This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

Jallica 4 BIBLIOTHEQUE NUMÉRIQUE Traité de la lumière / par Christian Huyghens Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

E - - nm allica BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE (BnF Huygens, Christiaan (1629-1695). Traité de la lumière / par Christian Huyghens. 1920. 1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 : “La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source. “La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service. Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence 2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques. 3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit : “des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits. “des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF..fr / Bibliothèque municipale de … (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation. 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays. 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978. 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

The text on this page is estimated to be only 29.80% accurate

I _ _. = LE 1 1" ar cr + M- J 14 ï = 3 _ MT gt nr UE Cp at EN Li Ÿ3 FO PT : D; At Et ARE int ER! & d Marre * _ +" rm e" " 1 = =.” CT: a Te. + NN ar rs ri Le AT nt En - - 77 x - r T " _ 1 7 T …""- r ; =L = . + LL. a : - r- ee 1 : L - - 4 7 Lo = ' i L I LT rc” oo 1 . _"., ”

The text on this page is estimated to be only 22.27% accurate

mi PES . l a Je À us = Le: I ! res Le RD 1e MR ST Le _, LUE Fifa HE te Vie de ir ct LEETE es pé hS ” we ji b+, T vu”

The text on this page is estimated to be only 35.44% accurate

Tal EE LE LS CN QUE 7 RÉPRCAThi il l OMR EU ns ASEGEAERE LR TS SR UE die DNA PTS ur ge lee LT A A DORE a DT CP NÉE ar P pre 4 HAT ali FE RAS Pit Ut A, Fete = af AUS DRE UE 7 an | ". 1 _e LES MAÎTRES DE LA PEXSÉE SCIENTIFIQUE COLLECTION bi MÉMOIRES PUULIÉS PAR LES SOINS Dk M. Sorovixe TRAITÉE DE LA LUMIÈRE FAR Christian HUYGHENS à 0 F À t) Fe p* F à Q < ns 1 " RS SPA AE PARIS | GAUTHIER-VILLARS ET Cie, EDITEURS LIBRAIRES DU BUREAU DES LONGITULES, DE L'ÉCOLE POLYTEGHNIQUE. Quai des Grands-Augustins, 55 | 1920 | r - L - ”-, . _ : : : + L 3% ! ni ,! = I = | : TT ai : T7 M ' Fr ” ds = E . ï Fr … : a, vd F ant LE 4 nm". _ - : ” . " = ! 1 : ns 7 7 __ _— 1! _ J _ D ns u cn, - I . Fr 1 n … - Lo: _ … vd T 1 Lt st + 1m, 72 =. - : — —. _ — " À 1 Le 1,Fr TT ” . k 2” Lu ne _ _ "Tr — = ! 1 Fr _ +: es F— _ : — — _ : L rs Ai LT Tu æ: L u _…! —— _ mn = ï À : _ a , | + = LL 27 _ ann He Ta = ru qi LS nn = == lp a Dr, ur pre —- =! _.— = nr … Ta ri 1. L _! " =. : on rs nn * 1 LE, Te Ci um un - LS = e x À ë Air + acte. = Or nmltim mes tie _ ar ET ES te MR ame UE ET RU UE Ut nn me pr D EE a ee Ve ue gris Qt ne tie " et 7, "1 Fr 4 _ C = I oi. _ . : + nn 2 Dors + .. . 4" u me ! LI an LE at : : DT F ” 1 F x n° + 1! PR | MIE, d', mn, UT tnt si Te À 1" sr men 77 : 1 LL ur Fr dd — PF -p : _ ut . 1. nr dt at tt "+ ar . 1. o = tadipim nl " | a ST dre en, PE + "+ mL Il

The text on this page is estimated to be only 35.57% accurate

L _ ec" ” *- : L L = K= “ : F » CET Fr i + PU Fe .": oo" ot LT OR Cet re Mere CREER CEA k CL J ? - : Par L = = + in _ Tage! Fo ou pr + gt F Mer :re. mo, 2 4 Il - = I = ." Ce L r _ : r h nee ne 7 - - 4 + …! r F _ ” J { E F + _ _ 14 = k F J Tr = EE + l r . F F _ . + *. h Li ee _ r À — ” Il _ i au " — _- CL] } ET] Fe J = E Il F k r ! 4 4 u 1 ° : A EL Le un di es = + . . = + EF = s° T 1 d L + _ * " " L te “ee à if EF 4 7 r LA + e- 1y ’ E 1 : F h - % r J Tr F } T _ r. = B s ‘ k es _ F a : 7 + = I É . w L F Pr 4 — _— + F : r TÊ + J Ces r Fr * + . .: _ + = 4 ï _ L l = . = F F TT j 4 LT — Î . “ - =. n- - n | — T = LE i _ F 77 Je à — +7 =. L I EL - — A E - # | + … _ . L F. + : + = ul J : tr L 4 L a = . = . ï 1 ri Tr … . = L + .— LE i | — L … _ br : Fr “"L 1. À — I JF \

The text on this page is estimated to be only 25.88% accurate

= RS Ce _ dti : = Lt g* Sited Ra us | Rap an ss tp se Pre RU TE RS pres _ _ d” * A Er mn 1 v FE F-li na es CT +. es RAT Fe "us si fu ré TA UE nine AE eu Es E Fe ee is TE mes. : MN Fes RATS Fe \: at A PE RAR PE ed Tr de nes pal te se se K FE jai + Tu Ge LA EE SERRE Re er PRÉ HE rs fs ie D FE Les à AS e Es FR pat Lie. ee Fe f #4 ve r; Me pre E,j F Ir Ag = ñ, “E 1 FU EU af de AE PT A pr ee tr Tes l tr LÉ IL: + ° PÉRE ne F4 Et L à ES 1H fi hi Ris si L (Fa Le mit. La 7 Ÿ EEE ' re Gr FER ler + 4 Er Qu à TT TT TT" ke ff hr qié NE NN ee pe ap TR RE Re dpi FA Os EE UE BU fs: RATE FLE sv ke SE Jar MES at Brin RE Ha TR RS et fr PEAU nnre D E KE A RS ENTREE OU PE LS Mate ie “ LORRAINE Et Ft Le ne RE ae ut SE FT ee jetée 1 Rs is sain Li a ne ue je pau pére RES: EU ré ie ks ei eee + RU HE CRE Kid ge Al ie as PRÉ AD IR MENT TERRE r L , L k, A o AT als Are, Fr 2 ; Fr PTE =, U pre ri Hi 2 1 À Fr 1 t 1 E a Ttritiésd LU f- PÈT Y } L L ta n F”. # Fe nr ' se sa = À rs FLN à ’ k “Ras vh La 4 y Le Eee Ur et : Fe “" 7m M se EE SU pus fre É à PER" ÿ + Las or ctte Eee En tri a D LÉ eg Sent 1 4 "E+ ie PR 4 RER SRE EE ae FA me " Fe FRA TA nl Te dm CE the Est ! es #1 Ladets ON AE ENT TUNIS ET RE RD SR PAR LA SE RS EE TT A Eat ARE RAS repas tt RMS RATE NM ANETEUE Ê ë ue je AT RE AT ERA AR DUR A e RUE re ART EP CAPE EURE AA 5e ET jt Pr RE ARR LA me RAA PA PRE Res JP P EME UT ee ae pt, Eure | BR QUE Le je ti Pire a el he rare PT NU Et ET ns ve Sr x Fe CR 4e St PAR M PL ie men PUR PGA dla BA AT ÉÉLE Poe Fa LUE CAE PRO TELOTLE SR NUE LA PATES = : 1 Ur LEE Ve Ep À Ta Kia ÉE Le “pire 1 Fi + nn D Tr %1 CF a kr pi } pi Se 14 fil ET on 34: L: 1€ zi #3, : 4 117 ACTES ET rte “=! TE [°F mL AT Le L pr” + ae ME EE JE 1e | + dt re FE L- er Sn #0 % LS af À Ta, : BL Ta real: FF War CEE DA £ "pres Mir tr. AE ee à el Mk Le Us + en CR PAC PRE | PE AU gt ET 4er tr fi + Fes CRE MEN RTE ar à Fc ir VE, che HT RAT ps DO ENTRER f pr ie RAS RE: RES RARE SRE TEST Are Re AC TRE A LE RUE Pepe el is RTS PPT MR M be er OMR En) 4 ais A Re DRE Fe Ah dur TR TR ER 3 M por JET a 11 fl BE Tee NÉ ee à PR METTiL Set La lg Er nn, hs, * É “. Pers Ÿ TE E SARA è Ë Re AU en rh À RIAD Para 44 A TD cer fEaaui (AT L, Preuve CU Ne PR EEE route til pE Pas JE ir ps ARE À je TA ru fe 4 ES pe EU RTE © et a ne se ST rl EN Cf ra RE re a Le È er ET FE LL - = 1 Eh A LT ES SUYILCE ME ts lee EXT EE = 1 I Air CE f£ ma, rettyr A F fe r. FUEL Ft, À 11 re TEL IUT

Tr: 1h" pri ! NE T"" LTÉE Le 15, us à L- at a gai gi PE =, ! nr" Here 1" DA LEE “ = ae us den FT Cu os LE Le T'es Fi dis À. Lx let g st nr, td = “a-- ft _!_ EU Re RE, X: , - Po tee hi EN PE OT 7 Te ve LS an Ponte ZE A Noa rer US Er P JArn qu 4, tin ans Tu Lie Maé si Et HÉ “x RE AE MT dé eme ee ja st + te hr Rare ect Sr nt Spain ce ARE CAT TE crea CPLÈO dre à PR Enr À REUMEEESS cigare ag 7 ah LR PR ER EN qq a et FRERE Fri PL, si ie TRE FF Re RS ur ere e perf R en ER ee er APR ef ir DS D a ro ep En a At TA Re en DES SR AA ER D RE TE ER EN AM AE A RAT gp FE ji PE Ne M re OT Liu Et ti Dh A NAT "re "ul 15 u 1 Aie: ErE Ag Fe 1j “ul 1% +; His F L at AE PURE Len F UE Fe re et L- l T, _ A trs L At ; Fe . 2 Fri: KL SE : _ d FALL ha T Earl RE en Et Erin Ve T- He +7 T sir = L 13 3 de, d'art if 44 + L" LE FL + Î mn nor Li, : 7 - #1 2 FER F Mr — + 4 Le = n L°5= L° He TT" re il pa k L rt LT. ri sn: Et ad M LE Ne nt _ we 1 +1 " Ua LE! a ET ous AE OCT M 17 à: D EE ER ge D dd RE ve Por in et MT RU, M Hat Jr 1h: une mp a LE man AE R Rte GIF Amen nt 5 MESSE OT sa AT M le nb ns dE Le Vo ae FÉDE ete LE ue Fa Er é - 1 4-5 LU in HS EE ETES EE FEU ln TER gA ra nu © eu Air ie CCE d'u di LS Pop EN Per : Li : FREE À + MU EL lat” E- Mn Ar ET IL "+ ns rs = IN Fr brain rai Far, ru it LIT " n" Eu er MoN enje doute Le Fr, } Fret F ' À Mgr DE 4 tot "Ab + - Ma ENT LH ZE dr. vit AE TE UN Lil + TE TE =" D hits CR 43! RES ET TE qu 14 4 r L LA FT “ri ET ie ae PRET, l\# EUR à RER Et A in tea 4 ut ai Fe nt LÉ Er Lt es DA te FE Er FRE Ra MEN RE HUE Aa ee Rte 5 Le DE Fr: LA PATATE 1,4 Lee FE Et. Nr mn EE Lee pit LR a. Ev: Le NE Ale gs he îE “ie FÉbrtest ES MES ETS FE : a un Ne * pre ha AUX Et FU Lt PEUT Lg Le _ “: Ur rh "Er ! L * É “+ À + = É Le 4 = FT un … -_ n°: Fe Ua = er : ". LE rl. ! ce m7 à cf 1' r_ Tu + L ES . air ist 3 +4" ee “re PTEE LT 111 se = -#: . =" eut PL" Es té: ml . f ; F. - 1 LE HA ne y *L #_ E 7 A FLE = M n + A Tiat- THri y œ. : c7 mh = 4 pu A, 1 Tr ' Nr Hi ï [s Fat A Re Te ga re ss DR NEC CR AN OT US CRDI ERA NERS A Re A AT AE EE enr ge te A NE LEA RU NAT ES PSE Sa Re ne dE DE A He nes AR PARA tn ne ARE TE =r FEI Hi pr te Pr j' =, HE l' Anar quil 1 y" D CE ho 17 "as, : on ch Sr ion jt 1 4 ai Tire HT NS 4" dr SR SET Et ne Dar hp =” 2," cuite ut AU RTE rase Ur Fr AU Tete ee j - M ++ 0 nn ns fi Te tt rente A 1, 17 MEL E THE PT YF à ga 2" + 4 ET cr EU " re Rat ii … à ka ar, 4, LL sr F _ FE Ut + 1 Es Tu F î' L ou = 7 , rhin * j .* à + : ‘a 13 I d° 1 arr T -F rar 3 am nl dre LA CECI RS au CPE #=er} = " = " 44 LT Mu ie. “+- _ 15 1, um ri L'ars 7 UE TT F1 m Lit r Lr LT 5 = JF voie MER Hs LA MALUS Te Fat dy Ra en 7 ENTE SEE he

tan lee AT UE RP D EEE Fos her pre eee RE en WF, s FEI. ne RE ve PR bp et PAST HET AE AE PRE SE ES Ts ne DA CRC Et T < SR CR R Nr ST AT vestes ra EE NRA TELE SES Tin al nr Fan LE He H° - “ " ‘ +- “ a = E " a te + = ira F 4. ‘. LT" “= I r À = pe "* 4° TL te = di e Er Fra ;. ! ms "S 4 L ‘4 * LF F5 da F J ri, L Le + # Li L À +, +. F Ft me nr A. Br * 22 TE a+, Tr n° FT LE re _. . . ‘a ï “J 7 ‘ J " _ Ê 77 a! ! our 1" cs ‘ " f + _ ". = Fu L + "| À PS i # Lt SA EPA : = re LL * ” 3 . _ LE _ + _ CLS itf - i- PERS r | - + 1 F — kr = 1" _ “u : _ = = ‘ 7 7 _! = 7 . 7 a AT: l'a” a x : ! Ja ° T D dir "En T'= 4 Fe "7 : F- =: EE PS _ hr _ F F. 1" \— LE _ Lu _ 17 LL. ï = 7 = * Te : 7 "7 + 7 " - | ‘ ‘ OT | “" =“ TT — £i' rain Lit TL "4 st ati ! Fr te rat Etes 1E1 RE Te ar es na a ;- - | - te ‘ nu _ J a+ 2 mr ù ° TT 1 FS L 77 d: ” - JF CS ME 7, _ ie Vous Ta VA à art 27. ° [a 4 Faure FOR , L' “À " F°] D TANT É +" ar Su 4 27 zu 7 Mes F ‘4 “tt LE _ Ua -1: tt € ! a " _ - me 7 & "4 #0 Fos Du h: ” TE. É houle # + ‘ “ U k on PRE - 1 à- tit " … gens, des or LM Een ns Agir At FIRE à e CR RE RS Un, mi re "asc: 7 a *" 37 f sp at ue ri ' PS TT as D r + TT Ce 2 AT nn ut ee 2 ! tr ' a 7: - “à : eee tn Eh 2 Dan et FLE y JA ME be 7" Le FT L + CL ver fat, ER Le de 1 Fr —{% T' _ 42 - + # 4 if 2 *% : - ls L = - d .__ - d _" f - _ 1 L . _ 4 , ! . Tr LE run = - : -x - . . =! 4 L CR . L vu" _ = " “| mn _ L l _. " - - - . = r : _ = … 7 1 _ _ É 1 _- à ar ‘ _ + ‘ EL 24 L= | "A dr + . T RL Aer br LES fa L 7 * : % i Jl fa F- * 5 - Er" | * E' = 4 _ Fo tue r = : | T 7 A _ red ° Fr _. © 1 - MO Er 1 lu —F 1 1". OT ” ê 2° + À ‘ * k no F M 7 © JT 1 x “ = - : " 1 dre ol . = ET y fe ; Mr ï RARES eee 15 D'OR um LA 2 o ‘zut î + * 1[h + 7 1 Cu 1 tee _ : L -" L - = 5 — ‘ _ Tr La L à + = * i Ce ! 2 & ci =. | - 3 ra D - 7" 7 he UT 4 - Us, 1-7 ‘ . : 17 , d -”" 1 ., r_ ‘ 2 = _ _— k r li F - = a ue Fr n ! re "pe HER F k dc PT LE Lo Lun M: h re tr su . + 7 TT om 4° “+ - 1 ° 1 1 + _ : = L 7 ' ‘ - _ 4 L La - _ ! _ ar : "1 : ; - FO 1 … - - = ” sh: 1" 1 : F8 h L Fr ' Le PH LE 1 Fr À Fr La - S | : : : L ! : J = _ F- … T1 I _ un LL h, J = _ S . _ _ J 1“ Far, F [à YTA = LT he I n = Li de eh 1 " “ __ = -7 - f J L BR _ . . r = _ 1 _ _ = L 11 ; CR . I L _ à . _ 1 “—# _ _ E : _ _ u : À ” EF =" DL 4 Lire Ë 4.4 Fer Lu, fase 4 tré EE 7 TA " ! Là J ! - - 2. L I A ! A = 1 _ 1” nn: à F " 1 FT _ L r - … 1 + " _ TT Fr — _ % - : ” - j ï a" , 7 7 À 7 1" 7 _ À _ Ï 7 - F- ” _ À _ À : % Com 4 _ TL è AA . ae É A LÉ 1; EUR LT F En Met dut #7" 1 7 - ' Es Fr w 47, - | ! = ! * + -! ° Î 1 re # L d | ° k Hi * - 7 "+ F “ ” | | 2° | 4 ï CR + QU NE Ar & mir = = _— Fr T = : : 1 : : = : _ = : _ _ _ ", : Fr = _ . _ 4 = =. _ =. _Ù TT A RE en 2 . TS Ti | | LU LU 0 | oo -- te , ou LE eee Fit ee MT DUT OM OA Ti m - # : s k 1 , * _ 2 . ' - wo, 1 7 + _ =. 31! | — L * L : - - : - Æ % . - - mr + ETES Li Er hr CRE ER k : - - : = _- EL

_ 4 1 L AL RL Tr PE “EE; dt +-- ° * _ - ' ca ° * ' æ - "oi - - = ‘ - — k : ‘ L - - % a 241 rm . 1e n° 4-4 J': _ J = 4 : - — 1 - + # _ - : _ _ _ CRE I r 1 + Le - - _ _ Fr L _ IT ri 1 Lu Tr Li EE 17 ue FM ! “= | LL ne i sir +* _ - : _ = - \ _ * k u _ - 1T "4 : Cl _ - RE I +R. LE : 7 st , J - 1. 1 L .+d a “ k - Il 1 : = = F : _ . - ‘5. : L : | # Si ° = L r er T . + “4, 4 dé FE DOTE REA a: Es L 1e . L 1 À =" ” L _ _ I _ _ .! . _ _ =" a : 1, =." di - ! F . x . Fu 4, UF . #4" AUS ae si. ñr., si “1, + - ' " 7 - r "4 _. | 4 ‘ 1 ‘ t ' h + 4 ° - ‘ + + *. Ft : - 24, “s niet : - _ L L i , _ i 4 _ ! - _ ! = Tr a.T =! + ai 1%; QUE C1 ; r L re "AU = ° - - .- "' i " FF d ° : f 1 ° _ = 7 + s 7 n - 4 I . = LT Ti RTE kr’ F- Br L'r 4 ET LU Le ° - | 7 1. 7 4 _ LL r - : - - L - “ m + - " J + "ré -nd RS À Mes 1 + re 17 TT : _ r [1 = Tr : - ” 7 k j - T hi * 4 ar. =] 2 mt re 4 + SR ‘ + ‘ - " - i - ” 7 " 1 - u 7! # PE “EC Lr À L- L - Ca + - ! : _ s. _ _ _ +, __ JE = de Lori a _ Dre CE C. " T ” " = 7 + 7 " " 7 1 _ * ° +” : | J ‘os - " * 7 . “ k 4. =! F CT LEE À Lu, sn ü z ° "e —- - 1 = ° ° x n 1 7 Mens rx, F RU +: ; , DRE Lu LE | | ° 7 1 = ° ° : L 1 | ! ‘ | | = T RCE Fhathes "4 hr st os É 2 . L - 7 a - 4% LT PR ne Le» | | : | LA se ae rs FL - “ | . + _ + , ! ” _ …T- 1e il . À : L - +1 ne Fr L- - - =. = - L : Lt Re de ee | | | | | — 4 LaTr El 1 hote des 1 Fo - ! | Os TT SL T ” JL + L . «4 à r { - EL il T4, L : “À + 3 La t Fe Enr rt = l “ . <. .="" ns="" ea="" par="" eerr="" _-s="" qrgt="" en="" re="" lo="" _="" :=":" ni="" nr="" le="" l="" te="" r="" au="" fr="" t="" i="" or="" lit="" j="" rt="" s="" fo="" sr="" u="" os="" m="" ls="" li="" tr="" d="" ai="" fret="" a="" mel="" mit:="" f="" es="" ut="" ts="" _5="" e.="" ei="" gi="" ist="" arr="" k="" gs="" ne="" er="" cal="" at="" om.="" sun:="" rer="" cpe="" tu="-" t1="" ..="" p="" de="" dh="" rm="" un="" f.="" je="" pe="" st.="" l-="" ki="" tan="" sen="" ado="" e="" z="" sn="" ce="" ec="" ll="" phun="" hs="" cne="" us="" pile="" ue="" n="" ri="" lip="" mat="" ta="" recu="" pure="" rh="" ru="" nt="" pin="" u.="" fri="" apm="" pag="" hrs="" y="" pl="" ani="" hou="" o="" x="" ou="" cc="" dust="" pp="" ee="" di="" se="" ca="" ma="" tt="" rie="" slt="" nn="" trs="" ka="" j-="" ar="" lu="" mt.="" dt="" et="" mere="" no="" ip="" nme="" res="" t-="" nu="" phase="" la="" art="" ur="|" _.="E" ci="" f7="" du="" vis="" me="" lt="" st="" les="" ras="" ga="" a.="" cr="" mr="" fl="" eds="" it="" hd="" ._="" aps="" ef="" tcvs="" __="" luis="" if="" nd="" dl="" ct="" fa="" __.="" criant=""/>

+: 1 COLLECTION. 5... (LES MAT TRES DE LA PENSÉE SGIENTIFIQUE "” 26.7: 1? Viennent de paraître : | .:. HUXGHENS (Christian), — Traité de la Lumière. Un : : , YOl In-16 Gouble couronne {180 x 115) de x11-i66 pages: | . . 1920; broché, DObrrssssnsasnesroensenenssossencsrsenneseceenesrecessene 8 fr, 60 __ SPALLANZANI (Lazare), — Observalions et Expértences faites sur les Animalcules des Infusions. Tome Ier, | Un vol. in-16 double couronné (180x115) de vrtrL | | 106 pages; 1920: broché, né RÉ OSSUOUR SN U OS t e to nus tenté sfr. __: — Tome II, Un vol. in-16 double couronne (180x115) de . 4 122 pages: 1990: broché, NE snsaccncnansconvesaneseuneuosees a fr. "+ | | + * “ .:i . Sous presse : : + LAVOISIER èt LAPLACE, Afémotre sur la Chaleur. ‘| D'ALEMBERT, Traité de Dynamique. | +." AMPÈRE, De l'action exercée sur un courant électrique par un : autre courant, elc., avec la lettre à Van Beck. l _ CARNOT, Réflexions sur la inélaphysique du Calcul infinilésimal, : CLAIRAUT, Eléments de Géométrie. D DUTROCHET, Les Mouvements des Végétaux, — Du révell et du __ sommetl des planies. . | : LAVOÏBIER, Mémotres sur La respiralion et la transpiration des animaux. | LAPLACE, Essai philosophique sur les probabilités. + Paraîtront p"ochainement : ‘1. . HERTZ, Equalions électrodynamiques fondamentales des corps en mouvement et des corps en repos. __ GALILÉE, Dialogues sur les deux principaux systèmes du monde. ! . BouGuER, Essat d'oplique sur la gradalton de ia lumière. __ NEWTON, Principes mathématiques de la philosophie naturelle. . Etc, etc. | | DEMANDER LE PROSPECTUS SPÉCIAL ‘ I1 est tiré de chaque volume 10 exemplaires sur papier "* de Hollande, au prix uniforme et net de 8 francs, RE, VETREE È CE roses a UE Re tin Bi Re rtf RURRRS PEAR Te” rt mr rer UE EPL

The text on this page is estimated to be only 25.65% accurate

ns EME ++ t JU Ch 0, ten " ppt qe 1 Nu Le € Se F4? Rene FETE SEMies on tre INT Er TE arf HE AN M. r cn mu" GRAS = “us re DES LUN e RTS di pe _. Fr "e-L Fa ; De at A! LE fAtT ES PSE ee FES Est Te TE FN MOTS de aus LE : He Ts Ta He Hire Te Lt NT nr LA SN nee pure RAR A noue ee AU Re pie ON PR RAR PAR ES He TM ARR RE Ra Te re ES AA CERN TNT oi pre Fe RES M ARS 5 RE Un de sen a # Her RE CE MER AT re Ne Peer bre AURA He te Line ns FE | F r* tal r Fr ne PARLE 3 4 ŒT'-n ANS Fi at nr AE ET FRERE Et 3 - TUE a. CE Hs giMEN y à 3 LR I, He HR Te 2 RUE pts ET UE L'ata RE in GE né FeEurur 1.541] te Re cn ù A a ge RE se Lo ie ue it Mn paCes RCE IRE PE MENT retient Ua SUR a SPen : Rare een A De Re OP IIS OR EUS LAND TIR CAT ME A ren : at its Li 2” ar w se CS - k im °° er = A7 “ : 1 -2n" F- F Fr # F it 1h FFT, À: Ve RE à] =, a MIE ENS SE ue potes T se RUES es Mn AT 44 Ur r is us SE es Aya tal par s LL el TR A, dre MN UT LES IUE Res RE ANT RER PE TRES É . Mia Fit er SOINS DE r.d à. = \ I : Te ! EL +r cs Fr - 7" = lLi 4 à ve) CH Li d a Fier - + LL. Î LA Ye LE : #4 ar n = _ we 2 se 1. Tjurs Fe . Fe AMEL LEE à [xt tr pire Sd Le Lu be far his ARE LE Et “Ar SET 7. 4! FA: c dns LT +; a “A L,3"* - F "= T 2 "1, LE IT Tri F MH. ir - QE "1 77 ŒTLE: DE TT FE. = : . + E 4: vi ue ne LS ASE CESR RSS L'EAU AE LU Es “3 FU rpe RE Fe Abn HE Te ie TE Fa Fes He Re AIS ns te prie PT SM À ÉTÉ CNET Æ ME 7 Ar — AD FU her dé Siroa RS parer AR ed Fa RE Rd el Lo AE 2% | RU NS LE SEA _ 1 k z F ef h- K' ÊE fi 4, ri int Lie HA LE 2h": — TE Ce L= 1 = , u ay tal r- 14, EE 1 vb _ Pr 25 ARTE Lin ne - Fr. à Li L AL a LE =. “1 | £" : ;! Le TRS = 1 Fa ” É ts, TA 47. CRETE re Va, “ (A + ‘ +" rx! "u LE I : 3 SE _ . " Far £; Jour Te L pures { LE "te Li" Later SE let 2. Tan Les " 1) e. . ea Le 1 "4 di = LE CE \, mn a” = =4 Ca _ F A w Le er - F x 3 "A ni] ch y CA TT ST ETA Re sr TELE NT Ati # ! à a e Fr: : + tie æÆ AE 4 FF. NM “- Rare F= rit HE Fi A Lt AE “rt à:i + LS ps asus Jr en VS be jh Sr LL FEU EEE PACE RER à clim _" Lx a Pie FE T ne Lu #4 7 ° “LS 4 1 + ri ste “3 Fe Eu -Y reve FE 5 Res LE TJ 1 à 3 LA EF = i = 1-1 F2 _ “ _+ rs “Tr, LT 5 s A 4 44: A Ë “+ + PTT Æ LT À l PCR r =} 4 L à A ENT PS ë -1 ° = mir 4e - Aie Mis | at 4"s ni “y ep “ N- ENT CAS SÉ 7 de “ HET ss : TL sa -” + UE kr AE Jr an or re eve 53 SAFETY | er rt " e % tÉ S'pI 17 cs 3- f [Tnt PAL ua A7 | Vel Les Lars L sl 2" -] "4 L fi fr tr 7 “ii Fi 18 “4 ed k : ere.

°r- L + LÉ ‘ + F, te f- - Fu À : = w {, T " e ter TR atehet sn Tete +1 1, tr. + dr + ri .” “ 1, 7" #12 ant

The text on this page is estimated to be only 30.73% accurate

Fe THÉ RCHROUTES Fr ne ete be F * PACE té LR PARLE RTE dj ARE FRERES La Hs AV RNE EEK VELTÉ Rire CETTE PORT LUE pren LT ere ET end EAN FT Ê A ns Mn SOA ARR E ARS Mar te et à de FA À PAU n : pe DR De ie RAA CE a ge store ai ne SALE das fée see PU na no ES to M te he RE ne ETNEE M shra] À F CPR Tr es “rt RE TETE PS RER EURE E EM “k, Fe qu D ik ; AS RE Eh Ar TRE Re pe re tab L SU Fe DE AT Se AE ee ef Eee ML TE A Li qe PERS fa A ACTE ss cotes 2 eS vi Fra it HE at ad Ps ï. TE a far EN a de à Fe AIN CLS MER 4 Far trie AA se RÉ ge SR MU a EN à Li Ë AE LE A pd ent FA ET ie La Tri En bic a F FR BA" Fravaif L'AUTRE A Cal dt Es LEtes Te LE" nm = L CE #3 : Réet tte he Ein TI TT, ris L UE ue FC ES taie ÉTAT Li UN, ne Fin SU Ve its fr. DT UE kits RE EL TER + ns UE rare Fe De k # éd: es Te à 2 fus VAR +F: ar pe MERS el de it Apt Fe Al x ur si La, A 4 cs RE LT VIRE se Le St “F4 je L sn ue si ru D 4 SA y TRE ï irt ALES de LE L , " rc #1 L Ju ia , <. l="" _="" ets="" cr="" rt="" :="" ue="" a="" fe="" lme="" re="" rap="" ts="" frs="" j="" ji="" .="" lr="" nf="" pee="" f4="" le="" em="" ttla="" tt="" et="" ne="" ire="" t4="" r="" fi="" au="" ee="" es="" aan="" fa="" mn="" kg="" su="" da="" fr="" jl:="" lp="" paf="" put="" ta="" te="" ut="" el="" ae="" dogg="" tr="" pa="" mt="" fo="" mr="" af="" pre="" n="" de="" moine="" g="" ar="" nn="" f="" la="" se="" e="" sr="" ce="" va="" je="" douar="" mu="" gt.="" ah="" ha="" er="351" fate="" ep="" ht="" f-="" eat="" hi="" ei="" ma="" our="" aje="" un="" t="" tir="" nt="" arr="" u="" __q="" co="" bce="" d="" les="" een="" li="" far="" he="" set="" pe="" rs="" pr="" ft="" i="" f..="" ir="+" it="" we="" cs="" b="" rl="" ll="" stbl="" my:="" ct="" der="" pure="" us="" lin="" lencfhn="" di="" gl="Mi" ani="" dr="" mere="" lt="" rt.="" pi="" x="" she="" rattet="" sa="" net="" rat="" ph="" sifei="" qt="" c="" rae="" gta="_" qu="" ms="" si="" ci="" nr="" at="" rare="" ol="" rh="" rue="" pres="" crete="" maire="" fre="" npd="" rte="" rente="" gone="" pur="" ru="" m="" more="" as="" hf="" foi="" be="" tan="" caen="" hts="" is="" h="" _t-="" pour="" ter="" tor="" pas="" cal="" hs="" ars="" cne="" qi="" lretgla="" i-="" atr="" donan="" pere="" tn="" jamin="" dpt="" pets.="" to="" en="" arlaurfu="" pus="" ya="" ti="" td="" vent="" ri="" pt="" nrn="" cet="" cf="" fit.="" vis="" dt="" ent="" het="" ner="" ve="" ou="" hrrte="" in="" enr="" ka="" epl="" leg="" por="" led="" eee="" rrs="" tetes="" l.="" y="" ua="" eu="" faces="" nu=""

f.="" cl="" fi:="" fu="" lm="" lt.="" rc="" tc="" last="" l:="" lu="" poor="" tai="" hear="" ff="" st="" p="" spi="" nue="" cn="" ie="" pl="" nd="" tige="" hana="" age="" nor="" slt="" mi="" oo="" cms="" past="" lit="" tes="" fix="" q="" ea="" tu="" sd="" fat="" meet="" gs="" bfata="" me="" ban="" ane="" lente="" psc="" al="" ed="" hu="" paso="" ur="" lee="‘lée" ben="" pers="" an="" br="" d.="" k="" fr.="" pat="" else="" mint="" cote="" nie="" finn="" cree="" dun="" par="" tp="" bat="" ai="" are="" k:="" vs="" rie.="" lo="" mer="" t.="" ap="" s="" vi="" mir="" r3="" tl="" f.-="" v="" pate="" yes="" en.="" ul="" lu-="" na="" le:="" l-="" nr.="" cri="" tn:="" ns="" _-="" vu="" um="" cru="" rr="" __="" ld="" rire="" fer="" pue="" ait="" casa="" tire.="" z="" a.="" or="" sri="" als="" cite="" lise="" para="" az="" ant="" pop="" h-tiaapt="" mes="" pons="" nu:="" qe="€" spas="" dut="" ga="" ge="" t-r:="" os="" tour="" art="" vtt="" lun="" lrs="" dm="" ste="" cure="" pad="" purs="" oct="" fred="" ere="" sue="" nh="" rere="" pts="" il="" mx="" res="Le:" np="" bc="" dan="" bea="" am="" aee="" pes="" tree="" psn="" :.="" eh="" crt="" cire="" ls="" ca="" fm="" __.="" hg="" ins="" tee="" lro="" ego="" d:="" cu="" db="" nel="" lau="" elle="" nat="" melle="" mur="" z.="" te.="" ..="" rets="" tr.="" ile="" cie="" ps="" are:="Ge" piste="" o:="" h.="" ita="" ot.="" _:="" fore="" tnt="" arte.="" dd="" t:="" ii="" pri="" ho="" :-="" st.="" ni="" ___="" x:="" cre="" bu="" nl="[" rg="" ll.="" _.="" rer="" latest="" del.="" mc="" tt.="" th="" tt:="" es.="" tla="" scie="" hodol="" son="" ces:="" dans="" fc="" ienc="" tro="" com="" ab="" vra="" spens="" lisa="" pre.="" ja="" five="" pu="" nm="" ln="" ef="" m4="" fd="" uen.="" rq="" rrq="" nm.="" do="" vx="" sssr="" ss="" so="" sgen="" mm="" mrc="" o0="" tant="" uments="" mo="" sc="" apes="" succes="" orieuse="" et:="" _l="" ns:="" sut="" px="" pli="" r.="" ch=" r I! 4 da Par Ho | LS: rh) . . | ee © | oœ an à ? s au fait plupart des mémoires et découvert LT Fe T E . ! ! _ ! ement l’oubl va r é us 11 ME Rate de Matt mn D LRERT ii r" ide="" des="" ques="" savants="" conna="" bi="" a4="" qg="." sn="" loue="" bas="" tte="" lesc="" ocre="" fs="" red="" rss="" ess="" hrius="" qd="" que="" compr="" plu="" voudront="" dir="" f_="" ki="" nte="" e.="" tous="" doma="" rme="" fri="" ml="" crue="é" lt:="" pures="" po="" truction="" fiat="" collec="" naturelles="" et.="" biol="" tm="" favo="" ccto1s8em="" outnnit="" mat="" eme="" dre="" h_fr="" o="" ec="" serie="" ad="" its="" engen="" vertes="" pass="" qui="" marquen="" yst="" historiens="" sous="" philosophie="" tif="" encore=""

tement="" repr="" ras="" rce="" furs="" alu="" oil="" ui="" ds="" pt.="" sl="" kr="" ppt=""/>

The text on this page is estimated to be only 47.64% accurate

_ d'écrire les mémoires scientifiques d'une façon "= “ = : CE mm eh Te RE EL SIA, = ES ue re." Part UE © Lis Lou LS mi rie ef s = 4 ape LH k +1 Dh an de sl 4 RTE PE DT Tu RER = orn— Tr = RE | #4. k: FT. F a Ts, + 2 sn "3" + Eu Se ‘ CR + rs , M “ _ 4 … : _— r L CE 7 r : … Î | sa! #7 FT ane F Ta LS Lo M. F u Cu “+ | LENS à ie ae EL - À L - 7: = ” , . : m— — s! Lin + [: Fr _ 7. a* ue, ' … 4,r ' = _ _ 1 : + " = # Fr o* at : F7 La : L. , “ : 1 - = ” : 7 . : ! Foot ‘ Ci _ " 4 7 # | "- — = + " 7 L. Fr L + nr ° | . F _ - . : _ _ ” = l Fr _ . : sn Ke T 7 7 | - L " ' ‘ : - | r | - ". "a : = " Tu 1 L 7 r = " ! mn “ To T. “ 7 r " | ' + Ù 1” * | Ë —— + | * nor um Me ' : . T'as 1 T 1" 1 À 57 : = à ss" 1 “, " "4 _ A a ! 7 S r a 7 ‘ nt u “ r 7 + * 7! 1 " Fr: "+ : e' ” + _ … 1 = ou =. _ _ _ _ : L 11 + : : LE . : TT, CF l 1 ! : Fr - . a] 1 .L . . - = _ _ , L w - _ r : * F I 4 : . = L , vertes de leurs devanciers et d'y trouver nombre .d'idées originales. Les philosophes y trouveront ... une mine inépuisable pour l'étude épistémolo: . gîque des théories et des concepts, au moyen desquels se construit la connaissance de l'univers. Elle offrira enfin à la jeunesse studieuse un moyen “facile et peu coûteux de prendre contact à leur source même avec Les méthodes expérimentales et les procédés ingénieux que les grands chercheurs ont dû inventer pour résoudre: les difficultés — méthodes concrètes, infiniment plus suggestives et plus fécondes que ne sont les règles schématiques des Manuels. On trouve encore dans les mémoires classiques, où la profondeur de la pensée et la justesse du raisonnement se manifestent sous une forme remarquablement lucide et élégante, le secret claire et précise, comme l'ont demandé à plusieurs reprises les savants les plus illustres de notre temps. è té Les mémoires et les ouvrages français seront réimprimés avec grande exactitude d'après les ._ textes originaux les mieux établis, et ceux des savants étrangers seront traduits intégralement et avec une rigoureuse sidélité. STARS TEE ee are PE ee TU RAT ES . AE ARENA, RPLS ., ‘k A sg = = à . + Ho ‘ 7e, * A ani +, y Ji n M" # PAT 4 #1 [s"

The text on this page is estimated to be only 32.32% accurate

He he Dh UN ES see MO NOTE TE miles DEAR ER RE Entre js Ë EL AUDE fr ne SEA ps 2 re HR 47 ê RATE # f j" . 11 1,7 dt “a ï " Le VE ré créer à A lent mé TE “ie . L | : 7 rte *? Ps: ripantiuss pts Re “1 AAA er + 4 -n" hrs ." At at À "È % Lrrside ri \ EE "= Fi. nf FES a RAS Fiia STE qe g Lu mL is NÉ rs r va! - ERA + _ r L TH +. L Lu, m2 Le i, E —— _ Fr . l “al ee sn Mdr utile He 4. PE "à QE 1 A LD " *! à COTE san [ET pe Tate Mal Lu RUN ru A Fa " de" ra + = +1 LI "1 te “ ‘ru k 3 .! ” = nr GÉRÉE LATE EX CRE CARTES À, a sr RE CLP EAU ER li ei HE RTE Et pe CUT Lx LANTA : 1" ° A + " - 3 = CT J un ï os Ft . Tr s— Fr ns ! s … "” Un ' ' : . Sr am - E " 7 , kr 2 L- 14 1 Cal _" _ “; Fr - 1, Le nie + * r CET + £! mi : - CE _ J 4 1 PI < L ! + = Tr = ." _ FF “4 d Fr Er See ru KL” Re =. ie ir js fait Une ne FU “ oo fe RE a F ques & om : C * le 14 avril 1629, et y est mort le 8 juin 1695. Son père, blier d'une facon ininte ique, l'arithmétique, la géographie, de bonne heure à la connaissance des m pu r enseigna 1a mus Huyghens, qui était homme d'Etat et poète distingu6, 1! Christian montra des dispositions mar tir de 1651 à remarquables, qui ont rendu son nom justement Christian Huyghens, seigneur de Zuylichem, est né à La H la proposition de Colbert, Il fut invité par 1681 à Paris, qu'il quitta à la révocation de l'édit de Nantes. . un travail sur Le principe de l'équilibre des polygones fi daires, qui frappa vivement Descartes. Après avec le comte de Nassau, il rentra À Leyde et co poursuivit en même :témps ses études partie de l'Académie des Sciences. Il séjourna ai recut des leçons do mathémati A peine 4gé de dix-Sept ans, il alla, un an après, étudier le par pour représenter les mouvements des corps du système solaire, Esprit universel et prodigieusement fécond, il s'attaqua s'attacha de même à perfectionner lés instruments de reche problèmes les plus difficiles et les plus vari lunettes, qui lui ont permis de découvrir, le premier, un sate)- lite de Jupiter, l'anneau de Saturne et 1a nébuleuse d'Orion. l'analyse, de l'astronomie, de la mécanique et de l'optique. Il .On lui doit encore la construction d'un automate l'invention du micromètre, et le perfectionnement ds Ia Constantin l'art de tailler et de polir les verres des grande machine pneumatique et du baromètre. expérimentale, et c'est ainsi qu'il pratique avec son frère aîné # 135FFT °F _ s—* A T Fa reel SE T5 hs "Te Æ ; mar 14; PEU er” La ur "1 MERE OL FX Ai rt SEE Law 4 1 ., . _ nn en TUE AT tt pit “ TT < me Nr tie PE TE TPE de LÉ € us Ctun ! ."S 1 nn qe fe LR déve rh Si LT EE er

tone Re Cp SE EE NA Ent ù res Sestrg RAA VAt ages Le PHASE Pers AIN ESS El PUR Ru l a re Qu PA TIAET CHuE ut 1; FE DR OX ut MPIeE MAUR rh AE PRISE : : 4 CR mr ir 14" eme Lu 11 + + er - "— rit res nn 117 1 * ut = 1 à T L ER ui 18: =— u es 4 d “ar = pa + F.. Li Li "I - =! AT CRE EL ET CE CÉNEE RnT + le Eten tie Ha kr + ie PR en ES are Fe, Mer LU: PR rt ri, d sel e Ua 7. +2 Rizhm i Faf TN sn us “ul de TE HE AS TLTS ET EE td Pa ET ee Cet TOUTE HE ie if ie E êe RERO ET se da ST MF : 4 TT à L mi. de" Fe r toire: À UT ii Fa fi ! ne er Lune l “ais MEME EE =", le tr Eh Ris art ' ARE CUT à; gift LU Li 1 nt et ne le K dut à ET à nt fe -L: Ar s_ ÉCRIS "= Eau 1 u ni: “rfi pt 4 ie, NS res # u, 4% 3e & DS Lee pi ut = FPT, UE MS fée Re JA = d'a “| Le hi À re te a TE +, dr En , { ere a," La Fe", + ui. : Ex PRE ri “ea er si til ae Nir: FFE 1 * Loup Lt. ul, + ‘fe L te pm Ue MT É 7 4 € EU “ s L Tade 2a + r A #4 _ ve T È. CU Les 4 w| Hé et Fig rir L SA dis qu FE rw | “ my 14" . SL LCR _T nr Ur TR j- F ‘ Fer UT + He LE 5 LED & PORN ira Fr LE . m PLACE PRE IE LE TI" rhs£ne 'é de 4; + us FRA md ri = 1 r” —_ NE le et sh sr. r “ Fri, lebrich- "1 1 que Fr = if LU U 41,4 ske tr 1; Fr re ere Leb LL. ! Uy k uk i = ru Ÿ: + its u ar Flirt Vus] Du, 1 se Mr À . 1 ET 1 = +] tip" 4 UT ILE F1 gr" Andiin kr m4 F LT Fur ds LT hr PL _s CPS Vin Er *iulh” 1£ Ste : L FE L De, . + 17% “ 1 Tia Tr. ri drmitn sit" ja. ar FEU M per ET EN M nue SEE À Eine F ins LE ln 4 va: ru: DE AM Ur qu Lt at rte! lot er! de ty tue te Foprir ten cts nu tn dut A A 4 Ff k F Teen Lun Dh tan n Re ‘ De qe far: Lu le jr* put TRE ETS fi, ma Mt fx ed. A Fr:- las CE rrp ou = Ty "{, a” TE A - ri + Ê pm - ; ï Fr , di J ge tes, { AE RÉ T Ag Re RE En ee ge PATES AE LR TUE ee SET er PEL pe pe Vie ar tai FAQ T RCD EVE PETER ES sn, RTE pour NU de a A MUR (1 +, F 1 11 = rt -_ Le k STI Fr 1 me du Li " _—_ Loti : 1 4 1" ! —_— à" x L 14 : … Luis 17 rr 1; I pr rar QE _ JA 14" L APE: i il L r 1 "= _ nn: Fm L à I = Em a+ —" + 4 . Page 70 ur TU ral rie r apr sales ri nr PER A Te HORET Eat A g tm e fi MEL "ds e Ê : x" rss roma 7 ' A+ aurmt ste Fa + Ta sm, tr cr . 7 We TT: SR = = 1= Fr sul = = Î _ 1 l ,u LL FT .11+# CR MT = 1. a -3 rime n -LI Le FRS tr sl “il at: cr LT _ _ . RL n' rl _ = Li" à nl LEE 1 _ i I! , lan pra =: LT: A f #'a" 1,2! te A she de 14 ie, Far 7. EL ECTS fa a oser! d: ER LEE * "1 " TÈ * . + Le j'a -1* CS 1 En ns - " # + - lu Nr Ta * A Re A AE PE En ET LE Pre RU RE USE ER EE EU A Be en PR en RAT D gts TE th ee me TU ET art LE Tr UM URMOTIL UT te iris lis Se a NS se a na Non files 1" int L'an A4: “4, CORRE T- UE ha k Vo Me Pr Le 2 LT. © CS vus : : CS 7. ‘ + 41 ' + “nvl° NN peter da en SAT MT Ms AN TE na RIT LR a a tr en

Penn nt Meg TN os Fu: vote #2. Dot - ï - € 4 - # LL A TE er nafr 4 CLR r [à + Er us vo”. sara d ‘T ET L-" Le mn". ‘ ; mn -[1, CR 7 sn f + L Tr . ft r'E =! j-” t ir tr " w” Li. [3 À “ "+ 1 "-S TT il Forster = “ L! “1! a " vo! J ! 4 ht ns EL me mel sa er th die Lier x Ra a re LUN AUSSI RE LEE PE Fee 2 ge at MPa au rt ET ar tps OL, - nr LT. - , - cgder- * n + = T de A ma Le “ ee FA ue a". ' MU ERA à LlrS gs" HF 1 se 1. it ri: PE : à Fr dent Te him si di Le pps = gti" 2 nn (RC ne ", ‘ L - + rude PAT de + de," #! a LE run pus CN 7 air jun ee Ut 2 os =" 4°" ot Fe Le vi Tr Th, fu 4, LEA sur si = ," - *{s or on : ° ", | Her h 1 du, * à rr Pi x, n i + PARC OEET" : re LES _. . _ "a . 1 [Fe à : "F7 Jo k fi RTE F - | E L E Z + : i à Lot _ _r L F4 au 1 L ar mn n Lin, Je tr rm” a+ + r L PS r* “ -" , u L \| _ 3" _ : C " QT _ : ' J + à " 3 A : _ 4 1 # ; : _ T., -" | | . | _ L F _ k . , uw, , ; L , - ‘ .. 4 À r — “ . _ T ” : ‘ - # TL , ' = r F - = mt 1 - M ” L ' " : " _ “it _ 7 ° = r ci …, dd _ es L + ” - EF = * - Tu, ; Tr F es ; Fr F ” : . _! ,: F _ r a tt L 1 7 — ü 27 - 1 I k L Sir 4 E I - 11? , _ tr, "4 ‘1 7 -1 : “ _ Fr - = #2 L mn . r J k , L L "3 : I - I Le + .. | ". _ q : L h Î 1," _ É 7 - _ CI 17 + H 1, . La Fr x l h L _ ; _— nt: B': > 8 7 Dé 2e M © = © © m . - < et: ©. D ot D: 1 D 2. 2 ©. | M L "il k LE QD: Tu : L “ _ ni 1 : , \ F - =; " = _ F +: L F Dre ot Qt D MS 0. 2 ni Duo et © Fa Us ' ah: ph :: À ' . 1T He AL à u- … . _! … . 1" ? TE D ' 7 ot + D, OP. ou 2 Sn 9 D 6 02: - - ner 4 4 ir “ " é cé ° Ta F . ‘ | r - - to“ 23: Le "- f, bT"* el 1 f " 4 : -| * 2 1 ? : + + q + 7 ar En SL h PAL w- \ 4” | l -! ù F … F-1 TT _ . _ gs eee: 00 nt + | : CS é . LS. & © LE — = get Et D ‘Fe _ =! " = FE — 0 Du S cn Du op DR En O e = ci pe 1 © = rs é 7 = td Li D | [_ : … L On duN dE nn © > ‘© A ent oi © $ ° D | D . pnA : : { } Ca ft - : : .Æ q # _ ! # LE œ _ | - Fi i Lu 2 AD © oO = + ” " CO 2° on. = Louis . Do ©: a LC es © - Be LE L _ . Lu *, + | ni € | | : …. + © Le bo D el . | oO © - LU 4 di = " Le à E F2 T to | | Ft - : Fa Eu I k - | f Oo © © © Fe LÉ r ei D © ‘u r ° ci en M Ua, + ap A nr ci S ‘ + Fr SN à . = F vi | ° F5 L

_ Saturne (1659), les Zots du choc des corps (1669), _ osctllatotre (1673), le Tratté de la Lumière et le Discours sur . _ Parmi ses ouvrages ; les plus importants, il taut noter prin. cipalement le Calcut des jeux du hasard (1656), le Système de l'Horloge la cause de la Pesanteur (1690). u Cette énumération ne donne qu'une id6e fort incomplète de son activité scientifique, car son œuvre est considérable, Sa _ correspondance avec les savants de son époque, publiée dans ces dernières années par la Soctété hollandaise des Sctences, occupe à elle seule dix gros volumes in-40: le génie original . de Huyghens y éclate à chaque page. Ses contemporains avaient pour lui uné admiration sans bornes, Newton, par exemple, l'appelle sumnmus Hugentus, et loue en lui la facon grave et élevée de traiter les problèmes. . Le Traité de la Lumière, que nous réimprimons, est une œuvre étonnante par la profondeur des idées qu'elle contient êt l'admirable manière dont elles sont exposées. La théorie ondulatoire en particulier, consolidée. par les recherches de Young et de Malu:. et parachevéo par Fresnel, à conservé jusqu'à ce jour la plus grande probabilité, car la théorie ‘ récente des quanta n'est pas arrivés à lui porter une atteinte “sérieuse: elle mérite, par conséquent, d'être toujours étudiée attentivement. Le texte que nous reproduisons est celui de l'édition originale de 169; nous n'y avons introduit aucune modification, Car, _ malgré quelques gaucheries de style, il est d'une admirable clarté, et seules l'orthographe et la ponctuation ont subi les changements strictement nécessaires, : = = Fe L _ PAPE . 4 L " AR LR 7 à ali isa Ca EL CRE ONE eg Mgr tro CE A A Te + 7 1 st

The text on this page is estimated to be only 44.59% accurate

RAR r Re est me a ah DU eee HR es Fa ais LA gerer ect daté RS ‘ + 1 + 7 EF 1” "nr À + 4 : ne 4 F av | pu= Dr Her RE me mp ee 4, AU RUE SL 217" “+ sé Mr ip ÿ LL": si AE Ur — tar = T4 LE” Hifi spi. Ant * RUES an! SE died th TU ; sie. Arms Fees He Ï = EN CORTE PALIEES er la 1. a pat rie iérts, One TRnq Re LUA A rapid à de NME ï + 141 1 E LE w À à MENT ju # ane ke “1 a ri RS L; 4 HUE di _… T- À Car - na Ai L Er y à Len TE L' LES + LE 1 +: fe ra mu on ." 114 2] Er: Tr L ex TÈ . Ps + = F # et # AE Abu ut: LUS | PRET) ". * LR VE a nr. Ma : a 7 © At à … - 4 zur ‘ "+ * LE LE + sr mt Fun Le LA L EF . À _ Mr RÉ US + LEE A rrE J : ST EUN) des tt RNe ad uen nest HE butte ete ne ANT ALT ga Eu LME UE AN dr RE : nt ie de VRiTL A Le DRE AR RE EE TRS CT ELTE PR ny oh SL STEN rie ; (Pan A Les ge at Fr D are %: pegiaLninefeqt Le RUE de RES SAS RATES NAN BR eee bee rt AE Rite Fu EL dr 4 = ÿ : ” [TE r Fr md r = 2 ni - es +ii Rires — . SRE "7 1 J -j- MIE ru "at " ET 4 te sg Te ‘ Sc UNDER SE es Rs A MLEATRE AS ; &, at r itet CAD MTS tu LENS Marta Eau Rad Nr À te CELLES L: É “1 sex Las Lips “A # X F4: ÉE | LAVE Must, 1H Maple tri Ten le Write fra LE p ch PAT une al a EE 4, ! |} der ! = Fa Here LE arc ur 1 | “1, Art re "#1 tn Val, ariréds Leg este ne 1 ip at s-", * 577 + tr a? ñ = 1—" #4. 14 = [5 Fi! r, Vi RTS PE A Net ge 4 ÉFOALETET da | Tel da y “HV: lt Le E Late 14 EL : _ FES 1 SE Mi Li fe : " HS sa Le ct Lopédeltgn tés Peer airs Fr at “ÿ boites PERAS He ARR SRE PAR RCE Rte PEER nor ane Re s ù l + F , *, i s'tr* ns = T7 L , d. a m", " + F 4 Fr "l'a, ! #, ” … "- sr kr — ?i 4 F +: COST =, Ws 4: TE Fr RE is Mure re a Les Las, fi 4 LH & Le HI Co k, — Fu + cr, Fri a TK Du : +4 fi LA'E ri . ER PIEL + LE " 1 J 1 si Tata fées Pt 7 SL a et a Mu pet te alerts vs AE ra sl kr + x H Fe Er ' “À « ? Mur Êie Fe SE nr ! FF - _— : 1 i Fr + 1 F5 _ : : F La " AUS tré stÈTna | 1 p: JE #L er Re Lib Far TE ut UMR 5 _ TE ve Fr : re ï = fe T- Ti DUT 14" ! F = LE " ir 1 4 adieu. FL Lie opt “ail vabn T, ani ur dde dr dat el 1 Te T He à en k be “à un pans je kr lé = 7 "3 “di = . F = I = L | si = k I F æ L EL - — "7 TL = = = "47 : OR tie “ - tan . CE AL = . I E F à Fu _ LL [2] r r i L = + sd ue + m1 FL L T h … nu r - "dl - 7 Fe - hu Au : F MU pe or da: on Vo en rt ” r … , F “L = E r _ T + Hi . F" + ru = … C " : F u LL. _=" FF] ô = nt : . : Mu 1 … : m : : : . . . L ouze Tr. = à LU 3 _ ‘ie es ” Mie — # ersonnêés : nt s'êt 4 0 = J 1 D t EE ve et our oùr. tin, üoi le Çs F LT | la 1: c_ er um | res At br Ses pa aa TT £ . ‘ 3 QD :: LS | Pt: “o : = | se : ep — De Es :

: _. .U = " _ + L ! er ee Lt a = r Lors EL - — Un té de ar nt L ! x si L — -. 0 pr si cien Sie! i d' sn aù de nt se souyenir 1 ! ar l ë ar > cht nérite J L 1 = + ré n P emmen at 18 à ire on aux choses. Ap + . Lu + 4 ir Er . n rè r. Plu en la. ‘su part t + 6 = { r'L 1 à L LL es = + <. ces="" que="" les="" l="" t="" lyad="" fr.="" ue="" an="" u="" n="" uvent="" s="" est="" new="" verres="" r="" a="" el="" do="" m="" on="" pourrait="" demander="" pourquoi="" j="" tant="" tard="" nce="" i="" f="" der="" .="" onn="" tt="" de="" le="" tradu="" ai="" ger="" au="" ude="" e="" epuis="" ux="" p="" urs="" uoique="" touch:="" comme="" des="_" kr="" sez="" copies="" q="" _="" as="" fra="" iter="" qu="" es="" gure="" elle="" rema="" rt="" and="" mieux="" v="" ri="" ie="" royale="" pourro="" :="" ne="" nou="" avai="" bles="" our="" d="" mess="" la="" fi="" ts="" ulu="" ion="" roi="" nt="" servir="" preuve="" avais="" vo="" is="" intent="" ce="" surfac="" depu="" ant="" non="" pas="" iquai="" en="" eurs="" end="" si="" kl="" ilents="" bler="" rayons="" lorsqu="" alors="" leibnitz="" du="" probl="" fait="" plus="" cristal="" roche="" je="" vec="" voi="" ourraie="" sd="" composaien="" et="" hire.="" ison="" nien="" ..="" eux="" exce="" fis="" lecture="" ire="" conna="" ini="" insi="" pour="" avoi="" chang="" plu="" mail="" ceux="" qui="" sans="" avoir="" rien="" vu="" aie="" corrig="" trait="" pendant="" mon="" assem="" math="" desquels="" puis="" c="" rencontr="" traiter="" mati="" sembla="" mation="" faire="" temps-l="" pourlant="" ajout="" conjectur="" cet="" ouvrage.="" ra="" langue="" o="" effectivement="" faisant="" messieurs="" cass="" larit="" fa="" particuli="" publ="" ans:="" commun="" corps="" sont="" encore="" laquelle="" savantes="" pr="" qi="" ae="" fo="" js="" er="" adi="" ua="" ll="" ol="" nsemble="" avec="" un="" autre="" lan="" te="" ais="" reed="" ele="" fe="" ep="" ge="" jt="" rer="" sr="" ei="" nu="" st="" le:="" sur="" dde="" adttr="T" lc="" fr="" ar="" ia="" len.="" tes="" ss="" ta="" etes="" ere="" re="" cie="" fu="" at="" su="" ir="" pe="" are="" ur="" hae="" .4="" app="" aya="" hf:="" nouveaut="" isir="" pla="" effets="" aurais="" iq="" lf="" temps="" sais="" dioptrique="" tient="" cette="" science.="" ma="" cess="" me="" proposais="" donner="" uv="" bout="" no="" par="" quelq="" ncore="" pu="" ven="" uand="" gite="" urir="" co="" lait="" mieu="" isse="" res="" ou="" enfin="" jug="" va="" tel="" id="" k="" souvent="" diverti="" affa="" cons="" para="" risque="" attendant="" longtemps="" demeurer="" perdu.="" nel="" ee="" rat="" sk="" or="">

ds="" us="" rae="" ut="" lp="" jl="" pre="" il-="" zut="" aitirrd="" m3:="" lu="" am=""/>

" Æ + is ! L * _ . . + + _ er L = * = F ! rt : " 1: J ”[a] s 1 i À ! 1 JL # : X : LES MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. _ On y verra de ces sortes de démonstrations, qui ne produisent pas une certitude aussi grande que celles de géométrie, et qui même en diffèrent beaucoup, puisque au lieu qüe les goémètres prouvent leurs propositions par des principes certains et incontestables, ici les principes se vérifient par les conclusions qu'on en tire; la nature de ces choses ne souffrant pas que cela se fasse ‘eutrément. Il est possible toutefois d'y arriver à un degré de vraisemblance, qui bien souvent ne cède guère à une évidence _ entière. Savoir lorsque les choses, qu'on a démontrées par ces _ principes supposés, se rapportent parfaitement aux phénomènes que l'expérience a feit remarquer; surtout quand il y en a grand nombre, et encore principalement quand on se forme et prévoit . des phénomènes nouveaux, qui doiveut suivre des hypothèses qu'on emploie, et qu'on trouve qu'en cela l'effet répond à notre attente. Que si toutes ces preuves de la vraisemblance se rencontrent dans ce que je me suis proposé de traiter, comme il me semble qu'elles font, ce doit être une bien granuë confirmation du succès de ma recherhce, et il se peut malaisément que les choses ne soient à peu près comme je les représente, Je veux _- donc croire que ceux qui aiment à connaître les causes, et qui savent admirer la merveille de la lumière, trouveront quelque satisfaction dans ces diverses spéculations qui la regardent, et dans la nouvelle explication de son insigne propriété, qui fait le _ principal fondement de Îa construction de nos yeux, et de ces grandes invéntions qui en étendent si fort l’usage, J'espère aussi qu'il y en aura qui, en suivant ces commencements, pénétreront ‘plus avant toute celte matière que je n'ai su faire; puisqu'il s'en faut de beaucoup qu'elle ne soit épuisée. Cela paraît par Îles endroits que j'ai marqués, où je laisse des difficultés sans les résoudre; et encore plus par les choses que je n'ai point touchées du tout, comme sont les corps luisants de plusieurs sortes, et tout ce qui regarde les couleurs; en quoi personne jusqu'ici ne peut se vanter d'avoir réussi. Enfin il reste bien plus à chercher touchant la nature de la lumière, que je ne prétends d'en avoir découvert, et je devrai beaucoup de retour à celui qui pourra suppléer à ce qui me manque ici de connaissance. . À la Haye, le 8 janvier 1690. + _ Y ” “1! r his: % CE - Fr = : Pn ver AT En RS T 1. Le A PARTNER ARR, "+ Fr = + RAR Pen rs + - 4 FF … FR RE NET Sp Pgo ep PR EE OT 1 Ts, _ M . si

The text on this page is estimated to be only 26.11% accurate

“ En sr : = E " : ,_— - - I. 7. ‘ tp À si F 153 ç" PL AT el #" L _ _ 1 Ta ef: env sv TE No La- tn = {2} js Ÿ ma" Au: FA ERA Th h rl LL ta T4 3 61° l= 4% £a “ir =" cr = : = af: = È u 14 s: p'i + Le rr 1} d 3 + + mers a" PU Fu IE + ire ta” rs" 4: 5,4 7 F* + ! 4 ME, Lee F3 Pages Lg ue 4 r4 Hu rl k î ! 11 1, # ua me: 1, "12 RU. * PR Von As # ge: HSAiar à ss ds pl ar LES Ne nf da ts HSE "1 D- VA nn MERE r' Prise HAT Le AS SAT et Feet # Faage ss ME PERL En FL: HAT Age se HS ++ “x Hu Eee ÿ +," NET a Sn NE AE PE ee nr | Te He ar 2 AE Pr 6 arts L 4 re M: sr 1’, Sat va, 2 « js 54 Me . a. ES mi NET nu. " LS en 4 " *t re = = + LR 4" dy "4 Eu - J- » J +4 = ad - ve Up he” E = L pt ; ms a ER j-: + “" "FE Loos AT 1° ‘_ _ m! Fab Tous EL +" re u Er + "# Fr : 1,4 ip ur fl in + = Din + CM #l+: a: an hé wa: Leur ist are 1°" VU ee api: CVS ce 7. el Mr CL A" " Fr y Cr " RL ME 4 4 4 fu k ER lé: PA 4 + L "dl n mitÀ - Hi ile 1} rite d =! F LES LA : = mL Or 3 L J F : “Ru È + ce Ti 1 LE h Er A “a, si FE Ki F Le fr EL 7 eu sig , fa rs x ais A1 a F Ke HUIT RENE. un ET Ye Etre ET 1 de à: 3 * Ai LT bi he ca" uit pit de nn RE. “ PEUT, en : Lrla Pie à VTT rar rs L'an +, Re — ha "r Fr Fixe Tu MARIE nt a ta nt A Dnideg Fr 7.7" gg te liés CM 2e te A nr QE re -— 3-04 u LE 4 F L" 4 le f Vr A FA. UE FI, -4 ent Le TE Ésr re 1° J rl LE Ver Te "4 + 7 CR LES ER 3 up: ï pui Li ze “=, Dix ad 17, ie 4: it; Fa ALI des" 54 LT te" ny" LT ÉRURTR r'! Star - sai : a ar 1, Fr eee r* de +! AU rs 44" FT pdt ai LP + Er 2 4 Fi! Fay “ou EL r- l 4 ‘a TT, F4 ; on *- 7" ne LE ER, ANA PRES % ë ir Eu LE ge a FT ti he ts ee RIT Sup LU 4 Re A RÉ TT mn À CLEAN BE Ta er Gr Fr DR Aa TR en ne] 1% fa riz LAS E "fr: PART CE É |, DÉCRET PPS ETES UE ET na tn qe CU lues tome a FE gpl ns Fi A He x 1 = haie LE 1H} Pre ET TL Fi Rs f k AR pre ï: Jr Tr '. mn et Ter us [4 4 ri Milr ME H- mu td pont M A pret ir T 1 'É + p'. F. rhor- 4 LE he Eh: L” 44 y'a ART sur h- 37- Lis EE ea ee D rT -4 Pa LT, : "1 . LE a IP L_ a 2% Ant ini, Cr -J" Lars Hu MT, je fr si 4 TUE ur te D aigus LEP LES PP : nl eET mn ft sont ar dr LA ù Ml d Eee een aies LU Th: PCT EL Le A et LT TU SRI Te ALP ENS EUCEC LEE PATES Ms et PE Le A nn ce auras AE PRE AS COTE EC SRE EE ER RES SS ‘x dt AE a sg se Et La ve AL ne ÿ Mir AS 5 Ame ru pure LU Le é jrs fharte FLE Da + n. f 14 Fr, Æ +" 1,5 Er CEA t- j- y FU "à sl. N'ES 11 “|: Be 5-4, 14 rC-E,i 1 LE ga + Le "ti LS FA ri ue LA Yi dr ER HSE pis dé; à rJ cT: ru h Ta “ Li. DE ' der Ar LÉ 4 CES Hu 12 TR Ur L . LI 4 \ LH = à L UT _! 1 orne pr *] a His - * as" +e, 1= svp 4 pu Es Æ, LEE -h

Fr, 4 u 1'-: 1 du te a d F { ae LE “lr peer 0 à Ca L demi" à Fe&l ART Fiji : TU = " Ait L' LH mu‘ ct desaqihoit! L rl -Jitaitp ne tr À Li vi 4 dire L nu “F; 1 , Fr Metnti plans lez +: 7! a, + _— Hr sh y Ti =] pri da n it lu +, F Te, Li sh tac Le sud: aus, 5" - ai na qe dd I A = = | re sand -—t Era Fu ir 11 FA + 4 . gl Er “al 3 pe T à or | T st } dE” ie ml t 4 j=7] * F dénct 1 t #" rnb = A: 1f F à unit tr ka 1” J 7 + “1 + Ja pm [er = Bot è Te L 11%44 Fa +0," Lr. L 2x Draqie 4 ET RL à Ai - LE d'u =, id “ le Ir Ti KT LE i F = ST tn "74 à : 1 " ". = = = £ Ar di, 2 à Tu "1 rh C4 I ke 1 LA EL +" ù f Lara fronts he ! 4 ex ls a, . +1: FT "À LTy-- Mes "+ L. : w Le lus L Ca, he le tu, 14 vu nt 7 A" # “ÉSEe, - 1! | … + HE ii LT. FA! H Mr li “ raid" 4" = Et ei : " ‘ mr " her si" j FRA T: _. hi . LÉ LL + ° if = JU \lsé rs = LE 4 14 rh rs no £ S'Aa-t Lis dd" ." me d'— : 4 : _ - tr -+4 = 4 au Fos LL lat tr 1H - mi F Sr S Le = Ju” PE 4 ant al 14 rà LE ee ARE Nr SE Éd D pa os pl er et mon ur PA car mn Ua Dr ER CT pe St om on tata magars ie, ren a mal a j'l UT +3 eq le Se nt ces Pre ils CE PACA CEE at su hs Le ra ss an TE En TE rie, Ze, ous Ut Fame ET ue Pa ' ri 2. 7 : 21° ‘ un a CT a ne +7: LH: ARR EN 4 PR; patate de Fu ALERT PELLE TETE ENS TS Er if CHE rm Re pe ae ne get nu te tn a he pe RMS PA pa an EE diieetea jite DT Ve Es on Na Tee ré Menu k:T: = rt re ah MT rt ee han rois te fr CO EEE Lt, ve re “os 2 7 7 RE per | u té ET cr k mr = AE EALES AU FL UE ._ tre =" hole + + : 2! alim Ed 17 FLE ". i ET ‘ F4 pus en AU F CE sr ss! 1 + LT fur: Fr = + I ; 1e Due : + Li a ’ lp pan FT np “Hi pui. * Ta api : ANT tom Le. "a ame” EC Lars ‘a DT 4 ÿ Ai T ere - k ri LE Fm . + ae Fe 7 ee 7 ASE _ im + Fu, " mm , … . Il 4 = .'-" = .- = É ! 1415 % F 5. à 1 Pis ag et ape 13 ir _ ere de rar he tr a re nf nl Le EU) PR Ten ta ie le r” 1 age ef Te M LT a D dr A "fe L3- d. re C4 SERRES 44 ji! 4 ef Éie mors 7 Font C ES rs: pri Un. *h D TR he Se QU ue EU, ue a ns 1m Te mn: ! + + Ph 1 } : ‘ h Dr disnlte: CRE DEP Dr à JE fa Le “ES he tr 7 ét AE. pren Là HIER A a RL er PU A fé FER OT QT Re ce Le ar LR pe fee hernie UE UE QT et its ra he sp Er Le ee at ge ee guhonen 1 NS M jai ile st ré. - : NO ” PC EEE man DE EE st ge je _ 1 Fi” [M 2" T': , mu, , Sp UT 11 Mi POULET Li 2, ! ar ct LEA EE “rie Dent NH Fit: * 7: AR LT rl i 0" di M Frs _ a” Len Ai” r' Lie r_ srl “AL a +5" dr rs RE per Ê d' 14. r*, 447 i-' LU ln “ris FE : Fi 12 277 27 4 FA; _ “re pat, I : ; L:'7 EL. _ _ _ L- #4 3 - Lu r 4 Oh he EM {: Tu" É A 4 + siiT, À d, im : _ + Lu: TL L Dr LL “. +- + J = 4 11! il = Fin "1 ET Vu F = as, 6 : _ 17. LA er, _ l : à 4 a", he ' i * sn _ : ' _ a à = Le . _ , L 4 TE, k _ EURE A rux ki fs v Li Ur 1, #ûN an ur 4 œLr[F4 à Lis pi: ' 1 mr à Hi Late vi Sa : # +4 ° AE 1! ‘,,! at Ar re cr à: “4 4 # 7 NE ES

Ms J a ram er = 0. { 4 la ii” | Laurel g' pur ga it ue à arr sit its ES 7 +. ui i L 1. , _ 1 LE. hi. | # : 1 + ‘ La et { J E pa: Lu Le EE = eni AH ir Lt. J” ea 5 ré rat +, 1: ar #r F 4-7 LU 1,72 tr hi ter à rite pr oc" Je 1 UT te te ee Mis -” * “° Us d° = I ° ° " os Ue rt: | ‘ 4 | : 7 l | ". - sels Æ ÉC " " _ 1°" = ° 1 un + r ! - -7 CL _- " + - ‘ 1 r-- rs = 7 Fe - 1e -.tr "." 2. = -__ = 4 - T re ! ” _ : * " - - _ - * - 7 a 7 " Te. 2" LÉ RL pr Spip RU t élan et ER Pa Er e E Ÿ TES Rte tt CR Me ar tee et a turc, de D tt OUEN tt - - ° *- " M Tate» mir : = Lo. = = _- _" a . CE . u u , = = r -7 i I 1 _ _ _ LT : : _ =, i - - : r ., =. . = r* À EMA LE 2" un Prés ’ FT ‘ 1." "- 7 D 7 r Fa". ” Un F T- 4 7 7 t* £ [2 “ a LT. [= ta + "rh 1 ‘ 2 ° “ F rue ï a] é. . Lu #1] * tu TT he É - : ' a Le 4 _° = 1 “ \, + F- "! = . F : ‘ D ! T rs té À + 4 : n : , 7 LL : = : ze +, _ i . _ T7 = _ re _ "4 . rl" = : e - ren # = = = n F1 ” ‘ D i _ = =" ro. F - : ce - 7 ra 7 : Fr ins Er IE ue TRE ES k rer C “ “a ‘ ‘ Fu rT 4 Fr Ÿ ! … F4 ï ne ri LL | * = = - 1” + ‘ f' 21 " JR ar “ Ÿ * 7 ‘ ! 1; ro" ° ° * 3 n° + r ia a+ ! ° £, ° ". | . "- " ' ‘ F7 - 5 ° : = ° ss , # rom L + # F rE, ve. a “in = ° r Tr * 1 1. . | -4.! t'a “ . k 1 * " ” 1 "u : , = : ‘ - 1 : = - es ader ! 7 ‘ | " 7 = " = Eiir ‘ ur HT Pue ne l 2, 7e on. 4 1 . : Lu : , a : 2] : Lan Fr . +, . _ : . L 2 " _ . _ - " à - : 4 _ _ . 4 “ " , + _ 4 _ 1 : 4 ” . ee ia : +, ra + "a J CE - = _ . 17 _ - _ 1 + - . [L _ " , _ Li 7 - _ = ." ” _ _ a : ! : . TTL 4j d'a … - _ = _ r - " ï + = ï L * A L = 1 r —- r 4 : = u Loue = L ner 1 t* 7 Fe 1. k = - : .E : ' ' ' . : " = Fe ° 1 ï + Fr . : -: CC Er 1 wi ef , ur ” l . ! 1 u 1! ' -! , E ° A n r 1 " " 4 ‘ r + # _ . = EL w a L ! = . : Fi LE k rte! er L : : i . à . : 1 - ” . L 1 : r: “ . =" 4 | * {y eu _ i : 4 _ ,' _ _ - : l r . k # LAN nv - T > | | | Hit re Lj CRC “er : +” — = _— ° = arr l _ … _ . - : 21 _ _ - ere ft podthe DAEES - | | Um - OT, 1 | ” At + | , “7” Enr + ue … _ : : ! * : : ' L : 4 - Li F . " r DATE ALEES _ | | " - . D de. nd: | er: _. LS Apr pt ent Lt r ‘ = . . == 1 - . 4 4 7 * ‘ + + “ _ Dar se # ‘ | ° . -Q ° D ° ‘ " = - : ot * -s° _ lid r be wn. Sn” + E + Te 15 À 1 + . L e ssement = 1 K à, © n 5 fi Lis AnEc PES _ . SD | © : h = " i + F— ee | + =. ii 554, 40548 BOERSrRE ot L © m7 © A ©. 9 à. D. . 8 HRPEESESESES ELEC SR _ ® , : LR PU . = . | es 2-4 & 2.gq “ © * D ‘2 = pd Q © CU £E Es 8 orme RES ESESSSs L | " ci ue : D e | «el © . 4) nt nn « L = —. S © Ft © RC , Ent RER EES EEE 5 S SE S "œ UE Z O — 4 © ,2 © pu mt TS © d & F4 a 5 _ A niet 222046 o2SE A © © «© © à 7 Es A 5 a © om 'S © es oO ST À a ‘© 5 ‘a HAT Or E une ons ES à no 2 Ÿ@ | Co MENU | œŒ m © D © © à a © .æ "© = fi - £ 4 7,2 oi RÉ _ Hi «© © 4 Sn bd ms S = 5 A & S © ‘© _ se. _ À D S Ss Ba Wu © © ER rs vas a Li LR RARE RSR RET ETES E ES - | Le a "£ L 2 È 2 BE À n © © © © S 2 Du & © À OL en . , nu, ° | | es e_— dd ° E | one En on “CG À D © Or @ 4 nn

= & © 5 dcr < ù À © & MH. HO ot 26E.0o . ke . 4 | JE _ a 1 dx © + D a à À À p © 4. m MZ 5.4 um CCE ep A DLL SET LS ni Les ATL Oo E LL 1 | fut ‘yo ua : $ DÉBnnots RSR -S 02% ee 8 LÉ ï | | nu 2T0 858 4 ns D LA Tr A OT. ï: Er | À ‘® À ES > S © mem & € © 2 A5 à CLÉ : NÉ m oo nm SE © 'n Am L20E5OE Le rs | oi DO À Sy À. mt ms D CC 5 S " OO Q OÙ

Fe, ana raison en est réputée : une dés plus difficiles. Je ereconnais être béaucoup redevable à ceux.qui ont _ commencé les premiers à dissiper l'obscurité étrange où ces choses étaient enveloppées et à donner espérance qu'elles se pouvaient expliquer par des raisons intelligibles. Mais je m'étonne aussi d'un ‘aûtre côté comment ceux-là même, bien souvent, ont . voulu faire passer des raisonnements peu évidents | _ comme très certains et démonstratifs : ne trouvant pas que personne ait encore expliqué probablement ces premiers et notables phénomènes de la lumière, savoir pouquoi elle ne s'étend que suivant des lignes ‘droites, et comment les rayons visuels, venant d’une infinité de divers endroits, se croisent sans s'empêcher en rien les uns les autres. _J’essaierai donc dans .ce livre, par des principes _regus dans la Philosophie d'aujourd'hui, de donner ‘des raisons plus claires et plus vraisemblables, premièrement de ces propriétés de la lumière directement étendue, secondement de celle qui ge réfléchit par la rencontre d’autres corps. Puis j'expliquerai les symptômes des rayons qui sont dits souffrir réfraction en passant par des corps | diaphanes de différentes espèces, où je traiterai aussi des effets de la réfraction de l'air par les différentes densités de l’atmosphère. » Ensuite j'examinerai les causes de l'étrange “réfraction de certain cristal qu’on apporte d’Is lande. Et en dernier lieu je traiterai des différentes figures des corps transparents et réfléchissante, par lesquelles les rayons sont assemblés en un point, ou détournés en différentes manières. + 5 L 1 | " : L pie u + 5. y à 7,4 7 . ! Ip: CR rc am, 4, F Î Tr An nr ue ns Tr a fi ils & : 4 Em Fr 1 Ka 28 MRC Ent ee de me Lt a DR ee Cire EL © CR PE CU LS «! A ca CAR on En et Le LA Fe, " r : 1} À “ É + —

The text on this page is estimated to be only 27.79% accurate

pure. FT : mt" Tr — RE * ‘F se cer OR TER " RE À vue “' Brie ARR TA LEE: FE u aptes RE. Hi 4 eu u Ë one $ ue FFE Es Fu THGAre ne ru PE \ Ste din a SUR es a Er LAVE QE ce ne “3 NÉE rue vu K 4 Re Fr press HA fÉ # LE 1 PR ter an MU T RATE DUESERR Mise UE hr, 4 ASS Lie sh et a tr mu À L' LE ES CE SA LEE ras ele Fu Fi d *i de pen rene Ê TE A MEURF AT SR = ES ere ME DELA Luata ! ï: ET nt ER res CRÉOLE ME rihil ri ; + nes af RTS _ "hs hs DE nt Se lb «a Haute MENT Fi és 3 f jte LE SL ne fee me Me Me Fe sn LADANe MES Œ ve 3 &! het | Hs ie tt i# 1 ME Run pi ke Fo FR a 4 re RIT è ES ut See , Ses, + RE te sons Etre y re Era te VE Le aa rt frs Lo PA = M rt Re EL EE PT CRE MR MAR DER PAR CRU R UT eè par En eg Free NÉ ae PR Sn DAS ur RTE PL ONE ER HR ne ap Es UE ae Me ATP EM EEE MT 44 nn re Pi? ii 144 pes ar sait rs SFA ht He g Sivit Les KA LX on, rakilat 4 CRE ET g'éra LR ape ete PE ir cd PR; D PRE A me Ra" à F LL: LE QU OURS $. il at A 47 L —- LEA Tr Au -j rate tr Ad ruiné a: EE a D fu à ASE Mo 4 a M raid CN ra vtr Eee patd eng * ME 4 ee À SERA ’ ne en “£ er tres Fast a ni a RSR ON RECENT Re nn Nr ER A Ve Re pie PAT LT Te AR Vi A rh RE LV de RE ME vs SE ete en ss AT Mage tn a pet SAC De ES ie TE HAE LT Es tr La St mt Meg nr PNR NEC Ps AGE Fan Bart dE pr QT A UE FE ur CRE LE EN LPS DEC RE A ENST 0 retard Eee RE MT 4 a os MYETS er de eines raritle 6. MR a ce tort AS par ge RTL Fe Rate tr Y 1 page! 7 ci, Ca fs Fe Ron ere à ni y EE à Pi Sr rte RTE MALTA ERNEST SE M SEM DRASS ERP E RP ETE EON TRES USE PT Seat lé re qe din fe ele dre Le SE a nt parte a TRtnet sé MATE rater Cu peu fre het tu LÉ Le a} hrs Et t'écitandé Le LA FT a EE Es + ri Tr vYT 149 _ Moss LA Pi] La 1 CE MAR : eg, Fu eng Cast # * se =, se Jia L ra #1 a i st itre L': VB sert dr Ju: .". ve " +. per La, us "un RE RCE NT ss. = 11 er Cet " nu ut PR Fi lu : tr 1"! Er ri the, ‘td -- . 1 1 mi ‘r, “ ur ha mi Lois Fr 4° “" eee + . 7 ER LC 1 ai Lis Leaf Prene et Re SR Er TE UMR MT RE be Ed LE a Je PRE ee enr a PEN EU ep eee eq RÉ ES KE a te PETER RE Ce SAME AE REA Un RU ad at D fees ARE LÉ LT À mr fe de LA V4 of 43 HE r, 14 4 _ er "rit RE sc" +7- ir “_ 7: LAS * + è EL % 44 A ut #° CORRE LE 11, ri k [—= ru, rit Use Mt + L * 12 tt M dt 'tsér, Me ft "7 a" “4 it ml su — ue cu FT es LL e*: T Te mn PER Men thin à 4, RE [EU 4 a 21 MR a 14 = ; n' ! M4 ce L nd. amet" Ï D. :. Fu À CE xré] gr ! He + VE + 3" ri 1 4, Air d ' Sr (PLIS 1 LE Mu Ets Épe TES LENS AT RENE ga)

ÉRROMENTRE +i# La RS Er ne ne AUOT LE Fes CR Un dt né ie eme sa ta Me LT Re RER ei RU TE RAT 47 Ur Ju vi rte F trs Ju di ht Pong 4 Cri ar FE TU 5 one fire ren! RP ghapalt re stat REC SEE sg TU Re Feel FE ee EAN LR 4 PTE EEE “Éeg an joel Tes CRE ee ja HE PORC CO URP TRES EEE EEE CET RS CT DE ER DUT des | N At + ter 4 RM mpes UT LT Pr Te per, ts as MEET fitamr es 4 Le PRIME NET EEE 2 nn net ie ects ME, get, Far + ” un ps A TR ee Hjiuss RAR SO EL Pal Ed RER PR ON LASER NEO EME NN NET RTS EE RTE ERP ESS RNTE PRES EN EPRES EE CEA EEE DE ER EET ER EEE EE RARES RS eds Se a a mia cui et RL D PR A PRE PE Re D AU RH a po RAM tree Ne Ie NO LOS RE nr DE E BR er CE FRERE der en D RE RSR REA QE RS TR NT un ND ut cites "4 7 ni LT EE ess San 4 #3 + na il ” F2 ul Fear HE EE | lents pots " . PRET tt 7 rues + RTL ti TU ot da a _ LT Mi Le ROUE Em cle, r FTu .. n 1 É * : % ‘ ÉnrA #1! F. 1? gr ou ne RE RS *” um 77 7 = = nr _ - - # f art ie Po a LEE RP, rer de rt ARE PE EME ME URL RE PUR rte ee RÉ LUE ag Re ee ee ste me Me TS potes te es accrus à re pre ESP AEE si Fete ent a A Ÿ ! PRE ET te TT a UT, 7 ? CON TT, D | gere cha LI SU RE a Le ts TN oo t :- _ . 4 F 4e Re FH ESS EN ERRRES LUS FOX CREER Re EEE ESS li: LENCO .- | . en ON te yet e - - s '. ï LL, - a ° 1 at ut es oo A Feet hr re au ! RÉ Ft En NA He, ra ste nue ve. LES LÉ LES "AZ re … 1 n° :" 4 “ tre ‘ , = ' . à = , | La - . : F CR 1 + - “= F -r M, Ÿ “ ha : Î _ u : u + #7 5. è L . - Le | F - 4 _ . _ = e - L . " Lie | … F7 LA ‘1 ml rt Ze ' heal don "4 Lait Pur Le. ‘, 17 pi v À 2r re Fa, { .” use : + ! ju i, a F7 " TT _ , + à‘ - : _- ". " ° : = L ” _ . a ° | Fr” ‘ Tor = + = mo Alert _ 4 : al y ! k PEER TE : : .”. “ f " 1 17 ". ” Fr 4 : k RL 7 .1 en L . 4 _ . _ Tr _ Ê : " 1 ons EE _ . . En _ , ! _ _ - | _ , " = I = 25 + APRES 0, ji HITS d 47 M D: D: ©: ni Fe - = : U 1 OR UE nine tu +. ON a a * D . . | - eds Ernie ag n RATE LS EU ht j' .n*” nn. CT: a. 2° ° - - ° L - -00- - = ff a D . | ' Le tar Fr, ‘ _ _ _ : - ” - à cu Tree ti _ tL ui ir LR 114 STE. if Lt +1" = ! a air À “* 4 7 _ 00 sr " 2 à ! 4 oo Lu = " ° __" ° rh = F- ” r' oO 1 ° . - A ° " Frs 14 4 a" MR One Aa ee Een 5 PL dr QD SR CO nm. 1 4. ’: Qu: D te OO D ut. 2 > OO OO... TE Len et ot et D: D. 7 à | Éte mo SES 0 m8 BB: 2: 9 © _ Fe Trait "À ä- - 7" 12 r'f ‘ Fe ; 7. * ! u ° 1 1. . ° ri ’ | r = no ï a L | — 7 _ s He te SRE ER Ftrrgre L + 7 4 “1: Sn + . ‘ep - cn. ° ° tm , Us . et - 1. ue "" + — rs ca F _ 1 ° ea D . 1 Nr bé pe" mm _ * ml rer” RO gs 2 0 1 A UT Re gd ©. > mm. . TE cp Ptit C CENTER Lt 1- 7, à "4 2° | , = Fe D sr L ". % oo ° = 1. , : # : _, : : oo : cr | | D > _ . , . " , ENT i 4 144% 4 TA ste, M, : ni 41 arr #” L D 4 4 h “. =" = = = + _ k a : = 7 L - , : . u ap _ * 17 . 3 =

au + + , puit ls An rt Re Lu np La di | CU - : Al Le L'r sp | à _ "r L- " a pu " 4 _ à ” K, | Mn ee: OU ds ©. ee D OS © O .@. © nm À.S «© 0. De UE Go ee RTE fre Ur © De .. " ro O Oo : | . , % es Ha PE TRE T4 OT LE 1 " F 1 - - 4 ° " . ri ° 3 i " s de Rs EU Qt ©: À 0 S m1 ee -O © © st D) © bé Pr — ira TEE pensent Ming Line n + . ft +. Frs + D ad pe D 2 D 1 "' ®- ‘ " T Ta apr ET ET EL 1 at + ° "ar , à m . jh ge - cry " * : _ : 7 Asa Th ANUS car. ses on ‘: a " : Ed . ; : - eo © ot ART eng fe D CE: 2 | © 4 "DS .Ÿ: En pd: om À LH enr An © sw 8 ® ee 8. = © S Pa D — Pa F "ir i- dr. “ ". 7 ° ° ï " : r 1 - ” . 7 +. Re of ue comm 22. Be: =} + À © 2 © AH En © + -Ô Li Hat . are 1 ir 1! ‘4 or vk - r - d tee : to : D Pu don + © ni 5 Je, . ‘ Le pere Sn mt ©. © | . | mo nt vo | il rit eu ra Mate | "7 ' to pan ° | CUT n'a SE : “+ 1 À .- 14 * | _ L “ D D 1 pl @ ©. © nm ? œ ua Se à œ ® a oi r- RARES a + . ‘ . e AD oo: frs dutis - 114 + x à . ‘ fai D + | | ŒS D te | | 4 Ft UT CA - ' 7 | 0 ” & D s pe # at T.. sgh 7% 21 r . s ° : # m7 [eh | D se) El gb “ " ARSENAL NET : \ rt .. oO Cab @ | | 4 1 +, RTE TEUENS or r ; = mn * | ° 5: pd | ° re | ; Tnt rie . PTT di UE r MD D AD en ad) à , +, il: : EU . EL'. ‘ | - : D _ » L 4 | - | D pd © Lo . | | "U* ÉET Es > ma | Fi m1 & © 3 © à © 2 O n — | in ‘ ps '# © DO = rs S gm © | nm " pt an . © Ce | D ur js et D © 4 | LACS T oO D SE À C2 © © CE a s.Œ : rs, S | DL ea tt te és l er a * pu Sin à > pu Ce | : 1’, = js . & spl , He ct | = a oi DO % .& . 43 ca mt jet D œ ui D os fra | m Œ © pd 1% Co = ©. D D © | qu ut RES . ma De — 2 © 8 4 © + kb js DS = L € "© s = © 34 = L “ : , _a | d ss _—_ ss 45322 h 2 uE ns Es © ss 2 | sp da ; ' CG" nn: - | É js , « a E nt Gi. © td e, * D 0 D © = Ji re s ° ‘.. LER “Ts " ta e | on £ Le Les | Hit cl. © À mer > DO D © ce“ OO © LD "D 4D © ru sr QG" 4 . : | =” T. est, mt + = L = + = S T À D EL m © : © = = ni ms 4 © D Da = nc ee RS 32423 ot S- © + Es SR ef | _æ a ms | æ ca | D Li CD 1 0° = 1 2 ue AS Se + © æ = oO D . DEC = DO | put © Ua 4 = ‘5 © © CU ESS | Le OO «x = = © > | AE Cd CO" | = » _ "To 4 put : © + | …. Der > laws + gi . D hdd cÈ Q ii Pl | nt TX 2 © — og" D D D «jo D UE = _ nl." | o © © = T ea st ni æ S o a 2 © TT - 4 4 p_ s pr vw en # So . e pue © En ‘ rs . © pm , ut iQ Et D + © = © © +4 om n oO" = Ent et +, © à D ed 19 ve > © © en Ci 4 ©. to © sir CL @ QD A CS". ©: Si = + 02 | Pret D | | © À D LE PHARE « S a * D D 1m © œ & Œ - ny" pe, LE À + EL : 0 02 au 4 pr 4 He nm = & à œ > “ VOIRE + si = © A + ù _ù «rt 5 © nm UM to | Le RTE ee m > put | pt ei UE he A, fi D © cs vo ee ue a + © © D D # © A "LL Met À: o O Em © © = D Ar ee | > © m TT D a æ fs 0 7, Le © PEN RER W, - fe Ent , nm pm — Pi D s pd D 5e Sie. CRE: So - HO a © M 20 Li Te D D, © Ru a © SU Q À 3 œ = = TS ! 1

«7 ÿ ‘ + " dl our SA Le B © D © " SO s oO S ST 4 À à œ til AE # .* pa = EE ee St + to Eu oo mi © GS" ss ns €) om nm | . } F Meter a te Pt Em œ D © 9 w = ae T © : + © À L UPAUSS oo & 4 D D 0 (2 D LD M) D £: ei . se rt mat te Ë à Ent " nn S - . "x TR ue " D AS C0 2 ua D pu + + œ * + nt «— TT fete | 4 D © et D © 2 24 — TO rs À o | Oo & > © D A = © Q © + ©" ct N Re ® Pi Pa s 7 © © ne PRE cl nm [n er 1 + a À Sn en = © 02 © RE D | nl rer +'À . no! w # mi tant ADS E œ 02 … pu — o pi k nn ei pd — D ca D | Due ile RRQ 2 - - tn Put © œn D «1 es — OO © 9 © co | TOME RL D = D MO &g -7 m Q © = D 5 © LU ee = © ‘ a © ma ® H à D CLÉ RU D nm OS D È Ban # M -. Se 2 A be) © + em 4 ni + “ré a nn RE — a D = . 02 les > on nt ans a + cè ss À = = n Je M 3 oo * «w PE Se Dm © rs © = d | LME FADRREES æœ © D © te me 4 © es et © oo Lrp LR “ r Pr co Cd ©! CS : Et ets Enr " “À D 1 . AT Fe _ : ” Fr a oO QD _ - _ "7. dant d - “ PUS 4 Jo# SL = "+ ae ° " 11, 4 k À! “ a CL ‘de 4 1. at Fr. “ar

The text on this page is estimated to be only 47.84% accurate

r Fast Rd à grd M CT Enr | __ 4 LL "+ _ =" CR À T1! Tu, rt Er . arf agente re RE ER UE TES TU TT oi no A mme are a lot HE de \ sé k t id 7 1 F 1" L eur Ii + - : " i . , : J" pr 7 cr Pt TV OU rA : = FL + ++ - T- : OO out HT LT "ré ur = _. srr ! re Te ge D A RES tt ee te at Pin . Pal 7 " * LE F ! LE ns A * 1 = " L F" Robot md 0 1 en um 2 eat ma OÙ mme de ntm dci mms og org TE AT 2 OO ER LU ! " : _ F 7 F M a, | ! à 1. ua À CC u 1 kr x : Li + 1 | r + ' ! . - . - kr = 4. ne Te 11. a er [Le _ 3 d- : 4 - Ti " - 1 : L TT = F _ LOUER 7 TR ne 1 2° " ME sp, 7 3 pr: Un FT Aria anti JT et! sr tt à r-,1u4 in ER Lors TT T tr A jt, "6, 15 INT, mr - UE ee A pa [TT Im | I d_ F- E " " _ PPS PAST PE TILE PU PPT TRTITES ve ph 4; DT LL n = * I { -ÿy! 1 - a À HT. AL ir, 7" * 1 "+ 1 = _ L1I RES L -+ _ PRE Us un + ee * Er ntd 5 À + "à pa + dr + : we RAP Da ea fra etre "a a! LASER Paie OPERA EUR RON D EE Pate t ae ns pu UT pr 5 ap age pig a kr ag gene Fo ge am arr ur Om 2 ci tone D on Cat * u + " - ot A. nt rats me 1 ! . " = _ - + - ! 211: r : s = Lun 7 T° L _ Ut - on "A [; "| " : a I 1 \ Et 'u cr "a FE de mans 1 AT ET _ 7 fix tror _ Fe UT. - : a nn TT # Fe Le dl | Er = L ad PE RSR ES HE i nr EE J GR Re TE A LUE TRE or mn ri "ar Lo mu LU * DE NET EE # a | | 7 . Cu Fr _ ' 4 1, -' a : 1, _ Fe L | | ' 1 4 LKS NAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. Lo] 4 De plus, quand on considère l'extrême vitesse dont la lumière s'étend de toutes parts et que, quand il on vient de différents endroits, même de tout opposés, elles se traversent l'une l'autre sans s'empêcher; on comprend bien que, quand nous voyons un objet lumineux, Ce ne saurait être par le transport d'une matièr e, qui depuis cet objet s'en vient jusqu'à nous ainsi qu'une balle ou une flèche traverse l'air : car assurément cela répugne trop à ces deux qualités de la lumière et surtout à la dernière. R s'étend, et ce qui nous peut conduire à ia com prendre, c'est la connaissance que nous avons de l'extension du son dans l'air. Nous savons que par le moyen de l'air, qui est un corps invisible et impalpable, le son s'étend tout à l'entour du lieu où il a été produit, par un de l'air à l'autre, et que l'extension de ce mouvement se faisant également vite de tous côtés, 1l 8e doit former comme des surfaces sphériques qui s'élargissent toujours et qui viennent frapper notre oreille. Or il n'y a point de doute que la lumière ne parvienne aussi depuis le corps lumineux jusqu'à nous par quelque mouvement imprimé à la matière qui est entre deux, puisque nous avons déjà vu que ce ne peut être par le transport d'un corps qui passerait de l'un à l'autre. Que s1 avec cela

la lumière emploie du temps à son passage, ce que . nous allons examiner maintenant, il s’ensuivra que ce mouvement imprimé à la inatière est successif et que par conséquent il s'étend, ainsi que celui du « _ + ss 1 = s 4 r : : “ FT : 1 = À : ! à ‘ . " | : : ' £ + - : 1 2, ” ° | 4 ‘ - “u s " 7 _… Es se ets na : \ : ant + _ \ _ ” " Lo : " LU È d Ne “à . _ »; Cr er a. Te #+ FT Het re L La” + a ‘on, ame dr 1 + JE nt Ste

The text on this page is estimated to be only 27.24% accurate

Lrradr)" .. | Fe ART ae AP Tentes LE ŒytE ts RSI EE A PILIERS INT NAS ITS J r =: “re - 27 4 pui Fr 4 A LU - ml its ah FE A -r 5" af= 1 #4 “I QU 1 L,7 “pal À LE Fil AT kr “El. “1 cr ir, DEA Fed Fa qe F 3 d, 12 Lim : ae “tr Fe 4 + 1: Me 4 _ ir" at, Le: Fe PK At Er se} + Fr Qu AE ou 5 à = ee dr ae ete di an ee Re oem LT Amal gg pe + RS Re En ne Le RE AT du Va ar er El AU eLE NÉ \Ft, FR srint RENE EU SO Ep o e° mali ruute dis Rae aie En D A 4 | L. i £ r . , 1” PT - ë à = sn ré 5 is menée is CRC ir % dits ACÉ, Try se Aa} oi 1 pt ai * EPA : a ' un UN FLAT A Fe “ Te ais F L' ", ci rs FE "3 he Mn je the Al gts tjs 3 “ k ù - " Hp MAL Ê, J Le F “. “ j FT : Thin A DER £" “kg Le tr lé Léa 1} in kr CT A AT À: 24,4 it fe 7 ep É h: ee 2 T4 " .'" L 4 Li L pote . A Rire " F4 SNTEL TES At a" ‘ 11 1 2 hi rt ir re" LX EE 4 7. ei vr . LE + its 7h "STE Don uit APS Tliatr UE k mer L: _ LE 1m ù il 4 k°-. il, CE kr" me -, I 1" 3 md 17 + ss 2 _k-, ue LA DOME] al i ar mr TN TE Mt E 1 rt ae ST t- x : ! 1!" La un Es CR 7 LU rar À” 1 nu Lata-sr gi w. k A“ ke pur F ;* Lt cut A vu Li 3 y * Labs : F 4 Fhatpir E # b Fr ne Em ER pet 1 mt fé ‘4 ar HA k, ru era 7 di Mint qi 41 Ti u . LR Le PÉRCTELEFES Éd, LS “ +] = rh: ; 2 ra CS ps: Il pi h 2 ï 17 FF 1fuw À CT IT lie Ai AT La "4 11 Pi ee on ut 14 r + Cr eFr, pins 4 =": É cg" F L à, 2,7 hum L Ts, URL ee Va : rotytes 1 px 1, L 1 " ÇV “= Las” CEA à Fu u vis ur LP: mi cE pi . 4; k “+ l a ' = av ” 1 3 1 4 At à à 4 UT: : “d gi FU MT - 0 RE an re ra ba ete el PE An La dirt ERA Re ES RP RES TR ge Et ne LR RE ee EE, at en le ne Eee QE PR A RE RE A EU tes ant ee a ne ee D ln em get ère à A alé a tethe GA 68 487 4 RS Lg ET TE SE TL OT PE dr ta ee NA A AA Re ee SP er a EE ee pr RTE ER A M rt CG SU PE EN eV A ER A a bn STE 8 CE A ee ' . F ai er = ' 1 : ! Fos! ' Te - ns sr 7 _. = ‘ + = …. # Ur _ ! T _ sr “: ° r Se Tant 7 ! a 2 … 1 . + ! =" ‘ T dt ," 1 7 | - … dr. te - + 1 T " T : as Fr " T7 L = - - " ee - _ ns - + " 7 - - - : ms, - Fr "= “= LT I EAP Nage M SET AE BA Ghe At PP EseE er EMA Re a et de SI ge ont ge AT ag Ha Ram ne ee LR ta pare ce AU RU et et Lea ge eo ant LU Pr IT NS a ua - PE M a EN APE FR ant in perf tn Dis is AA as #15" 3e ER que -_., st + d vu y Tes . a! L- a. V4 oi . rÀ , h LL D a AT nt À t, 1 L-* D - “' Fra i = * 7 1 - . PE = " y =" LS Fear : 4 dr - | og 1 43 1 … ' N° + . _' .* #1 + 5 Tama "Sa + LE ji nt À F Re .! : +, a mi fi Th À x. di …* _ . CS ,u : cf = 7 ep + Lu . L : LT #7 41415 4 ua 4 _ : + + L : rr + Le 17. +, J —4, | = Eu" li dE RE ER A AE ges AP rte eee De SARL et qe die ner Rs Are dass NE EC EE ae A UE = nue Vo, M Mort a rt À 5 et UT

- EE *- ; *. | ‘ ° ie e- "is Does ht " po ‘fa a srrtah le HAN tra be: Le ARE Le M si EE 4" er _ ms 1" Th : tu a =, .. 4", 7. me “ue “ La + 1. / Th'ra ; T k " … FT, “id ‘u ! d = _"… , - LT 4 4 1 7 +. _— 7 # s L _ - A À : “À +: ° "1: "" F 7 | . + hr - “e lat + rh a" ‘ , ° "1 “1 a ' À à } 4 ° I 1 ïr rf #4 -L … h + ”: æ * ‘ ‘ - i ” J- Élu CE = da Y _ F a: me sn É host r - = 1 rn " : rs LL = . =. = -! ! Le 27 _ " s - ! 7 Fr CR FT 7 ! lu ‘ = ! \ _ : " - Ts : r ” r : - T np ere dr UE pue RCA nm ja Le Te Rae a CU tn, 5 mn. LT" LU MO St es ee Loos CE fou th, nr : l. 4. 7 Yi. pots 1 er EE 4 gl Ê Lock #,*- LU ls L ; A TE, ati mad net Are ï | + M. = ." _ | . _ + = l = = = : r x . 4. - - - L = = É r E L Lie : re ki Foi É; ra ï TT FA dur 4, 7 C] .— ut ? 5 #4 f 4 qu = k - EL : : " ï - * \ 7% 3 À 1 ! " 2. ‘ r + à 7 I T'Ari ' “ F ns " ” "y Tr _ “ # . L sn d 4 4 L L k I î F3 LT 7 A re te cr LEE 7 F* L A, #1 ° : "4 L É. ! : à - 4 _. ti .h 4 - L FT “ rr* . F 1 ° 7 7 #r * " T * ' ‘ “ ° s— ' F: F 1,5 et k em trtihs "int: LÉ eu L M ,.i * À »- : " ° - " = * A " É : 3 ° F il - : ° "à | ° | "* +" LE rat” AU anrre “ es AN Tee de den +i- fl put rt ha ou TT - … Fr | ' 7 L 4 - as : - = 1 ° Tu \ B “os à 7 * 7e — , - : ' l s F TRANS wr + + MS Gu dT mar mous gd mana t eut s = ir 1 “., a ; ; - == - = ". " " BOT ue jet mu Lips mi mix 5 Te Tr L 5 L - # : \ pu Far CRHEM ge" "sr Ce _ _ j - - " r L L LI Fr 1” _ : _ ns 4 Fr 1 : _ : _— J f ui re Ar j my! 24" - gimp in ad" TT oar CE _ T 7 ". : _ ° r | : = . ‘ F = . J h " L 1 CR lu a” ares 4 TT nas ": A | y 1 1,2 * # - : 7 : * : 1 : i : _ ° ‘ : D , = 4 _" 4. I LEr LL | 4 st |: 1 Fr L : Lu % _ L M LE Eau pete te bee ” ‘ ° à = | " ° Ë Fo " *" “ ? 1 Ron 1 Ii FL “à #1 mnt 6 Fe ré 4 [3 " s" 7 4 = . 7 ° _ F LE 4 ET na tps te 7 - - - ‘ ” + Det Ti, atrti - F Fr —T L __—— I ! : NA PRE TEE - k : ; ant ss a me En pt ee à = r _ F * . Le HS = L _ ' =" . _ _ 7 i 1 + + ï ," Fes, _ je NES 4, a". F + J" 1, 3 + 1 " à, tre RE An | | | , ._ © © | Le pote, AS | + 9 | » 7, te Ce 4 lapin Fe du à | . es Ts ET Met € #7 oo ps $! r | En PA Fe Tnt tt a Ur » e spl pt : | _ + ES TER nr La, nu … = + , = Fr Ent. PEAR rs DEA pe Le = CE LUIrr, 4 1 Li + % j 7 ra brin Ne us * Sa hi ‘ 1° TE # - 3 ' J ' : r ‘ ps. #t de F4, | HAT " Ces ’elles sont trop tan .mellleure CR Inçan incre ère n’'empartie de Sion 8UCère se fait S iques : car , Sinon que j e o © œ ua Fu © 2 2E | ss sÉ Se prb db yen D So" Es SLmr se ES 2 .EETSS-% SUR Ba © æ © © + Œ ot ve D = D us Q ris Fe “ " > T En + n + A 7 © Se mas #4 oO D œ > D e se pe C2 S ‘ar pas) D o Fo, + Cu, SE LTORriTSeÉLES MS: > g.2 & Q 5 ne _ So SÉ RE ES Lo | 257 « FE CE DSL Lo i2° TT e 2 gs . & E & A EE EE FRTor SES +» = s ‘ .92 n © n © ©. T— LUE nr Un Se vs S ee <= ce S *® ©" — E d ee = 4 na cris EU D 14 ç a an oO D & nd mé À © | ' Frs te SAS LCETSS 2-05 _E EE FE nos —. — 4 S EC © =. Es 23 5 Ce © _— > £ 3 ©

CULE foi " D © "= 01 OO 3e D 5 CE LE ET S ET : ee | de ont “ni QU "1 © = 4 ‘. 4, £ em D den = D me D LE à = 02 œ sd "7 C) > D ©} . ne “RE D "> CO © . #0 © + ST un, D # ” D = Un Ci +. ° Léa CR S a - u2 œ + a S = S D © + ° fr =, mn "SO w D S = us nn ca = 5 © + S O 4 + "© F = S D © 5 & ré nm LES TOC EE > Se 8 om QT OL UE En 5 5 ess es es 2» OU LS p Le in DL LETTRE GSES 9 2, SG a. | 2. 2 . ni Ce 2 = SO = E © SO "+ 24 CG —* OF 26 SE A Ha = À © = © °° 4 = © Om EH © À © © pe A A AR mn OL = ro 5.7 € D TS = © 4 7 LE 2. CO @ > + «D © EC © © - D = © 1 ES Er - qu de > D > o = Et a, o os FR © a, En < CFA se 2 SSc EX eg o Dome © e AT E PAT >” = > — D Se + D mi cœ D " ep te mt © es D | N + "TS “DO © © Ut ss n À Fe “on V2 © + © «nt © à = et 7 4 ° No Le mt so PS UV AmAOoS D GAS RE 4 en U2 ee Fe 0 22-27 0 mL TS" à TRE | ci se Dom MODO. ETOauSsSEes D + Le ER + “ À L | fr 1 L r Pr . À p: : at DA £ : 5 se ia LT Le ar à 54 LH , da i + a titres d Na & … a l = ! e ' - . : r' . Lie 7 = s _ = | : À x A = u 1 4 hu JT “ = ! I nu _ * “* r "a + + "u i L : h Fi MEET A Ft A Er LE est 4 Le ‘a Eco Lai Hits" EE " Pr RE Pos SAN e AX HUE LU FRET HR 5 RO ae ns nes MR An Par Fin 1 7 ' F * ta! L 1, L " " L ur TT 'd LEA 4 ù mH:. T nr, | 1 al u + =, JL la: mie M, Tr ne F, un ai, 5 ln T ‘ Ur £ =" - so ro or di F - À M = _ . F | ° Fe RÉEE r A et ru Me #r ré CS Kn RAR _ Ne AC + hu ‘ pt” ” ait A 1 ..h =, fe AE ty ue Fr re EL _[a F _ - re À -+ En L î F 1 “

 l'orbite où chemin annuel de la Terre, A BC une ligné droite, quo je suppose rencontrer le chemin de Ia Luno, représenté par le cercle O D, en C. Or si la lumièro demando du temps, par exemple une heure, pour traverser l’espace qui est entre la Terre ot la Lune, il s’ensuivra que la Terre étant parvenue en B, l'ombre qu’elle cause, ou l'interruption de la lumière, ne sera pas encore par: venue au point O, mais qu'elle n'y arrivera qu’une heure après. Ce sera donc une heure après, à compter depuis que la Terre a été en B, que la Lune arrivant en O y sera obscurcio: mais cette obscuration ou interruption de lumière ne parviendra à la Terre quo dans une autre heure. Posons que dans ces deux heures elle soit parvenue en E, La Terre donc étant en E, verra la Lune éclipsée en O, dont elle est partie une heure auparavant eb verra en même temps le Soleil en À. Car étant immobile, commo je le suppose avec Copernic, et la lumière s'étendant par des lignes droites, il doit toujours paraître où il est. Mais on a toujours observé, disent-ils, que la Lune éclipsée paraît au lieu de l’écliptique opposé au Soleil, et cependant ici elle paraîtrait en arrière de ce lieu, de l’angle G EC, complément de À EC à deux angles droits. Donc cela est contraire à l'expérience, puisque l'angle GEC serait fort sensible et environ de 33 degrés. Car selon notre supputation, qui est au Traité des causes: des phénomènes de Saturne, la distance B A entre la Terre et le Soleil est environ de douze mille diamètres terrestres, et partant quatro cents fois plus grande que B C, distance de

The text on this page is estimated to be only 29.88% accurate

! Mr arte Te EL J PR ET RAR One SA En Ste ee ARE RSS SERRE PP RP EL Ra PR LT ae Fe Fe CRE ta TR Cr Li PR RER EM MONS Pr RE DE. PAR, CRT: sd Sp Dr - s° | e Le es .” r A U Fret mA A ES RS à saute PER 2 ee een Le "+! 1. ne R . Luca 4. | = . : ‘ Fe Sos Ares dt cr LE cl PC EE 2 Ur, on # __ . L : cf | - : TT _ ar - Nes - , F at frs sv à “ A ee Es RER A Mr roS Pret n | Doro a et, 7 | ue a Es = pre Php RL ME ne ï He PR RU . FL. Re - | | | "ct | | 4 Fr Por LE Ue AL Te Ar CT dr TE dec fun bris _ r - Ra - papas ts vf à EE AE 2 A ES Mas PEER ee RE re - | | a ee al Be Rise otre, Lx Le. te San À Le dE et ro RU ie, Mae Me cr re . | x + PENSE Fee ae RE NT HUE ere ART nier LU ee CU + e Fr re CRIE UP MA EE Earen ou par ri à PAPA fes de, nn. . eu : | l : ‘ | | |. Re La LE Che NS st fe RES PA Bu far RE Eh FE : Er. E, DRE LÉ FA | . us _ à un à a . 4 k « , | È a ge rer at SR FR sn en PR à TE nt PU | ct é , os ee ‘ mn O4 QD - eg ER ne PE a re Her sé RTE SR Le à PH 3e LT RE is rt, 'oaur Fe . te . pie | . | _ _ . | ET ve Nes Hpnone UE Det M EL | | CC ,n © À A Sn Ci fre en Re ENS AE PARLE .. . æ © — - a à Ra à PRE RTE Ce oo ‘ |: | 0. A EE GC = S | RE A AE rat ir a ct Cr : - s Lie De Lea Era res ar 4, … ii | , | , 4 + ©: e | — ep _ O | ess "ee es Ÿ ce a ae | o £ e - : ir RAA DRE EE CET : sn | | | . dr ns der cr | | D. ms SE A et. a © s oh c+ à” = S 5 Luz LES CR oo SSSs EL S 2 ® à | EE ro oo . © e =... + a ‘a D S 5 E “ = ni Se S = = a D @, c a D, UE D Er Eee " Lu . FT. . 1. - - Ms UE OR D OO + 2. Fo © ct — S € Cr an _ + © CS S 2 D ui + 2 % © S >. O «et je O' + CU + SA the Fa 5, =, à "— i 17 © ©o.2 2 © 2 a ® © H © «© TUE RENE S* D 0 ét an mn mn o mn © © Chi a QU A .p— TV OOLUER ne D _2SeSeE 2828 ° = n LES SR os ne rE + È NET | Æs ho An ES % 2 28 © n w à 0 © D. mn So 5 D ue 222842255202 MN 5 su las DÉC _ Re Ro si ES S « (em + "= Ô | + LL 'É pee # D & + Œ _ NS "© ps F4 mi um ,0 © 9 > #D © CO" ie chi D a ! pmnt . Ca © à guÿ vd e« Co ln) D pt ep Li, oO Q sy e . AL He Ê SE Las S Bs°esrte a 5° SÉESsS “ Pons C0 9 = - D = Len à pa + 4 4 | rent un on Cd w œ ut D Un . : _ 5 ue | SD D ca D oi "TT = uw Si D Oo + © art — ! TT He, ; ss HO … ss CES % £ + A © © : Ô a © Li . nos, ET SES 0 03 £ ET ne 2 SE CE — a TERRE æ ss © D © D = © TO eh 07 eu D Vo “D © S | ALES MR Ni + gg —. put 9 4: » es LS an es ou hp er ms A à | "TS un = = péé | -TÈE pet Un, "8 DO — D CO. à + am | 0 © es D sw 19 D © | CS es OZ 5 CD © 2 D = g S a + A UD S © a, ei ©. it due RE TE ET TRS s Are : e 5 o SC © o S Z 5 2 HE © n 5 © À e TC 0 d #

9 © m = S > ou bei eo mo TS > © . = 2 5 #. oi “va a Cet pe t0 , à Li s re! 2 9 y D 2 n œ rs © ss et M 0 © Œ A s M Là D Ca a D - D + D LT Se "D o un S n © SSL + : s Qç4%. pe RE o +) D u2 Sd Ci} O #D on at 2 — ns ee # il — _ — D 2e nd æF og > D ER eud cc pet ES la a J— au mi 7 hr. RUE e 5 = D = © Q " © mn à A — .5 «o D © + © D OO À LEA ne « mn) re pi ST à tm ds ps D + JE E _ BeTeseE 2ESS.e Ds S x ni s © & S sA + o = EE © 5 Dre D re = À Foi *® | UE CR on + © » nt o" ve: HA M ee "SO % + S = < a mn S S ES & à. a os D »S À RS 5 S. 42 a. Le ne es Œ oO an - en ‘ | LÉREDt e 0823: ÉETEREET 5 5 > LETE] A -- 3h E É 0 S Æ — = © = = S FC ua 2 nu © @ a £ o € e £ s = So r © S ie He + 5 | E S pt me EE o To ee RG > — o EH "é ‘à D E 20 D M « S S So © cœ ri FE. | e S y © o D ” 5 = + Ù) © æ > sS S > © m © — » = = D EL AS EL Fr mp Le port AS Le > AD aa. t5 _e D @ = 9 © © mi : = Fi + O2 ont ?n ct as et C° iè LUE HR TO O œ are = D = VU «0 CR (ss S C9 © " + TA Ho LE Se 2 Oo ww ,5 Dm c'a À œ 8 S. DES À dd D Sn 8 Er He az + = Cu sr ds cc PER De SD Ent yet D et O bd + D ie " es S' S TIC ELLES æ TEE SUP RE SE Ja, ° . * L“ LS er ci Lt S* © oh Ent © o © eu ra et > S © © Ares PR IHM EME | £a né D “ FT né œ ur ; ce CS" Vs an on ni 7 S © es : EE LECER 1322ESÉ >. * pt Gt es a + So" uns sr n. œ «€ ot SJ an | ©" Pie jeug 4 + pa} PUS re — da QD œ T— =} Pen œ Cu C3 * M ps E aie +: 1”

 cartes, qui a eu pour but de traiter intelligiblement de tous les sujets de physique, et qui assurément y a beaucoup mieux réussi que personne devant lui, n’a rien dit qui no soit plein de difficultés, ou même inconcevable, en ce qui est de la Lumière et de ses propriétés, Mais ce que je n’employais que comme une hypothèse a reçu depuis peu grande apparence d’une vérité constante, par l’ingénieuse démonstration de M. Rœmer que je vais rapporter ici, en attendant qu’il donne lui-même tout ce qui doit servir à la confirmer, Elle est'fondée, de même que la précédente, sur des observations célestes, et prouve non . seulement que la lumière emploie du temps à son. ” passage, mais aussi fait voir combien elle emploie de temps, et que sa vitesse est encore pour le moins six fois plus grande que celle que je viens de dire. Il se sert pour cela des éclipses que souffrent les petites planètes qui tournent autour de Jupiter et qui entrent souvent dans son ombre, et voici quel est son raisonnement. Soit À (Fig. 2) le Soleil, BCDE l'orbe annuel de la Terre, F Jupiter, GN l'orbite du plus proche de ses satellites, car c'est celui-ci qui est plus propre à cette recherche qu'aucun des trois autres, à cause de la vitesse de sa révolution. Que G soit ce satellite entrant dans l’ombre de J upiter, À le même sortant. de l’ombre. Supposé done que la Terre étant en B, quelque temps devant la dernière quadrature, l’on ait vu sortir ledit satellite de l’ombre: il faudrait, si la. . Terre demeurait en ce même lieu, qu'après 42 heures et demie l'on vit encore une pareille émersion, parce RÉ Re FN d r i Ven

The text on this page is estimated to be only 28.81% accurate

be - ARTE LYS Pit ag ifrt Li” ire ur FU LTRE. i i F À EL L.- " Li 1. den E “ F5 rs # pe ni 1! "md La 1” Th pa cn Le ke 1 DE , rl, | a}, 1 F ru Fr w Lu" pl UE. .F “ir FA 13" 1 — L _ F' 1, pu : _ ELLE Le L tp te Cf cle 2 F à LE * : y 4 Tr er ae Fr ft 1! ci" + = Mr; l'a “ré re Limit D + es me tre +. CARE sut fs a DAT 4; # +4! ms CES 2 rm . 4, js EN Ts t np ct" di + - / Ju AL Nr + , : nn .. par a pur) LÉRIRA EE FC En y" 4 dE L . FE gl RRRrUS LH RE ms 4 37 Ps _ rt Hs de "a 4 cu nn Le Nr ée RFA te rt ' ; HE nee p CORRE Hat Vas FE ee “AV Eee LPS AE or Ars de Fer Ar £ d ris ce MR 7 AN ORETAE “pti E de it t HF “", LE HS ut a à LUE ar te Ve pe 1 :- EE " ge pire, Ps Le. ns TK . rs, r Eh L'an LP u Rp M RE 1 LE Le POELE LEE PR aid", mir ur ar pe Cr ie, dl: = Ts KR rt Le À ils u —_ is ra = " FT qu in” ! Arr. [4 e*"- | za Ent OT “ PE "7 ti, AT ‘ k Tetrri dim ne ts r fé A île 4È : h nur " c A1 T da, tar H,- Tri Ant : qe id ‘ A gt Pi por sr CE cs oh, ae 2 Fu Ho se ra: ALT DE CRC CT EEE RE 2e 5 LE EEE EEE PRES EE EE per PT nt ET Ge a Eee NT Det er eat His 1tf Dee Faride Fes, Le se 4 ARENA TT ETS TU ur RÉ RE ET #1 4 . eu TA me ET RTE pet nt res ha QU de 2. es ei à, Fit HN ® LE : es ut etr Folie 1. Aron Pa, a a rt Font Fr =- LI" PTS {+ 2 + 7 Vs mt cie D F" vue Re hi Fenghei À St are dre ee Lg Nb fs Écr mu TE Hg. ty tp mr CT ul fr ère g : N .e 17, HA où, VE CE PRES RATES } ke AU art a, Pi 5 1 1 “ri Ru t2 USE a a ÉVÉIREe La EL rt + uen red d- ‘ ef “F4 uen = ne Lu FF M se Re Et F ! “e fartut “" ES 1: Le 1“ PLRRE 7 EL 1 +. : ‘1 î 7 AL 1” * * 7 Ta, sh k ‘ = F- nd 4" Lu: 1 “ SUN gi mit. mis dla F ER Lu s' um, À 4 i. i nr + i ‘ +5 ! “ e " 1 a. . “ EX Ts he ; . Li ': ' te” À Tu a r ru ff" TT me ++ ee rt ps ET ane AE Jr “ d'a hn R r d" US SRE ESS me ou Ver et fes Ham Le ce tt rs re per a à mt es Fa ta ON, 7 tn À F LE uT Jurs os ‘ ru" * Fo “ u AT en or #2 art 4h LE ‘ 5 . a TE sg mt al ru Lot CS LL : - r UM 'Et ae Fr, 1 ERA +54: mit er . , ! 4 ' ar dd: . + Û 17e # 4 E. AT LEÇLULE Fe à " 1 d ‘1 3 . Es x 4 A + ar" Wu - ET : : . _ ” A — Fa F = hi: k d À “u LA _ J v” À , cc — + _ FRE M 4 sit" = ie ri 1 re Fr , = “4 r' u ù + - i . . | x k . F x” ï ." 14, F : : - … E , r | C- L ‘ L : ss er * A 1, Peu #. , “, H Pa FES er " = " l rs” _ -s” T — ! : ” Tu d tn = _ 77 “ - F 1e ss! À D 17 74 . + nu 1 Le _ *T ‘ F 1 + : - ! Fa ! 3 r e + * _ : À k + . = ., - _ k = Li : 7 F7, 7 + LS d- r- : 1} T 7e ” J " L Te _ “ 3” É k + ." h _. - à . 1 . _ 1 _ r j k, 1-7 J 1 n + CR + 141: NES CPE TS VEUT fins l- "., flash a af ra TRES * L * + ti 2 À dir 7 — _ As F : \ : : u …, « ; thin . 1 er « * , +. a, ot . _ T4 . . J 15 a : | _ F , * er , 74 : Î # e A, À a EL

ALES _ ET - u st er is 1: " de CU | Hurt Fi fe Fr M = 47 "4 Ur nd Lo, Tor +" * u L Nr | J ,* * . _ + ! “is Cr " 4, k + L ” 4 i ‘ 4 TV = , Tor 4 ä r s Le e = = L F æa-T _ d À - RE 4 " TT . “me [CE + ° ee + = "é ‘re Le -l+- a 4 #1 _ ” l'art F CR] me et L! mt r” * = 27 TT OT +" _ 7 mm" ” _— ns 1 _ : Fr _ ” F … = . : T _ F r " 7 É - " _ 1t * _ -. = x SOUE Cr 5 cr ri TT a 5 en # L- Le : # Ton "+ * | 27. ” ° F. : … | ‘4, rs Le nt FA 4 Libanais da * " \ ns ‘ _-! 1 ‘ w : 1° ñ T ri . Fr ‘ " % T . eu) _ À 7 L : ° LL ” _— = " " ° | A ne LE 4,4 3° TRES a ! _ = : 7 _- = L : : ” FI _— * = = _ " r _ s 4 f u Fe es Doit "= Th r de - L L * # F J _ F # L # ni LE ” La + r mt 1 1 F- À = _ _" _ , à DAS } 7 Tin Le mn 1 x _ 11 J ; _ : _ r = À I : ns 4 + = F actes An 1] Re [has I : =" ” _: — L i . u _ : k : _ , : sun : L " : For _. - F - : " " 1 - - * + . " # [x + “1 er. E à PF. " ' _ . : - ‘ + 1 : 4 ‘ h + ‘ + ‘ - “ v = 1 " "RAT, nu Ed EL dm a PE Et 7 : - : { : lu Se at 21 LA Fe ra ” 2” MH =. ï _ ,! UT _ RU "* : PL : F _ L I sd u is _ æ# u Ep Len HT a a . 2: LT n" .J Fe, dr" Lu ET Vu a F1 Fr” +, + + r — sn. e r + ru Z's EL M C, différence des 18 ge re d 1 ne mps miens à ri t dav l s'ensuit que si la lumière emplo mina de la flat PAL Lu 17 " ‘ push mc ut J. Pas LR Tu ur + " ” À " 4: 27 CÉSAR ” o - | : ru RARE ÉCOS NEC LIRE - _ en | "* “arte TORRES | D int gomt : arr PAUL {" . Ù 1 | | sh D D pate Étaphes ce ee | sut * D er” ESS ee À rit" - ° . k e | - Ya pet LI Ée pt Em ©, mt | œ es ï = ste LT ” so" +, l NE œ Fé rs Tan 11 Ft | Fr co ° D “ F +" ii s Et + Fos : ED y , : “ 2 = Emi a # | de " "rs ARR ARCS D | PUS | # rs At + S rs ter, à ce te 1 qu t | | Ir Œ der + ' 1" i ” 4 _. + ENTRE aa + gui | Cr TRE NT a 1 As ue eh : # +R) FETE : un : ! - _ " Fr Liu : + . Tr À, J EF » ” 5 \ se si k + A La st _ L ù “= : ._ = or RE © _ JT h 4 1 = 1 LL _ h'LE = aan | Ge uen 1% + - 4: Fous ! F La _ " St F “" & ea | | D ! 4 : at s' k,- u 1 Fr Fr r + LE: Jante 4! : è … : - r : ee ee OO ° ° tré ALES EL _ © 3 #17 4 ri cs Ur CR Bon ” ru ha ar | + © | CETTE ce 16, encore de l'ombre après 42 heures et demie. Mais la Terre s'étant transportée \ . C u'il faut a quo c’est le temps dans lequel il fait le tour de son orbite et qu’il revient à l'opposition du Soleil. Et Li si la Terro deémeurait toujours en B pendant un pm £ & pet uü et = 5 © ? S 43 Ÿ © g =: rt mé D D fe to = F C £ 5 [HUE ct: bel | Dr RE * " u rs mi ae d = = on | So Le Fe A, Dons mm DS . …? Es “ S L Es n _ pus =! tn a _ UE ir . D —_ —_ e + Dm © © À NE PE, mn © = D ri æ = = z TR et s © © © * or CU C4 u # Fous 1,3 Du = = © D +» © = © tt RAR mé eo S © U0 em , ee HET œ © + om ui Put 00 0 PE LT Le ua o, D DO "D & mt US FR * a | ° | œ er FA ut a, mn EUR Be © | a DS _ = CU nt. - um 4 ” Ce. . D" un D ° C0 Can rai a ° k i 4-1", … # OO” _. " a us, cœ s pré ra) CO 7 ire ie "o me em "à, dv + CS

u? | Fate HE > , & _. RC _. sat Er © © 5 = À, 2 s 5 © rfi HE Se 5 es Ds FL UE # ms: ee œ — : | 4e) a Fe Cd PE) in Q © LOGE 2 a LE , a + w + # | _ PE ” | | CON # € ï 7 + L

 “à : "+ = el + _ _ _ _ _ r er + …« Mr Li _ -" AL LS " . ra + = = = Fr“ rl = J n! Fo me à ï] TR 4 no ++ « Il am me TT lu “4 1 . i =. cu UE La - KR ne «.. cr 2[° d. “ *“ LAS me c nr 1 mn ‘| er Fe nm sde re rt or url 2, “. Fi , 17 . Frr es E L -,=a + - ' h IF ir Lu +" - - 1 1 Hs, sn ru .” rs mt A: ” : ! …— 1! . ! Fe _ D! _ - + ! ns 7 L ,! _ AT ! = L Le Un = un i us FA r + la 1 Fr " _ = à - . à : . 2 = “a. = quand la Terre depuis D est venue en E, en s’approchant de Jupiter, les immersions du satellite G dans l’ombre doivent s'observer auparavant en E, qu'elles n'auraient paru si la Te: o était demeuréo en D. Or par quantité d'observations de ces éclipses, faites pendant dix ans consécutifs, ces différences se sont trouvées très considérables, comme de dix minutes ot davantage, et l’on en «a conclu que pour traverser tout le diamètre de l’orbe annuel KI, qui est lo double do la distance d'ici au Soleil, la lumière a besoin d’énviron 22 minutes de temps. Le mouvement de Jupiter dans son orbite, pendant que la Terre passe de B en O, ou de D en E, est compris dans ce calcul, et l’on fait voir qu’on ne peut point attribuer le retardement de ces llluminations, ni l’anticipation des éclipses à l'irrégularité qui se trouve au mouvement de cette petite planète, ni à son excentricité, Que si l’on considère la vaste étendue du diamètre K 2, qui selon moi est de quelques 24 mille diamètres de la Terre, l’on connaîtra l’extrême vitesse de la lumière, Car, supposé que K L ne soit que de 22 mille de ces diamètres, il paraît qu'étant passés en 22 minutes, car cela fait mille diarnètres en une minute et 16 2/3 diamètres dans une seconde ou battement d’artère, qui font plus de onze cent fois cent mille toises, puisque le diamètre de la Terre contient 2.865 lieues de 25 au degré, que. chaque .lieue est de 2.532 toises, suivant la mesure exacte que M. Picard e. prise par ordre du Roi en 1669. Mais le son, comme j’ai dit ci-devant, ne fait - Fr _ " * L _ : r tn On = L " = . md … Ce ve eg rss à La Me Te RCE TOM 3 7 CPR Res ST

The text on this page is estimated to be only 40.05% accurate

= : — oi = PT on dt k " _ "FT " nr: Fr = Fr rra : = Fr _ - a nrnte ut 1, Le mA Cr À pit 4 CE IR +, k=. L = à he = sat 17 "nm mtw F ar CR L 2 se El 11 T HT Le EE AIR" = MT LPUTe eee CR MATRA ESS AS DT A NUE ANR RS an DR RP EE TE SRE RE D nn RE RE mn pote 4 + DE a “1! HE 1 run |! i %' # he, TA A, 7 LU us LT FT li 1 ml ik r + k.h Limite " m1 | our er im 5 7 " ‘vf La REN La EL 5 Feng prete. 2 EU a Eee" 4 .u % | == d * “ " mp or H + * "a 1 ° — ” 10 ‘ RE " + ce Ces | ‘= 1 = Te a “ or Fr _, = pus Hs. mi nor ir Ur F " R HI L 2 ," ir Fun ut X £ RE eh refait UP REIN ET RENE LS RAP D UE NE CCE PRET SE EAST RES A SE L'ecL NE PE E À E F * + ‘ LT . | =" ° ° " . ‘ ‘ “ 1 Eu 1" rt e ‘4 : F ù =" s+ : + L F mi J-- uS ”- mt us Cu CT : - : . Tr OT LR Le "_L -_" 3 a. Ee à mm" 7 RUE mere a mer. #4 . _ Mu, ar: a: PER LE 2 SRE De EN TR a US " r mn mm 7 mi mn ere dm mr TTL Ta 15 A À Mdr IE UN A To + nt ET Va 4 "Te nm ee RS de Ab ue LÉ F ! “" = _ + == Ces ‘a 1 . NU nu" CA FL … =." ‘ " 2,402 rt m [= FA es : LA te Mn med 1j : L: - T _ Ca 1-7 : ee : LT MIT Ter LL mn ch af 3 ET TE ES ER En T * | ou à Ar ot ne pa en ne PR er " “r * . ru Fe, = " ° Fr 4 ce RE ER L L " ! F Hi 1 ' = il des ! k LT " CE Lier, Enr …% k = re = nt" e mr ri LR ri , n-- Tu + + 14:%, Midures 1 4 r ne h = = 7 d'm-,-, 4-7 T CR _ __ - Tu vu ” r = CET il “ I : " F — k 7 4:° RE un . TRAITÉ DE LA LUMIÈRE, : que 180 toises dans le même temps d’une seconde : donc la vitesse de la lumière est plus de six cent mille fois plus grande que celle du son : ce qui pourtant osb tout autro chose que d’être momentanéo puisqu'il y à la même différence que d’uno chose finie à uno infinie. Or le mouvement successif de la lumière étant confirmé de cette manière, il s'ensuit, comme j'ai déjà dit, qu’il s'étend par des ondes sphériques, ainsi que le mouvement du son. Mais si l’un ct l’autre se ressemblent en cela, ils différent en plusieurs autres choses: savoir, en la première production du mouvement qui les cause, en la matière dans laquelle ce mouvement s'étend, et en la manière dont il se communique, Car pour ce qui est de la production du son, on sait que c’est par l’ébranlemont subit d’un corps entier, ou d’une partie considérable, qui agite tout l'air contigu. . Mais le mouvement de la iumière doit naître comme nm ns pl sn # 7: -4 7 EL = — “ ra . " — “ m - 7 : Pr St tres - 7 “FH _—. au, “r 4 L . LI 1" : _ +," 1. ar at Li p Rut RTE gl : ‘ ! 177, rl ‘ ” : L ous n tr ne I : : ‘1 L … ï sn. F : TT * de chaque point de l’objet lumineux, pour pouvoir faire apercevoir toutes les parties différentes de cet objet, comme il

se verra mieux dans la suite, Eë je ne crois pas que ce mouvement ne puisse mieux expliquer, qu’en supposant ceux d'entre les corps Jumineux qui sont liquides, comme la flamme et. apparemment le soleil et les étoiles, composés de particules qui nagent dans une matière beaucoup plus subtile, qui les agite avec une grande rapidité, et les fait frapper contre les particules de l’éther, qui les environnent, et qui sont beaucoup moindres qu'elles. Mais que dans les lumineux solides comme .: : du charbon, ou du métal rougi au feu, ce même mouvement est causé par l'ébranlement violent des EL " toys ut ° 4 Pan ER TÉ nra T l I mg rer | Ent ter ais te ”| et # - 2! : * 7 L =, F =” r 45 Ke " si 4 a I : 1 où = H À + cs = 1° F ‘ -"} : "a a ! 7 Fr LT | 7 mo". # CEE — _ L | L F ! a s'd J ‘ : À L LR a! { T dl j 4 1” ï LL “ou ” À #7, i I F ds Se * _ : Ç - RER RALPLCE oo ï \ * + + dl Tig 21 a À + = 4" ‘E ri Catoterier at 1%: — Er 7 I # Ta, kr] . ri in! 4 As " un bur re bee ". 17 - : T # ! = : " ” D : ‘ k Vite { TL F_ F «ar! cela TELE ris He Tue a US ibm: 4 mr nr a ï r et 4 ni 4 EU ART M PARU AT EI Q + I I _ r = "7": di + mi mr LE Fe + The LT = " ï ad _ #y Fars LI Æ CEn — "Jr. F CR “Je. É ls à É 1” À : 1 Lu F pt 4 [" i, a ES Lrh Fr, -- Tia F à j 4 -_. 1! - = ue Ë _ L NM M RE de “ 1 di j'a tr Ml: tt ALAN RE C y #4 "I" _ + #7, ! LT dl, D” sf Late LE Fr a ” Hihe L 1È 111 î TA LEA ar Mali 7 70 EU T _ Li : di 7 Lt rt ski F2, At He 5 rats NA, ! Fr ! Î lu | La L L L- Vu ag 1. dr, ; Ce + ro fs LL L sat 7 Me rl Pi 4 "Le “ + wi 1 rie J'ri . . re AT > r". #" Fe a CS - à = nr Tr AT ee] + a + Re Kat bas , BR RET E Te à A ut FE A ten pe pt Ta Lp'r LE PER r , Fa FRERE } ele te Hu ue _ r _ 1 à f EL” r n ta E 2 1 , FINE UT:

 particules du métal ou du bois, dont celles qui sont à la surface frappont dé même la matière éthéréo. L'agitation au resto des partioules qui engendrent la lumière doit êtro bien plus prompte et plus rapide quo n'est celle des corps qui cause lo son, puisque nous ne voyons pas que le frémissement d'un corps'qui sonne est capable do faire naître de la lumière, do même que le mouvement de la main dans l'air n'est pas capable de produire du son, Maintenant, si l'on examine quelle peut être cette matière dans laquelle s'étend le mouvement qui vient des corps lumineux, laquelle j'appelle éthérée, on verra que ce n'est pas Ja même qui sert à la propagation du son. Car on trouve que celle-ci est proprement cet air que nous sentons et que nous respirons, lequel étant ôté d'un lieu, l'autre matière qui sert à la lumière ne laisse pas de s'y trouver, Ce qui se prouve en enfermant un corps sonnant dans un vaisseau de verre, dont on tire ensuite l'air "par la machine que M. Boyle nous a donnée, et avec laquelle il a fait tant de belles expériences. Mais . en faisant celle dont je parle, il faut avoir soin _ de placer le corps sonnant sur du coton ou sur des plumes, er sorte qu'il ne puisse pas communiquer ses tremblements au vaisseau de verre qui l'enferme,. ni à la machine, ce qui avait jusqu'ici été négligé. Car alors, après avoir vidé tout l'air, l'on entend aucunement le son du métal, quoique frappé. 'On voit d'ici ron seulement que notre air qui ne pénètre point le verre, est la matière par laquelle s'étend le son; mais aussi que ce n'est point | mt 7 A à PTE de PUÉ M LT AE "u " 11 "4 Be Lt FE Mg" F y h 4 F

The text on this page is estimated to be only 49.43% accurate

TRAITÉ DB LA LUMIÈRE. : ; + ce même air, mais une autre mätière dans laquello s'étond la lumière, puisque l'air étant ôté de ce vaisseau, la lumière no laisse pas de le traverser comme auparavant, Et ce dernier point se démontre encore plus clairement par la célèbre expérience de Torricelli; où lo tuyau de verre, d'où le vif argent s’est retiré, restant tout vide d'air, transmet la lumière de même que quand il y a de l'air: car cela prouve qu’une matière différente de l'air se trouve dans ce tuyau, et que cette matière doit avoir percé le verre, ou le vif argent, ou l’un et l’autre, qui sont tous deux impénétrables à l'air. Et lorsque dans la même expérience l’on fait le vide en mettant un peu d’eau par dessus Île vif: argent, l'on en conclut pareillement que ladite matière passe à travers le verre, ou l’eau, ou à travers tous les deux. Quant aux différentes manières dont j'ai dit que se communiquent successivement les mouvements du son et de la lumière, on peut assez comprendre comment ceci se passe en ce qui est du son, quand . on considère que l’air est de telle nature qu'il peut. être comprimé et réduit à un espace beaucoup moindre qu’il n’occupe d'ordinaire, et qu’à mesure qu'il est comprimé il fait effort à se remettre au large, car cela joint à sa’ pénétrabilité qui lui demeure nonobstant sa compression, semble prouver qu'il est fait de petits corps qui nagent et qui sont L LR agités fort vite dans la rnatière éthérée, composée de parties bien plus petites. De sorte que la cause de l’extension des ondes du son, c’est l’eftort que font Ces petits COTPE, qui 8 entrechoquent, ê 8e = _ ' + Le Lg —L ! F - rm . RS k T ! L, Fr k RÉ +f — r, th _ up Pratt 1° L an 1F 1." ut rm ME) Ki LE nt N VF L 2. en CRUE TP Lie ON RUE EE - a"! * - er _ =. La a « = séabie _., That Nu à [+45 4 : ME 0 ü“", ‘ - ln Ti 14 1 Tee &F + Mgr #1 nl # } î Le IE" ML 1TT Fil ia be maté tre LL "p'7 | =1— +. Fa J FT, Te apr " TUE F F LE Î TU end F ”" # f a dis = L7 =: ap nr F ï shui Fr et = ares FE h Frs PE vu r lin nos se un Qu L —i 4 > Los tag » Lo r14 + pr PLU se diese 4 AE 4 1 Fr ur LT Fe + L 17 : 1f I “ 4! dr j 2m LES ," : L Cut mp r" = hp Rire LES CR RUE F dr. RL x us Rte LP Lu AH dr À mins + TEE, Li rt à ep re i ap 7 Fra F Penps At FFE ‘a nt “= 1 ou Lan US TA I . nt" I mn si h L 4 : . il, = mt a | _ == ‘ ! ! À — ne k ° L ! ‘ * : c' + 4 Ja. 4,87 ge Fu" 4 à - nn “+ u - LE ; LE Ã #4 DEN # 4 Æ se 1 RU DER on Cane Eh qi +; LÉ ". k Hs CRE CRE it =. ‘ ri. la 1 #1 ” 4 RTL “Ni 47" "E -1 == L Pr. À ” F L Le _ hors ET rh: Fi ifr _— 1 F "E, > A TA PRE 1 HR dj Role qe Le ten: J" lin 1É AJ 1 Me ACER k x Tatrt LS

arr “rar pan " 3. 5 tn, ln A2 . DEL . Es } Ur NA a URL l ! : EN ae Put t a À, Ce . 4 _ Lu. : Wadi a LA Me "4 TL 7 — mn pe ta pe x ! 11 Hi on Dre an UE a es 1É =. * Fa le ss 5 10 | F Te 4, ft F a F #11 rer # gui ss a TÉ F , 1" À 4 Lu Hp TL + : - " 1° LT nn A rs mn : 27 " + k Er Mk JL au ty Fr eh" AS MES hurle ES a NÉ LÀ pale ! JL shoes VE “ + 1 À A, ni a. AT" Tr"; LL on LUE Ci “ v F, Ra Tarte jf: ELA Ms k ae + + HE ln RUE pu p AURE 4, qu r He M É ï Li Œ Æ LL _- LE 141 +, puit

ld LÉS MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. remettre au large, lorsqu'ils sont un peu plus serrés dans le ch'ouit do ces ondes qu'ailleurs. Mais l'extrême vitesse de la lumière, et d’autres propriétés qu'elle a, ne sauraient admettre une telle propagation de mouvemont, et je vais montrer ici de quelle manière je conçois qu'elle doit être. Il faut expliquer pour cela la propriété qne gardent les corps durs à transmettre lo mouvement les uns aux autres, | Lorsqu'on prend un nombre de boules d'égale grosseur, faites de quelque matière fort dure, et qu'on les range en ligne droite, en sorte qu'elles se touchent, l’on trouve, en frappant avec une boule paroille contre la première de ces boules, que le mouvement passe comme dans un instant jusqu’à la dernière, qui se sépare de la rangée, sans qu'on s'aperçoive que les autres se solent remuées. Et même celle qui a frappé demeure immobile avec elles, Où l’on voit un passage de mouvement d’uné extrême vitesse et qui est d'autant plus grande que la matière des boules est d’une plus grande dureté. | Mais il est encore constant que ce progrès de mouvement n'est pas momentané, mais successif, et qu'alusi 1l y faut du temps. Car si le mouvement ou, si.j’on veut, l’inclination an mouvemsat ne passait pas successivement par toutes ces boules, elles l’acquerraient toutes en même temps, et partant elles avanceraient toutes ensemble, ce qui n'arrive point: mais la dernière quitte toute la rangée et acquiert la vitesse de celle qu’on a poussée. Outre qu'il y a des expériences qui font voir que ae VU PPT, ve

The text on this page is estimated to be only 31.59% accurate

az la Ji HUE LA SR A NE dei En JE a < 478 ns . a a fee pe EP Et, NN ee PRE Rap enrte PEUR A ss Fe Un RS TES ie et RES br ARRETE Re aq Pets fe ne i4 Ent Ep Ts ST ph Ferre surtt Fe A re CL To Sr Are?) rt. made LÉ. te RON "se ATEN TA Lits j+ h PAS na Ne F5 ee rl, Frus ee RCE = mé 0 ce ar Fan : A rs :- à an nr mt “a mr . Le LT Vale TE 1 - A Et Se, La id LE Let mere RÉ APN a PET fr es rue NIET Th FX Tnt fee + # LÉ te un 1" ‘ mg ot um 7 " ri, ET CR ° L 7 TT Eat ME sour L'Atéoul PTE Joe Ft AS avr FAR TT ir ne = re SERRE SO Etre HR ai SEE An re -E Ri son M ï re ee ti L- CT --! | Ce ais ‘ Y- Ù L F l _ 1 ET taf RARE LR 7 Re enr Se Re is Me A LEE Ca A Ne RTE à Per, ie Cats es cc To ot ET RAR TR “ Rire A far, ÉN crie es ge ; MEN A Trust, Ci Res CU gate M } oc CT : " + frise HT AR RCE GRR NE 4 eee res se ne rer RE A Eee Er Gr Een A Tee MR ai tee Ut et iste , +. oo Te mn. _ ee eng Re en ue 4 oo ar SR EREENE PET Fe er UT Or et Re t ee | …e. | en, PT pie ne Er RER et ete oo tee, Fe on | .. or" | ES PR ne ue Rue __t. —— | . * + + Et. ei ‘ S S D — ne ‘ #.: a eee re ue + hat TT. | k : D 45 © 4 + 4 ° dd. put DS ia jt rt Fret 6 he To gr | 7 . ." 4 ' 1 "., er A | DS D se © © æ S 4 ©: d © @ 0 'S À os a ou Pa | À Es DPSEN RES EPS + à , °- Us Mn a ET ue on —— | | = Où 42 Pr 02 _ et FES CG" + ee D = — | De. fl Us 2 | Œ LS af APTE à Dar |. s 1m 4 | sp ci D « * 4 D ” © D "” D ° Te tr nr ee . mn " o °n > DE ss œŒ D Œ ut res ©" 4 > " en D res ei . = Oo QG ei D PA _s D "x As TS Fuite AUS Tr, “ * © U | œ gai - - | _. pi . * : | LD a+ = oc Le re | SLESTOo Er msn © Q a 4 2 mt 15 ro “ HU MT ES © a] © 2 ES 0e 8 L Q Z a S # o R MERE _& > a D vo > + © Q © Chr ci Fat D S © Q. | È Mir | RSS 3 E Ts> VE bp 28 69 5 = » STE S Si Li EIRE œ % © dd = D L S tt D > VS d as © D = À D Us Re DC - + 0) = + E 2 = © À nm À © Ci © à OU pe D > © re nm © À D = D 5 S A © © D RE "eo 2 O *, S ù 5 2 —— US + | HS SEsz ss BASS 2 8 ASS TSARS BE ES © US Re m : | D © ® © © er Hi nn - an © © ® + Co y © © et ni D Q © Et ne. | >» + à Et ea Ji + Gé ©O P= Forte Lie. S © me D © Sd D © ss A * C> M © 5 D ©O = < Ra " = © © © eo, E À > © gg per — — OS On. «a ss S 9,5 ne To S | © "= : ce = D Ge U = © Es c Arr ee = 0 œS = D es O D D sit D ge sx un © © . &@ LUS SEE, © SO = OM) = = QD +1 © ds a — a D et © as D - ni. +} | PO DUR Te Œ > ou 2 ® © et e = © 5 3 en + D _ = n € e 7. _ "Ce = nn "CO VE RARES el + pt GC " nv du “ D CLÉ RE TA mn © ” © ds ua ” © & M .© .0 bé M D em © … our HER tu 0 © + Q © ! D 4 : m © o 4 = RU ": P-. em et 5 ee © + ©

pan Chi chu) Sad vus Us @ (au! D ps to : 1 eds ir L «LD LU Us D peut hd u a = LE ps - © D" © S" = pe > S S = — D D *# * ge vd U2 “D rs. 0 | ‘3, PRE re | Æ as | _ pes spl 2 aid gs Un w pl D gen rs ‘ tn tn 00 = 8 7 EE D a œ Les © E 5 = Co ER © : Bat > Mo © w D + © um 5 mt D a ne 2 +» e TS ‘ ti ST oO D CO ui Eu vu À, 5 ‘4 Me SE mes sm + >» On S © 0 £ rt n , at, on m4 D © + œ Le m0 Lu DR 5 CRE S Lion œ % > = S'en À mt a A = 9,065 TS OO QT. | ee Se tt éesoesE S Ag ST OC ES D æ Bu po 2 0 net CE à SELS SÉS SES e SE CLIS iSSÉse ss e LE De S © CO" | u? Ces HE LE D: oO et 5 4 «QD Le CO > © = + oi Fe + pué (as — = D 1 Du AU et es pr u2 mr 5 CD as rE jchieus Et am © D ee À ht het DO œ _s Cds TS . — Ci en: mjunh © CO © d qu: À ; an he à _ mt O mt D sf ep 4 C ce — on n em sr 02 Si + C2 ou 5, TES LOI m2 0o— 0"7 SE © o O À MS © 2'a © RE - 7 4 LÉ Er me S S © = Es © 5 © O © = ns D. © So | cr UE AE É pt D am œ pa «0 © © pi spl + [Di Lee © Er > Pa un _. —s © sp " ce gui sf) .— pet y us UT 4 MR C' D DST ” 5 © A e + Um © + Le vé MR" à æ o © D 45 m = © — CS 4) — — ua U2 Ai 4 © = Nr Het pe C2 D _ É Ju) pe, mA = + D S + + O ‘ 2 S M mm © D 5 4 Frs Le) D st 2 pe + D nd — D D C2 © DL ci * . lin Ml ns eu = 7 C> = = mt ne D rs opt put D gp die "= = > ss "© © tQ Se > mn ju “D © On © Le mare, OO es © D ut + so © © mp rs oO + ci +) 74 D an = Vi Mis * v Ent D a re] EE OS D © = SDS —_ _bf ci D © © ni de) QO ST U} | | Fra, MT + su sé) " pt D © en SA S " TS D + = = D + © as U2 = © > O æ S & So 5 OO = ve Eu " 4 ei n = PE sp set VI vs em HD a E o ne CE pi © 1 At a où 2 EE = e D «D GS 5 © Oo e @ "rd © + nr Be + = © D, 7 © — O "SO il 4 Q = © & cO E à 5m Re | = LE, La Ge: FE

‘0 LES MAÎTRES DE LA PENSÈR SCIRNTIFIQUE. ouvert ot le plus facile qui se puisse, Ce qui accorde aveo la raison que M, Descartes donne du ressort, sinon que je ne suppose pas des pores en forme de canaux ronds ot oroux, comme lui. Et il ne faut pas s'imaginer qu'il y ait rien d’absurde en ceoïi, ni d’impossible, étant au contraire fort oroyable que c’est ce progrès infini de différentes grosseurs de corpuscules et les différents degrés de lour vitesse dont la Nature se sort à opérer tant de merveilleux effets, Mais quand nous ignorerions la vrale cause du ressort, nous voyons toujours qu'il y a beaucoup de corps qui ont cette propriété, et ainsi qu'il n’y a rien d’étrange de la supposer aussi dans des-petits corps invisibles comme ceux de l’éther. Que si l’on veut chercher quelqu’autre manière dont le mou_. vement de la lumière se communique successivement, on n’en trouvera point qui convienne mieux que le ressort avec la progression égale, qui semble être nécessaire, parce que si ce mouvement se ralentissait à mesure qu'il se partage entre plus de matière, en s'éloignant de la source. de la lumière, elle ne pourrait pas conserver cette grande vitesse dans de grandes distances. Mais en supposant le ressort dans la matière éthérée, ses particules auront. la propriété de se restituer également vite, soit qu’elles soient fortement ou faiblement pous- . * sées, et ainsi le progrès de la lumière continuera ” toujours avec une vitesse égale. | à Et il faut savoir que quoique les particules de l’éther ne soient pas rangées ainsi en lignes droites _ comme dans notre rangée de boules, mais confugra OU!

