chose est veine:
Et s’il vous plest, ma dame, sanz danger,

Si plus n'y soit, donetz le regarder.

3. L'en solt toutditz au feste de Noël
Reprendre joie et hoster toute peine,
Et doner douns; mais jeo ne demande el,
De vo noblesce si noun q'il vous deigne
Doner a moi d'amour ascune enseigne,
Dont jeo porrai ma fortune esperer:
Si plus n'y soit, donetz le regarder.

4. A vous, ma doulce dame treshalteine,
Ceste balade vait pour desporter;
Et pour le bounté dont vous estes pleine,
Si plus n'y soit, donetz le regarder.

IIII. 1. Saint Valentin l'amour et la nature
De toutz oiseals ad en governement;
Dont chascun d'eaux semblable a sa mesure
Une compaigne honeste a son talent
Eslist tout d'un acord et d'un assent:
Pour celle soule laist a covenir
Toutes les autres, car nature aprent,
U li coers est, le corps falt obeïr.

2. Ma doulce dame, ensi jeo vous assure
Qe jeo vous ai eslieu semblablement;
Sur toutes autres estes a dessure
De mon amour si tresentierement,
Qe riens y falt par quoi joiousement
De coer et corps jeo vous voldrai servir:
Car de reson c'est une experiment,
U li coers est, le corps falt obeïr.

3. Pour remembrer jadis celle aventure
De Alceone et Ceïx ensement,
Com dieus muoit en oisel lour figure,
Ma volenté serroit tout tielement,
Qe sanz envie et danger de la gent

Nous porroions ensemble par loisir
Voler tout francs en nostre esbatement:
U li coers est, le corps falt obeïr.

4. Ma belle oisel, vers qui mon pensement
S'en vole ades sanz null contretenir,
Pren cest escript, car jeo sai voirement,
U li coers est, le corps falt obeïr.

XV. 1. Saint Valentin plus qe null Emperour
Ad parlement et convocacion
Des toutz oiseals, qui vienont a son jour,
U la compaigne prent son compaignon
En droit amour; mais par comparison
D'ascune part ne puiss avoir la moie:
Qui soul remaint ne poet avoir grant joie.

2. Com la fenix souleine est au sojour
En Arabie celle regioun,
Ensi ma dame en droit de son amour[791]
Souleine maint, ou si jeo vuill ou noun,
N'ad cure de ma supplicacion,
Sique d'amour ne sai troever la voie:
Qui soul remaint ne poet avoir grant joie.

3. O com nature est pleine de favour
A ceos oiseals q'ont lour eleccion!
O si jeo fuisse en droit de mon atour
En ceo soul cas de lour condicioun!
Plus poet nature qe ne poet resoun,
En mon estat tresbien le sente et voie:
Qui soul remaint ne poet avoir grant joie.

4. Chascun Tarcel gentil ad sa falcoun,
Mais j'ai faili de ceo q'avoir voldroie:
Ma dame, c'est le fin de mon chançoun,
Qui soul remaint ne poet avoir grant joie.

XVI. 1. Pour comparer ce jolif temps de Maii,
Jeo le dirrai semblable a Paradis;
Car lors chantont et Merle et Papegai,
Les champs sont vert, les herbes sont floris,
Lors est nature dame du paiis;
Dont Venus poignt l'amant au tiel assai,
Q'encontre amour n'est qui poet dire Nai.

2. Qant tout ceo voi et qe jeo penserai
Coment nature ad tout le mond suspris,
Dont pour le temps se fait minote et gai,
Et jeo des autres sui soulein horpris,
Com cil qui sanz amie est vrais amis,
N'est pas mervaile lors si jeo m'esmai,
Q'encontre amour n'est qui poet dire Nai.[792]

3. En lieu de Rose urtie cuillerai,
Dont mes chapeals ferrai par tiel devis,
Qe toute joie et confort jeo lerrai,
Si celle soule, en qui j'ai mon coer mis,
Selonc le point qe j'ai sovent requis,
Ne deigne alegger les griefs mals qe j'ai;
Q'encontre amour n'est qui poet dire Nai.

4. Pour pité querre et pourchacer mercis,
Va t'en, balade, u jeo t'envoierai;
Q'ore en certein jeo l'ai tresbien apris,
Q'encontre amour n'est qui poet dire Nai.[793]

XVII. 1. El Mois de Maii la plus joiouse chose[794]
C'est fin amour, mais vous, ma dame chiere,
Prenetz a vous plustost la ruge Rose[795]
Pour vo desport, et plus la faites chiere
Qe mon amour ove toute la priere
Qe vous ai fait maint jour y ad passé:
Vous estes franche et jeo sui fort lié.

2. Jeo voi toutplein des flours deinz vo parclose,
Privé de vous mais jeo sui mis derere,
N'y puiss entrer, qe l'entrée m'est forclose.
Jeo prens tesmoign de vostre chamberere,
Qe sciet et voit trestoute la matiere,
De si long temps qe jeo vous ai amé:
Vous estes franche et jeo sui fort lié.

3. Qant l'erbe croist et la flour se desclose,
Maii m'ad hosté de sa blanche banere,
Dont pense assetz plus qe jeo dire n'ose
De vous, ma dame, qui m'estes si fiere;
A vo merci car si jeo me refiere,[796]
Vostre danger tantost m'ad deslaié:
Vous estes franche et jeo sui fort lié.

4. En le douls temps ma fortune est amiere,
Le Mois de Maii s'est en yvern mué,
L'urtie truis, si jeo la Rose quiere:
Vous estes franche et jeo sui fort lié.

VIII 1. Sicom la fine piere Daiamand
De sa nature attrait le ferr au soi,
Ma dame, ensi vo douls regard plesant
Par fine force attrait le coer de moi:
N'est pas en mon poair, qant jeo vous voi,
Qe ne vous aime oultre mesure ensi,
Qe j'ai pour vous toute autre chose oubli.

2. Soubtz ciel n'est oill, maisq'il vous soit voiant,
Qu'il n'ait le coer tantost deinz son recoi[797]
Suspris de vostre amour et suspirant:
De tout le monde si jeo fuisse Roi,
Trop fuist petit, me semble en bone foi,
Pour vous amer, car jeo sui tant ravi,
Qe j'ai pour vous toute autre chose oubli.

3. Toutes vertus en vous sont apparant,
Qe nature poet doner de sa loi,
Et dieus vous ad doné le remenant
Des bones mours; par quoi tresbien le croi
Qe jeo ne puiss amer meilour de toi:
Vostre bealté m'ad tielement saisi,
Qe j'ai pour vous toute autre chose oubli.

4. D'omble esperit, sicom jeo faire doi,
U toute grace son hostell ad basti[798]
Ceo lettre envoie ove si tresfin otroi,
Qe j'ai pour vous toute autre chose oubli.

XIX 1. En vous, ma doulce dame sovereine,
Pour remembrer et sercher les vertus,
Si bounté quier, et vous en estes pleine,[799]
Si bealté quier, vous estes au dessus,
Si grace quier, vous avetz le surplus;
Qe riens y falt de ceo dont char humeine
Doit avoir pris, car c'est tresbien conuz,
Molt est benoit q'ove vous sa vie meine.

2. Qui vo persone en son corage asseine,
Trop ad dur coer s'il ne soit retenuz
Pour vous servir come a sa capiteine:
Pour moi le di, q'a ceo me sui renduz,
Et si vous ai de rien, dame, offenduz,
Vous me poetz sicom vostre demeine
Bien chastier; q'en vostre amour jeo trieus,
Molt est benoit q'ove vous sa vie meine.

3. N'est un soul jour de toute la semeine,
El quell deinz soi mon coer milfoitz et pluis
De vous ne pense: ascune foitz me pleigne,
Et c'est quant jeo sui loign; mais quant venuz
Sui en presence, uque vous ai veeuz, 21
Lors est sur tout ma joie plus certeine:

Ensi de vous ma reson ai concluz,
Molt est benoit q'ove vous sa vie meine.

4. Ma dame, en qui tout bien sont contenuz,
Ceo lettre envoie a vo noblesce halteine
Ove Mil et Mil et Mil et Mil salutz:
Molt est benoit q'ove vous sa vie meine.

XL. 1. Om dist, promesses ne sont pas estables;
Ceo piert en vous, ma dame, au tiele enseigne,
Qe les paroles avetz amiables,
Mais en vos faitz vous n'estes pas certeine.
Vous m'avetz fait com jadis fist Heleine,
Quant prist Paris et laissa Menelai;
Ne puiss hoster, maisque de vous me pleigne:
Loials amours se provont a l'essai.

2. Si vos promesses fuissent veritables,
Sur vo parole q'estoit primereine
Vous ne serretz, ma dame, si changables,
Pour lesser qe vous avetz en demeine
Et prendre ailours la chose q'est foreine.
Vous savetz bien, ma dame, et jeo le sai,
Selonc qe le proverbe nous enseine,
Loials amours se provont a l'essai.

3. Qant verité d'amour se torne en fables,
Et qe vergoigne pas ne le restreigne
Parmi les voies qe sont honourables,
N'est un vertu qe la fortune meine.
Vostre ameisté vers un n'est pas souleine,
Ainz est a deux: c'est un chaunçon verrai,
Dont chanterai sovent a basse aleine,
Loials amours se provont a l'essai.

4. A dieu, ma joie, a dieu, ma triste peine,
Ore est yvern, qe soloit estre Maii;
Ne sai pour quoi Cupide me desdeigne:

Loials amours se provont a l'essai.

XLI. 1. Des fals amantz tantz sont au jour present,
Dont les amies porront bien doloir:
Cil qui plus jure et fait son serement
De bien amer, plus pense a decevoir.
Jeo sui de celles une, a dire voir,
Qui me compleigns d'amour et sa feintise;
Par quoi, de fals amantz pour peas avoir,
Bon est qe bone dame bien s'avise.

2. Ascuns y ad qui voet bien amer sent,
Et a chascune il fait bien assavoir
Qu'il l'aime sanz nulle autre soulement:
Par tiel engin destorne le savoir
De l'innocent, qe quide recevoir
De ses amours la loialté promise:
Mais pour guarder s'onour et son devoir,
Bon est qe bone dame bien s'avise.

3. Les lievres de la bouche q'ensi ment
Cil tricheour tant beal les sciet movoir,
Q'a peine est nulle qe parfitement
Sache en ceo point le mal aparcevoir:
Mais cil q'ensi d'amour son estovoir
Pourchace, ad bien deservi la Juise;
Si dis pource q'a tiel mal removoir
Bon est qe bone dame bien s'avise.

4. Tu q'es au matin un et autre au soir,
Ceste balade envoie a ta reprise,
Pour toi guerpir et mettre a nonchaloir:
Bon est qe bone dame bien s'avise.

XLII. 1. Semblables sont la fortune et les dées
Au fals amant, quant il d'amour s'aqueinte;
Sa loialté pleine est des falsetés,

Plustost deçoit, quant il se fait plus queinte:[801]
A toi le di, q'as trahi femme meinte,
Ceo q'as mespris restorer ne poetz,
Et pourcella, de ta falsine atteinte
Si tu voldras briser l'estrein, brisetz.

2. Trop tard conu m'est ceo qe fait avetz,
Qe m'as hosté de toi par tiele empeinte,
Qe jammais jour ne serrai retournetz
Pour obeïr n'a toi n'a ta constreignte.[802]
He, fals amis, com ta parole est feinte!
Les viels promesses toutes sont quassetz,
Trop as en toi la gentilesce exteinte:
Si tu voldras briser l'estrein, brisetz.

3. O tu, mirour des mutabilitées,
Des fals amantz en toi l'image est peinte,
Tes sens se muent en subtilitées,
Sil q'ensi fait n'ad pas la vie seinte.
Tu as derrour la conscience enceinte,
Dont fraude et malengin sont engendrez;
Tu as vers moi ta loialté si freinte,
Si tu voldras briser l'estrein, brisetz.

4. En les malvois malice n'est restreignte,
Tu n'en serras de ta part escusez;
As toutz amantz jeo fais ceste compleignte:
Si tu voldras briser l'estrein, brisetz.

LIII. 1. Plus tricherous qe Jason a Medée,[803]
A Deianire ou q'Ercules estoit,[804]
Plus q'Eneas, q'avoit Dido lessée,[805]
Plus qe Theseüs, q'Adriagne amoit,
Ou Demephon, quant Phillis oublioit,
Je trieus, helas, q'amer jadis soloie:
Dont chanterai desore en mon endroit,
C'est ma dolour, qe fuist ainçois ma joie.

2. Unqes Ector, q'ama Pantasilée,
En tiele haste a Troie ne s'armoit,
Qe tu tout nud n'es deinz le lit couché,
Amis as toutes, quelqe venir doit,
Ne poet chaloir, mais q'une femne y soit;
Si es comun plus qe la halte voie.
Helas, qe la fortune me deçoit,
C'est ma dolour, qe fuist ainçois ma joie,

3. De Lancelot si fuissetz remembré,
Et de Tristrans, com il se contenoit,
Generides, Florent, Partonopé,[806]
Chascun de ceaux sa loialté guardoit.
Mais tu, helas, q'est ceo qe te forsvoit
De moi, q'a toi jammais null jour falsoie?
Tu es a large et jeo sui en destroit,
C'est ma dolour, qe fuist ainçois ma joie.

4. Des toutz les mals tu q'es le plus maloit,
Ceste compleignte a ton oraille envoie;
Santé me laist et langour me reçoit,
C'est ma dolour, qe fuist ainçois ma joie.

IIII. 1. Vailant, courtois, gentil et renomée,
Loial, verrai, certain de vo promesse,
Vous m'avetz vostre corps et coer donné,
Qe jeo resçoive et prens a grant leesce.
Si jeo de Rome fuisse l'emperesse,
Vostre ameisté refuserai jeo mie,
Q'au tiel ami jeo vuill bien estre amie.

2. La halte fame qe l'en m'ad recontée
De vo valour et de vo grant prouesse
De joie m'ad l'oreille trespercée,
Et conforté le coer, siq'en destresce
Ne puiss languir, ainz de vo gentilesce
Pour remembrer sui des toutz mals guarie;

Q’au tiel ami jeo vuil bien estre amie.

3. Et puisq’il est ensi de verité,
Qe l’ameisté de vous vers moi se dresce,
Le coer de moi vers vous s’est adrescée
De bien amer par droite naturesce.
Tresdouls amis, tenetz ma foi expresse,
Ceo point d’acord tendrai toute ma vie,
Q’au tiel ami jeo vuill bien estre amie.

4. Par loialté, confort, chierté, tendresce,
Ceste ma lettre, quoique nulls en die,[807]
Ove tout le coer envoie a vo noblesce;
Q’au tiel ami jeo vuill bien estre amie.

XLV. 1. Ma dame, jeo vous doi bien comparer
Au cristall, qe les autres eslumine;
Car celle piere qui la poet toucher
De sa vertu reçoit sa medicine,
Si en devient plus preciouse et fine:[808]
Ensi pour vo bounté considerer
Toutz les amantz se porront amender.

2. Vostre figure auci pour deviser,
La chiere avetz et belle et femeline,
Du quelle, qant jeo me puiss aviser,
Jeo sui constreint, ensi com de famine,
Pour vous amer de tiele discipline,
Dont m’est avis qe pour vous essampler
Toutz les amantz se porront amender.

3. El Cristall dame om porra bien noter
Deux propretés semblable a vo covine:
Le Cristall est de soi et blanc et clier;
Dieus et nature ensi par double line
Vous ont de l’un et l’autre fait saisine:
Par quoi des biens qe vous avetz pleiner

Toutz les amantz se porront amender.

4. Ceste balade, dame, a vous encline
Envoie pour vos graces commender:
De vostre essample et de vostre doctrine
Toutz les amantz se porront amender.

LVI. 1. En resemblance d'aigle, qui surmonte
Toute autre oisel pour voler au dessure,
Tresdouls amis, vostre amour tant amonte
Sur toutz amantz, par quoi jeo vous assure
De bien amer, sauf toutdis la mesure
De mon honour, le quell jeo guarderai:
Si parler n'ose, ades jeo penserai.

2. Par les paiis la fame vole et conte
Coment prouesce est toute en vostre cure,
Et quant jeo puiss oïr si noble conte
De vo valour, jeo met toute ma cure,
A mon poair dont vostre honour procure:
Mais pour les gentz tresbien m'aviserai;
Si parler n'ose, ades jeo penserai.

3. Entre nous dames, quant mettons a la compte
Vo noble port et vo fiere estature,
Lors en deviens un poi rugge pour honte,[809]
Mais jeo le torne ensi par envoisure,
Q'aparcevoir null poet la coverture:
Par tiel colour en joie jeo m'esmai;
Si parler n'ose, ades jeo penserai.

4. A vous, q'avetz d'onour celle aventure,
Qe vos valours toutz passont a l'essai,
Droitz est q'amour vous rende sa droiture:
Si parler n'ose, ades jeo penserai.

VII. 1. Li corps se tient par manger et par boire,
Et fin amour le coer fait sustenir,

Mais plus d'assetz est digne la memoire
De vrai amour, qui le sciet maintenir:
Pourceo, ma dame, a vous me vuill tenir,
De tiel amour qe ja ne falsera:
N'est pas oiceus sil qui bien amera.

2. Des tiels y ad qui sont d'amour en gloire,
Par quoi li coers se poet bien rejoïr;
Des tiels y ad qui sont en purgatoire,
Qe mieulx lour fuist assetz de mort morir;
Ascuns d'espoir ont pris le vein desir,
Dont sanz esploit l'amant souhaidera:
N'est pas oiceus sil qui bien amera.

3. De fin amour qui voet savoir l'istoire,
Il falt q'il sache et bien et mal suffrir;
Plus est divers qe l'en ne porra croire:
Et nepourquant ne m'en puiss abstenir,
Ainz me covient amer, servir, cherir
La belle en qui moun coer sojournera:
N'est pas oiceus sil qui bien amera.

4. Demi parti de joie et de suspir
Ceste balade a vous, ma dame, irra;
Q'en la santé d'amour m'estoet languir:
N'est pas oiceus sil qui bien amera.

/III. 1. Amour est une chose merveilouse,
Dont nulls porra savoir le droit certein;
Amour de soi est la foi tricherouse,
Qe plus promette et meinz apporte au mein;[810]
Le riche est povere et le courtois vilein,
L'espine est molle et la rose est urtie:
En toutz errours amour se justefie.

2. L'amier est douls et la doulçour merdouse,[811]
Labour est ease et le repos grievein,

Le doel plesant, la seurté perilouse,
Le halt est bass, si est le bass haltein,[812]
Qant l'en mieulx quide avoir, tout est en vein,
Le ris en plour, le sens torne en folie
En toutz errours amour se justefie.

3. Amour est une voie dangereuse,
Le pres est loign, et loign remaint proschein;
Amour est chose odible et graciouse,
Orguil est humble et service est desdeign,
L'aignelle est fiere et le leon humein,
L'oue est en cage, la merle est forsbanie:[813]
En toutz errours amour se justifie.

4. Ore est amour salvage, ore est soulein,
N'est qui d'amour poet dire la sotie;
Amour est serf, amour est soverein;
En toutz errours amour se justifie.[814]

IX. 1. As bons est bon et a les mals malvois[815]
Amour, qui des natures est regent;
Mais l'omme qui de reson ad le pois,
Cil par reson doit amer bonement:
Car qui deinz soi sanz mal penser comprent
De bon amour la verité pleinere,
Lors est amour d'onour la droite miere.

2. Bon amour doit son dieu amer ainçois,
Qui son dieu aime il aime verraiment,
Si ad de trois amours le primer chois;
Et apres dieu il doit secondement
Amer son proesme a soi semblablement;
Car cil q'ensi voet guarder la maniere,
Lors est amour d'onour la droite miere.

3. Le tierce point dont amour ad la vois,
Amour en son endroit ceo nous aprent

Soubtz matrimoine de les seintes lois,
Par vie honeste et nonpas autrement.
En ces trois pointz gist tout l'experiment[816]
De boun amour, et si j'ensi le quiere,
Lors est amour d'onour la droite miere.

4. De bon amour, pour prendre avisement,
Jeo vous ai dit la forme et la matiere;
Car quique voet amer honestement,
Lors est amour d'onour la droite miere.

L. 1. De vrai honour est amour tout le chief,
Qui le corage et le memorial
Des bones mours fait guarder sanz meschief:
De l'averous il fait franc et loial,
Et de vilein courtois et liberal,
Et de couard plus fiers qe n'est leoun;[817]
De l'envious il hoste tout le mal:
Amour s'acorde a nature et resoun.

2. Ceo q'ainz fuist aspre, amour le tempre suef,
Si fait du guerre pes, et est causal
Dont toute vie honeste ad soun relief.
Sibien les choses qe sont natural,
Com celles qe sont d'omme resonal,
Amour par tout sa juredicciоun
Claime a tenir, et par especial
Amour s'acorde a nature et resoun.

3. Au droit amant riens est pesant ne grief,
Dont conscience en soun judicial
Forsvoit, mais li malvois plus qe la Nief
Est en tempeste, et ad son governal
D'onour perdu; sique du pois egual
La fortune est et la condicioun
De l'omme, et sur tout le plus cordial
Amour s'acorde a nature et resoun.

4. N’est qui d’amour poet dire le final;
Mais en droit moi c’est la conclusioun,
Qui voet d’onour sercher l’original,
Amour s’acorde a nature et reson.

⌊I.> 1. Amour de soi est bon en toute guise,
Si resoun le governe et justifie;
Mais autrement, s’il naist de fole emprise,
N’est pas amour, ainz serra dit sotie.
Avise soi chascuns de sa partie,
Car ma resoun de novell acqueintance
M’ad fait amer d’amour la plus cherie[818]
Virgine et miere, en qui gist ma creance.

2. As toutes dames jeo doi moun servise
Abandoner par droite courtasie,
Mais a ma dame pleine de franchise
Pour comparer n’est une en ceste vie.
Qui voet amer ne poet faillir d’amie,
Car perdurable amour sanz variance
Remaint en luy, com celle q’est florie[819]
De bien, d’onour, de joie et de plesance.

3. De tout mon coer jeo l’aime et serve et prise,
Et amerai sanz nulle departie;
Par quoi j’espoir d’avoir ma rewardise,
Pour quelle jeo ma dame ades supplie:
C’est, qant mon corps lerra la compaignie
De m’alme, lors lui deigne en remembrance
D’amour doner a moi le pourpartie,
Dont puiss avoir le ciel en heritance.

O gentile Engleterre, a toi j’escrits,
Pour remembrer ta joie q’est novelle,
Qe te survient du noble Roi Henris,

Par qui dieus ad redrescé ta querele:
A dieu purceo prient et cil et celle,
Q'il de sa grace au fort Roi coroné
Doignt peas, honour, joie et prosperité.

Expliciunt carmina Iohannis Gower, que Gallice composita Balades dicuntur.

TRAITIÉ[820]

Puisqu'il[822] ad dit ci devant en Englois par voie d'essample la sotie de cellui[823] qui par amours aime par especial, dirra ore apres en François[824] a tout le monde en general un[825] traitié selonc les auctours pour essampler les amantz marietz, au fin q'ils la foi[826] de lour seintes espousailes pourront[827] par fine loialté guarder, et al honour de dieu salvement tenir.

Qualiter creator omnium rerum deus hominem duplicis nature, ex anima racionali et humana carne, in principio nobilem creauit; et qualiter anima ex sue creacionis priuilegio super corpus dominium possidebit.[821]

I. 1. Le creatour de toute creature,
Qui l'alme d'omme ad fait a son ymage,
Par quoi le corps de reson et nature
Soit attempré per jouste governage,
Il done al alme assetz plus d'avantage;
Car il l'ad fait discrete et resonable,
Dont sur le corps raison ert conestable.[828]

2. En dieu amer celle alme ad sa droiture,
Tant soulement pour fermer le corage
En tiel amour u nulle mesprisure
De foldelit la poet mettre en servage
De frele char, q'est toutdis en passage:[829]
Mais la bone alme est seinte et permanable;
Dont sur le corps raison ert conestable.[830]

3. En l'alme gist et raison et mesure,[831]
Dont elle avera le ciel en heritage;
Li corps selonc la char pour engendrure
Avera la bone espouse en mariage;
Qui sont tout une chose et un estage,
Qe l'un a l'autre soient entendable:
Dont sur le corps raison ert conestable.

Qualiter spiritus, vt celum impleatur, castitatem affectat, et corpus, vt genus humanum in terra multiplicetur,

II. 1. De l'espirit l'amour quiert continence,
Et vivre chaste en soul dieu contemplant;
Li corps par naturele experience
Quiert femme avoir, dont soit multipliant;
Des bones almes l'un fait le ciel preignant,
Et l'autre emplist la terre de labour:

Si l'un est bon, l'autre est assetz meilour.

coniugii copulam carnaliter concupiscit.

2. A l'espirit qui fait la providence
Ne poet failir de reguerdon suiant.[832]
Plus est en l'alme celle intelligence,
Dont sanz null fin l'omme en serra vivant,[833]
Qe n'est le corps en ses fils engendrant;
Et nepourqant tout fist le creatour:[834]
Si l'un est bon, l'autre est assetz meilour.

3. A l'espirit dieus dona conscience,
Par quelle om ert du bien et mal sachant.
Le corps doit pas avoir la reverence,
Ainz ert a l'alme et humble et obeissant;
Mais dieus, qui les natures vait creant,
Et l'un et l'autre ad mis en son atour:
Si l'un est bon, l'autre est assetz meilour.

III. 1. Au plus parfit dieus ne nous obligea,[835]
Mais il voet bien qe nous soions parfitz.
Cist homme a dieu sa chasteté dona,
Et cist en dieu voet estre bons maritz:[836]
S'il quiert avoir espouse a son avis,[837]
Il plest a dieu de faire honeste issue
Selonc la loi de seinte eglise due.[838]

Qualiter virginalis castitas in gradu suo matrimonio prefertur: ambo tamen sub sacre conversacionis disciplina deo creatori placabilia constitunt.

2. Primerement qant mesmes dieus crea[839]
Adam et Eve en son saint paradis,
L'omme ove la femme ensemble maria,
Dont ait la terre en lour semense emplis:
Lors fuist au point celle espousaile empris
Du viele loi, et puis, qant fuist venue,
Selonc la loi de seinte eglise due.[840]

3. Et puisque dieus qui la loi ordina
En une char ad deux persones mis,
Droitz est qe l'omme et femme pourcela
Tout un soul coer eiont par tiel devis,
Loiale amie avoec loials amis:
C'est en amour trop belle retenue
Selonc la loi de seinte eglise due.[841]

I. 1. Ovesque amour qant loialté s'aqueinte,[843]
Lors sont les noeces bones et joiouses;
Mais li guilers, qant il se fait plus queinte,[844]
Par falssemblant les fait sovent doubtouses,
A l'oill qant plus resemblont amorouses:
C'est ensi come de stouppes une corde,[845]
Qant le penser a son semblant descorde.

Qualiter honestas coniugii non ex libidinis[842] aut auaricie causa, set tantummodo quod sub lege generacio ad cultum dei fiat, primordia sua suscepit.

2. Celle espousaile est assetz forte et seinte,
D'amour u sont les causes vertuouses:
Si l'espousaile est d'avarice enceinte,
Et qe les causes soient tricherouses,
Ja ne serront les noeces graciouses;
Car conscience toutdis se remorde,
Qant le penser a son semblant descorde.

3. Honest amour, q'ove loialté s'aqueinte,[846]
Fait qe les noeces serront gloriouses;
Et qui son coer ad mis par tiele empeinte,
N'estoet doubter les changes perilouses.
Om dist qe noeces sont aventurouses;
Car la fortune en tiel lieu ne s'accorde,[847]
Qant le penser a son semblant descorde.

V. 1. Grant mervaile est et trop contre reson,[848]
Q'om doit du propre chois sa femme eslire,
Et puis confermer celle eleccion[849]
Par espousaile, et puis apres desdire
Sa foi, qant il de jour en jour desire
Novell amour assetz plus qe la beste:
Sa foi mentir n'est pas a l'omme honeste.

Qualiter matrimonii sacramentum, quod ex duorum mutuo consensu sub fidei iuramento firmius astringitur, propter diuine vindicte offensam euitandam nullatenus dissolui debet.

2. De l'espousailes la profession
Valt plus d'assetz qe jeo ne puiss descrire:
Soubtz cell habit prist incarnacion
De la virgine cil q'est nostre Sire:
Par quoi, des toutes partz qui bien remire,
En l'ordre de si tresseintisme geste[850]
Sa foi mentir n'est pas a l'omme honeste.

3. De l'espousailes celle beneiçoun[851]
Le sacrement de seinte eglise enspire:[852]

C’est un liens, sanz dissolucioun[853]
Q’om doit guarder; car quique voldra lisre
Le temps passé, il avera cause a dire,
Pour doubte de vengeance et de moleste,[854]
Sa foi mentir n’est pas a l’omme honeste.

VI. 1. Nectanabus, qui vint en Macedoine
D’Egipte, u qu’il devant ot rois esté,
Olimpeas encontre matrimoine,
L’espouse au roi Philipp, ad violé,
Dont Alisandre estoit lors engendré:
Mais quoique soit du primere envoisure,
Le fin demoustre toute l’aventure.[855]

Nota hic contra illos qui nuper sponsalia sua violantes in penam grauis vindicte dilapsi sunt. Et primo narrat qualiter Nectanabus rex Egipti ex Olimpiade vxore Philippi regis Macedonie magnum Alexandrum in adulterio genuit, qui postea patrem suum fortuito casu interfecit.

2. Cil q’est de pecché pres sa grace esloigne:[856]
Ceo parust bien, car tiele destinée[857]
Avint depuis, qe sanz nulle autre essoine[858]
Le fils occist le pere tout de grée.[859]
Ore esgardetz coment fuist revengé
D’avolterie celle forsfaiture:
Le fin demoustre toute l’aventure.[855]

3. Rois Uluxes pour plaire a sa caroigne
Falsoit sa foi devers Penolopé;
Avoec Circes fist mesme la busoigne,
Du quoi son fils Thelogonus fuist née,[860]
Q’ad puis son propre piere auci tué.
Q’il n’est plesant a dieu tiele engendrure,
Le fin demoustre toute l’aventure.[855]

Qualiter Vluxes Penolope sponsus in insula Cilli Circen ibidem reginam adulterando Thelogonum genuit, qui postea propriis manibus patrem suum mortaliter iaculo transfodit.

VII. 1. El grant desert d’Ynde superiour
Cil qui d’arein les deux pilers fichoit,[862]
Danz Hercules, prist femme a son honour
Qe file au roi de Calidoine estoit;[863]
Contre Achelons en armes conquestoit
La belle Deianire par bataille.[864]
C’est grant peril de freindre l’espousaile.

Qualiter Hercules, qui Deianiram regis Calidonie filiam desponsauit, ipsam postea propter amorem Eolen Euricie Imperatoris filiam a se penitus amouit.[861] Vnde ipse cautelis Achelontis ex

2. Bien tost apres tout changea cell amour[865]
Pour Eolen, dont il s’espouse haoit:
Celle Eolen fuist file a l’emperour[866]

D’Eurice, et Herculem tant assotoit,
Q’elle ot de lui tout ceo q’avoir voloit.
N’ert pas le fin semblable au comensaile;
C’est grant peril de freindre l’espousaile.

incendio postea periit.

3. Unqes ne fuist ne ja serra null jour,
Qe tiel pecché de dieu vengé ne soit:[867]
Car Hercules, ensi com dist l’auctour,
D’une chemise, dont il se vestoit,
Fuist tant deceu, qu’il soi mesmes ardoit.[868]
De son mesfait porta le contretaille;[869]
C’est grant peril de freindre l’espousaile.

VIII. 1. Li prus Jason, q’en l’isle de Colchos
Le toison d’or par l’aide de Medée
Conquist, dont il d’onour portoit grant los,[870]
Par tout le monde en court la renomée,[871]
La joefne dame ove soi ad amenée
De son paiis en Grece, et l’espousa.
Freinte espousaile dieus le vengera.

Qualiter Iason vxorem suam Medeam relinquens Creusam Creontis regis filiam sibi carnaliter copulauit; vnde ipse cum duobus filiis suis postea infortunatus decessit.

2. Qant Medea meulx quide estre en repos
Ove son mari, et q’elle avoit porté
Deux fils de lui, lors changea le purpos,[872]
El quel Jason primer fuist obligé:[873]
Il ad del tout Medeam refusé,
Si prist la file au roi Creon Creusa.
Freinte espousaile dieux le vengera.

3. Medea, q’ot le coer de dolour clos,[874]
En son corous, et ceo fuist grant pité,
Ses joefnes fils, quex ot jadis enclos[875]
Deinz ses costées, ensi come forsenée[876]
Devant les oels Jason ele ad tué.
Ceo q’en fuist fait pecché le fortuna;
Freinte espousaile dieus le vengera.

IX. 1. Cil avoltiers qui fait continuance
En ses pecchés et toutdis se delite,
Poi crient de dieu et l’ire et la vengeance:
Du quoi jeo trieus une Cronique escrite[878]

Qualiter Egistus, Climestram[877] regis Agamenontis vxorem adulterando, ipsum regem in

Pour essampler; et si jeo le recite,
L'en poet noter par ceo qu'il signifie,[879]
Horribles sont les mals d'avolterie.

lecto noctanter dormientem proditorie interfecit, cuius mortem Orestes filius eius crudelissime vindicauit.

2. Agamenon, q'ot soubtz sa governance
De les Gregois toute la flour eslite,
A Troie qant plus fuist en sa puissance,
S'espouse, quelle estoit Climestre dite,
Egistus l'ot de fol amour soubgite,
Dont puis avint meinte grant felonie:
Horribles sont les mals d'avolterie.

3. Agamenon de mort suffrist penance
Par treson qe sa femme avoit confite;
Dont elle apres morust sanz repentance:[880]
Son propre fils Horestes l'ad despite,[881]
Dont de sa main receust la mort subite;
Egiste as fourches puis rendist sa vie:
Horribles sont les mals d'avolterie.

X. 1. La tresplus belle q'unqes fuist humeine,
L'espouse a roi de Grece Menelai,
C'estoit la fole peccheresse Heleine,[882]
Pour qui Paris primer se faisoit gai;[883]
Mais puis tornoit toute sa joie en wai,[884]
Qant Troie fuist destruite et mis en cendre:[885]
Si haut pecché covient en bass descendre.[886]

Qualiter ex adulterio Helene vxoris Menelai regis Troia magna in cineres conuersa pro perpetuo desolata permansit.

2. Tarquins auci, q'ot la pensé vileine,[888]
Q'avoit pourgeu Lucrece a son essai,
Sanz null retour d'exil receust la peine;[889]
Et la dolente estoit en tiel esmai,
Qe d'un cotell s'occist sanz null deslai:[890]
Ceo fuist pité, mais l'en doit bien entendre,
Si haut pecché covient en bass descendre.[891]

Qualiter ob hoc quod Lucrecia Rome Collatini sponsa vi oppressa pre dolore interiit, Tarquinus ibidem rex vna[887] cum Arronte filio suo, qui sceleris auctores extiterant, pro perpetuo exheredati exilium subierunt.

3. Mundus fuist prince de la Court Romeine,
Qui deinz le temple Ysis el mois de Maii
Pourgeust Pauline, espouse et citezeine:
Deux prestres enbastiront tout le plai.[893]
Bani fuist Munde en jugement verai,[894]

Qualiter Mundus Romane milicie princeps nobilem Paulinam[892] in

templo Ysis decepit; vnde ipse cum duobus presbiteris sibi confederatis iudicialiter perierunt.

Ysis destruit, li prestres vont au pendre:[895]
Si haut pecché covient en bass descendre.[896]

XI. 1. Albins, q'estoit un prince bataillous,
Et fuist le primer roi de Lombardie,
Occist, com cil qui fuist victorious,
Le roi Gurmond par sa chivalerie;
Si espousa sa file et tint cherie,[898]
La quelle ot noun la belle Rosemonde.
Cil qui mal fait, falt qu'il au mal responde.

Qualiter Helmeges miles Rosemundam regis Gurmondi filiam Albinique[897] primi regis Longobardorum vxorem adulterauit: vnde ipso rege mortaliter intoxicato dictam vxorem cum suo adultero dux Rauenne conuictos pene mortis adiudicauit.

2. Tiel espousaile ja n'ert gracious,[899]
U dieus les noeces point ne seintifie:[900]
La dame, q'estoit pleine de corous
A cause de son piere, n'ama mie
Son droit mari, ainz est ailours amie;[901]
Elmeges la pourgeust et fist inmonde.
Cil qui mal fait, falt qu'il au mal responde.

3. Du pecché naist le fin malicious,
Par grief poison Albins perdist la vie:
Elmeges ove sa dame lecherous
Estoient arsz pour lour grant felonie;[902]
Le duc q'ot lors Ravenne en sa baillie[903]
En son paleis lour jugement exponde:[904]
Cil qui mal fait, falt qu'il au mal responde.

XII. 1. Le noble roi d'Athenes Pandeon
Deux files ot de son corps engendré,
Qe Progne et Philomene avoiont noun:[906]
A Tereüs fuist Progne mariée,
Cil fuist de Trace roi; mais la bealté
De l'autre soer lui fist sa foi falser.[907]
Malvois amant reprent malvois loer.

Qualiter Tereus rex Tracie Prognem filiam Pandeon regis Athenarum in vxorem duxit, et postea Philomenam dicte vxoris sue sororem virginem vi oppressit. Vnde dicte sorores in peccati vindictam filium suum infantem ex Progne genitum variis decoccionibus in cibos transformatum[905]

2. De foldelit contraire a sa reson[908]
Cil Tereüs par treson pourpensée
De Philomene en sa proteccion[909]
Ravist la flour de sa virginité,
Contre sa foi, qu'il avoit espousée
Progne sa soer, qui puis se fist venger:

Malvois amant reprent malvois loer.

comedere fecerunt.

3. Trop fuist cruele celle vengeisoun:
Un joefne fils qu'il ot de Progne né[910]
La miere occist, et en decoccion[911]
Tant fist qe Tereüs l'ad devorée;[912]
Dont dieus lui ad en hupe transformée,[913]
En signe qu'il fuist fals et avoltier:[914]
Malvois amant reprent malvois loer.

XIII. 1. Seint Abraham, chief de la viele loi,
De Chanaan pour fuïr la famine
Mena Sarrai sa femme ovesque soi
Tanq'en Egipte, u doubta la covine
De Pharao, qui prist a concubine
Sarrai s'espouse, et en fist son voloir.[915]
En halt estat falt temprer le pooir.[916]

Qualiter pro eo quod Pharao rex Egipti Sarrai vxorem Abrahe ob carnis concupiscenciam impudice tractauit, pestilencia per vniuersum Egiptum peccatum vindicauit.

2. Cist Abraham, qui molt doubta le roi,[917]
N'osa desdire, ainz suffrist la ravine,
Pour pes avoir et se tenoit tout coi:[918]
Dont il fuist bien; du roi mais la falsine[919]
De son pecché par tiele discipline
Dieus chastioit, dont il poait veoir,
En halt estat falt temprer le pooir.

3. Soubdeinement, ainz qe l'en scieust pour quoi,
Par toute Egipte espandist la morine;
Dont Pharao, q'estoit en grant effroi,[920]
Rendist l'espouse, et ceo fuist medicine.
A tiel pecché celle alme q'est encline,[921]
Pour son delit covient au fin doloir:
En halt estat falt temprer le pooir.

XIV. 1. Trop est humaine char frele et vileine;[923]
Sanz grace nulls se poet contretenir:
Ceo parust bien, sicom le bible enseine,[924]
Qant roi David Urie fist moertrir
Pour Bersabée, dont il ot son plesir:
Espouse estoit, mais il n'en avoit guarde;
N'ert pas segeur de soi qui dieus ne guarde.

Qualiter ob peccatum regis Dauid, de eo quod ipse Bersabee sponsam Vrie ex adulterio impregnauit, summus Iudex infantem natum patre penitente

2. La bealté q'il veoit ensi lui meine,[925]
Qu'il n'ot poair de son corps abstenir,[926]
Maisqu'il chaoit d'amour en celle peine,[927]
Dont chastes ne se poait contenir:
L'un mal causoit un autre mal venir,[928]
L'avolterie a l'omicide esguarde:
N'ert pas segeur de soi qui dieus ne guarde.

3. Mais cil, qui dieus de sa pité remeine,
David, se prist si fort a repentir,
Q'unqes null homme en ceste vie humeine
Ne receust tant de pleindre et de ghemir:
Merci prioit, merci fuist son desir,
Merci troevoit, merci son point ne tarde.
N'ert pas segeur de soi qui dieus ne guarde.

sepulcro[922] defunctum tradidit.

V.[930] 1. Comunes sont la cronique et l'istoire[931]
De Lancelot et Tristrans ensement;
Enqore maint lour sotie en memoire,
Pour essampler les autres du present:[932]
Cil q'est guarni et nulle garde prent,
Droitz est qu'il porte mesmes sa folie;[933]
Car beal oisel par autre se chastie.

2. Tout temps del an om truist d'amour la foire,[934]
U que les coers Cupide done et vent:
Deux tonealx ad, dont il les gentz fait boire,
L'un est assetz plus douls qe n'est pyment,[935]
L'autre est amier plus que null arrement:[936]
Parentre deux falt q'om se modefie,
Car beal oisel par autre se chastie.[937]

3. As uns est blanche, as uns fortune est noire;
Amour se torne trop diversement,
Ore est en joie, ore est en purgatoire,
Sanz point, sanz reule et sanz governement:
Mais sur toutz autres il fait sagement,
Q'en fol amour ne se delite mie;
Car beal oisel par autre se chastie.

Qualiter ob hoc quod Lanceolotus Miles probatissimus Gunnoram regis Arthuri vxorem fatue peramauit, eciam et quia Tristram simili modo Isoldam regis Marci auunculi sui vxorem violare non timuit, Amantes ambo predicti magno infortunii dolore dies suos extremos[929] clauserunt.

XVI. 1. Om truist plusours es vieles escriptures[938]

Qualiter Princeps qui sue carnis

Prus et vailantz, q'ont d'armes le renoun,
Mais poi furont q'entre les envoisures
Guarderont chaste lour condicion.[939]
Cil rois qui Valentinians ot noun
As les Romeins ceo dist en son avis,[940]
Qui sa char veint, sur toutz doit porter pris.

2. Qui d'armes veint les fieres aventures,
Du siecle en doit avoir le reguerdoun;[941]
Mais qui du char poet veintre les pointures,[942]
Le ciel avera trestout a sa bandoun.[943]
Agardetz ore la comparisoun,[944]
Le quell valt plus, le monde ou Paradis:
Qui sa char veint, sur toutz doit porter pris.

3. Amour les armes tient en ses droitures,
Et est plus fort, car la profession[945]
De vrai amour surmonte les natures
Et fait om vivre au loi de sa reson:[946]
En mariage est la perfeccioun;[947]
Guardent lour foi cils q'ont celle ordre pris:[948]
Qui sa char veint, sur toutz doit porter pris.

concupiscenciam exuperat pre ceteris laudabilior existit. Narrat enim quod cum probus Valentinianus Imperator octogenarius in armis floruit, et suorum preliorum gesta coram eo publice decantabantur, asseruit se de victoria sue carnis, cuius ipse motus illecebros extinxerat, magis letari, quam si ipse vniuersas mundi partes in gladio belliger subiugasset.

XVII. 1. Amour est dit sanz partir d'un et une;
Ceo voet la foi plevie au destre main:
Mais qant li tierce d'amour se comune,[950]
Non est amour, ainz serra dit barguain.
Trop se descroist q'ensi quiert avoir guain,
Qui sa foi pert poi troeve d'avantage,[951]
A un est une assetz en mariage.

2. N'est pas compaigns q'est comun a chascune;
Au soule amie ert un ami soulain:
Mais cil qui toutdis change sa fortune,
Et ne voet estre en un soul lieu certain,
Om le poet bien resembler a Gawain,
Courtois d'amour, mais il fuist trop volage:
A un est une assetz en mariage.

3. Semblables est au descroisçante lune
Cil q'au primer se moustre entier et plain,[952]

Nota hic quod secundum iura ecclesie, vt sint duo[949] in carne vna tantum ad sacri coniugii perfeccionem et non aliter expediens est.

Qant prent espouse, ou soit ceo blanche ou brune,[953]
Et quiert eschange avoir a l'endemain:
Mais qui q'ensi son temps deguaste en vain
Doit bien sentir au fin de son passage,
A un est une assetz en mariage.

VIII. 1. En propreté cil qui del or habonde
Molt fait grant tort s'il emble autri monoie:[955]
Cil q'ad s'espouse propre deinz sa bonde
Grant pecché fait s'il quiert ailours sa proie.[956]
Tiels chante, 'c'est ma sovereine joie,'
Qui puis en ad dolour sanz departie:[957]
N'est pas amant qui son amour mesguie.

Nota hic secundum auctores quod sponsi fideles ex sui regiminis discreta bonitate vxores sibi fidissimas conseruant. Vnde ipsi ad inuicem[954] congaudentes felicius in domino conualescunt.

2. Des trois estatz benoitz c'est le seconde,
Q'au mariage en droit amour se ploie;[958]
Et qui cell ordre en foldelit confonde
Trop poet doubter, s'il ne se reconvoie.
Pource bon est qe chascun se pourvoie[959]
D'amer ensi, q'il n'ait sa foi blemie:[960]
N'est pas amant qui soun amour mesguie.[961]

3. Deinz son recoi la conscience exponde
A fol amant l'amour dont il foloie;
Si lui covient au fin qu'il en responde
Devant celui qui les consals desploie.
O come li bons maritz son bien emploie,[962]
Qant l'autre fol lerra sa fole amie!
N'est pas amant qui son amour mesguie.

4. Al université de tout le monde
Johan Gower ceste Balade envoie;[963]
Et si jeo n'ai de François la faconde,
Pardonetz moi qe jeo de ceo forsvoie:[964]
Jeo sui Englois, si quier par tiele voie
Estre excusé; mais quoique nulls en die,[965]
L'amour parfit en dieu se justifie.

Hic in fine Gower, qui Anglicus est, sua verba Gallica, si que incongrua fuerint, excusat.

Quis sit vel qualis sacer ordo connubialis
Scripsi, mentalis sit amor quod in ordine talis.
Exemplo veteri poterunt ventura timeri;
Cras caro sicut heri leuiter valet illa moueri.
Non ita gaudebit sibi qui de carne placebit,
Quin corpus flebit aut spiritus inde dolebit:
Carne refrenatus qui se regit inmaculatus,
Omnes quosque status precellit in orbe beatus,
Ille deo gratus splendet ad omne latus.

Carmen de variis in amore passionibus breuiter compilatum.[966]

Est amor in glosa pax
bellica, lis pietosa,
ccio famosa, vaga sors,
vis imperiosa,
ugna quietosa, victoria
perniciosa,
egula viscosa, scola
deuia, lex capitosa,
ura molestosa, grauis
ars, virtus viciosa,
loria dampnosa, flens
risus et ira iocosa,
lusa dolorosa, mors
leta, febris preciosa,
sca venenosa, fel dulce,
fames animosa,
itis acetosa, sitis ebria,
mens furiosa,
lamma pruinosa, nox
clara, dies
tenebrosa,[967]
es dedignosa, socialis
et ambiciosa,
arrula, verbosa,
secreta, silens,
studiosa,
abula formosa,
sapiencia

Lex docet
aucto
quod
carna
bono
Tucius est
quor
feder
conit
Fragrat vt
rosa
quan
germ
agro
Ordo mar
capu
finis
amor
Hec est nu
carni
regul
moru
Que salua
sacra
orbe
viror
Hinc vetu
anno

prestigiosa,
ausa ruinosa, rota
versa, quies
operosa,
rticata rosa, spes stulta
fidesque dolosa.

Iagnus in exiguis,
variatus vt est tibi
clamor,
Fixus in ambiguis
motibus errat amor:
ıstruat audita tibi leccio
sic repetita;
Mors, amor et
vita
participantur
ita.

Gow
spe
merit

Ordine
spon
tutus
thoru

NOTES

MIROUR DE L'OMME

Table of Contents.—This table is written in a hand which differs somewhat from that of the text, and it has some peculiar forms of spelling, as 'diable,' 'eyde,' 'por,' 'noet,' 'fraunchement,' 'fraunchise,' 'governaunce,' 'sount,' 'lesserount': some of these forms are also found in the rubrics.

After the Table four leaves have been cut out, and the first leaf that we have of the text is signed *a* iiii. It is probable that the first of the lost leaves was something like **f. 6** in the Glasgow MS. of the *Vox Clamantis*, which is blank on one side and has a picture and some verses on the other (being, as this is, a half-sheet left over after the Table of Contents), and that the text of the *Mirour* began with the first quire of eight (*a* i). If this is so, three leaves of the text are missing, probably containing forty-seven stanzas, i.e. 564 lines, an allowance of twelve lines of space being made for title and rubrics. The real subject of the book begins at l. 37 of the existing text, as will be seen by the rubric there, and what preceded was probably a prologue dealing with the vanity of worldly and sinful pleasures: see ll. 25-30.

1. *Escoulte cea* &c. This is addressed to lovers of sin and of the world, not to lovers in the ordinary sense, as we shall see if we read the first stanzas carefully.

2. *perestes*: see 'perestre' in Glossary. The 3rd pers. sing. 'perest' is fully written out in the MS. several times, e.g. 1760, 2546.

4. *ove tout s'enfant*, 'together with her children,' 's'enfant' (for 'si enfant') being plural. For 'ove tout' cp. 27662,

‘Le piere et miere ove tout l’enfant,’

where ‘l’enfant’ is singular. This shows that ‘ove tout’ should be combined, and not ‘tout s’enfant.’ For other adverbial uses of ‘tout’ see Glossary. ‘Ove’ counts always as a monosyllable in the verse, and so also ‘come’: see l. 28.

6. *chapeal de sauls*, the wreath of willow being a sign of mourning.

23. *Changeast*: pret. subjunctive for conditional, a very common use with our author.

25. *porroit*: conditional used for pret. subjunctive, cp. 170, 322, *Bal.* i. 3, &c.

28. *come*, also written ‘comme’ and ‘com,’ has always, like ‘ove,’ the value of a monosyllable in the metre.

31. *l’amour seculer*, ‘the love of the world.’

37. *ore*, counting as a monosyllable here, cp. 1775, &c., but as a dissyllable 4737, 11377, *Bal.* xxviii. 1.

39. *fait anientir*, ‘annihilates’: see note on 1135.

46. *Que*, ‘For.’

51. The reference is to John i. 3 f., ‘Omnia per ipsum facta sunt: et sine ipso factum est nihil, quod factum est. In ipso vita erat,’ &c. This was usually taken with a full stop after ‘nihil,’ and then ‘Quod factum est in ipso, vita erat.’ It was read so by Augustine, who seems to suggest the idea which is attributed below to Gregory, viz. that the ‘nothing’ which was made without God was *sin*. ‘Peccatum quidem non per ipsum factum est; et manifestum est quia peccatum nihil est,’ &c., *Joann. Evang.* i. 13. Gregory also held that sin was nothing: ‘Res quidem aliquid habet esse, peccatum vero esse nullum habet,’ i. *Reg. Exp.* v. 14, but I do not know whether he founded his opinion specially on this text. Pierre de Peccham expresses the same idea:

‘Pecché n’est chose ne nature
Ne si n’est la deu creature,

Einz est de nature corrupciun
Et defaute et destructiun,' &c.

M.S. Bodl. 399, f. 21 v°.

65. *de les celestieux*, 'from heaven,' cp. 27120, and such expressions as 'les infernalx' just below.

74. *tout plein*, 'a great number': often written as one word 'toutplein,' so, for example, *Bal.* xxxvii. 2, *Mir.* 25276 &c.; divided as here l. 11021.

83. *au droit divis*, 'rightly,' an adverbial expression which is often used by our author to fill up a line: cp. 872 and Glossary under 'devis.'

84. *du dame Evein*, 'in the person of Eve': 'du' for 'de,' see Glossary.

85. For this kind of repetition cp. 473 and *Conf. Am. Prol.* 60, 'So as I can, so as I mai.'

89. The sentence is broken off and resumed under another form: cp. 997 ff., 17743, &c., and *Conf. Am.* vi. 1796 ff.

94. *q'estoit perdue*, 'that which was lost.' The form *perdue* is not influenced by gender but by rhyme.

100. For the position of 'et' see note on 415.

115. *avoit*, 'there was,' for 'y avoit': so used frequently.

116. *luy*, a form of *ly*, *le*, see Glossary.

118. *n'en fuist mangant*, 'should not eat of them.' This use of pres. participle with auxiliary instead of the simple tense is frequent not only with our author but in old French generally: see Burguy, *Grammaire* ii. 258.

131. *a qui constance* &c., because of her nature as a woman.

135. *u que*, 'where': sometimes combined into 'uque,' 'uqe,' e.g. *Bal.* xv. 3, but usually separate.

136. *deable*, also written 'deble,' and never more than a dissyllable in the metre.

139. *en ton endroit*, 'for your part.' Phrases composed with 'endroit' or 'en droit' are among the commonest forms of 'fill up' employed by our

author: cp. note on l. 83, and see Glossary under ‘endroit.’

163. Cp. *Conf. Am.* i. 1610, ‘For what womman is *so above*.’

168. *le fist ... forsjuger*, ‘condemned him,’ see note on 1135.

170. *serroit*: conditional for subjunctive, cp. l. 25.

190. *Ce dont*, ‘the cause whereby.’

194. Note that the capital letters of ‘Pecché,’ ‘Mort,’ ‘Char,’ ‘Alme,’ ‘Siecle,’ indicating that they are spoken of as persons, are due to the editor.

217 ff. *Tant perservoit ... dont il fuist* &c. This use of ‘dont’ (instead of ‘que’), after such words as ‘tant,’ ‘si,’ &c., to introduce the consequence, is very common with our author, see 544, 657, &c., cp. 682. Compare the similar use of the relative in English, e.g. *Conf. Am.* i. 498. Here there is a second consecutive clause following, which is introduced by ‘Que’: ‘His daughter so kept him in pleasant mood and made him such entertainment that he was enamoured of her so much that,’ &c.

218. *en son degré*, ‘for her part’: cp. note on 139.

230. *vont ... engendrant*, equivalent to ‘engendrent,’ another instance of the use of pres. partic. with auxiliary verbs for the simple tense, which is common in old French: cp. 118, 440, 500, and the conclusion of this stanza, where we have ‘serray devisant’ and ‘est nomant’ for ‘deviserai’ and ‘nomme.’

238 ff. ‘As I will describe to you, (telling) by what names people call them and of the office in which they are instructed.’

253. *celle d’Avarice*, ‘that which is called Avarice.’ For this apposition with ‘de’ cp. 84, 14197.

276. *grantment*: corrected here and in 397 from ‘grantement,’ which would be three syllables. We have ‘grantment’ 8931.

296. *Accidie.* This counts as three syllables only in the metre, and it is in fact written ‘Accide’ in l. 255. A similar thing is to be observed in several other words with this ending, as ‘Vituperie’ 2967, ‘familie’ 3916, ‘contumelie’ 4067, ‘perjurie’ 6409, ‘encordie’ 6958, ‘remedie’ 10912, ‘pluvie’ 26716; and in general, when the accent fell on the antepenultimate, there was a tendency to run the *-ie* into one syllable. The accent, however,

was variable (at least in Anglo-Norman) according to the exigences of metre, and in some cases where we should expect the above rule to apply we find the accent thrown on the penultimate and all the syllables fully sounded, as 2362,

‘Contumacie l’oi nommer.’

301. *ceos mals*: equivalent to ‘les mals,’ so ‘cel homme’ 305, ‘celle Alme’ 667, ‘celle amorouse peigne’ *Bal.* iii. 1. This use of demonstrative for definite article is quite common.

305. *pot*, perhaps meant for subjunctive.

307. Cp. *Bal.* v. 3: ‘Si fuisse en paradis ceo beal Manoir.’

322. *serroit*, ‘he might be,’ conditional for subj.; cp. l. 25.

330. ‘And swore it mutually’: see note on 1135.

355. *a son derere*, ‘to his harm.’

364. *porray*, fut. for subj.

373. *de sa partie*, ‘for his part’: like ‘en son endroit,’ ‘en son degre,’ &c., ll. 139, 218, &c.

397. *grantment*: cp. l. 276.

407. *Q’un messager* &c. ‘So that he sent a messenger at once after him in great haste.’ This is better than taking ‘tramist’ as subjunctive (‘that he should send’ &c.), because of ‘Cil messager’ in the next stanza. For ‘que’ meaning ‘so that’ cp. 431, 485.

415. *Depar le deable et.* This position of the conjunction is characteristic of Gower’s English writing, e.g. *Conf. Am. Prol.* 155, 521, 756, &c., and it often occurs also in the present work: cp. 100, 1008, 2955, &c. ‘Depar le deable’ evidently is better taken here with ‘pria’ than with the preceding line. The words thus treated are ‘et,’ ‘mais,’ ‘car,’ ‘ainz’ (24646).

416. *hastera*: see note on 1184.

438. *soiez*, for ‘soies,’ 2 pers. singular; so 645.

440. *Je t'en vois loer promettant*, 'I promise you payment for it': 'vois' is for 'vais,' and this is a case of the construction noticed at l. 230, &c.

442. *ne t'en soietz*: the singular and plural of the second person are often interchanged by our author: cp. 25839 ff., 27935, 29604, &c.

454. *Et si*, 'and also'; so 471.

488. *se fist muscer*, 'hid himself'; see note on 1135.

492. *Du*, as usual for 'de.'

500. *vas tariant*: cp. 230, 440, &c.

541. The rhyme of 'scies' with 'malvoistés' should be noted.

575. *te lerra q'une haire*, 'will leave thee (nothing) but sackcloth.' The negative is omitted as with 'but' in English.

581. Either 'Makes vain encouragement,' or 'Encourages the foolish person.'

626. *s'estuit*: see note on 997.

637. *si fuissetz avisée*, 'if you only knew!'

654. *Fuissent ... reconfortant*, 'should encourage': cp. 118.

658. *en*, 'with regard to this.'

667. *celle Alme*, 'the Soul': cp. 301.

682. *Par quoy*, used like 'dont' to introduce the consequence: cp. 696, 743, and see note on 217, where the consecutive clauses are piled up much as they are here.

688. *lessera*, future used as in 416.

740. *Du Char folie*, 'by reason of the wantonness of the Flesh': 'du' belongs to 'folie.'

761. *de ton honour*, 'by means of the honour which you have to bestow.'

780. 'So that you may have Man back again': for this use of 'dois' see note on 1193.

799. *c'il*, for 's'il': so 'ce' for 'se' 1147, 'Ciriens' for 'Siriens' 10314.

815. *qui*, ‘whom’: this form is quite freely used as an object of the verb; see Glossary.

865. *en son degré*: cp. l. 139, &c.

912. *le*: this is used (side by side with ‘luy,’ e.g. 921) as indirect object masculine or feminine, though ‘la’ is also found.

940. We must take ‘deesce’ as a dissyllable. The usual form is ‘duesse’ (‘dieuesce’ *Bal.* xx. 4).

943. *ce buisson*, i.e. ‘le buisson.’

948. This line occurs again 9453, and is practically reproduced *Bal.* xiii. 1:

‘Quelle est sanz point, sanz reule et sanz mesure.’

It means here that the feasting was without limit. For the form of expression cp. 984.

987. *As grans hanaps* &c., i.e. ‘a emplir les grans hanaps.’ This kind of combination is not uncommon, e.g. 5492, ‘des perils ymaginer.’

988. *par envoisure*, ‘in gaiety’: ‘envoisure’ means properly ‘trick,’ ‘device,’ connected with such words as ‘voisdie,’ hence ‘pleasantry,’ ‘gaiety.’

992. *les firont rejoïr*, ‘delighted them’: see note on 1135.

997. *s’estuit.* In 613 and 15144 this means ‘was silent,’ from ‘s’esteire,’ and that sense will perhaps do for it here. However, the form ‘restuit’ below suggests ‘esteir,’ which presumably might be used reflexively, and ‘s’estuit’ would then mean ‘stood.’ This may be the sense also in 626.

1008. Cp. 415.

1015. *luy*, used for ‘ly,’ the def. article: see Glossary under ‘ly.’

1016. ‘Much resembled one another’: cp. such compounds as ‘s’entrecontrer,’ ‘s’entrasseurer,’ &c.

1027. *le livre.* What ‘book’ is our author following in his statement that the Deadly Sins are ‘hermafodrite,’ as he calls it? Or does this reference

only apply to what follows about the meaning of the word?

1030. ‘If I lay upon them female names,’ but ‘enditer’ is employed in an unusual sense.

1061. *au seinte ... quideroit*, ‘should believe her to be a saint.’

1066. *Tant plus come*, ‘The more that,’ answered by ‘Tant plus’ in the next line.

1069. Apparently the meaning is that Hypocrisy in public separates herself from others and stands apart: for ‘singulere’ cp. 1513.

1081. 2 Kings xx. 12 ff.

1085. ‘According to the divination of the prophet,’ taking ‘devinant’ as a substantive, like ‘vivant,’ ‘pensant,’ &c.

1094. For this use of the verb cp. *Trait.* iv. 1, ‘qant plus resemblont amorouses.’

1100 ff. Cp. *Conf. Am.* i. 604 f.,

> ‘And he that was a lomb beforn
> Is thanne a wolf.’

1117. Matt. xxiii. 27.

1127. Probably Is. ix. 17.

1135. *q’om fait despire*, ‘which one abhors,’ the auxiliary use of ‘faire,’ which is very common in our author, like ‘do,’ ‘doth,’ in English: cp. 39, 168, 368, 488, 992, 1320, *Bal.* iv. 1, &c. In some places this auxiliary (again like the English ‘do’) takes the place of the principal verb, which is understood from a preceding clause, e.g. 3180, 10649. These uses are common in Old French generally, but perhaps more so in Anglo-Norman than in the Continental dialects.

1146. Bern. *Serm. in Cant.* xvi. 10.

1147. *ce* for ‘se’: see note on 799.

1180. *boit*: indicative for subjunctive to suit the rhyme; so ‘voit’ 1185, ‘fait’ 1401.

1184. *qu'il serra poy mangant*, 'that he shall eat little,' the future being used in command as in 416, 688. For the participle with auxiliary see note on l. 118.

1193. *l'en doit loer*: 'should praise him': an auxiliary use of 'doit,' which stands for 'may' in all senses: cp. 780, 3294, 6672, 17041, &c.

1194. Similar sayings of Augustine are quoted elsewhere by our author, e.g. 10411, 20547.

1244. *qui lors prise*, &c., 'when one praises her, she thinks not that God can undo her by any means.' This is probably the meaning: cp. such expressions as 'qui bien guarde en son purpens' 9055, 'qui bien se cure' 16541, &c. Compare the use of 'who that' in Gower's English, e.g. *Conf. Am. Prol.* 460.

1261. *laisse nient que*, &c., 'fails not to keep with him,' &c.

1273. Job xxi. 12, 13: 'Tenent tympanum et citharam, et gaudent ad sonitum organi. Ducunt in bonis dies suos, et in puncto ad inferna descendunt.'

1280. Perhaps Is. v. 14.

1285. The passage is Jeremiah xlv. 5. 'Ysaïe' is a mistake for 'Jeremie,' which would suit the metre equally well and perhaps was intended by the author.

1291. There is nothing exactly corresponding to this in the book of Joel, but perhaps it is a general reference to the first chapter.

1317. Ecclus. xxv. 3. This book is sometimes referred to as 'Salomon,' and sometimes more properly as 'Sidrac': cp. 2509.

1326. Ps. li. 3, 'Quid gloriaris in malitia, qui potens es in iniquitate?'

1335. Job xx. 6, 7.

1365. *frise*: a puzzling word. It ought to mean here 'blows,' or 'blows cold,' of the wind.

1375. 'It is she who causes a man to be raised from a foot-page to great lordship.'

1389. ‘He plays them so false a turn’: ‘tresgeter’ came to be used especially of cheating or juggling, hence ‘tregetour.’

1400. Cp. 14473.

1401. *fait*: indic. for subj. in rhyme.

1416. Cp. 12780, ‘N’ad pas la langue au fil pendant.’

1446. Perhaps ‘pareill’ is here a substantive and means ‘equality.’

1447. *qui*, ‘whom.’

1460. *est plus amant*, i.e. ‘aime.’

1495 ff. Cp. *Conf. Am.* i. 2409-2415, where the same idea of a wind of pride blowing away a man’s virtue is suggested under the head of ‘Avantance.’

1518. ‘Noli me tangere’ is perhaps originally from John xx. 17, but it has received a very different application.

1563. The story was that the hunter, having carried off the tiger’s cubs and being pursued, would throw behind him in the path of the animal a sphere of glass, the reflection in which was supposed by the tiger to be one of her lost cubs. This would delay her for a time, and by repeating the process the man would be able to ride away in safety with his booty: see Ambrose, *Hex.* vi. 4. The story is founded on that told by Pliny, *Nat. Hist.* viii. 25.

1575. Perhaps an inaccurate reminiscence of John viii. 49.

1585. The reference is to Job xi. 12, ‘Vir vanus in superbiam erigitur, et tanquam pullum onagri se liberum natum putat.’ The rest is due to our author.

1597. Ecclus. xxxvii. 3. ‘O praesumptio nequissima, unde creata es...?’ The rest is added by our author.

1618. Perhaps Bern. *de Hum. Cond.* 5, ‘Stude cognoscere te: quam multo melior et laudabilior es, si te cognoscis, quam si te neglecto cognosceres cursum siderum,’ &c.

1624. Matt. vii. 1, 2.

1627. Probably Is. xxix. 14, but it is not an exact quotation.

1645. Job xxx. 1, ‘Nunc autem derident me iuniores tempore.’

1648. Job xii. 4, ‘deridetur enim iusti simplicitas.’

1653. The reference is no doubt intended for the Elegies of Maximianus, but I think no such passage occurs in them. Perhaps our author was thinking of Cato, *Distich.* iii. 7,

> Alterius dictum aut factum nec carpseris unquam,
> Exemplo simili ne te derideat alter.

1662. *faisoit*, singular for the rhyme, with the excuse of ‘chascun’ to follow.

1669. Perhaps Prov. xxiv. 9, ‘abominatio hominum detractor,’ or xvi. 5, ‘Abominatio Domini est omnis arrogans.’

1678. Ps. lix. (*Vulg.* lviii.) 8 (9), ‘Et tu, Domine, deridebis eos.’

1684 ff. It is suggested here that Malapert gets his name from discovering things which should be concealed, saying them ‘en apert’; but the word is rather from ‘apert’ in the sense of ‘bold’ ‘impudent,’ whence the modern English ‘pert.’

1688. *serroit*, ‘ought to be,’ a common use of the conditional: cp. 6915, 8941, &c., and *Vox Clam.* iii. 1052 and elsewhere, where the Latin imp. subj. is used in the same way.

1709 f. ‘All set themselves to listen what he will say.’

1711. *si nuls soit*, ‘if there be any.’

1717. Prov. ix. 7, ‘Qui erudit derisorem, ipse iniuriam sibi facit.’

1740. *n’en dirroit plus avant*, ‘would not go further in speaking of it,’ ‘avant’ being probably an adverb: cp. 1762.

1758. Boeth. *de Cons.* iii. Pr. 8. ‘Igitur te pulcrum videri non tua natura sed oculorum spectantium reddit infirmitas.’

1762 f. *si par tout avant*, &c., ‘if he could go on further and see the rest.’

1776. *volt*, used apparently for pret. subj., as 327; here in conditional sense.

1784. Aug. *in Joann. Ev.* i. 15, 'Quid est quod te inflas, humana superbia?... Pulicibus resiste, ut dormias: cognosce qui sis.'

1790. Boeth. *de Cons.* iii. Pr. 3 ff.

1795. *de nounstable*, 'instead of transient.'

1824. 'Often you see evil come (upon him).' The reference may be to Prov. xvi. 18, or to some similar saying.

1825. Zephaniah iii. 11.

1828. Perhaps Jer. xlviii. 29 ff.

1837. Luke xviii. 9 ff.

1848. *par soy despisant*: a characteristic use of the gerund for infinitive: cp. 6093.

1849. The references to Solinus in this book are mostly false. Many of the anecdotes may be found in Pliny, but not this. Isidore gives the etymology, but the original of the story here is perhaps Albertus Magnus *de Animalibus* (quoted by the Delphin editor on Plin. *N. H.* x. 3).

1868. Perhaps Ps. ci. 5. In any case the last lines of the stanza are an addition by our author to the quotation.

1883. *fait a reprendre*, 'deserves to be blamed': cp. 5055, 9687, 12238, &c., and see the examples quoted by Burguy, *Grammaire*, ii. 167 f.

1887. The story is told at length in *Conf. Am.* i. 2785 ff.

1912 ff. Cp. *Conf. Am.* i. 2416 ff., but the parallel is not very close.

1942. *parferroit.* The contraction is thus written out in all parts of this verb, because 'parfaire,' 'parfait,' occur in full, e.g. 4413. Probably, however, there was fluctuation between 'par' and 'per,' as in 'parfit,' 'parigal.'

1944. It would perhaps be difficult to say why Montpelliers should be a proverbially rich place, but Mr. Archer points out to me that such expressions as this are common in the *chansons de geste*, e.g. *Chanson*

d'Antioche ii. 628, 'Il n'y vousist mie estre pour l'or de Montpellier.' Pavia is referred to in *Mir.* 7319 in the same way.

2022. *frocke et haire*, i.e. the outer and the inner garment of a monk or friar.

2037. Perhaps rather 'Tout mal dirra'; but the text may be translated 'he will curse continually.'

2067. *l'en chastie*, 'may correct him for it': but perhaps we should read 'l'enchastie' without separation; cp. 7917.

2090. Rom. v. 19.

2095. *Moises*: a dissyllable here, but elsewhere 'Moïses,' &c.

2101. Sol. *Collect.* 52, '[Monoceros] vivus non venit in hominum potestatem, et interimi quidem potest, capi non potest.'

2135 f. Cp. *Conf. Am.* i. 1240 ff.

2142. France is looked upon simply as a land which has revolted from its lawful sovereign, Edward III, who has the right 'from his mother,' 2148. This passage was apparently written before the death of Edward III.

2169. 'Is delivered up in slavery to him.'

2184. *Du permanable vilenie*, to be taken with 'mort,' 'death comes suddenly upon him bringing him to everlasting shame.'

2185. Is. xxxiii. 1. 'Vae qui praedaris, nonne et ipse praedaberis? et qui spernis, nonne et ipse sperneris?' &c.

2197. Deut. xxviii. 38 ff.

2209. Ezek. xvii. 19 ff.

2221. Prov. xvii. 5.

2224. Mal. ii. 10, 'Numquid non pater unus omnium nostrum? numquid non Deus unus creavit nos? Quare ergo despicit unusquisque nostrum fratrem suum?'

2242. Greg. *Moral.* xxiii. 31, 'Obstaculum namque veritatis est tumor mentis.'

2275. Luke xiii. 14. The person who protested was the ‘ruler of the synagogue,’ whom our author calls ‘un archeprestre,’ and the miracle was done upon a woman.

2281. Prov. xxix. 22, ‘qui ad indignandum facilis est, erit ad peccandum proclivior.’

2293. Prov. xxx. 13.

2301. Is. ii. 11, or v. 15.

2305. *Danger*: see note on *Bal.* xii. l. 8. Here Danger represents the spirit which rejects advances of friendship from motives of pride.

2323. *fait ... appeller*: see note on 1135.

2326. Cp. 2362, where we have ‘oi’ (monosyllable), as also 410.

2330. Numbers xiv. 30.

2341 ff. Numbers xvi.

2348. *Que*, ‘For.’

2351 f. *que plus avant*, &c., ‘so that by this he gave warning to the rest for the future’ (‘plus avant’).

2353 ff. Acts ix. 5. In this stanza the word ‘point’ occurs no less than six times in the rhyme. This is an extreme instance of a common case, any difference in the meaning or manner of employment being held both in French and English verse to justify the repetition of the same word as a rhyme. Here ‘point’ is the past participle of a verb in 2357 and is used as an adverb in 2356: in the other four cases it is simply the same substantive with differences of meaning.

2377. 1 Macc. iii. 13-24.

2384. 1 Macc. vi. 1-16.

2389. Deut. xxi. 18-21.

2405. Exod. xvii. 1-7.

2413. Deut. xxxii.

2425. 1 Macc. vii. 26-47.

2441. Perhaps Is. v. 20.

2443. 2 Kings xix (Is. xxxvii).

2449. Levit. xxiv. 16.

2452. Luke xxiii. 39 ff., but our author has characteristically reversed the story, giving us the supposed punishment of the blasphemer instead of the mercy shown to the penitent.

2462. *C'est un des tous*, &c. Cp. the expression in fourteenth-century English, 'oon the beste' &c.

2463. Rev. xiii. 1, 6 f.

2509. Ecclus. x. 12 (14). The references of our author to 'Sidrac' are to this book, 'The wisdom of Jesus the son of Sirach,' but he also quotes from it under the name of Solomon, cp. 1317, and curiously enough the very next quotation, taken from the same chapter, is a case of this kind.

2513. Ecclus. x. 7, 'Odibilis coram Deo est et hominibus superbia.'

2534. *fait plus a redoubter*: see note on l. 1883.

2538. *a son passage*, 'at his death.'

2548. Ecclus. x. 17, 'Sedes ducum superborum destruxit Deus, et sedere fecit mites pro eis.'

2587. Mal. i. 6.

2629. *Haymo*: Bishop of Halberstadt, ninth century. The reference is to his Commentary on the Epistle to the Romans, i. 10, 'Detractio est aliorum bene gesta opera vel in malum malitiose mutare, vel invidendo fallaci fraude diminuere,' &c. (Migne. *Patrol.* cxvii. 377).

2653. Numbers xii. 1.

2665. Probably the reference is to Is. xiv. 13-15, but the beginning is loosely quoted: the latter part is closer, see verse 15, 'ad infernum detraheris in profundum laci.'

2677 ff. Cp. *Conf. Am.* ii. 388 ff., where 'Malebouche' comes in as the attendant of 'Detraccioun.'

2700. *le meinz*, ‘the less,’ cp. ‘ly pire’ 2760, ‘le plus’ 12347, ‘le meulx’ 14396.

2715. I do not understand this. By comparison with *Conf. Am.* ii. 394 ff. the passage should mean that he praises first, and then ends up with blame, which overcasts all the praise: cp. Chaucer, *Persones Tale*, 494 (Skeat). Perhaps we ought to read ‘primerement’ for ‘darreinement.’

2742. For the metre cp. 24625 and see Introduction, p. xlv.

2749. See du Cange under ‘fagolidori’ (Gr. φαγολοίδοροι), where the passage of Jerome is quoted, but the word is set down as probably a corruption of φιλολοίδοροι.

2761. Ps. x. 7 (*Vulg.* ix. 28).

2779. Ps. cxl. 3 (*Vulg.* cxxxix. 4).

2790. Ps. xxxviii. 20 (*Vulg.* xxxvii. 21), ‘Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebant mihi, quoniam sequebar bonitatem.’

2799. Jer. xviii. 21 f.

2809. Ps. xxxi. 18 (*Vulg.* xxx. 19), cp. cxix. (*Vulg.* lxviii), 23.

2861. Jer. li. 1, but the passage is misunderstood.

2865. Rom. i. 30, ‘Detractores, Deo odibiles.’

2874. Bern. *Int. Dom.* xxiii. 49, ‘Detrahentes et audientes pari reatu detinentur.’

2893. The disgusting habits of the hoopoe in nesting are often referred to.

2894 ff. There is a close parallel to this in *Conf. Am.* ii. 413 ff.,

> ‘Lich to the Scharnebudes kinde,
> Of whos nature this I finde,’ &c.

2908. Perhaps Prov. xxii. 1.

2917 ff. Luke xvii. 1, 2.

2923. Matt. xviii. 8, 9.

2931. Ps. l. (*Vulg.* xlix.) 20, but it is a very much expanded quotation.

2941. Deut. xxii. 13-19.

2955. See note on 415.

2959. Perhaps a general reference to Ezek. xviii.

2961. *ne tient plait de*, &c., 'does not hold discourse of example of holy scripture.'

3109. Acts iv. 1.

3116. This line is too long, no doubt by inadvertence, having five measures instead of four. So in *Bal.* xxvii. the first line is of six measures instead of five. Both might easily be amended, if it were thought desirable: for example, here we might read

'Q'avoit leur prechement oïe.'

The word 'prechement' occurs 18092, and very probably this is what the author meant to write.

3133. Ps. vii. 16 (17).

3137. The reference is perhaps to Ecclus. xxvii. 25-29.

3145. The reference is Jeremiah xlv. 3.

3158. Cp. *Conf. Am.* ii. 222, 'A vice revers unto this,' where the author is speaking of the same thing as here.

3160. The MS. has 'male,' but perhaps the author meant to write 'mal,' for disregard of gender is common with him, while formal irregularity of metre is exceedingly rare. Compare, however, 10623, 10628. For the form of expression cp. 3467.

3180. *fait*, used here to supply the place of 'escoulte.' 'As the fox listens for the hounds, so doth he for other men's loss.' See note on 1135.

3233. *Par si q'*, 'provided that,' cp. 20576.

3234 ff. This is the tale told in illustration of the vice of 'Gaudium alterius doloris,' in *Conf. Am.* ii. 291-364.

3240. ‘When the game was thus set between them.’ From this kind of expression comes ‘jeu parti,’ ‘jeupartie,’ meaning a set game or match between two parties, hence a risk or hazardous alternative: Engl. ‘jeopardy.’

3248. Ps. xxxviii. 16 (or xiii. 4).

3253. Ezek. xxv. 3 ff.

3265 ff. John xvi. 20.

3271 ff. This is an addition by our author, who is always unwilling to overlook the punishment of the wicked.

3277. Ecclus. xix. 5, ‘Qui gaudet iniquitate, denotabitur.’

3285. Matt. viii. 12, &c.

3294. *doit supplanter*, ‘may supplant’: see note on 1193.

3361. Cic. *de Off.* iii. 21.

3365. *Conjecture*, ‘trickery’: cp. 6389.

3367. *ce que chalt*: cp. 8905, 25269, 25712. Here and at 8905 it stands by itself, but in the other cases it is followed by ‘car,’ or ‘quant.’ It is apparently equivalent to ‘it matters not,’ or some such phrase.

3388. Ps. xli. 9 (*Vulg.* xl. 10): ‘magnificavit super me supplantationem’ is the Latin version.

3398. *Ambicioun*: evidently not ‘ambition’ in the ordinary sense, but the vice of those who go about prying into other people’s affairs, and playing the spy upon them with a view to some advantage for themselves.

3415. Perhaps Habakkuk ii. 8, 9: cp. 3601, where Habakkuk is certainly quoted as ‘Baruch.’

3445. Jer. iii. 24.

3453. *cele*, used for definite article, see note on 301.

3457. Prov. xi. 3 ff.

3467. A favourite form of expression with our author, cp. 3160, and *Trait.* ii. 1 ff.,

‘Si l’un est bon, l’autre est assetz meilour.’

3487. *Qui*, ‘He whom.’

3531. Prov. xxvi. 22.

3533. *affole*, ‘wounds’ (Low Latin ‘fullare’), to be distinguished from ‘affoler’ meaning ‘to make foolish.’

3541. Ps. lv. 21 (*Vulg.* liv. 22), ‘Molliti sunt sermones eius super oleum, et ipsi sunt iacula.’

3553. Ecclus. xl. 21, ‘Tibiae et psalterium suavem faciunt melodiam, et super utraque lingua suavis.’

3559. Prov. xxix. 5.

3575. ‘His deeds change into sorrow that by which before he made them laugh’: *luy* for *ly* = *les*.

3584 ff. Cp. the Latin lines (beginning ‘Nil bilinguis aget’) which introduce the description of ‘Fals semblant’ in *Conf. Am.* ii. 1879, ‘Vultus habet lucem, tenebras mens’ &c.

3589. Ecclus. xxxvii. 20 (23) f., ‘Qui sophistice loquitur odibilis est: in omni re defraudabitur. Non est illi data a Domino gratia,’ &c.

3601. The quotation is from Habakkuk ii. 15 f.

3612 ff. Ps. cxx. 3, 4, of which these two stanzas are a much expanded version.

3637. Ecclus. xxviii. 15 ff.

3667. Perhaps Job v. 12.

3679. Micah ii. 1, ‘Vae, qui cogitatis inutile.’

3685. Jer. iv. 4, ‘ne forte egrediatur ut ignis indignatio mea, et succendatur, et non sit qui extinguat, propter malitiam cogitationum vestrarum.’

3721. Cp. *Conf. Am.* ii. 401,

‘For as the Netle which up renneth
The freisshe rede Roses brenneth,
And makth hem fade and pale of hewe,
Riht so this fals Envious hewe’ &c.

The opposition of rose and nettle is common in our author, e.g. *Bal.* xxxvi. 3, xlviii. 1, *Vox Clam.* vii. 181.

3725. *l’ille Colcos*: cp. *Trait.* viii. 1, and *Conf. Am.* v. 3265: so also in Chaucer. Guido delle Colonne is the person mainly responsible for the idea.

3727. *Medea la meschine*, ‘Medea the maid.’ The word ‘meschine’ means ‘maidservant’ just above and in 5163, but it was also used generally for ‘girl,’ ‘young woman,’ as ‘meschin’ for ‘young man.’ The origin is said to be an Arabic word meaning ‘poor’ (cp. the meaning of ‘mesquin,’ ‘meschino,’ in modern French and Italian), hence ‘feeble,’ ‘delicate.’

3735. Rev. xii. 7, 10: ‘en oel’ stands apparently for ‘ante conspectum Dei.’

3747. The description of the basilisk is perhaps from Solinus, *Collect.* 27. He had it from Plin. *Nat. Hist.* viii. 121.

3773. Prov. xiv. 30, ‘putredo ossium invidia.’

3781. Levit. xiii. 46.

3801. Hor. *Epist.* i. 2. 58, ‘Invidia Siculi non invenere tyranni Maius tormentum.’ Our author did not understand it quite rightly.

3805. Cp. *Conf. Am.* ii. 20, and *Prol.* 329. In all these passages the reference is to the fire of Envy as a heat that consumes itself, rather than anything outside itself.

3823. Cp. *Conf. Am.* ii. 3122 ff.

3831. *Conf. Am.* ii. 3095 ff., where the saying is attributed to Seneca: cp. Dante, *Inf.* xiii. 64.

3841. Perhaps Jerome, who says something of the kind: cp. *Wisd.* ii. 24.

3864. *les faisont a despire*, ‘hate them’: but the preposition with the infinitive in this kind of expression is unusual. As a rule ‘faisont a despire’

would mean ‘ought to be hated’: cp. 1883.

3882. *pour poy du riens*, ‘for a trifling matter,’ lit. ‘for little of matter’: cp. 4826.

3898. *Ore voet, noun voet*, i.e. ‘Ore voet, ore noun voet,’ but cp. 5470.

3913. The text is Ecclus. iv. 30 (35): see note on 1317.

3925. Prov. xxv. 28.

3958. Perhaps we ought rather to read ‘pour ton salu.’

3977. Exod. xxxii. 21, and other passages.

3997. Baruch iv. 6.

4021. Perhaps suggested by Ps. lxxviii. (*Vulg.* lxxvii.) 58 ff.

4067. *Par contumelie*: for the metre see note on 296, and cp. 4312, 4317.

4077. Cp. 4704.

4112. ‘Which flies free without caging.’

4117. Referred to also by Chaucer, *Wyf of Bath, Prol.* 278 ff., and *Tale of Melibeus*, 2276. It is a common enough saying, but not to be found in the Bible in this form: cp. Prov. xxvii. 15.

4129. Jer. viii. 17.

4141. Ecclus. xxv. 15 (22), ‘Non est caput nequius super caput colubri, et non est ira super iram mulieris.’

4147. Perhaps Prov. xv. 2, ‘os fatuorum ebullit stultitiam.’

4155. Ecclus. xxi. 29, ‘In ore fatuorum cor illorum.’

4168. This is related also *Conf. Am.* iii. 639 ff., and there too a doubt is expressed as to whether so much patience was altogether wise.

4189 ff. Ecclus. xxviii. 18 (22) ff.

4203. Ecclus. xxviii. 24 (28), ‘Sepi aures tuas spinis, linguam nequam noli audire.’

4213. James iii. 7, 8.

4219. Apparently a vague reference to Amos iv. 6, 9, ‘dedi vobis stuporem dentium ... Percussi vos in vento urente.’

4237. Zech. v. 5 ff.

4273. *Rampone*, ‘raillery,’ ‘mockery,’ cp. Ital. ‘rampognare.’

4285 ff. The idea seems to be this: ‘Contention wounded by wrath encamps in the heart in a tent of mockery, whence it issues forth through the mouth, and assisted by Slander and Defamation enlarges other men’s vices to their greatest extent, until its own wound becomes so foul that he dies who inhales its corruption.’

4369. Prov. xxvii. 6.

4381. Ecclus. xii. 16.

4387. Prov. vi. 16, 18.

4393. Cic. *de Amic.* 89, ‘odium, quod est venenum amicitiae.’

4453. Beemoth is here perhaps confused with Leviathan, which was regarded by some as a kind of serpent: see Isidore, *Etym.* viii. 27.

4462. *le al*: there is of course an elision, though not indicated in the text.

4477. 2 Macc. v. 17, &c.

4494. Note that in the forms ‘refusablez,’ ‘abhominablez,’ ‘delitablez,’ &c., the *z* is equivalent to *s*, and does not imply any accenting of the final syllable.

4542. *ou*, for ‘au,’ see Glossary.

4558. *devant lez meins*, ‘beforehand’: cp. 5436.

4561. *survient.* This and the other verbs rhyming with it in the stanza seem to be in the past tense, for ‘survint,’ ‘vint,’ ‘tint,’ &c. Other examples of this will be found elsewhere, e.g. 8585, 9816. The passage means: ‘When the fire from heaven fell on the sacrifice, it was Malignity that inspired the hatred of Abel in the heart of Cain, for which he was accursed.’ ‘Dont’ answers regularly to such expressions as ‘par tiele guise’: see note on 217.

4570. Ps. x. 15, ‘Contere brachium peccatoris et maligni.’

4605. Ps. xxii. 16 (*Vulg.* xxi. 17), ‘concilium malignantium obsedit me,’ &c.

4704. *mestre Catoun*: the author of the well-known *Disticha*, many of whose maxims tend to teach patience.

4717. Exod. xxi. 24 f.

4729. Exod. xxi. 26 f.

4741. Cp. *Conf. Am.* iii. 1095,

> ‘Contek, so as the bokes sein,
> Folhast hath to his Chamberlein,’ &c.

4750. *le court sure*, ‘runs upon him’; so 10763 and elsewhere.

4752. *l’un ne lesse*, ‘he fails not to attain one or the other,’ i.e. either the object of his violence, or his own destruction.

4753. Is. ii. 22, ‘Quiescite ergo ab homine, cuius spiritus in naribus eius est.’ This illustrates the meaning, otherwise rather obscure, of the Latin line after *Conf. Am.* iii. 1088 (introducing the subject of ‘Contek’), which is seen by this to be a reference to the above passage of Isaiah.

4769. *come fist a Asahel*, ‘as it did to Asahel’: see note on 1135. The reference is to 2 Sam. ii. 18 ff.

4826. Cp. 3882.

4837. Ecclus. xxii. 30, ‘Ante ignem camini vapor et fumus ignis inaltatur: sic et ante sanguinem maledicta et contumeliae et minae.’

4850. Cp. *Conf. Am.* iii. 453 ff.

4858. *voit*, used for *vait*, as 3 sing. pres. ind.

4864 ff. This kind of repetition is often used by our author, cp. 8294 ff., *Vox Clam.* iii. 11 ff., and *Conf. Am.* v. 2469 ff.

4870. *ou giroun*, ‘in the bosom’: ‘giro(u)n’ is properly the bend or fold of a cloak (sinus).

4897. 2 Sam. iv.

4906. Matt. xxvi. 52, Rev. xiii. 10.

4945. Ex. xxi. 14.

4962. 2 Sam. vii. 4 ff., but it is not quite accurately cited.

4973. Gen. ix. 6.

5005. Ezek. xxv. 12 f.

5018. Is. xiv. 12, ‘Corruisti in terram, qui vulnerabas gentes.’ The rest is hardly a quotation, though it may give the general sense.

5029 ff. The same thing is related with the same application in *Conf. Am.* iii. 2599-2616. There, as here, it is referred to Solinus, but this seems to be a mistaken reference.

5031. *a diviser*, ‘to describe’ (or ‘compare’), i.e. ‘to describe it, we may say that it has’ &c.: so, ‘pour deviser’ 11245, ‘au droit deviser’ 13204.

5055. *faisont a redoubter*: see note on 1883.

5059. *fait periler*, ‘imperils’: *ainçois ... Que*, ‘before that.’

5114 ff. Matt. v. 3, 5.

5126. *D’Accidie*: see note on 296.

5179. For the use of ‘lée’ in this phrase as a dissyllable cp. 15518, ‘ove lée chiere,’ 17122, 28337. When occurring in other connexions it seems to follow the usual rule, as in 28132, 28199, &c.

5190 f. Cp. *Conf. Am.* iv. 2739 f.,

> ‘And makth his exposicion
> After the disposicion
> Of that he wolde.’

The connexion is the same as here.

5205. On the subject of ‘Tirelincel’ cp. Waddington, *Man. des Pech.* 4078 ff.

5216. ‘Hold thy nurture so dear’ (as to think of it in this matter): ‘norreture’ is that which has to do with physical development, and ‘preu’ I

take to represent the Latin ‘prope,’ which appears in this form among others: see Godefroy.

5252. Cp. 8130. To judge by Littré’s examples for the fourteenth-century usage of ‘bout,’ it would seem to be specially used of the top or bottom of a cask.

5257. Prov. xxvi. 14.

5266. Cato, *Distich.* i. 2:

> ‘Plus vigila semper, neu somno deditus esto,
> Nam diuturna quies vitiis alimenta ministrat.’

5269. I do not know what passage is referred to.

5283. Jer. li. 39, ‘inebriabo eos, ut sopiantur et dormiant somnum sempiternum et non consurgant.’

5329. Ecclus. xli. 1, ‘O mors, quam amara est memoria tua homini pacem habenti in substantiis suis.’ The rest is our author’s addition.

5344. Deut. xxviii. 56 f.

5349. *Cil homme tendre*, equivalent to ‘l’omme tendre,’ so 5553, ‘celle alme peccheresse’: see note on 301.

5376. *Luy dorra*: usually in this form of expression (which is common alike in the French, Latin, and English of our author) a negative is used with the verb of the second clause, e.g. *Bal.* xviii. 2.

5377. ‘Peresce’ answers to ‘Ydelnesse’ in the *Confessio Amantis*.

5389 ff. Cp. *Conf. Am.* iv. 1090 f.,

> ‘In Wynter doth he noght for cold,
> In Somer mai he noght for hete.’

5395 ff. Cp. *Conf. Am.* iv. 1108 ff.,

> ‘And as a cat wolde ete fisshes

Withoute wetinge of his cles,
So wolde he do.'

5436. *apres la mein*: cp. 4558 and *Conf. Am.* iv. 893: 'Thanne is he wys after the hond,' an exact translation of this line.

5437 ff. Cp. *Vox Clam.* iv. 877 ff.

5449. Prov. xx. 4.

5452. *beguinage*, equivalent to 'beggerie' (5800), as 'beguyne' (6898) is used for 'beggar.' The Beguins were mendicants.

5455. 2 Thess. iii. 10.

5458. *le decré*: the reference is probably to the Canon law; cp. 7480.

5492. *des perils ymaginer.* This form of expression, in which the preposition belonging to the infinitive is combined with the article of the object, occurs also 9339, 16303, and elsewhere. So also in other authors, as *Rom. de la Rose* 2875, 'Or sunt as roses garder troi.'

5499. Prov. vii. 10-22.

5500. *Qui*, 'whom.'

5572 f. 'He who has growth in common with the trees'; an allusion to the text of Gregory quoted so often by our author: see 26869.

5580. *apparant*: I take this to mean 'heir apparent,' as in *Conf. Am.* ii. 1711.

5606. Cp. *Conf. Am.* iv. 9,

'And everemore he seith, "Tomorwe."'

5622. The kissing of the 'pax' came after the prayer of consecration.

5645 ff. Matt. x. 22, and Luke ix. 62.

5659. Deut. xxv. 18.

5701 ff. Cp. *Conf. Am.* iv. 3389 ff., where, however, 'Tristesce' is described as developed from 'Slowthe' generally, not (as here) from

‘Lachesce’ in particular. ‘Tristesce’ is there synonymous with ‘Desesperance.’

5714. Prov. xxv. 20, ‘Sicut tinea vestimento et vermis ligno, ita tristitia viri nocet cordi.’ The English version is quite different.

5729 ff. Cp. *Conf. Am.* iv. 3432 ff.,

> ‘For Tristesce is of such a kinde,
> That forto meintiene his folie
> He hath with him Obstinacie,
>
> Which is withinne of such a slouthe
> That he forsaketh alle trouthe,
> And wole unto no reson bowe.’

5758. Job vii. 16, ‘Desperavi: nequaquam ultra iam vivam.’

5762. Jer. xviii. 12 ff., ‘Qui dixerunt: Desperavimus: post cogitationes enim nostras ibimus ... Ideo haec dicit Dominus: Interrogate gentes: quis audivit talia horribilia?... Quia oblitus est mei populus meus,... ut fieret terra eorum in desolationem et in sibilum sempiternum: omnis qui praeterierit per eam obstupescet et movebit caput suum.’ This is a good example of our author’s method of dealing with a text.

5792. Cp. 8492.

5794. *jure vent et voie*: cp. 8685, ‘jure tout le monde.’

5822. Cp. *Bal.* vii. 2,

> ‘Tressalt et buile et court aval le prée’

(speaking of a spring).

5839. Eccles. ii. 21, ‘Nam cum alius laboret in sapientia et doctrina et sollicitudine, homini otioso quaesita dimittit: et hoc ergo vanitas et magnum malum.’ I suspect we should read here

> ‘que c’est errour

Et vanité,' &c.

