

Voyage d'un François en Italie, fait dans les années 1765 & 1766 [by J.J. Le François de Lalande].

1. [Notice](#)

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

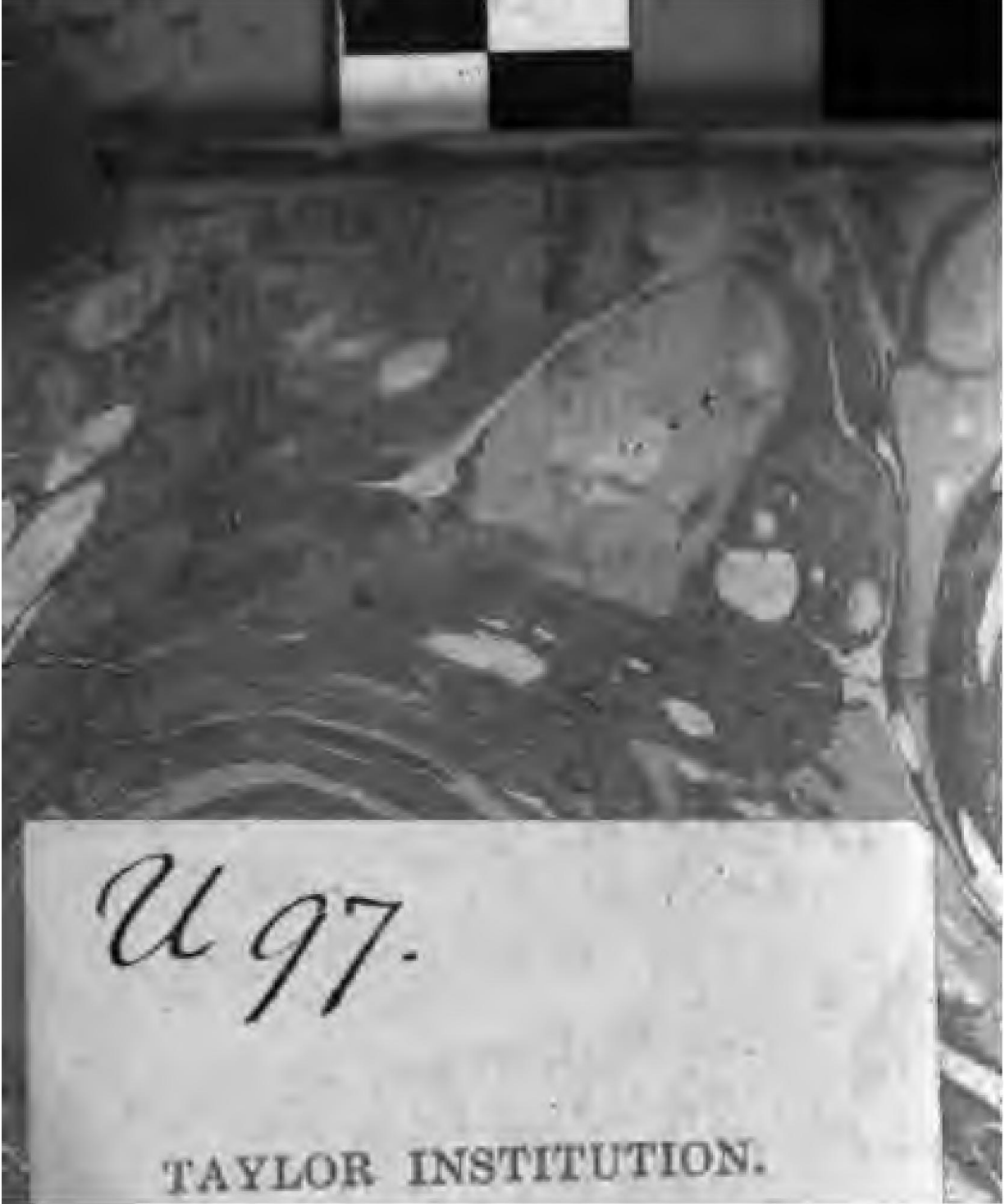
Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online. It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover. Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you. Usage guidelines Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying. We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for Personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's System: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe. About Google