The text on this page is estimated to be only 39.23% accurate

nb pt es dt RE Le) kb ARE H HE PRES Let Le L , : et 1 rs 1er, Er ni 4 ET FER DE À a ENS DIRE He qu 2 ARR EL AAERTÉTE LATE © He EE M ni c= RP AE NEA LE SE A tre fe ir r tre HR RER rte "Le à RON ER 21: Re e2! ie ï fs sue a LE lu RE +. " es Ra et einer D ma rL ï À 1 Flu Mme te go ee ts He x Tv A der. art ” _ RAM Le. LA SAT TE Ai L'ia hTAGTIE PT * PRESS. Lagys * rr .l Dan to a F< Vas ati + L pe Rue, À ms LA ET Fa SRE “ Easar nr 1 Dpt ir sie” pie de fat 7 ‘a CR re Pr x " I RME up enter Peter _ Fr = - DE pli un L LD L | TRAITÉ DE LA LUNIÈRE. Cr À: Érctif ere Le “i He cs des . cr. 1 # es, L 4" Lis, Are Ft 1 17: Hi ha LC LÉ 7 8 autr + sément, en sorte qu’une en touche plusieur ha : “4't és Le oi FT mm PA 1+- cat =ri ss cela n'empêche pas qu'elles ne transportent leur mouvement et qu’elles ne l’étendent toujours en L ei qe! en Eat r- ART CPL F LS “à EE er Le Le. fe ps phrétit LE 1 DURE rh ag _ Àg 4 - Fo De LE #7 Tr ae rip 7 Lu r - h' rd'. 1 1” 14 _ ! r di re .”" +" z'É — [1 ‘ "re — _ 1= r TR I = 4 1 $6 vérifie par l'expérience. C'est que, quand une boule, k avant, En quoi il y a à remarquer une loi mouvement qui sert à cette propagation, et qu L 4 Eu A ge entr ur MIT SET LS Ed Et Tir rie LE Dual ads Pal'ent ge = er aa . Tir Re ET AE Ti Fa RUE Ho ur PL fa NO ARE ar ” 4 e LR AS Rens &, Be Ar Tr ae “a ut | 1 + an “ TL tres Ieurs au + À (Fig. 3), en touche plus comme 1C1 L_ Er ro “ eat TETE CT nt “ Era Et RE ROIS h—11- Un k lle est frappée jones tre r toutes par une au les CCC, sie boule B, en sorte qu’elle fasse les CCC qu'elle touche, pareil Mi 1m" UT" Re Te PRE PE & a ”" LE CNET Ee 7 Fr T impression su elle leur transporte tout y E Er Fute pi Le trie nr ar ne RE ETrE FE me eLpsr us Sy He TRES US ET LE” 4 Le se ut PE ce LS " ri le 24 au % + _ la boule B. Et sans supposer que les son mouvement, et demeure après cela immobile, CONIMRIS aUsSI nas f 1", CARTE | “ati aps "hr, % _ + = J = # Tr (car de les t -besoin 1 supposer telles), l’on comprend bien que ce d’ailleurs qu’il so particules éthérées soient de forme sphérique Je ne vols pas pa at Eu LE te Le pre pH DA tint, LT à ES LE ht ME sat ai 1 1e À Lu à EE … un + “r “= +-: ST en L mu" FN gi HA dati Piel 44 SAT AE LL NET 4 ri re En sY: Ah ee rs ET A AE er [ir 2 Lu A LT EEE J' PR A Ê \£ n Et, Ti ir À re Fe T ‘: D En 1. LE, CRE À RER Fe. F “4 pt P& TA be 8 D Fire nie “+ j' 4 sr Le 1 “4 RO du ACT LE 7. 7" U ga" ° " + TT £ | ri PE " tt -hs s a ANRT RE LE \. tr Her, Che. Lie pui: e; TR AR RERO SAN ASE sa n LÉ" fe " 4, + FL 3 hu 43 44 4, “— I ir 2" “T - LT

as Tes ur Tu T4 + re 5. cu Jr En , Er: Le = 7 cet 2 ï r li - d" - - ‘ + Tr Tr Tir + rs 4 u r I " = - : , i % SL i 1 + LI # ” TT Lai r e I # = _ we ee ue Fr 4 LH . Gt lya el u _ tte prolque suivan CS 1 1é avoir que pl 4 F = “x ai pu une plus grande, l doit y réflexion de mouvement en arrière quand il passe A Li Je 1 “Cr le 1 = ICU tion de mouvement. à L'égalité de grandeur semble y être plus nécesindre part les Règles de la Percussion que']j' quelques années. , parce aqu’autrement du L priété de l’impulsion ne laisse pas de contribuer à ladite propag saire d'une mo

SCIENTIFIQUE. Cependant l’on verra ci-après que nous n’avons pas tant besoin de supposer cette égalité pour Îa propagation de la lumière, que pour la rendre plus aisée et plus forte; n'étant pas aussi hors d’appa- | rence que les particules de l’éther aient été faites égales pour un si considérable effet que celui de la lumière, du moins dans cette vaste étendue qui est au delà de la ‘région des vapeurs, qui ne semble servir qu’à transmettre la lumière du Soleil et des _astres, J'ai donc montré de quelle façon l’on peut concevoir que la lumière s’étend successivement par des ondes sphériques, et comment il est possible que cette extension se fasse avec une aussi grande vitesse, que les expériences et les observations célestes la demandent. Où il faut encore remarquer que, quoique les parties de l’éther soient supposées dans un continuel mouvement (car il y a bien des raisons pour cela), la propagation successive des ondes n’en satirait être empêchée, parce qu’elle ne consiste point dans le transport de ces parties, mais seulement dans un petit ébranlement, qu’elles ne peuvent s'empêcher de communiquer à celles qu1 les environnent, nonobstant tout le mouvement qui les agite et fait changer de place entre elles. Mais 1l faut considérer encore plus particulièrement l’origine de ces ondes et la manière dont elles s'étendent. Et premièrement, il s'ensuit de ce qui a été dit de la production de la lumière, que chaque petit endroit d’un corps lumineux, comme le Soleil, une chandelle, ou un charbon ardent, engendre ses ondes, dont cet endroit est le centre. Ainsi dans la 4 Hat ÉTRE tr Fr dat * APTE af a+ : 7 = EE À : Ms be. 7 LT 2? = PER TRE RE RE RE uw

The text on this page is estimated to be only 36.22% accurate

ANR ER A AE EAU COAGE ER RS EAN PA Mrs La à 2 € po Pen MG EE ae AR ER OT pe à ae ee ee UN gts _ | E F . k # "= Pa =" 7 F se r “4 #- AT L . E 11 " k 14 + LU, 4: E mr | - +R u si - : = we. À … “* "A in À] 4 7" " + ‘#17 ! il ." 1 Ur sh I ; Fr \ a F7. % — = _— : me à = ” Te 4. = : RTL. oh, 1 — J d Lu pr : . 11 Fr Er et CR - h di 1 _ _ F [u re : - _L r _ ns ds _ UE IN RES NE FETES RATS PA RAC SR AA RELEASES EN SE AT ete ER LR GE a ne AR 8 tee a Re de M EN Er ee TUE DE Re A Te SEC ee PR M at CS oem ee ST "4 e 14 PE RE PR DE CEE RE OT AE OUR PRE RERO LEP EEE PP TRE AO ST SEL RES ROLE CR PQ ES DS RE PA LES SRE SES Se PS RE ge de TE nl et qe CR ET LE = CE sie [‘. EE LL M um ee ht ET “ er CT 4 =" = Tr ‘rs F rs ". Cr = LE “ - _ AUTOS Fr ! HN latte cr - 117% tes UN id ' F- ” + ! F - += F7 "1 - AL 4 1 ” 1 1 " ‘« “4 _ ‘he - r an À P: , à (TA Lt ent “F4 + it Fautar FN re 4 non Fi "= LU Ar as a Er 1. LL Mu ve 4 At cri ," mp L ee TE EL “ru, } Er L .rlerts ”., . Je ; L à" 3," J 1 : = + ï : + - u , à L … , S 2 ou “1. d'hcrs fl PAT 07 Due “45 Le "1 L ri arts pu A | ta dd sh eL L AL pT- doute [2 MF VU +1 rm ° ; 1 : "Ex L À, ” te = : LUE T han FL a £ F de - + ne 7" — ". F * ne N *i 1. ,* d 1 1 a ot ts à L'tamte ET *. LT , Tin EE AL eve ‘VU im : te D": Dom M, A PR L'un 2 st * LÉ r : = . = à A + 4 ES F Fa Le Mic, NATEE Erton Ye PE ALT RE “5 PET AN TES qi À : Le Dos ut : DT L ne , x ME *, - L . : A le émet MS Mt tee Et nt} a I ER et En Re UE te a 7 "| ” Lu F. il LE LE ÉRATEQREE ME RAD PTT rd qu re k- Lu pires CES 4 | ' T k + "| ” 1 - - = und # À Th = ° . 7 “ ° - # - : _ LÉ Ra pe Last EU EST CNE ‘ _ | FT: TT UT T° - | : rt os + 4 vs s “ ‘a + 1 4 ini NE RE + N'. Re Fri Sp - ä “! “ - ' - .” ° . ° = ' ' mo = =! \ ° : J ” _ - 4 u Fr : r : “hi ADN PRS TEE Ar np n .*,* NT, I k E + T +4 +23 1 sr : ," 4 _ L _ _ i À _ - gt 4 , L , + _ ' Fr | 4 . La F 2e Je a 4 ï : : da . 3 | * = RARES à sb K …! = à "" L ar * 4 . - : ” ° “ Mn ," Le L he on . 7 r Lo _ F +" = k L lu CE LA ris ' à - Lt . + 4 * L = J É Fr + - Le 3 dd srt — + ' = : : Fr B LL + sn 4 4 À ' f : ' . I =" +” Ts * ! = - L 4: ss - =, S + F + = ne tin 7 TTC. LT re. F Lun : = . 4 à . mi ie F 14 ' ke, … - - TL r :, k - ” = Mn H*; ee TT AL EL 7 ee v Je Li rm JL = ST + Ÿ J _ F F h " ta LE ñ ru "+4 = + 4 + TE E un e ion InconET SH i, Er # k En Tr és + … = = 4 D ÿ les igieuse & és Le décrits sa + les autres, semble ingu cevable, étant certain qu’une même particule. de faut-il pas mes s’entresuivent par A 1 ". 3,22 en ee r , AT # ! it il en faut concevoir de même autour de chaque point de la surface et d’une partie du

dedans de cette flamme. 1 ne $ distances paraissent Ôt pour marquer 4), étant dist A € des distances égales; et. si ces L » l ée, auUss ’ traversent sans confus t. + es Unes - + matière peut servir à plusieurs ondes, venant de TRAITÉ DE LA LUMIÈRE, i en proviennen pas au reste que cette prod _ — s’'imaginer que les ondes m effacer | s 20 A ts À, B, C, les cercles concentr quantité d'ondes, qui se Mais comme les percussions au centre de ces ondes Il ne faut poin pour en représenter plusieurs provenues d’un même ni sans 8 le progrès d’une même onde en des temps égaux, que telles dans cette figure, c’est plut n'ont point de suite régl autour de chacun de ces points représentent les centre, flamme d’une chandelle (Fig ondes qu

” dur 4 nd = PAR ANT ' ENS “ui Le = r A ‘F7 Are La pt sd tr Le ! + rhin ere A+ , 4 4. l 1 An [4 si : + 3 1 = k F- AC ri - a TT Er FC Fa ete M 2 L " ._ + 2 l'E. 4 Ier = ets mp F. sur \. à ES + = cF's L'an Fe + e + J ro” = Fr um 1! “idts = 'F TS en Et Ut FE 42 Fr , 1 . CL = - . + Ut Ter Utd . 1" = Lu . 5 ft 1. 1 fur trel lan 4 < TT f … —VE t N, ., 45 .i em, F rŸ #J Moy 2" 1 k 17 LT + CJ r ur Fr “ Fe = = PE LE EE 2 . D LE - F y 1 SE r r- LE = : k - . — = = re PCR ST on 1= ee. a Re eq pe F #e. A: qu, Um, ten un d 1 = x ot À CC TA ‘ = * ep pe ot “huh a Fr mi Ca #_i re me EUR OU TT ent Sd orpen rt Es ms Tu el on F …L dm" 4 + += — Fr” + F 3 au ut "A e "u 1 L ? r : - “ ‘ F 7 A : et “ + 7 i + “ La = 11 mi La CU 4* "e ul Pan , 1 11 ‘ es #. La mice Le serge … _” nr -" en 2 =. 1. + ae L es = _ CE . " | | r. n L : - _ | I ” - _ - _ a =. L __-" = “ " ss * y» Im h -" 20. LES MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. 7 divers côtés ou même de côtés contraires, non seulement si elle est poussée par des coups qui s’entresuivent près à près, mais même par ceux qui LE 1 + US ny 2%, ee A ET PT AU, pas LL am tosd + Qu friis à “ " !" a : 174 ° P 14 "1: F : ee agissent sur elle en même instant, et cela à cause _ du mouvement qui s'étend successivement. Ce qui :. se peut prouver par la rangée de boules égales, de matière dure, dont il a été parlé ci-dessus; contre r Fr 1 ° . ! F LL: = à "4 ‘ F : Le . Fm Il + : Il T *° ee ‘ Ju " F = r : : Il laquelle si l’on pousse en même temps des deux côtés opposés des boules pareilles À et D (Fig. 5), Fig, 5. l'on verra rejaillir chacune avec la même vitesse qu’elle avait en allant, et toute la rangée demeurer en sa place, quoique le mouvement ait passé tout du long et doublement, Et si ces mouvements contraires . viennent à se rencontrer à la boule du milieu B, ou à quelqu’autre comme O, elle doit plier et faire ressort des deux côtés, et ainsi servir en même instant à transmettre ces deux mouvements. Maïs ce qui peut d’abord paraître fort étrange et même incroyable, c'est que des ondulations produites par des mouvements et des corpuscules si petits puissent s'étendre à des distances si immenses, comme par exemple depuis le Soleil, ou depuis les étoiles jusqu’à nous. Car la force de ces ondes doit s'affaiblir à mesure qu’elles s'écartent de leur oïigine,, de sorte que l’action de chacune en particulier deviendra sans doute incapable de se faire : © F UE 7 " . « SAT PE ET Li 7 M J ! tte, Fr

The text on this page is estimated to be only 38.36% accurate

ES L CE LE RAT ETS nr PT et Le L . | d'u pe 5 ere Ta net Fat mt po td de SE ES TE QE CEE im PET cts Be RL HR RES EEE 2 NEA PRE PEN Et mg ne Er Pr ET Re RAS A RE A ne EE LE UE ne dm D LD M D ES REA LRU PTE EPA en CR RC OUPS ec 1 Cru ge ms Rs re Ua ra 7 Se di J + L* ME ns he ns fe La, _ FT, Tel TE mi a te 2 47 sm = - M, 1 mn" er ER as Leu M +: ue ni ". « ur PC LT cs , sn - = 7 RUE ET RE ec et UE NE Tes Re PR ET M me pe Ne Ce A a RTS ma TE Et PTS Fe ue Dre re "+. Fr CR NET ne PTE mat M QI Me TT et à Fi re me de ee RQ us ra ET : En ee re D SR a Ce à ARS CM RE AT ET QE LE UE ra Le nr Les is Et à x DUR LE È e Mu 7 2 AE me ra 77 SR a + RON EREEN A SE Sr tr BR SN RENE LEFT É. _ r ui qe, me — A hr an ae . Qu F "u er mr #4 MT Fr k 47 . OT À = 21," Fam most + Lt jtd ne . LE tit ent LUS TL : a nage E "rt Re Ti" te Es Æ Ar « | EL 3 UT PE Le 17 1 © Lu Fi + *É mt purs s Cet + pa an ee M ir Pros de pe pit: 7 a = Pat BE JUSTE TU EPS Se 4 . CE | FE : Pr r L = Fr Cl ed ' HE h En OT de td CA, MM a dd Fr "Los Ten dcr i ! Per Le Eee RUE pee : En \ "! | TR NU + $ 3 # al 1 ho Conte . Un RD Me CU ge ed TE a Tr 5 es Etc DT is ne D aq CT FE ee era ne ce ' * For F F Te. din F Run ter FÉs eC i on or ee er a TU QU pie meme AP ro Ml mr tnt TE " DE st. st Te cit. Et # me de RE ES GER D een PR PR ET ve CES TE DA LL $ | + ei OUR NT NT GT ge Bee A CRE RO ee RE ne ne ER ee TD ES es CD à " ° ' ! " © Ÿ " =. tn RS - gs em cbte ti m7 ut a me î " ' ' ° à - Ft ON RU ER PRET ST LR a Lee nn SPAS s = ."" = à . = " … : = eu TR a Ar. a un * 1 = Cr " = 4! = = : or BU er EST ur « Ip, dr " * US ° ut TR Te À Be en ut, FM ET er rpg DES Te | . et tt Et Finn: at tas set = D ee Ph me ns ro LEA 2e I " F | ue ES CE Tate A : at rt CA — + k je mie! = ; F a ! , ù " Pr ne % n ë à + NUE AL Dr un F3 7 A CEE EE CE ES TEE r% ., ar mmirsr LT a La. A Eten " Tr Cu | nm Li —: Ë Her MT 17: LT, F = F r # © % CU 42 Le ri CL nur a Tr er we a = Mi nu di x. te 4 = mn = Eu E-, : _ " TE cernes Fi # Li PR PS SE ATST 1" : - _ 4 TT : + ri T = 1 Muret n: AA, 4 4 : : " Fr 1 —— + ' # = ' Fra :3 " El re _ = - D CE um" : mr 2° $ pe me re ni Lr'T os CT Fr in r Fr « J sentir à notre vue. Mais on cessera de s'étonner en RE considérant que dans une grande distance. du. corps. ne lumineux une infinité d'ondes, quoique issues de. FRA points différents de ce corps, s'unissent en sorte que : : ':: sensiblement elles ne composent qu'une seule nds er qui, par conséquent, doit avoir assez de force pour TRE se faire sentir.. Ainsi, ce nombre infini d'ondes qui naissent

en même instant de tous les points d’une étoile fixe, grande peut-être comme le Soleil, ne . ::* sont sensiblement qu’une seule onde, laquelle peut .: Es bien avoir assez de force pour faire impression sur nos yeux. Outre que de chaque point lumineux, il °°: peut venir plusieurs milliers d'ondes dans Je Li NÉE moindre temps imaginable, par la fréquenté per- RE cussion des corpuscules qui frappent l’éther en ces. ::° points, ce qui contribue encore à rendre leur action E plus sensible, LU CEE I1 y a encore à considérer dans l'émanation de ces .:: ondes, que chaque particule de la matière, dans PE laquelle une onde s'étend, ne doit pas communiquer LEE son mouvement seulement à la particule prochaine, qui est dans la ligne droite tirée du point lumineux, TE mais qu'elle en donne aussi nécessairement à toutes He les autres qui la touchent et qui s’opposent à son .* mouvement. De sorte qu’il faut qu’autour de chaque D particule il se fasse une onde dont cette partieule soit le centre. Ainsi, si D'OF (Fig. 6) est une onde émanée du point lumineux À, qui est son centre, la particule B, une de celles qui sont comprises dans la e sphère D O F, aura fait son onde particulière - :: KOL, qui touchera l’onde DOF en O, au même à; moment que l’onde principale, émanée du point À, | 3 LÉ 11 Ci L Es Fa % re RATE à \ 1 st Mr “ ni F: * 4 ét un 1! 4 a "à . 4 "Ts F4 U tra 1, a + ue 4 CS TaTr [ie + D TR Ta Nr r'‘ ve C r’ i tt ts ë _ ‘ “' =" gag. Frs dd, re et 5 1 4n es 1 “ CS \ LL Ed ls rt ‘7 LL c! Jr LYC En | Il, ï # “ 7 #Æ!, : ! a hr rl _” in, A 1: % 6. + r_ r* = L : a+ J _ r, 5 Tr 1 O4 E > ‘ . M: LT k LT # CL Î ! Cars ul +! Fr ne Mpix, gts a - . “"

The text on this page is estimated to be only 49.00% accurate

VE te VV a ce mi ii SR Ta put F MTS, 1 “7 {, ra k cal — 1! JE La FAURE 1 r" 1} F; NTI ", ds, re, 99 ce Les. MATERES 5e LA axété sétennrreëe. 2 + + “! M sb pas ue en DOF: et il est clair q :.. dus'i ‘endroit O de l'onde K OL qui touchéte l'onde : DOF, savoir celui qui est dans la droite menée par A B. De même, les autres particules comprises *‘däts la sphère DCF, coïnme bb, dd, ete., auront ET A se PR, ‘5; “. T ne "7 = “ wil ny 6 dura 17 : _ : T2 ps NT is LR. Qu m Ar EAST cer : _ os r me “ ro“ BTE Te mr nie ge Tout 1 à 1 — 1 + É A a" 7 + er # LE FE i “. Far af FT 1 a k « 1 À. —" : r em UE Lu A “tr Tan æs a € me sx FA S De "4, A s Tr FLE . £": Pie :4 “ M ue Sn . + HUE LE a | _ = 1! _ = 1: 2# : ri + - CL ET = = DE Le = = " + + : 7 - * Cu.) . [] ” _ " * t = d'Fr 1 + + M, À * + r. mn + He w var Lu 1 " Ê ru Li + * _ nr | EL J = a in Le + 4 : . - 2" mt = T'tÉ . hr, MT ni = ” RL : À Lo an Fox E LL Et um Frs = + ke = min me ue =: ‘4 = = — L'+* É& sr Tr eu T L'! F tt f 1. *# Je 4 u C . r iL mn: +, Ca T … Tr % “” J + + = L # Ù au = = 4 : ai “ = Ie LL + + . di F ar": Fe sit des en te à tie Le + , 7, + Fr, its . — -, Re —4 = 1 À U _ CE _ ” sn La - = PE — = _ fait chacune son onde. Maïs chacune de ces ondes ne peut être qu’infiniment faible comparée à l’onde DCF, à la composition de laquelle toutes les autres contribuent par la partie de leur surface qui est la plus éloignée du centre À. L’on voit de plus, que l'onde DOF est déter- : minée par l'extrémité du mouvement, qui est sorti du point A eh certain espace de temps, n’y ayant point de mouvement au delà de cette onde, quoiqu'il y en àit bien dans l’espace qu’elle enferme, savoir dans les parties des ondes particulières, lesquelles parties ne touchent point la sphère D O.F, Et tout ceci ne doit pas sembler être recherché avec. trop de soin ni de subtilité, puisque l’on verra dans

The text on this page is estimated to be only 48.58% accurate

L LI VE : ART. ie Fi ne É A Fu DO TUET is en ae F RASE CAE ee 4 ME À VE en f Ne er Nr f Pie À 1" 1 4 PE tits F 7 = L' Fes "1 FR T4, ri 2 j L { jine à k HN: T me tion, s'explique principalement par ce moÿéen: Cat ce qui n'a point été connu à ceux qui ci-devant oût commencé à considérer les ondes de lumière, parmi. lesquels sont M. Hook dans sa Micrographie, et le. P. Pardies qui, dans un Traité dont il me fit voir. ea une partie et qu'il ne put achever, étant mort peu a de temps après, avait entrepris de prouver par ces... :: ondes les effets de la réflexion et de la-réfraction. … = Mais le principal fondement, qui consiste dans la ee remarque que je viens de faire, manquait à ses démonstrations, et il avait dans le resto des opi-. ie nions bien différentes des miennes, comme peut-être LIRE l'on verra quelque jour si son écrit s'est conservé. ci ES Pour venir aux propriétés de la lumière, remar- *: ::: quons premièrement que chaque partie d'onde doit . " s'étendre en sorte, que Îles extrémités soient tou- | CRÉÉE É ue " LS pe ; j ñ DATE < SE CE EP LT E Fr og 7 Ve Re re gd à, 4: É f pi n VE AU % te r nie LE LUE c'atit ets No Te ER À ARE Â S EE 7 Ji ai J.RER AE I _ FT, lier vi e ï F ARE + +" "ru ïr é ma tft h SL _ + CES Nr Red us fie rs SE hi pli \ " di nm Le de BH AE tv, nu F4 mp eg on #17 i " 4. LT + rite 244 s* I + T- +4 : La 7 CR + nt FT rt PRE 3 + #, LT. 4; ' # : "at Dh fe Jr CR PA SL OS AS SCT At # + J— Hors Fu L AT : 12: h = sb CEE Ru À + J Forri + ME 4 I s 7 A A 4 Lmri Tes cru 4 + . a tn F, ASE Mu © 1 1 "++, "st Es TRE: HR? LE ! LE 7 a — 1 JET 2 À 14 Latin -aatee 1° F jours comprises entre les mêmes lignes droites tirées LÉ du point lumineux. Ainsi, la partie d'onde BG, Le ayant le point lumineux À pour centre, s'étendra E en l'arc CE, terminé par les droites ABC, AGE :* Car, bien que les ondes particulières, produites par EU, les particules que comprend l'espace O A E, se répandent aussi hors de cet espace, toutefois elles | ne concourent point en même instant à composer ensemble une onde qui termine le mouvement, qué . précisément dans la circonférence O E (Fig. 7), qui 0 est leur tangente commune. Lo LUE a Ha : u ÉCT LAS Œ Ë + 1° at ir rh Pur 7, ue, AL LU ir Dal ETES PT RL RAT, = : Fr en + + 4 dl _ L ' I : = Le : FT il Fe er F : \. . LU hu = | r à mi F + . a" L 4 Fi " 47 Mes: Fe a La LA + PA alt FT 4 * d'. u— Pa " IT F _ rrF. EF Det. " are aie at A1 |" LE + A + D rune arts 1 Di à du pere At ame Fe re 1" qu - Ÿ ',' . Sv: r J = JO "h Fr _ UE % CRT. L'EM LE 7 4 Ds " Fr = 1 1-+ #0" " Tr: à #1 _—— Et d'iei l'on

voit la raison pourquoi la lumière, LUE à moins que $es rayons ne soient réfléchis où :.:°: rompus, né se répand que par des lignes droites, en

The text on this page is estimated to be only 43.32% accurate

r : : u — 1! ” “ =" ! T * = à M " st " LE Om + par Fu Re: L + ÀF ! = : CS - % Fr =: A # : . 7 h 4 r -, [_ _ 4 , LL FT + À + Fr = = _ =" Tn. - El 4: T LL 7 LL 4 = = _ : Li" PE a, or à LT r TI. 2 "+. tu." ." _", r | 7- … —. mr we. - La Î +, _ , a À Fe = u Erin, - = = = 4” : Le = °F T7 us Lt : TT, TT . — vf e + ". LC re 7 +. ; : æ 4", _ =" - um , RS … es mn 1. L mi out * , + LT 41 rt QU Qu TU A ES e US = k : - ! 4 " . ° 8 4 1 7 wa = F [‘ . E ”_ r - = + T F ‘ M " L, ‘7, 4 . LES MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. = . 4 ! Tr » 7 ! VE der ie suivant de telles lignes. Car si, par exemple, il y avait une ouvertue BG, bornée par des corps opa. ques BH, G I, l’onde de lumière qui'sort du point A :_ sera toujours terminée par les droites AO, AE, a d d d LED Fig. 7. | A { B G fu ,3) RS d H K C € comme il vient dêtre démontré : les parties des ondes particulières, qui s'étendent hors de l’espace . ACE étant trop faibles pour y produire de la lumière. Or quelque petite que nous fassions l'ouverture BG, la raison est toujours la même pour y faire passer ‘la lumière entre des lignes droites, parce que cette ouverture est toujours assez grande pour contenir un grand nombre de particules de la matière ‘éthérée, qui sont d’une petitesse inconcevables de sorte qu’il paraît que chaque petite 1 : L sorte . qu’elle n’éclaire aucun objet que quand le -.: - Chemin depuis sa source jusqu’à cet cebjet est ouvert — r LTuEr = na” d: _ _ TT = Æ . =: " Fr HE T'e —_ _. _ : y CT. sal - Tea = mn CT r : w … k Cr _ . …— mt ne El + rx = - nn ra aan = = ; ru ms Fa % < Lee mt f Lu dti ur arr _ _ = CT sn FL” + 1 * à = Ru 45 Te ram 4 su mr sf ” I ci 1 * : _ r 4 ! 3 rt He Pre, Lt +; : 7 ,F T J ‘ …' à ue enpge Mc eteean ete autant NE Tee CÉTRS TAM TRE TA SE e e L et RE eo Ur Sie ue LR IE Ver =: 1, Ta tn TT: us ai Et, sn” r u : Sn , Fur a À A ni TR + CE L 2'I* m7, “+ Bi: + TT, rj : du A: u = n° “ k Te mt Tu = nu. 7 = er: ; En Li 4 nt L- = “+. TL. : - ri mt _ ls = J : : = = - Je a,

The text on this page is estimated to be only 36.07% accurate

hu À = "7" [2 u : : + ram sd EL \ mr sd + nt ot TE Fit un ri er Es LE A À L on E cut +, n 7 EN PSE EE Dre Ur Mie ta ten UE ON eee De EURE S ‘re He Tone tas + ne Ta her 7 le EF ee VUE TER ne De Aa TT TEE nee DE RU AE MER RAR RE TEE en ER Re RTS Let pe Ra SE INR RE 7 LU, LA Das 7 nt NE rd- LE mn ne = RE TATT Ta LE — LL, Hp - ar L- 1 a ne MT PÉ'benme ! + Faro rer Tien. PR le Ph mL J % AT “+ 1” RE & + T : T7 Le En — Sr -+ F er fi LT l ma a nl + = =. ir , = - up É In LE 'w" Les += + Taurus …_#, LI F + Tr Ar ire Pre ED Re Leg Fat L Li r CR a 1 re 4 + ' me, Age -L rt ri “ 1 qe A Fr — H"-* - ment Rs ken ” NT | Le ra, F LS = Da - se d rs —- L.—" FE … = er Ur Fi Le fi A + ar Es een À Er LEE out MARS TA F- Tire arme “ Le CR LE Fe ae Pen un ne L Ë ae 2 a er gene EL LR nn TC FT mp T'Er* a L an un Th Cr , - À UT r tr ns 7 45 7 s em == ; mn Tr L ER ER EE to x" TH eu a. nt RTS “+ AT 27 LT =" fr CL LT ae "r 4 nn = ri er + = = = = Em Es _— =, mr EF : FE Fi LU & La AUOT = ru mn tu M AT er É' Tue | = = mu unir 4e ri AR Eh qu J on TS EE sta a th a Te AU SC AO ln TT Ut nat EL ne TL Re RIT Pi, aa ME Fee à EM LE QT F _ - r" 2 r : r - ." + - ._— - " : tu TA : ! . Fr + Ce + Fit LOL Lil ss. Or " = ITA em UT mo ee M, 2,1" mil “. + = = a pt _ - æ DA LT “ : : "; 7, - TE _ AT rt 7 ” 2: L “ ' r 7 re. ts -* ET hits "at "4 _ Lt, FAT - L- + mr en +- mn _ Em ni l'AiT ie is Ur mt de: Footer ou te en RS tent MORT nt a tea M der tes TR Vire at, Pate PROS LT ET EU OR mp A . EE EC EE EE PE ES Em ET UT £ É L : k , . = | 17 + . IL! “e U Ui ; Fe L e N A, " En ° *. E | de” 4 ah at FL HT 4 TS Bi de Te A EE a =” * | F," Us _ en a Tant Do UT M ET HET ts ei Ze Et rt [JL . a F =" L a, 2," k J ,1n Ha À e“,: “Eh — * | D. = Jeu ne LA" "E + a Le . r + r ! Dr, M" A = 7 mt "… + ! su + Um ho, . + % 1, 4 LT TH p' "* E + TE a, | er. “2 S TT AT eg PE Bee ar tee RS TT DA LA TEEN LA A k _ 7 — æ . “er + — _ TC -7Tr+ = 17 # en F LE Es À “{r à us y - tot oct ns se "tu Es tte see ‘ À …! r T lu mc Le _HAS SOIR TRS SE een pe "ous MCE re te RETRO à et Le rh, - ÉNM cre sc Fr = : " *“ La mur 1 er EL RE - Tan . = Er de LT = ee " nr Res Lans DA dE S MU, LOS Era à ‘ AR ET STE Re date Er ä F L . = [. nan À a : Cr : L F. = 1! s k E + + " [AT "LA = RS À RÉ PORT RE TETE ae ASE RE CE ERA REE FERRÉ HMTR mn "H : = , Le es RE TA re M ue VA Er " Fe a #3 *x ENS LE +" T " FE, Dear Le He FA PR Ta D'ÉPRÈRS =" rR Um ire tee UT RER MU LE 11 A EE a" e Lee Pre ÿ. …* En F, [Fat DL. Je " 4 © MU F Le _ dt 1e 4 : 1 ” == En ac Cri “L mn + … 2, + di J n

mi Le) Le RARES : "les Ju f LITE an Fu 3 mm" "Es mu Te, LÉ STI , rat ET 1. Re * … = L, Ci ra 1 nt \ = es k = sl F ar Er Le si c'était des lignes droites. | oi “ie Il paraît, au reste, par ce qui a été | remarqué ne touchant la faiblesse des ondes particulières, qu’il --: Ÿ 4 act MAL q {. | J 1 ait” nn + #- Li Fr" 4 er i EE TrL LA _ "" 7 ï De] k 4 4, 1 AS + - Je | L M Rp RAA a1#fu- L PTE ES “T qe Ets À vi n'est pas nécessaire que toutes les particules de ne l’éther soient égales entre elles, quoique l'égalité . °° soit plus propre à la propagation du mouvement, Car il est vrai que l'inégalité féra qu’une parti- . LES cule, en poussant une autre plus grande, fasse effort .:: pour reculer avec une partie de son mouvement, : :. mais il ne s'engendrera de cela que quelques ondes particulières en arrière vers le point lumineux, . incapables de faire de la lumière, et non pas d'onde : ““: composée de plusieurs, comme était O E. CU CE FES irc r : k r” eut “ AT M ME Mr late. L * ,— Lu Le ET L'epi TR AT J 3 rate Ten -Une autre et des plus merveilleuses propriétés de ‘ la lumière est que, quand il en vient de divers Ti n7 F em Tr putin côtés, ou même d’opposés, elles font leur effet l’une à travers l’autre sans aucun empêchement. D'où vient aussi que par une même ouverture plusieurs spectateurs peuvent voir tout à la fois des objets :-: différents, et que deux personnes se voient en même :: instant les yeux l’un de l’autre. Or suivant ce qui a été expliqué de l’action de la lumière, et comment ses ondes ne ge détruisent point ni ne s’'interrompent les unes les autres quand elles se croisent, - nn 2 slr. 7 EX F a : par Épr T5 ti UN - Titi se F T D L : 4 "EL _" - L re rs Fr CE es 4 2 a LE -. d "1 Li 1 hi T- ‘ la t:= hat dr VE ati 1 "4 Lt a, AU = . : m EU : à res A = "à Ve tri + ET \ +i a Lu 4, À atrz 1. 7% ET Du TT ki &, = E mn" T4, ! Cut fus vi Ts é mit li = 4 F 7 Li F k LL 1 ” : # w J ” . L . + Fe + FO TATLOUE . ces effets que je viens de dire sont aisés à concevoir, ° : Qui ne le sont nullement à mon avis, selon l'opinion . de Descartes, qui fait consister la lumière dans une “: pression continuelle, qui ne fait que tendre au mouvement. Car cette pression ne pouvant agir ‘: L h 4, + ai mi À L # * - L I =. NE er OT Ayant bu + L 13 . rire, Rd Ua sh +. +, 34 pr Lt" a + h . C4 araef “ EL 7 LL da L vis + Ua Æ ru 4, sir El Ait E His Li. L'or " Se EU Pl Fu "+, m5 : ETS amp Le ir — hr

The text on this page is estimated to be only 27.65% accurate

= = L k l' 14 ° | IN + LT: 4 !, ” L 1 L À [mr PEUR" + | “ ‘ET 4 J r M. = Le CE pr j = — E = +3 " mnt Te dou " AR du + w à A ms si 1 MT me : » Esr : Le _" UX : = des her de Pi | © Le eh he. LR KL: Mia" de YA 1 ° + ' 4. . Ex me . ° D Oo es | bd le op si Fe. La ,…! à 4 © a Fat LÉ N ', = - £ D er Se ace ç Er h D or om Œ mi tr 7 2 ' à ee UE ds F a ' ‘ ei d Den om À © pt Œ ah 2 “dt 1” L re É | _&.. | [ii +a 27 L r F . ° 1 4 Hé 1 TT «7 ‘ LUN cr EU Se = Par SU E-' _ © ' Ts. 3 - . Î brut i : [as ar mr : MISE, cn me D NH æ ie a fe | O auras rs . Le AU Le ben È 7 . ane À D - ot O 4,3 " #4 ru so | . Ç) ne : 2 De M er ; ‘ ° bd ‘ _ = Er A NT Le Ch 2 © D FH à, ‘ s PE Qt ue É “ es ©. mt © © ms do dique 4 "ii , pa dre D: © —…? un D fert Le 7 @œ © ar a AR en NT y - # TRS . 17% + ! ÉTRNEE nm . Ent Cd a res ete ral 1j. * , (1) um pr k PT Ÿ pr) a — "Le LE ‘ss I Ur + jt ï. - Er L] aim) Ft RAIN ONE © 9 dd O'a—+ 1", : | à É : md, 3. T7 à * ES 3 Los + 1 lus _ miss Éd. QG Fed D + mA den Ne ! s pd si an -+'t F = ær =! œ he tr To x + & : +; foie) D | Se ns D © ee ss dd a £ J 7 7 L FRE un oc | (æ] En. ml mn S © S © À ME _ ° _ M Tue & à ge? C2 © © an Pnau ET | ml. : 7 " . ph 4 #4 | Para ue — an. Re LT, _ œ: _ à rs Fi pes CEE ° + 1 ! É ee "" = " k œ D » pi pale: 7 FF+ .! 1 : ‘« o F4 D Ca 4 4 En D 2e 47 F + ” jt gite ur . A es on = si bé { LT : Vi " ‘ F- _ " ‘ " » ROUES, e pr. cp ur tes, cœ _e ls ” 4 - . © AR _ Se ou REA CE FC LT 3 F In» é on ete N ‘ © Co Cal = -"r Fr ! Fee # n : D ‘' 4 Tr {) | u fé mn et 4 - "- "ES “D. Es % LA r 4 * A Ur " ” LS ” UNS ds + * ‘ ee °F Cd . A ONDES ' # —. o Tu : 4 . : QE et : . pt. . RL C*: D vat : © n ” ,7 4 . . F d fase re 5. res nt Cl a ee ee oO @ dos om 3 7 - " * fhcpee nt : JT ! } ! ! Nas 7 CR ‘ : PL | 4 7 * TER .- De r' -m- an 2 me Luis, ° dot + " Co: ' D hd AA Pas SN . 4 : sr Ml, Ti CREUSE, ! q _ : ALP RE ee nd, Put 3: = 1% AT “4 à . - . nn Fr = =f Auÿ--[u,s 3 + Le 1e! | 5 pe peus apr ns da ‘ : ‘ EPA RIRES 7 | ed "s a eu? LETTRE 4: ot D % * tee | S ep ue its LT: Le | ° +44 1 L # | # = ERP N ge " | = : Five Le -r + : e. 1 _ . . e ° : TL él = PE sit * "+ ° r = 7 7 " ‘ Lt MP + CR Vo 1 . | _ . =. : | ° = D ÉTRE LEE L " : Un 1 A Vo h 5 ds pre + : : _ ! * Lu : , , y _ une ; ‘ =" | . | . à - ï nee Ce er | L . “ à ° + | + * i … = “ _ + j s M 17 = 7 -k° ï + - _ ve - 1 Fr 3 Race TL | Pa ou " cs 4e TT = — 5 J - Ton s 3 Fa r st ts ic : s Ft ‘ " To 1 * Th TA ù 1 } 7 NARNIA Dr TT. ee + a a OA eat ot h A Fr” = RE # + 7 Ju" Tu 4 La © ” " ‘+ Dr - " " ° f 17 3 + " sde LP. REA PES pers * " y a à , et 3 '" “, | à . La 1 os | ” 1 1-0 1e . _ . ET un Mn TE mo! + _. " 1 L< , ‘.. ". = + ne ARE Re ° ERA ra SU L'prrir te ns pitt og ee feat cs mat rh

tr te PE eva v' : rs dre Ml, + : PE LE Was me ga te nor OUT mer mu CE HP R EE is Fe tt Les — san fre : eo + + d, Au Met trs etage tasse + Ta _ Fr, Er : DM EM RREE ST LE ee | ns | put Ébr dre mins same fa Nue si LI F À - 1. er. : .. Tr ! _— “…! a + Le ! =. = T_ + _ Le 4 + L _ ! _ 1." TL ï ! # : Fr "1 k + ! ch 4 T4 ! : ! L 1 ! Lu r * * LI n _ ! J F 4 F CR 1 ! 8 JL LE s! ge L NE \ =” 1 ! "Fr Jr L = = 1 " " : - 7 : = s", 1 J r J nt, k Fr = ! "+ rm =, ; ! ! = É + ! ! . ” Ah" = y , : ‘ ! _ _ " - = E | im 4 7 + 4 ! = + 7 J _ = à . | _ ° : - "7 T ri — = ! E r.r Fr = ki i æ" Fr" 7 * sl, ‘“s Ta 7 “A ! + ï ,” né 1.

The text on this page is estimated to be only 29.69% accurate

u a en. = Te 2” res 1 "1 —. 6 Léger ie = | Jr pt = Foret a — be à L a er! ts LT TE Dés vrT tu ie Le Fr Tu STÉ =! rhgs tr CI

The text on this page is estimated to be only 49.56% accurate

__-,— ne ne LT ce ‘ FT ve LE La 7 L Hi L Tu Aion 7 . = F + Te + _.. 2 Den bee lee EU ET D ESE mS MÈRE ET RTE RE ee ER: ‘ RER RE AT LE RST RTE : J ET “7 hd TT: F4 LR my « Fe * + - LS Fr À ns 1 " Uu “m: €. F 1 eh, = : Fa a _. F i ar ur To *, LT x +? 7 LA _ 4 Er 1° à = 1 " ‘ +, — = ” La : = r - Fr re Lu & ‘ = a Es = 1! 7 = k [4 ral rs. a Li ” ne ee mn ” Te De LU Les CR. * " LL FE “+, _ : = : 1 Lot + pie re rh É "“ un” 4 = “er” . —" es 1 — : , RES mu” 4 * Fr k =, _ tir ME Pi x: d mimi RE Lo + = nr + “ de fs _ *; Le ss. Sri = Li Æ . + - - -. : _ ‘ “we - .L: : "7 A LE Us . | ss EL 3 DUT EUR SE HF Le x 7 _+ | ue Lo | | 2 enr ht ru F 4 Hi ra | … Un " F ‘ ‘ - ! _ I h _ 1 F " EL ” .— 4 . Fr ” . = ° ‘ Les - # + Fe " = . " - — F 1. - +! - Fos ‘ Ç ". T “ . ‘ a” - _ “ : _ ” 5 RTE + Lu : ss ° . _- : “ " =. L . - ". : F a + 1 x 1" + . ! 4 x - : " k : 1 : TRUST + - . u : : . ” = ". : . : sn - . L “ua 1 . PU FAEE LT F = —- ‘ "7 r À _ Le _ | É LT - \ " T ‘ : ‘ : " w _ : : 7 ° ° w EL + : Fr te a ik + . 7 " : = _ ne | h LES MAÎTRES DE LA PENS SCIENTIFIQUE. HF. ren. NT os : sn + x : k = DR, à L ‘ ! 1 _ 1 + =" For" ” : * ‘ + = ï r | e : LE 24 Æ " 1 1 ‘ "+ !- + . ! Vr — ‘ 1. = - . _ Fe + FF .— = : 1 * E- Fr + L ‘".n 7” . . _ a . An RL ee > + = La ! r di . : |. de quelque métal, verre ou autre corps, À B (Fig. 8), que d’abord je considérerai comme parfaitement unie (me réservant à parler des inégalités, dont elle ne peut être exempte, à la fin de cette démonstration) et qu’une ligne AC, inclinée sur AB, représente une partie d’une onde de lumière, dont le centre soit si loin que cette partie À O puisse être considérée comme une ligne droite ; parce que je considère tout ceci comme Gans un soul plan, m'imaginant que le plan, où est cetto figure, coupe la sphère de l’onde par son centre, et le plan AB à angles droits, ce qu'il suffit d’avertir une fois pour toutes. L'endroit O de l'onde À CO, dans un certain espace de temps, sera avancé jusqu'au plan AB er B,. - suivant la droite C B, que l’on doit s’imaginer venir du centro lumineux, eb qui par conséquent est perpendiculaire à AC, Or dans ce même espace € temps, l'endroit À de la même onde, qui à été empêché de communiquer son mouvement par delà le plan AB, ou du moins en partie, doit avoir continué son mouvement dans la matière qui est au-dessus de ce plan, et cela dans une étendue égale à OB, faisant son onde sphérique particulière, suivant ce qui a été dit ci-dessus. Laquelle onde est ici représentée par la circonférenc SNR, dont le centre est À, et le demi-diamètre AN égal à OB. Q':: 81 l’on considère ensuite les autres endroits H de linde AC, ïl paraît qu'ils ne seront

pas geuis:ment arrivés à la surface AB par les droites HK parallèles à OB, mais que de plus ils auront engendré, des centres K, des ondes sphériques particulières dans le diaphane, repré

The text on this page is estimated to be only 47.20% accurate

Lure “+ 6e | 4 , du Pi ns th if & += y ; Lui I É CES I i ask ag à T À 1, : “, de, j' É sv 4 : F ee + Fr LE. # i 7 LEE à po or Le fi Nr Tir É de f # vi AT n # J - kr Le 1 . nm OUT SIM et CR Le L é m" A+ L] d'u À Li r +4 à Î { se ‘PSE . Er D = Free i "y #] E L- 1" 2 vs: 24.34 + , . 1 . 1. … I 7. 1 pr -r CL VU ALERTE J _. . s4 ”… e k à La sentées ici par des circoiférences dont Les demie Ti diamètres sont égaux aux KM, c 'est-à-dire: aux : continuations des HK jusqu'à la droite. BG parallèle à AC. Mais toutes ces circonférences ont pour tangente ‘ commune la ligne droite BN, savoir la même qui de B est faite tangente du premier de ces cercles, dont A était le centre, et A N le demi-diemètre égal à BO, comme il est aisé de voir. C’est donc la ligne BN (comprise entre B et Je point N, où tombe la perpendiculaire du point A) : qui est comme formée par toutes ces circonférences, | 4. 1 et qui termine le mouvement qui s'est fait par la. réflexion de l'onde AC: et c'est aussi où ce mouvement se trouve en beaucoup plus grande quantité que partout ailleurs. O’est pourquoi, selon co qui a été expliqué, BN est la propagation de l'onde AC dans le moment que son endroit C est arrivé en B. Oar il n’y a point d'autre ligne qui comme B N soit tangente commune de tous les dits cercles, si ce n'est BG, au-dessous du plan AB; laquelle BG serait la propagation de l’onde si le mouvement s'était pu étendre dans une matière homogène à celle qui est au-dessus du plan. Que si l'on veut voir comment l'onde AO est venue successivement en B N, l’on n’a qu'à tirer dans la même figure les droites KO parallèles à B N, et les droites K L parallèles à AO. Ainsi l’on verra que l'onde A CO de droite est devenue brisée dans toutes les OKL successivement, et qau’ells est redevenue droits en NB. Or il paraît d'ici que l'angle de réflexion se fait à rte Pr % Ÿ + +4! RE PV Re ke rés À 4 Î 4 à LÉ Fr A re h d ré Lo Lt ÿ: er ga" NÉ Ft te Es D a ch F T jui i : dti .! =. k "12 T SFR ri! RE ° +: si Ç. M “ os e “ 7 ° ons i 4 T def 4" q = A ACL 3 D'yes {3 + Fr + 4e hui. 1: = mé ES prdimsie r_4 : ‘ Mt Ts ya e " "4, . J tv Tr Ï va ÉulL #14 CRE RTL E unité: # “ha Lt 4 j Lies in “u k 4 “1 rm at Al uni + F = tra A1 i.

The text on this page is estimated to be only 36.68% accurate

Fr = Ly—-- Te - FE : = UE, - - r nl LE tm 7x, Li nr. Dm hs M à + Fa k, MT à ; Ti = fa EM ” fi LE RER: me a Rire + A re : : ” der “ = \ 2" : ” 1 . = «7 Arr Ai PM D OT TT er î rl rs ut = Li: % FR Ph e ln Le. TEL …, Ÿ { sr == _— Tnt 1m 1 *_t 24 rs Eee pu x RTE en are rm Mr. au - mt ne eg © Fr re a -4l mn. ' CR rl ” on 1 au = rt. DL ARR EE L A ” = nu A Em AE Fe Ps re er st ee Un S ‘ Se à vf Te. F À LPS EE 1 MTS ms ET =, a # — a LR AT … Un LE + r * Lee Fr #, % EL " T Là 3 i Tue Fm, = © si + : Fr Fr x Fr LR Un + T - = ur 2" - 7 +. L = r! r … tr œ, A "“ Lj _— . ri 2 Li # CL T- | : = 4 : Um L b : = . : ‘ à hr rs LE F ie Fe. T ! 7 F " = . T'F _- + kr " 7 ! " { Su ° : “ ** 7 n 1 ‘ *: "3 . Fr “Ii * Li Cu : "- Le CL CE jen ! Le Ca PRES ins L eau a M en et ME or Au AUTO à . er - À CS +7 ., me, Î ou = FE * mr re "+ at, U Lo ts Ame * 4 æ 1 CR Lim dura EL = ape En TR LI Au Can " —— = 4, L Fr, 4 L -. # . : 17 = d F r [_— ‘ L _ [3 : k | % + Fo: k + F Le + ,E ï ri : 1 PE . Fr + 1 . LT mn te € TT , + 17 L LA kr TL = “ k : ” 4 - Fa F - + + M « _ os Ê : …- F u nu À ; * : , L = 4 z …: . … . 1 a : - Er =. 4 , é : mn ü " T T, e Es + mn” us 1 à à A "À + 1 - + . _ " 1. r … Le ‘ " ‘ ° 7 = L ” dL _ mt T “ “ L \ 7 F "# "= 1 ns d _ " E LI = 1" un r * \ # ” = Æ = L I 4 1, J “ _ ! —_« — " — _ ” _ _ = _ : _ = ee _ _. = _ î = . 1m : = Fr = 1 Tu UT, = _ - - ' | : . # + ue hu a 0 à + + Pare k . e Lite PT + re = tu” . OO É - “ à * ” + ” Tr ia + LL”! LS U + “ L , : = = 7 + es a < - r noi - ' PAR A LE x UT T4 * = à - -t + 4” os ee * et te on +, ES Le ST +, i _" = = : . Fr st + i 1" — = EL. al . + L 4 _ = = = 1 + ‘ _ 2" 5 = J . . , u " : . Pr # % - . 4 = : pr TJ T J RL _ : Fe ! r, sr Tu. dd Fr a L : - _ L _ _ + LL J _ " : = = _ ' = RTL ue a out ee - ! ° 1” u hu LE ds, - æ mm FT de #8 + 14 no = 7 rar - Fr : - L' _ . : — _ M Fr 7 ! I El " : : l ! F . . : + Fr - Lu 7 ë V Fr JA He , É “ . : J : + . : : i 4 + FIRE a "a tt + , 1", F | é D = Fn % Fu U— ! D" ” : — _ 7 "= E : er nm is J = Vu, - ‘= as ” _ _ _ Fr pe £ - "+ | a 2 ne ” — r— = à — 11",F uk Jar Fa A 1 LA ie | : égal à l'angle d'incidence. Car les triangles A OB,. 5: RNA étant rectangles, et ayant le côté A B commun, 5... - et le côté CB égal à N A, il s'ensuit que les angles : opposés à ces côtés seront égaux, et partant aussi ‘1°. les angles OBA, NAB. Mais comme CB, perpen-: dar pu reg à mule ÿ pa den GARE + otage mm are me _. Il CE CC PRE EE UT Lei F1 ee, ," Du k* Fa L J Pa " re A - at L Le r - r M de dut Fit feu a+ -_— sn" ri lu , a ar ER LE él ES F 'j +. dd A1 40 h'" y t F4 ; À "4 à ; rar te = 5, + . 5 ‘ in 1 . “+... . diculaire à CA, marque la direction du rayon incident, ainsi À N, perpendiculaire à l’onde B

N, marque la direction du rayon réfléchi; donc ces rayons sont également inclinés sur le plan AB (Fig. 9). | Mais en considérant la démonstration précédente, l'on pourrait diro qu’il est bien vrai que BN est la tangente commune des ondes circulaires dans Île . plan.de cette figure; mais que ces ondes, étant dans la vérité sphériques, ont encore uno infinité de pareilles tangentes, savoir toutes les lignes droites qui du point B sont menées dans la surface du cône engendré par la droite BN autour de l'axe BA. sr Lanples
+

The text on this page is estimated to be only 31.09% accurate

- ddl rl ” ET Tr — 7 _ » Gen Lyme tn, tite Es - va Lan, F ee iN . dr "+ jt ET Wassatpus Je ide “ri ;' TE # \ À TL zn*, = = = Eu ha pa d'htt #3 DEL + me ue, ne ÉLUS FO EL Ex! E APPLE ES PNR bé "É LUE nr %e. 4: he 4 “u LE nr rt me nr ana ie En ab F7 Far ÿ" EE F En Ju . a sum, arte ani à +," \- Tr. 4" À Sa Ÿ #. isrs FA AE [dar EL Fil Tr 1 LL J + 4 PE Tu à han pe = Durs L 1 FT ue AL “. Fe" “+ Ste ARTE ED" FE ANSE RC M NT NE RG EE RÉ RER RIRES Er a Pi ont RU a nd ER AR GE ee SU ER OR rt T1. ! _" … " 2: ke ul i . S Tr _ 1 Uk . ï + a . L à # 4 _ 7 =, 1 ir i _ rs À un -" .. L " = . : , NN tué res tre MRC hic MECIE ei si US PNEU USE ÉSLE 4 CAUSES + 4 gs it ur KE + Le "RE fr, DS AE : : Êr LC 4 1 1 : n v 1 LE = = TT “} L' A + ass TL 1, sé EE mn : * : : C 7) ï a Fr _ PT Er re 14 nn "7 + ue ! ‘4 sr, 1 + : # = 7 ” ” Lu ra s:., AT Cf Fm à à Ari La ANNE ER hé aeer a RTE 2 es messes Matra, is mi Ta Ce ns Po ogete te : 1 - me" + EE # nt M pe, drieent : ‘s ot eat" rs Re dt à Pur, LUE ES er Ha Far he eu nn EE PCR De LU LM Ha ï FUTUR D ES LS Tate À ST on : WA - - 1. . 1 .. - to rec A un RO CR et + - Ts T " au - Li La : CA mi r L' " 1 ss. F _ - = : T EL "+ H 4 _ ". : * l'a : ï M “ + 4 . _ -L 7 1 : _ . ! _ LE | 1 i k = . E L - : : : Rd nt RE Bear CSST A REA E RE4S AE NÉ RÉ TS An H CL UE A ET a RTS mt, PT, ht os tr A. . _.. : CE LE - 4 \ É : LE tn A F doré FLE disrir- pe PU “4 Fr mt Fit ci'- “r" CAT + 1, À : ils CS Fu “= zh '* Ji - . 27 1, 4 di = à “ , 5 ue E- cr T'É +” 1 = FT. + = ". =. _ * . r à _ L = _ i 1 ! + J FRERE nes JU 11 Î dir H T, 11 HT je LA pris d | ! sh ma. 1: … utile ph LE 1 Fous RE A4 Tu ha = Lo! dr 11 _ # es cata ri mt on ñ* à _ 1° ! 1 ” si r 1e ! DS r L ° = —- ï _ k d , I 1 ER TRE End Pin fidE Te RE Er a A A EE Rd Le EAN 4 hr drir. di dre À CRAN TE pe CR , - Alt, 1 7 - a I #14 z z ï sr, t = + a . _ | “ Fur + épi La Res" “ . 4! CS ES CRE Fan +, d° 4 re Le * mit pad os PR CEE" mg rss, + kr mar mit r Ja - ' à a ou L, 44 : : ï 3; ’ , : n . - or ” MS ps] ddr kh- y: LL: Te r} Î À ju 4e TE ë, fa! 1: sr u _ =! #* à “ f * J RE Ty er: . < , . : or . : 4 À L CES rt . : r : _ 7 d du . … , _ , Cr : = à ‘ 1 = L L EE = _ L À at À LEA “4 "TT rt + géipour-.s à +: tan. 14 r me a ù Len ré + sn, L #4 Ye À - #- +. “+: ° L T À re 1." y vs | " r + + - 1 op ” _ ! 17 7 "7 À x r . ‘ r - ° 4 1 * , : 17 k F” F " - É, … . : 4 ar T7 * r 1 = . : PET = “ k ."# 11 7. __ , " _ . sit - == a = “ r - sm" sr . + _ +: + _ _ - . = 4 À : _ és Er 5 "à CHERE Me. ve ‘2 RS RTC ï , … Cu A: 4 : ri “. _ He + | =? . To "4 É É ° T * ‘ w ‘ ! - " n AT ft toi Ste Sr EM TS sp} Ju dau ant TE ae UT, 4 + | 1 n nm MT ua La ts - ' 4 TT "” si - + T° + Tai ut

PRÉ RDL nié s RE ae RE de dpi &rsr TL; x, = j'*. in mn a n À LL , : u à i L L . L + , : I . | « | | Frein EYE 44 EL EURE “4 4 dr ne or de ue OUR pe \ * L - : * 4 x F CS k “ = r PLUS et 4 1 m4 mr, ser ee D Fa we His h Er we” = rs + os ds . + «= É .* . ñ | . x “ Ê ; ne i RE" Strat pures #7 à mena RS Li CORTE Eu ru: ae + Pot + ° " 7 - LT : # . | u 1. à 1 ms ri r = 4 = = 7 = + _ _ L 7 un F F " “ Sa à ATOME ANS SHÉPERSS + ". 2° a °° “e Fo u Fo. 7 “ -" ‘ | Ë ‘ " Aqre Hire) +4 *Èe 14 fra a "he EL RE D dar = ‘ Æ * TT ‘ T* # * | 7 AE Aer pe se 2! se + 14, à Cal 2" 1, \ J u = É à _ Li - ! = . J L= [] Re page : LS * x Li UT Thu + " Lu En J F or ve RATS is ge: ke Fr an d où -vérra fé étant oint quelque EL k- + Î “ = _ t # FN & sg + k Le ae LE 4 L HT ! 1 $ " ' À à MA art? XL ss" + à : L : T Fa Et a Lu Fa k .- 1, 0 | nice Er d07, # LP _ …!, a, - . % _ ü E _ 1, LE , L' * . 2 : 3 ère, T4- fs Ta, la a Kugr [4 MT É: 1: # sh + rt L 1 Le #4, LC F a ! *….3 — r kr: LS Ar Ces j+* L SA Tr CE i kr mt 1 } Va r cédente démonstration, que chaque petit endroit de Es Vis qui d'une 4 L qù' la même le rayon q -°. les touchera, l cœrcle BN pareil à OH, et qui sera coupé par le 1 Megane es FAQ UM Ha PARENTS LE à pe oO PNUD Panne Sn gril rer ‘ à “ PAUL ruse Frs et Fe DE 27 ‘ 4 ne Ÿ à + Ju ° ” RD Re = a È È 1 mr … 1 al . . % 4 = F - : nn ee QT pa À AE & un. "© S = ; r Le k mr | Ts , = 1. y r w ne Re 4, Aid. , | * * * HÉRM NE LD DS in a œ | RAR MEN TE safe D : es " D Eu n Re ee ot D 7. | | © | | RE RTE en Ye Dec . vs rs x fe FE phone sd 1" ° l= pd: n° F © + : rl 1 um | = 1 11. 2 . een à A fe QC fm y SSSR L ; r © _ « di . . ps << ns o = C0 RS TLUE 1, Le s dur. ou QD | œ © | pet sd \ anne pen En + © \ sp oo f ae n£ - LAURE US | - | D ve ur RE 4 , u ae ; _ u2 - ms) ‘ — tas Ge Near Ut, œ - + et: es _ ui Me | Ge RQ € œ ‘ ira des gris ° + SR -:L D D nie ep Ÿ Pa © . Eu qua # . Serbe Lis œ: De ss n a pue Lu el + Es # Mes T7 * # * #7 Rep El |. = si gré @ O + : ea Lo eee D \ FRONT TES «= NE Si © & Sat nm I + I E S PAPE PIN EN LR ti . ‘ mm" ee ee ue ed | hu | © Le œ ‘ 5 pné =? 2 nc Fig, 10. pie 4 ME dr 4 - V5 L We UT 11, D” = ‘ ‘ F # | MF, pal ts ru ° { = ' Are EL, É * [E F plan perpendicul do DE — 18 considérée que comme une ligne, ne produ t ce rayon, il faut au lieu Car un rayon visible de lu ligne AO, mettre une figure plane, comme dans la figure suivante le cercle H © (Fig. 10), en supposant, comme on & fait, le point lumineux infiniment le cercle O H et l’ell cette onde H O, étant parvenu jusqu'au plan À B, et engendrant de 1là chacun son onde particulière, cœlles-ci auront toutes, lorsque À sera arrivé en B, $ Fi © Fe © a Æ Et nm © © PT pr WA ï . LS | PA « vs n' = = DAT ENS EE ci cs — = 2 T A pe A LU . + | um | “5 | SA eg. 5 & à ea men 2 Le 4 Oo _ Sd SH)

ue A an 7 GES æ * En . d @ "+ «D © = > . "E0 fines À | + | RAM 2 | L € = © A ls Ci "A D 2 = Rhode, fu ", gd sure «4, œ@ ru | . S LÉ Mn r. © © à . S = «à m4 | | my | À 8e 3 + | + © da ; ee is à © a D a Eu _. es Re se . ©. m S < © © = = a . ju. | aus à 8 8 n À o £ | sur | £°ssSSE g 5 © S £ . 8 | RTL DETTE ‘ hé ù ge = = © 7 Fe = o 2 © SE L Se + oO Se D € ° OS que — sn ms. ©Q “© S 7, À © = a ‘æ © fuit Mo Au S' «© ,2 S = £. S&.

AT nn Re LP RE D a qe re L pas nr me 8 rte 9 EE eq mr Lip emites 4 AE AL gl von quels mer mme 9 On DE à me LP de on an le JS CES ppt dent LEE - _ L L . E _ . = r =. D pat ms Tu nu , | ‘ u . nt ° ° * æ— T, da os = Ù F arr " | ° . ’ TRE 2 Fr “ : : “ : 7 ‘ - a ° OÙ . na ” -! = F : J r ” . D À L ! e_ Vu. T "'q “ ' a4 - * - 2 T | ! a = : _ + : _ Tr _ | "5 - _ : CI .! ‘ 99 LES MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. L'on voit aussi que lesdites sphères des ondes particulières ne peuvent point avoir d'autre commun plan touchant que le cerole B N, de sorte que ce sera un plan où il y aura beaucoup plus de mouvement réfléchi que partout ailleurs, et qui pour cela portera la lumière continuée de l’onde O H, J'ai dit aussi dans la démonstration précédente, que le mouvement de l'endroit À de l'onde inoidente ne 8'est pu communiquer au delà du plan À B, ou du moins pas entièrement, Où il faut remarquer que, quoique le mouvement de la matière éthérée ss communiquât on partie à celle du corps réfléchissant, cela ne peut altérer en rien la vitesse du progrès des ondes, duquel dépend l'angle de réflexion. Car une légère percussion doit engendrer des ondes aussi vite qu’une très forte, dans une même matière, Ce qui vient de la propriété des corps qui font ressort, de laquelle nous avons encore parlé ci-dessus, savoir que peu ou beaucoup pressés ils 6e restituent en des temps égaux. Partant dans toute réflexion de la lumière, contre quelque corps que ce soit, les angles de réflexion et d'incidence doivent être égaux; nonobstant que ce corps fût de telle nature qu'il ôtât une partie du mouvement qui fait la lumière incidente, Et l'expérience montre qu’en effet il n’y a aucun corps poli dont la réflexion ne suive cette règle. Mais c qu'il faut surtout remarquer dans notre démonstration, c’est qu’elle ne demande pas que la : surface réfléchissante soit considérée comme un plan uni, ainsi qu'ont supposé tous ceux qui ont tâché d'expliquer les effets de la réflexion; mais seulement. LU " f : *| " F .. _ k 14 CL" ui LL. = 1 Lu : i w " L Ti ait, 4 rt” = = " : Fur a+ : 1 TE os" nm D FL um, SU IS As "A re ouh, F7" at T Do ue Ut ne, ut MT ee EE ge Sr 7 a gt A ge D tag larg eme Tr 3 : « u' au À + : 7 : d - & org w eng PUF Li * “4 Rire 2€ : LE my ny , #7 .”, + : 4 = = -. =. pl J"- = r Ts = Lu. + … n es _ mur : Fr". lu “ TL 7" de "+, +: _ + LS + ie CR CR L | = Mn ns _ Lot + + — : mm - - = * an Lu : ME A AS ET mA D D 2 "ms té" = "

The text on this page is estimated to be only 45.16% accurate

Tu T … " FN ner, Fe er LR sou EETRS Noa tri TE #3" er Pit rh É Ha Tr mate dE Bit, Fute à La — + à 7 Lars 4, S ‘14 der pa 4 - Ai = Ja _ SR? Pt Es CRE N " Le T'ES M7 LEE ! , L: g us a + Len _… eo Rue tant Fe x: ar Ts: = VF “2 DE] Fa =' RUE % =. Fe -à po Tv J< " - , J A LTÉE ste Rs ul LL Tr _ SR nos L 1e vo ë -" FL r-L* [A L- . ét nn Les dt Ft = a ut" L _ F 3 4 J 1 ” hr Dr : É -L! FAI L ! 8 L La = ! hu Tr mie sr dE FE i e il "4 115 Le" ” . 4 y + Fra te " LE r mt. hé VE Area Fat rit OR PEL LES: LE Re 4 til #. [éTrtt L=" ! Fos F ste di Dubit hu En AT ’, LE Ii x- ee : r never au” fi LE le. + issant, ère du corps réfléch a mati Fr les do I les unes auprès des autres, lesquelles partioules sont plus grandes que celles de la matière tiou mises d'une égalité telle que peuvent éomposer les par ua L” RE rt Fit TK LF! L- AT 4 Prat. : "1" . un" PE À LE +, Er Fr ". s ET - 7 LA tout + Fat . er, CH: fl" J des particules mises ensemble, et les particules éthérées té des étant par dessus, et plus petites, il est évident paoi *« ingi en 4 éthérée, comme il paraîtra par ce que nous dirons Üar la surfaœ consistant a en traitant de la transparence et de lo Corps. de une re ti Fe + #L Er + - ï nt -1: * _ Me NO Ne pre moe 7 SU L Las 4 Er + " .. 1.l 4, - : : ‘ #7 7 À 1” : ”. = HTC NEUNTE in: PAST Art 4 Fra # “tt RAA, PA en F + = FE 47 -+7 cute rm ie que Au li jours servi, balle poussée contre un mur, no t démontrer l'égalité des angles de laquelle on s'est tou d'incidence et de réflexion par la ressemblance de ive à u ce qui arrive } qu'on ne saurai EL" 4-+1 er # Er ALP t'aider r RON ENSAER NEC LA LEE LC LEE 14} Épt _ * k h % + + L er sr + ,d fr. 4 _ coin t _ - = = jtd LL sac: cp a I 3 — _ 1 I FF, dans notre manière la chose s'explique sans dificulté. Car la petitesse des particules du vif argent, CLR hair fair mn À TT. : 1,, : + : ss mé RAS, rs pate OUR Pen rt e tra À =. Es par exemple, étant telle qu’il en fau6 conœvoir des = =, "ae L _ mr! 1 NT FES Sr Tr LÉ x #4 "de 1 “it tt FR eut Li 1! "ares * T° CE 7 E Rues LE ÉTÉ: et es FEU sr! PERL rt a : LL" Ë à “+7 EURE LE “4 #É “I 7 CE e k ont à EL - ”* ait: gr -L 2° , ta at sr pis DEEE ER Fi mA, ETES ‘ . Tr" san, , = _ CS ist : “an + . A 4 _ + arrangée comme un amas de grains de sable, qu’on ible proposée, aurait aplani autant qu'il en est capable, cette 18 r r 4 Ilions dans Îia moindre surface v D1 Host ju etats -_—L= pi ri re Ad + Hier 7 4 tre LA J L A ” up id Fr M re Le +" he si ‘ '… Re ve. À hr ru Le a à notre égard; et quoiqu’elle demeure -toujours évident que les centres de toutes les sphères partiFr surface alors devient égale comme un verre poli

raboteuse à l'égard des particules de l’éther, il est nya sb EL : air Die ts qi PES LR TRES Fr éliz ang mi} 1 = Fr: hi 1° {+ ! 11 “ir attereT CA ET af fee ANT PRE Fr. # DE ere s Te ACER nn Eh SEE k A pertes 4% Fe" at RE F7 ARS T- ", Fc F Lg" eo | Ra't: AE ur thus, tu moe - rer ’ pt, ‘ É | FF ° r " - « ELA Li = —. 4 al L J 1 nsi la Î &1 # + t qu’ ir assez par 4 an uni, € peut conyen 1 seulement est eur gente 1 Jarial tement pour ce qu'il faut à la production de Ia Là près dans un même pl , ar 1 culières de réflexion, dont nous avons parlé, sont à peu commune tan lum portant nn Sr PERRS Poe "4 Th ue trek UE se" 4 dans requis, ère. Et c'est ce qu notre manière de démontrer, pour. faire l'égalité LI pret + 2 mn His" FA se es 73 ei _ e reste du mouvement EE Sn Tu h + n effet Fr si iré aucu que 1 u sans de toutes parts p 1 ts angles, li réfléch contraire, desd = + 4 _ du isso pro k css A sr maire h® 3 rs ANNE tie Ex Ho ' “ÈTs “ro

The text on this page is estimated to be only 44.91% accurate

| LKS MAÏTRES DE LA PENSÉR SCIENTIFIQUE. CHAPITRE III DE LA RÉFRACTION De même que les effets de la réflexion ont été expliqués par les ondes de la lumière réfléchie à la surface des corps polis, nous expliquerons la transparence, et les phénomènes de la réfraction, . par les ondes qui s'étendent au dedans et au travers des corps diaphanes, tant solides, comme Île verre, que liquides, comme l'eau, les huiles, ete, Mais afin qu'il ne paraisse pas étrange de supposer ce passago des ondes au dedans de ces corps, je ferai voir auparavant qu'on peut le concevoir possible en plus d'une manière. Premièrement done quand la matière éthéréé no pénétrerait aucunement les corps transparents, leurs _ particules mêmes se pourralent communiquer succes: sivement le mouvement des ondes, de même que celles de l'éther, étant supposées, comme celles-ci, _ de nature à faire ressort. Et cela est aisé à concévoir pour ce qui est de l'eau, et des autres liqueurs i:.. transparentes, comme étant composées de particules =: +. détachées. Mais il peut sembler plus difficile à 3 7" FT. n à - 3 1 ne Re: ? k _. w Fr 7 _ ‘ L à . .. 7 MO ue y “ Un rt, + hi ° # » ' L : Ë - 1 d' - " . '#Æ d' G 6 | “ + À . s : + } fase ot, - | | + + Ta = m Ÿ - : ! un. à + re at Il _ ”° … * Fe an TT “ 7 — = ï . "| La À !. . ee ". L x _ 4 Lire su ° f = ms Tor RTS Te, | "u . 1. + | à + - - DT Ses mat + nt. 4° L un : + 4 ï = : ” . Lu __ + DEA ‘ FE “a Lau | # _, . = ‘ “ + %. =, 4 D “ ue er 1 Nr, an …. ï | 1 min . = . + — = ." h = _., _, * aa -4 2 4, Er k Le — 4 “ : F . EE - F 3 d : ne Fa F ra” Lit es Fou ° | ne 2 , , 2 - CRT Te de Mt = + Tin Ja - + 7 TT = eu. T1 ‘1 1 Ft Fr, x ""s si Fe ET QU "un "* . ' æ , ‘ C dm Ve US sm it MECUTS "= PRE TER LE Poe AT E en, À F | mt ur Ë n À Ê. mg ip “ee À NE ARS a ET à mé, un “run = De us" "s ee = Ads ke sl 1. t ' st 1% Un = = À tr È - 11 ga PE mn T-1, m'a F " Jen ue tu Lu er frti DER ae -t Tr Ts Em è L, Matt LS: .. ' “a 1 f 75 À - e Ep Det at À, LI TE AE mt 7 Pur AR ES ne de SA RARE ME CE ET Le ir dise re AR ER RS ER N nn à EE TAN RE AU SRE SÈÊE A RE RE EEE ne RER RE ne Mes VE DE RER sers C2 2.2 Fr Le PE Etre sat Mir 4 TA pr im TE ne mm nr Es PR ml = pires re + "2 cs a

The text on this page is estimated to be only 30.32% accurate

TT du dehors dont j’a u = Li e k Ta Fr a RU ET Le sd mA +; r Te, by" “ as r X icier en rien sard de. ans TRAITÉ DE LA LUMIR pression se mani cute F pa poil ï 1 à k mu Frs Ur +, k ! F "ur LEN ='*" | 7 +* - ” ‘ 4 " rats hs As " # + +, #. LA Mimi: + _— = F : Er rad TT ges À w PT a : “ = tu A & | T - “3 =" E ,#* . " ï 1 x % u : F UT 4 dé i : ” , 4 LT larg “ 1 - to arr ï ï d sen | à fu ñ r — le h savoir 1 F NT ÿ'= mp J +: he : VV eat ir rt KE s =. 4; ar RPTr E F. da Fi tu mit = +ch F js } ‘+ bhi CT EL LM FE x UE, ain Fr { 5 je à su _ DUR: pe À AE pe Sos pr EURE, RER RM ER AA ANS st: MST EE EN ARE ai PNEU Le ra PT HAS à SA RÉUAE PS TR EPS Linen RASE TA NU RETLE NE PES Riu me gntss 5 Les Lu FE COPA A TE AT TTET eR Mot Le Ce AR Las A hi ir VA fags ss FES Bart. Lt a RE pe Vitre 4 pa Fe SPA RE, Fat AR up Per à PT Es C Es sels a fi F* “ EN] À ME “ich ir Pres rs +: Mr FES . dm r + qe, - L arr =. ' à : 1: ï a x u 1 _4 s FTY L De, 2 - ku us n Es 1, rs ! = 13 in “1 - = . mi Fute * à 1 Date A NAI TE er . en Rs er apart et a FAT ie Fe PAR ve Se | Lil he rat, Fra un pig Die sel fe JT ideas Hene PS RUES et PA mi Fin te ; Pt IE M ue VER du, re Sr US FH «: «a 1 ei Ve Rire “1 ee Jen re MC Fr DR ne M ei ER LV di 7 PACA De re Lu ‘ES Ta + ver + 4 a 1m L HAN pe 7 = " Le, m'- = “ "4 + : _ - .. "4 4 1 7 T ont en Er er Phase Ê na ee Le tee a la if da Ha pret rh De chi LP Es et M after re î Le ïr ARTE fente CARS ! ie ee ie VÉFE Mg niet Hi pa QU 44 PEL LREATIRS SU vA SR EME er EL [* Fi É trie à le ir LES l it - Fr Res r L; ira, CPS EEE Dies que ge se Het far, +" ARTE : Uk %, 14 4 17 + +! LÉ 211 ue M: 7: PCR CEE LE CE “4 cu Eee er #0 F Le 4 Y + #7 À DEL Ettotr #f ri ' Fr : L F LT Hs E sé, F4 i dur! FFE ‘ F “4 #1 k Échos CCE em Es it x ds Fr î A Et en A eu ah Up: s Le A ER Le AT CPR Pr re MURS Se tree Fe tri : TT e st PME ET RER me st re pu Ed Cl A5 re E, PUR EE me eu NL + HP: sh Seti FE 44 Re RTE CE unter fade LE RE ' + rat” WU :, 1' te s : — # pre à ET PAT ri. Ti gs ne murs 5 = ire gp pt or Cr #4 te” + pen rat li - 1" sde pm ”" er ea, vor" -T' : LES He AT ‘Tr … es F'A 1014 x “ns dur L Ÿ. puma be IN tes TS ue : "ri ES E as ? Le L ; 4 "A r 1: 8, : sé …' "e FU . Fa dr fes tr; + ' F s 1% Wu "HT, à = _ a 1 fab tt face cé el fr As pen mar et Pets ls Ur, _'A hou qe use sante TE Arras A Me Lénine, 4ef ft, sert put LL NE ir je pui ne ! 14 a; végg"d ue À À. te FE 7 CERN js, Fr OT TS PL ET SENTE pe En HT UFR Le L'F Fi PE tn RIZ à En jar Ad qe ait de PEUR SL ER 4 tr. *° us LE m: . à _+ . Le re _. Ni, a “hu i ts +de, “Es LR. NOUS 4 "e dudit Fri de te. 4,

e. ur E caour Au LL s's h % Ms er, . hp , + ess ii Re L r, d eur _ a CRU LL” "J 3. eo , : !. FA Tr, d'u [Fins m"* eu R é si ur fe I 5 FF hé. a , he _. D de x ” FE TN PEN Le ss" su A H Le pres M “an Tu: LATE F " Fe LE : : + " T° _ r k F- u,r ‘ à + PS Ta % LE ; LT - es f . "Æ., à - 7 n ».h 1E LA. # at ur y ° x — ," "1 re “ose. Fr” f = “r#r zs rs “pe To "1 ’ 2 À 4 : 1 Rs Ta + a =" 4 = J' ° r, 4 * Fa À : 1: 2 n F #° LS : : ea. ja Lis *° eee l- 4 -! 1 Vif M PE far S Sins CRE 24 NS en tem st . L . ne \ nr TE ES + an, «Fe a "43 Rte RE: CES nt ds Te ne + tu To Fu, F, 7 LE -r' £' = L'or. el'avs En A re arr we Fr Tin, Fa. 1: ME CE hui ‘ — "Le". 47 “= ‘ Li si Œ k ; L 7, + ! tn + M" CL ru * a” — de = = 4° i r r à = Lion + . .F* - - 1 Li ; À ° . ". T , 1. 1. ü 4 s" re + qu À. dr” 1, Le 4" "L EL +, 11 dan Hi ere) 2 ee “+ ae sr) mc rt . lt + =. Fa — 3" E- ' + T Ti ' 77, “ ” = 4 À d r { d d, ..p Li 1 LT “ i “r , = À 1 | # 1 em r 4 i T -* t ' = " = F + ON "+ " _" LI j' É Li l [CT Ÿ 3 «' Fiwr fe 1e + L.. dd. _* Li 4 He As DE ee a Un JIYari L cn Foot ° u * ‘ x ' ' _ M 1 4 1" um + -* sd : ee a c'e EE mn 5 est ls pe, k, “1 Sa ti SUP CUE u é' rer À At tra À hr, d': WT T ‘ Y Fr r * / : L T° ni om T ! ° r : + I 4 ï 5 F * | ji" x "À t 1 + is 7 ‘ 1 3-74 1" anal = Pa ps, D de PAR ne Te ah ne Le OT +! + " ‘ ” 2 | » a ." no .* a ‘ - ” De CR CE DS Leonierenn lames ts = #7 | on - ‘ 11 s -. 1 ' ° _ . la é ‘ À d T- * "a. ' Fm - + ms “' À » pris +R À =, vis 1, TN L #1 rat, , mit" r 7 , 7 ° . . À " = { … k L € + = ‘ ° ‘, Fr-t | i LES * 4 45 1 Lo 7 hr : . " r “ LU k mn un F " "= h ! 4 ! ur - =" + | res FF Li pre ‘ V4 h" CL sr" : - I ii Lun ” # L r + - LL “ F l “rs La =. r 1 + AL a F ” “ — f a r, AE ei ._ du" Li Lu, J' n 4 L L . _ La ur L _ . = à + L .' e nr F Tu AU ei T- - ‘ F : r ! r eu . F L “= ” L f— 7 dir PT cat mi Dr à .. = ! # L ' L : r k * +, L Mr ÉD a, Li ' “ à T ‘ ° ! " | s '" CL 1 4 CT) a | =" + _ 4 _ 1 - L 1 1 - E _ F I _ + un D ET ml Le + æ : Li - : " À + TEL CULTE ÉVAER TS ” : ° É t L " ° ! - " 4 k ue 4 L M ve u É " . i “ E PE NA + D +» “® cm ; + 0. nt et 9 a = © : @ ” D ML ant Hs | Le | + ent _S e ee EL. Lie AT _ | on | on , u © rs - u 4 … - LY = , nm Toi AU rites ra FL ET - ” ‘u k ' Fr k 4 r _ ! md + * F . 4 + Fe a y NE _ So . vm À = 0 Le | . pm i pu | , QD "th rt milge de À à k _ # 2 . pau * mr tir Sat “gr 2. a : 4 _ a+- k - D : | F ÿ . “= " F L r avr T + nn Le D sp + prust pi î | . A PRdope ve «+ SO ee 4. © : GS. | | | RE areas tt ue 7 © © | ‘ _ + pi ‘ | 2 ” ro + HE fee: — é pd S - DO 4 4 4 | ‘ Mer ka pet 2" ° T . * . k un ' . d “ 4 CU" TE sa at LT . 1 D + : un } | oh — ft ep _ A 4 r © + : rs Feu ct er D! + pi = 42 est à pat # pré du œ & w2 QD Pet " FA ur L' ur «nd : «LD i « _ FT be pers … ."$ 2 mt A | Su, Yi M Bu tn VE ue le ° " 1 - _ à ==: FE C2 S © © + + | & : Tu CCR ee ° © + D né Et À Q | rad Vi en ar " ” tm ' 1 1 hL = 4 É MA, nr 17 rt S Le ME SES Den À Em ‘ls $L \ CEE LE ne

e - + - a LE Lupal . À Î = © w 3 LE h + 14 12T Vie +-t i + = © muni , 1 vu 7 " ‘ T : ° Lyr J + 1 1 4,tilre : © © n cc e D _ un œ œ | PORT: © G © à > rar PF sr 7 r * F DRM tp O 2 : . © .. UN ET . ° , si a Den GR PEL pré ‘ » | VOOR | gmail LE D 5 ‘O œ æm © D SE nr ue ’ put : Enr DRE = Gué _ put ep * 7 Fr ° | : : CA AL ru ia 2 #w oO | : dr rt ne > | © 5 on © . Dé ‘ , ° La D EL Ÿ ° us ARE , ° 4 © D 4 7 | re CE re Es © = n ' Se 2 5 ë cit : | Cal : pe » 02 oO D S a s Ce r À : L #3, LS TR = ñ * kr Tr en = D > : œ D Mira " + ’ M. is ai AE ut Fi ” el D LS rat ed : + 4 Tu =", | * 4 F LL. 1" Li-,4 of — ti Arr _. E Len | - * + +] UT - À + AIS ra D oo | es. » | œS | ae or Fe Halte ts 3 ne LU dr pt e . ar détr: Q 2 ap " © : es Hi fe 24, Burn or 7 1 ! " Dé r F, _ ” vi L = U À u J rus d} “TE 4 pu} né nu k lit 1e “ pt . _ 1 Zi +7 d = 6 = : + _ ger, parce que la chaleur du feu les fait couler, et change par là la situat gent entre elles — 1l peut fort bien fa n'ost pas nécessaire, parc que cette solidité n'est pas telle qu’elle nous paraît, étant probable que que dans toute leur masse à la fois, Ce qui po corps sont plutôt composés de particules, lo mouvement que @œs particules continuer les ondes de lumière, ne faisant que d’une autre matière, et par | figures. Car premièrement leur rareté paraît par la retenues ensemble par quelque pression de denorg facilité aveo laquelle y passe la matière des to billons de l’aimant, et celle qui cause la pesanteur, d'un tissu semblable à celui d’une éponge, ou du sont que posées les unes auprès des autres, et sortent pour cela de leur place, ou qu’elles entre elles, Il reste donc que ce soient, TS = . © + e, Q + To = œ O Pme & © © % © 3 R = F = 0 PE ge + S ps pl pm Be S o 8 S | «0 CUT RE Gh 8 TC ss à © | nt 2e Ka = nf ct à D [= n = ut (D NTI CC Gr | ". = Fi Pt ui & 3 CS LE EE & _ D à o RS En c ER, 127: ni à us GS £a œ = " Oo. œ ir ES Li = SSL an LT ie he En Len *D | me e Œ © pus) | " SE + e , : En Le + 5 5 + Q 5 = = uw AH Se ME LT EU. © pu vs © = © fe + =, À = FT en ET ps nt —_ by q . D) °°" ad : | D , Lt PRE . = g . 2 LS SSEMERESSER. LT. o pué © ‘ se u = AT à ST à S SToT9 À 2 A S &æ D UE | “

 t par le bout d'en bas, nonobstant que l'air soit ôté ‘ du vaisseau où ce tuyau est enfermé, L'on peut donc de cette manière concevoir la transparence sans qu'il soit besoin que la matière éthérée, qui sort à la lumière, y zasse, ni qu'elle trouve des pures pour s'y insinuer, Mais la vérité est que cette matière non seulement y passe, mais même avec grando facilité, de quoi l'expérience de Torricelli, dessus alléguée, est déjà une preuve. Par ce que le vif-argent et l’eau, quittant la partie haute du tuyau de verre, il paraît qu'elle est remplie aussitôt de la matière éthérée, puisque la lumière y passe, Mais voici un autre argument qui prouve cette pénétrabilité aisée, non seulement dans les corps transparents, mais aussi dans tous les autres, | Lorsque la lumière passe à travers d’une sphère creuse de verre, fermée de toutes parts, il eat constant qu'elle est pleine de la matibre éthérée, autant que les espaces au dehors de la sphère. Et . . zontal,. que si elle était pleine d’eau ou peut-être . de vif-argent : parce que tout corps résiste à la vitesse du mouvement, qu’on veut lui donner, selon cette matière éthérée, comme ïil a été montré ci-devant, consisté en des particules qui se touchént près-à-près, Si elle était donc tellement enfermée __- ans la sphère qu'elle ne püût sortir par les pores _ du verre, elle serait obligée de suivre le mouvement de la sphère lorsqu'on la fait changer de place: et il faudrait par conséquent la même force à peu sphère, lorsqu'elle serait posée sur un plan hori - * Fr _ ° el ; U FT, + ! : = IL: ! 1 F LT * + = La r 4 , ù 1 . % : LU 7 Tes. ! Fe = Æ , LI : = ” æ 4 = 5 : - i , Fr! A LF ". L" r : 4 a nu + TR 14, ; . : i = . . r l L mir 1 .. : CORRESP CPL LE u " 4, +1 . = “ent 1” ; sd à NT os Cm RCE “ vi + me ” + ser ut as À Le _— Miert : = LE En . _ + 7 Ca . : 1 = = "+ Ta, Qt ME nr rs et he TR Le 4 Eee, no" ° k sn + r “ Tr . Fr ri . = —z Ex "a “ PART CEE LM Eattas “Tete Le 2 en ET M ae PRE tee er k | un Æ - TA F mal E — Tan + ET TU + * ' ni CL HS mr AIT UE CS LE He RE A om de Fe oi Forme _ RTE + Fa ani, CRC 2 près pour imprimer une certaine vitesse à cette

The text on this page is estimated to be only 33.79% accurate

sd EL LR Lu 1 % Mer "= 7 A] — “oi : 1 h = Fr 1 trouve au contra 17 KT mra = = ur. _ =. AY 12 +1," tt pet gt ate, 4 UT a cure I Los Lu js Pa + _ Fat, hs ete Le Re pis HE Us RiiiiL Fri Lis CNE sereine bi Î a ln tu“: HU TTr ME hi Dee 1 FRET Ë 1 r Re J' 1 - : —— = JEU Ve ETS Pme [, SR TN CRE fus: Aer ms" A tien, PAPE 2 "og bre srl RE Ne 1" * “ is " r Ha." eu =- 3" re AUS TL R LT Tu Cp TN = ir A ma Fu! ti ASE I ee MS FF Lu F. 1 Éd Fe Et RS ns LE nr Le 4 a ar MER EE mt u Ti F Le) 3 7" +. ss 1 à [: - "4 . _ Lim q F. r ÿ 1} pi ag! Tv 1 Tr _ mn É = ÉCPr ne 1" =. nt DT, u : a r À : e" 7 "+ FAani LES Te aV Let ete T d'or w = ET ai og = rt”! “3 Tr. “ = sn ts qu " 4 ù 35 * ou = _ “ "4 _ % J [kr 4. - LF k "3 . Tr Lu de PE HT, a Au" Rat € DA pue à rip! 7 WE 1 , Late, =: 4.! LT MR 6 4 ri EL “ * Î , 4 Tr Fr an JE" parte 1 Eur . . 25 É , + Pu 4 Le 1 a -: r- ML . #11 + F , _ C — r . ST . Le _ À MSP UM OURe nn 5 7 PME ben 4 ee TE en tag 1, “stlaur RE Hd + ire nt ka A so £, " Fu " kr = = + 5 Fe An ” = 7 1 - L = * EE = EPS Er: n Fu !. Papi. ET HUE 1 ar Etes | ‘+ on DR . + . * “ : sw T_ . + er _ , _ ! " r Fr ut F r 1. "# 7 LM _ J 1. rate lu enr 4 De L be "ré AI Et te Tate on ts ee, 1 k UE POELE dar nouirr y. at - 1 : x, * 2 u FI 1. L 1m il “ al . ” k ! “ ee LUN ALES ; tu FR Le Fire TV té "x: FU , + Lo '- 11": 4 J * DEA: oc Dr a " ai 1 Î ou 2f r CE L . NOTA MATE " nu us Li in rs # ha À L en ns" - Fit Te + Ÿ L 1 LE 7 = HE : ai 13 s" +," ' - _ FELONCE SE OC D D c EE = V3" FE - 14 + * haies, » ep. - " =— er Ch 2 " - ‘ par Jli 1 u RS +, ï | "rs + ° Mes . + spl IE qe pepe LL ! # #: = ” Im > _ = _ r Lt pi du mouvement _ ==," 7 J Et EE Fr = EL: 1” + F4 1 CT Un | ORTTE 1 | 1 =! _ _ d_- I List LL ” “; I Fe E A = "A Fr + L LL ON & TN im 1" , — AT + CA: ! R-17 La T _ = re y 4 CE a a 7 2" k Ur + [a+ _ Cl amie HILL: “ M ur ri: =, r. F st nt KI. = k-. 1 € I put [LD : : 4 - 177 pus ur nm r 7 EL Ê] mu te Te 4. "+ 1; 3 18 on impression + TRAITÉS DE LA LUNIÈRE,. . dono il faut que la matière éthérée, & dedans, ne soit point enfermée, mais qu'elle coule à travers aveo très grande liberté, ferons voir oi-après que la même pénétrab conclut auss opaques. mouvement, Ma que la sphère ne résiste à l’ qui es guivre ce que selon la quantité de la matière du verre dont la quantité de la matière qu'il contient, et qu elle est fai 1 t des corps 1, par co moyen, en ce qui es La seconde manière dono d'expliquer parence, et qui paraît plus vraisemblable, o disant que les ondes de Ium la matière éthérée ire, qu la ine vi aux corps, à proportion qu'ils contiennen matière cohérente; et si la proportion dé cette

force 1 1 Ilement ls s’en trouvent tou coupe cont de d terstices ou pores des corps transp "= nue , qui co asso cont 1 L nce, donc la quantité de la mat des corps suit auss t qu’ pesanteurs. Or nous voyons ensul elle y p 1e es Li vral c que nous venons 1 5’ l'on peut même démontrer que V'.< ic ASE TR Et 4 nn LR LT an ÉAUTTE ie 4 ner «hs te “ 4 * I à 12e ETS ak air ie RTE us Je . DCE ne 1: , . Tr 4 + à r ‘+ 4, . = "ai 1 s 1, a ue “4 r, . E 4 L . Fur ra " "a " : ER V# _ FA Lu L + AT a T au sit, < Fr 73 ait l SNS ï Fi = rt} À re = Fa —- RS | Fr Tr . I 4 Fin ee 7. pra "r = \ FT RE nl FF vd. AR ALT Ê à F Me PRE FE £r ‘ A Frs " rm, ere Une, te. Û TE LT " LV ! Fe, ne LP ré a { 7 + a re CR YU "+ En ‘ A ET di ae as if ' eq e LL, on 7: ma © ME -1 a 7 ie. T4 REA CE La md i a nn : à dur L qi ‘ z 4 £ 1” + “- . a *. I ET F7 Fer r te", " sd r. rage f [+ Vo "té hs en 3 . . " _ =. 3 hi - [7 = Fi + F ra" CES i 1,27 - pi a F *] NME k L'- — MIT “# LE =! 4 4 L Fe _ F L- ‘— r r ie : LL " » “ — El + + ! "4 r ue f 4! LE tr — =. 7 sl!" L À > # _ - À or ni 14: Lt Fr, 1” * 7 . LV = - mr “ k “- 7 fra . _ 7 E “ # 1 1= 2#8 + 4 ve ! KL! de RS EE RE SN ER ï VE REA RLE RS CES CES RS 1. D RE RE ee AS PT PS ER RNA ES PTS CU ATE = = =! - L # . : _ À 8e LT J _ im non 1 .". + fi ".- F _ ®, - 2 in ! 4 TA, se _ r. L me = i … Lea k a na .* Li F st 11, = pe " É : Ter t eg ne TE AR EE a te TT fer ts FR NS, a ee te en et lb Her. ass LE hoete EAT ee =| V [D : L : . " : | " 7 F : "Îa : I j ° J' km! : … : # "a ' * " 1 + 3 ° 4 ° F , I É ! "4 . : r 4 ° * “" 7 À ne Ar kr 4 - et fi, “e Lynn eye Fe à I : RES “ra . - ‘ À * | 27 - Vis d L Cr = ar of , "L , 5 : : : - % Jo “ = * de + ‘ 4 . 4 " 1 À, “ L Vol } ° us Ur CrIY 4 “ | | L ‘ Fo k- " - | A on ‘ =" et . : _ L PR ‘ h ‘ HT, . NH ah te; fret * k ” “ + SH F | = 1 + 4 “ _ F 8 7 CE “7 s# ana sh ha tas | . Fr Et | L = Fr s Hs . ar Tu FR LE : N " : 7 A M: F T -1 “+ F4 se at: an . _ r - : nr AURA -À : . run gi 1 7 4 ar au LEE ; « - v 1 sn + “ DE 14 +, | - L 4 + “. + ‘ À -r k Ft RU L h LE % ” d De. 1 Lu à : y : : LUE “1 : ‘ ty ide t : ‘ _ _ ; . * ET = u * 4 nr re LÉ RME DRE Ed D'E M + D O.D À ®œ is | ie: * “Où | ° a h E … F k Fr : r * Te en 0 D A À S LE À © D m4 + OS 0 À Des © À re E = = _ _ 4 . " a 1 _ - "s Tr É°: Fi œ = 2 ES, KR TS 8. se TR : CU o + CE TR e - | : r ré O ut Es DO sp - ve ei D'AEY) = : 1 14 + — : 3 es DO D mi a © = 9.0 : "ui Pt 7 m a © re D mn “© D NE - et O end D O | | ia + —, é © Q + matt re nd D mn œ . EnJ = © e Q D | j L Ts j sd _ æ- T ‘ -l, a Le 2 hd s pad O ' a m °° v EL + (hu no fu Œ D = a = St nt + © e pu Ge | es sun) | is 34 k ‘ ‘ ' ad 4 ° : ir 1 da cl, 1, \ ' ” sT À " pu — do C2 = Cd gs © 3j sd : Ce ain ME D + + Pa @ a ns. D © ed © HS © © E ss € MATE en gs De es 4 spl , © — | 5 _ . CL te . D C4 © | ss at ta # : L : UT D S œ pu | Q. g. CA . URr nn 02 "= O . @ © .

~~LE +) = ” La n 7. CE © pu . L Sad “7 É \ T a at lc ap D _ to dc a D . | . nu ès Lc Ÿ © © LE . __ # © cm M © To = &ü 4 . 5 "7 Pre à * = = DS Dc ta ©" D , ©"~~

puisque le vif-argent est moins pesant que l'or, et HE que là matière de l'or est fort peu denge : comme il. “ — s'ensuit de ce que la matière des tourbillons de .. .. laimant, et do celle qui cause la pesanteur, y. passe 5. - très librement. Li Mais on peut objector ici que, si lo corps de l'eau E est d’une si grande rareté, et que ses particules De ôcoupent une si petite portion de l'espac de son E étendue apparente, il est bien étrange comment ni elle résiste pourtant si fort à la compression, SANS EE se laissér condenser par aucune force qu'on ait ni essayée jusqu'ici d'y €: yer, conservant même SE toute sa liquidité, pendant qu'elle souffre cette ne Ÿ pression. Er Ce n'est pas ioi une petite difficulté. Laquelle Ê5 ‘pourtant on peut résoudre en disant que le ui mouvement très violent et rapide de la matière FE | subtile qui rend l’eau liquide, en ébranlant les ET | particules dont elle est composée, maintient cette =... ‘liquidité malgré la pression que jusqu'ici on se soit ve | avisé d'y appliquer. de La rareté des corps transparents étant donc telle En que nous avons dit, l’on conçoit aisément que les 7.7 ‘Gndes puissent être continuées dans la matière +. éthérée qui eémplit les intérstices des particules. #5. © * Et de plus l’on peut croire que le progrès de ces ‘ondes doit être un peu plus lent au dedaris dés de ‘éorps, à raison dés petits détours que causent les ii. - . mêmes particules. Dans laquelle différente ‘vitesse Fa Et | ‘dé la lumière, Jo férai voir qué consiste la cause de D | Ja réfraction. oo a Lie = ee ‘ :J'indiquérai auparavarit la troisième -ét dernière Sue : maniète. dont on ‘peut conœvoir la transparence,.

The text on this page is estimated to be only 29.87% accurate

- r "ur Me ART mi 137 rt + ARR ti LE LE ECC CRE DE TES LAS % : = OL sat nt ko” a F L AT + aura" SR UE z . MALE * + Hs Th { dr [E jé res li 1x . F- , - Fu ‘ LE PE " à à 1 Te : F1 ré Tu 4 ck % ts, CHA MUECE “ ne taie gr ri = + Fa Re A PE Rs Us ne ER à 4: Rae CRE Ben. DR jte ne nos DA ". éd, SR PRE Es ST A RE rt Vin RATE RARE Rs es ARS LE Le LA Rene À Fe Le AU tt Fe DR EE REA ARR Nes Ra PVO ES ÉRRPES dr, ar et à L Fe M-i TL : He Bi SU LR RE dis 1 4h Ka fai Ti Es L, r *, 1L pe. rat. LE L 5" + “ “| LA nf F Mr cor kr TEE à PF tr HE l. 1 Mis £ a" ' ati fs UT ne. ee Cu Ÿ C4 \ ti Ji ne de RS ent Al zT a, 4 TER La #4 : RE rer HR he st et qi it à :a! He 1 Lab) “id Et Lt. hpog Hi "E 41%: at kr LL: SL MT: re LAS ee si CRE! RON Las Lu Fi #° F Fa au PÉT Fu th 4 AR ad de nr et À. Mrs Ne a as ne TT part at tale ue 1 à fe cet Et a d : M a: ar, has LA r° MELLE nus sr tÉÉR) ae De EAU or a TE te are TS MEL Lips ", FU AN PE FT Ÿ: # PT IL WE sl Ve ME PURER PRE pe LA GA ad 43 ir im ge Lee “ut, RE if pute si i ë + Ur ve à ut ch 1 gris ES re era ue LÉ LÉVREES ge Er RC run, Si Lettre : LE Ron pr ae dr RUE ns AE de ra u sx" VIT dre pe pr É Le ARE TANT PLACE FMPSEI Dei Er CNE ENT a e M Ne CURE PE UT ALT | Pine eee SR MERE Re RE" men en et LE Re te RÉ TR rire ue ge LATE NE ERA “+ bone 23 Fn EPA, POSER RER EE PREND EURE TA SANS LR DR E de LATE Me pi ne ee OR Re ee er mi D OT ee EE pr PE D EE RS gt A et EVE RL DR LA in pe AN PES PE Et RE RE TR PR ads Pre RS NÉE TTTE RE LUI Dr Stan ir TRE PU A — De BU ee RD A a Re Rene RU vue AL PURE NE PE TESTER CEE ai A Me RE fr pen tan ss RS cs ge Rail eg cat raté au ed DEN He RÉ eu MIS AR Re tea or ee “es ". _ Ta su CU ta ur _ : " 1 Hs, Ur: eat Vos A à . 4 QU te PELLE Ut RONA Mad 1 A CRE _ ‘4 ce sn Ma: MS si JE TRES nt 2 1 T Er : “{ Lun * , [at à * . ‘, Fr ga" eu UT, H, mn JRE mv! tirs tr au Le ES 4 SELS LD Sa RAS SON ER ee lost a as Ë OU eu te ne Le na SR ET ge TE ER ann ele le ER ge RAP ES Me AR ane Rp Es" ei Ie KO RER Ut | " . ri as a ee TE OT TO UE cn ee PONT TL Et fr te Lafon ef ME Te © nr" A MA °T %r FE U “ à a" " : 4 { no 4 ° : J E . a. - : 4 : . 2 -- 14 à on à ‘ : un : Le =. ” . 4 | : . | I he ° eu | _ r _ 154 È | Te? | 1 NT . 4 To TT 2) En : Er re Te L. ” . Tr …' _* " ‘ ‘ ‘ - _ 1 . - u # Le =" EF 1” É " 4 ° . = D "si ct _ "= E - ° : CS "à T£ : _ 2 É "7 s LS " 2 #4. Jr SA Ru Te on cet 7 oo re 4, ot. _ um Lt, EE Ce SR =," ici rt FELTNRES up . a a 1 _ : : . - È _ à . " | n ". | | 4. 2 ee Marge 7 1 -* Lo: | 4 ue i ee e Jr | “m @.

M @ æ d ‘nm psLOCmPES mA O M Q D .! D DD MMS “Hi © © ‘©. D © © 2°" 2 Q S La: De On « ue PSS: Qu À RENE - + - | at 7 |. ide te ST QUE tt Frs un) pé °S DU à et SL et _ C' go 2 © 9 ou O Fr. .. rs | | © | D 2 , rt 1 D RE — "D : OT re a” 4 _ - + _ 1 TT, =, CR AMIE Ne Pers, “ as | D up &; »—4 > ‘ | ©. Pet = ps " D : © + = 7 Se D! Bd - er MR AR É PRE _@ . © | & mn QATSe. AS A... Ÿ Tir dr sie : is! " TT | © = € 7 | ‘ de D nt | C2 O ue . œ œ : ‘ + | | L | œ = 4, at sr Mrus Rp 1 D" + te D © . ce : > ei | pal Lo ei =: CO D En , re Ne D ie. _ os À Ms _s | D Ch ‘ | (4 4 4 “+ © © gant & . tû Fné pen | En pu , a : ND “2 ". ! FL X SNS sn # | D res e en + D 3 re un : + Fe AD un Ÿ 4 = ‘ : . CS Vi ere ds. NE sl ee FES 0 2e et D rs + 2 mé CG: S SD © Cl © an œ << oi He] Fe : — | 3, 7 82 Mrs me | > 8 = Pt ss" y 2 | Pet . € vo eu“ mt SES res MR © "+ œ mi © o _# ‘st. ©, LR fn re . . % " C- —. ls pen 5 B res em _ Et ou, es RES : 4 S +» ao S Ent a =” © © À um. © D: 2 um O ee t'a Te mb Our gum : ° 7 a E "an dr Lt D 7 ni QD ts en e *D Pi or O : p > "et D ge 0 Ce TO » Di: s ed . ar - # 1 « HN D HS D © = 5 nt js Q 7 3 "A | *, nt 5 9 or EC 4 © © = © me "à O » s © = © © 8 LL UREÉ CR | | æ æ © © ©, a © + €, _. © A uogds se TD 5 & €: _ ce ee . SA a =” D + > = 5, o ©! Uq SO rs | DS > LITE a = Se m8 et Si _. © OO = © M Ch S © o | "tte ÉR — | = © Œ EC D 4) Ot mt O° “D : “4, - Tarif LIRE …. Fu | oo D pu ut > nd (am sh) oo. x æ . + . a ile PRES: pt oO © = D © "= & 4 fl ct D > pt gg © Le Ci + O ce - TE NL - . { - 3." tu fre CT 5 it mi e Oo > Gi fat . + _ nu. se ae ; D D a = " © © æ © + © © | œ ms . Su erA OL Es , it DA et 2 Cl mt © © œ ‘42 . | "4. IT SE | «@ me æ © se © © + Cu a 4 n ‘© 4 d op SA ARE En =" © D ct ” st , M em 4 + O © © Vsé 2 A Me | — + > Oo © mu . eh De ti e S ce ST 0223-78 ©. rs SL 8e. "à ns Fr, - D oO res D a D Do — qu 9 | Fr: © | - ads) \. | ; a ETS M Le © mms € 2 "à © ©. D. rit ie gl 57% & nm > oo © Dos 5, oh re gare . DO 5 o2 = — er» T'en .— nn. Ed UE HR A DÉS in 9 © O0 = À H ME © & æ © Ar go. D -L, ME, , à _ | + 4 IT. “. Fe …, ee u — S o | @ a, a _ Œ : - é 4 ri ces > ee Q "= © à, D et St Pt Pi ". mt. | er He oies a Oo fut nn "3 Fi Lee ". CRE SS ET = wa 2£ S = © © 4 sr DB E 2 A © © COOL URNRES . _< 8 à, e = Q Co D 2 © A gg rROR2.x me "4 si , DS 4 TT ne # | : œ D De 0 “ _s | mr | | rs T - at ete UE put + Ci vtt ©Q = S dé S te Der :.! | &s TESTS 5 08852 pu BÉLÉ RS He s - z Ent [= 04 8 où D s ga phud 2 D © PTS 3 jet en = Peut a = + “ 1 À Fe 4 ‘ A Æ-. . _ 4 - a. Sri ee De — HS OSARET Sas 9 5 2 02 19 0 0% © 4 . .:: VAE ne as = à» +3 OS a“ © "0 © & D ms. Pi: | LES sn | | 4 OO «41 D) yum “14 4 œ S + #0 © | TE n 5 D © = = © D À © U — © a '$ E LEA Tu ++. ' L ° " '" ne pra \ u T + oo rs

Frs a © D ré mt 2 ps - pm a ! bi , ‘ + vs . _ | A | = | lies Pet 4 o qe D end + © sh | RE ge æ a D n tt Ji | œ | Lt 2e Fa gi push "ss un: i to AZ - Lu nn 8 * à AE me, Si nm + © DL H 2 O0 à © m _ 2 æ © + o 4 A ER UN lue è +r : : 1 ln ail pi ne Em D ,0 8 ei ve y — pt , Te set sy mi rs D O O* mn © © ‘ot . Se ai NES Pa vont vu — QD © = + + a Frs a Cl _ No en RE Én » LS 5 œ Qu © Oo À Eu © = > = Pt en PT te re. ù à Oo = © — men = © 5 , e “ © © © & Lg ES) Ee CS © us ph Dr # | hu) Fe D > GS! D éyré [a #1] Ur En : S D : =" gmné pu : Œ ü 7 TE ".. =? ss à nm O5 5 + Eu + © 4 © © © 0 vamé 4 Rd sr N ue — + = ft D 5 © = Ze Do A +» cr nt ï. -. — HAE COST ES » < s à nHOSÉSSsEX D» es Fi | . | ° ° dur MT M 08 gg Oo mm» © ss M DS = R Oo ® HS © =. qu Œ © ® Sn? _. LR SD dm Oo 5 À © DO > es "© OO TD M om OO O “© ù 4 © Cu © OT re | et h : “1 0. : |. "3

 Car par la même raison de la sphère creuse que j'ai omployéo pour prouver le peu de densité du verre, et la pénétrabilité aisée à la matière éthérée, l'on peut aussi prouver que la même pénétrabilité convient aux métaux et à toute autre sorte de corps. Üar cette sphère étant d'argent par exemple, il est certain qu'elle contient de la matière éthérée qui sert à la lumière, puisque . :tte matière y était aussi bien que l'air, lorsqu'on bouchait l'ouverture de la sphère, Cependant étant fermée, et posés sur un plan horizontal, elle ne résiste au mouvement qu'on lui veut donner que suivant la quantité de l'argent dont elle est faite, de sorte qu'il en faut _ conolure, comme dessus, que la matière éthérée, qui est enfermée ne suit point le mouvement de la sphère; eb que partant l'argent, aussi bien que le verre, est très facilement pénétré par cette matière. Il s'en trouve donc continuellement et en quantité entre les particules de l'argent et de tous les autres corps opaques; et puisqu'elle sert à la propagation de la lumière, il semble que ces corps devraient aussi 6ôtre transparents, comme le verre, ce qui pourtant n’est point. D'où dira-t-on donc que vient leur opacité? est-ce que les particules qui les composent sont molles, c'est-à-dire que ces particules, étant composées d'autres moindres, sont capables de changer de figure en recevant l'impression des particules . éthérées, desquelles par là elles amortissent le _-* mouvemenf, et empêchent ainsi la continuation des ondes de lumière ? Cela ne se peut; car si les _ particules des métaux sont molles, commient est-ce : [: ' “ - I ' " : . ! - A 1 s … ; = sur, 4 1 _ ” I um _ L 7 F = “ = r ., : CI mJ + k Es = . ne _ dm” # 7° mn = 1 è r Fr Ft L + a+ nai er F “ rs CR = " - + + en "1 "= +- - "5 ts F7 LT rh " ! e . "L J mr LL " : i G TT = FE Fe TF £ me + dm. Ua a ar pur LE a KE Tu 22 lu ms LL ad, Te 7 + 7 r Fa L E es L 7 = Fa | Het OT

The text on this page is estimated to be only 31.17% accurate

1 * . t 4 FT Ma 7 TER" _ + Pr RE T EL ride Lx ï cpu im LES : TL 17 =! pu gps ut" “1 s mr : à Fr sr LT hi CF Ar - Sr " L* _ 11 e =" = He 1" 4e" a" Fr = L Er 8; Ya ru a A L _ ! Fr me An Te _ ne, peur Lis 4 u ; et J É 4 Fr Fr pe = "LT Tr 1. { TETE" ; TL nn T—! ! ë L nur = Fa 3 TE J' L Fñ ms, £ J _ te Tr ca AT _ d'u ne , r F“ 7 17 es “Fr raie 5 M Fe “1 . _r LE _ FET — 4 RTL" ardt NF HÉTAES FI a A je Ke cr Aie Us 5 Eat Sn te RÉCR Ne je “ rt Le ME ARE NUS a' “hrs FE Ce cie + ÉUgett, ré ri oi D Fa Ki. Mira Fi a me SARA b ne cel ue NE Et ere sarl TR rh pti me Fe 7 UT Ka a mi es ai RSS de CRE LÉ ME ea à Tr LT RRQ rec à ss Le “rap ‘és Us Fee ee i PAU Site He = DA HA HYE RUES TEE RAS pet Ft pee ar UE : dir -1#- A IE Ur Eur Tor LS di he re. ELEC Fyrtqee - Te Te. MU Te Det We Ag Te tt M nf dl ra ae War EE: " prRda al SM LR Lt ri *t° Es À F-, La + AJ “y ne COR RU tel ru = M fé fr 13 l'- At Pis re ann à “ LT li ai dr 2 + “ L r | 17 % fe PA 5 tete T4 T4 dia Fm +7 ME HA Fa. à d end 1kla” PUF UT - nl ra JE" #- CTL I A fr , L' re ,=- É : Tr l 1 : LT 4 ce Fi LT + FT +" L' «Fa Arr 1 2e En LT re LT ARRLEE D F Fra tk D r f ace 1H‘ LE +: 1 DL, + 1 A 1 4 qi rm = n te. J LE cb ; AT 1 : ES 1 # £ rte} sTÉTET Ji f “Le L 1" avt ET À à T1 #4 jar " A F-K Ï PE pn rt du Fu 11 À 1e Ju + 4" Tant : 177 Je r Lun Re E art, . T =" = 7. it re A “ain SE 2 =. a, née nb mi ii “ ne ete u ie + AL Là LÉ 4 L r Lt as EL “e F PF # NE LUI = ae — "1 J EE e re F-Le L a h.4 + a We aji . DT 47 1 ae À wi “ur PF gp UT | LT 251 Are nl Jr MAL rut- . 4 14 ne 1 y LÉ Dar a RTS Bee Herr Linie ÉLTRUNE DE Len Met PAU Long ce Lier à eur TE ee As pe ue SU TR an he A A green CU on gr oer PAU nr A Ai ES M qe ERTY RME CA te al LT du te 42 Fr Le rt Let ET a D re 1 Pa gt Er Re TT Ft désiai f nr CH ET : fi it e dis A D Re RP De eq 0 ES de DO PE, SPA SO M ee D D DS RE qe en RE A EU RE EE AE Re Re na Er AE Pipes EL te ET CSL # MES A CRUE CEE CRE Hurt +, te UT crane fear RL ET RE 4 Te CET DEEE CEE SEE FPE EL," De cr ME MAR FR a ET CET get a EU a eat MU pe ATEN PM Lou LP TT Re Pa ELA PR et at ARE Te ÉCENS NO ERES) art utr ro NEA ET ET ER a TR TL gt LT - | EL QUE ES ï. fg uevn a pr, ee nv ane Gé Pt a en AT RAT UE ge et DU EME EE RTE RE a AE LR nr At HT hr Ent à A NES EURE EEE ris J Ph an fi mr hepi, ju Te pui ent t re” ET NS “ Ê Le CRE LR CT mr EF _ : =: ‘ = Fr #7 à ! = ss 1 : _ RCE Fo: # 1] Le 1 r Ra 4 on Gi L: nu LCR 21 + AT, L , k, 1 1-4 a. + “sr 1, “5 ne a ed r'*" _ à ed F Fred a au 1 : 7 Æ - Va AE PE FA: "it. 4 L- Lw 1 pi! LT: #7 "f a

SA Le r Let Ur CE æ REA CR ol Li “ r Pen: L Hu " ! Las t. r* adr-. 3 23 v ge = + j°* 1}° rh 1 r1 r- =. d _ r ur 1 +" E … 7 = | _. = A ; . _ 1 = J En: | DE ! _! z _ = “ : -, MER. ve — © mn Eu 7 © © _ ne ACTA _ _ = ' ° o TL 257. sh) ” 2 17 RE EEE LE - D | En a mA Sr : + , pm x D : re. hr Le ! Le — - 1 sn L - . Tr _ PR on vs D « ©O ° -. ri = L Re : | res spl | ,: as 11 4 at : " , "1 : Fe La LL - i pe 5H ei : œ J” : r à - h ce Le Le - _ OL] s , Hort, . , L — : d H PE CT + L° CL pl œ . _ | | era LE : : Tor Run = et — Le Cu pt © . | NT . gr) F ' , ro ET at Met gets w pe * : s Pr UE 1 | : : # — 1. : - | - 7 - . +: Ji, : : "A “ _ TT "À H r 1 _ _ . : k "r … ea Es FF 7 … : a 2 5 Es ! Fe ! F LI J = _ tt; JF mire 217 " rpir mn ! - 4 Ver “ r "AI U a FI 1: J + + Li # "va ï _ 3" at 21 , Ai " =. LT AT = " - _ _ Fra r ul _1. Ci 7 D ls (Lo TL re tab 17 pu T° "+ D, T — =" = “ - #0 L sr" : 1Tr," lu . 3." + = - Ts L-— _ = _ …—. = + 1-4 7 “A | : + "1 uw r Tr is J: sn e Fe CE _ 1. I L _ “lu au 3 Fr r L x ! t le morocure réfléch que l'argent poli € c'est de d l, blable en cec des métaux, qui sont presque les seuls vér opaques, parmi leurs particul molles entremêlées, de sorte que les unes servent à vra1sem causer la réflexion et les autres à empêcher transparence; au lieu que les corps transparents ne contiennent que des particules dures, qu faculté de faire ressort, et servent ensemble aveo fortement la lumière?! Ce que je trouve de p * ! F ! h À Li I = ! 1 : 4 : : ° Ta 1 - = = Er _ k # iCA osant comme nous avons fa ? (FE e FG nt s ent comm Fr F ans u omme À B _ . xpl q = = imiInu souffrent. F l’e d, I . * . ° _" r' - le ke #7 I a 4 CEE Le tn eme en £0 : ” er gts * Passons maintenant à été de la réfract _ t la d iqu dd Ce 1 ul LE Æ _ H T ! nn” . = a u ÿ ar proprli . r' P dence B, " ! +". CR e, © t obl ! : 4 ral : ne l'a À L ans à l'air, et tomban d’un corps tr d’i 4 le um corps transparents, € nci + # incipa r rayon de 1 J 2 # Fr r ! ni . a r 4 Fig. 11. t J r I : I m ln NA TS 1” HP Ter mb _ La p “E le passage des ondes de la lum celles de la matière éthérée, à la propagation des ondes de la lumière. la réfraction, en supp È a © i = ë + ' LL!

 qui coupe la surface porpendioulairement, il fait un angle OBE moindre que A BD, qu'il faisait aveo la même perpendiculaire étant dans l'air. Et la mesure dé ces angles se trouve en décrivant un cercle du point B, qui coupe les rayons AB, BC. Car les perpendiculairés A D, OE menées des points d'intersection sur la droite DE, lesquelles on appelle les sinus des angles ABD, OBE, ont entre elles une certaine raison, qui est toujours la même dans toutes les inolinaisons du rayon incident, pour ce qui est d'un certain corps transparent : étant dans le verre fort près comme do 3 à 2, et dans l'eau fort près comme de 4 à 3, et ainsi différente dans d'autres corps diaphanes. Une autre propriété, pareille à celle-ci, est que' les réfractions sont réciproques entre les rayons . entrant dans un corps transparent, et ceux qui en sortent. C'est-à-dire que si le rayon À B en entrant dans le corps transparent se rompt en BC, aussi CB, étant pris pour un rayon au dedans de ce Corps, se rompra, en sortant, en B A. Pour expliquer donc les raisons de cs phénomènes suivant nos principes, soit la droite AB (Fig. 12), qui réprésènte une surface plane, terminant les éorps transparents qui sont vers C et vors N. Quand je dis plane, cela ne signifie pas d'une égalité parfaite, mais telle qu'elle a été entendue en traitant de la réflèxion, et par la 'même Yaison, Que là ligne AO répréseñts une 'partie dônde dé lumière, dont le centre soit | Appésé 8] loin, que cètte partie püisso être considérée coinmé üñeo ligne droite. L'endroit C donc,

The text on this page is estimated to be only 35.50% accurate

| # tra Re s E 5 LES “ir ! = = == LL Tu 1e = ! 1 _ ur I J FE NE CAE ME r HAT MS At EE Ti at PA Î: Ait lie pere LU ni RUE Pre tr eine pa 4 as BST fs ges LE Le Er hv-y Af L ra. rer a s: + Hits TE arpieé RE Te {rs | é LM : F Le er STATE L- Le D var hr Al y AU T e dE pt let a Le L CPS igur LE PRE RENE AL ls TR mupsi, EE pole : nt a Le ar: 4 5 = re sr : _ _ _ 1: : = 1 _ + u DU . = L hu _ re _ . i LE SÉRIE ES a a UE PR ET ee PA 0 Manu jet PQ ER D CPE CRETE Or Er don GE RS a RE AT ER EL PAR ES A Mt REMISE TO DIE SR ES ESS " _ LU - M: + "à à _ . = " AN: _ [2. _ Lu = Lire ’ 1, _ re Te, a = L = ja Lin TETE RNNRTERS D +3 He = Li F 1 re du “ a ##; ci cf dr et ra Le F 1 Ÿ ! 7 1T FT. L u F “art - 4" 5 CIRE Eux Cig- nt 4 D re 11 Tim E* LT F Ta Ê wir À ee =. var | ” - # +1 Fr F F + 1 Î +. La LE. = + - 1 3 l us 1 u 4 " k FF Dr 4 WT ” Mes ge LAË cf.” LR Ur a aa 1- * LR LE Sn F2 + " FV -. RE M + Le sûr 7 Li male kr Put e Fat ane = Tu War CRE - mn a “gp. + 7" Du OT A CE , © _ _ Fr ET Po re Le MR SE ga ES EU at TE 2 - «4 ne PO UE ge TR heat "- . " de me Ai LA me ns ne, Te s 3 £ 1 ‘L Hs " TL er" ‘ 7 ° "+ ! ._— : r _ LE | Ts TITI. ; TT" 2 s: = , 7 7 _ T Tr PR a Le Te D, _ ! T - . if 1 Fi 7, Us { _ Le 17 É 11 " #° x. ° rc ”- .— 4 L” 7 F ! ER FE TR ut ee EL ne - Te Vos +; [: : a -* _ cé, rh. 1 F , __ CE gp, di pa nus def ce pu =. - ! " CRT, * 1, He y + ee - _ Uu , Le ELA RS Le: + 1” : * x ° SR EURE ET Est Un 0, Lors _ _ 5 _ … L a A Nir. en gen es Air —_ 1 fact -| x rt rer =. LE DE . EE HT RL al PEL pence = Pl tr nt SARA TES age À h Ur AT, rec 4H E. LL. ! : ir a Re UT 7 n=1 L im, ni _ De , 1 exe Steele à Does rer Lot Fe Le 4 at =" 1 “ur pu cet + j _ Fier Dot te es ne € 1 avi de | Fr “ 1 7 : 1j" “ 2! tente 4 - À be 17 À _ ” M _ PRE ge Ass" L _ _n =" _ : " Les “ I —- | By. . MIÈ Fr Lee —— r 7 ! r " ll ! 1 4 “ LU LA = 1 F +: — di "es ! em tu Te 4 or RU lé EE . - : L7 4 _ © idpiliqr= JL ", pe Arier ä =" —=” Fr : … + .: L = ER pa + À, k ul EF, CL-L = æ = —-h- EL: ere 3 ° 17 _ _ =. ë + "Au. J Fu a: 7 “ L — Line . À 1 re ._ - A ie CS _ eu T TT CE Les ° Er 1 _ r Le 12 Li re 1] RÉ dune rpe de l’onde À O tem rta YA 2-6 . a" da = mn hi sr te =p Ar: ter mi EL, mers, LT LL! LT 1 Lax à A" "5 4 dort FES L ln _- ét Hs LIL a er hi Te LE dv i L _ # .. = J + h + 1 ll Fe Li Fi F : l'a jave HE Ritur. r À Fr In ë ré O à L _ J” D a b a t A e et œ n . É + - D 1 4 ©: 0 à S tr Æ = roi | 1 ve end ro] t du a À TO En : . , CR onde À O ser ‘Lu + + arent “ la d te AG mps | ace de to ie 43 Le eg es = pa mi oo as} << 5 à A = = "S 3 œ + 7) 8 = S & 6 vien Æ me " I in es mê qu'ell lumineux, et qui par conséquent couper .

n ce iner ” . Or dans lo P. t venu en G par Ia dro parallèle à C B; et toute la partie d’ en GB, si la matière du corps transp que l’on doit imag gCr a: angles droi RTS rats ont DS D Out nn Æ - + dEF r MT: nt EL Su a” +, dal FT se 1: MORT DAT TT 1 Te + PEER ir me His jh TI L. 1} or ET ="! _— Fr" F _ ! L à. 4. — # . 12. A r * ga ART ÉUE mi * 75 L LT GP AS Yi Kart Er 'ORACERSE ES TRES * res 4 # 14 4 4° LC J # F1 Saiaiet Hs anse + C0. r “ ur sets, Fe LU asie "LEP LE F5 | RE Le. SAR Pa Ma piee F. AA ARE RER En eg Eee = Na ALT Er RE L L a | s ‘ £ , 4 ne F” HE LT hs: 4, RE 1 hi ++ u se ni: °— pt " … do tte » ! ne! je que P 6 m À d te ans un v'elle tr empl PR q ar ex n SS1 } L+- Mir e À ss, nde OSOnNS + 'Q re du Lu # du mouy a" mn t de I ppo te, P ndu 4 ro , FT * =. M F * à HT, 4 # = é cs ET + als su ins vil + = » L donc da due ms = LL. m — t le mouvemen M éther. Le de |! k 56 sora . mouvement mo metta 4 b me ransp s € " GOT P + ? t sk _ . . : = ATren _. P 1er r ri #f deux t aux. part Fr _ id mat F ns la = F une éten poin " L J r ER ET OPEL drop MNT) A A TIME Se ! LlrÀ, 1,1 ol . f &1l RÉF 7 + B, ï e © + d 8 é ale PF ‘+ ère _ 1 Los gal ue qu 6. h nde dit ci-dev . son © + -J Fr. 1 eu nd . 1 L e tar re hr" pui entée ne + ce q rés n nt Fa ep re € à L' cent à suiv oncr 9 à M est d 6 “dont Île _ r + 6.0 NR ” ell à Ç 1 L féren er) ê sphé an M ' 4 … a. |] CS a * ! ne den ER TRS apte LÉ LÉ art AG sé Le A Et sr A " ee F s 1 " r Ua | TE r sf st — # 7 g r x LH L + La L + T ,r : ES Ca PF + _ . +, er en 3 = {%r “ F re a [es ! 4 F L Lu & circon T# B B.. C Ë ts H s de 4 “ = mèt iar La ST EE ME A TN de EEATIE: nm RE ET Lr F Rs I ÉNLIeS £ Fes datant pi re + 1 | 6 y es A k ” Ti : : l TC : ! “ s TE Lhte, LS 45 À x MT, k LÉ F RC, Mer PE Re Post DE TE + re ri. Fr RCE RES AS RE ILTE Hé FD L'e A NE PR ET ETES ta EX re 4 4 | ape Et dns ir a LS te Care el 1 À Sr ete Fr nt MT. 14 “" LFR SE = a er AL ï- dr 8. dE [a à F ip! 1e L 1 NU =} SLT, FR L'an x- LL à rs 4 Fr Son Pis — hu Lu” + _+ 1 ” 3 =, en 3 _— r [“ " _ _ F =" k 1 =! L mis" pus #“ Tv LES = F … _ Jr . 4 st. ++ "4 RAT +4 ri 17e F. M F = ° NL "1 __ — Hs 7 Fi °F 54 ‘LT ee Te ‘= “h “" 4 an ha Pet ‘LT : r_ “Le jte Ur MT pr gti cts rt ue nee Heron À FRE Diet nn qe Ce Mr NP 74 #! = + a: +, Thu - 4 EL I " -,s Cut SE FE 1, LE Liu I ” 2 4 = li è . 1 2 4 TT- ‘ 4 “eos hr - = 7 = 1€ ET # L * Ta F Pre re 7 mn Du " E JT, ". A er À 1, he F = 1 dcr TT # "| 1 ge 1 .” … nt ri 4 co 3 dr, F LA cri 7 leg CE oea ee 7 LT TE Pa us Fr " * Fr é TT we ” Î ° | 1 "7" + 3 LU F Te = 4 ", ° : - : - 1" 1 1 a CR os - L # N = - er . - FaT 1 . *. ' (EEE aa, ” : : Tu ! - : L I I ” _ ! ° Ÿ = — r ! ! En à ” F F ° LE L 7 1 —- F | u sn - - 17 ° 7 ' h _ UT" - ir LD L _ JL _ L 7 7 = _ “ - . 7 + _ 1! » FT | I ir L J =. L = I » -.