5845. Perhaps Ecclus. xxxiii. 29, 'Multam enim malitiam docuit otiositas,' the rest being added by our author.

5854. The reference is perhaps really to Ezek. xvi. 49.

5868. Matt. xii. 44 f.

5879. After this, one leaf has been cut out, which contained 190 lines and one rubric, 'La quinte file de Accidie, q'est appellée Necgligence,' or something to that effect.

6070. The author seems here to be speaking of the negligence shown by overseers of some kind, who do not efficiently superintend those under their authority.

6082. 2 Tim. ii. 12.

6102. *ou pis*, for 'au pis,' 'in his heart': cp. 7100.

6103. James i. 23 f.

6109. Prov. xxxi. 4, 5.

6115. Hos. iv. 6.

6226. *ne serroit partie*, 'should not be a party interested in the suit.' The conditional is used for subjunctive, as often.

6253 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 2015 ff.,

'Bote as the Luce in his degre
Of tho that lasse ben than he
The fisshes griedili devoureth,' &c.,

where the author is speaking, as here, of 'Covoitise.'

6303. The 'lot,' as a measure of wine, is about half a gallon.

6313 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 2859 ff., where Coveitise has two especial counsellors, Falswitness and Perjurie.

6315. ‘Chalenge’ (Lat. calumnia) is a claim or accusation against a person in a court of law, usually in a bad sense.

6328. *falt ... pour retenir*, ‘it is necessary to retain’: ‘pour’ is often used by our author instead of ‘de’ or ‘a,’ representing perhaps the English ‘forto’: cp. ll. 7650, 10639, 29078, *Bal.* iv*. 1, xlv. 1, 2, &c.

6345. Mal. iii. 5, ‘et ero testis velox maleficis et adulteris et periuris et qui calumniantur mercedem mercenarii,’ &c.

6363. Jer. l. 33 ff. ‘Haec dicit Dominus exercituum: Calumniam sustinent filii Israel ... Gladius ad Chaldaeos, ait Dominus, et ad habitatores Babylonis,’ &c.

6386. Can this be Is. xix. 9, ‘Confundentur qui operabantur linum ... texentes subtilia’?

6389. *Conjecture*, cp. 3365.

6391. Luke xvi. 8.

6397. Ambrose tells the story, *Hex.* v. 8, of the *crab* and the oyster, ‘tunc clanculo calculum immittens, impedit conclusionem ostrei.’ I do not know the word ‘areine.’

6409. *Perjurie*: see note on l. 296.

6434. This was a charge commonly brought against swearers by the preachers of the day: cp. Chaucer, *Pardoneres Tale*, l. 12, &c., *Persones Tale*, 591 (Skeat).

6445. Cp. Matt. xxiii. 21 f.

6451. Probably Is. xlviii. 1.

6482. Zech. v. 1-4.

6496. *si tresfalse noun*, ‘except (what was) utterly false’: cp. 8853, *Bal.* xxiv. 1.

6498. Ps. lxiii. 11.

6499. Mal. iii. 5: cp. 6345.

6528. Perhaps Prov. i. 18, ‘moliuntur fraudes contra animas suas.’

6529. Levit. vi. 2-7.

6539. ‘Fails to do right at the risk of his soul,’ and not merely of his worldly goods, as by the old law.

6544. Cp. *Bal.* xlii. 3, where ‘fraude et malengin’ go together, as here.

6545 f. ‘It were well if they were caught in the snare, to be thrown far into the deep sea.’

6553 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 4396 ff., where the practice here mentioned is ascribed to ‘Usure.’

6556. *au creance*, ‘on credit,’ meaning apparently that they charge exorbitant prices when credit is given, cp. 7246, 7273 ff.

6561. Deut. xxv. 14.

6640. *tout son propre adune*, ‘gathers together everything for himself,’ i.e. appropriates everything.

6672. *qu’il doit vivre*, ‘that he should live’: for this use of ‘doit,’ cp. 1193.

6685 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 4917-4922.

6733. For this treatment of *dame* as a monosyllable in the metre, cp. 13514, 16579, and *Bal.* xix. 3, xx. 2, &c.

6745. Cp. *Conf. Am.* v. 1971 (for the form of expression).

6750. Matt. xix. 24.

6758. 1 Tim. vi. 10.

6760. Senec. *Dial.* xii. 13, ‘si avaritia dimisit, vehementissima generis humani pestis.’

6769. Prov. xxvii. 20.

6781. *Conf. Am.* vii. 2551.

6783 ff. 2 Chron. xxi. Our author is evidently familiar with every part of the Old Testament history.

6798. Ambros. *Hex.* vi. 24.

6841. Probably Ezek. xxii. 25.

6855. Job iv. 11, ‘Tigris periit, eo quod non haberet praedam.’ The English version is different.

6859. Prov. xi. 24.

6865. Is. xxxiii. 1.

6869. Jer. xxx. 16.

6877. This time ‘Baruch’ stands for Nahum, ii. 8 ff.

6886. Nahum ii. 10, ‘et facies omnium eorum sicut nigredo ollae.’

6925 ff. The same three that are mentioned here, Robbery, Stealth, and Sacrilege, are dealt with in the same order in the *Confessio Amantis* immediately after ‘Ravine’ (v. 6075 ff.), though not as dependent upon it.

6940 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 6089 ff.,

> ‘Forthi to maken his pourchas
> He lith awaitende on the pas,’ &c.

6958. *m’encordie*: see note on l. 296; but perhaps we should read ‘m’encorde,’ cp. l. 7574.

6967. *ne fait pas a demander*, ‘there is no need to ask’: an impersonal form of the construction noticed on l. 1883.

6987. Ps. lxii. 10.

6991. Prov. xxi. 7.

6999. Joshua vii.

7015. Ambros. *Hex.* v. 18, ‘Accipitres feruntur in eo duram adversum proprios fetus habere inclementiam, quod ubi eos adverterint tentare volatus primordia, nidis eiciunt suis,’ &c.

7025 f. Cp. *Conf. Am.* v. 6501-6516, a close parallel. ‘Stelthe’ (in the Latin margin ‘secretum latrocinium’) corresponds to ‘Larcine’ here.

7033 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 6517-6521.

7081. Gen. xxxi. 19 ff.

7093. This story is told *Conf. Am.* v. 7105*-7207* under the head of Sacrilege, with no essential difference except in the greater detail and in the name of the person involved. Here it is ‘Dyonis,’ apparently for convenience of rhyming, there Lucius.

d’Appollinis: the genitive form is also used in *Conf. Am.* v. 7109*,

‘Unto the temple Appollinis.’

7109. *Conf. Am.* v. 7186* ff.,

‘Gold in his kinde, as seith the bok,
Is hevy bothe and cold also,’ &c.

7153 ff. The distinctions of various kinds of Sacrilege, indicated in this stanza, are more fully developed *Conf. Am.* v. 7015* ff.: cp. Chaucer, *Persones Tale*, 801 ff. (Skeat).

7177 ff. The same examples occur in *Conf. Am.* v. 7007 ff., with the addition of Antiochus.

7181. 2 Kings xxv. 8 ff.

7193. Jer. l., li.

7209. Cp. Neh. x. 31, &c.

7215. Cp. *Conf. Am.* v. 4395, ‘Usure with the riche duelleth.’

7227 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 4387.

7249. Lev. xxv. 37, &c., Luke vi. 35.

7270. *Qe*, repeated from the line above.

7282. *ou mein*, apparently for ‘au meinz,’ ‘at least.’

7315. The reference seems to be a mistaken one.

7319. *le tresor de Pavie*, cp. l. 1944. Pavia no doubt has its reputation of wealth from having been the capital of the Lombard kingdom.

7379. *Les lettres*: cp. *Conf. Am. Prol.* 209.

7393 ff. Cp. *Vox Clam.* iii. 1233 ff.

7416. *Poverte avoir*, ‘that Poverty has.’

7429. Matt. xxi. 12.

7441. Rev. xi. 1.

7453. Ezek. vii. 12.

7454. Is. xxiv. 2.

7459. 2 Kings v. 20 ff.

7475. *concordance*: that is, what we should call a ‘harmony’ of the Gospels or other parts of the Bible.

7499. Cp. *Conf. Am.* v. 4678, and the marginal Latin.

7507. Probably we should read ‘tenont,’ or ‘tienont,’ for ‘tenoit’: cp. 8459.

7511. *privé de son secroy*, ‘privy to his secret counsels.’

7549. The reference is not really to the Psalter, but to the song of Moses, Deut. xxxii. 13.

7562. Ecclus. xxxi. 29, ‘Nequissimo in pane murmurabit civitas.’

7569. 2 Cor. ix. 6.

7587. ‘the right pit of helle,’ as they said in English. The same comparison is made *Conf. Am.* v. 29 ff. With these cp. Chaucer, *Tale of Melibeus*: ‘And therefore seith seint Austyn that the averous man is likned unto helle’ &c.

7597. I fear that this is a rendering of ‘Avaro autem nihil est scelestius,’ with additions by our author: Ecclus. x. 9.

7603 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 249 ff.

7609. Col. iii. 5, ‘avaritiam, quae est simulacrorum servitus.’

7611. 2 Kings xxi. 21 ff.

7621 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 363 ff., where the same comparison is made in fuller detail.

7640. The author referred to as ‘Marcial’ here and in ll. 15505, 15949, is in fact Godfrey of Winchester, popularly called by the name of the epigrammatist whom he not unhappily imitated. He was a native of Cambrai, and prior of St. Swithin’s in the twelfth century. His epigrams are repeatedly quoted under the name of Martial by Albertano of Brescia in the *Liber Consolationis*. They will be found in Wright’s *Satirical Poets of the Twelfth Century* (Rolls series). The reference here is to *Ep.* cxxxvi,

> ‘Non sibi, non aliis prodest, dum vivit, avarus:
> Et prodest aliis et sibi, dum moritur.’

7645 ff. Cp. *Conf. Am.* v. 49 ff., a very close parallel,

> ‘To seie hou such a man hath good,
> Who so that reson understod,
> It is impropreliche seid,
> For good hath him and halt him teid,’ &c.

7650. *Pour ... faire*: cp. 6328.

7678. Perhaps Jer. xv. 13.

7694. Bern. *Serm. Resurr.* iii. 1, ‘Et vero magna abusio et magna nimis, ut dives esse velit vermiculus vilis, propter quem Deus maiestatis et Dominus sabaoth voluit pauper fieri.’

7728. *farin*: a form of ‘frarin’ (‘frerin’), ‘beggarly,’ hence ‘wretched.’

7731. For this use of ‘tire’ cp. *Conf. Am.* vi. 817.

7739. See note on 415.

7777. Job xv. 27, ‘Operuit faciem eius crassitudo, et de lateribus eius arvina dependet.’ Perhaps our author read ‘anima’ for ‘arvina,’ unless he was also thinking of xl. 15 (11).

7791. *ces*, for ‘les,’ see note on 301.

7825 ff. Cp. Chaucer, *Pardoneres Tale*, 76 ff.

7827. Cp. *Conf. Am.* v. 870 (margin), ‘Iupiter deus deliciarum.’

7883. *allaita*, apparently here ‘sucked (milk)‘: ‘he thinks not of the former time when he sucked the simple milk and longed for it.’

7896. ‘Nor will they hunt in that wood,’ that is, they will not share in the sport: ‘brosser,’ ‘bruisser,’ a term of the chase, meaning to ride or run through thick underwood, see Littré under ‘brosser,’ and *New Eng. Dict.* ‘brush.’

7940. ‘Martinmas beef’ was the meat salted in the autumn for the supply of the household during the winter, in times when keep for cattle in winter was hard to get.

7969. Cp. *Trait.* xv. 1 ff., ‘Car beal oisel par autre se chastie,’ a proverbial expression meaning that one should take example by others.

7972. The story is told in the same connexion *Conf. Am.* vi. 986 ff.

7993. 2 Pet. ii. 12 ff.

8049. Deut. xxxii. 15 ff.

8053. Is. xlvii. 8, 9.

8072. For the position of ‘et’ see note on 415.

8077. Job xx. 15 f. The preceding stanza is mostly the invention of our author.

8089. Job xx. 19 ff.

8103. Lam. iv. 5, ‘qui nutriebantur in croceis, amplexati sunt stercora.’ Our author misunderstood ‘in croceis.’

8138 f. Cp. *Conf. Am.* vi. 19-23.

8191. *serroit governé*, ‘should be ruled.’

8236. Gen. xix. 30 ff.

8246 ff. Cp. *Conf. Am.* vi. 71 f.,

> ‘He drinkth the wyn, bot ate laste
> The wyn drynkth him and bint him faste.’

8266. *puis la mort*, ‘after death,’ ‘puis’ used as a preposition.

8269. Is. v. 11.

8278. Prov. xxiii. 31 f., or Ecclus. xxxi. 32 ff.

8289. Jer. xxv. 15.

8294 ff. See note on 4864.

8376. *ou* = ‘ove.’

8403. The ‘sestier’ would be about a gallon and a half.

8459. I substitute *devont* for *devoit*: cp. 7507.

8482. *superflual*: the adjective form is used instead of the name ‘Superfluité’ for the sake of the rhyme.

8495. Some correction seems to be required. Perhaps read ‘Siqe’ for ‘Siq’il.’

8501. Cp. *Conf. Am.* v. 7755 f.,

> ‘For thanne is ther non other lawe,
> Bot “Jacke was a good felawe.”’

8533. Senec. *Ep.* lx. 2, ‘Una silva elephantis pluribus sufficit: homo et terra et mari pascitur.’

8553. Cp. *Conf. Am.* vi. 60, ‘And seith, “Nou baillez ça the cuppe.”’

8559. 1 Cor. vi. 13.

8581 ff. This stanza is a repetition, with slight variations, of 8041-8052.

8815. *conivreisoun.* The dictionaries quote no examples of ‘conniver’ or ‘connivence’ earlier than the sixteenth century.

8853. *si de vo teste noun*, cp. 6496.

8869. The bird meant is no doubt the lapwing: see note on *Trait.* xii. l. 19.

8905. *ce que chalt*: cp. 3367.

8911. A reference to Wisd. iv. 3, ‘spuria vitulamina non dabunt radices altas,’ a text not unknown in English history.

8916. Matt. vii. 26.

8924. ‘Whereby she will deliver up her body free,’ i.e. since she gives presents as well as receiving them, she must be held not to sell herself, but to give herself away to her lover; and this, observes the author, is the worse alternative, because it impoverishes her husband.

8941. *creroie*, ‘ought to trust,’ see note on 1688.

8942. *verroie*, conditional for pret. subj.: see note on l. 25.

8952. Cp. *Bal.* xliii. 2, ‘Si es comun plus qe la halte voie’; also 9231 ff.

8984. *soubgite et abandonnée*, ‘as his subject and servant.’

9055. ‘If we consider well, we shall see that’ &c.: see note on 1244.

9068. The reference is to Job xxxi. 9-12. The verse quoted is ‘Ignis est usque ad perditionem devorans, et omnia eradicans genimina.’

9085. ‘Incest’ is here used in a much wider sense than belongs to the word in English. It includes the impure intercourse of those who are near of kin, as we see in ll. 9181 ff.; but the cases of it which are chiefly insisted on have to do with breach of the ecclesiastical vow of purity, and this not only where the confessor corrupts his penitent (who is his daughter in a spiritual sense), but also in general where monk, nun, or priest commits fornication.

9130 ff. ‘so that at last by reason of his inconstancy and habitual sin we see Incest throw off his vows and leave the order.’

9132. The ‘possessioners’ are the members of those religious orders which held property, as distinguished from the mendicant orders mentioned next.

9138. *ses Abbes.* If this is singular, the use of the subject form after a preposition is very harsh: it is ‘son Abbes’ (though subject) in l. 12115. Perhaps the monastic rent-collector is spoken of here generally, and as coming from a variety of monasteries.

9139. *vois*, the usual form for ‘vais,’ as 440, &c.

9143. *irroit*, see 1688.

9148. *ly limitantz*, ‘the limitour’: cp. Chaucer’s ironical reference to him at the beginning of the *Wyf of Bath’s Tale*.

9156. The woman's husband passes for the father of the children.

9158. *au dieu demeine*, 'in the possession of God.'

9168. 'Than he who does (the same) as regards his neighbour' (who is not under a religious vow).

9171. This is the case of the widow's marriage to the Church, the vow of not marrying again, see 17827 ff. This was taken, for example, by Eleanor, sister of Henry III, who afterwards married Simon de Montfort. The vow of course would be dispensed with, and the relations here contemplated are probably those of marriage, notwithstanding the severity with which they are spoken of in ll. 9172-74: therefore the author is doubtful about the punishment of this offence in a future state, and suggests that the arrangements of human law, by which the wife would often suffer in property by such a marriage, may be a sufficient punishment. On this subject see Furnivall's *Fifty Earliest English Wills*, E.E.T.S.

9229. *en cest escrit*, 'in the scripture,' cp. 9277: so 'celle' is used for the definite article, 9786 and elsewhere; see note on 301.

9230. The reference seems to be a general one to such passages as Jer. iii. 1 ff.

9240. *en ton despit*, 'in hatred of thee.'

9265. *El viele loy*, e.g. Deut. xxiii. 17.

9281. Perhaps 'burette' is here the same as 'birette,' used for a lady's head-covering, see Littré: usually it means a small phial, and 'burettes' might stand here for scent-bottles.

9292. For 'mie' without negative particle cp. 2589, and *Bal.* xliv. 1.

9311. *au petit loisir* seems to mean 'in a small space of time,' 'loisir' ('leisour') being ordinarily used in its modern sense, referring to restrictions of time: so in the phrase 'par loisir' 5693, and 'a bon leisour' 9222. In the next stanza, however, it has a somewhat different sense, 'femme a son loisir faldra,' 9315, meaning apparently 'the woman shall not be at his (*or* her) own disposal'; and later (9322) 'au bon loisir' means 'with ease.'

9314. *sur luy*, that is 'on her': cp. 2151, 9351.

9320. *luy*, here equivalent to 'la': cp. *Bal.* xxiii. 2.

9359. The reference probably is to Matt. v. 28, ‘Whosoever looketh on a woman to lust after her hath committed adultery with her already in his heart.’

9410. *s’ordinaire*: cp. 1477.

9496. ‘Compels hearts to love’: so ‘par destresce’ 5549, ‘by force.’

9553. 1 Cor. ii. 14, ‘Animalis autem homo non percipit ea quae sunt Spiritus Dei.’ Our author not unnaturally fails to understand ‘animalis.’

9557. Wisd. 1. 4, ‘in malevolam animam non introibit sapientia.’

tal: used here for the rhyme, but it is in fact the older Norman form, as in *Rom. de Rou*, 2270, quoted by Burguy, *Gramm.* i. 193.

9565. Nihil est enim tam mortiferum ingenio quam luxuria est: quoted as ‘Socrates’ by Caec. Balbus, p. 43 (ed. Woelfflin).

9579. Amos i. 5, ‘disperdam habitatorem de campo idoli et tenentem sceptrum de domo voluptatis.’ The English version is different.

9588. *Que*, ‘that which’: cp. 9646.

9591. *climant.* This is the reading of the MS., but possibly the author wrote ‘cliniant’ (for ‘cligniant’).

9601. I do not know the reference.

9611. ‘unto the enemy’s throat.’

9613. The sense of this line is repeated by the word ‘Luxure,’ 9616.

9616. Cic. *de Off.* i. 123, ‘luxuria ... cum omni aetati turpis, tum senectuti foedissima.’

9620. ‘Others will excuse themselves ill, but the old worse than the rest, —or rather, none will be able to excuse themselves at all’: this seems to be the meaning.

9656. *serroit*: note on 1688.

9671. *la halte voie*, &c., the high-way to hell: ‘remeine’ instead of ‘remeint’ for the rhyme.

9678. *feis*, 2 sing. pret.

9687. *fait a loer*, ‘she ought to be praised,’ see note on 1883.

9720. *Qui corps*, ‘whose body,’ cp. 3491.

9782. *mes amis*: the subject form of the possessive pronoun is used here, as ‘tes’ in *Bal.* iv*. 3.

9786. The slight alteration of ‘mettroit’ to ‘metteroit’ is required by the metre.

9816. *tient* may be preterite, though ‘tint’ occurs 3322: cp. 4561 ff.

9820. *dont fuist a baniere*, ‘whose leader she was.’

9889. Rev. xiii.

9907. ‘Seven heads, because he devotes himself to the seven sins.’

9956. ‘When she plays with the mouse’: ‘se fait juer’ is simply equivalent to ‘se jue,’ cp. 39, 1135, 1320, &c.

10071. *De resoun*, &c., explaining ‘le faisoit.’

10117. I take ‘pareies’ to be for ‘parées’ (past part.), as ‘journeies’ for ‘journées,’ see Introduction, p. xx.

10121. *preies*, i.e. ‘proies,’ the older form used for sake of the rhyme. For the meaning cp. *Bal.* xv. 4.

10125. *les cornont*, ‘play music to them’: for ‘les’ cp. 2416, &c.; ‘par leur journeies’ seems to mean ‘on their way.’

10140. That is, the meeting will not be one of like with like.

10176. *oietz chançon flourie*: cp. *Bal. Ded.* i. 3, ‘Ore en balade, u sont les ditz floriz.’

10176(R). *Puisq ‘il ad dit*, &c. We have the same form of expression in the heading of the *Traitié*.

10215. 2 Kings iv. 33.

10221. Luke vi. 12.

10233. Ps. cxlv. (*Vulg.* cxliv.) 18.

10239. Ps. xxxvii. (*Vulg.* xxxvi.) 7, ‘Subditus esto Domino, et ora eum,’ but there is nothing to explain ‘delacioun.’

10243. Dan. vi. 10.

10249. 1 Macc. iii. 44 ff., 2 Macc. viii. 1, and x. 25.

10262. Tobit iii. 7 ff.

10267. Tobit iii. 1 ff.

10273. 1 Sam. i.

10279. Luke vii. 38.

10286. Luke xxi. 36.

10297. James v. 16, 'multum enim valet deprecatio iusti assidua.'

10301. Ex. xvii. 8 ff.

10306. 'When he was a lowerer of his hands,' the pres. part. being used as an adjective or substantive.

10311. 2 Chron. xx.

10324. There is nothing, so far as I know, corresponding with this reference. It is possible that the author may have mistaken the application of Jer. xxix. 7, where the Jews who are in captivity are bidden to pray for the peace of the city where they now dwell, namely Babylon. This occurs in close proximity with anticipations of an eventual return.

10335. Baruch i. 11.

10341. *Puisqu'il.* As 'il' for 'ils' is found in rhyme l. 25064, I have not altered it here: cp. 23922, 24635.

10347. The reference is not quite correct, for the decree of Cyrus was before the time of Ezra, though it did not take full effect until that time.

10358. 2 Macc. xii. 41-45.

10371. Ezra ix. f.

10374. *del oïr*, 'in order to hear.'

10405. Isid. *Sent.* iii. 7. 8, 'Pura est oratio quam in suo tempore saeculi non interveniunt curae; longe autem a Deo animus qui in oratione cogitationibus saeculi fuerit occupatus.'

10411. Aug. *in Ps.* cxviii., *Serm.* xxix. 1, ‘Clamor ad Dominum qui fit ab orantibus, si sonitu corporalis vocis fiat, non intento in Deum corde, quis dubitet inaniter fieri?’ Or *Serm.* lxxxviii. 12, ‘ne forte simus strepentes vocibus et muti moribus.’ Cp. 1194, 20547.

10441. Exod. xxiii. 15.

10450. ‘But he who bears himself humbly,’ &c. For this use of ‘qe’ cp. *Bal. Ded.* i. 1 ff.,

‘Q’en dieu se fie, il ad bel avantage.’

10453. 2 Chron. xxx f.

10467. Exod. xxxv.

10479. Num. xvi.

10498. I do not think that what follows will be found in Jerome. The classification of the seven deadly sins is of later date.

10505. ‘Lest Sloth should seize him’: the subjunctive was to be expected, but syntax gives way to rhyme.

10526 ff. Cp. Chaucer, *Pers. Tale* 133 ff. (Skeat), where there are six causes which ought to move a man to contrition; but they are not quite the same as those which we have here.

10553. *Q’il n’en deschiece*, ‘lest he should fall by reason of it.’

10554. 1 Cor. x. 12.

10574. Luke vi. 21, much expanded.

10605. *solait*, for ‘soloit,’ which is used as a present in several passages, 15405, 20419.

10612. 2 Cor. xii. 2.

10623. Here and in 10628 we have a pause after the first half of the verse, with a superfluous syllable: see Introduction, p. xlv.

10637. *par semblance*, ‘as it were,’ implying that ‘morir’ is metaphorical.

10639. *pour despire*: I take ‘pour’ to be dependent on ‘commence,’ and to be used as a variation of ‘de’: cp. 6328, 10664, 11520, &c.

10642. *tant luy tarde*, as in Mod. French, ‘so eager is he.’

10643. *fait sentir*, ‘feels’: see note on 1135.

10649. *fait* here, and in l. 10653, supplies the place of the verb ‘desire,’ like ‘doth’ or ‘does’ in English: see note on 1135.

10651. Cp. *Conf. Am.* v. 2238 ff., where, however, the connexion is different.

10669. *ot*, ‘there were’: so ‘ad’ is not uncommonly thus used for ‘il y a,’ e.g. 2174.

10707 ff. *la chalandre*. This bird, which seems to be a kind of lark, is mentioned also in *Bal.* xii. 1. Bozon, *Contes Moralizés*, p. 63, calls it ‘calabre,’ and says that if a man is ill, and they wish to know whether he will live or die, they may bring in this bird, and if it turns away from him, he will die. See M. Paul Meyer’s note on the passage.

10717. The story is probably taken from Solinus, who combines the story of the Arimaspians, as told by Herodotus and Pliny, with the account of the emeralds produced in the country: *Collect.* 15.

10718. ‘the land which is called Scythia.’

10747. *Pour nostre essample.* The idea that these things were *done*, not only related, for our example is merely an extension of the usual medieval view of Natural History.

10748. *nous attrait*, ‘teaches us,’ (‘brings before us’). For the various meanings of ‘attraire’ compare the following passages, 567, 1550, 14480, 16637, 17800, 21623, 23361.

St. Remigius does not, so far as I know, mention the story of the griffons and Arimaspians, but probably the following passage, where the truth is compared to a treasure, may be the one referred to: ‘Habemus namque magnum depositum fidei et doctrinae veritatis ... velut pretiosum multiplicem thesaurum divinitus nobis ad custodiendum commendatum: quem sine intermissione domino auxiliante delemus inspicere, extergere, polire atque excutere ac diligentissime servare, ne per incuriam et ignaviam

nostram aut pulvere sordescat aut ... malignorum spirituum insidiis vel a nocturnis et occultis furibus effodiatur et deripiatur.' (*De tenenda Script. Verit.* i. 1.)

10800. 'And in it he rejoices': 'fait demener' is equivalent to 'demeine,' and 'demener ses joyes' means 'to rejoice,' cp. 444, 5038, &c.

10801. Probably referring to Albertus Magnus *de Animalibus*, but I do not know the passage.

10813. This comparison does not appear to be in Isidore, though he gives much the same account as we have here of the origin of pearls. (Isid. *Etym.* xii. 6. 49). Isidore no doubt borrowed the story from Solinus (ch. 53), who had it indirectly from Pliny, *N. H.* ix. 54. In Bozon, *Contes Moralizés*, p. 41, we have the story with nearly the same application as here.

10882. 'He who considers this' &c.

10903. 'That which pleases the one' &c., the verb being used here with a direct object.

10909. Cp. *Bal.* xxx. 2, and *Conf. Am.* i. 515 ff.

10912. *remedie*: see note on 296.

10934. Prov. xxviii. 14.

10942. Cp. *Bal.* xx. 1.

10948. Ovid, *Pont.* iv. 3. 35. Cp. *Conf. Am.* vi. 1513, where the original Latin is quoted in the margin and attributed (as here) to 'Oracius.'

10959. Perhaps a reminiscence of the line in *Pamphilus*, 'Ex minima magnus scintilla nascitur ignis.'

10962. The quotation is really from Ovid, *Rem. Am.* 421, 'Parva necat morsu spatiosum vipera taurum.' It has perhaps been confused with Sen. *Dial.* i. 6. 8, 'corpora opima taurorum exiguo concidunt volnere.'

10965. Ecclus. xix. 1, 'qui spernit modica, paulatim decidet.'

10969. Ecclus. v. 4-9, 'Ne dixeris: Peccavi, et quid mihi accidit triste?' &c.

11004. 'And it awaits them after their death.'

11018. 2 Kings xvii.

11020. *Evehi* stands for the Avites, who are ‘Hevaei’ in the Latin version.

11044. August. *Ep.* cxl. (*De Grat. Nov. Test.*) 21, and many other places.

11056. Probably Rom. viii. 15, with amplifications.

11065. *Quiconque ait*: there is an elision, though it is not indicated in the text.

11069. Esther iii ff.

11102. Matt. x. 28.

11114. Judith xi. 8, 9.

11126. Ps. xxv. (*Vulg.* xxiv.) 14, ‘Firmamentum est Dominus timentibus eum.’

11128. Ps. cxi. (*Vulg.* cx.) 5.

11137. Lev. xxvi. 2 ff.

11149. Lev. xxvi. 5.

11160. *arestu*, a past participle from the form ‘aresteir’, used here for the rhyme.

11177. Neh. i. 11.

11185. Tobit i. 10.

11191. Judith xvi. 19.

11197. Is. xix.

11203. *ly futur*, ‘they that should come after.’

11209. Deut. xxviii.

11221. Deut. xxviii. 58 ff.

11243. ‘There shall be no bodily fear by which’ &c.

11245. *pour deviser*, cp. 12852, so ‘a diviser’ 5031.

11305. Prov. xxiii. 34, amplified: ‘Et eris sicut dormiens in medio mari, et quasi sopitus gubernator, amisso clavo.’

11309. *prist*: this tense is for the sake of the rhyme instead of ‘prent.’

11332. Job iv. 13.

11343. Luke xv. 11.

11354. *Tout quatre*: for this use of ‘tout’ with numerals cp. 11570, ‘Ad tout quatre oils.’ It seems to be an adverb, as in the expression ‘ove tout’ ll. 4, 12240, &c., and has no particular meaning apparently.

11396. *au fin que*, ‘until.’

11404. This ‘Mestre Helemauns’ is Hélinand, the monk of Froidmont, whose *Vers de la Mort* were so popular in the thirteenth and fourteenth centuries. The lines which are quoted here are quoted also in the *Somme des Vices et des Vertus*, with a slight difference of text. See M. Paul Meyer in *Romania* i. 365, where a preliminary list of the MSS. is given. Death is supposed to be the speaker here, ‘Do away your mockery and your boasting, for many a man who thinketh himself sound and strong hath me already hatching within him.’ The usual reading is ‘Laissiez vos chiffles’ (or ‘chifflois’), but ‘Ostez’ and ‘trufes’ are also found in the MSS.

11410. ‘Death has warned thee of his tricks,’ because in the preceding lines Death is supposed to be the speaker.

11412. *atteins*, ‘caught unawares.’

11434. *a luy*, ‘to her,’ so 626, 2151, &c.

11466. *Dont* here seems to stand for ‘que,’ as it does so commonly in a consecutive sense after ‘tant,’ ‘si,’ &c.

11504. *Mais d’une chose*, ‘except for one thing.’

11510. *sentence*, perhaps here ‘feeling of pain,’ ‘suffering.’

11520. *Pour venir*, after ‘assure,’ equivalent to ‘de venir’: see 6328.

11521. Ecclus. i. 22, 25, ‘Corona sapientiae, timor Domini ... Radix sapientiae est timere dominum.’

11535. Is. xxxiii. 6, ‘divitiae salutis sapientia et scientia: timor Domini ipse est thesaurus eius.’

11536. Ps. xiv. 4, ‘timentes autem Dominum glorificat.’

11540. Luke i. 50.

11548. Jer. x. 7, ‘Quis non timebit te, O Rex gentium? tuum est enim decus.’

11570. See note on 11354.

11572. Rev. iv. 6.

11600. That is, ‘everything depends, as it were, on the cast of the dice.’

11611. Ps. ci. (*Vulg.* c.) 7, ‘Non habitabit in medio domus meae qui facit superbiam.’

11616. ‘Which is a true child of Arrogance.’

11647. Rom. vi. 23.

11653. *ly discret*, i.e. Discretion.

11668. Eccles. iii. 19, ‘cuncta subiacent vanitati, et omnia pergunt ad unum locum.’

11671. Matt. xxiv. 35, &c.

11676. i.e, ‘His word of everlasting doctrine.’

11680. ‘Three things make me sure that the state of man’ &c., referring to what follows.

11685. Job xiv. 2.

11694. Cp. *Conf. Am.* iv. 1632 f.,

> ‘So that these heraldz on him crie,
> “Vailant, vailant, lo, wher he goth!”’

11721 ff. ‘But as for man,... by reason of sin which holds possession of his body, hell retains the soul for ever.’ For ‘celle’ see note on 301.

11724. *fait a despire*, ‘it is right to loathe’: see note on 1883.

11728. *pour sa maisoun*, like ‘de sa maisoun,’ ‘as regards his house.’ See 2 Kings xx.

11770. It is likely enough that Cassiodorus says something of this kind in his official letters, but it is hardly worth while to search for it. Expressions such as, ‘Multo melius proficitur, si bonis moribus serviatur,’ are common enough.

11822. Cp. *Conf. Am.* i. 299.

11846. John iv. 14: but it was said actually to the woman of Samaria, not to the disciples.

11848. *au tiel exploit*, ‘in such a manner’: properly ‘with such success (*or* result).’

11865. *desjoint*: so in Chaucer, *Troilus* iii. 496, ‘Or of what wight that stant in swich disjoynte.’

11866. *je quidoie*: cp. *Conf. Am.* v. 7666, ‘Til ate laste he seith, “I wende.”’

11898. Ps. cxli. (*Vulg.* cxl.) 3, ‘Pone, Domine, custodiam ori meo, et ostium circumstantiae labiis meis.’

11939. Perhaps the word is ‘enguarise.’

11978. Ecclus. xxxii. 14, ‘Ante grandinem praeibit coruscatio: et ante verecundiam praeibit gratia, et pro reverentia accedet tibi bona gratia.’

11989. 1 Tim. ii. 9.

11995. Ecclus. vii. 21, ‘gratia enim verecundiae illius super aurum.’

12003. Job iii. 25, ‘quod verebar accidit.’

12006. Ps. xliv. 15 (*Vulg.* xliii. 16), ‘Tota die verecundia mea contra me est.’

12025. Gen. ix. 22.

12038. *doit*: cp. 12669, and see note on 1193.

12044. Judith xii. 12 ff.

12056. Luke xii. 3.

12140. *ne fais souffrir*, ‘you do not endure.’

12161. Deut. xvii. 12.

12169. Eph. vi. 2 ff.

12180. *demeine*, an adjective, ‘thine *own* profit.’

12188. Ecclus. iv. 7, ‘presbytero humilia animam tuam, et magnato humilia caput tuum.’

12200. Perhaps Rom. x. 9 f.

12202. Heb. xi. 6.

12206. Heb. x. 38.

12209. Mark xvi. 16, 18.

12217 ff. Cp. Heb. xi.

12228. *De Abraham*: for the hiatus cp. 12241, ‘De Isaak,’ 27367, ‘De Ire,’ and *Bal.* xxxiv. 3, ‘De Alceone.’

12238. Eccles. iv. 17.

fait a loer: see note on 1883.

12240. *ove tout*, ‘together with,’ cp. l. 4.

12241. *De Isaak*: there is no elision, and ‘Isaak’ is a trisyllable. For the hiatus cp. 27367 ‘De Ire, Accidie et Gloutenie.’

12254. *pour foy*, equivalent apparently to ‘par foy’ 12293 ff., see Heb. xi. 23.

12289. Heb. xi. 33 ff.

12296. *des ces lyons*, i.e. de les lyons: see note on 301.

12303. 1 John v. 4 f.

12326. Eccles. iv. 12.

12331. *du grein ou goute*, ‘in any way whatsoever.’

12347. *le plus*, ‘the more,’ see note on 2700.

12350. The reference belongs apparently to the next line, ‘Him whom wind and sea obey,’ and presumably it is to Mark iv. 41; but, if so, there seems no reason for referring to St. Mark rather than to the Gospels generally.

12356. Ps. cxviii. 9.

12361. Seneca, *Ep.* lxxxviii. 29, ‘Fides sanctissimum humani pectoris bonum est, nulla necessitate ad fallendum cogitur, nullo corrumpitur praemio.’

12373. James ii. 14-20.

12406. Supply ‘porte’ from the next line: ‘he carries equally corn or beans.’

12409. Seneca, *Ep.* xxxvii. 4, ‘Si vis omnia tibi subicere, te subice rationi.’

12440. *appara* is future, cp. 1140; used here in the sense of command, ‘it shall not appear,’ ‘obeie’ above, and ‘requiere’ below, being subjunctive in imperative sense, ‘let a man obey,’ &c.

12448. Bed. *in Luc.* xi., ‘Clavis scientiae humilitas Christi est.’

12452. This is a reference to the series of maxims attributed to Ptolemy and prefixed in many MSS. and early printed editions to the Almagest. See the paper in *Anglia* xviii. pp. 133-140, by E. Flügel, who prints the whole set of sayings and shews that the Almagest references in the *Roman de la Rose* and in Chaucer are to these. We have here a reference to the ninth in order, ‘Qui inter sapientes humilior est, sapientior existit, sicut locus profundior magis abundat aquis aliis lacunis.’

12464 ff. Cp. *Bal.* xxxviii. 1.

12505. The adjective ‘vrais’ seems here to fill the place of an adverb.

12518. Ecclus. iii. 20.

12520. Prov. xvi. 19.

12528. *compleindre le contraire*, ‘bewail thy disobedience to it.’

12529. Luke xiv. 11.

12565 ff. The story may be found in the *Legenda Aurea*. St. Macarius was a recluse of Upper Egypt, who is described as 'ingeniosus contra daemonis fallaciam.' Several of his personal encounters with the devil are recorded in legend: cp. l. 20905.

12577. *je te vois passant*, 'I surpass you': 'vois' for 'vais,' as often.

12601. Cp. *Conf. Am.* i. 3103 ff.

12624. *privé*, substantive, 'intimate friend.'

12628. The reference is to the 'Benedicite,' Dan. (*Vulg.*) iii. 58 ff.

12664. Perhaps 1 Pet. iii. 12.

12668. Ecclus. xv. 9, 'Non est speciosa laus in ore peccatoris.'

12669. *Q'om doit*, 'that one should,' &c., see note on 1193.

12674. Ps. li. 15, (*Vulg.* l. 17).

12681. Ps. lvi. 10, 11, (*Vulg.* lv. 11).

12685. The reference to Judith is wrong: it should be to Esther (*Vulg.*) xiii. 17, 'ut viventes laudemus nomen tuum, Domine.'

12689. Ps. cxv. 17.

12696. *plier*, 'turn away (from us).'

12697. The form 'fas' is presumably for the rhyme.

12709. Probably Ecclus. xliv. 1.

12725. 'Vox populi, vox Dei.'

12727. See below on 12733. The *Disticha* of Dionysius Cato are supposed to be addressed to the author's son.

12732. *le puet celer avant*, 'can continue to conceal it,' i.e. 'can conceal it for ever.'

12733. Cato, *Distich.* ii. 16,

> 'Nec te conlaudes, nec te culpaveris ipse;
> Hoc faciunt stulti, quos gloria vexat inanis.'

12754. 1 Cor. xi. 2, 17.

12775. *Ainz que voir sciet*, &c., ‘But what she truly knows in the matter,’ &c.

12780. Cp. 1416.

12835. Zephaniah iii. 19.

12850 f. *en son affaire*, ‘for his part’: ‘secretaire’ means ‘private adviser,’ ‘privy-councillor.’

12852. *pour deviser*, ‘to describe him,’ i.e. ‘if one would describe him rightly’: cp. 11245.

12855. *cuillante*: the participles are here inflected as adjectives; so ‘flairante,’ ‘fuiante,’ ‘considerante.’ Perhaps ‘bien parlante’ and ‘volante’ may be regarded as really adjectives; but, even so, the author would have had no scruple in saying ‘parlant,’ ‘volant,’ if it had been more convenient.

12856. *de nature*, ‘by nature.’

12865. ‘Solyns’ seems to be a false reference: the statement may be found in Pliny, *Nat. Hist.* viii. 23.

12877. Ps. lxxiv. (*Vulg.* lxxiii.) 21, ‘Ne avertatur humilis factus confusus: pauper et inops laudabunt nomen tuum.’

12885 f. ‘And (whereby) in this life neighbours are honourable each to other.’

12925. Luke xv. 8, ‘si perdiderit drachmam unam,’ &c.

12926. *ert conjoÿs*, ‘was rejoiced with,’ a transitive use which we find also in l. 12934, where ‘luy’ stands for direct object, as often. The form ‘*conjoÿs*’ here is an example of that sacrifice of grammar to rhyme which is so frequent.

13005. *Du tiele enprise*, &c., ‘for having accomplished such an enterprise.’

13008. *ses amys*: the old subject-form of the possessive, cp. ‘mes,’ ‘tes,’ 9782, *Bal.* iv*. 3.

13021. Cp. *Conf. Am.* ii. 1772 ff.

13026. ‘So that defeated and taken he led him away.’

13037. *Tout fuist que*, ‘albeit that’: apparently an imitation of the English expression.

13040. Rom. xii. 15.

13056. ‘Whom this example does not bring back to the path.’

13064. ‘Makes endeavour to supplant them,’ i.e. ‘la bonne gent.’

13122. *Redrescer*, ‘correct’ by punishment, as we see by the last lines of the stanza.

13129. Sen. *de Benef.* vii. 25.

13173. *je m’en vois dessassentant*, ‘I disagree.’

13178. Prov. xxvii. 6.

13204. *au droit deviser*, ‘to speak aright’: cp. 5031.

13264 ff. ‘For, simply because she loves God, no adversity of present pain can harm her.’

13301. *ou balance*, i.e. ‘au balance.’

13302. Cp. 25607.

13309. This is Fulgentius, Bishop of Ruspa in the sixth century. The passage quoted is from *Serm.* iii. 6, ‘Caritas igitur est omnium fons et origo bonorum, munimen egregium, via quae ducit ad caelum,’ &c. He is cited also in l. 13861, but there I cannot give the reference.

13333. Greg. *Hom. in Ezech.* vii. It is a commentary on Ezek. xl.

13361. Cp. Isid. *Etym.* xvii. 7. 33, ‘Lignum vero iucundi odoris est, nec a tinea unquam exterminatur.’

13435. The philosopher here may be supposed to be Socrates, of whom the Middle Ages knew next to nothing except as a patient husband: cp. 4168.

13441. Phil. iv. 5, ‘Modestia vestra nota sit omnibus hominibus.’

13475 f. ‘And yet she does not omit to punish according to right.’

13485. Cato, *Distich.* i. 3,

‘Virtutem primam esse puta compescere linguam:
Proximus ille deo est, qui scit ratione tacere.’

13498 ff. ‘If anyone should take note of good and ill, he would often see experience of both’: that is, of endurance leading to honour, and of failure to endure leading to loss of honour. Perhaps we should read ‘en prenderoit,’ ‘take note of it, of the good and the evil,’ &c.

13503. *en la fin*: the MS. has ‘en fin,’ but a correction is required for the metre and ‘en la fin’ is used elsewhere, e.g. 15299.

13528. ‘who being spiritual renders good for evil,’ &c.

13537. Aug. *Epist.* clv. 15, and other places.

13514. *Dame Pacience*: see note on 6733.

13550. *a soy mesmes*, ‘for his own part,’ i.e. speaking of himself.

13554. *a ce que soie*, ‘in order that I might be.’

13578. Eph. iv. 15 f.

13586. *dont sont tenant*, ‘from whom they hold,’ in the feudal sense.

13606. Matt. v. 46.

13669. Sen. *de Mor.* 16, ‘Quod tacitum esse velis, nemini dixeris. Si tibi ipsi non imperasti, quomodo ab aliis silentium speras?’

13675. Petr. Alph. *Disc. Cler.* ii., ‘Consilium absconditum quasi in carcere tuo est retrusum; revelatum vero te in carcere suo tenet ligatum.’

13686. Ecclus. xiii. 1.

13695. ‘Pro amico occidi melius quam cum inimico vivere’: quoted as ‘Socrates’ in Caec. Balbus, *Nug. Phil.* p. 25 (ed. Woelfflin).

13713. *Conf. Am. Prol.* 109.

13717. Ecclus. vi. 15, ‘Amico fideli nulla est comparatio, et non est digna ponderatio auri et argenti contra bonitatem fidei illius.’

13732. Ambr. *de Spir. Sanct.* ii. 154, ‘Unde quidam interrogatus quid amicus esset, Alter, inquit, ego.’

13741. The reference no doubt is to 2 Tim. iii. 2, ‘Erunt homines seipsos amantes,’ &c. The explanation suggested by our author of the double word ‘se-ipsos’ is that these men would love themselves with a double love, that due to God and that due to their neighbour.

13779. ‘But it is a covetous bargain.’

13798. *Conf. Am. Prol.* 120 ff.

13805. 1 John iii. 14.

13853. Ps. cxxxiii. 1.

13893. *qui descorde*, ‘whosoever may be at variance.’

13897. *paciente*, ‘of Patience.’

13918. Cassiod. *Var.* xii. 13, ‘Pietas siquidem principum totum custodit imperium’: cp. l. 23059, and *Conf. Am.* vii. 3161*.

13921. The saying is thus quoted in the *Liber Consolationis* of Albertano: ‘Omnium etenim se esse verum dominum comprobat, qui verum se servum pietatis demonstrat.’ Cp. l. 23055, and *Conf. Am.* vii. 3137. The story connected with it is told in the *Legenda Aurea*, ‘De sancto Silvestro.’

13929. James ii. 13: cp. *Conf. Am.* vii. 3149*.

13947. ‘But it is never less worthy in consequence of this.’ The alteration to ‘n’est meinz vailable’ is not necessary, for ‘ja’ is sometimes used for ‘never’ without the negative particle, e.g. 10856.

13953. 1 Tim. iv. 8, ‘Pietas autem ad omnia utilis est.’ The original of ‘pietas’ is εὐσέβεια.

13964. *dont elle est pure*, ‘of which she is wholly composed.’

14014. ‘That I may not be bent by adversity,’ the reflexive verb in a passive sense.

14017. Ps. xxxvi. 39, &c.

14026. For ‘deinzeine’ see Skeat’s *Etymol. Dict.* under ‘denizen,’ where it is pointed out that ‘deinzein’ was a term legally used ‘to denote the trader within the privileges of the city franchise as opposed to “forein.”’ Here ‘la

deinzeine' is the inner part of man's nature, the soul, as opposed to that which is without ('forein').

14042. Perhaps 1 Pet. i. 6, 7: cp. Ecclus. ii. 5.

14105. The adjective 'regente' seems to be used as a participle with 'et corps et alme' as object, 'ruling both body and soul.'

14126. *souleine.* Genders of course are of no consequence in comparison with rhymes.

14134. *ly autre seculer*, 'the secular priests also,' those mentioned above being regular.

14143. See note on 5266.

14155. Matt. xxiv. 46.

14163. Matt. xxvi. 41. The interpretation here put upon the latter part of the verse is curious, and not authorised by the Latin: 'Spiritus quidem promptus est, caro autem infirma.'

14172. *ce que faire doit*, 'that which he ought to guard,' 'faire' being used to supply the place of the verb, as so often: cp. 14133 f.

14197. *celle de Peresce*, i.e. the vice of indolence, cp. 253.

14209. Sen. *Ep.* lxxiv. 13, 'magnanimitas, quae non potest eminere, nisi omnia velut minuta contempsit.'

14255. Apparently 'honnesteté' means here 'honourable deed.'

14262. *par chivallerie*, 'in warfare': cp. 15111.

14296. Sen. *Ep.* lix. 18, 'Quod non dedit fortuna, non eripit.'

14307. *quelle part soit*, for 'quelle part que soit,' 'wherever,' or 'on whichever side'; so 'combien' in l. 14310 for 'combien que,' 'however much.'

14343. Perhaps Sen. *Ep.* lxvii. 10, 'constantia, quae deici loco non potest et propositum nulla vi extorquente dimittit.'

14365. 1 Cor. ix. 24, 'omnes quidem currunt, sed unus accipit bravium.'

14392. Matt. x. 22.

14413. Cp. Prov. xxx. 8. There is nothing exactly like it in the book of Tobit.

14425. 2 Thess. iii. 10.

14434 f. *cil qui serra*, &c., ‘if a man be industrious, it will avail him much.’

14437. Ps. cxxviii. 2.

14440. A proverb, meaning that God helps those who help themselves.

14443. 1 Kings xix.

14449. The reference is to a dramatic love-poem in Latin elegiac verse with the title *Pamphilus*, or *Pamphilus de Amore*, which was very popular in the thirteenth and fourteenth centuries. Pamphilus (or Panphylus) is the name of the lover who sustains the chief part, but others besides Gower have supposed it to be also the name of the author. The line referred to here is,

‘Prouidet et tribuit deus et labor omnia nobis,’ (f. 6 v^{o}).

I quote from a copy of a rare fifteenth-century edition (without date or place, but supposed to have been printed about 1490 at Rome), in the Douce collection, Bodleian Library. It has the title ‘Panphylus de amore,’ and ends, ‘Explicit amorem per tractus (i.e. pertractans) Panphyli codex.’ The book is not without some merit of its own, though to a great extent it is an imitation of Ovid. It is quoted several times by Albertano of Brescia in his *Liber Consolationis*, and was evidently regarded as a serious authority: see Chaucer’s *Tale of Melibee*, which is ultimately derived from the *Liber Consolationis*. It is referred to also in the *Frankeleins Tale*, 381 f.,

‘Under his brest he bar it more secree
Than ever did Pamphilus for Galathee.’

14462. *au labourer covient*, ‘it is necessary to labour.’

14466. ‘Whoso wishes,’ &c., i.e. ‘if a man wishes’: see note on 1244.

14473. *dispense*, ‘deals favourably’: cp. l. 1400.

14496. *le meulx*: see note on 2700.

14551. Matt. vi. 33.

14568. The alteration of ‘contemplacioun’ to ‘contempler,’ used as a substantive as in l. 10699, is the simplest way of restoring the metre: but cp. 3116, and *Bal.* xxvii. 1.

14581. Isid. *Diff.* ii. 153.

14619. Rom. xii. 3, ‘Non plus sapere quam oportet sapere, sed sapere ad sobrietatem.’

14623. Bern. *Serm. in Cant.* xxxvi. 4, ‘Cibus siquidem indigestus ... et corrumpit corpus et non nutrit. Ita et multa scientia ingesta stomacho animae,’ &c.

14653. Bern. *Serm. in Cant.* xxxvi. 3, ‘Sunt namque qui scire volunt eo fine tantum ut sciant, et turpis curiositas est. Et sunt qui scire volunt ut sciantur ipsi, et turpis vanitas est.’

14670. A reference to the story of St. Jerome being chastised in a dream by an angel because he studied the style of his writing overmuch, and was becoming ‘Ciceronianus’ rather than ‘Christianus.’

14701. For the four bodily temperaments, cp. *Conf. Am.* vii. 393 ff.

14707. ‘If I be tempered so as to be phlegmatic’: cp. *Bal.* l. 2, ‘Ceo q’ainz fuist aspre, amour le tempre suef.’

14725. This refers to the so-called ‘Salvatio Romae,’ the story of which is told (for example) in the *Seven Sages*.

14730. *fesoit avant*, ‘he proceeded to make’: cp. 17310, 18466, 20537.

14757. An absolute construction, ‘with the sword of penitence in his hand.’

14769. *en tiel devis*, answered by ‘Dont,’ ‘in the manner by which,’ &c.

14776. I do not understand this. ‘Malgré le soen’ might perhaps mean ‘in spite of itself,’ as ‘malgré soen’ is sometimes used, but how about ‘de sa casselle’?

14797. 1 John iv. 1.

14812. Ecclus. xxxii. 24.

14833. It is needless to say that Boethius gives no such directions. They are the usual questions of the priest in enjoining penance, ‘Quis, quid, ubi, per quos, quotiens, quomodo, quando’: cp. Myrc’s *Instructions for Parish Priests* (E.E.T.S. 1868). The name of ‘Boece’ perhaps crept in by accident in the place of some other, because the writer had in his mind the quotation given at 14899.

14854. *qu’il est atteins*, ‘to which he has reached,’ i.e. ‘in which he is.’

14862. *forain*, here used in opposition to ‘benoit,’ ‘sacred,’ meaning that which is outside the consecrated limits.

14899. This is from Boethius, *Cons. Phil.* i. Pr. 4, ‘Si operam medicantis expectas, oportet ut vulnus detegas tuum.’

14901. *Sicomme la plaie*, &c. This seems to depend on ‘descoverir,’ ‘how large and grievous the wound is.’

14932. *Y falt*, ‘there is needed.’

14945 f. ‘According to the exact measure of the delight taken in the sin.’ I do not know the passage referred to.

14947. ‘But as to the meditation which intercession for sin makes,’ &c.

14951. Bern. *Serm. de Div.* xl. 5, ‘Tertius gradus est dolor, sed et ipse trina legatione connexus,’ &c.

14961. *om doubteroit*, ‘one ought to fear’: see note on 1688.

14973. ‘and has reflected with a tender heart.’ This position of ‘et’ is quite usual; see note on 415.

15088. *qant ot fait le tour*, &c., ‘when he had done the deed of denying his creator.’

15090. Matt. xxvi. 75.

15110. Job vii. 1, ‘Militia est vita hominis super terram.’ Not the same in A. V.

15194. These are the opening words of the Institutions of Justinian: ‘Iustitia est constans et perpetua voluntas ius suum cuique tribuens.’

15205. The sense of this might easily be got from Plato, but of course the citation is not at first hand.

15217. *Civile* is no doubt ‘la loy civile,’ referred to in 14138, 15194, &c. We find ‘Civile’ as here in l. 16092 in a connexion which leaves no doubt of its meaning, and again 22266. Civile, it will be remembered, is a personage in *Piers Plowman*.

15227. Cp. *Trait.* xviii. 3, ‘Deinz son recoi la conscience exponde.’

15241. Aug. *de Mus.* vi. 37, ‘Haec igitur affectio animae vel motus, quo intelligit aeterna, et his inferiora esse temporalia,... et haec appetenda potius quae superiora sunt, quam illa quae inferiora esse nouit, nonne tibi prudentia videtur?’

15253. Cp. *Conf. Am.* i. 463 ff.

15260. Matt. x. 16.

15266 ff. The use of the future in these lines is analogous to that noticed in the note on 1184, ‘We must extend,’ &c.

15326. *cil Justice*, ‘those judges.’

15336. *en Galice*: a reference to the shrine of St. James at Compostella and the rich offerings made there.

15337. This might be a reference to Aristotle, *Eth. Nic.* v. 3, but of course it is not taken at first hand.

15371. ‘Even though he should have to pay double the (usual) price,’ i.e. for the food that he gave to the poor in time of dearth.

15383 f. ‘He will not neglect by such payment to keep his neighbour from ruin.’

15396. *tant du bienfait*, ‘so many benefits,’ ‘du’ as usual for ‘de.’

15445. Tobit iv. 7.

15448. Prov. iii. 9.

15459. 1 Kings xvii.

15463. ‘As Elisha prophesied’: but it is in fact Elijah, not Elisha, of whom the story is told.

15470. Tobit xii. 12 ff.

15475. Acts x.

15486. Luke xxi. 2.

15500. *du quoy doner.* Here ‘du quoy’ is used like the modern ‘de quoi,’ and so elsewhere, e.g. 15819, and ‘quoy’ 15940; but sometimes we have ‘du quoy dont,’ e.g. 3339, where it seems to pass from an interrog. pron. into a substantive, and ‘quoy’ is used simply as a substantive in some passages, e.g. 1781, 12204, meaning ‘thing’: cp. the use of ‘what’ in English, *Conf. Am.* i. 1676.

15505. See note on l. 7640. The reference here is to Godfrey of Winchester, *Ep.* clxiv, ‘Si donas tristis, et dona et praemia perdis.’

15522. Prov. xxi. 13, ‘Qui obturat aurem suam ad clamorem pauperis, et ipse clamabit et non exaudietur.’

15529. 2 Cor. ix. 7.

15533. Sen. *de Ben.* ii. 1, ‘nulla res carius constat, quam quae precibus empta est.’

15538 f. The logical sequence is somewhat inverted: it means, ‘Hence a reluctant giver gets no reward, for his gift is bought at so high a price.’

15563. *par sa ruine S’en vole* means perhaps, ‘he precipitated himself from his place and flew away.’

15566. Is. lxvi. 1, 2: but the quotation is not exact.

15578. Job xxvii. 8; but, as in the quotation above from Isaiah, something is added to make a special application. The original is only, ‘Quae est enim spes hypocritae, si avare rapiat?’ with no mention of almsgiving.

15593. Jer. xii. 13, but again the quotation has its special application given by our author. The original is ‘Seminaverunt triticum et spinas messuerunt:... confundemini a fructibus vestris propter iram furoris Domini.’

15613. Ecclus. iii. 33.

15627. Matt. xxv. 14 ff. For the word ‘besant’ in this connexion cp. *Conf. Am.* v. 1930.

15650. Ecclus. xiv. 13 ff.

15662. Prov. xix. 17.

15665. Matt. xxv. 40, compared with x. 42.

15674. Tobit xii. 8.

15680. Ps. xli. 1.

15691. Is. lviii. 7 ff.

15711. Dan. iv. 24, ‘peccata tua eleemosynis redime, et iniquitates tuas misericordiis pauperum.’

15756. ‘is for a rich man to turn to poverty.’

15757. This story will be found in any Life of St. Nicholas.

15776. Prov. xxi. 14.

15788. Ecclus. xx. 32 f.

15793 ff. ‘This, in short, is a great charity,—he who has more knowledge or power, when he sees his neighbour in distress from a burden too heavy for him, ought to give him aid, and speedily,’ &c.

15801. Galat. vi. 2.

15808. Acts iii. 6.

15817. *du petit poy*: cp. *Bal.* xxviii, ‘Om voit sovent de petit poi doner.’

15821. *lée*: a form (properly fem.) of ‘let,’ from Lat. ‘latus,’ equivalent to ‘large,’ 15824, to be distinguished from ‘liet,’ ‘lée,’ from ‘laetus.’

15822. *allegger*, ‘allege as an excuse’ (allegare); to be distinguished from ‘allegger,’ ‘alleviate.’

15867. Matt. xix. 29.

15941. *sur tiele gent et toy*: apparently for ‘sur toy et tiele gent,’ ‘on thyself and on such people as thou shalt see most worthy of thy liberality.’

15949. See note on 7640. The reference here is to Godfrey of Winchester, *Ep.* cx.,

‘Ne noceas tibi, sic aliis prodesse memento.’

15954. Cic. *de Off.* i. 43, ‘Videndum est igitur ut ea liberalitate utamur, quae prosit amicis, nemini noceat,’ &c.

15963. ‘Attemprance’ however is already in the retinue of Justice, see 15232, and ‘Discrecioun,’ who is the third daughter of Humility, 11562, and therefore herself the mistress of a household, is also in the employ of Abstinence, 16323.

15985. Ps. xx. 4 (*Vulg.* xix. 5), ‘Tribuat tibi secundum cor tuum,’ the meaning of which is not what our author supposes.

15997. Cic. *de Off.* i. 21, ‘Sunt autem privata nulla natura ... naturam debemus ducem sequi, communes utilitates in medium afferre,’ &c.

16011. Matt. xiv. 15 ff.

16022. Matt. xxii. 21.

16025. Gen. xxviii. 22.

16026. *ainçois*, often used, as here, for ‘but.’

16045. Ecclus. xli. 15, but the special application is by our author.

16060. Prov. xxii. 1.

16073. The cry of heralds was ‘Largesce!’ addressed to the knights whose prowess they recorded. Here the poor with their cry of ‘Largesce!’ are the heralds by whom the praise of the liberal man is brought before the throne of God.

16092. ‘By breach of Canon law or Civil.’

16100. Cp. *Conf. Am. Prol.* 207 ff., where the ‘letters’ are also mentioned.

16138. The MS. has ‘Sa viele loy,’ which can hardly stand.

16181. *de celles s’esvertue*, ‘strives after these,’ that is the offspring of ‘Franchise’: cp. 16237.

16192. *comblera*: fut. for subj. in dependent command, as 416, 1184, &c.

16203 ff. This passage seems to need some emendation. Perhaps we might read ‘est’ for ‘a’ in l. 16203, and ‘Les’ for ‘Des’ in 16206, setting a colon after ‘trahi.’ But I have no confidence that this is what the author intended.

16231. *pour temptacioun*, perhaps ‘because of temptation,’ i.e. to avoid it.

16285. *Quiconque*, ‘He whom.’

16288. *asseine*, ‘approaches,’ i.e. drinks.

16303. *des tieus delices savourer*, ‘from tasting such delicacies’: cp. 5492, ‘des perils ymaginer’ and often elsewhere.

16327. *toute voie*, nevertheless, like the modern ‘toutefois.’

16338. *parentre deux*, ‘between two things’: cp. 1178, *Bal.* xxvii. 4, &c. In the Table of Contents ‘parentre deux’ seems to be for ‘parentre d’eux,’ and so it might be in some other places, e.g. *Trait.* xv. 2, as ‘entre d’eux’ in *Mir.* 874; but this is not the case in 1178, nor probably in the other passages where it occurs.

16347. Greg. *Reg. Past.* iii. 19, ‘Non enim Deo sed sibi quisque ieiunat, si ea quae ventri ad tempus subtrahit non egenis tribuit, sed ventri postmodum offerenda custodit.’

16360. Isid. *Sent.* ii. 44. 8, ‘Qui autem a cibis abstinent et prave agunt, daemones imitantur, quibus esca non est et nequitia semper est.’

16381. *son pour quoy*, ‘his purpose,’ that is, the object of his life.

16425. Ecclus. xxxi. 35 ff.

16506. That is, he will not exceed his income.

16513. Luke xiv. 28.

16524. *oultrage*, ‘extravagance,’ of boasting or expense.

16532. Cp. 15499.

16535. *au commun*, ‘for the common good’: cp. 14574.

16539. *orine*: properly ‘origin,’ hence ‘stock,’ ‘race,’ (‘de franche orine,’ ‘ceux de ourine ou ancieneté,’ Godefr.). Here it is almost equivalent to ‘offspring.’

16541. *Qui bien se cure*, ‘if a man takes good heed’: note on 1244.

16597 ff. Cp. *Conf. Am.* i. 299 ff.,

> ‘For tho be proprely the gates,
> Thurgh whiche as to the herte algates
> Comth alle thing unto the feire,
> Which may the mannes Soule empeire.’

The substance of the stanza is taken from Jerome *adv. Jov.* ii. 8, ‘Per quinque sensus, quasi per quasdam fenestras, vitiorum ad animam introitus est. Non potest ante metropolis et arx mentis capi, nisi per portas eius irruerit hostilis exercitus.’

16600. *par si fort estal*, i.e. coming into so strong a position for fighting.

16605. ‘The fortress of judgment in the heart.’

16633. ‘Quae facere turpe est, haec ne dicere honestum puta:’ quoted as ‘Socrates’ by Caec. Balbus, p. 18: cp. 13695.

16646. *s’en remort*, ‘feels sorrow for its offences.’

16670. Perhaps Ecclus. xx. 7.

16673. A similarly severe moral judgment is pronounced upon Ulysses in *Trait.* vi. 3; the story of the Sirens referred to below is repeatedly mentioned, e.g. ll. 9949, 10911, *Bal.* xxx. 2, *Conf. Am.* i. 481 ff. In all these places the spelling ‘Uluxes’ is the same.

16700. *ne fist que sage*: an elliptical form of expression common in old French, ‘ne fist ce que sage feroit,’ ‘did not act as a wise man’: see Burguy *Gramm.* ii. 168.

16701. For this cp. *Conf. Am.* v. 7468 ff.

16710. ‘Tanque’ here answers to ‘tiele’ in the same manner as ‘dont’ so often does.

16717. I do not know the passage.

16721. *ruer luy font*, ‘cast it down,’ the auxiliary use of ‘faire’: ‘envers’ is an adjective, ‘inversus.’

16725. *pervers*, used as a substantive, ‘a pervert.’

16729. Not Isaiah, but Jer. ix. 21.

16740. ‘which cannot be extinguished.’

16741. Job xxxi. 1, ‘Pepigi foedus cum oculis meis ut ne cogitarem quidem de virgine.’

16753. Ps. cxix. 37.

16756. Matt. vi. 22.

16768. Perhaps we should read ‘soul ove sole.’

16769. 2 Sam. xiii. This example is quoted also in *Conf. Am.* viii. 213 ff.

16797. For the opposite effect produced by love of a higher kind see *Bal.* l. 1,

> ‘De l’averous il fait franc et loial,
> Et de vilein courtois et liberal.’

16817. 1 Cor. vi. 18.

16875. Bern. *Super ‘Missus est’ Hom.* i. 5, ‘Pulchra permistio virginitatis et humilitatis.’

16880. *meist*: this must be pret. subj. used for conditional, as in 16883.

16890. *enterine*, ‘perfect,’ notwithstanding her motherhood.

16906. *clamour*, standing for an adjective, ‘loudly expressed.’

16909. *serront*, ‘should be,’ i.e. ought to be, see note on 1184.

16919. ‘If he have nothing wherewith to give support to his hand’: cp. 13102, where the verb is transitive.

16924. *suppoer.* This need not be altered to ‘supponer,’ but may be the same as the French ‘soupoier’ ‘to support,’ cp. Lydgate’s ‘sopouaille’ or

‘sowpowaylle,’ in the *Tale of Troy*: see MS. Digby 232, f. 29, l. 79. (The printed editions do not give it.)

16931. ‘So that she allows not her flower to be found elsewhere and seized.’

16952. Eccles. iv. 10.

16955. *N’est autre ... luy puet*: relative omitted, ‘there is no other can help him.’ This use of ‘pour’ is rather remarkable.

16957. Gen. xxxiv. 1, 2.

16974. *La dist*: cp. 13268. Sometimes ‘le’ is used as indirect object fem. as well as masc.; see Glossary.

16980. *quoi signefie*, ‘what the meaning is,’ that is, what the discourse means.

16987. ‘whether in grief or in joy.’

16990. Cp. *Bal.* xxv. ‘Car qui bien aime ses amours tard oblie.’

17000. Matt. xxv. 1 ff.

17010. *bealté* seems here to be counted as three syllables. Regularly it is a dissyllable, as 18330, *Bal.* iv. 2.

17019. *virginal endroit*, ‘condition of virginity.’

17020. ‘Candor vestium sempiternus virginitatis est puritas.’

17030. Jerome, *Comm. Ezech.* xiv. 46, ‘Unde et virginitas maior est nuptiis, quia non exigitur ... sed offertur.’

17041. *q’om doit nommer*, ‘whom one may mention’: for the use of ‘devoir’ see note on 1193. Just below we have ‘doit tesmoigner,’ which seems to mean ‘may be a witness.’

17044. Rev. xiv. 1-4. Cp. *Conf. Am.* v. 6389.

17064. *endie*: perhaps this should be separated, ‘en die,’ but ‘endire’ seems to be used in several passages; see Glossary.

17067. Cp. *Conf. Am.* v. 6395* ff. Gregory says (i. *Reg. Expos.* v. 3) ‘incomparabili gratia Spiritus sancti efficitur, ut a manentibus in carne carnis corruptio nesciatur.’ But the quotation here and in the *Conf. Am.*

seems to be not really from Gregory, but from Guibert or Gilbert (Migne *Patrol.* vol. clvi.), who says of virginity ‘adeo excellit ut in carne praeter carnem vivere ut vere angelica dicta sit,’ *Mor. in Gen.* v. 17; unless indeed he is quoting from Gregory. For Gilbert see 17113.

17074. Gen. i. 27.

17089. Cp. *Trait.* xvi. and *Conf. Am.* v. 6395 ff. The text of the *Confessio Amantis* makes Valentinian’s age ‘an hundred wynter,’ but the Latin margin both there and in the *Traitié* calls him ‘octogenarius.’

17103. Num. xxxi. 17 f.

17113. This is the Gilbert mentioned in the note on l. 17067. He was abbot of S. Marie de Nogent in the early part of the twelfth century. His ‘sermoun’ is the *Opusculum de Virginitate*, to which this is a rather general reference.

17119. Jerome *adv. Jovin.* i. 41.

17122. See note on 5179.

17125. Cyprian, *Tract.* ii. ‘Flos est ille ecclesiastici germinis, decus atque ornamentum gratiae spiritualis.’

17149 ff. Cp. *Trait.* iii. 2.

17166. *Soubz cel habit*, &c., cp. *Trait.* v. 2.

17200. Gen. ii. 18.

17208. *acompaigner*, ‘take as a companion.’

17223. 1 Cor. vii. 9.

17228. ‘which cause us to take matrimony upon us.’

17238 ff. Cp. *Trait.* iv.

17268. ‘I call in the world as my witness to this.’

17293. ‘If a man thus takes a wife’: cp. 1244, &c.

17308. Cp. *Trait.* v.

17310. *jure avant*, ‘proceeds to swear’: cp. 14730.

17336. Compare the popular lines,

‘When Adam dalf and Eve span,
Who was then the gentleman?’

Much the same argument as we have here is to be found in *Conf. Am.* iv. 2204 ff.

17366. ‘the ladies are not of that mind.’

17374. *ainçois demein*, ‘before the morrow’; ‘ançois’ as a preposition.

17417. Tobit iii. 8, and vi. 13, 14, but nothing is said distinctly of the reason here assigned. It may be thought that it is implied in Tobit viii. 9. The idea is fully developed in the *Confessio Amantis*, where the whole story is told with this motive and in connexion with the same argument about chastity in the state of marriage. See *Conf. Am.* vii. 5307-5381.

17450. *regent*, used here as a present participle.

17469. *Naman*: more correctly ‘Aman’ in 11075.

17472. *retient*, ‘saved’: it seems to be a preterite, cp. 8585, 9816, &c.

17484. *volt avoir malbailly*: so ‘volt avoir confondu’ below; perhaps a translation of the English ‘would have illtreated’ &c.

17497. *fait bien a loer*: see note on 1883.

17498. ‘it is good to marry the good’: ‘du’ for ‘de.’

17500. Ecclus. vii. 21.

17532. ‘to be companions by Holy Church,’ that is by ordinance of Holy Church.

17593. Ecclus. ix. 2, xxv. 30.

17608. 2 Sam. vi.

17616. *puis tout jour*, ‘ever after.’

17630. *ou*, for ‘au,’ see Glossary.

17641. Cat. *Distich.* i. 8,

‘Nil temere uxori de seruis crede querenti,

Semper enim mulier quem coniux diligit odit.’

17689. *ert*: future in imperative sense, ‘shall be’; so in the lines that follow.

17702. *Anne*, called ‘Edna’ in the A. V.

17705. Tobit x. 12. The Authorised English version has but one of the five points, and that in a somewhat different form from our author’s: ‘Honour thy father and thy mother in law, which are now thy parents, that I may hear good report of thee.’ The Vulgate reading is, ‘Monentes eam honorare soceros, diligere maritum, regere familiam, gubernare domum, et seipsam irreprehensibilem exhibere.’

17714 ff. *estrive ... quiert ... labourt*: apparently present indicative, stating what the good wife does.

17743. ‘For if a woman’ &c. The construction is confused, cp. 89.

17776. *n’ait homme tant pecché*, ‘however much a man may have sinned.’

17785. Ez. xxxiii. 14 ff.

17801. *Cil*, i.e. ‘the latter,’ as the following lines show.

17827. The widow’s marriage: cp. 9170 and note.

17845. 1 Tim. v. 3-6.

17864. *le vou Marie*: see 27734 ff.

17874. Ps. lxxvi. 11 (*Vulg.* lxxv. 12), ‘Vovete et reddite Domino Deo vestro.’

17876. ‘that purpose has little merit, which’ &c.: ‘decert’ for ‘desert,’ from ‘deservir,’ so also the substantive ‘decerte’ for ‘deserte.’

17882. *sanz en faire glose*, ‘without need of comment.’

17904. Nevertheless according to 17302 ff. he is bound to do so.

17935 ff. Cp. *Trait.* ii. 1,

‘Des bones almes l’un fait le ciel preignant,

Et l'autre emplist la terre de labour.'

The original of it is perhaps Jerome *adv. Jovin.* i. 16, 'Nuptiae terram replent, virginitas paradisum.' Much the same thing is said by Augustine and by others.

17945. Jerome, *Ep.* xxii. 20, 'Laudo nuptias, laudo coniugium, sed quia mihi virgines generant: lego de spinis rosam.'

17948. 1 Cor. vii. 9.

17952. 'as the highest teaching.'

17996. *trestout ardant* belongs of course to 'fornaise' in the next line. These inversions are characteristic of the author's style: cp. 15941.

18004. Bern. *de Ord. Vit.* ii. 4, 'Et ne incentivis naturalibus superentur, necesse est ut lasciviens caro eorum crebris frangatur ieiuniis.' *De Convers.* 21, 'Quidni periclitetur castitas in deliciis.'

18018. *chalt pas*, 'at once.'

18025. Ambr. *Hex.* vi. 4. 28, 'Ieiuni hominis sputum si serpens gustaverit, moritur. Vides quanta vis ieiunii sit, ut et sputo suo homo terrenum serpentem interficiat, et merito spiritalem.'

18067. *q'est d'aspre vie*, 'which belongs to hard life.'

18097. Matt. xiii.

18154. 'And then performs the circumstance of it,' that is the deeds suggested by it.

18159 ff. With this passage on the power of the divine word compare that on the power of the human word in *Conf. Am.* vii. 1545 ff.

18172. John xv. 3.

18292. Ps. cxxvi. (*Vulg.* cxxv.) 6, 'Euntes ibant et flebant, mittentes semina sua. Venientes autem venient cum exsultatione, portantes manipulos suos.'

18301. Val. Max. iv. 5. The story is also given in the *Confessio Amantis* v. 6372 ff. with a slight variation in the details, and it is alluded to in *Vox*

Clam. vi. 1323. It is to be noted that the same corruption of the original name Spurina, into ‘Phirinus,’ is found in all three.

The lines corresponding to 18301 f. are *Conf. Am.* v. 6359 f.,

‘Of Rome among the gestes olde
I finde hou that Valerie tolde’ &c.

18303. *Ot*, ‘there was,’ for ‘y ot.’

18317. *dont*, ‘because of which.’

18324. *Celle alme*, ‘the soul’: see note on 301.

18329. *Dont* answering to ‘ensi,’ in consecutive sense, as often.

18348. *qant s’esbanoie*, ‘in his glory’; lit. ‘when he diverts himself.’

18371. ‘What can I say more except that God honours thee?’

18420. *L’escoles*, for ‘les escoles,’ ‘li’ (or ‘le’) being used for ‘les’: see Glossary ‘ly,’ ‘le.’

18421. The part of the work which begins here runs parallel with a large portion of the *Vox Clamantis*, viz. Books iii.-vi. inclusive.

18445. The assertion that he is merely giving voice to public opinion is more than once repeated by our author in his several works, e.g. *Conf. Am. Prol.* 122 ff.

18451. Simon Magus is the representative of spiritual corruption, called ‘simony.’ His name is similarly used in our author’s other works, e.g. *Conf. Am. Prol.* 204, 439, and often in the *Vox Clamantis*. With the argument here compare *Vox Clam.* iii. ch. 4, where nearly the same line is followed.

18462. *deux pointz*, ‘two points,’ instead of one: ‘ou ... ou,’ ‘whether ... or.’

18466. ‘Or if not so, then proceed to tell me’ &c. For ‘avant’ cp. 14730.

18469. ‘I cannot believe.’

18505. Cp. *Vox Clam.* iii. 265 ff.,

‘In quanto volucres petit auceps carpere plures,
Vult tanto laqueos amplificare suos’: &c.

Here the speech is put into the mouth of a member of the Roman court, for which cp. *Vox Clam.* iii. 817 ff., where a similarly cynical avowal is put into the mouth of the Pope.

18539. *perchera.* I am disposed to take this as a future of ‘percevoir,’ in the sense ‘receive,’ ‘collect,’ (‘parcevoir rentes’ Godefr.). Roquefort (Suppl.) gives ‘perchoir’ as a possible form of the word.

18542. *serrons*, from ‘serrer.’

18553. Cp. *Vox Clam.* iii. 141,

‘Clauiger ethereus Petrus extitit, isteque poscit
Claues thesauri regis habere sibi.’

18556. Cp. *Conf. Am. Prol.* 206 ff., where the parallel is very close.

18580. The allusion is to the cross upon the reverse of the English gold coinage of Edward III’s time, as also on that of some other countries and perhaps on the pound sterling, see 25270.

18584. *cil huissier*, ‘the doorkeepers.’

18589. This form of sentence is characteristic of our author: cp. *Bal.* xviii. 2,

‘Tiel esperver crieis unqes ne fu,
Qe jeo ne crie plus en ma maniere.’

Also *Bal.* vii. 4, xxx. 2, *Conf. Am.* i. 718 and frequently in the *Vox Clamantis*, e.g. i. 499 ff.

18631. Referring to the payments made by Jews and prostitutes at Rome for liberty to live and exercise their professions.

18637. Cp. *Vox Clam.* iii. 283 ff. and *Conf. Am.* ii. 3486 ff.

18649. John xiv. 27. The discourse however is not to St. Peter alone, cp. 18733.

18663. *des bonnes almes retenir*, for ‘de retenir les bonnes almes,’ ‘in keeping guard over souls’: cp. 5492, &c. For the substance of the passage cp. *Vox Clam.* iii. 344,

‘Hic animas, alius querit auarus opes,’

where ‘Hic’ is St. Peter and ‘alius’ the modern Pope.

18672. ‘As long as physic may avail’ to save us from it.

18673. Cp. *Vox Clam.* iii. 343 ff. and *Conf. Am. Prol.* 212 ff. In the latter we have a pretty literal translation of l. 18675,

‘Of armes and of brigantaille,’

which seems to mean ‘of regular or irregular troops.’

18721. *faisons que sage*: cp. 16700.

18733. Matt. xxiii. 8-10.

18737. Rev. xix. 10. Precisely the same application of this passage is made in *Vox Clam.* iii. 957 ff.

18761 f. ‘that he distinguished his cardinals by their red hats.’

18779. With this stanza cp. *Vox Clam.* iii. 11 ff.

18783. *Innocent.* This must be taken to be a reference to the Pope generally and not pressed as an evidence of date. Innocent VI, the only pope of this name in the fourteenth century, died in 1362, whereas we see from 18829 ff. that this work was not completed until after the schism of the year 1378.

18793 ff. Cp. *Vox Clam.* iii. 1247 ff.,

‘Antecristus aget que sunt contraria Cristo,
Mores subuertens et viciosa fouens:

Nescio si forte mundo iam venerat iste,
Eius enim video plurima signa modo.'

18797. 'What think you of whether such an one has yet come? Yes, for truly pride now rises above humility' &c. That this is the meaning is clear from the above-quoted passage of the *Vox Clamantis*. I assume that the author is now speaking in his own person again, notwithstanding 'nostre court' below, which occurs also in other places, e.g. 18873.

18805. *Vox Clam.* iii. 1271,

'In cathedram Moysi nunc ascendunt Pharisei,
Et scribe scribunt dogma, nec illud agunt'

and *Conf. Am. Prol.* 304 ff.,

'And thus for pompe and for beyete
The Scribe and ek the Pharisee
Of Moïses upon the See
In the chaiere on hyh ben set.'

18829 ff. A reference to the schism of the papacy, which must have taken place during the composition of this work: see Introduction p. xlii.

18840 (R). *solonc ce que l'en vait parlant*: cp. 19057 ff. and such expressions as 'secundum commune dictum' in the headings of the chapters of the *Vox Clamantis*, e.g. iii. ch. 15.

18848. *Maisque*, apparently here the same as 'mais.'

18876. *verra*: fut. of 'venir' instead of the usual 'vendra.' Burguy (i. 397) does not admit the form for the Norman dialect, but it was used in Picardy. Usually 'verrai' is the future of 'veoir,' e.g. 19919, as in modern French.

18889 ff. Cp. *Vox Clam.* iii. 1341 ff.,

'Cuius honor, sit onus; qui lucris participare

Vult, sic de dampnis participaret eis:
Sic iubet equa fides, sic lex decreuit ad omnes,
Set modo qui curant ipsa statuta negant.'

18925. 2 Kings v.

18997. The story is alluded to in much the same connexion *Vox Clam.* iii. 249,

'Alcius ecce Simon temptat renouare volatum.'

19031. *s'il sa garde pance*, &c., 'if he neglects his belly-armour of antidote': 'garde pance' is to be taken as practically one word, though not written so in the MS. The idea is that the Pope has to take the precaution of an antidote against poison with all his meals.

19044. 'as a chicken does the hen,' i.e. 'follows the hen'; a good instance of the use of 'faire' often noted before.

19057 ff. Cp. *Vox Clam.* iii. *Prol.* 11 ff.,

'A me non ipso loquor hec, set que michi plebis
Vox dedit, et sortem plangit vbique malam;
Vt loquitur vulgus loquor,' &c.

There, as here, the excuse is prefatory to an attack on Church dignitaries.

19113. *persuacioun*: five syllables in the metre.

19117. The application of this reference, which is here lost, may be supplied from *Vox Clam.* iii. 1145 ff., where the instance is quoted, as here, in condemnation of the laxity of bishops.

19315. The leaf which is here lost contained the full number of 192 lines without any rubric, as we may see by the point at which the present stanza begins. The author is still on the subject of bishops.

19333 ff. With the substance of this and the following stanza cp. *Conf. Am. Prol.* 449 ff.

19345. An unfavourable view of the bee is generally taken by our author: cp. 5437 ff.

19372 f. ‘The wanton prelate, who is bound to God, separates himself grievously from him by reason of the sting’: ‘q’a dieu se joynt’ seems only meant to express the fact that by his office he is near to God.

19377. Referring to some such passage as Gal. v. 16 f.

19380. ‘would be in better case if they had no sting.’

19407. Cp. Chaucer, *Persones Tale*, 618 (Skeat): ‘And ofte tyme swich cursinge wrongfully retorneth agayn to him that curseth, as a brid that retorneth agayn to his owene nest.’

19411. *Du quelle part*, ‘in whatever direction.’

19457. *S’en fuit*: apparently used in the same sense as ‘fuit,’ with ‘sainte oreisoun’ as direct object.

19501 f. Evidently a play upon the words ‘phesant,’ ‘faisant,’ and ‘vin,’ ‘divin,’ as afterwards ‘coupe,’ ‘culpe.’

19505 f. ‘Rather than to correct and attend to the fault of the Christian man.’ This use of ‘pour’ has been noticed before, 6328, &c.

19891. The two leaves which are lost contained the full number of 384 lines, and we are still on the subject of bishops.

19897. Not Solinus, so far as I know.

19907. 1 Tim. iii. 1.

19941. *la divine creature*, ‘God’s creature.’

19945. 1 Sam. xii. 19 ff.

19948. ‘was not disturbed in his charity.’

19949. *ne place a dieu*, &c., ‘God forbid that I should not pray for you.’

19957. Jer. ix. 1, ‘Quis dabit capiti meo aquam, et oculis meis fontem lacrymarum?’ &c.

19968. Presumably we should read either ‘du prelat’ or ‘des prelatz.’

19971. Possibly Is. lxiii. 3, 5, but it is not an exact quotation.

19972 f. ‘He looked, but there was none of the people who regarded, or who sighed for his sufferings.’

19981. Val. Max. v. 6, but he does not give the name of the enemy against whom the war was made, therefore the story is perhaps not taken directly from him. The story is in *Conf. Am.* vii. 3181 ff., beginning,

> ‘for this Valeire tolde,
> And seide hou that be daies olde
> Codrus,’ &c.

19984. *ceaux d’Orense*: in the *Conf. Am.* ‘ayein Dorrence.’ The war is said by some authorities to have been ‘in Dorienses,’ and this is no doubt what is meant, but there is evidently a discrepancy here between the *Mirour* and the *Confessio Amantis* with regard to the name. The MS. reading here is of course ‘dorense.’

19995. *proprement*, ‘for his own part,’ i.e. ‘himself.’

19996. ‘or suffer his people to be killed.’

20014. *mais pour cherir*, ‘except for taking care of.’

20016. Judas is the type of those who fall by transgression from their bishoprics.

20019. Luke x. 30 ff. The ‘deacon’ here stands for the Levite of the parable.

20035. Zech. x. 3, ‘Super pastores iratus est furor meus, et super hircos visitabo.’

20042. Perhaps Is. xxix. 15.

20053. This must be a reference to Matt. xxiii. 13, attributed by mistake to Isaiah.

20065 ff. This is also in *Conf. Am.* v. 1900 ff. with a reference to Gregory’s Homilies, and referred to more shortly in *Vox Clam.* iii. 903 ff.

20109. *de celle extente*, ‘to that extent.’ This seems practically to be the meaning; that is, so far forth as the purse extends.

20120. *la coronne*: evidently this indicates the tonsured priest, whose circle of unshorn hair was supposed to represent the crown of thorns. As to the following lines, we must take them to mean ‘if you read the sequence of the Gospel you will know who is meant,’ the relative being used in the same way as in 1244, &c.

20123. *son incest*: see note on 9085.

20126 f. ‘offices fall to the lot of different persons at different times.’

20140. ‘There is no one by whom they may be corrected.’

20153 ff. ‘There are those who farm out prostitution as if it were property of land and tillage.’

20161. This stanza is very closely parallel with *Conf. Am. Prol.* 407-413,

> ‘And upon this also men sein,
> That fro the leese which is plein
> Into the breres thei forcacche
> Here Orf, for that thei wolden lacche,
> With such duresce and so bereve
> That schal upon the thornes leve
> Of wulle, which the brere hath tore.’

Cp. also *Vox Clam.* iii. 195 f.

20178. *Pour dire* &c., to be connected with ‘ce ne te puet excuser’: ‘it cannot excuse you to say’ &c., ‘pour’ standing for ‘de,’ as often.

20195. *ma bource estuet*: this looks like a personal use of ‘estovoir,’ but presumably ‘ma bource’ is a kind of object, ‘it is necessary for my purse,’ as in phrases like ‘m’estuet.’

20197 ff. Cp. Chaucer, *C. T. Prol.* 658,

> ‘Purs is the erchedeknes helle.’

20200. ‘It is of a piece with this, that he uses no other virtue to correct me, provided that I give him my substance.’

20225 ff. The substance of this is repeated in *Vox Clam.* iii. 1403 ff.

20244. *entribole*: we might equally well read ‘en tribole,’ ‘disturbs by it.’

20247 ff. To this corresponds *Vox Clam.* iii. 1351 ff.

20250. *puist*, properly pret. subjunctive.

20287 ff. Cp. *Vox Clamantis*, iii. 1375 ff.,

> ‘Littera dum Regis papales supplicat aures,
> Simon et est medius, vngat vt ipse manus,’ &c.

20294. *s’absentont.* Note the rhyme on the weak final syllable, so below ‘esperont’: the irregularity is perhaps due to the similarity in appearance of the future form, e.g. ‘avanceront,’ ‘responderont.’

20305 ff. With this compare *Vox Clam.* iii. 1487 ff.

20308. *easera*: fut. for pres. subj. expressing purpose: cp. 364.

20313. Cp. *Vox Clam.* iii. 1509 ff.,

> ‘Stat sibi missa breuis, devocio longaque campis,
> Quo sibi cantores deputat esse canes:
> Sic lepus et vulpes sunt quos magis ipse requirit;
> Dum sonat ore deum stat sibi mente lepus.’

20318. *avant*, to be taken here perhaps as strengthening ‘Plus’: but see note on 20537.

20344 ff. Cp. *Vox Clam.* iii. 1549-1552.

20355. Cp. *Vox Clam.* iii. 1519 ff.,

> ‘Dum videt ipse senem sponsum sponsam iuuenemque,
> Tales sub cura visitat ipse sua;

Suplet ibi rector regimen sponsi, que decore
Persoluit sponse debita iura sue.’

20401. Matt. xv. 14.

20425 ff. Note the loose usage of the conditional in this stanza for future, pres. subj., and in the sense noticed on l. 1688.

20441. *au primer divis*, ‘firstly’; so ‘au droit devis,’ ‘rightly.’

20449. Cp. Greg. *Ep.* vi. 57 (end).

20462. Probably Hos. v. 4-7.

20488. *s’elle*, &c., ‘as to whether she,’ &c.

20492. Perhaps Prov. vi. 27 ff.

20497 ff. The meaning of the word ‘annueler’ which occurs in the heading of the section is sufficiently explained in these lines. The corresponding passage in the *Vox Clamantis* is iii. 1555 ff.

20527. *Vox Clam.* iii. 1559, ‘Plus quam tres dudum nunc exigit unus habendum.’

20528. *mais*, for ‘maisque,’ ‘provided that.’

20537. *avant*: used often with no particular meaning, cp. 20318. Here we may take it with ‘dirrons,’ ‘what shall we go on to say then,’ &c. It might, however, go with what follows, ‘takes beforehand.’

20539. *a largesce*, ‘freely bestowed’: it would be of course a provision in the will of the dead person.

20542. *ardante*, i.e. in purgatory.

20547. Cp. 1194, 10411.

20574. ‘Si diaconus sanctior episcopo suo fuerit, non ex eo quod inferior gradu est apud Christum deterior erit.’

20576. *Par si q’*: cp. 3233.

20582. ‘that however great his learning may be.’

20594. Matt. v. 13, 14.

20621. *fait baraigner*: I take *fait* as auxiliary and *baraigner* to mean ‘make barren.’

20700. *legende.* This probably means the passages of the Gospel appointed to be read in the service of the Mass.

20713. The argument used by the priest is that his sin is no worse than the same act in a layman. Cp. *Vox Clam.* iii. 1727 ff,

‘Dicunt presbiteri, non te peccant magis ipsi,
Dum carnis vicio fit sua victa caro:
Sicut sunt alii fragili de carne creati,
Dicit quod membra sic habet ipse sua.’ &c.

20725 f. *Vox Clam.* iii. 1761,

Presbiter et laicus non sunt bercarius vnum,
Nec scelus in simili condicione grauat.

20740. Mal. i. 6, 7.

20785 ff. *Vox Clam.* iii. 2049 ff. The author is here dealing with young students, ‘scolares.’

20793. *le meulx*: see note on 2700, so ‘le plus’ below.

20798. Cp. *Vox Clam.* iii. 2071 ff.

20827. *Vox Clam.* iii. 2074, ‘Si malus est iuvenis, vix bonus ipse vetus.’

20832. *Qui*, ‘whom.’

20833 ff. Cp. *Vox Clam.* iv. 1-676.

20845. This is a very hackneyed quotation, but the origin of it does not seem quite clear; see note on Chaucer, *C.T. Prol.* 179 in Skeat’s edition: cp. *Vox Clam.* iv. 277.

20866. Cp. *Vox Clam.* iv. 26 f., ‘Pellicibus calidis frigus et omne fugant.’

20892. *mye et crouste*, ‘crumb and crust’ in the modern sense of the expression.

20905. See note on 12565. I do not know where this story comes from, but somewhat similar tales of the devil visiting Macarius and his monastery are to be found in the *Legenda Aurea* and elsewhere.

20952. *esloigner*, used with a personal object, ‘flee from.’

20989. Jerome, *Ep.* cxxv. 7, ‘Sordidae vestes candidae mentis indicia sunt.’

20999. Cp. Chaucer, *C.T. Prol.* 193 f.

21001. I do not know anything about this story.

21061 ff. Cp. *Vox Clam.* iv. 371-388.

21076. *cloistrers*: i.e. those who remain within the monastery walls.

21094. *qui s’est rendu*, ‘who has delivered himself to God,’ by his profession: cp. 20988.

21118. *mais petit voy*, &c., ‘but I see small number of them who,’ &c.

21133 ff. This passage, in which monastic virtues and vices are personified with the title ‘danz’ (Lat. ‘dompnus’) which was given to monks, has a parallel in *Vox Clam.* iv. 327 ff.

21134. *n’ad mais refu*: apparently ‘refu’ is here a past participle; ‘has been again no more,’ i.e. has not survived.

21157. The criticism of the life of Canons follows here in the *Vox Clamantis* also, iv. 347 ff.,

‘Ut monachos, sic Canonicos quos deuiat error,’ &c.

The ‘Canons regular’ differed but little in their discipline from monks.

21166. *devant*: see 20909 ff.

21181. On the Mendicant orders see *Vox Clamantis* iv. 677 ff.

21190 f. ‘I have found out this about the order, that friars seek after the world,’ &c.: the perfect is used loosely for present. For ‘querre’ in this sense

cp. 21528.

21197. 2 Cor. vi. 10.

21241. ‘The friars go together in pairs’: so in Chaucer, *Sompnours Tale*, whence we learn that after having been fifty years in the order they were relieved from this rule. In the next line ‘sanz partie’ means ‘without separating.’ The same word used in a different sense is admissible as a rhyme: so ‘mestier,’ 21275, and cp. note on 2353.

21250. Here, as elsewhere, it is implied that the friars made themselves by preference the confessors of women, cp. 9148, Chaucer, *C.T. Prol.* 215 ff.

21266. The marginal note opposite this stanza has lost the ends of its lines by the cutting of the leaves of the MS. Its purport however is clear enough, and it is certainly from the author. In *Vox Clam.* iv. 689, we have the substance of it,

> ‘Non volo pro paucis diffundere crimen in omnes,
> Spectetur meritis quilibet immo suis;
> Quos tamen error agit, veniens ego nuncius illis,
> Que michi vox tribuit verba loquenda fero.’ &c.

The note perhaps may be read thus:

> ‘Nota quod super hii<s> que in ista pa<gina> secundum commune dictum d<e fra>tribus scripta pa<tent>, transgressos simp<liciter> et non alios mater<ia> tangit: vnde h<ii> qui in ordine transgressi sunt ad <viam> reuertentes prius<quam> in foueam cada<nt> hac eminente <scrip>tura cercius pre<mu>niantur.’

21301. *Flaterie professé*, i.e. Flattery the friar.

21325 ff. This stanza is nearly a repetition of ll. 9145-9156.

21369. In Chaucer, *Sompnours Tale*, the sack is carried by a ‘sturdy harlot,’ who accompanied the two friars. At the present day the Capuchin in his begging expeditions often goes alone and carries his own sack.