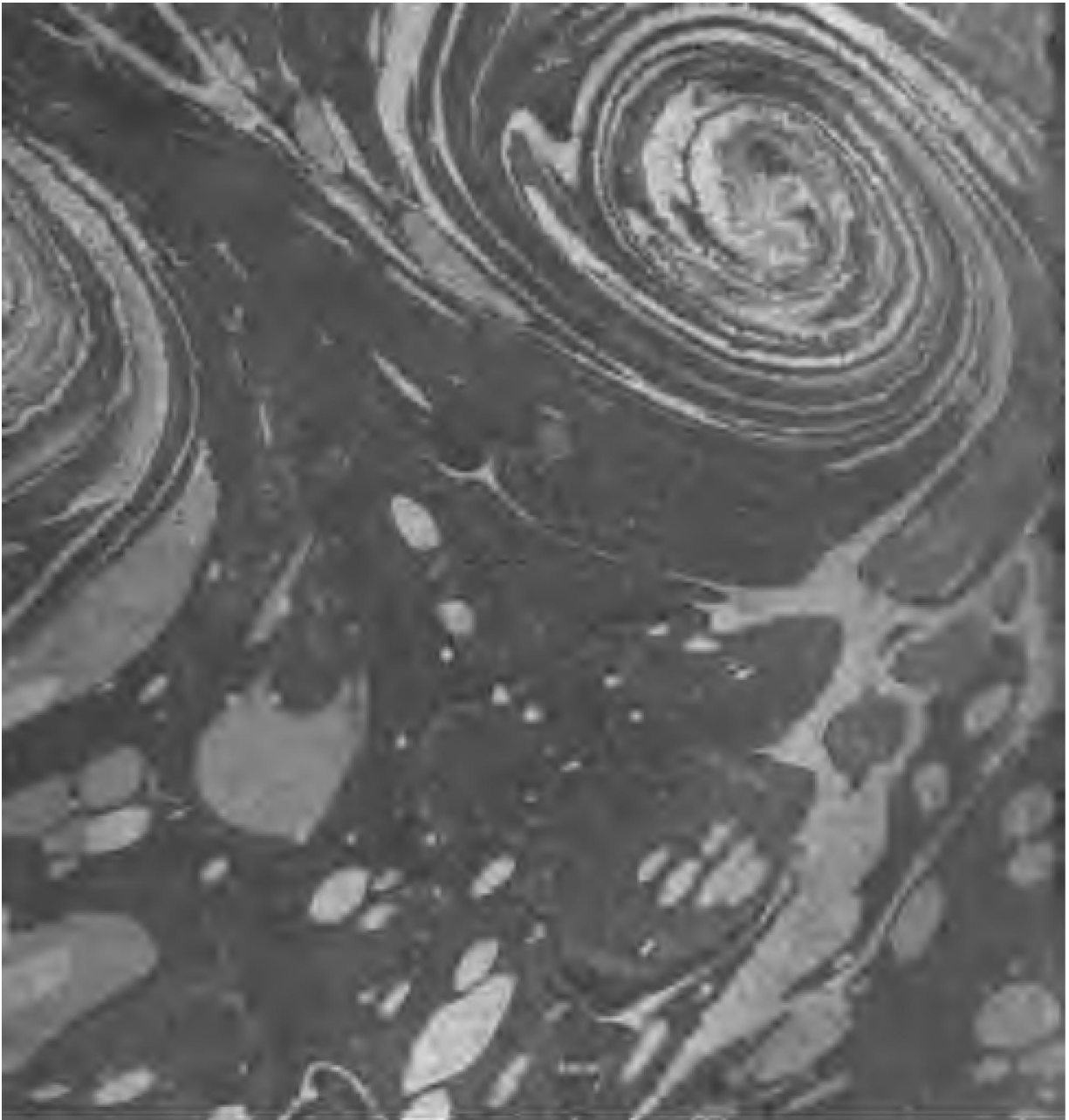
Book Search Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at|[http : //books . google . com/](http://books.google.com/)

