

Veillées bretonnes

François-Marie Luzel

[François-Marie Luzel](#)

Veillées bretonnes

Mauger, 1879.

[Texte sur une seule page](#)

VEILLÉES BRETONNES

MŒURS — CHANTS — CONTES

ET RÉCITS POPULAIRES

DES BRETONS-ARMORICAINS

PAR

F.-M. LUZEL

MORLAIX

IMPRIMERIE JULES MAUGER

11, rue de Brest, 11

SE TROUVE ÉGALEMENT À PARIS, CHEZ

H. CHAMPION, Libraire ; WIEVEG, Libraire

quai Malaquais, 15 ; rue Richelieu, 67

1879

Introduction

PREMIÈRE VEILLÉE. — Histoire de revenant : Le Mort confesseur, pag. 3. — Conte : La Princesse Blondine, p. 11. — Chant populaire : La Petite Mineure de Traon-al-Lann, p. 34.

DEUXIÈME VEILLÉE, pag. 40. — Conversation sur les revenants, au manoir de Coat-Tugdual. — Les revenants du château de Kercabin, p. 47. — Le Cheval de Margeot, p. 49. — La Demoiselle de la Chambre blanche, p. 51. — Chanson, p. 53. — L'Aventure du fermier Marc, p. 55. — La Vision de Fanchu, p. 60. — *Paotrik he skod tan*, p. 63. — L'Ossuaire du couvent des Ursulines, à Morlaix, p. 65. — Pipi Ar Morvan et les Lutins de Rune-Riou, p. 73. — Un Sône p. 84.

TROISIÈME VEILLÉE, p. 87. — Pipi Ar Morvan et le Diable, p. 90. — Vision du recteur de Plouaret, p. 98 et 103. — Conte : Le Pêcheur qui vendit son âme au Diable, p. 105. — Corps sans âme, p. 133. — Le Chat noir, p. 135. — Le Gwerz de Katel Gollet, p. 137. — Sône : Marie Ar Moal, p. 142.

QUATRIÈME VEILLÉE, p. 145. — Conte : Petit-Louis, fils d'un Charbonnier et filleul du roi de France, p. 148. — L'ancien esprit de mansuétude envers les animaux se perd, p. 180. — La Princesse aux cheveux d'or, p. 186. — La Vision de Soëzik Jaguin, p. 190. — La Vision de Kéradec, p. 196. — Le Diable de Guernaham, p. 200. — Sône. Adieux à la Jeunesse, p. 207. — Le Gwerz de la Tour de Plomb, p. 209. — Vision publique, etc., p. 211.

CINQUIÈME VEILLÉE, p. 217. — Conte : Les Finesses de Bilz, p. 218. — Le conte de Cochenard et Turquin, p. 258. — Le Pont de Londres, p. 281. — Gwerz. Le Crapaud dans le Pot au lait, p. 284. — Chanson : La Veillée, p. 289.