21373 ff. Observe how clearly this agrees in substance with Chaucer's humorous description in the *Sompnours Tale*.

21376. 'If the woman has little or nothing to give,' like the widow in Chaucer's *Prologue*,

'Yet wolde he have a ferthing or he wente.'

21377. *meinz* is rather confusedly put in with 'ne s'en abstient.' The writer meant to say 'none the less does he demand,' &c.

21382. Matt. xxiii. 14.

21399. The quotation is actually from Hos. iv. 8. In *Vox Clam.* iv. 767, the same quotation is given in the same connexion and attributed rightly to Hosea.

21403. Cp. *Vox Clam.* iv. 1141 ff. The passage of the *Plowmans Crede* relating to this subject is well known.

21449. An allusion to the story current about the death of the Emperor Henry VII in the year 1313.

21455. *s'il volt lesser*, &c., 'if you ask whether he will spare us,' &c.

21469 ff. Chaucer, *C. T. Prol.* 218 ff.,

'For he hadde power of confessioun,
As seyde himself, more than a curat.'

The confessor would claim the right of burial, if it were worth having: cp. *Vox Clam.* iv. 735 ff.,

'Mortua namque sibi, quibus hic confessor adhesit,
Corpora, si fuerint digna, sepulta petit;
Sed si corpus inops fuerit, nil vendicat ipse,' &c.

21477. For baptism there would be no fee: so *Vox Clam.* iv. 739 f.,

‘Baptizare fidem nolunt, quia res sine lucro
Non erit in manibus culta vel acta suis.’

21481. Matt. vi. 25.

21499 ff. Cp. *Vox Clam.* iv. 815,

‘Appetit ipse scolis nomen sibi ferre magistri,
Quem post exemptum regula nulla ligat:
Solus habet cameram, propriat commune, que nullum
Tunc sibi claustralem computat esse parem.’

21517. Cp. *Vox Clam.* iv. 971 ff.

21536. *acomparas*: for this form of future cp. ‘compara’ 26578, ‘dura’ 3909, &c.

21544. Cp. *Vox Clam.* iv. 981 ff.

21562. *Vox Clam.* iv. 991 f.,

‘Set vetus vsus abest, nam circumvencio facta
Nunc trahit infantes, qui nichil inde sciunt.’

21580. Rom. xvi. 17, 18.

21604. Ps. lxxxiii. (*Vulg.* lxxxii.) 6, 7.

21607. *Brev. in Psalm.* lxxxii. 6; but our author has not quite understood the explanation.

21610. *ou pitz*, i.e. ‘au pitz,’ ‘in the breast.’

21625 ff. Cp. *Vox Clam.* iv. 787 f.,

‘Nomine sunt plures, pauci tamen ordine fratres;
Vt dicunt aliqui, Pseudo prophetat ibi.’

It seems that the word ‘pseudopropheta’ used Rev. xix. 20 and elsewhere was read ‘pseudo propheta,’ and ‘pseudo’ taken as a proper name. At the same time this was combined with the idea of the wolf in sheep’s clothing suggested by Matt. vii. 15, ‘Attendite a falsis prophetis,’ &c.

21637. ‘The Pseudos whom men call friars.’

21641. ‘Cannot fail to suffer for it’: ‘compere’ for ‘compiere’ from ‘comparer,’ which is usually transitive, like ‘acomparer’ 21536, meaning ‘to pay for.’

21647. The reference is to 2 Pet. ii. 1-3, where ‘pseudoprophetae’ is the word used in the Vulgate.

21663 ff. The same argument as was before applied to the monks, 21061 ff.

21676. *n’en puet chaloir*: the meaning apparently is ‘it cannot be doubted,’ but I cannot clearly explain the phrase.

21739. The Apocalypse does not exactly say this, but it is apparently our author’s interpretation of ch. viii. 10, 12, or some such passage.

21754. ‘But, before it do trouble us worse, it were well,’ &c., ‘face’ being used as auxiliary with ‘grever.’

21769. *m’en soit au travers*, ‘should be of the opposite opinion to me on the subject.’

21776. *Mais* &c.: answering apparently to the conditional clause, ‘s’aucun,’ &c.

21780. *Encore ... plus*, ‘even more (than I have said).’

21979. One leaf with its full number of 192 lines has here been cut out. We find ourselves in the favourite story of Nebuchadnezzar’s pride and punishment: cp. *Conf. Am.* i. 2785 ff., where it is told in full detail. Here it is one of a series of examples to illustrate the inconstancy of Fortune to those at the head of empires.

22002. The sense seems to require a negative here and in 22004.

22004. *de halt en bass*, ‘(bringing him) down from his height.’

22009. It is difficult to say what occasion precisely is referred to here.

22026. *mella*: ‘Fortune’ is the subject of the verb.

22033. With this review of the succession of empires compare *Conf. Am. Prol.* 670 ff.

22081 ff. Cp. *Vox Clam.* ii. 93 ff.

22101. *Vox Clam.* ii. 61, ‘Mobilis est tua rota nimis,’ a nearly exact translation.

22125. *mal partie*, ‘badly ordered.’

22158 ff. With these references to the former greatness and present decay of Rome cp. *Conf. Am. Prol.* 834-848.

22159. *emperere*: apparently used here as a feminine form, but not so in 17120.

22168. *Troian*: this form of the name is used also in *Conf. Am.* vii. 3144, and ‘Troianus’ in *Vox Clam.* vi. 1273. The justice and humanity of Trajan were proverbial in the Middle Ages, owing chiefly to the legend about him connected with Gregory the Great.

22182. ‘Well know I that this has not happened (for nought), but it is because of our wanton life.’

22191. *deux chiefs*, i.e. the Pope and the Emperor.

22192. ‘The one is he who sets forth the will of holy Church,’ i.e. the Pope.

22201. This stanza seems to be a reference to the helplessness of the Empire.

22273 ff. With these stanzas compare *Vox Clam.* vi. 589 ff., where there is the same reiterated personal address, ‘O rex,’ ‘O bone rex,’ &c., but the substance of the advice is there specially adapted to the age and circumstances of Richard II, whereas here it is general.

22292. *par halte enprise*, ‘loftily’: cp. l. 22077, and elsewhere.

22294. ‘and forces him to confess his error’: ‘recreandise’ is properly the admission that one is vanquished, or the faintheartedness which might lead to such an admission.

22333. 2 Maccabees xi. 1-12.

22341. The number given is 11,000 footmen and 1600 horsemen.

22350. Lev. xxvi. 17.

22744. After the omission of 384 lines (two leaves cut out), we find ourselves again in the story of Nebuchadnezzar: cp. *Conf. Am.* v. 7017 ff. Here it seems to be used as a warning against excess of drinking and other such vices, whereas there it is an example of sacrilege. For the form of sentence here, 'Mais cil q'estoit,' &c., cp. *Conf. Am.* v. 6925, vi. 2250, &c.

22765. 3 Esdras iii. f. The story is told at length in *Conf. Am.* vii. 1783 ff., where the number of persons who give answers is three, the third giving two opinions, as in the original. Here no doubt the author is trusting to his memory.

22804. *Ore*, see note on 37.

22819. Cp. *Vox Clam.* vi. 861 f.

22827 ff. Cp. *Vox Clam.* vi. 501 f.,

'Propter peccatum regis populi perierunt,
Quicquid et econtra litera raro docet.'

See also *Conf. Am.* vii. 3925 ff.

22835. *Vox Clam.* vi. 498, 'Nam caput infirmum membra dolere facit.'

22843. 2 Sam. xxiv.

22866. *fait blemir*, 'injures.'

22874. The MS. has 'dix,' but the author evidently meant 'six.'

22883. *au parler*, 'so to say.'

22894. *fait plus ne meinz*, 'does just the same thing.'

22962. 'There is no one whom David will teach by his example,' i.e. who will follow David's example.

22965. That is, for the French the harping is out of tune, because they do not accept their rightful ruler.

22967. With this question cp. *Conf. Am. Prol.* 1053 ff.,

> ‘Bot wolde god that now were on
> An other such as Arion,’ &c.

22975 f. Apparently the meaning is ‘And the sorrow that David felt for his sins is now changed.’

22981. *si fretz que sage*, see note on 16700.

22982. Perhaps *Cic. de Off.* i. 68, ‘Non est autem consentaneum, qui metu non frangatur, eum frangi cupiditate.’

22984 ff. Cp. *Vox Clam.* vi. 807-810.

22995. Is. xxviii. 1.

23006. 2 Sam. xvi. 5 ff.

23011. 1 Sam. xxiv.

23021. 2 Kings xix. The number of the slain is given in the Bible as 185,000.

23041 ff. For Justice and Mercy as royal virtues cp. *Conf. Am.* vii. 2695 ff., where they are the third and fourth points of policy, the first and fifth being Truth and Chastity, which have been dealt with in 22753 ff., and the second Liberality, which may have been spoken of in the lines which are lost.

23053. Sen. *Clem.* iii. 2 ff.

23055. Cp. 13921 and *Conf. Am.* vii. 3137.

23059. Cp. 13918 and *Conf. Am.* vii. 3161.*

23072. 1 Macc. iii. 18, 19.

23082. Ps. lxxxv. 10: cp. *Conf. Am. Prol.* 109.

23089. Observe the mixture of tenses, present ind., conditional, and imperfect ind., in the conditional clauses.

23116. *tant amonte*, ‘is in the same position.’

23136. *de son aguait*, ‘by the snare which he sets for him.’

23149. Cp. *Conf. Am.* vii. 3891 ff.

23191. *Cusy*: in the Vulgate ‘Chusai,’ A. V. Hushai.

23216. Cp. 5459.

23370. The quotation is actually from Juvenal, but it is attributed to Horace both here and in *Conf. Am.* vii. 3581. The lines are *Sat.* viii. 269 ff.,

> ‘Malo pater tibi sit Thersites, dummodo tu sis
> Aeacidae similis Vulcaniaque arma capessas,
> Quam te Thersitae similem producat Achilles.’

Our author no doubt picked up the quotation in a common-place book. He refers to ‘Orace’ also in ll. 3804 and 10948, the true reference in the latter case being to Ovid, while the former quotation is really from Horace.

23393. The ‘pigas’ is the long-pointed shoe worn by fashionable people at the time. ‘Not one of these rich men is born with his pointed shoe,’ says the author.

23413. ‘Much is that bird to be blamed,’ &c. Cp. *Vox Clam.* v. 835 f.,

> ‘Turpiter errat auis, proprium que stercore nidum,
> Cuius erit custos, contaminare studet.’

23492. *si te pourvoie*, ‘and provide thyself (accordingly).’

23500. Probably Matt. vi. 19.

23534. ‘That the law excuses you’: ‘despenser avec’ is used similarly in l. 1400.

23573 f. *se delitera ... tout avant*, ‘will go on taking pleasure.’

23582. *a ce q’en ce termine*, &c., ‘according as the matter appears in regard to this order,’ i.e. what lies within the limits of this class: cp. 16151.

23607. *Qe nous ne devons*, ‘so that we may not,’ so also in 23640; see note on 1193.

23638. ‘At the making of the new knight’: a curious use of the gerund.

23659. *au prodhomme*, ‘to be valiant.’

23671. *l’onour de France*: the particular name of the country is of no consequence and is determined probably by the rhyme. That the general point of view is not a continental one is shown by 23713.

23683. *jours d’amour*, ‘love-days,’ for reconciliation of those who had differences.

23701 ff. Cp. *Vox Clam.* v. 519 f.

23704 ff. ‘If anyone pays him well, he will show himself valiant at the sessions.’

23722 ff. ‘Though the heralds cry little to him for largess, yet he gives the poor reason to complain’: he robs the poor without the excuse of being generous to others out of the proceeds.

23726. *un chivaler de haie*, ‘a hedgerow knight.’

23732 ff. Terms of war are ironically used: he draws up his court in order of battle and throws into confusion the jury-panell, to support his friends and dismay their poorer opponents.

23755. *du loy empereour*, ‘by the law of the emperor.’

23815. *n’ad garde de*, ‘does not keep himself from.’

23844. *quatorsze.* The precise number is of no importance, cp. 24958. In *Conf. Am.* ii. 97, the author says ‘mo than twelve’ in a similar manner.

23869. *Sisz chivalers.* The author apparently will not admit the three pagan worthies, Hector, Alexander, and Julius Cæsar.

23895. Cp. *Conf. Am.* iv. 1630 f.,

> ‘Somtime in Prus, somtime in Rodes,
> And somtime into Tartarie.’

23907. *vois*, for ‘vais.’

23920 ff. Cp. *Conf. Am.* iv. 1634 ff.,

‘And thanne he yifth hem gold and cloth,
So that his fame mihte springe,’ &c.

also *Vox Clam.* v. 257 ff.

23922. See note on 10341.

23933 ff. Cp. *Conf. Am.* iv. 1664 f., and *Vox Clam.* v. 267 ff.

23982. *trop sont petit*: probably, ‘there are too few.’

24097. This denunciation of war is quite characteristic of the author: cp. *Conf. Am. Prol.* 122-192.

24129. *voldroiont*, ‘ought to desire’: see note on 1688.

24170 f. Cp. *Conf. Am. Prol.* 833,

‘The world empeireth every day.’

24216. *Vei la*: so ‘vei cy,’ 23688.

24226 ff. i.e. he will not undertake the cause which is not favoured by fortune. The ‘double ace’ would of course be the lowest throw with two dice, and ‘sixes’ the highest.

24255 ff. Cp. *Vox Clam.* vi. 241-244.

24265. ‘Ne quid nimis.’

24267. *Des tieux*, ‘such persons,’ subject of the verb.

24272 f. ‘Neither his nature nor his strain is seasoned with justice.’

24290. The word ‘mire’ seems here to be used for a surgeon as distinguished from a physician: that, however, is not its ordinary use.

24325. *Qui*, like ‘Quique’ in 24313, ‘Whosoever may have to pay, these will get exemption, if they can.’

24326. *appaier.* I take this to be for ‘a paier,’ like ‘affaire’ for ‘a faire’: ‘estovoir’ is used with or without ‘a,’ cp. l. 42.

24338. *volt*, imperf. subj., cp. 327.

24362. *encharné.* The metaphor is from hounds being trained for hunting, as we see from ‘quirée,’ ‘courre,’ ‘odour,’ &c., in the succeeding lines.

24379. Cp. *Vox Clam.* vi. 251,

‘Si cupit in primo, multo magis ipse secundo,’

i.e. ‘in primo gradu,’ which is that of ‘Apprentis,’ the second being that of ‘Sergant.’

24398. Matt. xix. 29, but the quotation is not quite accurate.

24435. *Sur son sergant*: the double meaning of ‘sergant’ is played upon, as in ‘Qui sert au siecle,’ 24415.

24440. *coronne*: alluding to the French coin so called from the crown upon it.

24469 ff. I do not know the origin of this curious statement.

24481. Probably Is. v. 21 ff.

24485 f. *mais la partie*, &c., ‘but as for the side that is poor, justice sleeps.’

24519. Job xxi. 7-13.

24530. Gen. xxxii. 10.

24543. Is. v. 8, 9, ‘Vae, qui coniungitis domum ad domum, et agrum agro copulatis usque ad terminum loci’: &c.

24544. Cp. *Vox Clam.* vi. 141.

24582. *la verrour*, i.e. the truth expressed in the preceding line, that they make their gains by wrongful means. Cp. *Vox Clam.* vi. 144,

‘Set de fine patet quid sibi iuris habet.’

24583. Cp. *Vox Clam.* vi. 145 ff.

24605. *a demesure*, i.e. at an extravagant price, so that, as the author goes on to say, poor people cannot afford to buy in their market.

24625. For the metre cp. 2742, 26830: see Introd. p. xlv.

24646. 'But advanced my unjust cause,' &c. This position of 'ainz' is quite characteristic of the author: see note on 415.

24678. Ex. xxiii. 8.

24697. James i. 19.

24715. Gal. iii. 19, and Rom. xiii. 4.

24722. Deut. xxvii. 19.

24733 ff. Cp. *Vox Clam.* vi. 387 ff.

24748. *comme tant*, 'how much.'

24769. Is. i. 23.

24782. *Ad*, 'there is.'

24817 ff. The *Vox Clamantis* as usual runs parallel to this, with the heading, 'Hic loquitur de errore Vicecomitum, Balliuorum necnon et in assisis Iuratorum,' &c., vi. 419 ff.

24832. For the order of words cp. 24646.

24852. 'His conscience will not fail him,' that is, will not be an obstacle.

24858. *il n'est pas si nice*, 'he is not so nice,' i. e. not so careful about it. The word 'nice,' meaning originally 'ignorant,' 'foolish,' passes naturally to the meaning of 'foolishly scrupulous' in a half ironical sense, as here.

24917. *enmy la main.* As 'devant la main,' 'apres la main,' mean 'beforehand' and 'afterwards,' this apparently is 'meanwhile.'

24949. *Des soubz baillifs*, &c. Cp. 25014. 'Des' depends on 'tout plein' (toutplein), 'a quantity'; as 'toutplein des flours,' *Bal.* xxxvii. 2, 'tout plein des autres,' *Mir.* 74. Join 'soubz' with 'baillifs,' 'under-reeves,' the 'visconte' being regarded as a superior 'baillif or reeve,' which of course in a certain sense he was, witness the name 'sheriff.'

24955. *Vei la*, cp. 24216: 'ministre' is of course plural.

24958. Cp. 23844.

24962. Cp. *Vox Clam.* vi. 467 f.,

‘Ut crati bufo maledixit, sic maledico
Tot legum dominis et sine lege magis.’

24973. *Vox Clam.* 463 f.,

‘Quid seu Balliuis dicam, qui sunt Acherontis
Vt rapide furie?’

24981. *ribalds*: observe the rhyme, showing that the ‘d’ is not sounded.

24996. A proverbial expression, which occurs also in 15405 f.

25021 ff. I do not clearly understand the first lines of the stanza. Perhaps it means, ‘For the expense to which you go in buying their perjury they pay (or suffer) the burdening of their conscience.’ Then afterwards, ‘The bribe is enough for them by way of evidence, for covetousness dispenses them from anything more’: ‘ove leur dispense,’ ‘arranges with them’ that this shall be enough.

25064. *il*, for ‘ils,’ cp. 10341.

25071. *sanz culpe d’enditer*, ‘free from indictable fault.’

25110. *tesmoignal*: the original idea of a jury, as a body of persons living in the locality and able to bear witness to the facts of the case, had not disappeared in the fourteenth century.

25127. *le pot hoster*, ‘might have stopped it.’

25151. *serra vendu*, ‘will prove to have been bought by you’ (at a high price).

25153. ‘Truth is no libel,’ the author’s justification for speaking freely.

25166. Cp. *Vox Clam.* vi. 439,

‘Causidici lanam rapiunt, isti quoque pellem

Tollunt, sic inopi nil remanebit oui.’

25177 ff. With this compare the heading of Bk. v. ch. ii. in the *Vox Clamantis*: ‘Quia varias rerum proprietates vsui humano necessarias nulla de se prouincia sola parturit vniuersas,’ &c.

25216 ff. Cp. *Conf. Am. Prol.* 489 ff.

25239. In the *Vox Clamantis* also we have cheating personified (under the name of Fraus), and its operations classified as affecting (1) Usurers, (2) Merchants and shopkeepers, (3) Artificers, (4) Victuallers. See *Vox Clam.* v. 703-834.

25240. *pour sercher*, &c. For the form of expression cp. *Bal.* xi. l. 5, *Conf. Am.* i. 2278,

‘To sechen al the worldes riche,’

and other similar passages.

25254. *Brutus*, i. e. Brut of Troy: so London is referred to in the *Confessio Amantis*, Prol. 37*,

‘Under the toun of newe Troie,
Which tok of Brut his ferste joie.’

25261 ff. ‘Fraud may have large dealings, but he has small honesty when he buys and sells by different standards of weight.’ The idea is apparently that the buyer is deceived as to the true market price when wholesale dealings are carried on with weights nominally the same but really different, as when the merchant buys coal by the ton of 21 cwt.

25269. See note on 3367.

25270. *la crois*, &c.: cp. 18580.

25287. Cp. *Bal.* xviii. l. 8.

25289. Cp. *Vox Clam.* v. 749 ff.

25302. ‘Chalk for cheese,’ a proverbial expression used also in *Conf. Am. Prol.* 415: still current in some parts of England.

25321. John iii. 20.

25327. Cp. *Vox Clam.* v. 779 f.,

> ‘Fraus eciam pannos vendit, quos lumine fusco
> Cernere te faciet, tu magis inde caue.’

25332. *du pris la foy*, ‘the true price.’

25333. Cp. *Vox Clam.* v. 757 ff.,

> ‘Ad precium duplum Fraus ponit singula, dicens
> Sic, “Ita Parisius Flandria siue dedit.”
> Quod minus est in re suplent iurancia verba,’ &c.

25350. *a son dessus*, so ‘at myn above’ in *Conf. Am.* vi. 221.

25556. *tu plederas*, ‘you will have to sue him.’

25558. ‘He pays no regard to honesty.’

25569. *parasi*, equivalent to ‘parisi,’ properly an adjective used with names of various coins, as ‘livre parisie,’ but often also by itself to denote some coin of small value, in phrases such as we have here.

25607. For this function of St. Michael cp. 13302. Here the point suggested is that the seller ought to be reminded by his balance of that in which his merits must eventually be weighed.

25618. *enclinez*: this is simply a graphical variation of *enclines*, rhyming with ‘falsines,’ &c.

25631. Cp. 20912.

25657 ff. ‘I would not desire a better stomach than could be ruined by medicines, or a longer purse than could be drained by an apothecary,’ i. e. the best of stomachs and the longest of purses may be thus ruined.

25691. ‘But if they had worn wool,’ &c.

25717 ff. Cp. *Vox Clam.* v. 793 ff.,

‘Si quid habes panni, de quo tibi vis fore vestem,
Fraus tibi scindit eam, pars manet vna sibi;
Quamuis nil sit opus vestis mensuraque fallit,
Plus capit ex opere quam valet omne tibi.’

25729 ff. *Vox Clam.* v. 805.

25753 ff. Cp. *Vox Clam.* v. 745 ff.

25801 ff. Cp. *Conf. Am. Prol.* 111 ff.

25826. ‘Will see their halls carpeted’ (or ‘covered with tapestry’), so ‘encourtiner’ below; a loose employment of the infinitive.

25839 ff. Observe the confusion of 2nd pers. sing. and 2nd pers. plur. in this stanza, especially ‘tu gaignerez’ in 25842. Even if we take ‘baillerez,’ ‘gaignerez,’ &c., as rhyme-modifications of ‘gaigneras,’ &c., this will not go for ‘avisez,’ which must be meant for 2nd pers. plur. pres. subj.: cp. 442, &c.

25853. This would be to avoid arrest. The liberty of St. Peter would perhaps be the precincts of Westminster Abbey, that of St. Martin might be the Church of St. Martin in the Fields: but perhaps no definite reference is intended. He takes advantage of the sanctuary to make terms with his creditors.

25887. Ecclus. xiii. 24 (30), ‘Bona est substantia cui non est peccatum in conscientia.’

25898. Matt. xvi. 26.

25975 f. The author returns to the observation made at the beginning of his remarks on the estate of Merchants, that the calling is honourable, though some may pursue it in a dishonest manner.

26019. Cp. *Vox Clam.* v. 777 f.,

‘Fraus manet in doleo, trahit et vult vendere vinum,
Sepeque de veteri conficit ipsa novum.’

26112. *maisq'elles soient lieres*, 'even though they should be robbers' (of their husbands): *maisque* can hardly have here its usual meaning 'provided that'; cp. 26927.

26120. *brusch.* The occurrence of this word here in a connexion which leaves no doubt of its identity is worth remark: see *New Engl. Dict.* under 'brusque,' 'brisk,' 'brussly.'

26130. *au sojour*, 'at their ease' in their tavern: 'sojour' means properly 'stay' in a place, hence 'rest' or 'refreshment': cp. the uses of the verb 'sojourner.'

26133. *ne pil ne crois*, 'neither head nor tail' of a coin, i. e. no money: 'cross and pile' was once a familiar English phrase.

26185 ff. Cp. *Vox Clam.* v. 809 f.,

'Fraus facit ob panes pistores scandere clatas,
Furca tamen furis iustior esset eis.'

26231. *les chars mangiers*, &c., 'flesh will not be food for the common people.'

26288 ff. 'His conscience does not remind him of the truth until after he has been paid.'

26342 ff. 'Of all those who live by buying and selling I will not except a single one as not submissive to Fraud.'

26365. This complaint, directed against some particular Mayor of London, whose proceedings were disapproved of by the author, is repeated in the *Vox Clamantis*, v. 835 ff.

26374. Cp. *Vox Clam.* v. 1005 ff.

26391. *celle autre gent*, 'the other people.'

26401. Matt. v. 29 f.

26427. *guardessent*, for 'guardassent,' or rather 'guardeissent.'

26477. *en orguillant*: perhaps rather 'enorguillant.'

26480. *au servir souffrirent*, ‘submitted to service.’

26497 ff. Cp. *Conf. Am. Prol.* after l. 498,

‘Ignis, aqua dominans duo sunt pietate carentes,
Ira tamen plebis est violenta magis.’

26571. Hos. iv. 1-3, ‘non est enim veritas, et non est misericordia, et non est scientia Dei in terra ... Propter hoc lugebit terra et infirmabitur omnis qui habitat in ea,’ &c.

26581 ff. With this discussion cp. *Conf. Am. Prol.* 520 ff.

26590 ff. Cp. *Vox Clam.* vii. 361,

‘O mundus, mundus, dicunt, O ve tibi mundus!’

26699. *la malice seculier*, ‘the evil of the world.’

26716. *pluvie.* For the suppression of the ‘i’ see note on 296.

26737. *Commete*: the reference is probably to that of the year 1368.

26745. *diete*, ‘influence,’ from the idea of regularity in the physical effect which the heavenly bodies are supposed to produce, like that of food or medicine: cp. *Conf. Am.* vii. 633 ff.

26748. *Nous n’avons garde de*, apparently for ‘que nous n’avions garde,’ ‘that we should not pay regard to.’

26749. Albumasar’s books on astrology, especially the *Introductorium in Astronomiam* and the *Liber Florum*, were very well known in Latin translations, apparently abridged from the originals. This reference is to *Introduct.* iii. 3: ‘Ut vero sol aerem calefacit, purgat, attenuat, sic pro modo suo luna et stellae. Unde Ypocras in libro climatum, Nisi luna et stellae, inquit, nocturnam densitatem attenuarent, elementa impenetrabilis aeris pinguetudine corporum omnium vitam corrumperent.’ (Quoted from the Bodleian copy of the edition printed at Venice, 1506.)

26799. *Qui*, ‘for whom.’

26810. Referring perhaps to Hos. iv. 3, quoted above.

26830. For the metre, cp. 2742.

26851. ‘For that in which he is alone to blame’: ‘dont que’ used for ‘dont,’ cp. 1779.

26857. Job v. 6, ‘Nihil in terra sine causa fit’: it is different in A. V.

26869. This is a citation which occurs in all the three books of our author: cp. *Conf. Am. Prol.* 945 ff. and *Vox Clam.* vii. 639 ff. In both places the argument is the same as here. The quotation is from Greg. *Hom. in Evang.* ii. 39, ‘Omnis autem creaturae aliquid habet homo. Habet namque commune esse cum lapidibus, vivere cum arboribus, sentire cum animalibus, intelligere cum angelis.’ Cp. *Moral.* vi. 16.

26885. *Et en aler.* Similarly in the *Vox Clam.* vii. 641 motion is made one of the five senses to the exclusion of smelling,

‘Sentit et audit homo, gustat, videt, ambulat.’

26927. *maisq’il le compiere*, ‘that he should abye it’: for this use of ‘maisqe’ instead of ‘que’ cp. 26112.

26931. Aristotle speaks of animals as microcosms (e. g. *Phys.* viii. 2) and argues from them to the μέγας κόσμος, but of course the quotation here is at second hand.

26934. Cp. *Vox Clam.* vii. 645 ff., ‘Sic minor est mundus homo, qui fert singula solus,’ &c.

26955. The rhyme requires ‘mer et fieu’ for ‘fieu et mer.’

26989. Lev. xxvi. 3 ff.

27001 f. With what follows compare *Vox Clam.* ii. 217-348, where the whole subject is worked out at length with many examples, including nearly all those which occur in this passage.

27015. *Vox Clam.* ii. 243, ‘Sol stetit in Gabaon iusto Iosue rogitante,’ &c.

27019. *Vox Clam.* ii. 247 f.

27022. *Vox Clam.* ii. 249 f.

27031. *Vox Clam.* ii. 259 f. The story is in the *Legenda Aurea*: it is to the effect that in an assembly of prelates Hilarius found himself elbowed out of all the honourable seats and compelled to sit on the ground. Upon this the floor rose under him and brought him up to a level with the rest.

27037. *Vox Clam.* ii. 253 f.

27040. *Vox Clam.* ii. 255 f.

27046 ff. *Vox Clam.* ii. 265-274.

27061. Paul, the first eremite, is said to have been fed daily by a raven for over sixty years.

27065 ff. *Vox Clam.* ii. 277-280.

27077. *Vox Clam.* ii. 287 f.

27079. *Vox Clam.* ii. 315 f.

27081 ff. *Vox Clam.* ii. 281-284.

27088. *soy vivant*, 'while he is living.'

27165. That is, 'he passes by his death into a life of damnation': the antithesis 'vit du mort' and 'moert du vie' is a very strained one.

27367. *De Ire*: cp. 12241.

27372. 'With no compensating goodness': 'refaire' must mean here 'to do in return' (or in compensation).

27411. *que me renovelle*, 'which is ever renewed in me': for 'renoveller' in this sense cp. 11364.

27568 f. *vais ... tien*: indicative for subjunctive, 'tien' for 'tiens,' unless it is meant for imperative.

27662. *ove tout l'enfant*, 'together with the child': cp. ll. 4, 12240, &c.

27722. *Tiels jours y ot*, 'on some days.'

27814 f. 'He it is whom you will espouse to the virgin,' i.e. the bearer of that rod.

27841. *a coustummance*, ‘after the custom’: the MS. has ‘acoustummance,’ but this can hardly stand. The same in 28190.

27867. Cp. *Bal.* xxv., ‘Car qui bien aime ses amours tard oblie.’

27935. *eustes*: apparently 2nd pers. pl. preterite. If so, it is combined rather boldly with the 2nd pers. sing. in ‘as’ and ‘avras’: cp. 442.

27942. *Comme cil q’est toutpuissant*: a very common form of expression in the *Confessio Amantis*, e.g. i. 925, 1640, &c. See also *Bal.* vii. l. 7, xi. l. 16. It occurs more than once in this narrative portion of the *Mirour*, e.g. 28248, 28883, 28900.

27949. There may be some doubt here as to the arrangement of the inverted commas; but it seems best to take the whole of this stanza as direct report, in which case ‘Il’ in 27950 refers to ‘God.’ The sentence below is a little disordered, as is often the case with our author: ‘He showed thee a special sign six months since in thy cousin Elizabeth, who was barren, but God,’ &c. Cp. 17996, *Conf. Am.* vi. 1603 ff., and many other passages.

28091. Probably Ps. cxxxviii. 6.

28110. *Maisque*, here apparently ‘moreover’: cp. 28276.

28112. *te lie*, ‘binds thee (in swaddling bands).’

28115 f. That is, all these characters, daughter, wife, nurse, mother, sister, &c., were summed up in one woman: ‘forsqe’ here means ‘only,’ the negative being omitted, much as we say ‘but’ in English.

28139. Luke ii. 14, from the text ‘et in terra pax hominibus bonae voluntatis.’

28160. *y venoit*, ‘there came,’ a kind of impersonal expression.

28183. *estoit finis*, ‘was brought to an end.’

28190. *a coustumance*: cp. 27841.

28205. Luke ii. 29 ff.

28247. *qu’il serroit desfait*, &c., ‘planned that he might be destroyed.’

28310. *fiere*, ‘strange.’

28349. ‘By agreement between thee and them.’

28358. *fecis*, for ‘fesis,’ 2nd sing. pret.

28383. That is ‘A Nazareth a ton parenté.’

28394. *Maisque*, ‘except that,’ cp. 1920.

28395. *Archideclin*: a corruption from ‘architriclinus,’ used in the Latin version of John ii. to represent the Greek ἀρχιτρίκλινος, ‘master of the feast,’ and commonly supposed to be the name of the entertainer: cp. 28762.

28409. *fesoiont a loer*, ‘were fit to be praised’: cp. 28506, and see note on 1883.

28414 ff. ‘But above all he showed great joy in your lineage, each in his degree,’ that is in keeping company with those of the Virgin’s family: but it might mean ‘he caused great joy to be felt by those of your lineage.’

28475. *de son affere*, ‘for his part,’ one of those rather meaningless phrases, such as ‘endroit de soy,’ ‘en son degré,’ ‘au droit devis,’ with which our author fills up lines on occasion.

28502. *se pourvoit*, ‘considers with himself’: cp. 14973.

28547. *toute pleine*: rather a more unscrupulous disregard than usual of gender and number for the sake of metre and rhyme.

28762. *Centurio*, taken as a proper name: cp. 28395.

28790. *pour estovoir*, ‘for their need,’ i.e. to accomplish that which had to be done.

28813. For the form of expression cp. 22744 and *Trait.* xiv. l. 15: it is common also in the *Confessio Amantis.*

28847. *la sentence*, ‘the sentence’ in a judicial sense, i.e. the judgment executed by the spear.

28914. *compassioun*, used especially of the sufferings of the Virgin during the passion of Christ.

28919. *ta meditacioun*, ‘meditation upon thee,’ if the text is right, but I am disposed to suggest ‘ta mediacioun.’

28941 f. These two lines are written over an erasure and perhaps in a different hand: cp. 4109, 4116.

29078. *Pour ... avoir*, see note on 6328.

29178. *n'en doubte mie.* The author shows here an unexpectedly clear perception of the difference between Gospel history and unauthorized legend.

29222. *Qe nous devons*, 'in order that we may,' so below, 'Ainçois q'om doit par tout conter,' 'but that we may tell it everywhere.' For this use of 'devoir' see note on 1193.

29264. *t'encline*, 'bows to thee': the verb is intransitive and the pronoun dative.

29390. The word 'pensée' counts as three syllables in this line, whereas usually the termination '-ée' in Anglo-Norman verse of this period is equivalent to '-é'; cp. 29415. Perhaps we should read 'penseie;' see Introduction p. xx.

29411 f. 'Well fitting was the love which he had for thee, through whom,' &c.

29421. *de son halt estage*: cp. *Conf. Am.* iv. 2977,

> 'This Yris, fro the hihe stage
> Which undertake hath the message,' &c.

29585. *la disme joye*, 'the tenth part of the joy.'

29604. *tu vendretz*: see note on 442.

29636. Probably we should read *que* for *qui*: '(I pray) that thou wouldest send.'

29746. *de sa covine*, 'by his purpose.'

29769. *pourloignasse*: pret. subj. for past conditional, cp. 29778.

29784. *Ussont moustré*, 'they ought to show,' used for conditional in the sense referred to in the note on l. 1688.

29798. 'Witness thy Gospels,' i.e. 'the witness is that of thy Gospels.'

29821. *le livre*: cp. 27475 ff., where it is implied that the author follows a Latin book.

29869. *me donne*, ‘tells me.’

29878 ff. ‘But in order that it may perchance please thee, I set all my business, as best I may, to do honour to thy person.’ I have separated ‘Maisque,’ because that seems necessary for the sense. The author hopes that, though his Lady has the crown of heaven, yet she may be pleased by his humble endeavours to do her honour on earth.

29890. *t’en fais continuer*, ‘thou dost continue in the work,’ a reflexive use of ‘continuer’ with ‘faire’ as auxiliary.

DEDICATION OF BALADES

I. 7. ‘He who trusts in God,’ &c. ‘Qe’ is used for ‘Qui.’

15. *Vostre oratour.* The poet means no doubt to speak of himself as one who is bound to pray for the king. At the same time it is to be noticed that ‘Orator regius’ was at the beginning of the sixteenth century an official title, borne by Skelton in the reign of Henry VIII, and perhaps nearly equivalent to the later ‘Poet-laureate.’ Skelton was ‘laureatus’ of the Universities, that is he had taken a degree in rhetoric and poetry at Oxford, and apparently something equivalent at Cambridge.

16. The pronunciation of the name ‘Gower’ as a dissyllable with the accent on the termination, which is required here and in the Envoy to the *Traitié*, is the same as that which we have in the *Confessio Amantis* viii. 2908, where it rhymes with ‘-er.’

23. *perfit*: so written in full in the MS. and correctly given by the Roxburghe editor. Dr. Stengel gives ‘parfit’ on the assumption that there is a contraction. That is not so here, but in many cases of this kind he is right.

24. *sentence*: so in MS. (not with a capital as in the Roxb. ed.). The same remark applies to ‘valour’ in ii. l. 33, ‘s’est’ in *Bal.* vii. l. 18, ‘lettre’ xviii. l. 24, xx. l. 25, xxii. l. 27, ‘lors’ xxxvi. l. 3, ‘se,’ xxxvi. l. 10, ‘helas’ xliii. l. 6, ‘vous’ xlix. l. 23.

O RECOLENDE, &c.

8. After this line probably one has dropped out, for when this piece appears (in a somewhat different form) among the Latin poems of the All Souls’ and Glasgow MSS. we have

‘Rex confirmatus, licet vndique magnificatus,
Sub Cristo gratus viuas tamen immaculatus,’

and ‘licet’ seems to require some such addition.

The quotation ‘Nichil proficiet’ is from Ps. lxxxix. (*Vulg.* lxxxviii.) 23, and the other from Ps. xli. (*Vulg.* xl.) 2.

II. This balade has been printed hitherto as if it consisted of four stanzas only, but in the MS., which is here damaged, there is not only space for another, but the initials of its lines still remain.

20. *vendra*: the reading ‘voudra’ is a mistake due to the Roxb. edition.

26. For the conjectural ending of the line cp. *Mirour* 26423.

BALADES

Title.—This is partly lost by the damage to the leaf of the MS., which has been mentioned above. The fragments of the latter part seem to indicate that the whole series of balades was expressly written by the author for the entertainment of the court of Henry IV: cp. D. ii. l. 27 f. The end of it perhaps ran thus, ‘ad fait, dont les nobles de la Court se puissent duement desporter,’ or something to that effect.

I. All that remains of the first stanza is the endings of the first three lines, and more than half of the second stanza is also lost.

16. *Moun.* Forms such as this, e.g. ‘soun,’ ‘doun,’ ‘noun,’ ‘bounté,’ and the ‘-oun’ terminations in xxi. and elsewhere, usually appear with ‘$\overline{\text{on}}$’ in the MS. Note however that ‘noun’ is written fully in xxi. ll. 25, 27.

17. *voldroit*: a common use of the conditional in our author, cp. *Mir.* l. 25. Here it is answered by the future ‘averai.’ The meaning seems to be ‘If God should put an end to my happiness and to my life at once, my faith being unbroken, I should be content; but meanwhile I remain true to thee always, whatever may befall.’

II. 4. *q'il s'esjoiera.* The Roxb. editor gave by mistake 'qils' for 'qil,' out of which Dr. Stengel produces 'qil ssesjoiera,' with the remark 'Verdoppelung anlautender Consonanten nach vocalischem Auslaut auch sonst häufig.' The passages to which he refers in support of this curious statement are ix. l. 13, where the Roxb. edition has 'tanquil lest' by pure mistake for 'tanquil sest,' and ix. l. 31, where he has chosen to make 'un ssi' out of 'uns si.' This shows the danger of constructing a theory without ascertaining the facts.

9. *come.* Dr. Stengel is not right in proposing to read 'com' for 'come' and 'ou' for 'ove,' wherever the words occur. These words regularly count as monosyllables for the metre, but the author much more commonly wrote them with the final '-e.' Occasionally we have 'com' in the *Balades* (twice for instance in this stanza), and once in the *Mirour* we have 'ou' for 'ove' (l. 8376). Similarly 'povere,' 'yvere,' are regularly dissyllables by slurring of the medial 'e,' and are occasionally written 'povre,' 'yvre.' On the other hand 'ore' is sometimes a dissyllable, as *Bal.* xxviii. 1, and sometimes a monosyllable, as *Mir.* 37, 1775, &c., and some words such as 'averai,' 'overaigne,' 'yveresce,' vary between the longer and the shorter form.

12. *com*: so in MS., wrongly 'come' in Roxb. edition, which also has 'viveet' wrongly for 'vive et' of the MS.

23. *Et pensetz, dame.* An additional weak syllable is occasionally found at the caesura in this metre: cp. xix. l. 20, xxiii. l. 14, xxv. l. 8, &c., xxxiii. l. 10, xxxviii. l. 23, xliv. l. 8, xlvi. l. 15, *Trait.* ii. l. 5, &c. In every case the additional syllable is at a break after the second foot (epic caesura). It may be a question, however, whether 'dame' should not be taken as a monosyllable in some cases: see Introd. p. xxx.

III. 1. *celle*, used for the definite article: see note on *Mir.* 301.

peigne: this form of spelling does not indicate any difference in pronunciation, for the rhymes 'pleine,' 'meine,' are used to correspond with it in the next stanza. It is intended to produce visible conformity with the verb 'compleigne,' to which it rhymes, and so in l. 15 we have 'halteigne' pairing with 'atteigne.' The verbal ending 'eigne' rhymes regularly with 'eine' both in the French and English of our author, and the 'g' often falls out of the spelling.

10. *Milfoitz*: one word in the MS.; so ‘millfoitz’ ix. l. 10.

IIII. 3. *s’ad fait unir*, ‘has united itself’: see note on *Mir.* 1135.

4. *As toutz jours mais*: cp. *Mir.* 2856.

11. *sufficaunce*: endings of this kind represent the MS. ‘-a͞nce,’ cp. note on i. l. 16.

16. *la*: so in the MS. The Roxb. ed. gives ‘sa’ by mistake.

IIII*. The number is repeated by inadvertence, so that the whole series consists really of fifty-one balades, apart from the religious dedication at the end and the Envoy.

4. *Por toi cherir*: see note on *Mir.* 6328. The address in the second person singular is unusual in the *Balades* and hardly occurs except here and in the contemptuously hostile pieces, xli-xliii.

11. *dont*, answering to ‘auci’: see note on *Mir.* 217.

17. *tes*: see Glossary under ‘ton’: cp. ‘vos amis,’ ix. l. 5.

22. The MS. has ‘De,’ as Dr. Stengel has rightly conjectured.

V. 19. *a tant*: cp. vi. l. 16 and *Mir.* 23953.

Margin: *d’amont jesqes enci*, ‘from the beginning up to this point: ‘d’amour’ is a mistake of the Roxb. editor.

VI. 6 f. *par quoi*, &c., ‘wherefore mine eye hath desire, to the end that I may see again your presence,’ i.e. desires to see, &c.

VII. 6. *l’estre*, ‘habitation,’ i.e. place of abode. ‘I desire your country as my dwelling-place.’

7. *Come cil qui*: cp. xi. l. 16, and see note on *Mir.* 27942.

9. Cp. *Mir.* 5822.

24. *Qe jeo n’ai plus*, &c., a variation of the form of expression used in xviii. l. 8 f. and common in our author: see *Mir.* 18589. Usually the ‘plus’ of the second clause answers to some such word as ‘tiel’ in the first.

VIII. 17. *retenue*, ‘engagement’ to follow or serve: cp. xv. l. 14.

IX. 6. The ‘trescentier’ of the Roxb. edition is a mistake.

16. *en voie*: see ‘envoie’ in Glossary.

24. *sicom jeo songeroie*: conditional for subjunctive: cp. *Mir.* 25.

36. *demorir*, ‘remain.’ Dr. Stengel wrongly alters to ‘de morir,’ which is nonsense.

37. *poestis*: cp. *Mir.* 1222.

41. *au droit devis*: see note on *Mir.* 83.

X. 2. The reading ‘jour’ for ‘jeo’ in this line is simply a mistake of the Roxb. editor.

5. *Maisqu’il vous pleust*, ‘provided that it might please you,’ pret. subj.: ‘maisque’ in this sense is used either with indicative or subjunctive, cp. xi. l. 8, xxiii. l. 10, &c.

7. *Q’avoir porrai*, ‘so that I may have’: cp. *Mir.* 364.

13. *s’allie*, ‘binds itself (to you).’

XI. 5. *pour sercher le monde*: cp. xxi. l. 18, and *Mir.* 25240.

23. *perestes.* The reading ‘par estes’ is a mistake; the MS. has ‘pestes,’ which might be either *perestes* or *parestes*, but *perest* occurs written out fully in *Mir.* 1760, 2546.

dangerouse, ‘reluctant to love’: see note on xii. l. 8.

XII. 1. Perhaps the author wrote ‘Ma,’ but the scribe (or rather the illuminator) gives ‘La.’

Chalandre: cp. *Mir.* 10707 ff.

8. *Danger.* This name represents in the love-jargon of the day those elements which are unfavourable to the lover’s acceptance by his mistress, partly no doubt external obstacles, but chiefly those feelings in the lady’s own mind which tend towards prudence or prompt to disdain. In the *Roman*

de la Rose, which was the most influential example of this kind of allegory, Danger is the chief guardian of the rose-bush. He has for his helpers Malebouche, who spreads unfavourable reports of the lover, with Honte and Paour, who represent the feelings excited in the lady's mind leading her to resist his advances. Of these helpers the most valiant is Honte, daughter of Raison and Mesfait. These all are the adversaries of the Lover and of Bel-Acueil his friend and helper. See *Rom. de la Rose* ll. 2837 ff. Elsewhere the word 'dangier' is used for the scornfulness in love of Narcissus, *Rom. de la Rose* 1498,

'Du grant orguel et du dangier
Que Narcisus li ot mené.'

or of the difficulties made by a mistress,

'Or puet o s'amie gesir,
Qu'el n'en fait ne dangier ne plainte.'

Rom. de la Rose 21446 f.

Here the author says 'Danger turns his eyes away,' that is, the lady's feelings of disdain or reluctance deprive him of her favour, and in l. 19 he entreats her to remove 'danger' from her regard. This idea is illustrated further by the expressions in xxvi. l. 26,

'Ne sai si vo danger le voet despire;'

and xxxvii. l. 20,

'Vostre danger tantost m'ad deslaié:'

where 'danger' clearly stands for the lady's aversion to the lover's suit: see also xxiii. l. 10, xxx. l. 15 ff., and *Conf. Am.* iv. 3589. In *Conf. Am.* iii. 1517 ff., and v. 6613 ff., Danger is very clearly described as the deadly enemy of

the lover, always engaged in frustrating his endeavours by his influence over the lady. Note also the adjective ‘dangerous’ in the last balade; so ‘dangereus,’ *Rom. de la Rose* 479, ‘grudging,’ and ‘dangerous’ in the English translation, l. 1482, ‘disdainful.’

11. The same complaint is made *Conf. Am.* v. 4490 ff., but the reply there given (4542) is complete and crushing.

27. *Q’a*: the Roxb. ed. gives ‘Qe’ by mistake for ‘Qa.’

XIII. 1. *muance*, see Glossary. The Roxb. ed. gives ‘nivance,’ but the MS. reading seems to be rather ‘mvance,’ the ‘v’ being written for greater distinctness as in ‘remue’ xv. l. 8, &c. Certainly change is more characteristic of March than snow, and it is the changes of his fortune of which the lover complains,

‘Ore ai trové, ore ai perdu fiance.’

5. Cp. *Mir.* 948.

8. *al oill*: cp. *Mir.* 5591, ‘al un n’a l’autre’; but we might read *a l’oill*. For the MS. reading here cp. *Mir.* 5386, where the MS. has ‘al lun ne lautre.’

XIIII. 6. *dont*, answering to ‘si’ above: see note on *Mir.* 217.

17. *asseine*, from ‘assener,’ here meaning ‘strike.’

20. ‘I cannot fail to have the fortune of one (or the other),’ i.e. death or sickness. The word ‘tant’ in the line above is not answered by anything and does not seem to mean much.

XV. 1. *creance*: see ‘credentia’ in Ducange. It means a cord for confining the flight of falcons.

25. ‘All my prayers are to your image at the time when,’ &c.

27. *vostre proie*, ‘your prey,’ i. e. your possession by right of capture.

XVI. 6 ff. ‘But by feeding on this food of the mind I cannot, though I seek it up and down, find for myself the path of grace.’ The food he feeds on is his feeling of hope: for ‘celle sente’ = ‘la sente,’ cp. iii. 1, and see *Mir.* 301.

26. *Q’es.* The confusion of singular and plural in the second person is common in our author: see note on *Mir.* 442.

(‘Q’es’ is of course for ‘Qe es,’ ‘qe’ or ‘que’ being quite a regular form of the relative used as subject by our author. I note this here because Dr. Stengel’s remarks are misleading.)

28. *maisq’il vous talente*, ‘if only it be pleasing to you.’

XVII. 2. *Salvant l’estat d’amour*: a kind of apology for the idea of blaming his mistress: cp. xxii. l. 26.

5. *guardon*: so written in full in the MS., cp. xxxiii. l. 6, so that it is not a case of ‘falsche Auflösung,’ as Dr. Stengel assumes. He is right enough as regards ‘perlee’ l. 19, and ‘parcer’ xviii. l. 6.

27. ‘I cannot leave off from loving her’: ‘maisque’ here ‘but that,’ cp. xl. l. 7, *Trait.* xiv. l. 10.

XVIII. 11. *Qe jeo ne crie plus*: a favourite form of expression with our author: cp. vii. l. 24, xxx. l. 13, *Mir.* 18589.

17. *c’est*, for ‘s’est’: cp. *Mir.* 1147.

XIX. 17. *proeu*, the same as ‘prou’ apparently: ‘proen’ can hardly be right, though the MS. would equally admit that reading.

18. *trieus*: cp. xxxix. l. 15. The usual form in the *Mirour* is ‘truis.’ The Roxb. ed. has ‘criens’ by mistake.

XX. 1. *Roe*: treated as a monosyllable in the verse here, but otherwise in *Mir.* 10942.

2. The position of the conjunction ‘mais’ is characteristic of our author, who frequently treats ‘and’ and ‘but’ in the same way in the *Confessio Amantis*. Cp. xxxvii. ll. 9, 19, *Mir.* 100, 415, 7739, &c.

6. So MS. The reading ‘basse’ and the omission of ‘lever’ are mistakes of the Roxb. ed.

22. *mesna sa leesce*, ‘had his joy’: ‘mener’ (but more commonly ‘demener’) is used with words meaning joy, sorrow, &c., to indicate the feeling or expression of it, e.g. xxxiii. l. 5.

XXI. 2. *comparisoun*: see note on i. l. 16.

6. *par tant*, ‘therefore’: cp. *Mir.* 119.

15. *veneisoun*, ‘chase,’ hence ‘endeavour.’

18. Dr. Stengel rightly gives ‘Trestout’: nevertheless the MS. has ‘Terstout’ written in full.

20. *Honte et paour*, see note on xii. l. 8.

21. *N’i.* This seems preferable to ‘Ni,’ being equivalent to ‘Ne i’ ‘nor there’ (i = y), cp. xxxvii. l. 10. The proper word for ‘nor’ is ‘ne,’ not ‘ni.’

XXIII. 5. *l’* for ‘le,’ as indirect object, ‘to her’: see Glossary under le, *pron.*

plevi: so MS., as Dr. Stengel conjectures: cp. *Trait.* xvii. l. 2.

10. *danger*: see note on xii. l. 8.

13. *lui*, ‘her,’ see Glossary.

15. *auns*: the MS. reading here might be ‘anns,’ as given in Roxb. ed., but it is quite clearly ‘aun’ in xxxii. l. 1.

XXIIII. 5. *autre, si le noun*: so MS. rightly. It means ‘anything else except it,’ i.e. his lady’s name, ‘noun’ being the negative: cp. *Mir.* 6495 f.,

‘qu jammais parla
Parole, si tresfalse noun,’

and 8853,

‘Certes, si de vo teste noun,
N’ad esté dit d’aucune gent.’

XXV. 8. See note on ii. l. 23.

10. The MS. has ‘Portont’ and in l. 13 ‘sache’: Roxb. ed. ‘Partout’ and ‘sachez.’

11. *Du quoi*: so MS., Roxb. ed. ‘Un quoi,’ which is nonsense.

18. *q’a*: Roxb. ed. ‘qe’ by mistake for ‘qa.’

19. *Et d’autrepart*: Roxb. ‘En dauterpart,’ MS. Et daut*re*part.

XXVI. 4. MS. ‘sil,’ not ‘cil,’ as given in Roxb. ed.

9. ‘If a man gives himself, it is a proof,’ &c. For the form of expression, which is a favourite one with our author, cp. *Mir.* 1244, note.

15. *perfit*: cp. *Ded.* ii. 23.

26. *vo danger*: see note on xii. l. 8.

XXVII. 1. The first line is too long, but the mistake may be that of the author. Similarly in *Mirour* 3116, 14568, we have lines which are each a foot too long for the metre. In all cases it would be easy to correct: here, for example, by reading ‘Ma dame, quant jeo vi vostre oill riant.’

In xii. l. 22 we have, ‘Douls, vair, riant,’ as a description of eyes.

3. Roxb. ‘Par un,’ Dr. Stengel ‘Par mi,’ MS. ‘P*ar*mi.’

5. *jeo me paie*, ‘I am content.’

24. *Parentre deus*, ‘between the two (alternatives)‘: cp. *Mir.* 1178.

XXIX. 19. *pourcella*, cp. xlii. l. 7, so ‘pourcela,’ *Mir.* 2349, &c.

XXX. 5. *Le Nief*: I suspect this is a mistake of the transcriber for ‘Le vent.’ It is not the ship that imperils his life but the storm, and ‘Le’ for ‘La’ is rather suspicious here.

8. *Uluxes*: the usual form of spelling in our author's works, both French and English.

13. Cp. xviii. l. 9.

15. *Danger*: see note on xii. l. 8. Here the double meaning of the word is played upon, danger in the ordinary sense and 'danger' as representing the forces opposed to the lover.

XXXII. This alone of the present series of balades has no envoy.

15. Roxb. ed. omits 'se,' and accordingly Dr. Stengel turns 'qa' into 'que ia,' to restore the metre.

20. *retenue*, 'service,' referring to 'servant' just above.

XXXIII. 2. *a bone estreine*, a form of good wish, as 'a mal estreine' (*Mir.* 1435) is of malediction.

5. See note on xx. l. 22.

6. *guardoner*: so in MS., cp. xvii. l. 5.

10. See note on ii. l. 23.

XXXIIII. 6. *a covenir*, apparently 'by agreement.'

11. The word omitted by the Roxb. ed. is 'a.'

18. *De Alceone.* The hiatus must be admitted, as indicated by the separation in the MS., cp. *Mir.* 12228. We must not accent 'Alceone' on the final '-e' as Dr. Stengel proposes, because of the way the word is used in the *Confessio Amantis*, rhyming, for example, with 'one,' iv. 3058. 'Ceïx' is a dissyllable here and in the English.

XXXV. 10. *en droit de*, 'as regards': see Glossary, 'endroit.'

17. *en droit de mon atour*, 'as regards my state.'

22. *falcoun*: the Roxb. ed. gives 'facon,' a false reading which has hitherto entirely obscured the sense.

XXXVI. 3. *Papegai.* This seems to stand for any bright-plumaged bird. It is not to be supposed that Gower had the definite idea of a parrot connected with it.

6. *au tiel*: so MS., but Roxb. ed. ‘aut tiel,’ whence Dr. Stengel ‘au ttiel,’ in pursuance, no doubt, of his theory of ‘Verdoppelung anlautender Consonanten’: see note on ii. l. 4.

au tiel assai, ‘with such trial,’ i.e. ‘so sharply.’

10. Cp. *Mir.* 8716.

15. For the opposition of the rose and the nettle cp. xxxvii. 24, *Mir.* 3538, &c.

XXXVII. 4. *la*: used (as well as ‘le’) for indirect object fem. See Glossary.

9. See note on xx. l. 2.

10. *entrée.* The termination ‘-ée’ constitutes one syllable only here, as at the end of the verse, where ‘-é’ and ‘-ée’ rhyme freely together: see, for example, the rhymes in xvii.

19. *me refiere*, ‘refer myself,’ i.e. ‘make appeal.’ The rhyme requires correction of the reading ‘refiers.’

XXXVIII. 1. Cp. *Mir.* 12463 ff., where the ‘piere dyamant tresfine’ is said to disdain a setting of gold because drawn irresistibly to iron. The loadstone and the diamond became identified with one another because of the supposed hardness of both (‘adamant’).

XXXIX. 3. For this use of ‘et,’ cp. xviii. 7.

9. *asseine*: rather a favourite word with our author in various meanings, cp. x. l. 10, ‘jeo mon coer asseine,’ ‘I direct (the affections of) my heart’; xiv. l. 17, ‘la fierté de son corage asseine,’ ‘strike down the pride of her heart’; and here, where ‘Qui vo persone ... asseine’ means ‘he who addresses himself to your person.’

18. *pluis*: this form, which occurs also iv. l. 15, ‘De pluis en pluis,’ seems to be only a variation of spelling, for it rhymes here and elsewhere

with -us, -uz: see Introduction, p. xxviii f.

XL. 7. *Ne puiss hoster*, &c. Cp. xvii. l. 27, ‘Ne puis lesser mais jeo l’ameray’: ‘hoster’ means properly ‘take away,’ hence ‘refrain (myself).’

me pleigne: so MS. The Roxb. ed. gives ‘ma pleine.’

11. *serretz.* The future tense (if it be future) need give us no anxiety, in view of the looseness about tenses which is habitual with our author: cp. xliv. l. 6, *Mir.* 416. In any case ‘serietz,’ which Dr. Stengel substitutes, is not a correct form.

22. *chaunçon*: MS. chan̄con.

XLI. Here the address is from the lady to her lover, and so it is also in the three succeeding balades and in xlvi. Notice that the second person singular is used in xli.-xliii. where the language is that of hostile contempt.

9. *sent*, for ‘cent’: so ‘Si’ for ‘Ci’ in the Title of the *Balades*, and ‘Sil’ in xlii. l. 20, &c. The converse change of ‘s’ to ‘c’ is not uncommon, see *Mir.* 799.

17. *q’ensi ment*, ‘which thus lies’: Dr. Stengel’s alteration ‘qensiment’ is quite without justification.

18. *sciet*: so MS, not ‘ciet.’

20. *aparcevoir*: in MS. contracted, ‘ap̨cevoir,’ but cp. *Mir.* 123, &c.

XLII. 7. *de ta falsine atteinte*, ‘by thy convicted falseness.’

10. *par tiele empeinte*: cp. *Trait.* iv. l. 17.

20. *Sil*, for ‘Cil’: cp. xli. l. 9, xlvii. l. 7.

XLIII. 6. ‘I find him whom I was wont to love.’

7. *en mon endroit*, ‘for my part.’

13. *Ne poet chaloir*: see Burguy, *Grammaire* ii. 26.

19. The romance of Generides exists in an English version, which has been edited by Dr. Aldis Wright from a manuscript in the library of Trinity

Coll. Camb. (E.E.T.S. 1873).

Florent, no doubt, is the same as the hero of Gower's story in *Conf. Am.* i. 1407 ff., though there are others of his name in Romance.

Partonopé is Partonopeus de Blois. The correction of 'par Tonope' is due to Warton.

XLIIII. Here the lady addresses a true lover, whose suit she accepts.

6. *refuserai*: cp. xl. l. 11.

23. *quoique nulls en die*, 'whatsoever any may say of it.'

XLV. 6. *pour vo bounté considerer*, 'by reflecting on your goodness': 'pour' is here equivalent to 'par.'

8. 'To describe your face.'

12. *Pour vous amer*, 'to love you': see note on *Mir.* 6328.

13. *Dont m'est avis*, answering to 'tiele,' 'in such a manner that': see note on *Mir.* 217.

pour vous essampler, 'by taking you as their example,' cp. l. 6: but this is not a usual sense of 'essampler.'

16. *vo covine*, 'your disposition': see Glossary.

XLVI. The lady speaks again.

5. *sauf toutdis*, 'saving always': cp. xxii. l. 26, 'Salvant toutdis l'estat de vostre honour.'

15. See note on ii. l. 23.

18. *par envoisure*; cp. *Mir.* 988. Here it means 'by raillery' or 'in jest.'

23. *toutz passont a l'essai*, 'surpass all others at the trial.'

24. *q'amour*: the Roxb. ed. reduces the sentence to nonsense by giving 'qamont,' as conversely 'damour' for 'damont' in the margin of *Bal.* v.

XLVII. 2. *fait sustenir*, 'doth support.'

4. *qui le sciet maintenir*, ‘if a man can preserve it’: cp. xxvi. l. 9.

7. *sil*: cp. xlii. l. 20.

17. *Plus est divers*, ‘he has more varied fortune.’

XLVIII. For this kind of thing, which recurs often enough in the literature of the time, cp. *Rom. de la Rose*, 4310 ff.

2. *le droit certein*, ‘the true certainty’: see ‘certein’ in Glossary.

9. *le repos.* This is the reading of the MS., and so also ‘est bass’ in l. 11. Dr. Stengel was safer than he supposed in following Todd.

XLIX. 5. *qui deinz soi*, &c., ‘when a man within himself,’ &c., cp. xxvi. l. 9.

L. 9. *le tempre suef*: cp. *Mir.* 14707.

<LI>. This balade is not numbered and does not form one of the ‘Cinkante Balades’ of which the title speaks. It is a kind of devotional conclusion to the series. The envoy which follows, ‘O gentile Engleterre,’ does not belong to this balade, being divided from it by a space in the MS. and having a different system of rhymes. It is in fact the envoy of the whole book of balades.

19. *j’espoir*: see Glossary under ‘esperer.’

TRAITIÉ

The title ‘Traitié’ is not in the MSS., but is inserted as that to which reference is made in the Glossary and elsewhere. What follows, ‘Puisqu’il ad dit,’ &c., is the heading found in those MSS. which give this series of balades together with the *Confessio Amantis*, that is in seven out of ten copies. In the other three the *Traitié* occurs independently, but in two of these, viz. the All Souls and the Trentham MSS., it is imperfect at the beginning, so that we cannot say what heading it had, while in the third, the Glasgow copy, it has that which is given in the critical note. It is certain in any case that the author did not regard it as inseparable from the *Confessio Amantis*.

I. The numbers are introduced for reference: there are none in the MSS.

4. *per*: so in the Fairfax MS. fully written, but we have ‘par’ fully written elsewhere, as xi. l. 16, therefore the contractions are usually so expanded, e.g. in the preceding line.

8. *celle alme*, ‘the soul,’ cp. *Bal.* iii. l. 1, and see note on *Mir.* 301.

9. *Tant soulement*, see Glossary, ‘tansoulement.’

II. 5. See note on *Bal.* ii. l. 23. For the substance of the passage cp. *Mir.* 17935 ff.

7. He means that continence is better than marriage, as we see from the margin of the next balade.

20. *en son atour*, ‘in its own condition.’

III. 1. *parfit*: this form is preferred as expansion of the MS. contraction, because it is more usual and is found fully written both in the *Mirour* (e.g. 1640) and in the present work, xviii. l. 28 (Trentham MS.), but ‘perfit’ occurs in *Ded.* i. l. 23 and *Bal.* xxvi. l. 15.

20. *retenue*, cp. *Bal.* viii. l. 17.

IV. 5. *resemblont amorouses*: cp. *Mir.* 1094.

17. *par tiele empeinte*: cp. *Bal.* xlii. l. 10. It seems to mean ‘in such a manner.’

V. 8. *l’espousailes*, for ‘li espousailes,’ but this use of ‘li’ as fem. plur. is rather irregular.

VI. For the story see *Conf. Am.* vi. 1789 ff.

The Latin margin has lost some parts of words in the Trentham MS. by close cutting of the edges. The Roxb. ed. does not indicate the nature of this loss nor correctly represent its extent, so that we are left to suppose, for example, that ‘nuper’ is omitted, when as a fact it is there, but partly cut away, and that the MS. reads ‘violant’ for ‘violantes.’

6. *envoisure*, ‘trickery,’ ‘deceit,’ cp. xvi. l. 3.

10. *sanz nulle autre essoine*, ‘without any other cause.’

15. The margin has suffered here also in the Trentham MS., but not exactly as represented in the Roxb. ed.

17. *Circes*: cp. *Mir.* 16674 f., where the same form is used,

‘Uluxes, qant il folparla
A Circes et a Calipsa.’

VII. Margin damaged in the Trentham MS., as above mentioned. For the story cp. *Conf. Am.* ii. 2145 ff. and iv. 2045 ff.

1. *El grant desert*, &c. Cp. Chaucer, *Monkes Tale*, l. 128.

5. *Achelons*: so in *Conf. Am.* iv. 2068. Chaucer has ‘Achiloyns,’ wrongly given ‘Achiloyus’ in some editions.

9. *Eolen*: this is the form of the name used in the *Conf. Am.* v. 6808 ff.

11. *d’Eurice*: ‘Euricie’ in the Latin margin; cp. ‘The kinges dowhter of Eurice,’ *Conf. Am.* ii. 2267. It is taken as the name of a country, but no doubt this results from a misunderstanding of some such expression as Ovid’s ‘Eurytidosque Ioles,’ ‘of Iole the daughter of Eurytus,’ taken to mean ‘Eurytian Iole.’

Herculem: cp. ‘Medeam’ in viii. l. 12.

17. *l’auctour*: probably Ovid, *Met.* ix.

VIII. Cp. *Mir.* 3725 ff. and *Conf. Am.* v. 3247 ff.

13. *Creusa*, a dissyllable, as in *Conf. Am.* v. 4196 ff.

IX. Cp. *Conf. Am.* iii. 1885 ff.

X. 8. Cp. *Conf. Am.* vii. 4757 ff.

15. Cp. *Conf. Am.* i. 761 ff.

18. *enbastiront tout le plai*, ‘contrived the whole matter.’ The word ‘plait’ or ‘plee’ means properly a process at law, hence a process or design of any kind: ‘bastir un plait’ is the same thing as ‘faire un plait,’ used of designing or proposing a thing. See Burguy, *Gram.* ii. under ‘plait’ in the Glossary.

XI. Cp. *Conf. Am.* i. 2459 ff.

3. *com cil qui*: see note on *Mir.* 27942.

XII. Cp. *Conf. Am.* v. 5551 ff.

19. *hupe*: the *Conf. Am.* v. 6041 says, ‘A lappewincke mad he was.’ The two birds might easily be confused because both are marked by the crest which in this case (according to the *Confessio Amantis*) determined the transformation. A similar confusion appears in *Mirour* 8869, where the bird that misleads people as to the place of its nest is no doubt meant for a lapwing.

XIII. 10. This punctuation is more in the manner of the author and also gives a better balance to the sentence than if we made the pause after ‘avoir’: so ‘du roi mais’ in the next line: see note on *Bal.* xx. l. 2.

13. *dont*, consecutive, answering to ‘tiele’: see note on *Mir.* 217.

XIV. 7. *qui*, ‘whom.’

10. *Maisqu’il chaoit*: cp. *Bal.* xvii. l. 27. ‘He had not power to keep his body from falling into the pains of love.’

13. *a l’omicide esguarde*, ‘looks towards murder.’

XV. 1-10. The losses at the beginnings of these lines in the Fairfax MS. are as follows: Comun | De Lan | Enqore ma | Pour essamp | Cil q’est gu | Droitz est | Car be | To | U que | Deu |

7. *Car beal oisel*, &c., cp. *Mir.* 7969.

10. Cp. *Conf. Am.* vi. 330 ff.

13. *Parentre deux*: cp. *Bal.* xxvii. l. 24, *Mir.* 1178.

XVI. Cp. *Mir.* 17089 ff., *Conf. Am.* v. 6393 ff.

XVII. 2. ‘This the faith pledged with the right hand requires.’ For ‘plevie au destre main’ cp. *Bal.* xxiii. l. 5.

9. *ert*, ‘there shall be,’ cp. *Mir.* 17689. Both future and conditional are used to express command or obligation.

13. This is the traditional character of Gawain ‘the Courteous’:

‘“Art thou not he whom men call light-of-love?”
“Ay,” said Gawain, “for women be so light.”’

Tennyson, *Pelleas and Ettarre*;

XVIII. 22. This Envoy, though it may be taken to have reference to the whole series of balades composing the *Traitié*, belongs in form to the concluding balade and speaks of it specially, ‘ceste Balade envoie.’ It is addressed to the world generally, ‘Al université de tout le monde,’ and, as was the wont of Englishmen who wrote in French, the author asks pardon for his deficiencies of language.

The Latin lines ‘Quis sit vel qualis’ follow the *Traitié*, so far as I know, in every existing copy, and must be taken in connexion with it. In all except one of the MSS. these first nine lines are followed, as in the text given, by the short *Carmen de variis in amore passionibus* beginning ‘Est amor in glosa,’ and this is followed by the eight lines beginning ‘Lex docet auctorum.’ In the Trentham copy, however, the intervening *Carmen* is omitted and these last eight lines are given as if they formed one piece with the first nine.

‘Quis sit vel qualis,’ &c.

2. *mentalis sit amor*, &c. I take this to mean, ‘so that there may be such spiritual love (as I have described) in the order’; but it is not very clear, and it must be noted that F punctuates after ‘mentalis.’

3 f. ‘We may fear what is to come by the example of what is past; to-morrow as yesterday the flesh may be lightly stirred.’

Carmen de variis, &c.

With this compare *Bal.* xlviii., and *Rom. de la Rose*, 4320 ff.,

‘Amors ce est pais haïneuse,
Amors est haïne amoreuse,’ &c.

1. *in glosa*, ‘by interpretation.’

‘Lex docet auctorum,’ &c.

1. *quod iter*, &c., ‘that the fleshly pilgrimage is more secure for those who have the bands of wedlock upon them.’

5. *quasi regula*: apparently comparing marriage to a monastic rule, into which men are gathered for their salvation.

7. *Hinc vetus annorum.* The comment on this concluding couplet is to be found in the record of the poet’s marriage, in the year 1397-8, to Agnes Groundolf.

GLOSSARY
AND
INDEX OF PROPER NAMES

NOTE. This Glossary is intended to be a complete Vocabulary of the language used by Gower in his French works, recording as far as possible every word and every form of spelling, with a sufficient number of references to serve for verification. The meanings in English are given only where this seems desirable, either for explanation of the less usual words or to distinguish the various uses of those that are more familiar. It must be remembered that some of the meanings given are conjectural, and the unqualified statements of the Glossary are sometimes discussed in the Notes.

With regard to the references, it should be noted that the number of them is not at all an indication of the frequency with which a word occurs. Many of the commonest words, occurring in one form of spelling only and presenting no difficulty, are dismissed with a single reference to the first passage where they occur in each section of the author's works. On the other hand words which are found with different forms of spelling usually have references given for each form, and often the fact that a word is of uncommon occurrence or presents some difficulty as regards meaning has caused it to be followed by a larger number of references. It should be observed that for the purposes of the Glossary our author's French works have been regarded as falling into two distinct sections, the first consisting of the *Mirour de l'Omme*, and the second of the *Balades* and the *Traitié*, and wherever a word or form occurs in both sections the double reference is given. This is done in order to exhibit the likeness or difference of the language used, and to serve as additional evidence of the authorship of the *Mirour*. For Proper Names a complete set of references is regularly given, but allegorical names and personified vices and virtues are not usually classed as Proper Names.

The references to a number only are to lines in the *Mirour de l'Omme*. The letters D, B, and T, followed by a Roman and an Arabic numeral, refer to the balades in the *Dedication*, the *Cinkante Balades*, and the *Traitié* respectively. These are not referred to in the Glossary by lines but only by stanzas. The Table of Contents at the beginning of the *Mirour* is referred to by the letter C. Such a reference as 16272 (R) is to the rubric following l. 16272.

Where difference of spelling consists in the insertion or omission of a single letter, the fact is often recorded by means of parenthesis, e.g. 'con(n)estable,' 'baro(u)n,' indicating that both 'connestable' and 'conestable,' 'baroun' and 'baron,' are found. The inflexional *s* or *z* in the termination of singular nouns is usually treated in the same way, but references are not always given for both forms. The gender of substantives is not noted, because so much irregularity prevails in this respect that it seems hardly worth while to investigate the subject. All verbal inflexions of any interest have been set down. The grammatical abbreviations, *s.* substantive, *a.* adjective, *v.a.* verb active, *v.n.* verb neuter, 1 *s.p.* first person sing. pres. tense, *pp.* past participle, and so on, will be readily understood. Words which occur in the text with an initial mute *h* dropped owing to elision will usually be found under the letter *h*.

A

a, *prep.* 42, D. ii. 1: *see* **al**, **au**, **as**.

a, *for* **ad**, *see* **avoir**.

Aäron, *see* **Aron**.

aas, **as**, *s.* 7313, 11600, ace, one.

abaier, *v.a.* 4282, bark forth.

abandonné(e), *s.* 8943, 8984, devoted servant.

abandon(n)er, **habandonner**, *v.a.* 546, 1507, 2169, B. xvii. 2, deliver up, give freely.

abatre, *v.a.* 315, 7855, beat down, overcome, abate:
s'abatre, 16566, be overcome.

abaubir, *v.a.* 25761, confuse.

abay, *s.* 1728, barking.

abbacie, *s.* 20901, abbey.

abbes, *s.* 9138, 12115, abbot.

abbesse, *s.* 12115, abbess.

abeisser, **abesser**, *v.a.* 2124, 3846, lower, abase.

Abel, 4566, 4969, 12217.

abesser, *see* **abeisser**.

abev(e)rer, *v.a.* 2410, 11837, supply with drink.

abeyver, *v.a.* 12956, supply with drink.

abhominable, *a.* 1108, 4495.

abhominacioun, *s.* 1670.

abhosmé, *a.* 1121, abominable; 8195, filled with horror.

abho(s)mer, *v.a.* 2646, 6692, abhor.

Abigaïl, 13662, 17473.

Abiron, 2343.

abisme, *s.* 1878.

abit, *see* **habit**.

'abitement, *s.* 12535, habitation.

abject, *a.* 12836, cast away.

able, *a.* 17396, fit.

Abner (1), 4771.

Abner (2), 17480, Heber.

abondance, *see* **habondance**.

abonder, *see* **habonder**.

Abraham, 11418, 12228 f., T. xiii. 1.

absent, *a.* 975.

s'absenter, *v.* 20294.

absoldre, *see* **assoldre**.

Absolon, 1470, 12985, 23190.

absolucioun, *s.* 10380.

abstenir, *v.a.* 1742, B. xviii. 3, T. xiv. 2:
v.n. B. xxv. 3.

abstinence, *s.* 7725, 16272 (R).

abstinent, *a.* 16298 ff.

abusée, *a.* 7695, wrongful, perverse.

abusioun, *s.* 20471, abuse.

acatant, *s.* 7456, buyer:
cp. **achatant**.

acatement, *s.* 25806, buying.

acater, *v.a.*, 3 *s.p.* **acat**, 6956, buy:
cp. **achater**.

acceptable, *a.* 4491.

accepter, *v.a.* 4493.

accident, *s.* 2069, 23340.

accidie, **accide**, *s.* 255, 5126, sloth.

accompte, **acompte**, *s.* 1504, 6519, 11922, reckoning, account, affair.

accord, **accorder**, *see* **acord**, **acorder**.

accoustummé, *s.* 7330, customer.

accru(z), *see* **acrestre**.

accusatour, *s.* 17471, accuser.

accusement, *s.* 8852, accusation.

accuser, *v.a.* 161.

acemer, **ascemer**, *v.a.* 1241, 18329, adorn.

Achab, 4957, 6775, 12592, 17635.

Achaie, 20072.

Achar, 6999.

achatant, *s.* 7430, buyer:
cp. **acatant**.

achater, *v.a.* 1938, 6294;
3 *s.p.* **achat**, 6904: provide, buy:
cp. **acater**.

Achelons, T. vii. 1.

achever, **achiever**, *v.a.* 331, 336, accomplish.

Achilles, **Achillant**, 23365 ff.

Achitofel, 23189.

acier, *s.* 883.

s'acliner, *v.* 7836, incline.

acol(l)er, *v.a.* 1051, 8718, embrace.

acompaign(i)er, **acompainer**, *v.a.*, *n.* and *refl.* 370, 607, 1514, 3871, 4716, 21305, join as companion, accompany.

acomparer, *v.a.* 8336;
2 *s.fut.* **acomparas**, 21536: pay for.

acomplir, *v.* 4656.

acomplissement, *s.* B. i. 3, deed.

acomptable, *a.* 23112.

acomptant, *s.* 6902, accountant.

acompter, *v.* 1747, reckon up, give an account.

acord, **accord**, *s.* 1428, 22898, B. xxxiv. 1,
acort, 226, 29440, agreement, company.

acordance, *s.* 2947, agreement.

acordant, **accordant**, *a.* 738, 18001, B. xxxii. 3, in agreement, suitable.

acordement, *s.* 593.

acorder, **accorder**, *v.n.* and *refl.* 329, 1188, B. xii. 3, l. 1, agree, be willing.

acorder, *s.* 13894, agreement.

acort, *see* **acord**.

acostoier, *v.n.* 5804, be by the side.

s'acoupler, *v.* 9186, have intercourse together.

ac(o)urre, *v.n.* 7400, 18584, run up.

acoustumer, *see* **acustummer**.

acoustummable, *a.* 9581, accustomed.

acoustummance, *see* **acustummance**.

acoustummé, *see* **acustummé**.

acqueintance, *see* **aqueintance**.

acquere, **a(d)quere**, *v.a.* 1990;
3 *s.p.* **aquiert**, **adquiert**, 3358, 8400.

acquester, **aquester**, *v.a.* 1352, 5360,
adquester, 7204, acquire.

acquiter, **aquiter**, *v.a.* 11095, 11209, remit, set free, acquit, perform.

acrestre, (**accrestre**), **acroistre**, *v.a.* 7030, 9941, 18007;
pp. **accru(s)**, **accru(z)**, 2778, B. xvi. 2: increase, strengthen, cause.

acrocher, *v.* 26164, gain.

actif, *a.* 14406.

acuillir, *v.a.* 15086;
3 *s.p.* **acuilt**, 5047: take, seize.

aculper, *v.a.* 27263, blame.

acun(s), *see* **ascun(s)**.

acurre, *see* **acourre**.

acustum(m)ance, **acoustummance**, *s.* 8826, 18003, 24385, custom, intercourse.

acustummant, *a.* 6809, accustomed.

acustummé, **acoustum(m)é**, *a.* 2680, 6906, 23242, accustomed, habitual.

acustummer, **ac(o)ustumer**, *v.a.* 6437, accustom; 9450, 27699, practise.

ad, *see* **avoir**.

Adam, **Adans**, 82 ff., 6995, 9988, 11366 ff., 12338, 17152, 18689 ff., 21102, 27075, 27747, 28452, 28855 ff., T. iii. 2.

addicioun, *s.* 5192.

ades, *adv.* 195, 2424, 2906, D. i. 2, B. xx. 1, at once, continually, in order.

adescer, **adesser**, *v.a.* 1800, 2658, 10862, B. vi. 3, take hold of, seize, reach.

adherder, (**adherdre**), *v.a.* 2347, 6142, attach:
v.n. 17235, adhere:
cp. **aherdre**.

adhers, *pp.* 14457, attached.

adjouster, **adjuster**, *v.a.* 3148, 6350, add.

adjug(g)er, *v.a.* and *n.* 1504, 24787, judge, pronounce (as a decision).

adjutoire, *s.* 18693, assistance.

adonque, *adv.* 15036, then.

adoubbement, *s.* 18090, equipment.

adoubé, *s.* 15131, armed knight.

adouber, *v.a.* 14271, equip, appoint.

adourer, *see* **aourer**.

adourner, *see* **aourner**.

adquere, *see* **acquere**.

adquester, *see* **acquester**.

adrescer, *v.a.* 8070, B. vi. 3, direct:
s'adrescer, 5784, B. xliv. 3, apply oneself.

aduner, *v.a.* 6640, gather together.

aduré, *a.* 14276, hardened.

advers, **adverse**, *a.* 4630, 23532, hostile.

adversaire, *s.* 570, enemy.

adversant, *a.* 14084, hostile:
s. 13038, adversary.

adverse, *s.* 3168, enemy.

adverser, *v.n.* 4084, be opposed.

adverser, *a.* 2324, hostile, perverse.

adverser, **adversier(s)**, *s.* 1429, 5022, 11272;
f. **adversiere**, 197: enemy.

adverser, *s.* 10289, 14047, adversity.

adversité, **adverseté**, *s.* 252, 504.

advocat, *s.* 6329.

aese, **ease**, **aise**, **ese**, *s.* 3879, 5134, 5155, B. x. 3, xiii. 1.

affaire, = **a faire**, 14, 15228.

affaire, **affere**, *s.* 178, 681, B. iv. 4.

affaitier, **af(f)aiter**, *v.a.* 5162, 14065, 20140, train, teach.

affeccioun, *s.* B. xxi. 3.

afferant, *s.* 11756, due place.
affere, *see* **affaire**.

afferir, *v.*, 3 *s.p.* **affiert**, 5863, 7111, **affiere**, 3068, strike, belong, be fitting:
s'afferir, 13177, agree.

affermer, *v.a.* 1952, 10187, affirm, strengthen.

affiance, *s.* 8683, assurance.

affier, *v.a.* 10158, affiance:
s'affier, 3589, trust.

affiler, *v.a.* 4046, 6292, 9086, 16082, (sharpen), prepare, train.

afflicciоun, *s.* 4131.

affliger, *v.a.* 1157.

affoler (1), *v.a.* 2486, 5726, make foolish:
v.n. 11952, think foolishly.

affoler (2), *v.a.* 2840, 3533, wound, kill.

s'afforcer, *v.* 1995, endeavour.

affoubler, *v.a.* 7111, put on (a garment):
s'affoubler, 871, dress oneself.

agait, **agaiter**, *see* **aguait**, **aguaiter**.

Agamenon, B. xx. 3, T. ix. 2.

Agar, 11416 ff.

agard, **agarder**, *see* **aguard**, **aguarder**.

Agarreni, 21604.

age, *s.* 1647.

s'agreer, *v.* 14520, be pleased.

s'aggregger, *v.* 1516, grow worse.

agreste, *a.* 3527, 12868, wild, savage.

agu, *a.* 1766, 28723,
(fiebre) ague, 9546, sharp, violent, piercing.

aguait, **agait**, *s.* 2695, 3847, 9212, 9222, ambush, lurking-place, snare, danger.

aguaiter, **agaiter**, *v.a.* 719, 4823, 18124, lie in wait for.

aguard, **agard**, *s.* 4997, 17148, B. ix. 5, care, view.

aguarder, **agarder**, *v.a.* and *n.* 933, 2157, 2265, 4674, B. xxii. 4;

imperat. **aguar**, 582: see, look at, pay regard, take care.

aguile, *s.* 6751, needle.

aguil(l)oun, **aguil(l)on**, **aiguiloun**, *s.* 2354, 3549, 4871, 5437, 19370, sting, goad.

aherdre, *v.a.*, 3 *s.p.* **ahert**, 5872, attach.

s'ahonter, *v.* 2529, be ashamed.

aide, *s.* T. viii. 1, **eide**, 528 (R), **eyde**, C.

aider, *v.a.* and *n.* 327, 5494, 5811, B. xxvii. 1;
3 *s.p. subj.* aid, 25451.

aïe, **aÿe**, *s.* 374, 28521, D. ii. 4, **aiue**, **ayue**, 2966, 6313, aid.

aigle, *s.* 860, B. xlvi. 1.

aignel, **aigneal(s)**, *s.* 1101, 21090;
f. **aignelle**, B. xlviii. 3,
aignale, 9119: lamb.

aiguiloun, *see* **aguilloun**.

ailours, *adv.* B. xl. 2, T. xi. 2,
aillours, 4456, elsewhere, besides.

aimal, *s.* 21020, jewel(?).

ainçois, *adv.* D. i. 1, **ançois**, 74, 319, before, on the contrary, but;
ainçois que, 2120, B. ix. 2:
prep. 17374.

ainsi, *see* ensi.

ainz, **ains**, **einz**, *adv.* and *conj.* 15, 3375, 11369, 13022, B. xx. 1, l. 2, T. xi. 2, formerly, rather, on the contrary, but:
ainz que, 1891.

air, *s.* 2577, B. xvi. 1, **eir**, 13867.

aire (1), *s.* 2987;
de mal aire, 13457, **du bon aire**, 15187: disposition.

aire (2), *s.* 18056, ground.

s'aïrer, *v.* 22250, be angry.

aise, *see* **aese**.

aisée, *a.* 5172, at ease.

aiseëment, *adv.* 5259, easily.

aisné, *a.* 244, eldest.

aiue, *see* **aïe**.

aiuer, *v.a.* 1769, 16412, help.

al, 532, T. i. 1.

alasser, *v.a.* 14278, weary.

Albertes, 10801.

Albins, T. xi. 1.

Albumazar, 26749.

Alceone, B. xxxiv. 3.

alconomie, *s.* 25515, alchemy.

alegger, *see* **allegger** (1).

aleine, *s.* 2037, B. xiv. 4, breath, voice.

alenter, *see* **allentir**.

aler, *v.n.* 325, 411, 1572, B. vi. 3;
1 *pl.p.* **aloms**, 28377:
see **va** *and* **irrai**.

alie, *s.* 23898, alder-berry.

aliener, *v.a.* 5678, estrange.

alier(s), *s.* 10656, traveller.

Alisandre, 12998, 22051 ff., T. vi. 1.

allaier, *v.a.* B. xxvii. 3, alleviate.

allaiter, *v.a.* 1434, 7883, suckle, suck.

alleg(g)ance, *s.* 29909, B. xiii. 4, alleviation.

alleggement, *s.* 10367, alleviation.

allegger (1), *v.a.* 4295, 10210,
alegger, B. xxxvi. 3, alleviate, lighten.

allegger (2), *v.a.* 5611, allege.

allentir, **alenter**, *v.n.* 3712, 14363, grow sluggish, be slack.

allentis, *a.* 5534, sluggish.

allever, *v.a.* 1376, 18208, raise, bring up.

alliance, *s.* 270, 6925, 9853, B. iv. 3, alliance, allies, company, council.

allier, *v.a.* 25515, B. x. 2, join together, alloy:
v.n. 18138, be an associate.

alliner, *v.n.* 5126, intermarry.

allouer, *v.a.* 20184, 24946, allow, award.

allumer, *v.a.* 26684.

alme, *s.* 392, D. i. 3, T. i. 1, soul.
almo(i)sne, *s.* 7576, 13840, 15423, alms.

almoisner, *v.a.* 15495, relieve with alms.

almoisnerie, *s.* 15603, alms-giving.

almosnere (1), *see* **aumosnier(s)**.

almosnere (2), *s.* 15525, alms.

alors, *adv.* 12964:
cp. **lors**.

alouette, *s.* 5637.

Alphonses, **Alphonse**, 2843, 13675.

alqant, *pron.*, **ly (luy) alqant**, 2793, 25945, certain persons.

altier, *see* **autier**.

altre, *see* **autre**.

alumer, *v.a.* 17987, set on fire.

alure, *s.* 10714, speed.

Amalech, 5662, 10301.

Aman, 11075 ff., Haman:
cp. **Naman**.

amant(z), **amans**, *s.* 1, 9332, B. iv. 1, x. 2.

amasser, *v.a.* 7532.

ambe, **ambes**, *a.* 2786, both.

ambedeux, *pron.* 3238, both.

ambesaas, *s.* 24226, double ace.

ambicioun, *s.* 3398, *see* note.

Ambrose, **Ambroise**, 6397, 6798, 7016, 8253, 13321, 13732, 14569, 16927, 17077, 18025.

amegrir, *v.a.* 20865, make lean.

ameisté, **amisté**, *s.* 501, 4355, B. x. 1.

amendant, *s.* 11396, amends.

amende, *s.* 4733.

amendement, *s.* 1595, 2914.

amender, *v.a.* 731, B. xlv. 1.

amender, *s.* 26854, amendment.

amener, *v.a.* 497, T. viii. 1;
3 *s.p.* **ameine**, 28539.

amenuser, *v.* 9690, diminish.

amer (1), *v.a.* 1374, B. i. 2;
1 *s.p.* **ayme**, 1301, **aime**, B. xxi. 4, **aym**, 8951, **aim**, B. iv.* 1;
imp. **amoye**, 4022.

amer (2), *s.* 29451, love.

amer(s), *f.* **amere**, *a.* 157, 2474, 6689, **amier**, B. xlviii. 2, **amiere**, B. xvi. 2, bitter.

amerous, *see* **amorous**.

amerrir, *v.a.* 1915, 2724, diminish, destroy:
v.n. 11130, fail.

amertume, *s.* 18237, bitterness.

ami(s), **amy**, *s.m.* 333, 944, B. iv.* 2, 3, ix. 1;
f. **amie**, **amye**, 149, 1609, B. iv. 1.

amiable, *a.* 1113, B. xl. 1, lovable, kind.

amiablement, *adv.* 19483, lovingly.

amie, *see* **ami**.

amier, *see* **amer** (1).

amisté, *see* **ameisté**.

amollir, *v.* 2055, soften.

Amon (1), 3254.

Amon (2), 16770, Amnon.

Amon (3), (King of Judah), 7611.

amonester, *v.a.* 583, warn:
v.n. 17809, give exhortation.

amont, *prep.* and *adv.* 95, 712, 2123, B. xviii. 3,
d'amont, 28481, B. v. 4 (margin), up, up to, up in, above.

amontance, *s.* 13308, rising.

amonter, *v.n.*, 3 *s.p.* **amonte**, 1501, B. xlvi. 1,
amont, 5801, rise high, be worth, signify.

amorous, **amourous**, *a.* 19, B. iii. 1, xxxi. 3,
amerous, B. xi. 1 ff.

amortir, **amorter**, *v.a.* 9597, 12379, destroy.

Amos, 4220, 9579.

amour, *s.* 3, 23949, D. ii. 3, &c.

amourette, *s.* 9288, 17896.

amourous, *see* **amorous**.

amperere, *see* **emperour**.

amy, **amye**, *see* **ami**.

an, **aun**, *s.* 1932, 6621, B. xxiii. 2, T. xv. 2.

ancelle, *s.* 1008, waiting-maid, servant.

ancesserie, *s.* 25802, D. ii. 3, ancestors.

ancessour, *s.* 11959, ancestor.

ancestre, *s.* 15767, 17345, parent.

ancien, *a.* 4729.

ançois, *see* **ainçois**.

Andreu (Saint), 20071, 29177.

anel, *s.* 7100, B. xxxiii. 2, ring.

anemi, **anemy(s)**, **enemy**, *s.* 633, 2631, 28937, D. i. 2, B. xxiii. 2; *f.* **anemie**, 2438: enemy.

anesse, *s.* 8136.

angel, *see* **angre**.

angelin, *a.* 1149, 5170, angelic.

angelour, *a.* 29529, angelic.

angle (1), *s.* 10598, corner.

angle (2), *s. see* **angre**.

angre, *s.* 62, 79, **angle**, 1150, **angel**, 10702, angel.

anguisse, *s.* 10524.

anguissous, *a.* 23194.

anguler, *a.* 19427, full of corners.

animal, *s.* 24977.

Anne (1), 10274, Hannah.

Anne (2), 17702, Edna.

Anne (3), 27488, St. Anne.

année, *s.* 8416.

annoy, *s.* 3128, harm.

annoyer, *v.a.* 3360, harm.

annueler, *s.* 20496 (R.).

Antecrist, 6721, 18793.

Antiochus, 2384, 4480, 10254.

antiquement, *adv.* 7095.

antiquité, *s.* 12600.

antis, *a.* 5680, old.

aourer, **adourer**, *v.* 18738, 27683, worship.
aourner, **adourner**, *v.a.* 11991, 26730, adorn.

aparcevance, *s.* 1984.

aparcevoir, *v.a.* and *refl.* 2697, B. xli. 3;
3 *s.pret.* **aparçut**, 123, **aparçuit**, 625;
pres.part. **aparceivant**, 20764;
pp. **aparceu**, 10602.

apareiller, *see* **apparailler**.

apartenir, *see* **appartenir**.

s'apenser, *v.* 27549, intend.

apent, *see* **appendre**.

apert, **apers**, *a.* 1975, 6980, 21777, open, public, allowable:
en apert, 1395, openly.

apert, *adv.* 9002.

apertement, *adv.* 1079.

aperticer, *v.a.* 2995, make known, show.

apiert, *see* **apparer**.

apocalips, **apocalis**, 2464, 7441, 8061, 9889, 17044, 21739.

apostata, *s.* 2512.

apostazer, *v.n.* 2020, 9132.

apostazie, *s.* 20979, apostacy (from religious rule).

aposteme, *s.* 13960, abscess.

apostre, *s.* 49.

appaier, = **a paier**, 24326.

s'appaier, *v.* 10100, be pleased.

apparailler, **ap(p)areiller**, *v.a.* 1221, 5220, 22211, apparel, prepare.

apparant, *a.* 1182, B. xxxviii. 3.

apparant, *s.* 5580, heir(?).

apparantie, *s.* 1124, appearance.

apparence, **apparance**, *s.* 3510, 14802.

apparer, *v.n.* and *refl.* 487;
3 *s.p.* **apiert**, 2597, **appiert**, 17732, **appiere**, 1775;
3 *s.fut.* **appara**, 1140, **apparra**, 20068;
3 *s.p. subj.* **appere**, 12035: appear.

apparisance, *s.* 1138, appearance.

apparisant, *a.* 16900.

ap(p)artenir, *v.n.* 450;
3 *s.pret.* **appartient**, 4562;
pres.part. **appartienant**, 6475.

appell, *s.* 4765, 11281, naming, challenge.

ap(p)eller, *v.a.* 222, 20358;
1 *s.p.* **appell**, 5041: call, summon, accuse.

ap(p)endre, *v.n.*, 3 *s.p.* **appent**, 1535, **apent**, 2612, belong.

appeser, *v.a.* 17475, appease.

appeticer, *v.a.* 18915, desire.

appetit, *s.* 5198, B. xxvi. 3.

appetiter, *v.* 6275, 8697, desire.

appiert, **appiere**, *see* **apparer**.

applier, **apploier**, *v.a.* 2982, 7578, 14324, 18880.

