

Titien (Hamel)

Maurice Hamel

[Maurice Hamel](#)

Titien

Henri Laurens, éditeur (Les Grands Artistes), 1902.

LES GRANDS ARTISTES
LEUR VIE — LEUR ŒUVRE

TITIEN

PAR

MAURICE HAMEL

AGRÉGÉ DE L'UNIVERSITÉ

BIOGRAPHIE CRITIQUE

ILLUSTRÉE DE VINGT-QUATRE REPRODUCTIONS HORS TEXTE



PARIS
LIBRAIRIE RENOUARD
HENRI LAURENS, ÉDITEUR
6, RUE DE TOURNON (VI^e)

TABLE DES MATIÈRES

I

<u>L'artiste et l'homme. — Venise et l'école vénitienne. — Les premières madones. — L'Amour sacré et l'Amour profane.....</u>	5
---	---

II

<u>Titien paysagiste. — L'influence de Durer. — Le Christ au denier. — Les fresques de Padoue.....</u>	28
--	----

III

<u>Les grands travaux. — Religion et mythologie. — Titien et le duc de Ferrare.....Laura Dianti.....</u>	40
--	----

IV

<u>Titien et Frédéric de Gonzague. — La mise au tombeau. — L'Arétin à Venise. — Dramas réalistes. — Idylles chrétiennes.....</u>	61
--	----

V

<u>Relations de Titien avec Charles-Quint et sa cour. — L'allégorie de d'Avalos. — Titien portraitiste. — La Vénus d'Urbain. — La bataille de Cadore. — Les poèmes d'architecture.....</u>	70
--	----

VI

<u>Titien à Rome. — Les Nude. — Titien au service de Charles-Quint et de Philippe II. — Les dernières œuvres. — Élargissement du métier. — Mort de Titien.</u>	95
<u>Table des gravures.</u>	125

1903-23 — Corbeu., Imprimerie Crété.