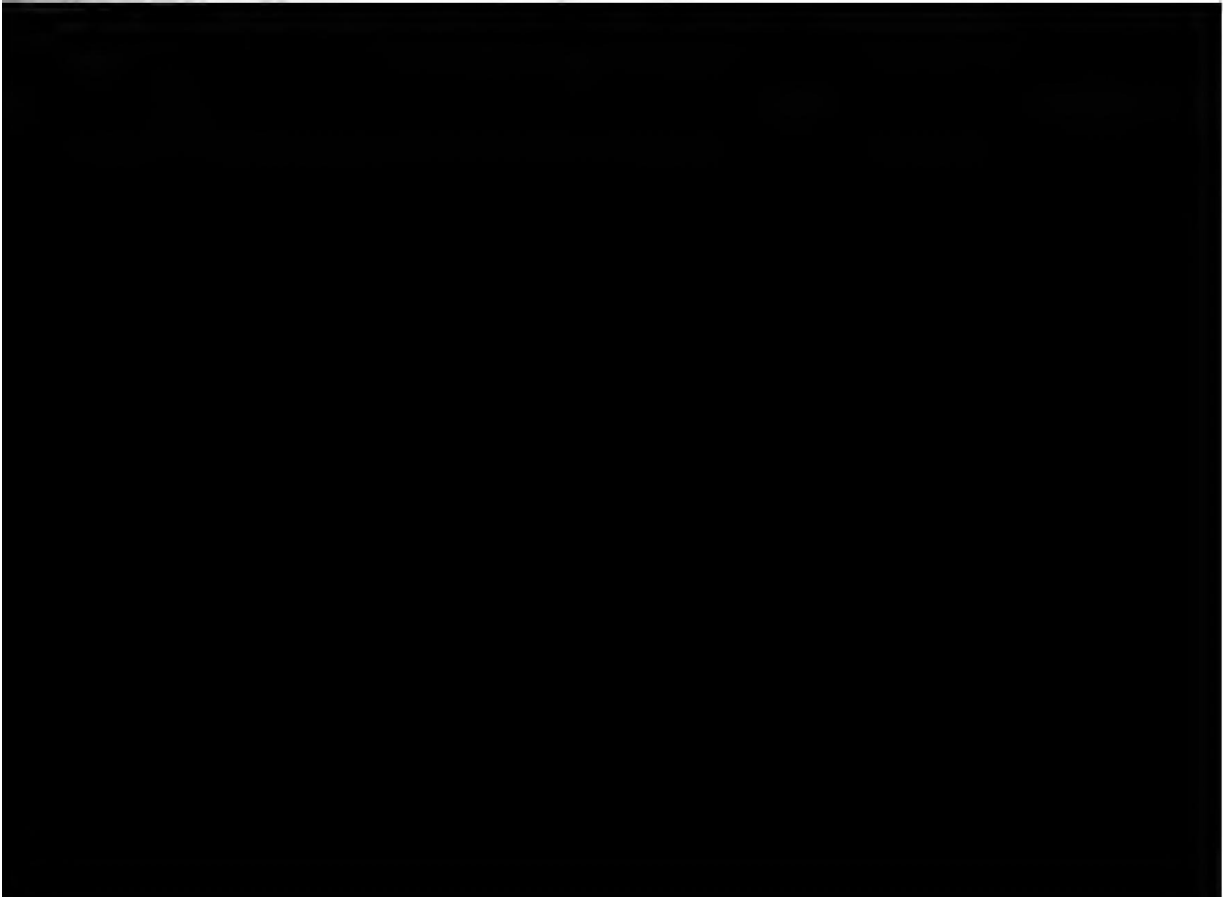


A black and white photograph of a book cover with a marbled pattern. A white rectangular label is affixed to the bottom portion of the cover. The label contains handwritten text in cursive and printed text in a serif font. At the top of the image, a portion of a black and white checkered ruler is visible.

U 97.

TAYLOR INSTITUTION.





The text on this page is estimated to be only 12.55% accurate

r VO TAGE ïï'UJS^ FRANÇOIS m ITALIE. 10 AIE SEPTIEME.

}



The text on this page is estimated to be only 12.13% accurate

VOYAGE \ UUIV FRANÇOIS EN ITALIE, ÎAIT I>ANS LES
AnNÊES imtenam VHTJiotre & les Anecdotes le plus Sngulieref de firalit ,
flrfa defcription; les Mœurs , les Ufages , ieGottvementy te Commerce,
la Littérattre y les ÀrtSf VHiJloire Naturelle, & les Antiquités ; avec
desjugemens fur les Ouvrages de Peinture, Sculpittrc' & Architecture, & les
Plans de toutes Icsgrandut pilUs d'Italie. TOME SEPTIEME. w\ r\ ^%
.^N^%" xxxx A 'Denise. Et fe trouve A PARIS Chez Desaint , Libraire , rue
du Foiflir M. DCC L]LIX; f

The text on this page is estimated to be only 7.31% accurate

.... Mi giov«rà narrar* alcruì Le noYuà veduce, e dir*, ia fui. ^r.
Liber. XV. iZ4.



The text on this page is estimated to be only 18.12% accurate

VOYAGE EN ITALIE, Fait il y a plusieurs années CHAPITRE
PREMIER. Description du Paufilipe & de la route de Pouzol. . N X^ ^V^
ne pouvons mieux commencer la description des environs de Naples, que
par le Paufilipe ; c'est une montagne située le long du bassin de Naples , du
côté du couchant ; elle est ainsi appelée de ViaZtrtç riç Xvmiç , ce/Tarion
de triftefle , nom qui répond très-bien à la beauté de sa situation. La chose la
plus singulière du Paufilipe Tome VII A

The text on this page is estimated to be only 27.51% accurate

Crotte au filipe ^"^^" lame Voyage en, Italie, est le chemin creusé au travers de montagne , sur une longueur de 410 toises , & qu'on appelle la Gratta ; elle fut commencée probablement pour en tirer de la pierre & du sable , & continuée pour abrégier le chemin de Pouzol à Waples , qui passoit autrefois par-dessus la montagne ; le peuple dit qu'elle fut faite par les enchantemens de Virgile , & cette fable est même rapportée dans la chronique de Jean Villani. Celano dit -que ce furent les habitans de Cumis qui la creuserent , & cette ville qui fut en effet si célèbre dans l'antiquité , pourroit bien avoir exécuté un aussi grand ouvrage , pour se faciliter le chemin de Naples, de Nola, & celui d'une partie de la Campanie ; car ce genre d'ouvrage



The text on this page is estimated to be only 27.15% accurate

Chap. I. Le PauJiUque , (^e. 5 une infcription qu'y fit placer le Duc de Médina las Torres ; mais il eft trèsprobable que cet ouvrage eft plus ancien que la domination Romaine. Le Viceroi Pierre de Tolède fit agrandir cette grotte , qui eft aâuellement hrge , haute & bien percée ; elle a au moins 50 pieds de hauteur & 30 de largeur^ Deux ouvertures ou foupiraux de la voûte y répandent un peu de jour, & dans le milieu il y a une chapelle dédiée à la Vierge. La direftion de ce percé eft telle , que vers la fin d'Oftobre le foleil couchant Pcclairc dans toute (a longueur , d'où il fuît qu'eWefait un angle de 18 degrés vers le fud avec la ligne de l'oueft , ou de 72 degrés avec la ligne du midi , du côté du couchant. La pierre de cette grotte , aufli-bien que celles des grottes de Cumes , efl: dans certains endroits de la Pouzolane durcie ; dans d'autreê , une efpece de moellon tendre & d'un blanc jaunâtre, dont prefque toute la montagne eft formée. Naples eft bâtie de cette pierre; celles des catacombes de Capodi Monte eft à peu près de même ; & fi elles ont eu deux milles de longueur^ A ij