Appollo, **Appollinis**, **Appolin**, 7093, 19986, 22328.

apporter, *v.a.* 259, B. iii. 4.

appourtenance, *s.* 8443.

apprentis, *s.* 24361.

apprentisal, *s.* 25799, apprenticeship.

ap(p)roprier, *v.a.* 8092, 13976.

approver, *v.a.* 13325, prove, approve.

aprendre, *v.a.* 57, 240, 835, B. xxix. 1, xxxiv. 1.

apres, *adv.* and *prep.* 385, 675, 4434, D. ii. 4, B. ii. 4;
en apres, 92.

aprest, *s.* 6236, loan.

aprester, **apprester**, *v.a.* 976, 7221, 15356, prepare, lend.

aprise, *s.* 598, 1036, 1149, teaching, skill, school.

aprocher, *v.n.* 3190.

aprompter, *v.* 5446, 7232, borrow.

aproprié, *a.* 10130, proper.

apt, *a.* 5647.

aquasser, *v.a.* 15646, (destroy), remove.

aqueintance, *s.* 1634, **acqueintance**, B. xxiii. 1, **aquointance**, 130.

aqueinte (1), *s.* 5293, friend.

aqueinte (2), *s.* 13690, friendship(?).

aqueintement, *s.* 26021.

aqueinter, **aquointer**, *v.a.* 7267, B. x. 1, make acquaintance with;
s'aqueinter (s'aquointer) de, 5072, B. xlii. 1.

aqueste, *s.* 15358, acquisition.

aquester, *see* acquester.

aquiert, *see* acquere.

aquitance, *s.* 26064.

aquiter, *see* **acquiter**.

aquointance, **aquointer**, *see* **aqueintance**, **aqueinter**.

aquointement, *s.* 4580.

Arabie, B. xxxv. 2.

arbitrement, *s.* 18712, decision.

arbre, *s.* 116.

arbroy, *s.* 7896, wood.

arcbalaste, *s.* 9337, crossbow.

archangre, *s.* 3734, archangel.

arche, *s.* 4533, 10219, ark.

archedeacne, *s.* 20091, **archediakne**, C., archdeacon.

archepreste, *s.* 2275, chief priest.

archer, *s.* 2834.

Archideclin, 28395.

ardant, *a.* 606, B. iii. 1, xxvii. 1.

ardantment, *adv.* 7664.

ardoir (*ardre*), *v.a.* and *n.* 9471, T. vii. 3;
1 *s.p.* **ars**, B. ix. 4;
3 *s.* **arst**, **art**, 1879, 3632, 3822;
pp. **arsz**, T. xi. 3: burn.
ardour, *s.* 3030, **ardure**, 3778, heat, passion.

arein, **arrein**, *s.* 14731, T. vii. 1, brass.

areine, *s.* 6397, crab (?).

arer, *v.* 5451, plough.

arere, *adv.* 780, 20646, back, behind.

areson(n)er, *v.a.* 528 (R), 685, reason with.

arest, *s.* 11850, hindrance.

arestance, *s.* 3622, stopping.

aresteisoun, *s.* 16735, 17723, delay, ceasing.

arester, (**aresteir**), *v.a.* and *n.* 2997, 3918, **s'arester**, 9810;
pp. **arestu**, 11160, **arrestu(z)**, 26504:
arrest, stop, take one's stand.

argent, *s.* 1076.

argentin, *a.* 24730, of silver.

arguer, *v.a.* 1095, 2973, 10112, refute, blame.

argument, *s.* 1397.

Ariagne, B. xliii. 1.

Arimaspi, 10737.

Aristotle, **Aristote**, **Aristole**, 1449, 3382, 7393, 10957, 17617, 17629, 24714, 25969, 26929.

armer, *v.a.* 14274, B. xliii. 2.

armes, *s.* 1941, T. vii. 1.

armoy, *s.* 23718.

armure, *s.* 12887, armour.

Aron, **Aäron**, 16141, 20701.

arondelle, **arundelle**, *s.* 16104, 22131, swallow.

aro(u)ser, *v.a.* 3828, 5177, water.

s'arouter, *v.* 20138, 29680, assemble, form a company.

arrable, *a.* 26717.

arraier, *v.a.* 29804, prepare.

arrainier, *v.a.* 18409, declare (war).

array, **arrai**, **arroy**, *s.* 840 (R), 854, 5432, 18964.

arrement, *s.* T. xv. 2, ink.

arreri(s), **arrery**, *pp.* 3232, 3377, put back, damaged.

arrestuz, *see* **arester**.

arrogance, *s.* 1831.

arroy, *see* **array**.

ars, **art**, **arst**, **arsz**, *see* **ardoir**.

arsure, *s.* 11514, burning heat.

art, *s.* 1899, B. xix. 1; *pl.* **ars**, 1450.

artefice, **artifice**, *s.* 21418, 25500 (R), device, handicraft.

article, *s.* 12343.

artificer, *s.* C.

Artus, **Arthus**, 14273, 23870.

arundelle, *see* **arondelle**.

as, = **a les**, 949, D. ii. 5;
as ses, 3265;
as les, 23922, T. xvi. 1:
(*also often* **a les**, e.g. B. xxxi. 1).

as, *s. see* **aas**.

Asahel, 4769.

ascemer, *see* **acemer**.

ascencioun, *s.* 29220 (R).

ascendre, *v.n.* 602: *v.a.* 13152.

ascoulter, **asculter**, *v.a.*, *n.* and *refl.* 472, 1039, 1709, 2692, **escoulter**, 1, 2736, listen to, listen.

ascun(s), **aucun(s)**, *pron.* 504, 975, 1321, D. ii. 3, 4, B. xvi. 3, **acun(s)**, 1445, 20647, some, any, some one, any one.

ascunefois, *adv.* 25562, *also* **ascune fois**.

ascunement, *adv.* B. xix. 2, **aucunement**, 485, 1726, at all, in any way.

ascunepart, *adv.* C., in any direction.

ascuny, *pron.* 2714, any one.

asne, *s.* 889.

aspirant, *s.* 26948, breath.

aspirer, *v.a.* 8538, draw in (as breath).

asporter, *v.a.* 1569, carry off.

aspre, *a.* 3686, B. l. 2, rough, sharp;
Aspre vie, 17965.

asprement, *adv.* 2556.

aspreté, *s.* 1156.

assai, *s.* B. xxxvi. 1, trial.

assaillir, *v.a.* 5497;
3 *s.p.* **assalt**, 2537;
assault, 6269; **assaille**, 4210.

assalt, *s.* 9304, attack.

assavoir, = **a savoir**, 375, B. xli. 2.

asseine, *see* **assener**.

assemblé(e), *s.* 1708, 7899.

assembleisoun, *s.* 8645, meeting.

assemblement, *s.* 343, assembly, union.

assembler, *v.a.* 332, join, gather together:
s'assembler, 9183, have intercourse together.

assembler, *s.* 8658, meeting.

assener, *v.a.* 25394;

1, 3 *s.p.* **asseine**, 2745, B. x. 2, xiv. 3, xxxix. 2, strike, direct, address, dispose, approach:
s'assener, 13316, address oneself.

assentir, *v n.* and *refl.* 8682;
3 *s.p.* **assente**, 13172, 13786.

(**asseoir**, **asseir**), *v.a.*, 3 *s.p.* **assit**, 129, **assist**, 2160, **assiet**, 17887;
pp. **assis**, *f.* **assise**, **assisse**, 906, 1707, 2498, 2938, D. i. 2, B. ix. 5: place, set, appoint, arrange.

assetz, **asses**, *adv.* 900, 2173, B. viii. 1, T. ii. 1 ff., much, enough:
d'assetz, 9166, by much.

asseurance, *s.* 16741.

asseurer, *see* **assurer**.
assez, *a.* (?) 13828, great.

assieger, *v.a.* 23727, besiege.

assigner, *v.a.* 29300, appoint.

Assirien, *s.* 11021.

assisse, **assise**, *s.* 2295, 2497, 3743, 5618, place, company, trial, decision; 8264, amount (assessment).

assissour, *s.* 6332, 16112, juror.

assister, *v.n.* 17049, stand by.

associer, *v.a., n.* and *refl.* 2307, 4757;
3 *s.p.* **associe**, **associt**, 2437, 17136: join.

assoldre, **absoldre**, *v.a.* 21262, 22954, absolve.

assorbir, **assorber**, *v.a.* 7624, 8624.

assoter, *v.n.* and *refl.* 3897, 20688, be foolish, be made a fool;
assoter de, 7404, be fond of:
v.a. 9329, make a fool of.

assuager, *v.n.* 2543, become less:
v.a. 18227, alleviate.

Assuerus, 17467.

assumpcioun, *s.* 29341.

assurer, **asseurer**, *v.a.* 8630, 10148;
1 *s.p.* **assure**, **asseur**, B. iv. 1, vii. 2: assure, betroth:
v.n. and *refl.* 4359, 14640, B. xii. 2.

astronomye, *s.* 10679.

atalanter, *v.* 3713, desire.

atant, *s.* and *adv.* 820, 3610;
a tant, 23953, B. v. 3: so much, so many, just so;
jusques atantque, 3320, until.

ateint, *see* **atteindre**.

Athenes, 13433, 19982, T. xii. 1.

atiffer, *v.a.* 8716, adorn.

atir, *s.* 8915, 18468, preparation, equipment, arrangement.

atirer, *v.a.* 5562, 15567, 19318, adorn, arrange, prepare; 15145, bring.

atort, *adv.* 13109, wrongly:
cp. **tort**.

atour, *s.* 925, 1255, 11178, B. xxxv. 3, T. ii. 3, adornment, equipment, state, manner.

atourner, **atto(u)rner**, *v.a.* 6283, 16114, 16711, direct, dispose, prepare.

atrapper, *see* **attrapper**.

attacher, *v.a.* 28995.

atteindre, *v.a.* and *n.* 4312, 5107, 9918, attain, reach, attack, come:
pp. **at(t)eint**, **atteins**, 167, 3662, B. xlii. 1, convicted, tainted.

atteint(z), *a.* 8705, 25033, affected (in the wits), corrupt.

atteinte, *s.* 13687, defilement.

attemprance, *s.* 15232, 22919, self-control, tempering, harmonising.

attemprer, *v.a.* 3874, T. i. 1, temper, tune.

attemprure, *s.* 22898, harmony.

attempter, *v.a.* 2598, 21466, aim at, attack.

attendance, *s.* 272.

attendant, *s.* 5, 881.

attendre, *v.a.* 605, 7919, B. v. *margin*, wait for, expect, be destined to:
v.n. 309, 597, 3939; B. iii. 1;
imperat. **atten**, 5214: wait, remain, belong.

attenir, *v.n.* 15220, belong.

attourné, *s.* 24795, attorney.

atto(u)rner, *see* **atourner**.

attraire, **attrere**, *v.a.* 567, 17356;
3 *s.p.* **attrait**, **attraie**, 1550, B. xxvii. 3, xxxviii. 1,
attret, 6235: draw, bring, collect, carry out, assume, teach:
see note on l. 10748.

attrait, *s.* 8938, establishment.

attrap(p)er, **atrapper**, *v.a.* 2213, 3562, B. xix. 1, catch, confine.

au, *prep.*, *very commonly for* **a**, 105, 416, B. xxxviii. 1, &c.;
also for **a le**, 51, B. ix. 1;
and **a la**, 133, B. iv. 4, &c.

aube, *s.* 27622.

auci, *adv.* 90, 1101, B. iv.* 2, **aussi**, 536, so, also, as.

auctorité, *s.* 17143.

auctour, *s.* 1297, 1676, T. vii. 3, author, authority.

aucun(s), *see* **ascun(s)**.

aucunement, *see* **ascunement**.

audience, *s.* 349.

audit, *s.* 1143, hearing.

auditour, *s.* 3558, 16662, hearer, auditor (of accounts).

augst, **august**, *s.* 10651, 18295, harvest.

augurre, *s.* 1476, augury.

august, *see* **augst**.

Augustin(s), 1194, 1784, 4225, 10411, 11044, 13477, 13537, 13549, 15241, 17907, 20547, 20845, 20886.

aulques, **aulqes**, *adv.* 899, 12256, somewhat.

aultier, *see* **autier**.

aultre, *see* **autre**.

aumosnier(s), 8411; *f.* **almosnere**, 1077: almoner, almsgiver.

aun, *see* **an**.

aussi, *see* **auci**.

autier, **aultier**, *s.* 4463, 20386, **altier**, 20442, altar.

autre, *a.* and *s.* 247, D. i. 3, B. xxvi. 2, **aultre**, 7565, **altre**, 19395, other, second:
d'autre part, **d'autrepart**, 616, 937, on the other hand.
autrecy, **autreci**, *adv.* 746, 1948, thus, just so.

autrement, *adv.* 1727.

autrepart, *adv.* 4419, elsewhere;
d'autrepart, 616, on the other hand:
cp. **autre**.

autresfoitz, **autre(s)fois**, *adv.* 7911, 24468, B. vii. 3, another time, again.

autretiel, *a.* 6696, just such;
autre tal, 9557, a like thing.

autri, **autry**, *pron.* 1107, 1419, T. xviii. 1, others, of others.

aux, = **eux**, 7181.

aval, *adv.* and *prep.* 712, 2257, B. vii. 2, down.

avaler, *v.a.* 8338, 10306, lower, swallow down, bring down:
v.n. 558, come down.

avancé, *s.* 20232, superior.

avancement, *s.* 6713.

avancer, *v.a.* 274, 1739, B. xv. 3:
v.n. 3099.

avancié, *a.* (*pp*). 20269, promoted.

avant, *adv.* 114, 3628, 9271, first, in front, onwards, henceforth;
en avant, 12, further on;
si avant, 655, so far;
plus avant, 269, 971, moreover, afterwards:
puis avant, 2214, thenceforth:
avant que, 8360.

avant, *s.* 1740, boast.

avantage, *s.* 827, D. i. 1 ff.

avantance, *s.* 1731, boasting.

s'avanter, 1730 ff., boast.

avanterie, 12087, boasting.

avantgarde, *s.* 3675.

avarice, *s.* 253, T. iv. 2.

ave, *interj.* 16974, hail!

avec, *see* **avoec**.

avenant, *a.* 1702, 9275, 17261, suitable, agreeable.

avenement, *see* **avienement**.

avenir, *v.n.* 917, 8789, B. xviii. 1;
3 *s.pret.* **avint**, **avient**, 8584, T. vi. 2;
fut. **avendra**, 3264: happen, be suitable.

aventer, *v.n.* 13782, B. xvi. 3, happen, succeed:
v.a. 4786, 20101, 21265, follow after.

aventure, *s.* 1239, 1853, 5029, B. xii. 1, chance, danger, uncertainty, strange thing.

aveoc, *see* **avoec**.

averous, *a.* 7345, B. l. 1, avaricious.

avesques, *see* **avoec**.

avienement, **avenement**, *s.* 9079, 29280 (R), coming.

avier(s), *a.* 15998, 19347, miserly.

aviler, *v.a.* 216, 2471, debase, defile.

avis, *s.* 188, B. ii. 3, opinion, thought:
m'est avis, 824, &c., in my opinion.

avisé, *a.* 637, 2190, aware, careful.

avisement, *s.* 22772, B. xlix. 4, consideration.

s'aviser, *v.* 729, 23181, B. xlv. 2, take thought, consider.

avisio(u)n, *s.* 5187, 20466, 28148, dream, vision.

aviver, *v.a.* 4638, rouse.

avoec, *prep.* 1047, B. xvi. 4, **aveoc**, 2196, **avec**, 18006, **avesques**, 1339, 2670:
cp. **ove**, **ovesque**.

avoegler, *v.a.* 1390, blind:
v.n. 29683, become blind.

avoi, **avoy**, *interj.* 535, 9248, shame!

avoir, *v.a.* 25, B. xiv. 3;
1 *s.p.* **ay**, 122, **ai**, 9721, D. i. 4;
3 *s.* **ad**, 109, D. i. 1, &c., **a**, 7109, &c.;
imp. **avoie**, 6620;
3 *s.pret.* **ot**, 61, B. xxx. 2, **out**, 18217;
3 *s.fut.* **avra**, 6, **avera**, 18535, B. ix. 5, T. i. 3, **ara**, 3696;
2 *pl.imper.* **eietz**, 446;
1 *s.p.subj.* **eie**, 18503;
3 *s.* **ait**, 1821, B. vi. 2;
3 *pl.* **eiont**, 2703;
3 *s.pret.subj.* **eust**, 181, B. viii. 2, **ust**, 505, 3238;
2 *pl.* **ussetz**, 3759, **eussetz**, 29774;
3 *pl.* **ussent**, 19380, **ussont**, 29778, **eussont**, 29782;

pres.part. **eiant**, 1468;
pp. **eeu**, 182.

avoir, *s.* 473, B. v. 2, property, goods:
avoir du pois, 25263, wares (of a bulky kind).

s'avoler, *v.* 13673, fly away.

avolterie, **avoulterie**, *s.* 8748 (R), 8759, T. vi. 2, adultery.

avo(u)ltier(s), *s.* 8828, T. ix. 1, xii. 3;
f. **avoultiere**, 8953: adulterer, adulteress.

avoltre, *s.* 19108, adultery.

avouer, *v.a.* 29303, promise.

aymy, **ay my**, *interj.* 11225, 29144, alas!

ayue, *see* **aïe**.

B

Babilant, **Babiloyne**, **Babiloine**, **Babyloyne**, **Babyloine**, **Babyloigne**, **Babiloigne**, **Babilon**, 1084, 1889, 2666, 2858, 4004, 7189, 7196, 8054, 10247, 15712, 17991.

Babilonien, *s.* 11020.

bacheler, *s.* 23688, young knight.

Bachus, 970, 20694.

baigner, *v.n.* 6756;
refl. 24474: bathe.

baille, *s.* 4211, charge.

bailler, *v.a.* 104, 15543, deliver up, give.

baillie, *s.* 2616, T. xi. 3, charge, government.
baillif, *s.*, *pl.* baillis, 20976, 24949 ff., 25158, overseer, reeve.

baisant, *s.* 3500, kissing.

baiser, *v.a.* 3513.

baiser, *s.* 4373.

balade, *s.* D. i. 3, B. v. 4.

balance, *s.* 4960, 10308, B. xiii. 1, balance, weight, measure, danger.

balancer, *v.* 13302.

baler, *v.n.* 17611, dance.

balsme, *s.* 12845, balm.

Baltazar, 7183, 10340.

Banaa, 4898.

bando(u)n, *s.* 7050, 14183, B. xxi. 1, T. xvi. 2; **a bandoun**, promptly; **a sa bandon**, **en lour bandoun**, in his (her, their) absolute power.

ban(i)ere, *s.* 5664, 9820, B. xxvii. 2, banner.

banir, *v.a.* 10037, T. x. 3, banish.

baptesme, *s.* 3117.

baptist, **baptistre**, *s.* 27986, 28430.

baptizer, *v.a.* 12209.

baptizere, *s.* 26661, baptiser.

baraign, **barein**, **baraine**, **baraigne**, *a.* 5578, 12226, 25449, 27953, barren.

baraigner, *v.* 20621, make barren.

barat, *s.* 543, 4446, trick, quarrel.

baratier, *s.* 20689, 20779, cheater, quareller.

baratour, *s.* 23319.

baratter, *v.a.* 543, deceive, cheat.

barbe, *s.* 3719.

barein, *see* **baraign**.

bargaign, **barg(u)ain**, **bargein**, *s.* 3301, 3303, 21395, T. xvii. 1, bargain, business.

bargaignement, *s.* 6284.

bargai(g)ner, **bargeiner**, *v.n.* and *a.*, 3368, 7432, 7451, 9483: bargain, traffic; bargain for, traffic in.

barnage, *s.* 22051, barons.

baro(u)n, *s.* 417, 8811, 10266, lord, husband.

Baruch, 1286, 3145, 3416, 3601, 3997, 6877, 10335.

bas, *see* **bass**.

basilisque, *s.* 3747.

bass, **bas**, *a.* 69, 320, 18429, B. ix. 3, xvii. 3;
de halt en bass, 3183:
adv. 563.

bastarde, *s.* 11616.

bastir, *v.a.* 4688, 9858, B. xxxviii. 4, build, establish, make.

basto(u)n, *s.* 4100, 4115.

batail(l)e, *s.* 1472, T. vii. 1.

batailler, *v.n.* 22929, fight.

bataillous, *a.* T. xi. 1, warlike.

baterie,*s.* 4647, beating, fighting.

batre, *v.a.* 2946, 8899.

baucan, *s.* 903.

baud, *a.* 8887, bold.

bauldour, *s.* 13341, confidence.

beal(s), **beau**, **bel(l)**, *f.* **bel(l)e**, 248, 307, 635, 1182, 3493, D. i. 1, B. i. 4, iii. 2, v. 3.

beal, **bel(l)**, **beau**, *adv.* 486, 580, 3353, 12646, B. xli. 3.

bealparler, *s.* 1253, fair speech.

bealpere, *s.* 19963, father.

bealpinée, *a.* 1705 (well-combed), well-dressed.

bealsire, *s.* 436.

bealté, *see* **beuté**.

beatitude, *s.* 15890, blessedness.

beau, *see* **beal(s)**, **beal**.

beauté, *see* **beuté**.

Bede, 7681, 9603, 12448.

bedell, *s.* 4842, attendant.

Beemoth, 4453.

begant, *pres.part.* 6666, begging.

beggerie, *s.* 5800.

beguinage, *s.* 5452, beggary.

beguyne, *s.* 6898, beggar.

bek, *s.* 4113, beak.

bel, **bell**, *see* **beal(s)**, **beal**.

belement, *adv.* 3581.

Belsabu, **Belzabu**, 4802, 7173, 24167.

bende, *s.* 9282, band.

bender, *v.a.* 28710, bandage.

benefice, *s.* 1330, 4536, 7422, benefit, kindness, benefice.

beneiçoun, *s.* 12036, T. v. 3.

beneuré, *see* **benuré**.

benigne, *a.* 12879.

benignement, *adv.* 2059.

benigneté, *s.* 22169.

benoier, **benyer**, **benoïr**, *v.a.* 7145, 8398, 12244, bless.

Benoit, **Beneit**, 3199, 7931, 9122.

benoit, *a.* 138, D. ii. 1.

benuré, **beneuré**, *a.* 4193, 11147, blessed.

berbis, *s.*, *pl.* **berbis**, **berbitz**, 3448, 22886, sheep.

bercelet, *s.* 3437, hound.

berces, **berce**, *s.* 4798, 13524, cradle.

bercheresse, *s.* 21031, shepherdess.

berchier(s), *s.* 20567;
f. **berchere**, 5300: shepherd, shepherdess.

Bernard(s), **Bernars**, 1146, 1618, 2874, 5877, 7694, 9631, 12445, 14020, 14623, 14653, 14951, 16875, 18004, 20974.

Bersabé(e), 4968, 16699, 22821, T. xiv. 1.

besant, *s.* 15628, besant (talent).

beste, *s.* 905, B. xvi. 1.

bestial, *a.* 7829, 9554.
bestial, *s.* 8529, beast.

bestialité, *s.* 24.

Bethanie, 28513.

Bethlem, 28048, 28133 ff.

beuté, **beauté**, *s.* 1254, 3770, **bealté**, 17010, B. iv. 2.

beverage, *s.* 6110.

beveresse, *s.f.* 8125, drinker.

beverie, *s.* 7604, 13217, drinking.

bible, *s.* 1657, T. xiv. 1.

bien, *adv.* 80, B. iv. 2;
le bien venuz, 2263;
bien tost, 913.

bien, *s.* 140;
pl. **biens**, **bien**, 60, D. ii. 5, B. vi. 2: good, wealth, good things.

bienamé, *a.* 10193: *s.* 12982.

bienfaire, *v.a.* 3132, 8215: *v.n.* 10551.

bienfaire, **bienfere**, *s.* 15731, 22912.

bienfaisance, *see* **bienfesance**.

bienfait, *s.* 2272;
pl. **bienfaitz**, **bienfetz**, 1839, 13821: good deed, benefit.

bienfesance, **bienfaisance**, *s.* 1992, 7539.

bienfesant, **bienfaisant**, *s.* 1841, 19074,
well-doing, well-doer.

bienfesour, *s.* 17454.

bientost, *see* **bien**.

bienvenu(s), *a.* 5202, welcome.

bienvuillance, *s.* 5683.

bienvuillant, *s.* 26951, benefactor.

bier, *s.* 23108, man.

bilingues, *a.* and *s.* 3519, 3580, double-tongued, Double-tongue.

blame, *s.* 2958, 12708, blame, reproach.

blamer, *v.a.* 2719, 7682, B. xvii. 1, **blasmer**, C.

blamer, *s.* 25216, blaming.

blanc, *a.* 3498, B. xlv. 3;
f. **blanche**, 1560, B. xxxvii. 3.

blanchour, *s.* 9340, whiteness.

blandir, *v.a.* 506, flatter.

blandisant, *a.* 8210.

blandisement, *s.* 1388.

blandisour, *s.* 3559.

blandit, *s.* 8723, caress.

blasmer, *see* **blamer**.

blaspheme, *s.* 2438.

blasphemer, *v.* 2446.

blasphemus, *a.* 2450.

blé(e), *s.* 2565;
pl. **bledz**, **bleedz**, 11144, 14527: corn.

blemir, *v.a.* 2625, injure.

blemure, *s.* 9708, blemish.

blescer, *v.a.* 2659, wound.

blesceure, *s.* 2070, wound.

blounde, *s.* 8688, fair one.

bloy, *a.* 25329, blue.

bobance, *s.* 1989, arrogance.

bobancer(s), *s.* 1883, arrogant person.

bobant, *s.* 11057, arrogance.

bochier(s), *see* **bouchier(s)**.

Boëce, 1758, 1790, 14833, 14898.

boef, *s.* 7747.

boël(l)e, *s.* 3396, 8084, **bouelle**, 8598, bowels.

boidie, *s.* 3848, 6393, deceit.

boire, *v.* 1180, 3603, B. xlvii. 1;
3 *s.imp.* **bevoit**, 18234;
3 *pl.pret.* **beurent**, 21113;
3 *s.fut.* **bevera**, 11852.

bois, *s.* 941.

boiste, **buiste**, *s.* 2273, 4624, box.

bon(s), *a.* 33, D. i. 1, **boun**, 11273;
f. **bonne**, **bone**, 598, 13154, B. iv. 2.

bonde, *s.* 4053, 8202, T. xviii. 1, bounds, control.

bon(n)ement, *adv.* 2610, 14157, B. xlix. 1, in good manner, good-humouredly.

bonneg(u)arde, *s.* 16585, 16606.

bonté, *s.* 1387, B. xxxiii. 4, **bounté**, 8317, B. iv. 2.

Boors, 1473.

bordel(l), *s.* 8735, 20637, stews.

bordellant, *s.* 9267, frequenter of stews.

bordeller, *s.* 5502.

bordeller, *v.n.* 9088, commit fornication.

boscage, *s.* 2136, wood.

boscheus, *a.* 5336, bossy.

boscu, *a.* 27029, wooded.

botel(l)er, **buteller**, *s.* 298, 7547, 16447, butler.

botenure, *s.* 1242, adornment of buttons.

botoun, *s.* 25629, button.

botu(z), *pp.* 171, thrust out: *cp.* **bouter**.

bouche, *s.* 3513, B. xiv. 4.

bouchier(s), **bochier(s)**, *s.* 26213, 26223, butcher.

bouelle, *see* **boel(l)e**.

boun, *see* **bon**.

bounté, *see* **bonté**.

bountevous, *a.* B. xxxi. 2.

bource, *s.* 910.

bourdant, *s.* 3901, jesting.

Bourdeaux, 25244.

bourny, *see* **burny**.

bout, *s.* 5252, 8130 (**bout de la tonelle**).

bouter, *v.a.* 1337;
3 *s.p.* **bout**, 10384: thrust, put in, cast down.

bovier(s), *s.* 26439, herdsman.

braielle, *s.* 5227, **braiel**, 7053, girdle.

braier, *v.a.* 7951, bray (in a mortar).

braire, *v.n.* 2807, lament.

brandir, *v.a.* 4671, move about.

branler, *v.a.* 14744, brandish.

bras, *s.* 7099.
brief, *a.* 6604, B. xvii. 3, short, small;
danz brief, in a short time: *adv.* 26341.

brief, *s.*, *pl.* **bries**, 337, 24865, letter.

brievement, *adv.* 13745.

brigantaille, *s.* 18675, irregular troops.

briser, *v.a.* 9324, B. xlii. 1: *v.n.* 10952.

brocage, *s.* 6579, 9460, agency, brokerage, intrigue.

brocager, *v.n.* 24890, intrigue.

brocour, *s.* 7225, agent, broker.

Brugges, 25251.

bruiller, *v.* 2345, burn.

bruire, *v.n.* 3032, 19893: *v.a.* 3628: burn.

bruisser, *v.n.* 7896: *see* note.

brun, *a.* T. xvii. 3.

brusch, *a.* 26120, acid, sour.

Brutus, 25254.

buffet, *s.* 13402, blow.

buffle, *s.* 25277, jest (?).

buffoy, *s.* 1778, pride.

builer, **buylier**, *v.n.* 4148, B. vii. 2, bubble.

buillie, *s.* 3876, 26158, bubbling, brew.

buillon, *s.* 25531, mint.

buisso(u)n, *s.* 943, 8899, bush.

buiste, *see* **boiste**.

buleter, *v.* 7805, bolt (meal).

bulle, *s.* 18759, bull (of the pope).

burette, *s.* 9281: *see* note.

burgois, *s.* 7252, citizen.

burgoiserie, *s.* 7897.

burny, **bourny**, *a.* 1112, 14060, burnished.

busche, *s.* 9470, fragment (of wood).

busoignable, *a.* 14578, necessary.

busoign(e), *s.* 1962, 5405, T. vi. 3, business, affair, necessity.

busoigner, *v.n.* 25194, have need.

busoignous, *a.* 7314, 14541, needy, necessary.

buteller, *see* **botel(l)er**.

buyller, *see* **builer**.

C

ça, *adv.* 10917, 24475, hither.

caccher, *v.a.* 7010, drive: *cp.* **chacer**.

cacheus, *a.* 8601.

cage, *s.* B. xix. 1: *cp.* **gage**.

Cahim, **Cahym**, **Chaÿm**, 4565, 4969, 12219, Cain.

caitif(s), **caitis**, **caytis**, *a.* 4001, 5678, captive, wretched:
s. 6106, 11368, 11438, wretch, villain:
cp. **chaitif**.

Calcas, B. xx. 3.

Caldieu(s), **Caldeus**, **Caldiee**, 22017 ff., 29321, Chaldeans.

Caleph, 2336.

Calidoine, T. vii. 1.

Calipsa, 16675.

Calvarie, 28730.

camele, *s.* 4417: *cp.* **chameal(s)**.

camelion, *s.* B. xvi. 1.

camerette, *s.* 17897.

camp, *s.* 5129, field: *cp.* **champ(s)**.

Canana, 17488.

Candy, 26094.

canin, *a.* 4281, like a dog.

canoller, *s.* 8660, spinning.

cano(u)n, *s.* 2741, 7372, 16092, 21157 f., rule, canon law, canon (regular):
a. **loy canoun**, 17140.

capitein, *a.* 27375, chief.

capitein, **capitain**, *s.* 476, 715;
f. **capiteine**, **capitaine**, 764, 1045, B. xxxix. 2.

capitous, *a.* 26384, obstinate.

capo(u)n, **chapoun**, *s.* 7746, 15415, 24729.

captivesoun, *s.* 10372, captivity.

car, *conj.* 5, D. ii. 3, &c., **quar**, 3922, 14479.

carbo(u)n, **charbo(u)n(s)**, 3627, 6888, 8849, 16793.

cardiacre, *s.* 5093, heart-disease:
cp. M.E. 'cardiacle.'

cardinal, *s.* 18560, 18849 ff.

cardoun, *s.* 27190, thistle.

Carme, *s.* 21760, Carmelite (friar).

caroigne, *s.* 1121, 9537, T. vi. 3, carcass, body, carrion.

carole, *s.* 16668, dance.

caroler, *v.n.* 9366, dance (in a round).

carpenter, *s.* 21430.

carte, *s.* 8890.

cas, *s.* 1861, B. xxii. 1, case, chance:
par cas, 1908, perchance.

casselle, *s.* 14776.

Cassodre, 11770, 13920, 23059, 24592, Cassiodorus.

castell, *see* **chastel**.

catell, *see* **chateal**.

Catoun(s), **Caton(s)**, 4077, 4704, 5266, 12727, 12733, 13485, 14143, 17617, 17641 ff.

causal, *s.* 154, B. l. 2, cause.

cause, *s.* 100, 11663, D. i. 1, cause, affair.

causer, *v.* 156, B. xxxi. 2.

cautele, *s.* 7076, 24213, device, trickery.

cave, *s.* 21109.

caytis, *see* **caitif(s)**.

ce, *pron.* 13, 78, D. i. 4;
(with *prep.*) **de ce**, **pour ce**, **oultre ce**, 21, 89, 400:
cp. **pource**.

ce, *dem.a.* B. ii. 4;
pl. **ce**, 14890:
cp. **ceo**, **cest**.

ce, = **se**, 1147, B. xviii. 3.
cea, *see* **ceo**.

ceaux, *see* **celui**.

cedre, *s.* 13357, cedar.

cedule, *s.* 25671, prescription.

ceinture, *s.* 1707.

ceinturelle, *s.* 20654, girdle.

Ceïx, B. xxxiv. 3.

cel, **cell**, *dem.a.* 152, 305, B. iii. 1, T. xviii. 2;
f. **celle** 130, **cele** 3453: that, the:
cp. **ceo**, **cest**, **cil**.

cela, *pron.* 106, B. ii. 1, **cella**, 7195.

celant, *s.* 1737, concealer.

celebré, *a.* 7211.

celebrer, *v.a.* 8662, 16130, celebrate, sanctify.

celée, *a.* 1125, concealed, secret;
au plus celée, 2681, most secretly.

celée, *s.* 494, concealment.

celeëment, *adv.* 1078, secretly.

celer, *v.* 4879, hide.

celer, **celier**, *s.* 7814, 25991, cellar.

celeste, **celestre**, *a.* 5068, 17352.

celestial, *a.* 1977, D. i. 1:
s. **les celestieux**, **les celestials** 65, 27120, heaven.

celestin, *a.* 316, 18640, B. xxi. 2, celestial.

celestious, *a.* 1094, heavenly.

celestre, *see* **celeste**.

celle, *s.* 21437, cell.

celui, **cel(l)uy**, **celly**, *pron.* 1649, 2646, 12167, B. viii. 3;
f. **celle**, 244, B. v. 4;
pl. **ceux**, **ceaux**, 286, 1022, B. xliii. 3;
f. **celles**, B. xli. 1.

cendal, *s.* 25292.

cendre, *s.* 1367, T. x. 1.

cene, *s.* 28649, supper.

cent, **centz**, *num.* 1693, 2945, **sent**, B. xli. 2.

centante, 15871, a hundredfold.

centfois, 24401, a hundredfold.

centisme, *a.* 9982, hundredth.

centmil, *num.* B. xvi. 4, **cent mil**, 6125.

centmillfoitz, *adv.* B. viii. 2.

Centurio, 28762.

ceo, **cea**, *pron.* 1, D. i. 2:
dem.a., pl. **ceos**, 301, B. iii. 4, v. 3, xxxv. 3.

cercher, *see* **sercher**.

cercle, *s.* 9280.

cert(z), **certe**, *a.* 1691, 3176, sure.

certain(s), **certein(s)**, *a.* 367, 1316, B. iv. 3, viii. 4;
en certein, 77.

certainement, *adv.* 9032.

certein, **certain**, *s.* 8372, 9839, 18866, B. xlviii. 1, certainty, obligation, due, certain sum.

certes, *adv.* 555, B. xxvii. 1.

cervel(l)e, *s.* 1270, 3054.

cervoise, *s.* 26127, beer.

cervoiser, *s.* 26136, beer-seller.

Cesar, 16023, 18601, 18625 ff., 19333, 22174.

cesser, *v.n.* 4127, B. vi. 3.

cest, *dem.a.* 36 (R), 9229, B. i. 4;
f. **ceste**, 528, B. iv. 1;
f.pl. **cestes** 17893, this, the.

cete, *s.* 27055, whale.

Cezile, 18852, Sicily.

chace, *s.* 3900.

chacer, *v.a.* 7433, 11251: *cp.* **caccher**.

chacun, **chacuny**, *see* **chascun**, **chascuny**.

cha(i)ere, *s.* 2481, 3066, seat, place, chair (of a teacher).

chaitif, **cheitif**, *a.* 3033, 7974, 8275, captive, wretched:
cp. **caitif**.

chaitif, **chaitis**, *s.* 27327, 27551.

cha(i)tivelle, *a.* 1140, 3055, evil, wretched.

chalandre, *s.* 10707, B. xii. 1: *see* note.

chalanger, *see* **chalenger**.

chald, *a.* 3031, B. ii. 1:
s. 21921;
chalt pas, *adv.* (hot foot), at once, 18018.

Chaldée, 6361.

chalemelle, *s.* 1263, pipe.

chalenge, *s.* 6315, accusation.

chalenger, **chalanger**, *v.a.* 6346, 15879, 25433, accuse, claim.

chalice, *s.* 7143, 20693.

challou, *s.* 3716, stone.

chaloir, *v.n. usu. impers.* B. xliii. 2;
3 s.p. **chalt**, **chault**, 1704, 7223: matter, be of consequence:
ce que chalt 3367, 8905, 25712:
with *pers. subject*, **ne chalt de tuer**, 4827.

chalour, *s.* 3821, B. ix. 4, **chalure**, 5392.

chalt pas, *see* **chald**.

Cham, 12025, Ham.

chamberer, *s.* 296, **chamberere**, 465, B. xvi. 3, xxxvii. 2, chamberlain, chambermaid.

chamberlain, **chambirlein**, **chambirlain**, **chambrellein**, *s.* 2678, 5173, 5429, 7280;
f. **chamberleine**, **chambreleine**, 1047, 10185.

chambre, *s.* 713.

chameal(s), *s.* 6752, 28449, camel: *cp.* **camele**.

champ(s), *s.* 941, 2200, B. xxxvi. 1.

champaine, **champeine**, *s.* 1604, 28982.

champartie, *s.* 6571.

champestre, *a.* 14850: *s.* 24588, country.

champio(u)n, *s.* 14038, 14129.

Chanaan, T. xiii. 1.

chance, *s.* 5433;
par chance, 14876.

chanceler, *v.n.* 11357, 16584, totter, waver.

chancellerie, *s.* 19495.
chançon(s), *s.* 3166, **chançoun**, B. xxxv. 4, **chaunçon**, B. xl. 3.

chançonal, *s.* 27359, song.

chançonette, *s.* 9285.

chandelle, *s.* 1132.

chandellier, *s.* 20782.

chanel, *s.* 5258, hinge.

changable, *a.* 5876, changing.

change, *s.* T. iv. 3.

changer, *v.a.* and *n.* 69, 1666, 5333, B. v. 1.

chant, *s.* 1699.

chanter, *v.* 943, B. xii. 3.

chanter, *s.* 1433, singing.

chanterole, *s.* 4110, song: *a.* 16629, apt to sing.

chaoir, **cheïr**, *v.n.* 77, 306, 11655;
3 *s.p.* **chiet**, 1486;
3 *pl.* **cheont**, B. xviii. 1;
3 *s.imp.* **chaoit**, 65, B. xx. 3;
3 *s.pret.* **chaïst**, 74, **chaït**, 1150, **chaÿ**, 18999;
fut. **cherra**, 10559;
pp. **cheeu(z)**, **cheeu(s)**, 127, 600, B. xxii. 1: fall.

chapeal, *s.* 6, 18762, B. xxxvi. 3, chaplet, hat.

chapel(l)ein(s), **chapellain(s)**, *s.* 2132, 4432, B. xxiv. 1.

chapelle, *s.* 4830.

chapero(u)n, *s.* 8819, 20912, hood.

chapitre, *s.* 20152, 21126, 21434, chapter (of a cathedral or abbey), chapter-house.

chapoun, *see* **capoun**.

char, *s.* 260, 7494, B. xxi. 2, flesh, meat.

charbo(u)n, *see* **carboun**.

charette, *s.* 5811, 8162, cart.

charettier(s), *s.* 11654;

f. **charettiere**, 8161, driver, carter.

chargant, *a.* 2657, burdensome.

charge, *s.* 5400.

charger, *v.a.* 1349, 6467.

charir, *see* **cherir**.

charitable, *a.* 12883.

charité, *s.* 1974, 12613.

charitousement, *adv.* 12620.

Charles, **Charlemain(s)**, **Charlemeine**, 1303, 11298, 14273, 23870, 29443.

charme, *s.* 4126.

charn(i)el, *a.* 5049, 7800.

charniere, *s.* 9189.

charrere, *s.* 15725.

charue, *s.* 5655, 14353, plough.

charuer, *s.* 8659, ploughing.

charuere, *s.* 5299.

chascun(s), **chescun(s)**, **chacun**, *pron.* and *a.* 1, 109, 6596, B. xliii. 3, li. 1.

cha(s)cuny, *pron.* 1623, 6838.

chaste(s), *a.* 9683, B. xxi. 4, T. xiv. 2.

chastel(l), *s.* 1256, 8366, **castell**, 14173;
pl. **chastealx**, 3640.

chastement, *adv.* 17779.

chasteté, **chastité**, *s.* 9171, 29945, T. iii. 1.

chastiement, *s.* 850.

chastier, *v.a.* 742, B. xxxix. 2, T. xv. 1 ff., rebuke, punish, correct.

chastier, **chastoier**, *s.* 5024, 11000, punishment, correction.

chat, *s.* 4256.

(**chateal**), **catell**, *s.* 8406;
pl. **chateaux**, 8930, goods, wealth.

chativelle, *see* **chaitivelle**.

chaucier, *s.* 5227, hosier.

chaulçure, *s.* 1227, hose.

Chaÿm, *see* **Cahim**.

cheable, *a.* 1865, liable to fall.

cheïr, *see* **chaoir**.

cheitif, *see* **chaitif**.

chemin, **chemyn**, *s.* 5642, 5879, 26555.

cheminer, *v.n.* 28048, travel.

chemise, *s.* 5238, T. vii. 3.

cher, *see* **chier**.

chere, *see* **chiere**.

chericer, *v.a.* 254, cherish.

cheri(s), *a.* 229, 26155, dear.

cherir, *v.a.* 428, B. iv.* 1, **charir**, 17589, welcome, cherish.

cherra, *see* **chaoir**.

chescun, *see* **chascun**.

chevance, *s.* 15455, profit.

chevetein, **cheventeine**, *s.* 1208, 22067, chief.

cheveux, *s.* (*pl.*), 12988.

chevicer, *see* **cheviser**.

chevir, *v.a.* 20370, acquire.

chevisance, *s.* 7236, profit, gain.

cheviser, **chevicer**, *v.n.* and *refl.* 6357, 24859, make profit.

chiche, *a.* 7670, stingy.

chief, *s.* 2432, 5419, B. l. 1, head, end;
au chief du (de) tour, 1500, 3420, in the end.

chief, *a.* 4803.

chien(s), *s.* 866, 4435.

chier, **cher**, *a.* 300, 11765, B. xxxi. 2:
adv. 3880.

chiere, **chere**, *s.* 247, 460, 899, B. xviii. 2, face, countenance, appearance, welcome.

chierement, *adv.* 399.

chier(e)té, *s.* 6298, 28196, affection, price.

chiev(e)re, *s.* 929, 20034, goat.

chiminé, *s.* 7331, road.

chincherie, *s.* 26334, stinginess.

chitoun, *s.* 8221, kitten.

chival(s), *s.* 2847;
pl. **chivalx**, 18516.
chivalcher, **chivacher**, **chivauchier**, *v.n.* 902, 9144, 18988, ride:
se chivalcher 915, mount.

chival(i)er, *s.* 2537, 7228, B. vii. 1.

chivalerous, *a.* 24002, knightly.

chival(l)erie, *s.* 14262, 23142, T. xi. 1, knighthood, warfare.

Chodrus, 19983.

chois, *s.* 29494, B. xlix. 2.

choisir, **chosir**, *v.a.* 20569, B. xx. 3.

Choré, 2346, Korah.

chose, *s.* 13, B. xvi. 1.

chosir, *see* **choisir**.

chymere (1), *s.* 18814, chimere (a bishop's upper vestment).

chymere (2), *s.* 18815, chimera.

ci, **cy**, *adv.* 198, 838, D. i. 4, B. xii. 3, si, B. title.

cicle, *s.* 2945, shekel.

ciel, *s.* 61, 74, D. i. 2.

cierge, *s.* 21710.

ciffre, **ciphre**, *s.* 17412, 23856, cipher.

cil, *pron.* 163, 945, D. ii. 5, **sil**, B. xlii. 3;
f. **celle**, 1268:
dem.a. 73, 27076, B. xli. 3.

c'il, = **s'il**, 799, 1632.

Cilla, 7761.

cine, *s.* 26294, swan.

cink, **cynk**, *num.* 1014, 6181.

cinkante, **cinquant**, *num.* 1932, B. title.

cinkisme, *a.* 16081, fifth.

ciphre, *see* **ciffre**.

cipresse, *s.* 29924.

Ciprian, 17125.

Circes, 16675, B. xxx. 2, T. vi. 3.

circumcis, *a.* and *s.* 27492, 28179, circumcised, Jew.

circumcisio(u)n, *s.* 28176 (R), 28184.

circumstance, *s.* 9128, 11897, 12801, surroundings, barrier, limit, discipline.

circumvencioun, *s.* 3401.

cire, *s.* 1313, 17293, wax.

Ciriens, 10314, *see* **Surien**.

cirimp, *s.* 25641, sirup.

Cirus, 10347.

Cisare, 17482, Sisera.

cist, *pron.* (*s.* and *pl.*) 3661, 4864 ff.:
dem.a. 10715, T. iii. 1, this, these.

cisterne, *s.* 3666, well.

cit, *s.* 7197, city.

cité, *s.* 1822, **citée**, C.

citezein, *s.* 4803;
f. **citezeine**, 4920.

Cithaie, 10718, Scythia.

citole, *s.* 512, lyre.

Civile (1), 25244, Seville.

Civile (2), 15217, 16092, 22266, the civil law:
cp. **civil**.

civil, *a.* (**loy civile**), 9093, 14138, 23749.

clamer, *v.* 2602;
3 *s.p.* **claime**, **clayme**, 9972, 20457, B. l. 2: claim, call.

clamour, *s.* 668.

claret, *s.* 16408:
cp. **clarrée**.

clareté, **clarte**, *s.* 10624, 10740, brightness, light.

clarré(e), *s.* 3046, 26079:
cp. **claret**.

claustral, *s.* 20953, cloisterer.

Clement, 19484, 20569.

Cleophas, 28817, 29200.

cler, *see* **clier**.

clerc(s), **cler(s)**, 1447, 3016, clerk, priest.

clerement, *see* **clierement**.

clergesce, *s.* 5546, **clergesse**, 7346.

clergie, *s.* 5550, 18423, learning, clergy, clerical office.

clergo(u)n, *s.* 3300, 16082, 20785, priest, student.

clief, *s.* 1494, B. xxv. 2, key.

client, *s.* 1225, 24207, follower, client.

clier, *a.* 201, B. xlv. 3, **cler**, *f.* **clere**, 1133, 1774, bright, clear:
adv. 20764.

cl(i)erement, *adv.* 1391, 6794, B. xix. 3.

climant, *a.* 9591:
see note.

Climestre, T. ix. 2.

clochier, *s.* 21413, bell-tower.

clochiere, *s.* 5180, bell.

clocke, **clocque**, *s.* 14742, 21162, bell.

cloistral,*s.* 21413, cloisters.

cloistre, *s.* 5314, monastery.

cloistrer, *s.* 21076.

clop, *s.* 15811, lame man.

clore, *v.a.*, 3 *s.p.* **clot**, 10447, B. xviii. 3;
3 *s.pret.* **clost**, 29229: close, enclose.

clos, *a.* 5146, T. viii. 3, closed, close.

cloue, *s.* 28732, nail.

coadjutour, *s.* 10049, helper.

coard(z), *see* **couard**.

coardie, *see* **couardie**.

cocatrice, *s.* 8973.

cock, **coc**, *s.* 880:
coc chantant, 14189, cock-crowing.

coec(s), *s.* 7844, cook.

coer(s), *s.* 26, B. i. 3, xi. 1, **cuer(s)**, 414, &c.

coffre, *s.* 6950.

cogitacioun, *s.* 1533.

cohabiter, *v.n.* 13855, dwell together.

coi, **coy**, *a.* 538, 1785, 9247, B. iii. 2, quiet, tranquil, private:
en coy, 849.

coiement, *adv.* 10146, quietly.

coife, *s.* 8820, 24376, cap, coif.

coigner, *v.a.* 11976, split.
col, **coll**, *s.* 2267, 2922.

Colc(h)os, 3725, T. viii. 1.

colée, **collée**, *s.* 23655, 28711, blow on the neck.

se coler, *v.* 6792, slip, glide.

coleric, *a.* 14710.

collacioun, *s.* 692.

collectour, *s.* 20171.

col(l)omb, *s.* 932, 28484, **columb**, 13408, dove.

colour, *s.* 934, 24189, B. xlvi. 3, colour, pretence.

colourée, *a.* 7131, specious.

colourer, *v.a.* 6210.

columbelle, *s.* 29935, dove.

com, *see* **come**.

comander, *see* **commander**.

combatant, *s.* 3902.

combatour, *s.* 14368.

combatre, *v.n.* and *refl.* 2381, 3736.

combien, *adv.* 1748:
combien que, 2164, 2357, B. viii. 3, however much, although.

combler, *v.a.* 15677, pile up.

come, **com**, **comme**, *conj.* 28, 81, B. ii. 2, iii. 1;
comme plus ... tant plus, 3347.

comencer, *see* **commencer**.

comencer, *s.* 27465, B. xxxiii. 1, beginning.

comensaile, *see* **commensaille**.

commender, *v.a.* B. xlv. 4.

com(m)ent, *adv.* 16, 194, B. ii. 2:
coment que, 1690, howsoever.

commandement, *s.* 2198, 6279.

com(m)ander, *v.* 651, 12163, B. xxv. 3;
1 *s.p.* **commant**, 29656: command, commend.

commanderesse, *s.f.* 15905.

commant, *s.* 658.

comme, *see* **come**.

commençaille, *see* **commensaille**.

commençance, *s.* 7470.

commencement, *s.* 51.

com(m)encer, *v.* 21, 304, 350.

com(m)encer, *s.* 13540, 27465, B. xxxiii. 1.

commendable, *a.* B. xxix. 3.

commendacion, *s.* 18324 (R).

commensaille, **commençaille**, **comensaile**, *s.* 15268, 19337, T. vii. 2, beginning.

comment, *see* **coment**.

commenter, *v.n.* 3709, remark.

commete, *s.* 26737, comet.

commettre, *v.a.* 14100, include.

commoigne, *s.* 20913, fellow-monk.

(**commovoir**), *v.a.*, *pp.* **comm(e)u**, 3109, 3955.

com(m)un, *a.* 489, 1143, B. xliii. 2, T. xv. 1.

commun, *adv.* 12403, in common.

commun, *s.* 14574, 23774, common weal, people:
cp. **commune**.

communal, *a.* 23484;
en communal, 27358.

communal, *s.* 3164 (*pl.*), people generally.

communalté, *s.* 24823, community.

commune, *s.* 6296, 14301, generality (of people), public, right(?):
cp. **commun**, *s.*

communement, *adv.* 332, 2669.

communer, *v.n.* 13634, communicate:
se communer, 6638, T. xvii. 1, associate (with), share.

commun(i)er, *s.* 8170, 20780, commoner, sharer.

communer, *a.* 16000, common:
adv. 23250.

compaign(s), **compain(s)**, **compaine**, *s.* 3370, 9209, T. xvii. 2;
f. **compai(g)ne**, 83, 608, B. xxxv. 1.

compai(g)nie, *s.* 153, 384, B. iv. 2, xxx. 4.

compaigno(u)n, *s.* 1525, B. xxxv. 1.

compain(s), **compaine**, *see* **compaign(s)**.

comparacioun, *s.* 13719, comparison.

comparant, *s.* 1458, rival.

comparant, *a.* 17071, like.

comparer (1), *v.a.* 2525, B. xii. 1, compare.

comparer (2), *v.a.* and *n.* 8112;
3 *s.p.* **compiert**, 3880, 6857, **compere**, 21641;
fut. **compara**, 26578;
subj. **compiere**, 2001: pay for, purchase, suffer.

comparisoun, *s.* 2721, B. xxi. 1.

compas, *s.* 4947, 10349, circuit, contrivance.

compassant, *a.* 13372.

compassement, *s.* 797, contrivance.

compasser, *v.a.* 1063, 20750, contrive, arrange.

compassio(u)n, *s.* 4866, 13019, 28914.

compeller, *v.a.* 18892.

compendiousement, *adv.* 18372 (R), shortly.

compenser, *v.a.* 11512, 12922, weigh together, reflect upon.

compernage, *s.* 5453, 8052, 11349, relish, dainty food.

compescer, *v.a.* 4126, tame.

competent, *a.* 6331.

compiere, **compiert**, *see* **comparer**.

compiler, *v.a.* 1571, 3414, gather together.

compleindre, **complaindre**, *v.a.*, *n.* and *refl.* 524, 755, 12528;
1 *s.p.* **compleigns**, B. xii. 4, xli. 1, **compleigne**, iii. 1;
3 *s.* **complaint**, 524, **compleine**, 8791;

pret. **compleigna**, 755.
complei(g)nte, *s.* 668, 29103, B. ix. 6.

complet, *a.* 3153.

complexioun, *s.* 14698, disposition.

compli, *a.* 16037, B. x. 1, full, perfect.

complie, *s.* 8554, compline.

complir, *v.a.* 464, 5481;
3 *s.cond.* **compleroie**, 1932: bring to an end, accomplish.

se comploier, *v.* 15053, be directed.

componer, *v.a.* 16017, 25628, arrange, compound.

compost, *s.* 7862, mixture.

comprendre, *v.a.* 58, 1362, 1721, 3004, 6449, B. xlix. 1, receive, conceive, understand, include, fulfil.

compte, *see* **conte** (1).

compter, *v.n.* 9138, give account.

comun, *see* **commun**.

conceler, *v.a.*, 3 *s.p.* **concelle**, **concele**, 1133, 7157.

concepcioun, *s.* 27471.

concevoir, **conceivre**, *v.a.* 207, 28623;
3 *s.p.* **conçoit**, 2459, **conceive**, 4911, **conceipt**, 10823;
2 *pl.pret.* **conceustez**, 27974;
2 *s.fut.* **conciveras**, 27930;
pp. **conceu**, 4914, **concu(z)**, 6728, B. xvi. 1.

concluder, *v.a.* 15900: *v.n.* 9980.

conclure, *v.a.*, *pp.* **conclus**, 1668, 9092, B. xxxix. 3, shut in, bring to an end, reduce to silence.

conclusioun, *s.* 2974, 24143, conclusion, argument.

concordable, *a.* 2472, agreeable, similar.

concordance, *s.* 3862, 7475, 22265, concord, harmony (of the Gospels).

concorde, *s.* 2736, 13821, agreement.

concorder, *v.a.* 13895, cause to agree.

concubine, *s.* 9003, T. xiii. 1.

concupiscence, *s.* 9124.

condempner, *v.a.* 4932.

condescendre, *v.n.* 14586, come down.

condicio(u)n, *s.* 1107, B. xxi. 2.

conduire, **conduier**, *v.a.* 10916, 11159:
v.n. 8518: guide, be leader.

conduiser(s), *s.* 11657, steerer.

conduit, *s.* 11988, guide.

conestable, *see* **connestable**.

confederacioun, *s.* 6569.

confederat, *a.* 24262.

confederer, *v.a.* 24254, unite together.

confermer, *v.a.* 9077, T. v. 1:
v.n. 10463.

confes(s), *a.* 5624, 6588, confessed.

confess, **confessé**, *s.* 14846, 21402, penitent.

confessement, *s.* 14808, confession.

confesser, *v.* 477, 2046;
se confesser, 2662.

confessio(u)n, *s.* 4080, 14831, T. ix. 3.

confessour, *s.* 9148, 14000.

confire, *v.a.* 4344, 4966;
pp. **confit**, 2552, 2758: bring about, perform, construct, season.

confiture, *s.* 7961, 18366, contrivance, seasoning.

conflote, *s.* 7397, company (?)

confondement, *s.* 1532, confusion.

confondre, *v.a.*, 3 *s.p.* **confont**, 2798, **confonde**, 10841, T. xviii. 2; *pp.* **confondus**, 3461, **confundus**, 1904: bring to ruin.

confort, *s.* 223, D. ii. 4, B. xxx. 3.

confortant, *a.* B. xxvii. 2.

confortement, *s.* 12967.

conforter, *v.a.* 3047, B. xliv. 2, support, comfort.

confortour, *s.* 12958.

se confourmer, *v.* 8920.

confrere, *s.* 3198, brother (in religion).

confus, *a.* 1293, 6665, confounded, distressed.

confusio(u)n, *s.* 3089, 3445.

cong(i)é, *s.* 9914, 10348, permission.

congregacioun, *s.* 10880, assembly.

conivreisoun, *s.* 8815, connivance.

conjecture, *s.* 3365, 6389, conjecture, plan, plot.

conjoi(g)ntement, **conjoyntement**, *adv.* 590, 12966, 29775, together.

conjoint, **conjoynt**, *a.* 10683, 23029, joined.

conjoïr, **conjoier**, *v.n.* and *refl.* 12901, 12930, rejoice in common: *v.a.* 12926, rejoice with.

conjoye, *s.* 12903, joy in common.

conjur, *s.* 6977, conspiracy.

conjurer, *v.a.* 5218, 5796, 9803, conjure, appeal to, contrive (by conspiracy).

con(n)estable, *s.* 3674, 9971, T. i. 1, ruler, constable.

connestablie, *s.* 8516, government.

conoiscance, *s.* 6077, knowledge.

conoistre, *v.a.* 670, 1098, B. xxxix. 1.

conquerre, *v.a.* 816, 1215;
3 *s.p.* **conquiert**, 14688;
pret. **conquist**, 3173, T. viii. 1: win.

conquer(r)our, *s.* 1940, 5383.

conqueste, *s.* 9897.

conquester, *v.a.* 3729, T. vii. 1, win.

conroi, **conroy**, *s.* 842, order, equipage.

conroier, *v.a.* 24747, arrange.
consail, **consal**, **conseil**, *s.* 11, 304, 3704, 4082, D. i. 2, B. xxiii. 3, T. xviii. 3.

consail(l)ement, *s.* 12044, 17635, counsel.

consail(l)er, **conseil(l)er**, *v.a.* and *refl.* 287, 293, 754, 1474, consult, advise.

consailler, **consaillour**, *s.* 2360, 8861.

consailleresse, *s.f.* 4742.

conscience, *s.* 161, B. xlii. 3, mind, thoughts, conscience.

consecracioun, *s.* 20724.

consecrer, *v.a.* 7478.

conseil, **conseiler**, *see* **consail**, &c.

consentir, *v.n.* and *refl.* 516, 2635, B. iv. 2:
v.a. 20797.

consequent, *s.* 15287, consequence.

consideracioun, *s.* 2297.

considerer, *v.n.* and *a.* 660, 12863, B. xlv. 1:
cp. **consirer**.

consirer, *v.* 27331, consider.

consistoire, *s.* 11508, 18689, continuance, consistory court.

conspir, *s.* 644, B. xxv. 1.

conspirant, *s.* 6515, conspiracy.

conspirer, *v.n.* 783, 2878, 15246, consult, conspire:
v.a. 24073, stir up.

constance, *s.* 131, 14318.

constant, *a.* 10626.

Constantin, **Costentin**, **Constant**, 13921, 18637, 23055.

constraint, *see* **constreindre**.

constrei(g)nte, *s.* 931, B. xv. 2, xlii. 2.

constreindre, *v.a.*, 3 *s.p.* **constreine**, 2030, **constreigne**, 10537;
pp. **constreint**, **constreins**, 4313, 6656, B. xlv. 2, **constraint**, 2357:
press, compel.

construer, *v.a.* 7374, explain.

constru(i)re, *v.a.* 19418, 20228, build, interpret.

consuëte, *a.* 16252, accustomed.

contagious, *a.* 20769.

contant, *s.* 3226, consideration.

conte, **compte**, *s.* 1505, 2686, B. xlvi. 2, 3, reckoning, story.

conte(s), *s.* 2237, **contour**, 18524, count, earl.

conteckour, *s.* 4684, contentious person.

contek, *s.* 4647, contention.

contempcioun, *s.* 4050, contempt.

contemplacio(u)n, *s.* 687, B. xxiv. 3.

contemplatif, *a.* 10613.

contempler, *v.a.* 10604, T. ii. 1:

v.n. 29351.

contempler, *s.* 10699, meditation.

contemplier, *s.* 10645, meditator.

contenance, *s.* 1637, B. xiii. 2, **contienance**, 8318, B. xv. 3.

contencioun, *s.* 4047.

contendement, *s.* 14995, warring.

contenir, *v.a.* 40, B. xvi. 4;
3 *s.imp.* **contienoit**, 965, 1843, **contenoit**, B. xliii. 3:
v.n. 17826.

content, *a.* 16561.

conter, *v.a.* 15, B. vi. 3.

contesse, *s.* 25693.

contienance, *see* **contenance**.

contienement, *s.* 11789, behaviour.

continence, *s.* 17750, T. ii. 1.

continent, *a.* 9389, **continens**, 17816.

continuance, *s.* 8967, B. i. 3.

continuer, *v.n.* 10206:
refl. 29890.

contour, *see* **conte(s)**.

contourbacioun, *s.* 9869, disturbance.

contourber, *v.a.* 18652, disturb.

contradiccioun, *s.* 2404.

contraire, **contrere**, *a.* 2050, 23069, T. xii. 2;
au contraire, 676;
le contraire, 2026, **le contraire de**, 2711:
adv. B. xxxii. 1.

contraire, **contrere**, *s.* 175, 16520, transgression, evil.

contraler, *v.n.* 24593, go in opposition.

contralier, *v.a.* 4979, oppose:
refl. 2385, make resistance.

contrariance, *s.* 2239.

contrariant, *a.* 1183, opposite, opposing.

contrarier, *s.* 21494, (the) opposite.

contrarious, *a.* 2403, perverse, contrary.

contre, *prep.* 144, D. i. 2.

contredire, *v.a.* 2412, 2577.

contredit, *s.* 3931, B. xxvi. 2, opposition, contradiction.

contrée, *s.* 4825.

contrefaire, *v.a.* 25568, counterfeit.

contrefait, **contrefeit**, *a.* 1397, 2699, 6305, false, falsely invented.

contrefait, *s.* 1714, mocking.

contrepenser, *v.a.* 8420, 10496, 29366, think on the other hand, consider, devise, (as a remedy).

contreplaider, *v.a.* 4064, plead against.

contreplait, *s.* 17004, objection.

contreplit, *s.* 1643, opposition.

contrepois, *s.* 13308.

contrepriser, *v.a.* 13303, counterbalance.

contrere, *see* **contraire**.

contrestance, *s.* 3619, power of resistance.

contretaile, *s.* T. vii. 3, retribution.

contretencer, *v.a.* 6216, strive against.

contretenir, *v.n.* 2036;
refl. 3521, T. xiv. 1: defend oneself.

contretenir, *s.* B. xxxiv. 4, opposition.

contrevaloir, *v.n.*, *3 s.p* **contrevaile**, 1467, be equal (to).
contricioun, *s.* 14911.

contrister, *v.a.* 10973, make sad.

contrit(z), *a.* 14537.

contro(e)ver, *v.a.* 13, 1220, 5193, invent, contrive.

controveure, *a.* 1955, invented.

contumacie, *s.* 2326.

contumas, *a.* 2389.

contumelie, *s.* 4067.

conu(s), *see* **conoistre**.

conuscance, *s.* 8234, knowledge.

convenient, *a.* 25771, fitting.

conventual, *a.* 21412.

convers, *a.* 6983, 9888, converted, holy.

conversacioun, *s.* 3086, B. xxi. 2.

converser, *v.* 2894, 3161, have dealings, dwell.

convertir, *v.n.* and *refl.* 647, 749;
pp.f. **converse**, 22042: turn:
v.a. 29334, convert.

convocacion, *s.* B. xxxv. 1.

convoier, *v.a.* 282, 2816, B. viii. 3, xv. 1.

cop, **coup**, *s.* 1947, 4236, 5016, blow, stroke: **beau cop**, 919, great quantity.

cophin, *s.* 28553, basket.

copier, **coup(i)er**, *v.a.* 2923, 7035, 11124, cut.

corage, *s.* 1068, D. i. 3, heart, spirit.

coragous, *a.* 4644.

coral(s), *a.* 3707, hearty.

corant, *a.* 2847, running.

corbyn, **corbin(s)**, *s.* 6698, 6705, raven.

corde, *s.* 2728, 22899, T. iv. 1.

cordelle, *s.* 20362, lash.

cordial, *a.* 717, 13194, of the heart.

corn, *s.* 9896, horn.

cornage, *s.* 22146, horn-blowing.

Corneille, 15475.

corner, *v.n.* and *a.* 5212, 10125, 22144, play music, blow a note, blow.

corner, *s.* 11303, blowing of the horn.

cornette, *s.* 1263, horn.

corniere, *s.* 1073, corner.

cornoier, *v.* 11321, sound on the horn.

coron(n)al, *s.* 12071, D. i. 3, crown.

coronne, **coroune**, **couronne**, *s.* 1510, 9897, 11522, 20120, crown, tonsure.

coronnement, *s.* 22286, coronation.

coron(n)er, *v.a.* 11628, 29724, B. Envoy l. 6.

coroucer, **coroucier**, *v.a.* 4509:
v.n. and *refl.* 649, 2375: make angry, become angry.

coroucer, *s.* 4460, anger.

corouçous, *a.* 4637, angry.

coroune, *see* **coronne**.

corous, *s.* 2658, B. xxix. 1, anger.

corporal, **corporiel**, *a.* 1969, 10996.

corps, *s.* 93, B. v. 4.

correccioun, *s.* 19109.

correctour, *s.* 20170.

corriger, *v.a.* 27282.

corrumpre, *v.a.* 20331;
3 *s.p.* **corrumpe**, 7350, **corrumpt**, 9114, **corrompt**, 16792;
pp. **corrumpu**, 192, **corrupt**, 16258:
v.n. 27141.

corrupcioun, *s.* 13362.

corrupt, *a.* 7784.

corsage, *s.* 12128, body.

corsaint, **corseint**, *s.* 1149, 4551, saint.

cortil, *s.* 23411.

coru, *see* **courre**.

corussez, *a.* C., angry.

coste, *s.* 885, side.

costé(e), *s.* 918, 17985, T. viii. 3, **costié**, 5165, side.

Costentin, *see* **Constantin**.

costié, *see* **costée**.

cost(i)ere, *s.* 894, 27986, side.

costoier, *v.* 28085, be beside.

costummer, *see* **coustummer**.

cosu, *pp.* 10101, sewn.

cotage, *s.* 4118, cottage.

cote, *s.* 883, coat.

cotell, *see* **coutell**.

cotelle, *s.* 28024, rib(?).

cou(s), *s.* 8761, cuckold.

couard, *a.* 16317, 16596, cowardly.

couard, **coard(z)**, *s.* 5497, B. l. 1, coward.

couardie, **coardie**, *s.* 5462, 14263, cowardice.

couche, *s.* 895.

couch(i)er, *v.n.* 5140, 5160, B. xliii. 2.

couchour, *a.* 23857, lazy.

coue, *s.* 1406, **cue**, 15258, **keue**, 15271, tail.

coufle, *s.* 916, kite.

coulpe, *see* **culpe**.

coup, *see* **cop**.

coupable, *a.* 1109.

coupe, *s.* 8291, cup.

coup(i)er, *see* **copier**.

courber, *v.a.* 2120.

courchief, *s.* 25291.

couronne, *see* **coronne**.

courre, **corre**, *v.n.* and *refl.* 1591, 4750, 10723, B. vii. 2;
pp. **coru**, 26554: run.

cour(r)oie, *s.* 5792, 8492, **curroie**, B. xxv. 2, strap, belt.

cours, *s.* 4181.

courser, *s.* 18020.

court, *s.* 1376, D. ii. 4.
court, *a.* 4668: **tenir court de**, 7398, 18971, disregard, neglect.

courtement, *adv.* 829.

courte(i)our, *s.* 2731, 16107.

c(o)urtois, **curtais**, *a.* 1712, 5568, B. xxvii. 2.

c(o)urtoisement, *adv.* 28389, 29238.

c(o)urtoisie, *s.* 1577, 12878, B. xxi. 2.

cousin(s), *s.* 6352;
f. **cousine**, 1610.

cousinage, *s.* 24658, cousinship.

coustage, *s.* 15972, expense.

c(o)uster, *v.* 7037, 25756, cost.

coustum(m)ance, *s.* 27841, 28190.

coustum(m)e, *s.* 7452, 24349, custom.

co(u)stummer(s), **custummer(s)**, *a.* 11084, 23990, accustomed, habituated:
s. 1941, 26165, practiser, customer.

co(u)tell, **cutel**, *s.* 4640, 20655, T. x. 2, **culteal**, 884, knife.

couver, *v.a.* 11408, conceal.

coveiter, *see* **covoiter**.

covenable, *a.* 27877.

covenance, *s.* 123, B. iv. 1, covenant, agreement.

covenant, *s.* 6479.

covenir, *v.n.* 4272, 5122, B. xlvii. 3;
3 *s.p.* **covient**, 4272, &c., **covenist**, 14909;
fut. **coviendra**, 6332: agree, be fitting, be needful, be obliged.

covenir, *s.* B. xxxiv. 1, agreement.

covent (1), *s.* 20850, convent.

covent (2), *s.* 25514, covenant.

cov(e)rir, *v.a.*, 3 *s.p.* **covere**, 1407;
3 *pl.* **coeveront**, 12034;
3 *s.pret.* **covry**, 7089;
pp. **covert**, 716, B. xxxii. 2: **cover**, defend, roof over.

covert, *a.* 1688, secret.

covertement, *adv.* 8801.

coverture, *s.* 1168, B. xlvi. 3, concealment, pretence.

covetise, *see* **covoitise**.

covietter, *v.a.* 6583: *cp.* **covoiter**.

covine, **covyne**, *s.* 136, 324, 5104, 26497, B. xxi. 3, xxxi. 3, T. xiii. 1, company, purpose, device, cunning, disposition.

covoiter, *v.a.* 622, **coveiter**, 6312, desire.

covoitise, *s.* 6183, **covetise**, C., covetousness.

covoitour, *s.* 6812.

covoitous, *a.* 6229.

covrir, *see* **coverir**.

coy, *see* **coi**.

craie, *s.* 25302, chalk.

crass(e), *s.* 6924, 7778, fat.

crass, *a.* 6840.

creable, *a.* 22104, B. xxix. 4, ready to believe.

creacio(u)n, *s.* 20716, B. xxi. 2.

creance (1), *s.* 6556, B. iv. 4, trust, belief.

creance (2), *s.* B. xv. 1, leash (for a hawk).

creançour, *s.* 7247, creditor.

creatour, *s.* 1258, T. i. 1.

creature, *s.* 166, B. xii. 3.

crecche, *s.* 28055, manger.

crede, *s.* 8131, creed.

credence, *s.* 1167.

creer, *v.a.* 52, T. ii. 3.

cremoit, **cremont**, &c., *see* **criendre**

cremour, *s.* 6412, fear.

cremu, *see* **criendre**.

Creon, T. viii. 2.

crepalde, **crepald(z)**, *s.* 5337, 11491, toad.

crere, *see* **croire**.

crescance, *s.* 6892, growth.

crescer, *v.n.* 5572, 15638, grow, increase.

Creseide, 5255.

creste, *s.* 26660, (crown), consummation.

crestre, *see* **croistre**.

Cresus, 8462.

cretine, *s.* 5105, 20514, flood.

Creusa, T. viii. 2.

crever, *v.a.* 2923, tear out: *v.n.* 8335, burst.

crevice, *s.* 7832, crab.

cri, **cry**, *s.* 942, 8778, B. xx. 4, cry, ill-fame.

cribre, *s.* 17657, sieve.

crieis, **crieys**, *a.* 25287, B. xviii. 2, loud in crying.

criendre, (**cremoir**), *v.a.* 11550;
3 *s.p.* **crient**, 8746, T. ix. 1;
3 *pl.* **cremont**, 11032, **criemont**, 11006;
imp. **cremoit**, 11016;
pp. **cremu**, 4850: fear.

crier, *v.n.* 1697, 4816, B. xviii. 2, cry, entreat:
v.a. 334, 8877, proclaim, entreat for.

crime, *s.* 1108.

crimile, *s.* 9281, lace.

criour, *s.* 10412, clamourer.

Crisostomus, 6805, 14941.

Crist, 1911, 12306, 13581, 15475, 18192, 18796, 19901, 27945, 28461, 28559, 28712, 28825.

cristal(l), *s.* 1113, B. xlv. 1.

cristien(s), *a.* 18447: *s.* 5364.

cristieneté, *s.* 12283.

cristin, *a.* 4486: *s.* 2105: Christian.

croire, **crere**, *v.* 459, 4474, B. xlvii. 3;
1 *s.p.* **croi**, **croy**, 3074, 8960, B. xxi. 2;
pl. **creons**, 22178;
imp. **creoit**, **creioiont**, 12317;
2 *s.fut.* **creras**, 555;
imperat. **croie(t)z**, 459, B. ii. 1;
pres.part. **creant**, 13040.

crois, **croix**, *s.* 2453, 4467, cross.

croistre, **crestre**, *v.n.* 4542, 18647, B. xxvi. 3, grow.

cronique, *s.* T. ix. 1.

crouste, *s.* 20892, crust.

crualté, *s.* 3800.

crucifier, *v.a.* 18225.

crucifix, *a.* 4471, crucified.

cruel, *a.* 1104, B. xxx. 3, **crueux**, 5018.

cruse, *s.* 15461.

crusequin, **crusekin**, *s.* 19504, 26121.

cry, *see* **cri**.

cue, *see* **coue**.

cuer(s), *see* **coer(s)**.

cuidance, *s.* 8830, belief.

cuill, *s.* 8808, breech.

cuillette, *s.* 14482, store.

cuillir, *v.a.* 10742, gather.

cuisine, *see* **cusine**.

culpe, *s.* 7091, **coulpe**, 22188, fault.

culper, *v.a.* 7038, accuse.

culteal, *see* **coutell**.

cultefier, *v.a.* 18299, cultivate.

cultefiour, *s.* 5384, cultivator.

culvert, **culvers**, *a.* 6982, 7024, villainous.

Cupide, B. xxvii. 1, xl. 4, T. xv. 2.

curatour, *s.* 19476.

cure, *s.* 986, 10496, B. xii. 4, care, cure, design, charge (of a parish), parish.

curer, *v.n.* and *refl.* 5400, 9362, care, take account, take care: *v.n.* 10559, take care of, heal.

curée, **curet**, **curiet**, *s.* 12148, 18620, 20363, parish priest.

curial, *a.* 20286, of the court.

curie, *s.* 7949, cookery.

curious, *a.* 1621, 7349, careful, inquisitive.

curiousement, *adv.* 10228.

curio(u)sité, *s.* 1611, 11703, 14658.

curroie, *see* **courroie**.

currour, *s.* 3409, 14365, courier, runner.

curtais, **curtois**, &c., *see* **courtois**, &c.

cusine, **cuisine**, **quisine**, *s.* 7825, 15020, 26296.

custer, *see* **couster**.

custummer(s), *see* **coustummer(s)**.

Cusy, 23191, Hushai.

cutel, *see* **coutell**.

cy, *see* **ci**.

cynk, *see* **cink**.

D

daiamand, **daiamant**, *see* **diamand**.

Daire, 13000 f.

damage, *see* **dammage**.

Damas, 22011.

dame, *s.* 84, B. i. 4.

dameldée, *see* **dampnedée**.

dam(m)age, *s.* 540, 3242, B. xix. 3.

dam(m)ager, *v.a.* 3311, 24901, injure.

dam(m)oiselle, *s.* 1059, 9338.

dampnable, *a.* 3673.

dampnacioun, *s.* 1536.

dampnedée, *s.* 4894, **dameldée**, 18977, the Lord God.

dampner, *v.a.* 4929, condemn.

dancer, **dauncer**, *v.n.* 1697, 17610.

danger, *s.* 2305, 2963, 26481, B. xii. 1, xxvi. 4:
see Notes.

dangerous, *a.* B. xi. 4, unwilling (to love).

Daniel, 10243, 15711, 17989, 27049.

danter, *v.a.* 2102, B. xix. 1, tame.

danture, *s.* 9446, taming.

danz, **dans**, *s.* 4168, 10273, T. vii. 1, (**danz Socrates**, **danz Tullius**, &c.), master.

darrein, **darrain**, **derrain**, *a.* and *s.*;
au darrein, 184;
au darrain, 2773;
a son derrain, 6347: at last.

darreinement, *adv.* 346, 2715(?), last, at last.

dart, *s.* 3544, B. xxvii. 1.

Dathan, *see* **Dithan**.

dauncer, *see* **dancer**.

David, **Davy**, 1325, 1867, 2178, 2191, 2553, 2761, 2983, 3133, 3248, 3388, 3543, 3613, 3625, 4901, 6498, 6988, 10232, 10239, 11125, 11536, 11898, 12005, 12355, 12673, 12689, 12877, 12976, 12991, 13667, 13852, 14017, 14439, 15679, 15985, 16753, 16809, 17609, 17873, 18291, 22819 ff., 23082, 23871, 27082, 27802, 28092, T. xiv. 1, (quoted also as '**ly prophete**,' &c.).

de, *prep.* 6, D. i. 2;
de les, 67, B. xlix. 3: 3007, &c., by reason of; 4123, 4142, than:
cp. **del**, **des**, **du**.

deable(s), **deble(s)**, *s.* 136, 217, 950, **diable**, C., 528 (R), devil.

deable, *a.* 1147, feeble.

deablerie, **deblerie**, *s.* 703, 6868, 9648, devils (collectively).

deablesce, **deblesce**, *s.f.* 9497, 13416.

deablie, *a.* 15167, devilish.

deacne, *s.* 20021, deacon.
dean, *s.* 20092.

debat, *s.* 18943, dispute.

debatement, *s.* 24283, dispute.

debatre, *v.n.* and *refl.* 2244, 26557, contend, dispute:
v.a. 16279, compel.

deblerie, *see* **deablerie**.

deblesce, *see* **deablesce**.

deblet, *s.* 1179, 5197, devil.

debon(n)aire, **debonnere**, *a.* 957, 3530, 23065, B. iv.* 1, gentle, kind, sweet.

debon(n)aireté, *s.* 13455 (R), 13455, good humour.

debouter, *v.a.*, 3 *s.p.* **debout**, 10389, **deboute**, 3092, 11251, cast down, reject.

debriser, *v.a.* 1854, 4662, **debruser**, 3933:
v.n. 29009: break, break up.

debte, *see* **dette**.

deça, *prep.* 23252, on this side of.

deceipte, *s.* 18, **deceite**, 6304.

dece(i)vable, *a.* 1791, 9968, deceptive, deceitful.

deceivant, **desceivant**, *a.* 7692, 25025.

deceivement, *s.* 3556, deception.

decent, **decente**, *see* **descendre**, **descente**.

decert, **decerte**, *see* **deservir**, **deserte**.

deces(s), *s.* 199, 2413, departure.

decevable, *see* **deceivable**.

decevance, *s.* 6554, deceit.

decevant, *s.* 495, deceiver.

decevoir, *v.a.* 311, 6552, 6624, B. xlii. 1;
3 *s.fut.* **de(s)ceivera**, 9318, 24845;
pp. **deçuz**, B. xvi. 2, **de(s)ceu**, 24569, T. vii. 3.

decevoir, *s.* 20207, B. v. 3, deceit.

declaracioun, *s.* 17625.

declin, *s.* 3438, fall:
en declin, 3169, downwards;
mettre en declin, 18310, defeat, neglect.

declinement, *s.* 25811, ruin.

decliner, *v.n.* and *refl.* 662, 12466, fall away, turn away:
v.a. 20480, bring down.

decoccion, *s.* T. xii. 3.

decoste, *prep.* 3630, beside.

decouper, *v.a.* 3104, cut off.

decré(e), **decré(z)**, **decret**, *s.* 2191, 3382, 20225, rule, law, writing.

decretal, *s.* 20291.

dedeignous, *a.* 12465, disdainful.

dedeinz, **dedeins**, *adv.* and *prep.* 159, 1567, 7178, B. vi. 1, within.

dedier, *v.a.* 7203, dedicate.

deduyt, *s.* 388, delight.

dée (1), *s. see* **dieu**.

dée (2), *s.* 5785, 14306, B. xlii. 1, die, *pl.* dice.

deesce, *see* **duesse**.

defaillir, *v.n.* 561, 16716, fail.

defalte, **defaute**, *s.* 6341, 13206, B. xxviii. 2, lack, fault.

defence, **defens(e)**, *s.* 9059, 9305, 9808, defence, prohibition.

defencioun, *s.* 4051, prohibition.

defendant, *s.* 6218, defender.

defendement, *s.* 14994, defence.

defendre, *v.a.* 1035, B. xviii. 1;
3 *s.p.* **defent**, 2145;
3 *s.pret.* **def(f)endi**, 117, 6986: defend, prevent, forbid.

defens, *see* **defence**.

defensable, *a.* 4234, 4815, strong, capable.

deferer, *v.a.*, 3 *s.p.* **deferre**, 5680, put off.

deffendi, *see* **defendre**.

deffier, *see* **desfier**.

definement, *s.* 5648, end.

definer, *v.n.* 20483, end.

deflorir, *v.a.* 7820.

defouler, *see* **desfouler**.

deglouter, *v.a.* 7763, swallow.

degouter, *v.n.* 7059, 12332, trickle away, flow.

degré, *s.* 218, 493, 648, 27673, degree, place, means, manner, step.

deg(u)aster, **desg(u)aster**, *v.a.* 8464, 8532, 9523, 21713, T. xvii. 3, waste, spoil.

deguerpir, *v.a.* 6356, abandon.

dehors, *adv.* 1100, outwardly.

Deianire, B. xliii. 1, T. vii. 1.

deigner, *v.n.* 9562, B. xii. 2, xix. 2:
impers. **q'il vous deigne**, B. xxxiii. 3.

deinz, *prep.* 82, T. viii. 3, in.

deinzeine, *s.* 14026, inner parts.

deité, *s.* 2411.

del, = **de le**, **de l'**, 972, B. xi. 3, T. viii. 2.

de la, *prep.* 23713, on the other side of.

delacioun, *s.* 2245, 9866, accusation; 10240, delay:
cp. **dilacioun**.

delaiement, *see* **deslaiement**.

Delbora, 17486.

delectacioun, *s.* 694.

deli, *a.* 25405, delicate.

delicacie, *s.* 7797.

delicat, *a.* and *s.* 7837, 7891:
adv. 5320.

delicatement, *adv.* 8005.

delice, *s.* 656, 7793, delight, delicacy.

delicial, *a.* 8478.

deliement, *adv.* 3557, delightfully.

delit(z), *s.* 456, B. xxvi. 3.

delitable, *a.* 981, 4496.

delitance, *s.* 17422, delight.
delitement, *s.* 8631.

deliter, *v.a.* and *refl.* 27, 617, T. ix. 1:
v.n. 21747.

deliverance, *s.* 9864.

delivrement, *s.* 10654.

delivrer, *v.a.* 2955, 6472, **deliverer**, 4832, deliver, give away.

demaine, *see* **demeine**.

demander, *v.a.* 441:
v.n. 2225.

demein, **demain**, *s.* 5433, 9838, 20079, morning, the morrow:
adv. 20126.

demeine, *v. see* **demener**.

demeine, **demaine**, **demesne**, *s.* 767, 1606, 16043, possession, power.

demeine, *a.* 12180, 17568, 27983, own.

demener, **desmener**, *v.a.* 444, 5038, 7818, 28147;

3 *s.p.* demeine, B. vii. 2, **desmeine**, 10541: carry on, experience, display:
se demener, 8787, behave.

Demephon, B. xliii. 1.

demesure, **desmesure**, *s.* 1165, 1950, 11792, excess.

demeure, **demure**, *s.* 159, 937, delay, dwelling.

demi, *see* **demy**.

démise, *s.* 591, intermission.

demonstracioun, *s.* 18826.

demonstrance, *see* **demoustrance**.

demostrer, *see* **demoustrer**.

demourer, **demorrer**, **demorir**, *v.n.* 187, 13377, B. ix. 5;
3 *s.p.* **demoert**, 3834, **demure**, 3752;
3 *s.fut.* **demo(u)rra**, 8901, 8891: remain, dwell, delay.

demoustrance, **demonstrance**, *s.* 4238, 12435.

demo(u)strer, *v.a.* 1082, T. vi. 1.

demure, *see* **demeure**, **demourer**.

demy, **demi**, *a.* and *adv.* 255, 5147, B. xxviii. 1;
au demy, 4315, by half.

denier, *s.* 1936, penny;
pl. **deniers**, 7236, money.

dent, *s.* 2644.

denyer, *v.a.* 16326, reject.

Denys, (Saint), 3785.

depar, *prep.* 415, B. viii. 3, from, by authority of.

departement, *s.* 4091, parting.

departie, *s.* 6876, 7269, B. iv. 4, parting, ending.

departir, *v.a.*, *refl.* and *n.* 110, 699, 2939, 7390, 17369, B. iii. 3, depart, part, divide, remove.

dependre, *v.n.* 7780, hang:
v.a. 29113, take down.

deperir, *v.n.*, 3 *s.p.* **depiert**, 17734, perish.

depos, *s.* 4591, charge.

deposer, *v.a.* 11261, 17884, lay aside, lay low.

deproier, *v.a.* 5050, prey upon.

depuis, **depuiss**, *adv.* B. xxvi. 3, T. vi. 2.

depuisque, *conj.* 1288, 8997, since.

deputaire, *a.* 12045, 13210, bad, wicked.

derere, *prep.* 1181, behind:
adv. 891, B. xvi. 3;
par derere, **a derere**, 3211, 3451.

derere, *s.* 355, loss, ruin.

derisio(u)n, **desrisioun**, *s.* 1635, 1681, 12029.

derisour, *s.* 1651.

derrain, *see* **darrein**.

derresner, *v.a.* 22339, prove, (? disprove).

derrour, *adv.* B. xlii. 3:
cp. **derere**.

des, **dez**, = **de les**, 75, D. i. 2; = **de**, 7177;
(**des les**), *used before* tous, tiels, ceaux, 62, B. iv.* 3, vi. 4, xxv. 2:
see **de**, **del**.

desacrer, *v.a.* 7199, make unholy.

desaese, **desease**, **desaise**, **disaise**, *s.* 4087, 15682, 17300, 19320, B. xx. 1, trouble, torment.

desallouance, *s.* 20183.

desallouer, *v.a.* 25906, blame.

desamiable, *a.* 9647, unlovely.

desarraier, *v.a.* 23733, throw into confusion.

desavancer, *v.a.* 1641, 3620, 6933, B. xiii. 3, disparage, diminish, injure.

desbarater, *v.a.* 13829, bring down.

desceivant, **desceivera**, *see* **decevoir**.

descencioun, *s.* 4054, intermission.

descendre, *v.n.* 312, T. x. 1;
3 *s.p.* **decent**, 1278:
v.a. 13144.

descense, *s.* 15618, fall, descent.

descente, **decente**, *s.* 1441, 3108.

desceu, *see* **decevoir**.

descharger, *v.a.* 8657, set free.

descharitant, *a.* 7685, opposed to charity.

descheable, *a.* 3756, 9585, apt to fall, falling:
faire descheable, bring to ruin.

descheïr, *v.n.*, 3 *s.p.* **deschiet**, 1483;
subj. **deschiece**, 10553;
2 *s.fut.* **descherras**, 3683: fall down.

desciple, *see* **disciple**.

desclos, *a.* 4595, 21724, revealed, open.

descloser, *v.a.* 6398, B. xxxvii. 3, open, reveal.

descoler, *v.a.* remove (as from school), 20233.

descolouré, *a.* 869.

desconfire, *v.a.* 2478, defeat, discomfit.

desconfiture, *s.* 14292.
desconfort, *s.* 5339.

desconfortement, *s.* 29129.

desconforter, *v.refl.* and *n.* 5447, 14443, 24875, come to sorrow, come to ruin.

desconoiscance, **desconuscance**, *s.* 6084, 8236.

descontenir, *v.n.* 17831, cease to be continent:
v.a. 25427, cease to hold.

desconu(s), *a.* 1776, unknown.

desconvenue, *s.* 87, evil.

descord, **discord**, **discort**, *s.* 3890, 10391, 22966;
pl. **descors**, 2770.

descordable, *a.* 14315, out of harmony.

descordant, *a.* 7684.

descordement, *s.* 3991.

descorder, **discorder**, *v.a.* 2729, put out of harmony:
v.n. and *refl.* 7577, 9886, T. iv. 1, be at variance.

descordour, *a.* 10414, out of harmony.

descoronner, *v.a.* 1511, discrown.

descoucher, *v.n.* and *refl.* 5181, 5237, get out of bed.

descovenable, *a.* 3681, unseemly.

descov(e)rir, *v.a.* 12017, 13643, B. ix. 3;
pp. **descouvert**, 20753: disclose, uncover.

a (au) descovert, *adv.* 1687, 7029, openly.

descrescance, *s.* 6893, diminution.

descrescer, *v.n.* 17726, B. xx. 1, decrease.

descres(s), **descrois**, *s.* 6376, 25268, loss, decrease.

descrestre, **descroistre**, *v.n.* and *refl.* 22217, T. xvii. 1, diminish.

descripcioun, **discripcioun**, *s.* 2472 (R), 3696 (R).

descrire, *v.a.* 1317, B. xxvi. 3;

pp. **descript**, 269, **descrit**, 2504: describe:
v.n. 13381, write.

descrois, *see* **descress**.

descroisçant, *a.* T. xvii. 3, waning.

descroistre, *see* **descrestre**.

desdeign, **desdaign**, **desdein**, *s.* 1319, 2155, 8374, B. xlviii. 3.

desdeigner, *v.a.* and *n.* 2325, B. xii. 1, disdain:
refl. 2269, B. xiv. 2, feel disdain, feel indignation.

desdetter, *v.a.* 5630, free from debt.

desdire, *v.a.* 2085, 5121, T. v. 1, refuse, forbid, disown.

desease, *see* **desaese**.

desert, *s.* 1284, 4125, T. vii. 1.

desert, *a.* 317, 2333, 10196, left alone, abandoned, lonely, desert.

deserte, **decerte**, *s.* 2709, 3174, 10195, merit, desert, service.

deserter, *v.a.* 5013, lay waste.

deservir, *v.a.* 1530, 6135, B. xvii. 1;
3 *s.p.* **decert**, 17876: deserve, earn.

desesperance, *s.* 2100, 5761, B. xiii. 3.

desesperé, *a.* 5750, despairing.