FT 1 L , _ : _ . - ! - _ _ _ _ _ u - - = re " " ° ‘ | ‘ | L ñ nu " Ur _ | ‘ | f ' r À 4 | | | UT Te 7 +, r a ET TT gas + L - “ : + - Fi - . ‘É.. € = 4 ; à bois m - 4 +3 4. JF - LL + " : : 1 } 4 a LL a pre + D = a * r + = at. 7 gum 4; et: dr € =. vx x - _ J: _ Fr É . 1 Fu -, i * T “7 A: _. #7 _ * L ” = Ca _ nor k 2 ° . - r r à . “A he J Q er L' L ° k [= : : ” " : , mr _ +: lu r a, = m'a k, “ » 4 F# roi pE] nd ve mr + L art k b _ eux À ga te * LL 1: si d F ut L,F M,” 6 , k demi LA be F1 Fe “+ 7 2: + phase Fr l'on 4 = J nd “= +: viir 1 + L = ii + 1 : M Tv : JL 1° ea 6 Lie En à Sa PAS 7 Mn PER CE NU F Re ee PAS TR Age Rae LE =". ï = 7 L l'OS td _ LH ST Ha = Mr A+s ï r lo, ! Arr " AU in U DEA Tdnat ane AE ra hr AM et c ! il Lu L ° ‘ RAT MS TUE au ES FAURE ME QT DE + ane TETE RASE ne Hip 4 F Pret rh LE ANSE EPS PES Eh ra pri Ie he Dry dE ra fr: TC L,, = +. l'£i 1 nr a te lt, tr 1 : 17 Sage an dt Fr" : LATE es nr EE LÉ HE F F'PSÉE ge k a Lee Quel ii. ls ny iii à + £ , ee" = Le Le : ,- à i AGENT Ni - a - tr, LL": A =. - - 4 - - Æ … + ‘x, Ly L - L rc: : At art à _ r . … 4 al 7 3 À 7 J d = 1 7 17 ar ° k ° Les _ - “ 1 T - L J F . - À TT. : : LL 1 L : 4. _ — 1 pr F 24 er + % - CS - - atur : Fr _ ° * ” - _ . - “ir à - - 7 4 "ui" ser 1 - : 1 % _ — < ni D { À = =. € E L 1” : =. F _ ! " 7, . ss 7 as us UT = : _— 4 Fr L] : u : " L] : 4 L Le, =, : É = FF Œ but I ! L] É JL 1 ” 1 L FF La = = = À : " 1 F “ + = F 7 ” h + J ’ k ec" à J _ : jus | 7, Le ! rer rt T # à $ r : tu VE * = _ E 4 - cn ERUT, # % F r | = _ J ST . + ss LR + _" mu Tee " r .À 7 r + LT =: MU: r COns1 1 , L La x 4 = L 4 y du M rm A k I : 7: : Te LL 4 dè CE. a Cr : + : a L =. Lt r* = = Pa r el = & h . _ Æ i … : : La F !

 il paraît quo dans le même temps quo l'endroit C est venu en B, ils no seront pas seulement arrivés à la surface AB, par des droites H K parallèles à CB, mais que de plus ils auront engendré, des contres K, des ondes particulières dans le diaphane, représentées ici par des circonférences dont les demi-diamètres sont égaux aux deux tiers des lignes K M, c'est-à-dire aux deux tiers des continuations de H K jusqu'à la droite BG; car ces demi-diamètres auraient été égaux aux K M entières, si les deux diaphanes étaient de même pénétrabilité. | Or toutes ces circonférences ont pour tangente commune la ligne droite B N : savoir la même qui du point B est faite tangente de la circonférence SN R, que nous avons considéré la première, Car il est aisé de voir que toutes les autres circonférences vont toucher à la même B N, depuis B jusqu'au point de contact N, qui est le même où tombe À N° perpendiculaire sur B N,. C'est donc BON, qui est comme formée par de petits arcs de ces circonférences, qui termine le mouvement que l'onde À C a communiqué dans le corps transparent, et où ce mouvement se trouve en beaucoup plus grande quantité que partout ailleurs. Et pour cela cette ligne, suivant ce qui a été dit plus d'une fois, est la propagation de l'onde AC dans le moment que son endroit C est." arrivé en B. Car il n'y a point d'autre ligne au-dessous du plan AB qui, comme BN, soit 'tangente commune de toutes lesdites ondes parti_ Culières, Que si l'on veut savoir comment l'onde A O

*,, : | L _ n'r : 4, Le 77 T. LIT CE Æ Fr 7 ", run nm LT ' = - — — =. Fe; r + = ‘ " “ 7, © ‘ m1 MCE st à À pu! À A: 7 ; * o 1 2 1 TRAITÉ DE LA LUNIÈRE. est venue successivement en B N, il no faut que dans la même figure tirer les droites KO parallèles à B N, et toutes les K L parallèles à À OC. Ainsi l’on verre que l'onde C À, de droite est devenue brisée dans toutes les L K O successivement, et qu'elle est redevenue droite en BN. Co qui étant évident par co qui à déjà été montré, il n'est pas besoin de l'éclairoir davantage. Fig. 15. Or dans la même figure, si on mène EAF (Fig. 13), qui coupe le plan A B à angles droits au point À, et que A D soit perpendiculaire à l’onde À O, ce sera D À qui marquera le rayon de lumière incident, et AN, qui était perpendiculaire à BN, le. rayon rompu: puisque les rayons ne sont autre chose que les lignes droïtes suivant lesquelles les parties des ondes s'étendent. . D'où il est aisé de reconnaître cette principale propriété des réfractions, savoir que le sinus de l’angle D A E, a toujours une même raison au sinus dr, — LR as _T a Cu 7 JA, mL, = = s = ar . MS 1} im , Tarn "a L: LE PE its en Er _ = Lt ' acte Fu fi + Hu . 0 + mm Lea Fe SE A =" mé — oi er ae

The text on this page is estimated to be only 41.27% accurate

LL ro qe Fr € ts 1 un "+" ot À Tant _ AC _ y El = = JE APT alt 4 LL + ‘ ini d mr se ty “ x nn nt y ‘1 TlrE en M Ts 1 = Ed 44, FL k + wi “4. _4 I “. "3 eos 1 l L'—+, u, sw" # k Li Fr Tr + 1 À - Er” ur EU vor EC ser dd ns nm EL = — Tn - Fr" dr pm hi fn taleeŸ-jet-2 ele A re 279 De ere Fr" a+ nt EL 1 ” LED PEN ET AN DE ee a «1 FT T: À: La LL: ti q re, Li à £ HI Las jee Fr. f + dr ri Fe 4 *, i 7 + Pur Cu art k A pe TR LT par er ut Tir | pTrr TA rs E : CPR TES | 4 Nm Dai re ". LT : = : - LT TE ns mn LEE + al gs tr , à - 2-1. et ml = 4 RE À LE À M, 1 _ sr! : EL , LL … _ M M, +" L & ° I 1 | JE Fr _ F fi : F Fr 4 _ ren ti LU O5 - arte 1: : - a. LA, - 7 = Tr L pa A . _. L _ L _ . : - % mr _ : L : u - . r mu L = E . L c md 77 RE n um Sr 11 Fe . _” " M hr 7 ie re — ” me _ = =” _ r + Î Fr = CR un TT Tr = 2 Aie tom om Pr mo me Er Las mi Ts - a" TP" = æ" h RSR I ET TE nt ue 27 pe HT A ST 14 + ° " ' La Tr — = L + r ._ 1, Fr — : FLE _ EL = : ” 1! ' .- He "A 4 . : = : . : J +, " . si ‘ Fe on : Li CT t À L ni Fe r h CL . k = +1 +, L “n ” 4 La Puy T 7 _- - A ° 1. à: “il en BE m L _ “ nu ° 1 4 A M: r L - nn. a F Fr ‘ ji PS 1 Eu Les Ca s =! % + si 1 1 _ NEC 1 au e Un m OP op re _, D ts at Ma - = CE a L”, on F HEC !, : i F r Ce = ," : + + ” = + _ . : 1 ù … Ca A + _ . =, a "+. — 7 e 1 1 ue “: "+ ï F # % “ _ , …— Le — "e * - Le F 1. . + = _ = eu” CR 1 ou : r = k as -F : : : = Fr _ rs F . i - _ = _ = =" + i : = . u 1: L F 1 mi F” 7 -#à — n* d= a ". . TT. =. À 1° £ ë L " T = ” Er * : Li r F F Ê, " | =" 1" … x” FE 4 . " a. 7 CR r + Lier ne F ‘ + Te < = ‘ r j* a ur " LT r* ” _ = 1] ., T * EF À - L …" : 1 su. L = - FT a s— = :, _ ” e = ”! À L h, - . . " + «- rs _ EL "7, “. * 1 _ M : s “ hi , à + L k . t . 4 . L : n* ‘ * * - 4 E 1 : : : a Lt . _ +" . : + __L Fr 4 _ ne L-! 1. L' EL “ * ” ” “ = _ Li 4 k : L JF F + % su : “ - + 1 à 1 . “ À ' _ k ' fr = s , 1, = Fa » … " r e * » s es . - _ LU “7 à Se Fr ”- L _ …, + - _- ° F s . ” CI T - ! * Li _ , . mr = ACT ° . ‘ : “ = + " ". nn.) r”" ” F 4: BE a" L: a LES Fr : . “ 1" . Fr : = k L js 1" LL 1; = ii : u La . "7 : D . + j - - FO" «# Fr = _ : = L y TL « "= : LE: Li + = . : TI 1 + __ À _ : _ 2 2 Te, " , _. _ 1 . r , . = … sh 1" . ee : r- » + u : 1 1," . # : u à - = , _ + ou … F Le me. Fe _- ; _ : . _ e = ". ., : =. a = : ï _ " h " La ‘ r _” ne L 1 " 7 . s ! | 4 " le li 1! . 4 “ F = + J F Es 27 | : = . “1 é 2 # F … k 1. , F : T ! : 7 * ! 4 " = * + 1 “ d * ” . ‘ 7 5H f nn : | " ‘ k Fr " n] + ° Ÿ — T . ° . 7 ‘ ° " ° T À La d " L . . k = + : LA h E = “ = à | ‘ “ . | ‘ * " ‘ 7 ° " ° 7 L | : k ° : , = T : ” ‘ : = ° . ! M : = : = : un a ” ! ! ! ! : de. l'angle NAF, quelle que soit l'inclinaison du ‘:" rayon DA, et que cette raison est la même que _ celle de la vitesse des ondes dans le diaphane qui est vers A E, à leur

vitesse dans le diaphane vers AF. Car considérant AB comme rayon d'un - cercle, le sinus de l'angle B À O est B C, et le sinus de l'angle ABN est AN. Mais l'angle B A C est égal à D À E, puisque chacun d'eux, ajouté à CAE, fait un angle droit. Et langle ABN est égal à NAF, puisque chacun d'eux avec B AN fait un angle droit. Donc le sinus de l'angle DAE est aussi au sinus de NAF comme BO à AN. Mais la raison de BC à A N était la même que celle des vitesses de la lumière dans la matière qui est vers À E et dans celle qui est vers À F : donc aussi le sinus-de l'anglo D AE au sinus de l'angle NAF sera comme lesdites vitesses de la lumière. Pour voir ensuite quelle doit être la réfraction, lorsque les ondes de lumière passent dans un corps, où le mouvement s'étend plus vite que dans celui d'où ils sortent (posons derechef selon la raison de 3 à 9), il ne faut que répéter toute la même construction et démonstration que nous venons de mettre, en substituant seulement partout 3/2 au lieu de 2/3. Et l'on trouvera par le même raisonnement, dans cette autre figure (Fig. 14), que lorsque l'endroit C de l'onde AC sera parvenu jusqu'à la surface À B en B, toute la partie d'onde AC sera avancée en B N, en sorte que BC perpendiculaire sur À°O soit à A N perpendiculaire sur B N comme 2 à 3, Et que cœtte même raison dé 2 à 3 sera enfin entre le sinus de l'angle E A D, et le sinus de l'angle FAN, ie Pr

The text on this page is estimated to be only 32.70% accurate

ra nus 12 * 4! r 1 ‘4 su Aer UE s : " 1 ri : 1: ; = _ "in SA RL ent | 59 Rose Le + même di] re u'é de sorte que la s trouve nu conséquent ‘À N, qui lui devait être perpend | Et ainsi le rayon i a pis grthih dry ct 13 “+, Hi eue MAL rs FRS | PARA TEE R LS ds rte Eva à J'" 1 Fra 1 M TT PAP RL" de pet jrs i 4 a né ! : ue 14% ve, a "a * LM _ FÈ _} 4 cr et ‘A cer CEne T ! Li " 1 fair 4 * FRE LAS À | É- Le Fi T4 Mi à — J ri # dl 1 Le a | Me, + La r* dj" RÉ Fe L' k : . "7 4 Rx LU CT re Le “ T4 ia, Fa # di sr UT > Lit: ar LT 1 l l Me L LE ami RER ue “ht, Le il [1 14 ee E j Ex Le he = dr. F .! Li 1 nm rs mi Ta UE mets ME re MAT se En A 4 Dee A TE Ni el ar) 4 an Late État in: JS Hf top Fee, Se + Ÿ RUE pere me 18e frs fre y ARE 1 é CL Fixl mdrr rad.” y T4 EP FE RP Mit ae ait LL vds “a FR ue Fer St al nr A Le PE ASE Es rire 4 Cr cg ace PRES Am" + L: 'd je a" AE Fr, gR Ets FE Le es ss Lire ARE D ets Qu ET : Fr 15 7 ’ & ENasc rs + “7 # ‘a =: Re L rafats, Es =“. " + + in 1" : spa Mn SOEUR H + CET "4 SET par LEE taste ME die 4° 4 FT mehr + E 9 ii À ne i IE, Lu puit AE Pad Siné l 4: L : “yhralenste Taxis … CS sh Up à Cr, | Li Ti gate HER dns AS .h :al | K Le vu ain = " "nr 1 D r' à sr F — ue 3 LS ' aa 4 V = -#l … +. Arte 23 a" Le" se Mes rx £ UK L F2 _ es “4 1 = ca! 4 +3 A LE 1 “# TE, F Fa u Lite rés 4,1. ENINCE Lg 2 7 æ Fr AT dE L- D mail + Un 3" aie = À Eu + J ha sm * MO nu DL + ha, ju" + LS _ ni : _ =“: Um n ‘ + Te # = hs. Au tk ME À k: KE ‘4 STE Mat reste - ist #5 Eu ÈS “à, “Hu; tit, UT Le puni ai ‘ar a i rh rent Lu. "4 Er " rte MORT "+ , tu = il Li Art mg Fier FU nt on 2 ya FE +, + } | * à : a . Be RASE EN Ua ra AA a ete AE A ER EE Fe LE ee, tn Re a EE es RE CAT es er NEA Ra genre ee ae reg Re PTE ee A RE ET Re DR een rer Et TT #4 — Mr " + j °F Fan, . tr eur Ta. = cr 1h 47 L [4 . * tr" LL kr L 4h er TA + , LR ST ©: La % : "a : mr "ri re f . 1. 4 Lt = = ne Æ : + L =. ant a =" iuarte -— 4 . _ = " . . “ . 4 Ju — " L l [=. =d” : | + PME De AE FT SR ARS LR AU arret ANR dE Le RO EE EL Na AE 2 né RER Re a Une ne ae Nes AE en te No ocre ee Us ec" _ Re FA wa 1 NE AC AT CSL 11 HT + in: Fr Les mar L à = “" Le - #- + LS L 4. = F - *_ = "+ "1 : T. Le Sr = c“ L . +, = SL ei + - 4 #; tr un : F _ _ La _ Tr 4 _, ,” . L + au 7 . hi ‘, 7 m1 = _ J : _ : | us 4 -= 15: L Tr - JF . = I 1 : RTE en PU pe ee EE Te Ven Reg een RS DE US cepns LT A se pee ie TO hs CE D La et 0e et TS 9 OU An us M UT. 7 js M pAt x Re Le. AA Lip re re Pret et qu gere a pe PR a a te at ge ete a at ur et Ta ee re TR se «_ - + | TE ... . *, % Pr MT LL À re r =! ER a . ‘ r r CA - 1 ‘ nn * - = Ft 7 = 7 n x TT …* LR \ - 7 T

7 2 1 = 1! . — = ‘ CS ‘ 7 : a ° ° H ki, ch: { FF Mr sin ID Lt À PE sh ù tn 7 Lits _ 3! , - ” L L : “. TT 1" à js as : : . - : . . " _ de EE pete, ohdet Une n RAT nd Ash, ester US + = : CRE - ut "4 - , " + + e F ° + + + - ‘ à ‘ me h É. +. 3 "… € 1... ae à A _. eu L 17: 1 , r . L T + 1 L r A -., = : L _ . . 4 d É LE É ï d, À + L- "ir, 1 —" ETL 1 ua ir r Te " L .- D ù | + +1, _ ES . : 1 . = a , , * # , Me: fs 1 5 q (a 1] : e UE vs sn Er hi “ £ sn F1 ru À mi À D i” 1 À 1 JL ‘ L NT ." ° F7 : ‘ . © < ‘ L + su Fr a - " k 1 * : 4 ‘ “ 7 * En , - J hr prorehs ut k "4 Le A te ouest At a or or : . * | 7: . | … 3. on | | | u - = | 12h} “lt Wécri + TT 15 = D M Tator hr, : rs 17, r- L . ' L . CRT À té “dy pe Pr NU je F' TE ere Lu + om : * : = | “ : ‘ Fe EL F : du ie : a ne k A 4 - I kr — 4 1 - . : ; É | | | | " : F ! Le ei 1 h ‘ 1 = ‘ 7 TS ss F4 ‘ ! 74 il h - ° k # + v,- “pt r _ I : L = D] ! _ Ut ele rh $ £ À - # : " ! Er ne do. 1 + L 3 REA AU aies ge La Nora out en 4 À Je e 4 7 14 I _! _ 4 FF _ …Len A PANNES à " ° ' : | ess i ù , ._ D . , | . erd Et ci mg Œ DATES A : . - " +) 2 Us D | ; _ ln et :: O . © + EL jui 1 [] = = ‘ -_" L : _ … = sn. , Le Re Are s etat St PR PA . sp mo Fes HT Va ré fr UE + rc Tr | ° c +, - pl ce dy" . “+ Fe 1", CRE " 1, ” . , u = _ Dune ve 1 Cat à . F., œ _ . FRS it LAS jé 6 L= re F 13e LÉ ke. L 1! ” J k ' A L | © C2 ” . 4 K nn NN ee en cle _— ne md | 4 er LÉ A LE % # _ - | - « >) $ LP PAST AU ed ct a RUE de AA Le LEE ae | Ci 1 V 1-# 1 1 1J 1, "= T ° 4 RE ne A RTS ge, À 4 + SA gt A SE ce ue | “œ = sh le AG ME ir 1h :: | , = à ls" RATE Mans tNa rs H 4 Ht'r et ï + ° ! TOUS di = L 5 sd. meteo cr + dima à 1nçC1 ércæ po & sur le ray ou OB À est tel ” lle part, n ne p + ane, en A N. d'un accident notable dans cette réfraction, qui est que depu AQ. que dans le triangle A CB, CB soit égal aux 23 , AUSS1 h ” e +. t en AD oïtant du d de À B, ou plus grande, alors À N ne peut pas f 14. ap rocation des réf ur ison le D L té du rayon t pouvoir pénétrer dans Fig, côté du triangle À NB, parce q dent D À ang plus grande D'ici l’on voit la réoip qui + l ne poin e. Car si l’ + la surface À B, # , 86 rOMP ou rayon éntrant et sortant d’un t aussi la ra 1ve AB an ra, en & Q voi tr p h _ $ rorñ qui à + L'on lAp rieure El un égale à AB, savoit que si N À tombant 8 une cïtaine obl commence à d'onde BN ne

The text on this page is estimated to be only 49.30% accurate

ES ur, d Pr 2 F3 fe # LUE CE ATE QUAR TE NOTE NT NÉE Er ri HS fa.) ES a LE = +" "+ +': LR ri 1 | Pen TN ” * : = 1 7 a on “Lt Fa ES CPR TERME en re “rue LA l 4 M REA Ed: . Aou, Fan # Far . ++ Moi ite L, ape, ET T4 EVE Ce pan nt gode rs CT + ee nu : : +: L + u ep F S] er TA HAT EL ta - 1 li 1" 4 vs Ad émet de Lun = = mise piment le re ee OA ne AR, our mm me mir m4 eat 3 POLE PT UT RUE PCR A Er PUFELULEC AS ER ETATS j PE fr OO A AH OS Le : het ae M et SE PR RÉ 7 4 LD a os "7 a. I LT, * J- PS LPS CPE TE L # , dr ; =: + : \ £ v ip , A ua LA ° TT" TT = Li PE RE | : : - 2 à 3,. Comme dans notre. exemple, qui est celle qui "\ Ta, ". - TL | 7 CR — #1: 7 L. ce EL “+ 4 re JR nes E F "eo = FER e J UE aT 3 ei Fa et oEs . “* pe pur “+ _ I 1 m es PF] nm L 4 me + #- F = # = = — n nr J EL D a, ne À] LU: "” _ E: Lu F : L h . ’ ‘ur , L — Fr: . . =" = | 1 pe EL: . ' ‘ Cr : " : = À ° 7 ! = r + # = 1 - Fr . 1 = ' _ ! La ” _ Fr = + : ." - : ps N° ‘ " *: ! ° “ ”- ‘ n . 75 " — : ‘ - | 4 " " | = | 7 “ è . "] “: = : - = d - F aù er os ui” - % CR . ï 7 : un "+ 5 1 - QU 1, L Dom on, F 7 1", 41. ‘ * , À ' . .: : u _ 2, : : : i ." 4 * _ Lu Le ! J a - i h . 1 Eu r "i d + a ” , .* + | _ = = 1 = : = + _ r . 1 ! - - + . . = 1 - = = _ | . 7 17 ° ar” ‘= ‘ ° + . = .! : LE 14 F ‘ = + - 1 +, + ° : « ne à 4 ° m " L * Ta I os l E k * : + ° ‘ e Li _ J rw” _ : 7 - A ” J Fr : = =. = ” _ _ sn 7 _ 1 : 4 . : _ mL k I : : 1 _ _ . _ _ . K : r 7 : : F L es ” F T : ” = k | ‘Quandla raison des vitesses des ondes est de convient au verre et. à l'air, l'angle D AQ doit être plus grand que de 48 degrés 11 minutes, afin que le rayon D À puisse passer en se rompant, Et quand la raison de ces vitesses est de 3 à 4, comme elle est à fort peu près dans l’eau et l'air, cet angle D À Q doit excéder 41 degrés 24 minutes. Et cela 8 ‘accorde parfaitement avec l'expérience. Mais on pourrait demander ici, puisque Lo rencontre de l’onde AC contre la surface AB doit produire du mouvement. dans la matière qui est de l'autre côté, pourquoi il n’y passe point de lumière. A quoi la réponso est aisée si l’on se souvient de ce qui à été dit ci-devant, Car bien qu’il s’engendre . une infinité d'ondes particulières dans la matière qui est de l’autre côté de A B, il n’arrive point à ces ondes d’avoir une ligne tangente commune (soit droite ou courbe) en un même instant; et ainsi il n'y a point de ligne qui termine la propagation de l'onde À C au delà du plan AB, ni où le mouvement soit ramassé en assez grande quantité pour produire de la lumière, Et l’on verra aisément la vérité de ceoi, savoir que O B étant plus grande que les 2/3 de AB, les ondes excitées au delà du plan AB n'auront point de commune

tangente, si des centres K l'on décrit alors-des cercles, ayant les rayons égaux aux 3/2 des LB qui leur répondent. Car tous ces cercles seront enfermés les uns dans les autres, et passeront tous au delà du point B, Or il est à remarquer que, dès lors que l'angle D AQ est plus petit qu’il ne faut pour Îî » | À .)e

The text on this page is estimated to be only 30.77% accurate

FT dE AL ! ” 7 + Qi Es +" Î RUE _- ti" Frs. LU, aUTe Fr“, te La SR aa d LL : ri CET LE , ne Li - = MNT sat ! # . tu dnl1% LL Es, # F * ‘#| LC Len Der # RE UE ; Heiee SEUL ES " + fu cu EE dy Tr A ns Tr me Û _ Ji fin Barr NEC FR Far à 1 1 fer" et FL. ai TIIE ALL Ur ct L TUE La . ra RE L = MT -tur res inf ol SE Fr ° Fr chi Jr CRT EE ue HET. dir PE ns x sn de: +” 4: + ur sh: ve “au LE 4, Li ï ru “ z daéirt TE i LE - Ha AT Fr PCT LA 1 1 EU Be: 41RL CS ne ri, 2"4- d"$ su PE Te ST sk “xE tiré = AE HT £ ss LYS fast” LL Fes Ars re PERS TS Fi ar FE M ni rte se ERA + _ _ ire ee S Rte Marre LUTTE, Der 7 RE . oo , _ Lt ce SES Ce Fret, ce da M E res “ { i Ca 14 j LS 7 «4 - | . | 4 RCE ne "* + | . | - | REA Rs SP RERE Iris . - h u RARE mi, RE TH, stat "+. eh nu re, | z Fr Rs Re UE its et, Le | He URI LOU ee 282. PES Re ee. | L CRE x | E ia ° : | ns ed: : , | FAR Len D PET | 5 © £ S.0 & > Sn er Roue ee EURO | n E 5 ©. mn. S : = © | MUC ae RE s 7 rt De oaite CT | TT 0 . _ | ‘OS ue S re: sl + | D | un, gum ‘ de rs Te 7 - | + ï . . . ° Fe + . ne .. 2. ! : Oo # e .- œ | mn a? Æ 2 LY HET pue ri He ae Te "À . i ‘. E | ne . : | + , " L © rt fl D # s 7 fe es Fa es ns RAGE + | ses lo, ce S 2 + Ca | : “4 + << Ft | Eu > & © : œ on na RES + qe. 485. RE en ss ra ri ae | : « par Hat in U 2 £c+ © = 8 -= « V 6 © T h © un > ci | | nn r Re eo A . M 4 © Y. = ms. Qÿ. C'.S o Cu rt M PA © : D 42 e es “Lit & PERRE er RéR , - * u +. 14 : . = M © D — ? … {D - d@ 0 5 3, 5 DS G 2 5 8 SRE RS 7 à a 2 5.2 5% 9 po ï ee : He u a l'en D " ee | 2 pa | œ OS" “ | rs D ° © | _ + © | ct a © "&4 D e "1" = > © ag = 2 2 a _. | ARS Po, ss Br) . Q: : + _ : Fe re L ©. | a. = @ Pat L7 æ. re AU CR _E es © ,, À a PS «4 : 7 © A | | Fa Bree Fu LES sx et L'E re : © te 2 2, D ne D um | 7 mA, il ‘à a 20 T = SE 4 3.5 S = D A a 5 © = = = na. à ro "2 at. — COL Us % L ” - * Fe M nt à Re D = = & # >» = 21 ss — > = fQ æ D = & = nt ne CU D 4 S © SO 5 Lei ua Oo © = TD © pt o GRR ane ETES u ee eu 74 © 4 > ns “ CR ‘œ .2 D'E 3 a $ $ 2 LE = RE n 5 ET D à P . HORS A œ œ S 2 € To a £ EH £ à O «o | | À SRE ce BSlese 22817 8e 8: TS re [a es < a + - por mn À © » 2 a s à non Ur O&0o æ © S D © A = D c D) DE | SU + ou ee 4) "Ts s D ppm " & + — ed rs Ps Lt a y hp : re ii Lis " Fr | - . | g | N a A . + 7 ELg8=sse 80 = 3 De à SE 2, 2146 a 5 “à TE et 1 | ° ZA D ” << 3 154 £ RE: 2 De " «= = Hs 2 D 8 > KS 00 ci 4 = ot S D 1 © 25 2 5 5 x ss © Se . Nr” - © S E 2 A ù " 2 © 4 © = e, 1 + ru © “à © 3 "TD 3 © R 5 | ei 4. -1° Jet œ = Frs et + OO «hd "—s — um rs em es : D ÉTRS | 5 4 + = à pd ci © c ES ré g° = mn = «D pm Co" pt Re ne À +» à a LA N ss £ Q qui en ta]

CL: © $ à, 9 0 DS a A un SG = © | eu itE 5,3 © TS 2= Ds © D As. 5 S A © a CR * turn | A6. 488 STE RE E SÉÉE- So 8. D 8 3. HR Te Pa n © FT | ex D — C0) oO mn =. Lo RP nee es | à = a G S tn = > um a um | 5e SE ÉÉPEE SEE SES cu SES É28 5 2 ren ‘4. © LES “En D = À ce Te 1 Re © bye en Q = T Eu F |, 2 = ‘ F Rlrn, Ps œ ä Cie a © Fr D œ 3 1 4 GC om — < œ = © ca "S g" © a di a | SES « 5 - n 4 ©, g SSH: Fees | Se Le Ed Ft 4 9 & & ee = & + © et + S RS LU LD 1 œ mr 2 5 ei D à © © D © = = Et &. st ie , « D © TD FQ 7 SU à © << A T — ë = £ #S = © à A, o & ns S =NE et # ’ RE A a Mois et © + S "Ts A 7, = Ch SRE CR A © a — re — À Se D 5 - Ss Lo » © $ 2 8 SD 2 KR on : un ladite. LE, à em | = . Ras ”. Q n A © S © 5 © pe È tm “D & D +4 st re Fe . Ci > D . de rs NT za he : Fa L ME, PAU _… Ms Fa 4

The text on this page is estimated to be only 43.52% accurate

= us TT Fe Ex = = EA = f a L + La C4 = ent RE ù ue 7 +" ni sr ls onu Cr T- sf FR 4 UT F “ { tr - = ÿ Lt tr” 4 ie nt Æ, É nd = = TT rs l, , cm An ER . SA . fr ++ ts Pa #4 ha n ï rs 4 4 CA al R: a el = re : A = TL Mai TE Tr 1 1 : … Ç = = Le 3 LL de, ur” à - . T LE TM “A *- 1 #7 ", crus 5 Mr 4 Fu + PT ‘am ” = + = 4 An UN TT pré ru LR M ST LE un Ve Mie 4 fs HÉRE AR SEE SL Reg + al mr À AVR é PRE RÉ GE n me PE en Nr CRE Un Pa me Le - + À ar ‘ - he — d . mi 7 ra \ - T- 7 "+ = ut UE ph Lt r D ETT ss ne" r'i: a É a ï ee ke pre at ,* EL LA Te s F à A su, FE tt a Fe Lu re + Ar _ 4 + 4 I br LE = — ! à TT 1 " 3 f 2: LEE a ghe PA Pre Er RE Laf AE TE =- Aa d 7 os * at ae ja F an An D ES Lave, 1 a “ = mt ” TE “ ir — _ = Fr LU ! - = _ “4 : w - LT = ” = | Au ir _È ; +"- + L 7 + " n LT . ‘ . ! T + 17 4 " a+ ar ra Eee v ds LE î Le ‘ a . " 1 Ÿ L à — ! . CE ns = ," LU . CU mi Ÿ 7 “ . pl # F! RS ” es ‘ l'un js FR. _ 1," he. L : : Fu 3 r ” n ” L = r : : = = - : _ = : ' Fur Wire # DT - L F- 1 = ï ve Fe M à” Le tar » Fa # : = = _ 14 RAT TN ET à ns Fc | | RUE TRE die nt es —— = | nor + 17 ". AE Me 6 te GIEN TIFIQ | 4 LL. . __— 1 RES rs TE 1 + =. te” _. : " " 1" 1 ! | LÉ Hey : Pen d'in ds ‘ " PA 4 eh he . _ " _— = L " “4 RURN LE PSE CRETE m < PRET 2 " ee” ER ‘1 TS 4 , r 14 mnt Fr L 3 LV NE NE NRRSS L 4 ed © na L.” du = pr: F | F SNL L— nu . . I LL, = Li H TT il æ 7" : f L p— RES TR. 1. 1 = É. re ame VA ur MR LT ce T + =" + +. + Ju 1 = LA a “i.- : dans lo verre d de 49 dorés 11 minutes, l'angle B AN ii: esb encore de 11 degrés 21 minutes, et le mênie 7. angle DAQ étant diminué d’un degré seulement, So ‘. l'angle BAN est réduit à rien, et ainsi l'onde BN #7: réduite à un point): de là vient que la réflexion _‘ ‘intérieure d’obscure devient subitement claire, dès ler lors que l'angle d'incidence est tel qu’il ne donne =: plus passage à la réfraction. l “Or pour ce qui est de la réflexion extérieure Se ” . ordinaire, c'est-à-dire qui arrive lorsque l'angle 4: d'incidence D AQ est encore assez grand pour faire “:#. : que le rayon rompu puisse pénétrer au delà de la 5/7 superficie À B: cette réflexion se doit faire contre “ : les particules de la matière qui touche le corps lan, Nr Rte TER Nr Er RETS DE ŒL' ARR LE AE 1 + HT tir di : TA ae L in _ FL Loeb — Lee CLR SL _ = nn " 2 F 1 _ pes dL Su lu REA RE + EE EL T7 — AE He AE ere PR EE M F-pi Lord 4 -h "a. h,* Sr F Dr ' bn, à k ++ Meg te =. “f: transparent par dehors. Et c’est apparemment “%. * contre les particules de l'air et autres, mêlées parmi “la matièro éthérée, et plus grossière qu’elle, Comme ‘1... . d'autre côté la réflexion

extérieure de ces corps se “2. fait éontre les particules qui les composent, et qui sont aussi plus grosses que celles de la matière ue éthérée, puisque celle-ci coule dans leurs intervalles, Lu I} est vrai qu'il reste en ceci quelque difficulté dans hi les expériences où cette réflexion intérieure se fait sans que les particules de l’air y puissent contribuer, comme dans des vaisseaux on tuyaux d'où l'air à Fri : été tiré. ie . L'expérience au reste nous apprend que ces ‘deux : téflexions sont à peu près d’égale force, et que dans LU les différente corps transparents elles en ont ia . | d'autant plus que la réfraction de ces corps est plus . grantle. Ainsi l'on voit mpnifestement que la réflexion du verre.est plus forte que celle de l’eau, et celle du diamant .plus tort que celle du verre. LE ‘ sr ! | Dal ‘ _- È : = pa EI +, à L r k = _ Fe nn 4 1.7 4 ; " 4 CE nul DORE É a 3 D + 3 « a Em", à: 1 : em | = * _ ut mu , 11 + = Lu bri um. de 11 2.

The text on this page is estimated to be only 34.05% accurate

un + L est-à-dire an le plan à SU “A eo ent th "+ Lys: Hé AE Le LU 2h Ya E LY Éprext: à: my ré + ‘ Li prete LE er a tre Ut FT RES CARE, as x “À . it | ei a ,* ' se = Mont ° Mr, RE à: her LyËdre der "., $ vire RE re UT * UE r : Tr ui t dans ses ouvrages en + Dore r & i # + F Ci degr l sup “ ts sont # L rites, La + OU, L tn pere F PRIE É see Un, lei: +1 Hh « gr Fu sé. ne En ee Fate le Le RM he ame à L do ur na EE À ser ven 4 RE rent va, Ai _. A Rares ÉTERNEL ARBRES LUTE RTS IN CNRS RER ie mn. pans ME AR rl FU RES ANT ARE RS OT td te ie. DRE M EUR EURE NA AE Fe da ER A RÉ ER a re Pa le D Pt LE est RER LACET ÉR AE Ra EHPEN EN A AAA ETES PE RSR te Re D Re RS A Nm D NU y AN NN EN En NS : : _ M, MH: à" FES | Pr . = + F7 # AN ; ,- Ari | "+ F4 CES En '- + J: LE “ot ad à tj Es 2 48 CE LL " CAES M or Sn 41 =! = 42, sw & da Put" a Ur si at, si ere “inf fn J 4 ins # - ant" ‘au RE Ja: - ELLE TR, = 7? on n mr + : Ta 1 “| 1 ": ue Fi 17 x "7 4 14 L 1% + cé Mr pe or # Î 1# ur hu ï PE PA Cd t tt 2e J j du em date, d M h… +. TE He FREE Le _" & ! Ris et x 1m 1 1" . un] Up Fe - est mm ,-2 mL UT nn" d+ Sectin le ant r. Le. NA LA y * er Æti di 7 71 +, rot; x ina E x * RL , + 4} = wCiit LEE LES: a “= te Ar de Fil ÉX 16 PAR USE Rs Fu CRIE À nat A SSP eh His AU LE x ts ir a OUI tpm ru pe PE den QUE PE PU an ET ep ml AS AE . Te LE eh M tt me RAD Tr ANT AS TR La Ve En, Ja Tr AÉT T tatoge OTL LP a grrn sua ps = , Fr" CT LT - . ? L _ 'atT D Ti af + CU". ii rh, CEE ès EF, "li 3 Ts,” LES a lTrr, L' r i4 avrs"" mr 7 = = +4 à + L “ CE *< LIST 1 F5) Le LE d us AT = 'L ca Ji ns ï 4 se 17, mr + à ,d' \ “- 2% Fr. ++ RE ‘+ nou FEES rs A PT na Apnripene ve RE EE 1, AE 1! UT CE 1: it M ke + FFE NET À: +; MU ETES . 7 2 A ee "+ " pers re cs hi 4° LéeesTt Gi E”, AS ue PS mia Fi, jEet FA, 1 LS 14 V À 4 I Re +4: 1 RE .. Du LPRÈR e EN At F Cy Fa + 3 ee w y F t F a 4 L 4 * LL al Fox F: ; % ‘r = tee + ° Fos ami Le sr 4 % ST ÉÇR 2e EPSON EREL TRE ge En Et . PRIE f Hp arm ER jo À pu LES 2 re Wei" LÉ ur 2 à a Lan rte 4 ME un M. "|-ni+ A M Au GR Rd L Ma Fe Fret Re in pe Sr ET 4-74 #. nu tt han 7 ke +4: + v rm te FU tt UE ATOM Ne les E FRE RATE Ÿs 5. CA RARE HS y EE 45 RDEUS" Dette kr ARE JT LEUR 1 rt &i Un eh ; Ta #, : “É ss LE a! Pr és. TR. 1 AY. LE. 4 4 + St. * 1° “4 Fa A à Liz s nee La PA + ‘1: #e Lan 4, A+ paf: os se LE ms LU LUN JL * gr" +, He lu. * “x “ he IR Li L rm “hi FU +. +"-} =. Htc * CT adté ! po rer J "#-+ F, jte ++ + Ar “f . À # 4 4 né 1pjatt- abel r', ‘ L ' A : RTS 1 ' 47 F; * 4: PE 11 1 a UE c"U _ jai. he

Uhr" d'un + tar a! ni. . +. PE =" 4 di =#", Ts a US PER 1 , CR UT Fu, 1. #. x f in r “4 st " d. ER "T n- - + 1. © ' * Ta "+ s -. " TT. ff f + [TR Pr: “al. Jeu Pas das"- A PU de Mist mr | ALT El * É nu ; Jr ne hu s4: 1 J + ee nue 3 ct k DE ruis at, 74 an" - Li - L rh da, “ # eu 1: L : [4 u = k : + er; LE Je? Dore Mate Sue. ÉTe ER hrs raie SE es ca af am 71 ir se, 4 ar A join a * LU ‘ “Ts he “hat Ds tes Dr 4 + eve EL " ot tn nn LT 2 - G ‘ + gr * . 4 27 … rte; 1 a gg Da 7". en + Ft Ne Fou + tte ar 1 J = “tr et 1 7 4 M al pus he LEUR 1 i LS Bee + mn Fe CE 1 “tm 1 HE = lt 1. u * CE ‘ - 4 2 "7 = 1" = #7 PL - + 4 rs + “ F ‘ . — 4 _ 1,7 at ° ne rate HA bras AR ta “. UT i *« Fa st ! FH 4 "" fo + si Ep A . trie ST + _ +. tm + *. sta NS Ve Lu TA * = r k + oi ‘ Li ich: re EF ET Rs + = “ “ " Je , ® er As Lr . ! #- " E7, + ‘ Ÿ _ “ Tu + =. F . F Fr ” ru * ” 4 " r À ° u { _ qe " * 4 * 4 - 4 + 4 " un * 1 F- L 1143 LAS rs ï nr LT ER 1%, mare + + us map ni h a - + . + ‘ . ‘ 4 - d s " ' " 7 Lis + es rats" ° + 1. ° : F " " - tee | 7 % r : " . HU D D een de Ep uae nes NRN e R URI ns cine qe ROM UTR Donne et Le | L oi Mot ee oo Ù OL ai la, LL ÉF Her ils fast, s tjr" Fu ES ' Cr es . . u . - LT a su ! * " LE + - ' r LT _ h *, .— 4 x = r . Tor 7 r . lus # A Rs a dt Li: AOF ES Ad" AL J Er v Los -T st «ui “ Pre M 7 dr , . ; a 4 | st 14% rs T F Up, 1 , + Os eh 1 r … + , D: ! à I L : “ < 3 * * cs, F + J 4 ri pe Ut ant _ nas a ‘. r a : ” ‘ ‘ " _ * 1-* L F : # ° Mer ser SE you % CE En ai 7 ÊTES es CE … ‘, Y : % TT Ÿ L -" Fr \ “ = L = : 3 = ro j UNE SNS FU 5 ét ge PU Be gite nt RNA Un ue TE rue. x | os _ À " To 4 ta * - " 7: : FAT Jo = tri É “' FE 4, ; 1 Mu AN CL ETS nn : — . à 1 + Fr, , r sd CP l FE LÉ r 7 " L F - F . hk Ë - _ af « LA EE 4 2 LE Li e . : Fr" u LE 1 Fa. , 1 = J -d CL. | \ y " " r . L . . un Lu - = 4, =. à {+ : +" 1 _ i k e L k — ” L r _ Us PER res BA RM Face ue den Na € : : r F te E | | | : TJ 15° AU TL ire ‘pl de be + Ent x L a [aus D ar =- 0 D r LE D Frs, 1 © - + ho) > + mi " 43 un ; ” . Fm * Ê & mur NT nn ‘ + * + 7 ” le * - ° : ? CE A . EC LENMUT PART AES LPLE NES y à TE = : ag " 7 + | ".. pd ré, . — - + D et: : ES Ho pr os ga le # ! TE « = T° UT : ï * - ns et . ï LÉ “yet, PAST AS £ pis + =: _ ï _ - - 2 pe en | LT _# pu . * , en AE RE ST TL | in, ., - eu * . Es" " Reset ee à QU, ® am: .S. ns + © @ œ .Œ . as Se . : #2 = ar NAS EME t EG EUX int tomes TS pan ‘ ° l = 4 = _ ’ - = BE f Aer tre Rp te es A. HE n E ; @ — …H a . a 5e) F: DANS HER: et as cho s à Fais " mn fi ; + +. nil ae SANTE AU + M ee Q © | a q ee = rs r Pons trs AE bre or 14 La LES US Fr 5 Ÿ ne ep Ph Er core Ms œ'rt A En LES VE _ A rl ei “ Fr F mn Ne IT AT ES s HT à RS EL " + Lt = = Jr = Ÿ + 7 Fi a 1 F Æ Je "| CR _ À” LS « Te … F Il u 7 = St et . ! ! L | J + L | : + " + à À remarqu e lumi quand ces po 1 l fe eh SMS : 6 premier tenant comme n

ici ce nt À d la lumi 6 tesse où est # la lumière passe plus lentement à travers l T = = len lus difficile lieux, qu’ oi = _r us dé l’a tesso d on soit 1 tesses, que la lumière employ en ce passage le moindre temps possible, pour 1 fr = + me = D F — de M. De b 9 Fu Lt, itarai _ p- = Fu : r LE, kr dé ri 2h ur L: " Etienne ae À pute PATES ER = EM ns ë tr Ke, ae a = ÿ. ; 1 " ‘4 4 1H r in fférents, so rompt en sorte à 1 F re D Y a 6 à au sin # ivers des lettres de M. Descartes, donne est pourquo le et plus facile. Soit la surface plane K F(Fig 16); le p F F t cs deux m L- _," + D = | na PAS ae, US me JE #," + CR +4 _ . RÉ ACT = UE rs . . ntre une surf! l suppose k CR L] + rse plus fac is 1 tante des 8 i à 5à Y = S "… = = . = 1" | Fe LT mi Te : ,* F sd L 1 lé tunte des sinus. Sa un aut et qu'un x Te it . = ° dci il in + 44 k = * Te ts a 7 mm” + Bons dant non LA NA Fr" vr © # = …! .. Fe . “4 L de la r _ . ave LI ” LA — 1. LE ”“ Eu — 1 LB L 2 L er J ” * . 4 t autant, # qui £se vol és et dans le 1 est fort longu } ion Ce dans } + et l’eau qu’à traverse l'air, Ma cela Ia = Ë © » nt démontré i coupe qu'ayant mené P BQ, qui droits, le: le À BP in1on b À F 3 AL F pa GE “} x M. qu’il arrive dans la réflexion h que la v È len, Ce qui vau 8 se ‘DE LA LUMI 1OnS, directement contre l'op plane. M. Fermat a proposé 1 Join ivre F _ proposit + âng Te Sd EE . As, : — nr" …" FF im À > À =" + Ni Fa dr 4 in CT | * e a À Tr “ = 4 _. 1 Er mL ete Lan) D ed LE Ar Per me Riu rss Lu _" tar 1 À moe = = . LES 1 — F : LI - k : [= = : ." E # J— &180 où € 1 nt O peu auparava lverses v1 1 ‘un raÿon d 1 qui ion cons venons de prouver par ces seuls d ê, è 2 imp de ! e à le po han = r savoir qu ù air sinus # t à un autre phanes d ñh poin surface plane ip # démontrant une proport mi u sd 2 — été des réfract propri _le d Rene D gene E dépend d'u si Je finirai cette théorié tesse;s ou b $ VI 4 l’eau de À, par B en O, ayant été rompu en B su la loi démonstration, à pénétrer, comme s emploie le moindre temps possible, tout de même imprim conclure Îa proportion cons le diaphane que la lumière tr ÿ outre ces d autre plus 8 comme l’ OBQ ait là mêmer des di dans

The text on this page is estimated to be only 45.24% accurate

LL "= mt up Er on Fr tn rt A Nr ET! = sn L= ae Pet À Or nu n F— mi + ter, et Ta mu cé F4 L 4 L A CL n “=: sen Ÿh au pi re "nr de TT TE " À [Te ! SA u un UT dan, # : a taf 1e d'age a le hip Ru Tr Ps at arr 8 Es rs + Fe os .., Tr À Gr Dr mir + ny LME, in ï tu. d- _ us" nu * “71, LT EM Mn + UE TL _ FT ce Ed, er nf fn mA, Lu ES Tr tar ee — = , c'É CS à dt ,'te DIS 2 Te ni Cp Ep Ce ae TRES : ue ete Tests mr "TE T ! __— LL “ Er ri … =— | = FT jm, dun 4 - . i ” " er _ =, . —h = + + te - ir FL Tu. .T. + _ “ a " ee io = a “ , 17 ! _ : . ns à Nb ue 4 1 !4 k ' , : Er : - : “1 +L Fm "”, # . k : : tn 4 + ‘. . r Li Ls ! = , : ° . ni : ” ”" " \ + = r ‘ 7 æ _ i ‘ - - \ Ti ot * . . _. ... . | | | 7 | on * h : Fr, ñe [À -. 2 % : : : L | , - na | h . , LE Lg. 89 : 7: ‘LES T | Ci PRE re, | : 7: .‘ LES MAÎTRE Fri re ‘ ._ c'S ’ lu , z . _ _ ° . u a . ” . 7 SN = - | . _ . i L à , | : Fr | , ” | "7" 3 = ot" : = : = PRALE RE LE a mot TT .. | | SE ed | démo | | | d | d L | ES faut démontrer que les temps du passage de la LS à " # TE _ . :. lumière par AB et B O, pris ensemble, sont les plus courts qu’ils peuvent être. Prenons qu’elle soit venue 25 par d'autres lignes, et premièrement par AF, FO, ‘en sorte que le point de réfraction F soit plus ‘4 Fig. 16. distant que B du point À, et soit AO perpendiculaire sur À B, FO parallèle à À B; BH perpendiculaire sur FO, et FG sur BC. EL | Puisque donc l'angle H B F est égal à P B A, et l'angle BF G égal à QB O, il s'ensuit que le sinus .de l'angle HB F aura aussi au sinus de BFG la même raison que la vitesse de la lumière danse le diaphane À, à sa vitesse dans le diaphane ©. Mais ces sinus sont les droites H F, BG, en prenant BF pour demi-diamètre d’un cercle, Dono ces lignes, H F, BG. ont entre elles ladite raison des vitesses. Et partant lo temps de la lumière par HF, supposé __,. que le réyon fut OF, serait égal au temps par BG 7, av! 2° ;

The text on this page is estimated to be only 32.90% accurate

ï acute ï -. = ad” - - Pl mil ml si ie 3 1 7 a ee 4 dE mr E j 1,7 ‘ Ce DS + Let URL pt a a 4 ut 4 LE “i" s"* ++. = ir ET H PU Ur s tnt a x Un Les % *- k° Hit a a+ -h , … F “ r"Lir- Tax Er #" mt, mOTIR y rh Lu er M: 54 ER EP À : J ‘cÉ- tr 7 34 w reg # he kr di À \ T “… Mn Ka AE ù . MR + s 3" aLy7 sy" a +1 + L du Eu Fra L:_ _ _- = = 1 TES = æ LT ra K3° 4° Mi st TA Feng ET se TONI ué met LG hs + EN RE tr ce“ nr ct 4 } E 1. T7 PA EE ME Lt pt cuire . Are HT an he AT (hr 7H LUE ETES Nr h hs if FF A Fr HR A sh PER a MUR _ a+ = } F4 2, Sora Re à am AC + Dee si rate us me LS Li hi Ve wi LT pres àpu RUE é ue fi pes der Re dr Ex 22 4 4 Ébainne S Mr ES ti il naar + ri gr 2 . Hé st RURAL REILES rt a pa a nf cg * AAC nr jit NA pot ë, PRE | . 2. “ I ï +! - = - . …” p F — L F L £ Eten Fat sf er 2 Le Farah 42e CRE LANCE à, CALE tante er Er F nn y Li - 1h + dus le LL7 an 25 eur ie tt Fe Hi FT 2: moin her AY - + — a+ pl UE 5 #, UT a 5 2e SE A 1 rte + - MNT Fe = D ÉCERE + …* À : . k 1 ra = nf nd er 4 AE née “te + Æsl + À 31" r 4, a Es kr " à E 7" 3 24 5 L=: ira Sn del, < FT A: “+: NX = “A! J ee 7 1 +" = He: re QU TS J # 7 nu a. "7 ment 17% 4 UE Pat Te Ye EN 4 er + dr Dre Fe Re es ss He P pére Sri UE aie LSQR Ant D ER tRE lat À de : ne re Cru es PUR rl A LS Pre ee “ Ar, SE s He EUé F “Ein ns rt ee “# A 4 RE tir re AE ÉRAC RE F “ FT an, mr “3 Ÿ : Et ‘ln 1, js 5 È Dr " Fi 7 5 a ï FR dé s Mis E_ 1 Or: 12 Ah pen A nat CA { Mr-T fn rain : En 1 ter e LÉ € & AS PS LUE ri dm RS merde LT ite “pe | = TE a pen: a TE thus T cmt et de te LE Ci bent. 2e ts ep #r” 4, TEL Lune je Lt “t HE if sl +1) l Fa wi à 4 As at at Er Es EN RL ES j: “+ f MF = LE ve Cru me 4 Le Late der Ar'rl à Fa pe ÿ F k si < Fret ÿ re 4 al4it muet et innpes ef DEN E LOA EDR LE FRS ECTS es en PE ne EE a si! F4 nf] “an + 3 4 .u EE ue jé de ie a +" k hd "ich ñ "l À +- Ma" "Ÿ AT +: LA 1e E. Vs D re + ÉPRE CE k F } Ki} 4 sf HE 7, Fénnh 12 1 4 RE 42 x ve Pas LC, se ie æ SA À pen” 1° L* Stages à ". Fig sn “L TER 7" A4 x à - L'us, : NE d'+ 4 LE: ÿ ur a SA feth PRE 2 Fe” _ “#À me | sf “2 ! ! Pre F3 M És rt 1% ur ," d 4 TL; ca 2 + b ni 1e 14 So res Lee En ee QE ES AE A RG RON SR € SEA a À SA RÉ RO AE ACHETE LATE ei Lo A Pr ÉTA DR Pepe TD RE M LU pe Br PE en ARE De in D EE et Xe GE RE sut TU A F, - + L u us k I a à _ À Lu Fu Lu ÉEUT #1 fiis Fran NE PE HA à Fi À: Ka = “Ju 4 cry, frs es fa” = 2° " d ru Hg £ = A LE L nr LE x tF PT , 'd mm LE pr RER ET 4 -. "., m 1 Ju un: É: 1" L, = [: Cie D - «+ 1 !, k _ 1 é Ÿ 1 ES Er he Lo k, To" ST art téut s di ff End is + 1" “4 tu lu r ù ed -4 =. Er

111° ‘Si 1 NAT 7 #- LH Lt " "= re ., in 4 Le FAT Arr 1 md _ * v h ke D Ft a.] 1 ‘+ du à r TT 14 1 Ts A — de ra, 7! di rl i d I ut — w Ê FT 4 " + OT L L + au 1 RE En US Fe TP PE ET a A TE LG PEL RE td En de Fe Lettre Lang RTS TEA ARTE EN ET Sri Pet re ter ire Haaut Te MOT fé 7 age Lt ae me ne Eat Le 6 En TS nl TU rt Le: =: Ne ar sir d nt SÉ: | r FL! : tn, "es 1 ï À = r ” eu 1 LT ir = Tux 1. Te ! _ - L M rF d rte 1 LE, 2-3 . £ 11 *# F “ 2 : À " kr À _ Ce =.” EL" 1 17 & “- , . = at JR … + 1 =" _ = CS = Lorsd ln 1 un : es re Fo qu se Ce Me pau RER RARE pour fes ‘y as ae , re = Far ie A “A esta LS k ol +! af Net See Fa Dirt Te dE em Tr FC cor A PE ET ENS UE te es En 4 tt et mt | | Er ou ' . Les FA see LE ET Eee fe A REA Le LPS Em Fe à cn Eat, e ag Un PTE ae AR here times LE de A ar ch ’ qu A nr, Je Teese, ele he ner on UT, . - 5.7 A a * # Lu a TE = &' # ci = ‘4 Lu L ko: fu ri É F un L'é # rh k #4 Lorysee ï CR nn -- CU 11, # Li "LL 3" -r LV d 1 an + .— æ Me ARTS +LT % " rl TT rl n t'l Le “"n r Fn 4 L r LL Fin _ 1 TT 5 x x F s 4 li. = " 1 =. 4 - 1 J # : = = 1 V ln + + [EP oi 5 ie LA te PURE Fe Fr if aa; Hg « kr im rantl Aie à ” ACT RTL art “ A “ 44 nn rs - k Tu «à - \% ï , HA Re 5 d # u _, = + 17 - 4 Let” on L'EVh' -, 34 L F - + Fr F pi ‘4 * da a à . ; ' 1 Cr 4 4 LR 1 T —." "À 1 = a . à » . = 1! 4 Mit 4 a ir = Te 1 =" u # tous . ar e_ * i 1 I1TL 7 n° Fe A Nimes ! “ k 7 FO en L, À T- ‘+ - - 7 4 sa + À 4 mr. 7 ° k ou ‘ ” | " ne nie Ml co : re ER FE re EE SR Niger Pape LÉ RER Pr IR RS + Ds ÿ re es RE Dei Le de ed a. Nos LRU, Fast M et RE sr on tags Pose Ar hr, ti ÉHAANTER + er à AS À Fan. Æ hk is : hJ , ! ane ANA 111 Eu — 4 < F u a + = ù nt "F CE | &'- a. Fr “i ride" k: a dr Hu ls ap Lu et # NE "+ es L 4 _e “ th JF ” smart. 1 2 . ' . 4 | LE _' Fr = à i . = ut i : . - 1 - ' r - ' 1 F I ” 13 *- ui L L : - LT 2 #7 ! : Lil “ _ % F r e - 7 Li u AE Ê Ÿ- Da ñ id Ts FE fe eat li, L' pr RIRES Li} TL + Fe Le 7, + Fi : 1 et F = =" “ Ta * CS -" rt ss $, M du ' " =" st ir + ” | _ E 7 “1 - = - 14 - - "_— 2 ‘ L - , . " EN a Fa if LÀ + M aug! 11 Pa Ai "dt + u Le” F- Le *E LL 'é - La . , - 1 r # In =" F4 a -, A 1 * LL — [es k eur " " "7 . " x - r . + _ . 1 k = » ty dE : 2 = ES LE "" 424! EM AUte rit, À Ge D Run .+ = 4 #7 L re r" re à # - + : ï À "- n. … au à ro _ : ' 1 _ “ _ + - u f si = É - " : _ . 1 FE 4° ts pur ERA al SES Or Te Lu + ris Ut, ’ - —- 1 + Le 4 , - 1 "1 - Fo ot . & = |, " À 1 s { _ LÉ - - = _ ‘ | et , | ë . -" + + _ RL 1h PAM À si 1 .-=* °Æ: ro P- "sd 1-2 . k + '. Ter rt i ° 4 T * " PF. 7 = 3 : 4 2": ‘ 77 .! 5 — * » 1 - À, ns * F 3 r 3 " _ ! n . TX Tr SE fe PRESS TÉ rat TE Lu _ tt _ n _. _ : _ - _ * , à à FE + 1 1 T | A 7 . : A . x F Tu | _ an! 1 . , 4 + , - a Fr. a # . 5 À 4 En 1 : , # i L 1 purge di Ut Rate HU 1" su pm Rat nt nt ge ° 1 3 " . ‘ : À " L F or rÀ - T 3 # . = " | 1 ATEN sens LS ÉAtRe " A LR ner: tn de EF

LE =! ". , 4 9 _ + - . ! : ù i " re L # + 1 - ° : 2 " L . .-. si '… mr. F L 4 F _T- _ T . L : " k _ # + à Frp' " + = Le ere Te F . D = " ! CE Ja L br! -d: Mir u = H ri 4 _ 7 # . : . "+ ' ' " nt " : Fr " T ! * _ _ vs RE - N l SAN Eee Ne g CES * mn: an: tre | HD: D. °°. | < * | A EU te Ti reté à + es ' _ DL vs : + SR 1 CD QE D: =: k = k + k ÿ , { : Li | TU F F . at " w es BKL BU;:e se. de 1: ans tes se .d V1 _ BM L, ét le ne est sera " qu ü El te re ps 26 . echef le donc le te ni Di 11 Hoi AE Mré: thé ls vi lg de ARE +. + Er Les cle "- L + st je Ur: 1 a F fs Lie | LE ie FE Pi a ue 151 | de , Ra at _ Ji m mn AFO : e à t ON. 1 — 14 =" ; et 8 és angl ! L " Fe hu! AKN Jon autant. > êtr passæra d' à 1 3 : I r * D . x F ï A _ 2 nm a! J, -A! # + LE Le" I + I # BO, | paraît l b égal pe vs: = F ee Us 1 } =. Ar + r À. ee HA se HE : f 1, Le pos ur NE Lt e Le * . + mm + , QBO se. kr IT ft = BO. Mais AF t venu d A: on À K ét: O1 ls = mp 4 _ . 1 A des *: F4 LR ST A+ ES p* "mage tr are - ris # : 1C . 3 : of , Lips d se So RE En AT | #3 tr lors 7 L Le ' " ARTE u an LE ES 1 RÉ ERARNE E NPC RTS 4 Re 4 + 4 CE Ur at = benne mps par 8 le 1 est plus long que par À L: donc le temps par o ten ére E t B 0, BO, KN parallèle à mp: par =" > & le temps par le te C plus le temps par ABC Prenons maintenant que le r ayon soi en 'par À K, K O, le point de réfract plus près de À que n es PBA p SR. A —. D Æ S + | ETS Mon + . Tu | Sd _ " RE ea 4". a: -* ii : _ +, 4 * 7 27 à pa eye + gra rade Fe - | a, a cè - nm to . A a Oo m0 . .2 2 a ml ei US Le . DS À a oo Mans Aura « £ "e ! L 4 hs ce " © ' y u C2 e " . PRE Se EE ! | ce. | em. ns pa ' RATE ETS is - al + 1 = "s =) * 'a - mn : . . "hf pi £ 0 g que on que OF, don excédera d'autant f et KL sur angl tre elles comme la 3 # rer. A KO sur ABC. Ai Li j— tee Ste hs + 7 d,L' +, ce Er Pen LL Lun tr D 7 = Fr. r re + % r À B, ug qu est le uisque EVE a sn ane ar émps pa 1, T 4 4 + K N hane A sont Îles 8 ire des As du CI rm ha À Fa, 1 4 n L: UE a a = er ei = ai es a LL n er + D Lt FRE Le: te 1 nr sur # - F = " du di ds ! ++ + 2 : md PEUT CL mn ss 7 1] F-- =", 1 - * 7 : : LI = = lo et p = = És ar démont L + 2 pe " 7 7-2 L . , H'I Là dE : re ee" + a Fr I _ à 3 L* L ll + ps P temps par À B 0 est lo plus it de 1re sur Ÿ F ai MER F ch 4,9 4 1 + LOT Alu g 11 nat À #t Pise ++, + " Li NE ut. = L = … ' APCE + à 3 .1 ' à RNA dr qe ct de si - ' : RRN EL CEE cula c'est-à-d + est égal au t par O FC sera plus I est plus gran a j: u % 4 1 * temps par KM par F © est plus Ici BLet KM K B M, au dedans du d égal au temps par MN, le temps pur LBOC égal au temps par KM N. est plus long que par. À B OC. Et K OC étant pl diaphane ©. Donc le temps par LB es que KN, le temps par est égal au temps p

perpendiculaire sur pärtant elles sont en lumière dans le diap perpend plus le tem co qu'il fall “ L

The text on this page is estimated to be only 45.56% accurate

æ. À en Et Le" er LR = ="T Fu RS: tm a, no, pou aa nn: Mu L F = " E- 1h _ 1 IT 4 = r lim = er #4" “ M br Br LR _ .,, . nm CE, tt: Lai = ae is EE LE UT, fr 4 pra 72 À PR an 4 eee A nn Rte Une EU ee De I ae SAUT ere GE tt RRQ er font AN A SR Er er qe A ET ROSES mer a st 4: me, SA ET ue CR nn NE sm er TR LE Dog Tete Rat HSE A pee CE Se Te AT CA mn © ee : Fr, Lu Te Part 0 nos mi TE ne ne - Mi Ne - nu Fete 7 hou tm te LS Ur PET : = =," mm “—… =“ * ” u _— É a _ CI Tu F sn = = * LR 1” = ” " + - | “ ” k= — nu “. = F1 1 +, = ' ' “ : 1 1 ” F _ "I : = : : _ Re ! k F " : Fr _ \ : * 7 À r ! s g 7 - | _ _- Li ” = ! " * \ 1 | 7. " ° . = : 1 =" : ns = = _ Do Tr Lu . I = Fi 7 . -_ + = E * = " 7 I = = "à “ 7" 4 “oran ° ° r' ° ° Un Fe … " * = + ° ° 7 F " T7 Fr _ ° r * “ _ 7 ° "* 1 ! ar 1 ' - Re 4 ° T7 = L | - _- r 1 7 F : ! " n . EL L ñ rs ‘ k Fr * * r “ F _ “ LL L ° FH : 1 * ' 1 *. _ F _ = ! ‘ | : : "T-, J #, Fr" = : . i 4 . _ _ rm à U ” ° | PE 8 ‘ La À - T " ET ge Lt _ - T & _ - 1" . | _ k . _ _ : 4 L : F = a. : _ _ . , | : LL ° L : J 7 — 7 ! ‘ 7 ‘ L & + ! v F a : - : ” “': , “, : = : CHAPITRE IV DE LA RÉFRACTION DE L'AIR Nous avons montré comment le mouvement, qui fait la lumière, s'étend par des ondes sphériques vu: CE St PE UE En NET = ve nr" …æ = ES CE dans une matière homogène: Et il est évident que. lorsque la matière n’est pas homogène, mais de telle constitution que le mouvement s'y communique plus vite vers un côté que vers un autre, ces ondes ne sauraient être sphériques, mais qu’elles doivent prendre leur figure suivant les différents espaces que le mouvement successif parcourt en des temps égaux. | O’est par là que nous expliquerons premièrement les réfractions qui se font dans l'air, qui s'étend d'ici aux nues et au delà: desquelles réfractions les effets sont fort remarquables, car c’est par elles que nous voyons souvent des objets que la rondeur de la Terre nous devrait autrement cacher, comme des îles et des sommets de montagnes lorsqu'on est sur mer. Par elles aussi le Soleil et la Lune paraissent lovés auparavant qu’ils le soient en effet, et couchés plus tard; de sorte qu'on a vu souvent la Lune éclipsée que le Soleil paraissait encore dessus l'horizon, Et ainsi les hauteurs du Soleil et de la TU OUTAare Th SRE TE "re LÉ ni ; AT ne 14 nm ù » hs aTa un | mt , 1 .

The text on this page is estimated to be only 44.14% accurate

po kr te k tri ni \ ANR ae ne d k À x 172 ai | — is, a HS 147 1 LE # J Le" ar “di + [À l x = : _ AE" atitenss, = L 4 4 +-h da ET on md ej Dr j 1 hfidi Fe 4 = 4 Le “} *h FL , | 57: 4 "3 "= : > 4 + £ 4 j 0 ME JF L pi 4 + L' £ Let £ CR = Ta m1 2 eg LR Fe at — " : Lune, et celles de toutes Les étoiles. paraissent tou joure un peu plus grandes, par ces mêmes réfrac- Fa tions, qu’elles ne sont dans la vérité, comnie savent î les astronomes. Mais il y a une expérience qui rend J cette réfraction fort visible, qui est qu’en fixant une lunette d'approche en quelqu’endroit, en.sorte qu’elle regarde un objet éloigné de demi-lieue ou” plus, comme un clocher ou une maison, si on y regarde à des heures différentes du jour, la laissant toujours attachée de même, l’on verra que ce ne seront pas les mêmes endroits de l’objet qui se présenteront au milieu de l'ouverture de la lunette, mais que d'ordinaire le matin et le soir, lorsqu’il y a plus de vapeurs près de la Terre, ces objets semblent monter plus haut, en sorte que la moitié ou davantage n’en sera plus visible, et qu'ils baisse: ront vers le midi quand ces vapeurs seront dissipées, _ Ceux qui ne considèrent la réfraction que dans les surfaces qui distinguent des corps transparents de diverse nature, auraient peine à rendre raison de tout co que je viens de rapporter, maïs suivant notre Théorie la chose esb fort aisée, L’on sait que l'air qui nous environne, outre les particules qui lui sont propres, eb qui nagent dans la matière éthérée, comme il à été expliqué, se remplit encore de particules d’eau, que l’action de la chaleur élèves | eb l’on a reconnu d’ailleurs par de très certaines expériences, que la densité de l'air diminue à mesure qu'on y monte plus haut. Or, soit due les particules de l’eau et celles de l'air participent, par le moyen des particules de la matière éthérée, du mouvement qui fait la lumière, mais qu’elles soient ë r : : + L 7 : " "M, . u = : : e" Li Fr “ - ” et - : : ” r - : = ” 1 : T _ n ‘ “ : T ” À 3: = k "7 * # : 5 _ = - _ . À _ : + Fr _ EF - Fr " . EL El - _ Le , , . ’ , _ J F " . 1 . * I = a 4 _ r= : " "7 . ru : - ‘ Fr - " = ° L * # L " L "7 : = À _ _ + - | | Fr 1. _ = ” : . ” + . : ” Ji er A “ it Pet Lg . WE isl4y À Û ER +, 5 DE DA CET are da dur LENS 7 ré #1 et. Lie - tesfr + MANS à pe ' rapid I L ! L “ ARTS CET À +7 peur r ee à un à 4 Ut M He To 1 F = site *-qer ÉÉRMEN PTE ln 4 Fe lux y ue 4 + La : J ‘… # Lit . 4] " : * RC CEE É à à ATEN Aix rs Fra th-L RTE na À" CNET EPFL ! ns 2 Ref te da "us A. 22 _ ï HE d lu L EE Im Uk ! Un " k TT L' no He, rte Me ts " Fr ”" " L mi, ra taf Et Et k Fr d' 1"; bi, * Pa T î j EE PA ER LS j FF NES SU ts E Lu ua"t =

Fr Li £' = L* L ,' 2 ee + Me Fa = 12 13 “Fr rl a £ M. Ut 1 Tam F T ‘ rame t'as a J e'L _ durs Lar =, 1 a TU " te Far a L = ‘àr d “ 7 “k ,: Let HUE A 1"i l ds + : “ un % ' —_ LL." M, " 7 NET ELU SEE te, _ + es ir F4 ue jh à D IT UN tr ,! vu 1 _ 1 rit Un MTL l« Ja ben pie ii Bei NU LU Ta ss. “pe! = : DFE sl =! “5: _ Lt un à ch . D ee mit 4 rit L F ÉRELE TR res " LL _[: iv: Le mr ni LE PRE EX al Re it | " ‘ Ari = mr Fo 4 |: “à - 1 Lire er EE, T : # = rs A … F 137" Fi. dr . 5 ms Vs a TR di x AT nu r4 21 -. .J r: ARS EU g" |” ml T. . Lie nr, Can in : "4 + Le RCE L vi Ji PCT k: Tr! -! 1 AE # LT, 1-4 : La L | = Fr Li = = 7 L ï = 4 1 | 4 in si ir LES " 4 — FL, Lun — ", - "=L 1 : tr à à % 14 r 1 Fr F — : eg L . "ni He Ta ut ra n 1 , rs Pie ra -". dr J5] "+ ,à ” 1 1 L F 1 A ar" EE _ . k rs : metier ‘a, MAÈ — * "u N+7 " TE Fit ‘ 4 CAEN DRE NT Pratt, cel ie J #1 A I _+ mu 2,6 gr # Fu UT. etat . +. CIE _ CE ” EL T, rie mi nu ! y s vi + k ire = met .E tant _ Cr _ 1." 1" dv Mur n” Jr 174 + Dites 1 DE: 7 1tiatn 1 EEE ni au Te “1 "ir Les 7. a | eye _ * | +1 : + ee, li le mr Lt = # sr 4 + a # 4 c'e, L#r T1 — ! ha %, tr... 1 Tres i T ht 3

The text on this page is estimated to be only 34.49% accurate

EE" " PAL ce 3 Br LL *: 4 _— a— _ _ r : : 1 Le Fr =! er ” ” : TT AT a ee TT mn À le CS pEer La Ur : Le : _— To, - ! ! re nH r . 7 ni: IT st _ a Ze à #1 ! a L : 4 Te 4 RE au ET RT … er L'E tr s1 5" _ 7 TJ m Sepi "+ w ET KL + " fn " ‘ TT I EP Le EL CSV NE ETES GNT TE EN CS TES SET NUS S PET CIE EP EUOSEEE EN Sn RS SRE ES QE En Te A ae SEE SLA AN EE DRE CL ent nat te tu M te ae RU eg RE 1 A ue ME A TR ge pa en EE LÉ M ER Le oi JA SRE at PUS sa =- 'F mat qu MINUTE UT +4, Le en CES # F Be M He ar. T- LE " Fe" , © = r ns FH “ = ris + 1 % " FT - T " re 7 = fa ETT + % AT . L % PPT LEUR D Vs: 1 Lun pq re - er “" - .' = # a 1 Le _ as ss + - — r : À i 1, + _ -- L 7 _. LR En. RUE nu . . = * J Cr ; a | ä L OT : CE Lu L'ia, Er 4 % ns , mn 4 QE ie, * UT — Mn - 4 | CR: ‘ me "* ot nn OT, “és Ts OS Ve os “ _s A po nn = md. ” = — .. LS 4 - ep =. 4 1,1 En di = ” _ F ui, " . ï%, _ 7 - _ _" us” - , 1e 1, - L su T + r . -_ + Lt mr. DE" eh €" -.« = F Ci : LE - - “ _ = “ Le 1: r ra _ =" ” = … : . FE pe 4 L + ru i 4 : LA = Tr Call M LT Li , - = = Fo À er d' i . d 1. à — _ : tr U … %, . L = | ns HT 1 + ’ 15. + r | A ASS “ ,. _ " T 7 mn _ à t Cr 7 _ = U Æ FL - 1 . . F % : . Fe = . À + k LE rt L F . . [: L | … k Ben ee Die A ET Tous, LE DE 27 = or ro sn + : : r L LEE à FA pr dite 1 : . : : — UE, T . 1 L L 4 - ! T or 2 r _ ! _ ‘ = sr : n . =, L ° RO RENS + 1 | _ — ! k l 4 + - s ’ ! + (DS . 4 7 CE s =. , a , Lu - : . + La k L 7 : . el ü . : jt L 2 : . : . — [| " à _ _ F _” . _ li , _ … . , = … , - i — k A Fos 2 À x! Eng k ie ARE a” i 1 : . - a = ‘- . | . kw * M - r + "TE er ! dd 7 ‘ “ ji" = ré “ = = = = _ _ ” _ : _ : u _ = —- = + LH * 1 Ju: LE Fe : _ _. a L F = à : = r 4 = + ” Fr L un | J ÉRT un *. à # - = mn. ; : ; ” = à r SRI TE tt Ts " -, RAT ER ee | ": _. A + © ‘ = ° ° = r ” LL a fo a CH "h '- 7 : es ° | Fu , À + : " : à L a ‘ * _ r er it, + : | + " I k - + 7 = . * FF, : ai] Fr = . 7 ° a a pri , =. 1 + . ù \ , _ - m La u = ' ' CET SEE ot Pen RTS eg À ." = Et 1: L _ Le DAUt OT . . * = | ie Ur “ " TT - + " 7 " - | pie Li D. s a " - : ° ri Lt r L cs : + = k _ L _- 4 4 _ =. F1 * a : 1” = ! a _ : Fr x , ce eat M ae . ' } , | + | Fr, 3 x! _. “11 JT TT = RE A Lure L un I eES8SOI MOINE T om ue Ce es-C1l OÙ u 6 | & re Te rx | , L ER Lost - 4 I ' r à 1 ; , | . = Les | , L ‘ Fo * * 1 MER LT +5 F - _ ° : e & “"""- Lu. "., … L k] : = ? } DE —— ” 1* . 4 a = , - = ee T rs 2 4 : ' 3 + L nm Mu ie ÉXE N e Th ' d': DL 3 J "= i À er La £ , +: « d'eau donnent à la propagation du mouvement des -. particules éthérées, en retarde le progrès, il s'ensuit _ . que les unes et les autres, volant parmi les par- _‘ ticules éthérées, doivent rendre l'air, depuis une . grände hauteur jusqu’à la Terre,

par degrés, moins . facile à l'extension des ondes de la lumibre, sers Pas IE TP EUR 5 RCE AE A LR ET MT AU CE . = ur RC 2 Je j 1 L mp Less at —, F * x ARTE r_ CT - ei ! 1, 4. : + at LL Tr 4 JT: {: Ta PE pt PPT = a | * A RES NN QD Fig. 16. D'où la figure des ondes doit devenir telle environ que cette figure la représente (Fig. 16), Savoir si À est une lumière, ou une pointe visible d’un clocher, lés ondes qui en naissent doivent s'étendre plus amplement vers eu haut, et moins vers en bas, mais | vers les autres éndroiîts plus ou moins selon qu'ils approchent de ces deux extrêmes, Oe qui étant, il s'ensuit nécessairement que toute ligne, qui coupe ‘une de ces ondes à angles droits, passe au-dessus du point À, si ce n'est la seule qui est perpendiculaire à l'horizon. LR ET Ter “ji RE . F Br

The text on this page is estimated to be only 32.86% accurate

we“ : Le ; + moins # TRS Fr a! ; : L a # = 1 r sh = b = F “ = Fr 4 == = ! 4" 1" “= 4 Lo a+ Ts fi L 4 + ‘4 UNE jte hs: + AT LE À: Er “ AS 2 = = - PLAT I USE CE LE ar Te ri CLR DNS mn "Ré 1. #4 DE NENSSREe cr CA in | l'u + AT LE “Rés 1 prete té, 1è ir TTL 2. el L = = tif + # urs Rupert LE Er se" Fa L js ' Li a" 1: 1 i | L Tnt. FA ‘ # ‘ “4 nr tab mn": = Mn MONET T IE da 7 1 mn re MUR PATTES TE UE ! ar À di MS ui NU Mi Meet hi Été cu SEE ai? — aug fr 2882 are PEN NUL L M “ie sis the Tu ss Fi le non ps mi LE Led nr ue — PT rm A PT ER 47 1 4, KP Ta? 4 HeX + tal és Ÿ sir FA 1 FE si Fa Enr mm, LE Au tai Lt LA ERSEE é Maur y dat à D tem 4, D Lie L Wei. sa PERS a R FSU RAR D Fr Un FUN FFid ac #. VE. i F u, ie if ; “Fe rs Dr nr, Le Er: F " de rs LE TE ns arr É Dr PEU ras NUE a dis REC she 9 nt ie rate er | +2 he MUR Lt, Lei re us tie: AB fins AA UT Ge Aug RE. F. . à a at ares a, cu pes LE AUS, ER 14 las APE SE Far tire du 1 HE Pe, Re ‘r. «+ e LA à he Le + Ji ' j sn ; nu oh 1 à RATER Ava. Mie me: pe ep Er # _.- Le Au + ME SA r À Lit “rh u4 muy Jr tes "7! F d'in FT AT +- F 244 4! 1. m,: Ls' HI the + sant ! D'UN as NE Pal y 7 te ir î I 1 1 ui _ ï ut "| -! “pt eat | ts in = Le + 1 rs TE Lu at Un Fr Hs : LR h.pL 4 : # : L dé nm -" - las pme, | EU ut À s 1! F2 = #L 4 LE = *- À da. 7 4 “oh MA. LA Fa L* LE 1 me nu 7 Frs. # ms À + - 2-F- pit: Lire an, Aria re k 1e A" ET. NT = 4h! F, T4 ru ais un Le Tr F4 LT : “set, | - Ur Ven — hp 5 Le tarte a" %s DL eo : ! k f L ur, 1 : 1 + * tn Hg n LUE ie Tr D! TE +, De Es _—_— UT ee | _ CE es él LR 1+ hu UT: Mré a : j CL] Fe raniue à CU k +! . : + 1 dr J = Ave a d'à - uns LL" du 4 CLÉS TRE L Hé “vd CE + J _ 4. 4 L L33 + #1} : I pd & = L ‘a À h ‘ + - —s al" sd F— LA re I , Me mb au L =, +" 007 der: ue I : L _ a * l 47 et ke pe As " ie h — J kr " Ju 4] eg 14 4: . 1 né kr - ra r Le AT “ + è LT + cie ns, Ti 1 =] ei + E Li 1, . + Æ, F* Ta i += Lim: F 1 ET, 7 “cr F Ér ” k 3 + - ta LE CTI + LE A = Li rl , \ _ : À te fre et sa pr + UE a ES LE Fi mis tres ès % vel Lu "Fr HS Le TE 5e Fe ji 1 M oe L' H Fa. té 57 = 4 D = FL Fa Te sEitr CAT fera ta Ju AFes +] “ Ten 5 r h ati " À° LB A NS A: + ! 1, ni 4 4 L arr : Pt LI Me \s . 4 #4 Li “ EL we 1 — } | mn LÉ + ve" A it ad s: h ! d nu Fe 4, L : EL k LT J * 6. LT | F E r a d = = L 3 . , -” “ _ m'. mr * . » r s" a T3 “ É AN A NANTES ALES PES NE RO RAR a Ra M ER Eee Rem LD uns A QE PR es Et tn RER RÉ CE QE Re OR EU U REC LE TT d ï ! Lire) stti".: Ter ‘4 Lu + - Lar “tl, L.. ss nr Es r.rl-l " nee mn TT _ "- L dm 1 a ='! I + y 2 Nr “ sir: 1, "à CIE | 1 a _ CRUE 2. = Le rs — 7 mul m'" + 1,3 r = € . ri

L ah _. 3e . ! : T Ta * L 4 " UC mt _ Eu a pit) ee AS 7 EL L .” dat Ë + Fa 7. 14 = hs : L L fr, = 7h = -] 4 " a, Au à +” _ . #, - 1 Ji L 4 = Ju Lei z au LL Li g * y 4 -” - TT T Ti ”… L= = = L'r LE + ur LL LA JL _ LL" L _ L F = = Lai : . -7 # Épi trllm 5 = Un, Fr RO & . " a +3 at “ x: 4 Fr - 1 Le 4 " 4 tels ES EL rat *- ' =" 7 À = ns — A Te < mu M “ 1° k = _ “ . 4 = + 4 - Tr = : Lie Fe rat cr si 2 ! I + 1% k Ada t : E LL _ " #; L E Tr r L 1 LI r} - Tr " _ Et - ” $, T Fr - ct + Li " - = Ti Fi — 71 - = .rs” FT - x = % 7 LL - =! . È À ï r F = _. + 4 L ' CS 4 : “ 0 F _ Lh Jn EL a 4 er Pctasee ei. Hg ET AR A Te + sn tt tu . td T3 T "+ - x . L 7 - SLR nn ds 7 ST ue = su : - + à T2 u 1 + Fu 4, 7 =" “+ F FA ; mis 1 1%} er *Æ n'a Ton 7 qu —" 4 = Ar a a L * ' w _- Ir — ., = À L 4 4 1 Tr. . += u +" - ” _ - ” +- 4 Fa * “= ddemper Ts k RE * 2: = mir te ie -1 LT nt un F4gT nue OO x ms ir Avr « ; mL, 4 1 Ta - _ ve = * ‘Le Au + MONT ai .É « - m + = + + - F. _ u ’ l ef DE LE + UE " Ci À 4 A"; L. I ii ce — è 1 7 J + Fa J Fe nl pi] : 17 RL RL : - À r r1* : _ + _ F = _ “Lan J ! _ k _ * Ë T k l F il # L : r'I : 2 : ae . NES TS à Ann M nt Et ieti "+; 7 Et " t ° de * 4 | | ‘ À v# m Fil TT 7 + à | "1 "1. or . vu 3 7 : À rad DT " Lo at 4, ar, me ar { + Lu” ‘ Cu ‘ ‘ t " : ° -* * 4 = ‘ ° — I TT ° ‘ " | | l tt To él Le ÉnnLt: Re nt TT qe ten lee OR TT Us - 7 CT ! ” 1 | | 4 ‘ 1 TR Tr Fe Fu - * . T | _ - - ” u 7 ; = # L ire \} TE ri k de + sant ENT 4 + Te, or 1 ris £a là F = un , 1, Fan . n ., a. . * L - k- + # L . I ! - 7 . - _"_ , " *. : : = _ . _ + . + : . ., l à CT ü 4 + 4 LÉ _« bp 1 Pl "1 RL rm ni CE mn HU ee + F , ss FT W w CE " = ï J d , … 1 = a - 1 . _ … Lou 1 x À 1 à £ à Us : a '- CR * = : ä, ? d . - * ' : de TR apres M, CE be + af 4 ‘ ' ,* ., + si ° 7 a - - “ - à Ur, = À Tiens Le ". … - LI 7 : 1 F 4 Æm |” - " ° 1 _ r _ F à = e JT : : 1 El _ u . 1. ju A4 RE 4 i, . , | Ds … +: _ … f # | _ . u ee k , * _ . PSE * - + - h + * : u + ° ! + - " 4 _ r 7 F U ! . "+ r k “ - 47 + 3 ' = 1 + nr] # À HW - v # U M i r r = Hi 2 F ‘ | F CD a Tr ° ‘ ‘7 " k F : . ° “ 7 5 . _ | 4 7 # cn s D & | T : © a Le _ n : ôn ÿ 8 , ro P laquelle " mt ; À êu l, comme l'on peut entendre + e q Fe é g, 17), ét l’ext E t ci-dessus, il est manifeste qu mme étant dans la d . Ÿ | n'est en effet. # ë Tr ait, laire à l’ond les ondes do 1 6. au rôl r + ar A a si Li Aa moe : le " # L sl 4 À _ n Fr te, par dro & où l'eojet nous p autre chose que la perpendicu PL £ Sr Er g se a + 2 TR: + dt fi nt. O mi . à mesure au 8 1 te ea Mat F —h x Le mat, MTL Lu d, r rm = EE - UT. 15 = a 1. u # RE, # J de OD, qui vraisemblabl 6 l en a d’auta lu O1 ireme =, 4 k . à + i le presse F “ DE LA LUMI hi. Es re "| pi “hu Tu Te JF Jr L Ps CE ru Te = LL N e 1 _ même si la Terre est AB (F _ : LE orte la. r lus haut au’ F E # Je" ' ee k "3 £ + r 86 raréf Fig. 17. 1 Fe . + E Te = L 1h = + # i qui la | l’a monte plus haut, parce qu’ au-dessus de lu É Ê

qui p est en B, et que BDs r'ô 1 Er CL RE + FA au at A Dot va sr ln TL a LE Ft L Fr Pare a r " Fa kr r = “= T F CL a À k A ÈOT _ ï = L 1 = ”" ‘ = EL a 1. F ‘+ pa = rs ” F … apercevra co que nous savons que F à notre œ été d t A 8’ BDetna insi P qui coupe cette onde perpendicula 1 rayon ou Soit BO l’onde 3 Le y" EF =" ne: us, : + le geons l’endro co qui & arrive # que té de l’Atmosphè poin Do Ju m1 n'est pas uno surface sphérique bien terminée, p

.”" ** M e- = racEBré +" = i L CEE 1 _. r Cr. og Om GA per ai Lis D ie met NS men MR 1 em, Lt EE FERA à : i 2 | l'rr À : T F J Le #1 Le qe Ch a a + NC Ca AN ALT PF , Fe et DEAN + CR 7 TNT 5 AAA Tres e " RES 16 1° 1 fit Tr TT jt 7 = a71 É La Fr _" 4 { a: a “4 Eur, 1," ;" FL 1 AT: eh one rl, _ ", mi ETS: 1,” arm 1 +,- our er sn a” CR . ” marge PE, HE * "4 1 ET, = expliquées oi-dessus que le progrès, ou la pro_ Ce # 7 nu de + LE + S : Da" ne jet + — TT it FE LÉ" Ë F D TT rm. T ri " EL a" reg UE musia fa _* 7 Fran : —+ : = 7 : fr À NO ÿ 7 # 2 s : TE " Fr _ — [Li ‘ F2 . LT = om 7e - =." 7 D ! ‘ , - k _ F 1 { | è | A Ur. !58 , . LES MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. lumière du soleil venant, par exemple, en sorte que, tant qu'elles n’ont pas atteint l'atmosphère OD, la droite A E les coupe perpendiculairement; ces mêmes ondes, entrant dans l'atmosphère, doivent avancer plus vite aux endroits élevés que dans ceux qui sont plus près de la Terre. De sorts que si O A est l'onde qui porte la lumière au spectateur en À, son endroit © sera le plus avancé; et la droite AF, qui coupe cette onde à angles droits, et qui détermine le lieu apparent du Soleil, passera au-dessus du Soleil véritsble, qui serait vu par la ligne À E. E& ainsi il peut arriver que ne devant point être visible sans vapeurs, parce que la ligne AE rencontre la rondeur de la Terre, il s’apercevra par la réfraction dans la ligne A F. Mais cet angle EAF n’est jamais guère plus grand que d’un demi-degré, parce que la ténuité des vapeurs n’altère que bien peu les ondes de la lumière. De plus ces réfractions ne sont pas tout à fait constantes en tout temps, surtout dans les petites hauteurs de 2 ou 3 degrés, ce qui vient de la différente quantité de vapeurs aqueuses qui s'élèvent de la Terre, Et ceci même est cause qu’en de certains temps un objet éloigné sera caché derrière un autre moins éloigné, et qu'il pourra être vu dans un autre temps, - quoique l'endroit d'où l’on régarde soit toujours le même, Mais la raison de cet effet sera encore plus évidente par ce que nous allons remarquer touchant la courbure des rayons. Il paraît par.les choses pagation d'une particule d’une onde de lumière, est proprement ce qu’on appelle un rayon. Or ces

The text on this page is estimated to be only 47.33% accurate

sl EE _ … _ l EF ”- _ . L r * “ = F ! 1 | , : = U : . h : + Li ' " « 2 1 = ° ‘ ‘ ' CE L 1 r - 1 - 1 r # 3 7 #s ' = e k Dr ! + : ' "=' ns = . = - = _ = : - r : Le ll. a , % : + 1 : a 7 À 1 h : :* _ = Th nm _ T = À k 4 = E T' # " - - To - 1 _ - # _ sé : + # 7 OT : : 1 - ” -! CI L sn a a : . F . = 2 J É rayons, au lieu qu’ils sont droits dans des diephañes homogènes, doivent être courbes dans un air’ d’inégale pénétrabilité, Car ils suivent nécesiairés | ment la ligne qui, depuis l’objet jusqu’à l'œil, Le coupe toutes les progressions des ondes à angles droits, ainsi que dans la première figure fait la ligne À EB (Fig. 16), comme il sera montré ci-après; ee os Vas” ME rs Pr + RER dd DU RÉ LI # ir, ne ie % 4e PR Hi À k Maui F. erdf à Cd IF * . À É bas 1! ” rrèr M TER et _ NE € = À -et c’est cette ligne qui détermine quels corps interposés nous doivent empêchor de voir l’objet ou non. Car bien que la pointe du clocher À paraisse élevée. en D, pourtant elle ne paraîtrait pas à l’œil B si la tour H était entre eux, parce qu’elle traverse la courbe À E B. Mais la tour E, qui est au-dessous de cette courbe, n'empêche point la pointe À d’être vue. Or selon que l'air proche de la Terre excède en densité celui qui est plus élevé, la courbure du rayon AEB devient plus grande; de sorte qu’en . certains temps 1l passe au-déssus du sommet E, ce qui fait apercevoir la pointe À à l'œil en B:; et en d'autres temps, il est interrompu par la même tour E, ce qui cache À à ce même œil, Mais pour démontrer cette courbure des rayons conformément à notre précédente Théorie, imaginons-nous que À B (Fig. 18) soit une parcelle d'onde de lumière venant du côté CO, laquelle nous pouvons considérer comme une ligne droite, Posons aussi qu'elle soit perpendiculaire à l'horizon; l'endroit B étant plus proche de la Terre que l’endroit À, et qu'à cause des vapeurs moins embarrassantes en A qu'en B, l'onde particulière qui procède du point À s'étende par un certain espace À D, pendant que l'onde particulière qui procède 2 à Vr id Jr + PAL + a an sr is Y Fr J a si HAS, Î} h 1 et Le A CA + pu 14: 4. % Lx e Se RAÈE en P {4 _ eu": A" i-Late TL! 1" : us sl pci E ; * 1 : HEAR : u Et HR C se ae ee ÿ #73 le Ti: HT * an Era es 4, ; k An mer Tr * j TE : Li, re Le £ va RÉ HUE APT Fr fu # 5 \ #7 k4; de ET c' 1 JE L LE a C Ra ï “E + ne Le TL jy {4 hr ie A nm: us ! 6 La L, AT “Ant Li 7 Len M Le Fe sin pe LP = RAT Lt tif et EL : _" 2“ A: + r “ fige ur 2% £J- ü d'in’. 7, Sir NE Ë Tu LR sr Fle 7 Le — 1l: - ge “ a. - et a dei L 1 ; L LÀ ." Fe 1. 44 E ! LEPPES ur ï + " . __ aa, hHy: LL + = LI Lu LE = 11 a re \., s'en “ r r : L* 113 Lin a 3 "LÉ ALRERTE EU N

LE mn kr i pr Ven e =." nn _. à Un mn SUR _ T > # : su UF 4 - 17 1 = Aires ÿ Fra Le + 11: - : L 1m T 1 + I ae a ET Fr not ren” ir" - = LU … + “Au : sur, 2 E TE M on F = TI + Ta du = = nr ir RL CE , : + = Ur nm it TL d- = 7 Br Lo LA ER ml | tt Fri Um _ un E : , _ FE : = — ee AT + CE ln — . er + 128 ms Em iT Yu , CE 3 NI ri eu li." f- : LE 7 “ ° - = ' es — rs ponte on ru CL 1 +. Yan L! Es 3" d LED ‘ _ + : ra 'i ft 4 nt d FA, a Les = … \ - ” 7 4° d - Un Are Ye LOL ARE Lee, FF it “etes eh = mL IT L L .} eh up "

PL : US | - mi ru 2 Fr =. > Fe EE #4 Tai, a - - A =" r " ! r : tu 1 FF. . “] Cr FF nn + “Tin, sn ', su “ - ro" … . 1 = : 2 ten a a or UT, a * ar 7 + nu d r = 1 T . = LL 4” L ; Ze | . s Un L " ; | T, + * ‘ = À . . Fa " Fr C . 1 . Tr F = 7 … 7 “156 maîtres DE LA rensËs BCHENTIMIQUE. U du | point B s'étend par un espace rnoindré BE, | étant AD, BE parallèles à l’Horizon. De plus, . supposant des droites FG, HI, eto., tirées d’une infinité de points dans la droite AB, et terminées par la droite (ou qui peut être considérée comme _ telle) DE, soient par toutes ces lignes représentées les diverses pénétrabilités dans les différentes Fig, 18. hauteurs de l'air entre À et B; de sorte que l’onde particulière, née du point F, s’élargira de l’espace F G, et celle du point H de l'espace HI, pendant que celle du point À s'étend par l’espace À D. Or si des centres À, B l'on décrit les cercles DK, E L, qui représentent l'étendue des ondes qui naïssent de ces deux points, et que l’on mène la droite KL qui touche ces deux cercles, il est aisé de voir que cette même ligne sera la tangente commure de tous les autres cercles qui ont été décrits des centres F, H,. etc, et que toue les points de t”

The text on this page is estimated to be only 31.43% accurate

r = … F "Tr 1 ÿ r 11 = ner _ - je up dr qOTNUR Cet TE UT TR GTA RC A RTE EC A Ur ET nr tien Er Lg a te? Fieiten EU STE 4 int ui “er RES ET ag La EU | L _ _ _..s as L _ 17 # à 7 Fr 2er run 1: È 4 RER LT T Re 4 Ft FA ri a L 4, Re, F- re Ag * rar Me ee AS re CLR L° 3 “ep L eu as - LU . Hu 7 u ET 1tpa: 4 sur le, CEE Ti” LT arr eNrr cn NE EE E DA Fetes Fra ARE LL ASE dre ges it RE Rene ea a 114 fire Fe ns R DRE + es as i EU F2, en EH LUI + ce ho ñe 2 ir. fire pause ÉCRAN FE FRANS st et ee LEP “ Vs He UE “ MAN Moses 24 l PURES dre pe ue “f Qi NE ar ne A RE . ES cran # r Fr + “ ‘ 4 + 7 LT en + ". 2° it = à a a i Lt rt. Li L vit 4r de Fr T pra ln En eL Î =" - 4: T7 _ - "1 14. Les = Fi im x Ru eg ns OT 4 DT, Mhats - + ie na - sis dt ts Tant À " Sr EMrR pre ES vu #7 { : = ' : #" ni ir + RTE + Fe ri k si: F 117 “it M AL Sat ALT 5° LR 4. À érabt = +F de A 2X D dE [a _ ", L 1,4 Lt ir a. ANT ar Î …É sus AE L rc F- à + "4 es fi RU L L'UE . 3 # 2 + LR MR tu in _ +172 +1 17 4 1 i u : 3 L en # avr sr ee A AS RM RES MERCI EUR T4 hey Serge REZ rt EME eg SET RE NO Es ANS EN =#° PU gi FO ts Lin Era Po et mage Mod = LE Re ee ea En ge qe TS re me RES "24 Le à “n° L set I RS AA ee 4e ts Fi SORA RE Hse, 1 m7 x AE ra ' LE. lg re it L D Ar , UL £ a EY Nes à 1 4 “4 Ta ie Pig 4e" Lun el it, =" ‘fr é 18 -. % Ha, 127 4 ds TE sa Mu à LU LITE EE ae 1 he at. ', s a pig Va Ÿ À 4. Er r DUT à UT. mt oO mcégar Por re AU L cent _ he u ù Ath 2 it Ju ut Tim, TE L hrs æ Ai e La ais He 7 ir PTE . ES 42 i ie k mn R hr d: 4 HS ï À ï ur, 7 d F + ne + + Foie À FM À RS tp " I FE res à à E" 47 + Nr N° j- is E : EE F hr, . À mr, Mare k. = L eur . r #° # rer di CL ee ie: HP DUR ï J "1 1 3 1 + 1. HE i D at ñ ‘ RER et à V _ J 1e + 1 PE *. : rl . La TO à rh = “ * L se 1 2 ë LL É, ES -2 4 : un TT al " ler LUS FRA pe at pl 4 Ad En M ART Etre Te NOEL SA ae rt, SE er dar an AT RP ER aa D ST CO a nt RE ge 4 NE st Pen Per nds tren et Pet RO gen te ET RAA Re RL RAR Mr ep = F : re i L art AL "“ “rh: Fr ° A nf! a - L: T ViÉ TT 114 NÉ 7h Fi Aa". et "1: Le, x dm LÉ Th. = Tu I L. 1. ni < ds _ = °F ur ‘ur : ‘ ei +on- : À .| ° er " 1 a ‘ U at - ee 2 ° L a . " ne à EL “| - = Fe À 4 rt i + : F k nr - 4" = UE La 1 1 r ane LT AR 4 LES x re mur h gi 11 her a -&- ee T Lo 4 11% i TE Fute LY + TE …t fr U ' 1,7 | re à + 1 | usre CL “. 1. LT r dé 1# T Lu " L - F Lu _ Fe, : _ 7 " 1 . k L — : = _" ' et Pa : À Lea .° un 1 À : . DE au ; Ar LG à Ar SHARE A "Apt, Ge Le La, Lu À 8x PA vi MAÉ rate 4 es OV RE f Eh ce Lee Fr has, L- Le | À 1478 Meg * | ‘a 4} = FL | F'i Ce - ia — 1 ml " : 1 À - 2 à | = Î À * M or . LÉ . 1

— MCE ° = L *. _ 7. = 4 ss" _ … à ". Li . d, r . " F4 à ” | = Le _ ; = , - . é . _ = ‘ D NRA TD A pe a oO DEC Re TS TA FR te eg a TS CUT Lie ar 5 Fete oies CUT L Le, Le rs RAM nue AGE ne gl ee Te nie voa dur Res Fi k To | , - : #1 ut | e DURS ARE EEE AT En ee LR Tes ent Res Ft ei Da, . S Joie ue a , : LU So . OA er “I noue EXT, “a * k Etre FE ‘arr at a 4: vs, Et ' 1 un “mu, 7 . Fr * on + . RUE ki kg MT. Man à nn Tr j' ra de “| ! T = + , " fa "un * 7,7 on 4 . ._ F _ H 7 à : "+ 7 : ++ s' _ + * ! d none DRE 1e "À Le PASSE Lion ba %.- ot es an uote URSS le " "," le, : T 4 F — “ " : F LE" ** je "J À pi ÿ! : "7 rs = L ! 4 J Fr ” Fr, 7 Fe = J À r I J M 4 : UE. sise TU À tp" nuit tr ° + TAN nt ta .- M LULU "+ ' - - - i LT pat RP PRE ture ts, CRE asc nr" or PE! FL à Se + + L - \ ' ° ÿ NT CEE RTE EE IE ES EE TE ER M TR mt soc . , 7 ir re: è Fe ju pr J re ° “or ML ” : : F n ! ‘ " : “ ” . ° su * ï T = ° "ni ” * F 4 + " RAS Li LU | he x PART Fi £ Lis d+ Dome 14 Pt * * 4 LL Ur ” = Notes à tp Fi MES Hottes … 1h ‘4 + | . e } - | ° 2% ' : h i k d = lo vant LI mn pa Il + la Fa ? K L Mais irem + I … Fr FF : 6 k | , 7 ! x + me T° éné- : * = fi qe re ahtr”t - - FRS -j+ rom Fr ÉT-…: a Er L 4 " En En 4 RE FÙ ni 1 y" Le nu LR nes © ed - RE TS AS ET E NOTES dé FA hs re | ATUTE qu Ty Nr 1 ls CP Un 14 er" . se nn Vi Te Pur ta -1 E L = a = ré vant h d : = # [= = Et. 1 TT L : mt I L, et lui _ l aires + = r* 4 -q ,2# ui _ CL] la ligne courbe qui coupe toutes les ondes à angles droits, comme il a été dit. Fe sui + rences con- , - moù ent i l’on til ps nts tem ne le étant prolongées, concourent du c l'angle’ K est droit, _ isqu , et ce Le est comprise entre les perpend Donc ge sera Îa droite KL vement des ondes p l'onde A B + les points KL que partout a & partant mo ce qui & étant parallèle, il s’ K M tant, pu # ceci baissent vers le côté où l’air est mo aigu, € contact tomberont dans la d'onde KL, on la réfraction ord ins D © A … 0 Ft & ei U ® a æ7 a + LT] ré nt. NH O0 = . “h © ” Là "& o LE OO 2 ea id 8 AO CR IBAATr 5 5 ET -S | En 8 2 » a & 4 À 0 © à À m 8 @ à 5 ME : SIA T IS SAS, BS 2° dE co x 'vV = © € L = CO" a £ 29 4m ° es a | ‘: 0° A o Ro 9 S 8 = J'on to 5208 = = | E - TT = — À À Ra 9 DS. 82° 82, 4 7 5,9 Rage," FOR TS TRE ostoedess Pt | "TD .. | Si et CO 4 + © © sa RE es vu ps D >) es re © Le be 5 Fa Et pin e L FE £ "à DS £e 5 _ © RE $ à © n À SE Qç & © ns LC 24 o ee © = D — o au © Tv 5 ga © = = © © £ 3m | a ® 5 T | RS oi: oo © “pi a | = mn ét CET TS sw © es ce 7, 8 = c A OT = pe 2 > n © x "Se s = © + $ S sien Cu S © << o © Re S S Le L o > 8 $ 8 8 © EE = © D À _ OT > FT 5 4 £a = # © & Se =. a D rx si © Fu

The text on this page is estimated to be only 45.48% accurate

7 . Ffa — “+ Y =: 4. | eh = d du TT mL SA Le rad 1. =" “ar: = = Lu Eee ", T4 RTE: A a HT CE à SE RE re Tin a mn = Le no e ÉT + = dr Ts un ‘ri * w ‘ À \ ma” =" J TH J 7, L ! “ . " : +4 _. + TL 44, a Ca Ni #1 1, tr: ï 1 ‘+ L - - . L: PRE = = & + - _ m. °F, To Ste he ms DO UT a To 2 me - " =. 4 : - a “. Cet Crete Fans OT D ous re mother To + a : TUE, ptet A EU st et tas - Les + à 7 : LI F7 . : ne 4 mie ge me i ï * : # ire Fan et = ds” ” F - : 1 ne ae Fr gs LL = e + Lt Eh a FRUYE me = oh “ nr r" " mu \ “ " ' : : - ‘ er" nr? rte d 1 = C us er é - * ” . - À. - an " 7, = ” * L'eutp” 17 1 — = L 1" : 7 r l _ - - ” - ‘ 1 - - 4 " FER nt ua es no ee om os à . io : _ . he fe Fm " Un « d 4 = , , L , # - ù . r a I "+ k g_…" -. dl L _ , i - : = … : À _ 1 1 i = Fr _ : Fr = — ne Lu, : w - + : I - no … : pm "- ER . nt . k _ = " " + 4 A : ñ Aa he : CE - . 4 + , … CR RES et | T | = =" : i Œrr hi Ut * : "… 7". r 1, u a FC + CS : si = Le . d | : . “ ' . : LU fs EL 2 — r = 7 : = _ L _ # m3 L mr M a . : - 7 F ss = . de à + r ; : L= rte “ *, . L TT = 1 4 qrssie s j — £ _ LE NX v Î Real qe A ee TE NÉE à a + ? 7 r = np its ref AUOT A: id CA Eté 3 kate 53 f +: Fe pe + 4 ee ue FE f T + = A A : parrait L., ++ # RER Or 2 are, — , rh hl *— M re TPE En r pr rt l A pu raies + a Fr _ 1,4 93 4 F nn, #— Æ CHAPITRE V DE L'ÉTRANGE RÉFRACTION DU CRISTAL D'ISLANDE 1. L’on apporte d'Islande, qui est une île de Ia Mer Septentrionale, à la hauteur de 66° degrés, une espèce de cristal, ou pierre transparente, fort remarquable par sa figure, et autres qualités, mais surtout par celles de ses étranges réfractions. Dont les causes m'ont semblé d’autant plus dignes d’être curieusement recherchées, que parmi les corps diaphanes celui-ci seul, à l'égard des rayons de la lumière, ne suit pas les règles ordinaires, J’ai même eu quelque nécessité de faire cette recherche, parce que les réfractions de ce cristal semblaient renverser notre explication précédente de la réfraction régulière, laquelle, au contraire, l’on verra qu’elles confirment beaucoup, après être réduites au même principe. O’est dans l’Islande qu'on trouve de gros morceaux dé ce cristal, dont j'en ai vu de 4 ou b livres. Maïs il en croît aussi en d’autres pays, car j’en ai eu de la même espèce qu’on avait trouvé en France près de la ville de Troyes en Champagne, et d'autre qui venait de l’île de Corse, quoique l’un et l’autre moins clair, et seulement en petits : " dead ee J =

The text on this page is estimated to be only 49.86% accurate

. FRS Mg" ré ne LT J …. ri Al F4 Le ii à a I = L' LÉ A mit Lu, MAR MU EEE . ee FA { tr + À un Fos re Fee cpu Fra ae # Fe = | Cu -*4*- ds = MIE 54 ; Ten ne ÊTES ne Ds PARENT +" ni He A Pr 4 M -7 ==" re ” La ie TT +, eh nn AE Met LE Ets in “J ia ru : PAT rene ar ce LE La ' k Le 7 5 * -! “ he Ji DS LA LUMI + She Pat Le # “ ELA n " 25h Hier à 24 nn | + Lerrté AU N'y: ÈS * at ” de fa “ ; "= rh Fig MA Le at …: Lee ar Mar ere NS A lai À« NE 1e morceaux, à peine capabl quelque effet de la réfraction. À ne Dee 4 EU “Esr LETL A É Que #* Dr: + LUE Es” uns ne Nu : * F4: x Me, : + He rs" &, + + pires” + 41 Fi. mn r* ire remàrquer * qe " € cs + Dr < ?3 que 2 Ver a APE EE Eh RÉ Carr ra ral" 1 LE rs e“." "Eu 4 . PA al : Fr =! . A dr: 4 : = + Cs li 6.1 1 " publ donné è pu —in, qui & est due à M. Erasme Barthol _ 2. La première connaissance, qu’en a eu | L ct: pren "Ft ï ET lu - —r Fr " + tal d'Islande avec celle de ses. se 18 hénomènes, Ma description du cr moe te Fe 1 4 A PE Hi THE at É LI" “ = PS Æ* 3, © LS Etes — . " af L ! +" : . : À ra J aissera je ne la 18 principaux p DT larg + re pi

The text on this page is estimated to be only 30.84% accurate

ri Li rss oo | Us : - "4 rl * . En > rue mal mn, re 4 2 a on ” = pti Èe 2 _ & 2 D & S -m 2 = S o | HE me _, | " SUN RES . =. mp t ri © g so F4 AD S Frs Ts. A o © Cle y D £ cc té PRET - SO = ee "O 120 | + re A OES mt s S D ST -" à SO T sd ne Me st 51 LD © O & C2: ©" + D D +42 D œ CL" en ES 04 pa D LÉ Rte ne, S © LE Ft | 5 — Pet 2 fe d be 2 "S a 2 pt D LS Er ne Eu. - - à . : - . . Re D AE À © : ‘ ct PR a 2 bé . 22 2 es | A "O ent Et S A 7 ei 4 — ci = ne SR ,"S : E bd «0 — © © ©! D æ | + _ g d> | _. * Ras dire @ | os © BE En 9 851 à 55328 > ae Oo 7 re SR: 2 © = am , + © à ES S à © Eu TS Y © D = Fune | © à æ "D 85 25808 r2 SH SK © F More tt 4 _ & > | D: asp | © = _ 5 D 10 La ‘ SR | um æ: œ 7 © = M Eèe REC] 9 #5 ©C'eS d Fe S m2 * S © ur prie: OO me D 5 , .— 1 On © 2 2 HS lg ° 528% & © 55334 Shfe+eS 2 Li Griin Qi CU, ! + , sie OS ns ÈS © 5 S 4 à e out aus se Æ * Ho, 2% SESssA%E :. Le at a . | . Mn em Er O © . © © | + © D "En D 2 © L one | DE HS S5S M SET SSse.S SRESETS e + PSN TE F Dés sise Rss une, Me | eu. © ER SE O "= ©, © 22 © D A © “ PE QE et | Fi = A AO à + œ 0 E4 ns dure 2 LR CS 2. © “© Et = ©" 2 — = qe L o #7 À ee og s S mt : © © O 3 02 » = Em . © sr F Rue CS | É D 8 — 2 oO = A S © 5 © à a & € o : € UE re CRT Ts © — o O° = L . Ky Ad ei © * c un oO! us — L ; “ira À ms ve © d E mn "© a S A sn 5 42 = 5 £a = “ — Ci 5 fe Re Du 0e = © | ne 205% A 2 SA Q— 9 È er à ua "+ us. a Le S eg £ 2 SL. “+ © A ©O TU TE ri | 0 on 23 8% co RS © © 5 œ D T en œ ° + um) LE o um "© © om 8 a 2 L ue | ©. 2 , TS © BH. & = D 3e - ‘: US) © sen re 24 $ D SE S 5 355 | D | Ses 2 TS À BLSASS ARTE ee Le Fr + É + | : @. St PA = & rs | : « | we SG T ui LC ft ? .e st T = - 2 5 = a mm E e ce HN 8e rSSR SRASASRSRSS ST 8 5 DR 4 2. .. 1... ’ . ' | pd [= TS Li | fo eos & 0 SAË S ATSSSHÉsSS L 7 " es - ° iTTr | = d mn °7+ fQ D , em D — Om AT LOU | .F, so d @ © : . _ C0 . Le #4 NT - = 00 M Li * : + : + D e 45 TRS Ss. | | eu | "8 SG. Eh © F- | | ns * - | . me | . LU, - ‘u _ | | . , Ke Re ” _ A, ; L _ | L | , | , | ‘ » " 4 “ "4 * | ot 7: ct, _ | __ | or . . | L . ou ES .e Seal | | ce F ne ‘ en Le" 1, ice ., 1 + "ut, . 2e et tr Ù UT . ee “ SR EL cts PET 5 etre [4 me MT Te AY avt LT UC alT TEE Lou san, TER Tate on er ES FX use : 7 Es E Le es Le ne a Pr ER CORTE Pr pal ART ASS téerit Re Ar nn Hosni FR RE ti USER HT AE Pere he SES AE HU nn de LE a Cor Ve fs L see, “rx dur } & es us ÿ F4 te tint se ti FR Are 74 BTS à Us ad gd ht du : dE Tarte As EUR EM ee vi DR pile)

The text on this page is estimated to be only 34.42% accurate

! = L “ ! n ,. . I : : ! F 4. =' " J _ " RNSnutEsx ss NPA AIT ANA AN Re NS EP en AR PT TE en En HUE Ait Fi al = HA A TE ur | PE Vire T He Pate cf, Fa kr EE 1 Hs Fe te États Len rt pi ntm ÈR HUIT it pe de ET =; me ri Let É. er Dee Ÿ Hi; LE re | REA, LA Te MES TLE ne 4% ue ie h see AERIE SAR A Mn Le OR Se te Re PR RATE Hide A RÉ R EESTI REcGr ire Fes Re Eat 1e Re pe sat FPE Ai RTE À Mr lee RER em da TE RE An) ER ET E a AS RCE EE AR RP EE Mers & RS is SAT DT Pa Pétne pe ee HIT Le A js IE Ai el " ma, Me + “à LS M girl SR QUE LI Ltd sf Vars, pes a dl LL Li Lei EE Tue wi T Are da Mdr RP Et mai te 1 À + Lt LÉ ab ie 4h, Fr | his lue, ris it pes de in in LE nr in ES ie ee CRE ANR RN Rp Des PACE PES eg F2 UP LRPE pee RTE NE ner lat “arts fs é Me a La AE Eee x PÉNALES Ë à rar C rir- nr cz à # * Tr F ; F. # [6 ta LEE EE à T° + w CLS +, "+, 2 = Le. : noce rl) «la 1” FE - 1: 1 Ju T “1 SAT a = rer rs L. + VAS + F! 1 “ou : F _' "= AS di , ma 2 = dt rs ï “5 ee ue ke Las fer FT RAS RE sr Merde Mare Le Re 2 ef ep re PE a r-{ 1h +, Een ï si L M ., re L'or F VA “ + AE Le vi Ar NE PATES EME 3 . us u* swf faU _ L 3" 47 FAT HS 43 a “' Te ei F + Pie —". Z = ,- #kgin- | i 4 Mr ne - Fr F, =“ ! ré Ce ZE, dr ar UE . FT re T EF É LE 3 API eLru's rE ° ° “TL “ PRE IT ‘ 7 se “ TL | 1 fu: it at 1" 1 MORT . 7 r = 1 + ré de CR F AT - r OF ” nil 7 = = " = L * ee ar SAR: A ati É pe JU a LRU LE Se par PR LA iris AE NEA TS RE SE PIE ee nt TT Re a DU Egg D mn ae he Un "#7 TL ro + at Un om mr LT - pou af ff pe Tr ea Es : t: Share g ty FE! F Le aan he" # # 71 FL giant La. aid À tu F hs FE fe ur co Eu | x | E FAUNE F Fr F-TE . =" 1 "L.,, ,, ‘ L = ar 47" , "+ 7 , r moi" # ms ° ° +7 ° - " = At A 7 + _ r = A1 xt F nt tre TL qae y Prise 4 ae 4933. # Ta FA à Ft _ 4 a ch r “ < + Le = + L Fra cart: … + F T ” x dira ” L + ru T 7. fi Ts { k ' f Te e Ur 2. -r _ ï — + F lu - 4 ”- T F h = L He Ta Pt Cr Mi: nr a CA qé pt Met us 44 is 1 Are À ‘ L AT car + k Fr =! ' 1e " L 7 — LE = " £' ML 1 +1 ER -4 “. " _ "+ ‘ “7 , 4 - Um J L a = 7 | ru 7 J i + “ +" 1 . — ° 7 = r FE “ee ! AE) En HER Lee EE ie je hi es 1 4° À. * Dh sels NE F * Li "te [si “ + æ + - +, di + 1 ui à + Ve . i. ! À » — . _ =. , th , Ps L T CI L + CE 4 1 ® _ . u , 4 = _ I r r UE TL = L 7. 44 : - NS" A1," = TT L4 “7 “: * E *, CAT 1 rt . - _ : ° ‘ _ - * Æ _ _ - ” 7 F St 5h EU Shi MÉPIRE 4 gt Nm Matus ap ENT re, SU - nr .. or = r 4 } nt a, _ _ : + _ net 2ci = 7 _ rl? sf T - a] + J 4 " ur J ….! =, F % EL F + i + _ » = : _ “ “e + r _ Fe pe EE MERE Re ee OR L | Lt | | . l : a , +4 CUT “4 4. 7 Fe "- = 5 267 D 27 6 = : L , - _ r - To ' 7 = ! ! "= ” en ae

Gt is "u A ee tt EL FE 1 - nu _ [a "a" ° Eu L = =, 274 -_" . u - ; sé ni t w nr - … T . ; T _ r " = Re HE ti 17 MR REE ré LE L fi. à rx - . LT ‘a + TL … ar J + m ï d à r " H *Æ mi Es Ft À 4 A, pri { ss +" ct hs: Æ- ; To L sr T “ : = 1 F I _ —- 4 = ' r !- … L- _ _ 1 7 ” - h 4 Lille LÉ TL “J A n à Rs s -I -ÿ 1. r' ar CE + 1" + L L \ ; = r . + | L . . _u L _ der, 4 RENE F- 1 “ 1 a, - L “1 _ Li CS e _ CA à * Er Ta Petri RER en CE re "+ 4 à "* AL r À dr + î = 2 = _ - _ Lo . \ k no, + ' . É _ L “Ai RELE Ÿ Re ane ti F4 # a! 4," "+" r'. L, , 2" 4 # - 2 En - T ” — 4 ° — L - = J 7 -T _ _ à ' L : a} Le : PQ ea pa qe US TR nt ete St HE AN _ - ‘ à - " Fo - - + - ” * HSE Re Les dr ma ‘+ cir, 7 ‘ ° _ | 2 ." F_ u | - 17 _ 1 * _ E : CU ° _ ” ° ls … | rs ant F ! Pos * ‘ hi L 1! ° En 1° h CT ee D ER Ces À os #7 L “. z ‘., ., D" D | - . =. —— "7 " , | _ ee fs nl RME %e AR 3, Fou ‘sy 2 # 1 — 4-4 : Fr “ _ k gite) - : = é + -1 . _ 1 r RE " + 1 : .' ‘ dl TC LP ETES Rs + re, UT a . 4 : ei - 5 -_. ps .., : FA Auvee Eh re ES 1j Det LE row *- et | È | Gu'étt . jt + - UT + - i * D a = E CHRTT D à 2” n Æhm cnu Ce 4 Lu É ‘ < : | : bee aa A “5 À rer ton RES # RTS ‘e ww æ . , - ©! . > ; F D k . out > _ dd gui 1. de hs ' d 3" “A “E _ . \ ns se _ : . _4 s" | ï - . _ [. . LT DENCOF ONE 1 US à emo EE mt © - Um © See Ney A Re ee) 7 me M or = ©. O : Sa | = Pa d es PRIE SE ip te pue | dE e | . L . ÿ a OO "s _ gt _ © | D te RS À + © & 5 5 + © | So 2 n mi: FL + ' Êr L ent ‘ ” FE | 7. = | - us 4 + — L = "4 © 2 ” ° pe | "= 1 ‘ l Pitt " Tab de. + D ul 1 L 4 Le Ma etre a QU: on O | Pet oO “© Éd © : ' ++ dpt a . £ =. 1 - à = ! = : - \ de = RÉ En Faure DORE d. ‘ L … ot 4 - , bd: à pl 4 EL ape f: cgdr À #_ & "4 w + 1 \ * - - S gné 1 = « ' M ru L ST À L.W | *S 0 'e RAGE Le ie em. D... © À Sd © © = © 4 TS D © ©. ° T's L ° 7 - - _ - ‘ enr Le © À D rs CRT: ro & SLA T ar Tir “la Di d Le * , - - PQ TT n 0 fu _ | Œ rs D a spé ès PS OUT CÙ Ce €: à gS ©. “e d'heure, or | - | 0 + © [= ‘ ca . | Len | gd © * or -® © © : _- 4 $ ract iquerpl réf T: ER RELTE , " DE RL LÉ EN : à *: pen) "ri. Fe Hg é rt '" = , A et D ". "4 ses & d’ex | - FT = L * - ° RAR On it ty ct Fe à SAR ss Li. !. + I à Er Me 4 L ri: | DURE Éd es 5 mehr at L rr F, CES tal Arr ï L T leu Lun . mervel . enan 4 =, ! Fe _ 4 tures touchant la formation et 1 # remettant-à la fin de co Traité de d 1 ping * Ua - | _ Ë ts, a = Spore ue ur 4 - + . Héraee 7 ÉLEVÉE ai ent ces = É ns by Fr DL L i a + tâcher maint FE, = produ vais a F de ce cristal. # + # inaire ord 6. Dans tous les autres Corps & —1L “+ seule et : ee] trans une | y 1-C1 I | n'y a qu’ .celu dans 5 À mais | + nous connaissons Tr réfraction, Cl rentes. Ce qui fait que les objets que l’o travers, surtout ceux qui sont appliqués tout =" qu’un rayon et ht doubles, tombant sur une des surfac a paraisse ta EL es, 8e par F le cristal. 181 et traverse a

perpendiculairement sur leur surface, passe t que I ê part dans ce cr racti sent tout droit, 10, 6 18 us Ë ÿ fire réf le pas uer pl derechef un ne L EF EF n} E (Fig. 20), et so isé l'a A OB, lun des trois qui font l'angle sol el * à droit sans soufirir de réfract 8. Mais our CES phéno 2 iques qui 3, 80 # à 1 4 5 % TC à U j oblique se rompt toujours. Ma re 7. C'est encore une loi générale dans tous 1 rayon perpendiculaire sou autres corps transparents, que le rayon des rayons obl tal À b = stal. les par la dro SO1 \ t divis 1 tal surface À B, et sa section dans le cristal f F 1 r paratlélogramme GOFH, Nous appellerons cette à Cris EL ê le < Le eg Pre téral C, en deux part ion princ - _ que l'on conçoive que cris lequel plan sera nécessairement perpendicul plan qui passe par cette ligne et par section la sect FT à + Fun FR PET ipale du or 1° Le] Frs d-. e T_ + = 3 Lei Fe = d = 1 * L'hi: _ sh J È "s : Feu CE ”

The text on this page is estimated to be only 29.88% accurate

' 7 5 à “, mn os+ &= aa Te NT OC" RO RE kg! pes RU we > Fr L ! _ AR Ya Lg”, D = ju Ji" ‘ FT : M e Fi we _ . à _ LE _ À j “T : ee ” mi EH qu À Mrs 5 “- L i _, d +7 nt TH r 17 ls | FF di _ E MST ar V3 er tn _ La us ne L Vu Le LE _ k ae ali LU 1 - + Fur, 1" à . ', — u d cn Ed r - _ Ernie RTE, | #3" CE _. : + L FIRT, _. e . LE PP EL "+ L = Lt 4 an "© L. à “ur, RÉ rat Ut ns 7 ue ‘a EE Tr te 11 4 Te vus li LE mn = à : a : #1 Ft Es r pet r + tree ts tit = = nn" + k Ti “ : _ Et RE UT le "+ Li tx) = : y" a + ne" , À a À 4 Me ! OT u I = ss! EE Fr + ; 1 at" _ _ ro J Ja ., Tr à I jé am." : Q 1 4, mr “"H, [Lie .: our Fe! LE à Er ,"" _ À - 0 rent "4 : 1 Un È É L' 4 Jr = E - + FN + : 3 . ET = Le 4 PR = — + REC: = “+ nm ”. ” 1 7 1 s F : ! L " TRES DE LA PENS 4” réa" | un | eo Bus TU % | . 11 …, 7 ï = . J 1, eus =, TUE : - L CR 1h ts, 4 A 7 Le . Tee 1 i "Fr LA RC f 14 a nt _= + _ Le #, sn 4 { J + “A ” ‘L CR . 4 _ _ 7 . a re ra Ft hu CE EL r" , pT> LT Ta Fat, SNS 7 1 r _ et: T _. " 4 + a k = LE 4 a. | L'4 +: -%, " art_À " 4 = CA . _ CAS : jt . ar" _ nu F FAT ma "* { “' 4 apte |; | en EE F = 2 k Lpa k +] L Cr + FL hu Le Et fard si 1 Fa te Fr En a M E R e p s RE Ÿ LP PLV ET as at 4 : atrghrr 4 " L 4 ht LE É PÉRMART PET " #4 Pit Li tt ts LE . ra

The text on this page is estimated to be only 40.62% accurate

SATA HT ES ae Ne An FR FR n pit . ur 1} LS me ne te AS TN VAE rates Fe Fu FA % ere CE jet < TR RTE mt dy LE \: \ je ie RER NES 5 Se FRE re 3 ++" pb je sue, pt De DAVETRUE) =: ee # ter: Lee 11 ne 2 — Æ, A r So LÉ K'ut. PA 4 1" e _ À ti eh as de" r ee 4 TN Le Fa “7 Rte Se malt 1 TARN EE + | Re Sr, FEU it Le SALLE ur RL dust a ee A Yu tinan Le EE, a =. RS ETAT Es TR 1 + 3 LUE. + T4 "+ E Fr + rà \pnr +”, ré s- "3 igé 4 Er np LE r LA, 1 mil qu mr tt + “, E e., ie “4 "sf 4 7 De ne RE a de Arai to A Fe “NA NL AT Den feel At ta 4e a té pre + 4e A RÉ Les de AAC PERS PET RE EURE CR ARSRS SUIS EURE NP EE FD Ne A FE is É atrire f. Le +. sn un 4 + El L mn OT tt à es 4 ie A CARTE Ft + mt, @us inf tr, F | " PE 1 À LT _ “ete J° RUE re cu: Re d ñ, se [ac! v — 1 Les u Fa J 4 Lu, A Jui EE re pere he Tr at ÉLE rar 7 Te ." A à - F1 17 te gts ER oañ FE Fun ‘ + ST EH LE lan 7 _ = " } I MS hé "up la * nr À ES CTI "5 sua L FT * = ï = = l, 1 À 7. à n Las a Ts ET 2h +4 Li Pa LT _+ x + ” ” r L J ._ él # : RAR CRE rues D “ La. VO - : "4 4 _ ." + à " mu + 75 L F 4 e I Li ee, | AE an. Le Fr cu ee , md ; * + F PSE L'FiUs L 4 4 “ PE M Se a cm" Lis 1 a, LE re “ren 4 # re * ee FT. y F Fou + 1e Qu 4 mur he t QU = Le HS Æ'" + mm a M” + =", 4 ÿ x 91 Fr 086 AU 80 F LerF À Frs AT, L d tt El è UE US + ete Tr sr F CR 2 4 … J laissant seulement une petite ouverture au.p 4° Lai rs -, eu Li #— : sn Lu te JL Le 4! w Lu donnent dessus TT à #4 1 re + k DE MS Um TR UT dd sit = m CRE rie 1" r A Masr ti l' - 4 ’ L cat Thrr4 Î : ; pa > 1j AT ian ta + ‘ A AUL LL FRÈRE HT Oo, ' " — I la droite CG, et qu'on l’exp L que ses rayons E] AB (F 1viIsera au 4" ep L mr, je ben ! PEUT RE LMENRUETEE Fi RE F, 1 -. RE TPR ie, F* | CNE CSCPERRENTE EE Mr rT Fi * ‘ … * > TI nq 4 Î re J Eee Es £. Le _ + tete 3 dr, 9 ‘ ar cri sr" : _ r : L EE a “ Émile ; FER “nl , + F = LÉ NT on = + put ET nd : D: : ten tn ns je ot tit D . , ÉAIE Fra Fr" 4 + QUE AREA A CAE rl st pp ar 4 Le # E tre «TL : T° Sas A : e Mu te s Les Fr PE HAE à +. Fo hs ‘ ie pra a# " bi % rt ar te 5 Fo Lu ge nt 7, pen dt re . L rite + D + " nd. t 4 et : 5 à * ar Ti "pi LA! nn | 4 nu dans en sorte 9. Or si l’on couvre la surface pris “ je ee - T * He 4 ei" rs ne T's UT CEE L EE de et Ré E ns "- L re Line ae ; F — ualgs NES 2 ryar FU nef de F,* in mt . % T } ns KL : T Li C : — : angle EL M est vu par le rayon rompu M K I, que je suppose aller à l'œil I, il faut que le point L, par cette a 6 ” tr sn : + is . Et l K I est sunposée fort grande. L d'environ 6 degrés 40 minutes, tendant du côté de # int la droits re te : Li si la est da ai Fe LR I, 4 |

6 par 1 w fait avec KL un e le po — | réf) e 1 inair rayon rompu En Fr d’aller dro dt Y inuera t vu par le et en sortant de l’autre côté du è 3 tal, il se remettra en MZ parallèle à IK comme par cette réfraction extraord 1 t L paraît donc comme étant dans TRS, ord lon, 801 + l’angle solide © poin cris en sorte que LR soit comme parallèle à MK, et l’autre s'écartera par la droite K M qu distance de l’œ diculairement, le rayon I K 8e d en deux, dont l’un cont le plan CGH EF, et qui même réfract _ ur T- Tri k Cr - li LL 1 4 4 hr LL fr AU RAR 7 1 UT Et Lu LA Rau TE Lin “"° ARTS ec, at L'É il ur Et bia =à ! en. a at Lau NL Ai NT 7 ï CRE af . L'; ae Tir 17 DS SCA RALTSRCERRE ES PCR NE T4 st. El . " - tr < r ‘ 7 < = #4, " Fr’ LE LE a wr 4, ss Hit -_ . Tu * +” 7 Fr | J _ : Li = [= _ “ + + ‘.= ‘" . _ # . * est nécessairement jugé double, Et de même si L tion done il rac est un petit trou, dans une feuille de papier ou d'autre matière qu par la a droite IK int dans I le même po it aussi mais inairoe para L tre le l paraîtra, en le tournant contre le jour, 6e con é , appliqu on aura 4 - L ., un ! = ”‘ pl J j mére À F 1.1 °L a d, Le + TH detre ire nn og a Mig . l ‘+ a 1,7 sl Dur gaie HE fasta int 14: Es ELLE LAURE APTE Fa LU TT Re eee eee EX AA sance ae ar qe pige le EN at Co Ut " _ CT "ht "4 s! " nd LE nd" road pe EN LLE ' ï si La Li af Th F _ = in FAN. CL pri ASE 2, l 4," + Louis Ft, t wi mur #1: . LE LT re, a. + nr FLE 4 : ra8 k ll. I ! = L 7 À F riz Tr, a 4 — Le L 1 J J rh T - LL - ' À i “ ." r F ” RE - “ =" M LA “ *… JJ Le nt d'autant se _ 0 plu “_ = aura , que je supp i sero fasse sur O G istal le er é Fr trous, qu J tants l’un de l’autre qu être dans le plan continué de GO FH, un an t deux si l’on tourne le cristal en sorte . 1] Derechef, l, ista comme s’il y ava plus dis cris 10. qu'un rayon incident du soleil, N O d'épaisseur. RO 1 an NE F art ait Le … p t conséquent presque parallèle au côté OF, qui f 1 J gle de 73 degrés et 20 minutes et qu’il so L

The text on this page is estimated to be only 48.46% accurate

| u 1 : mn " T Z : : 1 na Monte Pi ant, a 2e - mr ms. TR FT Le sushi éme ee + # 2 Lo =. : _ _—! “ " dr SE - - Tæ a = LE , ! LE ee ne Ma HU ne Am FE + RE A EAU 5 a A TR RER E a” ni F ie PE +, STE FM RÉ RER SE Ha STE Fe mg is or lot nr et UE n =" 4 LE tar + TT To Fr ‘ a, M M n = ES Ta + -i È + ae he D Or Lu A » rem , DA, Tee TT TAN Lee rue et n 1 . = ss” = r o - : h . L "! ; - .” _ L £a te hear et k ES F + ' ' Ti - Er Un L =," CCE ‘ 1 : k F |. J'" ; ”, " FF _— À 3 r T- : " 1 … t., …{ Fi _" - un ‘ ” ," or Te le _ TE. "1, * “ , LR moy 1 p u un, _ " _* CR ä "= = #7 "» = Mu _ " ! + e + u . re =} =" ! . Mr 4 . Le "= _ # _" r è # = mn lu + “ su r = + _ : F = nu mr” UT * : Los " ee - *- : _ ” EC: = LE = 1 : ae 4 17 E s Fr . = 14 = * Tr! - = + _ ", =. Li Ton _ w 2 LL -r _ : " _. #4, * ” : _ % ‘ " Fu "+ 1 + 4 Le =. 4 “io? 0 … , à _ : [un nn: L L . , # =. ” = : … L a} : k& 11 - 7 + _ - EF SL | __. ," : æ *. …” « 1 . _ "_ _ Le ! a 2", , . à : . nl _ ci + . Lu = | ., +” “0 ." Fos 4, ” Re Li s Fe 1 : = : É Ur F : ‘ k k = — LES - MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE, < = 1 77 = . - = : _ u ru k _ k e F : : _ . *, L : ° : : a a ° : mi due FH ui. ngle de 70 degrés € b7 minutes, suivant _ le calcul que je mettrai à la fin, il se partagera en “ deux rayons au point O, desquels l’un continuera par O P en ligne droite avec N O, et sortira de même de l’autre côté du cristal sans se rompre aucunement, mais l’autre se rompre et ira par OQ. Et il faut noter qu’il est particulier au plan par GOF, et à ceux qui lui sont parallèles, que tous les rayons incidents qui sont dans un de ces plans, continuent d'y être après qu’ils sont entrés daris le cristal et devenus doubles: car il en est autrement dans les rayons de tous les autres plans qui coupent Île cristal, comme nous ferons voir après. 11. J'ai reconnu d’abord par ces expériences et par quelques autres, que des deux réfractions différentes que Île rayon souffre dans ce cristal, 1l y en a. RE une qui suit les règles ordinaires, et que c’est à ee elle qu’appartiennent les rayons KL et OQ. O'est Pire pourquoi j’ai distingué cette réfraction ordinaire d'avec l’autre, et l'ayant mesurée par des obserLo vations exactes, j’ai trouvé que sa proportion, LT considérée dans les sinus des angles que fait le so rayon incident et rompu avec la perpendiculaire, était assez précisément celle de b à 3, comme elle a aussi été trouvée par M. Bartholin; et par conséquent bien plus grande que celle du cristal de roche, ou du verre, qui est à peu près de 3 à 2. La manière de faire exactement ces observations est telle. Il faut tracer sur un papier, attaché sur une table bien unie, une ligne noire AB (Fig. 22),

et deux autres qui la coupent à t rt NL 1 _ £ l Ï x _ 7 £ À . 7 4 u . ù L Fu a 4 à 1 : = # : …. 7 Le UE " Cu .* LS 2 OR LT se r + ment ne tt ru es r

The text on this page is estimated to be only 36.40% accurate

k rt J a : va ‘ : UMR EE & TRE ne en TE 1 er :d 7 r- di "4 =. , ru 4." L'air - 7 AE à Fete 20 FA Air 4-7 Pers L RER Ta a F RAA RENAN RE MERE Se ER Te jt Rae me MU de J si! FX + à ‘se mi ponte Tr Et S I x AU HT - ot mt r _ AT 4! LUC Mae 1m: L NAS k ro : L Ty Tate ; ?F _-F} ART \ LT si ri! k; : MR Et a+" Mise F' F PE Lu * This dr AE CE Lu EE LÉ, LE dre tés ot lt rue Er RL ER TL NÉ a nn D T4 en QU 4 1 1 . arr a ! + 3 a Er È : n 1. Be= À 13% Æ"L LE : mt … r Fr 4 : - …_J À 1 7 ” … = 4 SA ER LE ME PE CR A re GR RE op gr de rnb ges MR NE al cs Lt AuT L'ÉTAT Far PTT ET IR ee = ete ALU 0e RSA UE “hoc mi. UT LH sr Ein 5 2 tire rfi" VApadiatrn a 4 PER pans ta Mg a tete um 4: hat Lu + MR mé" 1-4 4 GE tin ai sn Lu ph r L pt Lin AE + . _ den a 1 +7 [ran k. FE A 4% We 12 I k tete Ur È LT rt data 7 - ml: FRE 15 L,* F 4 tite Lt k - ya nl perds sv ya: 1% c thx TE | si gars tt ” 4 F nr ‘ - Ft # ;° Ve " Lan = ce 271 RÉ ge Re pee Er RÉ eq Le 2 of sr - ‘ nn tr MST Has 1:67 cle LU Tu 2" *" . ” ge Alarr STE Ce + 1,7 VAT k T's F, “us. Le. a se À Le 1, J 4 FC ED a Ér put nues ART usa 6 tt out fe . ER me Mere et See ES dus Us — ND UOTE STE SR EEE RS EURE LA MRTSUSNEE "+ Os A ‘ c #fl gym ue Me Pie nt Qt UM 2,7 4 f, Eh I M EP Re LE es ” RE ET Ts : ! Fat igfs Pas ere 93: f | . k ii 7 LCI = Fe CL CE POSE FFE EN D TEA RUES À EDR OV SES ch = E Li E L = . er PPAUMTNLE ms Fe " ee te ce Ph " Re es pet Pan 8 = “= T. Et : = + "4 | Pat He ist ‘Fr k, = î 1; L F, . L' = LM he er 4 1! : : - ” . r h In L , E * .* 1" — SCENE LISE | 1 ” = + ÈTe sr | E_ L 1. En T ï CL SJ s'È 4 A FHs “Lu En rs = Cnil = EF Fm — + k * Fm 4 ce Ts LP "F r LI _ 1 - - : _ AUS a K* nr a à me Te et ge ee ” ” DE LT nn" + Li 3. + ” el + T _ k 1, EL * 1 L " = J F UE - _# , ar # .“ ENT dr tan 18 angles droits O E D, K ML, plus ou moins d nil ! + un: tal sur examiner _— l’une de l’autre selon qu’on veut rayon plus ou . # 18 ins oblique, e moins F H t poser le cr également l'angle obtus de la surface d'en bas, ou à quelque ligne parallèle, Alors . lenne igné en plaçant l'œil directement au-dessus de la 1 l'intersection E, en sorte que la ligne À B conv vise à celle qui d r _ | - nn = F [3 *- LT pe Er Tite k 43 Le L " AUS =" Dir li BA ARR re Li : Tant, ARE te a "Frs -" PU fi + 1 Fig, 22. Tr ! _ À B, elle ne paraîtra que simple, et l’on verra que sa partie vue à travers le cristal, avec les parties qui parailssen t au dehors, 8e rencontreront en 1 droite; mais la ligne OC D paraîtra double, et l’on distinguera l’image qu igne . L " _ L = = _ Fr _ J 4 LE ET ee RP M NE 1 L" uen Fippietne rl = haut nur la