The text on this page is estimated to be only 21.16% accurate

4 Voyage en Itajlik; comme on le prétend , ejles ont dû être auflî difficiles à percer qup la grotte du Paufilipe. Il y a dans la même montagne du Paufiiîpe une carrière d'où Ton tire encore de la pierre tendre pour les bâtimens du roi à Portici; mais la pierre bleuâtre que Pon tire sur le chemin de Pouzol pour Iç payé de Naples, & quelq' autres travaux publics, pft unç efpecç de lave de yplcan, (M. Gué? jard,p. 367,) Au-deffus de la grotte on voit encore les reftes de l'ancien aqueduc qui portoit les eaux du Sçrîno à la Pifcina, MirabiU de Mifene , ancien réfervoir doit nous aurons occafion de parler. TomWu 1-s TOMBEAU DE ViRqii^E eft auflî JçVUi^ic. fur cette colline , au-deffis même de



The text on this page is estimated to be only 18.48% accurate

GnAP. I. LePauJiKpejÇfc. J fe farcophage ou l'urne cinéraire de Virgile , tels font Pietro di Stefano & Alfonfo cTERedia 5 Evêque d'Ariano. Depuis long-temps ce n'est <ju'iine mafure en forme ae petite tour quarrée de dix à douze pieds de hauteur, & ouverte fur les côtés ;, comme une efpece de lanterne^ Au-deflus de Cette rtafufe , parmi beaucoup de ronces , de pariétaires , de clématites & autres herbes fauvages 9 cftun ancien laurier dont tous leà voyageurs eût parlé; Us uns difent qu'il cff crû de lui-même , d'auti*es qu'on l'a planté , & même replanté dans ce fiecle-cî ; quoiqu'il en foit, il en eft parlé dans l'infcription que fit faire le viceroi Pierre d'Arragon , au-deflus de la grotte : Ëcce meas dnerés (iimulantia Taxa corohac » ^ Laurus rara folo vivida Paufilipi , Si tumulus ruac ascerhum hic monumentaMaronû ; Servabic laurus lautifori cineres. "^^«gilio Maroni fliper hancrupcm fuperftit , cumulmo fpomt t vanis lauris coronaco, fie luiic Aragon* C'eft ce tombeau que chantoit le Stace lorfqu'il s'applaudiflbit d'être à Naples. Maronei fedens in margine Templi , Sumo animum ac magni cumulis accanto magiftif A iij

The text on this page is estimated to be only 24.52% accurate

6 Voyage fin Italie, Au plus haut de cette colline est l'Eglise de S* Strato , qui se présente de fort loin à la vue. En descendant du tombeau de Virgile on trouve la côte appelée Mergellina. Tombeau de SANTA MARIADEL ParTO^ Saaoaiar. Eglise des Servîtes; elle est remarquable par le tombeau de Sannazar , qui est une curiosité du même genre que la précédente ,, & située sur la côte appelée Mergellina. Le Couvent fut fondé par Jacques Sanna^aro , l'un des modernes les plus célèbres pour la Poésie Latine , qui étoit né à Naples , & qui mourut en i^^o. Il étoit Secret-aire du Roi Frédéric II , qui fut dépouillé de son Royaume par Louis XII Ce Prince lui a voit de