(**desesperer**), *v.n.*, 3 *s.p.* **desespoire**, 5340.

desespoir, *s.* 5760.

desfacer, *v.a.* B. xxxii. 3.

desfaire, **desfere**, *v.a.* 88, 4467;
pp. **desfais**, (*pl.*) **desfaitz**, 3014, 3024: ruin, defeat, destroy:
refl. 14345, be defeated.

desfamacioun, **diffamacioun**, *s.* 2877, 3797.

desfamant, *a.* 3219.

desfame, *s.* 2906, 12860, defamation, evil report.

desfamer, *v.a.* 2685, 8301, **disfamer**, **diffamer**, 2909, 23999.

desfamer, *s.* 4292, defamation.

desfermer, *v.a.* 2341, open.

desfier, **deffier**, *v.a.* 3045, 5746, 6227, defy, distrust, abhor:
v.n. 2072, rebel.

desfiguré, **disfiguré**, *a.* 3772, 8194.

desfigurer, **disfigurer**, *v.a.* 18835, 20997, 27132, disfigure, debase.

desflo(u)rir, *v.a.* 5681, 8676, **deflorir**, 16932.

desformer, *v.a.* 3769, disfigure.

desfortuner, *v.a.* 22032, deprive of fortune.

desfouir, *v.a.* 4205, dig up.

de(s)fouler, *v.a.* 11423, 19362, oppress, outrage.

desfuissonner, *v.n.* 8933, decrease.

desgarni, *a.* 5272, 8107, unprepared, unprovided.

desgeter, *v.a.* 8384, cast away.

desgloser, *v.a.* 7484, remove the comment.

desg(u)ager, *v.a.* 7044, release:
refl. 9787, perform one's promise.

desg(u)aster, *see* **deg(u)aster**.

desguiser, *v.a.* 1537, 27339.

deshait, *s.* 2696, trouble.

deshaité, *a.* 14066, depressed, vexed.

desherberger, *v.a.* 6667, deprive of lodging.

desheriter, *v.a.* 5062, disinherit.

deshonester, *v.a.* 1354, deprive of honour.

deshon(n)este, *a.* 3526, 5066.

deshon(n)our, *s.* 8993, 11962.

deshonourer, *v.a.* 1578;
3 *s.p.* **deshonure**, 6681.

deshosteller, *v.* 8380, dislodge.

desir, *s.* 44, B. iii. 1, desire, 5474.

desirant, *a.* 2, desirous.

desirer, *v.* 786, B. vi. 1, ix. 1.

desirer, *s.* 27332, B. viii. 1, desire.

desirrous, *a.* 3969, desirous.
desjoindre, **desjoigner**, *v.a.* 19373, 29012.

desjoint, *a.* 10830, separated.

desjoint, *s.* 11865, difficulty.

se desjoyer, *v.* 12940, grieve.

se desjuner, *v.* 16247, break one's fast.

deslai, **deslay**, *s.* 24934, T. x. 2.

deslaiement, **deslayement**, *s.* 5702, 24211, delay, adjournment.

deslaier, *v.a.* B. xxvii. 2, xxxvii. 3, put off.

deslié, *a.* 8635.

deslier, *see* **desloier**.

desloial(s), **desloyal(s)**, **desloiauls**, *s.* 8, 70, 2852.

desloier, **deslier**, *v.a.* 8944, 12338, unbind, loose.

desloyalté, *s.* 22979.

desloyer, *v.a.* 24239, turn into unlawfulness.

desmembrer, *v.a.* 2926, 6435.

desmener, *see* **demener**.

se desmenter, *v.* 3098, 13908, lament, be disturbed.

desmesurable, *a.* 5088, unmeasured.

desmesure, *see* **demesure**.

de(s)mesuré, *a.* 1345, 1910, 3821, violent, excessive.

desmettre, *v.a.*, 3 *s.p.* **desmette**, 5815.

desmonter, *v.a.* 1512, 11926:
v.n. 18802.

desmuré(e), *a.* 3926, unwalled.

desnatural, **desnaturel**, *a.* 3758, 6686, unnatural.

desnaturé, *a.* 24141, unnatural.

desnaturelement, *adv.* 5048.

desnaturer, *v.n.* and *refl.* 6673, 7958, 8711, become unnatural.

desnuer, *v.a.* 1102, 2969, unveil.

desobeïr, *v.n.* 2035:
se desobeiera, 8036.

desobeïr, *s.* 12178, disobedience.

desobeis(s)ance, *s.* 2053, 2089.

desobeissant, *a.* 2042.

desolat, *a.* 5328.

desordener, **desordiner**, *v.a.* 2110, 20051;
3 *s.p.* **desordeigne**, 2317: disturb.

desore, *adv.* 27326, B. xliii. 1, henceforth.

despaiser, *v.a.* 2772, disturb.

desparacioun, *s.* 5748, despair.

desparage, *s.* 824, degradation.

desparager, *v.a.* 1651, 3020, 4013, lower, degrade, despise.

desparaill, *a.* 27848, unequal.

desparigal, *s.* 1972, disparagement.

despendant, *s.* 7535;
f. **despendante**, 10139: spender, spendthrift.

despendre, *v.a.* 1206;
2. *s.imper.* **despen**, 15941.

despense, *s.* 1172, 1399, **despens**, 7895, expense, profit.

despenser, **dispenser**, *v.a.* and *n.* 1171, 1400, 7487, 14473, manage, arrange, dispense, make payment.

despenser, *s.* 7486, distributer.

despersonner, *v.a.* 12743, degrade.

despire, *v.a.* 1135, 2188, 2757, B. xxvi. 4, hate, despise, vilify.

despiser, *v.a.* 1142, 4099, scorn, contemn, abuse.

despisour, *s.* 2231, despiser.

despit, *s.* 124, 446, B. xxv. 4, hatred, spite, contempt.

despit, **depit**, *a.* 9203 f., miserable, hateful.

despitous, *a.* 2182, contemptuous.

desplaier, *see* desploier.

desplaire, *v.n.* 572, displaire, 13464;
3 *s.p.subj.* **desplace**, 29761,
desplese, B. xxviii. 3.

desplaisir, *s.* 17445.

desploier, **desplier**, *v.a.* 7575, 9328, 11921, T. xviii. 3, **desplaier**, B. xxvii. 2, unfold, open, display.

despoiler, *see* **despuiller**.

desport, *s.* 219, B. v. 3, sport, entertainment; 389, 2446, mercy.

desporter, *v.a.* 262, D. ii. 4, B. xxxiii. 4, entertain:
v.n. and *a.* 2881, 2892, 4101, spare.

desposer, *see* **disposer**.

despourveu, *a.* 11066, helpless.

despriser, *v.a.* 2171, disparage, dispraise.

desprisonner, *v.a.* 5699, set free.

desprofiter, *v.n.* 2759, be hurtful:
refl. 10966, go to ruin.

desprover, *v.a.* 13252, disprove.

despuil(l)er, **despoiler**, *v.a.* 165, 3607, 4845, B. vii. 3, strip, despoil, carry off.

desputer, **disputer**, *v.n.* 3835, 26739, B. xxiv. 3.

se desquasser, *v.* 15644, be stirred strongly.

desraciner, *v.a.* 8201, uproot.

desrainer, *v.a.* 16373, defend.

desresonnal, *a.* 7597, unreasoning.

desresonner, *v.a.* 696, deprive of reason:
v.n. and *refl.* 12739, 27170, act foolishly.

desreuler, *v.a.* 21461, throw into disorder.

desricher, *v.a.* 7677, deprive of riches.

desrire, *v.n.* 1654 (**de**), laugh at.

desris, *s.* 1655, derision.

desrisioun, *see* **derisioun**.

desrob(b)er, *v.a.* 6994, 14170, 26147, rob, steal.

se desroier, *v.* 1921, 10905, go astray, be disordered.
(**desrompre**), *v.a.*, 3 *s.p.* **desrout**, 8098, burst asunder.

desroy, **desroi**, *s.* 844, 3800, 28860, disorder, tumult, (rebellious) power.

dess, *s.* 8477, table:
cp. **dois**.

dessaisoner, *v.a.* 27180, put out of harmony.

dessassenter, *v.n.* 13173, disagree.

dessemblable, *a.* 17393, unlike.

desserrer, *v.a.* 553, unlock.

dessoubtz, **dessoutz**, *adv.* and *prep.* 91, B. xix. 1, below, under.

dessuer, *v.a.* 16178, wipe clean (properly of perspiration).

dessur, **desur**, *prep.* 130, 3041, 5016, upon, above.

dessure, **desseure**, **a dessure**, *adv.* 163, 945, 2430, B. xiii. 3, above, before, on high:
cp. **dessus**.

dessus, **au dessus**, *adv.* 1907, 4033, B. xvi. 2, xxxix. 1, above, up, on high:
a son dessus, 25350, at its highest point.

destabler, *v.a.* 6920, remove (from stable).

destager, *v.a.* 13520, disturb:
v.n. and *refl.* 11638, 11964, be disturbed, be removed, go aside.

destalenter, *v.* 6610, dislike.

destance, **distance**, *s.* 2139, 4957, B. xiii. 1, offence, dispute, disagreement.

se destenter, *v.* 4288, 13738, issue forth, remove oneself.

destenter, *s.* 4291, coming forth.

destiné(e), *s.* 1507, B. v. 3, fate.

destiner, *v.a.* 1999, 16006, appoint, mark out.

destitut, *a.* 19929, C., deserted.

destour, *s.* 2772, 20164, disturbance, trouble.

destourbance, *s.* 18704.

destourbeisoun, *s.* 6359, trouble.

desto(u)rber, *v.a.* 2727, B. xxv. 1, disturb, trouble.

destourber, *s.* 4703, trouble.

destourdre, *v.a.* and *n.* 9944, 20268.

desto(u)rner, *v.a.* and *n.* 1485, 2061, turn aside.

destre, *a.* 859, B. xxiii. 1: *s.* 15766.

destreindre, *v.a.* 3672, distress.

destreinte, *s.* 29108, distress.

destrer, *s.* 1783, war-horse.

destresce, **destress(e)**, **distresce**, *s.* 4119, 9496, 14386, 15795, 21532, B. vi. 4, distress, necessity:
par destresce, 5549, by force.

destroit, *s.* 1178, 20111, B. xliii. 3, strait, difficulty, trouble.

destroit, *a.* 3060;
pl. **destrois**, 3802: oppressed, tormented.

destruccioun, *s.* 3982.

destruire, **destrure**, *v.a.* 1173, T. x. 3;
fut. **destruiera**, 1628.

desveier, *see* **desvoier**.

desvés, *s.* 5793, madman.

desvestir, *v.a.* 11383.

desvier, *v.n.* 26873, cease to live.

desvoier, **desveier**, *v.a.* 2819, 5455, turn away, forbid:
v.n. and *refl.* 14377, 17744, go out of the way, go astray.

desvoluper, *v.a.* 20753, disencumber.

detenir, *v.a.* 6911.

detenir, *s.* 28533, delay.

determiner, *v.n.* 29711, B. vi. 2, decide, end.

detirer, *v.a.* 15251, 19980, draw away disturb.

detraccio(u)n, *s.* 2619, 2656.

detractour, *s.* 2644, slanderer.

detrahir, *v.a.* and *n.* 2647, 2667, speak evil of, speak evil.

detrahir, *s.* 2649, detraction.

detrencher, *v.a.* 26397, cut off.

detrier, *v.refl.* 12576, trouble (oneself).

dette, **debte**, *s.* 5629, 6980, debt.

dettour, *s.* 7248.

deutronomii, 8050, 8590, 12162, of Deuteronomy.

deux, **deus**, *num.* 226, B. ix. 2, xxvii. 4, **duy**, **dui**, 97, 7889.

devant, **par devant**, *prep.* 1748, B. xii. 2, before, in presence of:
adv. 248, 739, B. xvi. 3, in front, before, formerly:
au devant, B. xxxii. 2,
cy devant, 14577.

devant, *s.* 3905, advantage.

devenir, *v.n.* 48, B. xlvi. 3;
3 *s.pret.* **devint**, **devient**, 1054, 8585: come, become.

deverie, *s.* 4824, madness.

devers, *prep.* 66, T. vi. 3, towards, near.

devine, *see* **divin**.

devis, **devys**, **divis**, *s.* 83, 232, 1220, B. ix. 6, device, design, opinion, manner.

devise, *see* **divis(e)**.

deviser, **diviser**, *v.a.* and *n.* 238, 286, 1714, 4159, B. xxxi. 2, divide, speak, tell, describe, compare, arrange, contrive.

deviser, *s.* 29526, division.

devisioun, *see* **divisioun**.

devocioun, *s.* 3093, 10180.

devoir, *v.n.* 36, 588, B. v. 2;
1 *s.p.* **doie**, 588, B. iii. 4, **doy**, **doi**, 9955, B. iv. 2;
2 *s.* **deis**, 13230;
2 *pl.* **devetz**, 1021;
3 *s.pret.* **dust**, 2018;
3 *s.pret.subj.* **duist**,
3 *pl.* **duissont**, 2142, **deussent**, 26511;
fut. **devera**, B. v. 2;

cond. **deveroient**, 9228.

devoir, *s.* 5673, 9441, B. xli. 2, duty, affair.

devolt, **devoltement**, *see* **devout**, &c.

devorour, *s.* 6921.

devo(u)rer, *v.a.* 1859, 6259, T. xii. 3;
fut. **devo(u)ra**, 6370, 8568.

devout(e), **devolt**, *a.* 5628, 10382, 18153.

devoutement, **devoltement**, *adv.* 1074, 8258.

devys, *see* **devis**.

dez, *see* **des**.

diable, *see* **deable**.

dial, *s.* 4544.

diamant, **dyamant**, *s.* 12464, B. xviii. 4, **daiamand**, **daiamant**, 18343, B. xxxviii. 1.

Dido, B. xliii. 1.

diete, **dyete**, *s.* 3156, 11128, 16228, lodging, food, moderation in food, regimen.

dieu(s), **dieux**, *s.* 52, 61, 81, D. i. 1, B. xi. 2, **diée**, 7112, **dée**, 8192.

dieuesee, *see* **duesse**.

dieurté, *see* **dureté**.

diffamacioun, *see* **desfamacioun**.

diffamer, *see* **desfamer**.

difference, *s.* 23973.

diffinaille, *s.* 15273, end.

diffinement, *s.* 20, end.

dif(f)iner, *v.* 2630, 5101, describe, make clear.

diffus, *a.* 15468, spread abroad.

digester, *v.a.* 8338.

digestier, *s.* 8596, digestion.

digne, *a.* 1386, B. xlvii. 1, worthy.

digneté, **dignité**, *s.* 1169, 19322.

dilacioun, *s.* 16820, delay:
cp. **delacioun**.

dileccioun, *s.* 13528, love.

diligent, *a.* 23332.

diluge, *s.* 8198.

dimise, *s.* 4568, remission.

Diomedes, B. xx. 3.

Dionis, 14761, Dionysius.

dire, *v.* 12, B. ix. 1;
1 *s.p.* **di**, **dy**, 584, 820, B. ii. 2, **die**, 10149 (*subj.?*), **dis**, 5533, B. ix. 6;
3 *s.* **dit**, 1300, B. xxiv. 3, **dist**, 1334, B. xxiii. 3;
3 *pl.* **diont**, 17141, B. xxxi. 3;
2 *s.pret.* **ditz**, 29656;
3 *s.* **dist**, 376, 401 (*subj.*);
3 *pl.* **distront**, 11959;
3 *s.p.subj.* **die**, 1420, B. xiv. 3;
fut. **dirray**, **dirrai**, 12, B. x. 1;
imperat. **dy**, **di**, 1600, 2590.

direct, *a.* B. ix. 6, addressed.

dis, **diss**, **dix**, *num.* 910, 6126, 26284.

dis, *see* **toutdis**.

disaise, *see* **desaese**.

disciple, **desciple**, *s.* 3265, 6722.

discipline, *s.* 665, 2000, 11676, B. xxi. 1, discipline, doctrine, kind.

discipliner, *v.a.* 9011.

disconfiture, *s.* 2435.

discorder, *see* **descorder**.

discordial, *a.* 4543, of discord.

discort, **discord**, *see* **descord**.

discrecioun, *s.* 8225, 11562 ff.

discret, *a.* 11653, T. i. 1.

discretement, *adv.* 22886.

discripcioun, *see* **descripcioun**.

disfame, *see* **desfame**.

disfamer, *see* **desfamer**.

disfigurer, &c., *see* **desfigurer**, &c.

disme, *a.* 28083, C., tenth.

disme, *s.* 7158, 20213, tithe.

disner, *s.* 7912, 8458.

dispensacio(u)n, *s.* 7365, 21283.

dispenser, *see* **despenser**.

displaire, *see* **desplaire**.

displaisance, *s.* 17693.

disposer, **desposer**, *v.a.* 6405, 11260, plan, dispose:
se disposer de, 15926, dispose of.

disputeisoun, *s.* 2972, argument.

disputer, *see* **desputer**.

diss, *see* **dis**.

dissaisir, *v.a.* 20981, dispossess.

dissemblant, *a.* 13166, unlike.

dissencioun, *s.* 3061.

dissimulacioun, *s.* 3658.

dissipacioun, *s.* 18123.

dissipat, *a.* 6882, dispersed.

dissolucioun, *s.* T. v. 3.

dissolver, *v.a.* 25650.

dissonne, *s.* 15427, discord.

distance, *see* **destance**.

distresce, *see* **destresce**.

dit, *s.*, *pl.* **dis**, **ditz**, 459, 1297, D. i. 3, B. xxiii. 4, speech, saying, poem.

ditée, *s.* 14, poem.

Dithan, **Dathan**, 2343, 27077, Dathan.

divers, **diverse**, *a.* 1002, 3157, 3912, B. xlvii. 3, different, various, perverse.

diversant, *a.* 10615, different.

diversement, *adv.* 7049, 8798, B. vi., *margin*, differently, variously, widely.

diverser, *v.a.* 10116, change:
refl. and *n.* 4081, 7986, 9880, be different, offend.

diverseté, *s.* 25177.

divider, *v.a.* 25182; **se divider**, C.

divin, **divine**, *a.* 56, B. xxxi. 2, **devine**, B. xxi. 2.
divin, *s.* 7938, 8269, 12699, god, divinity, divine word, prophecy.

divinaille, *s.* 1475, prophecy.

diviner, *v.n.* and *a.* 5189, 6513, prophesy, foresee.

divinere, *s.* 28161, diviner.

divinité, *s.* 28019.

divis, *see* **devis**.

divise, *s.* 15734, description:
cp. **devis**.

divis(e), **devise**, *a.* 595, 1034, 5089, divided.

diviser, *see* **deviser**.

divisioun, **devisioun**, *s.* 10500, 11872.

dix, *see* **dis**.

doaire, *s.* 574, 953, dowry, estate, dominion.

doctour(s), *s.* 10411.

doctrinal(s), *a.* 26890, apt to teach.

doctrinal, *s.* 3167, teaching.

doctrine, *s.* 669.

doctriner, *v.a.* 212, instruct.

doel, *s.* 1343, grief.

doer, *v.a.* 1979, endow.

doi, **doy**, *s.* 7100, 8781, finger.

dois, *s.* 7380, table, place:
cp. **dess**.

dolçour, *see* **doulçour**.

dolent, **dolens**, *a.* 521, 17818, D. i. 1.

doloir, *v.n.*, *refl.* and *impers.* 3700, B. v. 2;
3 *s.p.* **dolt**, 3177, **doelt**, 12951;
pret. 3 *s.* **dolt**, 724;
3 *pl.* **doleront**, 12033: be in pain, suffer grief, give pain (to).

doloir, *s.* 11489, suffering.

dolour, *s.* 30, B. ii. 1 ff.

dolourous, *a.* 6944, **dolerous**, 14537.

domest(e), *a.* 977, 8527, tame, familiar.

Dominic, 21554.

don, *see* **doun**.

dongon, *s.* 7052.

don(n)er, *v.a.* 328, 486, B. iv. 2;
1 *s.p.* **douns**, 12098;
3 *s.p.subj.* **doignt**, 5477, D. ii. 5, B. xxiv. 1, **doint**, 9718, **doigne**, 1964, **donne**, 2163;
fut. **dorra**, 809, **dourray**, 12838;
cond. 2 *s.* **dorroies**, 6615;
3 *s.* **dourroit**, 11223.

donner, *s.* 3295, gift.

donnoier, *v.n.* 1922, make love.

donque, *adv.* 12551, therefore.

dont, *rel.pron.* and *conj.* 3, 1039, D. i. 2, B. xi. 2;
dont que, 1779: of which, whence, whereupon, wherefore;
si ... dont, **tant ... dont**, 219 f., 1051 f., &c., so (so much) ... that:
interrog.adv. 11427, whence.

dormant, *s.* 4869, sleep; 8189, sleeper.

dormir, *v.n.* 900, 2888.

dorré, *a.* 1118, gilded.

dortour, *s.* 5314, 21434, dormitory.

dos, **doss**, *s.* 1365, 2120.

double, *a.* 1028, B. xlv. 3.

doublement, *adv.* 3468.

doubler, *v.a.* and *n.* 1716, 3165, 6463.

doubtance, *s.* 8069, B. iv. 4, fear, doubt.

doubte, **doute**, *s.* 1341, 2112, 4678, T. v. 3, fear, doubt.

doubter, *v.a.*, *n.* and *refl.* 442, 802, 1197, 6324, T. xiii. 1, fear, care, doubt.

doubtous, *a.* 27837, T. iv. 1, doubtful.

douche, *see* **douls**.

doulcement, *adv.* 3553.

doulcet, *a.*, *f.* **doulcette**, 22155, sweet.

doulçour, **dolçour**, **douçour**, *s.* 507, 2583, B. iii. 1, iv. 2, sweetness.

douls, **doulz**, *f.* **doulce**, **douche**, *a.* 511, 1700, 9961, B. ii. 2, xii. 3.

doun, *s.* 1528, B. xvi. 2, **don**, 24772, gift.

dousze, *num.* 12246, twelve.

douszeine, *s.* 4061, dozen, twelve.

doute, *see* **doubte**.

doy, *see* **doi**.

dragme, *s.* 12927, drachma.

drago(u)n, *s.* 3733, 11491.

drap, *s.* 5717; *pl.* **draps**, **dras**, 5175, 6941.

drapell, **drapeal**, *s.* 23493, 28145, cloth.

draper, *s.* 25309, cloth-seller.

drescer, *v.a.* 2999, B. xliv. 3, set, direct, set in order.

droit, **droitz**, **drois**, *a.* 2001, 3419, 3561, B. iv. 1, right, just, true.

droit, *adv.* 411, 15202.

droit, *s.* 140, B. vii. 1;
a droit, 3517:
en droit, *see* **endroit**.

droitement, *adv.* 16451.

droiture, *s.* 22905, B. xlvi. 4, T. i. 2, right.

droiturer, *a.* 14437, upright.

droituriel, *a.* 17788, upright.

dru, *f.* **drue**, *s.* 4801, 8625, friend, lover, mistress.

druerie, *s.* 9293, 23903, love.

du, *prep.* = **de**, 97, 389, &c.;
du l', 1149;
du quoi, B. ii. 3;
= **de le**, 27, B. i. 3;
= **de la**, D. i. 1, B. xx. 3;
= **des**, 4269:
cp. **de**, **del**.

duc, *s.* 2237, T. xi. 3.

duement, *adv.* 1530, duly.

duesse, **dieuesce**, **deesce**, *s.* 940, 7408, 9504, B. xx. 4, goddess.

dueté, *s.* 1558, 5631, due right, duty.

dui, *see* **deux**.

dur, *see* **durr**.

durable, *a.* 14579, 15106, lasting, untiring.

durement, *adv.* 11092.
durer, *v.n.* 2122, 3891;
3 *s.fut.* **dura**, **durra**, 3909, 16200:
v.a. 15918.

duresce, *s.* 15158.

dureté, *s.* 2396, **durtee**, B. xvii. 1, **dieurté**, B. xviii. 4.

dur(r), *a.* 2054, 4199, B. xiii. 1, hard.

duy, *see* **deux**.

dyademe, *s.* 18814.

dyamant, *see* **diamant**.

dyete, *see* **diete**.

dymenche, *s.* 18594.

Dyna, 16958.

Dyonis, 7101.

E

ease, *see* **aese**.

easer, *v.a.* 20308, make pleasant.

eauage, *a.* 4120, of water.

eaue, *s.* 2410.

eauerose, *s.* 5177, rose-water.

eaux, **eux**, **eulx**, *pron.* 874, 25952, B. xxxiv. 1.

Eccho, 1426.

eclips, *s.* 28753.

Ector, 5520, B. xliii. 2.

edifice, *s.* 21411.

edifier, **edefier**, *v.a.* 10349, 14669, build.

ées, *s.* 5437, 19345, bee.

eeu, *see* **avoir**.

Eeve, *see* **Eve**.

effect, *s.* 3332, 4721.

effeminer, *v.* 5507.

efforcier, *v.a.* 18516, supply.

s'effroier, *v.* 1782, 5790, **s'esfroier**, B. ix. 4, xxv. 4, be disturbed, be afraid:
effroier, *v.n.* 9377, be disturbed.

effroy, **effroi**, *s.* 539, 852, T. xiii. 3, **esfroy**, 19386.

effus, *a.* 15465, poured out.

effusioun, *s.* 24142.

egal, *a.* 2109, **egual**, B. xiii. 1.

egalté, **egalité**, 14945, B. xvii. 2.

Egipcien, *s.* 1659, 12261, 12269.

Egipte, **Egipt**, 2407, 3671, 8046, 8586, 11199, 14528, 18231, 22321, 28278 ff., 29322, T. vi. 1.

Egistus, **Egiste**, T. ix. 2, 3.

eglips, *s.* B. xiii. 3, eclipse.

eglise, *s.* 2370, T. iii. 1 ff., **esglise**, C. and *v.l.* T. iii.

egual, *see* **egal**.

eiant, **eie**, *see* **avoir**.

eide, **eyde**, *see* **aide**.

einsi, *see* **ensi**.

einz, *adv. see* **ainz**.

einz, *prep.* 3162, within:
cp. **deinz**.

einzgarde, *s.* 16593, (inner guard), stronghold (?).

eir, *see* **air**.

eisil, **eysil**, *s.* 4278, 28738, vinegar.

el, *pron.* 1989, 2102, 10559, it, him:
cp. le.

el, = **en le**, 309, D. ii. 3;
= **en la**, 2941;
also **en le**, *e.g.* 3457.

elacioun, *s.* 695, 1673, dignity, haughtiness, pride.

elat, *a.* 2241.

ele, *pron. see* **elle**.

ele, *s.* 19004, B. viii. 1, wing.

eleccio(u)n, *s.* 16143, B. xxxv. 3, T. v. 1, choice.

electuaire, *s.* 7862, 13207, electuary.

eleëscer, *see* **esleëscer**.

element, *s.* 26625.

elephant, *s.* 8533:
cp. oliphant.

Eliphas, 11331.

elisetz, *see* **eslire**.

Elizabeth, 27953 ff.

elle, *pron.* 1205, B. v. 1, **ele**, T. viii. 3.

Elmeges, T. xi. 2.

eloquence, *s.* 10050.

Elye, 11155, Elijah.

embatre, *see* **enbatre**.

embler, *v.a.* 1168, T. xviii. 1, steal.

emblere, *a.* (*f.*), 7060, thievish.

embracer, *see* **enbracier**.

emendacioun, *s.* 5745.

emparler, *v.n.* 16634, speak.

empeinte, *see* **enpeinte**.

emperesse, *s.* 29462, B. xliv. 1, **emperice**, 14056.

emperial, *a.* 18559, D. i. 2.

emperial(s), *s.* 962, emperor.

emperice, *see* **emperesse**.

emperour, *s.* 1464, B. xxxv. 1, **empereour**, 23624, **emperere**, 17120:
also **amperere**.

empire, **enpire**, *s.* 1136, 7129, 24816, B. xx. 3, empire, kingdom, emperor.

empirer, *see* **enpirer**.

emplastre, **enplastre**, *s.* 14906 ff., plaster.

emplastrer, *v.a.* 13139, plaster.

emplir, **empler**, *v.a.* 987, 16244, T. ii. 1.

emploier, **enploier**, *v.a.* 8117, 10583, T. xviii. 3.

emprendre, *see* **enprendre**.

emprise, *see* **enprise**.

en, *prep.* 8, D. i. 1;
de jour en jour, T. v. 1:
en voie, *see* **envoie**.

en, *pron.* 10, B. i. 3, **ent**, 5184, of it, of them, thence.
l'en, *pron.* 29, B. iv. 2:
cp. **om**.

enamourer, *v.n.* 16965, fall in love.

enamouré, *a.* 220.

enavant, *adv.* 6474, in future.

enbaraigner, *v.n.* 17914, grow barren.

enbastir, *v.* T. x. 3, contrive.

s'enbatre, **s'embatre**, *v.* 5707, 7034, enter.

enbellir, *v.a.* 29453, make beautiful.

enboer, *v.a.* 1228, defile with mud.

enboire, *v.* 3053, 9070, 28302, drink in, drink up:
pp. **enbu**, 11299, imbued.

enbrac(i)er, **embracer**, *v.a.* 5241, 8104, B. i. 3, xxxii. 2.

enbreuderie, *s.* 17895.

enbroncher, *v.a.* 3911, cast down.

enbrouder, *v.a.* 873.

encager, *s.* 4112, caging.

enceinte, *a.* 11417, B. xlii. 3, T. iv. 2.

encens(e), *s.* 12240, 28166.

enchacer, *v.a.* 11422, persecute.

enchantement, *s.* 1383.

enchanteour, *s.* 1382.

enchanter, *v.a.* 13934, bewitch.

encharner, *v.a.* 9187, make carnal; 24362, flesh, enter (of a hound): *refl.* 27588, become incarnate.

enchastier, *v.a.* 7917, warn.

(**encheïr**), *v.n.*, 2 *s.fut.* **encherres**, 1337, fall.

enchericer, *v.a.* 25504, favour.

encherir, *v.a.* 25748, raise in price.

enchesoner, *v.a.* 25948, allege, excuse.

enchesoun, *s.* 2627, occasion;
par enchesoun que, 2791, because.

enchivalcher, *v.n.* 844, ride.

enci, *adv.* B. v. 4, *margin*, **jesqes enci**, up to this point;
cp. **jesq'en cy**, B. xii. 3.

enclin, *a.* 8736, B. xlv. 4, bending, disposed, addressed.

enclin, *s.* 1302, bending.

enclinant, *a.* 3633, inclined.

enclinement, *s.* 18739.

encliner, *v.n.* and *refl.* 284, 3842, 29264, B. xxxi. 1 ff.

enclos, *a.* or *pp.* 4587, T. viii. 3, **enclus**, 7592, enclosed, contained.

encloser, *v.a.* 9974.

encombrement, *s.* 4436.

encombrer, *v.* 3251, harass.

encombrer, *s.* 7039, trouble.

encontre, *prep.* 531, B. xxxvi. 1, against, to meet.

encontrer, *v.a.* 4666, meet.

encontrer, *s.* 10320, meeting, encounter.

encorager, *v.a.* 19338.

encord(i)er, *v.a.* 6958, 7574, tie up, bind.

encore, *adv.* 320, **enq(u)ore**, 8705, B. xxvii. 3, T. xv. 1.

d'encoste, *prep.* and *adv.* 1923, 5426, by the side of, by the side.

encosteier, *v.* 11754, be by the side.

encoster, *v.a.* B. ix. 2, accompany.

encourtiner, *v.a.* 25828, curtain.

encrasser, *v.* 19367, fatten.

encres, **encress**, *s.* 202, 3026, 6377, **encroiss**, 16028, issue, increase.

encrescer, *v.a.* 814, 15161, increase.

encrestre, **encroistre**, *v.n.* 9201, 24578, increase.

encroiss, *see* **encres**.

l'endemein, **l'endemain**, *s.* 7845, 28141:
cp. **lendemein**.

endementiers que, *conj.* 5593, while.

endire, *v.a.* 1710, 2715, say, tell.

enditer (1), *v.* 1030, put upon (?)

enditer (2), *v.* 1031, 2580, 2747, 3428, 6247, 7333, 10962, 13158, inform, teach, utter, accuse.

endoctriner, *v.a.* 2959, teach.

endormir, *v.a.* 1432, lull to sleep:
pp. **endormy**, 5145, sleeping.

endroit, *adv.*, **la endroit**, 14645, 14720, in that place, forthwith;
cy endroit, 16816, in this case.

endroit, *s.* 289, 1576, 8796, 9066, place, position, manner, kind:
en ton (son) endroit, in regard to thyself, &c., 139, 214:

prep. **endroit de**, **endroit**, in regard to, 482, 2511, B. xx. 3; also **en droit**, *e.g.* **en droit de ma partie**, B. xxv. 1.

endurer, *v.a.* and *n.* 3775, 4014, B. xii. 1.

Eneas, B. xliii. 1.

eneauer, *v.a.* 5398, wet.

enemy, *see* **anemi**.

enfaminer, *v.n.* 1808, 6768, suffer want.

enfance, *s.* 275, 5322, offspring, infancy.

enfant, *s.* 4, **enfes**, 8082.

enfantel, *a.* 28407, childish.

enfantement, *s.* 177, 3139, birth, labour.

enfanter, *v.a.* 208, 1057, produce (children).

enfanteresse, *s.* 28177, bearer of children.

enfermeté(e), *s.* 1515, 2521.

enfern, *s.* 185.

enfernal, **infernal**, *a.* 1011, 3636.

enfernals, **infernals**, **infernalx**, *s.pl.* 66, 634, 6132, 24973, hell.

enfes, *see* **enfant**.

enfiebli(s), *pp.* 8188, weakened.

s'enfievrer, *v.* 7651, get fever.

enfiler, *v.a.* 4445, 7790, 18841, admit, enter, tell of: 29911, prepare; *cp.* **affiler**.

enflambier, *v.a.* 16794, set ablaze.

enflammer, *v.a.* 3632, set on fire.

enflé, *a.* 1522, 18228, puffed up, swollen.

enfler, *v.a.* 17912, swell.

enfleure, **enflure**, *s.* 4295, 5092, swelling.

enforcer, *v.a.* 10078, strengthen:
s'enforcer, 23308, endeavour.

enformacioun, *s.* 16823.

enfouir, *v.a.* 3640, 4691, 15790, dig, dig into, break into, bury.

enfourmer, *v.a.* 12197, teach.

enfranchir, *v.a.* 4734, 23601, D. i. 1, set free, endow.

enfreindre, *v.a.* 9174, violate.

enfrons, *a.* 7513 ff., insatiable.

s'enfuier, *v.* 8733, take refuge.

enfumer, *v.a.* 19454, smoke.

engager, *see* **enguager**.

engalopée, *a.* 1706, galloping.

engarçonner, *v.a.* 27173, make into a servant.

engendrer, *v.a.* 202, B. xlii. 3, engender, produce:
v.n. 10983, be produced.

engendrure, *s.* 17219, T. i. 3, vi. 3, engendering, offspring.

engenuler, *v.n.* 10250, kneel.

engin, *s.* 1041, 2102, 6545, B. xli. 2, device, skill, trickery, trap, machine.

enginer, *v.a.* 283, 291, 490, contrive, entrap.

enginer, *s.* 14794, contrivance.

enginous, *a.* 3473, designing.

Engleterre, 18702, 25396, B. Envoy.

Englois, *s.* 26129, T. xviii. 4, Englishman.

englu, *s.* 10684, attachment.

engluer, *v.a.* 7941, 9551, 14119, fasten, hold fast, attach.

engorger, **engorgoier**, *v.a.* 4409, 8490, swallow, devour.

engouster, *v.a.* 20889, eat.

engres(s), *a.* 10483, 18773, violent.

engrosser, *v.n.* 8896, grow big:
v.a. 17909, make big; 25264, buy wholesale.

eng(u)ager, *v.a.* 7043, 8268, put in pledge, promise.

enhabitable, *s.* 27885, dweller.

enhabiter, *v.a.* 3789, set to dwell:
refl. 9562, take up abode:
v.n. 10354, dwell.

enhercer, *v.a.* 4628, lay on the bier.

enheritance, *s.* 19023.

enheritant, *s.* 236, heir.

enheritement, *s.* 18628, inheritance.

enheriter, *v.a.* 228, gain, inherit:
v.n. 13230.

enhort, *s.* 224, exhortation, persuasion.

enhorter, *v.a.* and *n.* 5206, B. iii. 1, urge, preach.

enjoindre, *v.a.* 23032, command.

enlarder, *v.a.* 16312, fatten.

enlasser, *v.* 2187, 5642, make weary.

enluminer, *v.a.* 11532, light.

enmaigrer, **enmegrer**, *v.n.* 17984, 20880, grow lean.

enmaigrir, *v.a.* 6839, make lean.

enmaladis, *a.* B. xiv. 3, ill.

enmegrer, *see* **enmaigrer**.

enmy, *prep.* 1336, 2469, 24917 (*see* note);
en my, 17999: amidst, in the middle of, in.

ennaturée, *a.* 5061, natural.

ennercir, *v.n.* 6886, grow black.

enobscurer, *v.a.* 8601, darken.

enoindre, *v.a.*, *pp.* **enoint**, **enoignt**, 23030, 28774, anoint.

Enok, 12223.

enorguillant, *a.* 1729, proud.

enorguillir, *v.n.* 11263, grow proud:
v.a. 23900, make proud.

enpeindre, *v.* 3665, 4317, 5110, 13688, 24095, thrust, thrust in, throw oneself, attack.

enpeinte, **empeinte**, *s.* 935, 5301, 25840, B. xlii. 2, T. iv. 3, blow, glance (of the eyes), undertaking, manner.

enpenné, *a.* 23450, full-feathered.

enpenser, *v.a.* 3957, think of.

enperiler, *v.a.* 8184.

enpernant, *a.* 11056.

enpescher, *v.a.* 25142, injure.

enpiler, *v.a.* 6300, 19327, 23498, plunder, steal, gather together.

enpire, *see* **empire**.

enpirer, **empirer**, *v.n.* 3568, 6153, 8873, grow worse, suffer:
v.a. 24304, make worse, impair.

enplastre, *see* **emplastre**.

enpleder, *v.a.* 24654, sue.

enploier, *see* **emploier**.

enpoigner, *v.a.* 1966, grasp.

enporter, **emporter**, *v.a.* 3472, 16749, bear, bring, carry off.

enpovrir, *v.a.* 5675, impoverish.

enpreignant, *a.* 4865, pregnant.

enprendre, **emprendre**, *v.a.* 1359, 1541, 2428, B. iv.* 3;
3 *s.imp.* **enpernoit**, 28880;

2 *pl.imperat.* **enpernetz**, 27419: undertake, acquire, take upon oneself:
enprendre sur soy, 1958, pretend.
enpriendre, *v.a.* 5820, 6592, 23195, press, impress.

enprise, **emprise**, *s.* 1144, 1357, B. li. 1, undertaking, enterprise, endeavour.

enprisonner, *v.a.* 4833, imprison.

enpuisonner, *v.a.* 4397, poison.

enquere, **enquerre**, **enquerir**, *v.a.* and *n.* 13239, 17361, 20382;
3 *s.pret.* **enquist**, 400: ask for, enquire.

enquerir, *s.* 25137, inquest, trial.

enquerrement, *s.* 23767, enquiry.

enqueste, *s.* 6208, 16113, 24926, trial, jury.

enquore, *see* **encore**.

enraciné, *pp.* 12370, rooted.

enraciner, *v.n.* 18101, take root.

enrichir, *v.n.* 6803, grow rich:
v.a. 21058, enrich.

enroer, *v.n.* 9694, grow hoarse.

enrougir, *v.a.* 16907, redden.

ensec(c)her, **ensec(c)hir**, *v.a.* 2559, 3823, 5096, 18120:
v.n. 5578: dry up.

ensei(g)ne, *s.* 1056, 2124, 14023, 28989, B. xxxiii. 3, teaching, information, mark, standard, object, condition.

ensei(g)nement, *s.* 9615, 17738, teaching.

ensei(g)ner, *v.a.* and *n.* 1048, 1439, B. xiv. 3, teach, tell.

ensemble, *adv.* 417, B. xxxiv. 3.

ensemblement, *adv.* 344, together.

ensement, *adv.* 100, B. xxxiv. 3, T. xv. 1, thus, similarly.

ensenser, *v.a.* 1398, 6208, inspire, persuade.

enseoir, *v.n.* 26103, sit.

enserrer, *v.a.* 11271, shut up.

ensevelir, *v.a.* 5148, bury.

ensi, **ensy**, **einsi**, *adv.* 113, 17684, 25379, D. ii. 3, thus.

ensoter, *v.n.* 6368, grow foolish.

enspirer, *v.a.* 12324, T. v. 3.

ensu(i)ant, *a.* 4333, D. i. 4, following.

(**ensuire**), *v.a.*, 3 *pl.p.* **ensuient**, 3335, follow.

ensur, *prep.* 3205, 21185, above, about.

ensus, *adv.* 28735, on high.

ensy, *see* **ensi**.

ent, *see* **en**.

entail(l)e, *s.* 1243, 1470, shape, fashion.

entalenter, *v.a.* 21269, induce.

entalentis, *a.* B. ix. 1, desirous.

entamer, *v.a.* 25161, injure.

ente, *s.* 20798, graft.

enteccher, *v.a.* 8344, affect.

entencioun, *s.* 4679, B. xxi. 1.

entendable, *a.* 16847, T. i. 3, obedient.

entendance, *s.* 18152, 27034, meaning, audience, service.

entendant, *s.* 11981, attendant.

entendant, *a.* 656, attentive.

entendement, *s.* 8231, 10229, B. xix. 4, understanding, hearing, meaning.

entendre, *v.a.* and *n.* 11, 601, B. xviii. 1 ff., T. x. 2;
imperat. **enten**, 445.

entente, *s.* 2149, B. xvi. 3, purpose, understanding.

ententif, *a.* 10610, intent.

enterin, *a.* 2526, 6718, entire.

enterrement, *s.* 29673.

enterrer, *v.a.* 29674.

enticement, *s* 422.

enticer, *v.a.* 982, 4329, stir up, entice.

enticer, *s.* 1477, enticement.

entier, *a.* 468, B. iv. 1:
cp. **enterin**.

entollir, *v.a.* 18010, take away.

entour, *adv.* 933, round, about:
d'entour, 1827, from among.

entracorder, *v.a.* 4698, reconcile together:
refl. 24231, agree together.

entraile, *s.* 5518, inner parts.

entraire, *v.a.* 15769, bring.

s'entramer, *v.* 13598, love one another.

entraqueinter, *v.a.* 8822, make acquainted.

s'entrasseurer, *v.* 17272, assure one another.

entre, **entre de**, *prep.* 590, D. ii. 3., &c.;
entre ce, 3319;
entre d'eux, 6977;
cp. **s'entr'estoiont parigals**, 1016.

s'entrebeiser, **s'entrebaiser**, *v.* 13713, 23084, kiss one another.

entrechange, *s.* 22145.

s’entrecontrer, *v.* 27628, meet one another.

entredire, *v.a.* 132, 18624, forbid, place under interdict.

entré(e), *s.* 9849, 20863, B. xxxvii. 2.

entrejurer, *v.n.* 330, swear mutually.

entremellé, *a.* 4278, mingled together.

s’entremeller, *v.* 22311, 26048, intermeddle, mingle.

s’entremettre, *v.* 23718, engage oneself.

entreprendre, *v.a.* 237, take possession of.

entrepris, *pp.* 3009, B. xiv. 2, astonished, dismayed.

entrer, *v.a.*, *n.*, and *refl.* 679, 803, 3820, B. xxxvii. 2, enter, enter upon:
v.a. 25062, 25742, enter (a dog, &c.), *i.e.* train him for some kind of sport.

entresemblable, *a.* 11907, similar.

entretuer, *v.a.* 10319, mutually kill.

entriboler, *v.a.* 20244, disturb.
entroubler, *v.a.* 3054, 26024, disturb, stir up.

entusch(i)er, *v.a.* 4280, 21452, poison, mix (as poison).

envaïe, *s.* 3847, attack.

envenimé, *a.* 2524, venomous.

envers, *a.* 16721, overturned.

envesseller, *v.a.* 919 (*pp.*), place in vessels.

enviaille, *s.* 2898, envy.

envie, **envye**, *s.* 247, 293, B. xxxiv. 3.

envier, *v.a.* 3348:
v.n. 12705.

envious, *a.* 2644, B. l. 1.

environer, *v.a.* 7873, 23312, go about.

enviro(u)n, *adv.* 4306, 28268, B. xxi. 3.

envis, *adv.* 5544, B. xi. 3, reluctantly, against the will.

envoie, *adv.* 1006, 10901, B. xv. 1, **en voie**, 5509, 7010, away.

envoier, *v.a.* 279, B. iv. 4, viii. 4;
3 *s.p.* **envoit**, 2058, D. ii. 5, **envoie**, 14007;
fut. **envoierai**, **envoyeray**, B. x. 4, xvii. 4: send, send away.

envoisure, *s.* 988, 9369, 9445, B. xlvi. 3, T. vi. 1, xvi. 1, concealment, device, snare, jest.

envolsier, *v.a.* 21404, vault.

envye, *see* **envie**.

enyv(e)rer, *v.n.* 3605, 16448, become drunk.

Eolen, T. vii. 2.

Epicurus, 9531.

epistre, *s.* 11054, epistle.

equalité, *s.* 26910.

equité, *s.* 4740.

eremite, *s.* 6274, hermit.

ermyne, *s.* 20475.

errance, *s.* 5323, error.

errement, *s.* 11327, wandering.

errer, *v.n.* 2106, wander, err.

errour, *s.* 1492, B. xlviii. 1.

ers, **ert**, *see* **estre**.

eructuacioun, *s.* 2246, belching.

es, = **en les**, 634, T. xvi. 1.

Esaü, **Eseau**, 3386, 4857.

esbahir, *v.a.* 431, 748, astound, dismay:

refl. 9777, be dismayed.

s'esbanoier, *v.* 18348, B. ix. 4, divert oneself, rejoice.

esbanoy, *s.* 12504, enjoyment.

esbatement, *s.* B. i. 3, xxxiv. 3, diversion.

esbaubis, *pp.* B. ix. 3, confused.

esbau(l)dir, *v.a.* 3376, 24197, exalt, embolden.

escale, *s.* 6401, shell.

escarbud, *s.* 2894, beetle.

escarlate, *s.* 20454.

eschalfement, *s.* 3990, heat.

eschalfer, *see* **eschaulfer**.

eschamelle, *s.* 5250, 15571, bench, footstool.

eschange, *s.* 4451, T. xvii. 3.

eschangement, *s.* 8387, B. i. 3.

eschanger, *v.a.* 8388.

eschaper, *v.a.* 767, B. xxx. 2:
refl. 20423.

escharcement, *adv.* 7567, scantily.

escharceté, *s.* 7491, stinginess.

eschar(s), *f.* **escharce**, *a.* 7513, 26152, scanty, niggardly.

escharn, *s.* 1642, scorn.

escharner, **escharnir**, *v.a.* 1638, 1646, 28944, scorn.

eschau(l)fer, **eschalfer**, *v.a.* 3078, 5238, 5803, heat.

escheate, *s.* 20348.

escheoir, *v.n.* 8910;
3 *s.p.* **eschiet**, 7040;
3 *s.fut.* **escherra**, 4268: fall, happen.

eschequer, *s.* 5780, chess.

escherir, *v.a.* 26303, make dear.

eschiele, *s.* 10700, ladder.

eschine, *s.* 5166, back.

eschis, *a.* 5537, 17643, ill-disposed, ill-humoured.

eschiver, *v.a.* 4036, avoid:
cp. **eschuïr**.

eschuïr, **eschuier**, *v.a.* 2094, 11931, avoid:
v.n. 25129, shrink.

escient, *s.* 24700, knowledge, opinion.

escla(i)rcir, *v.a.* 18174, 26720.

esclaire, *s.* 9281.

s'esclairer, *v.* 3587, shine.

esclandre, *s.* 2709, 2918, slander, scandal.

esclandrer, *v.a.* 2924, offend.

s'esclipser, *v.* 3588, be eclipsed.

escliser, *v.n.* 22763, slip.

escole, *s.* 510, 2843.

escoleier, **escoloier**, *v.n.* 1440, 20235, go to school.

escoler, *v.* 2842, teach:
s'escoler, 7658, go to school.

escomenger, *see* **escoumenger**.

escondire, *v.a.* 6612, 12550, B. xxvi. 2, refuse, repulse.

escondit, *s.* 15496, refusal.

escorcher, *v.a.* 24995, flay off.

escorpioun, *s.* 3527, 8973, scorpion.

escot, *s.* 8265, reckoning (at a tavern).

escoulter, *see* **ascoulter**.

esc(o)umenger, **escomenger**, *v.a.* 9418, 18774, 19399, excommunicate.

escoupe, *s.* 18026, spittle.

escourge, *s.* 28714, scourge.

escourger, *s.* 28966, scourge.
escourter, *v.a.* 5721, shorten.

escrier, *v.n.* and *refl.* 7975, 9827, cry out.

escri(p)t, **escris**, *s.* 1299, B. i. 4, xi. 4, writing.

escripture, *s.* 1849, 2270, B. xxii. 4, writing, scripture.

escrire, **escrivre**, *v.a.* 50, 6480, 8889;
1 *s.p.* **escris**, **escrits**, D. i. 4, B. Envoy;
3 *s.fut.* **escrivera**, 14751;
3 *s.pret.* **escrist**, 50, **escript**, 7441;
pp. **escript**, 2468, B. xxiv. 1, **escrit**, 2933, B. x. 4.

escuier, **esquier**, *s.* 882, 9847, squire.

escuieresse, *s.* 25696, squiress.

escumenger, *see* **escoumenger**.

escumengerie, *s.* 6492, excommunication.

escusacioun, **excusacioun**, *s.* 5609, 20713, excuse.

escuser, **excuser**, *v.a.* 160, 6462, B. xvii. 1, T. xviii. 4.

escu(t), *s.* 13927, 24442, shield, crown (of money).

Esdras, 10348, 10373.

ese, *see* **aese**.

Eseau, *see* **Esaü**.

esfroier, **esfroy**, *see* **effroier**, **effroy**.

s'esgaier, *v.* 9339, 10102, take delight, adorn oneself.

esgard, *s.* 21060, B. xxv. 3, counsel.

esglise, *see* **eglise**.

esg(u)arder, *v.* 9898, T. vi. 2, xiv. 2, observe, look upon, look.

eshalc(i)er, **eshaulcer**, *v.a.* 1216, 3083, 11538, exalt.

s'esjoïr, **s'esjoÿr**, **s'esjoier**, *v.* 276, 1750, 3699, B. ii. 1;
3 *s.pret.* **s'esjoït**, **s'esjoÿ**, 276, 427: rejoice.

eslargir, *v.a.* 12247, 18458, increase, widen.

s'esleëscer, **s'eleëscer**, *v.* 3267, 15886, rejoice.

eslire, *v.a.* 3087, T. v. 1;
3 *s.pret.* **eslust**, 3236;
2 *pl.imper.* **elisetz**, 23147;
pp. **eslieu**, 3671, B. xxxiv. 2, **eslit**, 125, B. xxvi. 4: choose, elect, distinguish.

eslit, *a.* 2499, 4074, 12453, select, chosen, distinguished.

esloigner, *v.a.* 6716, 20952, T. vi. 2, **eslonger**, 1067, B. vii. 1, xxix. 1, remove far, flee from.

esluminer, *v.a.* 10739, B. xxi. 1, illuminate:
v.n. 17028, shine.

esluminous, *a.* 29926, bright.

esmai, **esmay**, *s.* 1240, B. x. 2, dismay, disquiet.

s'esmaier, *v.* 614;
1 *s.p.* **esmay**, **esmai**, 4793, B. xxxvi. 2, **esmaie**, B. xxvii. 4: be dismayed.

esmerveiller, **esmervailler**, *v.n.* and *refl.* 9139, 21050, marvel.

esmovoir, **esmover**, *v.a.* 4557, 16750;
pp. **esmeu**, 29885.

espace, *s.* 11476.

Espaigne, 23714, 26056.

espandre, *v.a.* 2783, 3396, 4805, B. x. 4, T. xiii. 3, spread abroad, scatter about, shed.

esparnie, *s.* 4978, sparing.

esparnier, **esparnir**, *v.a.* 3298, 3387:
v.n. 7509, spare, be sparing.

esparplier, *v.a.* 7536, 13649, dissipate, spread abroad.

espartir, *v.n.* and *refl.* 3627, 9595, separate, begin to burn (?).

espé(e), *see* **espeie**.

especial, *a.* 3314, 20093, trusted, especial, properly belonging:
d'especial, **en especial**, **par especial**, 969, 2472 (R), 3280, especially.

especial, *s.* 150, friend.

especial, *adv.* 13198, especially.

especialment, *adv.* C.

espeie, **espé(e)**, *s.* 2786, 4189, sword.

espenir, *s.* 5083, expiation.

esperance, *s.* 323, B. iv. 1.

esperdre, *v.a.* 4041, 5710, trouble, disturb.

esperer, *v.n.* and *refl.* 13004, B. vii. 3;
1 *s.p.* **espoir**, B. li. 3;
3 *s.* **espoire**, 11505.

esperit, *see* **espirit**.

esperv(i)er, *s.* 868, 2848, B. xv. 1.

espessement, *adv.* 28970, thickly.

s'espesser, *v.* 26754, grow thick.

espic(i)er, **espiecer**, *s.* 7816, 25598, 25699, spicer (of wines), dealer in spices.

espie (1), *s.* 7730, view.

espie (2), *s.* 3490, spy.

espiece, *s.* 7863, 12868, spice.

espier, *v.a.* 3399, spy upon, espy.

espine, *s.* 4205, B. xlviii. 1.

espirit, **esperit**, *s.* 1147, 2551, T. ii. 1 ff.

espirital, **espirit(i)el**, *a.* 709, 1492, 6693;
pl. **espiritieux**, 62, spiritual:
l'espiritals, **les espiritals**, 1019, 20089, spiritual matters.

espleiter, **exploiter**, *v.n.* and *refl.* 6301, 27334, exert oneself, succeed in endeavour.

esploit, *s.* 407, 792, D. ii. 5, **exploit** 1296, 1962, haste, success, management:
a l'esploit, 9357, completely.
espoentable, *a.* 2465, fearful.

espoentablement, *adv.* 6878, fearfully.

espoenter, *v.a.* 2674, frighten:
refl. 11219, be afraid.

espoir, *s.* 802, B. ii. 1.

espourger, *see* **espurger**.

espous, *s.* 11937, husband.

espousail(l)e, *s.* 9083, T. iii. 2;
pl. 17700, marriage.

espouse, *s.* 2949, T. i. 3, wife.

espouser, *v.a.* 234, T. viii. 1, marry.

esprendre, *v.a.* 9478, set on fire:
s'esprendre, 9473, take fire:
pp. **espris**, 2010, B. xiv. 1, inflamed.

esprover, *v.a.* 6700, B. xxii. 1, experience, prove.

Espruce, 23895, Prussia.

espurger, **espourger**, *v.a.* 8352, 15622, purge.

esquasser, *v.a.* 18057, destroy.

esquiele, *s.* 7754, bowl.

esquier, *see* **escuier**.

esquilier, *s.* 7755, spoon.

esracher, **esracer**, *v.a.* 4952, 15016, tear away.

esragé, *a.* 11440, mad.

esrag(i)er, *v.a.* 4677, enrage:
v.n. and *refl.* 4012, 10630, be enraged.

essai, *see* **essay**.

essaier, *v.a.* 9342, B. xxvii. 2, try.

essamplaire, *s.* 4856.

essample, *s.* 1087, B. xviii. 1.

essamplement, *s.* 3335, example, teaching.

essampler, *v.a.* 2399, B. xlv. 2, T. xv. 1, warn by example, take as example:
v.n. and *refl.* 5424, 9243, 13043, give example, take example.

essampler, *s.* 2962, example, teaching.

essamplerie, *s.* 2173, examples, example.

essamplour, *s.* 22874, example.

essance, *s.* 26909, essence.

essarter, *v.a.* 8409, extend (?).

essay, **essai**, *s.* 394, 768, B. iv.* 4, xvii. 3, trial, attempt, use.

essoi(g)ne, *s.* 1959, 11969, T. vi. 2, excuse (for not attending), necessity, cause.

esta, *see* **estier**.

estable, *a.* 11912, steadfast.

estable, *s.* 6918, stable.

establer, **establir**, *v.a.* 1889, 2461, 6919, keep, set up, establish.

establissement, *s.* 7945.

estage, *s.* 537, 2292, 17255, 29421, B. xix. 3, place, condition, kind, degree; stay.

s'estager, *v.* 12131, remain.

estaindre, *see* **exteindre**.

estal, *s.* 16600, position.

estanc, **estang**, *s.* 18230, 24480, pond.

estance, *s.* 2243, condition.

estancher, *v.a.* 7518, 8544, satisfy, fill up.

estandard, *s.* 9826, standard.

estant, *s.* 10616, 26484, position, nature, class:
en estant, 14727, standing upright.

estaple, *s.* 25361, staple (of the wool trade).

estat, *s.* 1377, D. i. 2, estate, dignity.

estature, *s.* 8347, figure, stature.

estée, *s.* 5392, B. ii. 1.

esteign, *s.* 6887, tin.

esteindre, *see* **exteindre**.

(**esteire**), *v.refl.*, 3 *s.pret.* **s'estuit**, **s'estuyt**, 613, 15144: be silent.

estencelle, *s.* 3988, spark.

estenceller, *v.n.* 16651, sparkle.

estendre, *see* **extendre**.

esterling, *s.* 25004, pound sterling.

est(i)er, (**esteir**), *v.n.* 585, (997), 2998;
3 *s.p.* **esta**, 1822, 2314, B. ii. 2;
2 *s.imperat.* **esta**, 6879;
pres.part. **estant**, 115, 3315: stand, remain:
cp. **steir**.

estimacioun, *s.* 16234.

estoet, *see* **estovoir**.

estoille, *s.* 12631.

estoire, *see* **histoire**.

estom(m)ac, *s.* 2247, 25651.

estoner, *v.a.* 16013, B. xxx. 3, astound.

estorbuillon, **estorbilloun**, *s.* 1346, 3924, storm.

estormir, *v.* 5070, be agitated (*or* agitate).

estoultie, *see* **estoutie**.

estoupaile, *s.* 4206, stopping.

estouppe, *s.* 3971, tow:
cp. **stouppe**.

estoupper, *v.a.* 10913, stop up.

estour, *s.* 1927, 12947, combat.

estout, *a.* 1333, foolish, proud.

estoutie, **est(o)ultie**, **estutye**, *s.* 862, 2177, 2381, 2582, 11201, folly, pride, rashness.

estovoir, *v.impers.*, 3 *s.p.* **estoet**, 42, B. xiv. 1, **estuet**, 16133;
pret. **estuit**, 4532: be fitting, right, necessary;
m'estoet(a), 42, &c., I must:
pers. 23066.

estovoir, *s.* 308, 803, B. xli. 3, necessity, duty, wealth.

estraier, *s.* 28983, loiterer, stray person:
cp. 'estradier,' Godefr. *Dict.*

estraine, *see* **estreine**.

estraire, *v.a.* 93, B. xv. 1, draw, draw out.

estrange, *a.* 3170:
s. 12974.

s'estranger, *v.* 5842, B. xix. 2.
estrangier, *s.* 24000, stranger.

estrangler, *v.a.* 20334.

estre, *v.* 5, 448;
1 *s.pres.* **sui**, **suy**, 772, 7915, B. iv. 1, **su**, 9761, **suis**, B. ix. 5;
1 *pl.* **suismes**, 591, **susmes**, 600, **sumes**, 9796;
2 *pl.* **estes**, B. x. 3, **estez**, 362;
3 *pl.* **sont**, 17, &c., **sount**, C.;
1 *s.imperf.* **iere**, 354;
3 *s.* **ert**, **iert**, 132, 4529, **estoit**, 37, B. xl. 2;
3 *pl.* **eront**, 21112;
1 *s.pret.* **fui**, 533;
3 *s.* **fuist**, 63, B. l. 2, T. viii. 2, **fuit**, C., **fu**, B. xviii. 2;
fut. **serray**, 465;
2 *s.* **serras**, 5025, **serres**, 1338, **ers**, 4280;
3 *s.* **serra**, 1098, B. ii. 2, **ert**, 464, D. i. 4, T. i. 1;
1 *s.pres.subj.* **soie**, B. v. 4;
2 *s.* (?) **soiez**, 438;
1 *pl.* **soion**, 18480;
1 *s.pret.subj.* **fuisse**, B. xxvi. 2;
3 *s.* **fuist**, B. iv. 3;
2 *pl.* **fuissietz**, 16883, **fuissetz**, B. ix. 4;
pp. **esté**, 181, &c.

estre, *s.* 1799, 7028, 26905 f., B. vii. 1, existence, substance, condition, habitation, dwelling.

estrein, *s.* B. xlii. 1 ff., bond.

estreine, **estraine**, *s.* 371, 1435, 9487, B. xiv. 3, gift, fortune;
a male (bone) estreine, 1435, B. xxxiii. 1.

estreindre, *v.a.*, 3 *s.p.* **estreine**, 763;
pres.part. **estreignant**: compel, restrain.

estreit, *see* **estroit**.

estreper, *v.a.* 11280, pull up.

estrif, *s.* 4047, strife.

estriver, *v.n.* 4635, 10620, strive, struggle.

estroit, **estreit**, *a.* 6302, 7742, 20110, close, narrow, oppressed, stuffed full.

estroit, *adv.* 6312, narrowly, closely.

estroitement, *adv.* 4583.

estru(i)re, *v.a.* 14343, 21418, instruct, set up;
pp. **estru(s)**, 3668, 17264, **estruis**, 26469, educated, disposed.

estudier, *v.* 7659.

estuit, *see* **estovoir**.

s'estuit, **s'estuyt**, *see* **esteire** (*or* **estier**).

estultie, **estutye**, *see* **estoutie**.

esvangile, *see* **evangile**.

esvanir, *v.n.* and *refl.* 1893, 24576, disappear.

esveil(l)er, **esveillir**, *v.a.* 1727, 5209, 5277, wake up.

s'esvertuer, *v.* 5388, 6321, 15469, exert oneself, endeavour.

et, *conj.* 11;
et ... et, D. i. 2.

eternal, *a.* 8327.

eterne, *a.* 2256.

ethike, *s.* 3818, hectic (*i.e.* consumption).

ethiopesse, *a.f.* 2655, Ethiopian.

Ethna, 3805.

Eurice, T. vii. 2.

eux, *see* **eaux**.

evangelin, *a.* 1299, of the gospel.

evangelis, **ewangelis**, *s.* (*pl.*), 24885, 29798, gospels.

evangelist, *s.* 49.

evangile, *s.* 50, **esvangile**, 23500, gospel.

Eve, **Eeve**, **Evein**, **Evain**, 84, 90, 131, 17152, 17534, 23404, 27751, T. iii. 2.

Evehi, 11020, Avites.

eveschié, **evesché(e)**, *s.* 7368, 7448, 20016, bishopric.

evesque, *s.* 6274, **evesqe**, 19056 (R).

evidence, *s.* 3514.

s'evoler, *v.* 2251, fly out.

ewangelis, *see* **evangelis**.

examiner, *v.* 20791, consider.

exceder, *v.a.* 15647.

excellence, *s.* 12920, B. xxvi. 1.

excellent, *a.* 1386, B. xvi. 4.

excepcioun, *s.* 11674.

excepter, *v.a.* 26344.

excercice, *s.* 8321.

excess(e), *s.* 16398, 16419.

excessif, *a.* 17721, extravagant.

excit, *s.* 4759, urging, excitement.

excitement, *s.* 9462, stirring up.

exciter, *v.a.* 4078, stir up.

excluder, *v.a.* 15897.

exclus, *a.* 3465, shut out.

excusable, *a.* 26724, B. xxix. 1.

excusacioun, *see* **escusacioun**.

excusance, *s.* 26904, excuse.

excusement, *s.* 4676, excusing.

excuser, *see* **escuser**.

executour, *s.* 6913.

exempcioun, *s.* 24327.

exempt, *a.* 19101, 23763, exempt, distinguished.

exil, *s.* T. x. 2, banishment.

exiler, *v.a.* 4449, 24022, drive out, lay waste.

Exody, **Exodi**, 6985, 10441, 10467, the book of Exodus.

expectant, *a.* 16108.

expedient, *a.* 29830.

expendre, *v.a.* 5434.

expense, *s.* 15691.

experience, *s.* 3511, B. xxvi. 2, experience, proof.

experiment, *s.* 13500, B. xix. 1, experience, device.

expermenter, *v.a.* 14048, try.

expert, **expers**, *a.* 10749, 26930, skilled.

exploit, *see* **esploit**.

exploiter, *see* **espleiter**.

expondre, *v.a.*, 3 *s.p.* **exponde**, 22192, T. xi. 3, set forth.

exponement, *s.* 55, explanation.

exposicioun, *s.* 5191.

expresse, *a.f.* 2663, 8503, B. vi. 2, expressed, manifest, exact.

expressement, *adv.* 6455.

expresser, *v.a.* 1815.

exteindre, **esteindre**, **estaindre**, *v.a.* and *n.* 3690, 3750, B. xlii. 2; 3 *s.p.* **estaignt**, **exteigne**, **extei(g)nt**, 3750, 4913, 4926, 13715; *pp.* **exteint**, 5304: extinguish, destroy, be extinguished.

extendre, **estendre**, *v.a.* 2212, 2267, 4464, 7120, spread out, stretch forth.

extense, *a.* 12230, 13390, extended, open.

extent(e), *a.* 1452, 7099, expanded, held forth.

extente, *s.* 20109, extent.

extenter, *v.a.* 4290, enlarge.

exteriour, *a.* 3273, outer.

exterminer, *v.a.* 4571.

extorcio(u)n, *s.* 8438, 24976.

eysil, *see* **eisil**.

Ezechie, **Ezechias**, 2445, 10454, 11729, 14914, 23022, Hezekiah.

Ezechiel, 2209, 2960, 3253, 3984, 5005, 7453, 17785.

F

fable, *s.* 1798, B. xxix. 1, falsehood.

face, *s.* 889, B. i. 4.

faço(u)n, *s.* 6108, 10721, appearance, fashion.

faconde, *s.* 1202, 4046, 8678, T. xviii. 4, speech, eloquence.

faculté, *s.* 2165, 24257, faculty, profession.

fagolidros, *s.* 2749:
see note.

faie, *s.* B. xxiv. 3, fairy.

faie, *a.* B. xxvii. 4, of fairy.

faignte, *see* feint.

faillant, *a.* 25118, helpless.

fail(l)e, *s.* 557, 1471, failure.

fail(l)i, **failly**, *a.* 1115, 3384, 8650, B. xx. 3, worthless, helpless.

faillie, *s.* 452, failure.

fail(l)ir, *v.n.* 371, B. xiv. 3;
3 *s.p.* **falt**, 114, 678, B. xi. 2, **fault**, 6804, **faille**, 8373;

3 *pl.p.* **faillont**, 3477;
1 *s.fut.* **faldray**, 381;
3 *s.* **faldra**, B. iv. 3;
3 *pl.* **fauldront**, 7310: fail, be wanting, be necessary:
v.a. 20983, fall short of.

faillir, *s.* 8911, failure.

faim, **faym**, *s.* 7518, B. xvi. 2.

faintise, *see* **feintise**.

faire, *v.a.* 39, B. i. 3, **fere**, 22910, **fare**, B. xxvi. 1;
1 *s.p.* **fai**, 9053, B. xxi. 1, **fay**, 2595, **fais**, xvi. 2, **faitz**, xix. 2, **fas**, 23398;
2 *s.* **fes**, 22357;
2 *pl.* **faitez**, 203;
3 *pl.* **font**, 946, &c., **faisont**, 3247;
3 *s.imp.* **fesoit**, 2661, **faisoit**, B. xxiv. 2;
2 *s.pret*, **feis**, 9678, **fecis**, 28358;
3 *s.* **fist**, 52, B. xx. 3;
1 *s.fut* **fray**, 368, **ferrai**, **ferray**, 460, B. xxxvi. 3;
3 *s.* **fra**, 1917, **ferra**, 2856;
p.subj., **face**, 1778;
3 *s.pret.subj.* **feist**, 3786;
1 *pl.* **feissemus**, 18702;
3 *pl.* **feissont**, 655;
2 *s.imper.* **fai**, **fay**, 394, 584;
1 *pl.* **faisons**, 13044;
pres.part. **fesant**, 1322.

faisance, **fesance**, *s.* 11552, 14875, creation, action.

fait il, 352, said he.

fait, *a.*, **si fait**, 2503, such.

fait, **fetz**, *s.* 15056, B. xvi. 3;
pl. **faitz**, 1360, B. xi. 1, **fais**, 1018, **fetz**, 2416, **fees**, 10487.

faitement, *adv.* 7103, 12977, 15591, skilfully, wisely.

faitis, *a.*, *f.* **faitice**, 3052, handsome.

faiture, *s.* 1244, make, fashion.

falco(u)n, *s.* 1870, B. viii. 1, xxxv. 4, **fau(l)con**, 2126, 21045.

fallas, **fallace**, *s.* 6238, 6460, deceit.

fals, *a.* 3, B. xxv. 1;
f. **faulse**, 2621, **false**, 2728:
fals pensier(s), 3674;
fals semblant, **faulx semblant**, 3471 ff., 13152 (R);
faux compas, 7309.

falsement, *adv.* 796.

falser, **faulser**, *v.a.* and *n.* 8979, B. xliii. 3, T. vi. 3, falsify, be false to, be false.

falseté, *s.* 6508, B. xlii. 1.

falsine, *s.* 141, B. xlii. 1, **faulsine**, 6317, falsehood.

falspenser, *s.* 3651.

falssemblant, *s.* T. iv. 1:
cp. **fals semblant**.

falte, *s.* 12085, fault.

fame, *s.* 2625, B. vi. 1, report, good fame.

fameil(l)ant, *a.* 7770, 12955, hungry.

fameillous, *a.* 15741, hungry.

familie, **famile**, *s.* 3916, 7792.

familier, *a.* 17042.

famine, *s.* 1807, B. xlv. 2, hunger, famine.

famous, *a.* B. xxxi. 3.

fantasie, *s.* 1062, fancy.

fantosme, *s.* 11855, phantom.

farcine, *s.* 27431, farcy.

fardell, *s.* 9829, burden.

farin, *a.* 7728, wretched.

fau(l)con, *see* **falcoun**.

faulse, **faulser**, *see* **fals**, **falser**.

faulsine, *see* **falsine**.

faulx, *see* **fals**.

favell, **favelle**, *s.* 17384 f., chestnut horse, chestnut mare.

favelle, *s.* 1267, flattering speech, tale.

faveller, *v.* 3560, speak (flattery).

favour, *s.* B. xii. 1.

faym, *see* **faim**.

fée, *s.* 5173, B. xvii. 2, **en fée**, 4621.

feel, *s. see* **fiel**.

feel, **fel**, *a.* 2176, 28260.

fees (1), **fes**, **fess**, *s.* 2657, 4316, 15055, burden.

fees (2), *see* **fait**.

fein, *s.* 18081, hay.

feindre, *v.n.* and *refl.* 4514, 4930, 14939, pretend, be negligent.

feint, *a.* 3703, 5296, B. xlii. 2, **faignte**, 5798, feigned, false, faint.

feintement, *adv.* 27496.

feintise, **faintise**, *s.* 3659, 7088, B. xxix. 1, pretence, deceit.

fel, *see* **feel**.

felicité, *s.* 13242.

felon(n)esse, *a.f.* 4124, 8305, cruel, wicked.

felon(n)ie, **felonye**, *s.* 148, 4817, 6866, T. xi. 3, wickedness, cruelty.

feloun, *a.* and *s.* 2794, 2968, 7163, B. xxi. 3, cruel, evil, guilty.

femelin, *a.* 9155, B. xxi. 3, female, womanly.

femeline, *s.* 133, woman.

femel(l)e, **femmelle**, *a.* 1029, 9383, female.

femme, *s.* 137, B. xxi. 2, **femne**, B. xliii. 2.

fendre, *v.a.* 4262, 5274, B. xviii. 4:
v.n. 3947, split, burst.

fendure, *s.* 1860, split, cleft.

fenelle, *s.* 8134.

fenestral, *s.* 16598, window.

fenestre, *s.* 7026.

fenestrelle, *s.* 29939, window.

fenestrere, *s.* 25327, window.

fenestrie, *s.* 16730, windows.

fenix, *s.* B. xxxv. 2, phenix.

fere, *see* **faire**.

ferin, *a.* 2104, savage, wild.

ferir, *v.a.* 4223;
3 *s.p.* **fiert**, 1871;
subj. **fiere**, 2477, **fere**, 13404;
3 *s.pret.* **feri**, 4719;
pp. **fer(r)u**, 4853, B. xxvii. 1: strike.

ferlyn, *s.* 26316, farthing.

ferm, *adv.* 893, 12370.

ferme, *a.* 1810, 13533.

ferme, *s.* 20155, contract, fixed rent.

fermement, *adv.* 7510.

fermer, *v.a.* 10186, 11289, T. i. 2, strengthen, fix, shut.

fermerie, *s.* 21435, infirmary.

fermeté, *s.* fixed abode.

ferr, *s.* 5527, B. xxxviii. 1, iron.

ferrement, *s.* 21428, iron-work.

fer(r)u, *see* **ferir**.

fertre, *see* **fiertre**.

fes, **fess**, *s. see* **fees**.

fesance, *see* **faisance**.

fesour, *s.* 2226, maker.

feste, *s.* 836, B. xvi. 3.

festival, *a.* 8654.

festoiement, *s.* 7891.

festoier, *v.a.* and *refl.* 7906, 8455, feast.

festrer, *v.n.* 19473, fester.

festu(e), *s.* 2996, 12098, 26238, straw, wooden spit.

fesure, *s.* 19351, deed.

feture, *s.* B. xii. 2, xxii. 3, features, form.

fetz, *see* **fait**.

feu(s), *see* **fieu(s)**.

feve, *s.* 12406, 26452.

fi, **fy**, *s.*, **de fi**, **de fy**, 508, 14186, confidently, certainly.

fiance, *s.* 7243, B. xiii. 1, **fiaunce**, B. iv. 2, assurance, certainty.

ficher, *v.a.* 7680, 7894, T. vii. 1, fix, fasten.

fieble, *a.* 133.

fieblesce, *s.* 2133, **fieblesse**, 27747.

fiebre, *see* **fievere**.

fiel, **feel**, *s.* 3604, 4278, gall.

fient, *s.* 48, dung.

fier, *v.n.* and *refl.* 577, 747, D. i. 1, trust.

fier(s), *a.* 250, 1211, B. xvi. 1, l. 1, proud, fierce, wild, terrible.

fiere, *s.* 4788, (wild-)beast.

fierement, *adv.* 848.

fierté, *s.* 13917, B. xiv. 3, pride.

f(i)ertre, *s.* 29622, 29680, bier.

fieu(s), **feu(s)**, 1879, 3031, **fu**, 3954, 13911, fire.

fiev(e)re, *s.* 7652, 28568, **fiebre**, 9546.

figure, *s.* 134, B. xii. 3.

figurer, *v.a.* 18218, represent.

fil, *s.* 1416, thread.

fil(l)e, *s.* 16, 179, 825, B. xx. 3, T. viii. 2.

fils, **filz**, *s.* 179, 1567, T. ii. 2, **fitz**, 958, 10333, **fil**, 12552.

fin, *s.* 6, B. i. 3, end; 4948, 6092, fine.

fin, *a.* 883, 3728, 4119, B. iv. 1, vii. 1, pure, perfect, faithful, absolute.

final, *s.* 9, B. l. 4, end.

final, *a.* 13253.

finance, *s.* 1985, 20178, end, payment.

fine, *adv.* 13367, wholly.
finement, *s.* 2718, ending.

finement, *adv.* 16854, B. xiv. 1, absolutely, finely.

finer, *v.a.* 13718, refine.

finer, *v.n* 2003:
v.a. 6875: end.

finir, *s.* 11264, end.

firmament, *s.* 1452, B. xix. 1.

fis, *a.* 10334, sure.

fitz, *see* **fils.**

flaiell, *s.* 4776, scourge.

flaieller, *v.a.* 4428, scourge, beat.

flairer, *v.n* 7627, 12847, smell, be fragrant.

flaket, *s.* 26069, bottle.

flamber, *v.n* 16739, blaze.

flamme, *s.* 2345.

flanc, *s.* 7903.

flaour, *s.* 19466, odour.

flater (1), *v.a.* 12354, flatter.

flater (2), *v.* 4523, cast down.

flaterie, *s.* 1372.

flatour, *s.* 1381, flatterer.

flec(c)hir, **fleccher**, *v.a.* 12367, 24649:
v.n 11466: bend.

flestre, *a.* 29642, withered.

flestrer, *v.n* 16915, wither.

fleumatik, *a.* 14707, phlegmatic.

fleur, *see* **flour**.

flom, **flum**, *s.* 7623, 23408, river.

Florence, 25249.

Florent, B. xliii. 3.

florie (1), *s.* B. x. 4, flowers.

florie (2), *s.* 16408, = **vin florie**.

florin, *s.* 9831.

florir, &c., *see* **flourir**.

flote, *s.* 8721, excitement (?).

floter, *v.n* 3889, 7396, 27042, float, abound.

flour, **fleur**, *s.* 858, 1497, B. iv. 4, flower;
flour de lys, 16852.

flourette, *s.* 9959, floweret.

flo(u)rir, *v.n* and *refl.* 27825, B. xxi. 1, flower:
v.a. B. xxiii. 3, cause to flower.

flouri(z), **flori(z)**, *a.* 856, 2896, D. i. 3, B. ii. 1, flowery, in flower, adorned;
vin florie, 7819, **vin flouri**, 19368.

flum, *see* **flom**.

foi, *see* **foy**.

foial, *s.* 29248, B. xv. 2, liege subject.

foie, *s.* 5517, liver.

foire, *s.* 1300, T. xv. 2.

fois, **foitz**, *s.* 3029, 13790, B. xxxix. 3.

fol(s), *f.* **fole**, *a.* and *s.* 7, 280, 9307 ff., B. li. 1, **folz** (*pl.*) 2934, foolish, vain, wanton.

folage, *s.* 9164, folly, idle speech.

foldelit, *s.* 261, 9193, T. i. 2, wantonness.

foldelitable, *a.* 5878.

foldesir, *s.* 16860, wanton desire.

foldisour, *s.* 16659, wanton talker.

foldit, *s.* 16905, wanton saying.

folement, *adv.* 600.

folerrer, *s.* 16985, foolish wandering.

folhardy, *a.* 4759, **fol hardy**, 10971.

folhastif, *a.* and *s.* 4748.

folie, *s.* 156, B. xlviii. 2.

follarge(s), *a.* 8415, extravagant.

follargesce, *s.* 8427, extravagance.

follechour, *s.* 8822, paramour.

foloier, *v.n* 1004, play the fool.

foloier, *s.* 9218, wantonness.

foloïr, *v.* 16682, hear foolishly.

folour, *s.* 530, 8868, folly, wantonness.

folparler, *v.* 12782.

folpenser, *v.* 9522, think wantonly.

folpenser, *s.* 9560, wanton thought.

folquidance, *s.* 8157, vain belief.

folquider, *s.* 5695, vain belief.

folregard, *s.* 16694, wanton looking.

folsemblant, *s.* 16905, wanton appearance.

foltalent, *s.* 9396, vain desire.

foltoucher, *s.* 16591, wanton touching.

fondacioun, *s.* 12301.

fondement, *s.* 8915, **fundament**, 2566, foundation.

fonder, *v.a.* 12282, found.

fondour, *s.* 20901, founder.

fonteine, **fontaine**, *s.* 3876, 4917, B. vii. 2, **fontaigne**, 12992.

forain(s), *see* **forein(s)**.

forainement, *adv.* 3783.

force, *s.* 1086, B. xxv. 3, **au force**, 9063.

forcible, *a.* 29445, powerful.

forclos, *see* **forsclore**.

forein(s), **forain(s)**, *a.* 2291, 3363, B. xi. 1, outward, strange, far away.

forein, *s.* 23256, 28403, alien, stranger.

forfaiture, *see* **forsfaiture**.

forg(i)er, *v.a.* 7003, 14275, forge, work.

formage, *see* **fourmage**.

forme, *s.* 57, B. xlix. 4, fourme, 4862.

former, **fourmer**, *v.a.* 99, 9051, B. xxvi. 2.

formie, *s.* 14478, ant.

fornaise, *s.* 4160, furnace.

fornicacioun, *s.* 8638.

fors, *prep.* 1365, 4533, B. xvii. 4, outside of, except:
forsque, 10581, B. xxviii. 1, except that, except.

forsbanir, *v.a.* 1836, 4318, B. xlviii. 3, **forsbannir**, 22980, banish.

forschacer, *v.* 8287, drive away.
forsclore, **forclore**, *v.a.* 9564, B. xxxvii. 2, shut out, close.

forsené, *s.* 4012, *f.* **forsenée**, T. viii. 3, madman, mad-woman.

forsenerie, *s.* 4039, madness.

forsfaire, **forsfere**, *v.a.* 1248, do away with, forfeit:
v.n. and *refl.* 4152, 9507, 23661, transgress.

forsfait, *s.* 85, transgression;
pl. **forsfetz** 15059.

forsfaiture, *s.* 162, 8897, B. xii. 2, transgression, penalty, forfeiture.

forsjug(g)er, *v.a.* 168, 1626, 24788, condemn, overrule.

forsmettre, *v.a.* put forth.

forsque, *see* **fors**.

forsvoier, *v.a.*, *n.* and *refl.* 1043, 3223, 7468;

3 *s.p.* **forsvoie**, **forsvoit**, B. ix. 3, xliii. 3: lead away, lead astray, go astray.

fort(z), *a.* 1256, 1465, B. iii. 2, xxx. 1.

fort, *adv.* 647, T. xiv. 3.

fortune, *s.* 10937, B. i. 3.

fortuner, *v.a.* 13740, 14300, T. viii. 3, endow with fortune, bring to pass: *v.n.* 15758, happen.

fosse, *s.* 3143.

fossée, *s.* 20404, ditch.

fouc, *s.* 9263, flock.

fouir, *v.a.* 5274, dig, break into.

fouldre, *s.* 4746, lightning.

fouldrere, *s.* 20651, lightning.

four, *s.* 3822, oven.

fourches, *s.pl.* 24960, T. ix. 3, gallows.

fo(u)rmage, *s.* 25302, 26456, cheese.

fourme, *see* **forme**.

fourmer, *see* **former**.

fournier, *s.* 26178, baker.

fournir, *v.a.* 24843, supply.

fourré, *see* **furrer**.

f(o)urrure, *s.* 21018, 23493, fur-trimming.

foy, **foi**, *s.* 367, 1170, B. i. 3, T. title.

franc, *a.* 597, B. xxiii. 3, xxxiv. 3;
franc encens, 28166.

France, 2142, 8153, 15848, 18702, 18852, 23671, 26056, 27032.

Franceis (saint), 21522 ff., 21553.

franchement, *adv.* 1587, **fraunchement**, C.

franchise, *s.* 596, 2306, 12154, B. xxviii. 2, fraunchise, C., freedom, rights, liberality.

françois, *a.* 11615, French.

François, *s.* 22965, 26128, Frenchman.

françois, *s.* B. title, T. title, T. xviii. 4, French (language).

fraternel, **fraternal**, *a.* 3737, 21602 brotherly, of friars.

fraternité, *s.* 13854, brethren, brotherhood.

fraude, *s.* 6544, B. xlii. 3.

freidure, *s.* 3894, 5390, cold.

frein, *s.* 853, 1590, 5425, bit, bridle.

freindre, *v.a.* 4320, B. xlii. 3, T. vii. 1, break.

freitour, *s.* 21435, refectory.

frel, *f.* **frele**, **frelle**, *a.* 133, 16573, T. i. 2, frail.

freleté, *s.* 9191.

fremir, *v.n.* 4794, B. ix. 4, shudder.

frenesie, *s.* 2525, frenzy.

freour, *s.* 4681, fright.

frere, *s.* 2741, 3387.

fresch, *a.* 17941, 26281.

fresine, *a.* 6891, of the ash-tree.

fresen(s), *s.* 6890, ash-tree.

frestelle, *s.* 8132, whistle (in the phrase ‘moille sa frestelle,’ wets his whistle).

fresteller, *v.a.* 3578, whistle to.

frette, *s.* 9280, fret, band.

friser, *v.n.* 1365, *see* note.

frivole, *s.* 10388, 22164, B. xix. 3, trifle:
tenir a frivole, 5733, hold lightly;
parler du frivole, 14608, speak lightly.

frocke, **frocque**, *s.* 2022, 20999, frock (of a monk).

froid, *a.* 5450.

froid, **froit**, *s.* 5235, 29121, B. ii. 1.

front, *s.* 2469.

froter, *v.a.* 8724.

fructefiable, *a.* 3753, fruitful.

fructefiance, *s.* 18155, bearing of fruit.

fructefier, *v.n.* 5574, bear fruit.

fructuous, *a.* 12458, fruitful.

fruit, **fruyt**, *s.* 138, 1349.

frument, *s.* 2200, 26451, corn, wheat.

fu, *s. see* **fieu**.

fu, **fui**, **fuist**, *see* **estre**.

fuiant, *s.* 16780, flight.

fuier, *see* **fuïr**.

fuill(e), **fuil(e)**, *s.* 1498, 3751, 10420, 16853, leaf.

fuïr, **fuier**, *v.a.* and *refl.* 10, 887, 9860, T. xiii. 1;
3 *s.p.* fuit, fuyt, 19457, 19478: flee from, avoid, flee.

fuisoun, *s.* 2409, 17720, abundance.

fuis(s)oner, *v.n.* 1506, 8932, 13276, abound, increase:
v.a. 28551, increase.

Fulgence, 13309, 13861.

fume, *s.* 4838, smoke.

fumé(e), *s.* 4120.

fumigacioun, *s.* 19462.
fundament, *see* **fondement**.

furiis, *s.pl.* 5082, Furies.

furour, *s.* 20035.

furrer, **fourrer**, *v.a.* 7139, 20476, adorn with fur.

furrer, *s.* 25710, furrier.

furrure, *see* **fourrure**.

fustain, *s.* 25444, fustian (cloth).

fusterie, *s.* 26243, pieces of wood.

futis, *s.* 11369, fugitive.

futur, *a.* 6984, 11203.

fy, *see* **fi**.

fymer, *s.* 1338, dung.

G

Gabaon, 27016.

Gabaonite, *a.f.* 9061, of Gibeah.

gabboy, **gabboi**, *s.* 1968, 20531, vain boasting, jest.

gabelle, *s.* 23775, tax.

Gabriel, 27938, 29361.

gafre, *s.* 7810, wafer.

gage (1), *see* **guage**.

gage (2), *s.* 1199, cage:
cp. **cage**.

gai, **gay**, *a.* 857, B. xxxvi. 2, T. x. 1.

gaiement, *adv.* 3578.

gaign, **g(u)ain**, *s.* 1906, 2204, T. xvii. 1, gain.

gaignage, *s.* 8418, harvest, profit.

gaigner, **guaigner**, **gainer**, *v.* 1399, 2204, 6353, win, earn, till the ground.

gaigner(s), *s.* 10651, tiller of the soil.

gaignere, *s.* 3214, gainer.

gaignerie, *s.* 15625, 18292, tillage, profit.

gain, **gainer**, *see* **gaign**, **gaigner**.

gaiole, **gayole**, *s.* 4115, 16632, gaol.

gaire, *see* **guaire**.

gaite(s), *see* **guaite**.

Galice, 15336.

Galilée, 28387, 29239.

Gant, 25251.

garant, **guarant**, *s.* 2216, 3655, 6220, protection, security.

garanter, *v.a.* 4950, protect.

garçonner, *v.a.* 12742, degrade.

garço(u)n, *s.* 8154, 20421, servant.

garde, **guarde**, *s.* 547, 1037, 2897, T. xiv. 1, care, observation.

gardein, *see* **gardin**.

gardein(s), **guardein(s)**, *s.* 3441, 6921;
f. **g(u)ardeine**, 1431, 7492.

garde pance, *s.* 19031, belly-armour.

garder, **guarder**, *v.a.* and *n.* 212, B. iv.* 3;
3 *s.p.* **g(u)art**, 259, 4307, **guarde**, T. xiv. 1 ff.;
2 *s.imper.* **guar**, 13635;
3 *pl.pret.subj.* **gardessent**, 26427: keep, guard, look at, look.

garderesse, *s.f.* 12086, guardian.

gardin, **gardein**, *s.* 17326, 18279:

cp. jardin.

garir, **guarir**, *v.a.* and *n.* 2278, 3036, 3816;
3 *s.p.* **garist**, 4212;
3 *s.imp.* **garisoit**, 2278;
3 *s.pret.* **guarist**, 5520, **guarisse**, 4533;
fut. **guarra**, 5519: heal, get well, be saved.

garisoun, **guarisoun**, *s.* 420, 5441, 17715, healing, provision.

garite, *s.* 7052, garret.

garnache, *see* **gernache**.

garnement, *s.* 1226, 23921, 24749, garment, furniture.

garnir, **guarnir**, *v.a.* 3645, 3973, T. xv. 1, defend, prepare, furnish, warn.

garnisoun, *s.* 7751, garrison.

gas, *s.* 11407, 12134, mockery, jest.

gaste, *a.* 10351.

gastel, *s.* 7808, wastel (bread).

gaster, **guaster**, *v.a.* and*n.* 1206, 7059, 19122, waste, spoil.

gasteresce, *s.f.* 17725, waster.

gastin, *a.* 19034, waste.

gastine, *s.* 20164, waste place.

Gawain, T. xvii. 2.

gay, *see* **gai**.

gayole, *see* **gaiole**.

Gebal, 21604.

Gelboée, 12978.

gelée, *s.* B. ix. 4, frost.

geler, *v.n.* 13736, freeze.

gel(l)ine, *s.* 1982, 6833, hen.

gemme, *s.* 29937, gem.

gendre, *s.* 302, 9155, race, sex, kind.

generacioun, *s.* 2293.

general, *a.*, **en general**, 3098, T. title.

Generides, B. xliii. 3.

Genesis, **genesi**, *s.* 112, 11365, 11414, 17074, 17200, Genesis.

genoil, *s.* 28665, knee.

genologie, *s.* 9725.

gent, *s.* 105, 851, B. xxxi. 3;
pl. **gens**, 1474, **gentz**, 11005, D. ii. 5: people.

gent, *a.* 14104, gentle.

gentil(s), *a.* 4728, D. i. 4, B. envoy.

gentil(l)esce, *s.* 12089, B. vi. 1, xiii. 2.

genuflectacioun, *s.* 10245.

genuller, *v.n.* and *refl.* 1224, 10503, bow the knee.

germain, *s.* 6194, brother.
germein, *a.* 2740, true (of kinship).

gernache, **garnache**, *s.* 7815, 7907, 26091, vernage (wine).

Geronde, 4163.

geste, *s.* 981, 5253, B. xxx. 2, T. v. 2, work, behaviour, story.

Gethsemany, 28660.

getter, jetter, *v.a.* 1564, 6546, 28526, throw, give forth.

geule, **goule**, *s.* 1918, 2254, 3730, 7995, neck, throat, gluttony:
cp. **gule**.

se gheindre, *v.* 14625, complain.

ghemir, *v.n.* 5082, groan.

ghemir, *s.* 11489, T. xiv. 3, groaning.

ghemissement, *s.* 180, groaning.

ghient, *see* **gheindre**.

gibet, *s.* 5700, gibbet.

Giesy, **Gyesi**, 7459, 18928, Gehazi.

Gilbert, 17113.

gile, *see* **guile**.

giroun, *s.* 4870, 15779, 16804, circuit, fold (of a cloak), bosom.

gisir, *v.n.*, 3 *s.p.* **gist**, D. ii. 4;
3 *pl.* **gisont**, 2763;
3 *s.imp.* **gisoit**, 1046;
3 *s.p.subj.* **gise**, 9106: lie.

glace, *s.* 6603.

glaun, *s.* 11349, acorn.

gleyve, *s.* 14072, sword.

gloire, *s.* 286, B. xlvii. 2.

glorefier, **glorifier**, *v.a.* 1064, 1092, glorify:
v.n. 10884, boast.

glorious, *a.* 1272, B. xi. 2.

glose, *s.* 5156, 11265, 15933, 17882, comment, flattery.

gloser, *v.a.* 7482 ff., 16106, comment on, explain, flatter.

glous, *s.* 7732, 8099, glutton.

glouteëment, *adv.* 16239, gluttonously.

glo(u)tonie, **gloutenie**, *s.* 258, 914, 7803.

glouter, **gloutir**, *v.a.* 6253, 8427, swallow.

gloutous, *a.* 15844, gluttonous.

gloutousement, *adv.* 7731, gluttonously.

glu, *s.* 24968, bird-lime.

gobeiant, *a.* 12069.

Godefrois, 23870.

Golie, 2176.

Gorge, 23848, St. George.

gorgette, *s.* 5640, little throat.

gouf(f)re, *s.* 4219, 16204, gulf.

goule, *see* **geule**.

goupil, *s.* 1406, 3178, fox.

goust, *s.* 7794, taste.

g(o)uster, *v.a.* and *n.* 3568, 6690, 7628, B. xvi. 1, taste.

gouster, *s.* 16304, tasting.

gout(t)e (1), *s.* 3827, 4120, 29106, B. xviii. 1, drop, dropping;
ne ... goute, 4674, not at all.

gout(t)e (2), *s.* 8599, 28567, gout.

gouvernour, *s.* 8990.

governage, *s.* 533, T. i. 1, rule, behaviour.

governaille, *s.* 25992, management.

governal(s), *s.* 627, B. l. 3, guide, ruler, helm.

governance, *s.* 2238, B. xv. 2, **governaunce**, C.

governant, *s.* 27089, ruler.

governement, *s.* 15208, B. xxxiv. 1.

governer, **gouverner**, *v.a.* 4702, 10044, B. li. 1, guide, rule;
se governer, 6951, prevail.

Gower, D. i. 3, T. xviii. 4.

grace, *s.* 556, 4400, 6645, D. ii. 1, B. xi. 3 (*pl.*), favour, forgiveness, thanks.

Gracedieu, *s.* 10149.

gracious, *a.* 1101, 8772, B. xi. 1, T. iv. 2, gracious, highly favoured.

grain, *see* **grein**.

grand, *see* **grant**.

grandesce, *s.* 12093, **grandesse**, 13029.

grange, *s.* 7293, 20493, barn.

grant, **graunt**, *a.* 124, B. vi. 1, xxiv. 2, **grand**, 667;
f. **grande**, 690;
pl. **grans**, 1797.

granter, *v.a.* 10463, grant.

grantmangier, *s.* 8407, banquet.

grantment, *adv.* 276, 8931.

grater, *v.a.* 5162, scratch.

gré(e), *s.* 217, 1012, 1971, 11693 (*pl.*), B. v. 4, xxix. 2, pleasure, favour, service, inclination;
prendre (recevoir) en gré, 1520, &c., receive favourably;
du gré(e), 2045, 3767, with pleasure, with goodwill;
en gré, 4490, 26260, acceptably, at pleasure;
savoir gré(s), 6960, 12660, render thanks;
savoir bon gré, 29419, be friendly.

greable, *a.* 4499, acceptable.

grec, *s.* 26091, Greek wine.

Grece, T. viii. 1.

Gregoire, 54, 2077, 2242, 10657, 10790, 12433, 13333, 14005, 14683, 16347, 17067, 19407, 20449, 26869 ff., 27023.

gregois, *a.* 5105, Grecian.

gregois, *s.* 7373, Greek, Greek (language), *see* **Grieu**.

greignour, **greigneur**, *a.* 2978, 11904, greater.

grein, **grain**, *s.* 2202, 7291, 10164, 28672, grain, seed, condition, quality.

greindre, *a.* 6557, 23203, greater, greatest.

gresil, *see* **grisile**.

Greu, *see* **Grieu**.

grevable, *a.* 2462, grievous, hurtful.

grevain, **gr(i)evein**, *a.* 2781, 5716, B. xlviii. 2, grievous.

grevance, *s.* 18706, 20639.

grever, *see* **griever**.

grevous, *a.* 3470.

grevousement, *adv.* 2911.

grief, *f.* **grieve**, *a.* 1157, 2417, B. xii. 1, heavy, grievous.

grief, *s.* 3177, trouble, grief.

griefté, *s.* 27387, burden.