Legs" “Li * un Es (,2.- pr “rd'adi T AV, FT va", '." Hs LT ! M d— " to Em 1 mt 4 "4" nu -" L . “ _ + : … 1 " . Tr < . T _ = 1,7 af Le 1 À à. FT, * F7 * \T L" ° - F L + ee] Fr 2" F égulon r t de la réfract 1 vien La | +2 LT A “ U % L ne. LL "hu + L 1 +r 4 F . 771 = 7 U. ! FE de Ta,” 1 J: 7 nm rt - nd TTPF+ put *r "UE : Li = _ Tu 4; _ Cr = 4 2% …“ 7 "7 Ÿ _ F, h" k TL L : Fr re, _ " 4 "# ! L mn — lière, de ce qu'elle paraît plus élevée que l’autre lorsqu'on regarde avec les deux yeux, ou bien de tal sur le papier, elle demeure ferme, au lieu que l’autre image remue et tourne tout autour, 18 ‘en tournant Île cr ce qu x or 7 made : œ os, * = Ur ut Pr d ts CU Lau ste Li — 1, he. - F *: - J k vw

The text on this page is estimated to be only 44.72% accurate

_, — LT r LS | L] a. 2 piges — rh phohs ge je er pl miel À À - w + !: _ sd Lu pes À Rae TR met nt em Lie rt EE n ; an tige MTS + Jin - “7% SE FT Fe a Se ee te A LA rh F Di F 3 a. ete _. _ + 4: = [a AR a % Er 4 LS ,.- ur TE F rs grise ++ ne, print 1,7 SU ELÉ Ta Ma pre MOD + QE _—. er ee Rae A sr TL An mer A Us ee pe Ne LT > L À us È + Le ui + TE LR de ae 7er Cu tt eve mir: m7 1. mL 1 + F3: = Fr is Ja a Ro . " L Dr à pur L 7 ut + F . 2 Pr : ARE MÉASOENERSE DETENTE RER ES VESTE UNE TUE NP 7 PR de ne et LE: CR EEE EE u 1” L = ar Ft . x .! : : : ï : _ L sh, | re — Fe Prime nt te ALT , ir " ", a 4. ‘, + mo + + £ = fl ‘ mt Te tri F ei — LE ÿ * I ' 1 ae + Fu ; -_ L I ° " d a. Fr ‘ 4 - a "E T + = ' . _ _ ! : " r 4 r 1 d] LT a À { M 4 Trou —+ ° a _* ; ‘. Four at . * = k _ + _ mi 7 ü = - =” un s- i _ mn : 1, au. _ , 44 ". _ Lt …! a . cn À cr. hu 7 k Le T" _ . ° L = 1: + k Fa *e : "E- 4 D'un ,er . . cr . L : =, : = TJ ' CE A 1si = + CRE . LA _ 1 Fr = " ” ‘ : GP cer En Le j' sn 1. *: ee 4 _ * i L mn ln " Lu Fr + : ‘ 7 | : : _ : : ," L : = : MATTER ap r - _ À hs m-". = hi 4 , + Un =. 7 = . = _ La ke. NM x : F ! . : . ! : _ 1 Fr : ! Lu ” ! ! L ! “ 4 ! = m1 : l ss = L : Ca _ . . L Cr Fr : …! 1 = 1" u _ CI ! : _ - | : _ : _ . = - u [3 r __ L = " ” “ _ F " + _ " F7 h mï. 1 _! ' + 7 - L Ts * i T _ | : + ar rh “ * - " .* . 4 "… É à - | 1h ” _[__ - - - _ : " "a k ‘5 1 7 k _ Fr li + h FT : 4 : _ _ l : 4 ‘ “= DER ee M ms : | dm : . y j | = $ de Ms = n ein roms La ù = mr m I _" “ " . : _ 4 : w TT, Ra E M . : h 31° ” " : ” ” _ : - Fe [i 7 ', r L * " Æ ° : - k : k ” : . : Fr r ° 4 - _ . _ . : L n . , 2... Jon placera énsuité l'œil en I (demeurant toufou ‘jours dans le plan perpendiculaire par AB), en #5. sorte qu'il voie l’image de la ligne CD, qui vient 7 de la réfraction régulière, faire une ligne droite F2. avec le reste de cetté ligne, qui est dehors le cristal. ‘Et marquant alors sur la surface du cristal le point H, où paraît l'intersection E, ce point sera :: : directement au-dessus de E. Puis on retirera l’œil 3. - vers O, toujours dans le plan perpendiculaire par FE UT =: AB, en sorte que l’image de la ligne O D, qui se fait #5. 7", - par la réfraction ordinaire, paraisse en ligne droite RE - avec la ligne K L vue sans réfraction; et l’on marBee quera sur lo cristal le point N, où paraît le point &:' . d’intersection E. # 4 LÉ 4 pe Meg mn 4 mt = À épars 4 _* ar kr air a" L-' : _' mm . |! E] Li 7 - = = = = + r = + À L dL'r] a J l Lie ge Er TES tt 3 _ ne fr He teen, Put PR À rs 13. L’on connaîtra donc la longueur et la position des lignes NH, EMet HE, qui est l’épaisseur du cristal; lesquelles lignes étant tracées à part sur un plan, et joignant alors N E et N M qui coupe HE en P, la proportion de la

réfraction sera celle de EN à NP, parce que ces lignes sont entre elles comme Îles sinus des angles N P H, NE P, qui sont égaux à ceux que le rayon incident O N' et sa réfraction N E font avec la perpendiculaire à la surface. Cette proportion, comme j'ai dit, est assez précisément comme de b à 3, et toujours la même dans toutes les inclinaisons du rayon incident. 14. La même manière d’observer m'a aussi servi à examiner la réfraction extraordinaire ou irrégulière de ce cristal. Car le point H étant trouvé, et marqué, comme il a été dit, directement au-dessus du point E, j'ai regardé l'apparence de la ligne mA Fe * mr mt r

The text on this page is estimated to be only 30.88% accurate

| dE, PRÉ PDT ANRENR UE een - = Cr T1: D 5 3 L F- rs 3 4 L Fort Potier a sd re £e : Tu rar tt Ne + . HW = TRE À ur En: x ar ur + L j Fr : dat Er acte ang er © 4 “a M ART | ge 2 A rt NT A a . CR ES Er AT ne RE ET am PE Lu OR MAN RG en UTP PA AAA de LR ee ET et 0 En 1. AC DE a TE UT, JE 44 Le | en “: ae mit ex er on D eh een Reine Es pn NE Pet PUR MOUSE CE ET De gage to ape trees n prete Poe RATER As)] a te HAUTE EN ue LR Eee rs RSR Fra EPA PREA pain M Ati | ie ae eg Va ti sl nr, ee ES le ris Po DE: RES LLC PRET NE EE EEE ES LE ES date DHTML Mit, pénale fe da Lens + à TE ne TE at ae M 3 + À - RE Peu mn eg tr CET "Ch + "it fa 4 1 r fr 4,4! T , =. mo sé ; Fa UE 18 A : =: M mg LT ne 4 “as HE _-" u ru MTS ns Cp VI qe _ F L'Y = D L L , À =, + ñ L 17, =. 4 ri AN: “Ji ARS POLE A date: 4 À L— EATÉ: L 4, : = 4 = NE Ut nt, Se min 4 LT LENS; CU is OR ._ di il se = 13 He | - F L + du LE Tr PETER im tt CCR CEE FF nl, ETS dire MS 1 - LT r 14 1: a Tee er ch TT 2. "Ts : £ . LEE x . A! ci Na se Fr. “its CEA RÉ ejac Castel ar PERTE ee RARES LENS ee pe at nn tn rest t at *. Us + ue 4 Hope" 4 ht: hs nd ë, Ad Lee ls al h. Han Es D Peer | ss OA PES ELLES An tés 1%: Te PLET a A . ‘ J ! LL +. =" 2” Lt cat 1 ; He ML A ET = Aa M TE A RQ TRE TR UE ae Te ua | à +: CL oo n = din mil Fed": t* j is mate r L a A": [mi st + - lin Lu 3 “À t _ 2, ru" CS " . -T a ° 1 = RIRE ie SNS DER Lee RE Le ant bgee RQ Peu ES te cu st Foot. Let L ta | a 7 . Lu - KL " À " # T À ? a : = k et, SU Ts n = 4 ! 4 2 Fr! r°r Y . Tr ee ” . k , _ ne = L à _" _ Rennes DER ET Le NE et EE ne Loir | | 3 dit … kb à Jar + ie 4-4 4 an 2 , — . x ; A _ £ . . #. . L k T . … + = r + r r RDA Lire ° A ET Dr i à nt r UE aru d =. + Are ‘ st 4 ‘4 or Pis À : nt du “ Trr-t- * ° 1 7 “ r 1 ' F # } x ti. PNEU LA LARREERS ç* US Fe so re LE mn _ . * , , "" k ” , = - u . _ ! F " un 1: LL rhu \ | 1 ° " = “ At is ANA mA car me, era io - No" lan 4 z k, J er 4 Î- 41 Fi a "4 . 1 1 mur r 1142 - y Vu ' 4” . di 1 an Va x 5 NET 1: Le: 4 a h ue k a _ 2 > k mm \ 2 ! l w =. LE Let vis À: 13,12: CES 4 7e a J : . a : : ‘s , % RER rte “À VF ORr sn n met er LT, ". - . ER er Re AE ga Lo © : © + | _ , ” ARTS F3 Er k MALE NL; M e "4 7 E LA MS NE AS EL : ‘xl: RON ten ne : | ÉD TR 4. A 4 ! . LE 7 a SR ED 7: Le h 5h * Last , ps i ER nn Ne UE ep oO" | CO US SAT AS 15 fp'ià 1” rt." i Trucs …" " , qd a SU RTE Fa 7 .. gui AIR AE AE Un Le t dx - 4 -+ « vrm-l2r UE ET - : . - _ Men rt R TE Nan mn, 4 = rot EL pa Re la Me st, . u a HT Fi ss 4, F 1 _ "! : * ï D _ tt h, + + nu 4F F " - gl “ a HI =M* _ Fr, - + Li ss d L + | onde fe DA tal F …,

_* | | pm ONE Ton + , NRC CT ONE EE SS D Ent px Cn « RETOURNER ETS 3 alu D +): au 4ibT., 1 OU os + RQ AE A a à ump , + NS OUEN RE RE SCT È . ‘on À K;, Her 1, un . s Le Prod AN ter ue em r , EURE ‘4 2. 6 Fm om “ ” hr: A "+ F r a - mu ” en. as Pepe ! "Lu, ps r À Un, nf, “Tu E " D L ses pi r à A un NAT 8 s 4 1 Fe ni hr “ei l. Di Li PL ? a, Le Ur, mu € ee parer LT La + Et FO tt r ": L LE | m, Fr É r + ! r k CA f Fr . .r " F RE | = Fr Mn, Te FH id Éénccd EN — ee + Ti rs = pe +, [- _ sa À RER te srl, à 1 : _ 3 " . F MR Mas hi +" ° L DER og + Frs 4 ‘ L LL “ ‘ ! + : = 1 + À Ed TT r 4 " Ce Tr j' } r RM LL : E FORTS , Th, 4 LIL FE 7 " DE LA LUMI IE Ti, er mn #7" 4 r + st _… L i _ .{ | * # + : .* | ‘L cd: ‘a ï F4 LE %n ne 1 * I k fé h. nr ç “ 1 : Mn put CET PE CNT ut 1 dep et L he + Lee. CE } “, Ÿ L JL L CE J ARLES Tir ar” LEE LES Fa “ire ALT LS ns à Fr RÉ va me r .! \ T7 ", _ " ; : c 14 ‘ * ME te, pe 1 F1 rh 42 ct . ‘ I Tu ! cha er ue} Th * à L [: Ing eus, ‘à = | . _ fFr, + & ‘ F1 1 “Al l 1% 4 NW ff on r = ! " r Ms tn" 7 ; 3: Lt _ k =, — 2T “ = Fr! = “à i ts x _ Ut L mm ae HU mi F " A = le ï .! E le LA Le si CL * J F L mire a K _ À J Er. ‘ T 27 , Map rt sr, Pre = + . ET lt; : Map = un Fit su … … 7 “3 2. re = * à È F, F “ [* Fr 2æ- À LS. r 4 \ ! dTo qe . 23 t par la réfraction extra qi } 7 lon,] 1 et ayant placé l’œil en Q (Fig fa ui 86 cette apparence fit une ligne droite K L vue sans réfract CD, q PAR ENT EU 11. _ _ 1 …! r LL “ De CR tn at # +R _ _— EE" r er ir _ rs A, Es ‘ airs Re de LUr 4 PE Mat c' ti _' IL L " BAR ANNE Aie oatEts pires Lire JoMp us FhneGias JE STU Paath Sid MAR T Ts $ " ati a ik CRE cg F dent et le rompu font avec la perincl REH, RES, et partant les angles RSH, RES, que le rayon pendiculaire, La comme trouvé dans cette réfract } a de ER à R$ n’était pas constante, dans la réfraction ord 15. Ma ion, que elle var 1 18 } raison t. dent. à 1& 1 à à inaire, mais qu + t la différente inoi du rayon dQRE fa bé inaison incl 1 AUSSI, Que quan + suivan it une 1841 $ 16, Je trouva ident inci pre (ce que reconnus de ce que alors le point E réfraction extraord ke ligne droite,. c'est-à-dire que le rayon entrait dans le cristal sans 80 rom 7 ” 17 us nd Ti - _ =, _ el 27! VF - + su - SR , sr UT, 1-4 cs red 4 Lil MC Erzgulantr, 5: PRE RES à Ar Gué a nuls et ES SR AN AR se CAMERA Térve Rare ii DR NEA Et Ep an ED pee RTS Fat et Pa À = Ni LE 1 ! DS 0 pl Lu L its du T4 Mir I: if Lu à à ape Ur. +74 si À sr . er HS 1. , L Fe AT NS M k ne + hi 1 ts . - Len + Fonte. “- RL ra 11: : mer Fe ah + Fr À} _' pa sak 35 +a - : ï à . à sr Er damier. Fu, ge Na eV an UT gd ga a PRE LE Mo nr ;” 2 ' , pales RU à Pret NpiTe Fe Cp LE Fr = Ha y 1 la Tin ri Tu »+- Lu Fe 1 2 tr + ri dar Tin \ UE j A" hu 3 -* JU “4 1" mt + F= I JE - = - F

LER = bn nt: = Ty -, Cr : " : I =. er, 4 FAN UE EUR Cr bte ‘ml PC pen ;“ lu ee a, y +. ul a 4 tJ F. +, | 14 “4 5, 4 d À . Ce _ “ a | à ° r. M surfer, L NE ir , NT" du om pt UE one CUT Lie nu pu = i - . s à 1. — = “ - _ +=!) _ i ; . . | Lis *: +* En Tu TT U- ot eh : … … T4 fr m4 l L _— + Lo! = *l T a “ 3 ', : cest 7 a : 3 : , _-: = u "+ _ r + _. a = ii u , , | , , : ++" = | ‘ É OT | "+ Fotos nu + CEE T - , 1 . u, L “ T mt _ Fe au | " [4 “ _ 7 1 ' Do + _ æÆ | : . ‘ 4 + - - i … . =. . | - | . . … LE . = k k _ 4 _ _ | , _ ” L 1 Fe jo la igne é , VU par t dans la | F ra18sa1 $ inall'e, pa + — — — em. pates per rmtete sw tr Au NEA ARE Mit Lu FA CR pos rt TL: - She Te der Hs ("1 ‘ “r pris L' +" LI nn : Ce à 1 =" "{T LL: “ue “tr LT dr À - ju nn guet = E Ft Le [si vu 1 rte hr: sp" 1 7" Ii Fp à 1. Man “T ° m. an mn". sr « ‘ —, _, E LE 1e, Fu : Do" TA 14 BR . J+ ELITE F. è 1 4* F * * Pi * 4, 2. / I F k 27 J 4 1 À 4" LE LL + À ; : + 3 à… 1 L jl Fr … À I - : i s Fr À # a F jh L 1 1 L : = D = Fr - = 4 k d 1 ER L + L a k 7 = r L F Fr “ = = " ! Te 1% 1 + r_. _ ï

The text on this page is estimated to be only 48.79% accurate

Ter 7 rie. \e . L 4 ea nr 1 cn re L Se se LT Th - Fa 5 LT : dr ri : cp - | 1" 2 Fr P ptet rs 11 * * as r- dL dx PT Frs Tes nr a 4 il HF 1 ! r 1. 3"; , nu r Î a A ‘ Lt Lg T2 : l PE TI PRE TE j ul a _ Ur NY: 4 _ 4 4" + + 1" 4? art a" Ja TL SET ST D A GP ET pr T9 ET GE g “ * te lun FR CHET SE Li LT Pr L « Je ‘" 5. . 72 . LES MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. CD vue sans réfraction), je trouvai, dis-je, alors . que-l’angle QRG était de 73 degrés 20 minutes, _. comme il a été déjà remarqué, et qu’ainsi ce n’est pas le rayon parallèle au côté du cristal, qui le traverse en droite ligne sans se rompre, comme a cru M. Bartholin, puisque son inclinaison n’est que de 70. degrés 57 minutes, comme il & été dit ci: : r = _. F À CCE a PR ER Tr = ” 4 Sr À " 11: - . l En CE Lu ET TE Fe <. fr="" :="" sas.="" es="" .="AS" ue="" j="" a="" l3="" c4="" d="" k="" ai="" dl="" in="" le="=" fu="" en="" ru="" sa="" f="" al="" mnt="" te="" mar="" ni="" la="" hr="" tt="" ee="" l="" loi="" p="" au="" erin="de" run="" ces="" ce="" _="" nu="" de="" r="" nd="" ll="" an="" er="" si="" pus="" pt="" m="" fig.="" dessus="" co="" qui="" est="" noter="" afin="" qu="" ne="" cherche="" pas="" vain="" cause="" propri="" singuli="" rayon="" dans="" son="" parall="" aux="" dits="" c="" enfin="" continuant="" mes="" observations="" pour="" nature="" cette="" gardait="" remarquable="" s="" soit="" trac="" part="" gcfh="" fait="" par="" section="" principale="" du="" cristal="" ci-devant="" je="" trouvai="" donc="" que="" toujours="" quand="" les="" inclinaisons="" deux="" rayons="" viennent=""/>

The text on this page is estimated to be only 46.52% accurate

d a 1 = ! + es _ r …” 1 — , Fe = L r _ . on ns : : À - À re = 1 Mu 4 " es pm É _ I Fr : " “ : 7 : 17 i - : : _ 1,1! 4 - Au + : : _ x = L, : a” 1 _ = - : - in = À r 1 ,e : 4 : : =” : _ ! = u u " £ * LE à \ LA k “4 CL Le _ * | : . : Wa ñ + - : =. : . = - CA * LI : * ai + “. ‘E + : r L ", = r î F, Tr FT, : Fa _ F = " 7 " . : ET . r # L # - " " * * . " ' À . M # ” _ À ! - = r - = ER 2 de côtés opposés, comme ici' y K, SK, sont. égales, leurs réfractions KXet KT rencontrent la droite du fond H F en sorte, que les points X et T sont également distants du point M, où tombe la réfraction du rayon perpendiculaire LK, ce qui a aussi dieu. dans les réfractions des autres sections de ce cristal, : Maïs devant que de parler de celles-là, qui ont encore d’autres propriétés particulières, nous rechercherons les causes des phénomènes que j'ai déjà rapportés. Ce fut après avoir expliqué: la réfraction des” corps transparents ordinaires, par le moyen des émanations sphériques de la lumière, ainsi que dessus, que je repris l’examen de la nature de ce cristal, où je n'avais rien pu découvrir auparavant, 18, Comme il y avait deux réfractions différentes, je conçus qu’il y avait aussi deux différentes émanations d'ondes de lumière, et que l’une se pouvait faire dans la matière éthérée répandue dans le corps du cristal. Laquelle matière étant en beaucoup plus grande quantité que n’est celle des particules qui le composent, était seule capable de causer la transparence, suivant ce qui à été expliqué oi-devant. J’attribuai à cette émanation d'ondes la réfraction régulière qu’on observe dans cette pierre, en supposant ces ondes de forme rphérique à l’ordinaire, et d’une extension plus lente au dedans du cristal qu’elles ne sont au dehors; d’où j'ai fait voix que procède la réfraction, 19, Quant à l'autre émanation qui devait produire la réfraction irrégulière, je voulus essayer L, Firm “ *. Cv Es r L … a! * F J L.Le [* LL be ht LU 41 LE ot VE 1,2) % : 2 dé : vi Ep “ f rt L L sÊr E k pour l u +. RITES = Vlr T_ f +7 IS LATrtS ir | 4% Fa Tia + ass + L réf El ne : et ! Ve L a" +! d 1, ! * Fr en Il - LES er & 4% Fr 1 nm + Cal - L + TT. sf + 11 LT . =" ke. See EL — F k,,r nie ar Ten Herr rit [= Fe # ! ., = " CR "7 F Wr lan . L CRC LT $ + r_ «rl : + — - 4” " hs La, Fr, Ce "—. A As : Sergent à #1 LT FF UN enfer mOn, qu Î day ; r, L 4: LT JE =. k 1. Mt. A 1uI e | r ” ”” 7 ! 4 : = ei mn Le # £: À - m'- T d di “gs . M f M metal = dure REGEUS n "= dr ‘ me = LA : =" # QU et es nt 4 e, Te" QU MINE : et, or fr : 1 + I 4 = M r'4 M mn CE EN CR “a + 4 Loue d Vale et rs \ k. F =" ur Ji ! ! Lo er ss do — ” NRA ‘ Te crie RS It k OT EE 1 = - .- LT J El = . a “,.E mi EE “pri .

rs r : at Le, LS LT 4 LL #" : = # : = Tr “ Un LT : a A CREER ERA TE, MAP UE ‘ Lh TUE À à it Le Qt La a pts L'

The text on this page is estimated to be only 31.88% accurate

jques, ou pour mieux ‘elles s'étendaient indifféremment, tant dans la matière u M Ls # r = k jo supposal qu PAL UE Fa LT * _ - L : Ar! ni = (7 PE à “ ” _ I Mes le rot Tr LA 1 ñ Lit] f ‘ 1.2" # ww 7 2 NT fee J Fu: Ii Tr y - - CI] : LE J's t : et: Me : au ! c— = : CE 1: — - _ _ re É . jee Fr PTT 4 ie 71" J _ Peso 5 rt ne : : en . : i rage er " " . “ J LT — = m lois Macs 7 ‘°° Dm gene x 7 d,tsnlér d T ' ant Men À ss pri ie HU #= à ° "7 d ut ' si F rh: J a, 4 1 : F + UT ne L mn LS …" DE ES LS sn E = he " td mrdrn ‘ = L :. : = À | pandue dans le-cristal, que dans les parti 4 sud — D sad F5 (Dr Due D 42 7 ci © es ‘ot QD = * FH A er 2 . el = “ œ ds © Las Pat à FR es © D dr e , + © | | AE RU D QU 5 1m OO mo De nd fn um” un RATER : Fun — L 3: I r _ _ ,1 nm re ee E Us" oo eu” œ Cu © | td m CRE tr … a ! in MR T Fu. Path + 5 nm om © © mt 42 D cm © | re fret rs mue RU - Êe ° - 6 RE Aer gs AU UT em} Le # D " Et GCiod Ps | on " D pené 4 rss gai Eat LA o ele ° © mm > 00 ° Lt ES à ne SHDRRES: Ur à | fn © Æ D — «D 00 je < 4 | } PARC ST NE Ent ARR Lx 5 | =“ Cm - GS! nt D ed œ CP 2 : + _ ous TE rs PART UE Ua GO 6 CO > S D ot +3 Lt ++ , DA ARS LL E 2 © a © | eus st Rue à S © | ‘+ 7 + S «+ © +. D | + CN T Loir OO Fi " [JE HE Le. mn ps g ‘4 am . S © pt . our re co "So © à nu © © — | | Br RDS © to et né D © — © + © RE AS © D # © ct D œ ci VE CRÉÉ T e ourt - 1 4 DE EU Te C@: em + + + > © ©: D © pt sr : A tt on nn ÉNOCE _ 10 pres "SO © ci e Woo © nm a. mr — ' u . _ d. r + 7 + " * AU | — - D vs. a" Le Fi . © nt r. 7 À , d I be he D 2 D y a ve Oo - © A LHC RERSEE - Le ep} © e , . pr) Foret sta" NA FT sa" ' e nu “ Er | a + D © + bg Fe St © to ERA Éilsae nr, e _ à mers ÉY DATE 2 œ Ent Eds D : UT out © Et 4 D ue © A | ep er: EE | de nt mm a «4 . _. u Œ “r, it DRE EE + ue dé | ARTE Te he D At eu .pé an D °w put | D ou ON passat", réa " w PA . D " * à #T, 1 sr D * ur : dog eiT cr ct RS a = n © œ | œ ni. Pont 8 né + _ © fs Dé D Lé fai ' | RTE it 1,4 T 4 = # T r 6 la SOON : œ es + cn — Et = D. - . ds 0, rat es re © = O = ju 2 © a œo S © «© D £ © | LE 7 et non L 1, D ° © ! nm" ad Li SE. D Eu O © —. + © © | > RE an LE © © ne pt œ le © + S ss” ARE AREN Tr GG 24 dE æ opt | nu “+ CARS ET a - 1, ut png le eg qi spé sp F4 mnt | Do x = | 00 " rares Vins HE © © — m © _ œ | | | 1. Re Li a = 5 a i ua Œ og v pré D © œ «LD r 7 œ uw . | e i Ent à . " re ME D = © S © > O: ee & D = n« © re | | — | = 24 " © ré | Fe es = = D put "= 3 2 ent co it CO + © p- " ras LES ane le aiet dd) © 4 | sx ep Fois 4 =1 1 + nm TT : Men | © £ © © Ge = = .@ © SO À A: D =. Re Qi: us . ; u gnf at : _ . À ,— - 1; "7

= T is it" LL £ = ‘+ "7 SE D : 3 u | . Ii F ar _S " É | =. | me D æ nt: æ © = ue a 7 © © m À © RENTE 1 — ! d ! 7 * _ L ” ” : _ _ “F ru ri ‘ -1 #27 "1 ! ° + oo vai = _ D T ‘ + 1J À r r ” i = 1 i 1 1 +: ” si ALPRRL ni DE s .e. e RARES 0 TV CGT ES E J'A. Te "14 = er ° “ Frot 1° ‘ ” . ° Le “+. ss. Ur RE ie Oo + D © 00 vu CE | Q ww. w_. er PAR RE - : + s . UT Ces .® sr { v _ = ” kr _ Fr à _ + à Cr _ Ta ea fr - À à dir Tais it las Ts" T. ” _ r - =” og Es et NT TE) AE nn usant ” Lu - P ° a * : a : » 1," © F8 Finn EE br L 1! un Het . ° =” + J = 1 4 1 L : + F , FT, mn. = ” , us OT 1" Ma #4 po 7 + mu À 7 ‘ ; : " 7 LS a! Fr _ nor CE * a 7 pet ue % = : - a . =" Ven EE , EL Fe à LE A au ce tt qe Or . + Te ° 4 r | 7 7 È 7e" ur e 4 Min PET Taha h % Aa ur RU * # - 7 * 1 ee "| " À. , 1 H° FT tp 4"*+ 1 tte HN A plier me. gt“ TE ee L a ' = F 1% ' - + l': 7 É ; = 1 #7 E “a *" #4 rt 1 1 ee bte ni A Fr" y L ua T 4 + I i 1 "" + 7 ° s# * 4 L _ \ 2er " f 5" JF * ‘ ° Te J e fi [< ‘" AL Oo '4a F L Le "oi nu rt. 7 A lt 2 ” S n k * 4 - + L “ J 4 “ 7 “ " 7 = n + F ; * Fr . [2, É : : _ F " à # Fe ue . da ' ut 3" fre" 1 ‘À RALENTA RU 4 ne CT LR h *,7 1. _ à ! w or + " k + # L 317 - \ " 3 = or ‘ L nl M h « 4 7, pt | ac NE Le Tu UE . -" FT 4 . ,! sn, | Me ë ki if “ar FU ve: nn 5 DE r/ nié *: tite él HA ï E à vie d LA SL or x: * - . : - à x 1 ; . E - "i . a mt . C k “si !. += 9 Hu hi h … # ri F7 £ Z CR Pat mn Pret ou en pl c ON PRÉ . r'L nn À tas. Pa LE : F 2 © LC «À = -" at im! L ‘ je. M T° eo h F ° F° _' 1 r 4 17 Er " ° #* + “ = " " Tres ‘ ‘ 1 ", ! Tir * ". ° site ae F u, l in v'- Er - ‘L nr 1 _ mes "' - ", Lo é pd dar “a +7 "AE CN s° ADR REINE + LA L te ST URI SE NT NS ES ES | , | e z Ne EU sas de ai LEE ae er A PAR ER ie GE ER FT RE A RAP ER RM ed 2 El pis = gt LE * Dr ki Fi 4 -" ar , ge __ , 3 " . 7, =" .à r n _ " J .. 4 : ." , re, , w UT u F à: Fr", 7 . 1° a nr qe ," k a" _ ee AT ". Me = dd = Et _ j mt: PME es "mn lt EL Re à Ce Fr 14 At ie She VUE FT Hl Hd = 1-4 3 PELP EU , # ele ne Ts PRES ant À Hs rs ri à i DÉS ES 4 ! Fr #i 1% E SR + . -!s " ° us H ‘ : | 7 " # 7 F 4 ar À = " = * +" ‘ * rite Lt où L F- = Fe 1 1 F } = ee M 5, 1° " - “ ae L. ” "= -Æ Ur "ri "° = Pl pr" = Hi l: +: ï nt fl 1 “, æ' ii rap Erin A 41" 4 "rt +, 17 Fu Tr r 4" Fu! 1* k Frs" a 7 Re net ar Eu Re een qi nn UFR nn th eat de pet ne een tn ir hu er et er nt te ES RU ce a dia pe SPA nee Pal pie se Luis 4 Fr NE RSS RE OR EE FRET Mers 2. RES CR RPA A T RSRRREETE Le or EU TR RE E' rues ptet ER DUR se amie F nn ‘ ai riude ! r I * un + À 4 A" À -" pre “ .! d 7 ‘rs 1 L ". la , + mr tt ‘ " M L' = Tu . + Éd 31 = FO cn ES LA "a rh [LD CL * FUT + * -i" re” Tr: “ F Fu " 4 - ï 8 Mr | a! TE TA ‘Fr, Fr =T " 1H TIR LrPar Ta a 11 4 ER _ at Taêr: un ja r Lu + * = | F 17 its Hi «1 d * Fr. rte ie " NE BRET Rn eur EXT "par ne ete art Lt Mass ARS L's / reg ré MCE Fees

ve ur rh. ER “. TT. +20 né que Enr D core ‘ LUE DER UN es: ‘ | VI Un PT ce art) SE al UE RE Re RE TENT F4, CR DR EN NE PRUE AU NE Hv rue ars SR +. Bang lie FF ‘us ç' M de pate * Dr a et Aa CHE Ur UE _ , d'f et T nie Len 4 2" AT T* : RCE ge 4 Tige Ta mie UE ns nu . el V + à. 4! : HE "+ “a ut }" NS ir LÉ RLRS srl vis 1 PUR “4 nr U ANS — LAN "Li gr F 2. aies Felipe de FAT Le Fu " LPRF Es pu a" ER 4! da AT ‘ ° ur RES a burn ur QUE, M PE ge Fr 1 A, " at 4 ER, r M ob 4 This “4 qe UE | “ l tint "a OUAIS 1% «4 cr, 4 F_A pi” se 1, Faro Ai eq, i a MN TS Mn tt lu Fi pes 1, ae UE + oct" Pr at nat ct: ° | = Ta , [+ Arrltr +. lue f # = 21 L F “ra Pt LES Fr ren LL pate É % a er 1 Je rt -! LL im rt rh] 1-1 "1 . Ti 1. - . 1h, ti . ET " erlpuitte HSM LE zt Per tait bu Lt, nas Le Saut! F rl, ti ST E TOUT H° st : 34 Fa NT dr RE Er in Es EL + =. F ' 1, lu “ Frs CELLES ; Rp ul là m7 ut rm PEN mul" dpt er TS Du VERRE : ERP ni mu Du (Aer La ro A A om 2 ro eh ï Eau ù r à PAR al ke SE RL Te es lui t régules, pouvait contribuer à former t la dernière les ondes sphéroïdes (n'étant requis pour cela sinon manière dont j'ai expliqué la transparence. Il me guivan ion, ou arrangemen je ne ans ce cristal … gles d’une ion, je pro, Touchant lesquelles C té mes conjectures, et 1 les confirment. _ 20. La double émanation d’ondes de lumière, que + r iSposi de ses an "y eù6 d il un tel arrangement de particules égales et sem { de la lumière s'étendit a ne J _ um un # + Lu 1 + " 11 nu ue . +; 7 Tr” " L “ tL E = "4 4 mé “Ad ” L-£ PEN EDR LL L 1 * L = Re j L : il Sir .* F au: Lg , 1ien 1 au. sn té + =] Fe hd + dans de ns év Jr ù E rès , à être composé gure et rangées avec tal a une double réfract res images * qui 10on : ° e ri = alson À sb " 1 _ " + Es Fr F t aux fenêt avec des moi ndelle à + slar # arqua cha ” 1 F r o : #1 . 1 = 7 =" pa = = L _ = SSL F 8 prisme e rem , quoique Tr + —nn = la flamme de la 8,] er de . + + _ hexagone, et ù je compr uoique qui son “+ . ru ii H Le Tes LE: J _ & plus probable ap certain phénomène que j'observai dans le cristal Il FT 6 rap my ÿ a"

The text on this page is estimated to be only 32.72% accurate

1 | P +" _ …, + T Fr : " LS L _ _ — L _ 1 CI - : 1 + J " : w : F- : 1 k en ® 1 = F a Li 7 — ! r # T RE. | um “ = EE - ! — mir 4 & " = L rs me en ea en 2 =," SRE dial ur arr éo t néc art 4 "1 mr a HT RTE ri, it mt + 7 L Lt Le DR LA LUMI Ÿ : 3 CT Fe PF 74 * “ : L Las TT: À _ "À Ù eh L'": 4" _ 1 À "+ Lo T M in ET. FES p ori t, = "= es 8 issu les beauco 0 Moins cela à admettre deux émanations d'ondes d ensul evan to t assemblés. P s’'e de son VIE CL] . pm E, Mr C = w Erin + lt A « LA, 7 it 4 ML r L ’ _ ;. a ab À: F tes rer NME A AC, ñ AE + de Ji: = Pr rs &: L° CES 14 er , - A Mr bé CE 4 ne += ‘Hu = L M 7 qu a ir À - Le FA "715 1 * =, au es es AS Ha 7 al : ARRET " rue METTRE ra ÉUPUCES RE Efir wÉ- pe" sos or *° sf] un “nel QUTER et s° Fa Lu Sn a : ” 4 a as 4: ds cn ‘ car Tu f î 4; =, “! +, F Le Fa = 4 ML : CE EU LE Tr" er # cs Sri 4 , S he À ina F. à = LE ; F4. mat nat au 1% Mr a t Lr ti ii éèqrn a ni: 1 4 ç LA CRI "a L FU ; GT mt += je F: et nr. ir} Li ee ots | l"- =," du à F ddr ln 1 _ ce Ta ea ! us Uk _ San air i E (Huitre ir pt #5 = Lan Te. " 7 Li Phare ris! _ É : mr” “ tt Le ART DRE AS ‘le Ts rs I ' eg ALES 4 rs f r4 1% ar 1 E 1 si …_ Eau rar} 1F fus É: 1 1j 2": “mc | g + Mn à LT FR ques ae DT, We LT Hi li L vb 1 AT eh % 3 EUEE il ire 1 ' AVES À -F “Te + +, La pet lnsnT Lu Me ve u 14 = , hi + PT RTS == 1: 4 PE F. se Fait RER Hal EE UE 1 CLR CET RE : “re +rs ne = re ; MS: RON Lu 14 1É 1, ! Ms 7 ML Tr, » Aion Le “ +, “AL k "À enr eat neue + Lx Le 1 Fa amet “a LE 4 À F; Fe 5 ns Hip re en FE," 3 ve " as El bc c'es" ve: FtS ft Qi fe Fr A REEs nr SE TAN TUE PARLES EN Rupee T UE rs AE pal RER LT Tab F2 Le th-fer Au 15, A ET D + 14 ar tte 3 ar -* . J at 7 ET AU RE TEL A grrr 4 RS mprant PR Ts En AT te. mm! 4 "ee, TOUT 7” dites hitiia au I! PLACES % PL … al Ag Us dont ni : ;' +17 A ë. r u : : Ur = Fr _ Tire - ET TT : 3. A - ai # it. = d sp “# *# Ê LS - Mon 4 pe Fri r _ ï 1. "1 Fute Aa mm hors pi ns j FR =: 1m El ide E ir, LICE 4 7" "EL *2# + Lil à "1 1 “À - te - 1f CTP n'es nn - dr ‘+ r L- L É : Ia = + Ne I : u : 5 274 | 4 + a ‘4 _ mu L- ; 14 à “ +: - Un s fu j LS dur ‘ai : au 7 ni ; J a“. 1 5 kr 4 re ae ee "ar LR: ia, re LU +, OA d 7 . "4 . - : en | 7 _ LE : + . " ll: Fi F ! . "7 : = I ©? = - 7 7 7 L 1 D I r L 7 L' er Si J ss" . 7 4 " J D =! = 17 ue .! EF Fr ! 1 = “. Fr _ : ." “ . À " dl = r 1 ' _ 4- cr si RATE ol ns ET M TL TL 1e LT M 1 ' Il : _ ! . 1 EL _ . l 1 “x __ Fr im : Er k ” = + q Lu ' DL 4F “ a 4 | Lr L ' F EL À 1,4 RAR ETS artiste UN 4 HREe USER er RP RTL ÉD ENS en ei Eh fra Th tea nt a ET . " - = v - : = To RE AE A ' 1 ne FO LÉ D-éspn rl dtnpig pur Lje F, RTK Re

us arr À, AIT 13 ” Fr. ! Lu L - , . 71 " 7 4 " " nr À = J 4 Le 1, a .F 1" bu 1 + à 4 = 3 | l PORT On CET M = ot PCR - r - = ’ = ' r Fr : : _ * + Le on OT UE et a En sn Lei ire LÉ À te" ti Li shils AT tn Ts. : l: 1 - - Ti 8 | L 's T = sn - … P T 2 :] 1": J mr k 4 4," Ts Fi + 1 à r cer] i . qu I on Li! - 1 L k : J_ Il _ Le. dt dd 5 ”, L'4d h rt 4 =, Il v _.-T Fr L'r 7 + - dr lu un 7 um 1 7 Le LUS par Ai EAU RÉEUETE ET Er pet = tt M Fe …. 1 tt so X CU Fri are EE LU M Er a LT LR E, CT Pr MT 1a : : L T 11 : F 1 = 4 F a 5" … ONE le -{ E _ d tir M rh. rar 4, "F LÉ ri Th UE =i À a Tri k 1‘ > ï ‘rs . 4 te s EE , 1 : . pr, =; nm «ht : : Tr - | ua KE - _ k - Lé [1 nl ns : us T Fu L Tr 1 , [1 | N'a“ 3j" je 4 # } D NLET sa fard l Panne Fu 4” ZA + LS 1 414 ” - _ ou ü D , _ fn . 1° : L e \: = u 1:47 : F 14e , 4 _ AL + F # : "ut ! Lin. ne Mir sd EE + ” Laits or _- : s'il I D T7 EL” _ = 1 u L': 5 Li . .. ed 7 A: F J CERN EL 1 Si: 4 " : E Mi =] * - ° #1 - = \ _ r.* : : \ L ” ! £, “+ Vr "a Frs tths a | F Fe " = * ! {4 DIV RG Ft “ns y Tu . Li —" . : Em: — , k : LE - , H : U É . : - 4 f it Si - ñ - +, _ 1 " dE J su + a. LUE _ = = LI | * LPS + 4 “4 Apr {° à 4" air pre 1 *, 4 +- ‘ 1 arf ur 1" L # : : 4 : ! Ta Et = Ÿ m4 Fe "f SAV “À - . "E Fo nn … h F 14 um $ 1- CR pe CELL À L, I VIE ts vent à Fr Mr! AL 4" TO ANT Fa Fr i D = ri : 7 L . nu — - =) = L É , ÿ | i D ,- so. ' . + | _ | I u N F-] 7: é . r _ D a. : …. Le ne , : 7 ar me" Ce ir - * L F # u _ “* " 1 7 + Ad # à CLR F CE ° “ ° : * ' re - 4 Lt ri Ur “ht UT LLC PEU Ta Nid #T. Lu, : _ L ee Chr . h >: J gt h - , T1 L . _ “x ; Fr 2 CT LL r Lo" CORTE LL DAFT “ 54 ! .s- *: ' - $ ‘ # = I # FE = «4 A ‘4 Fo _ co: L * | 2e J Tu : Ê k - “ k "7 ta Le ll lp Ho ea ten À 1 1, Et ""+L = LES : AD : mo - - D r * -_h . 1 4e Co ap r #, £ : , - — a" , a 4 r *. Ta di” -4u, at. RE F 1 = "{ 1 1. “= 4 _ 7 = 1 - ” * sbt = . " L # _ - L “ von - y rh, Fr nr ty! Fa F 1 =" _ r _ y. _ F I : 7 _ Dr JF: 1. ns : } Li 1 k 2 Î “ [ra — Fr” Fa i 2 fs F ic j- 1" F a foto ‘ ‘ : - = ‘4 ! Le 4 " ps) 11 ° = ! . __ À M J % Ur . Le L ° ‘ : . ‘ ‘ ut F. "1 LL L CL D 17 LE AE EE re + sp | | spup ep. - D. . | nn “' | à #0: fa Un : 4 soi our ERA sh pr ctiri MER TT CR 0, . D 4 SJ. . Lil . Sp... > : | D . . | ne art TL ne = [7 = i r “o - T _ ", — : = _ . 7 Met C1 1 ! MID unmne Te Laal " = M2 ! 11 . : L ‘opel [ss ° ° ‘ "1 “= : 7 4 1 * - . 4 ns ” Fr. d f F4 4 TE L ! _ _ ” ‘ + r_É lt air : a CE LT Es nur ps) : ne oi Do | ou spl D - .u _ cru ; : lun - _ - ; 2%. RE … “ 1e De An CRE og ce ne 7, . : 3 “ - l - 1 + : - ter _" .! - - 7 Los rs = + " sat HE Fr Tr sous + , = ” © = 1. Et ‘ , . Ed æ v L 1 = t* -" - “pr hu À L n } T } mr — 1" ir : TEE ñ TE DE Fr : ce = st | _" : og # _ L s ft , | | + : ‘ “” 1 . | , | au ‘ + \ rs 4? - Four Er RUN rs rer t IA 4, dat , 1 o" es pr r r : Œ D ep + _ D . © … r : Fu Ÿ 1,7 7 r z 4 1 d pots tek Ut D TE _ = F …— r ' _ + 7 ' . = _ . ITR 1 = Fr “ E Fr _ ! _ ” - 1 : - = ” J + * _ LT 4 _ ”-

Li = ! : + dl Rte tte TT ee - " me nu op spé: : = = n ©. . © dr: . son. ‘ ot us Rte Re A er CT fix = * # ï ” ° ‘ ‘ : “4 FE - L Lu ‘ 1, : F* r : Te he h arr et ET om - | ° LE a" - - Nr nir er" | Lo Fun 7 La - - = LL _ …- : Tr 4 : F F HALLE spi NE + = + = _ _ | . _ gum - + _ il _ F 1 - 4 k _ M Le Ts = r a] 11- = ping tt " 7, F ° ° ° | 1 ‘ ° : eu * ‘ } nu ! ' LE ! ” T + Un 7 LE _ putes fr ‘ a 08 O . gi | 4 sa T L Le" : LE ME œ = © + © Eu “D «nm. % : Um. Tes k LL. - dt 1 = à 4 - "— -J -, F4 Nue 1 2 ir ! rs > LD rs D , D + Œ dé a Ent en k ° où - A . ,! 1 T _" 31° : ‘Ju xs 11 tn rl " CLR "o' à * | + F ' © oo : | ‘ cr LE u Lt DO “ . _ Ci =" _ . D ge} Lu de | LT AD and | Cu # _ 1. . r Œ = - L = r De. ' Ÿ _ : 7 pm + [F ' . À ÉLh, rh 17 1" 1 : _ : 1 , . _. = e intel | i1., ! w spl gt oo : oO 2e LU A) — AD s - _ | _ re und = LE - | C3 ” AD 4 r ©. “ _ - sat frere “ _ = CG - _ - : # a ! Lu L 4 Fr + -_ ” - : Lu ti Fe , pd arent € omène 8’ex ! d # i nt. de la mat . | : ra, = = " 7 ." . ” Fe LÀ : + ère .éthér nd sembla à . ! À de même ansp lunettes d'upproche, quand elles de longueur. ue CES ï “ RE Les * Fe CS L : un gd he) gr ML J 4 ° à r = 1h! 7 . , | : , nf ri " al ik ' © 7 : L = : F Fi M ln! -_" 7 _ L FT r [rs 1% ‘| ns sy + À ". _ T ar ", À PRE si": Pr ’ gynd _ - -W CRE a, CRELTSE mr ° 1” + Mrs ee ed sp ‘ eut i = LUN ER TT 1 ni = L LC] L4 2} L I ! mn - fr Le 4 rs 1 mat art ps si J no ces oO 6 iqu f F = 1 Ln LE É | rs = C. n l1 ourrais . = 4 : P …" É cr + ! = En “e rose à :r ir 1 + L = Le ITÉ ices. q 7 + cr, "F- | Tr Met, 4 1 + —Lie e " T ue : ñ: S r rot 4 a _ ‘ US Jan À m4 : L sr ir Fr 7 " k ï 1R AL: 1 ' Liu 157% \: 24 F le cristal d'Islande. J’eus don ment un peu plus t & . . _ ttre les ondes de lum autres. Car par là ce phén] , en supposant les pr aate 4 4. En | D gum mt Cr ! 2 # -" 1 “ ° ! mil - rs n ‘ 7 a " . 7 : 7 - i = +- 47 T7 = ! : . 7 1 -r L + F Li 7 ° = - » Fa ECS 7 1 D ! - “il 1 L-.. 1 LR F Cl = T …" d ‘été dém n " ues,] Servir ion m pour transme placées, j'ôtai cette difficulté en ivr " sphériques (car les deux réfraotions sont régul t1 osan cs : = ms d — —. E NT EE -dessus établie, matière do ps. Et pour ce que l’on pou les à ces ondes, queil qui ô ci double émanation d'ondes de lum J ienne les interst les comme étant d'un t P leu ré © es Corps t don e comme exp ulièr ées d’autres Or cette double réfraction, uoi ce cor mi, a même cor = icu 1 scan +1 d- + van pr! | 1e - _ : É _ Fan 47 S _ dd © L, r 4 … srLr EH EF a . =. mate Fit © ° 8 | Ï 4 Lili SO Le gt | ! ‘ ” r ! “' si +1 ” _ 1 u k * ” ° “4 dix _ _ = r ra 2 # E À L I at . ae À 7 LF ï : 4 TnFs +" +“ w k k ur” + pos ac nes m 22. Supp t t qu’en composant ces deux égales de certaine figure, et entassées régu et les unes seul naturellement o Oo à © fe € "ot mind 1 © HT A Le *O 4 © . Oo si 8 EE Ro MER - D + CRT. © © . Die Re UVRE autour | — gun] æ ee Ent ot » . | Li . | | à LIRE M

O an “© © 4 ere M HS GS SD : : | + | S ©! Eu O © CO’ D > jm À : ce . | ae
' DE

The text on this page is estimated to be only 28.01% accurate

. - ce A 1e ‘ 14. mire tr 24 : a Fr . dr. # fr inst ss F ru “re ELECTIILEE 28 Cr ra Mt te tt suit Lo r 1" CUT nr 11. AR 1 "7 ‘ | | on L CS j ne OR Fa he + k | ai À F Fer D 7 ta", F Ts = ï " a "he 2" cran Fe ets -7 Fe - 7 + ù gt 7 4 " MU ee = mm ss mo !, ! SW . ri à ‘Lu, 4 7, L* a : Fe _ TOMedar AU AI 4 RE, | © O7 7 fa | 0 - à A © D + SRE RS gt s ° ab tar et Fa pre L Un + - r s © © # — mn | L _ L'ut, 1 Has tu … 1, 7É : F , o L ÆR, 41" 71 AR le © D —s _ ME ets! D s & © 1 - . 4 . I QD Fa a re "7 Ir = u L - ".: # “ai " rer" LS pm D + œ œ . = r D ACCES, R ° © © E © Bot oase °° . 1 c'lu: r[nu “ r_ - = = Tr, = it 27 tu ad oo sd oi Pt st œ Ent ii Cds De Œ À # 1 r, pat TRE Sel r 17- : - , “ R'irmccin À spé = + C _—n . © *Q eo Elie i nur U LD D à . . "#., Ta; | lé ET Fo ei Ta | v- s 7 - ° x * | = Ut To ae Lt. D gr ee t Le * "S — 4 © C2 sé ® 0 pm rs . D vo © È 4 7 "} age 1 z d =, a - 7 1 © [F Ra 2 mu qu Le ge D à D 5. BB] T Gi nu 'S © T 2 ri pe INT ns Eniuee Mr a. +4, n--. | ES " D . | : CM = #"E 7" a [+ dhuee = + © © a = D Ho LS D aus etait us eus oo o - Oo '- : + anti Mare. s .— | de © Be 1" Atout 1 r = 1 k A. : ss." UC Un a“ . © H © — B = 5 © #00 5 | ni nn Te L - : : k =,+ {= P ms S 2 D © fi CR Ars D Se , S TE oo Sie itmieattee ms + D > er =? ss an LD ° 22 us CHE nur ke À O9 DO gen: Mn on Gm ge ER À RE : ed st F : T, TE # ‘ 7 ‘ F ‘ - 11, "a F*Fiat Fa: 2e ie L eo — re La mme à e ‘ gum d eu | D ? 2 u_: ee pe ve : Ce “= | © © , TE ! € Le te DE _: à Fey = e# = | et — # Œ œ : © L_ Pre ” 1 npni 4 . Le, . ,. L ar, a l D S Jet — = es ep r S Lou ar NU EN .. | mn. @ O2 px Ju an ep ié Be oo © nt © <> or Sc - © a T £ 2 - n …:; CHEN _. a | D + © - oO “D O6 © © ta ARTE HE 9 © © © . Ta © Lo > oo st Ce D sp té eu pet ci Le LS œ " ue He S Se a + \ "Ts + nn + ER ri, ir , k1 "+ =. : r ° - 4 Ch , = À oi CE | um = y © a Géné D° uo { - 4 Later mu: ai D ” Le Ru ce 0 © + 0 | © *@ "oO | FREE ct - © © © RE es 2e Le © v . | | ITS ps jer - ‘ , ON 2 " sr #7 FT LR ht 4, 1 - << pu} x - 1] Sages æ + . . APR ee x Le à mg on D pm Le à. " 117 » ‘ afs'éa BU = ® > _ D — ° & " mn ci Rires “-" À ET ° 17 1 n sut prit , A «o s | eu O © D oO 0 pe ER ee ee. æ m Z | + DS ‘@ AE - . à pm ” 4 gl - à ru NE “ra # : : tra Re 00 gmé © D « s pad es : é , er LU" LES 1 À CR F es es Eee 7e + &) © x ! es mn S oO P> + + © "D LES + .., ' YO etai pr —” \ © Ft og œ srl re EE - fs = | Le | LA VO EEE cs Ce *a = D | ee, Pie Le pt um Œ | | Cr RTE D 7 » où sé put ou? © * £ " rit AE a Mr are, Pure | . © © " he, . Les © [sa | "TS , EE DE | LS = © ® M et ds © te Fu ne .. © © 4 © : a pu rt RSR TT pe 2 1 - e À ns) k E and à D ro h s pal ° _ Te RS*

*PR # A ai sn sd - 5 t'a 4 t: ri", ù = , " k spé XD ° F- oO qe = : u j rt te EU pc- e pt 00 se . 2 " 72 OUR Lrii _ " a pré œ : "4 3 Lnj:"] Tail 7 LL L = r : = ss un. L'an à 125 | ST s 8 3 À Ti " FT 7. L : : : | " : sir oo © HS Sn = f O "0 À @ 4 © ,® | LUE F . 1-3 n L + | om © Fi Un Q 'hi A © + F4 D gant * 2 ° œ Bed eg ren HET Le ' " " + pt ps} | © À | $ | ° : "7 ° u 7 un ° "i PURE | mn | | " Œ 7 AD #7 . nd : LP RS h S Cond To: D I 7 1 - , nn dr 7 *L ! - u - ; 1 to Tan F4 du | | | Ye Si 4 " © D mt ue hs " = à =" " "- x Tant T4 SU £ - , a F 7 1 ' ° ° Ce ras N° co ", | : | ° . , ET ET TE ° mi « % _ " 1 [4 FL + : : . 1 4 ..s te un ge | | | _ ue : : | | = _ "a 7 L a+ . 2 anus [,7 +: ; '4 : F _ M À - L k nu - à _ _ L - u . . CE ;'- - | 4 3" 4 A4 . F Fi. fi mi 1j ' | - " _ : " - ! _ n 7 7 | ns L ma ET LE POUR T Fr ci 7 ° . A v 1 7. [: — - Re PT RE EEE EX ot - ' - : h " . H e - or M gr a pe LIT EN À, ON PRE EL EU EE ty MS : | rl D Pa F . + Fr sr ten . - L : . ! L : cl lou, Lu - no ", ou NE . k L ee : 1 , ' ", 17, t " A - n° " ACTE SETE sv , F FT; Dern riens é _ _ L 2 . ! 3° 1, _ _ : : . _ . | - "a 1" ... i _" Ur . : r " nu - _ Tu u nn: _ JC . | : - + % " . . 'a _ ... k Ps Tr 1. F _ " 1" 'a etai : . cr, -, M L r La rte Et r ." nn = 14 ar? T7 ue S The. ° a 1 pe re 1. 4 * - " ' " * _ ad : Fr, + = L ... " "r - " ° i FT : : die AT 4 1 7 d." " 1U it D * À . 1,7% kr" 4 FF ta + * 4" L: ' + À ET, 4 RASE nm "57 | A | - Fur Ru Let ri À Fr Lot M LR NUE eut ur gant dec tot RE Je TL US Se oc ge mt te ce ge etat en Tate adtenat ar rte is Rire tués AGE A A ER M A AE ST ce je, EE CAN EC _ does on A \ LrÈ" " mOn ou gt Moy as" si . a '1 L- L. 1. - Le . I AT 7" F TE At 4 Fo sr re ere J; es mat Eat, LL , AE: pus ia" ir, à ar a it RES sm Ce" ne 1" HER : ur * LL rue nn 4e i + rar à Nr PRE FETE ' " ' Ts 1, : Û ma FUIT M "- D : + " | ,E F " ° _ Me ., pti te 1 Be ° r : _ .. " CE : _ " #7 "4 s = JL; ue F = F al M "+. - 7 n ur cd KT LE] ee a! Fate cu OZ FT 1" at 1, ' [ur 4 [HUILE Ph ra au mt HT Fr Er als auet ONE {s Fr. LE gt 2411 ah sh ane re Li - s 7 ET Li Le c'e LÉ Et ts _ et nt re ji". ACTES Unit sr er - nu "Sas " Dr" a \ LL , 'n ° 7 ri F sa À FT "A ru l me Hdi " ef ste 1 ES, "À ." gt: _ ' ; Ê ... e Tir MUR ts LS _ Tv | 1% TEE : "1 Ale Ar", 2,pr tés " " RE ete " dE AR a È x ES il 1 41. a 4 à PEER ' if! per ï Êi DM OET d nu à à HAE NS SARA ner RE PE en ne UE Ba A ER TA Ge Re te PR ee te PE ENT Re Ce PRE A UE age PART NE D AE EE te ER TPM re PE à Le TU lee qe a DEAR LE ane He QE EN QE 7° Far uf | ae me TEE Li: VU sk ES mn à JL . L'an ef VA uit k 4! Vida ER" AE nr fh M A je ne ae st res lat he fox . ha DUREE ME Lux ni. a "E PO ae lui, HP ir AT 17 RT "AU ae ME 1 re re Et FE Hi "1 Fi dt ARE DE MU CET it " LS 'i Si F2 x d' fn mg E } ne f Vies nt TT spa Ke AA Li "liste dir Lei sie Ts PE en CR érétal ETE ce angii CEE*

EL A ' Eat qua ne METRE 9 EL À t-dr [Tes at ET tnt ak, NAT AE] L' di TL “ts THÉ mue ea h gui LR RS Et tr ll Lh, CU Mes Elu ti “ ptite suret RE da rat AY !_4 Fi Ph | el ere" i CRC : ha Rire ts Tir pin J, Fa, Ait Fin É RS LT LE CRE OS CRC LES 7. + - r nds: “h +" TR w is FER CR - SL A à 27 0 ben PE MERE PERTE . CB CARE 0 cl Poe ir ea on mn merde RER TS RER ee RE TE , Lu 1 mois LA er Ts ps

The text on this page is estimated to be only 33.95% accurate

ère venant du cd" mo" : T 2 = ire “ re : ! 1! s x : À n AB, Je d in ts K &B il se fît, dans le même temps, d . A PS ES S Ir L= T te us =. : I . F = — EL n # : = — = u ! Li u1 son LE T ! "m -: LS ui on = —. t LT nat … ! l _ 1r - A 4 ! ad UT as -T ._ LS + Tnt ins M 7 ! ”_ I = = 12 ME … LI ! 4 F J w. = " L # Lo à Ve 1 _ LE +! =. 1," L “er "7 Pure Les Le E el = F m1 = "4 : CE dem 8 es arcs in QT sf AT Tan pr de Fr + = 3e 2 1" Ta, ur Le Fa, 1 ie” 1 " +1 - il — Fi, AL LE ne LT re 0 MU - 41 Le L MT L'- 1 Lt ii ee ET La tr ET = as MS ps ET TT ane M TANT po re TL 1 hria ER JT, Ta dE. RCI Le dpt CT te EL md Tv TA . ET Ta TIR LT rat a Œ! sion au MÉRAT + te AY fi MU 41% RE res LE né LE Es ut at + ee Ars ÉRRE re sr de Lars Ye ni Hi . 1 “à Mad En =" 7 LE LT j'Et cry Et de du a l= a PPT x RE a Ft, et Le Ms 4 Tr 1 - Érr Roi de VTT mes LOLINETS re FLE a ME Er far Fe itee ri M NE tu fre au 17, 4 Er Fé TX FA L sa Fi Rs GLAUT A Er, 1 4 AT TE HT ul iii MÈRES berne nl En el PARU SN At +44, Fe DNA x SA et 4: Fe DRES jh à Lun Here are EME la Meter rite ; Fe pi LS LP TE L “if; | her A ares Ée Le FT = y, "4° RE ES F4 re] pie + te FF na AL An e [L Me dei si Aa Tri, 1 LU 14 LI, VAS ET FF pi ana T, + ie A ae L Aer _ if CSP TT Let En Aa Fr E L Ft pr LE : : Le SRE Lu al! Eh "4 LE re LL: Fat zu +. trs ; LH = Sp EN Re 4 4 L À _ - nr i = —. À - RS - + 1 ui 14 - = Liu 4 Lier = È 7 1 -1- T— ui" ‘3 : _ — 14,2 N LLE __É “ri < À +" T I = 7 Fr 1 _ TT ao -, E- UE - + 117 UT l 1 F ! 47: = LA ar L ar 3 . _— r ir _ J L - _ : + E. \ : 1 né PUCES se ri NE ses NÉE L HT E 2 Le NA CEA E AS V1 RE Ms x Ad re, E ue 1” et FT Fi 11. Mon Sa Fi re Enr as En Len Ar La À es STAR “ 12 de Free jé | nee Li à LE 1,7 is ch le ed do JÉER et Fu Fr 27 CHU Fran sre ms à au ep de Lire N3 A à TE LE ar De & LE ' RE É F3 PRE dÉgere KEEe 111 Al AE ai RE M" s Ar HT Te for Lu TT rene thus k 72 r* rar! tri LI RE ane pe né F-' DUR TE ET MS EaTaE + cat : ta ae .d., a mt c-TÉ 2 "e 1 2" Ve à vi _ mr Rte, É © -" c'g COL AE NE ME + + a 17 4 ù ins HET Er at 1 d'u'riL, Er JL NE QUE JE (rs RL du k LE a _ = " _ . "— : = “ L . __ s Fr ” : sn = 1 mr À "7° _-! e . . Fr ' ns " LS ! il - la L, 74 _, 7 + ï . = _ 1 _ F _ =” re : LE mt + ! FR _ nl . r ARS 1 Je H, He Set ju es ds à Va Le PES ire a ati T4 a fr + AMAR fat 1 Roue ef Fe ° LÀ “"s Fi ae no nm L ce 7 TD i. É à TA DE TS) tte pr : 1 Tr a. Ju TT ch TENTE Tu at Fa 7 € ml unis, Fa ro” Cr AT 1 RE TA sh a ie AT Et" ner In #1 F 1 L Le Lo Te * ” < mr ss al 2 ET Kb jen € F3 AS LE, WT, ! < FR AE be 12 à M tri 31: … Fee til s LR SE 4 PERRET Re A Sai LA ga T FH 4 _. -

"+{ re F a ui T. “7 a ui er _ Je 4 a mn L = gl 'i ei Li 1, ++ L ma: ou Fa À I De A Lt er ia patate D «1 _ Ai Er 3 ea (énÈn: dd, Ca Er + ET "’L nn “dr del: ni U 4 Tant 3 re Lrlgre DRE EE E NE _ _ _ ar” TT". _ = ‘ 7 7 | L Tr _ : _ ___ — : 1. T 1" 7" . r = un Ts: _ | = % s ET" J 7 : _ 7 77: r LT 17 “ % ! 17 ' : =" r _ F 7 — _ J : U 7 ne, Ca ME Re PRE Re rs en PR fa Be An dar Te at detre En as a te RE ed TE a a em ER OT et be de de En aa mt QE De ET 8 etre Cp a CR Ce RE re PRE EN ET _ = TL _n . | = 3, r 1_ es : : +: m1. 1 = . =._ — = = = = a _ ou Fr "— k = : = _ = _ : : 2 _ tr - = | 1, = + ti MZ CT LS - SE à -! ar FAR ni} Ai AMEL EE 1 “er ct 5 is J'irai ": rt. ! 1-2 _" — LT * PU OLATL 1! di 1 - _- _ 7% I ! - TS : - + < als Dont 4 3 Ex L , s LR ut "ti + "., _ r, a panier 14 . -#- - Lars æ. "À ad" 1 D a ur, i ET r+ ai L. Re r +; = + r rt 7 ms, : . Er “ # LA 1. ACTE J mu it Et + AE PHre gdr'r MR Et r à, “ Lin pre — A1 t e JE Ne UC _ . = nn 1” Lu - Le ur : 1 z … - Lu r {4 : 7 Us - oi == Lara Ja Fri L 1 1H Im = ._— À mr Fr —” k IT -, E se y. * si 1 217 Tr =; LÉ Le Fra Fr FE tt ke de rt ré Dre a Bien PR A ue ge OT Don ep MT ur te het tt OT ue ET CE ss pit 2 en I Las RU Man ee Dar Le Ur out Ce " Fo, . ” 1 # E = - '" Um Ce re, 7. mu. To _ * Tr. sf St - Couette OT - Î EE EE Foéiprntar Quant at. 7 T- . :. pions es OT nt - - - ot Fee ï a EE . F RATE en E ru 7 . "- _ * 7 % : - E _ 7! : EE . ” Fr " ! _ 7 : L 1 14 L ” : : _ À à — LU , ” _ r 3 7 gr « - . Ts - + : F pi # A PUR Tuar: ct Ur Lr* = 7 à r* 2147 _ I . - - " | ; : _ _ : _ L : 7 k k 1 k . _ D. 4. L _ k . . + 7 =. rh rit dy an CU KT ss - = : * - mr M er +Ÿ " | mt =" - : ° u -- Tir - si 7 - Lt r* lire LE EE Ra CR Tu _ L : * =: : : 17 ° + ' : - _ ° L TROT Fr : "… — ° = i rt NES Fur EE _. CT 7 K 4 | 7, Le ‘ - ” " ” + te #4. to. ï - * ï Rae UT TER : _ : “ = - 7 . ! Le ” PC CE LT 1 t— CE un ÊTES # - # ° ° * ou x 4 !. PRET ER CA. _ | - | | . | hf TA up .* _ TT : ! L _ r . L 1" L au _ ï u _ L ï. Ti u Le _ _" e « : i- ! Lara Ti .. os - u _ - 4 à pr. T4 Et Pa LE ! _ r - - . r … +7 k ” ° : ® | - ” 7° * + | ee tla She ner : - EL 7 - s = : 7: A = è-F: - F : ï > on ES D oo # 4 i _ Pelé fe 4 1 um | | : - + :. : ". ou eo = SE TRACE 7 1 - - - + - - 1 ." * a dre + : % = are + _ T k I Fa = , . . uo _ = jun - o.- _ | 1. a . D oo - a] - - ‘ ep": nn: , RTE SOS sz D'ou DS © tm. À s s “4 So | Re | | | | | D “ Te ° . ct". à "il - UE RUE ere cn | - | 7 - ‘ . : . - .* rt un 2 - = - Le varie = s 1 #n a r ! _. TT _ : ” . - Lim : = - ” —" E Sa et ne Fi" Mr | ct Bb + ; : ve | bi oo = PS Tu © mo . ï " s r ' d TT 4 F made O2 | — Au 4 —r _e L, . ET 1 F été causé l'onde RO en tombant sur À B, et où c ng BQ te d de mine t le lon : = Fr lu ! J : : I u : la même dérée comme sect C moe 10 + : " — LE C4 I ipsées èt ue eill iam e, + "L . ki =, CU !. TT ." ! 11 : “ ter lo lrec qui à AN angen L]" "m1 r ", Lu Lr L I &1 & à ni St: EE LME 6 te CET si

7, L I À _ - — J F .” L = 7 = \ Î 1217 …., 3 7 # CP 1 = 7 don n 7 : 2 4 7 ! ! - mi Es 1, __ - F ns 7 J ns L ! \ F ! ” ° -7 + _ ra GRR 0! 0m, | x “© D Fr LE dm au Fe 7 LL ! 4 TI Fe étedr [] um = _ -! _ : . — “ se L = es son … : " El el "1 : # L -. CE ne = ri LS ah L = r prenan et de më nt lequel du po Le nm a Lu on a 47 TT + Li . à rce que pos ignes SE en - F 8 - fai is} te tra : = = tt UE : ii | . ee à ” r eu - A te r fü 1 : : . nr 4," " ne 1 + r I . T qui font les ell | gt venue € es d ainsi ci opposée d I apr Te 1 1 _ a . — “1 SEA NT oo ” - ., ÉPÈTI *Éta Ts LUE, Fu _ ' d'y * rte sien ie . - F n lagi que e étant Î est celle qu iou nsl dérerons ces sphéro de l’onde RO dans Île L L # ! L Le : F ! < 1 ! 4,3 Lr12 Te mA TI! er = ! = L … h apr, RU Le pire "—s =” "4 _ " _ D =" L US : r, , at 4 _F ve dd 1 s ë que cette t ué 8 DB LA LUNIÈF “. = l Ma : = 4 : Fi = -_ ns, _ F + : =: Ca Ur 1,7 RE Fu k En " : a " H L' =" LT Ci Lee au: à AB, t pas jug se des i & nu — I 6 C F I 1 EL 4 72 LÉ 1 et E- + "ps = tr _ 1 + te + [LE LL _ h L, Le C 1 Ce : “ : 8 + mm t les centr à l’é 1 . 4 el 14 Pa OL, dE | me _ D AT Fr, ur % "Le 1, : FE rl igne es con eus n L LL € È a … après que l'onde RO e nie # #4 er] le mouvement cs lu ee … 1" “ 1 1 éta beaucoup plus grande quant 1èl } . parent proposé par la théor FT o CN TE ARE, OR +, "+ . F "L mar L' LIMITE LE at Te aus =," ï, 14 UE … ue = I = Iles et semblablement ‘autre, nous cons J = 2, EF "id = À Fr =" _ Les 4A ms y : L “1 r F “ TE poin es u'e sphéroïde dont l'axe est À Z, perpencioulaire à À V. trans ou demi-grand diamètre du sphéroïde S VT Mes pour le présent, sans déterminer encore axe ou grand diamètre, pa représonte l'onde part SVT pout être co ment dans leurs sect le plan de cette figure, © partout ailleurs, co espace do temps pend étendue l’onde $S VT, il fallait que tous les au pou la d parei qu obli commune tangente N Q de toutes ces qu d ou était la propagation q PR 2 ci SOS ©: ns D roiéen UT hu sr : ‘ w | | Dr RE Meter oO a 7. © N = D alim ie - . : at D - M, quant TE RAD ©O © ro D +. Le & ef FE Ur eee | =: mn or EE" sé | Ua ve Past int TL ._ ‘ mu) sp - Eu _ _ DT ua Rue Dre Le © œ : cù ia ER « | 02 D an QD ” dd | EE en | ! «4 4 en nu £a ÈS cs € 2 D: DOC RATES Ed A ; " TE at É VE ‘ v” uw CG" , D spa D | Te _. & Dans MSA r ° ré _— L - pd SAUTER ES : = M ”, | I D og Q : S _ | Œ Ed | " nn L - | = L UE 1 re Re ae : | O o, .__ © ©,, -© 1 HR no ris r Lo + — s D D po | pm pen , ñ | , * 1. bips ST EE « = sp e nm po es. " 4 Le Méta + _ _ L Fi Fate ml D | La ht pau © Le PUS æ

The text on this page is estimated to be only 29.05% accurate

ARR “ Fate, _ us Fr "Eve _ J + 4 “= À C LE - ee L L'AUTRE Me : |; re RÉ RE = | - - : On un lp ER EH : Bees ee de = . “à : . US PT PSE ln is ” | = = ° ad - : 1 l - 4 LL, 1= = Fe lu ” Lure . ic", Le M senat” ur de * - I l " q Li carre Dre Fe AVE ais “, EL 1 = sr Le 4 : Ent r sb CT: we) a Frs Er, _ ” r Fr _ à ? - u L A Cine rt Doi IT " _ : # _ ° ' ru - ' _ 1, FR _ = Par 4e Ro : Ba. 7 D sue: ee - Ed ent. mi re LS RARES 4 2" eat ” r ‘ - 1 2- ' -r re Tr nn ru SRE © mt + ETES. RE RE mi é D D yat ° © ! k ST LR et A the Ti Lis” a É Æ ! P..… Bpué * gum D u= À D 7 _ AS : _ - + T di fs Cr Pas ‘4 rar b à ° se 1 7 et no PES - ° _ 1 , : Fo pur Lan Es TNT NT LE - Ta - 1 ed ot r- c'e tt LA pur Et) ee © = | © | © 5 - ©: | AR F de Dia d- L 7 + + + | | | a _ Fr _ 1 à + Te mr Lin j* . UE Œ © à © Me “5 ü o 2 om Ra FR ER RER oo. è a Fe : nm) ET meer. à, © © à 4 4 Site Un 40 | LIRE Dm aie : Le. — æ! LT: _ _ L . : + 1! . _ %r, - "1 ont is oo Sale ps D D " “ © 3 D eo" 1 4 s he MS hier © D = EE ‘® Cu © © du RE A: al 4 af ann “ Ent ” né - ° Do 1. TT re HE 2, UC ice me | SD D'T ee" Or © © | DT as PL le 2 rt .. - - | 00 | RP CE D ART LE | D Œ ent , prunt es | pad - a ps _. re nl # 6 Le 3 N “ | | | > 4 | | & . U $ 5 | r ‘ F ar RS HE H ES CR TRE ° . + _ nn. + 3 F . pe _ re i =" cite 31 Aer PE ee * GS æœ Je > _ æ ‘ U | Len à . | | _ ' - = - É 4 1443 4, SR UE ca L gere S + pt et D 4 © d : . S. - rit UT CSA NE LE pli le À _ ee | à Cs - _ Te CORANERTRE le m1 es | — œ : De … RSR SE mme ras 6, De hit Eat mm - | | ne a Le me org fanare ae ha sg me ie u ê et ep Si - »: | | _ _ St. op _ 2. et Mu EI + RE ee | pt: . ‘ - en e Pe nee er re n MATE ME, gi ; # - pa “ Ù : “ k + Fr, “ À #31 Reine ps sut er : L UP LÉ Éerg Hors ee me : | vo cf " ES UE regis À - mt E di : or | . ms MANS pad Re ous | ut | oO PUS = vas 4 = — = A | - te dure tbe 4 ' 1, - F, r Tr Lt Lt D œ' © O © | or Ant Res re di + r : Er Mann | F Fe 1 D - pu Ge Pr. 1 + Æ - : Pa ga Tu 4 Tr 1, ". br , . + RE Le patine he —- - É = e =: - al ' M 4 - 1: 14, À * épi re. ©y | O "nn © Cu st rs ii | | 4 LR Es SU 7 Ai "a E -: D CA Le à à it © de 3 7 ds œ n D , "y -… D : [- 25 ete 7 “ T1: rs _ 17 = ! = ! | ‘ J ° 7 r EE" ñhMrs us + 2 guy Sp | or go LR À + FT apr un - TT, tite M l - 4 ete Fe Apart UT à et D + à st (Q en mn ot. Te SA RE RES Pel + [+ +4 © . - 1 . , _ * F ne qe. :17 _ œ © S ns et | te as LADA. Une 9 us © uo © D > mn © o frise mit iisdir 4 - + _ ' _ D oo = no _ tud SpiFart À: Te L at" 12 . + - Fr LEE _+sb li, =" Ur _ J = = r 7 ÉUe. 3e > en cn 5, .c © + © raie Hi L T4. - r n i = - = BAD». | EE um + Xe © Le | D ©. D . : can TE RE 9 à d D | | "+ | | | OT OU RES pet MOT "à - + D) r _ n LUE, 4 Mrs ET : sad * * sin ty

MA fe ca 4 M «D ‘D un Jet = pt, “oi (OO ri | LR Fat "te = : - Lt: ES _ n = . _ = : TT À 14 See - Œ GS © oi Ai 2 : om CCS BU. | œ = OÙ 5% 5 E QE. © ©. ne: 4 LL = ° - _ = " 11, 2 “dx u RE < "— > ot on D L LEE nee LT Ba LL _ pr _ a | Vin". PRE Œ si . o Je é | L RTE =". rat + ie - L _ : _ n _ 11 a 5 1% Na, 4 Lu | ce +, D LA sd COQ Œ © Œ - —: D st . _ , e -. er RON | = en mn , — Ed © + | UE RS D e __ ‘ = tn S RU = + D D D © em “+ Len ‘ | D SLA COR | hr à F 2 k 7 _ Lier “ er LE Moine Je : sh pus - LE RE ete D D | u is at HT Ai Le UT +! D punnf | sad + © Le. ke un a” v = . _ “ - + Tr : “i UT Mr a + Pr. nt + ét es : * CHE Lutg PERTE _—. Ho - ° ‘ TS * st AT ete : : Œ : do _ A in HÉEe |. © st Oo © D 8 D © Œ TE 1H su L 3 _ ï ne , ° = a _ = ." a" Ps 7 Le © © en D S 2 o = = S LR + pm © . rte Mag NOT : it AE Es mr, + — Ph E 2 "S © Le | Fo rm MS um TRE, + mé . mn < . - 4. Un ar art HE | | _— œ © «nt Le S Lt FR - é ' - TA OR TA" Brass UE . = © & on © — D Cie tn œ RE ren © ar =! i 1 1 L Fr Le r - TE TE TE + & D. res 2: & © ' lé opt TO png 74 | _ , CT NTI RSS ss © œ | " l | a re SR —— < & Le © 9 = a | ei Es He en _— = ft © eo ee CRE de ue Cu Do ” " r” one tt pi E O 42 ft C2 D un RS er. o S a né | O Fe | Cu mm. Te I dues ” * 3 4 i' Er AE lie w” To re “D - pra) sémd: ° " - #4 Nik. Pres Et 5 1 . it = a À " D D ed ‘ ca ' ‘ EE qe us ” - TT [TE Er | oO S D © " 4 td RCE TS er | mn ei 2 € …_ LEE HE. : + FE Le | | ep gx - | | | oc at a+ ental, à, 14 AD D OO gui ° CS 7 Q: - + pr - Tu . CR “us es ‘ ou 4 vus ra) y spl . en Do tré a Hit e os “© A : | és 7 D : 4 © Ut. ES _ _ 1 = ouest Tors | ès & + œ puy _ Q = Œ © 4 œŒ C0 D pu E a ' _ : : r . we Lun - ar € r = to | ” y ” - (A | | 7 - male - Ps 5e 7 — Oo £ 5 © | D je ee LL 0e = on © © 4 Su mn À. ot ec Es 7 _ = - . * re Lit 9 © OO © S S © +2 Le co m2 æ ©. rein | , da : - Door M tRtiet di Ed 3e > © Sa mn © 9 + © o = Q CS “D Pa TR : r Q = - _ : 2 Fr Tr - " oo _ un pré | Fe _ h ° _' d -n LE | 5 " | | | | - te OU - 1! ! - = : - _ ! "il !, " « : a M É 1 _ _ Le : + I Le “ a DE LERT ER DT Var Le. . _ y Es | : L _ _ : ' = _ _ L Fr L cr “ral rt pions Ù or | - | _ ct "ie es fasse : ad at" : r- _ = , _ ° _ + _ - _ L 1 . Le - L CS | ME 2 Min li À Ir GT + ts : - : - _ : - a - | L Ut fa ts El LE # FT: Fr CT " + = “ L = : = - J = : 1 " -T " = =? ML Fe ne ete ee FL | "1 ‘a x | w- | . To Le To . re cn ‘ - rat, Cri TR en ERA pe EC ques = rt 1 | - 2 _ ° ï “ - © L - Fortis attente pee CUT run actt ° Œ - 7 7. - ‘ : r 1. Too dt Lt ne lat Ms hdTe «"- lu LR -[TT _ : r - : ° = = _ Uoe d a _ ” ‘ . Fr | : - ‘ | _ | " 7 = : au 3 | 1 7% * ÿ +. “"", EP fi SR NT ee et 7: Fat _ | 7, | ” vu : _ F | _ ou r - " ._ . £ : 4. - - Vs 1" | i + 1 Rae ge Un te 1 “ir 2 LEA | "€ ARET ain nn = FT 17 du + - 7 7 mr . : ° 7 4 Los - | F - L = d*-n n r 3 ñ CE > " e Tr, - tr in 7. _ = os LL a LT 7 a as n # …, LÉ LA nt n

FT +7 = 1 # Fa Tu Er - vu" Ce Le, " 4 d=, * ° _. 4 ! 7. = ° ” - * r - = = 7 eh - — - . . " _ - u 4 + 7 er = u = ° 5" ‘ M _ TS ” a, TLE 1 1 1 Lu: HER v Fu + EPA dr 7 …. ' V. ° = +" rain LU # Fr F7 an æ #. À ap or 1 ° us TT" = L ur + H To 7, ° -. ou LL T F rs rs 7 “ “ : 1 : s _ M ° ‘ ! 7e l- ° ! : ° Lr OT Los 141 Fr ' _+ : 3 TT É hs 1 317 * rar { " mure mat saut ae FE = LL LA " rs: ï : + 44 4.5 -. Tu ns Fr TT '! 1! ' r 4 le j : _ : ï 17 1 ! - 4° 1 L -- À. _ ” _. " r L j T' 7 _ — _ M = L 7 - = *L _ +“ =" RE _ _ . # - 1 + = © F . F e ” La J É hu _ Le _— Fopr L - gt Lit et PM Ne Te de 1 GÉRATTTT tt: Fee É : PT ts he voa pe pes = | J paru NOT - - ous L "+ k " - ot - ‘3 ee ut ‘ =, x sŸ! : “ r 7" RL RE 5 à - : 7 a" Vous "at mot mie É Aa et Tnt LE Lire FÉRTTA fr = a" tr. L° 1 7 ,° 4 eu Ù Mn : = IF r - ‘r " À ; ir! 2" »! Fe Fr F7 ! r : - -" _ =" re l 7 t “4 ” ° F T 7 = _ r _ 7 _ ‘ " ‘ ss + ! r Un 2” T7 : La * -L"! 1 - ! - “ . h riur ” CL ! k 1 . Cr a LM _ H ne ‘ = mr ° =. ! " À # FL -. Eu L ri fra A ere RANCE Ci pan AE LICE à TT a TA strate té FT dora S = Te OS A ca le +" ads sn, LT 4 pc" tÉe. SEA CN a MU Re on Le as ". TE Dir 8 .M er TT DE OT mis Ne te" La re sr Ptit RAGE TR LA UE in Ég Ra PART PRE Mi Pan ft Fat ne, re, tant de Fe tte : L FL Liiidc: FR perte Fk, deal TRES LH 4 Tir ci T wi 11 _ Ie. L'F rt n° 1 ist =. r . : 7 _ + fu LL - HE -, us * s Se PE -+] cs ï 4 L _ < _ Sr _ n -E gr CT: = Ti F d" Fr 7 i ff Ju A" rl + 2 1F if ‘ het _ " e 1 LETT LE F YO - L [L Ex " = "a =. LT: ei Fi a ue | = a 14", Fw . FF 1e: 4 et a r+ik EYE : EN EE mer te , "4 LRCERTE 2. Peu k AU , PT LE pe LT el D LE CAL RL ATLE bn mire 1 PT Eh mn! arme ue MONT TO ER OR DEL Cm br Mag CE LELE ER Le + pis dir : ne TT PT TE ET ET du ni UN CE am I FAN ET UN po ares ÊE Ur ET GE Met ar ler Em RU Ds Puormpéele arc cut. Mira Tu RENE LE r. Me ST pe AR TR LE age En? fs Nti tar EF te peu sir pe eh gonna ire 4; ARR : Le UT, crée pu er mue % KT LL find une at} ne 15 UE rt Rate RAR Re De pat Put tn LE a Pr TE “UE D pan pare GTR fee SE Fi TELLE ST TES nur tiens pieds Ta re ELLE UE +, cer RE "À - 2: PORTE IAE re ANT : A ur Fr mit a ES À Sr _ F " 13 a ES Cr "i = 2 - 11 1 UE 2.7 " 254$ w, . F; AT 4 1 1, M — “1 l ru ‘ du + [EE Er . s' ! Me 1" Dre 2 C ho a Le a lun 17 — te FT - “tr 1", | - Fe r* OUT Tr "sn _ * 2 Le pet ‘si 7 a * +-" r a LR L 1 Fr. 1. E Ti 1 7 °u * +. Ti mn É J his !- + ri '_ rire Nr s Lun ï ae 1ä l: I ° A ” #7 ? Tr + 17e r" ! FI | — 4 mi Lu e M “ ' ELLES | 17 PE Mars hs Das EU rt He ai BEA Rp FR Ro EP A De la ET RUE Ut La a tt PUR M ae EN ET IR CT RETRAIT D de ETES PE PP ES RTE TELE fn DE A MR TE A an HR TT She US " Rob LT D ee Hart mis PR PRE dat eee À Fe er rnb Eu t re FE Ra URL ah CUT x us ART dre CR dt Ti E Hp AT

CPL nr: Lane TE ie AR ON a Ée er Eire Lit F M TURITE PET PU EE RTE e Ta 2! lee EN ER Tr ut LU ER TE Le a: riugtlns pe rd: Les p + SIT EME D + Ta ist BR se Let 4 +rpite Tr in CHE TR ENS DER ME PEU Le ' DUR PE A PE 2 1 Rs or ARS Ye at'- F £a. ii: x . fn E qu AL, 5 png e FAITS k de =‘ Er de) a cs o Ag LAS : EP EU en - lu ah ie- orne rm an PPS ar " F ri L'- Charte mure ad TRE 7 mL 'ré-c TE _ . Mr z il! ” ï dl" in CR oi LE 4 USE la, DOTE 1 , ne 17174 1 nr: 1 PL EC LE 1,” ATOUT 1RT F-4!: Dos MT EE Ro, SE 2F, -R: 3 Le U CRE 2 5. Î u ‘ Me péril ni Ÿ Le so Li Tr , F Eat nr Stat] 1 ps 1 cz ETPEFF Mr a Co ne nt ua = de ta * F mb FL TE fi Che. 3 Ass is, Mit Re Le Cia ee Lan, Far An Le 4 het du AT AE ue ee ee ar MES as Lorna n.: A D et ne RL à js *- TN LP ne ae et Eee Le ET UE A OT si ee RAR nt dents LR EE

The text on this page is estimated to be only 28.16% accurate

es . ré P re Tr # _…. r .. …' = : ! ce ! ! t êtr àxe ing dir + +, CE NE et ant ea rte : Es ane TU Em nr . Tec trts hr” UT 2 Fe an Te “4. Tate RS . re "ag re = MUR T- T mn s Dmp g nvisE Fe NN" voies UE RE dl,” aie = = "me _. = 1 = a a 4? “rs 4 RE is CE +sd- PE ! Fr M a ni, Fu CA RE FF, PÉTER Aie Le a Let 1 E TZ Érte 4. 1 re cr re, l ait +." . Éiue = 7 q Fat 5 le a mesrine uk k =: A. " = : AT: Las z Ldles, * de je I Sr Apr 4 En à. Dre à RÉ _e HA, ét o re #7 ne pe J gere + Ur un ; 17 hs “lee Fos pl 1. à 7" À L L4 Fr: he d' U'I rer 73 dus ME Tr FL, PRE EPS OLIS TER DE AR LEE CA nt 0e LEE TOP PS D LR ar A PCT EE ECTS EE CR CE EURE EDR RES EE RE DRE A RE EU PE EAN SET EE TA PES DE LEE RPC ESSENCE ECS CR PO OR ERP EEE PE GP OR EE EEE PSE CE LE ce een te Ep de etc a a" n Ë EE ge QU et Tea PE San a LE er net de a an RE RE Etre 4 4h, RUE A mt ir CRE te Te NT Re SERA ee gen F Nibctn are Ain 45." a en PR Tr ec apf M alien td ne enter te Re A tn UE QE gs A he tte gt mt nt 2$ À +4" ras pas de En M, Frs, ap E, Longs ÉTAT Tu +: f EL f-= . rl Tu uit & mie ln Ar i M UT, En IST ai" à TT au Jour: PRET. mu + 1! ti," dr se reer , "ST dt tant F LT 4 u + EL Fr: run Mori CL LE CRT 4 tan ne k F ee sur 4 1 F En - n mr Ar : LÉ Fr: L CNLEE 1” r 4: 4 ‘h 1 tip 7 € Fi, u qi 14 F1 ER" Fe EE P TE + u M ae LT eo A RE mA QE RE TR Te LOT To Pa en ns DE PQ RE EAP NT RE PAU nent ges Lt Aero etes UT ET US eee que dar Met ET DT SE AR 2 pe GR Et LE ff Mouse en Age D CRT ME Re a A er me 4 19 eg A rt ca IE CE ES ETES Este ea Fa Tate al No nt PAPE UE _ : = = ms RÉ 11 = LATE r _ : _ : = À “U : 14 “ds L os 1h 1 rtart a 2 ,' FARLEZ ES LE TT h rf - F- 4 4, po Fri s -" rer ri! Sn pr Fr sat J 1 art" a mn Frs L A). d--* I L HT == 1 LE Fr LH : dat r” =. “1 net Le y ï r a, 1 Ko pr 1" 1°" FHÉTA L Ê = es EL À LT th + CÉIECE a V4 EC EE LP mn: Le k sf Nate int pee Lier np rt rs pu x: é mi Fun Va Sons je à EP RCECLR OPEL CPR EË LES 3 ane ptet PE RE EE FE: a ge ee Eater tt Et el LÉO Ur = ra tr" "si % Art “r+ api A Ritui À vi TT Hat us su re tre, FE NE: pires nos CC EEE deri, ET tasse siohrs CRTC don gonna TER AE ta our Em Fr Ut fs v rt HT ” 4 “+ Le 1: UE is a lle " .#} lu ‘, Cr LT , “ed à ur 1 ! +. = 11 LU mr: 1 sn r” - "d 1er HER TRE a! + . ' =! PLE, 2 Le J & be | rh. | 4 TT ur 4 £> CORRE tir br L'I . Ir = " Ur Fri . f: . .. 1 md ar le 411, ui, = *L i nu Up : 3: 1 À I RES 46", 4 "tra t dre L, Le Te FLE LE + 1yvs "Nul Ua, re" =É 3 “' | 1,1 dr d F A LULIT q: = #4 has F: dl, FT MAT RE £ rs ; ET TL. AE Pas rl Le ten 4 NC ES ILE NE AT mi

He Tage" Lu MR ab te es date ARE SO af FU Jet rt. “id: ar ate EL er BE ten ht ' Ù L Eng - Janin he te ess | j'a Er AVE AL Le pe ne ut MANOIR Een 4 sr Fa Er Ta lat Ang: FE HE FÉES AP Air fe", #, UD ME FUe ATUS LE Pt Pi nt il ï LS RUE + . te RL" ne r +: 4 prete Fi Ua E : Lt RL Ti D, et L pe Te Lu LT "É L + rl 1 PL Fr." ru 2 a Es nl 14e EL” Le 7", D EPCTE 1 rl L- 4 h Mas TS p#i Tu pts “Tr. 1 + PE g ia A _ ci +4" trs DAT EPP TE Lei CE ré #1! 2 nr k. + CIE eS s “ pi ne LIT “à Ti qe Mine à ri: 4 h h nneirtar dr 1f k LR, 0 17 An Fr .l 4 its s sur ve) Fes TE al, , ï . r Dir)” Lu —- 7 1 nn “1 FL ' 7 Mu a 4" AIT “ ‘ [O7 1 ES … Lg 1 tale + [EMCLE Je ‘ra . 2 AT: _ "FE EL r' run LS 1 r DrT H 1 Ta : 1. = ET k nm d 13 ,4 1 Lx UE -h., "r Tan ss 1 it | + “ kb: CE { . PF ,7} 17 L ! r * ir, “par, l “ Tran CE ! _' ar.sl rt = À ut AL Ad, ." En . Fr l 1 LE “ir c° - LE ae ' wr = L jnnti à F un ". x : nn" a a, 1 a : DT : . Lu _ : 141 + ent nu," etre . me 13! Sn rt se Fe ++ - tr 4 Fr. a ra - , kr, LC : = . … CORRE TES pe. CC : k “ F, "4! dr FL É , RER pue ae Le! CHENE SE I Lie mont LOIR NT Fe nue Ur, Ha hr ET Gares a me rs CL ras Re TR fx di #; A5 ge Pre Bret ne 4, ut mnt en ! CPR RtENt fps AL LATE ECS LUE SSL ES" sx + BAT, ra. L FM ae Pr ET + + - CRT La 4 Dore ' Fi + _ 1 17, " TT F ns “ 1 sr 7 : ns L' 7 = 7 : . _ ! 1" L'1 L' r Fe re = “1 ." » F ."" - ! 1 ” 7! + À 2 : LL L ” L « À r CR. ré - Cal L 4 d ” = _ "— _ mul. _ MIT == at TTI " a! 1 k A r 14 ‘= "1 st Las 4 *. L + 1. LE _ CS “ + k =, - 1 _ A ri rl _ da a . 4 3 JL : + _ Er = = ! = 1 _ cr 4 E F lu F Fr = AL TL E Ï +- . EL | F = L L] IT 7 4 = TL 4 _ = Mr dE _ rl = Hal - — 4 di. I J Er Æ F À er = s: TL Le _ CRE s CEE, r* L + ol : “ä- ‘ “ ‘. Pr ‘ " 7 4 : E _ Li * . du 17 n__ " _* _ J “ 1" J ' * 1 3" -,# % L! L LL # + Li - - A +, , EL] pur KL _ 7 2: 2 v' L mr 4 - J L -! : _ r ù + “ii " Tr = hu. % 1 fa F -tT F re *- un T LATE ee © 1. nn ru LT + * _" Ù a 4 a F x = 3 ht u Dror 4. ET LES Ê + " ‘ (g UT NT nt, LS A CCE PT CL Sara tie tn ce Mange re 5 + L TT ut se Flag ue " " 1 a ta " “ * ts ‘ 4 * | ! - " | “+ " ° ' ru 4 : + rt _, re” . T T-r- * n° = -* ' , : | A4": m. - L : F7 “- . ° 2 = “ ï .” red 7 EL . : r #: | AU À " ” FR Le 4 AL ET ti re " AA tin: D" L + ! ! He F s " me -d Fox F rh ! ! Er” ° ” ° ° _ ° = * = ‘ _., 1 ! _ “ 17, + * æ * + ! - | Fr J ' _ 11 ns ‘a = ir” +“, - h sn] d - d' i k ". - ” + CE + F mh Tr = : “ = + LL Fr 1 ! cs l + n- Le 1 7 UT # 4 sr : = “ - M - _ “ Fr _ = : - _ # =" _! u - E”, 4 Ë. Tr 4 - M. J - 4: or em Dr T UP, : LL + ar Ah drone ! ui, LT ‘4 +7 DE TE 1 r ' 1 7: 7 7” - " "— = = " a a < L - © _ os M ! ° = “7 ! = - " L ss “ ;" 1 ‘ 1 +" * L + | F7 D 2 . _ " k “+ rot : "+ Tr ‘a 14 * PAR À de Tate dt ‘ a E on LU” “ 4 “ FT cE Les 4 ai 1 = =. : ‘ FT n à ' : ' - : & LL " * à Tps" ‘ ia ‘ cs LIST I ut" TR 7 “1: } 1, mo pp 7" +". dggrihains ,É k = : . - r : - : ” _- r ” - 7 _- J _- _- 17 =

—” L " " 4 ” A t u .” F — 7 Lu Lu * LL " 1er F4 Te + dat” Fu, ° RE cer Na ue | ‘ Le ‘' fu | F 1 ° ob: ‘ Fr = ke: ' ‘ _ 7 . — A Ts Fr a u T | re "4 " sir, ° : at'ii | # “À far moquer S fr Es 1h ire ae ' La. F7 LÉ TT "| +" " ! ! ", | … ! - r ‘ sr " " _ _ 1 | | = - ° " ut -- - ‘ i | + 7 r" " Ti + © TS _ : edit er Hit KL? she "4t! " ab À FE QU, te CT. Foge 7 tt | 7 * n : ! . E ns . Fo 8 Ti, vu 7 4e FT Rae eg e ate MALE pe L _ He ° 7 | " ke : | - # É cr 1 “ £ PONT A M ee Rae Ent a : LD, , ! sn moi r : 1 _ : + Ne _ = : dl , - ! _ L = zu - FA . _ - L LE " l " * 0" F List, CL FRERE NE . _ st # ie TT ut a at a à soute Eten me DRE _ r L _ Fe 7 Tr ! ! r ! * r -r Fr . mm ns L 1 * . “, - _ _ È k " _ _ A | . u _ + - UT APR e fn" ° - F “ ï T .— [+ ‘ ou " ï : LT ri Jo: Ï at: pUimLt " . " + _ 4 _ 1 © _ 7 Fr " . 1,7 EL 1 "a. Hi tet “él _ _ L “ - 7 " - . D = = 7 "7 it", ii Fidi-- ï . Se mt © me © re. bé: | | #0 0: LE Ne en k \ = ! - " _ = = 4 : Lu _ 7 rl TJ 4 mer r = n. mi” : : 7 : bat rs " - = * ” 1 | r L © Fa * ne us Fu “+ RL sie le =! ! L : L es F : - : ” 1 + _ r = or 7. Ft, L Ii - nt _ F er D” ms L a : n © r © " QU" 7 Ti ‘@ 1 1 ue Le #F PME Ft _ _ _ _ + : + 15 4 14 J' = ! T- i ns - L “ = - _” _ ! *. : . _ £ : Œ dt . qe. | M: , ." F ES … D 1 ms Ti sÉARÉEÉes.. STÉÉES RE … _- | pe | D | | - | | | nt 1° et | U | TN SE re © Oo Oo res "æ | u_— gs + FF | h _ | "= <<: _="" .="" k="" ue="" sr="" re="" lots="" sssese="" hr="" i="" es="" d="|" sw="" mur="" ut="" rene="" :="" s="" ls="" se="" so="" nn="" le="" nine="" ecrire="" eo="" qi.="" eh="CE" cre="" cg="" ro="" er="" l="" eur="" tr="" met="" rae="" a="" om="" m="" ts="" cs="" fe="" us="" lu="" ee="" o="" he="" z="" oo="" st="" e="" ar="" np="" ru="" n_="" la="" s-="" uote="" ne="" ua="" ld="" c4="" nhe="" ur="" nm="" je="" ou="" rap="" ii=""> OT g 252. a = À #0 = 5 & © mn re SE S D," = 9 ©. A © Dim À OU np .— < fe Se œ œ CURE TN . ès “md Œ pt ©O 4 D 4.4 nt FES © [= © | _- LR ae RE #e— DHL veSs 2 à À e É E © ST ER : . opt © | as. | D . . . ' RE Un hat «D oo pr sé S © | n A Fast + tel ee SEE = mn = hu OS SE © Em - ‘: > So + "9 7 mu mn © © D mnnm nimes EC LR | CU TR

= rs 80 ‘LEs MAÎTRES DK LA PENSÉR SCIENTIFIQUE. - J' : Le - Fr = 1%") ar 1 EU aa 4 ds - Um use 7 E Pr nc L'— = da, ' tr TL: “! 1 hr" k UT "” rt Ts. - À — T “ Eh Tom. | J _ eu IT _ Fr L * porté aveo les autres à la fin de ce discours) l’angle G OS, je le trouvai do 45 degrés 20 minutes. 97. Pour connaître après cela la forme de ce srhéroïde, o'est-à-dire la proportion des demidiamètres OS, CP, de sa section elliptique, qui sont l’un à l’autre perpendiculaires, jo considérai que le point M, où l'ellipse est touchée par la droite F H, parallèle à CG, devait être tellement située, que O M avec la perpendiculaire OL fit un angle de 6 degrés 40 minutes. Parce que, ‘cela étant, cette ellipse satisfaisait à ce qui à été dit de la réfraction du rayon perpendiculaire à la surface C G, lequel s’écarte de la perpendiculaire CL par ce même angle. Ce qui étant donc ainsi posé, et faisant O M de 100.000 parties, je trouvai par le calcul, qui sera mis à la fin, le demi-grand diamètre C P de 105.032, et le der xi-axe C $S de 93,410, dont la raison est fort près comme de 9 à 8, de sorte que le sphéroïde était de ceux qui ressemblent à une sphère comprimée, étant produit par la circulation d’une ellipse à l’entour de son petit diamètre. Je trouvai aussi CG, demi-diamètre parallèle à Ja tangente ML, de 98.779. | 28. Or passant à la recherche des réfractions que les rayors incidents obliques devaient faire, suivant l'hypothèse de ces ondes sphéroïdes, je vis que ces réfractions dépendaient de la proportion de la vitesse qui est entre le mouvement de la lumière hors du cristal dans l’éther, et le mouvement au dedans du même. Car supposant par exemple que cette proportion fût telle que, pendant que la ! ! { | 7 # * m * 7 + + T | 1 | "L . i . Lai ! = : F. Ë ! | ! ' Ur e + AT ! CR ” 1 r % fr r = : : l ft ! ln r +: eh 7 : - EE r À Fer J TT : _. 4 æ, — L d _ L : LL" 1 w … : um 4 1 L kr. = Li *+ I - “A L : L ." _ De # ren m ! A+ l a a nn F + LS sd : F ee 2 - = et, = i ra En tt a ne ont "+ - 1'e . Oo TO" otre 7e te OUT “st + Te TMS SF _. . E e Dee 2 M DT né "n ne ag Rires Late ie 5 nu © ” 2 D: Les, FE tl : Mi ads Tr, * 21 + = LL “ - = ‘ LS me qui M un “ui L om nn 2, "+ ht matin La = <. :="" te="" a="" _="" k_="" mn="" l="" en="" di="" .="Fr" r="" ae="" ag="" pl="ca" el="" nl="" tu="" f=" Tir = Ce à LL 'r Ie" ts="" tt="-" fr="" th=""/>

The text on this page is estimated to be only 34.24% accurate

l ! : ci AT ES Ms ET ANNE EE TE RARE DUT A DRE De DONS AGE EE cp PR TE À ne i si cu APTE Es ec ‘ Ps CAM EEOT EE ë LI Fr “ _ J T== ï 11 : "rl Er = J + l _ _ "Li k' É LL = 1 4! F mm - 4 7: For 4 + faute cn ï n:- r:,+4 + " tu! chi CM LL" rie Un tir Cet 1 +” _ . E -- É r, rh A ! 1 , aies : : £ Ds AR SO qq Reg ef PARLE MR EE des ea En OR te er 8 prete er as 1 Aer: raie te pr RUE due he er DUR r er à * A pNT a Dré Lane ANT SR USS did î _ - NT! ! “à .-" 1 … i AT F Le en 1 = ! = r 1 à Le : " un L pe mr Ut _- 1 nn 4 eu sut sta . - :. CES _ ? a EE su , : + : F — 1 L 4" nt paf tal, -LJ L LL - 1 : ! sh Ip.” je Lit DATE À oi K 1 g ri + Por CR DR = 7 FO — : ! + s. Fa vis % FT, I = sr + — rt, ME EE #14, ar fs + rh 3 “X 1 _" " _— + L rh E 4 LE! … TEAE DU | ï ô < " mit ln ++ L, LL n 1 tombe sur la surface OK (Fig. 28). Il faut faire OO perpendiculaire à RO, _ in k ro ; la manièr x ns 1 F te dr ors uno 8ph 4 Es o N Le touch dre I O, 1 ign dents. So tégalà N, 1 801 join J & , VOIOI KIïqau h tI t égal à la 1 C £ lumière dans le cristal fait le sphéroïde GS$S P, rayons incl = Lu + -Après puis mener t de conta | O1 de trouver la réfraotion des fasse au de ô) in dont le demi-diamètro 80 , qui Il inéo . = + lu =” 1 .r . S ire, 6 lions de d que je vie l'ollipse G $ P, et du po lequello sera déter un tel rayon RO et dans l'angle K O O ajuster O K, qu ét perpendiculaire à O O La 4 = ! 1 = ., Fr =" LL. 1." L | 141 _. 1" 1 ._s" — r . . ! sn N Tu Loir : : 1] "4 : 17 J = » 1 " : | : L'I " = LT : L = = a : Es + I F F 3 4 Fig. 28. ion requise du rayon RC la réfract qui sera TT 6. d #: “! 14 à h “ _ En ." ! L 2 ia !. 143 = " ï _ CES TOOOr A el TIT'- ” l r “ _— = r ti Es = « —— = fl. 1° M - 1. à u FT peut fr "- dat "hr dr" Aa - d:_:- hr CRT qu ,%": Les Le AIT Tr 1 + Ar rh “op à JL Me TR TC Pr Ve Dune er 17 = + + _ = = 1 = — " RÉ RN ARR Un a SE ARTE ee MN NEED dE sais AL Lt ani ANNE CNRS FA re Léger TN da TA LA ER SR TR as TN JE et s A ETAT EE Ne ts Le TT ré Ar M Rare nou 1, Ta TOO ns qi Te mg TR nn cel pet ut 4 pets Pipÿeh LU Ta ER me ne et patins de ir 2 Hg te Mae si pane en a a PR a pe a de M Et gt etes CEE AMAR : PU TE or RP cie A at en) CES si TT …F | r! "r L LÉ . ‘"… = EL L nt at. 1 4] L at A Me 7 _ st . Lr - r 1 + + ii _ La RE 3 + LE Es us * In ‘ “À = pis ns F ". "Fr nr r = I: Lin .= Cl " # CA :# ra" D Es FA ” +. Fr: nl” rond; a sg - 1 = Tr d + re MR trs om. 4 "4 ï L ! tlqnts Zn SR SLT at a MN RL Te TI à Miam ls Te Fr“ Lu OM RE ER sp", . tp grt |: Eu T Tr TS Î F: As LL 1, NES 1} r #4 d_ = L “r = Tr ; FE I _ . | + S'E L 1 . _ ; 17 ‘ ;" nm # L : J- ar | . n Î = L ET 131% ! Fs = [LT

: . FF r _,.4 4 1h L “ d l'E re . 17 + LE = n. LR FE np, Pre pe ppe A Ace A RER A EE PE eee Prec 1 +44 re dates gouts MAT es AS eat tte AA fret sd CAE DRE" Deprer sed: 4 -L " + " ! - 17 . L . ou pr u ” “ E ur 1! - - — LU — LEUR = or | F 1m = = u- … ! ‘= = 1-4 + _ 7 … "3 r,, 7 = CR le MUR ane eg ne ae Te Me M ae ES ae ae a EP a RE ONE TER Utt RE Tee RE RE Le AS EE A nn po En ne nf HÉT L tt ï % *, 11 1 PrTÉ 7 + " : 5 L La Ê LT pu LL "1, ne ï Fe F [el +” l * a 4" : J] LATE Lu 4 Lu 1 ri ; F7 1, LE 1: b ‘] u Ca k + * 117 1 J J, TT 11 ;' n 1: +1. { r _ 1" “r #-l* F 3 v1.-- } F_ Fr LL Fr Lu "1 : r A NE a nee inge É I 1: Rap UT SE": nr ** +" Ar Mo gel ces LL, ! rh ” ; a Aer po 1, Eu 4! A A Rs Je = BUT tn mt, a Um LCR fr L' Ta ep Le AT a Le + 4 f F tr 1e PEL . - ‘ . r :2t) ‘ li + a) F "… il î 1 ke F EL alt 1" - +: 1 CEE 4 ll aa "1 U LR “Le " * Fu Tv * % + . En "2 Ari] l "+ F 4" a" ‘qi. « L i r! “J 7 L 1 " 1 + h AT j K L + 1 | I = j _ ” 2! rer) 7 .HO M 1 Lo 5, LL” +” : Lu ! =! CEE TE ns] +! : st 7 rl d 1 1, ‘ ns _, U 4 jen 7 it SR une d' = Lt “! L U r CE ue CE 4 + a rl 1, : + ë + . nt pi - 1! =! r 1" ve *. + LL Les EF ' À ds . CL FA +4 sd 7 n° et : _ 1° Fr 4 pt te rit PAL NS , r L+: A ÉT e au ANT e Le A a PR NEEns — ar - . ! ‘ . h: 14 4, "a ” . a Fr ” "n J æ %. T_ _ 4 1 ‘ __ _ 4” rl il _ 7 " ‘ ‘ * 11! + … 4 { : _ k LE” 4 ” Lo et, k : “ _ l'E " er tte di rar - =+* a | 7 L : x ni re" 7 | + s , 0 , | F r Fr + + 4 _ ' _ F Fr . _ . : , . ; " - { =* L ss" ’ “ F "a F ri "ph: “= "+ Je s! + see. - + + +: 17 1 + FT dat | À ils s Qié ES ne 7 _ Frs ï - - : J ET ra, + a " F | “ "a | E \ "p Sr = r' à fout pi" T CS ge sort tr F° à a birL r : _ L : = a = . Fr da . L rit =." = 1" ns 4. - . sf L £ Tu dr E «| ri TT +, 1 tr cul rs 4 " LEE r 4 “Ji “a _ -* TT, 4 47e 17 a 1 1 J : ACL EL x fn d+ ‘ * _ ‘ - ° - 1 4 A 1 TT a ° _ L ! # ” , + 7 . ‘ _ ' ! Hors | M, ad: = rit Tru u À 4 : r “+ " + ‘ * - * ! 1 = L .r * = k 1E 1-7 tite sn. J! _- " - L . 1 nm + F . 1 1h _ _ r : C1 hrris sat, ." lin ., : - : : ï : - y . 1, 4 _ = « ., + - Æ = [= cg CU AUTE Ep 17", LL TL ° T. - ° ‘ - on lt * PL RS RE NES NUE ! ' "7 . : _ 1 : sur"; ré js =] pie si Titi. : Fr | , , ! #e: e r , Lu. . F + UetE ras dia pl ï —— po À -r" CR A es En ETES L I Fr 1. 1F k k = 1 _ u _ : L . “ke mue ARE E : _ : _ Fr : Lu L _—- : : É w { ° * rl oO "a 4 ‘ 0 1 ni | ‘ - = " pans Mie . _ _ L 2 : “ = lu -_ r ‘… k re Fr ra Re T Fr | _ æ " © | + ca. en PA | dt RE AT 7 ‘ ” “ ° - : - - 7 Tr - 1° I D Le . tem Pt os net lr ° : : L a : LE k = À “ u 1 k 1 ” EL EE : c* L _ : L L ci = , : : \ “on LOT, rte r< Em _@: mm. Mo . GuEe - | _ | L “” S * L FT Lr Tr" ri L : v ‘ É - ° Ar TT ° Si 7 EL ‘ = | puni . I LE RE EL e un … RÉ, \ SD Car la réf dan ñ u : a # Tr = Ts. rl _ er nr te " a e progr : + : F 4 4 J = _ dd +; _…r]1 ei EL 7 In La rt sam" EU un tn 8 pen és à la É F w _ ! + en s“. iu+ " Ur rn ". =. . . : : : Las pe 1 Li] T nu 4. + rriv et auront d des ond . 1 k nu : 7 I

: T M | 1 = FR = ." Font El F “4 — 1 = 7 +. “+ _ Fr nr" =, — Tr " 1 er inaire, 3 . seront à nous sommes servis en d Hz F T F =" LF de CO, cont ts H de cette onde, n = # F : ! 1. du T5 k . FT: -" " Zi " 7 4 —rd ar RU EX sta ion Or cri e O est venu face CK par les droi - F Lu Eh np tu 1 ! 4 = "3 im ‘e . 4 F = _ J ru ra i | 7 1 ae! qi tion du rayon RC n'est autre chose que 1 t, dans le ns Oo œ Put Chi D Pt œ qu ad Q œ er) tal, Or les endro + =“ Un == = " PE =“ + 57 mi, T un Tu mdr ur = ,+ 17 =" 1 + ts +, It + En 7 -h M 1. DL] . Le + + cris temps qu ce DENT a a Te Ur © vo > ep œ Le) D Én — =, + > 0 D Se © pt > œ Je nd 2 S © E 0 = œ puu(S ©* œ et Pt D > = | © on — © = +2 Si Le, > D rt D So CÙ D pumÿ hd œ pt ht de l’endroit C de l’o expliqu _ ' dl =. "si #_" " Un A 7 1" AE, 7 _ " — ms 7 1 L "+ Late" -", ea a - 7, OPEL Us -L Tr “+r "| +: F LI n 1“: ."— 1] 4 = - I hi - dm - ! lat on + + EE ‘ -thr : +"4 F .F +" “1 7

The text on this page is estimated to be only 48.84% accurate

LES NAÎTRES DS LA PANSÉE SCIENTIFIQUE = : . = - * + 2 : 4 r r < ! -" La a _ — " u - !) 7 = e- n 1 = LE +". = F … , = at T rt 4 = + 4 un Cu Dr ne 4 + ",n … : 7 —7 _ =, a "7 ! u ms … An £ H ° Fr À Le L, = _ : r "é- * F = _ 4 : F …_" " 2 _ 1 al : ei LOT ' …_ Jr it, E sd, æ 1 EOMTe : rs r \ ." ‘ : : " dr 1 , " - À i 1. __ = = d ru Fr =, _ ra u = "7 #5 hémisphéroïdes des centres æ, semblables et sem. . .. blablemont posées aveo l'hémisphéroïde G 8 P 9, ot dont les grands et les petits diamètres auront même _raison aux lignes æv (continuation des Hz jusqu'à KB, parallèle à CO) que les diamètres du : sphéroïde G$ P ont à la ligno OB, ou N. Et il est ": "bien aisé de voir que la commune tangente de tous ces sphéroïdes, qui sont ici représentés par des :. ellipses, sera la droite IK, qui pour cela sera la propagation de l'onde CO, et le point I celle du point O, conformément à ce qui a été démontré dans : :." da réfraction ordinaire "+ . Pour ce qui est de l'invention du point de 5. + contact I, l'on sait qu'il faut trouver aux lignes =: . OK, OG, la troisième proportionnelle O D, et tirer #%.. DI parallèle à C M, déterminée ci-devant, qui est le _. diamètre conjugué à © G, car alors, en menant K I, | elle touche l'ellipse en I. | : 289. Or de même que nous avons trouvé OI la #:". . téfraction du rayon RO, l'on trouvera aussi Ci ": celle du rayon r OC, qui vient du côté opposé, en faisant C o perpendiculaire à r O, et poursuivant le reste de la construction ainsi qu'auparavant. Où l'on voit que si le rayon r O est également :.. 'incliné aveo RO, la ligne C4 sera nécessairement RUES _ égale à OC D, parce que C4 est égale à C K, et Cg 2. . à CG. Et que par coriséquent Ii sera coupée en E ": . en parties égales par la ligne C M, à laquelle D I, 1. . da sont parallèles. Et parce que C M est le diamètre 1 conjugué à CG, il s'ensuit que 1 I sera parallèle à gG. Partant si on prolonge les réfractions O E, __— .. C4, jusqu'à ce qu'elles rencontrent la tangente M L he mm LE | = _ des", ar # tm Sn cé CE = . — ! : T LE CL La RE : FL, h d ' Lu +" ny "1 ep ! 1H. ra, pr" Un. dns nr Lu, E--71- ! nat dé = =" — F7 _ " k + ! PRET UE + ee Li 1 "ar an F L " Mt ae | DT mer 2 " " .. de = _ as = Mr" . + mms = ru 1 " ‘ + " F Us. FF LE " FS Er La "#7" d l JF ' I = r, Ā ‘ " , 1 1 7 RCE dia % 3 Te = mr UT Fm it E _- AT Er had ne ri #*! _ . + ñ Fr Tr Ê " 4, … # 4 4 L à i (ue Lu = Li. UT, s " ur F ne ! a ° - < " = F " : 4: I | se £ . KT mat = ne : . É =" PE 1 L AS air _— " er ST: L ' k UT : ' ne { 1" ° 1" ". 7 A tri " _— en L TLT TT 1 = = … 2 . L 7 Fr _ Le r* _ k + ; Li hs: = OR en 4 me F ": TR ! « — 4 - = se

UT . mu ME T2 Tu is "… a ais _ * E LC] ___". nr. + et Tue a br sn … = an tan A TY- LT F. ". r + er É + PRE = au Fa — HT Te he MH, y — + us *" Pi Tr i a ”- :" ” ml le. ke dar En ip 7 =" , À 1. + É , + Ur TA = … 4 AT an = - + _ L _ = . si he 7, Fe Lars = mis es. M ET ET er Ë = TULr se Ve" 11 on , dj ES Li ce * er ou nn Ant, nt LS 3. au. ri LL — res x: sit “ m1 =. +

The text on this page is estimated to be only 28.89% accurate

LE RU LS ER add” TT em is | : 1" s À: Siivk, =. FL F_ Ame + Share 11 DH dir : kg: = _— AE. La EL =" hdi ms À p* sets Pr at nu AT 1 TE Le. Tr: LT épis D f bus eut +- Mr M UE ANT UE ne HAE Rs 7 = _. _ à. Tir QU Res EE PAST © ee Fa LS More ARS rs Eee JE Sp ptet PE es 2e iris -"- re EF MENEAR , Fe NE ee HE Sa" nn nt Le pr Led mn TE en. He PR EE LE ter, DORA A MITA PT CT = = pue APE 5 FF A ae r < ", A k ge PR ' US , * + = ja Mt Æ F " "de rl PC 1,5!" 4 gs ei -: F Li r dE est , L'; F ti Le a à Fr F = _— J : 1 Fa, ET 1 ir. ER r = .. E "LI FT Fa ta F2 LE ir LI 4 ru, Fr D . s F4 "1" ET DL Fr 7 LL 24 Mi ga Lg Tr . k Ty nirt arr Lee rad 51 4 Log mt LE LÉUT Fe es pa TT 1k" rie TS = “4 HITS Eau, ft nt, 2h A - athlon -c2T: CE a re En M" Ji À 1 PAR 4 + nes F5 4j SE F5 x AT + ie site Fe FR ENT PS RUE) A4 ARTE | - + rte. Fire nf Ju pu a a tt List Es # ts pi d ri RE DRE CRE “ar g à na "Le ‘ AU _ Fr E "., D gi gÈ nr EPL dé j L VAT RME CAR ENS RENDU ER LE TETE TA PET CRM LAS TEE LA A rer 5 : = F ; ET 1" mom hr" Vu” En fin! ct k La 1. “ T4 : . Le] : Fe À Es LT # 7‘: LA de, PRE Cl = er k "4 L | el MT or : 4 h “ du - —" Carr ri range 1, néant 1E F “ : k . TL 11 sé ki ani el RUN Le ele tt Le TE en pit A: NE nt! 1 Te QE AN Maur dt se + murs F fins ler TU i Bet eee Ce Poreg Ti "4 rt l'eb-lerais Gr Te ‘21 a Fi ge a ufr ? , -!" _ J L ns 4 ER _ ! r : ! : Tu ur we À "Er U TL rh = 1 1 ” L 7 sn mn F 1! - Le “er À FE. 2 #T 1 © = . { ï ! Le _ = 5! di E m1 “+ 7 4 _ +, _ —+ a T4 ." = F = Aa un nr e. Fe in 1 Æ v ! A nets M7 Ta ET pe LRELTE LES ER MATE re \ RTE Pat: SL UE net re F= ré Li WE ge 44 NOUS AUS Ep C. Le Med Ut Fate ur 4 Le Un LR . ht ts AT j us ee, 2 me, Por, a “7 £ sp {3 LT" FRE ' Fr 25 RAA LE, En LEA ie fau PEN | rer LS Hu mi Te à ile pi Er + Lt sur ha & =" L a” DIT “à = sr _ pertes LT F Folie ou Te Th part À rhL, : Er Lol À Lans == A un ag tn Si Fu dE n 4 " 1 1. Ja ti NH ET 7 4 os 7 - = FF et ! 1 Lru'l* Fo AE dr ET lue, Tan UE +" UE FU MIT x = 44h, EPA LR nt er LED RS Ni - RE linu ' TE d'fl | x © let wi Mer Je jt a Peel PU Le " LA Ya ire 1 + ELA de a ef a EE et ON St eg Ha TT] Le Agir *i rt! fac mat gt re EL e RP CT TT Vo qe mg HT Ameris prte nes sans Earl ete oo L'or pétrs rs PT LE ee en et a Ro 2 “af rar: PR T Ur PRE EE LRDPL RER NE EE bn ut li: an TR ep ne ME AU nl st hr, ego 6" da Fi Fi ' er LUN ah Ju © : Lis rt paques mur" D + Che nu L'age! ch ons UT vi TT ii à ", . ‘ri. Apr tustefÈr ar on ie Pme ne trail mat a Le ‘eur ut ru “in Rita ti at UT UT FER el L Te M = + * pren LU UT a rr FE "FE fn d- HER Fix lue. AE Fat da

s Li pt Aer : LEE LE à ri ' sul Tu A te mn rm — A nd = ,* AR De PRIRENT 1 JR CE dun a ne Ce AA[far L'sur Tluru, L'heitedr tin t: 4h tu + ! ue . tra n r pans PNR, UT nn on Tr Pair, “17, . 2.git Lou Lo het nt Yeti Fi: ! À, Jr" AT wo li 11:". 14: É q'i nts "| CE sn #iL M er “1 Mr Ms ir: Liri Dur prrtglit tri 24 sf UE pti > = eh = Ja! te . —#% “tt _ Fr Pr CL 1 … JT - 1 nd F , enr _ F - + : 1° à : LPS _ Tf F, L'} Ta L' _. ri . + r t'u.1, Li F ! matt CR 1 L : : Fr Er L Hors a" L_" T J ;L L Fr _ u : L x-- I x + r F -.$ 4 Fr rs. pe dar 1 1 2! _ 1 -L: Î JT 1 a L = ur no 1 : “4 ,! =. 4 1 fr in + La 1 "3 _ + . a | L 1 + J fre F - " | 4e F 14 its LI z.- k F _ L = _ _ TL % _ . ” = 16 _ Er [an _ E À : m, … L l - < +. _ EF _ = "ai T An" - 1 = + . _ L le T J " E— : - 7 JT: 4 ll " F h 5 LL : 4 k CE à _ CA Fu 4 . J __ …': T Fr mn” L î LT £ y r I r di, r F L 7 EF T Ja 1- _ T'Er + F _ F l'a E T … 4 ré fi k ds! J “ue A " I LA RE er uÉ 1 ui TT en po a a M Pi Vo : #4" - LT ds - AT. a à "T2 ‘# or a “ Ar mr Mat NO TE À" 4 be CA: E oi mi À LE v- DR Re ie far: Et É A it ie ETS fan a É Msn Saleen irs, Ts Ta cl RS ST EE EE + FT LS FT pepe re st ‘ rphes ésidt + Par cr Tri L PLATE F LH té pégs “sr Éalres retour 1 = _" Tu ts CF ! te mo" tt +ionée rt T's F7 "+" qné + 0 À Fee + mr = NT : _ _ e : _ , _ \ - \ “ A FT s' = 1.4 = nr nr Te o CR - + œ nt si CG. set gent: œ ee NT RUN *L.! T'o " ” - . : - _ Fr Fr : r 1 = : 2'ahete ÊR 3 tr " . où D , | D pe 5 : 174 _ ". CR cfa 3 : ° rt ° * 7 1 k " LE £, is RUES | | x : AA En _ , I "A _ arts 1 = 2 Ji : : _ Li Fr : _ + LS : e— — L Mr? 1 IE “. durs -. ETS F FT -" ! mit + LE 1, A" . tt a LL Es 4 : L ! r tement, par notr nes, ts N de 166.062 éfra (F ristal fr e 8 qd Fr J 7 Od 4j: Fi in CL = EL Es 1 - + s - = L eus mur à “à 3 — Fist Im J ! ' CL ur F4 —! : 2, d. : Tu * : Tr"! -: . 1" ,= = L : : u = 1- : __ = au r ! : = RE. de | ° Fr 21 rpe J “ = à f t déterm deNàGOC ent d 1gn == il L* “ r 1" H 7 a” = T Ep 4 L 1h tr ts ri D Le +,7 ant 6 | ré ell u ne N ar les obse al uy de8às1/ AUS y SAV in yo # est tro iC1 un a 1 CM 1 que enan à LA | 1 "1: . 11 h Fuel LT n _ l- -" ° | " RE TE sus S Dé puit 4 ot A # LS Et. TT. “ : L- . . - i 7 Je = _ _ . r _ EP ! + ” LA _ _ 1-4 à ip 1 qui 86 | ay nom les ure C a q n Fr , comme 1 # # ! LE î 1 les ra ig de la réfract nt oi fig 2 st p 180on la 1 de Ia | du rayon pe Pt œ ne œ a purs} Ér2%8se 4 «D OO fa UE, © Q = 0 >» "S = 5 © D ns CAE Ha € : | | > + L | LU af Ts = L: pa Œ E © a 2 7 9 S on | æ@. 0 Le LT ONE [= 4 Jet nn © æ œ SD . | un mg D S Le © œ —- œ _ ep 10 7 2 el m8 88eées 2OÉSosSRÉS SLIDE SUSSGS etes « Es 5e S + " a + Ga 2 + 5 $ St EE in RE € © € 2.2 = Se .2 = Æ © œ = 2 "à ee & st 2 TS € Se. Dm. Er . re ° © gd s.: ct LEE … | S8&% S OS & SE LORS on 9 BR 208 LB ESS BU . © mé + e De oc …….. FÉSSSSÉS és Sets tis ess ash DSSRES RÉ D Dim LS D à, =

o Es st Pt © | € rs TER PE | CA — a, @ © S . © | Et © à A4 rte De A © £=e © à: ut S OS © me : = mn. Us FA. ee men oo ie > © Fa SD pt es Fe © 9 ee ” œ OO Ft 2 à pr * 2, 5 @ on LEE Eee CE | ue © œ n°2 TD “ 7 m2 D EG œ © & A # © € oO | _ Es dhics D «4 D "+ — ES ‘4 9 -< — Pi e = “2 EE Ne DE œ .” — D = (y + 8 © Æ = = QD. Sem = © © Lt eos +> = © 2 = © rt + # © mt Se À LUE NE SE TES Le SET Am n 5 & 5 3 o ÉÉS à D S Le oo A Fu se SEO 2e BOSETL2S28r MES ST SEE 2° >) ee D AEETE> RS Se Rs > 80.9 Van0 80284 ES4 SL TS HAE É * H J ” " : Tr, — F 3 ” LE _ +. el L _ I | À op ‘ shart LR ° # ‘: + ° ÉLIC - nn F .. ! Jun

The text on this page is estimated to be only 31.78% accurate

il évident, par les choses ci-devant expliquées, que CI est la réfraction du rayon RC. = + : ! LE = ! AL J ! “ot ! “, ui LA 1 ! un in Fr y mt, Ts En Le eo " Ti = ed Cr à 7 À - ar nt _ ”" = : 1" 77 - LR ST. 4 ha ler as Fait - : ! Fed 4" — s* : - 1 I ' “ 1 F1 Gites at =" _- _ æ MP ANT r Æ: À - " 1 E Le [a 3, st =, L _ k - at ae], | E+ " Lt nu" : EL” | | - = IT “eat PE TREL 4 - RC rate À dns et 7,4 - 09 - st sy One aout, r_” j - PCRRTERCES ER" FE ri Fr - I ’ = FE Ft. = = s L] . 1 = Fr = L- 11m LÉ r pu D cn L et -Ÿ TN Tuubr, Eal 7 * # F ! SP AE pi " | - tag ist viral le A PPOM TUE? : AE ne ren le ré oo ‘ tu LT me ss! rd- : “ He . .! Re He Un o , Lu ANR AE null: : " ST nn T nee | #5 pu ; cr Fr te te Less gi pu - ou TH a ne co n° en: Len rt nr TS à = pm É “ 1 al j 7 4 “ = rt F 2+ Î = 1. ou : 1” = -*+ ” LI R ‘ , CL A! Fr : ' s" Re L ke, “pre " cer at Li” = ” : ! - 1 RUE ts + ,Lérin" er A ! A Lis 7 - J s's à : " L me Ci To Mr ° : 1 - + bel + à TT, r A : nl. FL _AUTRE Or in&i £01 _r = A4 NTIFIQ du rayon R ©. Ce qui se démontre 4 à pui a r- y" amètre OG, soit décrite la circonférence g R G, coupant le rayon RC h K CO sont semblable ipse en RCàCV.M "4 Le: - r 4 a = = ins LA FENS ce us ET Ne - pu ° rat ph Us _ k : 7 NE : Ta, 1," 1U,, Ty, : L 1. + FE di : ride " [7 = _.. -.:7 Arr nn Ta 47 1 31 ir : 7 " ° 7° ot à F — ‘ ! ° F 5 ANT - , no tar s Rte a _ » rs: DL I 7 NT LS C0 . SU , 7 17" . ru + : . : x et 15 " + “' _ x . Lu rt: + L- ha = “ri us Fr : : = AL" l + 1 EF, EL 2! … L = CT 7 k ‘ ; "+ " _+ + 1 art a LR L" 1 - , = "4 al "k : . F J =. , 1, 1 k _ à * L ! A a bu : =. " ñ ‘ : _! je 1 L' F4 : 1 msn dar . "TI _ J ! k ' Ltd ! LA F 4 — = k-7 # — H . Œ : I Fr - I Fr CS | "A 1, LE J w _! a = a _ I : = 1 “+ _ ,! . Re L ! É Tu Ar _ + _ y = te "I ” | Hi ! ! r Zi j 1j" 4 = : CS -C, aveo le demi = , 1 4 PE 1" us Un qu Vitre *j ! … ET + J 1 _ ! * : + -,," 4 +” “ f Mie on Lt À : uote are ie" … * MH I 2 ." ef 224 a . a” . D Fr = ” “ = " ro °L h ion requise Soit CO perpendiculaire à OR, et dans l’angle OC G soit ajustée O K égale à N et perpendicul à OO, et menée la droite KI, laquelle si e nina li ” rar l— m'as mn. A Un ag un LL Fr Te Le) - L . = : r 4 La A toujours, comme la ligne N à OG, a _ à OD, et soit menée D I parallèle à O M, coupant démontrée touchante de l’ell l'ellipse g M G en I; alors en R, et soit RV perpendiculaire sur OG, Puis l'angle RC O est droit, il est aisé de voir que les _ triangles rectangles RC V, Comme donc C K à KO, a tai : Lun ue ét . Fe

The text on this page is estimated to be only 31.23% accurate

d _ : P 4 ge Um D Le L L | Li a we re = - _* = = " _ Tr + J J r 2 = KL -. = Um + + 1 7 - '- À ri. “dd nm * ! “ri, LL a Un C2 nn 4 FLR ERS mn. —h 1: _ : = 7 _ L : = : E ue 1 ser + r = r k — n I i ! 4 + Fr " : # ! > mi ! mn le 6 ex ono comme me N à à OD:d d 18 COM INUB ompu, & est Li 10n 1rr he il out [ES pis L- —* 1 = =, "nn Te Le CE — 5 in lam comme il a été d : gai, is, tuf : : | LL , hi : _ k e I En el F pi = F = _ L E] 4 “ ï = À … L : su: a +R l'! 1 # _ . 1% .." Fr _! JF 2 u . , ” T —"F#, — i 11 "= = 11 Fra: Li + il 4: « T° L Ca : ra n1 = ik _ u Enr Tu + I L _ k ane _ : Te 1". TL ne Le et 4 = r ni Fr 1" x 1 F 1 * LFa ME" 7 14 + {s , + F," _ 31 qd = Er: NE ET ” Li 7 “ae UE . à F T4 SALUT EE Je FE NS JE ne 2e EU EE URL PUNTO TITRE SAT UNE RUE EEE eu ge RE À Cr ARE ne, né ae cr rfi ie sas pass San ir ; tuLÉ ae E Rens ie CRT ER Rte He FA Je FRE, AA at Us Fete ITA FÉ MUR LES) DR ne ff EAU hs sf Tan RENE Les rh t, FE tr LE D a. A QE TA ge our lé nan Mod MR M sie mean PE in Mt aa CA EU pt PRE nt AE à k #e à DORA QU NE FE 2 Le MS Las Lt sue de mtp a UNE Fe a . Lu ES 17 ET _ FU Ua EDR LL" Mal € CNE al "LA si alta ‘ 10 RE A URR Peine: MES h L J- 4 ee he il É a Lu rente Al nee Fou EEE ATARI TUE Lhte aan i : 4 7! par Fit Mine METRE lentes " La "a LT Her À a JUS or RUE r F4 = DR A se EE eue or FRA rl C = * ir ptéol: dl FÈQE W: RUES Rte AVES 1 " An D M À yo ge tes Us V2, Hz: vd Hour Meet, Lt Re a Fr ire tr he RUE él RCE: Mail ‘il UT %' Te TEST ESA . _ Rs fi HN hs vai ü TT Dr Host, qu e 1-1 + AE F Feel Lang + a as Ed x AN i M nu ! 4 PE k Lt Pa Ji Ch ie Ê He 1e met A =. LH « Mens AE Liti EUR A5 NAS pi 4 Fu pue r AR Le M JL ie 54 Fit Fi "." AT en dd “A. Et Fa A] Fi À PUÉE 2 Ai Tr .m ns reg te EP Sie cet LRU 7: FA U LE " nes _ #- ! L “ J I la J! À 1 Fr. A, +] FAR : me "+! LEE naL'r Le Lara “l'a L ww ét CE" eine Pr =", EU Fr, - ‘, s,.4! Ah" " HS Xl Los +” lu He de EL + F . *L a * : F : e 4 ME * 455 Lo e r T,! L 1 a j M VE LT nt + a #u* LL At ol ! d1 -… ñ re, FU, .r = 1 _ it Fi L 1 ‘J 14 “ MALUS = Lu l TJ MO w É - ". 71 r 15 «! #E as 11 ae Le sig Eur “re r'" FU Lépni MO LUE JT a prit Me aan get re STE MIE ga Ft" Lime AU TE “7 . FE : 1uT T'as LR à bre 1 Ua ut mnt ÉrT. Re “ F2 QT en : +" utrrté let igeies 4 ptet LT 0 ["r A ME TR et lac ET hi [ja vid f ÉTAT Entite Ba nn A RUE F, “ob putes pt MES = Cr COLE ET Ur "api var # pt 1 nr Le L JE 47} un rl nm TT = F AE ab: 7 Lans Ta “12 ca 4 “re æ, STE E, 4: p'nv: Fev: s “É L Amon Que 4 À e,, HE % PS : = L r= «r +: MUR I " -L : 4 di 2! L id: + Wed art an FE L'È: A 4