en 1501. Le Prince lui avoit donné

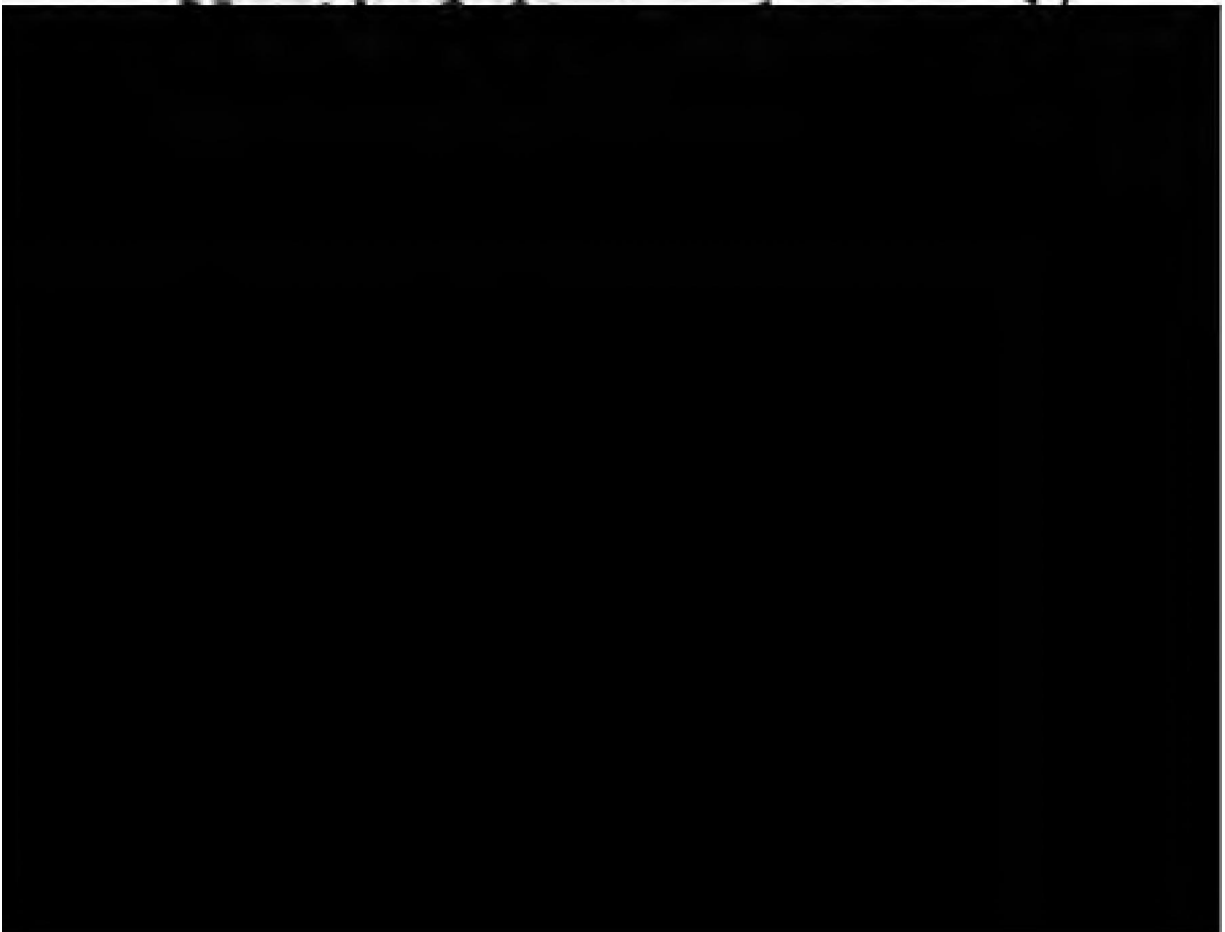


The text on this page is estimated to be only 21.46% accurate

Chat. ĩ. Le PauJiUpe , Ofẽ. ^ pr's dans la fuite que le Prince d'Oran-* ge avoir été tué dans un combat , il no put s'empêcher de dire avec une efpcce de fatisfaâion , que Mars avoir été le vengeur des Mufes : la vendetta d^Ap^ Ijollo ha fatto Marte^ Après la mort dtf Sannazar les Services , quioccupoxent foti EgUfe , lui firent élever un très- beau maufolée derrière le chœur ; il] y eft repréfenxé au naturel. Deux (iatues de marbre décorent Ce maufolée ; elles repréfentoient Apollon & Minerve ; mais un Viceroi voulant les enlever , fous^ préfexte que cela étoit trop peu édi-^ fant dans une Eghfe , les Religieux firent grayer fur les piedeftaux les nomsit David & de Judith^ au moyen dequoi elles fe font trouvé fandifiées & hors de cenfure. On y voit auflî un basrelief qui repréfente des Satyres , des Nymphes & des Tritons , pour faire allufion aux trois . genres de poëfier dans lefquels ce Poëte s'eft diftingué^ •Les figures font de Santa Croce , Napo-* j lirain , achevées cependant par le~Frerc I Ange Poggi-Bonjê , de l'Ordre des SerI vires. La difpofition générale de ce mo: Hument eft aflfez bien; mais la fculpr ture n'a rien qui puiffe fixer PattentionJ Aiv

The text on this page is estimated to be only 19.53% accurate

8 Voyage en Italie, des connoisseurs, Le Cardinal Bembo y a fait mettre ce distique où il compare avec raison Sannazar & Virgile, dont les tombeaux font fi vos. Le nom de Sincerus ou A^o Sincero étoit le nom pastoral de Sannazar. Da facro cineri Aorcs, hîc ille Maronî Sincecus Mufaproximus ut tumulo. Au-deffus du maufolée de Sannazar on a peint une Renommée qui U couronne de lauriers, & un Parnafle avec k cheval Pégafe; d'un côté la Prudence, de Tautre la Sageffe; plus haut l'on a representé la Grammaire, la Rhétorique, la Pbilofophie, l'Aflronomie.. Il y a beaucoup d'autres peintures quL font toutes de Nicolas de Rofli; le P*^o