Grieu, **Greu**, *s.* 23366, 29320, Greek.

grievein, *see* **grevain**.

gr(i)ever, *v.a.* and *n.* 1782, 3942, 10392, D. ii. 4, B. ii. 3, annoy, hurt.

griffo(u)n, *s.* 10725 ff.

gris, *a.* 18040.

gris, *s.* 20475, 26458, grey fur, grey stuff.

grisell, *s.*, *f.* **griselle**, 17382 f., grey horse, grey mare.

grisile, **gresil**, *s.* 11979, 12634, hail.

grisilon(s), *s.* 5821, grasshopper.

grondiler, **grundiller**, *v.a.* 3286, gnash (the teeth):
v.n. and *refl.* 2031, 7563, murmur.

gros, **gross**, *a.* 1053, 1952, 2104.

grossour, *s.* 25261, wholesale dealer.

groucer, *s.* 2313, grumbling.

grundiller, *see* **grondiler**.

guage, **gage**, *s.* 6200, 9786, pledge, possession.

guager, *v.* 24943, make promise.

guain, **guaigner**, *see* **gaign**, **gaigner**.

guaire(s), **gaire**, **guere**, *adv.* 7115, 22030, much:
ne ... g(u)aire, 920, 5422, 13509, hardly.

guaite, **gaite(s)**, *s.* 11282, 11293, watchman.

guarant, *see* **garant**.

guarantie, *s.* 20986, security.

guarde, **guarder**, *see* **garde**, **garder**.

guardein, **guardeine**, *see* **gardein**.

guardon, **guardoner**, *see* **guerdoun**, **guerdonner**.

guarir, **guarisoun**, *see* **garir**, **garisoun**.

guarnir, *see* **garnir**.

guast, *s.* 17719, waste.

guaster, *see* **gaster**.

guenchir, *v.a.* 14778.

guerdonnement, *s.* 6717.

guerdonner, *v.* 6606, **guardoner**, B. xxxiii. 1.

guerdoun, *s.* 6715, 26968, **guardon**, B. xvii. 1, reward.

guere, *see* **guaires**.

guerpir, *v.a.* 46, B. xx. 3, xli. 4, desert.

guerre, *s.* 2139, B. xx. 2.

guerreiour, *s.* 11288, warrior.

guerroier, *v.a.* 828, 13023:
v.n. 1260.

guerroier (1), *s.* 1485, warring.

guerroier (2), *s.* 294, warrior.

guider, *v.a.* 20410.

guidere, *s.f.* 8164.

guideresse, *s.f.* 14383.

guier, *v.a.*, 3 *s.p.* **guie**, **guye**, 1447, 8518: guide.

guile, *s.* 213, **gile**, 21394.

guilement, *s.* 15599, deceit.

guiler, *v.a.* 1163, deceive.

guilerie, *s.* 1063.

guiler(s), *s.* T. iv. 1, deceiver.

guilour, *s.* 15599, deceiver.

guise, *s.* 594, B. li. 1, manner, habit.

gule, 7789, gluttony:
cp. **geule**.

gumme, *s.* 3570.

Gurmond, T. xi. 1.

gustement, *s.* 9545, sense of taste.

Guyene, 26056.

guyere, *s.* 11772, guide.

Gyesi, *see* **Giesy**.

H

habandonner, *see* **abandonner**.

habit, *s.* 1100, 15989, T. v. 2;
abit, 14210: manner, form, dress, possession.

(h)abitement, *s.* 12535.

habiter, *v.n.* 1028, dwell.

habondance, *s.* 5326.

habondant, *a.* 10619.

habonder, *v.n.* 3346, **abonder**, 1205.

hachée, *s.* 3945, torture.

haie, *s.* 4206, 18279, hedge.

haïr, *v.a.* 1 *s.p.* **hee**, B. xvii. 3;
3 *s.* **hiet**, 206;
3 *s.imp.* **haoit**, T. vii. 2;
3 *s.fut.* **harra**, 1723, **herra**, 4611;
pp. **haï**, 1886, **haÿ**, 12981.

haire, *s.* 575, 2022, hair-shirt, sack-cloth.

haité, *a.* 20141, encouraged.

haker, *v.a.* 20871, chop up.

halcer, *v.a.* 22027, exalt.

halt, *a.* 69, B. ix. 3, **hault**, 949, **haut**, T. x. 1:
en halt le ciel, 10515.

halt, *s.* 13349, height.

haltein(s), *a.* 1311, B. xiv. 2, **haltain**, 603;
f. **halteigne**, B. iii. 3.

haltement, *adv.* 2480.

haltesce, **haltesse**, 1295, B. vi. 2.

hanap, *s.* 987, 4684, jar.
hange, *s.* 4335, hatred.

haour, *s.* 4356, hatred.

happer, *v.a.* 13679, B. xxxi. 3, catch.

hardeler, *v.a.* 9348, entangle.

hardement, *s.* 22172, boldness.

hardi(s), **hardy**, *a.* 1471, 15104.

hardiesce, *s.* 14201, boldness.

harnois, *s.* 20528, trappings.

harpe, *s.* 512.

harper, *v.n.* 22967.

harpour, *s.* 22877.

harra, *see* **haïr**.

hart, *s.* 3635, 23195, bonds, noose.

hasard, *s.* 5779.

haspald, *s.* 4669, vagabond, rascal.

haste, *s.* 4775, B. xliii. 2.

haster, *v.a.* 416, 4774, hasten, press upon.

hastif, *a.*, *f.* **hastive**, 4639, **hastie**, 3866, hasty.

hastivesse, *s.* 4741, haste.

haterel(l), *s.* 3141, 26001, neck.

hatie, *s.* 15318, hate.

hatine, *s.* 4483, hate.

hauberc, *s.* 15124.

hault, *see* **halt**.

Haymo, 2629.

haÿne, *s.* 4460, hatred.

he, *interj.* 137, B. xlii. 2, ah!

healme, *s.* 15125, helmet.

Hebreu(s), **Hebru**, *s.* 1660, 2331, 12199, 12267, 29325.

hebreu(s), **hebru**, *a.* 3978, 22009, *f.* **hebrue**, 5659.

hée, *s.* 2194, hatred.

heir, *s.* 2541, **hoir**, 20346, heir.

helas, *interj.* 107.

Helchana, 10273.

Heleine (1), 16701, B. xiv. 1, xl. 1, T. x. 1.

Heleine (2), 18589.

Helemauns, 11404.

Helie, **Helye**, 6788, 12597, 14443, Elijah.

Helisée, **Heliseüs**, **Heliseu**, 10214, 15463, 27041, Elisha.

Hely (1), 19117, Eli.

Hely (2), 28747.

henir, *v.n.* 2502, neigh.

Henri(s), D. ii. 1, 4, B. envoy.

herald, *s.* 1740, **hierald(s)**, 12841.

heraldie, *s.* 16073, heralds.

herbage, *s.* 5823.

herbe, *s.* 3751, B. xxi. 1.

herbergage, *s.* 5826, lodging.

herbergement, *s.* 4579, lodging.

herbergerie, *s.* 707, 15568, lodging.

herberger, *v.a.* and *n.* 4442, 8385, 24741 ff., lodge.

herbergeresce, *s.f.* 14387, hostess.

herbergour, *s.* 12959, entertainer.

herce, *s.* 4627, bier.

Hercules, **Herculem**, B. xliii. 1, T. vii. 1, 2.

heresie, *s.* 5742.

herice, *s.* 24962, harrow.

heritage, *s.* 6120, T. i. 3.

heritance, *s.* B. li. 3.

herité(e), *a.* 923, hereditary.

heritement, *s.* 8909, inheritance.

hermafodrite, *s.* 1026, hermaphrodite.

hermite, *s.* 2742.

Herodes, **Herode**, 4984, 11468, 28238 ff.

herra, *see* **haïr**.

herrow, *interj.* 6945, alas!

hesitacioun, *s.* 5740, 18824, wavering, difficulty.

Hester, 17466.

heu, *interj.* 1834, ah!

hidour, *see* **hisdour**.

hier, *adv.* 11698, 26286.

hierald(s), *see* **herald**.

Hillaire, 27032.

Hisboseth, 4900.

hisdour, **hidour**, *s.* 4793, 10002, hideousness, horror.

histoire, *s.* 1553, B. xlvii. 3; **l'estoire**, 1023.

hoir, *see* **heir**.

hom, *s.* 1134, a man, one, **l'om**, B. xxxi. 3:
cp. **om**, **homme**.

homicide, *s.* 4799, 6424, T. xiv. 2, murder, murderer.

homme, *s.* 25, T. iii. 1, **l'omme**, 315, B. xii. 1, **l'ome**, 225.

hommage, *s.* 519, B. xix. 2.

hommesse, *s.* 5508, manliness.

honeste, **honneste**, *a.* 1351, 3919, B. xxix. 1, **honest**, C.

honestement, **honnestement**, *adv.* 10399, B. xlix. 4.

honesteté, **honnesteté**, *s.* 2978, 11752, 14255, virtue, honesty, honourable deed.

honir, *v.a.* 587, 6250, outrage, injure.

honour, **honnour**, **honeur**, *s.* 432, 449, 10008, D. i. 1, B. xxi. 2.

honourable, *a.* 23101, B. xxix. 4, **honurable**, 27878.

honourance, *s.* 12442.

honouré, *a.* 545, honourable.

honourer, **honeurer**, *v.a.* 1217, 27122, B. xxxi. 2; 3 *s.p.* **honourt**, 7402, **honure**, 12916.

hontage, *s.* 1655.
honte, *s.* 446, B. xxi. 3.

hontous, *a.* 9108, 11906, **honteus**, 12018, shameful, modest.

Horestes, T. ix. 3.

horpris, *see* **horspris**.

horrible, *a.* 288, T. ix. 1.

hors, *adv.* 316, 2407, out.

horspris, **horpris**, *a.* 23777, B. xxx. 4, xxxvi. 2, excepted.

hospital, *s.* 8326, lodging.

hospitalité, *s.* 6668, 15908.

hospiteller, *s.* 13231, 23849, host, entertainer.

host, *s.* 10312.

hostage, *s.* 29632, host.

hostal, **hosteal**, **hostell**, **hostiel**, *s.* 713, 972, 3914, 17793, 17847, B. xxxviii. 4, lodging.

hoste, *s.* 4442, guest.

hostellement, *s.* 5123, lodging.

hosteller, *v.a.* 8378, entertain.

hosteller, **hostellier**, *s.* 6145, 6953, 8377, host, householder.

hostellerie, *s.* 14562, household.

hoster, **houster**, *v.a.* 1435, 6881, B. x. 3, take away.

hostesse, *s.* 4123, 16043, hostess, housewife.

houre, **hure**, **(h)eure**, *s.* 164, 481, 729, 938, D. ii. 1, B. vii. 1, x. 1, hour;
al hure, 2432, now, at once;
houres, 3094, daily prayers.

houster, *see* **hoster**.

huan(s), *s.* 893, owl.

hucher, *v.a.* and *n.* 6730, 9601 ff., call to, call.

huer, *v.a.* 5658, 20119, hoot at, shout after.

huiss, *s.* 4462, **huss**, 13542, door.

huissher, *s.* 11246, door-keeper.

humanité, *s.* 29086.

humble, *a.* 1650, D. i. 3, **(h)omble**, B. xxxviii. 4.

humblement, *adv.* 10204.

humblesce, **humblesse**, *s.* 2235, D. i. 1.

humbleté, *s.* 16873.

humein, **humain**, *a.* 368, 719, B. xiv. 1:
s.pl. **humeinz**, 9919, 22222.

humiler, **humilier**, *v.a.* 1831, 2118.

humiliacioun, *s.* 2296, 10238, humility.

humiliance, *s.* 11547, humility.

humilité(s), *s.* 2291, 10132, B. xii. 4.

humour, *s.* 18120, moisture.

hupe, *s.* 2893, T. xii. 3, hoopoe.

hure, *see* **houre**.

hurter, *v.n.* 9896, 16942, strike.

huy, *adv.* 5433, 9269 (**au jour d'uy**).

hyene, *s.* 2884, hyena.

I

i, *see* **y**.

ice, *dem.a.* 7600:
pron. 15949: this.

icell, **ycell**, *dem.pron.* 370, 7327, 9175:
cp. **icil**.

icest, *f.* **iceste**, **yceste**, *dem.pron.* 2677, 3193, 20800.

ici, **yci**, *adv.* 3122, B. vi. 1 *margin*.

icil, *dem.pron.* 4508.

idroposie, *s.* 7603, dropsy.

ignorance, *s.* 6074.

ignorant, *a.* 6086.

il, *pron.* 7, D. i. 1, B. xxv. 2;
il mesmes, 211;
ils deux, 226;
il *for* **elle**, T. ix. 1;
il *for* **ils**, 2805, 10341.

ille, *see* **isle**.

illeoque(s), *adv.* 959, 20228, **illeoc**, 7590 there.

illusioun, *s.* 14695.

image, *see* **ymage**.

imaginer, *see* **ymaginer**.

implet, *a.* 9040, full.

imposer, *v.a.* 18509.

imposicioun, *s.* 18470.

impresse, *a.f.* 10864, B. vi. 1, imprinted.

impressioun, *s.* 11877

impressure, *s.* 18272.

incarnacio(u)n, *s.* 28810, T. v. 2.

incest, *s.* 8239.

incestuous, *a.* 21304.

inclinacioun, *s.* 20721.

inconstance, *s.* 5462.

inconstant, *a.* 5465.

incontinence, *s.* 1403.

inconvenience, *s.* 1402, 27108, evil, unfit thing.

inconvenient, *s.* 21646, evil.

incredible, *a.* 5769, incredulous.

incurable, *a.* 9643.

indeterminé, *a.* 3287, endless.

indevoult, *a.* 1195.

indifferent, *a.* 18710, impartial.

indigence, *s.* 12393, **indigense**, 15755.

indigent, *a.* 12963.

indignacioun, *s.* 2283.

inducer, *v.a.* 8606.

indulgence, *s.* 7366.

infeccioun, *s.* 10497.

infect, *a.* 9042.

infelice, *a.* 21072, unhappy.

infernal, **infernals**, *see* **enfernal**, &c.

infinit, *a.* 1284.

inflacioun, *s.* 2249.

inflat, *a.* 2233, puffed up.

infortune, *s.* B. xx. 3, ill fortune.

infuz, *a.* 29318, infused.

ingluvies, *s.* 7713, excess (in eating).

ingrat, *a.* 6613.

ingratitude, *s.* 6321.

inhabitant, *s.*, *pl.* **inhabitans**, 2576.

iniquité, *s.* 3138.

injustice, *s.* 6822.

inmonde, *a.* 26812, T. xi. 2, unclean.

innocent, *a.*, *pl.* **innocens**, 3537, 6232, B. xli. 2.

Innocent, 18783.

inobedience, *s.* 2006, disobedience.

inobedient, *a.* 2137.

inpacience, *s.* 3953.

inpacient, *a.* 3961.

inparfait, *a.* 10413, **inparfit**, 19092.

inproprement, *adv.* 7645.

inpuni, *a.* 23047, *pl.* **inpunitz**, 23316.

inquietacioun, *s.* 4299.

inquiete, *s.* 3146, 9048, trouble.

insolible, *a.* 5761, inconsolable(?).

inspeccioun, *s.* 16332, 29188.

inspirement, *s.* 56, inspiration.

inspirer, *v.a.* 29302.

instance, *s.* 29216.

intelligence, *s.* 14597, T. ii. 2.

interiour, *a.* 3508, inward.

invasion, *s.* 10492.

ipocresie, **ypocresie**, **ipocrisie**, **ypocrisie**, *s.* 1059, 1123, 1189, 21249.

ipocrital, *s.* 21409, hypocrite.

ipocrite, **ypocrite**, *s.* and *a.* 1117, 1177.

ipotecaire, *s.* 7864, apothecary.

irascu, *a.* 13652, angry.

ire, *s.* 250, T. ix. 1, anger.

iré, **irré(z)**, **irrée**, *a.* 2406, 4826, 7617, angry.

irous, *see* **irrous**.

irrai, **irray**, *as fut. of* **aler**, 1022, 2905, B. ii. 4;
cond. **irroit**, 174.

irresonnable, *a.* 6438.

irreverence, *s.* 3960.

irritacioun, *s.* 3975.

irrour, *s.* 3880, passion.

irrous, **irous**, *a.* 4298, 4351, angry, passionate.

irrous, *adv.* 13387.

irrousement, *adv.* 3994, angrily.

Isaak, 12241.

Isaïe, *see* **Ysaïe**.

Isidre, 10405, 10814, 14581, 16360.

isle, **ille**, *s.* 3725, 16702, T. viii. 1.

Ismahel, 11419.

isnele pas, *adv.* 10506, 24224, quickly.

Israel, 3998, 10371, 11019, 17483, 17489, 28338.

issi, *adv.* 4683, so.

issint que, *conj.* 3237, 26650, in order that, so that.

issir, *v.n.* 2467, 5390, 28529;
3 *s.p.* **ist**, 2834;
pres.part. **issant**, 2247;
pp. **issu**, 4852: go forth, come forth.

issue, *s.* 92, T. iii. 1, race, offspring.

(s'en) ist, *v.* B. viii. 1, goes away:
cp. **irrai**, issir.

itiel, **itieu**, **ytiel**, **ytieu**, *a.* 275, 2552, 3073,
f. **ytielle**, 23151;
pl. **itiel**, **itieu**, 7437, 7919,
f. **itieles**, 4465, such:
cp. **tiel**.

iveresce, *see* **yveresce**.

ivern, **yvern**, **yver**, *s.* 5389, 5450, 14481, B. ii. 1, xxxii. 1, winter.

J

ja, *adv.* 1226, 10856, ever, even, never;
ja ne, 509, 1935, B. v. 3, never.

Jabins, 17488.

Jacob, 3386, 4858, 7084, 10701, 12244 f., 16025, 16957, 24530.

Jacobin, *s.* 21760, Jacobin (friar).

jadis, **jadys**, *adv.* 354, 1888, 3782, formerly, long ago.

Jahel, 17479.

Jake, *see* **Jaques**.

Jaket, 1963, Jack.

jalous, *a.* 8762.

jalouser, *s.* 17581, jealousy.

jalousie, *s.* 17562.

jam(m)ais, *adv.* 251, 647, B. x. 3:
jammes, 678, B. ii. 2;
jammais jour, 2634, B. xlii. 2.

jangle, *s.* 4636, B. xxv. 1, idle talk, contention.

janglement, *s.*, *pl.* **janglemens**, 6286.

jangler, *v.n.* 2632, talk idly.

janglerie, *s.* 1694, idle talk.

Janus, B. xxxii. 1.

Japhet, 12030.

Jaques, **Jaque**, **Jake**, (saint), 4213, 6103, 13929, 24697, 28658, 29177.

jardin, *s.* 4542, B. vii. 3:
cp. **gardin**.

Jason, B. xliii. 1, T. viii. 1.

jaune, *a.* 26036.

je, *pron.* 12, &c., D. i. 3, **jeo**, D. ii. 4, B. ii. 2, &c.

jeeu, **jeu**, *s.* 181, 3903.
Jehan(s) (the apostle), 49, 2466, 3112, 7441, 12303, 17035, 18737, 28658, 29055, 29339 ff.

Jehan(s) (the baptist), 28010, 28424 ff.

jeo, *see* **je**.

Jeremie, 1828, 2799, 2860, 3445, 3685, 3984, 4130, 5283, 5763, 5854, 6363, 6869, 7194, 7615, 7678, 8103, 8289, 9230, 10323, 11173, 11546, 15592, 19957.

Jericho, 7001.

Jerom, 2750, 2871, 5081, 7393, 10498, 11473, 14671, 16479, 16603, 16864, 17020, 17030, 17119, 17945, 17953, 20574, 20933, 20989, 21607.

Jerusalem, 2429, 10259, 10329, 10350, 17465, 27521.

Jesabel(l), **Jezabell**, 4959, 6775, 11156.

jesqes, **jesqe**, *see* **jusques**.

Jesse, 29932.

jetter, *see* **getter**.

jetteresse, *see* **pierre**.

jeu, *see* **jeeu**.

jeualx, **jeuaux**, *see* **juel**.

jeuer, *see* **juer**.

jeupartie, *see* **jupartie**.

Jhesu, **Jhesus**, **Jhesum**, 1911, 2274, 2276, 9079, 12306, 12422, 15475, 18192, 18222, 18939, 19976, 27296, 27945, 27974, 28134, 28402, 28559, 28609 ff., 28707 ff., 29221 ff., 29761 ff.

Joab, 4770, 12989.

Joachim (1), 10336.

Joachim (2), 27483 ff.

Job, 1273, 1334, 1645, 1648, 2640, 3667, 5758, 6855, 7777, 8065, 8089, 9068, 11329, 11684, 12002, 13987, 14821, 15109, 15578, 16741, 24517, 26857.

jo(e)fne, *a.* 218, 8688, T. viii. 1, young.

jofnesse, *s.* 5681, youth.

Johan (Gower), T. xviii. 4.

Johel, 1291.

joial, *s.* 8720:

cp. **juel**.

joie, **joye**, *s.* 68, 316, D. ii. 4, B. ii. 1.

joier, **joïr**, **joÿr**, *v.n.* and *refl.* 8062, 29533, D. ii. 4;
3 *s.p.* **joÿst**, 12918:
v.a. 13150: rejoice.

joindre, *v.a.* 19372.

joious, **joyous**, *a.* 3255, 7644, D. ii. 3, B. xxi. 1, *f.* **joyeuse**, 27000.

joliement, **jolyement**, *adv.* 1590, 5823, merrily.

jolieté(e), *s.* 5690, merriment.

jolif, **joly(s)**, *f.* **jolie**, *a.* 939, 1696, B. xiii. 4, pleasant, merry, gay.

jolivet, *f.* **jolivette**, **jolyette**, *a.* 9278, 17893, gay.

Jonas, 27057.

Jonathas, 12980.

Joram, 6781.

Jordan, 24531.

Josapha, **Josaphat**, 6781, 10311, 29691.

Joseph, **Josep** (son of Jacob), 3663, 3671, 12247, 14521, 16777.

Joseph (husband of Mary), 27824 ff.

Joseph (of Arimathea), 28771, 29113, 29128 ff.

Josué, 2336, 7004, 10302 ff, 11094 f., 12272, 23871, 27018.

jour, *s.* 177, B. ii. 3;
jammais jour, 2634, B. xlii. 2.

journal, *s.* 635, 2855, 5596, day, day's work.

journé, *s.* 28339, journey.

journeie, *s.* 10125, journey.

joust(e), *a. see* **just**.

jouste, *s.* 20882, flagon.

jouster, *v.* 11693, tourney.

joustice, *see* **justice**.

jovencel, *s.* 8714, young man.

jovencelle, *s.* 17388, young woman.

jovente, *s.* 4787, youth.

jowe, *s.* 13403, cheek.

joyant, *a.* 9, 503, rejoiced.

joye, **joyous**, **joyeuse**, *see* **joie**, **joious**.

joyeusement, *adv.* 17460.

joynt, *s.* 10831.

joynt, *a.* 10832, 12195, united, clasped.

joyntement, *adv.* 14451, jointly.

Juda, 3256, 5008, 10311.

Judas, 2271, 3389, 3393, 3512, 5757, 15332, 20016, 21104, 23180, 28630, 28690 ff.

Judas (le Machabieu), 2382, 23871, *see* **Machabieu**.

Judeë, 20067.

judicial, *a.* 3281, 16605, of judgement.

judicial, *s.* 13191, B. l. 3, judgement.

Judieu, *s.* 11069, 18631, Jew.

Judith, 11114, 12044, 12685, 17464.

juel, **jeual**, *s.* 25561, B. xxxiii. 2;
pl. **jeuaux**, **jeualx**.

juer, *v.n.* and *refl.* 5728, 5779, **juer la jeupartie**, 25454, **jeuer**, B. ix. 4, xxxii. 2: play, sport.

juerie, *s.* 3111, Jewry.

jug, *s.* 4196, yoke.

jugge(s), **juge**, *s.* 6111, 6211.

jug(g)ement, *s.* 169, 1197, T. x. 3.

jug(g)er, *v.a.* 1616, 4883.

juggeour, *s.* 1678, judge.

jugier, *s.* 8597, judgement.

juïse, **juÿse**, *s.* 1545, 2508, 15429, B. xli. 3, judgement, condemnation.

Julian (seint), 15727, 23850.

Julius (Cesar), 19333.

jumente, *s.* 4784, beast of burden.

jun, **juyn**, *s.* 7766, 7859, fast, fasting.

jun, *a.* 18026, fasting.

juner, *v.n.* and *refl.* 5544, 12568, fast.

jupartie, **jeupartie**, *s.* 4761, 12260, 24931, game, hazard, jeopardy: *cp.* 3240.

Jupiter, 7826.

jurant, *s.* 6478, oath.

jurediccioun, *s.* B. l. 2.

jurée, *s.* 6467, jury.

jurer, *v.n.* and *a.* 1952, B. xli. 1;
pp. **juret**, **juré**, 6651, 23786: swear, swear by.

jurour, *s.* 6433, 24897, juror.

jus, *adv.* 1482, B. xvi. 1, down.

jusques, *adv.* 1336, **jusqus**, 5214, **jesqes**, **jesqe**, B. v. *margin*, B. xii. 3: as far as.

just(e), *a.* 737, 1650, 1845, **jouste**, 15197, T. i. 1, **joust**, 23065.

juste, *prep.* 4075, near.

justefier, **justifier**, *v.a.* 6114, 26496, B. xlviii. 1, T. xviii. 4, justify, do justice on:

v.n. 13476, do justice.

justice (1), **joustice**, *s.* 2514, 15191, 23039, B. iii. 1, justice.

justice (2), **justise**, *s.* 15326, 24676, judge.

justicerie, *s.* 24617, judges.

justicier(s), *s.* 20505, judge.

juyn, *see* **jun**, *s.*

Juÿs, *s.* (*pl.*) 4466, Jews.

juÿse, *see* **juïse**.

K

Katelote, 20678.

keue, *see* **coue**.

L

la, *adv.* 3331, B. xxx. 1, there:
la que, 11375, where.

Laban, 7083.

laborious, *a.* 14534, 16917.

labour, *s.* 1486, B. xlviii. 2, T. ii. 1.

labourer, *v.n.* and *a.* 5391, 5778;
3 *s.p.* **labourt**, 2776, 14546: work, till, labour for.

labourer, *s.* 8655, labour.

labourer(s), **labourier**, **labourour**, *s.* 10649, 14456, 26430, labourer.

lac, *s.* 2672, 27049, pit.

lache, *a.* 5590, slack.

lachesce, *s.* 5589, slackness.

lacheté, *s.* 5595, slackness.

lai(s), **lay(s)**, *a.* 3327;
prestre lay(s), 20549, 20575.

lai(s), **lay**, *s.* 3016, 3300, 27479, layman.

laid, *a.* 209, 1014, 4820, ugly, hurtful.

laid, *s.*, *pl.* lais, 3017, wrong.

laidement, *adv.* 1723, 10403, wrongly, outrageously.

laidenger, *v.a.* 17607, 20744, abuse, insult.

laidir, *v.a.* 2935, 8767, injure, disgrace.

laine, *see* **leine**.

laisir, *see* **loisir**.

laisser, *see* **lesser**.

lait, *s.* 4797.

laiter, *s.* 8510, feeding (with milk).

lamentacioun, *s.* 2256.

lampe, *s.* 16999.

lampreie, **lamprey**, *s.* 4453, 7832.

lance, *s.* 5521.

Lancel(l)ot, 1473, B. xliii. 3, T. xv. 1.

lancer, *v.a.* and *n.* 3618, 3621, 20636, hurl, rush.

lande, *s.* 26709, glade.

lang(u)age, *s.* 1198, 6944, D. i. 4.

lang(u)e, *s.* 875, 1416, 1930, 29311 ff., B. xxv. 4, tongue.

langour, *s.* B. xliii. 4, sickness.

languir, *v.n.* 321, B. iii. 1.

languisant, *s.* 3552, sick man.

languissant, *a.* 740, sorrowful.

lanterne, *s.* 15656.

lapider, *v.a.* 2398, stone.

larcine, *s.* 909, theft.

larder, *s.* 20335, larder.

large(s), **largez**, *a.* 986, 8228, 15956, wide, liberal;
a large, B. xliii. 3, at large.

largement, *adv.* 452.

largesce, **largesse**, *s.* 470, 25701, B. xxviii. 2, bounty, largess, liberal supply.

largeté, *s.* 7498, liberality.

lar(r)on, **lar(r)oun**, *s.* 2454, 5273, 6906, 13938.

las, *s.* 893, 3561, B. xv. 1, cord, snare.

las(s), *a.* 889, 14101, B. viii. 3, weary, wretched.

las(s), *interj.* 587, 20077, alas!

latin, *s.* 7373, 21775, D. i. 4, Latin (language).

Latins, *s.pl.* 29320.

laudacioun, *s.* 12757.

laudes, *s.* 5640, 8594.

laver, *v.a.* and *n.* 10522, 26656.

layne, *see* **leine**.

lays, *see* **lai(s)**.

Lazar (1), 7975.
Lazar (2), **Lazaro(u)n**, 13047, 28514, 28807, 29364.

le, **l'**, *def.art.m.* (used with subject), 99, 107, B. ii. 1, (with object) 20, D. i. 2, &c.;
f. **la**, 4, B. i. 3;
pl. **les**, **lez**, 10, 948 (R), B. ii. 1, xxxvi. 1, **le**, 18644:
cp. **ly**.

le, **l'**, *f.* **la**, *pron.* (as direct object of verb), 84, 212, B. ii. 1, v. 1,
(as indir. obj.) **le**, **la**, 912, 2448, 13268, B. xxiii. 1, xxxvii. 1;
pl. **les** (dir. and ind.), 46, 2416;
(with *prep.*) **de la**, 107:
cp. **luy**.

leccherie, *s.* 263.

leccherous, **lecherous**, *a.* 8827, T. xi. 3.

lecchier, **lechier**, *a.* 9182, 15844, lascivious.

lec(c)hour, **lecchier(s)**, *s.* 929, 8931, 9164, 16663, lecher, paramour.

leçoun, **leçon**, *s.* 2790, 2971, 8846, B. xxiv. 1, teaching, opinion.

lée (1), *a.* 3196, **liée**, 17122;
pl. **leez**, 24291: joyful, glad.

lée (2), *a.* 15821, large, wide;
en lée, 25706, in width.

lée, *s.* 3379, side.

leësce, *s.* 480, B. vi. 1, delight.

leëscer, *v.n.* 29232, rejoice.

legacie, *s.* 18990, embassy.

legat, *s.* 18422, ambassador.

legende, *s.* 20700.

leg(i)er, *a.* 2419, 5402, active, ready, easy:
du (de) leger, 2833, &c., easily.

leg(i)erement, *adv.* 3930, 9609.

legioun, *s.* 6737.

leigne, *s.* 13648, wood.

leine, **laine**, **layne**, *s.* 1603, 5313, 7566.

leisour, **leisir**, *see* **loisir**.

leiter, *v.a.* 27418, suckle.

lendemein, *s.* 8367, morrow:
cp. **l'endemein**.

lent, *a.* 889, slow.

lentement, *adv.* 5614.

leopart, *s.* 9892.

leo(u)n, **lioun**, **lyon**, *s.* 849, 4210, 8848, 12296, B. xlviii. 3, lion.

lepre, *s.* 2659, leprosy.

lepre, *a.* 3782, leprous.

leprous, *a.* 28564, leprous.

lerme, *s.* 10203, tear.

lermer, *v.n.* 4383, weep.

lermerie, *s.* 18293, weeping.

lermoier, *v.n.* 10261, weep.

lesser, **laisser**, *v.a.* 4, B. v. 1, xvii. 4;
2 *s.p.* **lais**, 6164;
3 *s.* **laist**, 666, B. xxi. 3, **laisse**, 1261, **lesse**, 4752;
3 *s.pret.* **laissa**, B. xl. 1;
fut. **lerrai**, **lerray**, 384, B. ii. 2, xvii. 2;
3 *s.* **lessera**, 688, **lerra**, B. li. 3;
imperat. **lessetz**, 4, B. ix. 5.

lesure, *s.* 1176, injury, harm.

letanie, *s.* 20315, B. xxiv. 1.

lettre, (**letre**), *s.* 6788, B. ii. 4, iii. 4.

lettron, *s.* 20682, lectern.

lettrure, *s.* 7379, reading, letters.

lettuaire, *s.* 25641, electuary:
cp. **electuaire**.

leur, **lour**, *pron.* (dir. or indir. obj.), 77, 239, 6924, B. xlvii. 2.

leur, **lour**, *poss.adj.* 18, 2230, B. xxv. 2;
pl. **leur**, **lour**, **leurs**, **lours**, 2995, B. v. *margin*, T. title.

levable, *a.* 1869, rising, raised.

levain(s), *s.* 16789, leaven.

lever, *v.a.* 531;
3 *s.p.* **lieve**, 5239;
3 *pl.* **lievent**, 27234:
v.n. 5158, 5206, B. xx. 1.

levere, *see* **lievere**.

leverer, *s.* 21046.

Levite, *s.* 9062.

levitici, 5269, 11137.

li, *see* **ly**.

liard, *f.* **liarde**, *s.* 17384 f., dappled horse, dappled mare.

liberal, *a.* 3316, B. l. 1, liberal, free.

liberalité, *s.* 15352.

liberté, *s.* 11081.

licence, *s.* 522, permission.

lie, **lye**, *s.* 5685, 13214, 26172, dregs, lye.

liegance, **ligance**, *s.* 2144, B. xv. 2.

liege, **lige**, *a.* 22253, D. i. 1, C.

lien(s), **lyen**, *s.* 4197, 12337, B. iv.* 2, T. v. 3, bond.

lier, *v.a.* 1466, B. xv. 1, bind.

liere(s), *s.* 1994, 6560, robber.

lieu(s), *s.* 69, 4056, B. iii. 4, lu, B. xviii. 2.

lieve, **lievent**, *see* **lever**.

liev(e)re, **levere**, *s.* 2782, 2810, 12675, B. xli. 3, lip.

ligance, *see* **liegance**.

lige, *see* **liege**.

lignage, *s.* 278.

limitant(z), *s.* 9148, 21328, limitour.

limiter, *v.n.* 21598, make rounds (of begging friars).

lin, **lyn**, *s.* 3170, 6541, lineage.

(**linceal**), *s.*, *pl.* **linceaux**, 5178, sheet.

lincelle, *s.* 5226, sheet.

line, **lyne**, *s.* 2530, 5125, 13359, B. xlv. 3, order, line.

linx, *s.* 1765, lynx.

lioun, *see* **leoun**.

liquour, *s.* 3570.

lire, **lisre**, (**liser**), *v.* 1081, 1127, T. v. 3;
3 *s.p.* **lise**, 14492;
1 *pl.p.* **lison**, 2330, **lisoun**, 3983;
2 *s.imperat.* **lise**, 19081;
pp. **lieu**, 11068.
lit, *s.* 1787, B. xliii. 2.

litargire, **litargie**, *s.* 6158, 26485, lethargy.

litiere, *s.* 895, 5175, litter, mattrass.

litigious, *a.* 4636.

livre (1), **livere**, *s.* 1027, B. v. *margin*, book.

livre (2), *s.* 6470, pound (money).

loable, *a.* 12884, praiseworthy.

loant, *s.* 12770, praising.

loement, *s.* 13268, praise.

loenge, *s.* 1080, 12617, B. xiv. 1.

loer, **louer**, *v.a.* 1145, 12618, praise;

je loo, 8052, I advise;
se loer de, 1462, 6938, rejoice at.

loer (1), *s.* 1192, praise.

loer (2), *s.* 440, B. xxviii. 3,
louer, D. ii. 3, wages, reward.

loggier, *v.a.* 21109, lodge.

logique, *s.* 1451.

loi, **loy(s)**, *s.* 536, 2038, B. xxxviii. 3.

loial(s), **loyal(x)**, *a.* 6621, B. iv.* 3, 4, T. iii. 3, honest, loyal.

loialment, **loyalment**, *adv.* 9784, B. iv.* 1, **loyaument**, 12364.

loialté, **loyalté**, *s.* 6419, 13269, B. xvii. 1.

loign(s), **loins**, **loings**, *a.* and *adv.* 185, 567, 891, 27283, B. ix. 3, xxxix. 3, far off;
de (du) loign(s), 997, 5405, 7752, far off, long before.

loigntein, **loigntain**, *a.* 2135, B. xxiii. 2, **longtain**, **longtein**, 2784, B. xxiv. 2.

loisir, *s.* 5693, 9311, 9315, B. xxxiv. 3, **leisir**, 27640, **laisir**, 26107, **leisour**, 9222, leisure, space of time, free disposal.

Lombardie, **Lumbardie**, *s.* 18557, 23233, 23714, T. xi. 1.

Lombardz, **Lumbardz**, **Lombars**, *s.pl.* 23257, 25432 ff.

long, *a.*, *f.* **longe**, **longue**, 1746, 5220, B. ii. 2:
en long, 29010, lengthwise.

long, *adv.* 5691.

longement, **longuement**, *adv.* 9863, 16564.

Longis, 28765.

longtain, **longtein**, *a. see* **loigntein**.

longtains, **longtein**, *adv.* 4616, 5368.

lors, **lor**, *adv.* 7, 188, 18465, B. i. 3, **a lors**, 10080, &c., then, therefore.

los, **loos**, *s.* 1215, 1556, 23901, T. viii. 1, honour, fame.

losenge, *s.* 7419, flattery.

losenger, *v.a.* 434, flatter.

losengour, **losenger**, *s.* 2735, 11083, 12766, flatterer, liar.

lot, *s.* 6303, a measure of wine.

Loth, 8236, 9683.

lou, **loup(s)**, *s.* 915, 7525, 8430.

louer, *see* **loer**.

lour, *see* **leur**.

loy(s), *see* **loi**.

loyal, *see* **loial**.

loyalment, **loyaument**, *see* **loialment**.

loyalté, *see* **loialté**.

lu, *see* **lieu**.

Luc (saint), 10221, 10286.

luce, *s.* 6253, pike.

Lucifer, 63, 73, 86, 122, 1873, 14352, 18944, 21100, 26365, 26876, 29850.

lucre, *s.* 13780, gain.

Lucrece, T. x. 2.

lui, *see* **luy**.

luire, *v.n.* 16761;
pres.part. **luisant** 1132: shine.

luiter, **luter**, *v.n.* 10702, 16943, contend, wrestle.

lumaçoun, *s.* 5414, snail.

lumbard, *a.*, **pain lumbard**, 7809.

Lumbardie, *see* **Lombardie**.

Lumbardz, *see* **Lombardz**.

lumere, *s.* 6802, light.

lune, *s.* 8140, B. xiii. 3.

luour, *s.* 6811, light.

lusard, *s.* 11491, lizard.

luter, *see* **luiter**.

lutous, *a.* 22113, turbid.

luxure, *s.* 930, lechery.

luxuriant, *a.* 20667, of wantonness.

luxurier, *v.n.* 8710, practise lechery.

luy, **lui**, *pron.m.* and *f.*, (direct obj. of verb) 165, 415, 9320, B. xxiii. 2, T. xii. 3;
(indirect obj.) 12, B. xvii. 2;
ly, 4654, 4883;
(with *prep.*) 53, 626, B. v. 3. **en li**, **de li**, B. xx. 1, xxiii. 2:
cp. **le**, *pron.*

ly, **li**, **l'**, *def.art.m.* (used interchangeably with 'le' in *sing.* and 'les' in *plur.*), 70, 79, 272, D. ii. 4, B. ix. 5,
luy, 116, 1015, &c. (both with subj. and obj.).

ly, *pron.*, *see* **luy**.

Lya, 16957, Leah.

lye, *see* **lie**.

lyen, *see* **lien(s)**.

lyn, *see* **lin**.

lyne, *see* **line**.

lyon, *see* **leoun**.

lys, **lis**, *s.* 16852, 16891, lily.

Lysias, 22333.

M

ma, *see* **moun**.

mace, *s.* 11247, club.

Macedoine, T. vi. 1, **Macedon**.

Machabieu(s), **Machabeu**, 2382, 10249, 10359, 23072:
see **Judas**.

Machaire, 12566, 20905.

maçon, *s.* 8571, hook.

Madians, 17104, Midianites.

madle, *a.* 1029, 17885, male.

la Magdaleine, **la Magdeleine**, 2272, 10279, 13048, 14560 ff., 15091, 28815, 29199:
cp. Marie (2).

magesté, *s.* 7699.

magike, *a.* 1899.

magnanimité, *s.* 14199.

magnefier, **magnifier**, *v.a.* 3391, 25020.

magnificence, *s.* 14247.

Magus, 1897.

maigre, *see* **megre**.

Maii, 856, B. xv. 3, xxxvii. 1.

mail(l)e, *s.* 15640, 26170, halfpenny.

mailler, *v.a.* 16318, hammer.

mailoller, *s.* 1433, swaddling.

main, *see* **mein**.

maine, *see* **mener**.

maint, **meint**, *a.* and *s.* 42, 932, B. xxiv. 3, xlii. 1;

pl. **maintz**, 2417: many a, many.

maint, *v. see* **manoir**.

maintenance, *s.* 23675.

maintenant, **meintenant**, *adv.* 408, B. xiv. 1;
de maintenant, 1877,
de meintenant, 4914.

maintenir, *v.a.* 292, B. xlvii. 1:
v.n. **maintint**, 4737, (or **main tint**).

maintenour, *s.* 23323, maintainer (of a quarrel).

maintenue, *s.* 23734, maintenance.

maintesfois, *adv.* 4683, often.

maiour, *a.* 3182, 17048, greater, greatest.

maire, *a.* 960, B. iv.* 1 ff., greater, greatest.

mais, *conj.* 10, 1608, B. i. 3, but, except:
maisque, **mais que**, **mais qe**, 3378, 6840, B. xi. 2, xxiii. 2, provided that; B. xvii. 4, xl. 1, T. xiv. 2, but that; 1920, 4305, except that; 18848, but; 26112, 26926, if, even if; 27282, only:
mais *for* **maisque**, 20528.

mais, **mes**, *adv.* 2856, 5627, more;
ne ... mais, 10043, no longer;
a tous (as toutz) jours mais, 2856, B. iv. 1, for ever more.

maisnye, *see* **mesnie**.

maisoun, **maison**, *see* **mesoun**.

maisque, *see* **mais**.

maisselle, *s.* 4418, 9340, jaw, cheek.

maistre, *a.* 298, chief.

maistre(s), **meistre**, **mestre(s)**, *s.* 1305, 1359, 3110, 24714.

maistresse, **mestresse**, *s.* 13413, 27194.

maistrie, **meistrie**, **mestrie**, *s.* 4655, 9910, 25589, mastery, great feat.

maistroier, *v.a.* 9325, **overpower**.

mal, *a.* 371, D. ii. 3, B. xxv. 4.

mal, *adv.* 1171.

mal, *s.*, *pl.* **mals**, 10, B. xiii. 4.

Malachie, **Malechie**, 2224, 2585, 6345, 6499, 20737.

malade, *a.* 6654.

malade, *s.* 5365, sick person.

maladie, *s.* 2070.

maladrie, *s.* 15681, sick people.

malapert, *a.* 1683 ff. (as proper name).

malbailli, **malbailly**, *a.* (*pp.*) 372, 3608, brought to evil.

maldire, *v.a.* 1911, B. xxv. 4;
3 *s.p.* **maldist**, **maldit**, 2141, 2507;
3 *pl.* **maldiont**, 2140;
3 *s.p.subj.* **maldie**, 1911: curse.

maldit, **maldite**, *s.* 3960, 21300, cursing, curse.

maldit, *a.* 266, 2012, accursed.

Malebouche, 2679.

malefice, *s.* 1327, illdoing.

maleiço(u)n, *s.* 6487, 12026, curse.

malement, *adv.* 9620, badly.

malencolie, *s.* 3865.

malencolien, *a.* 3918.

malencolier, *v.* 3870.

malencolious, *a.* 3965.

malengin, *s.* 6544, B. xlii. 3, evil device.

malfaire, *v.* 5836;

pres.part, **malfesant**, 4519, **malfaisant**, 2044.

malfée(s), **malfié(s)**, **malfé**, *s.* 1161, 8966, 18682, devil.

malfeloun, *s.* 7165, criminal.

malfesance, **malfaisance**, *s.* 271, 28321.

malfesant, *a.* 4507.

malfesour, *s.* 15320.

malfié(s), *see* **malfée(s)**.

malgaign, *s.* 24578, evil gain.

malgré, *s.* 6823, ill-will.

malgré, *prep.* 3730, in spite of.

malice, *s.* 192, B. xlii. 4.

malicious, *a.* 1096, T. xi. 3.

maligneté, *s.* 4502.

malin, *f.* **maligne**, *a.* 4572.

malmener, *v.a.* 8179, guide ill.

malmettre, *v.a.* 2576, ruin, spoil.

malnorri, *a.* 3048 (*pp.*), ill-nurtured:
cp. **mal norri**, 3129.

maloit, *a.* 4194, B. xliii. 4, accursed.

malparler, *v.* 2682.

malpenser, *s.* 3687:
cp. **mal pensier**, **mal penser**, D. ii. 3, B. xlix. 1.
malsené(s), **malsenée**, *a.* 1713, 4006, 6957, ill-disposed.

maltalent, *s.* 484, evil will.

maltalentif, *f.* **maltalentive**, *a.* 4640, moved by ill-will.

maltolt, *s.* 20171, 24044, unjust tax, extortion.

maluré(z), *a.* 245, 549, unhappy.

malurous, *a.* 2196, wretched.

malveis, *see* **malvois**.

Malveisie, **malvoisie**, *s.* 7815, 26091.

malveisin, *see* **malvoisin**.

malvenu, *a.* 5067, unwelcome.

malvois, **malveis**, **malves**, *a.* 166, 2821, 4762, 10482, B. xlii. 4, T. xii., evil, wicked.

malvoisement, *adv.* 12384, badly.

malvoisin, **malveisin**, *a.* 3731, 6894, bad as a neighbour.

malvoisté(e), *s.* 542, 14706, wickedness, malice.

malvoloir, *s.* 4552, ill-will.

malvuillance, *s.* 5524.

malvuillant, *a.* 3732, ill-disposed.

malvuillant, *s.* 2993, ill-will.

mamelle, *s.* 1436, teat, breast.

mamellette, *s.* 17901, breast.

mammona, *s.* 16190, mammon.

manace, *s.* 4841, threat.

manacer, *v.* 1832, threaten.

manaie, **manoie**, **menoie**, *s.* 744, 14783, B. xxvii. 3, protection, mercy, power.

manant, *a.* 5807, 17260, in possession.

manantie, *s.* 377, **manantise**, 6786, possession.

manantis, *s.* 16198, possessor.

Manasses, 21004.

mance, *s.* 21774, sleeve.

mandement, *s.* 425, mandate.

mander, *v.a.* 403, 436, B. ii. 3, xxviii. 1, send, send for.

Mane, 22747.

manere, **maniere**, *s.* 193, 1770, 11752, B. vi. 1, xvi. 1.

manger, *v.a.* 118, B. xlvii. 1;
3 *s.p.* **mangut**, **mangue**, 2752, 7933;
subj. **mangue**, 1180;
3 *s.pret.* **mangut**, 147;
subj. **mangast**, 119.

manger, **mangier**, *s.* 7954, 8478, 18515, eating, food, meal.

mangerie, *s.* 7528, eating.

mangue, **mangut**, *see* **manger**.

manier, **manoier**, *v.a.* 5164, 28201, handle.

manifester, *v.a.* 7201.

manoie, *see* **manaie**.

manoir, *s.* 307, B. v. 3, dwelling, estate.

(**manoir**), *v.n.*, 3 *s.p.* **maint**, 4306, B. xi. 1, T. xv. 1, **meint**, 3669;
2 *pl.pret.* **mansistez**, 27975: remain.

manteal, *s.* 928, **mantell**, 871.

mantel(l)et, *s.* 716, 854, mantle.

maquerelle, *s.* 9440, bawd, go-between.

marage, *a.* 10928, 22105, weary, vexatious.

marbre, *s.* B. xviii. 3.

marbrin, *a.* 28056, made of marble.

marc, *s.* 6470, mark (of money).

marchande, *a.f.* 7316, of trade.

marchander, *v.* 7362, traffic.

marchandie, *s.* 6955, **marchandise**, 7431, trade.

marchandin, *s.* 25783, trader.

marchant, *s.* 6512, 25195 ff.

marche, *s.* 23743, border.

marché(e), **marchié(s)**, *s.* 4670, 6290, 7327 f., market, bargain;
au bon marchée, **la marché bonne**, 24441, 25314.

marchiere, *s.* 1072, market.

marchis, *s.* 23215, marquis.

Marcial(s), 7640, 15505, 15949.

Mardochieu, **Mardochée**, **Mardoche**, 11069, 12686, 17468.

mareschal(s), *s.* 10111, 26050, marshal, farrier.

margarite, *s.* 10821, pearl.

mari, *see* **marit(z)**.

Maria, 2653, **Miriam**.

mariable, *a.* 17400, fit to be married.

mariage, *s.* 801, B. v. *margin*.

Marie (1), 11539, 12553, 14549, 16733, 16972, 17864, 27421, 27579, 27654 ff., 28909, 29745.

Marie (2), (sister of Lazarus), 28514.

marier, *v.a.* and *refl.* 1010, T. iii. 2;
3 *s.p.* **marit**, 17413.

marier, *s.* 17178, marriage.

marine, **marrine**, *a.* 5396, 16394.

marine, *s.* 23932, sea.

mariner(s), *s.* 10648.

Marioun, 8660.

marit(z), **mari**, **mary**, *s.* 965, 8766, T. iii. 1, viii. 2.

marrement, *s.* 8578, affliction.

marri, *a.* 8876, 17476, afflicted, angry.

Marsz, B. xiii. 1, March.

Marte, 8412.

marteal, *s.* 14059, hammer.

marteler, *v.a.* 11976, hammer.

Martha, **Marthe**, 13049, 14560 ff., 28514

Martin (saint), 7940, 15739, 25854.

martir, *s.* 13981, *f.* **martire**, 29066, martyr.

martire, *s.* 1138, 17483, suffering, torment.

martirer, *v.a.* 14011, make into a martyr.

mary, *see* **marit(z)**.

masse, *s.* 15642, great quantity.

mastin(s), *s.* 3440, 24509, *f.* **mastine**, 15019, mastiff, dog.

mat, *a.* 899, 1115, 9870, dull, confounded.

mater, *v.a.* 15143, confound.

matiere, *s.* 204, B. xxxvii. 2.

matin, *s.* 3815, B. v. 2.

matin, *a.* and *adv.* 5638, 8270, early.

matiné(e), **matinez**, *s.* 3646, 7907.

matins, *s.* 5548, matins.

matrimoine, *s.* 8756, 17139, B. xlix. 3, T. vi. 1.

matrimonial, *a.* 17194.

Maximian, 1653.

me, **m'**, *pron.* 362, D. ii. 4, B. vi. 1.

Mede, 29321.

Medea, **Medeam**, **Medée**, 3727, B. xliii. 1, T. viii. 1, 2.

mediacioun, *s.* 3293.

mediatrice, *s.f.* 7424.

medicine, **medecine**, *s.* 321, 2561, B. xxvii. 1.

meditacioun, *s.* 14947.

medler, *see* **meller**.

meëment, *adv.* 5542, above all.

meen, *a.* 14502, middle.

meer, *see* **mier**.

megre, **maigre**, *a.* 1185, 15639, 16278, lean, poor.

mehaign, *s.* 4706, 4718, mutilation.

mehaigner, *v.a.* 4730, mutilate.

meil(l)our, *a.* 7385, B. xi. 4, xxxviii. 3, **meilleur**, 18353.

mein, **main**, *s.* 81, 97, B. xvi. 2, xxiv. 1;
devant la mein, (**lez meins**), 4558, 8370, beforehand:
apres la mein, 5436, afterwards:
enmy la main, 24917, meanwhile.

mein, *see* **meinz**.

meindre, *a.* 1647, B. xvii. 2, less, least.

meine, *see* **mener**.

meint, *v. see* **manoir**.

meint, *a. see* **maint**.

meintenant, *see* **maintenant**.

meinz, *adv.* 29, B. xvii. 1, less:
le meinz, 2700, the less:
au meinz, 8790, **ou mein**, 7282, at least.

meisoun, *see* **mesoun**.

meistre, *see* **maistre(s)**.

meistrie, *see* **maistrie**.

mel, **mell**, *s.* 12855, 28445, honey.

Melchisedech, 16129.

meller, **medler**, *v.a.* 3338, 17645, B. iii. 1, xxii. 3, mingle, embroil: *v.n.* 4764, engage in fight.

mellée, *s.* 4672, 26005, fight, mingling.

melodie, *s.* 993.

membre, *s.* 2116.

membré(z), *a.* 2927, provided with limbs.

memoire, *s.* 636, B. xlvii. 1.

memoracioun, *s.* 9868, mention.

memorial, *s.* 21417, B. l. 1, memory, memorial.

memorial, *a.* 3288, brought to mind.

menable, *a.* 3676, 11882, 17392, easily led.

menage, *s.* 285, 2128, 4020, 4843, training, guiding, train, household.

menaille, *s.* 19334, train, following.

menal, **meynal**, *a.* 3317, 18555, menial, subject.

mencioun, *s.* 10370.

mençonge, **mensonge**, *s.* 2699, 2812.

mençonger, *a.* 21638, lying.

mençongere, *s.* 1411, liar.

mendiant, *a.* 9140, begging: *s.* 6225, 9145, beggar, mendicant.

mendicité, *s.* 14500.

mendier, *v.n.* 12880, beg.

mendif, **mendis**, *s.* 7520, B. ix. 4, beggar.

Menelai, B. xl. 1, T. x. 1.

mener, **mesner**, *v.a.* 303, 18205, B. xx. 3, T. xiii. 1; 3 *s.p.* **meine**, **meyne**, 759, 6724, B. iii. 2, x. 2, **maine**, 1607;

3 *pl.* **meinont**, 13625;
1 *s.fut.* **menerai**, B. xxi. 1;
3 *s.* **merra**, 6327: lead, guide, carry on, display (joy, &c.).

menestral, *s.* 991.

menoie, *s. see* **manaie**.

menour, *a.* 1301, **menure**, 167, inferior.

Menour, *s.* 21760, Minor friar.

mentier(s), *s.* 1934, liar.

mentir, *v.n.* 1733, B. xxv. 2, lie:
v.a. 8959, T. v. 1 ff., be false to (a promise).

menton, *s.* 7624, chin.

menu, *a.* 851, B. xviii. 1;
f. **menue**, 851, **menuse**, 6254: small, inferior.

menuement, *adv.* 876, minutely.

menure, *see* **menour**.

menuser, *v.a.* 13090, diminish.

mer, *see* **mier**.

mercerie, *s.* 25274, mercers' trade.

merci(s), **mercy(s)**, **merci(z)**, *s.* 2450, 6131, 6645, B. ix. 5, xiv. 3, mercy, pardon, thanks.

merciable, *a.* 4818, B. xxix. 2, compassionate.
mercier, *v.a* 399, 6959, D. ii. 4, thank, reward.

merdaille, *s.* 1116, 28949, dung, filth, filthy wretches.

merde, *s.* 8105, filth.

merdous, *a.* B. xlviii. 2, foul.

mere, *see* **miere**.

merell, *s.* 23496, token, lot.

merelle, *s.* 5780, hopscotch (a game).

merir, *s.* 6167, 11647, merit, reward.

merit(e), *s.* 1158, 17455, desert, reward.

merle, *s.* B. xxxvi. 1, blackbird.

merlot, *s.* 909, merlin (falcon).

merriem, *s.* 896, timber.

mervaillement, *s.* 29063.

merveille(s), **mervail(l)e**, *s.* 1951, 4057, 4208, B. xxxvi. 2.

merveil(l)ous, *a.* 1024, B. xlviii. 1.

mes, *poss.a. see* **moun**.

mes, *adv. see* **mais**, *adv.*

se mesaler, *v.* 11326, go astray.

mesavenir, *v.n.* 14827, happen amiss.

mesavenir, *s.* 11262, misadventure.

mesaventure, *s.* 9112, fault.

meschant, *s.* 3337, wretch.

mescheance, *s.* 126, misfortune.

meschief, *s.* 3256, B. l. 1, harm, misfortune.

meschine, *s.* 3706, 3727, 5163, maiden, maid-servant.

mesconter, *v.a.* 2686, recount ill.

mescreance, *s.* 10301, unbelief.

mescreant, *s.* 28510, unbeliever.

mesdire, *v.* 2942, speak evil.

mesdire, *s.* 13389, evil-speaking.

mesdisance, *s.* 1636.

mesdisant, *a.* and *s.* 2689, B. xxv. 1.

mesdisour, *s.* 12861.

mesdit, *s.* 1642.

mesfaire, **mesfere**, *v.* 86, 4475.

mesfaire, *s.* 8218.

mesfait, *s.* 1394, T. vii. 3;
pl. **mesfais**, 1844.

mesfesant, *s.* 4706.

mesgarde, *s.* 16589, carelessness.

mesguier, *v.a.* 16732, T. xviii. 1, misguide.

mesme(s), *a.* 126, B. x. 3, xvi. 1.

mesner, *see* **mener**.

mesnie, **maisnye**, *s.* 9819, 13465, household.

mesoun, **meson**, **meisoun**, *s.* 201, 2626, 8816, B. xxi. 3, **maison**, **maisoun(s)**, 2401, 3883, 14170.

mesparler, *v.* 3246.

mesprendre, *v.n.* and *refl.* 2065, 2649, B. iv.* 3, commit offence:
v.a. B. xlii. 1, take wrongfully.

mesprendre, *s.* 7001, ill-doing.

mesprise, *s.* 599, 1548, offence, contempt.

mesprisioun, *s.* 7162, 20468, wrongful taking.

mesprisure, *s.* 725, B. xii. 4, contempt, offence.

mess, *s.* 7811, 24516, dish (of food).

message, *s.* 413, 4842, 6699, B. ii. 3, messenger, message.

messag(i)er, *s.* 407, 496, B. viii. 2;
f. **messag(i)ere**, 3210, 20292: messenger.

messal, *s.* 20731, service of the mass.

messe, *s.* 5548.

Messie, 12341, 14563, 27587, 27918.

messon, *s.* 15595, harvest.

mestier(s), **mester**, *s.* 240, 652, 2017, 7264, office, need, manner:
estre mestier, 21275, to be needful.

mestrait, *s.* 12711, trickery, deceit.

mestre, *see* **maistre(s)**.

mestresse, *see* **maistresse**.

mestreter, *v.a.* 9799, cheat.

mestrie, *see* **maistrie**.

mestroier, *v.a.* 1924, rule.

mestru, *a.* 6452 (*perhaps for* 'mesestru,' badly taught), bad.

mesuage, *s.* 8433, dwelling.

mesure, *s.* 948, 22908, B. vii. 3, measure, degree, temper, music.

mesurement, *adv.* 16532, in due measure.

mesurer, *v.a.* 7443.

mesuser, *v.n.* 11825, make ill use:
v.a. 27152, misuse.

metall, *s.* 14043.

mete, *s.* 3149, 9037, measure.

mettre, **metre**, *v.a.* 8, B. i. 3;
1 *s.p.* **met**, B. xlvi. 2;
3 *s.* **met**, **mette**, 8, 6399;
3 *s.pret.subj.* **meist**, 16880.

meulx, **meux**, *see* **mieulx**.

meynal, *see* **menal**.

Micheas, 3679, Micah.

Michel, **Michieux**, **Micheux** (saint), 3734, 13302, 25607.

Michol, 17614, Michal.

mie, **mye**, *s.* 3869, 5801, crumb.

mie, **mye**, *adv.* 2380, T. xi. 2 (*with negative*), at all; 381, 2589, B. xliv. 1, not at all.

mien, *poss.a.* 23305, B. xxviii. 1.

mier, **mer**, **meer**, *s.* 1213, 2467, 2922, 7762, B. viii. 1, xxx. 1, sea.

miere, **mere**, *s.* 4, 2148, B. xlix. 1, mother.

mieu(l)x, **meu(l)x**, *adv.* 588, 1198, 1510, 2460, B. xvi. 2, xxiii. 2, xxvii. 1, T. viii. 2.

mil(l), *num.* 1413, 6621, B. xxiii. 2, xxxix. 4.

mil(l)foitz, *adv.* B. iii. 2, ix. 2.
millier, **miller**, *s.* 884, 28135.

ministre, *s.* 21237.

ministrer, *v.a.* and *n.* 970, 16140.

minot, *see* **mynot**.

miracle, *s.* 7560, B. xxiv. 2.

mire, **myre**, *s.* 10935, 12317, B. vi. 4, physician, surgeon.

mirer, *v.* 1565, 9760, B. xii. 3;
1 *s.pl.* **mir**, 21702: gaze at, see, gaze:
refl. 11029, observe.

mirour, **mireour**, *s.* 1565, 23551, B. xxi. 4.

mirre, *s.* 3567, myrrh.

misere, *s.* 356, 2484.

misericorde, *s.* 7573, mercy.

misteire, **misterie**, *s.* 10752, 20124.

mitre, *s.* 16149.

mixt, *a.* 3536.

mixture, *s.* 25530.

Moabite, *a.* 11901.

mockant, *a.* 1673, mocking.

mockeour, *s.* 1679, mocker.

mocker, *v.a.* 1638, mock at.

modefier, *v.a.* 13632, T. xv. 2, control, guide.

moderacio(u)n, *s.* 16488 (R), 16490.

modeste, *s.* 13398, modesty.

modestement, *adv.* 13451.

moeble, *s.* 15379, 22323.

moel, *s.* 1852, marrow.

moerdre, *s.* 4863, murder.

moerdrer, *s.* 4905, murder.

moerdrice, *s.f.* 8969, murderess.

moerdrir, *v.a.* 13008, murder.

moerge, *see* **morir**.

moertrer, *s.* 14981, murderer.

moet, **moeve**, *see* **movoir**.

moi, **moy**, **my**, *pron.* 363, 1960, 23583, B. ii. 3;
(as direct obj.) B. xxxiii. i.

moie, **moye**, *poss.a.* 4032, 13556, B. iii. 1, v. 1;
la moye, 29732.

moignal, **monial**, *a.* 9121, 20976, of monks.

moigne(s), *s.* 2741, 7932, monk.

moiller, *see* **muiller**.

mois, **moys**, *s.* 12255, B. x. 4, month.

Moïses, *see* **Moÿses**.

moisture, *s.* 5397.

mol, **moll**, *a.* 16713;
f. **mole**, 514, **molle**, B. xlviii. 1: soft.

mole, *s.* 2921, millstone.

molement, *adv.* 5174.

moleste, *s.* 1355, B. xxx. 2, trouble, disturbance.

molestement, *s.* 24119, trouble.

molester, *v.a.* 491, injure, disturb.

molt, *see* **moult**.

moltoun, **multoun**, *s.* 7747, 19106, sheep.

molu, *a.* 15125, 20874, ground sharp, ground up.

molyn, *s.* 2921, mill.

moment, *s.* B. viii. 1.

mon, *see* **moun**.

moncell, *s.* 16794, heap.

mond, **monde(s)**, *s.* 237, 256, 3267, B. ii. 1, iv. 3.

monde, *a.* 4048, pure.

mondein, **mondain**, *s.* 716, 4270.

monder, *v.a.* 1234, cleanse.

mondial, *a.* 965, worldly:
s. 7600, world(?).

monestement, *s.* 12968, admonition.

monial, *see* **moignal**.

monoie, **monoye**, **moneie**, *s.* 1925, 3357, 10128, T. xviii. 1, money.

monoier, *v.* 25532, make coin.

monseignour, *s.* 29765.

monstre, *see* **mostre**.

monstrer, *see* **moustrer**.

mont, *s.* 2119.

montaigne, *s.* 5300.

montance, *s.* 24452, value.

monter, *v.n.* and *refl.* 598, 848, 2119, B. xx. 1, rise, climb, mount: *v.a.* 3323, raise.

Montpellers, 1944.

Montross, 26095, (a kind of wine).

monture, *s.* 10556, high place.

monument, *s.* 28526, tomb.

moral, *a.* C.

mordre, *v.*, 3 *s.p.* **mordt**, **mort**, 2645, 2886, **morde** (? *subj.*), 2725 ; *pp.* **mors**, 3440.

morell, *f.* **morelle**, *s.* 17381, black horse, black mare.

morgage, *s.* 6199.

morine, *s.* 6761, **murrain**.

morir, *v.n.* 642;
2 *s.p.* **moers**, 5289;
3 *s.* **moert**, 2103;
3 *s.pret.* **morust**, T. ix. 3;
fut. **morrai**, 689, B. xvi. 3, **mourra**, 9031;
3 *s.p.subj.* **moerge**, 27111.

morir, *s.* 4201, dwelling.

morne, *a.* 26731, gloomy.

mors, *s.* 157, bite.

morsure, *s.* 18285, bite.

mort, *s.* 120, B. xii. 1.

mort(z), **mors**, *a.* 255, 4190, B. ix. 3, xiv. 3, dead, killed; 8028, deadly (?).

mortal, **mortiel**, **mortieux**, *a.* 64, 147, 162, 1014, deadly, mortal.

mortal, *s.* 6125, deadly sin.

mortalité, *s.* 11683.

mortefier, *v.a.* 392, destroy, kill.

mortiel, **mortieux**, *see* **mortal**.

mortielement, *adv.* 4397.

mortier, *s.* 20872, mortar.

mosche, **mou(s)che**, *s.* 1783, 5871, 9964.
moster, *see* **moustier**.

mostre, **moustre**, **monstre**, *s.* 1026, 9342, 18817, monster, show.

mostrer, *see* **moustrer**.

mot, *s.* 4101, B. xiv. 2.

motour, *s.* 24712, mover.

mouche, *see* **mosche**.

moult, *a.* 912:
moult, **molt**, *adv.* 98, 172, T. xiii. 2.

moun, **mon**, *poss.a.* 378, 438, D. i. 1, **mes**, 9782;
f. **ma**, **m'**, 353, D. i. 4, B. iv. 1;
pl. **mes**, **mez**, 11, B. i. 3.

mourne, *a.* 28663, sad.

mours, *s.pl.* 1752, 8671, B. xxxviii. 3.

mousche, *see* **mosche**.

mouscle, *s.* 10815, mussel.

mouster, **moustier**, **moster**, *s.* 1072, 4830, 5561, minster, monastery.

moustre, *see* **mostre**.

moustrer, **mostrer**, **monstrer**, *v.a.* 640, 958, B. xii. 3;
fut. **moustray**, 707: show.

movable, *a.* 3899, fickle, changing:
cp. **muable**.

movoir, *v.a.* 1499, B. xi. 1;
1 *s.p.* **moeve**, 3251;
3 *s.* **moet**, 5259;
3 *pl.* **moevont**, 22035;
3 *s.fut.* **movera**, 5768.

moy, *see* **moi**.

moye, *see* **moie**.

Moÿses, **Moïses**, **Moises**, **Moysen**, 2095, 2653, 3977, 10219, 10304, 10442, 10479, 11149, 11165, 11211, 12161, 12253 ff., 17106, 18205 ff., 18807, 24678.

moytée, *s.* 25869, half.

mu, **mue**, **mut**, *a.* 2261, 2815, 8312, mute.

muable, *a.* 1862, 11911, unstable, apt to change.

muance, *s.* 26057, 29363, B. xiii. 1, change.

mue, *s.* 4116, 7714, B. viii. 1, cage.

mué, *a.* (or *pp.*) 868, moulting.

muer (1), *v.a.* 23, B. i. 2, move, remove:
v.n. 3498, change.

muer (2), *v.a.* 21045, shut in a cage.

muer (3), *a.* 1870, in full feather (after moulting).

muët, *a.* 1199.

muillé, *a.* 4173, wetted.

muiller, **moiller**, *v.a.* 8132, 29123 f., wet.

mule, *s.* 846.

muler, **mulier**, *s.* 17236, 27560, wife.

multipliance, *s.* 6557.

multiplier, **multeplier**, *v.a.* and *n.* 3118, 7822, T. ii. 1, **multeploier**, 8114.

multitude, *s.* 15893.

multoun, *see* **moltoun**.

Mundus, **Munde**, T. x. 3.

mur, *s.* 1767.

muré, *a.* 1490, walled.

murement, *s.* 21426, wall-building.

murmur, *s.* 2323.

murmurer, *v.n.* 2350.

musard, *s.* 1641, idle fool.

musardie, *s.* 25277, folly.

Muscadelle, *s.* 26097.

muscer, *v.a.* 488, hide.

muscerie, *s.* 15677, 20896, secrecy, hoarding.

muscet, *s.* 26205, concealment.

muser, *v.n.* 24157, reflect.

musette, *s.* 11460, pipe.

musike, **musique**, *s.* 1275, 22905.

must, *s.* 26017, new wine.

mut, *see* **mu**.

mutabilité, *s.* 5468.

my, *pron. see* moi.

my, *a.* 6153, middle.

myaille, *s.* 15645, crumb.

mydy, *s.* 13346, the south.

mye, *see* mie.

myne, *s.* 23864, mine.

mynot, **minot**, *a.* 8716, 18329, B. xxxvi. 2, gracious, dainty.

myparty, *a.* 3611, mingled.

myre, *see* **mire**.

myte, *s.* 6271, 15485, mite.

N

Naaman, **Naman**, 7461, 18925.

Nabal, 13663, 17474.

Naboth, 4958, 6778, 17637.

Nabugod, **Nabugodonosor**, 1887, 10338, 21981.

Nabuzardan, 7181.

nacioun, *s.* 3397, race, nation.

nage, *s.* 6704, 13116, voyage.

nager, *v.n.* 3023, sail.

nai, **nay**, *adv.* 18961, B. xvii. 3, xxx. 3.

naiscance, **nescance**, *s.* 267, 9986, birth.

naiscant, *s.* 1025, birth.

naistre, **nestre**, *v.n.* and *refl.* 275, 1587, 3854, B. li. 1;
3 *pl.p.* **naiscont**, 1024;
3 *s.pret.* **nasquit**, **nasquist**, 194, 197, **nasqui**, 1055;
pres.part. **naiscant**, 2618;
pp. **née**, 1017, B. iv. 1, **nez**, 9188.

Naman (1), *see* **Naaman**.

Naman (2), 17469:
cp. **Aman**.

naril, *s.* 4756, nostril.

naselle, *s.* 8603, nose.

Nathan, 4963.

nativité, *s.* 27480 (R).

natur(i)el, **natural**, *a.* 178, 720, 18504, D. ii. 1, T. ii. 1, natural, friendly.
nature, *s.* 132, B. vii. 1.

naturesce, *s.* B. xxviii. 1, xliv. 3, gentle nature.

naufrer, *v.a.* 4286, wound.

navie, *s.* 24492, ship, (fleet).

nay, *see* **nai**.

Nazareth, 27860, 28047, 28346, 28383.

ne, *adv.* 256, D. i. 3, B. xxii. 1, **ne ... pas**, 13;
ne ... mie, B. iv. 3;
point ne, B. iv.* 3;
ne ... goute, 4674, **ne ... ne** 486, **ne ne**, 12734: not, nor.

necessaire, *a.* 673.

necessairement, *adv.* 5122.

necessité, *s.* 5454, B. xxix. 1.

necligence, **negligence**, *s.* 6072, 10552, 13317.

necligent, *a.* 701:
s. **ly necligens**, 6073.

Nectanabus, T. vi. 1.

neele, *see* **nele**.

Neëmye, 11177.

nees, *s.* 7869, nose.

nef, *see* **nief**.

negge, *s.* 8072, snow.

negger, *v.n.* 13736, snow.

negligence, *see* **necligence**.

neif, *s.* 12634, snow.

neircir, *v.n.* 6888, grow black.

neis, **nes**, **neis que**, *adv.* 2744, 6164, 22354, **neisque**, 4163, not even, not even if.

nele, **neele**, *s.* 6551, 16175, 20626, tares.

nenil, *adv.* 8373, no.

nepourq(u)ant, *adv.* 111, 13035, B. ix. 1, nevertheless.

nequedent, *adv.* 481, B. xix. 2, nevertheless.

nerf, *s.* 10831, muscle.

Nero, 24474.

nes, *see* **neis**.

nescance, *see* **naiscance**.

nestre, *see* **naistre**.

net, *a.* 9100, clean.

nettement, *adv.* 1228.

netteté, *s.* 10099.

nettoier, *v.a.* 18175, cleanse.

neveu, *s.* 4941.

nice, **nyce**, **niche**, *a.* 264, 979, 7673, 24858, ignorant, foolish, scrupulous, delicate.

niceté, **nyceté**, *s.* 9175, 15540, ignorance, folly.

Nichanor, 2425.

Nicholas (saint), 15764.

nief, **nef**, *s.* 8182, 9953, 22208, B. xxx. 1.

nient, *s.* 29 ff., nothing, void:
adv. 5570, not at all.

nientmeinz, *adv.* 2704, **nient meinz**, 15322, nevertheless.

Nil, 23408.

Ninivé, 4004, 27059.

no, *poss.a.* 476;
pl. **no**, 97, **noz**, 2574, D. i. 1, **les noz**, 20063.

noble, *a.* 97, D. ii. 4, **nobil(e)**, 11565, 23410:
s. 16040.

nobleie, *s.* 12077, magnificence.

noblement, *adv.* 98.

noblesce, **noblesse**, *s.* 469, 16040, B. vi. 2.

noces, *see* **noece**.

noctiluca, *s.* 1131, glow-worm.

noctua, *s.* 6793, owl.

Noë, 4533, 4973, 9992, 12025, 12220.

noece, *s.* 11316;
pl. **noeces**, **noces**, 946, 10094, T. iv. 1 ff.: wedding.

noef, *num.* 16505, nine.

noefisme, *a.* C.

Noël, *s.* 7324, B. xxxiii. 3.

noer, *v.* 6255, swim.

noet, *see* **nuyt**.

noier, **noyer**, *v.a.* 2922, 9954, drown, sink:
v.n. 12270, be drowned.

noir, *a.* 1560, T. xv. 3.

noise, **noyse**, *s.* 412, 19478, disturbance, noise.

noiser, *v.n.* 19480, make a disturbance.

nominacioun, *s.* 16227.

nommant, *s.* 4243, naming.

nom(m)er, *v.a.* 239, 410, B. xxiv. 1.

non, *see* **noun**.

nonchaloir, *see* **nounchaloir**.

noncier, *see* **nouncier**.

nonne (1), *s.* 5183, nun.

nonne (2), *s.* 27708, nones.

nonneine, **noneine**, *s.* 2741, 5306, nun.

nonpas, *see* **nounpas**.

nonsachant, *a.* 21691, ignorant.

nonsavoir, *see* **nounsavoir**.

norreture, *s.* 5216, 16371.

norri, **norry**, *f.* **norrie**, *s.* 233, 3209, 5138, offspring, fosterling.

norrice, *s.* 211, nurse.

nor(r)ir, *v.a.* 369, 18053, bring up, foster.

north, *s.* 13339.

nostre, *poss.a.* D. ii. 3, &c.

nostreseignour, *s.* 28128 (R), 28908 (R).

nostresire, *s.* 4467:
see **sire(s)**.

notable, *a.* 26932.

notablement, *adv.* 16551.

notaire, *s.* 6330.

note, *s.* 3892, 9428, note, song.

noter, *v.a.* 3279, 26819, B. xlv. 3.

notoire, *a.* 16421, well-known.

nouche, *s.* B. xxxiii. 2, brooch.

noun, *s.* 59, B. xxi. 4, name.

noun, **non**, *adv.* 1605, 3908, 4815, B. xxi. 4, not.
nouncertein, *s.* B. xxiv. 3, uncertainty.

nouncertein(s), *a.* 11402, uncertain.

no(u)nchaloir, **noun chaloir**, **nounchalure**, *s.* 1235, 5665, 6432, B. v. 1, xli. 4, disregard, contempt.

nouncier, **noncier**, *v.a.* 7190, 14667, 27995, utter, announce.

noundroituriel, *a.* 17789, unrighteous.

nounpaier, *s.* 15392, non-payment.

nounpas, **nonpas**, *adv.* 73, B. xlix. 3, **no(u)n pas**, 1070, 13808.

nounreson(n)able, *a.* 26777, 27157, unreasoning.

nounsage(s), *a.* 1754, unwise.

nounsaint, **nounseint**, *a.* 1356, 9509, unholy.

no(u)nsavoir, *s.* 6614, 8302, folly.

nounstable, *a.* 1105, 22093, changeable.

nounsuffisance, *s.* B. xiii. 3.

nounvaillable, *a.* 1116, worthless.

nounvoir, *a.* 6821, untrue.

nourricement, *s.* 14627, nourishment.

nous, *pron.* D. i. 1, &c.

novel(l), *a.* 1220, B. li. 1;
du novell, 9840.

novelle, *s.* 419, 29159, B. ii. 3, news.

novellement, *adv.* 7911.

novellerie, *s.* 26099, novelty.

noyse, *see* **noise**.

noz, *see* **no**.

nu, **nud**, *f.* **nue**, *a.* 90, 1768, B. xliii. 2, naked.

nue, *s.* 91, 2968, B. xxxii. 2, cloud, sky.

nueté(e), *s.* 3606, 11378, nakedness.

nuisable, **nuysable**, *a.* 3749, 4230, pernicious.

nuisance, *s.* 6564, hurt.

nuisant, *a.* B. xxxii. 1, hurtful.

nuit, *see* **nuyt**.

nul(s), **null(s)**, *a.* and *pron.* 9, 200, 1075, B. iv. 4, v. 3, xxxi. 1, no, none, any, anyone:
nulle part, 4613, nowhere.

nullement, *adv.* 7739.

nully, *pron.* 1514, 9871, 22937, no-one, any-one (*neg.*).

nuysable, *see* **nuisable**.

nuysement, *s.* 4027, harm.

nuyt, **nuit**, *s.* 636, 1132, **noet**, B. xi. 3, C.

nuytée, *s.* 20356, night-time.

ny, *s.* 1985, B. ii. 1, nest.

nyce, **nyceté**, *see* **nice**, **niceté**.

O

o, *see* **ou**, *conj.*

obedience, *s.* 12110.

obedient, *a.* 12426:
s. 25774.

obeier, **obeïr**, *v.n.* 2038, 2220, B. xlii. 2;
refl. 12164, 28665: bend down, incline oneself, obey.

obeis(s)ance, *s.* 2146, 12174, B. xxiii. 1.

obeissant, *a.* 12403, T. ii. 3.

objeccioun, *s.* 29193.

oblier, *see* **oublier**.

obliger, *v.a.* 2650, T. iii. 1, bind.

oblivioun, *s.* 14691.

obscur, **oscur**, *a.* 3647, 6813, B. xiii. 3;
en oscur, 6981: dark.

obscuracioun, *s.* 2304, obscurity.

obscurer, *s.* 10793, darkness:
cp. **oscurer**, *v.*

observance, *s.* 2097.

obstacle, *s.* 6245.

obstinacioun, *s.* 5732.

occasioun, *s.* 3292.

occident, *s.* 25241, west.

occire, **occier**, *v.a.* 2088, 2804, 9691, T. vi. 2.

occupier, *v.a.* 1343.

odible(s), *a.* 2864, B. xlviii. 3, hateful.

odious, *a.* 4479.

odour, *s.* 3567.

odourer, *v.* 13560, smell.

oedif, *a.* 5785, 17713, idle.

oedivesce, *s.* 5774, idleness.

oef, *s.* 21380;
pl. **oefs**, 1983, **oes**, 26303, **owes**, 24728: egg.

oel, **oill**, *s.* 1064, 3736, B. vi. 1;
pl. **oels**, **oil(l)s**, **oill**, 935, 3238, 6806, B. ix. 2, xxxii. 1: eye.

oeps, *s.* 7578, 15567, need.

oetisme, *a.* C., eighth.

oevere, **oevre**, **ovre**, *s.* 36(R), 4228, 10432, 27902, work.

offence, *see* **offense**.

offencioun, *s.* 4052.

offendre, *v.a.* 4264, 26192, B. xviii. 2, offend:
refl. 12984, be offended.

offense, **offence**, **offens**, *s.* 352, 2016, 3952, 9058.

office, *s.* 257.

officer, **officier**, *s.* 3884, 25968, B. xvi. 3.

official, *s.* 11644, officer.

offre, *s.* 3308, 27540, offer, offering.

offrende, *s.* 4491, **offrens**, 28165, offering.

offrendour, *s.* 25015, worshipper.

offrir, *v.a.* 7119;
pp. **offert**, 5688.

oiceus, **oiseus**, *a.* 5800, 14426, B. xlvii. 1, lazy.

oïe, **oÿe**, *s.* 1428, 3213, B. xxx. 3, hearing, sound, report.

oignement, *s.* 13132, B. xxvii. 3.

oignt, *s.* 2273, ointment.
oïl, **oÿl**, *adv.* 7132, 11380, yes.

oil(l), *see* **oel**.

oile, **oille**, *s.* 3541, 7551, oil.

oillage, *s.* 16999, oil.

oindre, *v.a.* 2274, anoint.

oïr, **oier**, **oyer**, *v.a.* 324, 10318, 10914, B. ii. 3, xxiv. 1;
3 *s.p.* **ot**, 16588;
1 *s.pret.* **oi**, **oï**, 410, 2326;
3 *s.* **oïst**, 509, **oÿt**, 805, **oÿ**, 10256;
fut. **orrai**, B. xvii. 3;
2 *pl.* **orretz**, **oretz**, 203, 796;
pp. **oï**, 80, B. ii. 3.

oïr, *s.* 26884, hearing.

oisel, **oiseal**, *s.* 1199, 3577, B. ii. 1;
pl. **oisel**, **oisealx**, **oiseals**, 942, 3577, B. xxxiv. 1.

oisellette, *s.* 5814.

oiselline, **oiseline**, *s.* 7829, 26293, bird.

oisellour, *s.* 18505, fowler.

oiseus, *see* **oiceus**.

oistre, *s.* 6398, oyster.

oitante, *num.* 17091, eighty.

Olimpeas, T. vi. 1.

oliphant, *s.* 15105:
cp. **elephant**.

olive, *s.* 29923, olive-tree.

Olophernes, **Olophern**, 11115, 12047.

oltrage, *see* **oultrage**.

om, **on(s)**, *s.* 37, 8961, 17722, D. ii. 3, man, one:
cp. **hom**.

ombrage, *s.* 3539.

ombre, **umbre**, *s.* 21612, 26769.

omnipotent, **omnipotens**, *a.* 1632, 28169.

on(s), *see* **om**.

onde, **unde**, *s.* 10840, 15162, 22313, wave, abundance.

oppinioun, *s.* 26365.

opposer, *v.a.* 16162, 26785, disturb, question.

oppress, *a.* 1292, 2660, 23207, B. xx. 2, crushed, burdened.

oppresser, *v.a.* 25002.

or, *see* **orr**.

Orace, 3804, 10948, 23370.

oracioun, *s.* 10237, prayer.

orage, *s.* 3022.

orail(l)e, **oreil(l)e**, *s.* 553, 3178, 5212, 7936, B. iii. 2, vi. 1.

oratour, *s.* D. i. 3.

ord, *a.* 2515, 6791, filthy, vile.

ordeignement, *s.* 7956, ordinance.

ordeinement, *adv.* 13561, in orderly fashion.

ordener, **ordiner**, *v.a.* 102, 951, T. iii. 3, **ordei(g)ner**, 2319, 3283, 5174.

ordinaire, *s.* 9410.

ordinal, *s.* 21612, rule.

ordinance, *s.* 4958, order, control.

ordiner, *see* **ordener**.

ordinour, *s.* 23623, **ordainer**.

ordre, *s.* 2110, 11752, T. v. 2.

ordure, *s.* 1126.

ore, *adv.* 37, 4737, D. i. 3, (**ore ... ore**), **ore ... ore ... ore**, 3896 *f.*;
a ore, 20523: now.

oreil(l)e, *see* **oraille**.

oreiller, *v.* 414, whisper.

oreiller, *a.*, *f.* **oreillere**, 15520, ready to listen.

oreiller(e), *s.* 5178, 5240, pillow.

oreiso(u)n, **orisoun**, *s.* 1200, 10208, 10502, B. xxiv. 2, prayer.

orendroit, *adv.* 6538, now.

Orense, 19984.

orer, *v.* 1200, 10201 ff., pray, pray for.

orfevere, *s.* 25513, goldsmith.

orguil, *s.* 244, B. xlviii. 3.

orguillant, *a.* 16879, proud.

s'orguillir, **s'orguiller**, *v.* 1754, 11420, grow proud.

orguillour, *s.* 24177, proud man.

orguillous, *a.* 1093.

orient, **oriant**, *s.* 846, 13336, east.

origenal, *a.* 17533.

origenal, **original**, *s.* 152, 8580, 13525, D. i. 2, beginning, rise.

orine, *s.* 3844, 16539, origin, stock.

ornement, *s.* 17128.

orphanin, *s.* 6872, *f.* **orphanine**, 15377.

orphelin, *a.* 8733, destitute.

orr, **or**, *s.* 254, 911, T. viii. 1, gold.

ort, *s.* 12868, garden.

oscur, *see* **obscur**.

oscurement, *adv.* 25334.

oscurer, *v.a.* 21736:
cp. **obscurer**, *s.*

oscureté, *s.* 3284.

Oseë (1), 6115, 7315, 20462, 26571, Hosea.

Oseë (2), 11018, Hoshea (the king).

oser, *v.* 727, B. xiv. 2.

Oseye, *s.* 26048.

oss, *s.* 1852, bone.

ossifragus, *s.* 1850, osprey.

ostour, *s.* 907, 21045, hawk.

ostricer, *a.* 25291, of ostrich.

ot, *see* **avoir**, **oïr**.

otroi, **ottroy**, *s.* 3123, B. xxxviii. 4, granting, grace.

otroier, **ottrier**, *v.a.* 821, B. ix. 5, xv. 2, grant, allow.

ou, *conj.* B. ix. 3, **o**, 3878, **u**, 11459, or:
ou ... ou, 1975, **ou si ... ou**, B. xii. 3, whether ... or.

ou = **au**, 2672, 3808, 4542, &c.

ou = **ove**, 8376.

ou = **u**, 11023.
ouaille, **ouaile**, *s.* 14127, 19486, sheep.

oubli, **oubly**, *s.* 1110, 2082, 10690, (**mettre en oubli**).

oubliance, *s.* 6113.

oublier, **oblier**, **o(u)blir**, *v.a.*, 3 *s.p.* **oublie**, **oblie**, 1620, 4043, B. xxv. 1, **oublist**, **oublit**, **oblit**, 6640, 16686, B. xxvi. 3.

oublier, *s.* 13760, forgetfulness.

oublivioun, *s.* 6100.

oue, *s.* 5511, 26300, B. xlviii. 3, goose.

oultrage, **outrage**, **oltrage**, *s.* 288, 1756, 2285, 4707, outrage, extravagance.

oultrageus, *a.* 8391.

oultragier(s), *a.* 11661, 26226, extravagant.

oultragousement, *adv.* 16572.

oultrance, *s.*, (**al oultrance**), 8040.

oultre, **outre**, *prep.* 400, B. xxii. 3.

oultre (outre) mer, 1213, 25292.

oultremarin, *a.* 23866.

ou(l)trepasser, *v.a.* 6751, 23166, pass through, transgress.

ours, *s.* 20302, bear:
cp. **urse**.

out, *see* **avoir**.

outrepasser, *see* **oultrepasser**.

ove, *prep.* 4, 2406, B. v. 3, &c., **ou**, 8376, with.

ovel, *a.* 8159, 12795, level, equal, like:
adv. 22792.

ovelement, *adv.* 4722, equally, fairly.

overage, *s.* 8914, 16391, work.

ov(e)raigne, **ov(e)reigne**, *s.* 363, 3371, 4226, 25549, work, business.

overir, **ovrir**, *v.a.* 995, 12675.

overt, *a.* 2663, open.

overt, *s.* 4207, opening.

overture, *s.* 6402.

ovesque, *prep.* 167, T. iv. 1:
cp. **ove**.

Ovide, 14090.

ovile, *s.* 16089, sheepfold.

ovraigne, **ovrir**, *see* **overaigne**, **overir**.

ovre, *see* **oevere**.

owes, *see* **oef**.

oÿe, *see* **oïe**.

oÿl, *see* **oïl**.

P

pacience, *s.* 4313.

pacient, *a.* 3968, 4188, 7653, patient, suffering.

pacient, *s.* 24307, sick person.

page, *s.* 1375, page (servant).

paiage, *s.* 6202, payment.

paie, **pay**, *s.* 7332, 23000, 24564, payment, satisfaction.

paiement, *s.* 3308.

paien(s), *a.* 10342;
s. 13020: pagan.

paier, *v.* 1314, 5630, B. xxvii. 1, pay, satisfy, pay for.

paiis, **païs**, *s.* 341, 3789, B. vii. 1, country.

paile, **paille**, *s.* 3869, 20961, straw.

pain, *s.* 2206;
pain lumbard, 7809.

paindemain, **paindemeine**, *s.* 7808, 16286.

paine, *s.*, *see* **peine**.

paine, *v.*, *see* **pener**.

paintour, *s.* 1945, painter.

painture, *s.* 1947, painting.

paire, *s.* 25511, company.

paisible, **peisible**, *a.* 2568, 15896, peaceful.

paistre, **pestre**, *v.a.* 1161, 7012, 7031;
pres.part. **paiscant**: feed.

paix, *see* **pes**.

Palamedes, B. xx. 3.

pale, *a.* 870.

palefroy, *s.* 845.

paleis, **palois**, *s.* 28241, T. xi. 3, palace.

palme (1), *s.* 12469, 29618, palm-tree.

palme (2), *s.* 7741, tennis.

palmer, *see* **pasmer**.

palois, *see* **paleis**.

palpebre, *s.* 2295, eyelid.

Pamphilius, 14450.

pance, **paunce**, *s.* 5522, 8542, paunch:
cp. **garde pance**.

Pandeon, T. xii. 1.

pane, *s.* 25706, piece.

panell, *s.* 24896, (jury) panel.

paneter, *s.* 7517, pantler.

Pantasilée, B. xliii. 2.

pantiere, **panetere**, *s.* 9254, 12866, panther.

paon(s), **paoun**, *s.* 23451, 23527, peacock.

paour, *s.* 663, B. xiii. 3.

paourous, *a.* 11119, 16910.

papal, *a.* 18481.

papal, *s.* 27052, pope.

pape, *s.* 18492.

papegai, **papegay**, *s.* 26781, B. xxxvi. 1.

papir, *s.* 4587, 7286, paper.

par, *prep.* 18, D. i. 1, **per**, T. i. 1;
par tout, B. l. 2;
par si qe, 3233, **par ce que**, 12684.

parable, *s.* 11977.

paradis, *s.* 82, B. v. 3.

parage, *s.* 10084, B. xxiii. 4, rank.

se parager, *v.* 13639, associate.

parail, *see* **pareil**.

parailler, *v.a.* 2900, make like.

paramont, *adv.* 10017, above.

paramour, *s.* 28641, lover.

parant, *a.* 1230, apparent.

parasi, *s.* 25569, halfpenny.

parchemin, *s.* 16102, parchment.

parclos(e), *s.* 16157, B. xxxvii. 2, enclosure.

parçon(i)er(s), **parcener**, *s.* 6992, 8408, 15546, sharer, partaker.

parcroistre, *v.n.*, *pp.* **parcru**, 4584, 17108, grow up.

pardedeinz, **pardedeins**, *prep.* and *adv.* 1114, 1120, within.

pardehors, *adv.* 1123, outside.

pardela, *prep.* 23252, on the other side of.

parderere, *adv.* 248.

pardessoutz, **pardessoubz**, *adv.* 8142, 13884, below.

pardessur(e), *adv.* 1857, 4746, 10147, on the top, above, besides.

pardevant, *prep.* and *adv.* 1845, 2393, par devant, B. xii. 2, before.

pardon, *see* **pardoun**.

pardonaunce, *s.* 11730.

pardonnement, *s.* 10512.

pardon(n)er, *v.a.* 15402, T. xviii. 4.

pardonner, *s.* 15092, forgiveness.

pardo(u)n, *s.* 5736, 13342.

parée, *a.f.* (*pp.*) 18328, pareie, 10117, adorned.

pareie, *s.* 10118, wall.

pareil, *a.* B. x. 2.

pareille, **pareil(l)**, **parail**, *s.* 1212, 1446, 22210, B. x. 2, equal, rival.

paremploier, *v.a.* 14322, set aside.

parensi, *adv.* 15951, in such a manner.

parent, *s.* 97, 2574;
f. **parente**, 3100: parent, relation.

parenté(e), *s.* 4283, 6671;
pl. 9183: kinship, relations.

parenterdit, *a.* 15561.

parentre, *prep.* 1178, 16338, B. xxvii. 4, T. xv. 2;
parentre de, C.: between.

parer, *v.a.* 21439, B. xvii. 3, prepare, adorn, equip.

parfaire, **parfere**, *v.a.* 1942, 2947, 4413, 9435, 28472, make complete.

parfait, *a.* 1170, perfect:
cp. **parfit**.

parfaitement, *adv.* 10776.

parfin, *s.* 2383, end.

parfit, *a.* 1640, 2439, T. xviii. 4, **perfit**, D. i. 4, B. xxvi. 2: perfect, ready.

parfit, *s.* 6828, fulfilment.

parfitement, *adv.* B. xli. 3.

parfond, *a.* 2467, 22317, deep.

parfondement, *adv.* 2673.

parfondesse, *s.* 29465, depth.

parfournir, *v.a.* 4680, 21707, perform.

parigal, **perigal(s)**, *a.* 151, 964, 3159, 5604, equal, like:
s. 24232.

Paris (son of Priam), 16700, B. xiv. 1, xl. 1.

Paris (city), 25245.

parlance, *s.* 1734.

parlement, *s.* 334, 4998, B. xix. 3.

parler, *v.* 385, B. viii. 3.

parler, *s.* 28468.

parlesie, *s.* 5519, palsy.

parlier(s), *s.* 15997, speaker.

parlire, *v.a.* 14896;
pp. **parlieu**, 19956: read through.

parmi, **parmy**, *prep.* 282, 4113, to, through, by:
adv. 818, 1628, B. xxviii. 3, right through, throughout, completely, utterly.

paroche, *s.* 20210, parish.

parochiale, *s.f.*, 9115, parishioner.