… 1 "à “rs 4! a. sel "2 NE “ mt ti N nee ts î , LE ru 1x, 17e LR 1 r nr 1 an 4 ind 7 À r di i hi rl 'ailn at tré ’ ht À n Lilmrs _— ri l; =} “k. " L' dl: “4 Mi 11 r L mn Fu pepe" br "ui "u hs ar = _ 1h r + et = .F HT rs re A4, TK 1 qd su EF LF F 1 un 4 + alert +: F Lu to Fe" E T € É a til, PRE À J F k Ë Hé L hs F+ L 13 = 4 11, me sa à DATI La di LT 42 CARE" 1 Le PAT Lu {, am Ta 741 FO ur AU LE ul PTE " ” Lt Fe an Fe I ES +-< 1 a k CE _ : J - dl LL - 3 1€ à 1 ee 1 L TL Lo " : t tr he ir HE ee The ", : 2 u Lr ot = ee I . _ 4 4 dr. 14 Li és: _, 2 1, : la FI Wu 4 aie ee EE ag dh Ve Pia ue . Aou oat. EU | , TE S ous ul " ci "is + ?" ' “r - ‘ \ Len ‘ J . l ! : + " 7 ‘ k == ° re: "* ! _ ' 4 ' JÉ 1 î "ul 12 Ne pur | uit ' F4 A7" À 1° I La : J t 1 4 1 7 ‘ " " = 1 "+. " E: = i Fe t 2% V4 EE EE LE mL: 4 “ : " I 1 +" C1 = r nu , « y L L a | - = i L* Lu 1,4 bu Le _ F" ! - " Ver + “7 “ JM: 4] CR tin EL k | h _ 4 1" 1 1 1 = r _ i H ri .F ue où kr = 1 _ . nu h [" r' *. _ : _ Te { ot ” # ES " LUr UE cer : di : sr: +: Q. ét : S +? T _ : " = : : 1 ru 1 : 4 . Fr : 14 _ FM CRT NAS nr dé . : : st: ga - tu PN ri à. cle Dee La Er CT “7 [E ” ' 7 "" + : ° ° E T's À juil rrut se J ‘+# ; : = “ = = ‘ +" 7 n A CE r luf mm _ ul “ # L ! F = ” - - k L Fr-* 4 r 1 : À mn _ es - _ - . " Li 1 ST nits ir Pme € “ ‘ ° - _- LT ° ” sé - d éd Le ms Fr me à . - - . M - # = a 4 0 . Ua" Eur Puit os rt mu om S = $ Ci | nn Set. | oO _ a: on { "à Sr _ _ + 1- : _' 4 CT : _ - + LL " - 7 . s F . SR ini rate FE pt | 8" _ © EE" À Pre th "+. : 3 e .b=l . 1 - = np D œ : , e vheR Sn... c2 _. D | ;* : ut, 4 “= a” = 51, 1 r . : . - = _ _ _ ! RP SE ES | | | | | gun . © or CEE 7. . À ". L — L : : L Fu = i _ … _ " = "rs 7 = u = r À *,! “ CL ! : = " … s 7 ! . Bent NA . e pré " | 2: | | à à . & LL 1 rt ht = "i2" à _ r L : - i E = _ + - CL _ r_ 1,7 Mer, FETE in sl LL #1 : it - : OO ue | k . d Sd a rl - _ : “ 1: Chu : - FR T 7 _ mnt, - - _ r' r 7 To J MR AURA GnEE en , : + D nt. D ds ne ” U. " pr QD "D. : F _ - - ” - F . =. “ nl. L! Le, + ‘af : . ! L F _ - k ! = T PR : " ” rm : . L= H'g-viact 14 ,! f 1,104 = r ra i , D 1 1 1 ,! . : + ! w rats nl 7" 4 - " d 1. . 2 Us fe on ent 44, HU . re. . J k " L Il “ ar Fr ft" I —: : y D © { F (D: d' | _ nm re 1" _ _ — 1j: . | =. 1 aie 11. ‘ar ag = , ‘. _ À co 7 1 D . ‘Fat = _ le T : _ + "F Fat Cr er * : ", _ : _ L : _ h = = Tr : 1 = É = Te = ” ï 1 Fr n I Rite er ut QE +. : ©. et rs e ci & œ | | | S. «4 D “Sd: : ot PURES Dre Ti- ed . "7 r# k. “i LL" 1 L -_ Oo Le 4 r …" “AD + at "1 _ + - J J Un *, ‘ni 1 \ : ER re TU é = - 4 as) - & o 7 is TF5 - - DLL at s'anli À FN t—-- an : _ _ 5 L 1 Fe ! : - ….L n "fs 1, Ze rs , c mn". = 3 LS - do 4 Lh ss , = . _ +£$- _ + ee . » © — a enré am Fa 7 ex ©O a - . cm . Fun mn STI EN | | .æ? | ps : F7. Le MT Li an PET ant - Fr | | mn - _ pe oi. - | ! mg h nu He te tn A TRE Het 4, et Q © US æ et y , 45 e 0 ., =. pt st À . : Lu an DA = mo Mare : M" L 1 . : Oo ++ | "S D ep Lt © _ é | Lo L + + "L 7

rs sd La: cr du “- de ar red A An LE 1" a 24 M, “ , y à, CT D D D Fed > : + = ï “D be mimi *+nh y” =" CT _ Lu ! : L À : _ =" L i aq us = Er. d d- _ . : . A - : un eu + L VS 2 — : ” = ” Le 9 = © , où " ue, ” ‘© "1 Not nr IE tre EC. | l y a cela tre les 1 . 80) ent aveo la conjug — “ati 2 É a ra 1 = ‘ w * . | 4 7 7 “5 . RARE Fi Tai u T mr 4 | * CAT FF" + + # CLEAN 1 I Ë nu _T _ 1e + I 147! : I M - wi " 1 _- Fr : " 4 Le *' i ns + _ r-_ l = L ü q uell la réfract L, T + r -r ra Le 4 D 4 + 1,7 Fe, +" h : 7 "= LU un # m : 1. nt + "Le : TT TT ES 1 REF Les LA ri iamètre iP40 © t ar ged F ri #, K. I J es ee K I touche l’ell à démontrer, re van an) 3 è — 4 al ! . : L = F ”. 2 t Q 9 1 = i F J F L J = ! \ a+ 1" _É : lt il nl 4 = S"'i AT, + 4e. ER * Pat = hu Ti À, ER mn T ru Less mes CT 1 LA LUMI 1pSe, ayon, et le d 18 tem t, sert à la réfra * telle proport le sta] ire, en k =, ._ _ L Tr = *. V4 id # À à! "1, “+ k 1 r Le + . “1, OM, 1" at MAT 17 7 =" a, “ _ Le, ECS OM LE #* E mont " 4 1! LE ri ! — an . — 1” 1e 2 " =, + tn _ IT, CR : F + _ e = LL =: Lu T ! 1 Li CI 1 1 : Sr r Ts . " dre dans (F + Tr . # ês umi -de sp , Er 1 ps, laq l' un = à SE ne “r … Lu " k “ _ Ÿ -D k + " ST OG à OD, Et t ensembl tante entre les 8 ère de ce re Th et ROàOG à OV, Ma s ” 1 =: si "je dé LUS, Fr _ =, “a “4, r dr . - TT mer er r F r FF dr ": LU He ! + 7 - , su J Fe +, L fre + ae + F k 1 L- + Foy LE + “Frs ru”, # 7 ke z . "" ad te ons . # ps, d dd ci pet ; ” _ CE J _ L ;, = Ép; F", u dn' 1, sonne Le tra} oo Bd PR ” * T ce DIS 4 r - a ! = D I 1 — 1 EE | . pm : > Le rer is ES 15 i, \ 4° = CT 11 4 | ‘ , ‘ k % ‘ a ut _ =" 1 ‘ 7 ° - _ : È 7 T E Fj" ! Dit : ut . A 1 À F 4 F _ Fu -1" ss! es É' . sr, Fr su r | à pu : + ° L | +" M na LP Tr 1 _ . # - À r, qi dirt, " ses - ET ET Cas UT RE To | © = ! # | ‘ T Or til it 7 . 7 J r Fr. : te Her one = re w D . ' , = ME - 7 ne - _ : - 2 LU y LR ' “ U. 7 = + 7 + w spé _ # 2 1" ui #°: "., La à, = + ; . Rene - NA TUE BUIUS Npat LT k Foto 1 En cr on = L 1 1 lai . G est, par la construction, OV CKàOG ée dans l'ell - . Li v sut ri . " Fr * ‘1 1” _ LA 1[T ï ." T3 CPR | J 7 e Tr " } ns ;, L “- 144 1” re AM _ : = L 4 ! 1 L I, VE LT Ar de "7 - \ | ‘ : EE en = ° = : ; put 7 "+. , ' j en comparan l de CVàaCD la même que de N au demi-diamètre © G. 1, dev on inci) re 1nscrl , Ainsi outerai ic & le rayon s'étend la lum 1 et l’appliqu , OU I E, o'est-à-d + FE ri ‘. ul. Eau Nef en a + - , rs oo tr ASUS L 1 T L = : _ _— =” ï* _ "4h, K" , ai y Tia hu, Lin - ve r sv 4 - L : A MT UT _ L El + _ _ ., _ . ce nes nr ©" L | - k CT." Chidur T4 a 3-1 El 1 - ” ' F - te CL cr le, 7” "7 ES = 4 L : " PS # _ L : . ", FU 4": : 1 APE don ‘ ï u | S = 1! +, +, 1 em ar nous avons ? on d'u a sera © u e que, si L 1 : | D l= # = = = in = M: 14 3 -! J nt 1 =": % DT Fr ur ob 1 vu #7 HOT - ! = ke ‘ae lu CEA re Fr | ulière. x # L in espace l a été d Fu et irrég ce de t = LE r 1. nu +

= = RS 32, L'on voit donc que comme réfraction des-’diaphanes ord proportion cons font le ray parallèle à OM, d réfraction de ce r est égale à N culaire, il y a = SE = "+ © œ £ | RS . het FE A OL" *."# w':'. …" F mn Lt Re es A 5 2 & CO Se “= a O © 4 ce ©: a + ea po AR HÉCURSE _< 3 = CD =, GS mm © A à, À D ARTE ER D + [ae — D de © on cote Re EN Fe rs . - sp es S _ | ‘nm . + . LR LE UN E Œ "a © ©‘ 7e OS C'est © "1 © pol A 7 ÉRRES E | E . _ d ne J … | ot

The text on this page is estimated to be only 30.43% accurate

: F . ” r ” 4 ,* LL C] ” + DL 7" “+ + 7 | ï — : 7 4 - = 3," “- 1 11 va et ef AE Le se, pat, = = ' _ - _ _ - ++ su. +" st Wrz 4" mn _h = rar Run ni th A APE - 3. + NS Ti Vase me irs. - a 7 Lena ere A MT “dr ‘ a lu 11 I + a 7 - _ k 7 =" 4 ke, ti ” ' - Lee. "H'- T ' ” ' = 5 2 u CR 7 " | CM F, Fe PEU Dr + ou Fe et - : : : PS ET AT + "Ts Ca : . _ = — lu A : : È DEL + _ + r LEÈ en FF Ra, " =" et pe Pt _! 1 PE MT! ! _ *.de: EE F ea CEE Air 5 “1 1" TNT : ur = Jlu ! … 1 “4 * ! JL r : : ": J Le Hi Ce Fil | = rt 4 ur : . TT 17 ML rt) L PRES nes à + A 142, mn T Da — K “l rs : la : L: À Fr F à : : Fr la “ ALI u 4 He. + rs , mm sion dans au _— = " . La : : 7: - _ “ 1. = _ "+ 7, Tv r, : ar a Aa = LL LP n mt domi L Y'a mieu en An RE = tr + Le, tt Un LÉ: Hits cfa lon n d’une onde S6nS que | mail LI = = ! ! 1, T : ! À re ous avons e d le : rx F : = nm : Li] n | = —L 7 : + 2 L' LT pour ! = ! È 1 LL J # ment, mais CT! # k j' 1" “ LA AT CE I Re hs at mt J _L L Fe I + + “= ss I 1% # r ve . " ru RE ! _ 1 J s L' Er Tas n' 7 FE + we É ne I gr F t ère était do 5 1/41, De : - “ = ï ' .. ‘Fe Ch iii qi " ru 14 +: Y ï 2 Fou TS ! 2" 1. = per ct i a " ! TI _— 7 1 Fur CNRS di "LU : J- LT “ Lu D k _ 7 "Ts 3 2 ri ' Lili É tt r+ . “ 1 : 1 Lu : - _ dv + _ - Us 4 Pr Mo ifre on _ Moon d ” = 1, r . J - _— r 7 I _." Lu Late ie aq A "Fu. 7 Na i L = . * _ : em lou F rer 4 + ET préele H' = 7: æ - 1 FT OT. TÉL 4, 1 13 4 drone 1 . = JL" L = £ : “ " es ne + L fr: 4 L 7 RENE \ Fri LT at _” i _ - = 1 12" T or L 1-4, # fr UE He NET Re El _. r - , : nr 1 D L LL , " _ 1 _ r - F Er À dr ne tros ce Lt - ° ” - _' 3 + 1 fre gt rh _ … umi ans roi ut moins être exacte t d Ti EPL _ — : % 7 = : Tr Le. _ E _ 1 LI L 1.LFr FIRMES et rue | . ; r à FOUR 6 EE ee 1h". pt -r L = = -k Fr fi | : FE" 1 rh 1 nr De 1 : - ! i r _ Ur DLLE: r" EE 1" - = - _ I i LT fr r‘rzes FI LRU Te Four = = -, = k a+ r + CAL mr Fi er EL .— : . 4 “ 1, + 1 # TT. a Fu , 80n ext6n tal faisait, en même espace de temps, une _ | hé ! EL r _” L + CR : _ ha u FO . = I . … M er: 1 “ ns = CE m4 L'on PTE L - ae A 1" r =, Fire Fa ‘un nn an ET it ge mL 4 nt - Ps TR ME ee la 1 4 ‘1 F7" "+ Fe: es el Le Es CCE et EL “ L cs ". : ! : . : ” ;' L ." T— LT Fa nu … gi = = _. 4 | " Flu = esi été d ; | | J F CE M ps out : ' Fan ere Te mt den - - #4 … RU Mn PL RUE 1 TES E 4 LE : ” 8 7 sn JU Te ‘ Le art L 4 = L ! n pu _ # : us” : ‘u ri PURÉE D. { - ° # - + “ -p — Pa TE F ne ES AIR. | "© - ou UT UNEnnE Tr Fa Le : — Ÿ % “=. - Fr ” ° ! | Ë | 8 UM a, Late + x L | - - - 1 #1 er up _ “E À, Fr d' he a. F k ù De T' L égul u “ D a D A FE = mp TE De au pour la réfract elle fa " | u cris LE : - 1” SL su LA = F ° 7 . a - = 4 r”- Lis + di "A = : = a QT ST er + +7 r F 7 L H _ L _ à

pr Fr = nr mc ” «1 4 os le ne à - L _4 L'ÉLTEESS à F4 à 1 - _ - l ï Vi È ! er L - - gr tt na fn l 14 . : 4 _ 4 RU ra, 7 F: - 17 | _ = No Late \ su _ Te -n ci D L ° L : T'Al la Mais il «a aoti mê d lon c que n d le: on r et peutfait la lumière ière dans Île cristal, pendant qu'elle US ‘ L 1 : ! Li] 1. ! ! ". 1” La 1 L r — En “u Le A" 17 Da Fou LS ui LT = TNT e nsions seu L l P E CRE T,, #, "ar U =, a ai us Fi A pe dé “ _ v—— TL 1h _ 2, 14 £c Dee, r arm ir © D S Be © ot + sé 5 © : £ était à N comme 3 à b. Or 4 a T 4 : = = re ! _ LT, - I lt = Ales a + Gin +: Jar : + ST te c'est à l’ax 3 gt" =” 1 ï _L “ _ Ent do I © ER : ° = T RECRUE Ju + TP ‘ - u é CQ © - | D md à " À - 5 e* 6 pe ETES Tr m s d + age 3% TES CAE NU so T7 ee | ‘ - at Frnet He id : ! dj : _ _ Er 1 Ln-7 MAUR En, 41 at + D © . pe : DENIS nn er = : : - ' 17 que RE M dar Ut te Hu ° : D pu -! Fa Sant pire LUS a Jr LÉ “ r - - = - k ur Pr he M gta |. de : : f - Ts TS OL: LS Dr te I - . = + no - Lo r matt, EY UT = - à - te Ru di LE sl, LL =. , 7 e Li md : : F ” = = ï L 17 F Las 5 - _ - _ . _ . 1 k en é & © a < © st © a . E 1" Fr j - - . * : + : GAMES a eut, = s mn em | | 0 + las NP osputirat gt 0 TE 1° pet nt ve - ° " j : .* télé Pet as tr à M w D œŒ | as na ee tar ne Ua ä * _ * CE 1 DUREE PE À | © D “D a pui - ad et O9 à pou ie UE ie Tr - s ” EL. _ \ Le 1’ ! : L [ri Eur F, _E + Ta _ - 7 _ ! Fr Ts. 1 * Lu LE DT verre k ” 7 = _ = ” LR 1 k15 NAT + CRE 1 ï = _ : - 1 e j =. : Êrnm _ L ET = _ “ u, r “ F L : Re ne a vi — ; D'O Du Min O UD. ER ! 1 . Ai - =. r - 42 * ‘ L ° ! er - Pp rl Ho TT =] = _ _ 4 se E 1 vu) _- 1 LL rr pos et A ge - - - + MAT EL Da EU pi | vs - #S CQ a - sp r . re |. FE AE Mr ae T L : , - 1 —” = bn ie SU , 7, . ° 7 E > Ed 7 : md L a -* k TT, : Cure Tu ct EL Fr - n r ” _ : _ : kde Jl, AE RS oo - | nt | rad | D | RP ee ur MR | 4 | : ie HR HÉbret LE _— © | ©

The text on this page is estimated to be only 30.87% accurate

_ D _ | Loue ne ge L tuer nn tn = 5 Or == = ET fl mn JS Ts MT de EURE] Te FEAT, ppp AT € ' ir AR AT ET LAVE ES PTE AE LE LC NE ét ns _, he he er Ut Dh — fers Le Re RS en A A TE ta NS QT O2 pe MAITRE VE La ut MT En te ant ne DR TT af PÉLT à que Pia mire En x er md RS M EE A La ET gl gta Te ut daly Nuntt a, ET re te ao ee En ER ta pt (tee ne An Qt ee ER 20e ER RE PR TT Se GE EE REP Po AE UE PAR RATE et nn RARE Re EG PE RUES PE MARNE SERRE DPALRSR RSR CONS ETERERTE ee FE RÉ RE A ARE 72 40, TPE, * PU TEEN Lt 1 Taha = me Re LA te A Me QT le Rd EE HE Mira sn 201 PR ee a TE are a Er ne 4 “= dr ET rt ET AE | ge Le ET Re Me frs a ee CU Se cr ME Ai mr En je M NE rite RS NT PRES Hop ue Pa Dem en 4 RSA ST M Line HOME re ru} Fe Man lit Lan, q" =" Lis LT -- mr + ' 4 141 af at En L . LE Lu _ - [EN Le" " 147 sd": dune" + - 14 - k - = TA - LH " J ” Tr te var F tr - . Fr] _ J toi ct. F F +: J eufiels - - 21 da f +: z LL # L Er EE Fr J ri FT nt 4 È 14 a ta,4.- g-! FF .- 1 ‘LI 17 LE Ç ! 7, d * LE -r r ” LS 1 £ + Ex _ " 4 Es 1 Tr ! f Lu 4 Dm Ten Lab Te - 1 fu î 1! ES . L Er =. ques A LEP Tin Dr k ‘1 Min, l'- 7 A, ar ol An stdret. Ton its Ti: Le Folt Ton NOT La mh-phn L' - 17 _< F = me = 1" f ra : TA Er -1 nr ms mr Sn = ad thr "so -.s ir =” LC 4 LE dt: k rt, À, AL FA 1 Al P'hurgii mn L 4 1r2[T {7 TT. k u a pe A: + 1 À TUE ga D 4 FAT L'o+ “ Pons, Don Fur entr tn E Hu re 44 rm te ut Et amer. Tele ml, le 1 “Hi oo —-- 1 a es peu 177 : "pq Tumor os. LR ER LE EN EL rpm r "Al Las cr fi - ru use 14,1% CR RE CLR PL EE ris E 1 + “à D Tnt nm tr did: I f PE jf" nn de d Frs ü Fi ï 44 pe UE a NT a mp PURES pediani ra : 1 TS om UE D een MOT ET FF dust Ke nr ge es a Tours re a an TU a TT Noa Rep CA ru vf, a st cpu rer: Fr _E rer or dér OR LE AE POS PERL EEE RS RE PE PT gun tr ner US EU 13" qe Re a a tas arriere À ii-- ar + KE re y i i LC + Atari + rest CR 2. 2 : LUE TE Fit ns CO A _ CCE EE _" TE dr 1 1" = “ i LT Tu: Far F "= "4" : LL +* = ‘= = 7 £ F a 7 AE at À L mr . Le =, cf 14 J Fr, Fhdant- ns si nr trs er 1 "/ LR Fr =. 11 PE rs" F #17 vel 7 --s"#", : 32E {te À Ze pa LV Ts OrNst Er LÏ + Ut LL lu. r= E 17: CÉRE rt mar Tr tr 7 CT I Te sun T-: Ts HAL Va A 1 #E nt LL lab, rs Pie Ent, +4" Fait ur, Fo? mit = FN UE TE LE : F - ï = As me Me, et! East se 4 Er at, At" x" CS I RTE , 4 nus Nates es pue PUFalr te Pet EE PRE mot ip Dre st. L"NTÉ D U LT 7 Le Li “I EE, ' ris ir + Meter il al es FOUT JR EU Le ER AE qe nl ne Ps se Em eh LP PUS Le Éd DE A La Ta Eee RS ee Tag rene EEE Do tre a en me ent cie Me Re tés UE à

RAT pe Mu ed en nd nr tele na eme M AR ef gi ET De et CT LEE CRTC SERA RE DO CASE PATES EEE ÎF Ur ST Eee e Fra TS LL ne ge er Re qe ne en OPUS A LT ec ne ere ne a Te CE Tnt SE me PRES TRES SET M ed ge a M et RÉ Se EU tr TN Da né rte fees QE MALI PRES en Sr TR Te di au ns PE TT Ne 3 Fe Ti ts ra 2," F1 f,"! it TE gi TE 4 mo, LT | s " wnsT tn gt Un lp at lys us s'4 ad = dr et "g For i, : ef TUE PACE ae {[l fe ÉPERr CRLT T TU Fa ET ques Ris ” i + à L'1; ar 4, ET +1 Ar ne “ F r . RE r'r "r "1 Dora tr j =] su 4 rt JL "; Era al p bu DER in: “ts Lie ‘5h nu k: CE LC +1. I er - À tra " te RL or" +: FLE F4 J'- Fun. ul j se: Si à +4" 4 FT “Ti dr ! Ie T = La " LH ! #1 r re saura": ms, : ri Airis ra tnt ni AT En en ns fre Te Fmiitpeels 4, re FH Fr: = NTI 7 ! T's. fre D t di atanuur lepa hi © =: M TE LR ÿ MT os et HN de CRIE que] F sn MINT Te k 15 d'u ir "4 "+, Ms & t # 4 my 4 : d mL "ss y: -_ RTL ol _ _. 14 V + EF : i ls ni — ! 1 L Lu 1 |. + L 4 k [TELE " k À r u- - Ä i [] 14 T Lu, F h Lu Er TT ele — L Lans er ais 1|L Tr Fr 43 1 -K EL 1% Lan L + k 'J mn Le ! Lu k = Ag 1 11 F 1 T1 1" L Tr E [LR 1F] J Les, = rr+ F . Tr ri 14 M À AT* | TT” -{ LL ü ! 1 + - " ble 1 4 . 11 .ss- r 1 di nu | ! L! = J U'r JL : sd, al: LITE 1 T .! Las Da 1 F 7 : kfr 4 = | à I F I À + À L+ L ou I = “ tr = "u ! _ + : 12 F ï 4 Re: ps Ts d'a si RCE LL FT L'on DE a nutt, k f US ste À 4 * Fr 4 tra il Ï (LL dur, Fo LE, v\ Hifi + . Hé * sal Lil Fe ‘ a t 4! Ju ou OI AMF - ñ LITE = re pr ", x 5,1 y ! | UT a PT D id as ee ie MU Me TN it Dire ar VF Le - EE ns ML dar qi: Tr 1 ar LE heat rome, i af mas, mi à M tie Er LOUIS pat pr rs : af FU J 1 Par = 2 1 Eat à: nr reuNiiT 11 ie] Lu qu SU En ur fra 2 PAU LE ee ++ . Drm: NT or -"- D NO ie LR eg 1 1 Te jouet mn t #ir Ke, 1 tn lee DES re AE H Sont de ‘rl "p 3 PETL nr 1h ii nt 47" ." % r LE 1 -. : ". 4 , 4 Fi h F "+ +27 aute e EU = ir = 1 r LR FH: LT ju + tr or St Ha E, dat nr Êl é, DES Fr "il 4 + art ° inir + FAN re “A TT. É j- -i a + =! Fer * F 1 *.à- “ * L a: Lu 1. m' LA -773 ur 1" CR TE at” ‘ F" es" T Tu "2 ° ‘. - = = 1 ” Tr ° a y 1! " - 1 1" -L ° . t 7 C FT " + CE T'- % 1 — Fa ‘ É : : " I 7 ‘ 4 æ — 1 Un . Le J m1 rt san À = + - em _, L1a . " L 11 k : 1" L r “ ,* : CS À + RE EL = L CR = 4 : . = _ u > EL EL 1, = = 4 ru LL: 1 _ EI CR _ à = 1 1.A É TE a + Fu puede rf" F ps il i, " [1 LR L arf 1 DER à Met TS 2. : ae" 14 apr . " F 1 LT Lt — "4 + tt ‘1 FL r J h JL ° . 4 4. A1 5 Lu “, …" a “ri = ! _ LL Lu 1 _ LENS Fer \ 1, ai PF = DE =" mL "! La =. L : "! Fr . r _. 7 = r L Fr 7 -_. = : LA 4 LS - ” 7 +, — : “ : r", CS _ mn 4 Fins Nantes, s =: 1 Jan radin Aa LE ". 4 RUE | _., Fr + - d . à : 1, 14 i L _ Lo . . * % e ‘ AE EL À "it Hit HE dat Mn EE te ei DU RE ee de nn tt a re Te tt ‘ 7 "* m- ed OT Tour 1 de. tt es " + + r ot. _ at rt verte dst rss rl : D 1 - l . is

RU, " al _+ "Fr TL À , L r J 4, . =" L _ - TT. _ = . si - | k L - 1x : V 1 EL L “7 ‘r _ TE OT ne k . i n - kr = + L am'r pe ar ET ; DE Lt 3 ‘ UN TT = x ” ‘ Ter | nn - " ? Tr « cr! MT = ë TRI ALT, 147. SHC mA s%. : " + rt n' "a! ‘ 7 n° : r : = " " - " Te - : - tr 1 FT. - Tu - [1” : F 1 dant "1 Ter Linie di Tri re Aa M - EE : . : L | | = cu. Lt, . ! L J | k , F M c' +1. : Lee ET 2 LH sien eee ed ee Tu _ T4 Le : '* pi LM, PL NÉE _. “, ut I + 17 L L _ _ : _- + {| F rd 1 i \ + À = 1 fnriie k 1 4 a - - ” ” : ! 4 " Tr r = 7 : " ir Er “Hd r h k , . _ À = | L 4 É T TL , . À tué chien HS ct "=. rm - "=. ! L 7 : " = : ns ! 1. 1re'7 . … NE ut L ou " ra M Fr Ent rare Lt RE TS LT : és "1,7 " os MONTRES TE APT “re À +. ot - ‘ “… Ti ” me -” rer sn mess is rid = 4 a LL _ = - _ , , y ds ÿ : LL, “ini F_ PRE Fra : Ce él + oi ir, ., = © _ = | _ . 2 © oo" : d i L on "+4 4 EL, j 1" ."" F4 RE EUR Ai ° +" Fr Fr A =! Ua “TT po r " L. L . T …- ", 20) ‘7 Tu “ = "+, un gs ‘. ing: ot: md, ga : F 7 HAE ETS ÉTEN S Oo: » Fat ". LRU AE T aim! " ° " _ + "ET LEE CR ! L : ‘ Dur Lt, RE = i 04: c'e D À … 1 I F Pan I, LE RPLE ï. rene "F3 Er = j r Fr L 4 Le … 7 — _ : PRE FT = pu Fa A Ft pr dire : Lin Te Er FE =. Æ “ he Fi — _ + ar” = me — 17 Lu 7 17 4 rm. rf n. © ue an devant, et q "7 s TL a . - cs nrj -" pots A 3” ' : ibn ' “o_ : — =: : à Mr ” d = : + = CR ee J. 3 nos . R- LE 3 [, item 2 Et. SR. Pop D ur el | - + . ü mê 9 + d h “ n a su 10 4 Ju 16, J % Le À, Fm A —:! " 7 > -! E r L : press ! ar s . I ‘ hi r _ rlé d Xp ust on ne V É: > 4 " " À r" nr Mn 2 4 - Tu =. x ra HF a | "+ . J ne. en ive de 1à cette propriété obliquement sur | = gG l cu 98.77 * J ay T ar we“ : : te Î ract + Le . r r 1 nt à l’e Ï. " J à ai chant d , | n vi face evan e ca 8, rés e É l en = % "… k _—_ 8 de :.d re C1 tenant qu Tr de réf elle f su A lo + . aiDS1 € r orm ! L nf tes p 7 …UM E Te + "EE am .— 6 que CI 1 LE + LE k ! : -_# F 1 ” = : … T. x I + LE . ! F L. = Le + F + . 171 _ r : ' 1 * -" L_ 4 "! + + +. = "7 F ” pr ! r __. + im, af ms " ut LT, ie art: +. ET _nt" + I ” et tell in + = + —_ Le : …” ___ “4 _— = dem A2 = 17 T 1, su: im" —— 1 L EI t L a mani l'on t : T : t, É ï, F 1!" Le Fr ! — À : r”- | 2", . Tr" Tu Th 7 _ si re … sn Fu NT an 0; nt du tout tant prou à As r “ _ el 7 oh : F LE _1 = om " ! d T7 CS ts M NAS CES un LA m4 t, at “+ nt” kr ,moul R k . k 11 ma = 4 “ CE par | + gasne[A rer en: MU Fe ‘ = _ LL quite ‘“ ÙU , EL nt 1" J rer de la réfraction é tal, duquel rayon il a été pa Lè rouvera qu qu’ , CO vé ainsi par comme e. oq a le . M : À, _ " :” CCE ! + D ' À Re I 5 &rr =" + * es ete " Cris 1 l s'ensu ; n OI, AVEC qui 5 CR éta ang ” fr Li to Fu tels 1 L 1. nl, ! - w Cl rai ee - svp | -… mer, 14" rs Æ “, Fer, " -Fe +, + 98. 3930 AL ' Le ti ,h a PT en Fig Ve; 1," du rayon qui, tomb du cristal, le passe sans souffrir "Li -# te po sa réfractio à détourne rience CG 100.000 et sera s . Ce

ou : h CT | Ca | 4 7 -1 je - t cardio . =. + Mn T. ï L ibiie pti Hp CL | +_ ie mt V'mt “'- J nie = _ _ l’on cherche 84, Jo mont 1] faut qu’ rayon RO (Fig. 31) fasse sur la sur supposant les mêmes choses que RCG de 73 degrés 20 minu côté que le = - à ui : RS turn at, Lu ,n = + ve A 4 4 * : ru a nm | | # pd éd ° ° tn F Er pd ® mi Et | ! =" : fl [1 | oo Hat EL 5 = An | | ty Le ES ie ke ," =: em mt : " 2 #1 - Ln 4 L Lee ! = < -. "

The text on this page is estimated to be only 39.84% accurate

_ e #- 1 ! . r Ver Bret TRY dr LT %, | " = É arr | L r vi s. er _" 4 4 132% 21 , - . - _ ° à 1 a nu 4 PE pre PU oi 4 . + : © it pt. sée oiñ û aura 3 33), ation auparava F inu l'endroit OC se qué , en r | L _ w JL . st. ñ Li dur 11 : 4 = : s. ne nt Tu he u Fa + Fi. dt AT = S" AE * L . . + Ti SO CE ad Fr C4 ! 4 | é I Ta, | . E “ _. 4 ! =. + nü J I F .— ! - LE I ! — % TT ‘44 7. e, LE LE. r Lee mu h a+ FT. Eh, “tu mage YLx ir Fu Ur se pin hs Th Te = = sg C : . [me . C 197, 1re est-à-d de l'angle à] nt J É 1 _ res Corps n ROC a Fm. : .en L + € D à ble + 1 ï qui ervé ! ! ! CT sd ! : ! ! =su Lel ! = mi un =! LL Le # C DI * sinus 7.936 at . En Carr om #F minu nt LT , C des 6 u Li = r u, : OpP 1 Tr : : -, q 1 ls = 1, i J à E x — = + hu 4 Fr mr LEE e + + ï Be ", re ! Flu." ei br LL: ru “= ÿ+! ct ‘H' ML .-L—T4: = T + \ 74 Fan, hr à : E I #4 ” “+ ° O n séco ' de L Ï K L _ a F 1 + Fr DE L nt', = js _… = CS HT r4 FT A | : LT EE Per L :Trailer == ra re pe on O1 1g + : : pa ? ’obs te crie Lo li RE che, 3 UE Rés +74" DAS se + - D Rp ef Hi TnMLAT Fig Et pdt PS …’ T Fr = Ke lo ur on R C. LE . 8 qu’ F ms 1: — # or é ac 4 1 % = F . r : : rs : dro ne à ne , éR SOI ètre LB : “ : L suivante b 1. k mi. F Fe .—Æ x a TS L d n “ La CG se ani Um = Fais r) En ri 4 LA .” — ! i TR . M d ‘É #- 77 1" * + L a 4 Fr, à # 4 £'= F2 Le + Pi ss Lot | £ e À L= | D nr” | 0 Fe: : FF mt to ‘ Le ne ae COS | | > gg S = Re HS em D © ES rires hs CS =. | - | oi | cs ue | ET er “rm: DO © © Su U, JA ‘© æ © et : R Li HER “ee + D " L 1 + d'u 3 14 ch tn ' L : _ , J “ - . TT - Lu ‘usés F 2 pe 5 LR RmStSsEhS Eds. MÉésSsS D gs. ns 1e l ans un ra 4 À + < # 4 Ne + 40 : ÿ 4 Sera. + ion & ia cont men rayon) on CI , doit e 3 P L À alre ray L tal OG, la si O0Se r on oc Fe p_) r Te Ke : . . 7 . : …" = EL à, 4: 7 1 .., LEE 1 M LE RUE s5 2Ù A L'Na 2! I CE u Fr AC Eu 1 + TI Sem EU OT Tr ‘au ray 1 La , 82 #7 ra : i n EL _ F # _ nm F F + EF eu : F it TT n - ” Er EL * Fu 7 TL we # ï me. r . : Fr r ! est 11,609 r d -: 4 " Fan EL =, T : : ! L En æ) M J D] 4 … La "A et * LL 1 3 I U Cris F] 5, # n 2"! + ., on ré M Ai er Li + + I a 4 Fr $ au 18 que ue Si grés rayon) v “ au er car k : | T RE : TH = L,! E : + 4 | j de icu Jeu é sor e' minu ROIT(t pr q 1 fall Ke ea # de, d ed CVàaVR plé SL ont Y E T d + 7 L T F . n ss ou ren TI nu # r, cle ” +. 4 J Jk — k “ : 1e £ nt pa T F ouver. le TE "A. = . + TE rh + ! 2-4 d'ig” 4 r, l’e SeTA AY : : “ LS hu": m J r = 6. ! ! = : + — " r .LE LI + 3. : te du com ue oris on ra ÉETer CE Fe. te CI, p d nd on ; dé 08.353 ui tal strat on des réf d < sl. rer AT 4 Fe 1h il J % d à que ie SUppP mx = 4 .! - E _ .] F L' l = J F 7 " 4 PH Dre 245 UT SE oi pren CEE LL RS EL d =, ET LE Li : =

*» du . allèle érpen ; S0T dém 00.000 + T qui 6 pour comm n J " M n és 20 lus ta ègr q sta par les mêmes ch ocat on d’ . 116 _— [Es 1 tal soit I K à ML, LCM de Cl La cipr : sera l’o Fr 1 1 we \ k 1 _ ai 0 p e ss comme rec L ue Fi * ! \ 2 LT d mps, 824, nge si ü prémie - - "# : - TT 4. + L st - & + he y L PROS CO, p port LS : ! a] r 1 " ! ! =. : A4 _c'est-à-d Fr mu on verra Æ tal de même es ré TA ÿ une Tr” À ile CE CM à , 78 d 98 =, = : yon a arallèle du cr nd te “ 1 ! 1 K. + —— Fu t la surfa CI j rait ace 0 y Par F ‘qu a. ans ce cris han at ». ap rencon en CI Î 6 cris conti! r [a Cal ' 1 e pa ce posé lon ire que t 6 I 5 ns € am ti em 4 À els Le 4 + + 4 # = 0 ainsi ou outée CM: L C 99 inu K. Que a al 1 ! A ! J L prouve que " A ingi ans C6 C0 par * " es, ran le ra à 1 29.938 _ t dro 27 “ & I dd _ kr MU RÉ L ente El ï 4 : J " F : : d il 0: L san ui est l F 4 ke s 3 gif “ " ". 7. ou ...- | 41, Mi 2° , 1m — + 1: EL L' or + 44 “ T + «li ” E * 1 A A de | | _, + : “ # : ! . PL 1 " = Due Le SUPDDO 4 — I . r * L : : : : d ' + ... i ke e _ 1 F É " r 4 SUr : d u r . I ; len K éfract 6. Soi és K t l ps ég : Va roi . : J ... D'où dr ‘par Ce] _ : + I u : " " : L : Le Ci 30 comme _ LU “+ pu J 1 1 A4 1 À “ "A / L À i EF 1 4 = te ù ii "7 _F + = LT + ge n 'eod re | d i = kr I M 6 : F t I mA LA LE 4 k A! ei m1 À ., TL 1 Ze. LT EL at “ |. d + a F “venu en ROY + tem “ c’est pr ans sera —et sa r + = = ! : =} ls _ = _ J =" = “ = Li J = ! lu ! J ! \ ! 1 -_ 7” : e ! A J I ! ” ! : w “ _ # Y 7 Ca 1 r M 4 + 1 CL < * l r el L [L 14 I : I T . Fe | d 1 ee J LL = Fr + : = ï : UT , 4" a - FE . Sem L- IN 43 "4 r : le 7 d = = 1 Me : u ... : ! ñ _: _ Fr - J< 1 L 1 = 4 Eh - r + À 4 1 k I ! : PO Hd tte, Me aan nu ee Mt ÉTMENEES + PDG d", en “0 _ L _ _i i : Fr " _ " Le _ ‘ Don un r 1 nc : F L = L ! . _ LÉ , r : _ : . r a . - r ... . _ leu Rd TE TTan tm + nr ME GT Re et re MER gg Let it CRE "ant os r 3° ti 1 ann + D sc u Et nr 1-- a - ue ve # fr vor + nu #7 " ” : + [+ ss a M RR EC e + REA AD ï Er réels free as Ur art 2 Sr he a a sn SE TE re . ! pe MA ar h} DR a ERA ET qu OR pu PR UT tt dpi ins . + «*

The text on this page is estimated to be only 29.34% accurate

! ris pat Ar 7 2e r ri, y d'y J Lip EE st — = CN 7": = "FE Fr” ue ges Er SES PE Rd PE AT es RSS ARTE RS jen Eat = Len RL ion” “il p ER Vi F 4, FL : [3 “ 1,4 + Ki je, . f, _ TT | “ Le Æ HR EVE LE" Res EN “ Tate À Et rl L PRIT Te Ar Fa #Èl ces “ai Ar Apr tre LRU Mt Te = Jr re rh gli TT Had * Fine PTE AT ! Lx ee. : PULL Tv: Ari Nr: EE F L Lx, TS Lil É e Lo nr + 1. “ Fi À à para La Le H° ru 4. TE ie UT ++ sp RES É- Te HR fur LÉ A: AA Le TY es NAT AE sp tata Fe 4 tbite a ie LI Fi E “ fé He nr RTE fi tre Ra et 2 sn Rp LA pete ne TE ER RÉ TTS rs En: nt RNA NÉE = ini EL SU 7 nee He FL ds sa Fe ie Mr ARLES TM RRr ET RÉPER use = À L'i l ii "113: T L + F = LL AT el per , mt à Ft AE ie k = FE ° f n,* F: p- LU ns © + L t +irt F 1 a d2, at ba Cr _ ag ire FT nr- tu ati RL F 1 - \ A 14 * fra = SE F, Fatal _ rit! Ti . ! TT Li: = A re ‘ Th ce = rent À 4 - TL ns ME ER - L ne Hat nt

The text on this page is estimated to be only 38.00% accurate

— _ um M " -Tæ _, _ ru, Ph PAR Late ge +f, ee gr 27. Pc La hi, LE un FA LA ah — ET TRE net Pine à PR Re a mL RE PNG Te , Fe à + cit ae ee 7 Nu * | hi. HE ee AE NES ds Li = " D = 1 Æ Ces 7 . “ ART RER ge LE De 2 Lt LE red PS HU, ra k FE _ " : = : _ vs AE RAS ST re '. F 1 > mers mr 11 F ÉPRRPE E the E D Fr Send DATE | Fr 4 _ je : ” =. : T gere SR 4 IR Fr + LE 1 1 . _ Ç re em 1 x PR pag ee. Va | 4 Re rr Er Te . ie er ir [=] r “ 1 "Eng - rl . EL" ", 1 SENTE ETES RSR EE Re PERS _ SRE Lt Mt LORIE Lt k ri = : La ah Len ie is 2 # 24, 1 ! e . + Tr ere È Tam Me ne | E éme te Me et Me PR mn J . sé ‘* Hatar y D he oo RS LP “= Hl FR ÉNE ES EM F "+ art eu PU . Rieores . Call Fr : # : OR aie L # E SEL" en! LEE RS . "+ AE TE te + 1e _ ll _ L LENS Ta Es * ai RP F + ERA 3 kr mt pe IN ri va L F-4 Er + LAN ALES = Lot hi 7 4 Es h: ne = UGS RE A À 14, “ CRE dr Dee x ' ed ot, ptet de m Lu + me ‘ ar my Fate, | F Km os OT CE a Le 1: 1 —! - ” = L pat ee * Fun st + ° F A TT # J . FUN "A . gr = " " _ Es, 7 Ne re r L = [n rt T LE : "1 vi # ru CFE 1 ma en US nee ue À HU Age -= pus À 1: ut LU Er, = Ca in | RUE mi Tr dre NL arr i st Reine red = = Fe L i Si UE D cos En Le PE Let j ns Las ? F FA ue D ' 1 "+ 1 hi : A à, Erin at —m- FT - 3 a A En Es hs, LL F3 CUT paire T T 7 _ : 4 mr HA ee D: er À : _ : : : TT Un Sins 2, RÉ +=" h L 4 nn TL; " : VE ++ m . LE Lie A ”HIER 6,7 ange Ta Mana A To Eu mn re = M re" , His ‘ Wv.! Bi ét ET ù mi : ER d' F 1 LL A Le an CA HT Met r À [" da Lt E Hu Fe ee, ei Mt he mur É FH +, Eu 7 4 # RE A 1! = Ne | PU TL ae V La cr" ce = GARE “1 : 1 ‘ : mr Le L Sete iprRg te PAEST IEEE NT ré L auf à EXT: LE tt - : A Tu I : F Lu Lu HT F9 3 + a TE LIT EURE 5 rt L A AE A a Le ” TT " # : 7 r E- _ CR F - Ye, ” _ . , _ ° u É dr L* [1 = + = CI das. Le: ” dl ” ‘ + - M: 1, 7 I 7 CS _ “ Fr + êl da TL PL LÉ etre LE Fe M, n4 1e met Jet de Er Fi d-. = di a ll I Su tu L - in LS J ms. 17 +, DE PRE: 7. _ 17 =" EURE RUE six HUE HT + “ -! is 4 FER at “a L Mt _ OS LES LS - a. | es Fr _ F Ta cs Poe APS 7 Fr CR dd nm à MCE a Æ 17 "y 3 th, PS + ma _ « _ LU RT . 183 Fr ‘'# Le t l T = | Ta | PE | 274 LÉ à arr 4 # I JT" : I A À | 1" 0 Lg ° | +: UT, L'E* . LE CRE 1 On en ne | AT LT [F mm *, CE , L EL J | | I — 1 to ° 4 he 1 Te Lrr SJ i k - J Tr*- U ah 7 FE: . ' rhin L 4 - _L E 1 — I = + “TT - à 7, 4 1 = SET LU = Fr 7 DR SE LE LES se . CIS " L L "1 Te “pt pe LE PUF US sl, 71 FA Pi £ “rt + “ F x ETF 27 k EL pet { EL sa À un "4 = : " 1, LL _ # : 7 " " _ +, sh un Fr Le ei F Li FL ni a HO Ts, T ll Re La a nr * Er Va. - LES à L . " F4 2e TT nt un a ir ne a ie r Nu Da -* TT,

æœmuir— AR æ r “ . _ pr nt _ DUR ENCRES SES RE CE SUR LE. a PRET Lo EE AE “ a. He SUR UE CRT Le RE. ee aie 4 = mi. …. Lit rie Fa = à LÉ =! À 5 + = + Le nm F r TT," mA k Fe * 7 us ie e, … = p: x ui £a % tu a | Les LE E É fait du point 1 m.une onde particulière, dont le demi. diamètre mn, aura telle raison à. / B que I A'à KB. se D'c où il est évident que cœætte onde du. demi: diamètre mn, et l’autre du demi-diamètre IA, : . auront la même tangente B A. Et de même toutes les ondes particulières sphériques qui se seront faites hors du cristal jiar l'impulsion de tous les points de l'onde IK contre la surface de l’éther IB. C'est _ donc précisément la tangente B À qui sera, hors du cristal, la continuation de l'onde IK, lorsque l'endroit K est venu en B. Et par conséquent I A, qui est perpendiculaire à BA, sera la réfraction du rayon © I, en sortant du cristal, Or il est clair que IA est parallèle au. rayon incident RC, puisque I B est égale à OK, et I A égale à KO, et les angles À et O droits. L'on voit donc que, suivant notre hypothèse, la réciprocation des réfractions à lieu dans © oristal, aussi bien que dans les corps transparents ordinaires, ce qui se trouve ainsi en effet par les observations. 36. Je passe maintenant à la considération des autres sections du cristal, et des réfractions qui s’y produisent, desquelles, comme l’on verra, dépendent d'autres phénomènes fort remarquables. _Soit le parallélépipède du cristal À B H (Fig. 35), et la surface d’en haut AE EH F un rhombe parfait, dont les angles obtus soient divisés également par la droite EF, et les angles aigus par la droite A H, perpendiculairé à FE. | La section, que nous avons considérée jusqw’ici, est celle qui passe par les lignes EF, EB, et qui, + r me Fr f : j d ni + i 1 i 1" Fr | # # 'EE 1 : ' mer à k . 2 rt = = ! a ll: " Ÿ , L d : L k _ bn - ui EL s. +7 ! kr À * | u ess th *. SE 3 1 : . d [DE 17 | = sn cr | -"4 ‘, ina RUE eat AN éd BR ne Le : ' ' ! a rm ST LL M T ne [n Hate de il sat ro: { ei … "e RP RE EN ET ES OM EPS SES

The text on this page is estimated to be only 27.46% accurate

nn — Te TT 2 + hier, Ut nn rire "RE Te PRE te OT nait 28 sh ” des S SOUE nm ur - _ RL . 1 7 CE ins .1 +2 Le ARE x vtt dog Pr Fu) LAURE PS Et " ME L ë PE Ent cs LS SN #1 gr tt EL A AT tE: € sISRNT I nl: Sr msi ne TS FE ka lr, À st} PL HU di THÉ ai a, et dd Um L'-f RÉ LL Frs ar ame TT = "hs Re HE 1 ral: Fa pui Se AT A4 an Hfs TR dr pa LLA ge Dam Mr ete a FT RE PE eo a RTS CARE RL CES Cr Ra Ba sean TN FT “ gif ee AT té a PE ETS Ad EE RL k: pEté, tte 3 14 HS LT 3 # AIX F E " va, La que bt SEL 4 Arai . PEUT a 7 ML : Li qu mess er 1' Le ! pe un Id: Ve ak 312! LrF FREE Em TRMTE, TEE : Et T L De fn Hi at ; es ue F Fr LÉ UT rs ki * que CE RE 2, He # T4 ES it He bn Li ten vitre 4 dl ar En eel{a ul ÉLr MIRE AE HT { 4 Hi AL j' ' SA 4 re 2 ELA Fe 1 AE) CL ns , & ED LES DEAN LATE LE LA {r Li ri" NE A TE be bete Fer à M Mae Qu TA TE Pere on NUL nada EU LE CU ra Er UT LU ri ne: L F 1° * TE +" À F : # = EC 4 - 4 le VE , QUE EP T ut r Mr tr" ALES AP de su “da, tar, gt À 2 . 4 LE: [Re 3 Fil Te ' w, u “f: F 1 int 1 + É 5 L- 114 x def: 11 ul” fr r-v#- 1 Lt jt EE “ CON UL.TE 2 É Fer SUsrts is np “ 1, Ed rl Ju + d,. AMT" ne ” ae M 2 E. À , mir ER \ + 8 ?- Ji L 733 1eT ue : nt rit LR 4 a M Gifs + A a Tu pl dpi ie loss Tan Vu $ ART UT gr TTC fe Ur iv a rl tr He URL, Lu ME LÉTRUPE NELOT PT Li nn RC A PE SE PETS ELEC A DEAN PACE CN ASE CEE LC SEC AS SO EP AE RE OP PSE TES TL PTE EEE CR SEE em SENTE RAR l LE NE ET mt a TE À" rte *f: art ph au Hu itaorte nas Un PRE ee ll er 3 CES Te Ru LT D Tue patte us À. CTENT cr Tir on . : ml … “LA “ À SET ft par tt er ut us FT 4%: = RAR dit 1 A+ LRLLIT Ati : + nt ER le TTrnsts wir" 2 F mt sn 7 L +. A tr lé : née Pie mar EN DE RES He fi, ani SOUS IE RÉ AN OR MER RE ER RTS MS En EE Ar EN TE ne CR € AN ue RÉ ST Le ap RIRE MU ca 4 SEE CE a TU a de 4, TN, La is A Er } RTC à \: 1 Fe PUR ES epson le Fa ne Len A CR: *+, ï. ta N. UN MALE CUIR LA : ’: A ut ht nn re hs Usb ee" ONE EF UT A ne dt Fate Fi, - bg ire Lu M: * ' 4 du Pa ren " 1 , A7 4. ie k ‘ L -4 Æ : = ns vi “# a “ * . + ve "= * * dé | =, ré ni ° + Fi " ll - en diet, ‘ Pins Mr at ad Te RE a un 1! es CRE _ re : T-- É # HATN Pr f ter FL proie A ,1À 4 L'us rte 4 LA RATES LL EN nm, . 47, : Le lt = 4 To onomn=s À vu ed Fes: } mi. 'T ee } Mar ÊË L "4 Érgrhe LE Ra romain A et nn ne MO His LM Les: d LE: pet rt L -i F4 ru ET" À % 14 y L =" r ' ir TE à 13 1" = ha Ü ,* ." Les ur it - is sr. — at ! w ! r À 4 w' CR à 1 ., Fra # + -! ï Suit + [LL a Latin 4 l; ‘ at ét, fr du: DT, 7 _" "J

FA - “ -_ 1% tk 3 _ 4 si" mL +, no, 4 1 "ur : 1h T 1 tr Ulr ,, - à + ° Ne SA Et or see dt ar PERRAULT CES TE ne en OP RRe deteste DAT re por tp ne ee ee NT tas IE Le Rlane QUE ée Ne es . ns. 1: 4" Far ". . 1e + sr: LP +r: . : " L Fr + em = _ 7 r ï 7 “a _ . r st nt ou -_.” … = = ! - _ mors A : CR 1h. : = … EEE ar .! #7 inde. ns jt “. L 4 me a" “ie Î ‘ E : 4 nu _ É * L 44 h 1 : . “ * Lu À à 14 Tu ve k 1° _ 4 L e *, r E - - . ! “ : _s "7 + k CE "1 . # : = Fa = tu _ : _ Res Lee 1 à ï . k L. . Î L- ; ’ FF Qi, = Us k 2," 74 4 _ ! “ TT 1 Pa # 1" Fr J _ Fu " r*: Fr “= ! .r 1 : CEE 1. Va a = rl g k - : 1 Fr + F . a | +” 4 — 7 + ! Î +" ! "7 LI = +##ik Ts FE Arch, de e T Lt ::;! * ne ee ! _ “ 7, = "i . M h , | "' 1 xt 2, oriil un *.. A | eu +: - - Al 5 ‘ Lg 7 * d A ad L aie Le der RER cute J + Fu "+ 7 y À + . - " ° sn" 1, Ÿ, - + " Ë si Fr _ I "4: : #. k #F 1 = 1 " T T _ La : : — Ai | _ ï Fr." T 7 te . .. _ L T , * CR 3 | CT - ‘ 4 4 F Le. . : - : ES y L” MY ay "+ L -err ' ; 1". | CS ” ri 7 - ° ". ou 1 . . ‘ _ | 7" ui —= a d _ | . # 7 — : An AE RL at E ste 4 .1+ 1. s° te 2 — E k = = s4 Fr F . m7 "] I T L * * : + L* " 7 " . - + à = a té d'y. L hs { ; ht LL J # _ ur Li - | = _" 1 7 + 1 : = - us ‘ ‘ JL ! A à . " ° " : _ + : TM rit sm ‘à :, de r 1F . i _ | ï 7. - cr | 1, CET à . - Lt L A PPS NE PE EEE EEE AE : . 0 eg rt L 7 47 "LE -" © ARR _ ‘L 7 La" l Le " d _ . : : +3: LE - , .- = J . _ = . Ce. L 1. F ne TE Leu, _ k T Lu : 5 - LT æ Le i id EF T | | r ru. : r_ r- 4 : Fr "- “ =” =. 7 i Tu Ne 1 = = ! F + 4 F : _ 4 : 8, r “ ©. r " dre fus | | ° , ‘ : gru 14 = a. *, _ | 7." - . ta “+ Fr. = Te Mr a ' 14 1 4 D: = di UM, box | * | fe ét # * he F 1 7 ‘ #4 T 7 “ ‘ 1 3 | ., - =. r + +. LS : F _ ° n CES | ' = F L T° «+ * —- “Us te 7 » : é a u r L ed : _ a 1 — " - 1 7 ‘ “ # + Ré late nr à | pus ps : , = v | ‘ | 7 = n ÊTES ten 1—, & 1 QD up - " = ° _ ‘ "à" Lee . ge - à = ! 3 » ki, CE] ‘ _ pl | | &. Tr qui , que le plan e les gum @ © HSE 1 H ” à à EL Tate Le 42 a 5$ Lo g © v E F1 s mi. [. D GS Fe eo © tx px . | © Cu 6 Fig. 35. paires commun avec lès réfract en même temps, droits; de laquell A TR a en Eu à, nn te sen Nes ant _ ME Ye RS EU AA TR TT ARENA EU PNR AS PERRIER | 1 I … = 4" | F. t 1 æ dan À. L toute autre section de ce er . ss SLR UE ! 1 | " Dire k Ton]: mu | Ts Ji LT 4 no tele Lt 4, 1 4 1 . “ = LUN ds RE PAT LS at Re LT Re PE ee Re AT ES ES RE ER NS Et A an NET a pan ep te ME ET “Ar re EE M rat En RE Mist eau dti sus et MER DE pe Vi à < PE rte Re LUS, At Mean TR Us J'AtRS un +. \ 1", . ° ui LES : 2 CR ï =. =” ; =” "a ! ns ; _ a " — : rh L 1 TL " - L f u * D, 5 sh, ES Vu e Lt EN à Us, 1,4 ELLAYE ï +, fr MA LR er Le ie al 15 d, Me u - 1x + k, ur + 4 1 TE ete ! rites * A tr 8 L- ARR; 1T se Mar 4 “dt Vyvs a" Ur : " cs FLUat 17 br 1 7" mu r: ” ," # DES ar L_ nn !e : … rh A sr Pr 2 1m. Er a Dr La Fra d+ UT n ; hu | un ë … re A a * h RE os. T” ? Eé Un rusé “7 — . F

n'y us LE + : ,, . < ï ir " _ ” . = L f _ _4 Er _ =. à . 2, tr * . Fe. -! L -i +“ L np PF À — Le tra PRET HF" . + m =. < n 1 = + L ! =. t- 2° Fr TL . no = = = Fr “ “ ,, LE es + ct Fute "4 “ LL “- - 1 7 _ + i E ° Î cr ° 1! 3 ds F T° : u ° a ag Ê CR . no! f f 7 © r d - » =” , 7 r CUT $ ET + CU -" 1 . L ÿ 1” - L'.. - - … - , u Fe “ ." Fr. . lie é x - és | mn | ‘. . À, ‘ i \ Re ps Lu 1. . LL | n r : ct - L' ,“à- +” M ee - HR ‘ *- | { ARR L : = _ T sr # "© TT * ni ” : 1, rs En r 1. ° 27 - + L = ” : ee Le 4 1 - L° . . ‘. A 47 1 _" ' = - - | Tr oo | " "S D . ts = ° : Lo ut -" : . Ur "Ts © #. TA D > tr 7 = 1” D S A ut I sf 1 ïu ” ru, et Q 3 Ds id -4 Ta = - | dd d - a! x 4 4 Gui © «D ts - . pa ‘< | CR D Ti = sed at . @ D oi EE À S © ri. gui Ps er se a O te À OO = OL - re, À 4 ES -_# "S St pe ue + °he si D | 7 EE sp ° 2.4 O0 ï t-r ". a ‘© EC , : U Fi" ” ; _ : ot De Lu “ à D © ri F a 5 gp : 2 æ | : | is : Us WF: + "A ep tal, est celu rompu, Mais les réfractions qu 1nC1 cris

The text on this page is estimated to be only 35.19% accurate

Fix Lam nm tn pos ds ï Te 4 r r # " Lu - 4 dl “tar: DE à u N nn” M À # - a HE . Fr sd a A ° x re Men Ti “ais k rh 4 k à F kr ” Cd un = # , * s Fes Cr à = *É. AE FE 1ET Î nou an et ht tp ph D = À sut CRE HET - S S = & 5 SH "= , = Ft EE : . . | ET pee "a, & C' e —… Rx + 2 ci a Le LR En, PTE _ F. . | D & a en cpst La LEE FU s & © à = 5 À © © | 2 F5 a Vie ge nm Org Pr @ Li , ASE a) À + sp “ RE + œ . pm sd surf D à l'axe du dt miême temps, la) dent RO, et iné un dem r'o1 DE ÿoi \ L a. ir mr mn: : Lu …" 1 More Er * "+ rs “ ÿ Q LS + r la r air, pon 1 ,e6n A H L ES dent, po du côté du pench le ra urné ous ferons vo # n° 27, entre CG et le demi-grand diamètre du. sphéroïde OC P, savoir celle de 98.779 à 105.032. +: 1 A F 7 re Fr = ué > Fr on inci èt AH comment on Le F EB, auquel Q C est perpendicula de UT k “ “ T m lumière dans l œntre O, elle fait le sphéroïde QG q 9 M, et ayant pan "Oo > nt” S S 5 É Ë BST it @:. F' ot | © m © | n S 5 © tn ? PS Pt Co À MT im el 24 8 à = ne © 5 a Le ml: OS À | TT D Gi “ D Te CEE h L u de tri ol cn st © re A = O0 = — FA ri sr. LA r ° f + D, + ‘ 5 LL 5 né Prat HR Ur : ; 5 © D prumé R = - ee P a © SEL he "ul" | : | : : ° | 5 HE. S sy & nu à 2S ° g a < TS Rd | D 2 Pi D & — es a | D CE €. 4 a | re © RD Frs { = D De « pui ©" © px DÉS HD LOS » © 2.4 8% > Si | Se: ns. A . et. « = an a . | | D .. 20 _ ee Cf UE TS a à, © c 4 © 4 & = = Ft «© ET 2 el ‘=. © . És ER: C De É| 28848 52 £ 282< 5 ‘nl 4.9 4 $ 9 à n — 2 pa © + © É As a © ©. + 4. g= CO! | | LE sg À mo ft 2, | "& | +, " D à sud © "rs D pr nee ed ue | a | Se AE = D D . + es 4 œ ne” ° cé a 5" bd 5 . a D © ©° pt D | _ : “4h "© … * un = " “1 m put © ê, & = TC S ? & Pat sb [=? > dant dans le cr = iam t notre hypothèse. Soit donc dans le plan à ‘qui passe par " re 3" - = bd 1 LE S _ à + 4 Fe TM, ut Bi a AZ. “ Ut D. L d = 1 u ray déto QC est auss lé ACO, la d diculaire à CO, et qu'elle rencontré là droite À H # w roïde QG 9 9 M, tel que doit fa on de AH et FE, soit d d nécessairement un des grands diamètres du sphéroïde; parce que l'axe du sphéroïde étant dans le plan a “re 600 é ion par le plan AËHF 37. Du centre O, que je suppose être dans l’interSoit la longueur de la ligne N Île trajet de la diamètres. Mais le petit diamètre dé cette ellipse, G g, aura à Q a la raison qui a été définie e1-devant, dans le plan par OR et AH, âoit ajustée, dans qu’il faille trouver la réfraction dans lo cristal, plan AFHE (Fig. 36), le rayon | sphéroïde, et partant QCg un dé &s grands ee Ge. Pet a er | | " “©0 | a L . e * AD L « ° = + Ha : r * LE : | p ' De r om ol #4 4 . Cd * d 1h : _ L - . : 4 " r'f 7 l - k _. 1 k

É nd F + ed RE fi On n° A: & © E. © . 5ÿ D: qui :Q - S s-1 où © = " S.— æ Ve Jjs : . ms r ï M " e. 4 Où: | F T ". - * T . $ A7 in ‘ Ÿ: Ti = r Fe 2 D: GR a 2. æ@ ‘© | LT rt ner fun uen me ONE 4 : 5 me nd nn OU e+ 7 " sn î + + # + pie sic, i u 4 EE : ° i n t à ia - a - * r F 4 os : ‘ à el 14 ardt 4 Li A * OO T er * : “À LUE " Le a TS _ er . 4 si 3 Ur à su , a - | , s + FL s pra Das ON " : " ‘.. “ | + ° 7. LS ve LH. irr ’ F ne 4 er A 1° “ds ‘au 4 Le L jt" m ., #, F rt . # es Us FF. ri . "u : . u = k , \ L + . mia _ T- ' ue. rh. r 7 erry ny ". # ; L L _ ' a y, = . Le ' _ Loto = - i ! ; L L . ! . ' ru AE AT ET Le ES TR RD TPE CU PE EEE PE %é PC À ; UE so ot ; * + + RE de +" à " gars it 7 + k # r _ ” x: * : mn _- mu ” a L 7 ’ _ - =” * A" : RTE 2: 4 je W 4 d ‘ LU 3 # 4 1m à : Le ti - : ‘ | a 1 last, EL + #5 - : TPE : . : 1 e ' +F., Fifa era Eve CTPREE CN Gp a Te #2, NS ie re ou Lt. L

The text on this page is estimated to be only 35.47% accurate

= JF 1 “ 1 Li ro Ï Fm Ca .r : en ch L = TT A 1 d Fr H “4 “ .! k 1 1 48 HORS # Rene re G Ne se, a ira Pre PE or CN SSUUSS AU Fute D A RE EE EU EE ARS Es RE TAN x seek . STE Tr I #.L BUY PE s à = d b ‘lat, a+ 11 Fe : ln Es EE “AE H "74 ja. 14 Fe | À u Fra 4 mia Le sh a + nié D NE es e AE RS AA, Fr: . F 4 A «1 de ki" a DR “" Mo Lx biliet nr dr rs 14% Ep ES LT eq ES 11 Li ne Fi re v è ke (? gt Are red ° Aer PT TN fie Aus Fe * AH ee md ré a ÿ Lo a! "gr sert l Br. hr CU Nes at pre tin ep Mure eo a AT ste: "el 1) FRA Te HS NT % EE 1F.: j 1! # TT 1 Alpe = a + L ne s iri: + GA" | ï c'sE LE : A st nee m'A) Ca “e Fi ra rentes NT de ur at: 3: Lace it Wii sut: 4 “ad: hr DM PC ba TL à Fa he AY FRE SRE At En Ér Ts Fe . dE: anni tu Le Re rh r LE el Mrs à rl re D'pnaepe tent) QE da et ia 2 tes (Ta PÉ ts ET FU Ds Le La PRE VALEUR « RS NT RES ER va ter re 3 “ape A 7, | RTE US es D 4 dE airs Fe F NE frs pre } Et Mn EN ee NL ES At More Eigr + AU UE 5e : “he Fous LE ri" CL NL CE Av LU PERS Fr at tnt i Hi Es * LA see se #Uh 8 EE on MUR UES DE RD NOR Es peu a ta SE RE ET Een PRE UT LA ‘at t Tu LH ACT LE rar re et + A pre hrs z| Tan Ft de: ES I É Lu 4 hdd Ge Fe D il" é Jah 5 SMNES Re Rés Rss Ey +2 A ae (té 14: ré FES =} "| {at Ph fee Tanger 3 FT l A piraté + it- F° da Ai , 2 US & 1 aa ee tt lt ee Va D PET Re ESA Mae ve UE PAM ME MSRRL ss re DREAM EU Gt if ae He ve APN CRE PAU PARTS SAS ST DER TEE EEE RE TA RES: Lea ne NE ae ee SM UE NU es de SES Ft A CE re SO EE Rte ht VE A A EE mr OT an RO jo MP LATE E TER ARS TENS RE PRAENE SRE NS Eee ce LS Res me é LE se A Le ARE EU V5 à a} 4 Fa rl 1 has fé: k Hé MT Fun HACÉÉ Fu Ms a AE Br Le Rs d ir: AL . Et CR 4 i ak =} NS M ati L'un Hey , rt + 55 tie ge 2 à D" #. L TT a 7 4 L” FL, F ES Alu, ra u RRE ru ar RE #. Je. …" 15 fl " \T RARE re +: Ce L- Pratt m1. PA ra da à 1e +: Dee jar ‘ k L He Le MR Ne Ai Fe f À Tr Lier RE + =" LE Fute. ax eq is #4 ke " _ " r| wi = + = ‘Ta TE " L ds sy Fr wi À d, "+ r'Hr, - L f LUE + * J: m un ete D gr À; 2 CREME ÿx a ri où at ae 4 eu mprrait 4} Re dt ide it tete UE Se Ce AA ES Ar. EUR 7 jp ÉTAsE as q : & "+ “4 MR eu ste ui A Te a TS 47 hs vtr Fa er EE Men € r a 4 { + Éar rit + sis r DR! F% 4 LE 1 He .”] Ê .F- mr Rive J': Je: + LS ME Le +, 4 an Hi "4 WE . r* " Le oc sig a M, ci 1 " 4: mr rh 7 PL au | + CU x 5. n'y _ Er PUS TS LES 4" a. 1 Jr À. n +4 = M “ 7 . “À ï ë R LL ru se {” 1, vi - + C1 kr à “l; AT + er re 4. "1 F L Un 4 + L I _ 1, =, Te = ÿ : = 2 k En . _ _ + . L 4 r : + = ul ec Lun di fan: 473 He, de eue er Pipe " , er Lee

UE a 13 Fa ré à LE : Res DE EE “ if fit Fr AE ue PL Ft NS 7 L VE mire Se QE a, À ‘. cer 7 d A } ne TT, .." + ! s ° act Lot É F7 he a "+4 d ;" ° r vu ‘ 1 : F 3 4 * … me reg ET sd SE dense Re 4 4" genre NE et EL #2 vR Fe En res CNRC EEE PRES EST ae PR aa et mu Re at LU TT SU ete ui T° … | CU ee a nt ‘ Tyur ss, ere, # jrs. ee ue PT 2} AT ! tits PET ES - . RP NA 4. re, HU ae F. Le Id, A" \ Ua J" Fr he u f * " 1 = . +44 * dr . 1- T er * "4 % ar * 7 F +“ 7 7 * * a - r ° F 2" LI Lo F 4 _-, 1 du st "Tr: ti 4 31 = * = ' = NM Ta 7. - Es F : ï .*: = ” 1e r . L a L : lu r - … Fr t =, À , 4 ae or 4 Hire pur + nr ee on “nt Hit e ue ET Ja ee No Eh,“ ri à A L' A4 ci T pe ee te Fe Li: x 13 ‘4 ART "., +. _ Tai: + 4, = . J Fi + », à .i N = L ii Lu L " _: = , ë _ … = | L s - _ , _ à . si Fe AL + ; ER es { ete APCE nouer dl? eg ee RE LS Lie | tar en ° + * 7 Us pr ant ‘. — po" r + Fig mother fix “hr tr à +. "} OEM on at CU . …, « is + L 3. : _ # _ , 5 11 4 + : PRREPELLS me Er À: Lu F. mor des UT re “ : Ç Poor ie PL | s, A4 TE fr “ile '- 14" à ANR - } TS APT de _ u. r, d Us +" ÿ 7 _ 1 LÉ + m + + + - : 1 , 7 oi Le Lt ut e RE ‘©. OS Le SN Ve US LA RENE = _ J : Fr . 7 J : a : _ _ _ T ei | Ÿ : | Fe . ‘oPd e a É ? < 1e rt Een” “Q: | HO À. D | Pare . rS - ss E c % Ci: ru Pois 2‘; : . à D ° Ts ns : “ = 4, + "" . Le rs d L EE = . 4 ET 4 = - _ = I F _ AT fs" La À 3: - CE MD: pd! ei . "i Ut LL 4 © FL . , sm ei , D M ra a te et " 1 ru . " : _ "- - L + : " ‘+ . _ : = . ” : 14 . . = : ré 1 0; ee de ©. et <:q sun="" cs="" d="" ec="" rt="" cet="" sa="" a="" des="" qu="" fa="" .="" :="" f="" ji="" ci="" sp="" _="" les="" qd="" u="" nr="" fr="" og="" il="" k="" l="" s="" ne="" ls="" mr="" t="" f7="" y.="" gs="" lt="" e="" le="" un="" ri="" frs="" si="" h="" ll="" r.="" e:="" et="" pt="" s282="" a0="" ste="" li="" g="" cd="" du="" te="" mm="" con="" ao="" ee:="" sct="" ml="" ._="" ee="_" jf="" z="" no.="" re="" el="" ar="" nu="" ss="" c="" q="" pi="" es="" rte="" x="" o="" fes="" jai="" ts="" pd="" ft="" de="" ue="" eo...="" ct="" us="" qt="" ca="" b="" i="" ste:="" vil="" jr="" oo="" ap="" um="" ue.="" tt="" onn="" m="" est="" donn="" degr="" on="" qga="" touche="" sph="" lan="" ton="" om="" cr="" j="" roi="" ant="" al="" qi="" rpen="" dans="" aussi.="" expl="" car="" sera="" men="" ir="" aussi="" parall="" qx="" dv="" slt="" poin="" rat="" liban="" qui="" ce="" ks="" plan="" p:="" n="" toucherait="" kch="" ayon="" que="" gur="" cette="" surface="" tal="" cris="" ds="" ire="" main="" au="" r="" in="" corta="" lu="sul" tr="" la="" fin="" p="" ace="" serai="t" par="" et.="" contact="" en="" face="" ipse="" i-ell="" soit="" faisant="" q0="" dc="" joigno="" igne="" point="" je="" suppose="" qg="" tangente="" k.="" dem="" sur="" g9="" parc="" passan="" ef="" va=""

air="" ji:="" cl="…" propor="" nt="" cul="" lon="" portion="" uat="La" jerpe="" inci="" pl="" er="" uutte="" pu="" ent="à" co="" bn="" nan="" is="" me="" ours="" une="" oi.="" rayon="" ro.="" rs="" trouve="" comme=""/>

The text on this page is estimated to be only 40.50% accurate

d FU Sr ol ar ET ne À ” F F FL HEC LS #ai 4 Li nn” pr .. +7 + Ming Lire ap EN a dr ri" PUS UT a vase Fr _ ss k } El -I E F, Ms Æ* “ M rl," 4, u | # ou L a [7 ! * F* ° ° = 77 7 L n © 2 FE, Ft 5 "" Lis éme A fu TN ap 1e rh ; CRPEIC LE k LE h 4 À = ! = CR L Fr itagt da au # LEE ms RO 4" Mat CT “man AE, El NE mr pue A7 É hr: ï PER ÈT et Figure à " ar ’ 3 ARR TANT 7 Ve SE ti itt r n: AL rs FR Er EYES RE ee LH pret : CRD rage Fe PETTR tou à 4 u FT “3 4 "4 FRS : k À $ Ar “ dovrte cs pl l agé sue r, “id TT au EL + re LTÉE FA . F PA ET Tu “À FH À FA = À Eee M'Y OA TER F . + tn PA ETC \ - i 1- "A 4 rfi, 4 ture Fr F ir M NT et] dj F7 . PME E. r FRET, RE dre FAT Es “+ 4 Ft C = “ 0 ep RRQ ET A PE a A TRS LEE EL Ag A GE A AG SEC EE me OMS a TE a CARE EEE En MS RE ge sete PTE EN 0 : j LE 1 = T =: um Te * F LE Vs FT. É ve, TL D - rar [ne . 1 7 tr dl 1 mi du ! a’ : _ \.,* ‘ : 7 ‘ 1 a go ar PRE Lars ns Pate 4 UE ER n æ + AN rt Tarn +7 M dd k 1 L + DE TE LPS RERTICTRI SE D CENT ST. Past EE I = Na" Mi Me FLE areas ht ." # k ne “ 4, n-giumx] s…! AT Fr

The text on this page is estimated to be only 47.65% accurate

HAËSS er + nous avons J = + ol a Li — : 4% J _ — + _ _ L = +* “ " F _ ons: + [EN ro" "À s + 7". … + PL 18: : : "sd: ” _ k £ n ” ouvera : ni k LL F4 T ” TT N: _L% #“ F CR ” v EL [+ px T tous les r ss t de la sect À T L n # œ =, à "k a+, + 37% . “ L | # LS Fc M s lle de la 1 : EL r h L : par FEB, < la même. …r + on RO = de n de la réf ay + Ce 10 de la réfract J ère que Fe tal est CTLS de 1 pour ce qui €s lon sera L “ un, " Où il est à noter, que la proport ue le-r + -+ +" "À rs t:à-dire q . + et la démonatrat 7 o'es I, de la même man . 10On 6n t en OI. dents, montré ci-devant + naua 1nC1 “ facilement les réfractions il paraît que ladite proportion pour cette section du au demi-diamètre OQ, par laquelle on tr par FE, ” “id FFT — Mer Fr e 11 ‘a =" Ti " ," k til 4 T Es Ve mA Fa RE apte, LEA a ep if qu Eye VE pere ER A Te LR ENINS AU HE se Ne EE eue mt OUT scie ie . ph F nr L _ #7: VHS ie VE SRE LEE Re a AE EC UE RONA SEE à ei . Air one EL Era on Sen HE Mr Rs, Fun RENTE Tel net en nr nt Eee Par fe ' Te Mes are Ra ne ae À. Gr " < L A F1 7 ja , RER d” fab ni ven F nl = À + ne Lo Fr a Ne it de ri F , un FA PU 4 f et ur: LA r'H id 1°: i ts NÉ a ii 1588 RATER RE OMS ei e LÉ Mn RS ET ET “+ [Te Math, - 1 Phn: LL — "M pr ' Fe. or T Ab qe ET à Re TT hr Roger ait Fr x # Par jte ne SRE 1 Er = Hr2 nr ns ‘., x e e E F r. A rh ds ee ri [ml “ _ + Le = a TT x ” . Æ É 1 . ,.ÿ F : un a “ . ‘ . - = # “ "Fi $ _ = { | ; md “ .. ‘1 0 à pl = . ' ‘ + L* LÉ L sn S .Ÿ. D _ + : ", QD Lu kr is ‘nl £ FRE = he J : : [J D © O2 . et 19 nt, OO © : = “ + 4 : : m S = "5 2 OT) © | FF st ep re d 1 1on N à O G, c'est-à-d ” à 98.779, fort près comme de 8 à 6, et + dans la sect + ! L 10n. de 166.962 à 105.032, fort près c a ici que dre était là comme de moin et. S Pas D AE 2 D D © En 2 D E = ro ë sut Go = E | Le «4 © P. 24 É de 3 à 2, mais tant soit peu moindre. 7 Ci © ps) £ Oo" és Fu E a £ sp < St œ e? £ ë © o ge 5 : "a c'est-à-dire par observ … RS, Ah HET Le - L " et à vr 44° ip T „ Med ge Hu St h A ñ Re 1 #" = LC r a CR 4 LL. Ca ‘4 d A _ F us ; *6. tués dans 1 L, …! er” eEF ù ts rén * “ “ _ | om 4 | en 1 C ! . y» _ © “ - ! ar - À … le, ee L 1 “ h l À qu’ où lon # 1On. èrT r k Es ‘ -_ : _ ours UJ 1 res D rt EL 1 ” ler © fté ons d . 1 r dans pé OTrs RL] “* 2e œ du © gum do D S Fed sd > D tm & "4 > "© Der ol © bee œ CO d pr D vd pm to «D * t des lettres ou autre choss marquée, 8 ar l’'au 4 C2 10 = papier, 1, dont la propo 1 élève ces lettres to ges d yeux Si ul _ met les yeux dans le plan de la section par. À H; et t les lett ère, que | # SI0g , On voi 1 + arait té de proport égul 1VOTsL réfraction produit un effet fort

cristal, qui est qu’en le posant sur un 18 les deux 10On 1rr élevées par cette réfract de ce or comme dans deux éta inaire } 39. Au reste cette d y ail éd CO). œ “ MD Fa *œ gum _ “& Get © A D — ©" > es œ a tm —_ gd Ed SJ oO + ei © = @ ot 8 © regarde dessus, avec plan de la section par EF la différence des élévations p réfraction ord est comme de 5 à 3, et qu irr elles sont écri

The text on this page is estimated to be only 29.99% accurate

— % _ "i _ : — 4 = 1, _" = ü ref “ 25 _ , L . =. L _ . ‘ none test fu frere a D ul te * k ! - £ ’ » - 1. À PE Un j nu EH. j'ai = . E EE CL _n TT | LJ : … à - k = = " à ir Egis LÙ Fi a = Ps Fr . = : '. . Tia” PHÉaUr= un on 1 ,# * LT an or. À = _ _ - =. + LR + ni pt d+ # .” L * a + — _ | j" +' tie es Le oi = - _— * 1 = - st 't x à cit Ta FL ” … d ' L , 1 _ # du LUN SL virer at ii" Li tre + _ : r Li Ur I ire lacé L Fr 4 r î Li + Cal _ : J L J ï à Il =” TL , ” w “ + k = = LU #! -' -" : " Fr + Le ! mn T7 Jr . Fr " E” EL Uk = LE For + na : eu 1 " +, rt ie 4 + "2e su pe: uk Lt T'1n + T — LE a" w J”’ Le -? L … lu LI E = cr RENE 5 _s F h ._7 Fr " L " E L J Ex Ê 17! 11" * . eu ë es k te 10on of . 37) ans à l im D Ur a : ru J 1 = = y F2 dut ht re 101 = 4 RE = Le + Te. D . SE Le &] us é ère le. pl X. son _ F—. ° S1 1 Tu ar —] + l cs” k M ! “ q et . …ci . | ; ° ot ra AE TU Sas | | SR 94 S © A D .. ""\S À : L'r - k r . , I FERA aime rt ©. Pt © | | , | D o Le Em 7 “ _ * | “ gs =: 1 * F LU 15 ' - ' - «D ee” oO Or Ed tr F3 noi Ls r + j _ : : + . es “+ ul QD ro 1 mn. nd D ep . à " œŒ D | ge EU . _ : - : L _ _ ! ! NL = + Se: L —_ ne x ct sl) - . -Chusl d'tmml Es _ ., a RL L 1, - - F . LL _ | nr 1 k à À A = F 3 + PS fe t . ‘ _ | | | D NT PTE _ , , a _ - - snifir last à Le Le? È oo hd), AL." rs sr” , e «D VE V2 «4 _. , , RE + De SE COPA -. Eu | , | " | = CL | LE ' -.-! " - RTS L F | # n “! 1 -' LE Lu W' 1 IF Fr "4 ” CS Il | dd Fr — F 1h Ag pue j Ce .t4: ri " . . n + pl sn ds = Le’ + D 4. n m. ' = œ S u D res | | _ ‘a Le jh, nr. El ag | ttc “# 1 @ , gs) . . La : < ” " _g'ensui ‘ter & d’cb en mêm su1v 18n h 6 poin = Fu LE " 1 _ , CR r Fr " nu I " L ". Us Ta [hs Sr Et Lo her HL. _ AT ol — . nr" TE 2, _. J EL _ “a = TE 2” | k { # ‘ 1 # : - … “ EF ja " “4,54 FLÈT # : : + = Lt. n'est EH 2", . Lu L : _ = mie) ; À … + : , un t de comb À H do 1 cette figu . Th à À 7 + Li VE — R CO, F 4 Len # LU r ! di ! Le F r 1 ! L] <= ui + Fr T LL 4 L _ 7 hu “$ F4 k = °#4r + À, n° + L un F = Fe “ ";", _ . À + ess À Le * F g ‘ di ee eur End, “ + T ou mn CS FE 4 d' = RACE Him 27 ce mr, T + re Le “ * “ *—- im: ° Us "sat Li =, un L “ à ", H æ ns nm, ! hk ! on 1" F eu F EE —, … AIS ="! LA = = L ne + “ Er D ri : « -7 J ! ! " d J — Fr LES F UE = I TT à ion par | “. äyon tal, “ Li '… CS | i ka : r LFE Le -.. : _— " = : = + Ÿ; , L " ês ! = n RE cistm + at 1 F” a e — … : 3." A =. nm “# " ° L J n 6 F parent d’) t, d an 5 5 « À + + L a : et OM ler FT F ja L ! ! ë æ — E #' PRE r 7 ue ct effet LE q + LEA Fr. LE Lu 5517 HT …. x .F r nt +, : | CS ua s "L Je Ter r: Is 4 ue le cr % 1 sérvira t la sect an d V 1 | = +," Tri 4 17 ee] ”, # #2 re — : breme an par en au 4 da, + Fr _… r p us nt 80 dés yeux. premi ù p m v Te, Lr 4 + b] Que le

pl Q ar Ion 8 ï ra y: pa ét "71 .. % et 4 es rh tre im T + “ a + 1 = ! JL + -_! Fe +1, = _ La _— k * + Le Ÿ PR ne HR AI ! J re Te a | k # F3 + | d 1 sont oïrsq rerons dq leu à La ÉORsS te D Fe "+ O1Y mon mé es es HA TRE mn EL rit LT er Le #— É es : F7 _" 1 if =. Li k Lt Fr 18 s 7 Tr =. + : * mn" 7 “ h L : * een. | 1 = . + _ : Do! 8 = : = + ue | _ ! " - . ' " 4 6 Au? % Fr = "a _ ! L ‘ai Lu, : FF uen mt Tr Fr] — LA Lt J . = T k = " Fr , Ce qu tré q 1ons être le 1 ate ique, par ï + “ : 2 - "+ -_ . le L ue : ” - r — - e ’ F s" rs + ss T-: E : : “ r . . F = + . F re tal, ons d 4 te sép t el k 1 ,: C0 l . " Le ns Let Fr = _ 6 sec pt mn u cris é Voy uliè 1 ion LE JF CL = Li: hu tr Fr Fr e] “ k : EF uë t rac sen t Il ell E F éd Le TE 4 # i CRE ART: un" GT ag F4 Ÿz PTT ,* “ni +? 4 at œ + © OS 4 O S. dt. S 4 : + re dafe : îe : : ° : : ‘ ! 7 À ° Fr + _ _ L Le * n'ai F CE É.,.: … ”- k * d no" ' ©. L : 7 en à . Fu EE it CE 4 _ d 1% _ 1 F -_ Fr I ” i F =! ‘= gl i " W à , _ sn 1 = " — : : # j" Fa _ spi E w ir L nn * {ht Sant = 1 L n * "ès 0" ! ” _ . vu Me F4 + | " NL at” sh . Fo" 7 -*, T° _- T Fr : À 4 + ss. -— Ce fe ad; œS * AD à: . * : a u A - . .# : 3 4 AN ge O7 + 7 * 7 mi . F - EI ° = tu 1 Te ns "& 1 - L u : _ - | es Ts 17 3 : | . : D . rs F r - , cr À : À r + !L pr" T ee” : Lu T 7 _ 7 _ dl a . T _ : . sf 1 = spé . .t . - | » . "Ft past FT à», PAS - Tu gl tt, a : t- RE 3 a" + | - e ‘ _ _ LS . Don te NU Morse ss 4 ° 74 J r= | À + ' ‘ F” k ° Fu. x ' É ri | | ° 7 ” : . ° ‘ | ‘ + " + 1 | 4 Te À © = r 7 _ : à , + … . 4 -, - LL _ . _ : = L - … i _ _ . _ 1 : 1 JF . Ml a - ce _ a : k _ 1 _ _ _ = - F 1 h H* Ê D: _ Fr 1 + L 2 . 1 or u _'! : … _ + " _ k _ = a. _ ” " à : 7 ir! 2 * er 4 * ein ” a ' J u Le 7 J F- : . Fr “ts I T É ° ‘ ‘ Lu _ 14 | ° , # = _ = 1 ‘ _ _ ° + 7 ” be k + | es su r 4, Lo | j' Tr dl Te : 1l -Ÿ r tu "° . : jy : s- | . . - F7 { ; “ LI a , à v. E ; +- j . 1 e à. “ir. -. | _ | # EL - . | : | | "7 r . ! -! _ L F # r k I | ! Los . 7 Tr Fi | _ ur Mn . T4 . LH à “us “ = PL Thu À, H _ Fe > dr i “hr ' * 1 -! . | VrL | , " Fr u “4 D | H | | | er _ ". : : - i i ' " i h . ‘a ‘ . , | CT - ‘ ' | | - _ 1 LT ru , Pi cs U'u " “+ M nette F ag + us à ‘ Hs F1 h + = due _ ann À Fi ot oral tr Tu "d Fe " " _ 2: 3 - . 7 | * *f OT Um a Mit ce ti 4 Lao + “L 4% k' À 1 cr J Fur 1 Dig te nu oi tit É + er 1] k ' 11 + T 1 Fe 7" J va" : : l F " À ' "° ! l M“ 1 er 1 - 7 + _ 24 - a Le 7 7 _ + té - — 7 # ' 7 k ° 7 “ l , ul k ‘ + fi ' ct L hi” _ Li MR a na ea ET Arret mis Fe (El LEE SE Tr NE tn D ms SO ri à EE TT 7 : rt, TT à EE 10, T s me Pants tt Con a Li ue 11 Mn ep Rp conti tar d. . ne 1 1 A ral : nn " 1 kr in st = rs | fj FT mu M F s'L , as l Lt CE: #- u 11 13 ! r h é _ _ os: nf su . r* _ J nn £u a _ . - ,— _ 47 # = 3 q + r . 1 L Fr -+ LV, Pa + lan rétine ns Fr to pl Ts bare 1. ati cite nl M Rr i eat " dore * Arias: sv tt Ar FRRTE: Le É er cn Ages "+ 1 Ta ps ‘ $ fra 3 : M j rur | : ve Lu ee ' Ho sar sg tres " 7 F fa pen 2, UE nr + + "4 = F ® ru L& 4. = #1 en F L #1 Ti, T 1 rm. RE +" rt

MEVECRPE 7 4 AE Th 1 k 1 1—7F mr, kr init FE 1 “F4 ip e-T — 4 1 À E7 + : F AL = 1" d - ï rater os SF =° Fa r Fu = Lr . F cp + 4 L* Fr ir .é + dd - in uk Fr TT art u . + , + %E = i FT Ce : ‘d _ - .! ! = + js u Tru or hr VE =, À it F EM ete, LA # DES x Let has cn. pv Lit E à 41 Pa + fan, L Nr i 1 CR f 1 te Fydit " “. +, 17. “pres Le asia: 7 etat CE ART 4 L7 LES ts 4 à" fie ER “ code , à 4 purte PAT CR FX an rl . sf " | Le VF om 4 ae EE “ . nu Lan ter RL rat late at Un #4 Nu de + or d at L'egra re e pe its CL le MAT ; Lf d-"d 175 + 1h" 4° HF dun Jan C Aa y qe ! PA: id a et 1 tent M. E. AVE Er HA RNORET UT apr mL ÈS } F RSS 7. "+ A 4! | nn “4 4, "A Let” a rate lie a ut ” EX DU ir + + TN ns , gr" qu a 12 in. va + JL ‘3 L je J' at à 4 .* Lu dim et À d + L ÿ l pu ET ! ECHECS a LEE ns ?. ‘da Ki: DA SNS HT 74 n + ES F “5: DÉR NP RETUUE LEE ent EN ET red 1 Mer k i Le Fa ce Let Eat ge Ne > F nu v APE A Étcié 4 Fait F LT Na Est] + ne ET prete pa si OU PÉÈE RE tn LE tu pa Res" Lex che " _ ‘er Fe "+: J Cu 4 Lun SE T:-- - rs A 1. u, d Er . at'ir, : d' "44081 Ent _ 1H a ! Ï r 4: LCR ar ML Lu a he ind FL : L 14 ACT gr! | ‘14 mL = FAIT ‘ L a" L = i “ie r' : grid ee = - ET rue Fr mi'- Fr uw! _ _ _ L AI LE - Ich , = " 4 F _ T “ i À ri 1 tdi: 4" “ann hs ARLES j"""" Ti FN +' CE Er 4 \- : s F EEE AUS a pe es AL À EME CR pur or ae qu OCPORENES ES - fée - nie QE QT Ru ER * FT v, Ha LATE ee Met Ut our ee RE ge ta mes Rip tt Ÿ : a TR EN nt qe TR ra aa à 4 Viager ass Tr dar ne be TR ne I CITÉ + lu Tr, ! î r æi ‘= d, + Ce + *r él at a. * TE 4 re LA te Es." *-ik! LT HA a k "a << HAL + F: “ = frs 4 ra, À | Lu; La t - ra ! 4 ME es pt dm a 1. ru" art tar HA ce ,É Fr a on get J 1 \ 1rl -F ' ! + rr Mt: “ + : tte a 1 T 2 “ie T CL +; À ; its 1,1 "ALT ST L E +f RE ty RET n 1 “1 17 UE a vpn US et frite - AS iS A + TI fr a - RU ee AE on RE + M Ar “ge An pen LA pt, D PR DUREE 7e LE Mac ee, + ere rat g 4 un 24p 2, Fc + nca tent Fi Mn CE hat Er SORTE 211 ENT arr bars à er TE Ur 3 rene RTE TS ra! ER 4 “Ly te DE À Mit AS CT a: A LATE ET pes Le s41"+ a Eat Æ F LE ss Li ef tr RCE SZ MORE TELE LS LOT PRIVE PE CMP EE Re mdr ra ‘à ‘1: 44 TH EVA EU DE PA Sie pee ma NEA ue MAT, PAERE dr: re AI mis avai * td oder te EE A PÉE) eNE ! are CEE ER EX ls RES AR mare Fat ta FU Fa re à pe nes A ee RE mm En nd, atiais 4 4 at Th Mas AE dre fs à UE tt je NT Et EU Go ER TNA ï FF Er, : = - te R TASER ee RAR ee mix You E ae My: RENE ere er PETITS IEP RLATET DE RP TT = F TE tr DANS U RES ET tn RSA HR ES RQ CA ATEN meme eee CALE Lg EE Lea AE EE A- se. nt rh Li PE ne Pr Etre " ere M parer pit Ve re rer PRET Pia TNT En ZE LA me té ep RS M 3e Larr” rl na t HALL Ep [tr 4 T: Er? , dire . 4 Mn ta Pen a Et L'atée

"+ pus PET “rh ds RE aq “ti DE RC SE TE aus" Fr STE ke EE at, Rss ie J m IEEE. age Es a: MERS A rt ren Pr En ren OT Cl rh ee re ; . me RUE LL, mr r- bd al su rh ET TO ue | ae pa M, Hi mp, rie ins qe _— cor - PF OCR mp mp RE meet Len ete ue hd ms —b-HiMim — 1 ere mn Fe er np ep FEPEAL EE sat oies alain r-1 = En I ET ee 7 VE se = FT a # ï F Fe: PTS be IT '" a nr

The text on this page is estimated to be only 45.12% accurate

Ph PL RE: : .,, +, + "LÉ 6 o d = = EF ” 1 " L'un io ef LE I LA + cr < É : dd. T . ps an L Er — Fit L = d " L e"] " = 1. J Tr 0 t le * L ei eB nan L; . te stal, et qu'il rayons IOR, fcr, rompus également aux po Tr “pl 1 ue èq RC. dère d n consi ans rayo 3 du l Fr h réf raction . sl comme au fond du inû _ Fr 49 m Que ms se SO + * main #e = on LE Fr " r, fl ere fe | " OURS Hi HE are

The text on this page is estimated to be only 34.73% accurate

+ S — + 7 a. : T I “. 1 L + _ Te = — A 6e he 524 L h nt d ausseme F 10n. _ à Tr =” F k # f L . F k = * : + : Jr ie rx … ” = consi * + k t « 4 . DP, DS com # fond I par la réfraction de cette sect “Y one ! ! L = à = ins HE 1 J + Ii +" 7 m7 "D. L it a 17; “* v= CCR at 1 = : 1 a QG &S = Le " : a k AT f _ ' | 4 m. nl ’ NE . Fe | < vi r _ = ° Le sl” E . Late, ‘. " ‘ + œ M = 7 4 . Fr ES . : des 7e | re Fe - L _ “ " - £ # a f ° ft 4 FA: Li k : res 5 + 4, " - Jz ÿ "Wu =. =. sv “6o à OL PRE Roi É n Fr, Fr " a; TRES - DE __ | Fu 7 on . | œ N = As: ‘ = > ï + , m. œ us) D Dont | rnt a | PF = + “NT Ï. r r r * Le "© a RS | Li > #“ . ce [A 45" O0 © © eh "5 : CN ua AS | | | e : Fe | ; ps, ' : = ° # Ô o | | fi ss e = 5 14, | _ # Sa Rr £E mm 0 p 8.2 ° he ‘Le em sp : “ = ri. : —s" 8 °° :© : SE 7 S À : + k - ° “ ” LT = + k = | 0:08. à : | | 7 ms © fà FF. " | Ÿ D ” = , " . LU à dd, “" Fr, UF T … L'un. Ft g” 7 + 7 “ 1 - "+ * LE T ' # F TA " "[= A Mr 12 . — a re 4, r ” _ à " ee et Atos ‘ rr re _. ' ot . + * er F,? rt AT F = A . Tr," L r- = _- Fr F r _ + “ u ri L al. F L A =. : à Es * KT | HET î 4, LE =” " eg 14 rs 4 ="; F7 *- F7 : ° \ F* 7 LE fi = + D EE + 22 di _ F. ‘ TU “ " - * i 4 " Fa 2 M: 4 + 1 RE = 1 è 1, 4 HS 14 w r* * " ml 4 Cr” 17 L ‘ "_ * r … CR Fr u . “ - ” = … 1 “r + : : #4 MALE r 7 _ ai" "1 Fe 1% UE * ‘ E +” F" bn _… +: " T F L F4 1 L | ° | E ar UT # L " RL TL Le j1 ti “ F … Ts * ° "i TT sr To nd at a * HO « É " | £ ' : } RS a " | ” + TT *" u -" HÉORQL ET ‘ Ei #AaT ° qu nn ° d F + ti 1 4 -+ - Ts T Fu A, F F “ cd. - Fm : L X4 » * " 22 : =: ns Se ! *T \ : dl 1 a À Fr F + E É C. L % " l SL] T * sn * * k Lr + L sa! ‘rm st æ + ! D" a, lu # PATES prit L _ A PM ie À 21 .- NES i 'Én +"? - : ' re 1” et TL | : . rt - 7 ;, dt À ” 1 F-J = "1 à . = CE Î LS ad rss : a" : =T À = RER Dre An st QUE à LT ar NÉ A Lt ME . L-F* PEN, SE Lg 43 Pr at Sr ae mn at on te 3 4, d ». : L" : AE T4 RL ed Tet ANT Fu UE Eau nu mt lit CÉ , 2" El gd! gr CORTE 3 # AU à « *; F . _ CET j'r.. % 7 jus motor L Fos Ts j' Tu #, + ur | vi 4," : =" lys A 12" Er re mul de LT pee mx ie Ua CE CE: Lt : ke, Tes LUE + . cm Fe j* mue Lu V 4 ET = ren ira La M 4 ri +. ". 7 ad + -_ oz LS ' i mer. 1 ‘ _ * ." = CR Fe in ner NN Re Pa A er ne Re PA LUS A ere nn Ua Se ET Ph RG NE Ra NE ges Er a = ‘ 1 ' 1 Dr airs" ‘ = f UT Le 7 2 Ê ë CRELE | Fr nm 1 4. = É -na LE F", "+ i "4 Fr Et LS we 1 ai it ï "4 1 * Le à Li Te À mu 2 11 + ‘ #- "1, " + T "+ “L + % eu su" Fo fr (Été PAL nm ST CNE ge M ne ET An TT NT Ne de, M a A ae en EE En NET ms F# ar, : Lu pe, Lib ns ess too mo ac! “ eh a À Mn à CE RE Meta Fr # va sfr - AE CE fn FRE F En k FE ot *' a La AE n in! #: Lià ra « SA Li A L rt: À À ‘ ts ne Las mL , "h Et 1 in. 4 - a NS

LE Fr “e 4 j d”, REA. =" = mù Lu pl ri st "et ve Tijd _ ri, À Tr: gti Ho es ñ Ce " a A MP ae Ur “"; 3 pt | FR sy MT F, Le Vi “ir édite 21: Pa RuET : | ï ET F4: 2e " Me fi nt t Hat sut . past Tr soi, + ‘4 |: or mL | IE ad ne 4 en sr 1. 8" era a rh FALL ss “A Es te sie Ée nds AE TT Mie 3 we UE chante, Mat} te Er ALT En PCR EN bai re SUR nee! su” ARTE te A Fi aus is À ” Au + = En ét fé : À sole NH gran LÉ 3 AT: dE Vu Fr. rs e. En a tar le rie = JF 4 Lu PS AS EEE En & Ai dr PRES mir: np "th Frs, A a RC NRC E rar" Ç . _— 7 À j " “ : J an ht #7 Lra 7 ÆL dede ER ESTES H] ' g t devant la précédente t la demi-ell 1on A ü AyÿODE t rencontrer les. Je dérée fait par la coupe d'une phéroïde ayant le centre OC. Que le point I, ipse, consi L … les r Li iné derèchef au par CC imag t vu1 6 fond du cristal, et qu'il 50 1 , qui 8e ipse, 60 ‘41, Soit maintenant représentée l’autre sect + la laire qui tomberait sur le 1re + 4 hu _linées à l’on t a réfracinsi, 81 inc st démontré au étant a ui e 1 leu rompus ÎOR, Ior (Fig. 38), qui von w: ir par cœ q tal G 9. Oe qu 18 du rayon perpend Li Fr LA deux yeux, étant OR, cr également est aisé de vo , À + k 4 rface du cr ion | point ©, les distances D C, D c seront égales, comme 1 su t . EF pr D Pa add «D © ua © fo fu mn a _ © — C" A © S #D = ä 3 a ù [æ tnt Î

The text on this page is estimated to be only 31.10% accurate

EN sÉp anse n° Et ï ee ra H* ps . . , 4 1 7 FC: I af NE dir 45 17, Etre Hi - \ dns i st Hi HT Fe ec LEA Te FT tr « Re le 1g ets de 4 *] 1H 5 3 ne ATE 4 #4 H "a Cid R wat re 5 TE Tr, 1; Mie F é RE puit LEA re de Ms sr nv Hi AS « eut RER NE rit ad AE PT TE à w 1 . l . E l i s 1 # LL . … re F Le d 1 id: = — es r hi RE Liv ie a et 4 ir sa JF si 7 ei h 1 LR AR EE te ME T a DE En LE EL ss Ai “4 ie FAN, "h ne nn REA UT re Fret FT fr RE aus à ER EE AT LEE A Res TRE 1 on d ar 4. FÉES fe de de Ps “ " nr Fes fs EL TES fi ft JUS ik ah di A: sers PSS € d est der rs ve Fi Le Kg FU ei Ft ARE art AMEN - ut = Se nr sit Ua. Er “ 1 + rat le" à 4 1 ET 4 : A! m . 1 d'a t- ' +” = L' GA FL T4: 7 EE 2 _ k = “ra Îs nel = Tr Fa Al tr fera “it PT el ET: + LU 4 LT! 4 i LL - ne + Us +R} +4, Fr L, M + Ex, are À 7 7 AT à ed ur Mu + fl we ï + M AE nés See 1F +, D Ur r CT "Rt] + ef L'ILE fr EL Fi u He: eo 1: di AA: Fu + ri Le Es aurai Li mt-Lire M Lu tm F J a He et + F ar", Éd A] r LT > tt: 13 . UE dat F d' L' = "" = Frs F "TL ‘u a:1* à l; éQh 5 Br UN ITE T ! + Dar si LT Fe } Ftai "+ “+ ut É mr E À PAT Age .. Lf # aie Fr r hr vis, E — Lg! Fu EPS =" Ç e L'a.t f “= nel ae ni! Eds Er # + Fr + M" Fe. Cry _ hr UE CE D EE LEE DCI PO EURE OS NS UN LENS PRET EE PET RE SE FREE Eee à ans Fab ee EU Ta TA CR 4 HET ta NE A Re PE A EE nf se LA a ET er ee SE TES EE net UN QT A : 1e bare pegg is PEULTE TE pt 1 ef Pen nr FER ë nr j: Re ir a LP rs E Eee au. a LEA WT Ce MO Fe PP ae Rp Cet ie ARR lu ut le Ar _haris à te AT ANES 0 pa EE TS, GP TRES UOTE En Re ve TPE Re Fu va ER 1 ee pe PR Eau LA PAL a ri A EE nf ee er Le ER eg Mat OR ma RM eu on Re puy re |, ÿ LES: fe Vip Fr Che rer Ep en A AR a le rés de RE En ad CRC TEUE Jr Poe Al a ae de er me PRIT PES LOF L AE EURE PE TRES hériel tu dar jé PES PF RTE iE LACET RE tr Kit ë “ Ta ce n RE TL pe ten nf pets De Egg EEE Er AT LEE =. pt ne RETÉ + Tete € Hé 3: FACE dr Ar qe Le RS EL Hi Dr, “ tn AT es Mdr En Ut tn F art en, à ee ge a MAC RE TELE EE PE PS DES Er AE Mn EE Pen PAM Ra PRO E U rr UTTR EE AR PRE DL RE Ps EAN Un PR MO ER CE LE Me £ rie ee Lilo M ee gr Ene g LER APL LES EI ATS pau. PLEPER RSR LR TE D % Fa “ Meyer Se ML ter Ta (Ea ST Rs E ER ÉAPAREE OR te ee ee ET OR A EU Lee AE M er tn et a LS LM tel ae M Sri as Jeu 14 RAT a Tr ei a tes 2 À der Te Ve SE sept AE Frs AE SIT PRIVE CT CR CA Lt eg + Lt TEL LP PET NUE MUURE Li dr Ur Eute Ÿ CES TE A UE NE OS LOST Qt + re es , “2e ARE ar Le UE a a RARE TT En D, La 4 mes At r: wi

d Ce Maeriree Lx dite An Te le en me es n° D ne ta ee a nt tt Th OUT M Of a tes Ma ee. +" NS LA =: UT A té LE 2 4 Ft + 1" Min pu Se La Ci OS So in = pr as PC Ms E'I Hi ," Je: fa trés Ci ME sr ps Rp Eat nr SAR ee hrs "er =, 1 TT ut, -h + ‘ Fm, ; , 4 à É :. 1 _ mal em alu AE …: dre * # stat CR g LU À + …* L +f ele nm po nn + LEUT L'e Lun Ta ," 4 ri} JA rer 34 Tr CT r rh CT = a ARTE) * À 1. We en 1 Ent en Mis, # à - "Or. _- *, = di qua ns = ,- . La UT : + Cl ne 4 2 La Fr Fh r t Ts _ 2 J = 4 dd : ù Fr + +- M 4 k _ . Lu r mi ee 17 = 1 nr + k., tn T = + dr ae =. + “a - 1 * + " . ” F " F= .* ” T = J - 4 a - à 1 " ad a sn : : -i— À 4 " Æ F Le HS aEl Ti é sh I su ° ge 1 Pa d. % PT : À Re ere Mr, “+ F# 7 ne 5 eu FAT ‘- , … ri 7 lan. NN L Ur +7 6 tr NS Fee dE it à EF eee aise Fr. £ dos ré br hd ” 1 14 + ls FT _ = : a, 7. UT a ++ Fr * 7 4. 7. 7. … ° + “ u h T4. ‘ 4 " ° ; Lu SEEN AUS ct MORE 7 1: ur Far u 4 A & _ 1" " LS " U L ' *£ mn + : 13 : Le Te ML ; let: . ue + FR : r' ' as D 1% ue: 14, » . F' à _ + ." ur T - rs « : r _ LT, - : À, MC … ‘a | , Lu um. . | J J 1e if rod . ittr + r 7 t .. UE Fat" ’ = : re +7, . 1: k Le va st F. . L LE . CET " ee E J css - “3: LT . F UT _V ." " 2 n AE 177 .| Hi ni LE le a 2" 4 et , " rt = ": … ! 1. ot 1, n _ = . _ -_r + : r "a “s Fe = HR + Par ètre où À . A a F4 m'a * en M et. Tr ‘ h 1 $ 14 H Tr. ! V : +- … Le 1, “À 4, > A #r : r +. SE 1 ,- ., # : 1” . A Re Vote s Es Lt - Lui 1 4" = oi + ue LS 1 4 mé a mn e Æ . à =" . . . F . 1 F À "1 RUE, 1 4 Le L . u - ++ 1, Fr n i - . k 4 & Le NS l _ = 5 Fr À 1%, y. - : ad 7 FH : - 7 j' :, ". 114 é " _ 1] ; . _ . L " : ni s - 1 : s _ | À id" Fu J:. nm "+ 7" y d J —* Ü LE, = j _ F F Ed l: : : Li CE 1 4 ”: e id : _ L ur x a 4 i _ _ _ 1 , - : = _ . i _ - 1, + . ” T à L _ = . L = n' , 12 F L 1 nr. =. à k + = _ _ k L - EF E = = k - : cs _ = [+ Æ ": k ! + À 4 1 : : F ! — k Er À ES RE be le AR gt Le ; st st à: + ns tt CT. 1 4 ‘ Fu LL F 7 _ ous To, at, +4 DT ge BU a Sa a - . a - 7 Es + ce + — - per, ., . JR sn F-L: ! | Tom ++ _ : . + 4 | +) - ne 1, _ + Lo 'e : “ ver Æ'-r "2 #t PE Lu, kr L Fous 7 -, st _ CEE u le +" sr ! | : ' ” à" | . LL Lu u * = = 4 L + +" 4 .æ ", J _ T . 1 “ "h . r Ā ï . r', . a # * 4 : = . _ | x # : , = ü + 1 * : - : _ ‘ , = + ". j" Ta, fi 17 - . " 4 È = . re . s pen “ha ets, _ 1- m. —+ | To c. . . : : : + sr. . : 12 rpm sed; #, { +” ci 03 at + «ND A ‘adrà : | oi. £ E © = + - 17 : mn : : - _ = 1 L " F L vor _ ” ÿ " : _ Tr! — 4, 1m. : UT EL —_ + 4, : - J. À _ I ‘ 3, [a à Le u : LL: : "F | : M , _ : : + : - k . ! LA "Le 7, - “sent _' sprl ÿ Lu r _ _ _ 3 pr LT — 4 #, + E) + pl | + _—+ = - ., | "= * ° ! " 4 "JT OT 4 L F “ [= “Fr m'y 4} | Ve 1. ; _ +- 1 1 r = . : - ci . ps c° OO: Œ FR Oo LR : ‘ds : " . En | - __— set +, es . | _ T + : 4 | i ‘. h- pd‘: . - ? Li + J , J a NF ' . 1" a : , , -_— . +: D 4 Den Fr ." ° = “ = | ‘} ci | | +" : À Fr A … _ 4 E LE : FE Fo lu Lu “ Lt + ss." Th, … + Ile arent 1:Corèle Pérp ropo _ dists re 4 “ P ! 1 #4 J '. , L

L' a Ur en N 1 aPD Fey be aque sera # e] n, FE “à: ri 7 r de _ L ke : + L-- ‘ roit . + nb Mages" qu E me Tr, Fe :1 F. =" *cs _,, ue. ce … : à séct1o . t mené BV un Ï Le : * t S to rit t x cer .concourén C6 ‘P lai F LE T ba à Gpg,àl 1 GOm Lol — : Fr = L = oin “= rehausso à dans cette #« ire: 7 Fe 6 t sur Gg déc & I, Soi = … Fu 1 4 4 J : ol ” b rien A" ét mc Juin + D, - _ 7 EL = d'où 50 re icu . Mr Ï + re = ‘ pr” : AT, J Tr "+ 1 = — + ! + ! = i "0 de la réfraction r rpend 4 + Lt + A4 pe i marquera 4 ag D P T T $t ro en CI prolo para l'on mène perpendiculaire I P, coupe ÜR en B, culaire sur G 9, et que N PS qu nom ligne poin F vhs, Cat eh ê Fr comm La t la réfract La ee AE nt pr EE A u ra CI d + n° 28, lon mt Lau LRU ne . 018 é oisiè “. Fr tB li é8 À d oi d © él VO au Uux V est censée égale été dé Ln8 sur lors tr y &1l ye € F, airé hef les éreo parc que je suppos d t que = » ! * di 1 4 Ca icul il fa sera à d , VOàaOD . J + r 8 perpen . B tant DS F ar tal, o CG, et p 418 COMME © = © allèle à CM 18 Le nm par . ol, m t mené ML quêè um pu pu: + pos A © D FA L à DS. So re 1 + r 4 ” s S & Det æ (a? © © ” _ D A æ 3 au-dessus du or lamèt au nomb d ve En RArEn ‘; Lars - Li LE D] . ve œl! TE pi L Lg Ur SR ET TEE An ab we = +, E+ h d PNR EDR TE EEE ep fie se .r- vi fe Ai AE e 2. us à dE #L. He V+ L a" "Epe- Fmatr | “+ = 2 sg, Met vdi NA 1 rer #4 AM 4" ar Le Us Lr LEA | ra. tt " 7 i L rte "J | ms Ed

The text on this page is estimated to be only 31.96% accurate

4 7er u la £t = , u FÉES * re r L [+ rs cl 4, 7,1 CR LR Et 9 aussi e il a la = T 4 d dont k mr emen “ ;-sl « 4 "+" rai: hs = * r Le *- L sd + 1 Lai 1. k r - + _ +, F = … ! t'a r - Fr 4: / “ = d .. C2 om S | O2 S #4 A es . À. Ve © …. . Patrol ' nd : ‘ 2 j " = - NT A RETT MAT s . ‘ * ” … ,. - 7 FT mnt À &: “ti I À * 4" r. dues é F 7 Le we Fr 7 , r 2 » _ | 4 | ENS 1: D. _ no # à mn PRE : ; Fr = j Fi ST id" # g # L° Fr wi: 1 | +T rm ” 4 k 1% {} af 1 F4 | ‘à: 1.3: > rites : = : r " - Tu, Fu 7 si = ta 2 Si as ss ve - = ! + # r, ds CEA ss En = © Ut 4 - $ ‘4 s em ue. O Q4 .— 7 ae k= À dd: : x 4 | . ü Ts P. _ il “, Ye “ Fan H®: hu ps © + LS Na {= L n RE 1° tn I { ” L 1 à se qe s..4S © © © Le fe AR DS CS , LU Sn "8: ©: ré # HUE Li F “i re. + Fr ; I J “ u r refais -s 13 | - . = . mots qi ° GS cod D" | - or nee pus | . sr ci Qu + À = 3 — 4 T = ‘ er _ r —, +} + 4 T a, A : | cs "ts 4 Lo Fr - : s k I 1 -à — = “7. . = L Tr L : + u - 1 + + d. ° 13 ! € . 100 00 Fe "“ ep. + +ht: 3 elles 80 égulière du er t ci-dessus que Ia proportion était de 5 à 3, le rehaussement du point I ou P du fond Fr À +. “4 _ = mn + it UE D: 7 ‘ CE + 4 , k . à à " 3 # Les e 1 = 4 Th li . “+ Q ."d Lau . 7 a oi me di: 1 mntiN “il dit : ‘ £a " ft EN PE LT | : m + = vE CSSS - _ - © on PEL tes de - "fs . PA . , + ua ct x . "+ D d rt # 1 His u À - 5 _ 4 37 Qi ". 17, .. 4 . s pr _ Le fe 4-1 sr | - ! .* . & 4 i M = Qu . d A, _ c … F pr EL ki I 1 np” th -. + “ ri 1 Just ' nn Ion Tr î r Ë ; ë = +. Es + : rs h =" ae I LA en con P D, où concourent les droites aux o OM . inée, et contient 99.32 part Le 1 4 Tu EE — CR LA cont 1 sera de 62.163, Ma ue la la hauteur D P; comme 1il paraît par cette figure (Fig. 40), où le point P étant vu par les rayons POR, Pcr, égal &t 40, dono 1 de 99.324 à 62.163.: Et ainsi l’on sait le rehaussement du-point du fond I par la réfraction de cette section; et 1l paraît que ce rehaussement ire RO, re prolongées : et l’on sait que la ligne PO - “+ LL = al réfract 1 faut que ce point paraisse en $, dans est plus grand que par la réfraction de la section tt œ , © 0% CS | nn = : TR Ts ST. © 4 = à = £ er , a ù = Lu k Lit Jr ©. © ‘ De SO. TT T = a nt = ‘. ° - + FF ÿ - TT, À ; + h mr 3 F sl 12 "D: © D Tee ï r 7 ' + ° M r, , de dé x SH Q SO À © T to "19 ” Ne !. T y SD ” d _ Vu 4: 2: OO: © Tr. es en —_…. RCE . to" D F 4" © ST TC Y- d à, € CN © ni 4 EL . = CS | 4 | A | [= D D _… ~~Le “ou | [_ 1... : T . … : [Ur " : , 7 e . L i ; | + Le : “ : 3 “ - [4 . 1 . ï « 4 +", Rte Fa: " ie. ur £ Es r{ Fr En A Rue r rl . D CRT ÉCS : Le un RE EE _ A rt hi « 4 , . ° | + ° y s èn tnt A Cle - Lun es nmiti , 2 vie js JL Le r ï a ts on ” en re ne 4 a Le " a “ 2 Hi w dia" das : Un _ + L ae , Pal Ta To, ,' . " #" } - re 4 d ; 7 d + este k . + | h~~

a. ” sr ‘ - à 1 f , | . … LL + " 1, Herr p ot au “ Dr Te" “rt PO - " ", , …s … ar ' CE : : - 2" ! x n— + +" “+ h . !'", = ” * . = i on d'ou - "re gr TL te RE FE "ur! RAT mir Fe | eKrrs Det EU 1, ls - ° 1 di. ne Fa Ut. rés M 4 = 4, Li L. Fr. +4 at Et un 1! ‘ - #4 à | su” æ Fin 47 RE s x e - 1 = Pa eu : "on 1 su+ re _ s CE a È . or Nr SEE te [a MPÈE CA A LA o É . aile sf ‘mali LT ER ET As ie À + ane d — " DRE er deg it + À T4 CrLE Mer dk r'# y ul hu, AE Herita * 7 lé, “" 1 157 “, m1 =" se ' 1" ! j + | n = *. tu " Ts k 2 + Fi - mr s' - * + a" 4 si, - “ eu Te. + F | “ Tes 1-7 + I* I | L s'— #. she PA ° + ‘ a rit r' AT: EL à ë ei ne “y at 4 gibiers" A2" + Le “+ | + ., de dé, ne al F, ' h ë Are F f,; s" TE "+f Arte _* mit 14 ° as er ”, f HS is 1 ; ;! °° TS # ï Hu Hans + * Lu À t LE 7 = ua % * 5% + L 2 = L a” Fa, * ir * - ET … " = r x ï ue 1 re, T ‘ ï . F | -— ' : ° Jp - " 1 Lrr: «pt din ‘ na HT tn RUN at +. nt Pies bmte it qe NU hr? n' TE ue mr vi “y un ir f— Ni + *, i. 2m £8 LT S _ 4: av 4° Fee a nn). te ar 0 agite por Fos " Ë La *. ar ne TE, ut DO, x Liv, tr & + + is + mé, Ba Loin" re a "a SSP SE: ea TR LU et at 2% 4, Ar | & Am PE QU CENT ; ar PRET fi PAT pu Le ae fx 2Y J:+ À nS REY + _ ue rs ge ._ en rome titi: ré, ARS tue L CTI y "ani pré an Ya Ain nt ee S aie ee 5 nee LAC e A4 er Sas nr dalle 5e Mira fret, Wi-t AE Fi A CRE Re Lun Et Pete sd Fr de ARR UE ER PE ER Da T A ’ eu ee A EE à À ‘ NAN 4 3 = 4 er Ina LE st RE 18 pe Res 4 d: née Ra eds Re ass bar ms SE A pan Hé Re Le Han re RAT qi Le Lee SE me pis de re eata fa: 2 FT RE SL UE A EME re Je as UF PAIE n EU eo ras iee. rfi pr Par 4 MA a LE Ur, ae ASOUR CR ge tr A t JA rer LRE rt és os Rens A A Cr en AE en pra EL rl al GRR ARS ee sine mi Ai a Ph ne ÉTSRE us El ere ERA Pies ER A Emi pi Es 4 ai nr ns et nds Prat di rit] HN LP A enrs an gt = 1% Le en. ie Arr MR marre mem me de a ee L 2 7 dot ape pret TEA re £ red Listen stiins 1 as MES RTE Rp PR SEE AAA LE LE AN Are TN E af PE LYd A PERD AUS “x Nr Li x res Ft ET "5 7 17 ETA : ne + AU Fanr a e diet FH #2 RS mvrTr 4 yet men Le 7 nr, EE r - Mu

The text on this page is estimated to be only 34.74% accurate

Rent; rh a! djé Le, in: GR Er Nes FRA Rene Sim e sers EE di +... erlé 4 Li Mr Rat ie PSM EE Fat RE RMS nee Ta RE ê, RE Rois HE les TR e he eur DH ni | nine nr Se + : . -di Ke TNA TA Ti- RE re a Fa: ae a et SR RATE ET RE RE si je . RER Gran {e EE ce LE: PEU RATE Lu ! A EN fr gg an ne RÉ ste TS Er da + Et AE Thet a à "1 . " és 2 nt “4 al ni ti À Here v a ï = + mn É La sé F4. LS AT it Fi Le dre Ar 7 + 4 T à — = T se = L-r REA DTA en ne te : tes At Re Re Mn D nt Ne ER AE RS EE a LÉ Us ES ASS PAC oh ie nr Fan tie ra 1 A 45 F HA RE Aretite Che Le 4; 4 SRE où VX PHTA EE then aus hrtyt Has ARTE 4 PES É. ah Er dm 4 Ne fit LE, Marre Fe re fee TE Pas Prat jee 5e rire KE nr ne Se BAT FERÉ ns pa, ASS er Ets Ê* Re a US tas ét ne CCR EC RER ve SR ep h W2r ; LÉET T Ne SET Fe HA me 1 - nu fe F FALSE A ° pe ét a trs EL LE r'té- 1. ho L >" cry rat Fa «À F ' €. +R" “pet 2 Aa te Es = Ca a hu 7 a LE 4i PE E RE RL L k L Fr, _ = i k'} = Ten A) al l' #7] Him 1 ET 1 É LT LS A ; mer im out = Le pur Fe te a LR PRE DTA MER NAT DLFERE UPS MERS EEE # ed USE AR ES 18: ne ; Gr : 42 M Ur, sé # De a Eos - 5; et À na je pi SÉReTET = = Lis Ph EI + Sr: As £ NS A EN EETe SARA ÿ dÉ re A qe RER T ai. Dre et TT ou om MEET, is “Etat - ar 7. 20 ee ge RS om = er ae LM ST Es C h 4 LR ES LP ar Air ha ar SUN SCE LE Doit k: he 'aliié Jr De à. r a € “a he: A a L Hm ierg el ci la= AA PCR * CT ET Li mA x re +-i4- Eu 7: 1h, —, r . pr rl mt. + SA TR, ssl - L d'; LH "rl = [# à 1e Lars 1: = mn RE mx a of. us Ge l 4} et 1 NE r, 17" st + “L F Hi i- = 1 1 = F _ I LL + F: = MT trs uv nm —_ “ #7 =. % .L" 1 "À As" £ Nas m AS, Mere 1 REA EN # REF pes Le Pres Er an ge LS As cr ds Ut je “ha KL - Ha . Er ER ° Au à F fe ru À | Le re Re ET Ye k Eu } TR atÉe Bou tt MER SU ue nee Ce ve at nr © SE re F Te ch à Jr F: Un = T pr = LE gi T ee el #j 3 : J d 1 T =. d 1 a l- J 1 8 as nee la SR par SA FE RÉ fe \ PSS OR an UE pt ÈS s “ 7 EE = FAURE A) En ! D R + ME à Æ UE Ho : & FE Es - 4 7 act 3. a : ou AY TZ + £ = . D na _. e L à a. in a D LV tete à : nus) 1. En At FRE Ha h M Re ii ke. #. AT LNL = ns nn + Es 4. * \ : î 4 _- ss À | z re . “ - T° si L re: . 11 L ‘ ‘7 ” - ‘ 4 M . T1 4 ° ' H F Er | 7. . h rs ee M Fuite RARE rs Ne EE A AP PR ER TRE D ge tan ut et AU DT Te Ut, : M a hat Des ge É DURE 4 e , rt = a L'hes n dur . Et Ps Ha mA ir =". . + .. 17 Ÿ +) _ ’ L ! + i | L “ _ ot T | 8 Ju 1 7: . ir # * "4 AA a df Chuneartri à 1€ * , FE La JE ch JE Fe APRES TRE ER ; W: Le, - Ua | Te Y 4 - i 1 a - | a - r ” Tr | : - " . | no 1. Er! tt … we Et de Lo F3 Ro Eee mg RER Ne — . CRT Te es

URLS RU rs TR ii tut NET DR Fe eus ° e __ * . i aa EU - À ‘ ns us" r °T art d- + + "2. 1 * Pet __ “ 4 Le Var à LE Es en “, --[4 ,- * + ŒRRT. Ets et + Torres 280 ra te oz 4 : nr TH. TT 2. RP _ _ “, - s , _ TE Wien MT. Ge = + J + si 4 r I 1” C] 4 : Et at tt LeTih * C ns _ . sd F = L ÊAT L: Le! + sorte 1 L intér- : dans usées pas t d Li: ô . = , # Lai F1, 1: mt " 1 wT: "Il L F4 —_ T "ml v me d Fu ns ue 4 *i L= I J a 4 man L: Tr 5, Fr: - * ur! Carrie = _ L 7 + 1" De En AE à à " " ! = : È Je Lin. Fu 4! à | a. =, ""n: — “ É a+ J J : Fa Tran $ Etre, Es : Ta ren EL Et ut rt A" 4 a. ee dr" !, ! ! L CE . CS : CRT ! D Ms pa n M a T7 + Li h r À 1 LE r F : 4 Fr = Li er at L — — 1 u Fe” L Fr Le e : cs LL. M4 À =, | 7 7 + k ! 4 rê , 1 TT % “# 1 ê 3 di. x ir ris le c e F " mi Fe xFr - L J * Fi e M -t eL 4 F on voyai + ù ouv irr ra # ! L 1 ang pi uCO . Et son de PD à OS, ler ÿ à > aire ion irr t X PpOsl par la réfract faisant AE de 3/5 AB, AB à 70.283 prend stal,, duquel 1] — ue "est-à-d T ‘2 LS" M ‘@ D ST “4 D pe a. 2. Le 2 » «. LUE SE. OR sm DS 25 9 8 20 8 8 4 5 eÈS LS DÉS. do SU Tam S 5008 LLC SRE. . ÈS «5 Q À om 8 LE S.A She st i »+ S £ | S T o A. © ro SSL, Sos, aa Sa À a | © 2: “"#f. LÉ à $ | | ” bte 711 - D D Al D D œ UT at 8 Ce Pt Si = "S D RS € + æ C E “4 Q 4 = Ÿ a “rt de » pr | | te ne tee COR ss À: DORA oo 2 TT SES nm = © ss © pm = ne Ve DE T 2 » M Tps sg ra nee En 2 38 LS CLÉ a 482 o MA, AS A Rs. ES = SÈSTeS TR tré ÉBl So À o os x S 2 = 29 as 6 % S > SX À Re Ur RU MS Ssat 2 TDR SIG OE TL SE Éd Los a) ©: A 2 o a . 5 2 S a 5 ë æ sa 11 © © F a © BE & US SRE mm | | HR 2 na LE. | Le . Su m : ne sl. DB a = 5 D $ & LS cr = # S 2 RS 9 £ = LE PT... © CE ef: L OS" © : E ? 7 S450% dos roie à PS STE : 2 Ë & © Lu I ol LL ! : : 6 L ” r' _ a] les lettres en E comme égul la réfract temps para # ulière. Mais ui coupe être du rhombe de d t AB a ceci l est p Ion F 1 ég lon directoment au-dessous de à d C. pe + SP TT . _ LL el E] 1 sur du © le fond, et q = 7 l’on + rai L à lohata Q Ce, O itre él lle _ ri u’on la ements tr vr plan q : 1 | : sinus L _ et AB à AD co — viseron ui cou on trouver lien l’expér le pl ÿ À EL h uelles L la PC) aUuss valle E D, qu’ M toutes les deu . o. lé sup L : LL hu + TL ©! EU “ + 7 CE L = 4 ‘] =” » G ion sur les dans le La ra 7 L 18! . CE SH : int T 4 l'interv Fe à + , “ _ 18 43. Je n'ai que f ts poin l’ act w + Mmals r 1 le que é 42, Que s l’'épa LL + d diam lière élevera: dé Fr FE, 8 te < 7 E 3 u æ 4 _ m1 1 "E r- # 4 es T7 nm. commé LI 1 - # 1 4 + be, — | ni = 1 1 u + F réf de 2/5 de PD. du ‘rïhombe de dessus les lettres én E, et éta cris que des reh = . = s! * 4

The text on this page is estimated to be only 37.20% accurate

MR prenne me tout Aie 5 de Meg neue D RATE D ro EE mega D Ra ae a mm te = PESTE ” à : "ar ph " men | 2° Tr: = - = PAPE LE un 4, Fa ES 17 Lin 1 # 1 La Ter =! D ! = ._ . = be ET te A 12 vs: NET 4 é- = I rt AY LE A Pa PA PDA rx "++ 2 pme ae den = re Paré ENT LE RTE PORT EE TER æm “tre k 4 } hs # 7 w FN se rm + pres r Fe! 7 Erin LI P. = : ” " Us 1 42 + sus ‘Ai LUE re, demie 1 ‘ss 2Ltigs tu tr = "AE ie Vert DL tra + he ve Lan act rar tanife Do : ; 1" a , #1: in LI r* , : L#, er -: . a AT x É'ut = var TE pr eo w "lé mn. d'-" Ra Er -"# J1 #-:, 7 à c'e -_ …" 1 UN us = rt ft lien FF. 2 KE: 1 R , mL : : Lu a tune 79 Ve an pied ot ve mme - + # _ ." ne 2" * } * L y | + tou. à - _ NY L'uti — fn Ml: anne: 14 F nr = EE” exe FT à AP are 4 ain a +} Pr CLE Ve a er ER Re Re Fr. Lu Er 1 st FE, mi " : r FO = eo mn, mé + a RE CESR ess =} He me. hd : Lan PER An Se ir mg me ne Vo 4 2 EN mr ed G Là a ! k Tr # t-2 y L a ri om Éd un bar 4 Me es AP A" AE de di be me ne = r 1.1 “- Lu state 1 1. Fa #4 RE ds 2 dar de Lui Le mm de PE - AUOT mr 7 =, 1 +" ; _ 1 1 k _ Fr” 1 “Lu 2 ‘ = \ en 27% » k _ + 41_4 L -É +7 1° à lé eg mit prete brut CT; PA 7 D ‘ I M" 1F, : L : hr ne ZE CET Ca NON te ee et EI ml né dl, = Ar T J_ LA due NRA + AE ie. “pete pass MT à ; , ' rm rte . EE PC Mamie" J u » , ÊE Ces F = ….” at ÉPIATsS _f. fre LATE D * He 1 Lg te "" la Ed Li at . EASSTT, Mile st Se. He 23 DU ERE LE ERNES LES MERE RTS T . AL RTE h EE Mar ca LT 14 b À 4 1 = HER F = : +, rl 4 x 4 . mot + # rt = Tu HN HAUTES = nn gr 14 Re a, F4 ALT. ! Tir CS ri SEA NT. T Lee SN Le De RS RÉ 2 à k]: LA : + ” j rs M ve . +. : hier # SpA ser su 1, È = Ft L* E e nu fs ee # F #. ct de JR PR En AE F4 CRE Us D ra Qui he md 7 1 È Er + AS RAT ardt ar PRE Ra PL = 2 sr . 1 L ' _ * 4 ” F f -.Le ‘ . _ fu "au . lis a hi ri = L ! Ù Lui Es "7 . ir VUE or à = _ + Rs mn, 6 7 . Fa SA Fa. 57 Fe. r r k _ v-" F + th} 1% + * . Far =: = #. Fr ; 37 17 "L, = émane : : = e_- + +. ie à dt For —— Pr MEL à “4 pitt Le rl TE a ME: ris este + Fi ER "7 _ ee ul k LE 4 as CE + Lutin E nil ., L LE. L 2 L + u 4 — 4 L = mn , = ' e, . Fr, ON RE Tu 1" He 1: a" dk Lu : er _ u : 11 EL _ +," et HE | Le RENTE a “ F [7 s 1 ! r à — "5: 3 _ : = w ‘ T7 | " = k à \ * " + 102 LES MAÎTRES DE LA PENSÈB SCIENTIFIQUE. la réfraction régulière, mais qu'elles s'en écartent, en séloignant davantage do l'angle solide équilatéral du cristal; parco que cela s'ensuit de tout ce qui à été démontré jusqu'ici de la réfraction irrégulibre, et qu'il est surtout évident par ces dernières démonstrations, où l’on voit que le point I paraît par la réfraction irrégulière

en $,. dans la perpendiculaire DP, dans laquelle doit aussi paraître l'image du point P par la réfraction régulière, mais non pas l'image du point I, qui sera à peu près directement au-dessus de ce même point, et plus haute que $. Mais pour ce qui est du rehaussement. apparent du point I dans les autres positions des yeux au-dessus du cristal, outre les deux positions que nous venons d'examiner, l'image de ce point paraîtra toujours par la réfraction régulière entre les deux hauteurs de D et O, passant de l'une à l'autre, à _ mesure qu'on tourne à l'entour du cristal immobile en regardant déssus. Et tout ceci se trouve encore conforme à notre hypothèse, comme un chacun pourra s'en assurer, après que j'aurai montré ici la manière de trouver les réfractions irrégulières, qui appartiennent à toutes les autres sections du cristal, outre les deux que nous avons considérées. Posons quelqu'une des faces du cristal, dans laquelle soit l'ellipse H DE (Fig. 42), dont le centre OC soit aussi lo centre du sphéroïde HME, dans lequel s'étend la lumière, et dont ladite ellipse est la section. Et que le rayon incident soit R O, dont 1l faille trouver la réfraction. _ Soit mené un plan passant par le rayon RO, et qui soit perpendiculaire au plan de lellips HDE, _ Æ_ # 7 AT 7 a ' j 1. ". : . ! = : : : : F ” : Fr $. its : - - ! nn "+ ri | 7 | ÿ ‘ : te 3, 2 = “. = J un. Toi 4 e L Tu En - + ! u _ H _. : à 1 ! = _ D = k- ." La ; . à "= - ne ui. “Ti QE 4 mm 7 à NY , “ [7": Le 4 = + La" _ ° 1% $ LT “en em NT es M 2 2 Ch" F ÿ Lu a" + = "Fe F rien nt ma KT Lan 17" if _. k _ 1" mn” = ++ . 4 CE EL 'RE _ ip = y "Tr. we he. *: M Le “ ” L Lr . Ma Dr = a ri ” er - mt - = * 17 TE a, — , fn LU ln; mi A" Fe Sur ee à Fe l FR nf LH a = + Fr“ ut | PIC. 5 #

The text on this page is estimated to be only 27.95% accurate

| | ° à _t- th s} al rie " a tel 4 het ï 4 17 _ nu RARES d ! # 7 À Les 1%: He T " sa EN ù Rep F. 24 : d T FE Lo 1 =csr Le : Hart AT sa Pt ce Ft hi pl M. Sul LEYE Li TT, M Fes at Mr + re Tia + a+ r HAL Ar Pt LS + UE da = he ae CLEE “ L'LS LE Jh RE Ê ct ï HU sad a ri F Rs Re RER nn ei te 2 A ee GAS Pen A nn A mn ve NE A RE RES raie se ie Ne FER Re nt nr < _ Le ! ka L= “L' LEEF H . !" I I PR “UT ! r # À ‘ J = “+ 4 = ue Er: EE " TRES) di ! r k = TT T: 3 . E " . _" M "7 r SRE d a r L = : "ui r 1e + E te r = LR y et rpg Le Tu 7 m ‘la dÀ ! _ + Lg; = H T1 Fr ! = Lun F “14 = - 47 ! 7h 4 L LE HR au ER "an + . F dE JT 4 14 re SN + most: UE it à is u : car 1° + 47 À US d-- NL \ nn“ a + L Face ur L ar c CE 1 Tu À; A CT : ts: # M 1 Tue ae HA Near Fe fr she PRE CS dote ve ES Le : “here Me nue OUR FAURE EUR, A TEE su À VÉRtT sf ARS He Pare Eee LR ds M ne Fe) us ce Pre ne PE Fe 5 RU DEA Fu JE L4, MERS É A “ae AU. fées sr RSS LUE (ER Ni ti: DCR ET T = EE Fan t safe pi "ré Je £ 1 He TE à, 4 “al Dm odu Mir LATE %. A Ti cr ah "_ . EL Y En AA Fra ih Er rl JA fe Aie Le r nc! - ail #. FE ET — n # Er = re M ar. Fr L= 12 Ts on 211 LT VUE + TE MU Fiac - + re Hire à 4 Ita - tn E rire! = 4 Li nn A TA trs At = Maire OR or ie Le Eee gl at + a, Pis der, Fu. NE Ad D At rt + = ia Lure Ft Am TA . JE y ane LUS 4 errne t 5 pt CHALET di « J'A “ TE ELU l- Pet der 4 fr à L'-- Hi, pré t : EE PAL tie is 14 7. LU re. Fr U EE T- TH dr! JL £ CE rat Aie = Ph Lug-r it TL xt, "4 «}, Li ft e Fétrl L' HE = Lu sh in r'! 1 F. 1 - ET Ars = ÉrTUL AT, 4 EL 1 5 a I 17 it “rt à re .# x L* Er te ie 1 14 2,1 al y Li r a Le ti er = I, rs VE Lu Fu 136 rs" A+ h Œ Lhiere 1 VE CRFRE FE. 4 EL Le Lis [EL | r= _ ME: Le. en 4 FLY "° h ui LE LE 192 = An Æ Ta 171" à Lil FABLE A6, ie ‘ri ti CLEO +, LL Es “TL LR si “iL:! Le PLIS CG: "+ t#- F 7 Fr qT LE + “À LE Un LE * < LT 7" L tn ; 2h. 51 Ts Êar . ak Les tr tn I, mit ne A j 2 RTE APR RE RL EE 2 QE Cain ME stuf À É r 4 5 i À A - h Hu f À airs à J ar, € Ad Un Tr LE -rPrd 1 F. DETe Be de. Lot =" mt à ‘ M Li Mr th Fee ui ER a F REP RÉ pese Lt ete gg 4 rt UE RAT arm star Fu tr rx lé rt Mit FAT 7 pit k TER " ie” am. Ha a * à Vol ÉS né É PES ds F PEU PUE 1 "+ Va 1145 cr =. UE, % Dome r LÉ , - MH Be Pa TR ue 3 Te + 1” L Pa + GE SALLE Fs4% Hi de =. 5. L a I i k LUE ë “rs = Suis plie 1 Fr Eh Miphrrs ann L Fi te Hogee arr ir 4 té at PLATE ri. Mon ne Fe Fee A RRUE PRE je Med Mg nt eq ee a EU c ER Hs ft Fe to Re Me arect= 1 Mt Lan F Free A Rue FE 4 à 3 ou AE NPA ES Re gp UE RS ut et à » RE Re AR TR pro de et nn te EU

Pope VS if V3 “ ai Pa CHATS at FLE dE sg FE , LT Mr + RER CET NE 5 FR AL Le Ag st Er UE : dés, Mesair ue à Re OT un Fr SR ai CURE LI: FR LT LÉ! AU Là BR Vo nc Ae-1hT : Le ah! a ee + M Tue at Lo se J a st Fe hr Lit nm Un at in nr re 117: is Ja" Ar, nur Tact je L Lu JA Li il = - PT AE pa PE TRS ÉT om © URe . = nt ‘ È ‘" ” T4 tr 29 4 T res ER "ri, Tai RS , rat 3 l'E a ——"* arte les ni 1; Ée _ AIRE ! TL = 7 rar “ 57 TE =, Fan i l'or 11 %, # er ait. 1 x x" fa: a < _ 1" # : 37 ‘ “4 hi Fa pr Fa : “h LE - "É 1 sl MAL = ' 7 ju 7 Gr M LE T EE . À Fr LE: ! ee. = a La 1 re 3 — CS CR t LOT F_ 7 - a Ft j rl dit TA à Ti = ET " la rt r "7 1 Le 2 4 7 + L Tu “_' LE . = Fr El * L cm r = ee = “ = tn =} 17 + "7 Fr Tin = = - "7 : 4 Tr ? T Lu LL = LE ét F dj ir + 4 F + L' TR ou # " - 7 5 * é . 4 Pi ET Von] ” . =, 4-1 LE = ." = - À = : 1 . 1 £ J ei Fr F À - a æ Ac. SN 1 RTALREREE ; Pris Le Ai a er di, AC r mer FU APT 4 A F y" st ' és A ce To Ps Led 7 Fou k Puis, " £ E | sé "A + " ir ee " ! | Nr . + h Lu | !, LE ÿ” ae . PE LE #0 F 3 pis Ep AT ask, F, x MA re ae | rat i: HT ; 1 + un 1: FT o-d ° eE ë "à il: 14. 1 LT ï- £ if. = 1 F4 if et 1 = he ° a L k tt ur ‘. 0 ! } : " 3 Lan FES ne ghoss fr S Ts T ut L£ t _ , ñ ryrré 1 ton 4 Pa 1 47 x 27 1" -—+- mer TL Fa Tu, 4 T7 it Er à +” L 7 £ _ = D 4 _ w OL E _ 1 î = ", ,* + + cl SE CCC RE a ‘ Lys! re : nn : r cæ q as T'u ae ou r J Cat sn ! ” : He PCT 2" ra. U … sI'—L.- : Lu . : J E ELA . si “12" di . sa r: RE PE TE ! L 1 _ _ + 17 " “ + * 3 oO Eu D AD ET Letr L L "D: = - : " œ ART ads ia !. 4 rie sx " L | Ft . 4 - ° - E x - : + " _ - _ : 1. ecran LR 4" J . - _ 1h i- - = 7 7 I _ Jr À t+ pet ar _— * . L = yT _- : _ v _ _ _ ! \ Me RU Ti ci a DT L <.. ot="" le="" _-="" es="" r="" at="" .="" j="" _="" fe="" :="" u="" li="" er="" l="" c="" nt="" i-="" su="" tr="" t="" ya="" rent="" et="" ei="" os="" e="" g="" cet="" en="" trs="" har="" n="" fa="" tt="" kr="" ne="" er.="" un="" a="" sp="" ur="" d="" ms="" ee="" cie="" as="" fr="1" r:="" nd="" el="we“" lc="" ml="" dr:="" ins="" ii="" cru="" ni="" te="" bot="" ve="" rs="" ce="" oo="" ti.="" ra="" we="" rire="CL" lu="" re="" t1t="" ll="" hmee="" hi="" se="" h="" ef="" la="" f="" w="" k="" ars="" is="" eva="" ir="" hde="" m="" o="" ftisir="" mdr="" ay="" du="" de="" aire="" peu="" ip="" kt="" lan="" men="" cae="" peur="" ta="" ai="" i="" raa="" all="" x="" au="" mr="" in="">> à . 4 _ - LU 7 ET Lr-T FuTL . 7 4 dd Fr 7 En Mr AE L =, “1 = # "1 L © “= 27 f! AIX Ce" VIE PT AT !. _ VTT + + : 1 . F : © E L +7, . 7 a e *ç" ll [l'a ar les 4 Fe Le I “T _._ | ».. OÙ : | ut “is ph _ k L - #4 di _ k © os CPE in" 2711. - : — _ 1 HELP: ER où on | , once + sis st LI La um _ ' =! . = AE Lt 7, 7 AT mule: E - 1 - - _ 2 = - 3,4. - Lt .. an al Es _ L : : =". LL _ 14 HF Bi pi cstin. 7 -. : ot _ F LE Hi Arte M : ‘ | pan _ ! nt ET PR ee ee PE” ep

| | : | D: DEA tas parti 1 L + s - ” ” I ! - + V'#a | rar: ù er 1" _ , f, . _ Lu F _ _ _ _ LE _ k _ _ F nl ‘ | RAC PES . = e - pm : | put : . Pl oo NOIR OUTRE AE ER | | | : LU SE Panne tal + 2 | ° ‘ ° TE SANTE gun} eo: | a” . . ot | Jet «rues he À | D « | © “© L mt crea 1-1: ne 17 _ : ! -r _" ÉCHECS INEUNNT > … .. dd nt su] 5e or - - 7 ; + Lt 5 FA tn Hs pou on + — 1 r - + ur d ° _ CE i _ . re a - - - + “ _ 7 7 : L _ .. 4 Sea rs _. 4: LA, de AT “a im k A! Lé'-- “À A, re r = ri £, + to BOK « FA © [ær SL = & 5 e AD) © 8 AOC ENS UT ae . Ag ®æ sprl er - - z 5 .. ë - a = : . Lu é o SA Med, 2. | , © 0 | | …, OÙ nm és Bee TN ru, | ? ep p— - &, ui oO € | n ed. ei JT _ cc Pas ee te. el. '8 © æ = © A Cum © 223202 ee RE es vi + œ = + «D #'e S CS RE 7 - © pn$ Enag : | | " QD - - D | g"- : reste or -. eg | D Æ æ À Cu A ae £ nm 6 Sa _ — D. -"":# ia - fn T © o 7 S o a © Q. 7 gg © œ | Lt SE M De © T RS ER DOS Em Ar. Dee 8 ë BÉLES man — 1 DT ge 5 Be «0m S % . :" NS 5 SE sd Sn ox 8 BR ie Signe = & +> ei æ 2 0 me N° © œ ‘5 Le HN . Aero SÉRREY SÉmeo0 gs. DRE AT | Ar sus M D S Se à __æ,* Tv LS 2 Æ _e "TS pu S FR Te EN _ + ee ©O + ._ 4 La 7 42 fu 49 - ee et, UE : fie ne. — LS ou D . D dd D + 2. r Len a S TS O ©. = > © à ss 2 + S SE Le eue ns eo D — Eu “+ EX Ÿ æ À 3 En à ee dead - = | ru EN one = "© 5 _— nl = Œ 2 pt «D 7 st. | 3 œ a S | Tu ee ri DCE © —. | + er : 5 —. Ci a ee SsLeLsEe ROEMETES Te. So à OS BE 4 9 & D 0e LE RRSES PU et. + «D œ + un ea © 2 Ped = | ge sr © um T Re RUE (surf put re À = D OO. © 1 . | - de out Lg AE Re | a & O © À “°° 0 S 2 MO o0E Se "À LUS Fr © de | | - -& do HR E LS ARS SG 2 & D Ê EE | | ue Ê Ass SsT 2 5 5 SA _ …L2:# Pre - us) S 7" (lé g =] pu ro mm sp Le » | | | ‘ ne ie ë ET . os EE: pe , | me LÉ : oo | Cr