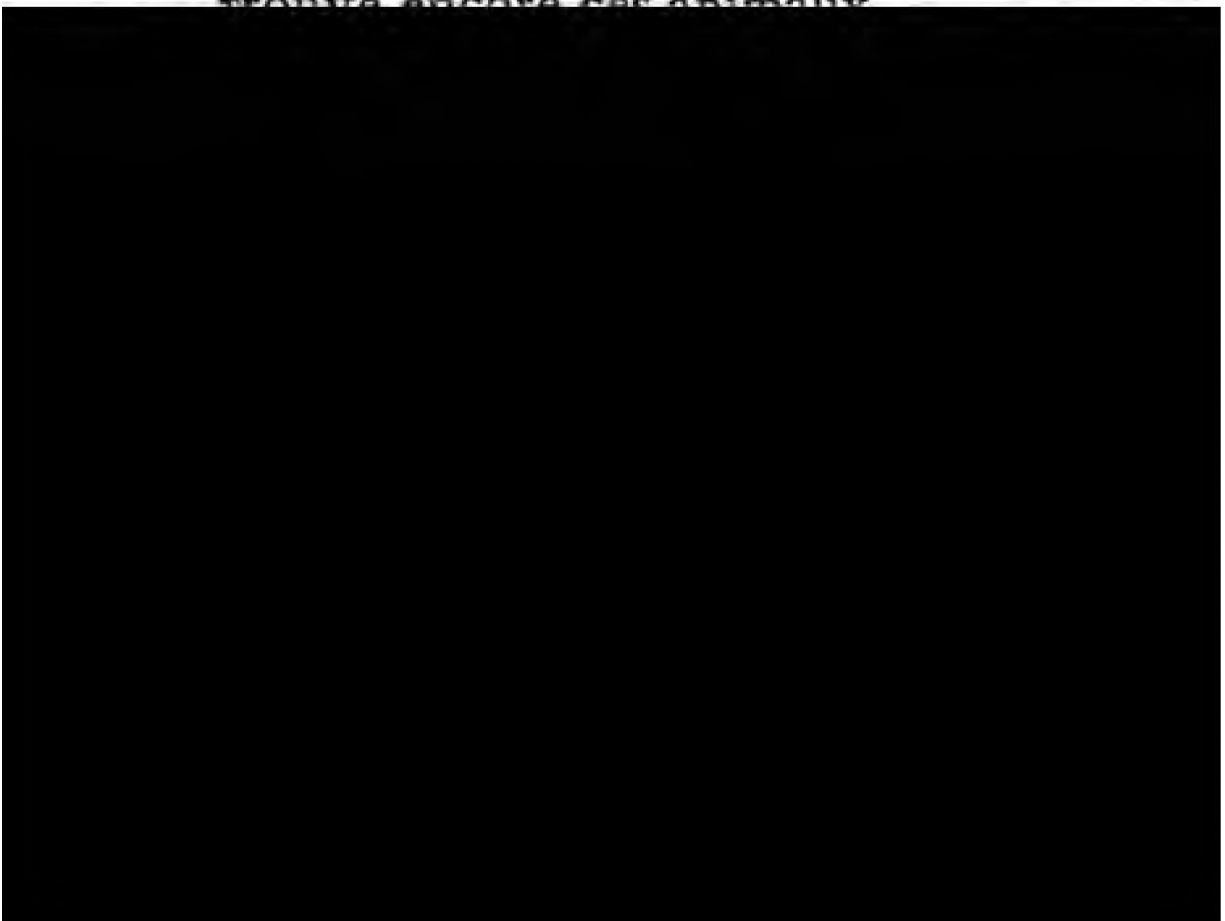


The text on this page is estimated to be only 23.18% accurate

Chap. I. LePauJilipey &€. p ** Fecit viRoriam^ alléluia; il faifoit allufion au nom de cette Princeffe , qui s'appelloit , dit-on , Vitoria Avalas. Ce Prélat mourut en lyjo. Il y a dans le Couvent près de TEglife , un cabinet oii Pon va pour y jouir du coup d'oeil de b mer , qui eft délicieux. En fuivant la côte on trouve un grand nombre de belles maifons, entr'autres , une ancienne maifon delà Reine Jeanne* Les Vicerois & la première Nobleffe de Naples y ont toujours eu des châteaux & des lieux de délices. L'endroit appelle lo ScogliOj eft une pron(>enade trèsfréquentée par les caroffes , les gens de pied &c les gondoles qui y abordent de toutes parts ; c'eft-là où Pon va faire ks fbupers les plus agréables & les parties les plus intéreflantes. Le Marquis de Carpio étant Vîceroi, y donna des {êtes fuperbes, illuminations, feux d'artifices , courfes de chevaux , combats de taureaux , & mit cet endroit fort à la mode ; on voit encore en été , les lundi au matin , beaucoup de felouI çues qui ramènent ceux qui ont été fou! per à Paufilepe. Les promenades qui fe font de nuit Lumî au Paufilepe & dans le baffin de Na-^*^^^ A iv

The text on this page is estimated to be only 21.77% accurate

'to Voyage EN Itail rr,: f,hs , y occafionnent fouvent le fpe6fa>^
de de la mer lumineufe ; on a beau-^ coup écrit fur ce phénomène fingulier,j
& la plupart des Phyficiens ont cru que cette lumière venoit d'un infeéle
phofphorique. Il y a véritablement dans la mer un infeéte qui donne de la
lumière j c'eft lé Nereis phofphorans de Linnacus , (Amœnitates
Acaiemicœ , T, III. Differt. 59). On le trouve principalement au mois^ de
Juin & de Juillet ; il cft blanc , mou y de la groffeur d'un petit grainde blé;
on peut l'obferver furies feuil» les de goefmont & fur celles dont fe fervent
les marchands de poîflbn pour conferyer leurs coquillages ; car même au
bout de deux ou trois jours on y re



The text on this page is estimated to be only 20.53% accurate

Chaf. I. Le Paufilipe^ &c: tt parle dans les Mémoires de l'Académie pour 1750 , "page 5*7 , de même que LXonati , dans fon faittoire naturelle de la mer AdriaticLue , & Bartolin dans f^n livre de Luce animalium ; mais il faut bien difHnguer la lumière de ces infeâes de celle qui eft propre à l'ea de la mer , & que l'on y apperçoit en tout temps , quand on l'agite avec force ; un coup de rame fuffit pour produire un tourbillon de lumière , & il y a des temps dans les pays chauds , où l'on voit toute la furface de la mer briller fans interruption ; le fable même qu'elle a mouillé efl quielquefois lumineux; cela vient ou d'une huile phofphorique de k mer y ou de -la naatiere élcdrique ou de quelqu'autre caufe femblable. voyez les Mémoires préfentés à l'Académie , T. III. Ozanam & Beccari dans leurs Traités fur les phofphores. La pointe ou promontoire appelée Coroglio , qui eft vis-à-vis de l'ifle de de Nifida , fe fortifie ordinairement en temps de guerre , & il y a aftuellement quelques redoutes qui furent faites après* k départ des Anglois ; c'eft-là le pcfle* que le Duc de Guife attaquoit en 1 64.8 ^ lorfque les Efp&gnols- fe remirent e.m Avj)