(**paroir**), *v.n.*, 3 *s.p.* **piert**, 1816, B. xl. 1, **piere**, 1412, 3450 (? *subj.*);
3 *pl.* **pieront**, 25615;
3 *s.pret.* **parust**, 2176, T. xiv. 1: appear:
cp. **perestre**.

parole, **parolle**, *s.* 351, 9386, B. xix. 1.

parol(l)er, *v.n.* 2156;
3 *s.p.* **parolt**, 2720, **parole**, 3495;
subj. **parolle**, 17709: speak.

part, *s.* 276, 2786, 6343, 7386, B. iv*. 3, xxxi. 3;
d'autre part, *see* **autre**;
queu part, 9242, whither?
queu part qe, 13864, wherever.

partage, *s.* 1654, sharing.

partenant, *a.* 1089.

partenir, *v.n.* and *refl.* 45, 924, belong.

partie, *s.* 373, 2366, 16080, 18711, side, party, part, departing, quarrel.

partir, *v.a.* 3240, 3981, 6660, divide, distribute, take away:
v.n. and *refl.* 744 f., 7595, 12524, B. xv. 1, depart, part, share.

partir, *s.* 17549, T. xvii. 1, parting, end.

partison, *s.* 7055, share.

Partonopé, B. xliii. 3.

parvenir, *v.n.* 14925.

pas, **pass**, *s.* 890, 6940, pace, pass.

pas, *adv.* 900, B. xii. 3.

pasmer, **palmer**, *v.n.* 28942, 29023, 29120, faint.

Pasques, 4434, 7326, 28602.

passage, *s.* 2538, 27107, T. xvii. 3, journey, death.

passant, *s.* 8465, death.

passer, *v.a.* 5444, B. viii. 1, x. 2:
v.n. 36, 5575;
passer de, 2795, escape from;
s'en passer, 4195.

passible, *a.* 5765, suffering.

passio(u)n, *s.* 18191, 28770.
past(e), *s.* 7868, 8363, 15660, paste, pastry, repast.

pastour, *s.* 5012, shepherd.

pastourage, **pasturage**, *s.* 1593, 5503.

pastoural, *a.* 9116.

pasture, *s.* 1852.

pasturer, *v.n.* 21996, feed.

paternoster, *s.* 5559.

patriarche, **patriarc**, *s.* 7985, 17159.

Paul (1) (saint), 10612, 13040, 13249, 20069.

Paul (2), 13023 ff.

Paul (3) (l'eremite), 27061.

Pauline, T. x. 3.

paunce, *see* **pance**.

pautonier, *s.* 21382, vagabond.

pavement, *s.* 21427.

Pavie, 7319.

pay, *see* **paie**.

peal, **pell**, *s.* 8724, 23486, skin.

peas, *see* **pes**.

peccatrice, *s.f.* 2516, sinner.

pecchant, *s.* 2131, sinner; 10519, sin.

pecché(s), *s.* 3, T. vi. 2, sin; 13341, sinner (?).

peccheour, *s.* 3150, **pecchour**, C., sinner.

peccher, *v.n.* 1847, sin.

peccher, *s.* 1432, sin.

peccheresse, *a.* and *s.f.* 20542, T. x. 1, sinner.

peccune, *s.* 24352 ff., money.

peccunier, *s.* 24463, lover of money.

pectrine, *s.* 2053, breast:
cp. **peitrine**.

pedaille, *s.* 26232, common people.

pée, *see* **pié**.

pees, *see* **pes**.

peindre, **peinter**, *v.a.*, 3 *s.p.* **peinte**, 12077, 26037;
pp. **peint**, 934, B. xlii. 3: paint, dye, adorn.

peine, **paine**, *s.* 182, 1438, B. xxviii. 2,
peigne, B. iii. 1;

au peine, **a peine**, **au paine**, 2916, 9043, B. xxii. 2, xli. 3.

peine, *see* **pener**.

peinter, *see* **peindre**.

peiour, *a.* 2252, worse.

peisible, *see* **paisible**.

peitrine, **peytrine**, **poitrine**, *s.* 3849, 6840, 9010, breast:
cp. **pectrine**.

pelerin, *s.* 5641, *f.* **pelerine**, 16166:
cp. **peregrin(s)**.

pell, *see* **peal**.

pelliçoun, *s.* 20474, furred cloak.

pellure, *s.* 20453, fur, skins.

pelote, *s.* 1460, ball.

pelterie, *s.* 25682, fur.

penance, *s.* 1157, 2093, 29623, punishment, pain.

penant, *a.* 22882, penitent.

pendement, *s.* 14998, hanging.

pendre, *v.n.* 885, 9021, 17843, B. xxv. 2;
3 *s.pret.* **pendi**, 2453: hang, be attached, belong:
v.a. 4113, 5755, 25022, hang.

pener, *v.a.* and *refl.* 778, 1002;
3 *s.p.* peine, 990, 2033, **paine**, 9208: make to suffer, give trouble to;
refl. take pains, endeavour, suffer pain.

penne, *s.* 3502, 7382, feather, pen.

Penolopé, T. vi. 3.

peno(u)n, *s.* 10103, 23728.

penouncell(e), *s.* 11289, 14261.

pensant, *s.* B. iv. 3, thought.

pensantie, *s.* 14267, weightiness.

pensé(e), *s.* 2192, 3078, B. vii. 2, xxix. 2, **penseie**, 14404.

pensement, *s.* 5540, B. viii. 3, thought.

penser, *v.n.* and *refl.* 613, 3680, B. ii. 3, iii. 1, think:
v.a. 360, 11509, weigh, reflect upon.

penser, **pensier(s)**, *s.* 3674, 3683, D. ii. 3, B. vi. 3.

pensif, *a.*, *f.* **pensive**, 4643.

Pentecoste, 15135.

Pepin, 1303.

pepin, *s.* 6719, 7725, 8531, apple, pip.

per, *see* **par**.

Perce, *see* **Perse**.

percer, *v.a.* 13521, B. xviii. 1.

perceus, *a.* 5416, indolent.

percevoir, (**perchoir**), *v.a.* 28019;
3 *s.fut.* **perchera** (?), 18539: perceive, receive.
See note on 18539.

perclus, *a.* 7591, shut up.

perdice, *see* **perdis**.

perdicioun, *s.* 2340.

perdis, *s.* 6262, *f.* **perdice**, 7831, partridge.

perdre, *v.a.* 94, B. ii. 1;
3 *s.p.* **pert**, 9009, T. xvii. 1.

perdurable, *a.* 1438, 13571, B. li. 2.

perdurablement, *adv.* 2076.

pere, *see* **piere**, **pierre**.

peregrin(s), *s.* 10656:
cp. **pelerin**.

peresce, *s.* 5377, indolence.

perestre, *v.n.* 1760, B. xi. 4;
2 *s.p.* **peres**, 3776;
3 *s.* **perest**, 138;
2 *pl.* **perestes**, 2;
3 *pl.* **persont**, 3859;
3 *s.fut.* **perserra**, 13691: appear:
cp. **paroir**.

perfeccioun, *s.* T. xvi. 3.

perfit, *see* **parfit**.

peri, *a.* 75, 2086, 10889, lost.

perigal(s), *see* **parigal**.

peril, *s.* 6739, B. xxx. 1.

peril(l)er, *v.a.* 5059, 15394, imperil.
peril(l)ous, *a.* 1104, 4604, B. xlviii. 2.

perir, *v.n.* 2099;
3 *s.p.* **piert**, 6856, 8397, 19087;
p.subj. **perisse**, 4332.

perjur(s), *s.* 6457, perjurer.

perjuré, *a.* or *s.* 25046.

perjurer, *v.n.* and *refl.* 6421, 6472, commit perjury:
v.a. 6446, swear falsely by.

perjurer, *s.* 6318, 24850, perjury.

perjurie, *s.* 6428.

perle, *s.* 9282.

permanable, *a.* 1796, T. i. 2, lasting.

permanance, *s.* 11577.

permanant, *a.* 11670.

pernont, *see* **prendre**.

perpetuel, *a.* 3744.

perrie, *s.* 858, *pl.* 25588, precious stones.

perrier(s), *s.* 25579, jeweller.

perriere, *s.* 3716, catapult.

perrine, *s.* 2054, stone.

perroun, *s.* 2412, rock.

pers, *a.* 6979, 21773, livid, purple.

Persant, *a.* 10347, Persian.

Perse, **Perce**, 12999, 22035, 29321, Persia.

persecutour, *s.* 6914.

perserver, *v.a.* 217, keep.

perseverance, *s.* 14357.

perseverer, *v.n.* 14393 ff.

Persiens, *s.pl.* 22046.

person(n)e, *s.* 1508, 20208 (R), B. xxxix. 2, T. iii. 3, person, parson.

persuacioun, *s.* 19113.

perte, *s.* 2069.

pertuis, **pertus**, *s.* 5258, 7587, hole.

perturber, *v.a.* 3639.

pervers(e), *a.* 2545, 16725.

pervertir, *v.a.* 646, 3175, turn aside, ruin.

pes, **pees**, **peas**, **paix**, *s.* 203, 1485, 3069, 11135, B. ii. 3, xli. 1, T. xiii. 2, peace; 5622, the pax (in a church).

pesance, *s.* 1290, heaviness.

pesant, *a.* 5145, B. xxxii. 2.

pescheur, *s.* 8570, fisher.

peser, *see* **poiser**.

pestilence, *s.* 4630.

pestre, *see* **paistre**.

petit, *a.* 890, B. xxviii. 1, *pl.* **petis**, 29796:
un petit, 806, **au petit**, 310.

petit, *adv.* 5514.

petitement, *adv.* 16562.

petitesce, **petitesse**, *s.* 13027, 14236.

peytrine, *see* **peitrine**.

Pharao(n), 2332, 12258, 12268, 27080, T. xiii. 1.

Phares, 22750.

Phariseu, **Pharisée**, 1837, 3110, 18805, 28368.

Phenenne, 10274.

phesant, *s.* 3502, 19501.

philesophre, *see* **philosophre**.

Philipp, T. vi. 1.

Phillis, B. xliii. 1.

Philomene, T. xii. 1.

philosophie, *s.* 1448.

philosophre, **philesophre**, **philosophe(s)**, *s.* 1813, 7633, 9530.

Phirin, 18303.

phisicien, *s.* 24289.

Phisique, 8521.

phisique, **physique**, *s.* 7724, 7905, health, medicine.

phisonomie, *s.* 20385.

pichelin, *a.* 6091, small.

pie, *s.* 1696, 9975, magpie.

pié, **piée**, **pée**, *s.* 1375, 3797, 10722, foot.

pieça, *adv.* 3271, B. ii. 3, formerly.

piece, *s.* 1858.

pier, *s.* 1821, 18787, 23197, equal, peer;
pier a(u) pier, 3342, 23419, on an equality, equally.

piere, *s.* 186, **pere**, T. vi. 2, father.

piere, *v. see* **paroir**.

pierre, **piere**, **pere**, *s.* 896, 2397, 18343, B. xviii. 1, stone;
la pierre jetteresse, 5781, pitch-pebble (a game).

Pierre, **Piere**, (saint), 3112, 7993, 12664, 13789, 15088, 15808, 18531, 18553, 18651 ff., 19401, 19484, 20065, 21648, 25854, 27038, 28658, 29177:
see **Simon**.

pierrous, *a.* 1242, jewelled.

piert, *see* **paroir**, **perir**.

pigas, *s.* 23394, pointed shoe.

Pigmalion, B. xxiv. 2.

pigne, *s.* 8719, comb.

pilage, *s.* 16183, plunder.

Pilat, **Pilas**, 28706, 28772 ff., 28938, 28972, 29003.

piler, *v.a.* 1570, plunder.

piler(s), **pilier**, *s.* 13093, 20783, T. vii. 1, pillar.

pilour, *s.* 15547, plunderer.

piment, *see* **pyment**.

pire, **pir**, *a.* 1895, 23972, worse, worst.

pis, *adv.* and *s.* 1662;
le pis, 183, B. xii. 1, the worst;

du pis, 8981, a worse thing.

pis, **pitz**, *s.* 3808, 17934, breast.

pisco(u)n, *s.* 5396, 8529, fish.

pitance, *s.* 5684, 7546, 8442, portion, share, small portion.

pité(s), **pitée**, **pitié(s)**, *s.* 2067, 13902 ff., 19967, D. i. 1, B. xiv. 3, xvii. 4; *pl.* 29900.
pitous, **piteus**, *a.* 5236, 8876, B. xi. 3.

pitousement, **piteusement**, *adv.* 13940, 29027, B. xix. 2.

pitz, *see* **pis**, *s.*

place, *s.* 11254, B. i. 2.

place, *v. see* **plere**.

plai, *see* **plait**.

plaidant, *s.* 19042, pleader.

plaider, **pleder**, *v.n.* and *a.* 6217, 18425, 21728.

plaidour, **pledour**, *s.* 24206, C, advocate.

plaie, *s.* 4293, B. xxvii. 1.

plaier, *v.a.* 5019, wound.

plain (1), *a.* 4596, 10230, plain.

plain (2), *a. see* **plein(z)**.

plaindre, *v. see* **pleindre**.

plaindre, *s.* 11489, complaining.

plainement, **pleinement** (1), *adv.* 7953, 10202, simply, plainly.

plainement, **pleinement** (2), *adv.* 2915, B. iv. 2, xiv. 1, fully.

plainerement, *adv.* 10476, fully.

plainte, **pleignte**, *s.* 25162, 29096.

plaintif, *s.* 6326.

plaire, *see* **plere**.

plaisance, *see* **plesance**.

plaisir, **plesir**, **pleisir**, *s.* 467, 479, 27641, B. viii. 2, xxv. 1.

plait, **plai**, **plee**, *s.* 2961, 6329, T. x. 3, plea, discourse, affair.

plancher, *s.* 27260, beam.

planete, *s.* 9038.

plante, *s.* 6892.

planter, *v.a.* 2201, plant, set down.

plat, *a.* 15257, flat: *adv.* 24260.

platement, *adv.* 15205, plainly.

Platoun(s), 15205, 15237.

pledant, *s.* 24241, pleading.

pleder, *see* **plaider**.

pledour, *see* **plaidour**.

plee, *see* **plait**.

plegge, *s.* 19448.

plegger, *v.* 24943, give pledges.

pleignte, *see* **plainte**.

plein(z), **plain**, *a.* 249, 480, B. iii. 2, full;
au plain, **au plein**, 1098, B. xxvii. 3:
adv. 27167.

plein (1), *s. see* **pleine**.

plein (2), *s. see* **toutplein**.

pleindre, **plaindre**, *v.n.* and *refl.* 4177;
1 *s.p.* **pleigne**, 766, B. xiv. 3, **pleign**, 24950;
3 *s.* **plei(g)nt**, 1800, 2859, **plaignt**, 1645, **pleigne**, 4625;
3 *pl.* **pleignont**, 4652.

pleindre, *s.* T. xiv. 3, mourning.

pleine, **plein**, *s.* 23246, 28298, plain.

pleinement, *see* **plainement**.

pleiner, **plen(i)er**, *a.* 35, 1779, 12256, B. viii. 3, xlv. 3, full, in full, full-grown.

pleisir, *see* **plaisir**.

plener, *adv.* 6547.

plen(i)erement, *adv.* 424, 1547, fully.

plenitude, *s.* 15892, fullness.

plenté(e), *s.* 11144, 19960, B. xvii. 3.

plentevous, **plentivous**, *a.* 12461, 29922, B. xxxi. 1, abundant: *adv.* 20841.

plere, **plaire**, *v.n.* 176, 571, B. iv*. 3;
3 *s.p.* **plest**, 809, B. ii. 4;
3 *s.imp.* **plesoit**, 980;
3 *s.pret.* **plust**, 1916;
p.subj. **place**, 19949;
pret.subj. **pleust**, 3785, B. x. 1;
fut. **plerra**, 5157, B. ii. 3, **plairra**, 8035:
v.a. 10903.

plesance, *s.* 641, B. i. 3, **plaisance**, 8033, pleasure.

plesant, *a.* 219, B. iii. 2.

plesir, *see* **plaisir**.

plevir, *v.a.* 6650, B. xxiii. 1, T. xvii. 1, pledge.

pliant, *a.* 1416.

plier, **ploier**, *v.a.* 2115, 2811, B. iii. 3, x. 1, xiv. 3:
v.n. 7582.

plit, *s.* 2547, 3934, condition, state:
par autre plit, **d'autre plit**, 2081, 7295, on the other hand.

ploier, *see* **plier**.

plom, *s.* 897, lead.

plonger, *see* **plunger**.

plorant, *s.* 13042, mourner.

plorer, *v. see* **plourer**.

plorer, *s.* 11489, weeping.

plour, *s.* 180, B. ix. 4, weeping.

plourement, *s.* 10534.

plourer, **plorer**, *v.n.* 3164, 10563;
1 *s.p.* **plure**, 15010, B. xii. 3;
3 *s.* **plourt**, 1066, **plure**, 7224: weep.

plovier, *s.* 26294, plover.

pluie, *s.* 5610.

pluis, *see* **plus**.

pluit, **pluyt**, *see* **pluvoir**.

plunger, **plonger**, *v.a.* 2458, 8124: *v.n.* 7979.

pluralité, *s.* 7363.

plure, *see* **plourer**.

plus, *adv.* and *s.* 5, 182, B. iii. 2, **pluis**, B. iv. 3, xxxix. 3.

plusour(s), **pluseurs**, *pron.* 3015, 7134, T. xvi. 1;
ly plusour, 2727.

plustost, *adv.* 4452, B. xxxvii. 1, xlii. 1, **plus tost**, 1908, sooner, rather.

Pluto, 962.

pluvie, *s.* 26716, rain.
(**pluvoir**), *v.n.*, 3 *s.p.* **pluit**, 13736;
3 *s.pret.* **pluyt**, 4531: rain.

poair, *see* **pooir**.

poeple(s), **pueple**, *s.* 2210, 18428, 231530 ff.

poer, *see* **pooir**.

poesté, *s.* 2557, power.

poestis, *a.* 1222, B. ix. 5, powerful, able.

poi, *see* **poy**.

poign, *s.* 859, fist.

poignant, *a.* 1798, 11529, piercing, sharp.

poil, *s.* 3719, hair.

poindre, *v.a.* 5026;
3 *s.p.* **point**, 944, 2642, **poignt**, 11860, B. xxxii. 1;
pres.part. **poignant**, 1798;
pp. **point**, 2357: prick, sting, bite.

point, *s.* 504, 948, B. i. 2, xii. 2, *pl.* **pointz**, **poins**, 2763, 3793, point, prick, position, limit, thing, saying:
au point, 26077, perfectly;
tout a point, 2364, fully prepared.

point, *adv.*, **ne ... point**, 2356, **point ne**, B. iv*. 3;
or without '**ne**,' 11857: not at all, not.

pointure, *s.* 3528, T. xvi. 2, sting.

poire, *s.* 9961.

pois (1), *s.* 11393, B. xiii. 1, weight:
sur son pois, 26186, against his will.

pois (2), *s.* 13686, pitch.

poiser, **peser**, *v.a.* and *n.* 7451, 15075, 15202, weigh:
ce poise moy, 9251, it seems to me.

poiso(u)n, *s.* 2524, 4398, T. xi. 3.

poitrine, *see* **peitrine**.

polain, **polein**, *s.* 9446, 18074, colt.

poli, *a.* 4240.

policie, *s.* C.

pollut, *a.* 20741, unclean.

pomme, *s.* 117.

pompe, *s.* 18964.

pont, *s.* 4320.

pooir, **poair**, *s.* 310, 597, B. iv.* 3, v. 1, T. xiii. 1, **poer**, 1252, power:
cp. **povoir**.

por, *see* **pour**.

porc, *s.* 4806.

porceo, *see* **pourceo**.

porcin, *s.* 8273, pig.

porcin, *a.* 20516, of a pig.

porri, *see* **purri(z)**.

port (1), *s.* 834, 27450, B. xiii. 2, bearing, value.

port (2), *s.* 4366, harbour.

portable, *a.* 29820, borne.

portal, *s.* 16608, gate.

porte, *s.* 258, gate:
porte colice, 9849, portcullis.

porter, *v.a.* 263, B. xiii. 4;
3 *s.p.* **porte**, **port**, 263, 6678;
subj. **port**, 7418.

port(i)er, *s.* 7522, 9607, gate-keeper.

portour, *s.* 3813, bearer.

portraire, *v.a.* and *n.* 1946, 4360, represent, design.

porture, *s.* 18370, 27982, bearing, burden.

pose, *s.* 5158, period of time.

poser, *v.a.* 3825.

posicioun, *s.* 23775, imposition.

possessio(u)n, *s.* 6231, 24519.

possessouner, **possession(i)er**, *a.* 9133, 20832 (R), 20835, possessed of estates.

possessour, *s.* 7638.

pot, *s.* 4174.

potacioun, *s.* 16230.

potadour, *s.* 8493, drinker.

potage, *s.* 7754.

potagier, *s.* 7759, soup-bowl.

potestat, *s.* 5325, ruler.

poudre, *s.* 20910, powder.

poudré, *a.* 876, scattered about.

pour, *prep.* 27, B. iii. 1, T. vi. 3, **por**, C., B. i. 3, iii. 3;
pour tant, B. xvii. 2;
pour quoi, B. xx. 2;
pour ce, 89.
Also with *inf.* for '**de**,' see note on 6328.

pource, *adv.* 631, 2667:
cp. **pourceo**.

pourcel(l)a, *adv.* 2349, 8995, B. xlii. 1.

pourceo, *adv.* B. vii. 1, **porceo**, B. ii. 3, therefore.

pourchacier, **pourchacer**, *v.a.* 174, 21041, B. xxxvi. 4, procure.

pourchacier, **pourchaçour**, *s.* 5840, 21052, gainer, trader.

pourchas, *s.* 5841, gain.

pourfendre, *see* **purfendre**.

pourgatoire, *see* **purgatoire**.

pourgesir, *v.a.*, 3 *s.pret.* **pourgust**, 16772, **pourgeust**, T. x. 3;
pp. **pourgu**, 9063, **pourgeu**, T. x. 2: lie with.

pourloignance, *s.* 5586, postponement.

pourloignement, *s.* 24308, delay.

pourloigner, *v.a.* 5596, put off:
refl. 29769, be put off.

pourpartie, *s.* 16034, B. li. 3, share.

pourpens, **purpens**, *s.* 4410, 9055, B. i. 2, thought, purpose:
cp. **pourpos**.

pourpenser, **purpenser**, *v.a.* T. xii. 2, plan:
refl. 15619, 23965, 27401, form a purpose, reflect.

pourporter, *v.a.* 17181, 18149, signify, suggest.

pourpos, **purpos**, *s.* 331, 3354, 16094, T. viii. 2, purpose.

pourposable, *a.* 15027, intending.
pourposer, *v.n.* and *refl.* 11258, 16105, consider, intend.

pourpre, *see* **purpre**.

pourprendre, *v.a.*, *pres.part.* **pourpernant**, 11698, 25353, take into possession, seize.

pourprise, *s.* 1711, 2501, enclosure, place.

pourquoy, **pourquoi**, *adv. see* **quoy**:
s. **le pourquoy**, 1961.

poursuïr, (**poursuier**), *v.a.* 4766;
3 *s.p.* **poursuit**, 633;
3 *s.imp.* **poursu(i)oit**, 4771, 12999, pursue: persecute.

poursute, *s.* 3838, pursuit.

pourtenance, *s.* 29282, continuance.

pourtendre, **purtendre**, *v.a.* 6234, 12636, spread out, offer.

pourtienant, *a.* 15635.

pourveoir, **p(o)urvoir**, *v.a.* and *refl.* 318, 5432, 11797, T. xviii. 2, **pourvir**, 11623;
pp. **pourveu**, 10093: provide, prepare;
refl. consider with oneself.

pourvoiance, **pourveance**, *s.* 5591, B. xiii. 2, providence, provision.

pourvoiour, *s.* 8438, purveyor.

povere(s), **povre(s)**, *a.* 1075, 3337, B. ix. 4, xlviii. 1, poor.

pov(e)rement, *adv.* 7934, 8498.

poverte, *s.* 5484.

povoir, (**pooir**), *v.n.*, 1 *s.p.* **puiss**, B. i. 4;
2 *s.* **poes**, 7289, **puiss**, 11551, **pus**, 6134, 8060;
3 *s.* **poet**, 311, B. ii. 3, **puet**, 106, 7358, **poot**, 16647;
1 *pl.* **poons**, 9060;
2 *pl.* **poetz**, 973, B. ii. 2, **poves**, 9740, B. xxxix. 2;
3 *pl.* **poont**, 26913, **poent**, 28294;
3 *s.imp.* **poait**, 795, T. xiii. 2;
3 *s.pret.* **pot**, 305, 660;
fut. **po(u)rray**, **porrai**, 188, 380, B. vi. 2, xvii. 2;
3 *s.* **purra**, 2460;
3 *pl.* **pourront**, B. xi. 1;
1 *s.cond.* **porroie**, B. ix. 1;
3 *s.* **po(u)rroit**, 25, 657, B. xxi. 2, **purroit**, B. xxxi. 3;
3 *s.p.subj.* **puist**, 8694;
1 *pl.* **puissons**, 9718.

povoir, **pover**, *s.* 3305, 28328:
cp. **pooir**.

povre, **povrement**, *see* **povere**, **poverement**.

povreté, *s.* 5832.

poy, **poi**, *s.* and *adv.* 34, 1399, 1788, B. xi. 1, T. ix. 1, little, few;
pour poy du riens, 4826, for a small matter;
du poy en poy, 7059, little by little;
au poy, 8766, almost, hardly.

praielle, *s.* 17380, meadow.

pré, *see* **prée**.

prebende, *s.* 7364.

precedent, *a.* 10434.

precedent, *s.* 5650, 17780, former time.

precept, *s.* 2096, command.

precept, *a.* 5133, commanded.

prechement, *s.* 18092, preaching.

precher, *v.* 624, 3113.

precher, *s.* 2132.

precious, *a.* 16912, B. xlv. 1.

precordial, *a.* 4542, of the heart.

predicacioun, *s.* 3116 (?), preaching.

pré(e), *s.* 856, 5822, B. vii. 2, *pl.* **prées**, **pre(e)tz**, 8702, 12854, B. xv. 3, meadow.

preie, *see* **proie**, *s.*

preignant, *a.* T. ii. 1, fruitful.

preis, *see* **prendre**.

prejudiciel, **prejudicial**, *a.* 20601, 26379.

prelacie, *s.* 5547.

prelat(z), *s.* 2237.

premunicioun, *s.* 5194.

prendre, *v.a.* B. xlix. 4;
3 *s.p.* **prent**, B. xxxv. 1;
1 *pl.* **pernons**, 18725;
3 *pl.* **pernont**, 21681;
2 *s.imperat.* **pren**, 137, B. xxxiv. 4, **prens**, 5319;
2 *pl.* **pernetz**, 28275;
2 *s.pret.* **preis**, 8574;
3 *s.* **prist**, 267, B. xl. 1;
3 *pl.* **pristront**, 159;
3 *s.p.subj.* **preigne**, 13511:

v.n. 649, 831, begin, take place:
refl. 21681, behave.

prenosticacioun, *s.* 18819.

pres, *adv.* 680, 5626, B. ii. 1, near, closely, almost, soon;
du pres, 2654, 10322, *cp.* 3065;
tenir pres, 17210, hold in esteem;
ne loign ne pres, 3036, neither late nor soon:
prep. 894, *cp.* **presde**.

presbiterie, *s.* 16131, priesthood.

presde, *prep.* 2984, 4306, **pres de**, 29884,
presdu, 12873, near, before.

presence, *s.* 526, B. vi. 1;
pl. 29376.

present, **presens**, *a.* 347, 2400, B. xxii. 1;
au present, **en present**, 23, 832.

present, *s.* 10431, gift.

presentement, *adv.* 18625, at present.

presenter, *v.a.* 1442, B. xvi. 2.

president, *s.* 12157.

presse, *s.* 1698, crowd.

prest, *a.* 478, 4663, ready, quick.

prestement, *adv.* 24719.

prester, *v.a.* 13402, lend, give.

presterage, *s.* 12188, priests.

presteresse, *s.* 25697, priest's mistress.

prestre, *s.* 2742, T. x. 3, priest.

presumement, *s.* 1531, presumption.

presumpcioun, *s.* 1526.

presumptif, *a.* 1573, presumptuous.

presumptuous, *a.* 1549.

presumptuousement, *adv.* 1622.

pretoire, *s.* 19121, office.
preu, *a.* (or *adv.*) 5216, (near), dear(?)

preu, *s. see* **prou**.

priendre, *v.a.* 20940, oppress.

prier, **proier**, *v.a.* and *n.* 131, 1189, B. xxiv. 2;
1 *s.p.* **pri**, 361, B. ii. 3, **pry**, 9763, **prie**, B. xiv. 2;
1, 3 *s.p.* **proie**, 3353, B. ix. 1, xv. 4.

prier, *s.* 5783, prayer.

priere, *s.* 461, B. xviii. 1.

primat, *s.* 3088, 19322.

prime, *s.* 5209, 28705.

primer, *a.* 243, B. xxiii. 1, first;
au primer, 158.

primer(e), *adv.* 61, 194, B. xxvi. 3.

primerein, **primerain**, *a.* 366, 1046, B. xl. 2, first.

primerement, *adv.* 267, T. iii. 2.

primerole, *s.* 3540, primrose.

primes, *adv.* 497, first;
au primes, 4179.

primour, *a.* 1308, 2764, first:
cp. **primer**.

prince, *s.* 3191.

princesse, *s.* B. vi. 4.

princ(i)er, *s.* 7919, 13235, prince.

principal, *a.* 8483.

principal(s), *s.* 63, chief.

prioresse, *s.* 17336.

priour, *s.* 5315, 14595.

pris, *s.* 954, 1215, B. xi. 2, estimation, glory, praise.

prise, *s.* 7048, taking.

priser, *v.a.* 905, B. li. 3, praise, prize.

priser, *s.* 25217, praise.

prisonne, *s.* 10035:
cp. **prisoun**.

prisonner(s), *s.* 5696.

prisoun, *s.* 2214, prison; 9840, prisoner.

privé, *a.* 496, 1975, 3075, 29819, private, intimate, well-acquainted;
en privé, 12049, in private.

privé(e), *s.* 1958, *pl.* **privetz**, 13003, privy-councillor, friend.

priver, *v.a.* 10617, B. xxxvii. 2, take away, deprive.

privilege, *s.* 21466.

privilegié, *pp.* 7207, set apart.

probacioun, *s.* 16819.

proceder, *v.n.* 12387.

processioun, *s.* 3979, advance.

prochein, **proschein**, *a.* B. xiv. 2, xlviii. 3.

prochein, **proschain**, *adv.* 5426, 8549, near, soon.

prochein, **prochain**, *f.* **procheine**, **prochaine**, *s.* 2040, 2777, 4720,
proschein, 4554, neighbour.

procheinement, *adv.* 14229.

proclamer, *v.a.* B. xxxi. 3.

procuracie, *s.* 3355, procuration.

procurage, *s.* 6584, procuring.

procurement, *s.* 25455.

procurer, *v.a.* 1401, 3402, B. xii. 1, bring about, obtain.

procurier, *s.* 7225.

procurour, *s.* 3350, 3412, procurer, proctor.

prodegalité, *s.* 8414.

prodegus, *a.* or *s.* 8425, spendthrift.

prodhomme, *s.* 1186, **prodhon(s)**, **prodon(s)**, 3790, 9235, man of worth.

proesme, **prosme**, *s.* 3698, 12885, B. xlix. 2, neighbour.

proeu, *see* **prou**.

profess, *f.* **professe**, *s.* 5556, 8765, professed member.

professer, *v.a.* 14382, 21143, profess, admit (to an order); *refl.* 8129, take vows.

professio(u)n, *s.* 17824, T. v. 2, xvi. 3.

professour, *s.* 21659.

profit, **proufit**, *s.* 449, 1332, 5399, B. xvi. 3.

profitable, **proufitable**, *a.* 6923, 26714.

profitement, *s.* 13939, profit.

profiter, **proufiter**, *v.n.* 1190, 6270, do good, benefit.

progenie, *s.* 2474, 11540, offspring, generation.

progeniture, *s.* 9698, offspring.

Progne, T. xii. 1.

proie, **proye**, *s.* 720, 908, B. xv. 4, **preie**, 10121, prey, booty, prize.

proie, *v. see* **prier**.

proier, *v.a.* 6860, prey upon.

proisé, 23365, famous:

cp. **priser**.

promesse, *s.* 472, B. xl. 1.

promettre, *v.a.* 142, 1794, B. iv.* 1;
3 *s.p.* **promette**, 4553, B. xlviii. 1, **promet**, 4661.

promissioun, *s.* 2337, promise.

prophecie, *s.* 3390.

prophete(s), *s.* 1085, **prophiete**, 9045.

prophetizement, *s.* 26570.

prophetizer, **prophetiser**, *v.n.* 2553, 21398.

propre, *a.* 81, 1605, B. xxiv. 1.

propre, *s.* 6836, property.

proprement, *adv.* 801, 1624, 2507.

propreté, *s.* 1583, B. xlv. 3, T. xviii. 1, property, right.

proschain, **proschein**, *see* **prochein**.

prose, *s.* 9981.

Proserpine, 963.

prosme, *see* **proesme**.

prosperer, *s.* 3700, prosperity.
prosperité, *s.* 1555, (*pl.*) 5788, B. envoy, success.

proteccio(u)n, *s.* 29196, T. xii. 2.

protestacioun, *s.* 17628.

prou, **pru**, **preu**, *s.* 578, 12930, 26552, **proeu**, B. xix. 3, profit.

prou, *adv.* 8964, sufficiently.

prouesce, **prouesse**, *s.* 3728, D. i. 1, B. xliv. 2, xlvi. 2.

proufit, **proufiter**, &c., *see* **profit**, &c.

provable, *a.* B. xxix. 3.

Provence, 26095, wine of Provence.

provende, *s.* 18081, provender.

prover, *v.a.* 2391, B. xl. 1.

proverbe, *s.* 5666, B. xl. 2.

proverbial, *s.* 24229, proverb.

proverb(i)er, **proverbiour**, *s.* 4141, 11086, 11995, speaker of proverbs.

providence, *s.* 4374, 14922, D. i. 1, providence, provision, purpose;
du providence, 4374, of set purpose.

provisioun, *s.* 11736.

provisour, *s.* 16110.

provocacioun, *s.* 3985.

provocer, *v.a.* 3989.

provoire, *s.* 19117, priest.

provost, *s.* 19089, 26391, superior, mayor.

proye, *see* **proie**.

pru, *s.*, *see* **prou**.

pru(s), *a.* 1744, T. viii. 1, brave.

prudence, *s.* 357.

prudent, *a.* 15279.

prune, *s.* 6648.

prunelle, *s.* 14773, pupil (of the eye).

psalmoier, *v.n.* and *a.* 4021, 28092.

psalt(i)er, *s.* 1867, 7549.

Pseudo, 21627 ff.

puant, **puiant**, *a.* 1121, 11500, stinking.

pucellage, *s.* 8676, virginity.

pucelle, *s.* 9379, maiden.

pucellette, *s.* 9277.

pueple, *see* **poeple**.

puiant, *see* **puant**.

puice, *s.* 1786, flea.

puïr, *v.n.*, 3 *s.p.* **put**, 8602, **puit**, 9666;
3 *s.fut.* **puera**, 9669: stink.

puis, *adv.* 55, T. v. 1, then, afterwards:
prep. 8266, after: since.

puis, *s. see* **pus**.

puisné, *a.* 8401, youngest.

puisque, **puisqe**, *conj.* 31, D. i. 3, B. xliv. 3, **puis qe**, 12105, B. x. 3,
since, in order that.

puissance, *s.* 5075, B. iv. 3.

puissant, *a.* 1327, D. ii. 4.

pulent, *a.* 4293, foul.

pullail, *s.* 26276, poultry.

pulletier, *s.* 26265, poulterer.

pulletrie, *s.* 20897, poultry.

pulment, *s.* 26687, food.

pulmon, *s.* 5517, lungs.

pulsin, *s.* 6833, 7010, chicken, young bird.

punicioun, *s.* 21287.

punir, *v.a.* 5771;
3 *s.p.* **pune**, 13868.

punisement, *s.* 10996.

puour(s), *s.* 4296, foul smell.

pupplican, *s.* 1842, 13606, publican.

pur, *a.* 732, B. vii. 2.

purement, *adv.* 16859.

purer, *v.a.* 28233, purify.

purfendre, **pourfendre**, *v.a.* 1858, 12989, split, pierce through.

purgatoire, *s.* 10364, B. xlvii. 2, T. xv. 3, **pourgatoire**, 11498.

purger, *v.a.* 14058.

purificacioun, *s.* 28176 (R).

purpens, **purpenser**, *see* **pourpens**, &c.

purpos, *see* **pourpos**.

purpre, **pourpre**, *s.* 872, 28722.

purreture, *s.* 3774.

purri(z), **porri**, *a.* 702, 1339, 7784, rotten.

purrir, *v.n.* 10258, rot.

purvoir, *see* **pourveoir**.

pus, **puis**, *s.* 18230, 19421, well, hole.

pusillamité, *s.* 5463.

putage, *s.* 281, 5502, whoredom.

pute, *a.* 4335, vile.

pute, *s.* 9218, whore.

puteine, **putaigne**, *s.* 4909, 5500, whore.

puterie, *s.* 9407, 20748, harlotry.

pyment, **piment**, *s.* 3046, 26079, T. xv. 2.

pynte, *s.* 6303, 26061, pint.

Q

qanq(u)e, *see* **quanque**.

qant(z), *interr. pron.* 14884, how many:
qantes fois, 14875.

qant, *see* **quant**.

qant a, *prep.* 14805, as regards.

qarante, *see* **quarante**.

qe, **qelle**, *see* **que**, **quell**.

qernell, *s.* 11285, battlement.

qoi, *see* **quoy**.

q(u)anque, **quanqe**, *pron.* 26, 227, B. iv. 2, whatever.

q(u)ant, *conj.* 29, D. ii. 3, B. xiii. 2.

quar, *see* **car**.

quarantain, *s.* 13294, period of forty days.

quarante, **qarante**, *num.* 16465, 28189.
quarell, *s.* 11292, bolt (of a crossbow).

quarere, *s.* B. xviii. 3, (stone-)quarry.

quaresme, *s.* 14866, Lent.

quarré, *s.* 14306, square.

quart(z), **quarte**, *num.a.* 253, 6320, 22789, D. ii. 1, fourth.

quarte, *s.* 8402, quart.

quartier, *s.* 20500, quarter (of a year).

quasser, *v.a.* 8183, B. xlii. 2, shatter, bring to naught.

quatorsze, *num.* 23844.

quatre, *num.* 1318.

que, **qe**, *rel.pron.* (as subject), 40, 93, 246, 926, &c., D. i. 1, B. ii. 3, T. viii. 3;
(as object), 12, 96, 324, D. i. 2, &c.: who, which, he who, that which.

que, **qe**, *conj.* 17, 43, D. i. 3, B. ii. 2, &c., that, than, so that, because, for:
ne fist que sage, 16700 (*cp.* 18721), 'did not act *as* a wise man.'

queinte, *a.* 925 ff., 5294, B. xlii. 1, T. iv. 1, **quointe**, 6393, cunning, curious, agreeable.

queintement, *adv.* 26020, cunningly.

queinter, **quointer**, *v.a.* 3326, 16665, adorn:
refl. 7268, show cunning.

queinterie, *s.* 855, 6396, ornament, cunning.

queintise, **quointise**, *s.* 1041, 1152, 14697, cunning.

quel(l), **quiel**, *f.* **quelle**, **qelle**, *rel.* and *interr. pron.* 210, 530, 18501, B. ii. 2, T. viii. 2, **queu**, 619;
pl.m. **queux**, 239, 335, **quex**, T. viii. 3:
f. **queles**, 3852 (R).

quelque, **quelqe**, *rel.pron.* 447, B. xliii. 2;
quelle ... qe, B. xxxi. 3, **quelque ... qe**, 1454, whoever, whatever.

querelle, **querele**, *s.* 3056, 14268, B. envoy, complaint, claim, quarrel.

querre, **quere**, **querir**, *v.* 174, 8534, 9307, B. xxxvi. 4;
1 *s.p.* **quier**, B. xi. 3, **quiere**, xxxvii. 4;
2 *s.* **quiers**, 2613;
3 *s.* **quiert**, 1076, **quert**, 1192;
1 *pl.* **querrons**, 20947;
3 *pl.* **queront**, 5134, **quieront**, 21117;
3 *s.pret.* **queist**, 18687;
1 *s.cond.* **querroie**, B. iv. 3: seek, enquire after, look after.

question, *s.* B. xxiv. 3.

questour, **questier**, *s.* 6221, 24880, 25123, juror.

queu, *see* **quell**.

qui, *rel.pron.* (as subject) 2, 5, D. i. 2, &c.;
(object) 815, 1447, T. xiv. 1;
(with *prep.*) B. v. 3, &c.:
indef. 15364:
cp. **que**.

qui (= **cui**), 3491, 9720, whose.

quiconque(s), *pron.* and *a.* 3016, 3302.

quider, *v.n.* and *a.* 29, 1061, B. xvi. 2, think, expect.

quider, *s.* 1456, opinion.

quiel, *see* **quel**.

quiete, *s.* 1556, peace.

quietement, *adv.* 24520.

quinsze, *num.* 27673.

quint, *num.a.* 255, 2005, fifth:
la quinte, 6534, the fifth part.

Quintilien(s), 16717.

quique, **quiqe**, *pron.* 10, B. xlix. 4, whosoever.

quir, *s.* 21704, skin, leather.

quire, *v.a.* 18765, boil.

quirée, *s.* 24364, hounds' fee.

quisine, *see* **cuisine**.

quit, *a.* 4733, free.

quit, *s.* 7840, boiled meat.

quitance, *s.* 20180, acquittance.

quiter, *v.a.* 20181, set free.

quoi, *see* **quoy**.

quointer, *see* **queinter**.

quoique, *pron.* B. i. 3, xliv. 4, **quoy que**, 1417, **qoi que**, B. i. 2, whatever.

q(u)oy, **q(u)oi**, *pron.interr.* 853, 1704;
pour quoy, **pour quoi**, 2227, B. xx. 2;
le pour quoy, 7893;
du quoy, 5435, *cp.* 15500;
quoy ... quoy, 7482:

rel. with *prep.* 41, 214, B. x. 2.

quoy, *s.* 1781, 12204, thing:
cp. the phrases **n'ad quoy**, **n'ad du quoy**, 3339, 5435, &c.

R

Rachab, 4898.

Rachel, 7081.

racine, *s.* 2558.

raconter, *see* **reconter**.

rage, *s.* 277, 1585, 3019, rage, temper, violence.

Raguel, 17702.

raie, **raye**, **ray**, *s.* 10095, 10798, ray, stripe:
a. 21774, striped.

raier, *v.n.* 10098, shine.

raison, **raisonnablement**, *see* **reson**, &c.

ramage, *a.* 2126, wild (of birds).

ramo(u)ner, *v.a.* 5864, 6146, sweep clean.

ramous, *a.* 12460, branching.

ramper, *v.n.* 2267, 4257.

rampone, *s.* 4273, mockery.

ramu, *a.* 26761, branched.

rançon(n)er, *v.a.* 11275, 23681, ransom, hold to ransom.

ranço(u)n, *s.* 10654, 16208.
rancour, *s.* 4575.

rancune, *s.* 13870, rancour.

randoun, *s.* 14182, haste.

Raphael (saint), 15474, 15674.

rasour, *s.* 3718, razor.

rastell, *s.* 28146, manger (?).

Ravenne, T. xi. 3.

ravine, **ravyne**, *s.* 1998, 6830, T. xiii. 2, rapine, ravening.

raviner, *v.a.* 6858, seize by violence.

raviner, **ravener**, *s.* 6846, 15547, robber.

ravir, *v.a.* 7014, 9427, B. ix. 3, xxii. 3, T. xii. 2, seize, carry away, ravish, rob.

ravoir, *v.a.* 7338, have back.

ray, **raye**, *see* **raie**.

realer, *v.n.* 8339:
cp. **revait**.

rebat, *s.* 16282, remission.

rebatre, *v.a.* 22255, fight against.

Rebecke, 4860.

rebell, *a.* 8021.

rebeller, *v.n.* 2359.

rebelleté, *s.* 2339, rebelliousness.

rebellio(u)n, *s.* 2325, 14738.

rebonder, *v.n.* 1209, spring up.

reboun, *s.* 7743, rebound.

rebours, *s.*, **a rebours**, 2156, 5307, reversed, wrong.

rebouter, *v.a.* 25800, push back.

rebroier, *v.a.* and *n.* 733, 12007, oppose, make resistance.

rebroy, *s.* 3131, opposition.

recapitulacioun, *s.* 18372 (R).

receipte, *s.* 25627, prescription.

recet, *s.* 25250, fortress.

recevoir, **rescevoir**, **resceivre**, *v.a.* 501, 10992, 15359, B. xli. 2;
1 *s.pret.* **resceu**, 7122;
3 *s.* **receust**, T. ix. 3, **resceut**, 20855;
fut. **resceivera**, 7571;
pres.part. **resceyvant**, 6905;
pp. **receu**, D. i. 3, **resceu**, B. xxiii. 1.

rechalenger, *v.a.* 6371, claim back.

rechanger, *v.a.* 5467, change.

rechatable, *a.* 18512, redeemable.

rechater, *v.a.* 2215, 6536, rescue, redeem.

rechatier(s), *s.* 24467, redeemer.

recheïr, *v.n.*, 3 *s.p.* **rechiet**, 4687, fall back.

reciter, *v.a.* 1027, 2746, T. ix. 1.

reclamacioun, *s.* 1677, appeal.

reclamer, *v.a.* 2130, recall.

recliner, *v.a.* 5168, lay down.

recloser, *v.a.* 6400, close again.

reclus, *pp.* 1749, 8541, shut up, enclosed.

reclus, *s.* 2742, *f.* **recluse**, 15460.

recoi, **recoy**, *s.* 1780, 7888, B. xxxviii. 2, privacy.

recomander, *v.a.* B. xvii. 4, commend.

recom(m)encer, *v.* 9806, 28583, D. ii. 3.

recompensacioun, *s.* 21284.

recompenser, *v.a.* 8418.

reconcil, *s.* 25067, pardon.

reconciler, *v.* 4452, 7793.

reconforter, *v.a.* 581, 654, 5039, B. iii. 1.

reconoiscance, *s.* 6081.

reconoistre, *v.a.* 2134, recognise.

reconter, **raconter**, *v.a.* 1750, 11924, B. viii. 2.

reconvoier, *v.a.* T. xviii. 2, lead back.

recorder, *v.a.* and *n.* 2726, 7576, 10396;
3 *s.p.* **recort**, 14144.

recorder, *s.* 13887, remembrance.

recordour, *s.* 14602.

recort, *s.* 7425, counsel.

se recoucher, *v.* 5239, lie down again.

recourir, *v.n.* 4464, run back.

recoverir, *v.n.* 10014, restore oneself.

recoverir, *s.* 4531, 5730, remedy, intermission.

recoy, *see* **recoi**.

recreacioun, *s.* 7925.

recreandise, *s.* 3742, 4102, submission, faintheartedness.

recreant, *s.* 18251.

recrestre, *v.n.* 29851, grow again.

rectorie, *s.* 16136.

recuillir, *v.a.* 12836.

redd(e), *a.* 2000, 3544, rigorous, hard.

reddement, *adv.* 10504, strongly.

reddour, *s.* 5007, harshness.

redempcioun, *s.* 17116.

redempt, *a.* 29564, redeemed.

redevoir, *v.n.* 24872, be bound.

redonder, *v.n.* 4056, re-echo.

redonner, *v.* 6597, 6648, 13284.

redoubté, *a.* 20137, alarmed.

redoubter, **redouter**, *v.a.* and *n.* 886, 2534, 5055, fear.

redrescer, **redresser**, *v.a.* 2914, 8506, 27755, B. envoy.

reëmplir, *v.a.* 8362, refill.

rées, *a.* 20749, shorn.

reetz, **retz**, *s.* 2212, 6234, 9347, net.

refaire, **refere**, *v.a.* 1560, 15040, 29551.

refeccioun, *s.* 29189, refreshment.

referir, *v.n.* and *refl.*, 1 *s.p.* **refiere**, 4777, B. xxxvii. 3;
3 *s.* **refiere**, 1997, 2365, **refiert**, 8393: belong, have to do (with).

refourmer, *v.a.* 28440, reformer, C.

refrener, *v.a.* 3928;
3 *s.p.* **refreine**, 18078: curb, keep back.

refroider, **refreider**, *v.n.* 7113, 7988, 9527, become cold, grow cool.

refu, **refuist**, *see* **restre**.

refu, *s.* 26769, refuge.

refus, *s.* 15417.

refusable, *a.* 4494, rejected.

refuser, *v.a.* 789, B. xxix. 2, T. viii. 2.

refuz, *a.* 17267, rejected.

regalie, *s.* D. ii. 5, royalty.

regard, **reguard**, **reguart**, *s.*, *pl.* **regars** 9334, 11839, 29070, B. xii. 1, xix. 2, look:
au regard de, in comparison of.

regarder, **reguarder**, *v.a.* and *n.* 616, 1760, 29106, B. xii. 1, xxii. 3:
refl. 10977.

regarder, *s.* B. xxxiii. 1, look.

regardure, *s.* 1774, B. xii. 2, look.

regehir, *v.a.* 7074, confess.

regent, **regens**, *a.* 7918, 11018, 17450, ruling.

regent, *s.* 12158, ruler.

regibber, *v.n.* 2355, kick back.

regiment, *s.* 2615, rule.

regioun, **region**, *s.* 2333, B. xxxv. 2, C.

regne, *s.* 10009, D. i. 2.

regner, *v.n.* 22811.

regrac(i)er, *v.a.* 1582, 26803, thank.

regraterie, *s.* 26331.

regratier, **regratour**, *s.* 26313 ff.

reguard, **reguarder**, *see* **regard**, &c.

reguerdon(n)er, *v.a.* 3762, B. xii. 2.

reguerdo(u)n, *s.* 1529, B. xxiii. 3, T. ii. 2.

reguler, *a.* 14132.

reguler, *s.* 2021, member of a religious order.

rehercer, **reherser**, *v.a.* 3165, 4082.

rejeter, *v.a.* 5632.

rejoïr, (**rejoier**), *v.a.* and *refl.* 462, 1054, D. i. 1, B. iv. 3; 3 *s.p.* **rejoye**, 7461.

relacioun, *s.* 12760, 13727, report.

relais, *see* **reless**.

relef, *s.* 28552, remainder.

relenter, *v.a.* 6603, dissolve.

reles, **reless**, **relais**, *s.* 200, 2421, 3021, 3033, B. xx. 1, release, remission, remainder, continuance.

relesser, **relaisser**, *v.a.* 21251, 21271, absolve.

relevable, *a.* 1872, 9970, to be raised again.

relever, *s.* 29369, resurrection.

relief, *s.* 11310, B. l. 2, help.

relievement, *s.* 2060, improvement.

religio(u)n, *s.* 3085, 7922, 17821.

religious, *a.* 3194, 8765, under vows.

relinquir, *v.a.* 17234, leave.

remanoir, **remeindre**, *v.n.* 9067, 23206;
3 *s.p.* **remaint**, 6147, B. i. 2 ff., **remeint**, 4927, **remeine**, 9671, **remaine**, 14249, 24324;
pp. **remes**, 10325, 10484: remain.

rembre, *v.a.* 4948, ransom.

remedie, **remede**, *s.* 10912, 22224.

remeindre, *see* **remanoir**.

remeine, *see* **remanoir**, **remener**.

remembrance, *s.* 4582, B. iv. 3.

remembrançour, *s.* 14600.

remembrer, *v.a.* 645, 2416, B. ii. 4, xxviii. 4, remind, recall to mind:
refl. and *n.* 532, 536, B. ii. 2, remember, be mindful.

remenant, *s.* 435, B. xxxviii. 3.

remener, *v.a.*, 3 *s.p.* **remeine**, 7589, T. xiv. 3;
3 *s.fut.* **remerra**, 11216;
2 *s.imperat.* **remeine**, 14816: bring back.

rementevoir, *v.a.* and *refl.* 16047, 18191, remember.

remerir, *v.a.* 2087, 18612, reward, repay.

remerra, *see* **remener**.

remes, *see* **remanoir**.

remesurer, *v.a.* 26322.

remettre, *v.a.* 340, 3011, 5685;
3 *s.p.* **remette**, 15708: put back, leave behind, omit, set in return.

remirer (1), *v.a.* and *n.* 620, 1134, B. i. 4, B. vi. 1, look again, look at, see again:
se remirer, 14612, look about one.

remirer (2), *v.a.* 23833, treat (as a physician).

remissioun, *s.* 10369.

remonter, *v.a.* 1743, 11927, raise:
v.n. 557, rise again.

remordre, *v.a.* 386, 6679, 10397, bite in return, devour, move to repentance:
se remordre, 10031, T. iv. 2, be moved to remorse.

removoir, *v.a.* 3309, B. xli. 3.

remuer, *v.a.* 3884, B. xv. 1, remove, move.

remuere, *s.* 15842, remover.

Remus, 23624.

Remy (saint), 10748.

renaistre, *v.n.* 5594, come up again.

Renar(s), 7391, 21090.

rendement, *s.* 14996, surrender.

rendre, *v.a.* 2945, B. i. 4, T. ix. 3.

reneyer, **renoier**, *v.a.* 4013, 5795, deny, reject.

Reneys, 26121, Rhenish (wine).

renomée, *a.* B. xliv. 1, renowned.

renomée, *s.* 2854, 8746, B. iii. 2, T. viii. 1.

renommer, *v.a.* 13244, praise.

renoncer, *v.a.* 15031.

renoun, *s.* 1252, T. xvi. 1.

renoveller, *v.a.* and *n.* 8087, 11364, 23170, B. ii. 1, renew, be renewed.

rente, *s.* 3101, 6242, income, rent, property.

renvoier, *v.a.* 734, send back.

repaiage, *s.* 6517, repayment.

repaiement, *s.* 7220.

repaier, *v.a.* 15670.

repairer, *v.n.* 674, 4166, 5418, come, return, have recourse (to).

repaiser, *v.a.* 19483, 22853, reconcile, appease.

repaistre, *v.a.*, *pp.* **repuz**, 8537, B. xvi. 2, **repeu**, 26512, feed.

reparer, *v.a.* 5417, set right.

reparoler, *v.n.* 2489, reply.

repasser, *v.a.* 23163, recall to mind.

repast, *s.* 20879, B. xvi. 2, meal.

repaster, *v.a.* 16295, feed.

repeler, *v.a.* 11354, call back.

repell, **reppell**, *s.* 4766, B. xxxiii. 1, repulse, recall.

repenser, *v.n.* 1757, reflect:
v.a. 29368, think again of.

repentance, *s.* 5679, T. ix. 3.

repentant, *a.* 743.

repentin, *a.* 8198, sudden.

repentir, *v.n.* and *refl.* 4527, 21551, T. xiv. 3.

repentir, *s.* 14830, repentance.

repeu, *see* **repaistre**.

replaier, *v.a.* 4724, wound in return.

replecioun, *s.* 16324.

repleder, *v.a.* 3872, plead against.

repleggement, *s.* 15672, pledge of reward.

repleni(s), **repleny**, *a.(pp.)*, 911, 3948, B. ix. 5, filled.

replet, *a.* 9041, 11129, full, filled.

replier, **repplier**, **reploier**, *v.n.* 1380, 1421, reply:
v.a. 7583, 12695, bend back, give in return:
refl. 15052, turn back.

report, *s.* 2442.

reporter, *v.a.* 2882, 6682, report, return, carry away.

repos, *s.* 1486, B. vii. 2.

reposer, *v.n.* and *refl.* 1787, 9976.

repost, *a.* 7148, laid up:
en repost, 10599, in secret.

repostaille, *s.* 19443, storing-place.

repparailler, *v.a.* 556, restore.

reppell, *see* **repell**.

repplier, *see* **replier**.

reprendre, *v.a.* 612, 4434, B. xvii. 2, take again, keep back; 1718, 20669, find fault with, attack.

representement, *s.* 18626, representation.

representer, *v.* 1449, 20800.

reprise, *s.* 1358, 2303, 3968, 22356, B. xli. 4, reproach, trouble, requital; 7436, 17868, 20457, 20699, taking, keeping, gain.

reprobacioun, *s.* 2301.

reproeche, **reprouche**, *s.* 2223, 2937.

reproef, *s.* 2989.

reproever, *see* **reprover**.

reprovable, *a.* 1106, to be blamed.

reprover, **reproever**, *v.a.* 1106, 2994.

reprover, *s.* 11999, reproach.

reptil, *s.* 12645.

reputer, *v.a.* 3051, consider.

repuz, *see* **repaistre**.

requerre, *v.a.*, 1 *s.p.* **requiere**, B. xviii. 3;
3 *s.* **requiert**, 2495;
pp. **requis**, B. xiv. 2: request, entreat, seek for.

requeste, *s.* 5256, B. xviii. 3.

rere, *v.a.* 3718, shave.

rereguarde, **reregarde**, *s.* 5660, 11609.

rerement, *adv.* 18543, rarely.

resacher, *s.* 2837, **au resacher**, backwards.

resacrer, *v.a.* 7200, reconsecrate.

resaillir, *v.n.* 564, mount again.

resaisir, *v.a.* 20980.

resaner, *v.a.* 18212, heal.

rescevoir, **resceivre**, *see* **recevoir**.

rescoulter, *v.a.* 16678, hear in return.

rescour(r)e, *v.a.* and *n.* 7726, 10019;
pp. **rescous**, 11122: save, come to the rescue.

rescousse, *s.* 23550, help, rescue.

resemblable, *a.* 3746, like, to be compared.

resemblance, *s.* 128, B. xv. 1.

resemblant, *a.* 231, 1424.

resemblant, *s.* 8869, likeness.

resemblement, *s.* 17038, resemblance.

resembler, *v.a.* 1117, 7128, B. xiii. 1, compare, make like:
v.n. 246, 1094, 5036, T. iv. 1, have likeness, appear.

reserver, *v.a.* 7493, 12802, keep.

reservir, *v.* 8034, serve back.

residence, *s.* 10779.

resistence, *s.* 9813.

resister, *v.a.* and *n.* 1786, 10764.

reson, **resoun**, *s.* 24, 366, 684, B. xi. 3, T. xii. 2, **raiso(u)n**, 10876, T. i. 1.

resonant, *a.* 1427, resounding.

reson(n)able, *a.* 3745, B. xxix. 1.

reson(n)ablement, **raisonnablement**, *adv.* 592, 9542, 16851.

reson(n)al, *a.* 16601, B. l. 2, rational.
resonnant, *a.* 5573, rational.

resonner, *v.a.* 527, 9755, 23315, reason with, address, reprove.

resordre, *v.n.* 29372, rise again.

resort, *s.* 227, 2890, 8023, power, remedy, help.

resortir, **resorter**, *v.n.* and *refl.* 3228, 8025, 13339, retire, turn, have recourse.

resouper, *s.* 7910, second supper.

respirer, *v.n.* 12450, breathe.

respit, *s.* 2153, 29836, intermission, release.

respiter, *v.a.* 2744, 11098.

resplendre, *v.n.* 1124, 13351, shine.

respondre, *v.n.* 395, 1212, B. xvii. 3;
3 *s.pret.* **respondi**, 365;
2 *s.imperat.* **respoun**, 1600, **responde**, 2590, **respoune**, 26616;

2 *pl.* **responetz**, 15572.

response, *s.* 1427, B. xvii. 3.

(**resteir**), *v.n.*, 3 *s.pret.* **restuit**, 1005, resist.

restitucioun, *s.* 7155.

restitut, *pp.* 15066, 19932, made good, restored.

restor, *s.* 13326, restoration.

restorer, *v.a.* 94, B. xlii. 1;
2 *s.fut.* **restorras**, 24563.

(**restre**), *v.n.*, 3 *s.pret.* **refu**, 2384, **refuist**, 2573;
pp. **refu**, 21134: be again, be in one's turn.

restreindre, **restraindre**, *v.a.*, 2 *s.p.* **restraines**, 610;
3 *s.* **restreint**, 5108, **restreigne**, 28038, B. xl. 3;
pp. **restreint**, 930, **restreignt**, B. xlii. 4.

restuit, *see* **resteir**.

resur(r)eccioun, *s.* 28800(R), 28803.

resuscitacioun, *s.* 28811.

resusciter, *v.a.* 10218.

retaille, *s.* 26222, retail.

retenir, *v.a.* 378, 1682, 2180, B. xvi. 3, xxxix. 2;
3 *s.pret.* **retient**, 17472, **retint**, 18564.

retenu, *s.* 19924, retainer.

retenue, *s.* 2965, B. viii. 3, following, retinue, engagement.

rethorique, *s.* 8678.

ret(i)enance, *s.* 5461, 6929, 17660, retinue, company, memory.

retorner, **ret(t)ourner**, *v.n.* and *refl.* 730, 2252, 5754, B. xlii. 2.

retour, **rettour**, *s.* 1675, 3031, 10666, T. x. 2, return, reversal, remedy.

retourdre, *v.n.* 18599, return.

retraire, *v.a.* 684, 2614, draw back.

retrait, *s.* 9207, 17805, drawing back, reserve.

retrogradient, *a.* 16128.

retz, *see* **reetz**.

reule, *s.* 948, 7003, B. xiii. 1, rule, bar.

reuler, *v.a.* 15238, keep in order.

revait, *v.*, 3 *s.p.* 5160:
cp. **realer**.

revel(l), *s.* 999, 11284, riot, disturbance.

reveller, *v.n.* and *refl.* 1266, 3059, 19437, revel, rejoice.

revendre, *v.a.* 7245.

revengement, *s.* 2066.

revenger, *v.a.* 3994, 4425, T. vi. 2, avenge.

revenir, *v.n.* 5232, B. xv. 3.

revenue, *s.* 7710, B. viii. 2, return, revenue.

reverdir, *v.n.* 2559, grow green again.

reverence, *s.* 519, B. xxvi. 1.

reverencer, *v.a.* 4379.

reverie, *s.* 863, revelry.

revers, *a.* and *s.* 3158, 26940, opposite.

reverser, *v.* 4631, 24106, overturn.

revertible, *a.* 5772, returning.

revertir, *v.n.* and *refl.* 47, 1656, 3134, 11037, return, change, change back.

se revertuer, *v.* 9550, recover strength.

revestir, *v.a.* 942, B. vii. 3, clothe.

revienement, *s.* 10655, return.

reviler, *v.a.*, 3 *s.p.* **revile**, **reville**, 206, 4442, revile, abuse.

revivre, *v.n.* 28812.

revoir, *v.a.* 11700, B. viii. 1.

revoler, *v.n.* 19412, fly back.

rewarder, *v.a.* 16313.

rewardie, *s.* 15611, **rewardise**, B. li. 3, reward.

riant, *a.* 935, B. xii. 3.

ribaldie, *s.* 16611, ribaldry.

ribaudaille, **ribaldaille**, *s.* 2899, 28953, ribaldry.

ribauld, **ribald**, *s.* 11294, 24981, rioter, ruffian:
a. 26531.

Ribole, 26094, (a kind of wine).

riche(s), *a.* 640, B. xlviii. 1.

richement, *adv.* 947.

richesce, **richesse**, *s.* 377, 473, *pl.* 8077, 10885.

richir, **richer**, *v.a.* 474, 7669, enrich.

ridelle, *s.* 9382.

rien(s), *s.* 216, 1605, B. xxv. 1, thing, anything: 580, 1608, B. ii. 3, nothing;
ne ... rien(s), 442, B. v. 2, &c.

rier, *see* **rire**.

rigolage, *s.* 3249, 5828, wantonness, idle enjoyment.

se rigoler, *v.* 2705, 5728, 14613, wanton, delight oneself.

Rin, *see* **Ryn**.

riote, *s.* 3890, 8717, riot, disorder.
rire, *v.n.* 1422, B. ix. 4, **rier**, 3106, laugh: *v.a.* 1635, deride.

ris, *s.* 3535, B. xxii. 1, laughter.

risée, *s.* 3282, laughter.

rivage, *s.* 6702, 10931, landing, shore.

rive, **ryve**, *s.* 10816, 17724, 26119, stream, shore.

rivere, *s.* 8162, river.

Rivere, 26097, (a kind of wine).

robbeour, *s.* 6974, robber.

robberie, *s.* 6927.

robe, *s.* 10095.

Robin, **Robyn**, 8659, 20887.

roche, *s.* 1856.

roch(i)ere, *s.* 7540, 18256, B. xviii. 2, rock.

roe, *s.* 10942, B. xx. 1, wheel.

roelle, *s.* 12502, circle.

roi(s), **roy(s)**, *s.* 1081, 1958, 22227 ff., D. i. 1, 4, B. xxxviii. 2, T. vii. 1.

roial, **royal**, *a.* 3313, 5312, D. i. 1.

roial(s), *s.* 29256, king.

roialté, *s.* 22229.

roidement, *adv.* 4223, severely.

romance, *s.* 8150, 18374, 21775, 27477, French (language), story.

Romanie, 18715, 18995, 26094.

Rome, 1464, 1900, 7094, 14725, 16109, 18450, 18627, 18829, 20349, 22078, 22158 ff., 23624 ff., 26375, 27024, 27054, B. xliv. 1.

Romein(s), **Romain**, *a.* and *s.* 11053, 12198, 13021, 13695, 17618, 18301, 18502, 22218, 24469, T. x. 3, xvi. 1.

rompre, *v.a.* 537;
pp. **rout**, 3934, 7066, **rompu**, 29441.

Romulus, 23625 ff.

ronce, *s.* 18107, bramble.

ronger, *see* **rounger**.

rose, *s.* 3723, B. xxxvi. 3.

rosé(e), *s.* 10818, 11836, dew.

Rosemonde, T. xi. 1.

rosier, *s.* 11280, rose-bush.

rost, *a.* 7840, roast.

roster, *v.a.* 18765, roast.

rotond, *a.* 20750.

rouge, *a.* 7002, **rug(g)e**, B. xxxvii. 1, xlvi. 3.

rouge mer, 1667, 12266.

rougir, *v.a.* 2710, redden.

rougir, *v.n.* 6842, roar.

rounger, **ronger**, **runger**, *v.a.* 2886, 3450, 11587, gnaw.

rout, *see* **rompre**.

route, *s.* 345, 1336, 4671, company, multitude, road.

rover, *v.a.* 7987, 16469, ask for, ask.

royalme, *s.* 22070, kingdom.

rubie, *s.* 18668.

rue, *s.* 2257.

ruer, *v.a.* 544, 936, cast, cast down: *v.n.* 16941, fall.

rug(g)e, *see* **rouge**.

ruigne, *s.* 22891, mange.

ruignous, *a.* 9262, 22887, mangy.

ruiller, *v.n.* 16193, rust.

ruine, *s.* 1811, fall, ruin.

ruinement, *s.* 12534.

ruinous, *a.* 3197, in ruins.

runger, *see* **rounger**.

russinole, *s.* 4111, nightingale.

ruyteison, *s.* 20673, rutting.

ryme, *s.* 9981, rhyme.

Ryn, **Rin**, 26057, 26117.

ryve, *see* **rive**.

S

s', *for* **se**, **si**, **sa**, before vowels: *for* **si** = **son**, 794, 1477, = **ses**, 4, *cp.* 3672.

sabat, *s.* 2278.

sabatier(s), *s.* 24270, cobbler.

sac(s), *s.* 7238, 20483, sack, sackcloth.

sachant, *a.* 141, 2629, 6904, wise, aware.

sachel(l), *s.* 5804, 9830, satchel.

sacre, *a.* 7160.

sacrefier, **sacrifier**, *v.* 7740, 12217.

sacrefise, **sacrifise**, *s.* 4563, 16352.

sacrement, *s.* 4438, T. v. 3.

sacrer, *v.a.* 17184, consecrate.

sacrilege, *s.* 6932.

sage(s), *a.* 823, 25131, D. i. 2, B. iii. 2;
ly sage(s), 3241, 3277, &c.

sage, *adv.* 2051.

sagement, *adv.* 54, T. xv. 3.

sai, *see* **savoir**.

saiette, *s.* 2833, arrow.

sain, *see* **sein(s)**.

saint, **saintefier**, *see* **seint**, &c.

sainteté, *s.* 1356.

saintuaire, *s.* 2492.

saisi(s), **seisi**, *a. (pp.)* 859, 3813, 7675, 9770, 12273, held, in possession, possessed (of).

saisine, **se(i)sine**, *s.* 137, 1806, 5399, B. xlv. 3, possession.

saisir, *v.a.* 922, 19003, 23015, B. xx. 3, seize, take possession of, put in possession.

saisonnable, *a.* 26716, in season.

saisonner, *v.a.* 8940, mingle.

saisoun, *s.* 10421.

salaire, *s.* 6331.
sale, *s.* 970, hall.

salé, *a.* 13912, salt.

salemandre, *s.* 9518.

saler, *v.a.* 20623, season.

salf, *see* **saulf**.

sallir, **saillir**, *v.n.* 8912;
3 *s.p.* **salt**, 851;
1 *pl.fut.* **saldrons**, 563: leap, ascend, descend.

salmoun, *s.* 7748.

Salomon, 1317, 1597, 1823, 1833, 2221, 2281, 2299, 2513, 2555, 2787, 3422, 3793, 3913, 4758, 6859, 6991, 7562, 7916, 9557, 10850, 10888, 10933, 11667, 11869, 12187, 12709, 13684, 14811, 15448, 15521, 15788, 15880, 16063, 17593, 20491, 22312, 23150 ff., 23330, 25885.

salse, *s.* 7839, **saulse**, 7961.

salu, *pl.* **saluz**, **salutz**, *s.* 323, 2262, 3958, B. xvi. 4, salutation, salvation.

saluer, *v.a.* 1302, B. viii. 3.

salute, *s.* 3836, salutation.

salvacioun, *s.* 16822.

salvage, **sauvage**, *a.* 280, 7756, B. xix. 1.

salvager, *v.n.* 2107, go wild.

salvagine, *a.* 8527, wild.

salvagine, *s.* 317, 10736, wilderness.

salve, *interj.* 2715.

salvement, *adv.* 16455, safely, truly.

salveour, *s.* 3513.

salver, *v.a.* 1667, B. xvii. 1.

salveresse, *s.f.* 28185, saviour.

salveté, *s.* 2335.

Samarie, 11023.

Sampson, 1467.

Samuel, 10277, 19945.

sanc, *s.* 4386, blood.

sanctus, 18751.

saner, *v.a.* 14910, heal.

sanglent, *a.* 5050, bloody.

sanguin, *a.* 4956, 14701, 21773, bloody, sanguine, red.

santé, *see* **saunté(e)**.

sanz, **sans**, *prep.* 187, 12085, D. i. 1.

Saoul, *see* **Saül**.

saouler, *see* **sauler**.

saphir, *s.* 18668.

sapience, *s.* 1619.

sapient, *a.* 1629.

Sarasin, **Sarazin**, *s.* 18311, 22326, 25379, unbeliever.

Sarepte, 15468.

Sarre, **Sarrai** (wife of Abraham), 11432, 12226, T. xiii. 1.

Sarre (daughter of Raguel), 10262, 17423, 17703, 17737.

sartilier(s), *s.* 11277, weeder.

Sathan, **Sathanas**, 2255, 3675, 6177, 7873, 16204.

satin, *s.* 25292.

satisfaccioun, *s.* 15042.

satisfaire, *v.n.* 5215.

saturacioun, *s.* 7929, repletion.

Saturne, 26737.

sauf, *see* **saulf**.

Saül (1), **Saoul**, 4899, 12979, 23011 ff.

Saül (2), 2353.

sauler, **saouler**, *v.a.* 1804, 4891, satisfy, satiate:
v.n. 18888, be satiated.

saulf, **sauf**, **salf(s)**, *a.* 2128, 4366, safe, sure;
en saulf, 5698, **sauf** (saving), B. xlvi. 1,
sau(l)f garder, 1035, D. i. 2.

sauls, *s.* 6, willow.

saulse, *see* **salse**.

saunté(e), **santé**, 2522, 8310, D. ii. 5, B. ix. 4.

sauvage, *see* **salvage**.

savoir, **saver**, *v.* 160, 2142, B. ii. 2, *cp.* xli. 2;
1 *s.p.* **say**, 391, **sai**, B. iv.* 2;
2 *pl.* **savetz**, B. xxviii. 2;

imperat. **sachetz**, B. vii. 1, **sachiez**, 383;
3 *s.p.subj.* **sace**, 9020, **sache**, B. xxv. 2;
fut. **savra**, 7072;
cond. **saveroit**, B. viii. 2.

savoir, *s.* 1496, B. xli. 2.

savour, *s.* 7654, 10673, taste, knowledge.

savourable, *a.* 13218.

savouré, *a.* 16881, savoury.

savourer, *v.a.* 9555, 20617, perceive the savour of, make of good savour.

say, *s.* 21016, woollen stuff.

science, *s.* 353, 14594.

scies, **sciet**, *v.* 2, 3 *s.p.* 541, 1451, B. v. 3, xli. 3;
3 *pl.* **scievont**, 1623, **sciovont**, 8964;
3 *s.pret.* **scieust**, 308, T. xiii. 3;
2 *pl.pret.subj.* **scieussetz**, 20, B. xxix. 2: know, know how.

scilence, *see* **silence**.

scribe, *s.* 3110, 18805.

se, *refl.pron.* 45, D. i. 1, **ce**, **c'**, 1147, B. xviii. 3.

seal, *s.* 1313.

secchant, *a.* 19968, dried up.

seccher, *v.n.* 11854, dry up.

sech, *a.*, *f.* **secche**, 9472, 17901, dry.

seconde(s), **secunde**, *num.a.* 1201, 13339, T. xviii. 2.

seconde, *s.f.* 8207, helper.

secondement, *adv.* 10867, B. xxxi. 2.

secré(e), **secret**, *a.* 1378, 3652, 3704, 12027, secret, familiar, privy (to):
en secré(e), 488, 8744.

secret, *s.* 11952.

secretaire, *s.* 677, 8803, secret adviser, privacy.

secretal, *a.* 20732, in private.

secretement, *adv.* 708.

secroy, *s.* 7511, secrecy.

secul(i)er, *a.* 31, 290, 653, 1080, of the world, secular:
s. 14134, secular priest.

seculierement, *adv.* 20852.

secundaire, *a.* 13453, second.

secur, *a.* 14173:
cp. **segeur**.

sée, **sié**, *s.* 1308, 18708, 19027, seat, place, see.

seel, *s.* 20594, salt.

segeur, **segur**, *a.* 6973, T. xiv. 1.

seigneur, **seigneurie**, *see* **seignour**, &c.

seigneurant, *see* **seignourant**.

seigneurer, *s.* 23254, lordship.

seignoral, *a.* 20961, lordly.

seignour, **seigneur**, *s.* 1305, 4730, D. i. 1.

seigno(u)rable, *a.* 1794, 18511, powerful.

seigno(u)rage, **seigneurage**, *s.* 2289, 4736, 12133, lords.

seignourant, **seigneurant**, *s.* 15631, 24963, ruler.

seignourie, **seigneurie**, *s.* 1377, 2581, **seignurie**, **seignorie**, D. ii. 5, B. xxv. 3.

seignouri(s), *a.* 23306, lordly.

seignural, *a.* D. ii. 4.

sein (1), *s.* 7985, bosom.

sein (2), *s.* 3437, mark, quarry.

sein(s), **sain**, *a.* 3436, 6599, B. xxvii. 1, flourishing, healthy.

seint, **saint**, *a.* and *s.* 1061, 1100, 2472, 6279, B. ix. 1, xxxiv. 1, xlii. 3, T. iii. 1.

seintement, *adv.* 27497.

seintifier, **saintefier**, *v.a.* 7206, 11142, T. xi. 2, sanctify, keep holy, ordain.

seisi, **seisine**, *see* **saisi**, **saisine**.

selle, *s.* 853, saddle.

seller, *s.* 25729, sadler.

selonc, *see* **solonc**.

Sem, 12030.

semai(g)ne, *see* **semeine**.

semaille, *s.* 15637.

semblable(z), *a.* 1406, 4498, B. x. 4, like;
son semblable, 5045.

semblablement, *adv.* 7656, B. xviii. 1.

semblance, *s.* 127, 2897, B. xix. 1.

semblant(e), *s.* 1024, 22115, B. xxxii. 3, appearance, likeness:
a mon semblant, 26746, by what appears to me.

sembler, *v.n.* 402, B. ii. 3, xxxviii. 2, seem:
v.a. 9955, compare.

semeine, **semeigne**, **semai(g)ne**, *s.* 2321, 4065, 9206, 14374, B. xxxix. 3, week.

semence, **semense**, *s.* 9805, T. iii. 2, seed, offspring.

semer, *v.a.* 2200, sow.

Semeÿ, 23007, Shimei.

sempiterne, *a.* 5286, everlasting.

sempres, *adv.* B. xxviii. 2, always.

Senacherib, 2444, 23021.

senatour, *s.* 13022.

Senec, **Seneques**, 1769, 4159, 4390, 5677, 6760, 6808, 7527, 8535, 9565, 9622, 10226, 10945, 11773, 12409, 13129, 13695, 14209, 14296, 14343, 15157, 15279, 15533, 15685, 16635, 16657, 17618, 17653, 23053, 24470, 24699.

seneschal, *s.* 8475.

seneschalchie, *s.* 16077, stewardship.

senestre, *a.* 15297, 24297, left, distorted:
a senestre, **a la senestre**, 9945, 24581, to the left, wrongly.

sengler, *s.* 879, boar.

sens, **sen**, *s.* 1202, 3344, B. i. 2, xiii. 2, *pl.* 10565.

sensibilité, *s.* 12346, experience of sense.

sent, *see* **cent**.

sente, *s.* 13171, path.

sentement, *s.* 16340, B. ix. 3, feeling.

sentence, *s.* 2373, 4062, 28847, D. i. 4.

sentier, *s.* 887, path.

sentir, *v.a.* B. iv. 2;
1 *s.p.* **sente**, 13784, B. xvi. 1;
3 *s.* **sente**, 23172;
pp. **sentu**, 5527.

sentir, *s.* 26882, feeling.

seoir, (**seïr**), *v.n.* 135, 812;
3 *s.p.* **siet**, 5608;
3 *s.pret.* **sist**, 929;
pres.part. **seant**, 11394: sit, be set, suit.

Sephonie, 1825, 12834, 21398.

sept, *num.* 235.

septante, *num.* 19403.

septi(s)me, *num.a.* 262, C., seventh.

septre, *s.* 9583, sceptre.

sepulcre, *s.* 1118.

sepulture, *s.* 13017.

sequence, *s.* 20121, order.

sercher, *v.a.* 712, B. xi. 1, **cercher**, 14937, search, look for.

Sereine, 9949, 10911, 16688, B. xxx. 2, Siren.

serement, *see* **serment**.

serf(s), *a.* and *s.* 1795, 18478, B. xlviii. 4.

serf, *s.* 25059, stag.

sergant, *s.* 664, 882, 6221, attendant, servant, sergeant-at-law.

sergantie, *s.* 24387.

serment, **serement**, *s.* 4016, 6453, B. i. 4.

sermoner, *v.a.* and *n.* 7502, 18808, speak, preach.

sermoun, **sermon**, *s.* 6101, 6235.

Seron, 2377.

serpent, **serpens**, *s.* 129, 2641, 3724, **serpente**, 3710, 11491.

serpentelle, *s.* 8083, serpent.

serpentin, *a.* 134, 13480, of a serpent, venomous.

serrer, *v.a.* 18542, lock up.

servage, *s.* 819, 2169, 24692, D. i. 1, service, servitude, bondmen.

servant, *s.* 438, B. xxiii. 1.

serviçable, *a.* B. xxix. 2.

service, **servise**, *s.* 256, 5403, D. i. 3, B. li. 2.

servir, *v.a.* and *n.* 430, 1690, 2030, 6140, B. ii. 2, xvii. 1:

servir de, 5079.

servitour, *s.* 2151, servant.

servitute, *s.* 1660.

ses, *see* **son**.

sesine, *see* **saisine**.

sesoun, *s.* 5440.

sessant(e), *num.* 2129, 5558.

sessioun, *s.* 15878, court-sitting.

sestier, *s.* 8403.

sesze, *num.* 8595.

seur, *a.* 559:
cp. segur.

seurement, *adv.* 4403.

seurté(s), *s.* 1792, 14295, B. ix. 4.

sevelir, *v.a.* 29134, bury.

si, *adv.* 8, 196, B. ix. 4, so, thus, also, and.

si, **s'**, *conj.* 20, D. ii. 4, if:
si ... noun, 6496, B. xxiv. 1, except;
si noun que, 10366, unless.

si, **s'**, *poss.a.*, *sing.* 1477, 3927;
pl. 4, 3672: his, her.

si, *adv.*, *for* **ci**, B. title.

sibien ... come, 7720, **... qe**, 8331, both ... and.

Sibille, B. xix. 2.

Sichen, 16964 ff., Shechem.

sicom(m)e, **sicom**, *conj.* 362, 1027, B. vii. 3, ix. 3, as.

Sidrac, 2509, 3553, 16045, 22803, 23188.

sié, *see* **sée**.

siecle, *s.* 27, B. i. 3, world, age.

siege, *s.* 8365, siege.

sier, *v.* 7568, reap.

siffler, *v.n.* 5511, hiss.

sigle, *s.* 22106, sailing.

sigler, *v.n.* 4331, B. xxx. 1, sail.

signal, *s.* 12444, sign.

signe, *s.* 2084, T. xii. 3.

signefiance, *s.* 5587.

signefiement, *s.* 18216.

signefier, **signifier**, *v.* 860, 1425, T. ix. 1.

sil, for **cil**, B. xlii. 3.

silence, **scilence**, *s.* 1395, 16637.

Silvestre, 27052.

Simeon, 28195 ff., 29042.

Simon (Magus), 1897, 7369, 18451, 18564 ff., 18857 ff., 18997.

Simon (Peter), 28816, 29200:
see **Pierre**.

simonie, **symonie**, *s.* 7347, 7468.

simonin, *a.* 16099, of simony.

simple, *a.* 1689, B. iii. 2.

simplement, *adv.* 12522.

simplesce, *s.* 1649, B. xxviii. 3.

sinagoge, *s.* 28418.

singuler, *a.* 1069, 1513, apart, separate.

sintelle, *s.* 10959, spark.

sique, **siqe**, *conj.* 77, B. xv. 1, (also **si que**, **si qe**, e.g. 18209).

sire(s), *s.* 1139, T. v. 2, lord.

sirene, *s.* 2846.

Sirien, *see* **Surien**.

sis, **six**, **sisz**, *num.* 956, 7283, 10526.

sisme, *num.a.* C., sixth.

sisnes, *s.* 24228, sixes (at dice).

siste, *num.a.* 257, 10561.

six, *see* **sis**.

smaragdine, *s.* 10731.

sobre, *a.* 8241.

sobrement, *adv.* 18083.

sobreté, *s.* 16418.

socour, *s.* 605, B. xxii. 1.

socourre, **socourer**, *v.a.* 10271, 10317:
v.n. 20261, 29886, help, give help.

Socrates, 4168.

sodainement, *see* **soudainement**.

Sodome, **Sodomie**, 5856, 9510, 27081.

soe, **sue**, *poss.a.f.* 1369, 12073, (**une sue aqueinte**), her, of hers.

soeffre, *see* **souffrir**.

soen, *poss.a.* 3108, **les soens**, 1827, **un soen chambirlain**, 2678: his, her, of hers.

soer, *s.* 841, T. xii. 1, sister:
cp. **sorour**.

soffrir, *see* **souffrir**.

soi, **soy**, *refl.pron.* 58, B. li. 1;

used for **se**, 27, 4492, &c.

soie, *s.* 23487.

soif, *s.* 7548.

soir, *s.* 3815.

sojour, *s.* 3152, 5015, 12943, B. xxxv. 2, dwelling, rest, security.

sojourner, *v.n.* 21047, B. xlvii. 3, dwell, rest:
pp. **sojournez**, 19329, fresh (of horses).

solacer, *v.n.* 11474, rejoice.

solacer, *s.* 1264, delight.

solail(l), *s.* 3587, 12631, B. x. 4.

solait, *see* **soloir**.

solas, *s.* 892, 12144, delight, consolation.

sold, *s.* 6340, pay.

soldée, *s.* 6910, wages, payment.

solde(i)our, **soldier**, **soldoier**, *s.* 5386, 6747, 7173, 18674, 23327, soldier, hireling.

solder, *v.a.* 23704, pay.

sole, **solein**, *see* **soul**, **soulein**.

soleinement, *adv.* 2802.

solempnement, *adv.* 840.

soliciter, *v.n.* 18529, be anxious.

solitaire, *a.* 10597.

sollempne, **solempne**, *a.* 17161, 17815.

sollempneté, *s.* 23635, consecration, ceremony.

sollempnizer, *v.a.* 23639, consecrate.

sollicitous, **solicitous**, *a.* 14435, 21482, industrious, anxious.

sollicitude, **solicitude**, *s.* 14402 ff., 15889, industry, anxiety.

soloir, **souloir**, *v.n.* 726, 18440, D. ii. 3;
3 *s.p.* **solt**, 1517, B. xix. 1, **solait**, 10605, **soloit**, 15405;
1, 2 *s.imp.* **soloie**, **soloies**, B. iii. 1, 5019;
3 *s.* **soloit**, 726, **solait**, 17247, **souloit**, 18440;
3 *s.pret.* **solt**, 3782, 5667: be accustomed.

solonc, *prep.* 289, B. i. 3, xvii. 2, **selonc**, 9054, B. vi. *margin*, T. iii. 1 ff., according to:
solonc que, 112, according as.

Solyn(s), **Solin(s)**, 1849, 2101, 2845, 5029, 12865, 19897.

someiller, *v.n.* 11301, sleep.

somer, *s.* 18540, sumpter mule.

somme, **soumme**, *s.* 7294, 7300.

somonce, *s.* 2371, 18996, summons.

somons, *a.* 9410, summoned.

(**somoner**), *v.*, 3 *s.p.* **somont**, 10010, 26779.

sompnolence, *s.* 5135.

sompnolent, *a.* 5222.

son, **soun**, *poss.a.* 26, 574, D. i. 3;
ses (*sing.*), 13008, *pl.* 7, B. xii. 2;
f. **sa**, 127, B. v. 2.

soner, (**sonner**), *v.a.* 1426, B. xxx. 3, utter:
v.n. 3554, sound.

songant, *s.* 5285, dreaming.

songe(s), **sounge**, *s.* 5604, 6137, dream.

songement, *s.* 5267, dreaming.

songer, **sounger**, *v.n.* 5146, 5184, B. ix. 3.

songerie, *s.* 5286, dreaming.

sonner, *see* **soner**.

sophistre, *s.* 9979.

sophistrie, *s.* 3590.

sorceresse, *s.* 9494.

sorour, *s.* 989, sister:
cp. **soer**.

sort, *s.* 1476, 4367, 16800, 17457, B. xxxi. 3, lot, chance, company.

sot, *a.* 19;
s. 5422.

sotement, *adv.* 1162.

sotie, *s.* 1154, B. xxii. 1, T. xv. 1, folly.

soubdeinement, *see* **soudainement**.

soubgit, *pp.* B. xi. 3, xix. 4, T. ix. 2, subdued.

soubgit, **soubgis**, *a.* 273, 2007, **sougit**, 4980, subject;
en soubgit, 9744, in subjection.

soubgit(z), *s.* 448, D. i. 3;
f. **soubgite**, 8984: subject, dependant.

soubit, *a.* 1277, sudden.

soubjeccioun, *see* **subjeccioun**.

soubmettre, *v.a.* 11052, 12297, make subject.

soubstance, *see* **substance**.

soubtil, **soutil**, *a.* 823, 1382, cunning.

sou(b)tilement, *adv.* 421, 7069.

soubtiler, *v.a.* 205, contrive:
v.n. and *refl.* 1568, 7297, be cunning.

soubtilité, **soutileté**, *s.* 1020, 3644, **subtilitée**, B. xlii. 3.

soubtz, **soubz**, **soutz**, *prep.* 931, 11311, B. xi. 2, T. v. 2, under.

soudain, **soudein**, *a.* 2447, B. xxii. 1;
f. **soudeigne**, 6741, sudden.

so(u)dainement, **so(u)deinement**, *adv.* 705, 1283, 1666, 4395, **soudaignement**, 2855, **soubdeinement**, T. xiii. 3.

soufficance, **soufficant**, **souffire**, *see* **sufficance**, &c.

souffle, *s.* 2853, breath.

souffler, **suffler**, **soufler**, *v.n.* 1347, 2849, 16653, breathe, blow: *v.a.* 9965, B. xxx. 1 (?), blow upon.

soufflet, *s.* 16613, blowing.

s(o)uffrance, *s.* 13495, 17419, 28771.

souffrir, **suffrir**, *v.a.* 2039, T. ix. 3, **soffrir**, 14064; 3 *s.p.* **soeffre**, 1226, **souffre**, 2162.

souffreite, *see* **suffreite**.

souffreitous, *a.* 7636, in want.

sougit, *see* **soubgit**.

souhaid, *s.* 5463, B. vi. 3, desire.

souhaider, *v.a.* 26, B. xlvii. 2, desire.

soul, **soule**, *a.* 25, 16768, D. ii. 4, *f.* **sole**, **soule**, 7661, B. v. 1, alone, single.

soul, *adv.* 1322, only.

sould, *s.*, *pl.* **souldz**, 7329, shilling.

soulein, **solein**, **soulain**, *a.* 73, 718, 881, B. xvii. 3, alone.

souleinement, *adv.* 3788.

soulement, *adv.* 59, 1387, B. viii. 3, only, even.

souler, *s.* 1227, shoe.

souloit, *see* **soloir**.

soumme, *see* **somme**.

soun, *s.* 412.

soun, *poss.a.*, *see* **son**.

sounge, **sounger**, *see* **songe**, &c.

soup(i)er, *s.* 7909, 21380.

souple, **suple**, *a.* 8882, 13428, yielding.
soupler, **suppler**, *v.a.* 17600, B. xv. 2.

souppe, *s.* 7908, sop.

source, *s.* 67.

sourd, *a.* 22203, deaf.

sourdre, *v.n.* 2139, 3875, arise.

sourris, *s.* 9956.

soustenir, &c., *see* **sustenir**, &c.

soutil, &c., *see* **soubtil**, &c.

soutz, *see* **soubtz**.

souvenir, **sovenir**, *v.n.* 41, 913, come up (in the mind):
v.a. and *refl.* 4534, 7411, 11438, remember, be mindful.

so(u)venir, *s.* 6102, 28975, recollection.

sovenance, *s.* 8244, B. xiii. 3.

sovent, *adv.* 579, B. iii. 1, often.

soventesfois, **sovente fois**, *adv.* 3656, 25274, often.

soverein, **souverein(z)**, *a.* 4810, 22775, B. viii. 4,
f. **souveraigne**, 9336, supreme.

soverein, **soverain**, *s.* 76, 2117, 9534, B. xxiv. 4, xlviii. 4;
f. **sovereine**, 2117.

soy, *see* **soi**.

spelunce, *s.* 12873, cave.

statue, *s.* 7093.

(**steir**), *v.n.*, 3 *s.p.* **sta**, 7108, stand:
cp. **estier**.

stipende, *s.* 20526.

stole, *s.* 17054.

stouppe, *s.* T. iv. 1, tow:
cp. **estouppe**.

streigner, (**streindre**), *v.a.* 7951, 8697, strain, compel.

stupre, *s.* 8669, rape.

su, **sui**, **suy**, **suismes**, **susmes**, *see* **estre**.

subit, *a.* T. ix. 3, sudden.

subjeccio(u)n, **subgeccioun**, **soubjeccioun**, *s.* 3096, 16329, 29186, B. xxiv. 4.

subsidie, *s.* 18992.

substance, **soubstance**, *s.* 1736, 7807, 15966, wealth, substance.

subtilitée, *see* **soubtilité**.

subvertir, *v.a.* 2563, 3915.

succher, **sucher**, *v.a.* 7550, 12495, suck.

sue, *see* **soe**.

suef, *a.* and *adv.* 455, 16713, B. xxvii. 2, gentle, gently.

suer, *v.a.* and *n.* 5378, 28674, sweat.

suët, *s.* 26239, fat.

suffica(u)nce, **soufficance**, *s.* 1738, 5682, 14499, B. iv. 2.

sufficant, **soufficant**, *a.* 11988, 15716.

sufficer, *v.* 6884.

suffire, **souffire**, *v.n.* 453, 791, 4709, 5621, 6609, B. xxvi. 1, suffice, satisfy, be able:
v.a. 6168, supply (?).

suffler, *see* **souffler**.

sufflure, *s.* 3754, 9472, breath, blowing.

suffrance, **suffrir**, *see* **souffrance**, &c.

suffreite, **suffraite**, *s.* 1807, 5347, **souffreite**, 6309, want, poverty.

suffrir, *see* **souffrir**.

suhgenay, *s.* 1241.

suïr, **suier**, *v.a.* and *n.* 2792;
3 *s.p.* **suyt**, 629, **suit**, 1008;
3 *pl.* **suiont**, 8120;
3 *s.imp.* **suioit**, 675;
fut. **suiera**, 2906;
pres.part. **suiant**, 877, T. ii. 2: follow.

suitier, *s.* 20501, follower.

sulphre, *s.* 11490, sulphur.

sultif, *a.* 3784, 10609, lonely.

suour, *s.* 14432, sweat.

superflual, *a.* 710, 8482, 8525, surfeiting, overflowing.

superfluement, *adv.* 8382.

superfluer, *v.n.* 8360, 22314.

superflueté, **superfluité**, *s.* 8328 (R), 8342.

superiour, *a.* 8997, T. vii. 1:
le superiour, 23443, the supreme.

suple, *see* **souple**.

suploier, *see* **supplier**.

supplant, *s.* 3304, supplanting.

supplantacioun, *s.* 3290.

supplantement, *s.* 3332.

supplanter, *v.a.* 3294.

supplantour, *s.* 3464.

suppler, *see* **soupler**.

supplicacio(u)n, *s.* 10241, B. xxiv. 4.

supplier, **sup(p)loier**, *v.n.* and *a.* 3350, 7580, B. ix. 5, x. 3, bend, entreat, pray for.

suppoer, *v.a.* 16924, support.

supponer, *v.* 13102, 16919, support.

support, *s.* 7417, 13061.

supportement, *s.* 13128.

supporter, *v.a.* 260, B. iii. 3;
3 *s.p.* **support**, 12431.

supposer, *v.* 5491.

sur, *prep.* 221, B. vi. 4.

surcrescant, *pres.part.* 15630, increasing.

surcrois, *s.* 3803, 20526, increase, surplus.

surdoloir, *v.n.* 8300, suffer afterwards.

sure, *adv.* 4750, 10763:
see Notes.

surfaire, *v.n.* 8330, make a surfeit.

surfait, *s.* 8329, surfeit.

surgir, *v.n.* 4919, rise.