The text on this page is estimated to be only 33.48% accurate

Lr = = _ mt iLd a 7 + F- 7 ” AT 4e Ti, € = Lu ir # 1 me NT 7 un Dust : | D A ul ! Mr ti 3" Fe _ _ 4 : mn | Tr . . = a gt Aer ER .T RU — "' : , _ . i : + 3 une Te" cf Fseif.: ° i : _ e . w 1 CR 1 LT x dE ET LE Er rh | - .# £ | md _ u Cd. OA OP ES _ _‘m.: QD: mm: ed D in te cle eg s pi r 4 Fr: k* à ‘à # I Fr + Fe # ei CE ntré à la an x = # LT d ! = LS PJ r M u'il Fu, mr = Fo opt". — ,* CRT _ PO purge AT FA ion “ . r F + CS 6 M d u = : " “ a . 5: é d 1, L 1TÉ . . J ù _: EL 4 ! a " … * + + Fr : L + ME rR à l e LU # 11 S 1 poire n L + “= em“ É Cr UE “a L _ r CE La «! - LS C4 + Se RE der “T r” er = ner Le. Le Se, “X + 1, _… Pie Pa re pl 6 qui + ment = + L Er Ds d ik % " 4: "L, . L= LE a. 1 k J meli tount qui n poi mo 1sq RO OSI où sera Aa18 in qu rt Le : =" +" —< J "n 3 : " = = — — … . ñ d ! : +1 7 _ 1: Tr F it T Hi _ ms … _ Fr * mr met E LT 7 a Fr Fall Le à À ! r r = nu Fr. , F ui * EL + T comme para F _ poin "| it L ro F sph est corta L ni Mrs Ft, 7, a d: dant et J'ai," 1er Air: — "+ É, 4 T "Tr "Le" it L À- LE ! : = = gr ea an u L … " nn r : “ ! x | , " : = = . b … : r sr", | “ HME est mi-diamètres a OISE ce, "die Tati “ ".f _ n ' pu | | | | | tes LAS - : _ “ + LE LE “sta fe - - se. un L a À” | L g' ar aigu “I " = : À Î 4 … 1, i Au, . - } 1 t dans Île = ée ÿ ét co a p 6 ray Fr = F CLIP 1: a F ue ah we M 1DSO een AT me Late, si E "=h mi datation, L r es Le Lis MEL [ACL 1 p+ ” “" o ° El ! ” CR L J ni " Yi i TT _” 14 » - pif : / ‘ TER EN Cl : - . “ 1! , k * - 4 I nu À Es 7 # _ = F 4, = de : mar TA {; NTIFIQU men HME ar à F C Fe M1 ï L L r Fr = : Tr 3 Fe 1 oïd : : L Fe n'par J l 4 + e] Lo _,E £ AT NE pe FF es] de i es Fig. 48. la tangente T'I, de la ma , Il te KT n£ chera da a À Fe np" É , 7. _ 1 Lt rt . = _ an LT L ‘ + bin “ . " ” Fe h - CE _- _ il SZ Lt . Al à | _ L . Ê ss FF r " . 43 ro1 4 = L"sé à déterminer, p O1 t [d r ip 16 F 8 sci dans !|) hé " k ‘son parce qu’une dr ucC dé t est nécessaire] o qui sera 5 È NSË 18 T + L 1. ‘ LL tr 1 À " Ts LEE ET in + “ al ei ms (F r la d le tou n men Pp he l’ell t. Car l'ell : mm I at sa M " n Ci dont CH &CM d du onn toucher le sphéroïde q | | _ … | é … = Li . F ? 7, » et sr LE r h Fu _ Sr ne. ts + = CE RE ." ae ar Cd + 3 de ce qu’ HDE tre. ÿ n° Aussi # oïde LE ï = : 4 : ï l'on cherche, puisque le pl lèle à HE C1 kr el I ‘= pa re EE E, par le le œ iii" - at 7 ts _ Soie an ur pen L RL r i 4 1 7 , _ ‘ CRIME +, . nl œ D : ‘= oO r _ 7 E Fi 4 En dia 4, rs #. L 4 r ° . . ° : Lare mel ht ce » ! «mé. | © | i | Ci Start ls MIE ,ÉME ‘ “ ° # Ÿ J | k : ‘ OT a rs Le LE À À | © © =. ri a are out ee er tir ER | To QAHZER Se | Lo UE gi. | .e | ou PA: F'-ue FE SE sir Pet Ë # - , . , = | : [vu ps - r 7 ! 1H" 4 F4 T "7 . ” rl Ï # F h - a M | L] ique ér A P pÉ pi us

Tr ne peut 1D5, . : c poin 4 = ! I F La 7 + D + L | : se P faut que mener du point T, qu F ; © ci 6 à : | pau nm ee * | | ï & à S " PF , ° " - mt ct ' __J— 2 3 Lt + | - | @ 5 Æ D en 5 K ° mé. E = œ | LE D E bel = | | a = PCR - © _— M ra 8 4 2 s . EN > QD ED 7 Be D. Fr LT rt ÉSsebsers. ÉLÉS SE RReS CSS RSR LH - D Da Th a OS p... ii Oo ° D | 6 © Q © ru © ARE poin _ À ". : 7 : . 1 J 1 ° _— # e * - ï ’ * - # .# PE u 0 L'on à £ : | : 2 © 6 8.2.5 0 @ 8 .. : h w* J : F Fr _ 7 ” = - # . J . Fr r "4 J ' ” 7 ‘ F ' ”. | 7 " En " F ' Fr L | : 48 +” Frs ET TU . = L ‘ 4 I ‘ h = = [r ‘ ° “ : : il 4 cet 1 - “ - . _ .. | - . ” | “ " : x ‘ - . : a n° - _ OT A LR 7 - FL ° + - : = 3 k ° ° # | “”* "s ï LIÉE ai à s = . 1 ." } _ - " x : - _ L + . _ # + À " ". + Le pri " [1i- : L : : EL . i L ! _ | = : _ r " : " ss. Th ié Fu” " 1 : : ' 1 + _ J' + Fr _ _ ' . f . # :* #0 L LL L e . Fr ns 1 _ = 1 ur ph. Æ LP _ = = - = F mi ” À 1 À h LL £: ' . : I = % — u 1 de + 1 + Lo = + nt F rh £u . [" a " 1 . : * F L 1 . f” _ a " ns ol - _ ns 1 _ ! = _ — \ : JF L *r "ar : _ _ LT J% fr FE ri d ” "En — à U _ 1 ! : - : , . | k | | . - ! r 4, ! Fr : a * ._ | “F1 Lu hi : dm , Er . …: , … _ ” : Lu . L l 4m _ “+ j = Fr L ‘ . | , ’ - , = : = _ , à : n . | d i h : T- 1 1x : _. , _ T 1 “ié x L 1 Lb,] hi 2" Te 'F vs , — E F à = 17, '" * 7 : _ = ! Fr S = = _ 1, 4 Lu +-_- NU 4 * + É … AE tr " 1": a * r _ " [_ = = : r_ . F , F - . * 7 * . : Lr Fr - r : bi oenr Le - " ” k _ _ Hu F F = ? 2 “= = : F J Fu … À ar Es rL Helpe TU a Cu tu to, cr 14, .! a ML tr = Reda | "7 + " - rte £ à . ° ‘ " 2 - r -. " _ _ 7 Fo Ne qe cest Cr tp femiiratet gi Ph, ete “à + Rp, 1 … D Fr _ CE U f LL 2 . -" =” | — 1 eu " . “ _ La k _” r , I 1, + “= = re, : : _ 2 = . | Ve l + 5 . F u — [ER _ - : x + . h _ . 4 J s 4 rw L _"g 4 fs" -h +1 Ë ++ f lé AFF =" 3 p'is: ” T + “ { * a'i ‘ - + Jr ” F'- re " 3 Le # … Tr = Û à : #5 ‘ 7 ! “ Tr É lu ar 1 - _ " i ‘ " = " l _ + _ a J' 1 = r -” - , Lai 7 CL. - É, ‘ » _ “e I # : 3 : pr 4 : ! ” r 1. Fr, *#! # 1 7 " n°- + "4 À e re du "S + L Tr pra 4 Fr 3 fr <] -'u l “an _ FU _ ” La , E fur _ _ ! FT”, Li | , FR "a —, . 1 _ [” … : : , ! - TS = =} - . rer . L . _ .- + | r k un Fr *- 1 : L ," É " - # . 1” , i . - M _ i er ‘ RAT cé Fi" MT ce pr i+ Vs us te: # - we ti *R F ee sheet 1 à s! | Le Fr 7, #4 r it To au er '" ne Fri : u“® #. " F * ‘ f m7 F ! 2 ‘y + _ 4 J' - cr ° Ir Fe ne LT re # og "oi ‘ ee de dite | ep ‘ à ° ! + ÿ " ; EDS 2 ‘ ne ei rs ne 1. | entr brie lu me PU 4 Cr ons 7 _ LC | FR rs gite r <: s-="" .="" y="" re="" st="" r="" cr="" tr="" f="" :="" ar="" fe="" u="" ru="" un="" du="" ais="" lis="" _="" l="" d="" fr="" pr="" fu="" le="" jt="" ne="" la="" li="" tl="" k="" sm="" drf="" ce="" eu="HF" ns="" e="" lr="" ll="" lel="fe" ci="" rh="" ri:="" mo="" tt="" cu="" et="" ls="" i="" cs="4" ose="" usa="" el="" lt="" pre="" sun="" fos="" fn="stat" z.="" a="" fo="" p="" .:.="" ct="" te="" si="" di="" his="" print="Fr" ee="" gt="L" f.="*" jl="" t="" ts="" er="" _s.="" de="" _.=""

j="" .i="" sims="" tue="" aele="" mit="" ms="" fonte="" rer="" ie="" nr="" il="" lu="" diet="" h-="" ir="" sf="" pi="" fes="" pu="" x="" aa="" nt="" at="" n="" ja="" qd="" es="" f5="" pen="" g="" far="" pers="" ed="" ve="" une="" nds="" guise="" ali="" ge="" qe="" ae="" en="" tn="" rs="" mp4="" ton="" ten="" tour="" mor="" oh="" are="" ur="" fa="" rt="" ils="" us="" eg="" ela="" rt:="" ap="" pp="" perle="" mr="" ses="" vie="" hue="" amp="" ens="" lui="" cru="" tan="" os="" rec="" ere="" se="" rd="" res="" ei="" nn="" nr:="" lee="" vas="" qu="" ti="" ua="" per="" as="" sert="" rte="" ele="" mer="" gta="" eat="" laffi="" mae="" eure="" af="" net="" je="" lue="" ue="" cage="" mal="" peu="" ht="" al="" oi="" ttes="" min="" mt="" am="" mat="" me="" den="" on="" sms="" he="" sang="" ps="" da="" pme="" les="" lettres="" beat="" annee="" catat="" rl="" ta="" ie:="" ets="" apr="" een="" it="" m="" ad="" sa="" mate="" age="" mst="" rat="" au="" ro="" or="" nee="" gi="" dore="" fer="" aie="" ml="" vs="" pat="" gel="" ou="" lan="" fand="" nute="" le.=""/>

The text on this page is estimated to be only 28.73% accurate

4 e 1 = I Ji É rs # "_ : L 4” -.J * I ww LI _ L Li -# 1 À LL = . LL ! A RTE n!, lus Le? Him LU + mn LT kr Lu ." Lu in r … F = Fr a" = = LL, _ Fr L . . : m1 T “ - re - " F _," mn I To n L_ él QE - M ns F 1 = # T. LEE d " CERN Nr “ WT ‘son = ne ! ! Fr r = I x = es 4 À L ri la # 5 * r d es à LL dre Z = s ajou t,. Ce’: eg surf ions je te. ai 1, plan, parallèle à la d Ta TLE 2% a k MT 1" os LA à ir 14 Fr Ti _ _ . HE : pe ré AE 4, LS fi Fr. He ie Ds LE TES rl .F JF Fe Fu. at ELTi re SE FLuk EU Fal Fr" IT —” F7 k Le ia LE PL 47 LME h RTL rire Te kr ge " Le Ÿ: st “T ., + 2 11" i g" "Je A RRT 1 He ee hr" TA 1 #5 pense . ; L Lu L rs = % E 2x 1 # dl F L FF: La R At LL !: F é 4 €" cf + . J'r ru SU eue” Fr Fu " 1e _ Rte AE SH dk 3e; NM EE À PES Fe ré te AL ET Le N 4 Maé Sn te vu tr LE ee PE Te ‘à ji PET pere 1 HT 5; LÉ É pet ‘! , Th #5) th RE MT k ARTS LE de Pt Re - Pile Et An fe PE Cart 2 NE CEE ir GS es RU REAEELS PERLE J _ti Lie WE Tr T4, ri re mr ds siv NA u FRE 7 : ee ART ur. AN 3 I Fr É T4 PAZ ja." À "| sis = cn PAt at rab- ? enr ve Ler a 14 HE “Hi ss tç cr x PEU FE ii ! ië 5 + La er Fil +1 d ty mA FA REA re Mn ve ls Lt Hdi M ES … Dr FA tyile AY x TE Er fe ES < als FU Hi ge Hs PDT mi] L ui io MER M 4 He 4 +, ft “ pe gs à M ALL NT En PAC BR LEE MU La et pe ee Fe Sete ns = ER 13 É ne er TA à d'u RENE EVRETRE M 1h WE ; AR LE hf HE Re #* Frs "A riche L Me, Er sh? 4 LE UE sf il LS A1, 4 a SAUT nee Ba: tnt +" A. re 1 = grid ne Et + ÿ : F 4, 1 j + =} 4 I mn din k Fr | Tu d + a DENT il aie + Art CE a is “4 # *à PL ri + at Mes D ni è A: LT Ke FL Ha +1 Fe 41; Hu TL Ts +7 ST. arr A+ 44 4 Mu dl: we de dnir FA" ete re : RTE aa EN RE Ge e E # arte le A te PT rs rh q ue ES Es ET PU PE UE re var LE Se CRE RE ARE La te Er As PAPERS RP ETAPE RL EEE AO Se Le Fees pe FL ti Set a" TRE en FPE TARN EU OS RUE us ARC EC ES VUS SEE) PE DL CETT PLU MONTE CIR OS ROSE USE NAN EE 2 Rat ART ren lies m'a tar Fa A ee Ent nr AUS RUES Marie en eg CR SE RE (er HA nt nl Là Fu it Var A Vi MEME S EE Te. Rte taie Shets deep gérer vers To | Eat a sente UT LM ra Te - À EE LT ENTT Rue au 6 Pline ÿ a CT CRE TAN Res 7 EE Ti Te J es NES se LEA n a M + Ur ur pr rh pe - a Lu rd rt Jar Lis > der. TL “#1 SRE CEE tr au hf LE 4e Fe, | Lee LUE si Im nn qe u Ta Fr FA mnt + ro "er Ÿ L - cmcg LE 4e + mt rar! Hi LE , AN GER F FFE 11 ! F JF" L- F ÿ vi Fr su = L a tr k a a 1. Es E “: AE ‘ "2e É EL Fe my fr: . mA Per ste 7 SET her pm Dur x + Rs d'a ea pa ! id 4 *- ET Em dan LE" mia Fr: US per QU + ap w, hr +! Re Reg TL Es Ce

n UE ph cle Là ne ne tas 4 F4 vw Ut CP HOS TTL HR 1 Frs 4; je lé age Te RU pa Da E “he. LU FO MOST ii Mer : w”., MTS nn A + Fate di : pr un SF : M ago Te #4 MO Ur À re" mia te À Em NT te ER ES ner LA RE ES A a NE _T s | | | | | _ .— © - , Nan, ÿ spé ne LA p te cbaÿ RP NIE LU 1 LE VA Etre ‘ - un 'u=, si ! = " * EL _ _. = Ÿ ‘ | ", l ‘ ! ‘ “ ! E. 4. L Fa las ‘ L' d' ns ° én UR L f: ri N- tt Mio tins "+ "à ir = 7 — E 1 | de 3 " 4 © pl “JT 11” tu se : Frs tas a ve 14 mA IE [] 3" Lo an . 1, a Li 8 1 = I _ , 1 LT - TT L L 14 -d - “+” L Fr r “anne ts eg Cr =". F dr, - lLLir- Vu, 4 + 4 : 7 | T”- ue = - ' % = Lu T = or CT _ h hr "rt tarte ds BrEU ste ° nr AL L " . ! - | mn 7 7 ” . T - - : r … L : + - Ps = # : # Mers int rot Ron > L. D Ê + Ge à | po ct ‘ D LE hd At F- Pere a ER tags rer ete LE _ - Tr - , … - Ur, , :, : jm an U#. SE sn. fa er 4 "er us : h ' | D 17 = + À r pl : rh Fr” ‘ dyné f 3 ‘1 4 : ‘ F r To: 3" A Te va it HN + E r "a . vs 1 " | = GS" PF. . - r * ‘ * %. ” k 7 Ed -* “ | " . ; is “l Ent LE ou T ; E . . 4 _I _ ! : : 1 : E , , : + - "7 . : r .! L 1r . æ + = 141 LL "+ LT ut, lin US - | ri + | | : , , 1 1 = E ; + St = ! = fut a . nd 3 _ . Œ D , 1 ; nm L = ar” re . fu us pur _" Î sul D F “us J L - = + D À * : F : 1 _- + _- Lo! È T F u = — yu + [Il =. ke, lin 41 T .: UE at ee à sh La . 7 - 4 : A : _ | _ y , " 47 Fu" . pe nu Je Ms Lu ;, +. He En 2 — " 54 set. : | | | x hs ‘4. >. + : + Fe ri ad a “ : 11 , r ro. _ + k a _ : 1 - k " K = i 7 u \ -1 CE - LL Re ati am Ve a or" + | 1 @ Es LÉ. - . : + r *, ue, i À Arte e, k LL Mu a un à ,” + = L F, de ” © Q- , | Q: . at Ps : Fr pal à qu _ - , q' =, F C'] ; * r SPA “1 er x Lu : = put 4 un _ = ï 1 | . + “bn - : T- , - "T4 re : era — nr ” _ F - mi . . : 1 “ : 4) L : 1 = _ À SE i d ” ri LÉ I sal its LE JL PE DR Fr LL . " = qu 30 11 ©" nd Pt ; , D … . _ , : Zi H Lu er", D - t; ,7 L _ "a à” 1 : LU _ EF f tres SAT Eh ngmaatrgee re " .- | ‘ FT - . mg ou 7 [° “I ‘ à 7 ee LS # tri Let HUE À © : Hd 'O. oo A LTÉE ME au PR _ - à - ° " : pe - É LL " " + F ," - ! " ve: tre sy ae arerr : t' © | -_." TT D r Fr td t M # hi , + “ [+ ' _ _ : L , vu - L Le » ÿ sr" . _ "ai : a + r k e* , e Lu ad he sf EE est, TL 1 , -* U : = — _ L . Q L "4 1° , 0e _ | \ mm _ 24 r - : + a, Ts h ! + x “ 1") ATOUT LÉ - - : * 4 - 7 : ou et hr æ 4 F à 1 NE MT Ti 3 ut GS A: n ‘ 6 mo : UT! FR EEE : F D ” 7 É : + D -L . "n ‘ ral E an" ” r- I LL wn$ ' 4. Ha a ons NE EXin EF © È Lan - Er | hd | tu u ct > = . . "1 FT SE Era - * a : 7 : y 4 : 1 : 4 T Er h pi : k . _ + F Lu + T ‘' : _ posé à y = _. ‘ d to Q “= D oo + + Ci Cm ” u “., EE Mr Tien - I = ‘ F _ pa: , _ F : + " À gl ” Ï 1 4 ‘ “4 " _ . k : = 17 _L A7 = ” ", ; =; . D L mi e rs D 0 ' r " D i LD . a 1 D “ i vous | : " - = t L Hs AT, Etat: ru fu ° . ° F fl. r' _ _ L ° 1, = ï " oO ” - : lu PRue ER a ne à : | ©. "0: tom nm em DD a enr, AR TU FE 7 _ . ‘ ‘ ° _ = À ° : Ji r - ": Fe Fr : LE L, : k.: de h LA ar ane . [! + og æ © r S af) Ft . i me ©: CT # _ 1 [es "a # r-

_ … " : M ' Een Be AS Ra es | =“ : __ _ © Be - 2. D RO fl em: Dan ei FOR - UT Ph te pie mn a _. ES ' a . _ 5 | hi ? en E ', _! + US à = - ” 4 + . - 4 ré. "tr en +1 CCR ES ln + = LL . ' u : _ = + L A r ” 51 nr : n' 4 Fr ‘e = r u & : 1 k Pal - L' + : mi 147 7 Vori LL hs ns ï 14 k a _ Kjnÿ hot Œs . —s. F © I Cl. E Lot. x _ ' “ ” 1 7 4 : ©. - + . “ *; : ! : Fri Vote entres Fr . _ =" ï D E _ . #4 LL, La ; : : 4 L [+ . . h 4,77 Mafia jrs 1 4! + à 0 sl 7 sd. nu us . _ sn = rs 1 _ ; F = , - à © : runs .+ Tin, “ra AR se EU L M: ‘a r | Ju | rs ©: ©. k LD Li | e le e] 1 4, ms = : = ” _ _ : È -U…, LI dite, FÉ .f | sn —" ' ° = - ° 4 * ‘ " 7 + + Far tn | LR mo". 7. + à 4er - 1. 1 3 tv) oo : p_ + + _. 1 . ñ ! da ‘pr Ho vs, : _ EH = r ‘il ' | : i : " “cr, rs less à Pr: “+4 ” Fr : i * M, ï + _ + r ï h - _ . # = - ù = ! 4 "" T: AE FX, { 1 RS 0 a . Te , Ces | =. ‘ PF = 4 . get I % De à de : | - _ T ! fat sd ER FT . ‘ | in Q. ie ES ONF TE tite den D | œ £a - | en. M: Q- © ©... tt VAL Guidée. 4 À Le “+ * + kr + _ ï - * 2° Hi TN NE 4 KY | F im i I 0 - 1 Fr on 3 : M A 4 . r! ' Ph à CRE L ii ne E _ : " " 1 " k … L I 3 … F sn dr, CRE = “Ss 08 "2 8 à S'en "À mooié dé dr -L 1 - fr [= - : " ° ” : L " F7 « ‘ r 1 ‘ ah ° — Tan 1 til 1 ct _ : : 1 . _ …. : . + re" =. Er, SR | eo © _ + Eds. 4 je, ns. D 4 ‘en "C9. A Rat “ri ae sl 7, . : : . ol -. _ : = _ *, L L es ME A LT 4 eT-È f vit CA = ! 14 1 “ _ Oo © 7, ‘ Ci F . . . d 1 _ L 4 L ” T ." As re sd. ‘ | “D '° sp “mt , ct Le — AT Fe 4, ul En FT et 7 ” | ro ° ee — +- , F , + , = . | _ [a Le r : _ i 4 AL e. f# f" rte 5 . | œ un. pi | ._ LD | e D. où," "rer sn Me b F UT * qi + es ” CS" Co © Œ gené O! 3° * ° * rs | ” | " am + + CO" ï LE ° i | lr di He 0 ee ut . eo Ts : . : rat à AT - ee & de De ! F _ u : k a d Li du CT _ E _ w ï | _' œ 4 : LU | L— fe UE Fee FT T Lu T = - , ‘ CE ‘ - * CR 75 T CRETE - = > 4 x "ol : +. | RE 4, a" a ' . . , oo i ! - + L 1 L - . EE © r » _ Li Fr 7 ” te it r Cr Hart Le © cp 4 où “ : " & “ !" C à in UE ps __« : ‘ Un SE Lo J 1 17 : Le 7 Fr _ _ L "" "= ! h ! _” = d " “ 3! 4 7 = ° +” ti = ai T a L " = F bn ei Fa À “LD Q : pe _ _." oO ". ; — . 9 . j* - 1 C i * 1, _ { { … _“! , I ECTS _ ps} ‘ , Te L syst pu | AN EE, ." Ua PAL] c _ F L = # _ 1” - .: “+ 4, * M ” D 4 4 Le g: - CR 1 + rt + “in 4 25 "I" * PL dd : : Jet. k QD: e 4 M" - _ us + “! i ? ï ! À 7 RARE inst in pu 2. % os ! LOT * * 7 __ dé ARATIE porté © : : ——- ; Fr. _ FT ° ° CE Li rt " OL = : 1 1 — Un \ + ‘ F " ur “ . rt, “+ 1 me ET ‘ " A . . 1@. ° ï * : - - +, Us L #7": " ï. Lt | i RL : LARET : w - 71, nm, : i sr ! … ‘ - | ‘ © ° . E ° — LE 114,24 Fa ‘ 7 | © | œ. MD mn EE RO. 1 faut noter L ion ir nom t nos su * + a + + L à posi té h hé r sora dans le L = in . — + * _" 4 + DUR : : Fan d 4 : mme C1 LE dr L ! lu = * La Fr ns . … + a L, ‘ _ r* + 1 ! écéd \ For _ , . 1 1, " i sut cor = " + . me k : hs E BU de E F Pa. tn ES Tr + — ii 1É et 1, Tri À ar in pt L Es + E 4 pl ! ”LI F " " =" " " . :

ee | L ains Ti k —_ LS ! Air aus É 1" " = Parts r' EL Fr Cr : Fr ” 7 + T " h Ad a ea “ CS Verte r nr 1. nr k 11° # . : Le F — = L 3, _ + r ayon ai rec at 0 —=! ”. : F = x 1 trouve 4 * - = le sphéroïde, le touchera dans aque convien vérité de je val P J’ la réfr tant réf ch gemen dont 1 ir et q À du : O trouver 1! à L n | * i & e L] + + 7 LF % 7 Fr CR el Tous Em" s Mile ER

The text on this page is estimated to be only 34.34% accurate

c Oppo + Xe dan P L. F Tate fus ” + * " I RTE _ : eu : Ars Hi _ ” _ 1. _ EL “1 k EE _ Ed” rt rT'E, 14 = _- =. MONT ie" a … _ _- : L J ur pis Lori LL 1 ea a cr L - _ ° u L L - ‘ “ Ji pe Te SU nat, et; 1 _ : RU en ou oO St ' S rt + .- SATÈ-SRE #1 F ! 13 7" n ne ! " ul _ -+ T anti . - ” _ re en uns ce Pr ue à [+ : _. ps prnf 1 { bre , e- he ni er a Cr = = : - r + i ft PEUT a 1 L . * * T ’ r - L _ œ ° * -7 T LH PE ap eau eu , + . I totrcfr … pt" LL‘ Fr _ L = rene Es om | " | ae ge LE st D, € = " Air CURE . t- Fr. M - 00 hf = a "4 Fr Cl 4 = ni) = _ rl, et 1" 7 ‘ 4 x "- sm - | É - - -1 : L + =. G dui F . + pro ue l'a . vant ui cou u F précédente, de . " 4 + + Ur I m4 nn " Can | "A = hs a+ = du # F, Lun = Es J d 4 1 igne + ni 4 AC6S rÉ " en q ar U1 6h 60 r | L = M F u . Je ". 1 À 7 A, _ 7 r LL " 7 r para ere EE. D ER œ A bals rs RER DRE, 2 =" : . D + 4 | - | ser 4 a, sx ee . 7 dite anis [= | _ F _ _ | a EE Fit 7 is | | - ‘ - . rest 8 © 0 8 EU 4 " ra FA + ., Mu = ii É, d h = k, L | Li - 1 4 er, mi ides GN la théor . od ; L pe na allèle à deux surf Né nté p 1 ! elle “1 lu ign q 1 repi i- sphéro 6 da aqu 6 | rése les droits 1 ide d D UV ns et 1 la cou pa f LC I # 2: "+ ro © à ètr an D8 u : . = Ts « « " r + L =. L « : : 8 : DE ” # : À " loi re u : + hé ntre ct "7 da ans + + qi 2 = pl am o di an Iqu F L sp U, k r J ". des sur les dem E : = ; : l ju c6 le ds d ta ne 0 tal \6 el l'AC un an # mi ran ' de _ I AOK = _ : 4 -! — LL. : ax p ju comm le lon t par été expl L = B # a — 74 oris) mY iv el 1 + =! L#+ L q TL A, éf Ver E 1 « I < 1 F mi , à CU Érer 1 = 5 "9 J — ! “ .. , EE “! a 4- * RE la fie - i en J : ” q Cris — 4 s : ” , É 17 1 L ru kr er . 1 ee . . . 4 a pr - | " Le — ra _, 2 ne : nf, FT. ° - ‘ - u Fo : D , _ “ L n - x =." FA . =. = - N = L- LL 7 e* 7. . | - . 1 " : : L L -., .— _— \ "1 r I u , "… - = = 4 a" [7 Ÿ - 4 + } L * = " - s l T 4 ° - ’ % = h = = 1 r TT ‘ F - + |- r -# = Fr 7 + _ NUE ae _ . Fr, Br. F : , = “ + “ L j . = a … 4 = i a + _ L - # _ L _ : : _ "7 ni r " 1 -_— _ ” F = — a L = = k 17 LL 1" “ À em . Te =" Le Tr T4 LT 7 À n ' is = 1 1 .r : u _ * + K 1- À 7 L. = 1 1 . , ‘5. = ot _ “ L- Tai _ - = 1 s r_ 4 = — ‘ CS à * " CS = ns = « La = Le 7? À ns ! 1 ns mm ns 7 - L ' : “ « de a L4 - a si arr nier 4 Lu sl LL i ru # = _ : F 4 ! ha E _ Ts, +" 1, 7, r k c Je E. ai _ : = 1 _- : + — 7 Lu 11 r . ir" \ - J r ! 1” 3, A ui + E- CS D LE _ im À : - Te F U à Li ME ++ _. - arts = sy Tr. = ri em pe pd Re a Res Ts hr a in a ET rad PEN EE NUE te PTT en PE SE ET EE RE NE ST XL LT , art - 1 - = a L I A Te; _! : a au à, RE fra ï o ox 1 LT 2 _ “lin 7 = _ _ - Ah, a" _ Ft _ 1, PE = ie FT an 1 His! Ts TE re a EE 14 at er : tré 4 4 | Ft ie e Çe au : J r Hé eu l He re ë. LL cer: The sm à, - a, Op Te Enr a ci nu : HUF: pe . . TE ++ RS CE L

= CO =, Ur “r “D L - I " = - 1 = Br = re *L :! LC LE :" 3 Te "-- - CE Lt L re 3 L dr Fe H. 4 17a ET 2 Tres ME + hp .. ten cite AT ri murs l L 4 vu on: fl _ 1, rire Pre eng s #iri1 De tee Tu ART Mir rte | M Fri ati a, UT. CLÉS EURE Pt. ré CRTC AR RE ue ET UT ai Lt TE pr rt hi . Hire te TU en l'an, pete Cr te To Ar D ee M Tan ne SE Fi es Le l ee A ar ne dre nn a. RE RE M en nn a TA ‘ie D de RRGES REX PL EST ge ES DE UE Le " x mA PUR ÉR RE Penh get UT AIT “4 Dr LE Na de PS LÉ AT eq er RAT Lans DR den EE ut Fa ge PRET nus}, M né r ir an: ° rer le Hhe mo 27 Sr ce PT 'É Ma Er AU A de 1" TR Ur mu TE te du LEA THÉ, ‘3 F1 nina et Lo Ent gt rem re gr À 1 + LT an LT ne +. dr” LE Me. à Er E a” £ E LE cé 7 —ij à r'u mn nd apply 1 'e Ft L+ 4 ete 14 ee FÉ ke LL. ets 0" LU F +: CF F° Ga pri ss à Î 1 : - En. = + F CR ='4 1, ne. Ji Ê hear UE Li peitt sans LE: LEUR ER Fer, Hote te in Adtt! "i-L- Art, 5 irgiée, 1-1! 1 1 ct dt He ag rl HU Lait ne FH Ts EE ti F5 2 FR HE Vu Le < à "+ : Not ” 17 2, CF de Se tem ‘ " ris gr pl in = ah 4 1= 4 EE Fat nr 17 = .” cé pet FE # ; F7 “hr ANS SE + se Per ee Cas a AU CLR ! Le Li “rl k AULTÉ Like À kr t: pce k us 7: sie LE art F: 4 NG, su le 6 (| Mr Fig. &5. ta e] I . : ; f a. é . 4 is … … un 1 “ “ 1 ‘he d’ ‘a … côté ee + ! 4 _] ue = ? r es Le ur: _ A1 " “ = a | : Le L ue * U 1: 1 Fr 4 ‘ La ia LL, FE es F- 7: PL + JL ia : = 1 T … Fr" 1” LT : = si Er MT "M # A ee sn Pt 1e EF, Fe 1 TEE Re # AT à Rate TE Fr ! * PL PA NGN)s ‘par L =" : 7: F je ar : L : : L h _P & LL LA k. L F. J h L +" I +, = Pi u “L FF nn =, + + : + + + .& lu = 1,54 LL. ae i Tu, mi J TU MUR LE HT LT" St * = Fr … en 7er + er " \s F, sn [Fe 7. k -' 4 y + Lu "S ! Fr lu, . ir, Le. h 4 gi LT ÉteFr FE | tn à 6 ra = £ L Hi, cs au + k J + D D. rs "a . ruT a " r je 0 _ un ‘2: = ° | , ©: =. OT sut ” st - - QÙ U 2 .: ” | don : 2 5 #4 . - ” ï Pre Re m SH A HU Em D ' © M. 1. @ me © 7. TERRE à . F . _ gsé : Le © A ‘", “D. : fl . : .. LE | AR PR " _ FT. HT. ” PC _ Drm et FU TE TA œ _ © © on et _- k ° - Li D . LS n “er SRE | , © | pui 4 D. :014 ! A | . ter h =, Lx Ji a . gd : ne ï Ge - M DER HE ED EC r Vu "mn | F { H + L Ps a = Cu Æ ” P£rp F £ ." T. r n " T ï " OV : L rallélo NN (= ! ee + … _ EF d n] t si o dit d ; au = ué 44 iT à . : F d = h + 1 I J ! . + L + ï “, PL rer x — + : £ 4° mo" ad, arc 5 + ré te ti Lt ur sut Cet ke a 4 : _ - Fr F 4 ’ = Ï L “ = emi emi i 7 ds F A à, ar + À évra r H we FU" lp Ce — I F. 1 à U# at 1 FT ma ER ep 2 À = “+ lp aces 8e 6 NGN L : . = E : … aces 66 ba al - € 1nst — cris k Le » Î 8 7 ï te | A 1 ÿ : À — + Fr eo" 417 -. I er =, Mur r = sat be à ST te É …“ — : J : an L ire au pa Fe t sur 0, d = ! = n r'f L ÿ t 1 a minu a ii LT Se isan 20 : F EL # PSP su # "# D 7 = + ce kr airemé 4 — S 285% œ 4 Tr ei : d + 10 roi cul plan fa rés 4 17 dic n d es 4 ” = lu P d SG _

1 ! … F 4 tu " mL e* + — Fe Fr perpen L 6 ï ! F us L un , E Ai d'3 ? Li _ — J es hé i ion © | 4 : : - : 1: up ta A à gs 2 "5.0 TS HD: 2 7 USÉES _ er = _" _ ! ” . 4 1 4 - I _ CS ce pet = L ue j TE _u £' n - : " ” _ = - _ ‘ | | D: =: Ds ” ir: pu _e 1," - | heu Fr. des _. _ - “ ee OU | | e. . | SN il ! - 7 = ”" ! " F | 17 ., , À 2 D ur, ue Codes VS AT . “+ mu ‘hi 5. LOU SAR = 3 =, _ ! | : l RCE Pi oo L À - = 1 gt - C : pts LE 7 : _ " = ” + Cal E sc ‘ s ï ï , + pe _ : | en _., F5 ad. ELA di ee _ | à ! ° ' I T AE} —_ =" “ D _ EL ! Li Fe k- 2 -ir ! d Ce L- 4 LH ' 1 + Tu ne fie al . En. + , ï, + E : ! T-_ — 1 NU +4 à, à 1 ke 15 : _ 7 7 I L L À à : ° { . ñ 2Fr | th . sr .! nu ©. ©: ET r 1— 7 " 1 " Ê " or 1 = 1, TT = # Jr + = T D . ° Te tr rt ak UT que 7, = - en : 7 16e + ven gate ct Son EE ar e 1 4. 1j" Li , EL 1 pr EE Tu M mis = _ L r L : Bu -1" Es r est ; L | " | *: em 1. , NS ET , : _ TR Tv * - Tr k F + 3‘ | 4 "ut : AT: Fit LES a ‘ ° ‘ + mi | h É : re p : Il =" " a — du mn"; 11 | r Fr a PE 4 1, r 77 T ' - Fos + i L F " Te - = + L+ Ds 1! £ ' ï Lt + 1f J | FT * Fri ad Lu fi ” Æ' LL nr = = ». £ ons = =. + - L, , D - : 7 For os ru … ” ru. 17 “… , hi er huid- se Era = ! - ee i - -r | dF- : + T ne nr : _ 1, MT ur" , ES : _ = ï _ . T — +, : à; "+ - + 1 = Ia - 4, ‘ i y : F r _ u h * = .* + . -1 14 sr + * pa F4 1 “ “4 = +” " ts h, EL T l'% : , * , _ M ts UE Li ot ou dues Lt je ie 4 4,7, ne AR ge ef “1 et a LUE! "EE L _ 7 _ ” _ - 17 pe 4 - : a" a _ ' _ _ c° - _ ' : _ 7 Fu À Tu F | — 7 RAT 1-4 1 FL L 1 + _r 4 ; ù . \ 1 " À 1. — | La D _ k . 4% , % - _ NL À à au 4 d'a re" _ : a" À s + ar = Lea tn 44 RER LT a à - ! = a À L ' 1 ° … on 1 : 1, — * h #7 ‘ An d nu r1- nr rs - ° FT … F : pu N'AFE ge ue a RS SR a ee pe gra gt pe EP Ve ee RO TETE 7 # DOME ST ct TO nor eÉfage 0 Ur a er ie Qoa MU OR ENT pe TA A L E a -… CE MT OL ru a. à Le a .- 1 Le ECS A w - qe Fe SO ut =" re 4 dure h cr du 4 au L "+ au | LT “4 Hqh-i" a sat ete LL 1 +: _ _ : LC" F _ _ Hi — - _ J - . k _ _ = : : m Le : a . 1 - - | = L Ar- | Le 1 1! 7 Fu 1. - 7 + +“ D et 1 4%, +2 RE [F ê “ À PT f LE Te an ° Le SET. 17 4 4 re sd ÉTN CITUTE re Fast: ÿ nn r_ - | 4 . 1, *. _ 1 : 14 "n L _ i *L 1 ' 1 ne : . : F AT à trs ” Œ,. nn L : : l ï r Jr ri = : r 41" F : Tr” | FU F CE us Li, : I L L': M u 1 here ER et ee Re RE PE ne ARE D ES EE Te LT : +, 1— rt "T° us = i er ” + + - L * L Tr F3 ha "" "#4 Los Fi Ft rfi F2 ART “1 l I Nr 4 E 11 — TH : 1 © : ! ï MES 1 l L, ti La e. 3 VI “fi mr UT E NÉE a RUE mt D ce, Ÿ L d'! % ' Mina + æ ‘ a OI : _" dr mu" = Yu nu Pix EE.” art . EE he LE Fa ue ae Ti : ET r RC LE Le ee ve a, SP EE nf FE pts LES a net, HT L Lan la Es A a a ET qe 1 te Mer NS PE nn 3 A AE a do Ra Ent s P A MIE Sd A Ra Fee PAR ROBE JT A 2 Fans: A7 “ 1,57, ti at et à tù 1. : hf = 7" Fu 1-Ÿ et : 7 t" = tu Fi 7 ds he r " 1 ae sr LE d ; AE WU = É r Et Es 11 li M. … LA 1 UT sf Æ. nr “Aus SE er = "à Lui ir

TR LE NF RNUINT UP iA ré kr PHP Ti LEE mul: OT LP i LI LRLEE
REV E tr tu Aus 41 Mar 4 PA ET gl

The text on this page is estimated to be only 35.52% accurate

1 h incli + F Ce] = Il U | 4 en ur 4H 7 +: EU LE … J r _ LL = CS r L = F } mE ENS pa) Eu Te RAT NUR PE Æ— nt =: 4,1 si Def e no ER FE: HR, Cri A ON cmt re TRE = à e SR TET Re a . es NT 5 pu te Hi T F DA Me HART Ts , A EF fix. AUS. RE De met Cr a TE u Fu ue = ACT Jarre , = « mn rn tél ur, + et Fa es HE ANUS LE Ape nes ARTE He Me “it 14 a Rey e qe Re ss _ ÉnAS ag VE Le 5 MANS ENT: +: BNTE im NN nd mt EP à Ft # TA Seti r x" _ u "+: 1 mr" d . 1 " en" M : 1 : 17 : > : # + V0 Tel ' = L L' E ui PL "Tu Li 3 L - = lg LRU Re Pere sie SET RS tà Fe NS PLEASE EEE PTE OT U MÉTA E d RÈ qe M OR fi 10e PAGES PE PE UE DUT ER ETAT NS TIMOR A TRE ETES ar ca jT * +'ATdeer F ad A ee MT : M ape aura Es de rte at M Pie a ant, NE du cu SE É S * sel niite ph JT TRE : ARS E i cu 4 “a AU LT LH ET A LAECTE TERRE : "LT -, éDer Re a se Euis \ ti fit ? * ' RES ra 4 à id las Va J " bi, 41 st ee Ua OLA LU CE RE PR PRES EST TR LEE n 4 = d=! ma 16, mn sé . à :? Tr a ur, ELLE sn gs Lie he 14 si Van À. ‘4 Latines r lg L | an 7 4 i 1 Nr LÉ J'n 6 7 éE à 6 Te Tes : FLUGRE AR je. LR ts AR EN AR UT nn AE LE spi den 7 RU Ve RTE ae ge né 3 Ban 19 gr Met ee RU EN See té: FACE ES RARE orale an de A Der. Rs A Lt Ve Fe Fe hr QT ce = Le Fute ue APRR OS bar OMR RATES ar 15°, ati ST; D H ne or k 1 F - } CL EE £ 4 R ,E “a " = - F L u 7 = 7 + “1 ME - 1 it - n 3: Le = l ii Fr 4" : r Tr mn T F É-l: l # ps 1 : - 4 "" T + CR ‘+ ral k HT LL tS = EL ete L & Fr À sn 14 Tr 7 Re r sh k y ” 1 À 4 1 T4 sl ; CAT ET k Tr * 2 pa n Mr, H Te An FES mere e DE rt re, En ne re tr, a À 414 d "4. M ue es Sn 117 ° # UT 4 ur Fe ae = ‘+ A pooeg tr tt ra h our ON ue OT OT nt Lu, r Fu Pre SE ee qe Sa er is de RU Le RO ae Ep Pme RS M fr Re SE Te ge ts ne | ne gite Re ne em ee Re Een Re Le GE ARR er ee RE pete PE EL Eee TE FT TÉPeLUIS NET Cm em en ' NT WU ren hu h" - : _ + : " r : M Mc FH 1. = ss. ,i _ : " r mo vis is". , d ;. Fonte li" ch + ;" k u luc Le Free “a garer ca. Le CAE L PEUT, Lors AE DE Un #*. JL ” ° Fr 17 : = Au r ‘4 Fm 1" = 7 4 +” Tr 1 À =! Fr" ir re _ É T l … * 1 + “ “— à L" "a " 7 1 + + “ Fi à F a | “ + ‘ vf a L — 2% * r TN T: * $ af à 3 | … 1g 4 1 ' * " f " F+ Ti ° 7 & FT 1" = téirie ie 1]- sa Et nat su cri, Œ — cfa ie, spa ' Mairie PE ". VE, id w- 2, À L mr + ie an = i _ ï s I _ ete. 4 # - I MI . s Li 7 dus La. É nr L 4 L r' ru t- = °; F Feu "7 s\ mr . 1 M. l 4 =, a + 7. a r ” ' . 1 FE, _ d d Apte L tartes … le 3 7 + a * RTE É m4 EG du ER "+: és mes Er Fr nn" _ wa 14: Mn LU : =. t., 3 2” 1 nn À . =" 27 , + - . Ok i a. ” _ ‘ x + . ,." m 7 ! rs

. " Fe" 7, F TO, rl é 1 : nu "ut 4° el 2° : au fo, - dr À a L + fl 4, Fun 4 ne, trs 14 1 F rer Le F la Fa AR mea ro " un os #1 * mr | Ca * L ia 7 Fe se on : ip 8 4 a E "+ = *# LE T ° tr” À » ti ss a MOT ge ‘ 4 4 Bt be * "A re + NC SE “ a. AE vie a Cr Ir. #4 TRUE rss, he Frs = [-, 4 - ' nu ‘7 = ., : # Er l — + r ° : " " " r ",J { “ Fr” - * 4 + À far u ' 1 D OT Ti - mo LE os l s + “à Fr 4 = 7 e ms LA 44 ss, 4] Fr n re, e. 1! Œ. + = # 4 - ï . _ Li 1 - - ! " L , 4, 7 LA : + î À F r r 4 = 21 : . n ! ai s FO 1 = _ 7 # "db Th. " Fi rH“e | x FULL _. 1, et = T F T r _ 7 + L w -" À + a À “ # r - É ” 1 Fr = ee “+ st, - TT .. F = k 1 . : r" * Jo 4 EE ti rat 4, ... vs +! mn, re 27 1 | ° F- - re : EF, + Y _ à 1, 9 à és É tes DE UF té 4 Pass mé LME Fe AU "his M : ù ps u …- +, pri L 1 # . % L ü z . . a F : = r = =, - un il k F 0 = h 1 c % cho + 2 1 + Fi, RU , Fa la agé L 1: ' _ er + rl - o ! : + r] 1, À "h 7 ” I Fr Le . 5 - J . ‘ ” | i r _- F" i +, , — k — = . æ “ -" 7 É Fr _ ir: y Fed tt 444, ' e £ mn” r, wi u n " y n., - k ‘ tr: + fr SL + PT a de a LE Due . * | . “ # ot 1 ° ; T “ - * ‘ar ° or a SU " — Ut + *# ‘ a: F , s hr Ms d + an _ n 7 - + = ” + L " | =. = Fr k ° = * Fe alu ° + r + 4 " "A he F 8 M0 4 oo 4 2» © © Se 24, 2.1 © O0 = ..mn Qi ss TE ” . _. ° k ‘ mL ! F : = : de, L r l = ms, L k Let L - #7 à F + 7 .. 8 ‘ J | " ‘ it. 7 — tn À + | #4 Fr Cr x # a 4 - " se rat NE ma M LT. sa Lu ed u & us À : : , ! _ re . PER 4 sr |. sam - + 4 | - _ oi ., i Æ # + 4 . *“, 4 : etes | U - O- | [1 —+ .— " 7 - go pd ’ D L . ed - pe - ' © 1 x u = rL É P Sat CR D" : : d I _ 14" D'ATE : CDS Le, . " 77 à " dj - 1 Ciné “ a 7 ! = 4 - à À … " d ° : - - i ° , U F oi E ï l Cu 4 : _ cé k . = r a © 4 pl) # U % dat cp FE = + CL L k 4 | . , - # : se FE . L I _ . , | , 4. À UE : __ i er I » ue . r] Fe = Ë au dt: ‘que F UN" = + à,” . ”" D # "| r tnt k E = E ste Fe Las PRE 1 ément les mê … deg tal FR" J tes F éfract ute nirr que le rayon pe: " … o ce b. po ay ür up ét À fférentes po que pour 1ff6 1 insi en ne fuss L U an d L “ laq ‘h ! E = Fr J d ffet . 18 Me : : réncon 10 1 L LS 1on (a -i = LES É + t la sect ions q f flasent toutes les mêmes réfr ri * LJ I = au F' _ nr D + fussent vai les “r OÙ À L + J LA ue to t du tout, ét q clus i notre thé ent 86 pl figure, le rayon perpandioulaire ne. de 1On, € | ie 1 de 46 , Bi] t une infin tuàt istal. de quelq a * soulement les surfaces de la section NN, ‘con wo pu 34 © mn "o ue, + Ë & œl = fe — er £ * S Qu Pet Cm à re & oO © "J © Sc ee — © © — O° me: Oo pt AD pe œ pe œ Lots D de £ a p=$ O pan Oo" 1 ES Le TT GG. Et non ne réfract À L L 1 T Lu ère, et par éc = } 4 a FA 2 Fu A 1 acés sous le cristal = ‘ r L % “ ” + E * . L + ni 1. | D'où | res d t que produ Fr = F es mesgli ent a 4 r + + | He # * paris tu, +53 = 7 : se ” -"& “ ie e ue à ne s az s A 80 8 am LE LH Ge Di. |; er : | S 1 … | Don om 7 © D . TEE +, © + r Us ME ï 5 LA RSS RS RER SSÉS ESS. A Fa L a Fi «O © œ

>» à S à £ | ie ; 2 g = | © © ” + A. Eu 4 .©O | | Le Fes He 7 es spé œ " a GS" — ©. 4°” 4 nt Le ‘ Los A . TS 7 © UESSE LT S a = À $22He a : Lu 2 = p D | œ © « Le RE = cet y Cu + pe | | | 4 m à Ess œ [= & © LU œ ® gun "SOS ‘D Cd réfractions que inc également d’un angle de 46 degrés 20 minu l'axo 8 S. Par conséquent il falla était vraie, q par NN,

The text on this page is estimated to be only 33.94% accurate

NT AUS" ” L F r F = _ Æ iral 101 e I Fe la L " 6 rod I “._*+ ienco mr TA Te nf a - FO rec a. D turelles autrement, et p + + | Fr," it FR Fee Far L _ | ‘ 7 w FT pi ee ae , l - - "U ie ne EE rs LE ee , de er PE A D | . , À w | | | | k … - CD y a. AE vhs Li A RNCS UN Mu | ; ‘ Je * st + - Te Rat Ft PE ; ets Ru ur ñ T . . _ À 7 k _ : , : " d 4 “ , _ 1 | u me ir - | Y ! [1. 4, ! FER : SE Dre See CL . ©. emk. 6 D» + «d = S:. O4 À +4 + D A “AD | De tr STE + Fa M ar. he = ” * * T bu 7 n,- ha ti pus - - D D . ! sp ! ° ‘ ! + cr L 4 * RATER rh He unes ges à r 1 n , t rat - ue dd " [+ ets ns ré 4 Ft RENTE à peigne “. , ‘ No . FT : ", 28 r ge Ÿ a ©: D a © D + we) FT ! © ° © ° _ | 4 | ‘. ve à, u 4 # 4 à pe E AE ASE di s il Fais Ton Te +, _ ou 2 Œ S" + Le de " D > 1 u { © | D © rs er où wi pe © 7 , + "pe AD SN A - ; : < : . Fa SL Fu De eg UN M. | . 6 . . & & | | D “ . né St | . sd PR or RS RSR DR T. L.'Q °S mt D é œ ss À "SO œ + + © + _—- ns Ts RER GRASSE Re 2 vi ,* Œ. .- te . dt + ! 3: D 0 | C1. 4 | na EM RE St teen eine Ts Re Fo td Ji: + Œ St ed a: - D ‘ en Ent à. Et ne. es TS Up RU né EU US , | «1 | _& Nr: LE te M Pier fe tree | .- .. D * Ji “wi © | - : : SF tr Per 3 te 15 ip 5 a - Fe ‘ n | =, FU" _ vd 4 _ _ # à | | _ _ ! | | Le ie Le LH Le. 1 RE at e > - Un. - OO o À O = © = D _ | Fame in NS RO UE, Fe gl” hs | @ | nd to 4 - R + Pen an ass LAPS NC TER SES _ 5 : + vs} F nn QG CO mt , r : + “1 + A EL LE FH Se SE À dur = +s- dy 7 ds _ . AL ve Il “ : : = | FO - . - ‘$ = à U 4 TL Fi 7 ms à DE ag és Ts DE cr pu M “1 u ‘ # + - 0 3 Tom Ta 1 _ r + r #-1 ma. HN 4 ds Al rai D RAS Le : È mi : = 14 - ‘ > ee | _ Tr ! CS AIRGE 7 art u un = _ - _ 3 | | _ . , L L u … & — an L Re ne ji vs 5 . _ =! oo ut cp Frs : ee es à a | © de : A t cr Œ Le PL ER 11 a? L =: r ! _ ae À | © 1 | 4 " He * =" | u F r ir < The Re tres ml. LE Pt 713 “ 1 3 , um > nt G. st”. M tee LT s, alt ha. re F % _ _ : J a: 1 F Fr # CA etÉ pe PRE eg ab Et. x © Ce % r el: vpn pis sd vd I ! = _ L a. . _ : vu 1 CF A A LT RUES E “ur 4 * bad = = - un. c) s + = © LS + een ci u La ump af L © © . S = & yrami i , hexagone, ou de tant d qi ss put = % Ur L * . ï : = I ï y kb: “ JE # alt u re 3 - : _ F 4 er As —+ Se re 11. ” u F "+ = x t 1 Lai — LzL y - i \r eo 4 der, : el 1e I TL - © é "A ° CR ° CS 4 RL % Lu ér | 4 r, par sa propre Exp ! e LR FC Vo + RE LL Fin Lis 2 md RE = da va, per Fit = s". _ : L su. PR " sf, + ' " m7 4 tu ur ! i ll =r7r F re mr = a ra de ce h 11 k F du 0 es il se fende TE TE “44 | | H F | . : e - 1 3 Fan CCS RL "ef L CS AE Elie mu Er ps. : - ; , . - . , . « ‘s de Êr E LE Q œ pt " + > G' "< S É S.@ e Fu © D © © > à CET Fa de “E — A re "> re Jet =. De o e es TR - 2.846248 Ben S BUS ST SSS EE At 8 2 m

© © LOS Rae sa RS SO SA ai À - Le, - Li “+ e— © D ,° me D FRS 2 à: M O6 _ ® 2 | - = Un TS "es e "Co on . . Oo “sn -$ +, " e ri Ve De Sn = S © PR - D. 8 $: 2 "0 5 Am D ©. LUE Hi di u ê = 5. F.. = S k 1 © & d A > 2. sl L ©: .@: | 20 ® ‘ S.2 > © 3e | © : | pat 4 À D ceux ar sens es m cris De _ ; ‘ : " - * ‘7 | - CT e SG 2: y: © £ CS Hat ©: - =. " ; . ' _ r r er = + »” ! 1 T ï + … cu r : L 1 + tt ” = 4 Ji 27h DOS DO Be= à © À Se RD. LITE _ . _ _ =. Tr À ; L L LU J _ T r EL r | LH : F: .. F __ 5 Le ou y QD _ 8 : ".! A4. # Be 4" gui du op AS _ = ” L E : # “ 4 1 Er : = I sn + L = + F a LS 1* 1 “ Fr Ta LL" + E Dr: f ua ’ F “ r " ! Jr J : à j “ - ! .” L 7 ” ‘ .L" … T * RS | = x - - . % Fu L y u x À 4, it _ - LA F Tr 7: 7 J Tr " = re : ‘ _ 5 i _ _ À - LL 3 4 4 Û A 4 = -” Las - F : a Th cit = [rs #— Fr = Er I = 1 _ , I I - To £ ! A _' % oo + l'E r r Fa FA c y F Fu 44 f ". | aus ‘ TO se . * r LS F ou Fa _ - ‘ Ut «4 Te tt F 6 Le CE I 5: °U : + _ 1 = ! . + I I * + ." [L 1 I 7 F " Tr % I L L"T L 1e : ” ir LT - FO # FH À 1 L - - F ur 1 re _ _ 1 { ui 1 + dk _ _'a Îu r ‘ ' + | à + ! Ÿ ur. 3 CRE LU = Fr 13 #4 fi #44 17 k ‘T y ÉAARE ME = _ w L r _ _ = da ur 2) e Fe 1 = ur r e VA + * _ _ , = F 4 + ni 1 4 + J 4 à _—. : T2 = hi J 27 I EF + ==) + rs “+ sd J F _' : eu "no = L . F = a un L ! 1" M F h L 4 ; i L “1 1 J _ … L . Kim . . - w m'L- = — : L : - _" =. 1 __ Qt ! _ “= tele 10.9 - ° dm cr | T [a + + A ar LS - = T d f x _+ - L Er À 2 F4 7 "- + TT 4 ” - | : 4 7 æ, ke EL _ 1" L ° . 1- + " L Ée L à ‘ u ur 2] "1 rs r + - #43 à. | "4 si mi à NL -u}, Ve =" î a dr CT ss Hat IE Es _ u - - à TT y. ++ ” +," % - + - … - “+ - . - PR os = | ! ._ par ha à Re | “hu : dr F der Chr M JE LF eme + =. - ne + ele un on e L, a r 44 3% 4 . 1, a "Es F - LES k at, és "os a r & Fu. À 1 + la, SLR L L *, = Us. A Hs ' 47 + == y uen - Lo - 6 jp -n LL : ur Es. F ÿ Tr 2 ae a 4h EH 1 on ee Jun à: À‘: 1.17 * mu + F 1 3 - FT d 2? + j- Lu r tin dLr'ur.e nr 45 But F =, F Ÿ À Êa + 1 “ii LE EL, Ti. re, | hu, ° É y "LT gt YA Le hs LE “Li Us h': “ HI A . , ï à Te ir, _ : " un . " “ m. sr HT r = _ #, T- 7. +, 2. : Ci - "* F4 sh J Fu NE t L PES = + "_p +4" 2, - a l- 3 à L dd + u 1 r Pts + = ÿ Ur Lex. ; à "+4 4, sh Ab 4° 4 if a! 4 # ri ur ani 5 di a , HOT 1. % 7 L ont Et mr TT, + 1 ne 1 tua r : Er a 7! qi nu Le FOOT US um Ft ht - à & ï TTC ETS RL CLS | "ir Te "Fr" — cc te he “4 Jp Lori, Lt ou Ré rm te te Le FF [17 k À ire 44 OR ag MT Prat rs g'7 At at à - LE La és : ie" n- 2, y het à LA Jr" : © Le 7 A d " 1 ‘ A. se ,, fe Fr “4 " = L, Fi ve - dre 1" are UE ÿ À La Fr - F1 ee ++ Te “mi, &" - di. 1 4 f n È * Li A à +. ae 7 L _#i ravi er ao" } AU Le ST “7 7, . £ ea Fi F- ! RTS E 44 Et ‘à ur PH AS 44 FA Le 44 u _É \ 4 hf Es ie } 4 TR, Fiat, - CE LENS CE Le ln = "| w M FE = .- ln tt AE ee, met ont UE nm E m4 c ui D + RE CF me Péri ou TE - . = w- 2 RUN RCE bi ta ns Fat du 4° AL « r+ Li nn rs MU 1h #

Fed, UT Ad ue Eye Fe T LE Mg ee LL ie re “e Me a a Sea atée da » = a a. À Pris RE AE adsl “E tx ANT y F7 + #7 1 ÿ Sr + h rnb k RE Me - ++ Pa Le AE Fag fait DR ETnet e Fe ÊE 14 L£ Le RS Hs “. 1 pi, Nr LE DE Fa Fe , D Li 4 à a vs iZi Ur , Un u ere "43 PE TL re fr. Par & ni 1! ë Rae 4 ACT f a sa # TU Le us A as RME J z re — 13 ri él fe ai st r "F “in ppt 1 + Fan “+ Tr 3 ar Ti u ci Ft rs À ir mul di Tir “a Fons tr au Y ra ss x d A Prin Fes 1 FE - br mets ri. à r adT F4 + . js TH fa #* Ar = Ar Es d'r a ' i Es : 4 a ‘“F ns HR LS Us a LE ne T + ke -- F = rt SE CE ar EX PAL 1 Tr He, Gngà LAN 11, ee + he sn * NE [uk- = “À ae # à 7 m + HSE À hi. — AE pp. LEA Es RL Lee 4 É PE à 4 É É TE FEAT ve HS RARE, metid 4° Le LU ae. En art ES re "4 rh 4 nÉ et Mieka + A nas RU UT ee Ke mr ni ere nt ot fre dl, - dit st Re Fe ur a ee nr SN et D EN A que EG et a PA a Rs Éd PO a y de oran ere RE TE EN REA RÉ FR AE A LUE A a et RP a a An “ re LE NE ee, en D ag Ne D a a 4e GS Em 2 bee Cie ME On EAU AR A EE IEP ae | Cat mme se 4 EH MR CET FEES DEN tRÉE LETTRES AA MOREL ERA. mit, BEL FN D Sels Si

The text on this page is estimated to be only 31.14% accurate

” A ll ET k iv! af gente " 4 MARIE it : er. : F4 tr [3] Jo u) ll ai t to face ; + al 1 LI i FE EF = LE ”ee] ce L° X 4 C Lt * Fr As =, -" a + J "1 = mn T2. =" ri ” + 4 re qu 9 Ds, k —: + i _ r ” KE. 7 ! ss + ne” Pl} æ —r qrnn H PU LU ALT CF "A 1 4: LE 0 IT Fr d: dr °T 2 -' 1 Fr 1 EN es pee Fr Ge re fre eV MN PET ee PA MEET ptite De QE mu UN SA ET AT n DT QU be re À 1 +, rerettes Tr A Pr REP te" Le me TE A4 Arret CRE Hr, Fr nt vi} Hd ou 4 HUIT A AE] s. Een dns RTE eff A cn DO ES a ; re * re AS sois + RE Zn Qu He Roi se hide 2 Sd KE re “ ere UD ie RE ee æ Ro 0 RE Fe Sp ré tr Ste Tr He anse AS ai Dé tan nie AS Er, te Fe a R a SM ETES ES M ES RE x a ri . Là LRU 7 #5 Fa: nd jm, ur mit hs Je Eat 7 LEE CET 1 à ds 3e Er PE me ao 1 enr” “ * Fast LE Mi: Te LE Pt ms # Lite a à A4: Les Lire sarE ns em éMar dE ; ° 1,4 tat AU UN EE ER A Ad pee par ST 5 Je À GP PR LA Frs Teste er) 2: AT ra LA" ue 1" HOT R MAP IN TETE: 5 Eh % ie rs Lai Fr Le PapiA “A an ge der rte TE Ven RE RÉ Qt ar nee it APTE ab NE: RE ae RAR EE Va TO ET Ps Me + Tres PRE OL DÉSERT RENE LE Fe dr Rte ze My Eu nn Eve EME es TL Mes ue AT rat LT PRIE ne M JE SE FM A EE EE dite LVL La É es Fh He ; “4. ‘h ré) Se LEA Lips HAE a re PR Te EUR A DCE AN FOUR CR FA dd def et Lu My CE \ : ne Bet LE at k UE ne ES PT ENT Fate i RATE - CE hs &rd do fee Yi “ Er En LE 4 are KT, einem at SA Me E Es * mn f LAT É ,47 POPPLLEE LE FE ue ne aie LY ne LMP 14 “a “a ré F, La + tiÿ Hé: I Lo ñ Eee 1 EL LA FF d- Ar BTE MR de As Rs À Le "in A nl SAT, FR vie 1N4 1 "à 1h. 4 d sl d M! re = FES ai Mar "fi AY (RÉ 4 fé UE + sait Le SE Le vi 4 + tacle EUR He I ce ee w k rorar À u + à, À y We ant ï F 2 rat Ji ré | Hor + Ur Lu 1' 4 L_ mA + FF Se per ie A es Fr DE pr pi er LL fi, ', ! S SE +. UE. PET 4m" ‘4 *. HEXs VE EP nr of fur 4 pee ges . AE St Re RE ge os 4 SORT its Et céuuls, nt da Le el En Ÿ. TE MAT PTE ga LA: Le ri DES ms CRE cbr did CE AE KE Es Ë di à Lo ee rte ne rien AT RTE on ère At it VÉLO ZX Mt RAR 0 à 3 NN ST als ge LV te Leo re ape TE ur eut i né Le ie CEE RAT JT OS SO DDR AT ER E POUIN PERS ACTE ; ; TRE Put - Fionur ce sn rh RS spa: ET 1h: AE EC Eat ete À Le ra . st tré vi PE de Mes F A . "à RTS PÉ A e LR a BRES ip Le : Te aie Ste NT gt de ee ns fur an ee ar Ge COTON LE VCROE EE A NRA ee PL AR I PEL ne Ven ME He Ta RSR 7. Rae slt à ne FA MT LR mr ae ne Tnt NT or Be LU hu LE a . WE ras t Br 4e 4 Ÿ . nd er AERRCE \ + ., Ru RE Es We a 16 F =", “ Es Arr e Fe CU # hd se. ds 4 pm pre À ad EN PEe en Fe: ni

“a TU Fa a Th à ir Et LIL | _ pit Re 1 ä. ê. ? te : Lu F k ‘se LT À f" “ a, AL Ha ne “FT à His 1 4 AT FACE : ÈS, h_= 4, En à ee 4 | Fete, ‘a, LE fée *- 1 nb ee A4 fax bi # gens “ L° A LE #2 1 -+’, #1 RES ES A " Pre { x DS tk Fi 7 4 RER : EL FRE " " vi java hi UE CE e +, \ : ë 12 re EUR ET a * F7, tr - RP A RE EAU TR Se SU me PORT ire PEN RS end Lrnpe ct PA ee ER RE De Nm IR ee te haes BRAS Fed ER Er te nn ee AO “L -u'! 1 Pr ' ‘ ns - nr = = L- E - 1 - . r e + “ . L !. - 14 Tr À ir | MR CUMEUSETE ET ET L- 5 ne : LATE nu "+ 7 “ i FU, F Ra ur eg ae dE a … x ” a” Le PES CORRE PP FT ". “js UNE a un Li eur ns ph AS LE PRELES ECS mers LE FA 17 ir : F- _! Fr 1! 1 | ' ! e a" , Le = + 4, %: * ‘au: nr s l° k, + © r er L",. 4 r.1 1 E LÀ 12+, l _“t …-" — H L EL: s") + et = + E_ r e RE: 7 1 ‘. Fi: DE Mr Ju J * k E T . vd puit, us PRET j di” ". rmi . = FN LM Pr-# il VEN r Er 29 . en LE = +4 LT L - ++ 1) ou 44 +, L £ 14," d;,, - 4 ul", TK = _ Et ae Le RE # 4 Le * r, j . es Mr J Ë . 1 +3 4: k + d”"- C it 4 sie + ” opt T'i 1" = i F CRC ta" }- -[sk i + LUC ML pois He Mete Er Ter . D eee ne TE ee À rat Fe + f- hrs + D En ame pe de on PT Es nf Tintin « MS A RE a me ge un nn OA RO AT an pes Eat k mi bte 27-h | Tr 1 L #, ra et ° : f W-] +" . à ! AL à Ft. F 1 = 1" .h te, É : FE à F4 - era 7 f ° Eu M de a Uu : " + ñ Le 1 . Pr F., Î +: D # - 4 + s A 7, tn FRONT arts Li M4 Evan mt aéree. EE HE Érrrégé TNT I es EN ere te US a EE : tp ti + + M rater un Re ae us EU RM gt ge NÉE ee nt Em Pa A ; se R Le se ou tue cit US: rot NA Vi | £. MT WE r', 4: à - a 2 té FN TT TO nt . é ° nt “" reg qa” he st 2" 1 | ' w 1 1 : * 1: ‘ Lu sd ! " _ " he NT IS Li pe E D: "+ “ :: ul: ° © _ Let Se... - _C, 0 “ ° ". àf J I + : , F 4 : el Fra” Late » h + ° a 1 TA Fr k r » "1" um 1 : Li = r # 1 + L ‘ PE FEAR CES 1 2 QE 4 :: +" D. e 5: HT 8: de es. D: C4 ou x Fe “: Er r -_— = k : 1" 1 S = : : ee “, - sn. .' sp TE ou ‘ 14 ke +! D +: 2h ' D ie: oi du tt k FES Fe “e GS = gt : DO D en : ET: 4 Qi: Res ts fai Fa Ps, L "ip 4 ' nel - ” . TO‘, . . cu 1 7? er er .‘ . 71 !, * ou et TU: I a Rép ii 219 gag x MAT . = FT $ f Le 2 : r " -Œ: su k : . . &r u …—. - + F . 1- = À = “ . ," i 4 7 1 1% “ Fr v' F0 ne due Ce -.., * Lo à ni + | : u L _ . gr ail “' Q' @. : Sd k r 1f Lu gt Se " re * Et eu ee 1 Te y F Er - = “In L L 1h + ” . =! . - : . . k - ‘a, Œ 44 : ! : …— J d lu + La Li - ae va Fata -"" a r u* : -. e - - : . % L * = pee Ra ee ut + Ve e. es Ur A: ” + «D , | 2 … ls Ft | £ cmt - Si = ei “@ - sp D. . * ut: at _ pepe d'im. - 4 . “4 . . r = ° u ï “4 . _ L 4 1 ! _ * ! ° ° : Vs ta ot à hors *- 4 | ru; ” : . - T7 * sd * ‘ D ° © E DE " à ti . SANT me Fr : PET ee —" “ best " ! Pt : TE ” . pu ['h . OO D [+ + À “- ° œ. "7 D: ° * LE É * D - F7 " a : - gensf Tr _ Ta i k = mt” ar LES A ° Ur ". + ° Ve d 3 ” . 4 1 « — + k ' ‘ L _ : HET 1 af A Cha + + d"- à # y" L = où . - pes) à : et sp ns |

pt 7 . ! - ” ANRT Het Ah BEA . + - ! - a | ‘+, } . | | ad. ep 1, un mot, Lu MU EU De ©: "© © © ue D D: * ©! D | 2 s' Le nn ge, UE 1 = a . gl - \ TC + ° - ? % l # 3 CT ré “ e -# _, - k : sd! EE a RÉPELTS . ” de « à 4 x = ï 7. * r Œ la , ' a — : “ J do a | «D “ F ", Le. ci . OT “ © ” K re et # | Lu Fr Î CR k 4 +4 7 s-. RES ere sr A Tu re re, CR a” 1 " 1 L L 117 or F ! ° F re u 7 1 * { ' , r fan pire = ss LE D “= 4 D a SA .L'n © D. 2 ed nt DS 1 matin 4 1 _ + 2 dr . Eu L k - 1 ‘ ' : L | - 1 , 1, : L M L = Pt F : ee Se à age | | : D >. | <<. et="LR" st="" ci="" le="" se="" ds="" rte="" sv="" er="" ref="" i="" .="" hd="" e="" res="" :="" om="" _=":" sp:="" ou="" q:="" st:="" per="dt" mar="" fo="" a.="" w="" gs.="" tu="" de="" a="" pen="" n="" re="" te="" nr="" ha="" ie.="" t="" u="" es="" ab="" l="" ta="" dm="" d="|" m="" nn="" ji:="" vire="" hae="" fa="" s="" la="" x="" ce="" k="" ut="" r="" af="" o="" nt="" md="" on="" cr="" zt="" ls="|" f="" vi=""> . D - : ss = = # " 7 4 … "° .—." 4 | F 1 À ren: je énnhp x r— = re " ü ” . : I _ ' ”- : + . ! r = n L ; % T | = = RE « me: © ee pm œ Et ‘Put oO © Cu. D = cs D... — ++. mn ne PAT NE Peer -D' = = ‘an. = D © C": a je ©. © © +. DD. 0 06 0 Si pee La Le Ten sn 2 e ". . oo 7 à » Ÿ L ti : sn, Ron cr EP ROM TE __ < sp em À - ‘ _ ee Vu spé or eo =. sd | pan nt - on D A JL { _ à AY . …… ' tu | # TU fr ARTS “| + k k 1 1 di L . À _ " k à EH - _ 1 * ‘ r ? A 4 4 De RU Er ele pd " ° tn) | - : - oO dé ne e BETu en RATE , Et - Ce v _ svp Es k | En F : ln . + + Li ' | _* LE a Des Lin 1 M it °T da" T | an 2 _. a _— | | | ° se 3 ” PE Lac ! j! 1 ,4 1 «+ \— _4 a NES Le. L 3 PAL e Le Die >. : Oo D À oo Ne b- x " 7 . D * k es ss: © : 7 n " fr fa MSA ER ue . = - . r r " Mir - “ h ARASAE … put rs © =, 7 g ST Es 1 Tan se dre ° ° FT { + + EE _ 1 f 2 ny ‘L : 1 # } * " ie F, = SA APT ar … é " - ‘ - 7, à * a 4 à à De ne VE A5 TN = L 4 a = 1 D nt Re ‘ © Le de ra A «” _ # 4 , | : 1° = 4: ", + u e.tr È ° = — : r em 7? ar 4, + _ +2 k F 1 16 = "sd et. Le D. + RER F + 3 * à ER FRE) + r 1 k es ET, 4 1 y = 6 SAUT . LL . naturel] ’onn es à les surfaces ÆB, Parce QU -de celles d mieux 6 ces p iroir re Là-dessus, aveo du sablon fin et de 6 tou ‘a +] = , ax - _ CE al LL ft # +} +, s'èr %, di D: TE ue AL er RUE Le é s l a + AV oir. 1 F 3 AS — À F si E A a gt, = am res “ 1: Tu METE Bi PET Er Le e + 7 l1 F Cr . 4 . |] ” Lu F” Un — = = "A CE s'im À ge un + LT EE LU LR -— + = l'E . = = + es rou taille est aisée par 1 è lo et « ”: 5 mani fo ion = Et cette aide est surtout nécessa b fort tra: sy découvre fort d La “ ” tal, de même ph ir 4 Fr Fe ï À * = dev ans | ? en voeux | D is F [* d ”Eu ntes. l = le Le nm ris 1 l'égalité, qu’acqu fait que l’on y observe dans celles = É a la frotte avec len e que la réfraction iminuan de f 1 F Ér leurs essAals, j ell “ L. = r mn 1

d'en 7 vi F L Le Fe J an nr FE a pierre, qu r ? À je n À r me À LS EF + Fa. nu + L"e ! L Tu + "un + + _4 Fr W … j n6 F 1 4 Ji + vs CES ralnn.i re ie + F Lu —: lus t de plaque de ècе de glaco de mi q le, 8! On +“ : Mais réfraction, que "L ant lo rendre d'une clarté et trans l gu pourt: parfa t très d A tri ee GE te 4 at qu "tn 1 + 1e P " % d d'autant antes ! Devant T ns: fendant 1 L … } F à = Fr * 7 Fa ee he LA RE Rs PH tés 1, et en d rai encore Lors même que la sur 4 _F1” Aus! Le 0 Ô D © LA mepuderi L Lu F - k J * Ê k E He Te en | : | © D . 2 ETAT EI MURS. Le D "À. QE - ee A ON DAS ne "4 ss. # se e gisené to : . derh At ÉD mis Es » r ei * à } tt nm ns +. Eat . SE phet La ee CE S 00 4 +7 É + ? 4 LS vive Et tir I QU L r — + " 4 = = r L q Far are ae À Q ed: Q di Orne, CPAS - 0. : re raie Er eus : | TE | gui L | ag © os RL #3 S polir 6 4 Ci O © es Q de ms © D pont = O. © 8 > ne © 5 — st peu à peu ce © blano d'œuf adouc no les rend lu poin une pi le poli 1 ordinaires, on dépolit bien plutôt les sur daires, ou do la faut trava r FU F } " 1 fat à * À : + Ë Fe _ © TT Es J : | | ” "a 4, 1 EL 2 f JE ES 11” x + . FE .* art " 1 # = 2 Lire =

The text on this page is estimated to be only 31.04% accurate

or ral nd qu - - d# en MR En et Trade Eh Fr : Mais Ce Ma “Het rs oi PR LA : * 27 À A 2 ar LÉ a. d - + ur Lu Là Pay: et : Ft Face +. ro age Pr: HR mire ï 1 Éd = + : 4 ‘ + _ Tu * 42% S ru Fix fé M Er 7 - | : : | EX Tes FRS Li + del = U Fr … _ u + ‘ . 14 + at Aa arte, v Es Le 4 = 7 tal " Fr : D " & 4 au : "+ ” I Tr Frs ALU 2e Fa HR ne 7 À © QG pu ss co bi u Q : ot A US ÉLep I : M pi—- TA r - AE der = . — £ 2: 'Ae PMR. ee cd © œ — : Pr 1 3 MIT ARET Pre 53 ag Re, …” “ ‘ ' oo: ! “ u/ + “4 1 u + : Marat. 7 * © Œ | sem) ’ © "# CN jen : sn PRET EL TE A a ue D | 1 ax RCA AP Side ve | | … un à - . FO Rs S So . DS & S "D. "© : HERRES he + _ ge fn F "rt ET A CRE I 7 Fr iF nf w Jné ee Fr sl Oo + œ + u 1 T'en * à ee fe SE LR = " - L LL F DER 2 et + 0 Oo nn : nm RES x LL “À oo - 1% ge Di ee, à o mn © ST RE a — © RU ARR LU | - - 2 ECTS PERL { 4 + _ = A : D pal : # - l A , a : u. Aa Fr ï _" # 7 ‘ r- . "= AT: À pre n° Li ee A a Fr D dd - # 1h + st pu "À à ” - = r r L k = TA LE Re a et ” D E 0 ii A © © Re TA «D Footer Ent Re! Li _ r : 3 = to RER > € : L'HÉRE EME ° rt RU TT CU D ‘bé 7 m7 S, à» a FES D 1 - 1 i Pre ee = NT — © te - AR MR NOUS - Le LR TRS Le EU U + ", « k uk œ ve " Pts . L x Nu N M F Frs . un D + L ES CN rm OU, ne . ° 0) do sui. te Len sEN 47 Fr 1 pt on st en : | | Gel r Œ + CT ir pes MAUR, L Fe Sr : E L " r . + cl ER H Sue nr, Lans + O 45 ge Tor on rer pin ri - fe Se Œ . A HR ECS GS" D "JS | - Te LT PANÉTENRS | - Fa ve ny 4f5 ac - Fe * . ° = * e Eee MERE. = cœ mt ‘ss + AT RU SEL OUT F- | # a anis hu bner - Vh | O ts 5 nt 2 ie Lu À ' ne F pe œ > TEE ae Fn 1 | Va RE 'RaaE EL jus . ra ee EL | CG! A nd 1, Zu : «D , d st Re se 53 = 45 Le Pr NT 1 O _ _ | vypri at Connie ape are : " x M. © A 5 om © y 7 st “+7 Fi AL à +

The text on this page is estimated to be only 32.43% accurate

_d" = _"s LE de rem TT … TT. 1 k f CAE Feu PU Pau = # ee NE SRE a s ANS Ge on 1 | "tt Tr" ! r 17 ” ta” AT s* ct “' ," , k LT 2" M 7" Hi CARTE sb ' ' RE en imE æ- -: | ‘ + PH PAL, + nr Æ enestur " 1% Ver cr te CIE y .r dd LR r ï ét Me F ” LT sr . E lou he dar sex ls r Mo "“ Fr AE + 1e Tri L =; Hs nt, ue. 4 + tite Fa ” Die 1 + à je ET L à = L. vs À r CR NE SES FF. A J Li ds Tr. À SX va La ‘Ati k 1 mm # sd Sr sn + ” 1 =, 0": 1 n° F a Ll : ï d RE ” TRAITÉ DE LA LUMIÈ J gr : # ' O81 Tu , + É ion, C F + iSp tte d À ri 8 … & = a D Ed s © pu s arrive non 8e * à aussi dans toutes celles où la section principale, Tr ." L = E dm Ts Es D es na. = _ — = an Ca . | d 1m + é ot k . dr F CS 7 # ! " TT Fe", F d . Tu Le Fe F3 mir CRT … Su F r r É nd I L Tr Tr 7 _ JL É … FLE AN ‘ra 14 T3 .J ! : a: eo Er CAES dat Ha DE ae Mag LE à _ | M iris re de ee vs r,, SAUT "x ere CRE PR FE su 53 Es GS dat Le Re Le REPORT A ne LT, SN Here Us CE UT ait r: ee Eur #4 À Lu 4 ” F4 FA M M ah 7 JL LU L * TE Br Ve ré mp4 HE À Arr : LE PC RE A LA fi LH re LÉ # i, té KT po É Se, sai Carte 4 se Le NT at RUE cs NA Per D Pen M CU LT ST si ‘ meer: A Hate 11 4 se ï DE AS tal “a, ras à fs sites qe x ie AL ea 1 à NA "LE mL te, Ta Me Spa la al ou &, Eee à Fin Sin je RpAraR LE " me FU É Fe 1 # F, Eur RU 4, M. NET AAA HT P La hs Re franges an fus ie tre 23 M À F EE i AE NAR RS “ RE eo ge sr Ltée NRA +: c« rire net sa A rat dé a je Er ns MCE : RLE + Sur UT ge Far 4° Fe =. # TR Fais | RS PR RS FEES FA + ie me Niee Lis Me LAS ! LA Ur a ie Fr ASS LE) DO f n “ Lo AT “a LE ap me D AR ur Pl mOr l . £ HÉET Vas ats 1 F- d Va 1 PTS A" FR te ne r“ a "Fr, ET F4 1” r1° 8, th ALT NES vs ue vhs = J TES ns ET pe He ER otre de PR a ka: La “1 S at Cr à! + : rs Ts ve rit 4" | Hé “pat, FE de } E° 5 j' T Mr: | * A TE jHR Fate " 1: ne mr “ ; 4 Et Jette MA HR éd hé ATEN CRE CR DRE PR CP RSR LIRE 17 AU ee PE ep paru Lo Ta nf. FAT, LAIT 1 ent EST se a FETE. ini sr OT Re PPAE L'ERAERRES LEFT da HET Foniph Ts DR Rx Ar re MF Frs esta PQ AE IE {Re nu A |: 2, med LE [P CT ns 4 mb snate Le UE UN ne Aa NS en ET drones mt Re TS Due A A ee a RE Pape VE re ETES s AE j- Rn nl irÉntlE at ET re M ps gl lu FAR RS EAU Ra h fut % RÉAL US À LE AT PE Te TT nt à RPSRSE M RE A T4 BE te de ge el ut TU Flu AR et ge Die Fier m4 Le ed TS ra dur ht an pe er et ut AE ES AS w Eu ba frs CAEN ne NEO TU RTS ja 7 er Re Me a Re LR dt cr at ee Re oeil fe EL nt M UE on ie Ep fe ne Ft LE er Aus 5 f e : aie: 4 CRT # TF4 ie ra Et QU ET La 7 die da ANT NE nd pe EE dpt gr 1

Etes Fa er gr RE LU Ra ST tre és 4 Late UT nt *F L'on re Lu r EE PL tt ADR AN pe MUR A 4 1 4 ir L AAA Er 's mn rt “is HUF the nf LÉ CE da, 4, Bye ta EXT Rise Ni li #- F= TE, f. =+ Le Fi: Ca Me Nat rF, Hi Fr a a, F - Aù "4 " Fibre UT Sers — Fe FO = Te are (LE 1 ! de es + an # ï ha. Er 1% 1 F à RAT J vi _ Fe fs Dé 3 “4 ha ": n, = FA À ri ture 5 HR AUS Ar at nr PE Tate en : ae mn T La Os # ER L A ep MNT ee de AA Te A et re es D UE TS SE S FH BUS dt ©! “ = a sgh CS Te PMP EE dis. ue Sn ee ee MA Sn ete à A mm Er tr EL nu 17" Re sus LA ES JL + su, …+- | * nu * * Tu tn D et t i + he? ENT + ja in "g si pt Pr _# ._ nu + UE Mon - dr ‘ét en d TUE ae He}. cs L Lis | ri, | * A "4 ne L 4° sr 7 re, ati ' Fu et Tu AC L rs à R + — luss dan Ie pr - PO Eu Eu , +" D OT TL + de dt sl "= ot re frs UT + EL A NES LPS " : M a qe ae TR ne PSE aus Ce b a * nr r 22 r Eh 1 # Er " … — 4 - " u . ‘ LI: "+!} z É let r +" Fe 1. ur rt À Tu 1d F = L . à _ fc # s-e J s. 4 - . 1 L re, + a, À Tor, 1 ui — - #- 4" "pr Le NT mn nt A def rs CA “ Act te Sf . x : . ' “ à ju + “ iv En DUous TÉE AU ee tt ne 1 À. Aa . ‘# = NT ELLE me st, CARO Ut tar nan A 1 * M CS Lu Z ï ° #- h ee - on Fr th + h _. * + “e! ‘ = …. + . : 7e 1 a # J à L “ CE i F if f ' . REES Th u Ci ï ai ° _ TA * x Ju +ef Fa SE Lt, " ” ent Ne _ Fee Le * a+ -* F 4 Er Le ati A fe . : , im F a =. . 3 Fe L A, L = : Fr” Lu r a. - k ur", à _ ' —— Tr - À ue] 1 2.5 4 E- CS D cr, . = = " à j* a er # 13 E : on | " ! . | “ as _ , "si +8 : . #. _ +- 4 | u : “ % -, : "., peu ; : + = -+ sm 177 T _ Had . F 1 + à h. r, a in, .. SL LE En Ne . _ . _ . _ ! l E ! : " _ 1 = ” ŸL k . | Fr Lu 4 4. 7 + _ r = " Li k n F : ‘ I ra - Da ue UT : a s# ‘at ep “à Soupe M di o#tan Reese 5 4 eus, ce ee Ra Re FT ct 4 st" oct 4 r° HT 7 ER OL ES Y A a AO ' - % s 5“: ï “ - 17 F' sg” i …"! * 1 Eu ral i + Ft" = 1 41 "a " Fr 4 » fl . - L e . + , L _ _ *4 _ j' « 1. =: ue ae r l … FRRor M pi Î ù amy ei or : # | | ! ‘ "M Z F | ds ds “1 {À KE | n : s", r 1. ", 1° LS TE v " T J - = = _ E - = - r Fa Fu 1 Ts é Hs 4 © % té @.- ; mm | * - * + à s ' . 7, j Zi " QD ” : Sd TE 0 “pi I à un : ° #T F Li 1-2 à L'an 4 r, " , = _— r Ÿ ru r: F 1 ! i E-- 1 a "a TT : a TP, st À “" 1h ro dun ni : F ta" " MR E ‘ t 7 Lu Le | ” _ ° u ‘SR PLE 7.1 Le RL oo N = s° t,° ir TE # - | | | _ 7: L — _ : k u À J . # ”. 3 A7 # - r _ à & —. 7 4 s LEE J ' Fo Se ‘9: A. ms us # j 4 : “4 . - Fo ete net = Le k " E h + ; . \ De | ei LASER s trouve dans un m6 l'un et de l’autre morceau, a08 qui les deux surf gs in que plan, sans qu'il soit beso l est merveill rayons O E et DG (F èles, Or F Le pourquo) se regardent soient parall venant d 47), ig. les d L! n 4 ï I * : F-. # 4 + ° SOI re, LJ ém lon . - 4" * RE = . + 1 Fr “ J tauilfaut : ceau iral , 1 Yu : T £ = È : % CRE - | [à ui renverse ce _ : ” _ | 1. Dr H L " _ cr .q ÿ eB OU: "= *, à LT ‘T #7 1. Ent ar * sue 7 F à “#r ÎJ sx Fu Tr … Lun

Ï mn ’, ‘ ru = : "a"] t 1 ' u —CE, À “ # d = 2 F E, LA 1" 4e EE LE DES ms" Æ, +R re EF + 4 1 TE z égul !l le mor vil faut à la réfracti ts J ME é _. Le u je FE F . LL e | = + " k F Fr _ + — = CI "x" " _" FES 1 si pr a “À au M = F + EE MEET É eh hd, L] + Fr " on E #K ï Le r = + L Le El CL] . Le" 1£ O + La + f L … é _ = ire pour écessa lOn 1rr n | . par É h 4 Tr h ul ‘4 oc id 0! 1 66 tr .-que quan [2 Æ# an S LE. A + J C8 qu’ sq és + + act rt - Fr — : an gle L 4 SL Cut D E F4 assant 6 & » e au LA r “pe G re qu Fig. 47. 1 " : ' . ; _ + + LL a dl C I I … à E = 7 Fes TE J Aie à SUR — JL- Li AL FT + a encor ue émouvoir la mat re, MAIS 1 raléonnemen + ce qui es ï = D = i — # + Ë LL # A ei Fa Taie abc hp _ x. _ men + Fi 4 > aces qui se regar = 1 = = L F “… = Be 4 —., s.. F mL LS è tà la _) 1 Ile l J EL I : = LL + L y te. COoU ‘+ LS » # “ # = = LL h LE : pa h la matière qui ser 4 aux en sor cipales se : u | que le rayon D G, en p E t . 4 t cris nel Fr . . - u - | Te _ L nt M aa Mr tr NE I mo BP Jr # pri dessus, ait perdu sur CE ait pare lièr l'air sur le oristal inférieur, ne 8e partagent pa même que le premier rayon À B. On d

The text on this page is estimated to be only 32.67% accurate

PT RE IE ._ ï L “ 1 en rencontrant L Er 1 + t as AVOIr mi Ed brent .certa k 10ons , F ee k * Lx . 81 + : irrégulière, comme © E, CT asso. 8; 8 ire 8 ë l'une de on ion ac in6 posi & émouvoir les deux différentes matières _ lon r “ar 1 A " , C ue ua ln Fair Pat ‘ au ent LU d A r L'" HA," pl ï TE à - “ ! 1. 4 ae die ARE 14 , Et? re 3 , . * EL s = y ur . DONS aie Pair at Fe = : F — ï | | … . 17 + # 4 n L ' A a L . R AT 1 A 2 + rh, “., dr. “ 1 À La : ‘ mn != QO H 1 à a L u, LOT * 4 À 1: ‘ ' FF ANRT _. = | «= mm oo on © ni © GS ‘ $ at I 5 4 DRE AE LT EURE RTE EL D L eus Ca eg ne mt 1 - ET ANNE man et © je © = O | Dm Diem | 0 Mi ne de men ei. cl” = © et © g = ” Q 7” © © 9 So UT rue et : D - com = _n D en ed “2 OU me CRE Yi VUE n Ds _ te #5 ah) +: ein. : Ge | 1. ss gai RD RUN PETER vont pu D à v ta nl MR RE eg " pt | Fe | ei g * — ©! © e ©. sp Ci eu »,* tan, HT us ND mr 5,7 ur L he | — _ . - “A ET , " . Z + ARC à VA : d RE spi re M LS - = r ° d — ft pe -* | y - a ° + - À " A Le 4, + Hi 4] RUE MR an 0 = © (= rl ui D Re D UNE : L=.. Le ° ° ! J T | F 'u FU à 2 'Rrg te RM 2 - D © et Æ _ nn © eu PR ÉRRRR ter me | 4 © | = RUE PR ne r. D £-e dd put AA TEUT ETS Ed AUS pt D " D = ep " tions fa ch uol 1 LR F2 Er de re mr *. = € Fu ,u ' +, . : r . Len ' | + ENTIFIQUE, N les rayons OE, DG M er a eue { + " er 4 Le 1 _ du oristal inférieur; de sorte que du seul rayon À B il s'en fait quatre, tantôt d'égale inféôr o la u clarté, tantôt de bien moindre les uns que les autres, selon la diverse rencontre ‘des pos uë t plus q issen jre , ” “un LE y He ut? Ki 7 Æ nr ti re! LR ” ho se LEE k UE F4 a . Ai ‘ A a a et, 1 NDS “_ . isposi 4 % + ‘a “ RE . À 4 + RÉ A rs fon ! tp al ST «13 j An UT S ur, _ Ft A 5 “0 LUE, ere LE TRS . trouvé + qui fa è Mmorcœau 386 venu d ion C ce gecon à Eu 5 C2 mm œ 2 5 S _& D © ® — , © pont O0. ju ; EU EE | 3e © ès pt œ | © à FRE Te CT» feg So 7 > es ve Ci D ot + En = © S + © h “© . - NV PE e © S D. S 0 = 1% ei D SA ES M 7. ER pe & © 20 é | a. + ms 75 o 3 Do som sas VU Cr SRE eu 08 nt 8 D . pau | A mn. © Poe ….18| SES DE BST eee donnee ui ris 8S s SNL SLA Hes es . ie g| 44e Tres Lies EM sise ns D — © » © 0 © SES S% Qm sn RE. LS en D S © ° ‘+ npnf pu a L°2 & bd. LUEUR IE S S 2 SEC Tn S'É tre HR 0 DS S = s So ‘2 D 2 © H . : ec à DRE one EE + D æ Den SO D. : vu Re de me 2 are ‘ 5 es + rl y dé o ex © O, > Font «LD Et © = œ 1 a h PE En os .. 8 a Rte S ©° 5 ad end ou © 4 à LEE re : RE: œ 2 le “4 © À. 4 = ‘T es. £& o | rer RE rer LE Ft © … SL + T ‘2 é ne RE et # ' D et Un) | = à = © ARRETE 5 g . =? no & © - D E pat mé

nt | + + | £ un C° = part m ré 8 n DG, ne à F E J “ ie = 4, ” un nm gite spa # Ft EC A4 CPE “T. J sf e 18 Pour: à donc à d’aut: di Bt a and ‘ * u à: oo œ si ge = mé Shets Ja nr, 1 t aux deux esp 6 le prem rencontrant forme ou d conc 7 Si * = Li ul n. 7 ce À “ ‘r : = sd I “ que j' ayo daus toutes Îles autres p re colles que je viens do déterm _ , ou de ne les po r, rayon À B se partage toujours, il semble qu’on est éfract lles ne pu ères, Ma puissen - # _ 4 rm au morcæau d'en bas de les partager chacun F ssant 4 la r 6 de , OE so partagent derechef chaoun en deux, taux, ma lumière tous ensemble que le seul rayon À B. tissu du second cr Quand on considère demeurant les mêmes og Oo vd © " F5 Fÿ d » k * © | y I 4 Er pu pr _& opt © © | | tu | . ot 1 & J 1 . , L- x | ou 4 D © œ , a = 0 Ent (4 n° | ‘= œ- ner: = 1 * pt — + + pr” 1 : _ : _ 1 FL: LA 4 Dr Wa »* a! PL Fe + L . L - sp pd un | ju) £ vpn - à En L à #. 5 m5 ta ue, . : st. > - fe où nm © pd D | bn] | CR 7. ss" fe ee He. a dr - _ e » : LT cs eu Ve ©'-2' @ 5 ch = À LE oO Sa Sr | Li sé RER PINSE n E et D | + 4 | | | D = Ed : - res :. PU. ra a Le œ = © D et nd _ RE UE + ". a : ‘ : 1" I rs Ur tr J 9" il 4 ra 7 "ani — T T + T “ r 7 F = F. k æ ie] 1 à iu r J , + 3 | k =: Fr d : : + à ' 4 1 « " Le CE , Te % sl F 7. - ‘ ” ‘ =i A4 à s APN L ds 7 Ar F k « + h 4 CE . * A sn ve L nf A +, w - F _ ee - = n : j F v " 7 1 ri : _ " + #: 4 + “Tr U, \a "ire er + É h à i # ar A Er vi Ce pe” s L _ . bg F _ M _ Lu L * L h +- i« 4 ton fées er! T4 : À DE - r - . : +: sn . = r n J l = + ‘ , - J # LL : , + u \ ur , .! 4 d | LES autre és U r] -f 4: gi che " * * ° * k La # F Te h T _ ” ! Mo" x ' ï sn F d: iÉ,. "ir QI " k hf > F ! =. - ' = - _ I L Ar 4 k _ ns ' [J r L “ r k Le sis AL AP ! #7 F LU La : : d # = ‘eu ‘ ts _ } -…" ë T + " v" + : L- + L #r T LI k J LUTTE fu 125 FT Ja h press nat: st “s " À + à a - . # 7 + - “— * NE a Te à D - rt, r . Tr M TS ur nt == noirs LM A a tn 5 ce + i _ y : r k + = " pi r …. À M r . # v + F F . ” E + | T ” F _ u Li - ‘. LE À L J = k 4 g . ! I EL . 1 te r 4 … E Lu ., [à F u ; | | ; n F s. 4 FE, My Fr. Fe ce" f Re A. ant | Fou TT “. = Cv E . a + ‘ "3 For M: ‘ Ur Se Fr ot ET v. É nr BE ' PTT PTE a Tr pes .J ar; re T° Le EU “4 4" % Le vue . = + + _ ‘ = l = = - ° ° k Le + F J Lu r FLY F = + a J ‘ À 1” 1 . = "u "r, F4 ' _ + " 7 + +k 1 3° ° Fo . " ES _ _" ru, Li + F mt An F 4 "7 a !. re + M ga st. ee , * à _ 5 M d'= * + _ èÿ * +, a " ,F T n La r e ee, 7 v' ie er oO Et T° Hp 17, Le. + " AS 2 F LE r m.” .. nriei ur ‘" ° U " srl q F Fe J ot LE LS TT 17 Le FE + : FL 1 a r Pare u hRT js ARRET 4e nas Fe sf Shut ir Hi quel Enr x Aou Lite DUT out 1 | tale , 1# ET: ER Fan 4 # - r Vo " és a Jé dis die tt a gi A - i ET Fr gs “ “+ t & +, “a T, : 4m aqur eu irag er, A = enr AL PNR CPE LE TE si Eu L <. lo="" il="" :="" gt="" dh="" bo="I" te="" tu="" a="" li="" ca="" f="" fi="" dj="-4'" j="" w="" e=""

ce="" i="" fr="" rj="" l="" .="" la="" pen="" rt="" ml="" lt="" un="" k="" au="" re="" fe="" t="" dir="" fn="" rirgtasr="" dorer="" tek="" m="" mit="" su="" ns="" sg="" din="" mi="" ot="" z="" mr="" tp="" sure.="" ru="" ht="" uk="" gite="" et="" ue="" pete="" ss.="" eme="" ee="" sf="" ram="" aa="" n="" rce="" ps="" son="" ati="" it="" um="" me="" den="" pm="" at="" jt="" met="" ut="" ts="" eur="" pur="" nn="" sui="" ss="" a1="" bad="" lame="" frs="" x="" h="" le="" er="" hi.="" rai="" de="" aie="" fa="" jus="" jar="" erle="" he="" be="" tant="" eee="" ci="" tr="" mad="" tes="" stat="" pour="" pe="" eu="" pu="" tl="" on="" rl="" r="" rc="" eg="" tt="" ff-="" ue:="" part="" mo="" kia="" ff="" y="" late="" line="" or="" in="" gr="" d:="" se="" _.r="" ir="" r4fs="" tirsrt="" bar="" der="" d="" u="" _="" lu="" dl="" ln="" ve="" ty="" sd="" fu="" pas="" v="" es="" mea="" if="" rs="" uf="" us="" ur="" ar="" ms="" feux="" s="" ie="" dus="" rlmelz="" ars="" tage="" ha="" il:="" c.="" cr="" en="" test="" ah="" f9="" st="" mce="" po="" ke="" nor="" rite="" a.="" ni="" as="" las="" fri="" ri="" stual="" anar="" fa.="" ne="">" UE JL Lt us ii Le ".. ue ré, É MT r-% à" 1. oh # Mi ét, Pt À. Er Re DUR af ne "=. SAS. Mu ln re - Loan " ' © à: AE HAE ER AE UT Er mnt Are td HT. sr: a AT phlrhane ti De ann ie ann Lt Eau TR nt. ah tie de 1 LL. dar tnt MT a * T ri; Ie" L' , Fe et", 4 mt ' 1 #* 174 ee °

The text on this page is estimated to be only 27.82% accurate

+: " | + Las A Er rh Lu, ” _ = Ca Fens o ARR ka, = Fr ue SE ,F + 4 I ordonnés, peu pl de figure pentagone, avec directement les uns sur les autres toujours formée en peti is én y à une espèc de petites p Re rl ETATS + Au à NT hni Larsle A; qe rt Elu et) rit Va RE TUR UE Hu Le à ui Fe n ak B F. Se ds SI y 7, mp TUE T PR RT PRE ur CUT Op m4 44 | HUE Er Met tu L “ir Fr { REA Fr ar M sie Pk mu cts Un EU de Sie FRE nr Spa A os Es se D SRE ane eus FA t e set EE ne en Ho PE Re ONE ss ue een RUE 1 Ar ÿ RE Pr : È ‘at Ne : u | h a LE ee 1 1. Let LES if Mn in Lim t'il F* ri me F 4 F ED + Cl ’ {ns or 7- rl Tr; 14 nt iÆ = Au; % a F. 4 “ % HA. 4 ce . #4: , , % DUT #2 LÉ JET H HT a ALT L À ré Se Ke RS 7 si Lure | if El a AA ST ET ñ ré RAR 4 Lee - in sh T Pa Ps Le Eu nn fe RUE Er pr hu La TRE er i VAE ae ME Pan Les Her ré hst M 1 del DE, Au à TE : ï LP TE 2. re A ai T FSAL Pet AR TUE +. Fat LR re ES SL * +? Hi …. us" CE +. Fr ï EN Ah AT T ir eue rat EU Tee ae A RS 4, " Ji RE k + #! La M per PR Lies D eee se SR en us PR ere SERRES RAR AR PA LE tes es rese Det Et une me SR Ne Te te LT ha x F si d DA R UE Ée 1 = ht + À + à a “. TER Tu Le fi cire , un k. Far. Fa "£r + are A CRE care UT ” re 1 + LE L "QE er 4 UT ot 1, =: “er qu ue 12 er : e De" ni pnt 7 h “ k'À £ À é # L a *r « + ; Cf {dt Trot, +4 DR R A due Me Etapes A Ve se AE en nn REC A ia eff ETS NN ENT ET ER CU ES RU RES TS res RS EC RE en Mint AT nu AT 4 MM RE à : _ À: PE j bat ques Et: EE : DRE 1 ptet 1: Me re hot gts AU © AP a Gr 0 ere 7, EU PE Tu 4 F denses 1 PL mi J cd, sn a "En Lori PE jt £ Ée fe LS x Fat = x. #. ! à Less ter f PU CE “4 _ FE LÉ Pt et ur, ae ou +” pi TR ie k El FRE t 7 im Sr ts cit, 2 Ma ORNE PSE cer M PAUSE ‘, Eu RÉ PRANENEE AU ge En nee A ee, Maps nt qe EE PE Me mn PR en tt LR ER Re COR PEL ER DT CRC - TURF re Te bte, ral es EN UE HE TS ae ETS MH hr AA enr Er À ME , à ni Liu: à pet _ [1 ri - ge re pts a "11" LE Fey L Ex "M EU. uut Ta 0 # ‘Es, = nu 1 dm Ti mn lis ns OL t-* as Fi. ML 4 dr Fr" fr = ! 1 1°} rod TT 2" HT, * A fi "+ ri 4 1 "I Er j EL =, 5 Mer. É mt 2: Ra RE EE ge Va ge RE Re Aa € as dog Re ER 8 LA VZ SR MU or or Hits RAS Perte Ne Fi A EE NM EE ae tee ee ne Fi fe à sk Hu ser NME ARR ar SET si Ps =. : 55 atome Re, Ant oh A rar re Greta ten ÉCRA tre Th ge te in 4 he EN Se a na Ne ae de Rs re e ts PAELRS pe et " pheviqart f € : RE pe | pi NX us "4 jo Ce QE E és" 4, F FE lu vs " * Le A au Î ha -" Rte nf à | “ “Li + + E # + so de ao ‘ in + at *, É a. " \ Ke " F ne | LT ps. . + 1 ‘ ri! Le F" ue Le sat 3 va EU de a "i VE MES ua É

ET LU. 4 Van À a | + f Fr " Fr F 4 “ " ' =" PR at er" ï 1 4 sEe d + 3 “ 1 + Î x - . E e . " ne E “+ 7 ï r 7 = ru *, : eu “ ! ? Li dE ï F r_ Lu 7 _ Fr ’, ® s % L w . LA _ #1 » L LL LE | nu : le e . j Le à l M 4 = 7 _ : a u, d Fr 1 Ÿ " * . “ Hi 5: 2, n. . LÉ Jun F , = +. ‘# ri LS, | FÉES ù CAE Vert Je" Fa dr " “< .- # F'.- : + ui 1 " ET LE -! , 4 " M = : “ La ss mue nu 4 àte f + , : Fe d: ! ….” r 3 1, -] L- F . 1 . x - a “ 4 z un -T._* Fe F "hi " 1 du [ur r k + +. ! " "H' * “- . £ h. a térii Han A Fi - . : 7" Et 7 &, 2,7 13 n 1 4 Fr 7 “NE " Lt ‘ DO #- Ft ‘ | "+ # ' E . + + amie" tt; 7 "À ur MALE AN ar a 1 7 »T- * . - - i 1 "à + 4 + ! Lun Ch ; 2-* “f À. 1 F4 A Fe EL Pre k ot PU su 7 ei ue 7 1. = ne 5.” nm “é:, .' er * 7 à. tin y; ba TR À FRET ny VE 1, … = in 1” F re . ‘ 4 : À | 4 | * a um DE É ‘ ".. ©: DA TL ‘ . . L! Fe ' ; "7 "= ee Er ° gd 2: © D TR: “O0 nm" 2 Ce Ra T _ 7 ur " “ m f ° +, alu, + | - ET EE À ce 7 Nas ag 2 EURE 3 I - [47 Les] Lt, né + 2 _ | | ‘ 4 « : . HAT” À D» + = + un "À f "+, : : "! k |. U v st nm É Te * Eat r. né: D _ ‘gt. * ° l x À sf Le +3 F sd rm, ne :, +. 4 ads Hui Me | ‘ . [4 7" ‘ ° Lou a . à *# , "hu, © “ e* : * Fri 45: + # Pa TT j PA dc d + Ml : e. ur dd D © QD D em "mm AS: "©: D RAR { LL N hu nn (D. , | © ue r “hd # k u O1. : 4 + du roses DCR CRU pee “Æ s Ë A qe ie os ni “ her ‘ ' 4 - d: D “ © ? To! " n è u + # " " 4 rh” ° | ° -" . ft ut 4 - " F V 4 UE = À: F, F TENT RUE MapL' 4h tr pe Lou + 1! n - - . y = . = Fa y |! a _u : +"- . » ! en en i si ” É _ à 4, #° Re vu el us SE — 1” L + La : æ : - ” sy “ L S = , : k D w : =: m” ., ï | ln: 2 # à | “ x: ya nos Fr l',. + Let : 4 Le F + : Fr “+ LD ° F = Oo res: - CT ° . ü TT 4 = F ! * a. - É x 1" + Lors L FT: i 2. je lai RUE CNT Eee à eut D - - mb = : © - ' . np - ’ .. - 4 “D \ jus hr, ET 444 LT Li Rp pu * 2 u | : r D. | = h Œ' ‘sé: ds x ji‘ ! ‘, À T " _ 7 sh" + _ sf "sy Ï *: SM 1e A SRE S » - - Sim ne F "Se | EU ras LE" 1 Th É ï L_ + + " db To em : _ 1. F 4 . Œ ‘ + a LE . I .., ; r _ { | ‘se _ . “” Fr : v. 4 4 ta Lg GE Reed " =. D. 09 -S. M © nd k° tm, ©. ee rt cat ne Rene À Le … © DE © L'RE-R so Pé ee OO Ci eu : d'. , Le Var Tue Ses A M Mg re 17 1 4 ve, * * 1! : _ F — ; * " ° *a- Lu ” ‘u : - + ++: = A dt ee . ES =. .9 oO © sm OS ee ut ed - DM. nr lue RE GMA ee So _ où ds | © . — n ©: = pt Je st _. 2 | : F'ept: ‘nn. . ee nd arte DS PET ne UT a. ta à " “' * - ° - # ‘ . , Fe " ' l a ET L + - a "ess FT D nt 4 : æ@ 2 = — wo SLR © 5%. OS. D. an. 00: 4 DUT PEN ERA Lie a a dun #* _ . - I pm) Ca = À - D: ! . 4 > : Es # L É . x on mn , : s : . \ e 00... us) : td Fe j' - h , . | ‘° | JE = mn Hi 4 + An RE Ch Re re _ + O GS" 8 st L ; - FO 0 ne em ot Qt RAM OC fe 4 CT = 3 G : m1 RQ dg.0 di | Dem Qt QUES UE ET Gus st 4 | ". + F h h : D r Q-- =" . e s , Lin ep À x ST + in J L A _ “Tr + eue 254 F4 me ge AS + * 4 ‘ «D 4 | D _ ” ° fi : F— : x Fri L ". He = Eu À + s Me er J F. RTE pe "# Ces œ@

+ :00 É PA PR ee e 7 | D: ; dt © 4 ec en 2 à a al ANA PE d æ | D pd " | | | res — © ee à? inc EE PE TA gars He - Ft Lai : , "=. :. te rt LU A TR - gré HT os cd Fo" un D QQ ‘ rs k ” 2 " | \ k heu tonnes plrpis À PME NE EE © " D Le | | tn ES. | ee en On AT at AE OT Em nat ces +! k : h " . 1 14 s ! + ‘+ V | r * " a £ LA CNE Mines D. A mt C9 ce" œ 4 Q G:. ss © À: | Net ee er lee gti ns + # ga - r # jr. + pe Met GRR ar EE h 3 7" À # 2 mi spl 3 nn « A re - « * =. un", œ Lr. L ++ ï + “ "T's \ tr Nr demi Va Ci à, L_ Hi : ; dy " . ‘ .. Q' _ _ “ F a _ F | mp 1 . 4 rl RAS NT Éd ci" v Lea _ + # 4 se gum) spi no a. oo - + . , F FF | , à D “he 4 —. | 4 ul n. . " "LL “4 gses 35; Een LE ed | — | © | | TS | D. | Un Fo: © A “Jen 7 4. TA Ge ranee PEAU es RE: 5 h Dé =. 6 . & | - + = "So =" = D © "S: » «° 7. LE #5 OUI NT PTE APE AL gr LT où 1 k ‘ * où À ‘ " : s pl ; " “ F TT 7 M IN la k ° "— 4 Le ET | Mere el © "= s + 7 Fe S LL 'O's “24: © à ERA PEAR rie, LH an | © | | - = - " _ 7 _ | FT A “ire PET, RESTE .. e mn C* © . + D Oo et & : he & 0 : D. CU TR FN SR & . S = = | | A 4 D.2.4.0:0 LATE a tenus mi S : - | r = = " 7 : . - A4 ae ere di so D |. 2 hd OO RE: : _ | œ s = D =." Ft . r@:: er es EP UP de : ° * Fr : L gs) . 1: M, I À ' = CS F7 ‘ - A! ste tn + Ts “Fu 4 ' : D ° Lo F © > . D ° ! …* # ,* ° . — 1 * 8 *. {> 1 k " “ou T. es 1° 14 14 EVE ne | HO OO Le © Oo | "S : © D > P | æ «À. LD Re LEE di “ u # : À -, . - " 4 *:- PTS ne nr eff ; Là : D > Cl QD "a rr$ + +. D ‘D. OO © "D oi : 8 mi: ci: € - OR 4 Ca Ron 1 JÉr EE — ‘= 1" + ! ” “5 _ : "7 ‘ M : ‘ 7 su _ lu 5 Ta LE L tre | 2 D © GS © QT» € D 4 3 © DD RO PT ou 2 as ch ra , ” . * - # * : 1 = + ru - _ FT CU . APR Mg ve UN 0, Vo” rs ed ni D + ds ‘ . _ | sp * D ; D ms ds a 1, it ht ANS ae ms 2 A © 2. - SDS = Des, De LS. ras Le Aer M LT a 4 D» | D D D us D © | œ 2 . © D-0 : “©. À: 5. Cv , ones Dr L° se tr |” 1 FH æ = 4 - nn jus 17 = La pt mere Lt ;"* à k oo =” D … : | | oi r , . . +. me: ça U % , , . ‘. : + 3 à F _ ! ". 44 pe 1 AE ANS k sn r v _ on ang _ Cl ei ai > — ut se) © — D A FA FUN © + ; © | 5 4, D " # L tt 7 “ O « | ‘ ". re =, °$ “i , JPA dE ee à EE Le D «y 4 & _ O mt ge | 20. cn PUS, 0 0 em: ee ni ASHAN ON ER à -æ = = et ‘ît 0. :K. ” LT ES depend ML "it TR _ 7 pat a oO ad k k _ ‘Ent F k : ÿ é ER 1, Id enr. 4 r- SE “ ou nn ci Q LS & | 0 Œ Q ‘ Fe s = " | | ï k , Vic ru u ï EU ea” © 18 © = © " . ta ‘ #1 w = À vi ut #5 tre + : = ER, , . œ et ° œ ec + oO LD FS . Dé ' pesé. 4 4 FT = 4 = Tu, A Ait, "a ut in “ #T LT © e DT © . on: u D _ F U | _ * -@ _ * 4 . "E éu RÉEL Tee v. L -_. i oo ee D 1 =." . dr, =- ‘ # % , à 4 hp ‘rh HR LES L! L 7 _ to Che Œ Un, - + 1 T * O0 4 4 H D 1, Pet : - pe + | 4 so É. Le PE ‘ an ee et ge”, . pu œ 7 oO M né tn) . -. | 1--2 nm: tem *: su He SAN RS LES pps de Jet us) | # pe à ‘and ' - 7} D huit ES sur 12 7 + “ : 4 CCE ! se *

&* ' ‘ punaÿ + à pen} É ° + F L À À _ ah. ee = md S RE 3 D D Din on es RER : 7 f D a AD - D 7 | « qui | | . PA 0 HS 2 -" « 42 Li 5 È Æ 3 © 8 + _ HR FFT. [F M _ ps * PE _— Pt :@. tait Let, nt à __S = LH 8 Se "e 2 da + + 5. 8 SSL Be ous Mn _ 153535425285 2 6 3 a S o ® CS AA OS rie -.. | 822886 à DÉS AN SR 8R. Bed RUE EE _ © 2 ci © Ci a = nt HR RD D PT mure ni el tenir à É ha E pi = ug _ .. CUVE Re T . .E — 9 da © © = -— DR RD ES OS mo £1 AT cou. vf 4.8 à = s am À + ‘S. À 22,94 -O' À. | FRE Pan M ET sh © D — CS" ms : | = + pu .". dt. . sr , , + rade ARE dore "| © EE: e a S C' es EH O0 Se cu D “os See a & » S 2 5 6 + © S D d'OS: . Re | | 4 : wo | 4 — D. : : we. , ‘ = +: _ Par pt ‘opt pd es. | | Du DD" 2 30 . + CCE + © & | ÉSRSRCRSES" Lines bissssensesssss Re pe = Fe So dde A œ

The text on this page is estimated to be only 30.81% accurate

me pe ces LV & RENNES © e dr = - < de Ra . cu _ D | + © OC a 2 3 l +» to © ” 1 * PE Se. _. "TS Oo © S BAS DA Du 2,0 QE EE © Late UE. OO To RE CE 2-1 Le AsS SR © | © PES mt net a a a DER RIRE ge, posé og" te RE Do LENS" 8 ae $S 2 æ © “Es ee S SL O0" o g = o m2SL. md 0% ES A STE ete | D + pe = m œ , ls, °O "T eut ce pou | "TS ot UE Then. fs, 4 AD , L = Me un. on D et ea Lu D md a mn 2 ice RE 2 4 © æ “HS np ve c'e SE © S UR RE 8 #7 T © D © png CC oO vpn D ct ss | u ep Les, À 5 LE “it -_*« an . | à ' , * RL | Ses *Ssos SMS 2328 : ANT ee 2 Sa à & œ | DS .SsT o ia 2 te | F ‘ P OS" Œ © et 2 ” o "es D pe pd 12 oi ant | 2e 7 ‘ = Es pe Ho: ee So LE mm æœ © S D = À æ FE Re be Jnt 4 = CL, go a > « | D = RE Le Le m ee Jet © Œ sm © à oo © ” A Pa , Cu © UN see. ve Vi é 8 So mm = \ ot DO 0) HUE en be Pau o nt Fi Le = oi cQ SG æ UE Rnoett | © 7e s mn 'o Fe D 7 . co Er Me. ms res 3e © et > D © ©" -AÙ Rep EE Et S 9 Cie œ pu Ft à ,., h DE Te Ur Œ © Le + Le "74 to 2 © © le De Le © æ © & LT Hu = O2 = © Ge + 8 » S © 5 8 A US M “ = O es % © + Le CS O LE Mises e + um 5 > Ci &S . © D © oi 2 & \ o PA LE F Put 7 O©O = ci oO © œ ci el At Us UT D > © © [æ À = TS “à 5 à © © © © © © mn EN me 2 Si & e 2 = © © & © + © D Cr sa Tu Er! k Peur. | Ge oO Ê os D g = 3 æŒ Œ min +) © mn LS 2 sr Oo" Ta de RH oÉR Sn À Lee ss 9 : Red 3 ot _ D 6 € D 5% + # sa © … nd 8 us Un BR tas S'TSLISAIT SL CE br 9 + DT = © © © = 4.8 … re sent A D m D æ * sig nn L - =: > re ep Pt res D Frs gt) 3 Ca D _s Ci os . Feabrn à æ = © ed EU opt æŒ D + "4 © ei d ms 7 - rte, x a - «D Ci pt © ea " + uen) u3 Fu ft | PR " * | | ee RE ue. LD S © Cc rt _ Oo TT © Cas © ce ir. 5 à = 6 mn 5 SES * 5... 1 ©S82es _.8 o AR Ar . + Ÿ 5 À Le Ua + * - " n ner. wo > - 0 ee a) © © © ? % & ‘2 JU EE PT LEE à 4 ar tes S RE @ el — 5 .20 5 Mt ml Lo om € S © D Z Bm "$ ë Satin x 4 eu le, gran Ent oO 0 D D CU" ni Mt Le 6 ss junt ” D nt D. QD D + og + = a > | “ BRON = 2 =. os" 3 D 9 Le + y nm _” ee da Benne . °° D .. æ é © ss D SO = ot Fi Le | ©O © Dr Le, * mè ‘ eo — " Fu Cle A O = to | "© 4 P CN nai | : | | + Rs — S 5 à à | Re © 8 | D œ —. mn © a: © A rt 9 b , D + Ce | | _ ep | DD Tr tee on rs 2 Le 4: pd y @ © Î Tarn 4 vu FF oo D ce D ali æœ S co t | | sers, # fat Ca “ sd Las 4 # sn 4 Cie gun Ed nt , SD A “ SU | | 1 L = sw 4 -E ee FT + .- = + = opt 0 -S LT add ©O OÙ © D D Lux Sur. 8 29 om S£ D © DANS ot geos À ii ct ï - g «| le | | = og T Un, NUE . ee ! ou D “sr . ls ré Cle o © S pumé : SC O .@ us | O D » Hi ME * . 4 vas | … us D C4 D US S € S rs "T it Set ge me!

nu =. , . _ , C7 + Php +" = u T = _ 1 BE ee e L s LE Eh à ° Fa Re et vue , | Ne HR tee pe TR | VU | ne n Le PE Hébreu met rit u - | S . _ | I RD Re nee ee 1 . . . . ee r? et ue. : . : ne S | È += … | . ï | . _ . , 4 + , z . ° - 4. : 1. T- ET ", 7 7. k tot Cr ce € un ET mien ni RER Te ut omn - 1 ae ee. ‘ EU , "., Ti, - : u ut æ : = v - PC 2, - . " RC . : ' _ + 1. r + Le : Ça ' … LE = 11 SR ME ja a Te PC NE UP ENEEEE EN PONT ES 1 OUT De CR tes ee te RS ES D de at ann ge , LT Le rap Là ” TE mme Enr us" os res Lu Wing ar ins nes HER EC *# bn 3 a mn, me, | 1, he oops . Cr 4 ui D a _ lu. à ‘ se n us Fax 7 Ne À "+ F us à | 7 " #. Hot Le Fu b HN ”, à | TL 4 E je ES " ’ 44 _ 4 - | w. " : ° Pr É . è na a NES " ss “, en à " 3, = # ” sv . Ave et Hs LPS LOT TT. ne a rene bte At La MT pe RE D a 0 Sp gel CE are ON ER A Ge 0 RCA À le Va NS cas, HT Eu 3 TT a Et To Po Tage en D RP ie CR

The text on this page is estimated to be only 42.08% accurate

nn EM A md UT RAT EE PATENTS PEU EP EE ET RTE TS + re Fa Mn cet is tte RAD MSN EEE Ki AAC E MORE QUE Er LePHERTE Lu HT T2 Fbrpre y Ve 7 ML PE. ET pp la 3 id le a 4 a de pate 1 ET ga tr à ht = — ui I M mn PT te Le - dr pl, 7 TE J AT a 4, EL = LM 4 Fra] D, { ! F dre if L + FI « = _ M a Le ts te Lie TT EL k pe, t, u #4 At = - … ", = + y “ r 1 ER: - +- FL: Fe a nc 3" Nr fr: Tor L, + Ÿ : Fr! mr CR RS FR de pt ja 4 I . “ir y Tr NS a un OU ns S bag md _ i ae 1 rt ft f: = lg el ir in un st À Fa Ti IE, fur "UT, EL a" r- A RL 11 À 2 CE Fe EUR qua, RATE ah. DRE . k+ ; "* nd | 3” F, “Ayt | Ta 4 +, 4 LS Fa rs, Fr | —- w Fr = fs Fri SA EN Re A Er LU -" " : Un + k r ee 7 =. à “ FLY: { 7 LE pu ri pd ee | “4 per ET rer 1, _ = SOU PR Ain 2 AE Ce per LE Ar rt der ué Ha Er et De LESC LES VO PS ETES EEE TE _ EL rat FO cs pe te RE a ER ee Pate fan amuse An AR, ge qe A PE Mn ET AT RTE Bin MU RE CA ion outre 7 À ds * + 4" - r k de A EY à 8 + Fute. OL A AE frin _ LT: “ it, L CA r + . te He A, : € à 7 PELLE Fat D'UN nr FETE or EU Et lu # " - À Ru 4! ne Ro PU sm ; d* 2 L' . ET- D # = . : _ J u Santa Fe ere %. a M Pt 1 - ct Lot 4 - ," Lu di L a. Le ; = . 5"? p "Er TE ge | ph re mp OT 4 Bi Cas 17: " 1 Ua Lu - vé a Lee : *F a r: s mt À d Tee rpg SL Mie DR cer 4 ue EU, 4: k' Jets. rte mas = J a. L 2 Fr FL ait ne ge ur - t. ra, à 17 2 .", #7 Fa, + _ 4 Mn 1 med ue - 1" F i F + 2 . " rune PAR AM mi. " PE ER ta ! Fe = fe [' 24" NL Fr se ‘ Pen SAUT TE Jane or ds Er nt n— | + rte PR EP a 4e v FT "er Lu À NEA _ sk ee THAT | . | F . us " + + êr HE us : d "7 = a " hu - * UE a" i l * =] it ï - Y 4: JT [= 6 : 4 _ + 8, le touche par | ar les oïdes de l’autre couch un qui k l n'y en a qu’ surface aplatie, et les deux autres seulement p des trois sphér quo 18 1 desquels tro se détache L *. " " 1, L Er = - es à ve LR k ° . + EL 4 ta * fl nr . Tu \ EL = arent \ a“ Fi éd - dc: J Fa & + ide de F = : lque sphéro lait en sortir pour s'attacher ue si que JL 181n6 vou bords. Et oo qui fait quo lee surfaces se sép nettes ot polies, c'est q la couche vo tt ” Freh UT 4 % " 5 " + “ bat a j ru + 7 : à JL D CE “I * -" _ L' : M * s Fe + " _ CRE SA CS RS | … un ch x 14 F,, “ en % * = + 1 : 4 7 - +t + FEC sn + Late _ + T F ” . Fr L Fr T _ r - , t 7 TA a . hât tac t qu'il & dé L + 1 . Li LE | t 8e 1 des qui le t dont les quatre le pressent par ces surfaces ap 1 faudra 1 à celle qui se sépare, et rré L en 9 ni lat lennen T des six autres sphéroï ' : ies, 4 sta] cÉ nt 1 nent me + = Puis dono que tant les angles de notre or M e ue 868 L jus convien ison pour croire q ue au composé de tels sphéavec ce qui se remarq la manière dont il ge fend, roïdes, o’est une

grande ra = me, es prismes mê nu angées de ées et r a ms les sont form particu de, y Il y à même assez d'apparence que 1 É : 4 pyramides, la rupture 7 LT 1 “er tr f Cort F es 8 _ -1 1 1 A= LE , nage À Pate ter, Fee RES Mb pie Etes D or hs + r = des + 1 par “ Barthol à tal se font C6 cris Li ‘ .u rouve : 1 1 | s’en E' rte in rappo J . Le ‘4 ‘ : = a ts ++, Ver je JL JE LL Fr + À - LE. [r LE ! + ll ” r Lu LA - 7 = - L 4 a rt Je I _ a ln L 1- J F . _ = “ : * : I a" 11A,A: 4 . + =, = Fe r + u . 1] | e = = an6 e ‘tr COMPOs O 4 f, » | J LT ainsi F TS, C _ " — # " 4 " 2 es d deh. dal _ dr À ar v 6 rol Fe … F 4 :P sphé qu’ EF | 3 ” elle eût Lo masse ne serai E + gure pyram u rme q nl de ces petits F 6. morœaux de fi = # , quelque fo & | — "© = œ + OC" L'> ep Œ. == d at ct & pt pe © M. g= leuremen 18 puisque - parfo qu’intér entassés Cr Fr + | ‘ "3 E Le n M = 1 st T À A Este qu Ps = L = 1 “ 1 F Step EE , Fr FI _ =. EL Nef ES “Es As fa # oran il

Fra ee À + En rs È L Ve sus na A ni L PRET LEA pr Lt + AT ns, “trs NE à Ji * ! CE = : F = “ou j un = _. E T " k CE ër Ca LE ! 1 : 7 : ” E LL J = À L' Nr 4 Ts à 1 “ F E + F — = : = = = Où à = ln CL TT Du te -' _ at + r LES …! … Tor + rs 1, +, TU d" + _— te à 4 +" La NT +, ke fab. — 7 * * À “ Æ Ad = =! =." | ‘r H | Fr] * 7 ni 7 1 x” z +. 7 ‘ mn J moi et a dard + Le meta rt I Fri nn " af ut Lori. Lu " he ste " mer . " su Hs Ide SU VES 4" LUE % LE I mi h -" € + ET = = 7 h 7 “É E _ + 7 E 4 = " + 4 a j' ri nm + É lu ! + 1,7 ” - #2 = " " dd %, + Li sn \ * “ . + Ā . ” + . Lu - - FT ait =. L PL L r a + = . . _ un à Fr + mb ” _ k 1 . _ L 1 + * + À Fr #4 LL - i : _L u L = i = * _ " a. r mie ut “ _ - 5" TR TR en nt ms nt nt nd + .! . = 4 TT . EL ° L ï … | A $ + 4 L ! F L' L - - FE S + ss "4 1 … 1 ! “ ' * . ° F4 - È e F 1 F * 1 | + = : 1 du Ï ' _" : : + _ ! h =. LU à = . - _ _ J * : = _ 1 | . : … - Fr - mm : _ “ 1 = ee _ " F 4 Fr L re Er LC Aer 7 “est certain,, par la .même raison que ‘je viens d'expliquer, : qu'étant cassée elle produirait des prismes pareils. Il reste à voir s'il -y a d'autres raisons qui confirment notre conjecture, et s’il n’y en a point qui y répugnent. co :‘ L'on peut objecter que ce cristal, étant ainsi composé, se pourrait fendre encore en deux manières, dont l’une serait suivant des plans parallèles à la base de la pyramide, c’est-à-dire au triangle A BC, l'autre parallèlement à un plan dont la coupe est marquée par les lignes GH, HK, KL (Fig. 50). À quoi je dis, que l’une et l’autre division, quoique faisables, sont plus malaisées que celles qui étaient parallèles à quelqu'un des trois plans de la pyramide; et qu'ainsi, en frappant sur le cristal pour le casser, il se doit toujours fendre plutôt suivant ces trois plans que suivant les deux autres. Quand on a un nombre de sphéroïdes de la forme oi-devant marquée, et qu’on les range en pyramide, on voit pourquoi les deux divisions sont plus malaisées, Oar pour ce qui est de celle qui se ferait parallèlement à la base, chaque sphéroïde se doit détacher des trois

. " .' ET “y * Érrsre 3 tiennent Elus que ne ; font 1e contacts" par. és: Se à 1 D4 ul Et oùtré céla, cette division no se fera point pär des couches entières, parce qu'un chacun dés sphé-: roïdes d’une couche n’est presque point retenu par : les six de la même couche qui l'environnent, paréé. qu’ils ne le touchent que par les bords; de sorte qu’il adhère aisément à la couche voisine, et d'autres à lui, par la même raison, ce qui cause des surfacés inégales. Aussi voit-on par expérience, qu’en: ushnt le cristal sur une pierre un peu rude, directement eur l'angle solide équilatéral, on trouve à la vérité beaucoup de facilité à le diminuer en oe sens, mais beaucoup de difficulté ensuite à polir la surface qu’on aura aplatie de cette manière. Pour l'autre division suivant le plan GHKL, l'on verra que chaque sphéroïde s’y devrait détacher de quatre de Ia couche voisine, dont deux le touchent par les surfaces aplaties, et deux par les bords. De sorte que cette division est de même plus difficile que celle qui se fait parallèlement à une dés surfaces du cristal, où nous avons dit que chaque sphéroïde ne se détache que de trois de sa couche: voisine, dont il n’y en a qu’un qui le touche pat la surface aplatie, et les deux autres par Îles bords: seulement. | | 7 Cependant, ce qui m'a fait connaître qu'il y a dans le cristal des couches de cette dernière façon, c'est qu’en un morceau de demi-livre que j'ai, lon voit qu'il est fendu tout du long, .ainsi que le prisme susdit par le plan GHKL, cé qui paraît par les couleurs d'iris répandues dans tout co plan, 9 4 Det î, itt RE te CEST Te mp AT ÊT st Le AC a De I = LE Re ï cu ER A TA F mn ro sr Ë nr} ue: À: r = + r = + r …* k É I 7 . . r = = m Lu = _ n = MA: i F LF- " "ns -L ui “e Fri CREME FT + = | Fr: Fa ei SRE + ; PER ÉRRRE 7 di = . 1 - cl — J = MAT TE Lu 1 v = [! 13 : F4! r' 4 + ï D | ” #7 d E en ACTA 14 * - fiiws AY - sn HT 4h PRE Ve lui vrr TPE { k ts nr, , 3 ér S LÉ À a Pa LT A sus Ag *[[L Eee Es LL. am rh 5 te cts ue Fr - ms A rh à ue 1" 1 Lg pl] z. 15 LL “7: J pur HE : 1 : ner sa 4% r GS lp = À F REA “+, } at Er % J k L Ca # He Ÿ= Th pos p { É Love Leg À L 1 y 0 Aie “ TE "L Mal * 4 L ! = 7. k , La ne” ; 1 \ se + à e ï FT ir Aer 1 SEA He LE A 4f3 AU A à. Ç 12 Ve d'à FR URL AaY 7 Lu "L He 415 je * M ny CE #4" + .." 4”. ! - 2, É ur LE É À mn" flute ET AE ut | RER ECS Tatin, IF

"L . 1 Fe, + 1 + _ ré Fr] Le ! ! ! ! y ! CR | quoique les deux piboës tiennent : encore : enséible, :. Tout cœoi prouve donc que la composition du cristal est telle que nous avons dit. À quoi j ajoute encore cette expérience, que si on passe un. couteau. en râclant sur quelqu'une de ces surfaces naturelles, 'et que æ soit en descendant de l'angle obtus équi latéral, c'est-à-dire de la pointe de la pyramide, on le trouve fort dur, mais en râclant du sens contraire on l'entame aisément. Ce qui s'ensuit manifestement de la situation des petits sphéroïdes, sur lesquels, _ dans la première manière, le couteau glisse; mais dans l'autre. il les prend par dessous, à peu près comme les écailles d'un poisson. Je' n'entreprendrai pas de rien dire touchant la manière dont s'engendrent tant de petits corpuscules, tous égaux et semblables, ni comment ils sont mis dans un si bel ordre. S'ils sont formés premiè . rement et puis assemblés, ou s'ils se rangent ainsi en naissant, et à mesure qu'ils sont produits, ce qui me paraît plus vraisemblable. Il faudrait pour développer des vérités si cachées une connaissance de la nature bien plus grande que celle que nous avons, J'ajouterai seulement que ces petits sphéroïdes pourraient bien contribuer à former les sphéroïdes des ondes de lumière, ci-dessus supposés, les uns et les autres étant situés de même, et avec leurs axes parallèles. Calculs qui ont été supposés dans ce Chapitre. M. Bartholin dans son traité de ce cristal, met les angles obtus des faces de 101 degrés, lesquels

The text on this page is estimated to be only 34.21% accurate

RE Tr pe = Re UE ag à pl AIDER MP = “et RÉ RAR EM ET D et ANRT nn ne es RAS ET RE NI DANS Te ER EEE NT Et t ue De AS re Up RE nee QU NE sen ur Re MR Se es CE, 2 ie D EU RERO PSE A TR ANA fe RE REC SN ag nr | AR PRE Re QE ER ste ÉD RAT Pan 1 PR pan CO RE Te à pertes SEEN Ge et RO ER RE er he LÉ Eat LU ne Te AO De SEE ee FRA re 2h Lo € A SENS RM RER CE ET DT a TAN Re RAR ee ce OR en er On Le Tnt FA ane LT LT. CRT RIRES x RE PET RS cl ET pu pe Cu Ut A Ur . a RTS te De UT ut Hg cd eus © en ects TES , Lu free RE chi u re RENE ES SERA fonts mis, ot e Te 44. Fo. st ec}, + on en Re & u ua ue ce EU TT CE à me SANTE CF a choc | _ | | | | Fe ny Cr de + _ i, a L Too T n A # Fe re rat NU + Ca ! Pr. 1 7 = | ré = Tes . j M k PE mt. LD eu: “ .__ + | , . . 887 DURS eeuee due: 5 . _ = e | 18 pe . ne tp Ep a k 8 4 € FOëk. FR Dsees # » 4 wo _ ©. ge “D ® ‘ Qu 2 QC 4 a 44 = «D — LA + | =. - Fi . CQ = Le 7 S | pé | 5 3 | _erd.. + D & 2 + a gum = = c vw D - a DT De 2 O ge © so he gi sr 2 OU _ EL © | s © QU 6 a © 2 H mi © un D a À = o D + D © © © d 2. Méenoua ter. es ES À © S' A D Mood on © D 7 m9 F RS in QE ee: #Ù D | SO res © kw © . OO : NT 7 na © © a- | ere CS min © © | œ T A € rS «mm © S Re. HE de h : 7 Un ce | ” © | jet eo ci = y d = es | C0 Un Annie. ne ire, D : fn res d œ D «D © o => 74 2 JR e | D ss. 4 ut Q D + FE Ron te re fr | m D & e ON 2 © É toire de dc À = | A Un MA « LAN & | 2e 2 & = + "o = ff Fe em 10 © | . ee gen UT . nt @ D + M © HR & 3: 0 "= . + + < à AR LEA 20 à il # | 0 O | | =) le s O £: +. 0 © L VU Vienne HT em D ra ä. | Ent D Ft ‘ « 3 D nn CEE D Ts + pnt . pen eo | e J ee œ É Rasa. |. eo 17 © à &. SO 0% 4 RTS | bag + 18 S © tu | .. a ne el - * y 2 trie - on + ge GS O0 : TDR ne + AT L ,- > À ‘à 0 © © © . Rene .m: D a 8 © = œ 2 S ee NL CL © À Si - | FRS Rap ee À Fr. | , AR | Fo | = D =, de = ee O0 Et} qd e D a # Re ee m © S D = MOD TESTS ER 0 5 D 2,5 . 4 F4 ae À ‘ ‘ ° " RUN ET Ep @ + 2 TS mm © mn On 7 D Bt eS S = 0 + S . b A RE s + D = Dana + SL 2 Ris EM "S..@ "Se: & "A o 2 © © To a S. + Se S © SZ | Mar re De ut Ed Cd = 5 = he = wo + 2 © =: se GE SRE 7 vi LC | L ° ! ° L | ci Fi : D 0 © AS nt | = } agé it . D D L- | . 4 MR ne là - mn : * Pet Fr pu L 2 | D | Pas à 4 S 8. Q Me Si a sm S & 2 = © ES " PRÉ a se ss | œ ww _— Le + ss © et ta Et . gél | Reliure More " : See 1 CE Um CG Le ent GO jt y ad @ O + | S C) Es .« Re a = nn. PF Q4 pt, D 0 D 17 + @ to e ae PE 4 Lan SJ | pi Pet at | Ent OO o . ; nee hr oo" © D 3 © © | eee agree .©: © 0 oi © [Te = to à Dur | , à 28 SRE

TS PE x # qu + #7 a Le | | «A pan . 2 _ | Q Œ pu D gr o sb oi l D Re ent Ce . ., 0 “D LE put er S nn D © = CD Oo GS 4 die. |. S SD Con © A S 3%. 9 #1 © © ” 0 © en | ss © D = À © 3 À 22 Sn La EST km ce CL 7e 4 * 7 © y pe — NU PME | = D es © “=” nl © Co re o S Le = 7 à S & | L Fr “ Ré is … : PF : ” | . œ © ‘ S nn | AIS as 7 | res Ÿ Fri D "Tv | = % Pa œ put + e ; TIRE . né — œ 5 v pu pt + cl Bee le Ra > © 4 Ds. © E L en ere à mt _, ep e TT — 4 on Cds mn © D O D 4 ” _ + He œ: — D = D "T 11 2 — À OS — S CD. © g À 2 < D .2 . en © eu 5 À M | © © ii © à © O 4 10 = SA=" Se & æ 5 LU Or - £ ,. ua CO C2 D Le Frs _ CO n. fa Ph a S SQdo PT

The text on this page is estimated to be only 39.03% accurate

u … = Ep eT e re ; ., #7, L = "a A * ! d i + & 3e ' : nue PE er 2 Paie ue Fa 7 _ a re À L' FH u #- + er : ri as 4 : : ‘ dr LT se "DA PTE .Æe n 4 CR E À L u trois à, 6. 7 és 1 =. va À us Ce gr rés 6-par L : LI Le . à stal. , " .” En = el h CTI e d _ h l de nuse | est SaVOLr : ypôtén ‘AF ‘arc: * : JL LI 74 J k = - ! . : : ÿ ! Fe «+ + kr en L _ 11 aux em utes. \ F un Fr 45 deg , = " + # n° r 1 — 70 degrés = an . à | , À A - + | L : = | 4 sy I es He CH ” | ET … * 7 +rant l’autre d + de faoi t +7" 6 en . 4. G:. lai Ph dt dans la figure du ù 11 ée + 1 h d an ouve e] “ .! ——) Fr à Ta LL = les angles obt l a été dit, au nombre 10, + “ in et FQ en 8, ce r— 1. + L … r t 1 Fr I itié: 6 se tr roi au inc a galement, . 61), étant l’a a. ” tes. Et cet T r 1vise 4 nu L 4] paraît que l'aro FQ 18 1 Ce O F, l'angle G CO H est Æ : L aloule encor ue, © mplément à deux droits est mt D © ©. , # 4 Pi É = 453 , — , + _ = Ts . 5.2 + © A = à C' © Fe Lt re cE e œ . æ re 4 à ee st | | s “ re | 0 Ex | COUT + | + L'le co , Or l'arc FQ se trouve de 109 de J il l 57 minutes, est l'angle OFH. ‘4 Fr 1 " B EE. min et : 80. À = F r u le AOF: L. ui $6 C J . 35. q Av&l upe B 16, de inutes, rés 52 m I “ el ang F F 4 Donc son complément, + LE = F # ! Fr 7 Fr. : “: " # = 7 k + : = de l’ Fig, 52. an FQ , © ë , duque e est d'autant de degrés que l'angle GCF dans le + démontre encore facilement dans le même , qui Co tes, ce q le même triangle sphér arc À D # 101 d égr de mesure = ” d = os ee = Li | + FU ent PrIAye lé côté F dogrés gle OFH 8. minutes. pe le cristal en gorte, qu’il d CAOB, MF V par le mil tal I1 a été dit, n° 26, que la droite O $, qui dans la Dans la même figure (Fig. 61), si le plan OGHF triangle sphérique A B F, où précédente figure, soit OH (F c'est-à-dire 6 B istal, côtés CO À minu que l'angle OF H est de 70 degrés 57 m + F : mn _ k r 1 À J No" ° ! Cl à … L carnet CE rs "TS es 1. | ° té ou pur. ° - ï ‘ mn gl wo Si ou ‘ = + ." #2" | * + ” 1 ° ” | # r = ‘5 ! d,', x “tr LT 1 F I i 1 7 1 É F2 - ogg: A0 Le. | — ag FA dm + et POS ue | | Le 14 A an © © 4 EE. | | Ti 7 . poor 1 1 Le ms ' T = “ ï F » L . ‘ Fr : . … | ne ie 200 LS rt 0 ut - + Re i LE Tr Se dé F + L : _ = +" + ! L . 1 : +5 d' ct _ u F . ‘il =- w - _ H y — Fin die) e RUN, = Fit EE i—- F -4 " £ . : — “ 6 L LE #E He Fi “st F : * F° Ÿ * | " + ° ‘ | ! I + ‘a - L . Le | Fans À, A crea us “ mr MU 8 a : . | _ rt # Au +R à 42 + 1 ru L Le # T # " " ' J L _ Fr = = # T ° 7 ee pre He TU Cu," ,e r ur 4 ‘ + a X7 = 4” : L = : 17 L #2, : v " " - _ _ “ 16 j ei u M ah ts, à ME + de es y + ME a tusg PM A can à 4 * à ‘4 ” + _ — 1 Fi 4 HUE LE D E EL" : Fr af lan F nus di CAE: + sr sf Ads TR Le tr Te n LOT Î a 7 u " 1 ï ti " En mr le AR 44 LT . _[Le à

de PCUES + GE ue RL » ” 1. _! 4 : ' = + ra ro F T | a a = $ + % un " + - a ‘ r r - - ° Hi + nr 11 _? 4 A! À: ,!" re, "F 1 - JR : i EL "+ nu a . " a k : "+ F Fr en æ _ L r um" L 7 _ L: 1 k m , : ee . , _ lieu sr" AL FE rate A4 + bal A ete Ha ENT HO << 0 _ + - f a HÆ = - “ - à x Sas Su it RSR MRCAEA T "J PEU qu hd MAD Le + L: +" . 4 4 . se NE à 2 a + bis Mr ju “ar ? Tr ln £ un ‘ 3 | | =. - " ° F ” " ÿ * r Er! Se ee D re #4 etre de LU Ne hrs es pre Pres Tee _ ee ; BE + et - De | | en AT À bn 5: RE PR At Le tr se ET Rp nr 2 nt ur etes on ont + + ous to cr 7 * F La tt "" , ‘ ” a ” “sm | ‘ j "lé AE) : su T4 ch" by dre 2, 5, se a “+ Le + LE 4 a A4 Fe sn L “OL La + pr De ne ne. : E+ = mo = Es à 7. _ : , oi » ° . LA . Lo ” . = L : … ” | _ LL TR SE Ÿ PEN A 7 MERS 1 AS rs à het rs " sé He il He SF. p' ® Fes at » Ne % L'an tr 4. 17 RE c", LT ns r j Fe : k 1! * Fr u Fe “ - 7 1 " . = 1 tr- J ! “A J - CE 1, 4 , + L + Tv " h F _ _ j a de _ : _ rs _ , … à L Feu! : AS j a PE in k. LoAnert PA ES ah Fo oh Ne “URTU AE Se Hart Ft A Es LT ft = Lt se ii as fl pale! ni HT “a A “4 1 #, " at % £ |” U 4” TT. i° mt “+ M “ ! + # ” : M à = _ F Fr , 4 1 À “ _ ” " k “3 T . h _ F Ft. Ft ds an tr hi ‘ qe ET ACER AEOS gs A Re RATE Poe aus DU ee dpt ah le mi RS ge dan a Pas at ne Cu or NS Fr ee Le OT Lo r".. out on gg "." LT « 4 A ou bas SH a pire DRE né é Res Le a SRE ie ‘3 GUN #4 re cu, xt!" ah De at e Le é "7 Ed HET at g- _'4 : n1ÿ el ra 4, 7, 2 à + =, + 1 L her 7 1T “ | T7 * " . = L _ r Jr E. : .-" ++ _. _ _ ue F ; u Era | = du = Mn _ L - 2 4 LU or ke spé A A MR x. a res Ft pris en + hi …h LE tn dE si ES 1 EE did ru muse Ba Lo cr a Dors T4 at Lt F Êx FL + » T 2" * tr ft moOr®, + 7. PT pos ET FEES L LÉ Es “+ 1 à à m- Tu 27 mr duc ar open 114 ro 7 - lu à … a: . #: Tor +

The text on this page is estimated to be only 34.83% accurate

Rss na ns à ar Re “ + k u 4 " ‘yn F “ î L EH ti Arc " a et 1 na TV" EN Ti l A C Jin cr + TAirT Li a Lu . ss Et de . Hi ee Has DRE er ie ir LE HA po LE bé en on ANUS DR A EnErs ae ÉAURES Te Le sx AS nee & Gites Pate er A Le res ps ME ES He Un SE NUL ARE ES a ml *, atitril i ‘ = TELE Hi #+) RE #: di 4 +4 Hat dep +. À 5 Lt ae JS F 77 LE “E f 42 ART uk tr Léreiens FRE Pt Rs Mer . se SES k Fu a . PE: Us Re LA he Et 7 ie ni Vr , di tt : PRÉ D Fu a +. a reif, "se TN. he oh “ ut re A 9 CP Ste NS AE Pr. A Re t li Pa SRE Fe Foret Né ue. 1 A Lu, à + JL Fr di" Ein 1 “5, Ha RUE Pr te + 3 du Lori 7 534 RÉ ER EEE Le re Let HE La fe EN en NT _ | le: it er : mit de 7 Le mt + le x M ñ RE CR FE HE À or HT. ORAN PAZ EN eur SR , te et ge ee SAR eee He da ve set np USE ae # ÿ Le see ae SA 44 ps an: ae ne, M re Ras NE RE 4 Ar CRE SPP PRIE à | Pare s of Pr Free | re ee SRE en e SW en ” + er "L- n I I : ‘ air =. L ‘Lu “1, un TT | LU 1" . ro ; + ‘ = = 17, I : r , " a = cu PF. r ,ù + à k 4 ne ÿ ne EU a E à RTS RE Et 14+ ï ne Love + 1.2 RL RARE Mers à Mapt Et A Me Fe. : Aa hr Su I UF 21 Le ft =" Dci Are " ir Fou D L a F, 2 rs | ‘ de $ Fu # ci w EN ,s ue À AL LR j" MES Fa Æ ", pr 24,74 ut” 1-3 4 JF ÿ° EL is as ee ie . a tn PRE ERA POELE" ER de ie # CPE PCR EE à SLR de as se Fe Es ne ÉTAT Te rs , ne EP 7 re Mere, uns € LE ee Ar 4 “dl agé de Tri; 4 Tru soil = ° _ Le Sp REA L Ÿ patte Fit RU # a phil MER honte, PE Mar hi Fi F2 au Le UT SR 4 Ba jf ri ns APE et ge UE et ee mc à RE Ut À re " ET D nn n° age ta a * 4e 4 je A AE LE k : F AT + n'a Hits Te apr AR 4 ~~as er AT 4 “ UT 23 * ” * ! gr L ‘ 7. Fa ! ‘ " : 4 part s ‘ ne 2 Vu — ". À = * : er” ‘ " “ ! $ 1 a,” 1. l, r ‘+ ‘. a - . * : " " * ms 1 1 ” = -! “ Ep 7 av NP a me QE À ee nr RD TS AT GE ER M 4 ni EN ra de rt x re FRS mt ul AR TR Russo mt UE tete 2 DE , at ra ie . TE . ie a TEE rase * fu ver 4 ae NYSE RE he er tn os St CE Tes Fri 1 Le. ONE es ou in Cjies 4 ne ." et Lt ANNE Fa à 1 Ti SENS Era ecll Fe. 1 ns DE ur ; Fe, < pos mt Mon, U 3 14 Fa ; ”. L du . 7" —+ = verts ss É +: 4 1, + | = . , 2 | ".. a “hr … “ fe on dp =+ - J 1. _ u . L + ru, *- LD 1 ER Hi té LLN-t 4 \ E : 1 Fe"! Ven a ge” LEE 1 1, "tre + “ à M - à LT - 1H " - , * 4 Ft #4 RAT te É CE ARtte pu; au tpm té gp n av if à tu et à _ Es = +. + 4 - - ‘ AE - Es 4 eo, HN mn: r. À Fe | 1 | 4 : «LD u m4 ©" 4e. © 'z ": QD : 4 si ru UT 4 . À pre D " 7 se sen i tft lsr al: u - PT - it 7, . 177: "= T LR ° ” LT tag Nocraritar We] n ! = , 1 = CR d _ k J - EF À _ h d +, “ar , | RE 1 TR ': al À: y | OULTURRS ' où . F “ + Y dt » at = k = 1° a SOI | amèt F5 w st mur MAUR TR apr poin end 1 L an Le MD~~

pse, 6. 93.410 b per P minu te MOP Au nombre 27, il faut montrer que PMS ét une dtoite M D en M, en sorte que l'angle MOL 3 minut = E l à est ù up + p que. Fr Æ, = rt el: 17 F ü + T : “ inu "A "4 = L, Fr _ er EE us his = 4 D “ À ue” ” gs é + L touche Fu , 4 12 — + + 7 : fa: = I . F d A … qi ‘OL DM 8 52: LI : & ré e ng 0, de cette ètr 4 OM étant de est. d ur L s ï 6e 50 “4 egr SE . ee", | | ne “À, 10 ” | © | ; é fre pr ii MTS _ | ue 2 SR T — | ° ad = * … ". 1 "., % 4, O hd Ÿ . - © " " . "4. # ; 14 *° ire | tu : = ap . ° (9 At. Lo à << ‘ "| Re RE EE MS © EL 2 . | | M SL Duc © m0. E Rs DRr us æm. æ@ > | mm DCE © D” SD LE avt, rs As et np | | 4 en - gumnté D pt h i - TE re a S. go D - @ ‘0, ©. © T NN 20 2 .n nn ed ee “4 La a «: | . : | = à “ _., LD . * _ #4 - “ To oo " Fa DD DAT D. 8 SR oo Se S # “ alre em à a degr = + _ . x =.” “ FE 4 ïr “ : è d = Tr + Men D Ca parall degrés 920 . un " eris g = : ” , rl I Ca m L m + # F re le centre est O, et q tenant TL 3 it +7 =” à 17 CI LP 1 +. ” t.dée 45 d te .1 qu d F ain ro 1 = = L 1 en est de mes + + Fe Eu T et son d tit d de M … ne" " k ÿ | 6 AQ le. côté. 8 Q de ont: é 1 4 men 2 0 G, 1) qu r ou rés 20 minutes, + , r és F J : 8. Tnt ne EE dd h , ” = + LL" ï dy Le DR ” ET 4 i _ . : F3 HTY - ee ph - . + ser! k et le côté A t ns el Ÿ qe ga Ps à ' Y in, Fr 7 "" + »: d gure qui L À, a _ montrer, d L = = + .] 4 6 are: ee EE es + PE RÉ ee #5 HS s ” E he L CE OP, le = es B; AL sera = = = * ù ! L + La vw + + de LOP 4 d 4 rencontrent la tan que a dans } “ : ji ee rt ER ŸrS Fe a à Arr … . ni, [LE rt x 1 FN AUS ou L° =. * ve Sas Et HET FN . st Ê nr el + I & . ide | EE + ' En +. ï - “ Éd 11, * "éiprr + J a mt. Les nus pdene a À EL Ha div. un … ar es: [s no J Tr Li F _! 1pS0 . = 4 L: = T 3 le QAS. ut F = Fr 1 oint P r 30 minu de contact M 80 + ires su æll voir 1 = les & + — “ ee] EL a] ang 7 4 — + PC, demi-gran 106.032, et OR OS faisant angle GOS de 46 égal à GC ôtant l’angl de 6 degrés 40 m d’où ge trouve eula triang connait EL RS a, Ê ue Ji: pt re r _. 7. Ati: T ° CL eh * - 7? ES ges ° | nette | 17 + * " EU ON.