The text on this page is estimated to be only 19.77% accurate

12 Voyage en itkLit^ , poffeffion f le 7 Avril , de la ville ié Kaples qu'il avoit efpéré de leur enlever; cette pointe eft à quatre milles du port. On y fait remarquer aux François une maifon appelléc Pala^io jdelU canonnav , depuis que les vaiffeaux François la canonnerent, la prenant , diton , pour un fort. Un peu plus loin €ft Pendroit qu'on nomme Gaiola , qui lignifie la grotte , parce que Lucullus y ^voit fait tailler un endroit prapre à prendre les bains; il y a un petit Temple fort ancien qu'on appelle Scuola di Virgilio , mais que Pon croit avoir été un Temple de la Fortune , d'après unt îîîfcryption ancienne trouvée près delà. li'Eglife de Santa Maria a Fortuna , parQK avoir pris fonnomdu même Temple;

cette Eglife a un grand concours de peu-



The text on this page is estimated to be only 21.15% accurate

Chap. I. Le Paujîlîpe , &c. 13 On double le cap de Paufilepe quand on va par mer à Pouzol & à Baies , & l[^] plupart des voyageurs le font ainfi dans des felouques ; cependant il eft néceffaire d'y aller auflî par le côté de la Solfatare & dû lac d'Agnano. Lorfqu'on veut aller à Pouzol par le côté de la Solfatare , on n'a qu'une demie- lîeue à faire au-delà de la grotte du Paufilepe pour arriver au lac d'Agnano. L'on trouve en chemin des ruines d'anciens édifices, & l'on voit fur la droite la montagne des Camaldules, qui eft la plus haute des environs de Naples ; elle domine même le château S. Elme : on appelloît l'Eglife S. Salvatore à prof petto , peut-être à caufe de la belle vue qu'on y a ; elle s[^]appelle aftuellement S. M. Se al a cceli , à Toccafion du fonge myftérieux de S. Romuald, fondateur des Camalduks , qui voyoit fes Religieux monter au ciel par une échelle , au fommet de laquelle la Sainte Vierge les recevoît. Ce Couvent eft riche ; les dehors & les jardins en font très- agréables. Ces Pères vivent dans la plus grande retraite ; il y en a même qui ne Tortent jamais , & qu'on appelle Fairi chiuji[^] imis. nous avons

The text on this page is estimated to be only 24.50% accurate

%nano. 14 VoTAffE EN ItALTE,: £,: déjà parlé de cet Ordre, (I.? 30.J' r Au-deffous de cette montagne eft une r, carrière de pierre dure qu'on appelle à /;: Napks Piperno fpetra forte, comme l'on lappelle à Rome Peperino une pierre de i taille dont nous avons parlé. Elle fert :^ pour faire les portes & les fenêtres j il y ^ a une centaine de forçats qui y travailfent , & cinquante foldats pour les garder , avec des barques pour le tranfport ■ de la pierre. Les ruines de Pancienne Agnano' font à peine fuffifantes pour faire juger qu'il y ait eu une ville dans cet endroit ; mais le lac d'Agnano eft finguBer en ce qu'il paroît quelquefois bouillonner fur fes bords , principalement quand il y a beaucoup d^eau ; ce bouil*

lonnement, femblable à celui de l'acqua.



The text on this page is estimated to be only 19.56% accurate

Chaf. r. Le PaufUpe , ôr." if fte foit pas un conte femblable à celui Au Bemora. Le plus grand danger de ce lac e(l celui du mauvais air en été ^ eaufé principalement par le chanvre qu^on y fait rouir; la plupart des habitans le retirent alors vers la montagne des Camaldules , pour éviter la puanteur & Pinfection, Sur le bord du lac d^Agnano font Etu\ les étuves de wS. Germain , ftufa di S. ^* ^*' Germano. Il-y fort de la terre une vapeur chaude, quî^ retenue parles bâtimens cju^on y a faits , fuffit pour produire desfoeurs abondantes & falutaires. Falco tn fait reloge dans fon livre , avec damant plus de complaifance , qu'il y av.#it été guéri d'une grande maladie ^ appelée la Sydération, efpece de putréfadion interne très-dangereufe. Il y a qaatrc chambres où Pon place les malades , qui la plupart fe couchent fur des bancs de pierre , enveloppés dans une couverture. La chaleur y eft de 39 à 40 degrés fur le thermomètre de M. df! Réaumur , fuivant l'obfervation' de M*, de la Condamine , qui éprouva. même que fa douleur de rhumatifme y ^toit fufpendue , (Mém^ de TAcad.. |our 175.7 ? p. 371)• Il y a un endroit

The text on this page is estimated to be only 24.17% accurate

ieo, ^1^ Voyage en Italie, où la vapeur est plus condensée , & qui fert pour les maux de jambes. On trouve dans les trous par où sort la vapeur , une matière saline , jaune en aiguilles , qui est aluroineuse , & par là indique assez la nature de cette exhalaison. La Grotte du Chien est au pied de la colline ; son nom de Grotta de Cani , vient sans doute de l'usage immémorial où l'on est de faire voir aux chiens le danger de cette grotte. Elle est creusée dans un terrain sablonneux , à la profondeur de dix pieds , elle n'a que neuf pieds de haut à l'entrée, & beaucoup moins dans le fond, sur environ quatre pieds de la

pieds de large.