Surien, **Sirien**, (*pl.*) 22017 ff., **Ciriens**, 10314.

surjoïr, *v.n.* 14205, rejoice beyond measure.

surmetre, *v.* 11910, reproach.

surmonter, *v.a.* and *n.* 752, 13304, B. xlvi. 1, overcome, surpass.

suronder, *v.a.* 8199, overflow.
surplus, *s.* 11784, B. xxxix. 1, abundance, fulness, profit;
de surplus, 17960, over and above.

surprendre, *v.a.* 3274.

surquerre, *v.a.*, 3 *s.p.* **surquiere**, 5295, 7065, 7548, enquire after, come upon.

surquidable, *a.* 1864, overweening.

surquidance, *s.* 1633.

surquidé, *a.* 1561, overweening.

surquider, *v.* 1699, think overweeningly.

surquider(s), *s.* 1453, overweening man.

surquiderie, *s.* 1443.

surquidous, *a.* 1495.

surquidousement, *adv.* 1546.

Surrie, 2377, 22034, 22333, Syria.

survenir, *v.a.* and *n.* 921, 1269, B. envoy;
3 *s.pret.* **survient**, 4561;
3 *pl.* **surveneront**, 11019: come, come upon.

surveoir, **survoir**, **survoier**, *v.a.* 4881, 8991, 29883, survey, oversee.

sus, *adv.*, **de sus en jus**, 1482, **sus et jus**, B. xvi. 1, **la sus**, 15420: up.

Susanne, 17470.

suslivrer, *v.a.* 6473, withdraw.

susnomer, *v.a.* 10729, name above.

suspecioun, *s.* 8818.

suspir, *s.* 42, B. xlvii. 4, sigh.

suspirer, *v.n.* 621, B. xxxviii. 2.

suspirer, *s.* 29380, sighing.

susprendre, *v.a.* 305, 1543, 8988, B. ix. 2, seize, induce, affect with love.

sustenir, **soustenir**, *v.a.* 478, 10689, B. xvi. 1.

sustenir, *s.* 24127, sustenance.

sustentacioun, *s.* 16235, support.

sustentif, *a.* 14410, sustaining.

sustenue, *s.* 16238, sustenance.

sustienance, **soustienance**, **sustenance**, *s.* 5532, 7472, B. xvi. 2.

sustienement, *s.* 1160.

sustraire, *v.a.* 96, withdraw.

sy, *adv.* 26179, *for* **si** *or* **cy**.

sye, *s.* 13838, sickle.

symonie, *see* **simonie**.

T

tabernacle, *s.* 16196.

table, *s.* 961.

tache, **teche**, *s.* 1231, 2717, 8767, mark, stain, quality.

tachous, *a.* 9255, spotted.

taiçant, **taisant**, *a.* 10135, 13459, silent.

taillage, *s.* 22322, tax.

taille, *s.* 19448, 25724, tally, length.

tailler, *v.a.* 8477, cut;
se tailler, 8366, 19447, 23962, prepare oneself, behove, be ordered.

taire, **tere**, *v.n.* and *refl.* 2018, 18349, B. xiv. 2;
3 *s.pret.* **taist**, 4171;
pres.part. **tesant**, 2633.

taisant, *see* **taiçant**.

tal, *see* **tiel**.

talent, *s.* 22, B. xix. 3, inclination, will.

talenter, *v.n.* 1445, 14102, B. xvi. 4, have desire, be pleasing.

Tamise, 4162, 25253, 26119.

tancom(m)e, **tantcomme**, *conj.* 3122, 5598, 15658, B. iv.* 1, **tant com**, B. ii. 2, **tant comme**, 3034, while, when:
tant come pluis ... tant plus, B. vii. 1, the more ... the more.

tanque, **tanqe**, *conj.* 2531, B. vii. 1, xiii. 4, **tant que**, 3024, until;
tanq' en, 8577, T. xiii. 1, into;
tanqu' a, 8555, up to.

tansoulement, *adv.* 5098, B. xvi. 1,
tantsoulement, 562, only.

tant, *a.* 43, B. vi. 2, xli. 1;
en tant, xii. 2:
par tant, 119, 10351, B. xxxii. 2, in consequence, in order (that):
(ne) tant ne qant, 3654, 23358, (not) anything, (not) at all.

tant, *adv.* 2, B. iv. 3;
see **tancomme**, **tanque**.

Tantali, 7622, of Tantalus.

tantost, *adv.* 89, B. xi. 2.

tantsoulement, *see* **tansoulement**.

tapicer, *v.a.* 25826, carpet.

tapir, *v.n.* 3525, lie concealed.

tapiser, *v.a.* 4521, conceal:
v.n. 19424, 21167, hide, lie hid.

tarcel, *s.* B. xxxv. 4, male falcon.

tard, **tart**, *a.* and *adv.* 5202, B. ix. 1, 3, xxv. 1.

tardement, *adv.* 17782.

tarder, *v.a.* T. xiv. 3, delay:
v.n., **tant luy tarde**, 10642, so eager is he.

tardis, *a.* 5536, slow.

targer, *see* **tarier**.

tariance, *s.* 4029, 14321, vexation, delay.

tarier, **targer**, *v.n.* 500, 5585, 15651, delay.

Tarquin(s), T. x. 2.

tart, *see* **tard**.

Tartarie, 23895.

tasse, *s.* 15643.

tast, *s.* 26066, 26884, touch, taste.

taster, *v.a.* 8011, 9383, feel, taste.

tavernage, *s.* 16449, 26031.

taverne, *s.* 6285.

taverner, *v.a.* 25999, retail (wine, &c.).
taverner, *s.* 8265, 20690;
f. **tavernere**, 9825: tavern-keeper, frequenter of taverns.

tay, *s.* 23430, mud.

teche, *see* **tache**.

Techel, 22748.

techelé, *a.* 9254, spotted.

teille, *s.* 5217, sheet.

teindre, *v.a.* 29107, dye.

teint, *a.* 3661, 13686, dyed, defiled.

teinte, *s.* 26030, colour.

tel(l)e, *see* **tiel**.

temperance, *s.* 15280.

temperat, *a.* 15281.

tempeste, *s.* 984, B. xxx. 1.

tempestement, *s.* 14335, raging.

tempester, *v.n.* and *refl.* 1350, 26822, B. xxx. 1, rage, be disturbed:
v.a. 6440, do violence to.

temple, *s.* 1083, T. x. 3.

temporal, **temporiel**, *a.* 6122, 7375.

tempre, *a.* 5202, B. ix. 3, early.

temprer, *v.a.* 11829, B. l. 2, T. xiii. 1, control, temper.

temps, *s.* 939, D. ii. 3, **par temps**, 5621, **long temps**, B. xxiii. 3.

temptacio(u)n, *s.* 410, 495.

temptement, *s.* 698, temptation.

tempter, *v.a.* 150.

tenant, *a.* 10138, 21371, grasping, obstinate.

tençable, *a.* 4235, contentious.

tençant, *a.* 10134, contentious.

tencer, *v.n.* 1175, 4049, contend:
v.a. 4170, 15750, contend with, urge.

tencer, *s.* 4216, strife.

tenceresse, *a.f.* 4122, contentious.

tencerie, *s.* 4245, contention.

tençon(u)n, *s.* 4070, 13456, contention.

tendre, *v.a.* 432, 2722, offer.

tendre, *a.* 2835, B. xviii. 1.

tendrement, *adv.* 12973.

tendresce, *s.* 5296, B. xliv. 4.

tendreté, *s.* 5352, delicacy.

tenebre, *s.* 3273, *pl.* 29715, darkness.

tenebrour, *s.* 6807, darkness.

tenebrous, *a.* 25322, dark.

tenement, *s.* 20613, habitation.

tenir, *v.a.* and n. D. i. 2;
2 *s.p.* **tien**, 27569;
3 *s.pret.* **tint**, 3322, **tient**, 4565, 9816;
fut. **tendray**, **tendrai**, 26298, B. xliv. 3;
3 *s.p.subj.* **tiegne**, 11, **tiene**, 1148.

tente, *s.* 4286.

tenure, *s.* 9117, 22901, 27500, keeping, property, keynote (?)

tere, *see* **taire**.

Tereüs, T. xii. 1.

terme, *s.* 24494, term, period.

termine, *s.* 16151, 25679, limit, order.

terminer, *v.a.* 1480, B. i. 3:
v.n. 1249.

terminer, *s.* 3107, end.

Ternagant, 22324.

terrage, *s.* (1), 26047, clearing of wine (?)

terrage, *s.* (2), 29639, burial.

terre, *s.* 171, D. i. 2, *pl.* (lands) 6199.

terremoete, *s.* 4522, earthquake.

terrere, *s.* 358, earth.

terrestre, **terreste**, *a.* 974, 5069, B. vii. 4, earthly:
les terrestes, **la terrestre**, 10723, 18639, the earth, the land.

terr(i)en, *a.* 7472, 12225, earthly.

terrin(e), *a.* 1306, 1810, earthly.

terrour, *s.* 4843.

Tersites, 23369 ff.

tes, *see* **ton**.

tesmoign(e), *s.* 6327, 28708, B. v. 3, witness; 6725, evidence.

tesmoignal, *a.* 3285, 25110, witness-bearing.

tesmoignance, *s.* 2090.

tesmoigner, *v.a.* and *n.* 51, 1823, B. xxxi. 3, bear witness, bear witness of.

testament, *s.* 7249.

teste, *s.* 3519, head.

testier, *s.* 25079, head.

text, *s.* 5156:
cp. **tistre**.

Thelogonus, T. vi. 3.

Theseüs, B. xliii. 1.

Thimotheu, 11989.

Thobie (1), 10267, 11185, 14413, 15445, 15471, 15674, Tobit.

Thobie (2), 17704, Tobias.

Tholomé, 12452.

Thomas, (saint), 28821, 29205.

throne, *s.* 6450, 17048.

tiel, **tal**, *f.* **tiel(l)e**, **tel(l)e**, *a.* 105, 803, 4057, 9293, 9557, D. i. 2, **tieu**, 202, 556;
pl. **tiels**, B. xxv. 2, **tieux**, 419, **tieus**, 6636, **tieu**, 1273, **tielles**, 8633: such, many a one.

tielement, *adv.* 101, B. iii. 2.

tiers, **tierce**, *num.a.* 250, 1441, 3655, B. xlix. 3;
au tierce (of time), 5209.

tieu, *see* **tiel**.

tiffer, *v.a.* 18328, decorate.

tigre(s), *s.* 1563, 6853.

timour, *s.* 11175, fear.

tine, *s.* 5717, moth.

tirannie, **tirandie**, *s.* 15566, 23234.

tirant, *s.* 2428, B. xxvii. 2:
a. 6252.

Tirelincel, 5205.
tirer, *v.a.* 787, 1310, 3092, draw, take in, tear:
v.n. and *refl.* 5564, 6161, approach.

tiso(u)n, *s.* 7054, 16739, firebrand.

tistre, *s.* 7483, 27192, text.

title, *s.* 4590.

toi, **toy**, *pron.* 437, 532, 634, B. iv.* 1, 3.

toise, *s.* 16291, stretch.

toison, *s.* 3726, T. viii. 1.

toll, *s.* 25723.

tollage, *s.* 4711, 6518, 15071, toll, takings.

tollir, *v.a.* 2203;
2 *s.p.* **tols**, 2206;
3 *s.* **tolt**, 1160, B. xxii. 2;
3 *s.pret.* **tollist**, 6981;
pret.subj. **tolsist**, 7164;
pp. **tollu**, 1086: take away.

ton, **toun**, *poss.a.* 139, 533, B. iv.* 2, **tes** (*sing.*) 29512, B. iv.* 3;
f. **ta**, 465, B. xlii. 1;
pl. **tes**, 467, B. iv.* 2.

tonaire, *s.* 4851, thunder.

tondre, *v.a.* 20761, shave, clip.

tonell(e), **tonel**, *s.* 5252, 8292, 20692;
pl. **tonealx**, 8403, T. xv. 2, **tonell**, 8327: cask.

tor, *s.* 1466, bull.

torment, *see* **tourment**.

torner, **tourner**, *v.a.* 68, 2856, B. xix. 1:
v.n. 1487, 3171, B. xlviii. 2: turn, change.

tort, *a.* 3506, 4740, crooked, wrong.

tort, *s.* 140, 2443, wrong, injustice:
au tort, 13118, *cp.* **atort**.

tost, *adv.*, **bien tost**, 121, 913, T. vii. 2, **plus tost**, 1908, B. viii. 1, *cp.* **plustost**.

touche, *s.* 25536.

toucher, **touchier**, *v.a.* 216, 5218, B. xlv. 1.

toucher, *s.* 1520, touch.

toun, *see* **ton**.

tour (1), *s.* 1256, tower.

tour (2), *s.* 926, 1300, 1674, 3516, 15088, turn, round, kind, conclusion, deed:
au chef de (du) tour, 1500, 3420, in the end:
un autre tour, 10847, in another way.

tourdre, *v.a.* 18595, torment:
v.n. 20265, turn.

tourment(e), **torment**, *s.* 3598, 9682;
pl. **tourmens**, 3801, **tormentz**, B. i. 3: torment, storm.

tourmenter, *v.n.* 13735, 13880, rage, whirl about.

tourmentour, *s.* 13992.

tournant, *s.* 2637, turning.

tourner, *see* **torner**.

tournoy, *s.* 11469.

Tousseins, *s.* 8702, All Saints' day.

tout, *a.* 4, B. iv. 3, 4;
pl. **tout**, 362, B. xiv. 1, **toutz**, 18432, D. ii. 5, **tous**, 17, *f.* **toutes**, B. iv. 1:
par tout, 273, &c.

tout, *adv.* 224, B. v. 1;
ove tout, 4, 12240:
see note on 11354.

toutdis, **toutdiz**, **toutdys**, *adv.* 187, 3805, D. i. 2, B. ix. 1, C., **toutditz**, **toutdits**, B. i. 2, 3, always.

toutdroit, *adv.* 3141, straight.

toutplein, *a.* 11404, 13874.

toutplein, *s.* 25276, 28454, B. xxxvii. 2, **tout plein**, 74, 11021, a quantity, a great number.

toutpuissant, *a.* 116.

toy, *see* **toi**.

trace, *s.* 4361, 9018, way, footsteps, company.

Trace, T. xii. 1.

tracer, *v.a.* 4360.

trahir, *v.a.* 146, B. xlii. 1.

traicier, **traiçour**, *s.* 25035, 25060.

traire, *see* **trere**.

trait, *s.* 17801, stroke.

traiter, *see* **treter**.

traitié, *s.* T. (title), treatise.

traitre(s), *s.* and *a.* 168, 1532, 3572, traitor, treacherous.

tramettre, *v.* 408, B. ix. 2, send.

transcourir, *v.a.* 15108.

transfigurer, *v.a.* 14770.

transformer, *v.a.* T. xii. 3.

transgl(o)uter, *v.a.* 2342, 27078, swallow.

transmigracioun, *s.* 10326, exile.

transmuer, *v.a.* 1894, change.

transmutacioun, *s.* 28419.

transmuter, *v.a.* 3839, change.

transporter, *v.a.* 6834.

travail(l)er, *v.a.* 1207, 5130, B. vii. 2, trouble, disturb:
v.n. 1214, 1367, C., (**travaillier**), labour, journey.

traval(s), **travail**, *s.*, *pl.* **travauls**, **travals**, 7, 68, 3702, 5601, 14278, trouble, labour.

travers, *a.* 4089, contrary:
au travers, 6143, on the contrary, 16730, through.

treacle, *see* **triacle**.

treble, *a.* 12325, three-fold.

trecher, *v.n.* 17611.

treine (1), *s.* 9957 (?).

treine (2), *s.* 25553, 25745, trick, contrivance.

treiner, *v.a.* 6560, 8575, draw.

trembler, *v.n.* and *refl.* 723, 6367.

trenchant, *a.* 2786.

trenchant, *s.* 26995, edge.

trente, *num.* 633.
trere, **traire**, *v.a.* and *n.* 42, 179, 2728;
1 *s.p.* **tray**, 2761;
3 *s.* **tret**, 2837, **trait**, 12394;
imp. **trahoit**, 4196;
fut. **trera**, 8080;
3 *pl.pres.subj.* **treont**, 9288: draw, pull, endure, bring forth.

tresamourous, *a.* 10684.

tresardant, *a.* 10568.

tresauctentique, *a.* 3336.

tresbeal(s), *a.* B. xii. 3, xxii. 3, **tresbelle**, 1246, B. vii. 1.

tresbenigne, *a.* 3123.

tresbien, *adv.* 1373, B. xxxv. 3.

tresbon, *a.* 9104.

tresbuscher, *v.a.* 3456, cast down:
v.n. 1871, fall.

treschier, *a.* 773.

tresclier, *a.* 3646.

trescovert, *a.* 3473, very secret.

trescruelement, *adv.* 7179.

tresdigne, *a.* B. xiii. 2.

tresdolorous, *a.* 9503.

tresdouls, *a.* 2473, B. iv.* 3, xix. 2.

tresdur, *a.* 11198.

tresentier, *adv.* B. ix. 1, wholly.

tresentierement, *adv.* B. xxxiv. 2.

tresespoentablement, *adv.* 2676.

tresfals, *a.* 3392, B. xxv. 1.

tresfel, *a.* 3424.

tresfier, *a.* 2535.

tresfierement, *adv.* 700.

tresfin, *a.* 13207, B. xvii. 1.

tresfol, *a.* 701.

tresfort, *a.* 4236.

tresfrel, *a.* 18053.

tresfressch, *a.* B. xxxi. 4.

tresgent, *a.* B. xii. 1.

tresgentil, *a.* B. ix. 5.

tresget, *s.* 6379, fraud.

tresgeter, **tresjeter**, *v.a.* 1389, 5633, cast, put off.

tresgrant, *a.* B. iv. 3.

treshalt, *a.* B. vi. 1.

treshonourable, *a.* 17172.

treshumble, *a.* 12423.

tresjeter, *see* **tresgeter**.

tresmal, *a.* 2695.

tresmalvois, *a.* 209.

tresmeulx, *a.* 13204, best of all.

tresmol, *a.* 13425, very gentle.

tresmortiel, *a.* 15983.

tresnoble, *a.* B. xiii. 2.

treson, **tresoun**, *s.* 638, 6734, T. ix. 3.

tresor, *s.* 1083.

tresord, *a.* 9638, very foul.

tresorer(s), *s.* 295, treasurer.

tresorie, *s.* 15676.

tresoublier, *v.a.* 623, forget utterly.

tresparmy, *prep.* 1767, right through:
adv. 4148, throughout.

trespas, *s.* 562, transgression.

trespercer, **trespercier**, *v.a.* 3620, B. vi. 1, xviii. 3, xliv. 2, pierce through.

trespersant, *a.* 1766, piercing.

tresplus, *adv.* T. x. 1, most.

trespovere, *a.* B. xx. 4.

tresprecious, *a.* 13275.

tressage, *a.* 22154.

tressaint(z), *a.* 29288, B. xxi. 2.

tressallir, *v.n.*, 1 *s.p.* **tressaille**, 25985;
3 *s.*, **tressalt**, 5822, B. vii. 2: leap, omit.

tresseintisme, *a.* T. v. 2, supremely sacred.

tressoubtil, *a.* 14794.

trestout, *a.* and *s.* 28, 113, B. iv.* 4;
pl. **trestout**, 658, B. xxxi. 4, **trestous**, 206, 713: all, every.

trestout, *adv.* 198, D. i. 3, wholly.

tresvilain, *a.* 2439.

tresvilement, *adv.* 1236.

treter, **traiter**, *v.a.* and *n.* 2051, 2509, 7222, 9467, consider, treat, treat of, deal with, have dealings.

triacle, **treacle**, *s.* 2522, 3551, 13957, remedy (for poison).

triacler, *s.* 4294, remedy.

tribe, *s.* 22010.

triboler, *v.a.* 3537, 23288, torment:
v.n. 19892, be disturbed.

tribulacioun, *s.* 690.

tribut, *s.* 18630.

trichant, *s.* 15199, fraudulent person.

triche, *s.* 6541, 25239 ff., trickery, fraud.

tricheour, *s.* 671, B. xli. 3, deceiver.

tricher, **trichir**, *v.a.* 368, 26110, defraud, deceive:
v.n. 6530, 15199.

tricher (1), *s.* 6319, trickery.

tricher (2), *s.* 6538, *f.* **trichere**, 3501, deceiver.

tricherie, *s.* 145, 6506, fraud, deceit, treachery.

tricherous, *a.* 213, 6517, B. xliii. 1, T. iv. 2.

tricherousement, *adv.* 17636.

trieus, *see* **trover**.

trinité, *s.* 29083.

trist, *s.* 12942, sorrow.

triste(s), *a.* 13014, B. xxxii. 2.

tristement, *adv.* 172.

tristesce, *s.* 1290.

tristour, *s.* 756, B. ix. 4, sadness.

Tristrans, B. xliii. 3, T. xv. 1.

troeffe, **truffe**, *s.* 11407, 11945, deceit, mockery.
troeve, *see* **trover**.

Troian, 22168, Trajan.

Troie, 23367, B. xv. 2.

Troïlus, **Troÿlus**, 5254, B. xx. 3.

trois, **troi**, **troy**, *num.* 6574, 7889, B. xlix. 2.

trop, *adv.* 124, B. ix. 1, much, very, too (much):
le trop, 12791.

trote, *s.* 8713, 17900, old woman, hag.

troter, *v.n.* 26085, trip.

trouble, *a.* 14176, disturbed.

troubleisoun, *s.* 4693, disturbance.

troubler, *v.a.* 3883, disturb.

trover, **trouver**, **troever**, *v.a.* 775, 7363, B. xiii. l, xx. 2;
1 *s.p.* **truis**, **truiss**, 112, B. xxii. 2, **trieus**, B. xix. 3, xxxix. 2, **troeve**, xx. 1;
3 *s.* **truist**, 2121, B. xxi. 3, **trove**, 1553, 1691.

troy, *see* **trois**.

Troÿlus, *see* **Troïlus**.

truage, *s.* 6909, 21424, tribute.

truandie, *s.* 5798, beggary.

truandise, *s.* 5406, beggary, idleness.

truant, *s.* 3659, 5284, 19039, vagabond, rogue.

truffe, *see* **troeffe**.

trunc, *s.* 12472, trunk (of a tree).

tu, *pron.* 444, B. iv.* 1;
te, 387, B. iv.* 2.

tue, *poss.a.* 5075, 29732;
la tue, 28111.

tuer, *v.a.* 390, T. viii. 3.

tuicioun, *s.* 23782, defence.

Tulles, **Tullius**, **Tulle**, 3361, 3505, 4393, 7393, 8677, 9614, 12805, 13925, 14674, 15955, 15997, 22982.

turelle, *s.* 8282, 19452, tower.

turtel, *s.* 7808, pastry.

turtre, *s.* 17882, turtle-dove.

turturelle, *s.* 29931, turtle-dove.

tynel, *s.* 8409.

U

u, *conj.* 321, D. i. 3, **ou**, 11023,
u que, 135, T. xv. 2, **u qe**, 28291, B. v. 4, **uque**, 5334, B. xv. 3, where, wherever.

u = **au**, 1314.

u = **ou**, (or), 11459.

Uluxes, 16674, B. xxx. 2, T. vi. 3.

umbil, *s.* 7782, navel.

umbre, *see* **ombre**.

un(s), *num.* and *art.* 25, 34, B. v. 1, xi. 1, 2:
indef.pron. 10623, 10719, T. xv. 2.

unde, *see* **onde**.

unicorn, *s.* 2101.

unir, *v.a.* 20573, B. iv. 1.

unité(s), *s.* 3862.

universal(s), **universel**, *a.* 6121, B. vi. *margin*.

université, *s.* T. xviii. 4, community.

unq(u)es, *adv.* 856, 1639, B. xviii. 2, T. x. 1, ever, never.

unszeine, *s.* 29203, (company of) eleven.

uque, *see* **u**.

urce, *see* **urse**.

Urie, 4967, T. xiv. 1.

urse, **urce**, *s.* 2125, 9894, bear:
cp. **ours**.

urtie, *s.* 3538, B. xxxvi. 3, nettle.

us, *s.* 1661, 3460, use.

usage, *s.* 3429.

usance, *s.* 2950, usage.

user, *v.a.* 7666, use, wear.

usure, *s.* 7213, usury.

usurer, *s.* 7227.

usurer, *v.n.* 7303, practise usury.

V

va, *v.n.imperat.* B. xxxvi. 4;
1 *s.p.* **vois**, 440, 8209;
2 *s.* **vas**, 500;
3 *s.* **va**, 909, B. ii. 1, **vait**, 149, B. ii. 1, **voit**, 4858;
3 *pl.* **vont**, T. x. 3;
3 *s.p.subj.* **voise**, 28276;
3 *pl.* **voisent**, 28251.

vacherie, *s.* 3448, cows.

vagant, *pres.part.* 17846, wandering.

Vago, 12045, Bagoas.

vail(l)able, *a.* 11881, 13567, worthy, valuable.

vaillance, *s.* 13845, value.

vail(l)ant, *a.* 11694, B. xliv. 1, T. xvi. 1.

vain, *see* **vein**.

vainement, *adv.* 8006.

vair, *a.* 935, B. xii. 3, grey.

vair, *s.* 20475.

vaisseal, *s.* 3933;
pl. **vaissealx**, 4495.

vait, *see* **va**.

val, **vall**, *s.* 4881, 5593, 29896.

valée, *s.* 29691.

Valeire, 18302, 19981.

Valentin, (saint), B. xxxiv. 1, xxxv. 1.

Valentinian(s), 17090, T. xvi. 1.

vall, *see* **val**.

vallettoun, *s.* 8644, man-servant.

valoir, *v.n.* 9433, B. v. 2;

3 *s.p.* **valt**, 602, B. xiv. 2, **vaille**, 15276, **vale**, 15792;
3 *pl.* **vaillent**, 7448, **valont**, 18088;
fut. **valra**, 5514;
pret.subj. **valsist**, 1198.

valour, *s.* 1254, D. ii. 5, B. v. 2, worth.

value, *s.* 95.

vanité, *s.* 1204.

vantance, *s.* 1968, boasting.
vantant, *a.* 1829, arrogant.

vanteour, *s.* 1741, boaster.

vanter, *v.n.* and *refl.* 1742, 1778, **venter**, 10921.

vanterie, *s.* 1826.

vantparler, *v.n.* 2497, boast.

vantparlour, *s.* 510, boaster.

vapour, *s.* 4838.

variance, *s.* 5465, B. xiii. 2.

variant, *a.* 11601, changing.

varlet, *s.* 1963, servant.

vassal(s), *s.* 2854, 3706, 29446, D. i. 3, vassal, servant, fellow, warrior.

vassel(l)age, **vassallage**, *s.* 2535, 5504, 11961, 22989, courage, prowess.

vavasour, *s.* 7229, vassal.

vecy, *interj.* 3172, 25296:
cp. **vei cy** *under* **veoir**.

vedve, *see* **vieve**.

veër, *v.* 8279, forbid.

veeu, **vei**, *see* **veoir**.

veie, *see* **voie**.

veille, *s.* 22208, sail.

veil(l)er, *v.n.* 2888, 8008, be awake.

veilour, *s.* 12571, watcher.

vein, **vain**, *a.* 1201, 1206, 7768, B. xvi. 2,
vaine (veine) gloire, 1201 ff.,
en vein (vain), 2130, B. xxiv. 1, T. xvii. 3,
vein glorious, 11123.

veine, *s.* 9488, 10832, vein, manner.

veintre, (**venquer**), *v.a.* 1472, T. xvi. 2;
3 *s.p.* **veint**, 6215, T. xvi. 1,
venque, 18238;
3 *s.pret.* **venquist**, **venqui**, 3742, 16780;
pp. **vencu**, **venqu**, 2383, 22013: win, overcome.

veïr, *see* **veoir**.

veisdye, *s.* 3356, stratagem.

veisin, *see* **voisin**.

veisine, *s.f.* 2824:
cp. **voisin**.

veisinée, *s.* 7135, neighbourhood.

venant, *s.* 8835, coming.

vencu, *see* **veintre**.

vendable, *a.* 24476, for sale.

vendant (1), *s.* 7430, seller.

vendant (2), *s.* 25755, selling.

venderdy, *s.* 28704.

vendre, *v.a.* 6291;
3 *s.p.* **vent**, 6304, T. xv. 2.

veneisoun, *s.* B. xxi. 2, chase.

veneour, *see* **venour**.

venerie, *s.* 20314, hunting.

vengable, *a.* 13950, revengeful.

vengance, **vengeance**, *s.* 1880, T. v. 3, ix. 1.

vengant, *a.* 5009, avenging.

vengeisoun, *s.* T. xii. 3, vengeance.

vengement, *s.* 3281, 4415, vengeance.

venger, *v.a.* 387, 4595, T. viii. 1, xii. 2, avenge, carry out (a purpose).

venim, **venym**, *s.* 2783, 2851, venom.

venimous, *a.* 3480.

venir, *v.n.* 4097;
3 *s.p.* **vient**, 178, B. ii. 1;
3 *pl.* **vienont**, B. ii. 1;
3 *s.pret.* **vint**, 78, B. xxvi. 3, **venist**, 18797, **vient**, 4564;
3 *pl.* **vindront**, 840 (R);
fut. **vendrai**, 6330, B. vii. 3, **verrai**, 18876;
p.subj. **viene**, 4097, **viegne**, 7269, **veigne**, 8917.

venir, *s.* 14288, coming.

Venise, 25249.

venour, **veneour**, *s.* 1568, 8947, hunter.

venque, *see* **veintre**.

venqueour, *s.* 14369, victor.

venquist, *see* **veintre**.

vent, *s.* 1365, B. xix. 3;
jurer vent et voie, 5794.

vente, *s.* 8922, 13779, sale.

venter (1), *v.a.* and *n.* 3023, 9650, blow upon, blow.

venter (2), *see* **vanter**.

ventous, *a.* 22108, windy.

ventre, *s.* 3532, 13233, belly, womb.

venue, *s.* 427, 14356, B. viii. 2, coming, retinue.

Venus, 971, 8412, 20695, B. xxxvi. 1.

venym, *see* **venim**.

veoir, **voïr**, **veïr**, **vir**, *v.a.* 1391, 4179, 6162, 28221, B. vi. 2;
1 *s.p.* **voi**, **voy**, 43, 9762, B. xiv. 2, **voie**, B. iii. 2, xii. 1;
2 *s.* **veis**, 23512;
1 *pl.* **veons**, 7914;
2 *pl.* **veietz**, 20047;
3 *pl.* **voient**, **voiont**, 3243, 3263;
imp. **veoit**, T. xiv. 2;
1 *s.pret.* **vi**, 925, B. xxiii. 1;
2 *s.* **veias**, 29138;
3 *s.* **vit**, 275, **vist**, 278;
3 *pl.* **vironf**, 9244;
2 *s.imperat.* **vei**, 9206, (**vei ci**, 2704, **vei la**, 1265);
pres.part. **voiant**, B. xxxviii. 2;
pp. **veu**, 2387, **veeü(z)**, 1090, B. xxxix. 3.

ver(s), *s.* 3922, worm:
cp. **verm**.

verai, *see* **verrai**.

se verdoier, *v.* B. xv. 3, grow green.

verdure, *s.* 941, B. vii. 3.

verge, **vierge**, *s.* 4115, 26896, 29932, rod, twig.

vergiere, *s.* 18232, rod.

vergoigne, *s.* 1685, 11900, B. xl. 3.

vergoignous, *a.* 11933, 16909, ashamed, modest.

vergonder, **vergunder**, *v.n.* 9228, 11955, be ashamed:
v.a. 20028, shame;
pp. **vergondé**, 12051, ashamed.

vergondous, *a.* 9245, ashamed.
vergondousement, *adv.* 10606, modestly.

vergunder, *see* **vergonder**.

veritable, *a.* 1799, B. xxix. 2.

verité, *s.* 2244, B. xl. 3.

verm, *s.* 1130:
cp. **ver(s)**.

vermail, *s.* 29107.

vermaile, *a.* 18763, red.

vermine, *s.* 13362, creeping things, vermin.

ver(r)ai, **verray**, *a.* 1056, 6725, B. ix. 1, xxvii. 1, true.

verraiment, *adv.* B. xlix. 2.

verre, *s.* 4241, glass.

verrour, *s.* 670, truth.

verrure, *s.* 21428, glazing.

vers, *prep.* 728, 2714, 4688, B. x. 1, towards, to, against.

vers, *s.* 26932.

verser, *v.a.* 988.

vert, *a.* 17894, B. xxxvi. 1.

vertir, *v.* 6415;
3 *s.p.* **verte**, 6821: change.

vertu, *s.* 1454, 3385, 7169, D. i. 3, B. ix. 5, virtue, quality, power.

vertuer, *v.* 7934, store with virtue (?).

vertuous, *a.* 1640, B. xxxi. 2.

vertuousement, **virtuousement**, *adv.* 12281, 12713.

vespre, *s.* 8554, vespers.

vesprée, *s.* 3647, evening.

vesquiront, *see* **vivre**.

vessell, *s.* 13215.

vessellement, *s.* 7184, 24748, vessels, plate.

vesseller (1), *s.* 25534, maker of plate.

vesseller (2), *s.* 25829, plate.

vestement, *s.* 173.

vestir, *v.a.* 1100, 5313, B. xv. 3, clothe, put on, wear.

vesture, *s.* 1231.

veue, **vieue**, *s.* 1099, 1765, 25293, sight, power of seeing, view.

viaire, *s.* 2710, face.

viande, *s.* 173.

viandour, *s.* 12955, provider of food.

vice (1), *s.* 259, fault.

vice (2), *s.* 5486, function.

vicious, *a.* 1097.

victoire, *s.* 1557, D. ii. 5.

victorial(s), *a.* 28897, victorious.

victorious, *a.* T. xi. 1.

vie, *s.* 386, B. iv. 1.

viel, *a.* 2416, B. xlii. 2;
f. **viel(l)e**, 2390, 7209, T. iii. 2.

vielard(z), *s.* 5567.

vielesce, *s.* 5577.

vierge(s) (1), *s.* 2942, 16928, virgin.

vierge (2), *s. see* verge.

vieue, *see* **veue**.

vieve, **vedve**, *s.* 6871, 15464, widow.

vif(s), *a.* 2345, B. ix. 3, alive.

vigile, *s.* 5310, 14108, watching.

vigour, *s.* 6644, B. xxii. 2, strength.

vil(s), *a.* 48, 209.

vilain(s), *see* **vilein(s)**.

vilainement, **vilaynement**, *adv.* 170, 4023.

vilanie, *see* **vileinie**.

vile, *see* **ville**.

vilein(s), **vilain(s)**, *a.* 1318, 1599, B. xxvii. 4, base, villainous, uncourteous.

vilein, *s.* 2131.

vile(i)nie, **vilainye**, **vilanie**, *s.* 2184, 2440, 2628, 12778, D. ii. 3, B. xxi. 1 ff.

vilement, *adv.* 108, 2392.

viler, *v.a.* 27255, blame.

ville, **vile**, *s.* 4441, 6290, house, town.

vilté, *s.* 1407, vileness.

vin, *s.* 919.

vine, **vyne**, *s.* 2201, 6776, vineyard.

vinegre, *s.* 26088.

vinement, *s.* 10652, vintage.

viner(s), *s.* 10652, vine-grower.

vingt, *num.* 25511.

viole, *s.* 16942, viol.

violence, *s.* 6847.

violent, *a.* 215.

violer, *v.a.* 7192.

violette, *s.* 16938.

vir, *see* **veoir**.

virer, *v.n.* and *refl.* 10942, 28061, B. xx. 1, turn, change.

Virgile, 14726.

virginal, *a.* 16933.

virgine, *s.* 8728, B. li. 1.

virginité, *s.* 8747, 16828, T. xii. 2.

vis, *s.* 2636, face.

visage, *s.* 1196, B. xix. 1, face, person.

viscaire, *s.* 18620, vicar.

visconte, *s.* 24819, sheriff.

viscous, *a.* 7060, sticky.

visioun, *s.* 12033, sight.

visitacioun, *s.* 24998.

visitant, *s.* 21329.

visiter, *v.a.* 11094, B. ix. 2.

visitour, *s.* 12954.

vistement, *adv.* 24697, quickly.

vistesce, *s.* 14200, 15798, quickness, activity.

vitaille, *s.* 5826.

vitaillement, *s.* 26311, supply of food.

vitailler, *v.a.* 8365, supply with food.

vitaill(i)er, *s.* 17979, 26228, provider of food, victualler.

vituperie, *s.* 2967.

vivant, *s.* 443, 5806, life, (means of) living.
vivant, *a.* and *s.* 2049, 3478, T. ii. 2, living, living creature.

vivement, *s.* 2205, livelihood.

vivre, **vivere**, *v.n.* 2205, B. ix. 5, xxiii. 2;
1 *s.p.* **vive**, B. ii. 2;
3 *s.p.* **vit**, 4977, B. xvi. 1;
2 *s.pret.* **vesquis**, 29619;
3 *pl.* **vesquiront**, 18276;
fut. **viverai**, 3879, B. iv.* 1.

vo, **vos**, *poss.a.* D. i. 3, ii. 4, B. ix. 1, xi. 3;
pl. **vos**, **voz**, 11407, D. i. 2.

voegle, *a.* 2926, blind.

voeglesce, *s.* 10624, blindness.

voiage, *s.* 16167.

voiant, *s.* 1759, sight.

void, *see* **vuid**.

voie, *s.* 528, 1929, B. viii. 1, way;
donner voie, 18338, give way;
toute voie, 16327, B. iii. 4, **toutes veies**, 10120, always, nevertheless:
en voie, *see* **envoie**.

voiette, *s.* 5819, path.

voill, *s.* 28760, veil.

voïr, *see* **veoir**.

voir(s), *a.* and *s.* 391, B. v. 3, true, truth;
du voir, **pour voir**, 383, 1495, truly.

voir, *adv.* 4080, even.

voirdire, *v.n.* 618, 790, speak truly.

voirdire, *s.* 26547, truth-speaking.

voirdisant, *s.* 24683, truth-speaking.

voirement, *adv.* 15, B. xxxiv. 4, truly.

vois, *s.* 2807, B. xvii. 3, voice.

vois, **voisent**, *see* **va**.

voisin, **veisin**, *s.* 1304, 2825, 3243.

voisinage, *s.* 1821, *pl.* 6112, neighbourhood, neighbours.

volable, *a.* B. xxix. 1, ready to fly.

volage, *a.* 5827, B. xix. 3, T. xvii. 2, unrestrained, fickle, worthless.

volant, *a.* 12862, flying.

volatil(l), *s.* 26282, 26672, birds.

volcis, *a.* 22088, (vaulted), dark (?).

volenté, *s.* 144, B. viii. 2.

volent(i)ers, *adv.* 1692, 1933.

voler, *v.n.* and *refl.* 1855, 5442, B. viii. 1, xxxiv. 4, fly.

voloir, *v.n.*, 1 *s.p.* **vuil(l)**, 15, 437, B. iv.* 1, 4;
2 *s.* **voes**, 448, **voels**, 13644;
3 *s.* **voet**, 10, B. ii. 2, **veot**, 2358, **volt**, 72, B. x. 3, **voelt**, 11927;
2 *pl.* **vuillez**, 838, **voletz**, 16799;
3 *pl.* **vuillont**, 1294;
3 *s.imp.* **voloit**, 176, **volait**, 13763;
2 *s.pret.* **vols**, 2598;
3 *s.* **volt**, 487;
fut. **voldrai**, B. vii. 4;
3 *s.* **voldra**, T. v. 3, **veuldra**, 7558, **vouldra**, 8871, **vorra**, 646, **volra**, 11626;
cond. **voldroit**, B. i. 3, **veuldroit**, 7175, **vorroit**, 1060, **volroit**, 25778;
p.subj. **vuille**, 14122;
pret.subj. **volsist**, 2268, **volt**, 327.

voloir, *s.* 143, B. ii. 2.

voloy, *s.* 10709, flight.

volsure, *s.* 21427, vaulting.

volum, *s.* 6484.

volupier(s), *s.* 8719.

vomit, **vomite**, *s.* 2752, 2755.

vomitement, *s.* 4435.

vorage, *s.* 7761, whirlpool.

vos, *see* **vo**.

vostre, *poss.a.* 22, D. i. 2, B. i. 4.

vou, *s.* 17305, vow.

voucher, *v.a.* 9972, summon.

vouer, **vuïr**, *v.* 4559, 12175, vow, dedicate.

vous, *pron.* 33, D. i. 1.

voy, *see* **veoir**.

vrai(s), **vray**, *a.* 2084, B. iv.* 4, xxxvi. 2.

vuid, **void**, *a.* 36, 7728, B. xvi. 2, empty.

vuidance, *s.* 18879, vacancy.

vuidement, *adv.* 20068.

vuider, *v.a.* 7296, 25445, empty, take away.

vuill, *s.* 71, 4927, will.

vuïr, *see* **vouer**.

W

warder, *v.a.* 5425, keep.

way, **wai**, *s.* 2185, T. x. 1, woe.

Westmoustier, 24281, 24349.

Y

y, **i**, *adv.* 283, B. ix. 2, xxi. 3;
y ad, 449, there is.

ycell, *see* **icell**.

yceste, *see* **iceste**.

yci, *see* **ici**.

ydole, *s.* 7610.

ydropesie, *s.* 28567, dropsy.

Ydumea, 5006.

ymage, **image**, *s.* 532, B. xv. 4, xxiv. 2.

ymagerie, *s.* 1119, ornament.

ymaginacioun, *s.* 1680.

ymaginant, *s.* 1187, contriver.

ymaginer, **imaginer**, *v.a.* 638, 2822, 4388, B. vi. 3, imagine, devise, invent.

ymaginer, *s.* 14780, imagination.

Ynde, 29322, T. vii. 1.

yndois, *a.* 10095, dark blue.

ypocras, *s.* 26080.

ypocrisie, *see* **ipocresie**.

ypocrite, *see* **ipocrite**.

Ysaïe, **Isaïe**, 1127, 1280, 1285, 1627, 1833, 2185, 2441, 2665, 4510, 4753, 5017, 6386, 6451, 6865, 7455, 8053, 8269, 11197, 11535, 15565, 15690, 16729, 20041, 23071, 24481, 24542, 24769.

Ysis, T. x. 3.

Ytaille, 18678.

ytant, 11188, **pour ytant**, in that case.

ytiel, *see* **itiel**.

yvere(s), *see* **yvre(s)**.

yvereisoun, *s.* 12028, drunkenness.

yveresce, **iveresce**, *s.* 921, 8115 ff., 8293.

yvern, **yver**, *see* **ivern**.

yvernage, *a.* 22113, wintry.

yvor, *s.* 7147, ivory.

yvre(s), **yvere(s)**, *a.* 4918, 8233, drunk.

Z

Zacharie, **Zakarie**, 4237, 6482, 20040.

ADDENDA

The following words and references are added here, having been omitted in their proper places:—

assent, *s.* 489, B. xxxiv. 1.

assoter, *v.a.*, *add reference to* T. vii. 2.

aventurous, *a.* T. iv. 3.

bienvenu, *s.* 8834, welcome.

bienvuillance, *s.*, *add ref.* B. iv. 2.

chanelle, *s.* 8602, sewer.

changable, *add ref.* B. xl. 2.

conclusioun, *add ref.* B. l. 4.

cordial, *add ref.* B. l. 3.

cuiller (*variation of* **cuillir**), *v.a.* 10766.

curtine, **courtine**, *s.* 5152, 28063, curtain.

desputour, *s.* 14639.

devinant, *s.* 1085, divination.

devisour, *s.* 16111.

devocioun, *add ref.* B. xxiv. 1.

devorcer, *v.a.* 21389.

doctrine, *add ref.* B. xlv. 4.

doel, *add ref.* B. xlviii. 2.

eaue, *add ref.* B. vii. 2.

Egipte, *add ref.* T. xiii. 1.

emporter, *see* **enporter**.

especialement (*var. of* **especialment**), B. v. margin.

estrument, *s.* 1275, instrument (of music).

fonderesse, *s.f.* 27752, foundress.

garir, **guarir**, *add ref.* B. xxvii. 3.

greable, *add ref.* B. xxix. 3.

Gregois, *s.*, *add ref.* T. ix. 2.

habonder, *add ref.* T. xviii. 1.

hebreu, *s.* 6451, Hebrew (language).

herbergeresce, *s.f.* 14387, hostess.

joiousement, *adv.* B. xxxiv. 2:
cp. **joyeusement**.

leccherousement, *adv.* 16610.

lée (1), *add ref.* B. vii. 3.

Magus, *add ref.* 18997.

March (saint), 12350, St. Mark.

mat, *add ref.* B. xxxii. 2.

INDEX TO THE NOTES

affoler, 3533.

Albumasar, 26749.

allegger, 15822.

ambicioun, 3398.

anacoluthon, 89.

Archideclin, 28395.

'as he which,' 27942.

assener, B. xxxix. 9.

attraire, 10748.

auxiliary verbs, 118, 230, 1135, 1193.

avant, 14730, 17310, 20537, 23573.

bastir, T. x. 18.

bee, 19345.

Beemoth, 4453.

'beg,' 5452.

bruisser, 7896.

burette, 9281.

Caecilius Balbus, quoted as Seneca, 9565, 13695, 16633.

capitals, use of, 194.

Cato, 4704.

chalandre, 10707.

chalenge, 6315.

chaloir, 3367, 21676.

Chaucer illustrated, 4117, 6434, 7825, 9148, 10526, 21241, 21369 ff., T. vii. 1 ff.

'Civile,' 15217.

come in the verse, 28, B. ii. 9.

concordance, 7475.

conditional, use of, 25, 1688.

conivreisoun, 8815.

conjecture, 3365.

conjunctions, position of, 415, B. xx. 2.

consecutive clauses, 217, 682.

creance, B. xv. 1.

cross, 18580.

'cross and pile,' 26133.

'daiamant,' B. xxxviii. 1.

dame in the verse, 6733.

'Danger,' B. xii. 8.

date, indications of, 2142, 18829.

de, in apposition, 253.

deinzein, 14026.

demonstrative for article, 301.

deviser, 5031.

devoir, as auxiliary, 780, 1193, 17041.

dont, 217, 11466.

-ée, termination, 29390, B. xxxvii. 10.

elision, absence of, 12241, B. xxxiv. 18.

English forms of expression compared, 1135, 2462, 2700, 13037, 17484, 27942, 28115.

‘Eurice,’ T. vii. 11.

fagolidros, 2749.

faire, as auxiliary, 1135:
cp. 3864.

fait a reprendre, &c., 1883.

false references, 1285, 1653, 1849, 3601, 6877, 7315, 9565, 10324, 10962, 12685, 13695, 14833, 16633, 16729, 19897, 21399, 23370.

friars, 21181, 21241 ff.

Fulgentius, 13309.

future tense, use of, 364, 1184, 15266, B. x. 7.

Galice, 15336.

garde pance, 19031.

gerund for inf., 1848, 23638.

Gilbert, 17113.

giroun, 4870.

Godfrey of Winchester, 7640.

Gower, D. i. 16.

‘hedgerow knight,’ 23726.

Hélinand, 11404.
hiatus, 12241, B. xxxiv. 18.

Hilarius, 27031.

hoopoe, 2893, 8869, T. xii. 19.

Horace quoted, 3801:
cp. 10948, 23370.

-ie termination, 296.
'incest,' 9085.
indic. for subj. 1180.
Innocent, 18783.
inversions of order, 415, 15941, 17996, 27949.

ja, 13947.
jeu parti, 3240.
Juvenal quoted, 23370.

le meinz, **le plus**, &c., 2700.
lée (1), 5179.
lée (2), 15821.
legende, 20700.
loisir, 9311.
lot, 6303.
love-days, 23683.

Macarius, 12565.
maisque, 26112, 28110.
'Malapert,' 1684.
Marcial, 7640.
Martinmas beef, 7940.
Mayor of London, 26365.
meschine, 3727.
metre, 296, 2742, 3116, 3160, 14568, B. xxvii. 1.
St. Michael, 25607.
mire, 24290.

Montpelliers, gold of, 1944.

Natural History, views of, 10747.

nettle and rose, 3721.

‘oon the beste,’ 2462.

oratour, D. i. 15.

ore in verse, 37.

orine, 16539.

-oun termination, B. i. 16.

ove in verse, 4.

ove tout, 4.

‘Pamphilus,’ 10959, 14449.

papegai, B. xxxvi. 3.

parasi, 25569.

pareies, 10117.

parentre deux, 16338.

par si qe, 3233.

Paul the Eremite, 27061.

Pavia, treasures of, 7319.

pearls, 10813.

Pierre de Peccham quoted, 51.

pigas, 23393.

play on words, 19501.

pluis, B. xxxix. 18.

‘possessioners,’ 9132.

pour, use of, 6328, 10639, 16955.

preposition combined with object of verb, 987, 5492.
pres.part. 12855.
pres.part. with auxiliary, 118, 230, 440.
pret. for perfect, 18797.
preu, 5216.
'Pseudo,' 21625.
Ptolemy's maxims, 12452.

que, 407.
que ... plus, 18589, B. vii. 24.
que sage, &c., 16700.
qui, use of, 1244.
quoy, **du quoy**, 15500.

relative omitted, 16955.
rhyme, 541, 1180, 2353, 10505, 11160, 12697, 14126, 20294, 21241.

'Salvatio Romae,' 14725.
sanctuary for debtors, 25853.
schism in the Church referred to, 18829.
second pers. sing. and pl. confused, 442, 25839.
sestier, 8403.
si ... noun, 6496.
Sidrac, 2509.
Simon, 18451.
sojour, 26130.
Solomon cited for Ecclesiasticus, 1317, 2509.
subj. for conditional, 23, 1776.

suppoer, 16924.

tags to fill up lines, 83, 139, 373, 28475.
‘the less,’ ‘the more,’ &c., 2700, 12347.
tiger-hunting, 1563.
tout with numerals, 11354.
Trajan, 22168.
tuns of sweet and bitter drink, T. xv. 10.

Ulysses (Uluxes), 16673.

verra, 18876.
‘Vers de la Mort,’ 11404.

Waddington, Will. of, 5205.
widow’s marriage to the Church, 9171.

FOOTNOTES:

[A] I prefer the term ‘Anglo-Norman’ to ‘Anglo-French,’ partly because it is the established and well-understood name for the language in question, and partly for the reasons given in Paul’s *Grundriss der germ. Philologie*, vol. i. p. 807. It must however be remembered that the term indicates not a dialect popularly spoken and with a true organic development, but a courtly and literary form of speech, confined to the more educated class of Society, and therefore especially liable to be influenced by continental French and to receive an influx of learned words taken directly from Latin. The name implies that in spite of such influences it retained to a great extent its individuality, and that its development was generally on the lines of the Norman speech from which it arose.

[B] The references to the *Balades* and *Traitié* are by stanza, unless otherwise indicated.

[C] But the same word in other connexions is a monosyllable, as *q’ils lées en soiont* 28132, and rhymes with *magesté*, *degré*, &c., 27575, 28093, 28199.

[D] We have in *Mir.* 6115 *Oseë dist en prophecie*, and so too *Oseë* 11018, *Judeë* 20067, and *Galileë* 29239, but *Galilée* in rhyme with *retrové* 28387.

[E] Cp. *Romania*, xii. 194. I am much indebted to M. Paul Meyer’s notes on the *Vie de S. Grégoire*, as well as to his other writings.

[F] See Sturmfels in *Anglia*, viii. 220, and Behrens, *Franz. Studien*, v. 84. I take this opportunity of saying that I am indebted both to the former’s *Altfranz. Vokalismus im Mittelenglischen* and to the latter’s *Beiträge zur Geschichte der französischen Sprache in England*.

[G] Those who quote *eschiue*, *siue*, as from Gower, e.g. Sturmfels, in *Anglia*, ix, are misled by Ellis.

[H] Tanner remarks, ‘est tamen nescio quid in nominibus mysterii et, ut ita dicam, conspiratio, utpote unius ab altero pendentis.’ *Biblioth.* p. 336.

[I] A list of poems in which this stanza is used is given in *Romania*, ix. 231, by M. Gaston Raynaud.

[J] Under this head I do not include the termination (*-ont* or *-ent*) of the 3 pers. pl. pres. tense, which was apparently to some extent accented, see ll. 1265, 1803, 1820, &c., and in one stanza even bears the rhyme (20294 ff.).

[K] Perhaps, however, *dame* was in these cases really a monosyllable, as apparently in *Mir.* 6733, 13514, 16579.

[L] It must not be assumed however that the text of the Roxburghe Club edition accurately represents that of the MS. If such variations as autre (*for* lautre), ii. l. 21, En qui iv. 17, De vii. 6, Nest pas vii. 13, xiv. 7, &c., prendre x. 20, et uns xv. 15, El fait xvi. 18, and so on, are unnoticed in this edition, that is not owing to the negligence of the present editor, but because they are not in fact readings of the MS.

[M] For example B gives us the following variations in the first two balades:

> *Trait.* i. l. 4 gouernance 6 discret 13 bon 20 et (*for* a) ii. l. 1. la spirit qui ert 2 Est 4 Qui ert *om.* dont 5 de (*for* le) 7 bone.

There are more bad mistakes here in two balades than in the whole text of the *Traitié* as given by any one of the four best MSS. On the other hand, 'creatoris' in the heading of the first balade, and 'homme' (for 'lom*m*e') in ii. 11, are mistakes of the German editor.

[N] MS. Camb. Univ. Add. 3035

[O] *Owing to the loss of a part of the leaf* (f.12) *on which the Latin occurs, the text of* ll. 9-12 *and of the first prose quotation which follows is imperfect. It runs thus:*

. . . . . pullus quo nunquam gracior vllus
. . . . regit que tirannica colla subegit
. . . ile cepit oleum quo regna recepit
. . . ri iuncta stipiti noua stirps redit vncta.
. . il proficiet inimicus in eo et filius iniqui
. . . non apponet nocere ei.

The missing words are supplied from other copies of the same lines, which are found in a somewhat different arrangement in the All Souls' and Glasgow MSS. of the 'Vox Clamantis' (the prose quotations in the latter only).

[P] faciat *Glasg.* faciet *Trent.*

LINENOTES for Poems:

1 12 enauant
2 55 enfist
3 87 qenvist
4 113 endirray
5 118 nenfuist
6 119 enmangast
7 120 enserroit
8 198 enapres
9 213 plustricherouse
10 217 agre
11 254 lor *with erasure* (*prob. of a second* r)
12 269 plusauant
13 276 grantement
14 320 plusbass
15 397 grantement
16 404 endirroit
17 499 enconsaillant
18 528(R) senp*ar*ti
19 548 plusbass
20 645 nensoiez
21 658 enfiront
22 719 Enaguaitant
23 735 plusauant
24 761 Qu
25 808 endirra
26 910 plusq*ue*
27 927 plusqueinte
28 971 plusauant
29 998 Enascultant
30 1016 sentrestoiont
31 1092 senvait
32 1131 adire
33 1158 enprent
34 1183 enest
35 1265 enparlont
36 1368 enpert
37 1386 plusdigne
38 1413 endirra
39 1488 Surquidour
40 1522 endevient
41 1700 plusdouls
42 1704 endie
43 1715 enad
44 1740 plusauant

45 1758 enest
46 1896 enot
47 1901 plushalt
48 1908 plustost
49 1949 Enrecontant
50 1990 Senvante
51 2067 lenchastie
52 2072 entencant
53 2090 enporte
54 2126 la faucon ram *in ras*
55 2164 ensoit
56 2175 enavient
57 2181 enperdist
58 2208 enprent
59 2242 enporte
60 2284 pluspres
61 2292 plushalt
62 2348 pluspuissant
63 2374 ce
64 2391 enfuist
65 2418 enot
66 2444 plusfort
67 2446 Enblasphemant
68 2460 enpurra
69 2462 plusgreuable
70 2486 plussages
71 2733 plusorde
72 2750 adire
73 2760 arme ensont
74 2870 enoccit
75 2911 plusgreuousement
76 2955 deliurer, *cp.* l. 4832
77 2979 Plusiust plusdouls plusdebon*n*aire
78 3000 enamendant
79 3009 enert
80 3013 male bouche
81 3024 ensoit
82 3044 plushaltement
83 3056 enfait
84 3065 pluspres
85 3075 pluspriuez
86 3081 pluspriue
87 3160 male
88 3191 pluspres
89 3211 aderere
90 3233 enait
91 3330 enprent
92 3376 esbandy
93 3377 qensoit
94 3451 aderere

95 3471 falsemblant
96 3556 envoet
97 3624 enfait
98 3643 plusfortz
99 3671 Jos$\overline{ep}$
100 3676 enest
101 3695 ensentira
102 3714 aderere
103 3716 challon
104 3727 Qenfist
105 3739 enad
106 3801 plusfelo*u*n
107 3809 Ensentira
108 3816 enest
109 3835 plussages
110 3836 plusfortz ... sa lute
111 3855 eny
112 3878 pluspres
113 3915 Ensubuertant
114 3954 pluschald
115 4029 endoie
116 4091 enpoet
117 4109 *This line and 4116 are written over erasures, in a hand probably the same as that which appears on f. 157 vo.*
118 4169 ensauoit
119 4178 enprendre
120 4190 on
121 4206 enfaire
122 4223 Envolt
123 4259 aluy
124 4296 ensente
125 4364 plusfort
126 4415 enpoet
127 4515 plusauant
128 4569 endevient
129 4632 plusseine
130 4639 endeuient
131 4660 senpleigne
132 4714 endoit
133 4745 plussoudeinent
134 4832 deliurer; *cp.* l. 2955
135 4856 entrouons
136 4860 enad
137 4874 Encompassant
138 4918 endormant
139 5146 plusfort
140 5188 enveillant
141 5191 Enfait
142 5193 encontroeuant
143 5338 plusfort

144 5386 Qal lun (*cp.* 5591)
145 5460 endoit
146 5464 enporte
147 5483 senpoet
148 5494 Enpert
149 5564 demaintenant
150 5576 enportera
151 5585 entariant
152 5640 landes
153 5651 nenprent
154 *After l. 5879 one leaf of the MS. is lost, which contained 190 lines and the title introducing the description of 'Necligence,' the fifth daughter of Accidie.*
155 6076 enporte
156 6079 senvait.
157 6187 pluschiere
158 6191 aderere
159 6262 lesp*er*ner (*for* lesperuer)
160 6295 endon*n*e
161 6308 Senpleint
162 6367 plusfortz
163 6368 plussage
164 6394 plussoubtils
165 6414 enfait
166 6464 enquide
167 6561 enporte
168 6584 enfait
169 6762 plusfiere *et* plusgrieueine
170 6845 plusfier
171 6861 plusriches
172 6862 enserra
173 6904 enest
174 6939 ensentont
175 6946 plussage
176 6992 ensoit
177 7123 endisant
178 7162 enfait
179 7181 aux *in ras*
180 7224 enrit
181 7258 ensoient
182 7275 plusprochein
183 7300 plusauant
184 7380 plushault
185 7433 enchaca
186 7440 plusauant
187 7454 qatat (?)
188 7458 ensont
189 7483 ensciet
190 7507 tenoit
191 7538 plusdur
192 7553 Plusfort

193 7639 enparlant
194 7651 sen fieurera
195 7670 enest
196 7681 enp*ar*lant
197 7802 pluscheris
198 7806 plusmeillo*ur*
199 7857 plusfort
200 7899 pourp*ar*ler
201 8004 aderere
202 8021 endeuient
203 8024 Senpart
204 8083 ensuchant
205 8147 plussapient
206 8158 plusfort
207 8176 enparlont
208 8178 enest
209 8183 qensoit
210 8228 pluslarges
211 8251 plussot
212 8310 enest
213 8312, 8317 endeuient
214 8322 Enp*re*nt
215 8394 enest
216 8444 enfait
217 8455 senpourra
218 8459 devoit
219 8591 Mainz ainz
220 8598 endolt
221 8602 enput
222 8619 enad
223 8620 enest
224 8626 envoet
225 8683 enait
226 8771 qenest
227 8775 Enduist
228 8782 enparlont
229 8848 plusfiere
230 8858 enplourant
231 8897 autiele
232 8907 pluschier
233 8909 autiel
234 8974 enporte
235 8999 plusfrele
236 9049 enporte
237 9064 enfuist
238 9101 qenfait
239 9152 plusbelle ... plustendre
240 9177 enfait
241 9184 Cestassauoir
242 9269 Iourduy

243 9285 Enchantant
244 9295 ensuspirant
245 9296 enreguardant
246 9343 pl*us*grieue
247 9509 no*u*n seint
248 9524 plusauant
249 9566 plusgrieue
250 9618 plusvile
251 9669 plusfort
252 9684 lenguarist
253 9737 plusauant
254 9746 autresfois
255 9763 enpry
256 9786 mettroit
257 9868 enfay
258 10012 plustost
259 10026 envolt
260 10038 plusauant
261 10061 qensont
262 10115 plussouent
263 10168 ensoit
264 10197 ensache
265 10292 envuillont
266 10300 enporte
267 10334 iensuy
268 10345 entrou*er*as
269 10380 enfist
270 10381 enpriant
271 10382 ensoit
272 10416 enait
273 10435 plusbenignement
274 10488 enest
275 10499 endon*n*er
276 10506 isuele
277 10559 Plustost
278 10562 plussou*er*ein
279 10604 Encontemplant
280 10634 plusauant
281 10650 Enattendant
282 10734 enait
283 10746 enait
284 10809 plushalt
285 10812 plusdigne
286 10818 enrescoit
287 10882 Qenprent
288 10896 ensoit
289 10918 enfuissent
290 10939 plushalt
291 10943 au Iourduy
292 10954 ensont

293 11006 adroit
294 11015 plussouent
295 11017 enas
296 11053 enconseillant
297 11062 Maisq*ue*
298 11090 enprent
299 11155 enpoet
300 11191 enporta
301 11194 enau*er*ont
302 11297 plusriche et pluspuissant
303 11309 enprist
304 11424 senp*ar*tist
305 11440 plusvileins
306 11544 enfait
307 11565 plusnobile
308 11715 plusvein
309 11718 plusmaluois
310 11742 ensoit
311 11835 iendirroie
312 11849 *in rasura*
313 11859 plussaine.
314 11911 enest.
315 11939 lenguarise
316 11973 pluspres
317 11982 ensont
318 12026 enot
319 12032 Ento*ur*nant
320 12080 plussouerein
321 12094 plusgentil
322 12168 enmorra
323 12207 enporte
324 12232 enfesoit
325 12243 avenir
326 12291 enfesoiont
327 12400 plustost
328 12430 plusfort
329 12455 plussages
330 12468 endevient
331 12507 plussage
332 12510 Enquide
333 12660 Maisq*ue*
334 12672 Ensoit
335 12716 enait
336 12837 enferray
337 12880 pluspou*er*es
338 13014 endeuient
339 13043 enessamplant
340 13051 enfremist
341 13054 senvait
342 13057 plusauant

343 13061 ensupportant
344 13083 enparlera
345 13112 plusforte
346 13119 nensoit
347 13123 Ensoit
348 13126 plussouereine
349 13175 iensente
350 13185 aderere
351 13191 Enporte
352 13241 plusexcellentz
353 13245 enfiront
354 13247 plusbeneure
355 13303 ypuet
356 13347 plushaltement
357 13350 plusardantme*n*t
358 13359 plushalte
359 13428 plussouple
360 13446 Enpuissont
361 13503 en fin
362 13524 Plusq*ue*
363 13546 enait
364 13551 ienferroie
365 13614 pluscheri
366 13652 endevient
367 13686 enau*er*a
368 13700 enlanguist
369 13787 au Iourduy
370 13788 Senvont
371 13801 qenapres
372 13864 qasercher
373 13882 plusauant
374 13883 encontemplant
375 13919 envait
376 13955 Et
377 14064 *in ras.*
378 14067 plusfort
379 14079 plusgrant
380 14080 plussaluage
381 14082 plusq*ue*
382 14086 envait
383 14143 plusfort
384 14219 Enp*re*nt
385 14228 nenquiert
386 14371 senvont
387 14436 enont
388 14525 Envint
389 14531 enfuist
390 14546 Pimer
391 14548 ensoit
392 14568 contemplacio*u*n

393 14571 plushalte
394 14572 encontemplant
395 14575 plusvaillable
396 14586 pluslegier
397 14622 Maisq*ue*
398 14687 enest
399 14715 plusfort
400 14718 ensente
401 14721 plusprocheine
402 14740 qenportoit
403 14772 enserra
404 14793 enserra
405 14885 endie
406 14887 envolt
407 14925 par viene
408 14940 ensoit
409 14981 *in ras.*
410 14996 enfist
411 15012 endoy
412 15047 plussouent
413 15055 enporterons
414 15078 enrescoiue
415 15100 ensoit
416 15105 plusfort
417 15106 Plusq*ue*
418 15401 enert
419 15452 enserra
420 15581 Enpoet
421 15596 enont
422 15597 encuillont
423 15642 qadon*n*er
424 15689 Ensoie
425 15710 entrouons
426 15732 aderere
427 15742 enas
428 15755 plusgreuouse
429 15774 entraire
430 15783 plussages
431 15813 au Iourduy
432 15914 pluspa*r*fit
433 15935 lensache
434 16062 enporte
435 16138 Sa
436 16142 plushalt
437 16152 envaldront
438 16156 enert
439 16194 entient
440 16290 entaste
441 16291 entoise
442 16343 endolt

443 16377 ensoit
444 16400 plusdigne
445 16401 plusmalnorri
446 16559 pluspetit et plusestroit
447 16585 bon*n*e guarde
448 16653 plusfort
449 16683 bon*n*e garde
450 16745 auor
451 16788 nensoit
452 16822 enait
453 16830 plusgente
454 16883 nenfuissietz
455 16891 delis
456 17037 plushalte
457 17039 plushaltement
458 17042 plusfamilier
459 17045 plushalt
460 17073 plushalteine
461 17093 enparloit
462 17238 enfist
463 17241 aderere
464 17273 enest
465 17323 iensuy
466 17351 plusauant
467 17358 ensoit
468 17363 Pluslargement
469 17416 entient
470 17441 enporront
471 17570 le
472 17626 ensoit
473 17632 endon*n*a
474 17652 enserroie
475 17712 pluscheri
476 17735 sipres
477 17769 ensoient
478 17824 Enfaisant
479 17846 senvont
480 17882 enfaire
481 17902 endie
482 17952 plushalte
483 18028 plusfort
484 18036 enserra
485 18077 ensoit
486 18115 enad
487 18154 enfait
488 18186 endoit
489 18339 plusauant
490 18386 qenfuist
491 18415 plusfort
492 18430 plusauant

493 18439 lenvoit
494 18443 endoit
495 18480 plusf*ra*nc
496 18506 enserront
497 18510 Plustost enserretz
498 18581 plusforte
499 18610 Enp*ar*tira
500 18691 pluschere
501 18694 aderere
502 18704 enfont
503 18727 pluspres
504 18838 qenporte
505 18972 iendy
506 19023 Pluspres
507 19108 Dauoltire (re *in ras.*)
508 *After 19122 one leaf, containing 192 lines, is lost.*
509 19400 qenp*ar*le
510 19454 nensoit
511 19498 enpoet
512 *After 19506 two leaves, containing 384 lines, are lost.*
513 19920 senvont
514 19961 encompleignant
515 20030 plussage
516 20044 enont
517 20125 plussouent
518 20135 senvont
519 20141 plushaitez
520 20284 au Iourduy
521 20307 maisqil
522 20375 Souentesfois
523 20383 plusbelle
524 20442 endon*n*eront
525 20527 Plusq*ue*
526 20555 enserras
527 20592 enfait
528 20647 au Iourduy
529 20648 Plusfiers ensont
530 20651 plusq*ue*
531 20668 plusfiers
532 20679 plusbien
533 20712 enboit
534 21017 plusfin
535 21043 plusauant
536 21129 nemye
537 21181 plusauant
538 *The following appears on the margin of the MS., opposite ll. 21266-78; the ends of the lines have been cut away by the binder:—*

No*ta* qu*o*d sup*er* hii .. | que in ista pa .. | se*cun*du*m* co*mmun*e di*ctu*m d .. | t*ri*b*us* scripta pa .. | t*ra*nsgressos si*m*p(?) .. | *et* no*n* alios mat*er* .. | tang*it*:

vnde h .. | qui in ordine .. | gressi sunt ad .. | reu*er*tentes p*ri*us .. | in fouea*m* cada .. | hac eminente .. | tura cerci*us* p*re* .. | niant*ur*.

539 21282 Endorra
540 21311 senp*ar*ceiuera
541 21396 Plusq*ue*
542 21400 lenvoit
543 21481 dist
544 21568 enestoit
545 21608 enfist
546 21740 denhalt
547 21751 enchastier
548 *After 21786 one leaf, containing 192 lines, is lost.*
549 21998 enporras
550 22096 Plusq*ue*
551 22133 Io*ur*duy
552 22168 qenot
553 22316 entollist
554 22340 ya
555 *After 22359 two leaves are lost.*
556 22751 ensoit
557 22778 plusfort
558 22856 entroua
559 22874 dix
560 22964 ya
561 22974 enest
562 22998 enont
563 23003 enconteray
564 23060 enad
565 23062 envait
566 23086 aguarder
567 23114 encherra
568 23126 enait
569 23173 yad
570 23184 ensuffrit
571 23241 nenvuillont
572 23251 Senvait
573 23259 Engou*er*nant
574 23264 ensente
575 23265 enpuet
576 23268 iendoie
577 23326 arebours
578 23402 plushaltain
579 23470 plusvil
580 23581 entermine
581 23592 (R) Cestassauoir
582 23727 nassiegiera
583 23742 enpaie
584 23769 cestassauoir
585 23820 envoet
586 23973 envoit

587 24083 enfaisons
588 24093 ensentent
589 24188 enp*re*nt
590 24295 engaigneront
591 24322 enont
592 24453 enp*re*ns
593 24456 enas
594 24459 plusvil
595 24533 couroy
596 24551 enp*ro*met
597 24600 enporront
598 24623 plussage enest
599 24631 plusq*ue*
600 24648 plusforte
601 24657 Enpoet
602 24682 enad
603 24750 plussouent
604 24787 Iourduy
605 24870 enduist
606 24958, 24968 plusq*ue*
607 24978 ensente
608 25035 cestassauoir
609 25146 enad
610 25223 plusnotable
611 25224 alouer
612 25268 enad
613 25295 plusloigns
614 25395 plusriche
615 25397 Maisq*ue*
616 25454 Sibien
617 25464 enverra
618 25469 Plusnoblement
619 25507 plusq*ue*
620 25511 plusq*ue*
621 25513 plussoue*n*t
622 25542 enpoet
623 25563 senvait
624 25566 entrait
625 25577 Maisq*ue*
626 25599 plussouent
627 25661 Plusriche
628 25699 Ceste
629 25749 Plusq*ue*
630 25764 plusviels
631 25770 enprent
632 25790 Maisq*ue*
633 25846 autiel
634 25853 senfuiont
635 25863 senvait
636 25881 Plusq*ue*

637 25896 enpaie
638 25900 enpert
639 25982 auor
640 26044 qenboit
641 26062 envoet
642 26151 enert
643 26166 enad
644 26278 plussage
645 26315 plussouent
646 26321 enfalt
647 26378 plusf*ra*nc
648 26397 ensoit
649 26446 endoit
650 26507 ensoit
651 26530 plusvilein
652 26588 ensont
653 26635 enavient
654 26756 Enduist
655 26842 nenvoet
656 26848 qenporte
657 26866 envaldra
658 26867 enserront
659 26900 plusvaillable
660 26905 qensauoit
661 26955 fieu et mer
662 27093 plussufficant
663 27096 plusauant
664 27126 plushaltain
665 27129 en herite
666 27142 entolt
667 27147 lenporroit
668 27185 plusnoblez
669 27207 enpuet
670 27216 enait
671 27255 aviler
672 27283 plusloins
673 27341 enchantant
674 27364 enpense
675 27414 Plusord plusvil plusfals plusfrele
676 27426 iensuy
677 27475 enscieuont
678 27574 plusbeneure
679 27598 angle
680 27640 enont
681 27665 enfuist
682 27696 enparloiont
683 27780 enfaire
684 27798 denhalt
685 27841 acoustum*m*ance
686 27922 enfuist

687 27963 enlouas
688 28132 ensoiont
689 28190 acoustumance
690 28222 enot
691 28274 enot
692 28334 plusfort
693 28408 enporroit
694 28460 envait
695 28461 qenfist
696 28490 enfuist
697 28571 enpot
698 28627 enont
699 28659 aderere
700 28692 endoit
701 28727 senvait
702 28773 denhalt
703 28779 senvont
704 28789 enont
705 28917 ensoit
706 28923 enpensant
707 28936 Ensuspirant
708 28941 f. *in ras.*
709 28955 enes
710 28960 enpert
711 29079 Plusq*ue*
712 29092 Encompleignant
713 29109 denhalt
714 29127 Enas
715 29148 enas
716 29211 enas
717 29215 enporte
718 29219 enont
719 29220 enas
720 29228 enavalant
721 29231 senvait
722 29241, 29296 senvait
723 29265 senvont
724 29312 senva
725 29328 qensont
726 29344 enfuist
727 29371 plusfort
728 29395 iensuy
729 29454, 29476 Plusq*ue*
730 29493 No
731 29521 plussouent
732 29522 Denhalt
733 29668 enfait
734 29688 ensoio*n*t
735 29693 Maisqen
736 29772 masqil

737 29848 enont
738 29886 yviens
739 29936 plusbelle
740 *A few leaves are lost at the end of the MS.*
741 *The authority for the Balades is the MS. at Trentham Hall.*
742 II *The damage to f. 12 of the MS. has caused the loss of a part of this Balade and of the next.*
743 26-28 *The ends of these lines are somewhat damaged and have been conjecturally restored.*
744 27 Courte
745 21 enau*er*ai
746 II 4 qil ses ioiera
747 17 nouełł
748 III 10 tielment
749 13 plusforte
750 14, 21, 25 Enattendant
751 IIII* *In the MS. this and the preceding Balade are both numbered* IIII.
752 VII 5 Pouceo
753 VIII 12 sibon
754 IX 7 Qa pres
755 19 plussouent
756 IX 37 poestes
757 41 plusbelle
758 X 9 plussouent
759 XI 6 plusbelle
760 7, 14, 21, 25 plusamerouse
761 15 Iieo
762 XIII 8 al loill
763 17 no*u*n suffisance
764 19 endevient
765 XIIII 2 Een
766 XIIII 15 doules
767 XV 17 lesprees
768 XVI 7 Com bien
769 11 endeuient
770 16 plusgrief
771 26 plusexcellente
772 XVIII 12 plusdure
773 20 Qell
774 XIX 1 plussalvage
775 XIX 18 tout dis
776 24 Cage
777 XXI 18 Terstout
778 XXII 19 ensi
779 XXIII 22 plusnoble
780 XXV 2 plussovent
781 4 mout(?)
782 21 endoie
783 XXVI 22 plusqe
784 XXX 5 Le Nief] *Perhaps rather* Le vent

785 12 circes
786 20 Plusq*ue*
787 XXXI 16 ales
788 22 enp*ar*lont
789 XXXII 5 nuisand
790 XXXII 9 si siqau devant
791 XXXV 10 deson
792 XXXVI 14 nai
793 XXXVI 25 nai
794 XXXVII 1 plusioiouse
795 3 Ruge
796 19 refiers
797 XXXVIII 9 Quilnait
798 23 hostell
799 XXXIX 3 enestes
800 XLI 18 le sciet
801 XLII 4 plusqueinte
802 12 constregnte
803 XLIII 1 Plustricherous
804 2 qercules
805 3 qeneas
806 XLIII 19 par Tonope
807 XLIIII 23 endie
808 XLV 5 endevient pluspreciouse
809 XLVI 17 endeviens
810 XLVIII 4 e (*for* et)
811 8 La mier
812 11 La halt
813 20 fors banie
814 XLVIII 25 touz
815 XLIX 1 ales
816 19 cest
817 L 6 plusfiers
818 LI 7 pluscherie
819 15 cell
820 *The text is that of* F (*Fairfax* 3) *with collation of* S (*All Souls'* 98), G (*Glasgow, Hunterian Mus.* T. 2. 17), *and* T (*Trentham Hall*). *A full collation of* B (*Bodl.* 294) *is given for the heading and it is occasionally cited afterwards.*

HEADING. *In* G *as follows*: Cest vn traitie quel Iohan Gower ad fait selonc les auctours touchant lestat de matrimoine dont les amantz marietz se pourront essampler a tenir la foi de lour seintes espousailes.

S T *are imperfect at the beginning.*

821 I *Margin* dominium possidebit] regim*in*is dominiu*m* possidebat B
822 1 Puis qil B Pvsquil F cy B englois B
823 2 celluy B
824 3 franceis B
825 4 vn B vne F solonc lez B pur ensampler B
826 5 foy B seints B

827 6 purront B
828 7 Raison ert Conestable G
829 I 12 Du G
830 14, 21 Raison ert Conestable G
831 15 reson G
832 II 9 *The text of* T *begins here*
833 11 enserra T
834 13 toute T
835 III 1 plusp*ar*fit MSS.
836 4 *The text of* S *begins here*
837 5 quiert S T G quier F
838 7 seint S T
839 8 q*ua*nt T
840 14 seint S esglise F G
841 21 esglise F
842 IV *Margin* libidine S
843 1 sa queinte G
844 3 lui G B guiliers S T G plusqueinte T
845 6 com S T
846 IV 15 sa queinte T
847 20 sacorde S T
848 V 1 m*er*veile S reso*u*n T
849 3 puiss T eleccio*u*n T
850 13 t*re*ssentisme T
851 15 lespousails T beneico*u*n F T beneiceon S beneicon G
852 16 esglise S
853 17 dissolucion S
854 20 vengance T
855 VI 7, 14, 21 demonstre T
856 8 eloigne S G
857 9 destine S
858 10 sanz *om.* S
859 11 piere S G T
860 18 De S sont S
861 VII *Margin* am*m*ouit T
862 2 darrein T
863 4 de *om.* S
864 6 bataile T
865 8 celle T
866 10 fille T
867 VII 16 vengee S G
868 19 tant *om.* S qil S G
869 20 contretaile S G T
870 VIII 3 loos T
871 4 encourt S T
872 10 luy T
873 11 quell S G quelle T
874 15 cloos T
875 17 queux T en clos MSS.
876 18 com S T

877 IX *Margin* Clemestram S T G
878 4 croniqe S
879 6 ceo] se F qil S T G
880 17 repentace S
881 18 Orestes T
882 X 3 Estoit S
883 4 quoi T se *om.* S
884 5 way T
885 6 Q*ua*nt T
886 7 halt T
887 X *Margin* vna*m* S
888 8 Tarquinus T pensee S T G
889 10 nul T
890 12 cotell F T G coutell S
891 14 halt T
892 *Margin* Paulina*m* T (*by correction*) G Paulinu*m* F S
893 18 embastiront T
894 19 iuggement S T G
895 20 prestre S T G
896 21 halt T
897 XI *Margin* Elmeges S Gurmundi S G Abbinique F
898 5 fille T
899 8 Ciel T
900 9 seintefie T
901 12 aillours S
902 18 estoiont S T G ars S
903 19 quot T
904 20 iuggement S T G
905 XII *Margin* transmutatum S T B
906 3 auoient T
907 6 li T
908 8 reso*u*n T G
909 10 proteccio*u*n G
910 16 nee T
911 17 decoccio*u*n T G
912 18 deuouree T
913 19 transforme T
914 20 qui fuist T
915 XIII 6 enfist T
916 7 haut F
917 8 moult ... Roy T
918 10 coy T
919 XIII 11 falsisine F
920 17 esfroi T
921 19 cel T
922 XIV *Margin* Bersabe S sepulcro F B sepulture S T G
923 1 lumaine T
924 3 la Bible S la bible T G enseigne S
925 8 quil S G
926 9 Qil S

927 10 Mais quil S
928 12 un autre] lautre F
929 XV *Margin* ex*re*mos S G
930 XV *Owing to a slight damage to the leaf the beginnings of the first ten lines and a few syllables of the marginal summary are wanting in* F.
931 1 lestoire S G
932 4 de S G
933 6 la T
934 8 trust ... ffoire T
935 11 plusdouls F T G
936 12 plusq*ue* F G
937 14 oiseal T
938 XVI 1 es S G B et T de F
939 4 condicio*u*n T
940 6 Romeines T
941 9 endoit F T
942 10 poeit S
943 XVI 11 baundo*u*n S G
944 12 Agardes G comparison S G
945 16 plusfort MSS. professio*u*n S
946 18 reso*u*n S T
947 19 p*er*feccion S G
948 20 cell S
949 XVII *Margin* due F
950 3 q*ua*nt T
951 6 troue T
952 16 primere F monstre (?) T
953 17 Q*ua*nt T
954 XVIII *Margin* adinvicem T
955 2 cil S
956 4 aillours T
957 6 enad T
958 9 endroit T
959 12 Pourceo S T G purvoie S G
960 13 quil S G naid G
961 14 so*u*n F son S T G
962 19 com T
963 23 Iehan S G
964 25 foruoie G
965 27 en die S endie F T G
966 T *omits the* 'Carmen de variis' etc., 'Est amor ... participantur ita,' *and combines the eight lines*, 'Lex docet auctorum,' *with the first piece* 'Quis sit vel qualis'. S *has the title thus*: Carmen quod Iohannes Gower sup*er* amoris multiplici varietate sub compendio metrice composuit.
967 10 tenobrosa S
968 *The last two lines are omitted in* B

*** END OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK THE COMPLETE WORKS OF JOHN GOWER, VOLUME 1 ***

Updated editions will replace the previous one—the old editions will be renamed.

Creating the works from print editions not protected by U.S. copyright law means that no one owns a United States copyright in these works, so the Foundation (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth in the General Terms of Use part of this license, apply to copying and distributing Project Gutenberg™ electronic works to protect the PROJECT GUTENBERG™ concept and trademark. Project Gutenberg is a registered trademark, and may not be used if you charge for an eBook, except by following the terms of the trademark license, including paying royalties for use of the Project Gutenberg trademark. If you do not charge anything for copies of this eBook, complying with the trademark license is very easy. You may use this eBook for nearly any purpose such as creation of derivative works, reports, performances and research. Project Gutenberg eBooks may be modified and printed and given away—you may do practically ANYTHING in the United States with eBooks not protected by U.S. copyright law. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution.

START: FULL LICENSE

THE FULL PROJECT GUTENBERG™ LICENSE
PLEASE READ THIS BEFORE YOU DISTRIBUTE OR USE THIS WORK

To protect the Project Gutenberg™ mission of promoting the free distribution of electronic works, by using or distributing this work (or any other work associated in any way with the phrase “Project Gutenberg”), you agree to comply with all the terms of the Full Project Gutenberg License available with this file or online at www.gutenberg.org/license.

Section 1. General Terms of Use and Redistributing Project Gutenberg electronic works

1.A. By reading or using any part of this Project Gutenberg electronic work, you indicate that you have read, understand, agree to and accept all the terms of this license and intellectual property (trademark/copyright) agreement. If you do not agree to abide by all the terms of this agreement, you must cease using and return or destroy all copies of Project Gutenberg electronic works in your possession. If you paid a fee for obtaining a copy of or access to a Project Gutenberg electronic work and you do not agree to be bound by the terms of this agreement, you may obtain a refund from the person or entity to whom you paid the fee as set forth in paragraph 1.E.8.

1.B. “Project Gutenberg” is a registered trademark. It may only be used on or associated in any way with an electronic work by people who agree to be bound by the terms of this agreement. There are a few things that you can do with most Project Gutenberg electronic works even without complying with the full terms of this agreement. See paragraph 1.C below. There are a lot of things you can do with Project Gutenberg electronic works if you follow the terms of this agreement and help preserve free future access to Project Gutenberg electronic works. See paragraph 1.E below.

1.C. The Project Gutenberg Literary Archive Foundation (“the Foundation” or PGLAF), owns a compilation copyright in the

collection of Project Gutenberg electronic works. Nearly all the individual works in the collection are in the public domain in the United States. If an individual work is unprotected by copyright law in the United States and you are located in the United States, we do not claim a right to prevent you from copying, distributing, performing, displaying or creating derivative works based on the work as long as all references to Project Gutenberg are removed. Of course, we hope that you will support the Project Gutenberg mission of promoting free access to electronic works by freely sharing Project Gutenberg works in compliance with the terms of this agreement for keeping the Project Gutenberg name associated with the work. You can easily comply with the terms of this agreement by keeping this work in the same format with its attached full Project Gutenberg License when you share it without charge with others.

1.D. The copyright laws of the place where you are located also govern what you can do with this work. Copyright laws in most countries are in a constant state of change. If you are outside the United States, check the laws of your country in addition to the terms of this agreement before downloading, copying, displaying, performing, distributing or creating derivative works based on this work or any other Project Gutenberg work. The Foundation makes no representations concerning the copyright status of any work in any country other than the United States.

1.E. Unless you have removed all references to Project Gutenberg:

1.E.1. The following sentence, with active links to, or other immediate access to, the full Project Gutenberg License must appear prominently whenever any copy of a Project Gutenberg work (any work on which the phrase “Project Gutenberg” appears, or with which the phrase “Project Gutenberg” is associated) is accessed, displayed, performed, viewed, copied or distributed:

> This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg™ License included with

this eBook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

1.E.2. If an individual Project Gutenberg electronic work is derived from texts not protected by U.S. copyright law (does not contain a notice indicating that it is posted with permission of the copyright holder), the work can be copied and distributed to anyone in the United States without paying any fees or charges. If you are redistributing or providing access to a work with the phrase “Project Gutenberg” associated with or appearing on the work, you must comply either with the requirements of paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 or obtain permission for the use of the work and the Project Gutenberg trademark as set forth in paragraphs 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.3. If an individual Project Gutenberg electronic work is posted with the permission of the copyright holder, your use and distribution must comply with both paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 and any additional terms imposed by the copyright holder. Additional terms will be linked to the Project Gutenberg License for all works posted with the permission of the copyright holder found at the beginning of this work.

1.E.4. Do not unlink or detach or remove the full Project Gutenberg License terms from this work, or any files containing a part of this work or any other work associated with Project Gutenberg.

1.E.5. Do not copy, display, perform, distribute or redistribute this electronic work, or any part of this electronic work, without prominently displaying the sentence set forth in paragraph 1.E.1 with active links or immediate access to the full terms of the Project Gutenberg License.

1.E.6. You may convert to and distribute this work in any binary, compressed, marked up, nonproprietary or proprietary form, including any word processing or hypertext form. However, if you provide access to or distribute copies of a Project Gutenberg work in a format other than “Plain Vanilla ASCII” or other format used in the official

version posted on the official Project Gutenberg website (www.gutenberg.org), you must, at no additional cost, fee or expense to the user, provide a copy, a means of exporting a copy, or a means of obtaining a copy upon request, of the work in its original "Plain Vanilla ASCII" or other form. Any alternate format must include the full Project Gutenberg License as specified in paragraph 1.E.1.

1.E.7. Do not charge a fee for access to, viewing, displaying, performing, copying or distributing any Project Gutenberg works unless you comply with paragraph 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.8. You may charge a reasonable fee for copies of or providing access to or distributing Project Gutenberg electronic works provided that:

- You pay a royalty fee of 20% of the gross profits you derive from the use of Project Gutenberg works calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. The fee is owed to the owner of the Project Gutenberg trademark, but he has agreed to donate royalties under this paragraph to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation. Royalty payments must be paid within 60 days following each date on which you prepare (or are legally required to prepare) your periodic tax returns. Royalty payments should be clearly marked as such and sent to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation at the address specified in Section 4, "Information about donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation."

- You provide a full refund of any money paid by a user who notifies you in writing (or by e-mail) within 30 days of receipt that s/he does not agree to the terms of the full Project Gutenberg™ License. You must require such a user to return or destroy all copies of the works possessed in a physical medium and discontinue all use of and all access to other copies of Project Gutenberg™ works.

- You provide, in accordance with paragraph 1.F.3, a full refund of any money paid for a work or a replacement copy, if a defect in the electronic work is discovered and reported to you within 90 days of receipt of the work.

- You comply with all other terms of this agreement for free distribution of Project Gutenberg™ works.

1.E.9. If you wish to charge a fee or distribute a Project Gutenberg™ electronic work or group of works on different terms than are set forth in this agreement, you must obtain permission in writing from the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the manager of the Project Gutenberg™ trademark. Contact the Foundation as set forth in Section 3 below.

1.F.

1.F.1. Project Gutenberg volunteers and employees expend considerable effort to identify, do copyright research on, transcribe and proofread works not protected by U.S. copyright law in creating the Project Gutenberg™ collection. Despite these efforts, Project Gutenberg™ electronic works, and the medium on which they may be stored, may contain "Defects," such as, but not limited to, incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

1.F.2. LIMITED WARRANTY, DISCLAIMER OF DAMAGES - Except for the "Right of Replacement or Refund" described in paragraph 1.F.3, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the owner of the Project Gutenberg™ trademark, and any other party distributing a Project Gutenberg™ electronic work under this agreement, disclaim all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees. YOU AGREE THAT YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, BREACH OF WARRANTY OR BREACH OF CONTRACT EXCEPT THOSE PROVIDED IN PARAGRAPH 1.F.3. YOU AGREE THAT THE FOUNDATION, THE TRADEMARK OWNER, AND ANY DISTRIBUTOR UNDER THIS AGREEMENT WILL NOT BE LIABLE TO YOU FOR ACTUAL, DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES

EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

1.F.3. LIMITED RIGHT OF REPLACEMENT OR REFUND - If you discover a defect in this electronic work within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending a written explanation to the person you received the work from. If you received the work on a physical medium, you must return the medium with your written explanation. The person or entity that provided you with the defective work may elect to provide a replacement copy in lieu of a refund. If you received the work electronically, the person or entity providing it to you may choose to give you a second opportunity to receive the work electronically in lieu of a refund. If the second copy is also defective, you may demand a refund in writing without further opportunities to fix the problem.

1.F.4. Except for the limited right of replacement or refund set forth in paragraph 1.F.3, this work is provided to you 'AS-IS', WITH NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PURPOSE.

1.F.5. Some states do not allow disclaimers of certain implied warranties or the exclusion or limitation of certain types of damages. If any disclaimer or limitation set forth in this agreement violates the law of the state applicable to this agreement, the agreement shall be interpreted to make the maximum disclaimer or limitation permitted by the applicable state law. The invalidity or unenforceability of any provision of this agreement shall not void the remaining provisions.

1.F.6. INDEMNITY - You agree to indemnify and hold the Foundation, the trademark owner, any agent or employee of the Foundation, anyone providing copies of Project Gutenberg™ electronic works in accordance with this agreement, and any volunteers associated with the production, promotion and distribution of Project Gutenberg™ electronic works, harmless from all liability, costs and expenses, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following which you do or cause to occur: (a)

distribution of this or any Project Gutenberg work, (b) alteration, modification, or additions or deletions to any Project Gutenberg work, and (c) any Defect you cause.

Section 2. Information about the Mission of Project Gutenberg

Project Gutenberg is synonymous with the free distribution of electronic works in formats readable by the widest variety of computers including obsolete, old, middle-aged and new computers. It exists because of the efforts of hundreds of volunteers and donations from people in all walks of life.

Volunteers and financial support to provide volunteers with the assistance they need are critical to reaching Project Gutenberg's goals and ensuring that the Project Gutenberg collection will remain freely available for generations to come. In 2001, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation was created to provide a secure and permanent future for Project Gutenberg and future generations. To learn more about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and how your efforts and donations can help, see Sections 3 and 4 and the Foundation information page at www.gutenberg.org.

Section 3. Information about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a non-profit 501(c)(3) educational corporation organized under the laws of the state of Mississippi and granted tax exempt status by the Internal Revenue Service. The Foundation's EIN or federal tax identification number is 64-6221541. Contributions to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation are tax deductible to the full extent permitted by U.S. federal laws and your state's laws.

The Foundation's business office is located at 41 Watchung Plaza #516, Montclair NJ 07042, USA, +1 (862) 621-9288. Email contact

links and up to date contact information can be found at the Foundation's website and official page at www.gutenberg.org/contact

Section 4. Information about Donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

Project Gutenberg™ depends upon and cannot survive without widespread public support and donations to carry out its mission of increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine-readable form accessible by the widest array of equipment including outdated equipment. Many small donations ($1 to $5,000) are particularly important to maintaining tax exempt status with the IRS.

The Foundation is committed to complying with the laws regulating charities and charitable donations in all 50 states of the United States. Compliance requirements are not uniform and it takes a considerable effort, much paperwork and many fees to meet and keep up with these requirements. We do not solicit donations in locations where we have not received written confirmation of compliance. To SEND DONATIONS or determine the status of compliance for any particular state visit www.gutenberg.org/donate.

While we cannot and do not solicit contributions from states where we have not met the solicitation requirements, we know of no prohibition against accepting unsolicited donations from donors in such states who approach us with offers to donate.

International donations are gratefully accepted, but we cannot make any statements concerning tax treatment of donations received from outside the United States. U.S. laws alone swamp our small staff.

Please check the Project Gutenberg web pages for current donation methods and addresses. Donations are accepted in a number of other ways including checks, online payments and credit card donations. To donate, please visit: www.gutenberg.org/donate.

Section 5. General Information About Project Gutenberg electronic works

Professor Michael S. Hart was the originator of the Project Gutenberg concept of a library of electronic works that could be freely shared with anyone. For forty years, he produced and distributed Project Gutenberg eBooks with only a loose network of volunteer support.

Project Gutenberg eBooks are often created from several printed editions, all of which are confirmed as not protected by copyright in the U.S. unless a copyright notice is included. Thus, we do not necessarily keep eBooks in compliance with any particular paper edition.

Most people start at our website which has the main PG search facility: www.gutenberg.org.

This website includes information about Project Gutenberg, including how to make donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to subscribe to our email newsletter to hear about new eBooks.