_ L _- = doné O + 4 + = 7 IFIQUE. = eo 7 L + * SCIENT Yu ee + w E dé à + : r Cons 7 1 1,+ #00 L s# ! in _ net A rate mt Ro cu Bt af comme —F rant 1 MN 4 utes m ‘degr hr EL. = e rec + " de -38 Sinus $ angl Ï le rayon des + …= h ! + ‘I: Æ ME ” F Æ ; ” tes sera 62.479. Et dans le tr : # +" F L r ties, rt + pa = 000 7 = , = _ Lu LL de -100 d F _ É J u D H rayon minu =, F * - 4 = _- La D “= LL anni, F - 40 5 ! s "1" dut} , ru; mg Er RTE ere put Vtsrr na ÉCY gle 14 tan Li J h ï ARR sr 4 - CT; ds La le à ue à , b 1 elle t ND 63.210. N O est de 78.079 des mêmes parties dont OC M + 65% 100.000, parc que N C est sinus du complément ire utes, comme ès Î cè 38° 40 . 479 de , parce s parce qu -MOP d , àinsi sera qui F dr d ” ep + D _J Table 6 = 62 , parce qd G OS, + “+ vien k c’est-à-d = é pl tes dont © M est 100.000 032. h. à 1 s'ensuit que, inu gente de 44° 40’ O CO est de ou 100.000 à 101.170, d’où y 1 l’ angle H 18 à N D comme OZ esb 139.655, et OS, moyenne proportionnelle entre © Z, O O, sera 93,410. El = __. nus de , Bi O M 78.079, à OZ 77.176, Ma = gente de 45 degrés 20 m … D © est de 141.289; et OP, qui est 168 = sera que M D touche l'ellipse, .sera 105 êmes part t égale à MN plément de GCS Donc toute la lé rayon des tables à la tan MN gle M N D est égal à D OL "” + ET d L = L = tan = _ De même, parce que l'angle, OMZ est égal A Z + - Mais ODZ, ou LOZ, qui est de 44 degrés 40 m cs a : comme de l'angle M O P, qui était de 38 degrés 40 minutes. Donc toute la moyenne proportionnelle entre D C et ON étant le com ces m l'an ë #] _ k AT Let CE PET ALPINE

The text on this page is estimated to be only 29.18% accurate

+0 Lu m Le =. LF > +3 2 nt La Ts MT um = “ 1 ! gr 2.4" x + RS TS LT UE k hr peesttur Cr EU é NÉ A ho ms Sr re na EI tr, a LE À SE HR Ji OU Nuits a ro A Tr F 4 k S 1e . ds Ce à ss Ne ae N ir a 1: L de. RC MES ï 1h 7e A Re te Te = nm 2 1. JE RE URNTÉ SUNrEE EX dans ‘Où 6° 40 r'-nee 05.032, k Le A AE TETE RENNES Ar oem En A EN k Lg le A RE M ga A a A THAT H te El à Tu : RS Su “+ UT Et ter der = A nets : Le 42 M da À k : k LE fi: mu: ete hote me +: LUE ns " ta ï + CNE LL Cr " : # _. Ent Ut dr a, ee + Er: RUUt Re ds et RTE e STE CAEN Ne Re SA a A Are +. see sk FPE us 4 POV DEA fe ETS Fr S Ce tree LEA ei 5 % war Eat: LA Ent Me es dE NNyO Fr fe) si Fi Marles ets te #3 A AE Em Ca Lt de T RE RE D D pl Te Pr Ps EE ea Part aus nie a Ta Ta sE ne É Hi Go are ile He fees 2 Air CARE PER ds ; . aRLA trés 11 E _ J : te LÉ "=" J'.r" ain + LT - var ds F:-Ai" it " un AY: 4 pa . + + F qu + ” + & à = 17 AR He FT ein Prés L" $: TL ré 1 See di: FLE É JL mr RE al = : ' Po 4 3176 Ar A ET EEUr LL LT a nr ee ce ET rt or Tu Mist doit D TA A ie ce Tran Re VE Lo “À 7e hit x Vr mt z Pts. Le LUE Mt &, 2 sas r "he Er RS Etre, nu A Ad UNS Fier Ra ne trs UE Lite SE s LS a & er POLE TE rai LIT ni ue à u En si Ua a ET nr AE OR “r. jade re aire ” *£ rs fées hr. Fur ee PLU LATE ET À nn Et Rat FA Praie 4 a je ré w 4e TA au .! rs nina she po Hagsry Mit eee, Le + vsper Le RE EL -di L' L ER ET The a ah LE L ÿ 1 sl LEA | LE un à 4! Mr * a nn us mt %. L . 4 Ti 1 p gyvium 4, EE “u- “LÉ: , “+1 4 si É 3 eu À : #7, Mu, 1 id Lou fr, Fr ds. La LL a. "+ NT, tr 1h “A m2 PA + T 1 si + La is :- Fr 1 tj Mu < «: _ k î 1h dr: Fr L m * " a = Fr? Fr, ñ nl : M F JL er, + ir [ur toi # * 2 + Lars 17 à. = r+ ri t 1: 1 re CE LS. pris £" RON F L E F dE a 4,! ; En Ua, À FER ss" Reg Farc pr FRA Wa Wa n het us Le . + k* .! fi …"# LA Fa " % “ re qd 9 a 48 CR EN Fu = : L EL dr, TE PR ., + "7 L+# ri A SU : = E, _ * Li rs mir EI sha dt, For M rt ei RER ME T A Me sm EL -e = à * 145 * iZ a + LL sine He, R Th PRET \ du Fe a qe 4 Ni En “et ‘r 7 és x ET LS RE aide 2 LUN DH 1 À a a Ta, dr LA e Dh mt # sr F . 1. k rss . à re ; “a, 8 ge L" .1 ET de Fa 4" à Fr _ A Æ J 4 CRE ! el tm 4 Cr = di HE I *a6 4 Lu EL. ” = - t “he 4. L LÉ Ah J: EX #4 A Hi Ju 2 « F MU 17 L LL l su Pal 1 _ nu R* "4 2 - F € 1 I 4 eh TT - 1. . at i . RE - k J pu = L L . E F u 4 = n L_ = CT < - à \ LÉ - a. = Fr ns ‘ Flu + + LE 7" ri L E L " : 1, I J. a l L F _ p = = À = HIT r{ Ar 4 1 + T1 MT = TAN Veuts"p s Ep: dr | our Lu TT: Æ. ES cd 7 * 14 . . | DE j * 7 4 pete qe der, - 4 a. su ‘ é ar “OT on ‘ # # “ +! r ri à - Fo + r " La “= d rs +" “ fn | LUE

U ,* L-, : m7 “2, L - = pes -* 4 . = # ar J . 1} + L _ + mn . 8 por ; "rs , #2 _ à » + s' Fr; a Le = à *.- 7 - jt 117%, La +. 4 ” -s 4 # r ar ",*l a me Me 7 da + ut ps HE ur, pt paca ta Ne , cpu et À rot ° ” ds Up MR OUR Er + Toute ire ds - re À sr Van rt, ES ot or tan a ph v 4 .-Ë FÉ-g 4 — . Ar LA ns War, #47 Æ Lo" a . r { LUN 7 n or un ST + je d 4 A n TT FT: ' LE ‘ : : j 7 #° PE " TO As 4 Fr "| | * * dr CARE Ha EE - a+ it . . _ _ ? ” ' - mm ,* A TE r JL” hr, pe + su ." _ " =." ‘ | r ! . : .. = = x = . - n . © Fr 4. . + F ï 4 Le ui * , ++ 7. sl 4 Fr AU F Fe dt ' ï * + + - a 17 : + “." 2 L a dE. Fr [: = ri : VE s re a ‘417 ul mur Vis” F 1 Et Fit, E I vor _ | os ° + or Te, +" Ta 7 id ° Four 4 7, cs FT RE , Fer st f a a rh = T'u {' I L a r ! # 4 ti “’, EU, Ë Lt, É _ = CE 4. ! 5 4 . q _ 1 + nt ": | r LE E L L, -, Ua, | VV” _ T ; L . = AE. , ; + % Ts F ‘ "+, "+ _. A ‘. " - ci _r _- : 3 r : à “ 4 F “ 1 F] ‘ ° ° ' ” k ns Fes L v' hi 7 w = 7 F rate te, à Rares ut op AT Ur ue ts a . | on TT —- , FU es rs 7 . NC +À + + Ft . ” h Er 4 FES % D _ To e = . ° _ ' ° nn L + " CL ke ! 4 “ | \ ” . : Dot F3 nés 1% Tr! É s“ _* dd “ - = * i + +" malt: +, L _ 7 - 1, . a 4 2 _ = “ ‘ L ri F F a _ d, + Lu: s °. D'un mp © - , D LR mem. @. D ©: d' LR a à = 8 …: “ ! ‘ w =" ri + i . I Es L : . sn “it Fa . , ", 2 h _- var. © gd + D ‘pm : v “7 a pe Aie à "0. © HS 8 S'É Dr. a Se UE | ! © | “ ° à oi. | 7 } . . k 4 ‘ ” pu or ‘ ' + té a : 3 LS _" - : mn 4 kt FT a , | | = | ‘Zn 7 œ — L " rire iÉ - + 1 J = . PL " Fr ‘ For r : _ LS œ x en Li r , " rs EE l , F M + = ” Le, ar tous 1 L L + i P que 7, aü caïr d © ci M 4 a “ RE à © @ “2 n à D. A D fa © © À | e PR nes 4. nm. à © © - EE ST 1 © M TT. A H . | L Re RAR À $ 4. 0 # & 25 5 LS SAE.s . EU PRO pre me PEAT ER ° 4 PR AD | D © = ST “ Mer che 1. sé a | œ . & . ” sp. D g Si OC | At a nm Ci _ © le : ! | Ds e AO RQË ZERO En s H28SS es %o . PARA Rens De, | © ‘ | | — | eu AL O & © 2 Se S SÉ = © o g SH on GT Oo: À Panel | © à #e Pre © gd © : cr RARES to et, © = : «Q " 2 S Ne œ Es . © + | Es AR Res fre “3 | F © È hu) - AD " œ | D &D Oo di Le Fr S — S = — un no 00 spé D ca 3 à h. “ me) A nr s md. «rt | Le _ | = eR sv ° O «© VE es E BR RSA T SAR 74 R n HS ÈS DAS A + Hole ske RonsosméSmMEs 2 Ahgs s2HssOE N HR. le © TC 4 un TS … € = Sd LEO. Fi PR R ra D =. © M (y © © © @ © - =" cri RE COUT I mu Er S > O m7". M © A EH © pp, ms a .2 se Man re fem dd D = œ ® ft n & Pa Oo TT nm QD & + are MT © FE © S © © À: oO “© 4 a Le . + © 2 = © = KM Æ © 3 | m5 PRE à 1 Q À &) . Le = © “2 + "© HR © sd. EE + " Wnaos n. TO | “D #3 on 4 42 —. = ee se s A sis on 6 # À AS 6 5 Ÿ E 3 © 8 © 2 HA 2 s 5 3:x S 2THAe ss S : ; nt 7 RAT 3 . - - &s | | _ | . "rs Robe | 5 + À © o + & m © Eu © © BAS £ D © à» © F4 p © e UE) 6 à O0 Ames sr 220 a € D o2<6ASBHSseS i DR ee ne De OO D, © A

1 © © “o ‘et ei Hp. Re ME, au ._.. © ci © = = CT gs Si © tam œ EL 1: 4 ue Rien &. | S L mr © = S SA - 2 ‘© & a È 4 o À 2 o* . sn PMR ne nt à fr, = | ‘ J , | | . Men © 8 © ANT 278 SE 200 = © HO po An oi S & _ MAGASIN LE » , co : _ 02 © (D + “CO D D ot | “es | géioéesdassisiots aososessris pe [A 5 © 2 S Fe Re. oo, ce OPEN LES ; œ D D “D ge = A OÙ wr Li 35 = gt ©. ed D | ne dam. |. © à DE ,æ@ © A S Le Ra | æ TÉés AL m gs Rene . |. NN 5 »' 5.2 © =: &. & S D us S & "D ©, ED. 32 Meta | ct | Tv © 7 M «= À œ : Mise Te de me, es en ca | | ts | AT 4 | | | at F ie er Ve : | va , a © | S 8 spi æ? +3 ju © ES] M op D … Lun a ap "à | 5 a 2 pd. © = D Éd “ Eu RE en ee Le f | a RE a O ‘Fes nd seu LD R = © ©. tm # Les Re ! D:: 6 | D a | je] +) 4 D S OC Ê4 © sed F4 us on ds 2 = a 02 ea 2 £ © "= LE Le ee nd ru. | | | | ro PRE. 8 AAO0SAPSOs 2141 80% LL 22% hAc 7 se de. | | | DE 1 To, ; et.

The text on this page is estimated to be only 32.77% accurate

…. E "*T : Les he Ge 1 P r6 eux, = . = her" J ips k LS r J … à BM =. J Le = 6e; qu Ci ts B, O, À, pu Î ent 7, cé nt les: ell SCI RE Le ” blabl tres K leurs cen d 1pses feste par le prop , AS, qu ront lpses, e | roi er en coupant les pl _ ns ces poin been et | Ë 4 à | Au Fhétla r | | APT PRINT ETUIS ns RENE PRE RARE st Lun _ . | | + . . | .- - _ _ ta Rage A es an nn dde 0 Je “1 | | .n - | done ARR LA Re ES Cl ga D . 274 oO "= ©. RE x HOTTE RSR M "". - A: Cu — ms c: | D 4 | em} er + 5 #L ., à» f: S RUE ST ER “ ls * . , * + sat be ae re AR D. ed . , ot put Clé . _ RDA DS io < kf vf FRS À si À. ! L 15” 1 À 1 " ! - + pé ° ti AH PR DR ne re ru: Le "© se D: ” * et ap | oO... DRE Fate F si + D. Fr." *i. 1" F , te 4 4 à k oO + ‘ ss“! ue à = 7 r ér Le à. à 2 AT | «4 gen * à sat fi ne hu É. HpS-4 Fos à- à À: \ ‘ d “ do Y - Vs, - © nn - Li + rare. D ‘min. À | à à œ | + Le ch ue " Qu F 1 l er PT CSA EUE PEER 4, © D s CT © A, Oo + re ans le A Que Se 2 | | s œ - © 4 FUME AA As r {} ja + + | ‘ » © mn 2 "2% k ct ne re LP , #55 Œ , : " . m' .tTÉ* # Sete "arr Van Es... tu _ " - oO = “+ pl e NU CÉ À At ra Safe 4 ex Lt r a und œ tm 7 SUN air Ur LL ik 1: Le Us mn À - st? im 4 | - AS a D Pr A ie ; MAR 4." UN * D. + | CA cd qu = © L De " | * ele | "mm À | D “* D — CE ire At nt A | gg Fat [sn +) né TRES ù ARCTIC TE 1; ve. x D | = = _{ 1 M _ Fa fre Here … ss ST % d_ de CC; ei D Jef - .. Ts RO re ‘@m: mo @m -= CR LE Et La h 2: C' | 2 D œ D D TS DENIS | md 4: tm + « | LU DNS TRES ni on, : © © _. +> Mac HE QE Lx ‘spé: : mn S PS UM AMAR" EL - | "7 vd OX Er M © ma me r _ Lure 4 at " pri El = usdites ell llèles B M, Q H, AS, touche l, de en ces mêmes points lignes-droites, comme O H Ed ir, parg F & toutes M ete Ed + ete . L | RE a sam: so Ar: 14 I 4H ? 1: PE ‘ “AE ru “di Éorhn RE . L : at ui ét - 5 1 + pas ALT ACER CEE JF L ë LI * DL + _ BM ará 4 a FF En “ = kr F 1 1 Fr + - 4 red 1 3 4- + . ! Hat F AG AL: : , ro + ï Fe, A | 4 s de ces ell _ és asSse “ + . ; J Fr 4 | hs vue Fe Plan RER rs “Es *° AE 0 sa SU LT" d : T F : L ke — ag" L L 4 Far ° #” fus a es fe, # À r r 4 ir tie Liu “ k 1 = a 4 ri: OS se RL NE Eee ‘ Ft en EL. 2 mn to _ _ 1” LI + Ce] F, - : + Fr u … 4+ # [A 4 Cm. = EL "4 + ALERTE NL LE For e :O. RER : Lie sf. er 5 F Ait tue = pri la ètre du sphé de, ‘8eron le centre du 8 plans des tro …: rs nn” A se r are: n dé. E 4 Lu 7% Æ + + UE ea FE + ÿ + " _ æ _ En à LE a LE at DT RENE PRE Fr Lu F ei 5” “ É k Ja nm + k h 6 de vo 1iam B fé ré 7 5 "ty #4 Tri 4 Op mir F CE FF x + pr. . ji RCE ou” La à es : | F4; ES NT. = _ FE L, J d e . 7 s , = 8 les plan passe par , QAQ, da sont dan r “ om

ss "hr = | . Pet " ra 1 sp +, . 1 Ta Lh A FRE TEE #. A, É. = .A(1) + CO" ", L v M. …_ J M ru a fe "0: , : œ | a de ame a Led Ep she + %ez *- ce | M1 4 se “al à it . PRE * - * de PS Le eu t ni M As er QT 4 te, Di. CL 1 L $ -+ he joints O, À, seront auss touchaïent le ephé EC Et un ÊF Es Yi: $x — . x à k SE a Lors A Cu, I Fe MY É Ph + al - 1 LR ées, et auront tout cela est man er at =", Fm. L + * 45 LE = nm, d me " = Car __ des Conoïdes et Sphéroïdes d’Archinième, De plus, 16 poin L = men | est rois, 1 t + r … # F QAQ, . . POS mètre de l’ellipse faite par la section du plan qui € } 4 r = + FT 4 =. L = Fr sd POP ee "+ t -- 1 … u L L : 4 _ Fo n 18 ,“s 7 ! ‘ le ° ' ° ï " 4 sf Eu Er J E Ÿ LE _ rf ce disqui ET - &- “ - , -- - ». | cd: - * " ‘ ge : 4 177: : *% $ d n' bu ! ! . et Le Re d"ivrt-: à LT Tu, " oc . A RS CAE "4j 4 ous ta Nr Pt ! AE Er” " A ‘ ° les deux derniers plans, qui ont été = , Li a I M. + "4 ; 4 11 re, a à 1% & ‘ 4 ; + , À, À mt mit “! + "7 " rl L 14 4 T : L 1 u . ‘ Le = — * a € À RSR AE EUR RON at EL te 2 CO ei er A Ban ee eq ef Se 2 HU © ets dt . | To ‘ T° + | on il 11} Fhiats à Fi A pos di ea > rh 4 re CF me te SA 47 - n " . i __, _ " : À + E | à … rar LOL rt qe eh EU A Dés HT Tr" RS es " =: + FT r U . ' r F ° à - = sm Ro A LS CE nd 8 Le te ne et Re ea dan so | - - :. | M UN | | | nee dr + ‘" hd F. . k ° 4 . : + ‘ L m'a … r : = n 4 = 7 : Fr. "7? A7 4 : Tu ! ° * " h * ss, u 2 -— = U "" j PR TR AR PE ee ee CE ee M A ue ec . _ | | ee oe . rs a L RE : rade se. 7 PUR “+ gd" te le Pat tr à, he = | + E el" + + ï LES L 1: " #7 | nn * . i à . = — : . 17 " a Ce . ° . " ns “il : + E + . k * cu ° JERTEX HR URRENES : A Pen " CHU. 1e ! “R "4 ssl é Er *, sut É-.. é + y . : Lu me, ré + LE hi à * " F. à : rs RS " ù " : u - = +. 7 r 7 - 7 , 7 ! = r* 7 “ …… \ I M = = 4 ut hrs : : : LÈ x FES Et É rm D : 4 . LE “ur + ne …. 4 1 L* #' -d 24 F + lu “ kW _X'y .l" Ru + a * -j ra" 4 + avc - i 1 L: Tr Tu : _ _ é = 4 , c . » : = F -l” 3 Ce _ k F 4 : 1 1 # =. pr" r tt if Hr k D: A E …_ qe ar"! a ! Te "4 er .uf st * - à +. r “r a: Fr F% 4 4 = + d:. + “ = ' # L À : F * ‘ sd 1 E ° = + ! - "a = 1 1 + . li { = * = 1 v*s Fr * ! ‘= va fo) rMI SUN EY I +: sr iit FUI À ea “ie PE FETE C ft" k pen ‘} l 1 "a e 7. ! + ce ot a À . \ 1° +. re Re er jm t ra dt Le a, s ti MT J Ju 7 4* | à r- - ' hr 1 , ? J d _ a 15 _ 4 . m4. , AE ! + : 2 2, L q u _ . 1 " ES È v ai ri F, Pre. 1] A À A un cel bei 574 + 4 d > ". ui het à de ", Fr LÉ Q $ * 1 1 ° f # x 1 EI SA À a: . r* “ — ia " a 1 LES + rs kr x FRET …* Yo r° 4 He + dr CAC n Un 4 .* $ 4 + L + © F Ve 3 des AT É ET Ed SEA 143 pe nt un MT TTL Et a Aer + mn MR ee Up AT Ft T 4 Un + ; vs get à. + * ‘, on + à a ge . _ Pet - - r + Ca À F À L d Ts T4 mis, -+ mi, ri TT k 4 # Lé 4 T1 1 À EL + Fr Ju + + Fr FF l L e T = 7 , - k L LI - ” La + L- E [| L = kt F 7 - = ni + æ r 1 - * ÉLUS Wal ETES HE LE ee NE GE Ph ee jé NU Re 4 AS a oi

À A Nr RE er UE Ft “ss "7 ou. HR es OR E er a. : j A LE “ # anne Te Leg r oes NT ESA E d R vn eu n BPRA he SR at at es BTE UT Déc PR ter Re HA Fe nee tel MER pl RE M ae CET EE le NA RO COUR DT Him tds Fc ra EE J ke = lu wi L EU TL #4 I Lu FO "rs: ne Le si ti = - T

The text on this page is estimated to be only 31.13% accurate

— A AY ps pag ef? Ÿ 4 sr Pr NET pus, Fit eh TE ET ALES ES me ae TRE (GE “ ÉÉvEs te F ru =, A | er Lit ÉLUS E à sl RE PO NES nets HET RE ‘A : o c#s PE 7 F NE \y 7. ke RL 4“ L TU A . Sn + Re A RUE de: mere EXT Se 1 47, ue Fe pet 4 F ta a Rte pi 1 Los 77 rt - ang ris AE T RECTt TA + ges FA arpe des Ag Lt: PA Lu eo] ne #4 “+ " €, L'.: L mir Dr Lu 0 F* fs ME CT E EL Le Le: arf - ip …L, D mr J kr LL nt t- 1 = : Hate et À. ee li TS kg PUS Has a+ ei tr "1 ut LATE 148, ee À mie Fe Frs Ur EE PS ne Fe =; + Ent Let Et Er NIN je. sn rm ÊTE . FA Ne RTE PRE Mere rh A,4" k rs 4 L'ra F2, RE ef ae ns Nes A0 PE TT TT CL on ENS Fi ; tr 5 ue, rat, Re + 4; PA nie Lt te ma” es 11 SRSRe SR ans nt MT us si RER RE LEFT CR at Ten NL CLENTE PELLE LEE" PÉQEe M et tar Hé " ns dar he FE nt NE EC FRA A, re PL 4. paru LE Fair hi Re AE nent ru à à À RE f 1 1 rh + 1, fut SET ï ob ie j ET +4 mL É Fe 4 À FU é Er: Fa 4 Lg CT E e 4 a 5 RP AR Poe ti ne = Fi 2. “ m3 4" in tp FE ne 1 Le OT At es ar de :+ 4" ‘4 56 Lib Az 3 3 # dé 4 a à ZEN Tout Le At Hs y g* . 4 + d.: ré à LR PE + =: UT NT EU En ne Ra ES CPE NE EM ne PP ER RE 7e AE AE TO ie 4 rt Æ HT e + 4 Sr gr sit + Arts tes : ra Fr. ea 7 ri 14 ces, He " rt. Li LU en] a 1 “+ _ Es - fu d Ê net = À il+ Et U ans - ur re “” id Fr Tnt d mé LT ét. “, qe r 5 Er D " ! * AU, sara Tr = + -" k “L 3 1 e li Ni at j ges SATA #4 a HN HAUT LES ts à! ht og a M nt ere ti tte ht 3 UE Fe aie Pt FC ï SALLE FT ue PT en RL TR ANT tant pu ‘Ag pe sun à és os s ‘a AE PC NT "nee te de =" a rs Mens ARR RÉMDTE 1 ge done Lo "E r] grrr its le cha 2 JE He ‘1 SAT" re + te A" 1x 7 F Pa ge “ee at à dE = --… “ 4 1% En LA j: EM, er garer mi : ‘ U A L : Am _ pat + LE f* ie Ne VE] Ras es very tait ER a MATE se rnra dE ne 2 Re din de RS LR Sat sr ar RS ET SP EN RS a troie re la . virée nn PAR PE A TAN ve À PA Te RE pt Êe ed ae 4° ne arts ras sT Re + CRUE A en Se te ne ba hr oo dre to ue EE 5" T'ECE ‘ +: A OA sg ik gi De a "J si - rt + == L. = - Ton + ss = +, +4 _ - one ,F La re à - - - di 1 tu rer re F | ru” L L à bg t AT: ire FEAR + * se Let pe, A LU a a - » N -F LE a 3 we" si + Lt PE _” un a | ‘ -+ { ' …” Ÿ += + $ # F 4 ° J | cr *. L = CE : _ . CR | + — 4 - 2e ù + - nu “4 ci H ‘J 7 1 "s " : ‘ F À: * # # RE [1 LH NE Nr m'y, ; ra NE CES = Lu mo 4 rte it + She Re RSS 1 ni, RTE LE + à os x + L +. CERTCR. + té Por + be EL ne . “pu “res -" = : T ES = , , 9 ie r 7” * + _. - 4 Nue died VA a PEU. es Re din LÉ EL sd." + ‘=! Det 47 Fr : eh F PRE ue du * msi ', rl ms 7 17 | . Li ". se mg 2". NN 4 18 Ÿr oo N [4 Fi L à J ‘ à 4 à das UTE 4 a vw ee d - =

F* ; + +: F _ ," "+ # Fr r ur dm y ‘ al FF de ie D MN Er D A RL NS Er A ren LR ee et ane Re te Den CURE te DR AT oies et Te re kif Aer ù te cri L at 1. + ' Fe À A EP LEE AT PL CE ” 4 Mt ur Lo: + + , | + f ‘ + " " rt" À * a - … te. Tee rh Et Sas LR jee “: usa Ut ‘sg u LE iî re. ÉAators OR ER af ee nn ts td, Qt Lt É n Yo, =- "+ 1 - rs - : nor PAT es - 1 É + ke is our . m'+ TH “J; + Jw+- Fun OT 1" L Lt dr. ." é : = h ri r . 4 r F r F 2 . æ _ " at Le À hs 377 = Ha Fin LA 20 a de “4 Li. 5 ï = FRE ha") i ' 4 | à + ' 1 + * m'° " + * ! 4 r - -- T 4 7 - rs | 4; = ha peus eh tas 4 Un ON ee da np, = on . 4 - = 5 = 1 . = . L . = ï rares AU ner. PRÉ TE Re fs FO", Le He | Nour” ptet he en Me ANA a RE Re Le gun ‘4 Fe Fo Lors CT “ - 4 - ’ - _ us CE arr : Ur gr Dr ’ lin nr ti is? fe 1} a 2 L "F4 pe, : ", Fi NE l,- à CA, 41 af} then "1 3 - re : ES . _ | : | i et AE LE d*4 LL A “, . 1 # à TR : a mi 74 + ue CRE AT Ts 1 + es" : ’ # - I - re _ F ., E" MU a 1 RE “4 ji Di te — 4 5 ne F L ue 1= “ 1 a Pr 4! hu FL jo k +: 4 'e à , : ue J F F +. _ ï 4 1 1 } ce r on Fr + _ T . - Fe HE fé + #. a+. + L LE à . Z d su * ni + hi LA - 1 . ! me À [, 27 + ". : : F 4 . SL , + _ . = 4 . . _ ar + mr . ans - _ + es, de . oO ° = = < 1 7 ° L 1 . L L = , F4 ve "A f = _ i =. 2, 4 + * “ ar” i” - fat sr at "3 T E { =, 4 # ° r Ja. KL do ° ee dj * + _ f _ F — à = 4 = F LE: ef FL HO: SO" 10 (D 0. 8.2 ©. : Lot D A =. | ei 2. 7 14% "7 r Fins mn a — ‘ mu + . _ ‘ r ‘ - y" 6 À p | qu PE “ h M a A" à 4 #! D Er “ e 4 " " | " ° a. Ë ‘ ' + ' 7 « hi ee. eu Ps me. DO... Ode et. | ri AS Fa + ‘ 4 F, V4 à = FRET) ét . ‘ - ‘= s'r . 1 1 rs - i aa 4. \ : + : n° : Je = k "1 rallèl J = . + r' : " + + r _ us jugué tr Q x e llèles 77 # “a F : # 1” + + art k EE dd ‘ F Fe . LE : 1 = f + “+ e ut r'es ‘mèn aux to _ 6, ee et + MÊ ce qu ans une 4 1 * J 8 1 ces pa 9) oïde fût B M... dém ts O ro Ê h =“, dl o8é ia Ar& E 8 8 F k Tu P P, uc con 1 * = : IT a = im! EL = LL i r F + d . ! E = + e.1 .. “ J 1 à été d p* " r "+ .* d d on oin ph te Fr ! + L 2%, 7 — n Æ = F + “ " parce qu eme 3 _— hér eurs . C aussi p né p feste que la outre Îles p tar “"” - | - Me nn Les) L . Lu _ dro 3 + ” F nt dans un mê oi 11 Ca ” Li Le 7 +, # 3 w ou Pa * _ # T J I I Ah * Lin — — To _« E Cal FA ti A bl b t, comme "4 = = a ètres L D , Séron LE “ .r L les cer l' ltèl “ ml + t. F, ï 1kK-7r t$ E . en B E F e du + èbr AR. Et que. Î héroïd a … + = LE! Fu + 4 LS LI = M: Eh : : É L | O = CS " = = ? . 5 on “parallèles au es seront les " … = = sa1r6me à tr ts B,.O, À, d n Sp ellipse faite par l'intersection de ce plan “ = : LE 7 F = + = F F s Si, ar centr £ + D est certain J nu Tu CARS ï Cl E +» J k + . lam EL h » P Fe T nt Fe 1am Fr CR 1 d à 1am mani , dans lesquel plans parallèles à la 4 l est 1 même ui / par ces ; PP, QQ, L +0 poi AR, » N, R, éta qu £ | s. $ M © 5 Ë 235

The text on this page is estimated to be only 37.88% accurate

1 à À gures en ce qui €8 de ja réfraction — tant à cause de la difficulté de + F si EE A ’ 1 " HN * “ me ns ART 9 RM ER a ? MS hs et pere , "4 « +, Lt ë + #! EF “a k à L F k . POLE Fa id, * ne "i . 4 1, L ' > LY = $ RL e | Fr ère fort aisée et naturelle, pour déduire, Fr bre, n à AT, - 4 | " +: fr L A L ." _. PT À : _ AU PES Eve | ‘ aies | ce ' PU PE “+, ve | _ : w , Newto la - 8 qu’il y isserai lon, à la cohvetro le rayon rompu, et umi 1 voir 161 +" "+ = a. É— PL 2” C J La æ + FLA éfract t de ce que + je ne vole pas r de ces fi Re ré F4 A BEN E3 en RE PSE à 5 Fe es aa, ë L'A + s 4. 4 + = 6 touchant la nature de la 1 et des corps opaques, et diaphanes, je fera sul1ven l y a dans la Fr me M 1 réfraction même une propriété qui empêche Île FA si ? cr 2% 5 : A 74 "+ 4% ? # * “=. } Fr CL JF at 4 de Re ARR Rae Re + + DU RU FT nn in L+ É per DS F Fi + "Sn" “at rar Lt “1 . - 77 _ ° ' F . ° _ ie ! . | nu - . " ‘, te nt : “a ES ‘ ; RS Ps Fr lences — je ne pporter l'invention, puisqu'elle s'offre, pour ainsi dire, d'elle-même, et qu’elle confirme An sde: Sn CHAPITRE VI ' les véritables figures qu lon, ou par r yons, com ici en nance qui 8e requise, que parce qu Meg LS ra NÉ | es + “ il ETS | Ja EL Fr …, , CE : #7 | j 1 + = = _ n'es de La em 77 l , » | ere Vanct re Ar, +. , + ' a" Fi res je . ne HAT nee * & eue QE bé | NE CEA hs "Çe y C) + 2 a . = dpt am SR sets a on sp Wien + ET] a À _. 7 | EL ETES ER MEN TES nm _ D on RS ER IETS ES D RER pe en O “O D A UTS fu ls pe F ep Ent > ° PR NC 4 ee * ÉEi e 4er.*" 00 © = d POI TS NE PEUR -- " RARE A HU Am * — nt do æ, . ARR Te : . Zn = a msn an E tel 4 A" J4 , " = Hits x F F4 "4 RE ' #érrar £a" FE, 1 4 . “ SA Le ES EN a ft 4. gene © # F* Tr * ls ce L ni . k , 8 | u TRS En st | , a _ Lan Menu. à #7" F Fe . ; ere qu 0 *# _: pd fi œ A © = = 1 A LA RÉFRACTION ET A LA RÉFLEXION. fort bien prouvé par les expér nous avons pos + Sa {ds + 8 © E hd #5 o à D tesse Î Après avoir expliqué comment les propriétés de la réflexion et de la réfraction s’e &t moyen de 8e serv former selon elles les verres de lunette dans la as d'en ra Si © qu d un © Ent AD sr & pan pm D > og = © De, œ El d pré Fi D 0 Ft D Sd u2 sp "TC S — © à D qummf > A D to tm ä DES FIGURES DES CORPS DIAPHANES encore notre Théorie de la réfraction, par que l’on désire. Car encore que parfa : I , pl :: — . $ + = | œ + dé d ; - " F + nd & ; 2 ‘ ‘ - y + + = ‘ “+ #," © + , =. - + L , k v mm T- — T° L ” . fs. k. _ = =. - “ * 7 . . _ -: . , | À re J FT | ° _ f LT ” Fr Fr ! - NT +, FL Fo # + ke “ , 2 pti, \ *{ . ohaote _ un of. mn. . à - | u . +. _ L hr, _ à + TE ù = ne Fr por + 'd “- 4 1" 7!

: T ° , sl ‘. T - ” a " ° ° F T =! . ' = * # ! LE On CE F 1 L I Er à À k mr \ 4’ _ ', Et a Ce “ z ' "T4 A I “ _ Tr = Ta ” L- La 4 G 1 *, + | | . L à © . . _ + “ …” | _ r r : , . ! %“ . _. = i _ +. _ 2" = À ii nat etes a TT ne ET LU on rh, La. 2 ee 2 HE nn a r és a" 7 . _ , + _ | + | …. _ r | = “shig AA UT as r RIT ro + AS er “ 297 Fr ut Lu à CLEFS + Ut pe ' ae" Un er et + + LL = L 4" ‘ . + Fr + dE. _ =" SF" a .* h EE 1, ea 1. L 2 ". a | | | _ : _ , d , : L ;‘ & cbr : Lu gt L r ,* _ + _ + _ _ . u' Lu ‘à Lui ny ; Fans, LUN I FR + Las Tr 1 RE re -4 +1! 1.4 + ae ra, + *E- Tv: \ É MR PEL LL" 1] 1" tu, JL + Lt - — Le Il + + — # ” " 4 Tu *- ° E en … e H ‘ TR Nr NO AE RS ET Nat gi dr Cee UE ER ANT re ag eme Cp CA GAS En En fi CRT ET Ta - ts ‘ | CR ‘ ë 4" ER ÿe Eh: Ti re d'sis + at, 4. ds sprarte 7x "4 ls Fr at “4

The text on this page is estimated to be only 30.84% accurate

Æ Ee =: J D ne fe É, LE a, : | . “ in : r m" F = Ê “à + La L sur (F1 éfract . EPA A Le A TELE PRET RE RTS Qu ie ete 6 D nat ét Sang e nrtnt ŸOES AR £a « ee TE CU Te EG CE EM NL CT Rp CAR ER LE een Fe RTE HART TT em ft Les rs 1 Ta Pl BE HT M EVE Ve Nr , NE ee ARTE CR (HUE FL OR TEE, RS HAE Fe taNs RE LE NUIT RE A er tes fe CREME PEU à en ser Es CL RENE FRA RS Te EE DGSE De APE" KE Mae NE 2 € ARE DENT + SU = " " ! 1 . 1 7 ha 2 1 “ OL He J{- ! “ : ras a À | : es " #u r . UN “an 1! “ 1 Eu Lay "= Ur. ut 1 ré NAT La 1H “ À nn. F A r W " Aa T ir Fa _ am É "nt 6 ab mis er LT M PR = 4 LT ,”" ins "al -. ; dk #, à ie ' ru = kn, sd. 7m | ne re” = " FU 7, 1 L = Fe - i" 1 at “ . ot em FA LG t + { 4 h = 4 = L TRE = HN “r "k= Es r' AL: in | LT : at LT L, ssl Us ; : tt: 1,4 ir” TR af = ve =: “cf +, TS Ars l x, d _" 1 “hu EL CE it EF 1 À FA * kb d'u Lt ce hs FF: LT tar + + Po... + L de gere qu | “ Sr + = m/f J- …T J 1 dy Li En Sr A & “4 =. V Le si FE lu h MALE F_ + : ed PIRE ps 1. petit AE at 23: i + * + LL Le dcr Fe Leur LE = Hier er LL grue Kat “1 evil mir AJ +? Cl ni Acibt 4 4 AT 1 ” 3 g: sieh er he mot an Hg F ï, pe, 1 À Fan 4 Tete a lus "4% EAU + + LL PE er ir msf F” et + Ds-s 1" Tr LE T por LÉ ' Liu, cs LL ra “4 _A * LÉ ss dan T 571$ L cr +É L' F 7 À p' " M ° 44 À dr d'E L 4 ES 4 se ri 1 177 pr. - Are Nr 1h pu +. 4 tr, F: re ” ES 1e, es ht A EE nr ‘ >" x] st: à PE Zee gd + ! a +4 + nn + - "+ Fa ti F. Ju É r LU sv d- ut _" à + À ÿ : N° 57 ut si! 1: . “L FALL af" LT Or T.- 4° À E mr nu 8 I ! # £ sh Fr. er 4 [rt sd 4 + + F 1 E LU a Het UE Le ir Y | 7, Aer +" nr 3 a er “4 AN Te EE Ty ha Tres = AN à me 7 ta ai w£ AT FF" AL Î= ". 1 ° 15 + " "y ” nt =." -'{ ‘ Ÿ m Meur D Oo“; a Hd TT Prin 1°: r - En + un = a 4 Er A = nf Tan Lt ° par mi A, "L- a, : du " ‘. - du ps Eat -i Ta = = fs, 24, " _.. #a# | # sand Fe LH à REC RS ARE PE CE eh ie Pet a Eee 2 eg En en PA a D GR ant EU a LÉ, UE TS de guet PRET Ne Le ge at ne te RE RQ A te TOM a NT 5 . ! &r L Ï 17 L FELTT $ 43 + "fre ip +7. an 24) “+ Las d F hr Cri - Lo plp os dam rt # Falcon nn. LU pt L Ft + _ st w k “ LS k _ k Mes ü F 1° r Fr -- = J É--: g +: F —* 1.32" s- 1 et = ": F— + _ - at-crr _ rt "hr "us Tu Fi "us + " _ + + : T r, à 4 Jet Vita ie JA, 2 fe 1m l Lg Te pe Fr Éport FA Tr, Li: NT: pe 4 At rt, [+ qu RC 2 Fes “+ + A or ea pa TT à + A4 - ; T à “= M. ! Ur TE AN Ts a ve + Ts or oata RC in 4 Er tn M ga re - _+ TE. CR À "4 NET nets A ARE tte AT RER PR PE ee FU a AA UE ren Se TROT D ét rt NT tata te OUR ss ant, LA Te, ME TE pe sde Utd fer nt en es ENT ut guet et tt at te pus 0 OT AN TARDE ae RQ

VER ART eg M GARE DE GO PR LE Qt en EE a EN ON a An 4e TT 4,2 Moas - RE gt eg dt TS MR se Tr. Mt le th + - * +." te toutes et SN EN ES Les NL MA EE PE NE DA à pl Pt Me gone RES A me at at ue gl et ee eg it ue QC ns mt ut a gare Re srl NE tas gre oo, Lame EE TR de dat + £f REC À; Aron CR Cr, 3 #54 “Re f d, L = ° Fu" L 4 “ $ _ : ", 3 RUE e_ " 1%. ne ke Hg “= * 3 L Fo = u ' . # . . ru … 1, TL " \ F., L _ + T7 : a d ne = LE , ! Lu" : ui ' : * 4 , ‘ "' ! =” m1 ; 1 L | | ‘ : Fr — L: nine | er : . ou r . 1 r I : . _ d et . , = 1 “ _* 7 … : Le a n MAT AA DS MO UO La Mi car er. a. ET 2 x 4 ri } j ri î _— …" ". # = - _. 4 ! rt af : a rtf .e . : - . re 7 al OU ET ST de da OUT rer PR. RER TC cd: 1 + 1. Le - - x . 7 + mn ge . de TRE (LPS DT EE An al MT ee, "Ju. * _ 1 Er 27 _ . : d _ nes _ , “. LE AS 1 PR VE SPA Le ne 85 ee, Gt S DL Far Lee +4 LU re 2 : #7, “5 0 st Avr ; 1 L “1! +w 0 Re LS, ‘as LIL Fo Fi CR 1 “A LEE “ue 17 + A” L a + L “4 : _ \ Kw = - Lu : r EL sa ARR O DEEE ah DE EE LT A A QU RE ou S. net tee | - sur. | - aa #4 ir # k. Eee SE SEL Re à Fi 4.4 EC . 37 r ÿ ; ”. n _ k . r 7 _ L + + . r . . " , r L " _ … : se, 1 à | " F , . ms "T4 ur 1 cs Lg ne FX ,e 3 Ft +" Fe PL ‘4 ! mn 4 ARR “ , — + " ‘ Fr 7 = : r À . 4 1 . : d " r = : . hk di 4! Se TPS ni eu ‘2, 4 | ——. SJ © 2e 0 © © m0 + ne mr 1 Fr . r 4 ù : - = ! ra Tu u : h = - 1 ! + au + c . à ” El OS Ne SE VS = aux "ré £ Oo". D. gt ont M. C1. ‘om. 2% TE 1 "+ et Sstee ",+ Ha ee Le F 44 Lt " FT Li L : su av" " 1 u = Cu . u + _ rl "© . = _" = Ÿr Tr mr ru . mt ptet .* =! sa 1" 1" + k 7 a LL Fr - u à à - aus . = : - . LL = WEAR M es :;; ae ei * Ji # 4 + ci F ni . el .” ©. U ‘@: | + œ + A FE Ta $ "+, tr ru | Fr. . . ” : L age : “ F + =- 1} _ + + : : ru Ÿ- ê = | : . . 4 ï d pad _ à - 1 | sn fa ail da 1 I ' sa" | “dr - E = 1 =“ , L | "| ï «= Ajo 7, af AE Fm Re di = Cu LH : a | es | EE d 2.0 &. à — © rs r x, 1 s ‘ ! = : - = 1 s - sl ER © : es : … . ® sun . D = EN : gd rar 7 . c' F nt et ec D 4. ©. . —. ‘ ; . D a | oû | ° TE ne ° : mn. © Sc CA 7 © D 3 DO .,* ER - a ' - “ " 4 R NS - | © n fol | | . © D. à ©. TC . æ LS A LE qe DU ut. | © A ©: + . D Q 004 "- Ba su abs + à * 1” | “ + " os : : w hs Mb le sn D .æ ©. sn © Ag .-<= : Le ER A eee fe pe + U _“@ OO ° o a : + ? 1 ste # ! À "# LL 1 : "… , : à . I , : -s L | DRE Ris A Pace tune Tr 1e ou : Cf s em. D œ a 4 © — Re ete re - ee © à =. ©. RTS, NU A ce et: 4 © OÙ | __æ Q | k | ep or TE E = =, sh H a ur a 4 à F + = _ Fr _ . F "- 1 " Res * Tani st. FR: -- L © , © td y — Le : = ass 4 © dd ré ve ais V , dt +4 3 = . " : F Te Rav. SG. © =? | © L he Rte aus om F D à hd = +, }, A _— . a vons mo on né voi r TL oi ‘re eat QD A F Ms Rs . S . & L + + + t donc à LB D," gun y o 0 © © s% eu so 1 D , | ©. [dl = | bé L © " S Pt LA . *, Ne ec OT. RS 'S æ 5 «4 (À Le S S 3 ARR QE . æ — À pm + © pa | 1 © D © © 5 ARTE PRE +4

, ° D F , . " . de . Do. © << Œ hd ee | PF | -. ser RUE ut ag ee | | | © —— eo} æ " Œ. | A ie fe cer nier à © À pm s À © ë RS D. S'en | = o $ "ST © a 4 5 © s ww © = Mid ser LT are 4 à Réel pd Len œ ” a in + ° "I | eee. La 7 _ " | un EU ° ns 2 Su bé D - ei Fu _ Lu 4 D ee | D : 0) "CG + D 5 D MS © A + S = © mp :: lo sl ge #522%2-8 SeRSSSETÉSE Se Nue © D A. CE -"s © DS ,0 27 a, © ES . ie Ent dre, AE ST \ r oO et" D œ n Reed ere D: aa Su | œ Et C2) 4 mn FTS Us Er ue NU TE J— TT * | * — 7 £ | + Fat Éd une * ,'£. . D R a si © ms | on | 2 mn | © Ô = oo = we 2 D om © pe po «hd > © tesses et B, la proportion des v pha At AT a a un, ea Fa Me ", 1 et L | % : * # " A A+ Si ts ALAN a LÉ I ' 4 F 4 Re ou M] om . + : h re Nr nr “ S à RAS d T à pl L to - 1, NE Reg ns vpn ; RER Asnnee ff a | .— or Ps Her UT g if u 1, à +" UE RUN sir à - = : SRE AA Te ee mi 4 ne rit Le fr * MR UE de LT me des 1 ale à celle des À D, DB être une ell be OD concours — comme est A O, OB, par AL, u FF 1en L F F _ des temps ég : . dev pse; et pour ur venir ment que l’on veuille trouver u Fr nes À (qui est la même, 1 L + + LL + 7 . Fig, 56. ue la 80 FR Ë a MS + Es Eh + es Fe À Es È Fr * CE +. pm A +. k à L pi ÿ ne RG F3 . + L_ an 0 1r t par réflex ire ce ion des 8 seulement fa igné cour : r : # “af, _ k em ; PE TEE RE EE tn . pr 4 hu 23 ' Hf +} acer set 4 _ _ r Ê ‘ a . . + u 4 RL x 1, | L su é ' #s . nt À partout dan ceg courbe ble les rayo t B, et que le som Fée Lan jte L LB vi N ME À 44 Ve. # " + t D, donné dans la dro Car pour ce qui est de Îa surface la lumière, depuis le point À jusqu’à tous les po sentement. . =. pal 42 Ben. 9 D À. oo S = 2 © ss AO ©. £ a ST 7 5 ARENA a + © SO 4. | 1 | FE ON 7" M2 " o , pen sp © = ee Re. | en ee À m em em © ss Le UK Rs a S à à E S nt LA ni, ,F= 4 ' ‘ Re | gr

The text on this page is estimated to be only 34.85% accurate

NS " : L UNS ORRS ollo représentera le temps par O B dans le diaphane, ik Le : 1 d La . T7 = ni Mg va SFR sis, A | _ 1 dite RÉNALE a . ds ed 6. 1 = D Le = + ie u #. f 4, Ait ar mn T CL ° u "4 . _ “1. VITE #] 5 IE Lu p À L - 1 !+ F 4 L “ Li k #3E PAR, D ee ei © | fee | TRE e. A TÉA 4 dis LE À k Sp net 3 | x | Fr vd On Ait .! h 4 NT tn, RAT è rt, ‘Ar _ ‘ | -s à qu nu Tr 4 "7 FE ps da Na 4 + ru « F ï ca 4h ESA EEE hu = u 1 F r Fo: À À 4 Fr, re u re EE fran Er, 2e. 7": é œ “: ia} Ml D 7 S “4 . ml LE SÉAE e & S n ® -. à. es pi he | SE ir | di g ° _ 4 sp » és PR pps EE . . : un D B. De même k dj à es eË ; € F C tre B a"arc cen , € points requ PRES ne nn eve : fi ï in Lun + +7 7: PT TE mire 4 + L | L. = - 1 … - - - : L = ns 7 : " = = : . ” r . Le rement de fa ! Cal Li + + t passer, Car ce point étant = d'autant plus de temps, que son mouvement est plus lent. Partant } F E L] + en EU _ "a 4:57 Fi LE ä + dl . = 1è , sera égal au t OB Fig. 67. 1C1 ” DB. Et l’on fera de même, si L et K sont d'autrés points dans ère par D B dans la courbe O D E, que les temps par A L, LB, et par 4 mi 7 LL, 5 PRE hs EC EE Een =. CPRRLS 4 ER Ra Free, =" LT Lee [2 s< or _ ". T+ v a LP . | De TT - À - = k Cu ." “ ” Lu + F Fe *_ F ww pus Êt Sr + F fx ra —, Ca Le CR LE | Te + nes eu He ee - 7." # [Ls " Le "4 + q 4 _ 6 & + 3 PARU “és F A + r 3/2 quelqu tre du ce à 2/3 dd FH "+ À +: EE Se É£ La me À en "M Fr Ce + : ee, a, j # EF Fu kr = . ur 4 7 LU Lu L _ r 4 gal emps par AD, À O, ou A F, représentera le temps par À OC et FH étant par la construction égal à 3/2 de OB, —ge me, Lex Er ras et Ee A, at = n = "A _. Hj L _ Tr =" g E HUL re ta + æ Er ht fu + be e =, € . L ms Le a " . . —. ë où Le & ue, nd D pu D + oi D Q XD pu fai D Ft _. À << © dl C0 a qu vs) S D — ©" nd a œ a D Ed fe Et œ © D _* a A 5 À A & dd n a © D 8 A o ‘à SE o eu FX e A [ne + 2 S M + SE ET + œ © à 2 © © pnd qu du Ê ss Ou et par conséquent toute la À H sera aussi le temps par À C, CB. D'où il paraît que le temps par D na © 5 < œ < Jen © & eye | 2 ep CS mé S a 5 d = = LR Mn ee eh ms Cr Pi 7x d X= ! a Us Ta Rep ee Fat ta "= C2 DE varie Se y. ss E _ Gi & © 19 2 ©" ts VOTE pe ne cu | ro ep a D © . RM See er at Le. =" ” ttus@:t - OT À A K A + 8 © + 2 HÉAEE Ne fr hr. "k. _- " C0 D rs LS Th : s , , k en AE DE us. ® 3. © m0 ** . e © œ + : mono EL D Ut n ® © A O! & + 1 = À Ab ae PET MU ' 11, era ne gi CE Et ei Et M o cs — rs nt er. hd : en. + 4 © Es D D œ a D MEME a) ee D . nd © D |: 0 mé Cè oo ea # ati æ ” T ° F era cl . "O © © d 5 À get ins. LU et "TT © a | œ : PURE ne me = = “ 1, œ re , D & U | : UNE “E 4i he ge tal | _ F7 " + pu @

Jet = En TN “8 Ve aa à pe . mt ©) ! 4 : "y He “os Frs ï …, : . 7 | ' == A Re Z A en “es res OO ext D n + << @ n 1 ET ARE | k _ = . pense LR": © T 7. "ee © : a > He qe en St + 3 | D S © em # pen ee QUE ea «a 2 om RE Se © © © © 5 D A © | anti CCD D à © 2 A “ Lot "= : mors 1, ° ° " ' . : * ‘ de : … Fm, + ii” F ° Fa + ,“ ‘4 k …: F : K " a. 2 D fe, Pa US cage + re : | . | 4 ‘ F \ L - _, [| : . | . . | | , * . LL re Lr Aiis 1 w a" JT 7 "< * ps 7 s" = à = | ' d _ " ” = dr DL LEV MEDION PE DEMI EPP ES EEE _ ge : a " À 1" =" ee Fe 2 " #4, - + - 4 = = " Hp tite Fe Aves rs À NN “ " U D mm Es - “ . | | : - - AN ELA GARE GE GR SRE dues et La ee D OT _ ce | | na PQ ae a RE co ee me CO A np pe EP eus ue Ce fe feet ei can + * ° ; US & RES Fe Let DESERT à ist ‘#4 ds 4 ra - ue CE mi: ms nt TT ON, ‘ * + " ' , _ 4 À 3 * * fus | PUS ne CS =. 4 sé" En ont as à mt _ ten ee Au .. Le |. ; . ‘4, “ "= ‘5; " . a" Fm y oreu + # + . . _ _ - Per “À, : 3 AT" ' Ù #40 ke 2 Le Fe LS Tu hi HAT st a Daft FE Ra m'a Te ny _- traits 4 | 7. , UN aus = , . + Ur ï N à , : 4 | , | L | à . As Ê : Re Pics RENE D SR Fe se L' , Le Et en à ie. a. "Me. i , F M 24 “ got, NA TT , esse ° | | ‘ +. “ # + * 7 rw. * HE = Tr PAUL PR, cr Fier à Se" L = F- l +, ,, D” CE + ra 4 * +, dl . ” . L 1° CS h l + # = k k ° . " GA SR RAR Sp. de ” rss h +” ,. NET LH re À É Aa ON se ETS ns 1 d = _ =”

The text on this page is estimated to be only 32.99% accurate

— + y mi AE Sr ui or aus î ds 44 L x Listen Lt Hs e ER, . n F NN ET ELU né pt 0 t l'arc KS$, coupant BD F + " LA 4 EEE d r. 3 — 4 +" Tr LL No + # > = E .,, El LS = D: = CI mn À + Fi Su ï à : u + aces T = 4 sb di 1on, es nent sur éll a ea R nd D us * ils sr rc: lt + , | | ARE TA Rats eme à ï | rs rar #4" 7 deh tre CO UN) PARTS .F y * ‘ 6 Lt | se sera fait une onde sphé A ETS 7 da À A PL NL RES ee CON A og _ PER es AE à ae EAU LE tou Frs sérum PERTE Se ET Re M ar fee AIRES EP eh nr . . f Rae SAN pt A Ro ñ Pre Fa RU DEA Lee SEA AR A PA Rae ee M Re er ne EE EEE M A eee MUR nets ds _ EL Le # EE ph PE LL . One a. t " +E À ‘4 en sl LA üs F {A F£ ‘à I ' n JE # = nie Ta A de qu.” . eh LE far art +754 who tan - eg À 4. te, ten L "À Tu 2 =" us" LT. ES ab Ÿ +" … Man 4 rade fur #1 ra + “+ he”, ty _. D. h ue aF 2% PR Us Ne EL LS CE [1, ir = —e- us ms _ | JL + PU - NX É ". 4 L : 4 gt = y" u k M , r- r pi L . à, LE Jr Fr 3 1 à r QE, Î "+ A } mask Fe ru h j' al pes dt ï* L+ + ri " + - L "+ Tr FR eo: tÈ -1 K 7] k É Li, re ab Le tf ao TD un Ci doi mL + 1 Enr 174 2% - + CR SP . * "+ +1 !- ,% af un di r+ ser “us EM M 7 Ur \ *. he: ns the # -J u k L . _ LT ps des ln Ag Fe Lao fn cl RUE T LFa : ma +4 Ft re x TT Hi # ; Nr us Te ES + ri EL muni : Te 1,"- F {L - à | k . Var er, [Sr . Sr “4 de ét, = M: + L PE « “! Fe " = Ë , mr trter ns 1, + vs APPELLE: À : =. , Lu + r LI + hr purs r! À: Lf. _ Ts: tri, aura # ea 4 1e rar et Aude Mis mt 4 MAN Pr EU LAS US na Ne RE a à mar brg its Cu a qua Le mu te ei ET Ta ot sn ea US pa ÿ ” #onr gi au TT ce img 44e Mr - = ""i. NS PE PELLE TR nul rt +. 4" LC Nr Ed er i 4: + lo pin F- + = 127 1 E "++ y À * mp A Sr a À faidty + 4 + À 7 + = à ta, hi * a + - 47 “ FO mu mnFrf #4. 4 - 1Fr re +, UN LE vu A#ir# La _ *. FALL 1. 4. un L tt ms 7 “- ° = rs a ri L "h; +, Tee LE hi Le NL A &e PA bound DAT cu ti [La NOTE DRE EPRTOTS EER REUre S'P nu CT mer can te at Men ere ps palin À - 1: - EM dr as me tn 4, À F'r ° met tie + * à us 7. FO EL ET fr de AE A à à dde an PARU doit 11 TNA Met TE ep Rd ei REC RE D - ee ne Ars Er Chat Eee assis Te A ÉSEU “4 4 TARA Te me Es mat oui AIT EL Te Dr ts mi Fur ne Vu US Er 4, © Us de amer Li ‘ KE A Le fs Fe PT LU ve À ep Um. . + Le a LE Lada, ae on 2 MA ee AT *'és 4 + ' st "+ - “41 _ RE ' té : - , +. Fr a Mes L : _. LE, nn. : t TT . … de : M ee” | ee, , " . . Ve ‘. , #, U ar! k nu Fe + 7 trust à Le + F | 1 r_ + a D ASS = Li = F În nl. à 1 KT. ie HE APE, ! : + "hr M * ua tn F pes à 4 dk 7. on Me FERRIERE -2 = us " , #. a PF. F_ = : 1 * : - , _u er , ET ==, | r E . , L "+ Fe _ è es _ i*- DA - ous : - : _

7, 4 s a "+ le a: hs à tir k k aus Lei À RL 1 - is RE PE LEA CRT M pe tr 7 AT er HE UT Le Mr at SU us pre ln tas 4 # "À = ER € ro à 4 es RS F7 ° “Th = a as - 7: Fr. f Fr + à: 3 ‘4 ve L Le 4 no A # "à Fa y EE T LS Le et Re pen a gp dat tes pas ne UT ua Se a Sy OUT D a Pis hr Las ns TT Fo ” " : L - = ni 1 "+ ! . 7 — x ah 4 -_ rs ‘ + LE ma + = Jés 1" Cr ; Î nd ru 4 NT 2 " Fins. +1 du L# + +: ‘3 ossi î A 6 lu = wi tn di nr a | =" re Lg Frs tt : à FA 4 2 F : r r # x _: * " F + F … * # +7 h - ‘ JF * es | a ++ Tu 4 ‘ GA Te PE A AVE ru ANNE eu br ae if se Tags Het, Qu y LR ri ET ‘ og LU - tte ut os ‘ se 7 f ° rm Pau Ag k é 1" f A 1 7 To" dl 1: it ‘ 3 ' it k T- a * [L Te, 1,7 ° à UT ° k Fa ‘ # 1 7 1 ” n ! 7 | w ! ° 1 | = - . TJ a 14 7 L " ns * _ 1 7 ‘ % . 0 Nr. ou FEES Ta MR UE US mére Ne Dot Toit, 2, as La ts — : | ms otre 7 . à CU el QE MS CR TE Le MAR Paast es UT * 1. the ou, “ mn + + Fr - — | ‘ Bt PT ne pa Ets fatal ge rio #, ira. 5 +‘. . _., : : D , FE PHASE IR À tr- ! 14 À ‘+ LES L 1 î * ï ‘ - M : - - a tt; : 4 LT + I + k _ L ue ; , hk 4 I + + _ Lan 4 = Fi à " “ ni * * F” ‘ 7 ei mi *1 . 4 * “ “ + + L Res Loguhags so xl - ‘ “48 + it us su . ; - 4 5 ° sine rats + = F TM “m” 4 L . + FL * L ‘ L ” " ° | r - ‘ : -"" ® É F4 * x D. | me. ; : 4 © 2 ,: ©, «O' 27 ne _ k . = ! LL = u ” . T * + " "* ' 1, a L L } — # A AT 3 “ - k D œ 7: 3 = ‘ ‘ d + + ‘ Fi + “0 H mm % " D E © Î 1 + #1 4, 1 Fr set dl : SA d ts oO Ad - ° © 9 RAS 5 SAT fe. fe Hé - et 1 à + : £ * ” - nt : 2 , Fa": + S 4, 14,7 - ‘ + …— PTS ' " + ° | ” 7 = | gi aa 4 ' A F #" OO: LR #. # FT F 1: Fr ï L : D : - ! h EL F * 1 m L y em + - + ea j L En - ñ k et 1 HQEQ'- 0 OÙ me 7 nn © gd O' a ©'0.d a ee Qt : CR A à: A et. | F di nu * 1 * n + . 1 | “ malt ge APR OR es > 0 , © °"* T9 © : F—. a # #Ù NE ST d “D " “ ” " + k Fi _ LP 4 tp j t,: ." ' « : es Jen - tu C2 om or D | © L— ua - > + D + _ . + GE) date Ève " # " pt: © "be ed 7: -S ra MÉpPEPeriut a LE | CU | 7 n Le u2 . : 4 © x HMS == sit sa Ray LAET Tai mn y à y - © ï, “ so 1. A | sp D = : 1 dé er A à AIT rt dx F F x 4 - - = bent het men) | | D + ER ee A te Us + UT, Ut ‘on Ci ta O - ; gt AT He fannih, ai é Fr if} * s "#4 pu. : DE | + r . — on “ 3 | 7 Ha - : sé Lt " # : D - a dr : a . bL F » " | # er MT | # “ D Too + É " " LÉ - = T J F7 L 4h & A, au r he P] à OR, laa ra éga ment 16 confér rconférence à on pe TT Le da pie Et à ÿ * | pd | _ M rs LEA ae A al Tes | ARR AS ANNEES RIRE: DS e DE © 2% | LA A -dl: fr, a 4 s\ LL Lu ua ;- : AR Sp en ee Le OO F4 | a OO re F 4,7 ent ps lut 8 L EE Cl de l’autre le te par RB, il restera le temps par À K égal a 1 : : + = B, g. 58), ps par AK, K B, premi Or nt dans le te mi; : k \ " de Îla repr à que à Lou 4 À] lon 4 À” Ce _ CR. Part L° t tern él Fr S1 la lumière est venue par À K, elle se , et “ à 1 ‘Circonvo = d + = “ CE œ rs , F , FE 1 = Le F = r T7 a “ # Ps . * er ensul la

droite A K tomb n = gales, l’on Ôôte le temps par KB p ue courbe, qui sert à la réfract ia Eu ar + + LS + 1 mn ' ! ed + * “ E te qu’ils tendent vers point K dans le courbe (F 1 vie aux. et du centre À l'arc D N s puisquo OB coupe cette ‘4 à 1 —_ Le q d 4 #5 CE CA ten PORTE Fee et À LE “ a ds br î rh LE 4 4 : spi CES . à de pe dés Fe KE} L ei tt nn Fe à - Age ‘ Pt tea ie AE Lix "ur F + Tour btun h -__* M ,L a ' PEN + 4 , F . 3 ujo _ contrant AK en N. = s 1 8 + les sommes des tem lus t par. leur sont 6 , Mails en $0r = ant ég _ dr É _ 14 EAU L 4 i[* rs . FRE CAS IEEE He Fhélhiteb x J'en ni Eb. Fétpn hs à # ie "; “NE JL de AM OMUL or CN d H'épigss te PR + à | my rs dia. nn ". À: Mu KT Fe, L ce Et MT dore à 4 U | FU 4 4 -_# TN SR EEE d = gon tant ontr touchera nécessaire ron P ère dans l6 d Fe L I h “KB LE diamètre s 2, par r dém . 1 = LE s deux, À O, La er” rh Fe igque par À OC, OB, …— r bes fe tous les rayons qu Fig. 68. par À O, et de])centre B soit décr la droite CBen R Aston CL 1 3 © | Ô A © cr Fe nn TN, es QUO © Le ua JD —_ + DT LEE RTE RES : ma te . La LE NE METIERS rs Fa at Nr, e ‘ . | | ? Œ Ps D PA MR | Q Tige Hs | di < S © a : Fu 2 .2 IE . e

The text on this page is estimated to be only 42.75% accurate

_ r+ _ - - = - Fr * - F a Full " Ar = 1, s É, = ï À _ et Fr _" " : . - 1! ñ ,É* . re r 4 .. r FR . d” 74 ra =. Lee ANT TR A ae nage MT in . mr, : CE F - ". —_ Le # ” — + L a *_ _ — : = nn +: mie _" Lun 1 L | ral k J 4 r n ie -: ” m- 1 _ Lu a “ = 4 k Er d in rm re Li - “ em Le a | 21 - NT ee sn tt = NE " E + Sn un TE Le" "m HR CLS FT u% tr L Mi rer Pa Fee =, UE J 1 Fe . el". Di Li] I he 7 Lun f " mn U a rl _ mt T = — MT: : + TI LL AC, ha ik c'4 : - CE un _ + & + : D Tr an Li 1 1 Li LA . BR J = L r y k Fr m1 L LL, d ET .. rl . r a + . I de LE is __ LR tp, 4 ge en Me TT". 1 L'or 5 = ‘ N ke, + 4 4- ET - n = 1 Lg M: Hs LL. + pe M ts ds “— LÉ = Um! ht LT mt - 4: "F* . st ! “ æ k : Les : 1 æ il . Fr : a : w 4 _ , FT Ce _- - : at i' _ 1, LE. N- + 4 27 : É ! n _ = : F L ro 1 … EL #2 1+ - ” tn * LR = 4 L A ri EL = g w LE k k a * Lt . = . _ + 1 4 _ % : _ LT . + 4 1 4 +" CS : ru : 190 LES MAÎTRES D LA PENSÉE SCIENTIFIQUE, Re “ris droits, De même ayant pris quelqu'autre point L dans la courbe (Fig. 69), l'on montrera que dans lo même temps du passage de la lumière sur À K, elle sera aussi venue par À L, et que de plus il se sora fait une onde particulière du centre L, qui touchera la même oirconférence K$. Et ainsi de tous Îles autres points de la courbe O D E. Dono, au moment que la lumière sera arrivée en K, l’aro KRS terminera le mouvement qui s'est répandu de A sur + : DCK. Et ainsi ce même arc sera, dans le diaphané, la propagation de l’onde émanée du point À, laquelle onde on se peut représenter par l’arc D N, ou par quelqu’autre plus près du centre A. Maïs tous les endroits de l’arc KRS sont ensuite étendus suivant des droites qui lui sont perpendiculaires, c’est-à-dire qui tendent au centre B (car cela démontre, de même quo nous avons prouvé ci-dessus, que les endroits des ondes sphériques s'étendent suivant des droites qui viennent de leur centre), et ces progrès des endroits des ondes sont les rayons mêmes de lumière. . IL paraît donc que tous ces rayons tendent ici au point B. : ! # < ù . + _ 4 7 t : + "-, _ 3 F ! Î & * È _ F 1 = - h C i à k ! : *r : . I — Re à ri * ' ‘ T 7 T " a ‘ Ter D'or PL HE au LS L r en * ! . 4 & ot 1 “ “ Es es SA USuE " - pr * ” TL 1e LT 1 r MT "a | 3. * FE: ART er De À EPA ROC ETS ENE " : L - = ” 1, = FT : Tr : : ' : : = Farcéte ve T ere = a Es M, net A Un UE mt ++ LÉ V ee se DE PT US : - = F er LU" = “ - “ee = JE Éis TT = . Ph + F- LT ni mn = = “ CE er ja un, Le — TT Li .. Fr. F pe Lg se à Lee y us Te ge ne LA AU Fe ue ‘— a Ÿ se" © = A bn ts uw "7 — Au MU “TT mo . Me F7 1 + RU ae Emi

— à | MOITELE mn ny F Ter ir. rer sen ut Lee Hi < ST, at FE LT +. “ri ET +: msi por æ en Ts PF EL ne at Ta ee A crus SLR 7

The text on this page is estimated to be only 38.21% accurate

7 + LATE D = r DO OLorr d I = ne : ! Ÿ b F ue ra “° —n a _ TT M DT =“ FINS 4 FL _ * ma PRET PU ee Ris au ET RER T an En ete Mes DE tte LL TE cp Date te Da Te RER LE HR Ne Sue 4 Rss ee PÉTER Er RE LE P % = ' . Fr LE L x Pr nl Lu 7, + _ dr + — L - ei Fr. #7 Le” en ES, jm Dear HA LA s ms MT 2 i J . É { T s _ . r = + + er LE F T : ‘1! 4 l 7, + cr CU Ts 4 LE ee - me à 7% + et É : : | = = . F La + : 1 ke el : il F ‘ Cr "T ‘= Le + su 1 "ue mn, "À ue À di . SRE RUE G PVR CNE Ne FR : . : 1 : 4 TE = k : : del RS “us V0 Par Eire RE prie ESS UE br — = LL a F, En 1 #4 ” È = L 1 L_ ne - sn. a jh LE . LS - + Se us C'est y PE SE ° " ou cms CS Pass M ° te ar" Fa Lo Fr L F Lo: Hs pis + + =. ENT yes 27 “rar | r 1. sie 1! + 13 + Sir re a. LR Ê s LE "1 c* ME [rite “. ME, " Ai + - : - =“ : : 4 _ —! ! -.. = J - _ … # — FE : — LS = = x F ” = 4 - a = CL , mn _ CT _ £ 4 . , La L ki Tax . . Ts M ! _ : : ‘ É : 1" - 1. ° = : ; : ‘ n + ! ‘ * . r- S " = : r L L L La S ' Le 1 F g 1 " r, : - k * 1 U a LL _. 7 + 4 : ÿ = € . E 7 du + . 5 : El ! : Si 1 : On pourrait aussi trouver le point O et tous les autres, dans cette courbe qui sert à la réfraction, eu Lie divisant D A en G (Fig. 67) en sorte que D G soit 9/8 …::. do D À, et décrivant du centre B quelqu’arc OX qui "LS coupe BD en X, et un autre du centre À aveo le demi- Le diamètre A F égal à 3/8 de GX; ou bien ayant Ca déorit, comme auparavant, l’aro OX, il ne fallait que faire D F égal à 3/2 de DX, et du centre À tracer l'aro FO, car ces deux constructions, comme : -.:: l’on peut facilement connaître, reviennent à la pre mière qu'on a vue oi-devant, Et il est encore mani -: feste par la dernière, que cette courbe est la même :: que celle que M. Descartes à donnée dans sa Géo métrie, et qu’il nomme la première de ses Ovales. - : ::° Il n'y a qu'une partie de cette ovale qui sert à la réfraction, savoir si AK est supposée la tan. _::° gente, ce sera la partie D K, dont le terme est K. . :; Quant à l’autre partie, Descartes a remarqué qu'elle . servirait aux réfractions, s'il y avait quelque matière de miroir de telle nature, que par elle la. CS force des rayons (nous dirons la vitesse de la :° : lumière, ce qu’il n’a pu dire parce qu'il veut que ‘ : le mouvement s’en fasse dans un instant) fût augmenté dans la proportion de 8 à 2: Mais nous avons. montré que, dans notre manière d'expliquer : la ne réflexion, cela ne peut provenir de la matière du :. SE * T | ou. “si ne ne = miroir, et qu’il est ontièrement impossible. Lei à ia De ce qui a été démontré de cette ovale, il sera - La se aisé de trouver la figure qui sert à assembler vers . un point les rayons

incidents parallèles. Oâr ‘en... “ supposant toute le même construction, mais. de + es x 7 : Li om Tu HUTREMAT + = 1" 1 © RFF 1 DAT JL E 4 : 2-1 “kr "à EH tt + ds Ji Pen EN RE TL LISA} = LÉ ns Su +

The text on this page is estimated to be only 43.99% accurate

RE 4 | “sr . r' Ut À - pas RE a pe Ps ue, di À à … ï r_ PER TN us om 4, “3 lr L nee et re qi JP Je rl É + iL var : TK in os Fe Se re Un. _ 42: 3 pis ze ï =” rt Cr # M 4” f =. i x dk "4 vue Le nets dre parie ra Le F- CE us. * 1 = L EL ! 7 = 1 ti. “5 * ee 1 € a £+ 7" 14 Hu van À LpèSte L L æ ‘ti . LES a, note EE LL. Ti em. ré Fr : L'ries k = Le H "LE LT T4 ME M * de 1 5 ‘ pré v. w = Lu sn ï J ue RER 7 EE un" f age pete + Le a + ' " ni] “ “ A ar" FPE. T° + 11 un cu A4: ant + re LION 4, LT di Lee F4 a z TE L v L Ts | ar 4: ur” a dPhé de, +," if per - 2 4 a, LUE "KE. Sa ne HE md! né sh = rer PC HR eLS KE na TT" “el UT " h a 4, He … hs ue. ae "AL as Cp Heu ae 1e at e teen RCE | 8 nt Ju" 1 Ph y Air tr La a us à * a ne 1% +7, y KT 27 :" vre AR tcp à 4 x à F LE) l É 14e ee a a à { F 1P80, 1, une t L = vien \ D Le gt _ _S A e) 7 = parallèlés, dont la co T ie oll vra not F : celle de =” Ces = ! diffère on rien d [= . lon n6 An = 6 une Î truot cons n = FO(F x F # l'oval F _ . 61 = , Sinon que " 4 igno) est 1K droite perpendiculaire à D B, qu t était 101 l'auparavan un aro de cerole. Oar l’onde de lumière D N, étant de F 1r t jusqu'à ite, l’on fera vo s'étenda dro *. même représentée par une ligne in k, que tous la 8 + n ts de cette onde, les po faco K D par des p “ k , S'avancoront iveron it à la réflex arallèles à D B le point B et y arr ur + © ns ensuil vers + © a e & æ © > r “ J + mps ur À * ion, k ipse qui 8erva l’ell feste qu'elle © Ou il * il une para 1en dev mani: g. 60), J ÿ “ sb | Re | “ in ‘' Lis #7 # Fr + _ m 4 st Fi me _S i #, F a TE | © spot Le nid * 6 puisqu L ee] ’on considère son foyer À d ‘ L men infini 1 6 Je 7 N D w 4 = YF ré . ° À T Fr - mime l : st - i 1" M + l { 7 4 È = | ' s ‘+ #' + FF : _ E ? … 4 :0n8 # vitets Fr dl r ; 6 ô qui 1% r m-, = Eu L " h F aradont 1 À m 7 TL LS . : L J P N on L ee : r Lai = + es ; 6 cer 61), er8 CO 2. “ = ion L_ EL 7 d Fr ig t telle Ÿ t le foyer de la d d rac ebr. = + # ns d fo 10 ion te, 8 . e + J E (F l S & La = = … trat récéden be CD de 8] + v ipse, e ns 1 nce 101 de cu 16 6 A “fu 6 10n e cale , qui es Li Fe 17 S L ir démo . t0 ei t en le por 1 = + L1 + a: u, at, | Fig, 60. Par un _ + & igne cour ro A , Êt la 4 ême que la p tendent toutes les réflex t 1 a m tla p i ! + emen © qu ahad © €

The text on this page is estimated to be only 27.83% accurate

cote HÉFATERIEE Le 2 A . ge ed Na tes RE bit Rte dd 1 vers TE GT HT": te ï is bi no HE aj manne Na SR LE ee “ee pie F Lt : Rare ee “1 NE Fe À te tn - Pre fe HE mie + um af PS Er “ 4 ET: s +! = a À Ur 4 .. 1 "r “" mm, 14 nn He A CU ne Here RE ns Pc Re Re RARE An re SO Re A RTE EME en Tu FIAT “LU 1 T F a - 7 7 1! + r T r m4 in r— ES TE Fa Sel SOLS FE FA Rio TT ue 2 DER 4 sa ue En Te A ue : ‘2: FUN fa re "7 gr à dont Rd ge Het : seu Chen a MAR ' st are FE Mie Me LES nue Se 4 ET ee Le Re. 1: pa 1. es Dee spa irit ES NE Fr Lu: 4, » à. J .— " TA gi "+t3- pu " dE *- ÉTÉ re Date Le F y PT fai “7 k. L' re EE a À “ai ie SAT Fe les "re An Le T4 PHRIR UE FER Fr * ” Li : ” et * _— ED L I = i de 7 et c. L kr + : - me arm Re He Lo ve ir rs air ag a P LT sur ct VO pee LOL EE Pa Ch ie FE is “es " re ne hs Mot er RSS HUR Êr 2e AE RE RÉ PUSE EANTREiA S NE NT EE TEE AR RE ane tan de rque à UA DU MR A A UE ag ere RSR ANNONCE EE QUE EE D OR A ep 0 RD CA Ne AE ra A Le, La " en LE EN pur: t. +1 TE — TT - ET Late Fa ges re SE et 2 ue mt NS rate F pre re nie, Fr ARTE LA ÉPNCINE EE ab LESECIN near Mate 1; ar FE ë “Et vs ES En NET 77e Hs 1 le Er Li- = nr _ 4v N + r - La = = L ! = Lol, 4 +! 1 _ D d : #4 LOT 4 Ë Lu" + 2 , “+ af HE Ô S Fu r Ar tt ‘ qu AT Frs FF. + ra n > ge Easris a Fi ! = PÉrPu EVE rt Au - “TE Lie Ut A A el RTL RIRE M “ + ar =. : # n 4, *, L+- MH 7 Ps PRO T CR LE mu Dig se a 4 “ “ni, dt. chef Er ra oté Ut FE Lee LUS # vs F Al ï PRE 2 F1. re fat tr EP Aie the REA eo Fa NME Pr Pa IDE i nes RSA EN RRR TENUE + eo Pt NS EN 1 * | me RAM Er a ef af NT gear Fa ta JET Ag ME ee us mi RARE TRE SURE F De stp re ARTE it Re HO EE FO HOME à SAS ÉOON f a7 x À 5 7 at gt en Cu Fr" RTE, hr + Ha,F- Fa TEE Dre magie AN BRUT dt DE dE RU FE Fair +bqir ai a AREA PNEU TE Lim ! ps s" 4 De Fos a a ! à r re où 4 ‘ ‘ * | Se : _ L 4 T FT Le ae Hs LEE | sg A + re” + "T a Fri à gt j£- # Ce : 4 La vr ee EU É De ME r. ÉT ET ra He 4 Mr. et Ms D ER OUR Eu La SE ae nr jee Mal È d h Nr tr | re LL ! r _ | 4 + — + + Mt LC | dre” sum She 4 TE + a tm , : * ï tr av et NÉ 4 EL Ru ! 7" A s 1er. - Lo rap d PRE pe RE ENRE Fa et er FT Vo | PO ht Fe ie Est Mr ue LEica ses . ' 4 re Le Cr UT NON At RE n Hs 1 te pes " Ur. PO RS te En DA 0 Rue TE : 4 4 “,: k POSE 1, mn are. 1 = EL : 7 7 #7 Li W, . d 4 . a EE Le DU Fe _ ee a stL ter."- Aa Æ L er _ : “x ‘ 4 ae ir a eau + + re d # 1 au 2] " #° TE + he | hr : Sen el 12x mi Ter : A1 EL. He “" s r ! À JU E _ = me CAR 7 De, tr, + nt. 1 -_ * ” L'hLtir . ru: EF, J F [L *

; gs à Li 2, dr rs ph r 1 - LL : Aus rehugt "PTE Ron ts Er ds & © _ ° EF 4 ° 5 et 2 " Te Pat a . F # cf + re ' ° “ tar + ru i- «4. 18 à ii. D M pi,” L :: ds * 1h 1m à jinauat ‘ “ ER 4 8, 4 DRM HUE 4 CR EN T Hein PRE ER NT ES F4 | | ; , , - fes : ‘ LT | ous Four | : 3 AL 2 ut L as FE RME ARE ST RECU nt 1 el) en |. 2 ©. © | Le en Qt UNE en DEL Re tn AE Et F < a Leo ht | 4 L _ 1. | ° , = | - 4 + … # . : . ÿ Fr +, ir , ju r L | 4k = . | ‘ | L - = # : a : = e Fur +4" # RÉ Fe L + Le A pa Æ ca! : *": îles "M4 ue — c'en “ue, F, L * * ‘ # 4 * tir ° L “ 4 ‘ : " “# ° L # ” r Les v "= UT + ei FU. 4 use tan ne ! r" k _ “os 1 ! r 4 CO “f m 1 Hors ts ' 14 # enr ge SE u “| + | OS dd: D: DS e > RER D a Re dE ete UC an ce ue A 34 A ! CH l ° ‘ a: 4 rÿ © * “ _p. fun = | . 7 # "Et lus UN ° vd: -* he) = Er ’ ñ “À 3 a Tu L 1 + “l F 1 F Ty _ ue L HE *È DU y -! 7 J #2 -. , ' : + & r = ‘1 , ‘ | E , …"—, À - o _ DO Un F _ . \ : 4,1 .4 T = à t Ér 7 L Ÿ "1 FE ' Li LI - r d F _… ns os . dr. "7 | FL dé à h r 7 … ". 4 u 1e Hi : % h r _s CA ri: : DT Te ES | : me. &- oo 2 + + +7 _ 2 er LE Lt Orne sh Q | | LL "CO + © Le QE Fe D Le cé LÉ AA os = Ur :#@ SE PEUR ae _ _* Ft Sp OU on - 7 r ‘ sh 2 = _” 2° - ” F - L TUTO “ak RO ÉLIRE 1% - F ï - os st # . - n' Fo | R a : Ed nn - ms ARE À DH. EE D. 0: fs UPS per Ta M | dquns - ‘ | #° 7 7 ' Ù - - * … _ 4 x Lx L. TU - Ju si Het ani ts nn sa © “ ” 1m œ " — C4 “ CO | à * à | * ” “ ! : ‘ ne ci +” 17 NC 7 = 7e; "1e "A Tu | : NE | er Ep TT en À r". * - _ ’ 7 — um É- es at ° ES - " 3 TT el -.[= À © _ & ou “+ “5: m1 5 @-. ©: ‘eo Or at TT LL GR Î 4 2 = *° ° ° 1 | _ 7 - - “ ! a pes ce | 0 10 .. ad SR A DD Om nm © F al L. ! } _ T 7 cr = “! - EF ' +" L Re | © Dm. 0 Om a So | WE k « o . Su 2 -S C4 : 1. à pt MUR - Ja LA ï| ir = L - " : - Fr L 71 - î a h ae re Oo | | M. © . . 4 ca À 7 Re bg UrE d cu k =" : d # " ! u - L 4 ' = _ - + — a = 1 - ° | ' L DRM Rd | Où | "A, LL DS :0 n° D, re Be Ru à Ft 7 : = : Fou pe à - _ Oo _ 5 es, - ER ro -4 4 ou m 4 F - _ Me Dh ur _ LS ee ° . . " : + pd: rot '- Frs. 1 1 MO 4 dr Per = LT T : # r FL : * . _ . * T4 … + . r … 1 a . r J F* l E 1 T- 1 r RC Ge mt + SJ em 4 0. be Re B: mm LS be pi | “ 1% 7 F * | | À r Le | ‘ &.- | FT ' : ‘ Fr! ' À Lo a. A a » Es 7 ms} = _ © ans og - 1 <<. vu="" q="" ct="" cris="" pa="" mr="" d="" s="" ps="" ms="" o2="" en="" .="" l="" _="" re.="" o="" se="" un="" st="" mn="" ls="" rs="" re="" de="" a="" rat="" rues="" mel="" feu:="" nt="" on="" ll:="" fa="" sre="" eh="" ces="" mo.="" m="" im="" ordes="" so="" es="©" p.88="" cp="" le="" nes="" _s="" tt="D" :q="" ro="" ia="" ss="" fr="" tu="">

© Œ Cie Oo J © _ " 4 ' a: _ È 57 . . . . us ê. 5 Re ! , r I _ I "4 oe . = ; y A ET 3 l ‘ O Ps pus :. ad : : . TEEN PME, de Win : œ ‘ . . #D':: D ss 7 Re vi hope HÉRren O : © ul pe S © D oo À 2 Dert et | rise Rs “ ee + © at 1 DT À + S :æœ ete r = L - ‘

7 2 s - = .. ‘ a = 1 * = … a af pr - CA ,. ” sy in ! - ‘ : L # per : 1 à ° d Œ. + CLR = + ° Fu # air #" 1 + L de à FES . t +14 ROUTE " 5 + ! pm D AD ' ps ° oO FT - U — PULL 7 L h ” _ 7 Fr: | CN Re EU ep opt : ju) O :- el. : - 7 Fos nns PS Pl à. 4 M9 nt of | ji EN DS or ne PUS E far Œ! # _, F nt sd _ gr + k * . Lu _ k _ V4 k “ dre Fin RM A TT = ! a _…. _ 1 a 7 . - 1 £ | r “ " 4, Fe 4, 4e En RAR es ee o Oo + 4 nn © æŒ D SO w° © D ge Per tes Et os D D l - | fat a L f Mac CURE RSS EE ® = vs US OO 7” D de : pt =? & ‘st. Le RAS Ré = out Ent Se ‘ot Ve : A AENENTEE Me; mm D =. et D 09 D ss pt D : res -œ Vanne Eh ï Vo - CN * ’ a _ F Au PS £ gr Mean = " © Pa œ ‘ et - D: ‘ Fe, strain Vie ar y” em À _, : : D D PP. _ = [L L L " I | Peu - 1 - + h ‘ Al AA; lens ste = +. je) “4 | ts. - T'" TT, pa, TE Re ee D. . : Ed _. US AT Da HR un om à 6 D "y - nd , ro 2 © ga LE D Sie. {8 8 gs ? ar D..0.8 2 d Oo. a pe darts. «MR L © .:2 | mt en Le O0" Cu cts APATANT fr Lu ä 0 6 :e.5 rca Ti NE , Fe - > 0 | D | Hi h D ” | | . Piornr Ya Fe LU LT 2" | : ee di D 2” , | et 5 =! a AE por h … - _ ei "D + 4, 1. 7 Mer à + a 5 +» DE m0 CE me dé ter à ni ï É PT - h " - nLtr | % he ! mm h v * sn) Er x in #: ie EEE D n : © al | op " _* * - ° 1 de Hey OS > . D DA SS s 4 _ Rs dés ee À F3 dd SS S S 2 Ve PAIE «LD - OO : + mn * LU A UE C9 LD ," | ‘ 7 D: " | one at pad so œ me 9 &g Se Re PT ……. °C | - OQ © hi ne - - = -©O | Ut HW ; æ Fr - D ° = = : 4 "FE cn EE ie ‘ QU | - ; D s © ro - pu [ou a S e ; À TR CT ur un L … F + + à = _ at a ce ca © +» < SAR. NS à SL see er F L ‘ C3 ° " | | en: A D . L r à a jt ee © & | . ‘© : S. «6 : De. A LARES = + © + _. D s% À ina AUS NES 5 æm a Ce ei Tiperp RP LE à | Pré © fn F 4 ct À Q : » D s * ucrt ei ee ©° | + + So + © = M 'O À TER nl ! + _ = “ | _ : 7 + *. ie c SAS: 20 S HO À 7. Mir © S D . es | D D "© | CE RTE rar ir | LL = . . E : d . 15 2 +4f 1} T fs sr ë . pans : é 5 £ 4 Ka LA Re Le D D» 74 © © + À mn D "ES … Lu æ L À 4 LI Lt 1, et Lan += © à ° = se +

The text on this page is estimated to be only 29.32% accurate

LA EU | D 4 : k "Hit à aan ef A+ a e . s um LE D us M 4 — ou & mn : Oo | oO | * œŒ | -0. ve. mn mot Re + DL ES EEE 2 . D et en: CNRS ee ee EL + st © © ro — vu Vue PAT Rae d Le ‘7 + = =. © .. Ut. © A AOEON + + “D @ © pt Oo D © >: RE LR ax * Paz mnt QD " e ; u - ï ; 4. “ rh | + PR a . + — Pre D en 2 vs . © _ S Ts 1 | . De S- 7 Œ 4 RRORESES Sn eee + oo ©Q és © D . ‘3 . A mi Us 1 TL. pen Re « EE © © a Se gd Ss , ; [an © bé >. ms PA QUEEEE 4, Le. a" - ' , : - . a” seà De ds œS ea = fe So 7 3 D © . D | 2 rl RAR te , “ e Oo © ©" Ent , a LS Pt a sn MR M EAP 4 LL © D © Fos ot Se Se DT So à (=? M 2 nm = +. LARaRe Zi ir L à - ! Fr baliiegr "aps J ‘ - E À gen) D D 3 4 e vont ci ©! 9 | [= = - se nt Haut @ 2/3 n £ | SAT So TES ne FES oO “A DO | ” en © D 7 4 TI ES RE mag © Le ve oo sum | ps \ 4 & CC! Fu DRE eg Ml rs ° _ = ue sarl ea PE + nm : < " Œ ” at a in Du en AS : 4 7 Sem _ ";: Er, 5 r nt rations ES - Leo SO , = 5 : ____« a à oO © 21 Fe nn nn > | S & = NP PR ET © 8 um «DS ©° | 57 is Re Le bé be + Es pes De / e rs m LÉL Ha se #S em D, © “OO & “ .Q 1e es A1DONS S< 0% — © SL So's FE A He + æŒ + © Ee aumé peaÿ 00 S , 2 4 dat par tré SU Se € TT = aps Ra ° "3. " . Uri oO > "S D a e Ca # = © ", Ni MY Ph é ., - à + Eee Se > : | | AD £nt O © a yné u es | : | | TE ARR CT nl AR Gr. 2 = © & » ‘à . LE RP pete "DT > Q D 7 en ; | _’, ARE LS et SLX, ra GS à - , 5 ._ @æ © = © | Re ar | Le st 7, 42 43 Cle | Eu es Ars entr nn # & © © D. — 20 D. © st - Pc En L M" oO , ur mn." ep , porn a : L 7 si: 11 222sA5° 25% Eu E = A me HS + s L wi an Sd 236 0e o S © WMOCOASSE 1 Fe LE UT " «” : à Per ee CE 0H. On 5 A Hs SE SR. Cri Tr, “ 1 Ike , . * 44, F 0 Al Sy shseesss 5 RS ci Ses o Ô F3 M . el Me" com OS. € L ‘Sa © UE tir, . - ” ds RS st Fe > 4 mm 2 OO D. Ut SE : " 4 + mn tte | ju | ei [7 é © sorte pi | Le © Ti D > S pd tt mm 2 “© mm ©: | Le eee à Re : 5 1 - _. 5 to LR Fe Le, + _ = + td = ei - LS 5 ep © mé = ‘ CUT Lu Re pu, _. Le GS" ER _ : e œ œ " 7: ie Te ï es o HO © ® a ©. æ a Ô . vi * An ART - “te Et - , g = | a" di ns ya l #, À " us nd . ras æ œŒ y Et " Ge spa pu 5 | + ñ Mt RIT . * ° - ‘ ° nr DURS LT NL. - @ o 2 © E &. À #5 = EX BU © M 2 © Re «AE S CS Re Mae A ‘TS D > © , dus AT. © né HR | ’ - "> ug mn + © Vi * se tr, Lun « x » un sé) " j " h ppeu LA paie ne # ee Es œ ci Oo " Œ Q' eo 0 co | Ji D ° C2 : “in =] 4 de = - ' “ k " jee 9 62m O0 Br | O LE 6 d_gs'4 à Sr LR ". * "Ts ° _ $ | ir! CURE _ 3 SJ | LC | D | Wet Le Base tt © ep 2e kd 7 © — LD «3, O , Et. Et D : | cts Puit + LS S0 2420 55 CF TH LA RE eng Her 4 . L , RE . GO 4'O'T'T SLT

© À _. | CLR nr: ù er ° " ‘ , TU T - eu ne QLe Thtae, ” - tot , CU ent eut TT + - " . " = . à Fr, = T: TT. Herr à | | - - fe ou part Re D TRUE _ - = # " " ‘+ ‘ ! | E A ati RAR: ha Let gate un _ . _ . ” 1 Le CR - à Fri MP, ÉONUATE % Rte 4” æ | # + “ ' * : ‘ | | -. ' : mt = " Cr n + f El Re nr = | R _ ” ‘ - ', | nl 7 r f sd * tr . ‘ Tr | "ue + " EL Does ee" a TS LA “ | F * Tu gr .. RO PR PRES car Rs re EL oh : _ L * k - - à = : "OU cm tr - ° To ., r = nm à CES | | PE LT É “ Me ‘ 4 ° - ° : - k " ' “” ‘ ‘ | - 1 ° { EE 4 7 = "+ " ° PL J Lu : " TE * . 1 { Ci Mit TS ra JET Ar RTE EN Le He Le | & La ‘ . æ | e - . ui ‘ r + sd . ° r ! "a . ' = 7 F FO to à M 42 4. ts ra = rs etes 4 saata tt, ea ge LE a ef Ares, RÉ R LT me an ‘ _ F. l + ‘ | | J Ÿ 1 < J - F “ Ÿ + Frs F Fr " ' + ta 4 no fa à h F4 ps # F" 11 à h, ‘ “ a ° ° ' 4 7e * " DAT ST s , piyite Hu * Te on À Er tt ER Re Pas ga D Tue ne #0 ms ot tt

The text on this page is estimated to be only 35.90% accurate

T in .- r EPA AE en Pau "171% tr T1 ! PT Te PE ge A A RS QUE que ÉRagnnre à ER pan er. _ LENS 7 : Pia IA À E L: Le 4 J 4 EU yet a u a ne. #4 Li ‘L' ME F : ar 7-0 =! ! ni " “1 + : _, f = J 1 J "J 2 Det Tan EN DE pt L LL sr 1: A Let CT : F a “4 5 Fr +" : , Fr d ” JL _ _ - F # “ es =“ut s - : 3" "+; at _ ‘ " : RC apte dr PT a Vanne CUT nt 4 En - "“ J: "1" F r m4 sd LA Ur 1 ah pate + : É. "ar —+ Li + id = 5 Fa … ; ! = LL 1 ah Ro Hursu, Lh: cn Lip ° = ÀT FF nl" {a mur # CR EN A LE : ! nd hr sert AUX . La . , . a | So" . t donné (Fig. + ère, L'autre est celle mi tendent à un dans laquelle ovale si le sommet qu déjà mis la pre situé _ LR gi lu Po tre #+T PER he, ug te AU Sr alu Ye L'on te A PEN Te ne Prerra, vint FT L " 68 et ‘poin rayons qui a CAT " Er = Es + co æ t les rayo 1 reçol "ML SU AR M Re rte A At DER nt UPS rl œus FU 4: u = | de Les mi 1, fra np ad SE nee ut ar QT de A LOUP RAT RES RAS A AGE RSR Ne DU et ne AT se RE UE EE ES A SM #} EF HU té. #4 Ts + PU PE Eat ‘+ dpt ré ve ue rai int, Fr k 1 Fam t a : #!i à pos” 4 4 Ja nr LE, Le in Dee MATRA. AE R RO AR EN PO MEE Ge HE Ta tr ele u RTS, + ‘Fu Fi Li ou x | XOOPS ETES E men rie nt GEv or DUR Rs “9 + 1d … 1 : *“ = +, ; cr _ An Éitre . "À. à F + Î L . Ÿ ep 1 Fotrs Up Ac Ga Liver purs Ce dep 4 hu LT . ! . Le _ Le L 1 ci De \, Lu | CURE a x L re ml k "=" : Ci: 0 L. . + . : | . 1— avt 1, [J * -” .F g' Cest, Hg, = h " fs: ru ” + LE Le: _ T; _. k " !, . _ M] L” | Ne er | à FL CETROE di » : L + 7 * L ET av = e, k + Je J " | - + 4 _ = Li = " M - Tr i r F ° : _ É pr” F LT LL l “_ : r 1 ans co 1 U à DB = _ # : L L* … # AT PAT un ss" .h 1 LL. = Fr J : = r Cal " a Tr a nor Li . Es LS ni de AD Pau Tr : L L * Etd L + uë a raison que L grand del + : " . Ni # % Le 4 1 “ À … . r = : s 8 : Tr L à 4 À . E.] : " F = + L 6 + * . Fr " + r r : on el + # où au J Fr : Fr = L = E tre BA era, f … “ 8 ou moins rriv J “ plu a en r + Mu. = DJ il 11. + Vs ee b: RS. NT EN 9 nné = L 1 mn asser P est D do r DE #n Vas Mes + CR J Apr: Fa FA = LE rit FA, ri rt Lu “ PR Er HER EE RE ep A aa ET à A TRE hit arts " 2 ae *; ; NE + Re rr ! CEA Fu REA Fra LA NURe Eu - J " 1 ! æ a + rl hp rs ff Ps Ant à 27 War a+ ï FA : L fl “, rf * . + I it L fe di" T7 Lan be EL à PÉNALES fe FL r' h CURE a 4 frs Ur,

The text on this page is estimated to be only 38.11% accurate

4. À KE 17 HAE re 2 Pas _ rs ASE qu TE À | HUE +" 4 . r La I a pt sr " Put 1 Ar nn ms + _ r sd TE -£ 4 Le . r _… PM Te |. | late” Dar ue Er" va + ELA , + ! - : _ Pis res F h © Fa ,. d pin een "sé "A x "4 = à F TT 1: LE te L +" 2 t ts k mr + ar mur NS 7 LL a‘ tps" 3 14 * F w 4: Jar Has a ner L . _ r I SE Et PT d ! p- T RL ss +47 ‘arr | Dents. 24 Te al"* PF ; Cu Rte UE ri s: " " = EU | TT + rt à sr FR # É % e Oo tdi st H# ct, “ Le, 1 EL ET 1 21 Je F TE li na + er + L, eue + "e " LÉ 4 He, um, ‘ Æ cs 1: PL À C ni 1 = _ CE + 4 Let " ; 7 le 4.” L L Fr at tal tres 4. PE ré . nt rm 2 PE 1 - Co tx mi + _ - " " 1 : J r rl UT u 1 k Rs 2 _. L + ie + 11 . ! : + FLE RES +," ” TF ETES r 2" FR * ! - ul | + E Cr Rte Ml ge : © Pr .# ° ‘ “Le Tea.” M .1 a Er ne 1 * d Le mal} fu h J Re dé dt LÉ un + D 5 Hi = : HET . rx" . *L es Æ “-..: | | le D CUITS = [US 5 77 CL F Pau. Pan ° A He At ae à ‘ e LS Lu L fu À CE ° + Fe 1 | CE Fr r rh" m _ at NON ee 1 mat _ I Eur + - = D: rm A s _ | “agi l " La _s" Par, “FE À AT + "4- Ida " irl' EL T'es ed or sn PAS er : ï = 52, D 17 1 + LT matr J ‘rl . + 7 re JR or : D = JF ‘ RÉ ee H L 4 ls jus r I Ts AUTO : rÉ, CR As + nr’ ir k ! . 1" Jr u L 4, + ee or rt 7 +, e £ Prat té eme, ce Hi F 1, k 7 3 L'de er ‘ L - . nn Et = =” T _ “Fr EE = ’ "“ ile A ca a" ri PR AE À LT 7 TT e Lit y, +* Ligue" tit # . © = 11! _ W … 1 rs, Lu r. rs - - Tr RER ed : L LI L El 11 DJ An pur hs , » à k PR Lee FT Fat M rs à ve 1-4 x ts Ten Dh nf Fr = "fe" : 127 J =. 7 . Le ; ik # 37 LÉ star à pre Posts M 5 Fe : _J as CE # ed TRUE - AR A | : M = |4 l'O ru 1! j L . " 2 UT nn pee ee et pré Lopreitin la troisième. … + Or l’invention et la construction de cette seconde ovale est la même que celle de la première, et la démonstration de son effet aussi. Ma _ EL = “ rh M ” 1e “ar ” É’ * - Lu rod Fr L igne l est d de remarque qu'en un cas cette ovale devient un cercle parfait, savoir quand la 18 L + Fa à. | - k k F ni + Eta +? " a vs 4e < kr. E— - : -, _ w ‘ fs ET OA “ - = T ” = 7: T* 4 : SNA F “as CUT 174 mn, bre NE +" "LA N' NS 1F: = - ‘ * \ \ sl pat ut A TT F, nee RTE Au rant g Fe FF bservé 11 y a fort longÇ = _ r 68, 7 en on . = _ c € … ions sn. | elle a T É "ir # à = ; .4# gi 11 : rare Tr gl DOTÉ Li = n TE F 7 % ,' " nue ce, ri = ré [17 Ca æ ' Quel a fa À k q . LL" Ce # F = l + ue iral 1Ci, Æ ur dé C1 CE nts px … Pa # Fr iqu LT { + 1 2 T F e 3 CI # ‘| El + pi 65) Fr | —" M Li . 7 æ + r = = Oon8&!i -] + À k em E | q ’, - tr", - - LÉ gt CE R NON TE EL É de AD à “rh; CT F + —ph Far,

The text on this page is estimated to be only 27.64% accurate

OU Fr “24 = * : 3" + gr ER k k fn + À Le n OO mi < [, ‘ D St re Per Pur SEE] he En A Re Hé PA Di eut + 3 #- D Ft LL “4 Le à Ver rs Là A St FRE AE Ais RE a! AR =“, Te tie: dns JET nf Er tee n js : 1 =, Le + u 1. +" nt “ “ L k LÉ rh Eu mé * LÉ GS SR FPE voue re He Re à 77 ‘4 a + à a Tige FAT ARE a Se ne HE Hem RS ER, Lee HAT tft s' se sr CPL TES Ha TE HER 2 AT at = 7 = 3 es EFE Enr TER À Wir 7 “A Re LME ONE ju ur vs re Te pb ET €" FT Lens à 3507 “1F4 WE SA fre ALES *i: per cg FT er +hii LE EAU tk # : Fu tt re ee Per Te His ge ” tree PE ee Tete Pan coc fÿé pm QUE M Ta LA ds LR cn cos sr Se Le - À- RS ei ” L i£ " dt res un Bu on ne ge Vo, + “pus À UT et pas J'atrtne # AT # PART Fa T2 LE varie Éd Farc RES init AIR 1 "4 RTE rie EE. = Smet re LE GC Le ’ “KE Are + 1 Ars RATES Large ge nn jy ii tn nr th RS” PAS Lau RE a ES A EE EE PAC LAN Par ER Fu HÉÉPiRs RÈT RTE * Erperutsinn AP pps et HE tsar mp ta Et DE STENS Aa Fr pe Edge FE ie ke np Date à Le ÉER ri A Hat jte de in + RTE ja Fu PGO qe us he: tab Le Tor a mit 37 dore ET . 4 FU eh a” + Le Lu Er mr et td Aire He ra r Ep re + d Et Éone E O AE FT Im F Lie re rs nu À has Jr “# MP pi 2e à ft ce Are "wi r k “A 14 + FRPat PE ns la er ar dr fedlgie : ant Ft Ir Vita De, RER Me ee a rt EE ee baie Pa, Et TU CNRS CESSE è a" NOT a ME pe ut er E Eu eu RE As aa EE + SP TL pilier Er) MR ee eat ÿ € TEE 7 QE PR REA OP PETER TALE tt Deuil 4 it Te CAF P î JT fe NES Bt UNRe ne s: fr que 4 17 LUE Ep rt: Ér Fa 4 Krer * ie à AT ° ! di À ê: + ° mn RE - F Vu Le 1 + #” AC [- à ++ " | Les NN u ip # “E {- —ér u Fabia LE af : FC Es à EL, Ha m1 ie, ‘ np SES h À À - 17 ti Te es ES pu tr ner Fa LE EE ie AU téL Hi a. fo Ê RH A TE SAUT E SR 4 à fee Je 4 Le 2% ar ss rie à as PL Eem pq Eee terra À SR CE - - ct RUUR ms, un 3 | HEC JEU pm: Es ER en ni AT c MAS AA as tre HUE fs Pr ju d' er “4, F = : 7 L un L E Æ L 1” : LS _ " : . fe L 3 Le # re 1 ‘fr L4] ri * A à dote A A SFIE L 4 - . OL EE Re UNSS NES Mens 8 4 ET NT pa rare a UNE PAU A 5 EME ME Le pau En ré x 1 Fi FRE 8 HAE M RL SP pe A A LP on L à RER ee RNeQUEE Ro Re if es à Es Rerran de, tee eue ga DE tt eee TT Re EUR ge get, tit ete bee AE US RE EN CROSS RE LT TR RUN ET EEE SRE où gt re MERE fie trie fetes PAPA TA AGIT LE are 2e VAE “A dent EU be Le ARR Pa al salt UT LE BALE rude Or OT à - + . Fh x eu x 4h *; On die He G Æ ; Mal tu QN" , Ho. ls Ha Ta LS .* RATE " : re in Pi ni ET Sr ÿ Es Marat 2, “ pe VE. Titi hd EE pes ea 1-45 ta ++ L + sas N LR a + À RTE LÉ

At ï me F VA - 7 Tin “+ “ _ - à . . À su " RCE 4 "* DL ; tr * cum. de sa +. u aa on GE D 0 et rai ni x RE ; M NE LL rt + hi " ” z a PE s 6 ui L RE PE ' Le $, .h r ; ul 4 : r I : ” Fos ur " a L _ à EE + “à: “4 CT = - a a. F4 - 1 à" Le A RU f a au Vos ee '" — F = “res r " L7 can LE L TEA Mag ni 4 Tu NE a ar M, 2 M de” "ET ++ # SEA A Me ur ie: E rit RAR due EN ER - He r LT pi FE L 1. 7 or F4 : n = 1 ” vd: L T = 1 ©: ‘ _ -* “ +- - ” Tor FT ”" , re + \# ou s" sa 77 " À fn T- CL LE : “rs 20 ral ct BAT san EC É À - pat - 4 qu Ë # Ft dr T2 ne MT - ts rs RH NTÉE À ! ! A: Sad a F TT n ne u rt | 1 ñ “ a- 1 = : _ 4 La 1 | s A . DURS + k ° +, RL à T — ér 1. _ Lo 1 Mir . + on Ts. " 1 LE LUF A ‘ ! + Lier ." #1 | e Fy me cr Ti Hier, x: EAU 1, 1 rr— ré er Qt L- FH = . ue La, ga DE 4 Fur Dire A à Re À = rt ‘ . 4 - Ta 7 = . = “ = a : + + . ' - #7" Le + "74 : + pr te Eh .& - ce FR Ts, : = A ti + En ut - He RE ET 4 “he te er L- Lu à VA NÉ MY + Let a Poe AR RER Rite ZE É Er Lo è ve | L OR F7 sr. À RAT BG RU Ut PAREIL x ET 5e Lt ete or Fénhafs etre. D de bn à RS , . PUS E i Le " = LE r _ L L à , _ - + << — _' - F = Fr * . au ia _ 1 FO Jr “ Fr 5 — … À F Fr 4 \ ju -! JF. - À ” F- . : k ; pit rte FE PR ETS aipe. £ Os , - “. 7 f “i , à ° r , ad ’ : u ce + a FF - - + CR ! x A FE nt 2 A _ a L 3 - Es +: Ur Le Het Mer sit LUE CT M Rp He a SET rs |: M ee" ÿ 14 -, . d | L u _ a k À + _ A. , ” + e 1 L" | | = a 1 "L - Ca * ne _" : . . T7 : +. “À 1 i LENS Fr 273% L 1 his min # Le” ." Les + < ;! trie L'ES ATES SES LE 24 L Et "+ PA Lo: M Le =" : LT u D. ou : L y UN u Lou n k r L + kr 4 + 1 L | _ - : J" J 7 ï Fou { | Fr he sr: + -É î - _: =. ne = L | 4 sta CE TE FE 1 - le Et Hs PTE pe Asa Rat y ia LART à ° F u o ° 1 ! r f L -" 1 r _ ° + L.r- ! 4 = ‘ = ° - 7 1 F ”! _. | , r . : - a -iE : ‘ À #, E +7 r -"a! " . Fu se eds FL FE psc LP Te er ET 7 | | : u eee LS Oo .‘ À "- F i à sn 4 | ECE UE rer ÉPREDECR UT ETR RE AE Dar CE SEE i- | (' | ‘ + Si + | . ue UN 6 | UE ns FAURE LT NES Fes nn rep ee V tee al © ” W- + QD: hi Mn NE Lee ACER MéfiEnié a PARCS LL a = à rs - '- pm Lt | © pt gt pat ou Fe e 4” Fée tiabtnap ss roi ass .# UE va - nee PER 411 FE de + 7 xt - - M Fou | & 44 ° gun) a ÿ Hier nm. + Mr é, 1 SAC a Beer te D 2 Ha D. -<. er="" so...="" fps="" .="" :="" r-="" lutin="" fniedue="" rs="" meer="" ais="" _="" f="" f-="" k="" es="" n="" ce="" fm="" ke="" late="" ari="" sd="" r="" gd="" ft="" othte="" de="" tes="" rec="" at="" le="" o="" ds=""> | --@ s LR EE MERE ARE Ne RARE TS nt #4 | . rt os F4 L | than LH EE Li nie ar, in Su lo. dy : 7. _ . a. + =, . ° LRU ed œ pet st Re mare . | | | | M à pu. & PORT EE AE A M er te LL _ , uns té mg L | QD. 4: - | en REA Sn Ë u à, st k, 1, vd = k _ D es à k spé 7 "S. _ r J à 2. | r - : Es 4 nt Ji, LEE el Ra ch 1 LL = ch " : 1 Fr : - _ r = _ r # LT cu - D un | " _ [ñ F

: . Re A Rs 5 CRE ” © ! CL ep Va à | + UT ne , me . © , | Li: 1 + crane tete page -]E . © Ts œ CO CR À uen CR MA me DOUTE id es dr J : - " " ” ° : r | _ " ! " 3 f — 7 1" dE + ÿ fr + & r _ 7 * k “hr L hé r"" a r r F = ss =! F 47 - _ - l- ET LL" À Ty Er ay | x” oO Et - | . éd 7 Fun | 0e # F .— 2 … À 0.8. 5 dr Dir dat En © Ah NE nes KL b connus à M. Descartss “ QC | œ Fi NN À er © ne 2 s= me + 2 © 9 ES = ot nt 5 "© 2; au, HR “ “ or ru . #S © FQ pt S Si o © ss æ | a © ,S D © à. e & D. , 0 tt fe EUX 2 un S 2 8 ss 7% Le Sem DnmAES:S es d'une tre J'Y mit " Dr | == À : Jet = u D , End D pa Le A#Ë . F FF & + Le D EF ahont * D or Tr 7 LS ÉTÉ LS) ShSSS8 era SEA SES S LAS ads See Se RUE et at | e _ | huh : | | À | T4 ee @r; e " _; Fee Fe 7 c&. | . a = 5x" E Mir He RE nee murs = 2 eu © es pt a spé ou] D .æ | Le: | , QD. _ | | bd: “* D.:: me Fr "+ ur Mare Las ES RU me 2. © ” 1 ré D | 4 . , ht | ee RC ns er 1 EX LAS NE eo Ml. Sn m 5 > y > 4 ee < e. > © 8 om" "5 © & &. um 0: | 0e De, ec “ MS) re t 2 7m 0e S © à A ue BASS OMSS TA... re CE Ta es © Li mn 4 to — S | _ Et ep bé ° _— > L | . Lt | ÿ | ci Fa "© m2 ad | spé a tr ms SL À Fr ares gg © a "o > CG: © æ ©."S S he œ S L= S D TS .Q © OT 0 À SE D ns ,. 1 TR Me ne Pt " oO > oo. . > à OC 6 ©. Mont ni, cr TA MERS el DSi dOsEeEs TR ose 8m So eS es E. LR Orm eo Q ml cet RETRSSÉ Sie Sn ose een ERA SSSR. PRE ne ne D | - » per | 0 qu : er ne Nm de 1 ME ar - an | a mt 4 ba S 5 C0 et Le. =2 O0 #S So C5 M 0 4 | S ls es à eo 7. ‘ &: É Le, «€: ni: S. | + tn Sr bu DANET dE a - | . ‘ | a . À DR | = - A GA à L ". # qu TEt St © © À œ ” 8 = SH © su 0 D So rm OR 2 En D 2 2HRsSSSsS MURS Re SD HAS Si His) ESS ST RS oO ne tn ls Sens D. | Le es 5 ge Em © MHz 47 #2 0 0 8 9, op 24 CSA MB ms Reset LL. re © 4 © © © li ont mu. PS © D À _-.5. Die. 1 MU EN ARR Um 7. - + n-'"© nt "+ ” bei << 6 + + oO O ‘ en - +. "ns: an. be AE LE RAAIRES mr | Se © LL, Te 2 20'E > 2.8 TS = æ D- un 2 5. © Ô Rein. NT Et, + | CC Ds UT = 9: US gd: 1 AT SR SE | | D D < = S D = ci 3 TG : æ 2 © — &S «. o & D Se À: A | A Ne IEEE cn + 88 Tia se ons Sama ess En ou Le #u A “ 14 à j Gi œo ps gruuf + 4 Œ et , ve mn: td ." PÉÉeRt M 2 "D ZE TS Æ ss TS So = D A … Ce © S HD, $ Sem SAN. one EE ee + au #> © 7 oO d Q 5 Ze OO ST en D: ©: LÉ Mi. | me 8 8 82% HAT one eT SRA>. _n'S As 0 M». Se UT | gets tons iseenion SAS RÉ TESTS eg AL "7 " _ 1 14 r . “ra HER #47 ee or S = ed O (as œ So TS S o M4 D s s+ ©, | E tn. = S “st SAS A À _ Cros F Des D B AORROLQTÉARSS oi oo té ee rs D 7, ae a S > © — Ci © "

The text on this page is estimated to be only 43.44% accurate

138 LES MAÎTRES DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE. sur KB, comme 3 à 2. Car on peut démontrer de même, en prenant dans la courbe quelqu' autre point, comme G (Fig. 68), que l'excès de À G sur AD, savoir V G, à l'excès de B D sur D G, savoir D P, est dans cette même raison de 3 à 2. Et suivant cette pro. priété M. Descartes a construit ces courbes dans ga Géométrie, et il a facilement reconnu que, dans les cas des rayons parallèles, ces courbes devenaient des hyperboles et des ellipses. t Cu. ff oO Fig. C6. Revenons maintenant à notre manière, et voyons comment elle conduit sans peine à trouver les lignes que requiert un côté du verre, lorsque l'autre est d'une figure donnés, non seulement plane ou sphérique, ou faite par quelqu'une des sections coniques (qui est la restriction avec laquelle Descartes a proposé ce problème, laissant la solution à ceux qui .vlendraient après lui) maISs généralement quelconque, c'est-à-dire qui soit faite par la révolution de quelque ligne courbe donnée, à laquelle séulemént on sache mener des lignes droites, tangentes. Boit la figure donnée faite par la conversion de quelque telle courbe À K autour de l'ixe: AV L ". o L L * = 1! F " - L . _ E-. "1, _ _ L"+ ë F " F ' 2,1 " ere "EE = : =. er, = : L" — 4 F = #- d . a a # ST de à A" a 1 + ni " : ' . * T : v ' ' - ho: 7 -T L pl "1 Eu * Lt ar "3. H A 1 . +7 ae = 1 - u ! . i _ » E … Lu e , = = Fi m 1, ** . 4 Tu 5 " 1 %" j k k =. _ L =, = . . =. 4 rs r 4 1, 4" + " 1" 1 u + " i la. 4 : F Er Ë Tu fs L | " " . | # 4 " : : Me ° F F at F F " 5, 5 ie A - Cær it à "1e ar = _ AT, = Fin his? ' =: | . | ° ' ' - " | | °' " CR ° " ' ° "| 7 ' - "4 ", To, " si: L + er 1- 1 s "re = me = ra * = T mt = d FF. " l + _ k = _ L = : i # : a CE w Fr # " Tr 4 = r F RE l — : - L +. À ." I + = i LE . ur TT ' d 4 kr I TT s rR- tk Le mn Le eo TS TT: 7. nu" = + me _ *. 7 à 7 ° an RE A CS D CCE ee te tr LL. * ha = Mon ue Fr " . 11 + "A "4 ce D . . F - EL ne Ê® "+ s = 4 "pi TT — " e_. J =#L LUS er T° Fer .* 7 Xe 1 Fe +, Er 74 it, ., er ee qu: mr . Ci Ê- . tré Fr LEE PRÉ SE EE Re ES RE =. ru Ti Le E Z, n°. es ! En 47, ex mi a ue UN et eee PP te Le Tee Lee Ponh ns Fa MST ES mL Fr Tr 'a, + Le n | 4 w y Fr sg met = 7 LE . À "u nm + ="; ner. es .7 Tr ND . à as" 7, . rs —— La Th - Sr A, Nm, de Te me "Fr. mn Œ- À Det + "eu = = . Un Arr "a ne . - Le, m' PT 4 A " em. aT j =: LR ke, = + me ART Fe er Te h LL = La mg ac. er, 4 LT mi + = 1, en A 1 di Vu que rp'ti +. Fi rt 27 at + ET Ans Le AR TER Arr T3 Be re RAT TT RETENUE Ci Ra ne RS ET 00 Mr ME nn A ne CCR 1 I . u = 1 M 4, S LES _ ; #. CCE, au d.

x : J Er Te ; Ui : TETE Sr lee RC SLR 5 Ta © ÉA HR Les ne SE ra a UE Eu 2 ns Un + h : : : = I Æ Æ = L —!

The text on this page is estimated to be only 41.35% accurate

ne Sr ps 4 F Hisine ris VUE É a LE 1 T ss! at ES TUEUR Te . 7 7e 1 LE : 4 ch ge à dt pra de a ae ! .F Fu u Er. : A ROUEN UD PME SE OT PEN ES ne TR AN at ar ur == 42 àr ° r RL - ! state # SE" Se | SE OT at LRUE mt, sr en Lu pes 1, F * _ Le | Jr ? M réa k, CURE Énee Tu - 77 : ‘ FR __" _ x ï MI Mo Le Er rai LA eh A #- ns 4 ° ES : x = + nu y Le + I r ' 5 FRzfut À ; #1, 1! n1- er . - : | PAL us 1 Phi pate, 1 * " “ " - L à rs Ru it , LIT Tr m1 d- 1" TB DE LA LUNIBRE. TRAI _ 1 AB ons des ray eçoive L | verre r = rs & o D D © D ” = ++ D = Le oo 0 =. œ 3 D D (F REA d UE Men pe ? 1880 r . Que de plus l’épa L t du point um S oO" _—S gS FES + as sv © le D pm 4 D © D 3 pe | © L > sr © co © Pt Eee D »” mn * D — oO vd se a > = F DRE re 1 1 ci maj" à A as 4" ñ ares à sÉ Lh ' he ne + Fu Te F4 Esp rér: 4" Cp + -F . + ke a um È 37 de T LR Ts + TT TRE “Ar ml * agi Rr TI i Me gts bye 4 ne" sn L + lou Al nu FF AUYEU Far Ars PR: "7 F Ju # : 7 —al lon arf t “ … AC Tr F + . ère réfr & tous p _ golen YO ns tété 1 &1l les ra + que , que on veut oo F4 el . “© bei u’ La LME PCT ESS = ha ! AE il ET SE? \ LA z- w Ed cr. rt a Lo A a premi Ile q a “ ë + + = ? surface À K pu r ? FF + . l rh t seu — & 1 1 ent. em l f L: ço * . o q Il + . “ au f + rk r = ue q Je dis our nn " + Ê LA _el + + q " r__ *: CRM 15 ER j ALES ph ar ri L'ART pra _ # _ f r ". Fr = fait l’aut a! J no BD L Fr J % ve ace it er , J T À _ + I k re sur JT : L = _ UL K, Le lg rs at DU Fr RH enr É FLEX : “5 £ + she S = “ ." pri ah ds à Cal squ k _ L 6 point _. LE d a . 4 èr Vu . + u1s kr LC ep ' LT gare, 11 F L 3 “ e, d F È le chemin de la lu SERRE, NT 7 M ! RES KE js eu HRBLE à td, Mi he = L “ =, F VE ere 4" ALAN is, CREASE re TL nhte a te EE nee [LS ui _ Fe En 1 MUR TEE, n AU ra | Mt tue '& ü nr ue A, ee tre Fe LA 4 = AR “ah CR RE = L br TE ss FR È MURS "us L REG "x 7 FAT 14 REY ju 'É,, CR - 1. ARE € 1 + 1 tre si M ae FE, r Te +" Ji Fr rs : Hi ï FA Tr Le TE FR À l, ur EE APTE Bu PURES a A SR +: Li .— = : = r si, TT", = 16h sde

The text on this page is estimated to be only 48.47% accurate

+ r En 7 2 F L'] £ æe— Fr hs Li nn dl Le ri AT | d ‘4 L L EE , = _T LL "+ “ Li E ol " À T 1 E _ SV ! = : ! sd LA - ! 1 ro" 1! _ 140 __ et chacun égal au temps que la lumière emploie à avec 3/2 de BA et la droite AL, qui comme il CR - Æ, er 7" ie . r = — — - ie à Een ne F3" à ” Fi ps | £ " s ï E A à E k * (y $ ". ci Le ET k : de ra | ie 2 Fi + hT Te + F 4 FE +" À T CLS "+ LE Re rer * L … _ u EF + 4 + “… mn = = PRIS Ee . 1, Lé sd UE. ‘ U = n. TT us W° _£ ° 3 "* À nu" 1: : DE TRE . 4 a, LE" ï su fr r on o E : E “ " … F kl * | MT A LES MATTRES DA LA PENSÉR SCIENTIFIQUE. : sn he. la surface A K, et de 1à à la surface BDK, et de là au point F, 8e fasse partout on des temps égaux, passer la droite LF, do laquelle Ja partie À B est dans le verre, Soit LG un rayon tombant sur l’aro AK. Sa réfraction GV sera donnée par le moyen de la tangente qu'on mènera au point G. Maintenant il faut trouver dans G V le point D, en sorte que FD avec 3/2 de D G et la droite G L, soient égales à F B paraît, font une longueur donnée. Ou bien, en ôtant de part et d'autre la longueur de LG, qui est aussi . donnée, il faut seulement mener FD sur la droite V G, en sorte que F D aveo 3/2 D G soit égal à une ligne donnée, qui est un problème plan fort aisé, ete point D sera un de ceux par où la courbe BD K_ doit passer, Et de même, ayant mené un autre rayon L M, et trouvé sa réfraction M O, on trouvera dans cette ligne le point N, et ainsi tant qu'on en voudra. Pour démontrer l'effet de la courbe, soit du centre L décrit l'arc de cercle A H, coupant LG en EH, et du centre F l’aro B P, et soit dans A B prise À S égale à 2/3 HG, et S E égale à G D. Considérant le corps diaphane que par AS; car je SUPPOSE, comme . dessus, la proportion de la. réfraétion comms 3 à 2. Or nous savons que l'endroit d'onde: qui est tombé sur G, s’avance dé là par la ligne GD, ce “puique av est la réfraction du rayon LG. Dono done À H comme une onde de lumière, sortie du point L, 1l est certain que pendant que son endroit EH sera arrivé en G, l'endroit A ne sera avancé dans + w - + æ T f à : | ar . - T - . " tn JP nl L Tr - _ . D j = , 1 ". T ! "+ _ TT ï * Reg | F 2 ro" » F D Lu Tes — ° F ” x ° : + . _ FE FT r = : Fe = [s _ 4 . F = i + L Fr L T nn. "+, ER LL Le FU : ‘ + L " “ = F h _ ‘ 1 ° : 7 : mu Fr, : =" a si: ee À - + :- PE EC RH T ts | # = Ta + TT. miis- sr NOT. 4 h . | F F . . ue LE + tt # RP RS ST as UT MP I-EEU * £ À u 4 u CR EE PR ag LU es du dan Mel “re #, - - + . " 1 re PRE Et: +. CE à SL Ne Dre te Lx ë À _ LI LI L “ 1 - FL .," = Fa À Le LL … = w 7 #Æ a | + +" ot + , — = œ a HOUR HUE De rt TO UE Lea à

Re D PQ mie "Rte, L ei - + UE me 4 il. ÿ là = ER en Ter Lee gs A à TL ren ten en" ee + LE _ “ ‘ re a ” Les Ar É Ly —. F +R en + Cal CR mn 2 Er M Lits de e : Lil 1 de : Fe "+ : h “ : LE LÉ D a En 1 LT + be . = 2 r 177 — + Hi À ns ni “Le Ta di 0 ut et TS a me EN Re ETS D EU CAR CES RE 7 Mur, RS TER En Ares ee AE Lire eg nee AP Une CE ER tm Rates re Lan DE MMS LT RE ne ; A E ne ta % TS de A es DST et Éd à F; AT mr RÉ ES LE A = ut s'en h M At Fa …, Li = “| ——, HR a ie er LE RE DE LE ss EE FRS DRE ER Et re * +

The text on this page is estimated to be only 31.79% accurate

sen L | L . Ce] F par te ne 5 th 1" En jsre CL Hp" im, et she metri up or k al page pe y “ons Do rer, us, à le 2 a, ce > JF TELE ALT “* RCE Mr ee TR Te AU ER gg tt 14! cd: "dt “is, F fer as L Fr FH RU =... aï te ri PRE ET - 4, su sn, . x À SE Heu Le EAN 2 sus ss LR Mo ru A g s ELLE DUC Ye ne % Ph + A RL cure RU LE ae AL * “rt FL NET k F NE, 15 De * Fa pe ‘ ee ae a ARS NUE : Pas Ps ES rat A ne de, } rh He RAR Fi Pari el ARE CT, Le ; Je La ts 7" or Un b FE Ér : Ver 6 ad ler rt ap TEE PAR RE Er met ONE Fa re +. 18 . "wie Mort cr : NES UT a on HA . Ps ra LES qu nr Xe ni PER AT, Ne “Riu SARA HO EE Mes LE EP CES -CRSCES ER A My 4: Hair tes HA ar M es ff : NT ET pe à ; 3 #: + } r! = y Liu mu ur. 4 1 Lg # : AT, mn mi blem er le y * AL + La ve Fe. ne Fi FE a HT LL 1 ". se ru 4 U j TFHY, k +4 Los LA rm f tt | À, #7 ie" net Ton ts LES E fmtese 4 "Ur = 4 CR LE le à * as" : - + M 1. L y = * CT, A, ‘ ‘4 - + vL RS "TL ER A mr Ed Ai L L CP act a fr +" ef Re TN Us ThsndiF +-0- ++ F ra +- 4 eh an ae + F%r ti FH FE TS “4, Me gas tra lu = .. Pi re ee Fr = L . L " = _ l Mr-[_ 1 . # Le _ 1 _ … m- " rs …i- 4 . ” Fi . 54 " Ho SRE ri 5h Uk Ve PRET ut er 1 - “a 1,7 * 1 5 … i # ”, ke _ F7 ç ed Ca BE. dr “3 : s Fu mer pi CO , : Hs # ra ü ay Le fa sh “ HF Lane == 4, te are ue Tia, LU A4" , wir pu ph 1 ri. Hi a+ À: gi airs LA LT $ SAT AMAN L ve 4 F1 Monte 1 s'aré à - fitass 3 4 Mrs FETE - . TT. mu a TT ï l is A re re. mu s 4 Trier ELLES fs Fat pu à # LICE ten FR A she # “+ vh # Rai u "3" 1 NN * : . ï Fr "+ # . “ _ . ci 8 - ir À 27 iT 4 + à - ko TT: Æ “. & Len di 4: 1 = dois AU À CRE D 1: Log aitr CA F és ete? LEA nt: pt, A Eee #2 LL * M el An ° “5 . } % é de Le = * ne su PAT U r se Ales : _ a a | ." : . _ . L ed - mr r - Æ -" l L à a = 1y L ‘re, 4 + F Lu _ À +” { S-3 - + ". 5 4," "1, . A + . A : E. + a CP EE TT ALL (we ET, . Be ill ," -! vd fi du AÀ cer re À, Fu as =. J +" HR _ 4 % cn Li k- +, “, a Aa - CE 17 b - 5 1 17 krl- HE L = = + L- “" - F Le Var LT 7 Fr.‘ UE RE , À ! 7 - + À à ! É F 4 FH 4 - TU). " Œ ' -@- ° dd [am 4 a* É : 2- ' Le Ms TT +. % 4. % sul. si or FE pe ! Pa LL L 4 = a - » I Eu & + - : | . a A: ï « FR , . nas ru Os + HSE id ! Fa + . É oo spl | Œa a. : h + rr ré EL : .L F | “ TT = F | r F * a f ANUS SE sue -# La UE qe : ‘sr ‘ | | T et ET, = à “ T _ Fr - so" . on Dr 3. ur et a ru re ST 21 Fi 4° “ " 1 .k + ou . D + r : !. F * 4 = CPR TL LL #47, EE cd on os UE, — D D : : de "7, D « © | - cs ou ON bout NN AUSRE à FR ne ART fe Le | 4 . , nt : 1 ° | UT ms ns NN + ALES ou Ps swf + CD sb T 7 : s * À fm # ‘ dd : . € CRE FT ° * f, 6 | un PC a+ ë PET un UE 2 4 4 7 nn 4 . - 4 ° | l; D

DER EN NE nat ti motte on #° 7 .. 7 F Fe : _ *rt on , | _ ss" “—, -* - L. % var FA nn a | A. S D" SO © n D oh O ROC em S LEE parc “L LEE + Tr , D L I k ‘ # a té _ ‘ ° À aie " alla " CT st ft CA ol: - . SE “mb: me Bu. hs - rie a de el is mr oO ‘ i - " + Fr. " Tr Fou pe R "* " = ! “ + e + lt . m'a 2 Cr " ! T A + - = 4 pa : , 1, Té : + ln Maps Es pie ET 4 D | D . 7 nd :. RS TT RENTE tir a", L = _ à . * + T “u os . F | . +t'édet ‘ra ="! RE ces no on. " el | # a ns ut "+ ose ee ar nor Ca | 4 , k [a " L ï ; » ns ‘ : LE ap _ + z: +3, 159 L Mon UE : k A" " : E | ‘ " e + 7 ‘ 4 " * “ À Fr * “a: ne TT + u k = à oi …k \ L e ; L 1 * ï ; ! 4 - F ont dre. Marx "7 . a de _e 17 n = _ + + MP'x'i er EE Æ ts S Ent Pt 4 + | ©" _ - À vo L ° ra ' + . É Le - - - Œ Mt: LR" F] #- © ©, ° : Pat | " # _ " 2 te re a, } - . F LE L F” : F GS n == .%. .., HE /2 B À FB+3 + As 2, ° : ‘ Fe Le + Monet un à & | nu + M * tte NES | dd \ LU" st tue M = E L rh T = à NC ail # ° Frir LE EP "| Fat F* 4 ' | rh Be eu ‘ … LÉ = L f Li T = k ma F L' “I n. , 3 tes sé “eu CE [+ LE ÉS ï = J te LB. L'on démontrera de Li arc, ven ! — à LI 0 4 . k L DGs8 , €8 8, venue p 7 t sou , Æ et de l’autre côté | restera F D avec 3/2 G, 6 FH àVOIr o lsque, par sont égales à KB +3/ B A+ À L, en ôtant les égales LH, LÀ, il reste dr 3 umi MN ." ke. # par * tL du ! r d T F ” PART NÉ Eh = {1 AR a nr us | " “ VE = + # ur rer " ss" [T | 4 E * J me #_ : : rt! _ r! = r = . BRE _ TRAITÉ DH LA LUMI & que l’o touche l'arc BP a rique ancer um! ère hors du diapha ‘est à celle de dedans comme 3 à 2. Or il ést aisé . ès 4" + Fr à frs ° ’ à +? - PER ns an à :- ge ner paie td LE __ _ 1" : Fu + : ". ‘ 7 + 4 tr c"* Je "ie 4 : _ _ $ VA) 1 in t d'onde est vénu de QG t cn S est arrivé en E que G D, SE, cont égales. Mais pendant que oel ET "a Fr Tai CLS f dl . ” # * Ti a w e F k D: ° LE … eh a : mean Lu et * s. vent à . . LES J _ P O (supposant onde coupe en © la droite D F') sera 3/2 de EB é l'a été.d H, " ar + - Et. : jp Es parai + M r, F F + Le CS ° - & 4 * = - CE L à Lt U * Dr 4 “ ets NE ; : ‘ “à du FT rs Me, : ,. tu d rer 4 “rt k " 34 à Porn Te . … — Lu EL L'f! TEL À LE ! 2 hér nt: sav 4 LM min nde es longueurs égale ent, le 1 era de E en B, l'endroit d'onde, qui était en D, aura répandu daus l'air son onde particulière, BE. Mais D O était égale à 3/2 de EB, d de montrer que cette onde touchera dans © FA Fc #8 a % ca 5 E & S © © D S A + . D ,.* Z » e = Elus © D pm 0 = spé mn : - “D Le | Le as 4 » a. nu »,2 LOT A O :o _K x > à sin 5. ai $ É Opens TMS HAE ÉBpeo nd ir | S ED 2 + o'"Mos 282 E-MO NB TR me . *.: es 2 5 - à Dagostss So MAS SRE Be, 2 _ “es A © F Sn © Tv 3 EE - Fa ® ,. = E = S L 8 UNS SE Le es > 0ASOTSEn on © À Cd. LS : AuriE Ps E 5 æ s Aa Sn x MA D'H0S 6 2QSTHRES : : ‘or ee S Ts = © 1 sm ES RER 20E LT Es = 4880 0,160 SE

0onLtTass S 2e RAS Un . pan - | | “ . | | . EU a | TE sAS£L.2 E , T8 a nu
LES D Ém Dim . .. “ £ 18e ASLASSMan I BESRÉSSEREES. ” T 500 LAS
Cho TIT or 8 Hu me ST EE

The text on this page is estimated to be only 32.37% accurate

HS Le 1e F u Lits £ 2 k nn - -i7 rs Ne + % à oi "is je MZ 4 * - drS A _ = . a 4 RU &, En Fr L _ ” 7 Lars L - _ # à r 4 & É | - RE Nos ‘a “ _ _ 7 Fr ir ‘ , \ = À = LL + k À- sh - - _ " . JU _ rs Ar a do - D & DO c'e A a = % SES S © fi à À De... 4e Re a = — ut es Le ‘"* mm *, © | Le Rs LUE M - ° "| "| - *: : me © © © 3 De * 7 D À so à LU RE _& M © 8 N Pr TS GB D . œ ._ — S 5m d.© | ee CO, = S = = © © UNE Ee GS = D 4 vu 85 << Lst n°9 te au LL. , + RM ére se SO Lsa - | S © SAS 0 FA mL » mg set a a — ‘ © rs 8 © E © M tee cs ae æ © S ss ,S o s 4 vs + À: As RE EL, : . rptag Qué Hu . M ++ TT +» | sa 2 _ RE li. Ua © gp: ” Le © © x | ©O #4 s mt SO = ASE DE uw mn | eo Ed De ta © ©: © N © | D FPT LT e + æ@ a. es = D . s ci "Ts =? OS" L Q Ne pe EG SRE | | " HAN Stage - = ® s Gode < ©Q © _ ° ©" ©. D Oo PS © æ = LE Tu CHE Eee à A te PSE ne. Sl 8, 22% D © 568.5 ° pm LOU pe œm Ve li out à - D & © + Es DER | dE ei D æ BE jt 0 = Q bp Ent "© 0 E D 2 ii - rase AE a © æ D > œ _ : Æ un | cp ne o : ec one co > QT Fa 2] © ns " - LES ie. =. # © G TS œ s ©‘ 4 © 2 | at Ma 7 L 1 e œ 4 PU = bd mu - _ : . ; 5 Fe ot À S 9 F6 "© A = LR > ® L | "3 vs 5. A © né Bee ee Le ms 6 © © —— à 53 TE M D ‘3 © Q 6 © = - : re Ra CE D AE Ur ss O 2 “ © 7 8 | + (à = D LE D, S De Te So À CG à Go 3 ra na | | 1 GS OT | cs fr © = D © s A s' FE . ." ae oc œ «(D Us .9 ou 0 = on < | 1 o. Ent ©" 3 + " : L TR f Bas L = D © à nt jn ou (0 jen] © * 4 Eire 8 æ'— “2 D. 2 . - S FÉS en e205> 08e Rédiurs, , PU 4 upug, Vus ne . pd nt es E © fui SN ES “€ | _”*# 4 S © — ° Ed 70 8 æ . CL er me "ZT œ oO D © C0 , # = ot ed — © C5 fie LE RTS , gum © | es pe Œ D > © " + FR _ ue F mm à D oO on | S " . sh) ml LR S Sd ne : Us @ œ D" + - 9 2 Si et | ah RE | A o =. © a | — Re 5H % d . © FA nt 75 << © f M. ‘À BTS . | | LERLREEE: : 2 DORE = S D + S 2 | 9 2 2 A 4 .Q 9 # © Ci SR “DO 5 | a S à Ÿ = a Re 4 +2 D © et. Q &- AUS Re . mm" RH 0% S ci ts © op 2,9 a D Le 1 ES A OE " © tn + om ae 0 U2 Jet né RTE re, © Du MS © S ._ ’ | pp SES. C0 AS ST 8020 nv 2 SHOT TT K $ ns nn - . : *i ART AT DE D | : D | ee ° | | e GATE RE . | , | ° ° + “pr MR LU En s F + 4 r ° 1 1 . ‘ 7. # . _ ne * _ : VE EL Ve ie 1X IIS CT . 4 | | | ! ‘ - .s | -* | : : rs ue CRT LU er ct ei nl RES un ‘ : ” ont _ OR | Le Lu ua te nm ane CE er) Et 1 | NES RE RAT ps ns OT " | . ti te ue Cf te TE En

The text on this page is estimated to be only 30.39% accurate

mn " L i CR Cal ru. Mu Fr 3 em 1 F + + L _ Jr + # + a CE “arr * u F _— ven 2 sb me les L'un E I} " TT Bree Ne Fi à à AE he esse = en FF Vas LUE. FA Eu gas 24 PRE tele . TT : * HOT en 1 Fi AT om me , HAE Fi Fm É 4 TS fE =. Mo HE Fz CEE La f da 7 4 î * : = | ". : " r F7. ' _ J Te re: "TR Sr pi “i CUT ES FAT, L * 1123 pe ue Fm it mr in NE Ce A ERREL AO RU a Et Ch act mn ST s : Us orme at Mie as nf UT use ss f + nl cé DB : ù re ie LU Ce PU EL A = Lardz u Fear 5 4 4h . 2 ni EL 4 ! - 1 | ! ' 1 nf CRE ris NE a Lu # , Fr, k re CE +, us : r lu Lil LE T Fee Re À Fit, A ET un à r ti 4 3 LE ge "i + : + es 22 Et "A ‘ = Foi, tree 1 Le ere, 'n ET CE 4" Li" ré “ À ot . tir ra Li ses ii, " FE LR s os Lac de met SU EE 7 pts = si F 7, - PE 25° ee TR LA 2,4 ‘ ' à 7 ° 7 : ‘. | no *" os TT ' To" - nn ri ' rs vi ke F gt Li w ” TF à LÛ 13 = É a 2. ENT Fe NT SE ue TT Pt TR r ss 5 S RAT nr Er Ps: 13. ee ut : 1". h =- nl . Le + L _ I ce : _ . mr ", Fe . - =. F “u : We TE mn F + 1 L # ’. TT hu , =” H À “+ , + . ! L 4 . + Voir 4 ei de ne nié ss ÿ" à TU 1 RE + ai | + …- À 5: en F- I ! 1 ie ET Pi “u ts ds I ex Fi Ne Par LE sie mao 1, Me ARE 1 Aa ET REY dt 47 — +} Fr.” Fee At i ni" ju #2" FL 2-* h be Lt: = NS : a! 1 L' : _. = 1 "JA à ' 7 " " _ rt = TL aa + + 1 x, r r no: r4 F F Us. NT Po TT LL +4 “ar =. pe Un dj ie opt F ME a Dr EE entr CAL RE D PE-LC PE PARTIS Léroretre ; rate tu, le + 47 + + r = e #. F + 2 À - Fr. 1- cs - = pour, 1 “art 4. T°. “M L-- $ w D peu SUN F ni An "av ME es ss ils 1 bi ny re UE Un - 47 NOR CURE RAT FL 1 gd LUE - J - LE : - af u « ï ! 2. one, ET 7 a . J* 1 (a CS ele. “+ -_,.#*': , nr #0 EL = in 'it . I rite -#+- SC 7 fi re ST 4 F4 FURtE f. $ 4 ages A: “hs 2, PLIS mn, m4 AE TÉ ul TL f -5 hi Er Éhargre st: TT * LE a ou " 4 Le = F _ ns _ _ E- 3 Fr Le i : - = L JT, F +1 _ ”. à ” + É + _ Le um pi w3 r A L Tr. = Ê # -Ph F - u 4 "hu 1! À . *L r d'un, ler i 1 _ du 1 h +“: F …! D À 7 J . . L . I : ! — 4 ” = = 0] 1 "1 " - r J - 7 For : 4 - : 4 4 r#, + ‘+ * Fpget CR ri" “{ "i hs d: FE + E So LT > is" L a: = LR 4, [+ cms CT - - h ! - + À 1 M …” 8 1” nu mo = # Us " r + ph RTE J 1° se. 1 = ï - _s L "s +. * pl 2 + "2LF F3 rai 3, "a = Tr : _ CE rr - J “ LES ' j a Ah ‘7, à T1, +4 - À +. ' ee #1 ! LE RAC RUES : + ns | ‘ * az F L Mo UT eut : RS Ts “x " à. SET - a arte a Ms ET eh Ts . . *+ cr : | 4 4 NEEDS + Fo nu SE ms 2 + ne D À, 4. et =. . D: 'o.2:: Re 2 Fiat durs LU eo oO 8 œ £ 2 & © = + "oo «da Q mn À ©. OO” A % a S: Oo È CS Pl SR pet | | æ LE mi. À | ._. S.:9 9 RL Ra = OS On = Ee de 5" s em © = D ve en “in Ps GT es: OO: €. . RS EN + A = © © SACS aa" Tu 8 po 2 208 6 RS | 83820 SAS 1802326209 Ms nt OO hd mi O*

*=" pt “D En À dd | Si | nd, Pt _. et re. À < 4 … et ci | gd ne 5 Oo an E Le # | «D 2 D © - oo n Bo pen.) 0": + 4 L : Eu | 7, Lo be © DIS A MS 8 5258 © ARR SE oO ni D en. æ | o \ JD — , = D ei , er | | E | - * | de | . ee PR ee ns © _… m © 6 << + jm] © 5 œ ‘ FE. vs .-S.. We . > BR D = > “ _0oT © © D © SR a: ne "> Pet + D 7 2 > te | ms NT - Eu 5 5 ns + FA Bu On. À op | re RL RE o DS S s S — un nOLEs C0 SSsm An sort nl Léon tee sEs RSS LS ÉSo one SMeRETRES LLE| 828700 te ciane ses SS ET ing tem PES cs RSS (D — | æ@. | oO À © à. LIN RE | o S gs 5, à À me 40 S 2 © u a 3 æ e HÈRS QE < 2 58270 5 _ .. pre . = ‘ œ Le: D D hd si + œ A0 © Æ QD AD dd > EE - a. > "D: Her Fe. = e . <= à ” £ 5 me mL mO nn ose _ : ri GR < sa OO = | 1 .— Cle « © 4 w A 8 œŒ © ei S SO nt. D | mem mn - LITE ré | ss Se 02° Q A © mn AMG AO à © LA & à re ue 5 GS. 0 me MA 7 "A CRC æ. D D mm > En Te en ee : m3 -= © 4 2. 7: © EN …. B| LS sñotose 02 es à $ = SHESeN RE LE Fe. OT D 5 Tr as ani sas. S + Tv D "1 ©. TE ee Eee 2 n © O + 0 © © = ss O HS 1 »-: 0 © à md Se Dr EL A BRU | _ D en D D oo © © © > © S Aw © 2 *Q: es". Re: UE 2 0 AE TTL Te ps © An LES o0%aAs 2 fs Le À ©. CRE UE = À ne put © > -S = oO G OS n°. © te, pe attu'n sb TT = D . , + nd | D spé e ” u + . 45 HE …. |'ÉÉSSSHRSSr Rte SES ess ses sens ne | "® 4 S Je "© D mp Oo a A LP Oo © S y e SD O,D:m" © & — 2 M ee où re UT D oOoAmES -'TD À 0, ZS ont TG A B-:TÉ .hH nm © EL M “SU .n » ms, °2 D 0 O = m EE e O + o ©: LE Fe 5 2 TC Timo» 0 ST 538 :; 2 np LM STE OCR ST fo To © = D = SL ve 2 0 £ 8 4 mA 5 A 455 X © 6 + | NES Re ms» GS Lo 2 SX mme S S = : mm nm PL |. ie _ me RS Sie AS LR IE Tetra ire BR E rS © 5 © SE & 2 o O DA O0 8 SU CCS S'en, =.5 LES Drna STI ETES SÉSMSBSS LU SSSR ce Fe LA rs er ral h*

The text on this page is estimated to be only 38.74% accurate

huit Pous É NE un EUX it ar LR ‘« he 4 ë - . L ion ON : Le s . k ve : VE RS tel Ps 5 1: no te , de si à “ " mr, és d + ju * 4 on + RÉ NEr wi: al ‘, Es CE I TRES Mare Pat ' + £ Fe PAT, L FA À l (… | = nes ee D 4 (RP PE. ue sr, É se Ke, “ tr , 2 J PA AA as RL + U # Je FA sr Le ÿ si J,n ee + a É ae A%, GI repré| Er His ce Ç 4 F4 + + as Da _ =! l — a 1e Î 7 ns. | J t dents, duquel 86 tro né ns mir HR LR +: a. EE HAE 15e Les Es : & par … js. tr ‘oo 3 Fe EN +1” Im i Fr. EL ep. #: 2: A HR. -. ot +8 d que poi w el : : Me Vn —_ Fr Er te 4 m + ° : on de CO" ar éd es der N Lu ms RER CNRS a, ; . 4 1 Ai 1 Le 1 Aire s a - | A A e la dro 1 Hu æ ets #Re en ef MITA UN arte * 1-À L L Partie rats Fa UT ki" +" La SEP COTES RE EE et A ne t pr _# # ” … =” LT a : + T4 + T L se es a Re LE F yan Li " . SL ; fe: . + x *? 4 CR 4 = F “Fi M SE die = hs He ue #7 ' + "+ = F a: ! + £. 1” fa: : : + L F L LEE “ait À 7 5: ri nt .i mr Je ." k : . “, ñ ti Ée AT AT NT EN REEEE ,. | U RE a rt FO O#T + te k … , | . 4, "+ ï Er k js + ' ra 1 74 - k = _ = i Er ses D es Ra pu Lot 7 es “4 Ti - #1 + .- .” . + J 47 ! F, Eh [7 Marie MO E À als Le Te N'… | re + = + Lu J — A F4 EU ELLES CPS +! Vue : monte LES ESRET SR NICE CRE ETES SEE Pres 6 Pot de COLE he tr EE, Cr AT Fear sr ra Ft..." Ts Ave FOUR re Te A de paf de “hshee sl L" FPS nt rer ASTRA doi EE SUN Pet PAR A UE FOSSES RS CE tan CL A 2 Ed Firitn SES Let de Re LM Nr MT un ai ra TT outre + A I Fr het : Ar x . + É £ Ar +: a mantle -de iL UNE US Pr ni a 4, Ds ir. te IGL + : I . il L ! : r pe _ + - h] LU, É : . + ; € É 3 rayons 1nci { 1 ! _ et menant $ ra un d a Fr nte "4 CA uvera es : 1 1on . és * la réfract l faut qu’ t D, un de ceux par où la est dans elle t passer. Posons qu’il soit trouvé, et du GV, et o er courbe L Lu in — F = rouver le po DB do î 1 L soit décrit l'arc de cercle GT, coupant la + e tr cen + F = I" ÿ db . LL | Ci du 4 à # un k k I LE + F Le T M lag. + . ’ #T % y À ” = La ; Tu …: _ 1 h L + ou “sr . 4 - F = 7 piutmiiiets, . Fr. A1 7 {- 4 rh 4 " k L. Th ES " Ta. Le * ER ET; AU un à en n rs T + 8 b0 J + t c" rw "e Tr r a gp } r _1 “ “ At À TE | 1. u L CR EL su F - #“ Fr ÉLE, D À ie Gus +1, AL LE L du même LG en H, Cet plus granda r1r6] faut décr 1 centre l’arc À H, qui coupe la dr dr droite AB en T, en cas que LG soit car autrement # + J e D h # ** JL CO" à 7 # al L' Fr + d » 1 ; } . * : LE * + = "n 7 = * e _. on 1 _ + dente, dont les rayons tendent « te ol GT (ou dans l’autre cas À H), représentera un inci vers L. Pareillement du centre F soit décrit l’aïro de cercle D Q, qui représentera une onde qui sort du arc onde de la lumière ‘ä + Le point F. ==

$ SÉ s or | Su om. 3 | | HS © 2 Fo 1 DE | m © t ° © "© D. a © GS 4 7 _ _ k = g phone à “mstmuliett. O LA E4 5 tv TS er à + AË | Se © T © + 5 2 SAS © 5 5 ga À =“ o 5 4 D ni = . mn E | | 2 . RE "

The text on this page is estimated to be only 28.02% accurate

4 M Fa 1 " 7 Ansea a cp + U H F + = LE AE "fs “ut = - CE FHÉUNEUÉ Dr se + Er Le + + ET Fe 25e L'S is T À; , je vois q et get Foyn Ho MIri RES +. "… ARTE 1,7: ee" " à à à: top nn "+ 4 HE Le 7 “il Lil JE 5 _ # LDH 7e 1 4 jar LT - = Fm M à - " . — . . à L l- ; “ls Lt Te en a À Lg 1. dr + y- . k F 4 de + 7 + = * l Le Le - th a “4 < EU At # d ras 4 ga Mr” 41 EE] 37 2,7 AE. “2 Fair J'r = £ Tu d à 1: LR iq Le à + x. … L Tapas 71 Fr nu am F AS Ga See En rat mi & sR # QE LR ess RU ose LS ne AE Eu sr des Sete Rte NES re ae # “ rie RE ARTS OT NES RES PA RON QE A ee RE RERO = - FM LE k; A lu k _ u Nat , + ! y J Lt 4 = "d Fra Lyr. : PERTE 4, 4 3 4e Fr Fa É Eng Es sr mt re Ex : Mi À ‘+ JL Urbois r F- Li É # gi" EF ". Mere Eu a+ #Lr 2 ‘4 “ = h +. ur, 1,170 _" "E + J " “ ” à D mt anti 4 most LS ir k és di Re + Fe noi Free s CAE D jar PA Si De 1 Her = ait 7] 5 : re x : 14 LV "R . due : rt k AE ec es à ni L- " + 4 nn (_d- rue æ : g, Date ges oi" ju 4 an Un un nu _ _ . "Ta j : Tay4 ns “ …À : D EL RE nr d FH" Lette RER TE LR Fr INT MN ir AE de D Le omcesEASÉ ; na dise + sur 7 "I Lét+: - J - _ " ni 4 KR di Er ruse dd à RE, A rie À Fr: Le SUR Fm te Ji RUE hs TROT Lies "ag De a + rs ge faite a M RTS ft js - Z “+ At nt D Le pré tt dog EN à M Pate a pee pe ms où jéahon ia eur RE CE - ” F Lire _, # : +- an On _. mr Tr “ k ” " du 3 L Ce = D - - 1e ' 1 - - d 41. las + PE] BR T, #41 . re à NERF: SEE ii Mr vi 3 el LACS pr at af" if 1 7) RUE % 4 AT d AURA dt L PES 4" | “e, 4" ., Pal" = but ms Ai À. 3 2 + 1 fr +. AE Le T ras à Te Le Fee dr - fu r sINT = ia + M ve PRE É "+ LE AE": 44 Hart # Tim or L= Vie = .# - . or. : v- 4 ". kr F7 JE - : pe NE Te AG re ete sg rt “E SAR UPS ra ie ae BEA at ca a pet sl pet MURS AT UT EU LEUR nr 2 er rt LE 4 , Le CHI. fre TV RS ERRES rome PR CR UE ee Met Tr nt CAR - " PEL f, is 4 ATTE À ae mir up LE À dus cf LA 4% DS AFS a 4 Th mn ue dé das rlui: TE Fe - Lys fn ave Er Lee _ u Le ste 4 = ' 3 D dl gp U F us 3 kg f; ju” Fr - Fa FE api Le ET EU Pret gp Ou ON as + 7" a. , + + - 7 "gs 17" rh , i ES sas pu a AL Fer ty !* k, +6 “ se Es AE SLA T LR hr à T Fi LA à FL _ y es “ils tp FT tre RARE CP l'a L', ms! ra Mir. _ FE N°7 4: ü mp de Le =. - 4 a *. re + ! D RE F 4 r F 4 — ma. _! _ _. un “u: 4, AL , Un . + ! : 4% F- E ‘ni d e + TUE td Au Hi fe fa True À Hat ph Last ss Let ss UE NL U if PS AE à ge HS TL tn fr AE ste ON Cat Rs a - Æ TR Rai aan 8 gra nas pe gr at D re * s. T7 * OT ER \ te : ne ur “a fe NE Ce #" Te arte Are. a ; E ‘a ii ss Liv qe” LR true de rs Ps # sr Ve PE fan darts Ve tp MITT ‘ FE vf. a + 4") Lim us JF “+ r; = = F Lu à

PRE, de 7 fs Lt Lu 4 = IN LE D + “4: +R, be ". A Véer e ai en - 4 .P im Li LU x _ LL .È k +4 | i k , PE, À r % 4 3 1 ! a Lt LE "+ Ar A 4 Eee 1: v L'+ te ” "4 L* F si Li .{- = * m7 ! x TT. +! lr c'e . Éd I mul". EP Fa É 41 sh & a! “ ie f, 1 — un Fr, + Fu L pe: = | : a - -+-! 4. d nd sr & 4", ar : + k at _ “ ! ae mt" à TE F L 24 * ° r'. s ie Le AR AE He ; A de M Are, n He … « RE af sh L #4 tr . ag se PR A D 5 he PA + MR Te ue a ne Poe re Jui rss rs FE NES , tu vtr An 1. + ° r DR ee LE Lu it + qu F = 1 : 1 Te ! * " . J i z = -e oo … EL 7 L e-2 nr =. "as i r 1 1 + D 17 2. à = “'r 4 ro D 1. - 7. 4 _ 4 T ° 3 r " * rt 7 ! : _ su = trs ! pet PRES Fa on Fe 1u .. " AT st y . F ° "une 4, dé ee ! A he k Ji "F os | La : j w rx : + F #2, . sîï * Lu ” "L ‘h * + " . r ° - ° .". ou" *]- * a" , = # .- - + - à à = … ‘ " J vor A EME ° “+: Li Ni Far, [a ! |: su ; “ Lu 4 | | 7 Mn : FL" et # . A … ‘+ # rt Ÿ ‘Fr k L = _ ° fi ; + - " ” - ° < r ‘ : a,” - "+ : age 17 ‘ . ° ‘ "+ - * Fr _ a " .#" : _ Hi Mrs re r+ et jure a se A #" *. Lu, " #1 : he . r " , À, CARS : 7 r LS = … 4 4. be eo a Te = l - ". = \ - . me * \ 3. a . 5. 1. _ si 4 += ' " CS LE # » | : 4 ï = Fi .. à Lo = IF M " " 7 + r _ - FE -. LE ne +“ h E L" FF _ - 7” k | k N " J Tr = La = = = At che tee he à 4 4 y 5 dv 7 ss Atos ke ” . us .u ": ou te ss ° . * 7 à .” + FA > Ta à - : ' # ï “à - : ” " Ur, + Tr ur * AI a - F. À " P 4 w FL — _ 2 à 4 x à ï a. … F “ r a . u . _ " _ d : - pers Le D FROTRLE a oe doet DHL ei © M: 0: 1 © RS ASE 3 1 . 4 Fed : i EL] = he ‘L e . r à u I _, 4 # w : 4 2: H | F | ie + à L , Se: k£ l nl" | - Mtes ; a 7: St - ont . ol LU rs fé n À : - +: - S k k ‘ —— T E … L LL L Wu es | L | L : +4 D: ! 4 1 ru ! LR " U , CLS “I . k n Te : Fr , L TE F 4 4 w, ù * l — 4 ange Ce JO. «one: ER DT me PRORNE E.. EE SO. : .: 0 St .% : ra ., ," CR : _ r d 4 r : - Ur ; 1 à MARS _ I , prune) . "S: É : RE + : À + = _ . , F Lune " … ie … }-. El V—- * a, 1 — ” ‘ ms ‘ ° k + = $ AS ï- " RCE US | « À i “.. : m_ fn At 7 É "A : _ pd ‘ | tr Fe = d \ : * Fr * « *-QO 4 * u ‘ | Us AS A. … ©. ®.. : - n 0 “D © À + nr . 4 sus . Où 1 _ - JD _ - . 4 : D n , à . = Vrh, Vu a‘# COQ 1,9: 1 rs” po Ÿ ‘ s gr Sa. - : * " ' , : a = à” ‘ - ul. ES L E 'E Les + "1 * ! D ! , à _” “r F “4 4, ar L 4 1 r Tr ! Un + - I _ | At RTE ©: œ es. © :Ÿ © -: © C9 à - © D! M : r 4 "1 É 2 r & = - “+-" 1 a « 4 ’ _ F = F " r 1 C4 Se LH TE ? TES 24 4 : : had " Lt | cr | | . «* | 4 LP ñ EUR AL cŸ" LA r: au + + 1 . — “D | | . — + Sd ù, : 00 à u à d - + g 7 QD . 4 D " ., vu 1. F ET A ue si Î su tt . . TI 1 re Q i “ "y 4 . | h ; M Fi k Mine ROLE Ÿ ." re Le + A Us | 1 à. >: " tn ", 4 CG! " © es ED 7 f _ u + « 4 … = , ." d Mo on . HA MMES far FT a Ve Le TEST QD. | ep: a ‘ 5 © -. Ld . | 44: 1 den L r: a nt _ | h k , MD + z à .. r arfif re° _ Phi Fur VE ad - LL k dr : . ss F _ ‘ k r æ = = Ë Vi; Ta die = { " À - { 4 sé , \: FAT EE 4 ri = = vd . L : « = É de d UE, Mk à r, het 1: , * ' 4 LÉLA NE

METRE ee and ess . D d pué s RU ME ee, pu ®..0 ot 2 “2: | | | a + a ; "af: AUS) LE : L “ " "* a | MAO Le Le + ©. a LT | oi > x bd © . Us \ Mestre | Rat ul V4 A ur +. . ‘ * 7 : el l ï _ L dt 4 " 0 + sp : ° + ‘ | " D m 3/2 SB. L l y a à observer à a D DONS MERS : . nd | D _ . © æ a | ‘ ter @ mi . © Œ, ms æ ©O- Fr D — Z= © i ? LS | … Et a | mi — . .. Santos É © PR AT SE Ti ‘em TS +. S Dre, 2 h © — / [Y > «a 2 ee nu S ”. CS" a «A 4 mn © 0 ° be Ex De Q ts 8 CA ci rc) £a HN — = © US meSBGS A x S à © SNS o D >. Re ci S re © | . do & # nn Vu + o cs © = J a A sn _ | ._ + ® e cè ‘ Tu US mn D 2 BAS °s | | 5 © 4% LÉ ra ; st À "= ua 0 f = AU Me À | ‘ ni æ ,9 Se a s, , © D = Se © a nes Lo | | ps " , © 0 D D ND en, mm _ | Ss "© © © 7 5 = D S : | | ° A Si FA © : AAA MGR Et 1 . | st, , = ie fun... | Go es DTA es AT . oo RSC T . La = ps Fe B

R endroit T arrive en @ ce qui go ‘déduit t fsoiléinent: “de la construction, il sera évident ensuite, que l’ondé: ‘:. particulière, engendrée du point D, touchera l’aro 2: RX, au moment que l'endroit Q sera venu en R, et qui servent au parfait concours des rayons, il resté à expliquer une chose notable touchant la réfraction “ æ & . +473 4 4 ", ‘ 1 ae DE u . r h " # : - . LA RO À +— D € PAT Ér31.+7 7 + ‘. qu’ainsi cet arc terminera en même instant le mou/ :." vement qui.vient de l'onde TG, d'où se conclut le reste. ° | Ayant montré l'invention de ces lignes courbes inordonnée des surfaces sphériques, planes, et autres, : | laquelle, étänt ignorée, pourrait causer quelque doute touchant ce que nous avons dit plusieurs fois, que les rayons de lumière sont des lignes droites, qui coupent les ondes, qui s’en répandent, à angles droits. Car les rayons qui tombent parallèles, par exemple, sur une surface sphérique AF E, . s'entrecoupant, après leur réfraction, en des points différents, comme représente cette figure (Fig. 71), quelles pourront être les ondes de lumière dans ce diaphane, qui soient coupées à angles droits par les rayons convergents ? car elles ne. sauraient être sphériques; et que deviendront ces ondes après que lesdits rayons commencent à s ’entrecouper ? L'on verra, dans la solution de cette difficulté, qu’il 8e passe en ceci quelque chose de fort remarquable, et .que les ondes ne laissent pas de subsister toujours, quoiqu'elles ne passent pas entières, comme à travers . les verres composés, dont nous venons de voir la construction. Selon ce qui à été montré ci-dessus, la droite A D, qui du sommet de la sphère est menée per

The text on this page is estimated to be only 31.84% accurate

TT + 1 La 0h à | ies ‘6 iques pa ts gont les centres. Et 1 æ + F À + T : CEE Te +48 Le em LATE k 14 1 2 3 ART © JL " La Fig RTT et SRE STELI rs Fe REITT " D T—- = [L TL L 1 J “ a ! us J = s] , Fr "1 il * nr _ i Le ft " 3 _ K Lu De " du Le " Lt + EL = LT _ _" 1. F LE =: . dr. A NE MR Pete AMIE ER ON EE ÉTEND LE ET LE ER mn EVE el RE ne Lure ous 171: A = ARTE ; Ne, + + \ Fe 4 #': Vs 1°), : “ TA" . em "| : EU me ut = 2 L Te T F LU t,1 Le } Fa . . a L'.. é Fr = Fi, = r+ 4 US t_ … ! F7 r 1x ie atr ri Us Ur + = : PRE 1: =. æ ‘ = 4 Ft PET N DT 1e * - 1777 L tr Le — _"r E _. ' 1 , LS L ! " + FT 1er, “y JE Vi LE “ ds de lu F: {r î L à Pen à ls à AL LE Lt " F Fa t 14 L : ' f gs 1. + “ 1! Fa. AE L Jr Tu +14 J Fons in, I LEP TEL Fe = sil, Kr-di * so SL": 4 F L_ 3” Le nr Fe 4 + J . k u É _ ÿ 41 : 1 ï ù = F LE A à - ÿ des \ FnrI # 7 = ba r d= à» "15 L 8,7 T ln 4 + " k - # 7 1 LI -—" k I cY CUVE "À LE a un 14, 4 F' L da out + à oh 1 ER “4 1 * * LT Î d 4 L = mr sT q “ d 1 À k e # + + 1 "+. Lu "+ Tr h D ”- EI _ LE A: L 1 1 an ! d NUE ï ea 4 hat F 4 au Dr mature ou he ka! » LS Rent Ain a: ta y 1 L: “4: PE " .H 1 4 LEA ’ Un zen Fr Î k Free 3 fr * F Ft RTE - #i Lp-_f Cr ET | Ca ;1à L rh , ou : +4. L. SE : mn a" Zu k 14 k - = ."* ‘a r Fr _ 1 sr: Fun Mr loi rr'4 _ 1 : = 1 ur 2 à: PCA F7: TA hu LS Lu RE i +" "+ Fa # ! :, = Le : Le F__$ { 1 ou kan, | b + 7 pipe vr pri r+ Lai rai À on = \ 18 NH = ALICE + ri #4 " À . ru d LT — … + er: UE - +" Fur 4 a © “A, Fri AT — + y k - {:: e" LL, 27 * k ! = u % 1 Fr Il _ Ù (î PE an ge COS SE A re ARE OR RE Re Qu AT ce an he RÉ SU gp Te A ee fe pr a AN ne ee a on Ét gruut NE M. 6e Si os # " trait Ty À f La # | ÿ ; eue ie Res Vie La " nie el dre re, PRE F° “, ; h t- AT a fire de RÉ RE € NS tite es c'est +, Le % cé CE + ; ar x : À a | Ta ° [FT ts ge nn. * TT "-.! U Ne FAN Ur “ rt = fe DR TE k, oi ! a Th L | nl + mr" 1° . ‘ F - "x [* . 113 L i 14F LE L = api “4 F “: AE | | nee Y= ; [k ZL À ea , Fu Pr _ I : 3 WÉ Ua pr # +" r . à 4 : 4 " = Un _ : r _ 5 A] D Le" L : st +. ON = te . a" -" 4" ve + ï =. = 15 NE l _ 17 ” LE, - = r [+ _ + 1 + ro" = LES “ _ JL "Tr TS AT Le PS a RE + a À SEA MS M a En eg RÉ A à te Te te a TE MUR er Ne tn UMA et ln Ou AT ee raie à CET à Fonte 0 Crée *.t A ug so à = - - moe LA + " gx ee di 7: #r re FL J: '# fi Li LÉ 4 HT E — “ ETAT L. < Li "Eten +. _ =, L “à 1" - "À A Ve c“* ve : 1 M re 11 TE k d mu + "4 : LE = “ - + W : 4 Fr + … LL ur CS L Lu “ = E F 4 1 : ” cr " . i k a. a L 14.0: 7 k * 7 + "TE LA Li À 4 Ë z! te ‘ “| tr RUE = ET ° * hr - ji ' a FR CS À + T° * $ + F £p À I Ca LT m1 \ - % rer, “ = T L 17 "" 1” ï - 4 . a T " Fe F * # & : “ “ ” : L eu . 1 “4 i

1 … = 4 : = Der “ EL * " . " ! _ _ rt \ L - k ar 47 A à Le 1: XI Fye # He tt = — = 1] à bre F, À Nuati la F 1: 1 É ° a+ TE “ { + 4 se = "14 — LE L a" k E r "re mr ° si " 3 k "+ * ” ” “4 7 “ k T — : - “A " % = 1 Fi #“ # I Cd EF d', Eu He 1 # +4 + 3e 17 Tié +É ie : L +? ! .— - HE nt L ir A É L _+-. 1 u F 1 sl je + 1 FT L -4 … _ Jr Lr I & L FT k re - 14 L J 1" . i = A * = = à 1-3 _ : L À : +. Ta fu bi à RUE PRET — A: RS EL PL Un pro fu LT Pet Te Stat _e ="! î 4 - L: = Fast 1 " 1 -i PA 2e * + -* ‘ = rit f canne à me Jos La Ÿ LES mr nr UM TE ir ri F” _ va = LL” * LE J l ” FE s ri T 4 TT +” eur 4, + ! " + - ° - w ! LTÉ Fr, * * Fu F +! = ' ! TL PT ORNE ET PER PTE EN ns Re nr ms ST Ts 4 _**- _ - * TT pe +. s s* # à 7 du T To - + ca, - x un | . hs ° : £ {h'ar F LR ; ere ne 4 Titi Hliptirs 3 r à a : ” 7 . # : L F ' + Hs T + ° _ ", 1” mi + — ur = - — = x _ + k L … r LT" 7 \ # ca, { l L _ : 1 + . = “7 F FT ct Lg Let SET CRE RCE 4 qe FM tk e, Te + DE #. M re at UT ea 7 4 + ° Fe ° *- - = L " | 7 RE 2 # PAGE DT de M EP Pre NE os +. nt um Lo Use 7 4 ° . | PE re F ; ; fe # 1 Der Je ne À en dr Lee Las PRE À Ca FU uma ui ," . € te . . F4 44 = ‘ - sq" du: u u % Lu = . _ | 1. | L mé L . a FE+ A des (AE CERTES ARTE EEE me! lt rer te PR Lo ne | U * € = - To og à « … site AU RO VENTE EE a a TN en LETTRES 7" jeun stat + À or - _ - 5 : ee e ".. - ‘ aan SRE RU Burt ti Fete: ag si LA; ne D À 7) ’ + 7 _—— V- | Vo © ©. "nm. = 4 us ! = L 7 = … L' ns " … " - = Es _ ” 7 7 T * . T 1 — F ‘ _ - = . = . RDS ele Lt eu Là Pr 24: ad. Us : = .. | E ver : @ .- | #5 F- - s ; : - or En ns = * | ° * 1 '- M 74 un a! Fr .- L ” la ' LR L en * " L + Fi ” 7 " AL ir- + _ in. +" , " use = …. : + _ » | = + ' ci 1 * ‘+ + of ’ nee USD" O0: : 2 - is A, lp . Kg". © Z co ‘0 n'a 6 "0 À. À “Ego OO pe œü » - a 20 ‘C0: L #84 mer 7 ec M : | | + . UE . pu : . ! 3 ‘ “+! + : il É à “ < * r T ns _ _ _ r J _ 1 sË 1" = a : — . * . ». : …" - | +. gun : 4 pd. u a. 7 = L | FT * 1 ë, sphè l r . c'est uno 1: 6 4 CL. k Fr < ‘sUpposan ea . FE F " … yons HL, réfractions des des sphér t déo e » e & e r n L = = : r 4 autr 1 A ‘un fil r at re ons :viennen et . rL+ : “À L ë % sé Es a ‘ . e - - : w " ‘ + it “Mr " eu NT A Lo T° su ni ° | & L | 5 nie] Se 8 | ; LEA nn tete ! De 004 | - ds : Horn] Dre à He” | A A | — . BIT LE . fire Rs UP, ne 14 : L Fr [A it oppan Li “ ärvenu kr #7 umi , Oa ANT EN ei # b touchero se] © À a .£ + MENU on | | | = D po > ol | . S ©. Foyer "4, © 8 sn D» © AOC Fe D 7 - æ. =: Ft . ° Us Gp TR ee | mo à T sl | : Vas «SL © 2: © | D © © LL » = © TE eee te a En RS _ | | “ _ @ Ù . RL en RE me | | | 4 | . dd SE ST Le S TTL — 0.4 2 9 & °5 5 | RAR ARS CR g Oo dd FA a ù Lo - ed —. tn mm + gt cote da RD Le * 8. 20" 228% 3 ’ LReËssecE Cr SSASSE SU “+ ST D oO | 4 -n “O = …. ri > EE o E£& 86 8x — © £ & 2 © | * : n 5 hu | i pd - Ed | JL Œ .

Rec nl © d © D + “Où | Habit a «© mi & £a a. es goes fee En © “<< OH ST =. Ut BR. lle Bone eo T£5A8s LE : ir | © k © Le SE Co _Lgos 2 eo % ci | gfsÈsés _ Sas is se. u LL » s . u 4 ar Be A "D ce . : : | CS S. & © | S © Se” # de a nt ‘ .. — © | nr rs LRSSSES | | SO SMSAOE ES US D Do 4 À S © | “RAS Lzs CT 9

The text on this page is estimated to be only 34.73% accurate

AU re Ne! tes “+T 7 + + _ né notre L 4 ptées i j I L k D * "+ “h 14 LS . es nt] eg leë uns où y COUPEng rite L cant ti T F = Le F = " LE Fr _ L Tu T'E = —”Le Fu Æ Nu = k k L SRE 2 LÉ RE ES de ru Pre <= sr oi KE pci Nat AE rFT Te k Tr > ré LL" : c : F RE 2 L L. Te 4 + el JF F “ _ Ce F # L* LA si MR ee Ur Poe À Hd Ca mon Ho re MR MT re rt dr 6 RG, £ To 1 + “ar . … Vu LÉ Yi TUUT res tou cour Ed nd este qu'était ' Se Ye re es T A ï j 1* +, A F* re, J n:ÿ R sd mr E 24 ne ACTES es f + : HL Fu + F h est = tes + C3 = 7 1 ou 1 sie SD . Pier : F'4 TAF dent lt Note nes ARE Anti 1 EX ea ce qui k = © fra ta Fa LS DONNE LE à " 4 * + ° m° ‘ | { D n | # : + n ‘ ° 4 - ik . HA HU Te rt se D. LES äS. | LD | € FA TD £ re ER ape tel LD COLE RE. FS st # cmd a RATER STARS Mon D — mn, -@ — | nu Te Rips LR S CPS . | SE Wa a S "© & | ; ee ee A fe nn | | | 2: =. A ste 4 … f DE mi , © Fo | & — Le y : ® + " = "D. = Æ à S D To S " ee dé NE ae Ai. # 4 - | " | : | + a | U ke UE d ft er j"à © Î - _ : - - M E RÉ Tee Le m . © 2 | | D = QD F Ru 4 0 .- ST © | = 2 & 4 fu : "AE Mot, 0 4 | FT e . e ° + + PU .— Ce De 0 pl £ fe pr tL-2 | à | È Re des + sh | 0 = | | 5 © | > — | = 5 a ei MORE + HE NS & E + © + © D à | A NÉTENER ED A PE NAU ES ee | LH + ©O , | ; . Et | æ| S Oo | + Aa et es È " “®- er ne S Lo Ÿ , œ. a © PE 4 à mis Mer Le. +0 eh | e ©o : | ui Mg. à. f | FE A 5 © - EE Ar a © os F4 D NE. "Di © Oo A1: | | "= © D THEMA SO | | h DL ET Ro ES ae me ÉE 2 TS E ÉLÉSSE 8 166 ss 4 RE -N © ® © PRE Au sd -" | 1 4 D | Put ° oo" < — œ Er ne da gens cf SU re *# " _< Œ CO mn ut Fi © à en © > i # Hé + LE RE { 1 Tandem, . “ At RE ar JUe Ye Mt SENTE 2e Re, SR Eat AT, CRE -" _ « urbe . ‘ É #” + = É J vd il . T . a Se Le in ST" L. D - FA RU ie des d ront tous les ra in que les d décr +: tte : que 2 , avec F les autres Li ns 8T 4 : + D .. < CE :- F Il est certa u6 trero 1 + ENO Apsl Ar MU déq quel: NOR ENTRER TRES RS Fe A Font fe bu + Fe: _ T ù Les " Dee SG et ee, ee : _ | . 4 He or Ja 8 hr CS hs *, ti 4 À . - " : - _ ‘ + + 1 - _ ,- ÿ ÿ 1 Ci U de, : I CS + : k ANtE MAR Ga *l à - PL * 8 | ‘ . ++ r r b . « D * . + 2 Fr . SE yes WE Fa mobs rt" " [a 1" 4 à at” pe hear: 4 don tt, , … + - … Fur - ee 1: + - _ 7 US Tr pee TU h 5 PL or … | # rs : *. , 4 ; ON = A. LE HE acer Ca “ | ve à T1 * ; ° . : + ‘+ . : 4 * er x L < « + ‘ ee = | 4 : Se k mr + Tr # at" É - L F F : == . “= F < ee. eee ME Te nn D ren it 2e es si Ses g Li: T # ÊE ke SC Cr À et o Voort - 1 M -. nn, CT. 1 + re _ 7 APAEN LIN PPS CN ECTS CO IS Re EE EPS ER RES E ERSS SN à "= _ ., — ! . #, # d , Ps 2h # m7 _* ! 1, TT * _ J -* v

M e k, ee L h I 1 ei l r a il 4 7 I £ n] ,J Pt Un El FORTE ais nr: M: ' M de. CA =" + art # +. , Fran eue SUD an, HMS Ar NES ei ae à E tpe k # T Ke ; ina a ter eut à d'y sr , sr su à =! Ta + 7 LE KL LE BREL RS k Du ssr: ES FL ts, dro + rte LR = LE br, ! L + L : I © Fr" u +! 1 * J ui t- " + un r* + mÿ J Ge Ua mL À JL. on an F4. —. M js : Fe: atrors à ne : 1. . Lu HS a iles PT a HER ‘ PL ae Aa Fidarét pm drigt Cat + te Ft! “mar + Fe one 2 çE me tem ne M l'on e l w De Aflotu Pendulorum. Or dents comme et © Le est œ fi © > “4 et én sorte Le. D #4 ou = & Re TS 1 J entre deux telles courbes, seront toutes é ra cela s'ensuit de Trai à lp] + D r Tr _ 4 : - - : i p + = EE = La k 5: | , : I 4 à +! \ “: : L F 1. + . à 4 _ 4 = en ” L k l “7 ._" “ 4 4 CR + == J r y r ï EF - d : + LU os PAP ET TUE. FO 1 A 1 117 ° Li LE “ . 2 - ”" " sh Thai d # k . + - 1% L À TT nude Chr ' = 2 mn ': : r on de 1 urbe F8, par l’évolut CO = + a pur F, jusqu'où je suppose que le fil s'étend, on que Î | œ pm pen Q pu To Si © Le “Fat D 2 CG © © ci AD Æ TI 9 pu C° do D Fa Es

The text on this page is estimated to be only 36.72% accurate

My pen 7 — . = — Let F CR PCR PAUTE WA rai ah," Æ. 3,FF4 pl px I E if AS: À At " 7 ru 24 L = Tr [RÉ BY 3 SU he Le HI F, se re ji re our 7 a À 4h Fa "tp " PE ï ‘A. AE ah a L# 1 a À Ca ds ee M: Le aà M at Aa RE 2 CREME ue ture a ET ART “ CR ie es De À Ar =" HER LA ME Te LR tr hi #4 Fr # k 4 L J I "i n À = r.: k 3 C F h “ EL Ju F Ft t Lee ta RATE LEE ROUES È ee ri wi MA 1e MH FR he Mi Je k 3! di _k De Çi ais ASS ÿ $ I É F: x LL, r LEA “ " bh us F as me . oURT * 5e à) a te Re a % Nr Pire, HE FR 2+ PNA F re Fey - Te FN Re ir E A f ENS ER 2 144 is À eu r dr f 4 U Leu re _ 4 À Rene " _ - th it JT pes “ # tt sE a, 7 us crues ts qi na : “1 Es PS que TA ES NE ir oe SA e FAT at RE Ve se 4% MATE Fa DA on Here D Rte ne ARE Re 14 Ad As) 2! ND he A RTS ue A a + 7 Le 1e " us n Fu T: dites .. + ut LE a 4 ia, + 7 E- a je ! ul. 1 “1. “+ mr Met EG Fr: + E wi. + L "+ Fr: w ir +: L Es Fortin, 7- CE + = r r * = Lu _ 7 SU raz : FE Ai. Re is is Po L'rrint: 4 LS ES A 177 À Mn ST Me he alain £ i d.. en Er Ki = Le 1: 4 Le? pi EL " RE A Mn 9 Ur MJ =” EVTELE Fr © af Tr +, _. _ 1 - LS TRS | t hi Fe RE pr Ne Fr RAT AE D Re M QC nl ER ot ue 2 tn Tate + DANSE ARS US CPR CRE ET RR LEE RS TE su at 4 A À * ee + puita Ar, = r mr Mau A F = api MT. es ne Fe \ if Liy = ay =" 3 sl f": NI 2% [ur STE F1 TT \htt L 4 jrs - 2" 2! H = da 4} _ Lu 1 7 w F * ; _ - Fr 1 k *—- a Tr 1 "4 de AR TU sn mehr TE ge Mere re PT TR PAT EE US RÉ NL à av Fe Eee UE Pac ANG, Fa ee ED En pole Co un ue, A en EME ya sl se SA ns AU en UE + ni PL: CE: pee EEE mnt TR e h M'A Ti Fou far pe Pr Re ts D Vs Che, 74 be PAR EST 1- . A at F M, TR ve. 3 % ÈS Er a 4 ee EAU UN per gd dm means PP s CP PELLE ns na ea M le UE À ‘ : vos PF En Sen pe 4 # ne AT Em M RS pa Lu ln mt là e. 2 Mi orné, 1 m à - #5 E Maur + res L'outil 1 J. Fr 2 vw + dE ma L “sil k r tuer F ' sh" "+ 1 Lu rl 3 cs "* 1 | = w# _} “ 3 RE r* 2" "taie f-# tif | mir re are “ty qe È RP F Hi Pre. Fc re D PSS RE CES ARR PURE, ve qu MS ET UE à On da ht mt Co a+ nt . + i AU + Et Fe cs pa < EURE TE re etes Ans ;! HR a a Wa, 3 it br 4 Be" us ée “ rl br tre thin # RE "ie, Lu cé Fu F 1, T5 \ 4 Mhgn=T 1, FT a. r F4. + nn + pote, + Pi Le ir L F " -." 2 th ul Hit ot ne a: 1 LE k k = L. AT É " ne - Fr FF: PR a "A- + 4 7} M + nn er ” 1! — 2, LL LA L "= al 7 “ = æ *E A Fu 1 a" 1 : - 2 r _ LÉ . . = . TT rai L “4 Mu +2, va: "rl Fr" ! Ps il 15 NA _ Î FE: 1h Ars 4° F, + + Li fm a} LÉ pn 7r L'r " + u sg * “Hs Fée 4 Font j: Tr * ! Li - - d Er cr ï: = # EE. ot. ! 1" ï AN CF = - + LE] ET ù + LÉ 5: _— es + 1 à s a 1 tr ah ô “4 {À ar ec b ° | 4 LT, : " si Le

LE Ta À," ai" "3 = " lus, Re ur A ° Le = o # - F LE 7 = pe E ” = ° = ‘ 7 To 511 4 J PP + ARS “ Ada at AE rh L Loue tif ra art Fi ea x : AP EA Fr: ” = sh, cu 4" Pr D d > + + sms CE Nr di, 1 mn ki = .F a Fr. . ma V : “25 Mers d'a " al: 2 rec pr RE Te 21 ne : k VE" ne “ia d 17 pl Le ri È Ava FRA ‘hr cui _ ms | su 7” LE Le Jr F pi ! 3 tr ra, ot 7 ! Ja ' k 1, à 2 , . r À + LE, = né 1 . L 1 = LE (ur 4 h Va = F : ' . _ D " I k 5 . . . [: 7 =. — L_ n k + 2 É 4h RH" ER RE Le PQ “_ RAA te” “ir LL je tt ML 5 a 3 L# 27 à 1 i ï k, ha “. J 1, : F J u qui =, Le. te . + "+ ! ‘ =", mr À ‘ Jr _ “ui” = i na. ‘4 To _ ° n = UE st À ram D QE 5: 00: cr 5 © = RC ER CR Ph es rente enr À pa CARE ur cer -"., Fu ° -+ r Far -_ +" : nd #+—" " > = I La É = * = * 7: l 1 " dt r E 1" fe de " Pol , & * + k K- L we 2 + Tr * = * É + + vrai x“ + pinté Pi ed." F 0 > #7 ; | Er € “ sp: Q. no 1h #7, Flu CT © . : Lu. ‘4 " r ke, . LES e À 4° . # r L | F à si * ee T4 f t- " _ . 7 : È 4 Das L =. +*D: * Su: - 1 en u 68 : — -1 E 4 Fe + ” É 1 r _… + F +," < Fr Fr espaCo 6 ra l À 9 SS1 2 ‘< Æ k Fr T 4 Æ _# + * F 1 - _ A _ …. 7 we _ LE F .e ee Fr " ” a # à alre 4 mn À ion com tre : ndant dian nt F, pe: r LS L LE # e L k 3 h 4 de mé à “ ! — . % “ d F k # CrO1ser La * CN + .. oMpPOs ‘ Le ‘ . ,7 _ Pon 4 F * +. L, nm “ — F w ‘… me = 1 - — 7 ” MER A AL, er Le ar LE + : F + . F r Lt : _F. 1 L'r- . oùc * : E # el "au 4 w L A sh + cour = È + = " sh ri 1 “ Lo Dr ° r & À la l F _ ent ces ond é 1èL Fr = a“ E LT r À 4 at Par BL - = : EL : me ‘sus il <= _ ” Ce eé d elles ue |’ E HE Le | a" F a + } C à 80 # 4 * a . L = l' pera Î EL à la DE ue y ie L " £ ! # en Hi ue à j " E] = F ou tt hi, A = + “er 2 V.. : La HT on # rt À * i ea r' 1 F d ra ' *”" [7 Ju ù à ang on 1 = 1 J CS r : Cal = * - el ee 7 to La si ! = Li EL k Jp Fe # 1 LL] "a ! = EL to ans ra Cal ” d " “7 À F= + L Es Lu = Tr : —el M ; R CS Le, r : _ = … are once au 6 artant |’ L EF la : mê a ra ‘DE am s = + i vienn S,. eb. sant Li - L,_% ét tan dicule inven _ 4, L “ L = : "” : Le re + Es h r + ion 4 1 + Fr qu ent BaVOIr om e mme 1 L = 4 q de ncent L 4 da que, cbté D k * à emiL + me Fr = E + À pa > 3.à 2 à ‘à& A me à somme : + + r uant l Li 1 de : Fr ï es 4 mn Cal # 4 “ + è ive q ui es uns tL & ” Le .{ er lumière hors du diaphane a passé LE ‘ouvera n pi n do là ; F ke t rs k I CS +7, … dr 4 À ai ne 2 = , eb sont t ensemble n E que ae L 1 — # : = nt, == J » # " un une “et: d isGM pérpen ‘comine ge 7 k k E aire su d + ? &18 1e | b nnen = avoir. 3 : ! i : LL 4 F 1q poi EF # f t, lo que p l au en Suppo & V, où il.est coup en 1 LUE o: +! luti pl cartes, Et la même chose arr on roi et FP ét GM : Ma ant G P a F pl = ! i M 4 # F LE ‘2 + … ICU £ V rép tié r lé vo ette onde cou le m de la 1éfract 2 r ä 1te - LL, … p4 à parvenu ler , de toutes | bà ermen mn sé co ra] J ténant ce 4 BE e du = = a = K, et F y © ans

_ ÿons C se , las re TF Î 1 end etc. il “ + paraît que c é main is ra d S01 1on “ ; ! : LE à = TE # 1 UE à Re AA her ss ME Mn FA, di | = = : + les r ITA Li = “ = d . BEàS Kou FV + k ù m +": + . Lo ainsi H x rt J Fr u = Je. 1 srr d s F ‘= I L] sus en 6x po poin L L # es en a be E é pa A: rm il b Igné a es les qui sur on R G, hn + " = . CR ln)Ppo e 6 ÿ nts be EK 1 est à son o! p li Fe L: ui a] en €8 ro r À Le ait J & encore là ell que dans la p = cour E D ser ainsi 8e “ LR r _ F d = r L + a 4 a « és ART ALT ér v | Fr 17 RAA A de le ga Vrd ur Œ% +: = FS An Dis. + -,J Re dire sf St > l 4 1 Eu a+ section de la courbe E K et d faisant F B perp L : courb que part e L] = | F ‘ os | il L] r ! r 1 & " 7 Fr + ï " run Nr " e Ja a a Es 1e l sphérique émané æ e Pour dir 6 après q és poir cour l au même a 6 84 GH, HA, _“. | faut ainsi es E ay h È , E arcs ï = " ‘ L'r… Fm d, 4 . F Ù % … k ue d eux 4 l’ond - fre © 7 . . A : PR oo : ren I rend culairé su commé une du r T donc par | cette qu'il d à 2, autres d latères montré ci-des DE PNBE Re KE) br" # # sl ' " n x = 4°} RARE eue ‘ _ u pal : | a es fai Le #4, | JF "sf ” * 1 F # il EL hit 1 = ' =” n "à n 4 Fr {

The text on this page is estimated to be only 38.88% accurate

CEST ES Es | . VX jt der ' Hi etai EM " - ‘ Fo : : ‘ En . " ' ‘ A jatse 1” au ah me - l'y - on : | : ° Lu TENTE Liu nt * =," Ju | | . Ér: ; AE Fr ME TÉ at Hp TES Heart ie E 1 # +4 | 4 e Li FF B 7 =. Li Il ! Ln: T Li su + gr ! dl À +; _ L ér urbe EN C; 1 vo UE 18 . s tou AA QE “S'en gen RC SR 2 PR ane er ee ©. 4 nu 2 Te ot AE A or Cu. 2°. OS © & : | NE M ©, et “i- #4, : ©. e2 SORA pe A en TS ss © ES ANA Ke je pit : | Lo rs «D . RRyt ns ed PT - 4 — ° _ $ © ‘ sr À D se . ci Æ œ | n 2 [on D © t + sp : | , 75 Rte A Lie | + _ | . | | _ , fre dr us nn | " . S . a . rt 2: u mn - Q Et Ë ie os me ren | _ - D -- + gmé S | | D... à pa m — an _ = _ RU ME op se Sr Pape de + = Tr E, p DT — _ na b 6; ne Fr ES "= . -iT em: LE L E, £, : + ar lé 16 a w Le avä "È + us _ &* + k, L … CU ‘ & LC = Li ch te la = =" = La on à gui ici, u + = ” Li * 7 = ee F 1 FF r . = + l, , mai bp la fin .O Y, 1 . a D =, + = rt epl on 61 de la rs F on nn ' À e la po ttaché. E meure à puis g Æ Li E ion S; Qui 8e E kk, et à L aucun r Va 4 74 tab + e be, portion d le bout © demeure att ont 8 cette courbe de l] Fr L be # an 1 lon _ = = F Ainsi évien d O, augmentée de quelque 1 — Li = de b Le k te sans lut ” t E de énsul nès e cour A p a E ” T sd . + vo + cour E N urb ôté O. me, L nt dé =. Va ns, d 1 L + 1on ee Un = en + … ue r l'é mê est dr “ + p . F 1 “ h = + r "h - di , # d= NS = - M au ::00nGoUrS évolut t pa 1 J ù $ ‘da bo ovie été 8: ÿä À a _ : Rs 1 É 'n “er sk ! ° ne : A ere : D RCE: per ré al ys*fige EE ere #n Fe Ê TS ae ï3 Pet A 1 É “ie * fe tr L = “l " : 1 ds "= = = nn à Fr F Fr = F = u C + 7 L = ° r L 1 ir | ° + 1 “" fr | _… * HER rt = + *® 109" e ..-@ © | | © cd Far ile A ' a L , - PL : 7 ee .. = 4 F : h & cs Fr _ AR es à ae mé | QT vent. où. bel En 42 « | re << | ‘ 4 sf Le 1 5 ° À = sn #7 r | * : : 7 au - F = 4 = 2 " RS DS Sr my 4 . … 4 r" AT dt "Un: : ° 4 * " " . : +” : v En . ? _ Un ee jen tm _ ‘+ | , he SR reg Te 2 CR ST s RUES Am . 7. + vi 0 | |: à 2 . 1 17 17 ms, ! ro — WT Lu . = ' "e LL Ÿ - + " ” à re A a Tir .. ° 5, "7 gt Let Te #:- st vs, PE mt . À » ct sis <= % à | 7 Fo ne LE qu 2? » à os ai - in PC L + À SE - tu. °n u : 4 ei À Te sut, tua Pare ne ea Rp et et Ra Te et NAS Lu s une er are ue - .. $ gr. LE RAM um : ea OH à re + re LR TS at D age et ne QU re A DS Aa mou a tr, “7 7 | " , - . . -.= = x ARE 44 D LR ve Cu LA À, ; "a dr, bp dé LA ve 1 ” 7 ar Te of F Es A, F ee. ; LL ve ‘ , Æ: — + 147 : LE "pe . — rw : k - d + À cf u L # L ” à Fo = r LU J Fr, _ " i . ' r \ “Ur 4 + TE Fr 1 LS * " F Fate. * d- “pi gi + F = mr, # 7 ‘ 4 1 ° To F * è | 4 = À F + À < ! - ! ' _à # Ne 7 EU Date mr lea F rs % d° ‘#1 si % “ Hi ri 4 - * : AL D = . Eur : 1 r À 4 LI + ' TO AU a, r pe î LAS og SE

EE Gén né ie a ' dpS Fe vi L sou Thms.t es , Ju te due eut AL - Tr " . * For em do ut ME , . | : r +: ï ’ 1 =." EL n À 4 “ = +! 1 < si ' ’ FE hnr < _ ". L Le ._ _ 4 =. =. L _ , : 1 k F a _ à , te: d'en qui Era A A a phare Do C: ER His 14 AIRE ha de re A LU F0 11 4 “+ “QT D a * vo +) k “7 at e Ha p | |, ou . ide “ ve “ > «} & os ÿ Fr , 1. bete n.: , HS a pat re Eu ‘ie ARTE ra UE Rs E- L je k dira. k E s « : HS À Le , Titres Re | + … RE _ F 4” DL 1 ' ee. ur … ei Liu ir #4 Fa [A F . 127 Re 1 + J à ‘ Pad r ” pu” ‘ … ', L : ; : nu 2 a : , LE L s. JE #'E ", + …- _ =. …- x . . . F + 7 4 l ; "- . h 4 SH NTLT Fe ji ve rs : ele r “a din, ons _ éd DE F es 1." Er dm à “+ Aire Ve . “ta " car = 1. Us os "À = _ k , # r JO “a _ Î 1 rt oz 4 Vu + A lag viite À: É : se", FR 1 RTE ne 1" Le De A re, fr e ds tes se — +. À. tés He LE à A “. Pr à." | FRE Ne 4 . Fe a UT = + à] ds x, 5 APR = + 7 4er a: EU = « LL =. + LS i- y nu L - + 1Ù æ # ” ar bre - a de i Far + + ile ut 2 ir ah + _+ Lu 4 a : _ _'s . " re REA a NU co Ro A5 Hype ee SEA ce EC js LH r*: AT QUE ?: es it de sie mn F lt L , 'É rat ï te Aire = 17, # LT, pa 4 ms A ni, 1 14 = k H PT ER ! , ap + + 1. TR AT us … _ , Fr I hs " pe + A LT ir En à = 5 "a ” . UE Lu 4 _- _ L À 3 k TE A° - ri :; » me fé ur pv ins À rt FT _d 2 AT " #7 a ent ét poire 14 . Estsr T3 j" RE EE | “+ j+ - L dy Dry MT Jour TT nn th 4 He = ” + à ut a+E r1] mr LE À te “ ty al Le, re LA, c et E Rd t° Fu +R? k k M + V+ Fe be mi C- ,! sol 4 br $ 42 ne + F Lu j un … an un É L- Der 11. +2 -à = AE SFR El LR: Ts FA ot nn et RAT SRE Enr t es tabacs a fair tante che AT $ = ur poin du centre de la sphère X, s “ a. 1 T rw a ï = k k , ü 4 T E il Es = " Le en de L li des ondes de lumière, 1 80 té de la courbe OC, qu alé . + = a per F LL * tré Li " ë = . + Fe +} Le + } gal à 18 d éb : _ ur la b ion Le mon t où tombe 1 t on veut iqués, n D | p 0 J 10 ra é f l e mainF r i + trouve t dans la proport la réfraction, comme ici de 3 à 2. depu dé dt bei dans là es que ortion -de la réfract t EN de OK, le reste go je suppos Ee a , Leçons O rt Y qu i ts qu’ ; è co , élle 1‘ remarque e te égale à ce Fe es poin par un théorème qu’ = + nant quil touche la sphère, Et c'est L tt NE des ondes repl # La a] dans la 12% de ses to nue, parce roi t con & a = = F a rep 801 F, que . l'est étant N le ol puisqu’ensemble avec la d ne r + t que ACàR OX n D - Ton trouve aussi tant d’autr “ J et ui e8 yo e dr Eu © 34 4 Las 1 À Ci + à F te, ign T - à la droite ÔK, q] O1 du ra une ue commence lo + n uvera de mê airé _ 7 urbe NO lon. Fun = & J _ t LI su 7 zusq faisan + u’à autre fin, Et Co! aAïTOw “ EE I r - dé la " ndicul éfr u’à l’extrém it qu’en ôta ac tN, q B ner & EF Fr * para “ la courbe NC. à ui poin n K est dans 1 J È uoi : r : L'on tro =rir ALT #. r Li

The text on this page is estimated to be only 29.77% accurate

à . E. Lu Ve r Spa ie Fr Hs Re F4 dei ga #7 ait ME an AAA Fra ee n is à SR Ut de * deb AS à RU AR art T4 er TE Ph Mur . | : 2 1 tir ge A Ed d4 ns 4nit sn ER VE Fe 7 mets 7 so. M LS ae Er an Fe Sr ee tip et he “i RASE TE dr £ Es ie as AE hs be RATE nie Le ANAL r ne es PAS ARE et , À Dot uns fus ue Be ie re er Le ie K HE Ho is À, ue ee = ES NE * 2e RER FE C] ÈE EM Le v = LA s aa “ = À r ent a to b “ | … … : Tr, - . P a - > F = La Ve, "y c= ET at Im I + EL Cl È à 4 d: se er ii mp EL é 1 es soï qu + Fr ee AIèIe 4 Fe sa pe M Fe ts 5. D eu + 1 : D ue 1 "1 r Tous à = + ? F 11, : = J F NES LL A à L | tr = » Fa ru at n ml La OT 2. (VE 4 es SE ART EG ‘ Le ME 4 a+ 4h HE - à EF ugÈa Air Fe r = 2 sat rs : CR ni At ie \ PRE pes SENTE PSE de ps + 42 Ë tint Pr PAS É JE © Lin At a mr Fi Ê ete Le: Taie LE 1 ren ur T ‘ ‘ : 7 ” 3 ET ET k ” 1 Re Li : o t = fa. I ° L z % + .' = =! a = Fr hi Se fe “ie ; ENS Fe x î SUR A RTE at RASE re Era re es r etre pe ae , onde se he es ir : RTE nn: ee er 3 Re ce vo HE 5 es HE INT TRE Az, AE ne? a tt RS Re UE M nn AR PGA ER PE ÉD ER DR ARE PS TEE cn pV re td SR VS y a RE CRETE et El Rae he HE eg SEA g- F tes rm a "lu LS te Po Peel gag is ET L Pr cn pe pe 4 NS heat “+ # À. Hit À ir “A À, RTS ER à y is" y RUE Eu Lt parie at td se ME 4, Ro AA Far 2, ar 2 Sd . re 4 LU d Li ï are a: FL a De LUE À: Lhe Em R Fr" eh: Fat | Li Ur ml æ = 4 : , y _ parti SL ee dt F ie . hide TN et, er Re 4 4 | ." “4 L Le g ee Mr PL OU A, J dl ET . Er de at “ su + dits 1# 4 Ke Er At ee te Eds Lan r Lu 4;, er 1" Hi +} st =. ou Ex À mt “4 us + an! - . +. TL Mar ce t rÿ 4 LL : Es . Se £a REV es De EP VO NT A nc ris LE ARE a 4 Fe = RE vf Fe TR ue ei w Ex EC ei Dern a Fo bo LR per . Mer enr CU L ie ÿ ne STE as RTE pas LEne Et Far dé: < T| Fri j Vin = 14 , 3 k ! : LU ES re +. J mn Æ, 7 #JF ce vi mu u ï T Tr: Tu r” 4 sr tr CRE A Fr r+ re G ER 4 r "id . 45 2", pi it | lie. rl Fe L No + | : * | = si A In Ty“ L' FF. > Fr Fr Fo n° ou RE sir FL s DT Eu LT {| HAT ET NAr-1 frnmhe Fee AE LE Ft “+ ve cer À ECS 44 rs great A Ex Le TT Acte # Lau mn A‘ “ ir ka, 1 xs! 7 ms ce a dun + - + ea & eue MERE 4k ES Rs Due an PA ERA OT LE RÉRPROTENER AR on D de Vo RER aan REA RARE Ta rie PE LUE Re ER te EE Art Any - Le rs Res n M 24 SE M DT aptes hors SAT de mms LADA ras MT PE AE Ar a Fe Le ee D MR EU sn pe ne TT M h DA Ame TS AT a tt. er + _- * QU NE Fe et TE Fi te cn 4 Fait. sd ë = +- 4 ++ SU PS Se AOL mr MÉNE par 5 4+ +, 5 Me vhs dirt nd hu + ini Var « 1 SE RAS RE " .s rates f: TT , UT. | + LL. TRE Me —. TA ; 14 F ©” } è = Dieu

= =. a" mn. … 4 = #1 r . -'et ni = | ‘mnt Fr, k- = nat k - _ mu + . un ln . _ = gs ! A tre, ue ce 'f Le “2 ere A LT te Nat cent * a Ÿ Mr. ri Na LE We rh Re ie He 41 E” "# “ie Hocr re +4 ré. x = d Marge ts ut Te fe “, a ur spé “frhias ON RE + se I: Le nee Fe + oh n" ri n° . AT D Ée ne Ho hr" MN ie ae du Li fe “or “mir Eu - rh Ut, -| 4 ' “ra "É- L SU md Lu m4 Ur: Es HAE 2 TRY een I s ï pou nt e rm aides ve : = irfra 3 Berg tee ge F- "7 4 tn a 2 " - TS sf 13 as és ; : Re Et rt enr en #8 mg a n a ve “LE ren D + a TG nee = #, mt ra AT ga cr: à e Te, en mn "4 , HO res “ ET CM Hu, a and F “| ET à 7 D EE mu" Éd Los nn PT . _ É : are PA a MT TT HE + a F ' “au . mr Del d ile « et Made ee à mn ue y Fu ' 3" LT " . Er 4 vi 2 3 1 = "1 - F° LE " + À 7 + ty er HIT #4, se Î d— + su: _s Tr r ra cé + 4 - * _ NS 44 # : Ére > i -, M A - L r + 7 x ' 1 Q : "+ nf FE ; r L"” F L'uTe*, CR - , “+ me" FT NES " 1 , 4, == : 1" -d4s ù k Fr ‘ A NE he 127; “AL ie à nds A, . Mure s F on F È Le u — = r " ä … Fi .' DT F 4 fi "a. | [U L ve cd ‘ , = rà ee ' r " ET + . mn. 5 Î +, h£ "3 1. À À Et = TUE ac . a "ui a Te : “ki M = A 4, me, À a Na sp % ve ce n # "s 14 ur to | LT 4 4 Ter ait Aie: si Niue “ 1- ri 1 Fa: LS ,- mn &® " Ma. % = 4 AL Fr. 7 TE me - mi . Fe, = x É 1. en _— A+ DT F 7" _ ° * , NU En fumé Li LL if a ur Las ds Th Fi , 4 AT x vs Faits T* . EL. ns . * = EC | mi, --f | + nt :% pouls} = ja = F : 4 Le amie — — ju: Tr a. r ur +4 Nr +, 4 . ; 1" _ - _ Uri 51 La . k ns # # +: #7 L + ‘ 4 La : FT" _ di. .. . = F, _ LE , L : : Eur Ch ; | n … =." 3 + “1 vi BE Net el a ne un un ET og NS te cet rt Vous 37 ve k ‘ 2 ,. … . 5" -" a - 3 ñ _ ve LA | n 4 = “ _ Qu Hu 2, ue © = Tu » _ I =] _ = r + 4 * al | +5 Ar +” nr, =. _ 4 sn ° UP , " ot de. 2 a st 7 OT en Et ka £a + dL " LT L L . , nt _ - ts : F + - à 1 + “ k É CE 21, m8 1 +" LF ww tte u aan i LL net h | “ "a. " z- v à 8 ” =. ve © D +: . Ÿ À *# Se rer Q@ - i | : r" 1 5 … + ‘ EE : rV CR L + - JT | * , Liu 411 + - “ru _ _ - dh .. - . … Fr r “ ! ni i ñ # : . Ars Et: | , | r PT + ©: : to: ro: 7 - mg" Fra tt a , _ æ “ - _ LT L 4. L Sd: Un AD UM D - nn a E 7 eg ge or + tt Tr. et À \ - +. rs + à : À di m ! : met CE SO: Se © ke RSS . _ UE L ‘à : r = 77 ” . . — — a " # Moreno [T in 3- CR 17 : ” + i . TT 4 S ” u “ k “ie 7 a 10 SD: ci: + 4° z ° , + . 5 N * 7. re ut, sert, *@::3: S-S. A" id em: DS. CES : ' F T ‘" - 4 4 = 2 Ce ° 7 INT sp - LA" “ 2° agi u . À op detre vtr . = . AT L et “+ ua ". ë md Re des LE +4" ° L Fr j h ï Ua . . D: -O ta œ poaot Nr FA . F - ds) Pr" À at LL 1 . L à # u : “tr à __ Pad. die Lan HOT 8 PE: | En | | TO “© | Le Li ne "si "4 4 eh TO _- 4 # TEL 4 - , [] ! # ï à nt - — FH j : - 4 a: - ” : - = ul J- + sa È He s À, tes ° " d k ‘ap "ri | “- + 1% ‘ | LR Re nn : Sant @: : é pire * L 7 LE r T = £ pes >] arà bent ne cour d tom igii hé - |! r > CS -doù Le 7 ‘= Fran 7 . D T es CR "4 ! = LI ; poi 1 Li) I J : ue p an à ent

en isan a arallè] u Fr TE * h 4 T 11 er SE a El : LS d'a Li 1 : 1 st 4 L Ê & = fo Y | ct + À À Il L » Le: +: e Soi 4 :! rt 1 + " q , = © +" 1 _ L . = # FT 2 } 1 EE Late mL 4 ++ l-FO -L° = = iris h ! 4 st = " = . | Ï " L Fr F I A L … d + Fr "4 ,* 1 me ” er” = " d À 1 L k Er , qui le de Ce Fe LE ER Lr, 4 pis #7 LS S h P ne EE "À] . pa “Er EX | [F L # Fa 4 "Æ I 1 1, dus, % re LR M = 1 EL a s onde ésure x h it DRE RAERET h € | = + x TT ee Es + D + É : = + : = " Cd er de ‘une # F “I I nr F J | riph uis, Soi " pi de -_ + | ot les à. sû tt 1 L, En 1 + 15 = J 1 La rouv Us Fa 4 & ui CN 1viso viennen Fr - 1 | s + Au Tru L - oi - à © : Lars, de + ' , , w _ EE dd. © © ". : | ‘20 . D : ns D Fr. “AI 1.) D. #3 17 ‘ ‘ _€ ii er ° | _ r *. £ _ ut 3 = su" { NO. et © D'E ms s 4 © 2.5 M x oc US RE . sn. 5 .‘ CU. = | © 4. - RE - + em © " "= ‘ ” nr Ye E d _ _ r E! — . @ :: + L da d D LS = + ++ % r 9 la ère 1 \ s* » So ax lu “ * k Ike! , 3 Fr ui .d égales; 8 “et le bout E est a LE = = CA # ML b." . iviser FP + h CA s d' uell me ce dé D; a d + na m1 d — k t q poin x’ parti It pas: 4 = L . Eu . ES + = # si touche Fa I Li [A 1 F | À": v LT " ke int es ê + A l ir le À é " + CAT uver Ca B + = Cl mi de ces ra C1 …" d ré. aut d is O 168 asse AO 6 :: LÉTNE vo, Jr hi bd +. KR is NS st EXE a 5 4, FLE a ue raies es 3 # SA Er Rss HAT. * v " sk PA if mn à mL 4 ie CARTE TR ES nl * À ; SR A = 1 Due Aire A sé y Tr n F I d r : s…', FAT l'E e l comm dioula < + ACT En Fe FE 1. mi I F3 P LA r & ‘rn I LI h T Z = ! k = " A = + ti pe J d = u : k à de; + = # tre 6s 8 de s Fr + + ar es # . LR =, gr Le ia La SE où le AB, exions + cour el on é k Et or acé on ont L + + + : ï ba uit SONT 4 “io ‘. Mes rt ut ee 4 : . 41 111 j 2 rt dt” .. Fr as” | * " Si , à ss x à œ ” Lt: re FE rer 2 k 4 a n “©. @ = ‘ - ‘ | | Cd " | | © F— Es ia LU avale LETTRE SCT. rade - , F : + * f _ : L2 : " Mere RES S" ©. ©. | | | | © 25 rar ÉNrs + D A LCA. ©: s" 1 ° : ° ‘ ‘ — + ° ! D | | . 7 " Mr ete nel © en, CR | | - _ eo pd 1 OO E= = © at 3 - ï : ‘ * 4 1 ot * - ‘ _ rs 1" . : 1 À Fr nl : | | . S e pr © © | | $ ‘ at si) =. Lr D qu da a qi Le me 1 k 4 Lu . la un arr Ze 0 À + de ET = 1. 1Ë ne ER + : ” L +, s ‘+ lq é = À Fall ra les réfl p Tr ro, … I + # “+ FA ” fs ï à ÿ " F : Fr # A LA: par tete que mnt pie LEARN ANS ant de hr 11) Euh Hp Fa Ts 1h, #-Ù FLY LUE rit Re rase on LE kg MÈRES 1 414 L : on A LA: 4 ©", VER L EE se x ' ns TE Fa 1! LT ve a 4 . SAR is ee _ | ” 2 Rare be É . | L Æ ° ° ° cé URL Î ' Hat ‘e J "un à, -Ee Et ee 1F: L + . : nue + ie à Ÿ 4: 1j F : + J : M k RRAUL L RP AE LE 1 * 1 “ : eh: , F F \ Fr T =: =. _ a LL ae 4 ur : 7 it C . + à À + É + À + _ } \ “. + en hu + sir FT Ft rire es .cerc nt à-dire au en deu réf k d l

The text on this page is estimated to be only 30.05% accurate

SA ne À Votre pe ; È pute él rit . " . | + ae LL | | UT PRE | . 7. . vor " mo ° 7° - L r | 7 - - 3 # eo FA EVA | nn _ he .® © mm + gg S 2 | 8 D 2% ds + Et SES 2 88 ESS . | SSL. ! LR Hs: | . &.' dr op nd CD . a, O | = D = vpn © . = 2 ÉTAT - - | © . à | . | h ar . © | & : Re era ER - PS Ft 3 - Q 4 ” ° 8 A a EE ” era nait nr ©. & Tv S SE À ae - | da 2% g 2 © © | Re Ne QT AS a SEE D = JS > gs CS --R | er our RU: ‘af H ad r 7 . © mn ‘ | : LU = | : S + Le tr F - : __! | Re LRU U'e. + © -.. SO OS 3 2 ‘1 æ Oo + ARE “ Er + de © | © et on . , . em rw | | ee PRG © À og À À . @ +. À. > ss © # © 3 aie MAÉ Ne ET per 2 = D | — de & Ce ° ee en dd © — © . sx * 7 Pts ea Fyss servis SALLE ES D n Le 1 LA D … | © | = 2 ©) œ © | u TERRE Arr M$ “ ; O + ge Fe << - D " r et ue ! 2 | Cént (2 e_ dd nn < * - 7 “ss ie AREAS ‘ Te : D el Cie ° di Pl D ts un x _ ME at Et nd ia à 8. & & SLTAES LÉ Pere, … à mn. a | gs © CG : "Sante ns M Es _ pr L © D gu - INR US SANTA Lure mn C'rAi 2 æ & : | 2 m2 O7 0 2 se RO ES a et an à -" | | D : CT ir Tes dreee FE ns" Gi e dd ee gd D | D nd LÉ EE z ? RE PE mp #4 tt © - æ., PT Feb - rit bia B ad et © s_… ur pi U D PA h sm © ©. D Et 1 4e + NÉE :Q d = | — S € | Lot °° T° 2 TFUE Us D. Q = ci + © 2 3,7% LE Una CD... D. M © Le Q = C' à + ou DA te D FO TE - r à ed _ x Fes Fr: spl s | - k _ TRE dons D... LL OV TS = Vo - O D = ee RUNRU ES Rare. À "4 ©O + | | ; © © est © © CHU RS Rene ue S ns > 2 ES , 5: © OA . 0= s À rss HAS à. SE de cs = © res 2 “ rar es Ca _æ st a “D eg 4 #, . | © © to D — D _m à ne ï F © Fr u - = = - 4 , re SRE CRT © SO © mn À Oo = «cf D lu “ef O re À ins He ÉD tn - r- + © 5 Fe ei Lt T mp 2 2 T.L n°0 ss sË r"S. - D | sp — El 4 D + nu ue | *S ji + abs) ge + D & om — D Fm 1; ES Lg. 8 à: & EE « m . © En 2 © A = © A ne A = R m L © 8 © © mi . D” = © LR el + nm OS wa © © + Ÿ an | : Pet a ne et 7 * — | D 3 D ar -et.. © nm ei | œ . a . © we Q D FT 7: 0 TD + D Dan + S o © + + Ds Dr SAUT ' » ES LOSC LE op: : = mn D sn) : CT nul mo ©: 7. ar Oo ©: mi © Hi S Om EE & ? 9 nm © n 7 | 7 | | | | _ - site | | ‘ à : Ta un es hum Oo ss CE S 2H4T 8 SS °© 7 . * _ " à Œ — Us | + A S.-: 2 oo S © QG PE n | 2 + | à > ne md Li 0 | | É 86 pu & ET. Ed Sn. 2 © Si re) sed. . r"T ER. ‘A | * 4 | -TQ 5. eo D D rs Lu 2 Ji: EH © D _e = © © DT — U., 7 ce". 9 = À m No un Je D n° © ea} = D | Oo " — at : _ À pes D"S 2.8 © Co = 2 eo D ‘ . > . D | © 357 28 jar ao “SD em D" ES S. SE SEL LL US RAS Na L F + Lite du . . | qg slt ; . sp Cab ay AD < 1 FANS Le al ee Cm its 8. Ne -@:. + éd Ed © © © © D 4 HER en 5 : à ©: | _ A D : , LL Le | 2e | + oo RUE | - ©

pe _— E ; 4 ‘; oi “_s 0 © C5. OS. 0 Zn Tdi A LS. © 4 | ri Re FOr0:.- SO d:'2: =, | | | = LL es * ‘ " a — * T ' 4 - + . Li =”, ' r, " er =” : L | + A FO: g' dd 5 SE SR 8 So | . F8" 35 "4 5 28: Le SSP ei re te out ET Er ., EE Li. , oo nm ° Me - "S "Cl & =» hu. tt ° . “: F- rs Ra + NS : = Ta + ! ur r à «fr . - 5 Fu Cr + + : Mg or \ v h #n Lu - a ES al Pr nt at, 5 set x. 4 Bone po à * le ot Nas * ny a. Fe s '. „ | LL + | Ou b ._ F " : + au 14: . x FRA nl eee me en NT Un Time ns A pan EL at . er :, | + M vote x Fi ét Lt nn Gene te De AR de RU a Re EE | À . es OUT ut US eu Louer ju ; ue | L nt *TTX i F faag UE HR at RE a Je , Page + el + ;” n È r < * ai, Æ Ne : . coin re +, us e Be T'ast 3, Ti, ‘ . | | TT. Fe | + — = Vu 1 Æ ne s | ' -" 4 _* H ir. : _ nur as 7. D A Pa ere él EP R Cet de EN ee Ut ne ent te bete RER lue CUT Le nd LÉ SO RE SR EE nt pan ne BTE Bree AT, fige ER RDS Pt EN Re RO re ME RE Rae Re rt ge ER ner ET LT Ur RES “ er £ : A te #4 ME rh AT te ALE CRUE nt SFR Re 4 ae ER ai Le are EE Se ee se EE vs... TS OUR le Te Et ch Dee nan gt ue Nr tt ue gtm É Fa Le: e * AT AT - ep FU HR RAR EURE. Lt sa DA À RTE UE Fee 1 À Re aride LS iv" RTE A ne Par an RAR de Lin +4 SRE TS ti Mt tr md nl, 1,74 FT ep Tee, tr a FE ut: à Pare fe” CT nate due à CS PRÉ a Eee tes | EC D RE date CSN UNREAL EP qe ne A LR RE joie ait ATP mA PRET on ER ER RQ A an. EE Ep a an da es EP QE Re AT AR M UE M Me a LÉ de as PS QUE RUE RRQ ER RM an A ee LA TR Er RUE ne SR du TM RE Ent ef ME Ra ART En ir PAUENT Leg et PEER Ê ne à . 4 ve" AA Er AR RE D pn AS ns ne Een PT DTA ASE e “ # Fe se. se an 2 l ra a ae à a =" se A es Mo Le CT rats

The text on this page is estimated to be only 25.86% accurate

TT RE RL En EAU Enr A or MO ETAT Tee AE RO Me NAN MO EE AA re ° L, #T, 4 4 nb +... AD NT Le: dl F1 EF ASS he 'E ÿ Fan ee Le NTTEE hr Été et m0 JL, Fe ra rm LT Ve #3. Vu FRANS HAUT NT EL MIT ‘E.- Ft": - R . My Ÿ ta HE ais FEU PL NET PUXTEURS ART LE M ph EE CP ges ie 6 AE EST PRE Et M RAI AT Nr LU re “is FE en ES TE cg D M LT AN CR Me Di EE HT Ts NOR PLE A dE tpm citer . r « Te se NT aute Re AL ur Pare Nage LA Faq ne a Ur REA ge PT ENT ANT an ES APR EUR AE enr te ET Ji PO Et PA RNCS PR LEA EURETE PE EN DPSPES ERP È BE PARLER Ta Lan EL TANT tt _.. es PAR Ee e. dt ce CRE FRS Mt hr TE D Te A ae nec M EE 9 LT Le PR ne Lee PO 2 RE pa EE A Re CE LES RAR Re eg a PR Ph eg dep fe tee da cr qe def URL AT ra art tot Ea : MM EN CIE" 3 ip PME Ati TL fF ae M Re jade ie Tr er Er OS EE ES MAT es FN RE V4 4 FU RP fra sEUY er pt ee ELA a Ts a CE lis RAA TOR ATP TELE y A PT ee AE RE LA et Ale 1 AE PU te di an A TS eg RP RE UE de of tt dd D Te Rep LEA Et fe 49) Fe TR Pa Ar ln ER EE AE PR PE RE ef DL PE AU ED Te A CRAN E PERL LE Li En ar RE RS A le Ep CLR PP Cet MR Pre Un cer LE RS a EL die Een D er PE et TE ed K, 1h 1° # TRONMLE 4 Elie nt t “i “4 en FE 1 tri ER UrR CA ein tr are jh Fr er VE TEE Far . To 49! Sud " AA un ns FMI R RU or em LR ere nerf US SE jé en maris + x 4 Fe RTE lame a tte, a he Mr ptomg un MR nc té a M4 Li ÿ--'- “Us, d'arts pere gt Li RÉ qi _— # + î ut “ + T 4 . L 1 Fier pr ét sudr Dee Th: Fe À ë 4, Ji" NL ri .SNTE.: TL di s 4% 4 … À lite * L A =! 1 3 L,i LEE “ en, ". DS le #, Tr 4 MS 4" . ne Cp TT ï Fu À rain “a Le LES a = -+ mad: ur Ji “ É CÉ du — a # À-" =." # Ÿ D " CE M. +" -r " At 0 . LL "- 434 45e Pr Re RE ea A CENT CRAN pts nn Us rm Em EL Ur M Te Re Ta à A te LÉ, A Peer M TT RE te dr open NOTE RU si ee PR Pi e AE : dE 1 Ag vd "F- EE tet qbmit cr St, tte tt RER * fe LR ET Mie ut quite t E SE OT ral Ut ou. nn ts HN NL. di mp Te 3 PR EE Tu 7 +; = LT Du CF! l Tr acte Late rie qe Mr TEL St A AS PA LÉ fes at mr LA Te mg Lt OP ent de te ER UP MENT 4 Bee Ne ee SP ns a nr Una it 1 d'arc a Me tre té dde oi fo 4 ss sm 4 a Trrg l'in LUE , a+ LT: RCA je Tu Op To jA Eu, 1x FE Re rm gl sn... nm du Le da FF: Re pt sm En: RUE nd = _ -4 + . + E has in 57 “ % TU, _- LE un * 14 Re nn t LR EE Re EE a V4 tn At ie di. ae te a nn SUN TE ge La é + ts An ET a NP nt EL A ne ON Name NES a taf 1 tte gg À À Hi St 2 tr LS ART dE TS TE 4 Rd NES RE PT NE res tn ns de ET ERA qqs pe MO A TS Cri ge

ee AE RE Se 4 Re ane ART fe Re Re Lt ane Ont RAA Le PE ET a GE (ne D ne 4 Anse LE EE Fe en Te pl ee Ts en TS RE OM eme ogogte De Mr te CUT Mr Line ae TE pe runs Te TR ee Me tn rte th jé Lai ART 1. + + ‘E “1 ee me ri F 4 ” du kim: Ji j= LE qurar 4 Faye ” HÉTUUR 4 k F7 x rs L To Ugo ï Ti 47 i + + os “ TT ci L k =: % ; , : a = Tr Aa 17 ve “ æ ‘ _ CE Lu r pr M, - "I re 17 nee: ME — 4. a PEL wr "+ 1 FE 1 + à 1-1 + a] 4 1 “rt _ 4 4” Fr eur 47- . 1 VOD r IF . Ve te Lite" sg PO es rm dr RES 1 A Ai RES Du sh Up aÂtr 3 pie Ait vit à L-, +4 FRE 4” _ " eo! r 4 . se non Lonmrtrn FRE L TE TE Fr. : L Eu * - - F" Re ts, hr PEUR dpi a eq er pee ti Dee RATS EE ue ts ed à, CEE nu, FRE PRN RER NES re Ts a ete ho ares CE La UE age opt r : +40. — Na dat 4 . PT ay A nie | 4, Er, Si Her OÙ EE ia SEE 7 *_ « "73 Ati mere him 2, * af -f4& “Fr. ee + | : : F st, Aer . H , Vu +1,37 CLR gs r" | "+ f= 7 -- PE 7 ee -, 1 u - _… T - UE + mi ‘ Le ren LAPS rt bts * RE ? Fu ERA Fra dr à a y” Mia ER SE Ne ": * à er Un _ 4 te 4° va ct "M Deer OT pr és sus Re 7. "7 7. Wom CT | 7 Fe | ‘F SRE ia. ar out TL ANT 1 train D on Son à + *# 4 , ; s T + ete RO UN net 7 An 7 r ‘ ; s ‘ - | Th +, D rs Fri 1 : *. ‘ ° ' Ts - nm: . Fi ° + : - ET CF I : _ “+7, d .i PE = " 21 LL ', _ LE 1, I Fr … . pm 4 = * =," — = ! ” . " " _ _ : k -r Fr î Tv” - : + J L _ 1. É. = F = 7” ‘= k - i r in - : !, Len 1 cu, dre Gr à da LL. K de F me" Fr “he Ts z' . . ET LE u ° . : ‘ UE de lo RE AR U 2 “a 18} L mp 2 ts ts "+ Ft: * Fe 117. A ° l. su | an COR an r Le + 7 7 %* ., - J 7 “+ ° " j es Fu ASE 2" Æ SEL Lea J | 3 st rules és Ton t ét + ° "Tr CAR Lu \ Cum re vi TT à ns CH a ° se CU — _" =. =" à: i ", E%- # | EL Fous T " L = r-- ñ | ' FT - RL TRE 4 ce | Fi 4 Véro L "ti "+4 Fr M : ee “. , ° + SU - 4 + TE FT. # : + | n | Tr | ° | : % h a = +. ro = rr : r sf 1 | + ! . ‘ : DE” * « 1 4% “. ‘ f * . É ke : ss + v “4 - -F u = = - ” 2" Fr Fe F " = = _ + ‘ ‘ F ST - Te - - © “ " ' — - T k ° I 5 F : : # - — Fr Or '= 7 FL & 7 KE F4 où on n Se | _ du Os LS it et Do OO A pois et ue # | cd m . RE + NU CT HU © ‘9° te ee ne FT ue - | G UT on st | _ 4 - = Lars Us L'pase . us # Fr 4 -J El + : L - Fr _ _ ’ EE = " va , - =" « = _ +: _ ; _ . rr_ LL. . : Le 7 F” : =.” - : 4 Cu Fu y j d'- 4 1. h : L ! CE h = CR re : = ä = , . . , À r : = _ … " + j TL, ei D ' : 44 Ed KT ° * TL ' * ° A : re 1 « w L r ' r … k [- + + TT : a: | ü 4° 1! EL" e J + 4 m4 1 Ju Ç : + oh vu r a: . " ”., al h te ' r.. D + C1 gb T a = n è - " à L i wii , =! 14 : 11 + > AD et us _F ° à “ ” = : + L F - + r L - ver,” " à " dla u M sl . L # " _” " ” h 4 + ! 0 +4 : = _ =" à “ , à | : # as | 1 “à l - “… . »- à vo, k ; AE % 17 À ‘1 Te. "= % 1 LU =" bé." a T F vor . Lee r- | ’ 1 a # "a . _ a rs ur + 1 “rapt 4 am a ' = Lg x à [“ _ . : a . ce 4e L Là ; : h r _ 4 . _ . [] 4 : i L | . Fe 4 17 * } = _” J 2 : … à & … = TL | " 1 . — à _ = = d … . L | y L PL" : ed

= jp rm on tu : 1” roc "ru . F L = UT " Var ar 4 r 1 D Fu = + À ñ # D Fr : +. _ ÿw mn jm ' = Fr ” "= 7 | : =" ©: Fr u # Tri" ï ! F _ 1 1 ". L at “4 Liu . “" -r #1 - Fr "Est l _ u ; _ = à s1 F 7 * r 7 - sTÉ eg" | è s aile à b r I I L— + ne L 4" T 7 ul res. mani D 1 : dét e m r J e À e] D L L L + + ès di rs Fr r k + Ca F + pe CU “1 ë F Fa a te, .q ut la est hors d Tu } F 1 274 tes + Fr ur Fr Jr FL r£ 1 a ar de it F FE 1 Ce \ LE + FL Ka Fa 4° {. ua D PAR eee NRC M LS © 4 L | | SN Re QUES SE Sn Se © N - FT a ed V4 re nr FL à W Ton = _ ’ - : - . EE AR NAT el Le ST. 1. . nt. | D & Er ou : ° ir MS TU ee D OR D ES € ©. = 2 . "T © Ts | PTS rt MR EE D 7 Sn. © © g-" | CRU LME Hs FRERE he + cr “ rc ct: 1 | | " T | re * = cé sa] OL D © © m ._ ‘© . or RE NE et ee, ce D. | +Q TR Lies RE al rt 4, *u ET * gd dy si . dd d gd -f F LS as Los: LR: 2. D. COt “ | Et SE . él + tré “. Lo 4 . + rt ts, RAA El 8 mt © P © A, 7 | Et po Rs ©... Es © 1 © 4 Le Qt et te RTL se " Te . ‘4 4 ° « ‘ * Fri HÉRRRnU Teint 2. = QD Gt A: | LL L + ET UE =" + FE | | | Ce + = : …. sat RON El sf. et ND El. sv 10 D D O : | ON RON UMR E _— ‘oo Et © TR 4; KT "li. = … " Tes om YA FT Fe FRS He À +. E: Je L: T _ “ r” Lun ra, 2 : “ Fr nm ite BE 6 est égal à la quatrièm _ mo _ kr ss} en mc m3 fr + + = PUR M 4417 ape T2, à He un x LI E SJ +4 = + - r dm 7. A ê 4 éo ju Tr Li ki , mi Mr fa cr ee" Le Far x is ie HET LP De mm a En ne tir Om a 7 un h TT loïd # " 1 E r° ro r J CE “ir: eu vi pe ns = + r FA ee . =", mt 3 a LE er LE n r+, it En 0] . L e, ce q B t ég èr de ces ond rouver : A je us v | - : AE ER “ we et FE 6 Ab: r. 0e Ar AL 4, Fr vous + , ue = EM RE Ne Ceres Of ‘ 5 MN ame. Le S. .n GE * ECS Fr de la d HAE pee ut.» 4 LE SARO RSR " Tim, isse, parce q ts Pre QU as w se ee FRS "He a = ‘, … #Æ de 1 ! + F à + * * * . “à FE ss re AOBEFA ee LE Me ET | # TT LUE 4 TS L' Fe + = £= 7 #4 Es LA + + _ . _ L J ° _ ° . tb t 1 + : EL el, LS ‘# ee - ” HARAS NUE de EN nE Re FT ñ RAA u "4. ' d : FI Li » L 1 gueur 68 vên la Tr Ji at mètre de la sph t encore dé LI | …_—T oc te 4 = k TE F "K CEA la, k dE 1% = À LC FT par le moyen la mesure de la courbe pré pd ” ' ADEME pre à = nn | ei sp D . Fn ’ ue L e F ns ‘ 4 * % : AN ne , + ET EL ne. © œ D CD Q _ e | = ae eu A).+ € = © 2, à | ES se A nr LR =! , - Le 7. Pt fe. ". CH pee Le 2] EN © | D © | ne u Sr sas ré LT " : _ L Ÿ mu " Dose Le à © … Fa © ENS SRE s Le te ee D = © a | << | a: ann ue. el ce © OO ee © ts 4H FT EE Eos CN D . — L CE ous] S.9 Aou EA - ‘ HE + # 7" LÉ “a ! AE LE CT nn a que * _ A . | 4 st 2 POESIE | | A3 + na + ete N°

The text on this page is estimated to be only 26.66% accurate

M F TTr}: : JA La k ,! ” Aer 47 rt! NME LEE 1L Ê 1m 4 tr ape 7 ' lag = _. _ Do i mr, F = tr CPE . Bukat eep ” _ . r Ky #2 Vans nu 1 1 à. : T . : Er Lee Mr pe Mot ra 4 " +ds œ— = 4 rite

The text on this page is estimated to be only 26.13% accurate

Drsti à A t it San TU Min Re es PUR P En re Lu Me ER Es, ET Are * ne EE) fr, PEU 3 ve Rs e eue rot PR CL Dee AR : F EU te FAR ne ts Ne à Le TS D mL pe RL EE Site ete AR D # I net 4 F." LL Le | 4 J Én… + 4 Fr — % ea 4 ee Pa Pr UT: a = + 7 Fete mr He et se ls HE dre ht z, AE = Bey Fe Fe EE CE A pe FAP rats nie ie Ste nes eL RE SE sé Érnne HA ACT Le gr RS res TE Le Larek HUE Re ÉX on ee EM Se DER ts Sen Ca An ne EE EN FT TE CN EN RAR Das ne “ SA mar en 20 RS MEME FLE ets RENE BE PAR D nn MATE it ner si dE re FAR A es CO ue FA LE LEES pe fete pt a pd ES FAT nb or A rs Ne : ee nt Su re t2ù “ons RES Tai me PRET Fire 33 ne Érs Fe U fs Os £ je Put if," Ar ns andre | Era yes g Aje sans à Me F FRAU en Ver DER HR “ae are tune Le fire te Aie + FA see ra ia AE be me ee se ENrAQS PART SEE pen SÉRE ROUE Re Fit DER TS fan rene or pee pen ge RULES, SRE ant 1 Vert ns, ha Peter DE Rates nt su 4 TT 7 PME Li Are RE he CP ar Rein ul: ni Te À #7? Laye APS a ant Pare RU ne a ae ST EE RE AE AS Aa MT 4 ' PSS ea HAS au PE AR me ME La Fi Mritarler Pete El a + Pete M cex LL, rh L'art tk) a Ad cast de de Per RL A ee PRE Le es A» TPE HR AT 3 Ath à 1, M # Pas sd J + “Le rt LE EF} paris " 114 Rb We da r VE nu re. Li 5 se is EUR y om ste LYS É + At Pa Fr “es Fo. MS er u naË rs a 4 Ye ne Le Mr #s j PRE " ke, L wi ri] À SEA pr, "re rte Fer) i 4 4 3 ES A 3 F 1% ay im Fe so . ire F Æ 1 on A: L "e s} ! Li Lu A area + Dites à Et; T HT: > Me Past 4e HET Les sn sit ‘PE r Vu lé En rase W 1 qu J EST AA TT ae, At Vohge Like a 1 2 ter AL si ANT 1 S ee x Fa SN ect rat AA dr j Es M s'aime tal JA: PA the ; ET Sr À Re ÿ rs Ve Hs PALERME TE) Pr rt ete sie fus Re QE RS PC NE EL Rés pres ne à — fx UE a AU Tr: CRETE NET CUVE RE i ni dy ET #. J Lu _ at. E et FH eee + Fur L' CAN mi + fe kr nr RE Lu arte à HE 14 Ont dt “Au 4: + LA CA , . T ne aJ'ru Ar rte : Et “hs LE 1 A” se + + °F , Tu d RE HAÉ 1 Fr an AT sé Pete < AVE Ars FR % 33 #4 ST uk Fe. vire fe ++ A Fa Fit FAN Mr PES: Le Ag Fu Hurt at M CARE Re san A Ye À; Mendes La EN A 47 re ° ni re re A TA sur sg ATEN L'Art rm N Es N'RS Re PES rs SEE Dre NUS Eee LEtEE AVEC ER SEL ee LE ee RÉSERVER STE A A AREA + PRE abs par Un PER SE TR Ro DR RARE . + MEN ET un #1 rar " pen CL u Lys € Sete AP + + et te nur il T CSI Wei pal Le FU TR = É do ME Lt, Fu AUTÉ CLP LE. £ . " 1". LAS ME the à id F LL ps 5x É CE # 24 La, Sp i Pt ° M à nt en he. RARE A d Le dia eh a ë ÉRRIEARES. ARE dates he i hr 4e re ‘4 FAOTRRT ÉLUS Er fi ru et tJ3, \

4 + x e net CU Ji [a ré Feu NÉE LS ue ET A Ne ee x ri RAT - TE me a ea ea LÉO des F9 EN Un M wi à. à a ne uE is a Ki 4 , du aus ur pren! ts nn ed 4 ds = À de Aie oh nie He FE un car Are de gr SRE dar fe À avr A luron +: Fee a" En ie = IT #1 Rent ee ae Nb AAPE TC de, ar s"+ be Ye ML? Sutra TEEN : Fu er Lt tp er HE e Hp k SA W Le £: a se RIZ Sr eh ee F RS 15 yes À Fa _3 < pre re le ass ip ELU ET EE: mn +: RS ur et Li [it à e%- “dr sur Fa Pan" Bat + + 1} nat rire HT Ha J LA M: ê ON ME Mann LE np Lk + Le: Li { ki de “ue ue Le 17 = a u = Au ht ju k 1 FT 14: LE À HP _ 4: Es 117 Lite Cd * FY EE pis pelle .# é k F. re . À Ar Lt. + LE ah El Ex + 4 me sn + : T Fe-gth x : ri rs AREA Re x à. RCE ur aura ir a te ns A fe ne ET mu L Fe NT EE i É a At PPT é r,* x ere” Cars sde LR TE eng 4: sr js un ee a er eu metres, tr AL : L'F L : Lu 1 di} j = _ Le LP en . = L 4 he d- EE he à » L _ J Fe 7 us ar . _ { 4 -F "T k- F7 . RTE 5 \ ” CR à + 4 1 L . ui - FT nan ru tr I w + = re; “: ms “” au a , RD o + MRC tre x Fe LAN . 1: Lu Hs =. TE - me t… LB mur 4e MA FF LÉ rame # x € Ft he na “++ " ere tre LE _ H un 7 LT Lu "É PEL - : US # w FH a AT t n AS HAE Nobéur «> = À _ à” ie" Lu : ’. ne Ro L 2 iE = En Le 4 - à DM a feet, Au, 4, de. p. =; SU ME Fri 74e fa tait A Et a UT # ch tam AT sd + Pr re me + A : + 1 “À a a CT an, ri re "6 Ve: + É hs! HT CE ar à à: UF et Mt sr je in en ant LCR RE» se" g. dl Lust + UT Re ; mi " EF r; ot Ur . fm" “; at Ar TE PC AA LR ES rat TN du ape mais Ep Ne nr et EE lré dk ur ie + a vu: AU. 2, " ee nn ns ee Fe Tran ee RS TA M a ti Er PÉr TORTE e eau Sn she x re. er FF te ” Mie pti a en A res tata rt, our E “4 ho 65 Ma k rent: OT ar M" RC Den VU AT A, AN " s PE mes 7 PE Écran ht . u NE ere PE | TE ee Rs ag ee à 47 r ea ben Le a Re Es SE Se RU RASE rs pesant, UN LME | gta is ge te le de eq 1 ! LIT: k, rh 4 ï ve À 7 à hu Er E : M m. Lu a d “k ik ‘14 Ü É: 3ré ETES Mir Us { dj us UN. 1 … + kw Dr y =” …l : LL \- ND ' 4-3 A i s $ a L -— CRT + L . . - Los k . dl: =." j 1 7 « L l “+ TANT “ Se RUN Foi Mis CEST LR 1. rdrits =" = x a TÉ L ! # = di - Fi +” k F A lu +. * = sr = me PTS dr 4 ru un " # hi No 0. + k nt a nr mt * 1h “as = “= , é— .- Je 5 à nu É_ - : " + - " a T a _ A * k "- 7, U = Ter TT à + PR TEE r } æ 4 son a se” : w TL - ' "+ + ‘1 * = 1 nr ” L " = 4 7 F a, 7 = _ É Lu = = du = LL C + Feet? COUPS per pa be mot Re a" - # (0 : 47, TN en # s #4 ant CAT Jr * A À os mit 7 + = pa à 4 4 : 2 à site cut Cent va L ma HT, EE PR A LS : à T F "4 I =," del F . er + LS #, 4 . *. hs = U à" L J ww = pl j = PAR # 4 “ | _ À- : | Er mu € | _ A “ = | 1 | ra . ee + k . 1 A a" 4 L'h - " + are "!, j LT | L à: _ y th, : = J = Tr ER i = 4 LE %_ _ + [+ EE PL AA ne or IE Ho Pré a ei rte, Fur T 4 + i . , 7 3. + ° FE F4 À. tant #4 r hi | 1, mia fu Te 9 +

-" É r D sh eau! Tu L ° : "y T# " | ‘ * | ‘a A NE he as - Î L Meet Fe Né k + "U " As s. “fs + OUT 4 1 ". 5 . ” Ju + RE, RE | qe Ni ot 2 ° Pom + ah Fa rs ‘ Her Sin, ON TS _ "Er, ne AT LE - Ut A FO met - , : — me Rp a Lt pra et Mrids. “gl | ' Rs = a | mou NT Ne + PS RL FR + . Le PS VI rss En us vus EL d'y pus UE ‘ ï À: 2 I- *- mg td “. CUT" | Ne "Mr r T … fa se Lost y dat lai” + + 41 0ù rt : , . ‘4 . ‘s à + y “7 LE , ré Fe HE Se 6 PU nt de TT "> UY eh 7, ‘au CS Lo ee 2, gd" 5+ -" “+. sr ' . : ne FN _ * : ° T's r - 1 y "x « li re Fu rs “ + * Tu F7 T° " . É 4 " ’ F4 HE its LE tt LR pts +, ST D - 1 À ts # E +2. F % 4 a a. ps, +14 ÉCORE Les + hm à = ” , ” # …,. Tu Fa #7 ot - ct EL = ” 1 5 5 ‘ T4 st né te F _ LL un. L r _ . u 7 : " k k _ . a : = - 4 | : _r” L +" ’ + = “ r " r ee Ts. . ‘ ss": 1,7 CRT NS PURE 4 parte Mg 3e u, 2 RUN UT Lt on tant #5, MR Terre. CT Om tm “= - ns PM A a gt os sd T ° + = nu . Hs Pre v CRUE data Ep sad a * #0 1 + " #4 S: 7. =: wi: mm "= Fv < Fr " _ ss" FT w À k - CL +" æ* k ".- | 1 L ° ” “7 HE itr LATE Pepsi en y A EE à à tr." un [Re 3, # .. nm + - US ET 4 4 *' 4 +7 Le Foctegs el ts sde" 4 RU ar À " _ L fo" Tue u te ne À face ; ss". | * . “8 er " " EE FRA sein 4 mir 4 LH he < d — _* 4 + ° " | 7 À k vu ” - "4 :: . Fe 5 a, | ' 1 = ‘ ” . “ a + ” Æ , a" + oem o Us F niprti li es ; = # EH: + - 1, 1 4 = k =, ,"- : L = , un …. ' : L : … = F à ” - _ _- : ee % + A dan qe ee UN Lo NE mets LS re : SU st SET oi ce "AE : " ï - _ , _ - 3 L 1 _ r'Ly + k _ # 2 : à 5 + Ar Fe Fe 7 re er v | u F “ ° a" Fr e *® : = -- ". #4 -- Ta 1 =. = 1 rm: "1 -” ; ‘mer , sb : TRE > . ° __ ‘+ 1 M , : Dh Dies - +" ou M * = ‘ = + 2: ‘ à . . _ = * : ” … 2 L-'ru…s LES a, Ai DT, à mo ’ at" - _ | "+ + " = # ° - dr #æ mm 7 " _ = T : " r : + a" nu î, - " LE . ve ' … à “+ | - mo nt T LR a 4e Fat à ” LEL _ # " x — Ÿ Pa 1 + _ - - er : : S 3 EE a * i L ‘ " ; D : — w < s * L Em - ‘ + * Ā 1 u + T = a - &r kr 4 A MT: à ut 1» À, + +, k “" 1m‘ "= =” , + + J' l | = = “ nn « L } = : L F - = + nr , : r . + TT n'h% zk I à r i r : - = ” + _ _ * ‘ _ 1 : 11 a … Éd mire En ou cars D ou ° : “ EL - : f ‘ » . ‘- u ,% = « . # 7 &s _ 4 x | ‘= ris fa LU EVENE “ii Fate gore Un, a 4 à # = [# ; LS .: » = + = ° ° # Te - eg = | h . T | À Se a DS ‘ CS + a p * * 7 + F Di dd = D; * “ n " | D : , r … + CA 177 ! à À a F w + C L ne | h rh = . 7 + … =. | a nr nat fau: QE U EL Mi + _- u” * . # ‘+ ù EE : ! “ ; = “ + t À F d u D U si . * = . À à “ Jj z : rh. 4 F I . " EL - _ = : Ÿ & ET LÉ . ss" . " _ ed L : : L En : + 2 Fr Le F QUE : " \ { =, “ + +", - J 4 = * = - = + . = x _ US Fy dE - ! i i “ - | = T “| ns F = = C | PA r - _ ui À Fr: du af “V4: | EE à L "7 ” L di ‘4 À HR : "= a k » | “ LF rés a - * = * = = - + a nn - = ss u n-. 4 D | sut tn san | : I _ J = ° ° | a = = s J Fe EL à | pe = ! , Dérya I Ven 4 ® #” # = s . # + + ts. ° ou votée | Le. RE - | ! ‘ : SU 2. “2 | CET “ 1! I w ni , LL" nn. . 1" | 1 D: . . . mn

" 4 | hY …. nn 44 = + . …"urs A n' k S D È _ = ss | FE : | ., r CL | L 2 + i + J r hi mel ur) ° m7 #- nus . ‘ + + u Li RL CT ” D = = … "+ . - - ST ‘ ep |” FT que n, J = & fo + : La - 1 : . men " 1 - æ | 3° .. t . a , . À . 4 5 - . = " De 4 _ . : > | .. D" 15 luttes … , i . …s : du | M \ = : sr 4 — ., | | | Oo nn Ter FL - 1 + : i =. i + D L i + _ L . — = = r F _ ,. = : ‘ . * pan - td . = Œ' . = à T " ï 2 Ft, i * j " 7 Li “ - =. =. " … tent | _ ; D : . sr" 4 +“ = + #5 bd ‘ - 7 ® gd : + | + à 2 Min | D | - Fr ! "" a - + À { " - “ * F: ” ps - ‘ ° Et : ee +. L F _ CC") 1m s : . = # db æ D .. - ._. + ms Lug d CS st - . - pr , ner Ur Fimebéxt ! U a | d Fr + + " dl 4 L = T à mn 1 . d- arms » - = T # = EU | + d :.” ee " “° : © = I DEEE Si L | L - = L Là F dr A Î _ LL | _ ru 2". = ' + = + - 4 — - … 1 + - - et Ci co _ - = [| = Fe | - I Ds -- dl e— F r ° k 7 Aprele + % - - Fr + " = - = LÉ : _ ur ur, mir h dy, 1 # Eu | D | . Sd a D : = 4 ti . =. ee _ _ art fs CT _- w L : - . " F r Ed = - ' “ | IT me * : _ } Le L “ail ° : “ + ++ _ = + [_ 7 L + ‘- 4 + Een 4 LS # ! + 4 “ dmi A. 7: : + : Se + = - . bn ru s: " * + = - * Le m _ | un US " = ° " | * : # ‘ Ts | nu pen : ah bé "7 k Et + um ;? ne | RE - 4 k a Da * - nt - | ., 0 + . À + ” ue Er | # ” pi d ms | a D: Êe . ° | + + Ë _ " pt. r | | + * + ' a * * E 17, Fi + 2 + = Ent © << : Ts 2: D. 4 ea E + e : sb - " _ 1 7 l - #. - : - En # .. CE 4 « ‘ ” " Fa à + è jm : + | 2 # os Fu + ” tie si RE . LS ‘ Fi SO dd ' 8 2 ne " + + = ” 7 «(D ‘ - t ” — - | Œ ‘ = : 4 AT Ter ° = : A ” é " tn ; 45 e +6, JR - . . 2 ! Fr «= r- . s r . +" sr: D Us 7 | « OO : SES D LUS | : : on: . + : C> © . + | De - . * 4 e . = ui {4 ° : 5 #w LE Fr = D : + L * CE rs 4 va , ss ti pe * , = | = = mn : où . 4 Zrém 4 + i * - M nd ' + e ag … ‘ + 7 _ i “ - : + ® ° 4 LA k nu “ at | =. = à: €. 2 + | | tt - | RATE : =” + ‘ + = : - “ “ vs = % * mm Éfafis ! 4 : st - | | n + 14 T7 EL ‘3 ' k nn @ CE | . = 4 : + ‘ 4) ° Ê nl d 5 à ro ° = F - F “27 To + É FF ï 7 Fr ” spl ° ' F, F Te “ _ + , a | _ # Pi D = + nl à _ - pa . " "4 | s: - # # a " kde, De 4 * + : F # k = = D" ñ . Éa CURE a r +. ' - : u . | = Æ ne _s © " ‘ Fr rte = = - + pi k = 1 + ee tr: = 1 2 V4 dt, 1 Vues ï am : = ! J f CT j— ' + à. + + ; . - r° Fe Ti F u . ‘ sr : A4 oies CHE US | | 5 : ci | | ee | LS M Re QE te . | : fe D. ne Lee Re AE Que Dee | 4 D = 2-1 c = - — | mn. rt Tr FE Re "ne ns S : L dsl = M =" = st 1 © S - ° = ° = 1, mn de T = ï "4 rs" J 1 L 1 . ' . D ui MARNE tt ur, à PL - “ oc + = # me © nd + LD) . 1 ÿ al né HT #4 ana 4° 2er | +4 [i : La a : nm # " s= D 1. _ _ di Fig", NA RE ee J MR a pe | | © = * à oh ‘Et | E ‘ ” APS . É + He Es “1! J Hart ti Th f - , - à 1 = ! eo | 2 : 24 .. eo + à + ie - = E I E+ K e : ” = ns : j r nm J _ 4 0 = î | ” * - | ë * ” k ‘ ‘ ja ° ° ° . J ! ° _ ht, 11: Is Rp A FR 7 " 4, hs Li ; Fr mn + 4 | L . 2 | D 4 œ 1 f D w ts D . 4 “. , à Av HT “a”; il; er . Us 1 4 L “L U DS À à * ' à " r Ci à + =. ° ‘ ï ‘ ë" É 1 Es se di up ER ED olaii : + * Là em 4 ° Es | D 7 “3 x à Le era A Re Tes ee

œ ©: D S EE < _É LT _ r : me de ee Pi sé 4, = : + ‘ ' | 4 Si “vo” , L : _ a qe ie KA. “ avt 3 - ‘ * : 1 D. mm" £a D di rt | , V cos vu" ci + ch = + TN+: . F " ! 1 - _ ” ua op LÉ Aie Fe ae r Ed 7 F # # ‘ À | dd. Ten: # | 2 En : ” ‘ …“ ca _ T Œ sh Fe A eue Eee nu 1 à Lo Le à 5 = oo, ris “ > % ° - i - a ° Tr . sn nee ee CS E a Un Re. | sv L LA ner RS u « . : hr : À LE - Est : .r _ 1 = Œ : ’ + k J = d 2 : ms ut à : -* “fr *- 3 pd = . ° . : + 2 A ; LE ne ot D L ent ont +. ee . ci | ‘ TS ANSE PE ENT - - "© -K . e. | 4 | | LEE ; F AE, Lg r . dr dr A" ’ - ’ $: < [7 Fr = _ . _ u D L Fe =. mn ’ “ punk ; À ® © ©. 3% LUS Fr L = “+ + = i | # F rrie = à Ci u + ns Oo 1 ni Er Q Re: = en) 1 , ru ap” * , 4 : 3, +, LA À J EL + J Lu . 7 4, : + dl 5 et "4 ! EE” a CL Ée" = + 4 A k È + 1 Tu LT æ ° He # É L | + 1 k JL L

The text on this page is estimated to be only 29.55% accurate

F5 lys | 4e 1 L à +: À + x a Fucrrs A — ‘ L oi 24, 4 + L - Ft L s},,7 1 HO FE = LF 4 +6" “+rx 7 QT Re TU ts, : - ra, I k Lo ” _1 - F CFE L “Ai _ J Fr ñ . 1 = 4 ! T h Boi- À _ +T ". I ‘EL 6 . YT': F I [" Fri, … 1 ii ‘ h = Fr 3 . 4 = Ca + T, "I Fr Fe ” J [| s': = E - : : , : mé - F *L ê = au dl. er : -" a ” * L + “ La . LS “TT L sL _« … r . 4- | I + .* = + 4 < 3 I Le + ir + # ". 4" ; + *. i "y ," + Th: " nu A l - F - " LE : + : ‘ + lr | FT ° s als } = no tt : h Î 1." de ta | = r 4 À : : * = : = rÈ r d ’ * . _ Te ik. M CRE | Lu r - 1" à. =” .f ed # 4 sp - . Uri - ". L 7 Lo LS un s' mA : ; LE =°* ", — 1 1 L = u mu a = À _. L EF À e _ on 4" EE l ° r J NES ° F Fr 4 + ir, a + 4 et F F 1 * * En * L' +: Un T = I V ln, " à Le À EL ta y Mar + T . J F Te } : 7 et Lu =. J kr 1 LL 17 mu ! Ai J 11 Ta + ” FE eg , + .* * ER un : = - F F Le à 4 17. ee ui Tr : T . “4 F "4 fre ‘ y Li a + ur tp m l “ nn 17.7 … a": a+ me” Æ - " i LS EE ne Tags ET F # _ _F Fu LT ï : y h Aa 1. RAT a * MU M L = hr hu L AT d

The text on this page is estimated to be only 30.63% accurate

RE ra QUES vs rs ge mr LEE : e FT re ri F é Er eu I Aa Pa FH TE TRS ke 7 : AT Er re + E L RS ER M Am AN CN CT Se : ARTE Ts Rire RC É SUNe R se NL Le Te et Ta | | . + OR Er 2 k ur L . An RL : D : . ‘ ia trie 7 T Ni ER rem 0, Hp | Le de _ | | | n | À a et Le ù i LT) Fons er: | ! + = " A De jt Se au à ti ne, GE : CN CU : Eté cb ER ES no MES Ent SP NI Fa Ses *. : RE TS UC LS TRS Eloi Em AA TG RTS € A RER EE SEE RAP ET PE PM NEED EE ES Nm mt M INC en pie | Fr Ÿ MR ue, "+ MS k CT. CT ET, — | é ; E £ A SNS Re me ER M En | : UN pe Rp SR nee RE UT tbe a ns 1 EE re 3 lee a te L TSENTE hs Ut à 1. J HE RATER Mc Li a fl een ne f "TT : l "HE Cal " 1. 1E 1 14 Pie ; " . D + . ï r LE Rev L- r [Lys, ss A à Ÿ “ + Æ ls nl 5 m u CE i ge : 7” k | # RATS e, nt QE ins PE NRC OU ASE A RTE TRES A SES ER ET PA EU ONE D nm A ct AS * RL dB RÉ a a Le Se ee , UN LH Aus Rn Mes EAN Enr ntEs 1 EM | AE PR Eee a AL RO RP D PU LE AA AE ne RP PT SFR LUN re FE RQ NE PE PE : + à qi s IE | = re ! ï vi ACT hr ne Fed LENS LE eat dat FR JAEARE ne ; RE | #. ‘ ce, #, r. Hp ip El, 15 LAN es | NE PR RE RES L A A me PMR £ val ri Zu, arr me _ , ur PVR DRE JE re 1 Et Et ., rh ‘k A A eue Ut Lr 1, 1 ou Fe . ‘tapis: 1 hi l , Ti à US Lis OT js es ATP E" Faf$ aa € x" À x Ne fa EE RE RO LS Ed Æ {re LAPS 1 LU: d- Tu = a ru = . # À _ ‘ ‘ a à dv. 6 r | fo à . 7 : | " re Far Es : FE = ' = eo J S = (L £ nr 1 NEC: "27 ur 1e 4 É Tr" ! us " + Le | U ri ÿ m TX «1-3 pr Buts Île k À © ai 1. : At AE 3 4 L La "ST . L° ë : 1 3- Ts 1 - ci HE TE : . 1 d hr = s1 . à FA 3 PART AL Per 1 È 1” F ". : J \ = r 5 C - F. rad: u ï Lu ; r L _ ‘ , _ = ui L nn ' dj u 1 + sl rl : ; l = Ta: = 1 L ! + ” LE à k … U = us =! L p 1 VS 1 \ " 17 n EE : he = +" AT ei L e 1 : RTE r - ! 3 ' nr r y us at s LT i LE _ : ù " TU ES nul 2: as" 4: 2; Le RER : “ FE . aa HEURE ae LE: 1: [7! L lat : h 2 Ar k 1 - i UE . + ! OC rt ne L'7 14: : 3 ECTS 1: 1 # 14 : , [1 : L i : . 3 a! : 4 Le) “ . = , = à k | 7 AE | 3 , " J ALLE L- ..k"-" rit L T ÈS: pue ? ! AUS La 1217, Ep + TA EN R s à 1 "TE. 7 kr Y PE, “3 A ARE HUE : LE S à. r ide a ” ! 4 ° : L - 1 Ê pE L = : : + de %: ue , TE ee : Ds : ë ; = i Le. x ne À #3 RER TE ot PL a +: Fi Penn A: EAU D TON PR TE en AN . à ne h me LE et FE ec ft ARERUEE re J su MALTE su \ RL LS (La CEA : k C MES #x FE HE . : L Rene Te ec ne mi ï nr rt TL CR | c 3 : ARE Peu is ali: wu"E qi Er M. : T, LR NY TUE 1+ LE Lu] L ag } ; L : 1 : . , ” _ a 74 1 PR LS a = Fe ani 41 É! 1 ‘ 4 - 1 = 4 # most ve The At LÉ b PR qe SU SEP at PRES ER PSE A TPM " PDT EES RENE Rem, pa : ’ : : = M ; ' = h : ! E 1. 1 Sa it j ue

j sn su " Lux 1,4 fon à : se À SA 4 : Sete ; FL cr F * k L : sl r. _ k d _ . 4 #! = | e F " 1 ! à à : J J ” r , ‘ = q* rer r ÊT + 4 ! JF 4 . , È k : ET k Tfa = L. ! = F r d 3 TR dl 1 r J : : Lu L 1. a ! l = _ ï s! 1 + - : d É Æ _ = r L . = : : " : 1 - _ 1 _ = ,! . vie ; + Lu LR Ke Fr 4 ea LL u Î 1 HAS ANT Re dt - nt : ; at" Ÿ r aa À F x qu" 2 nil * +: H.1 rs | ' L UT D pr ê FAR aie Er NY ea ne z - 14 4 À E >] re t' Ve VU sy rh Vérin Hu ou FE | i Ed ps LE SR OHES nus hd Na Ep * SE AE À" ie SAR es MAT ATE t | DRE NE Us ‘ ï AN NE AO RU AL PNA Miam NA oo + au MEME ant Ha fr ET : ei LE RS MED NES NE da Last g BU PR ee + RU De VE é | | RCE pe Î : VE . NE =: 1 1 au En En EN ER RE re SR Nes Et RE A UM A EE te x D Pate ; Fiat ue NS Ft . ir fe | fe. E C + 14: Ke + Ne LE LE MEET PEUT RC ce 1 ë us e ie H Fe r : L UP A L 1. “«] Fu MAR Tr RE fe vues 4e CP NA PTT MARCUS a CAEN SA RL BD CN CNT en 4 RS Re On FN ne SEE D ni gr Mr F is Ie +: EATC% RU A NET 1 à nf F KA nu 1 12 ! AL A er EE D M eue ET AR LME Tab Re Ge NT rats Gr CP PE ET F i LT nm mn: = Le Re D TS NI Ma Re 1 fe je Ht 11 T . Ja FN TA SR ; 2K 2 H a 1 : ele Fe 2 RTE Per TE Pet PRÉ SI GER: PET MP AT Q Le D F3 EMA PARTIE RER RTS LETTRES A EN A té D UT er F5 RTE En és ANA x Bt Es es RCE PEN RUES ;: RUE , A No Sun Æ.cH TL fs F5 Fe SUR A Sr UNE Re dir Pan “UE h pet : Li * fe SEE ARR AE SRE : Se SR AT M a D RES Fr ne ie et nn o A ee ue : Mae nr À + AT FE ds RL + SU PAU "Eee As : r - : Aa. 4 : fi HE etE, "TR a 14 FES SL at te Ur er : ne l rl de A - : NT sal Mar Fe RH F4 FRS ae LL ME Fe PEER ET SRE sr É Ne Era EURE EVE EE FA DE PANNE Ÿ TN à I ae A RE OS EE LE 4 Lee PIE AN ne PAR D rt A D PRE LEA nd AUS ME A RAR Et PTE HA ge RTS fer 1e AT sure ne te ane Lan 4 RENE RATE CR AE | lors {a ’ vf F RE el r SU Me . FRA " nee è je 1 L Vs | ë ss S RARE : : us “ à LÉ À Ra Re en M A AR pee Mr ane ne ; ? one fr RS ST de 4 ‘ ; + TR Ets Res ere : EE ri ER 173 vs Fr rs HAN LE RU Rs FR tn Res He A LT Le nl HUE CR MR TE VO me ner man ie AN tee Ù Ÿ ge A + j cr 17 JE J "ii * de Re qe ER ne PR MS at ET se Fa DES EL. REC UIGE Re Pt Érpes Le L “ r F = T TE L F F . + : U ! \ " FL L 1 L mt = Fr LE is-- UT l A ce Ne Fu A CRE ET AE Er R A er ne è rt FA AR CT TE M + " LE" A FA; rt! £ LATE Marne nt WOELER F Er RATE Cane ; se He Me =: ri + % = “ = ' ra à Lee tee î se dE “ CE : … st ii" m2 RE TE ae LE Lt F, at [er Fe 1: Se A HAVE nn (TEEN £ RUN -F1 F jp 4}: A É 1e e * LE î | ne RD PIE Done k FE EN AE Te RU RE LE EU RQ Ê FN PA FE QU RS ER EST ° + RER AT a ‘M EE ae NET LÀ caf He ES eg pt PRE LA re an et AT er MT ILE dAPE es tr Ed 7 APT SU US FES CA

CT NET Sort “E nt Ta é a er EE RL PE FE a ee er RS ee PE JE R e hi A TU Et A ER A VA A DE a SRE NC A Te ARE ae Re FPE EL US SET ne mg En IT DRE A M Gp SA 2 LR UE D RE a PP rs dE ds L RE et nn AS ER ME NE Er PRG PES a DA LD ae D RU QC EU A RO D eR A Be AR LS Re PARA , e nupe qu Rare ; SR AR pre RE ee PET PE Vs nes ol et TR DH D Ni À LAN ta RS Re Es FR Le ps + Re M RL A PO DRE ERE RASE AAA FRERE TE ER PRO OO LT Re AEACR nr AE EAU RAR RPC HE LÉ nt FE EUR 2 RE APE Re prod D Eee UE OR SL Be Om Nat M LE j Fr | Te A RAR MER RATE RSR A EEE AE A NOR

AVERTISSEMENT NOTICE BIOGRAPHIQUE PREFACE CHAPITRE PREMIER Des rayons directement étendus CHAPITRE II De la réflexion CHAPITRE I De la réfraction CHAPITRE IV De la réfraction de l'air CHAPITRE V De l'étrange réfraction du cristal d'Islande CHAPITRE VI Des figures des corps diaphanes qui servent à la réfraction et à la réflexion