The text on this page is estimated to be only 26.13% accurate

Chap. I. Le Paujîlipè , Grc. 17 lable à celle du charbon ', cette vapeur (l humide, car l'on~obferve que le îrrem en eft toujours mouillé ; cette umidité fe communique même aux pa)is de la grotte qui font humides tout atour à quelques pouces de hauteur,)uvent même le haut de la grotte eft iouillé, & l'on y voit comme des outtes d'eau qui fe condenfent à la jrface des parties les plus élevées ; m qu'elles viennent de la filtration l'une eau intérieure ou des parties les }\\xs légères de la vapeur. M. Tabbé NoUet qui parle de cette grotte dans es Mémoires de l'Académie pour 1750, lit à îa page 69 , que cette vapeur ne j>roduit ni pleurs ni écoulement fenfible , & cela eft vrai pour l'ordinaire. On ne voit fur le mur aucune incruftation ni dépôt de matière faline ; on n'y fent aucune odeur , fi ce n'eft cette odeur de terre qu'un fouterrein chaud & enfermè a coutume de produire. Un chien que l'on prend par les pattes & que l'on tient couché dans la v^apcur , s'agite d'abord beaucoup ; en leux minutes de temps il y perd le mouvement ; mais étant mis hors de la grote, il reprend auflî fes forces en deuc

The text on this page is estimated to be only 21.72% accurate

i8 Voyage en Italie, minutes. A en juger par les mouvem de fa poitrine & de fa gueule , c Pair qui manque à fa respiration p dant qu'il eft dans la grotte , & c en respirant Taîr à longs traits , qu'i guérit quand on l'a délivré. Le P. de la Torre éprouva en i ^i qu'un crapaud réfifloit à cette vap pendant une demi-heure , qu'un lez n'étoit pas mort au bout de cinq qua d'heure , & qu'une grofle fauterelle muoit encore dans la vapeur après \ de deux heures ; mais les oifeau> réfiflent peu. M. l'Abbé Nollet y un coq , à peine eut-il la tête dam vapeur qu'il fit des efforts pour von les alimens qu'il avoit pris quelq minutes auparavant lui revinrent d



The text on this page is estimated to be only 27.90% accurate

Chap. !• Le Paufilique , &e. i^ ic paroît indiquer par fa direâion , que la vapeur au lieu de fe mêler à Pair , fort de la grotte auffi-tôt qu'elle eft arrivée à fix pouces de hauteur. M. l'Abbé Richard, (T. IV. p. 272) dit que ces. vapeurs font fulfureufes , vitrioliques , & probablement arfenicales, qu'après y avoir reflé quelque temps debout , fes pieds & fes jambes s'engourdiflbîent & y perdoient le fentiment au point qu'il avoit peine à fe foutenîr. Cependant je dois obferver que ces vapeurs ne font certainement pas fulfureufes , ou qu'elles le font très-peu; car le papier bleu laiffé dans la grotte pendant demi-heure , n'y change prefque pas de couleur , fi ce a'eft d'une légère nuance tirant fur le violet; quoique toutes les vapeurs acides aient U propriété de changer en rouge les couleurs bleues des. végétaux. Le fyrop de violette mis dans un gobelet où il y ait de la terre de cette grotte , & dans un autre qui ait été renverfé longtems fur la terre , ne change pas de couleur; le cuivre n'y eft point altéré. Se D'y perd point fon poli ; ainfi cette vapeur ne donne pas de marques d'acidité* Elle n'cft point arfenicale^ car on I2

The text on this page is estimated to be only 23.56% accurate

ao Voyage en Italie, respire fans y lentir aucun goût d fenic ; un poulet mange fans en incommodé du pain qui a été lo temps baigné dans la vapeur 5 d' leurs les effets de l'arfeïic attaquen parties internes du corps , & ne i pas de nature à ceffer auflî-tôt qu on à Pair, comme cela arrive près de grotte. Cette vapeur n'eft point alk ne , car elle ne fait aucune impref acre fur la langue ; elle ne cha point la couleur du fyrop violât ; ne donne aucun figne de fermer tion fur un linge trempé dans le vinai Pour juger par moi même de la ture de cette vapeur , je voulus la pîrer, comme avoient fait M. l'A Nolleten 174P, & M. de la Cor



The text on this page is estimated to be only 25.30% accurate

ChAp. I. LePàuJîlipey&^c, 21 caufa aucune forte d'engourdiffement m d'incommoditë ; je recommençai plufieurs fois , je reliai long-temps dans la grotte , malgré les craintes & les instances des perfonnes qui étoient avec moi ; je mis le vi-^ fageplufieurs foîsjufqu'à terre, & les yeux même , le plus fenfible de nos organes ^ n'en étoient point affeâés. Le P. de la Torre regarde ces vapeurs comme étant vitrioliques & métalliques , (V. fon Hift. du Véfu ve , art. p j-) 5 c'eft pourquoi , dit-il , elles retombent dans Tmllant par leur pefanteur naturelle. Il eft vrai que cette vapeur eft plus pefante que Pair , puifqu'elle ne peut s'y élever au-delà de quatre pouces en hiver, & d'trn pied en été ; on voit aufî qu'elle lî'a ni la fraîcheur ni Pélafticité qui font néceflaires pour h refpiration; cette feule raifon fuffiroit pour faire mourir les ani-.maux dans la grotte : d'ailleurs elle n'eft point d'une nature malfaifante : le thien qu'on met plufieurs fois le jour en expérience pendant des années entières ^ tf en eft jamais incommodé 5 il ne fouffre pour ainfi dire que pendant le temps oii Ponmet obftacle à fe refpiration. M. Ser-^ 1^0 , célèbre Médecin de Naples , ayant fait l'ouverture de quelques animaux ports daD\$ la Qrottc^ n'y a jamaiit

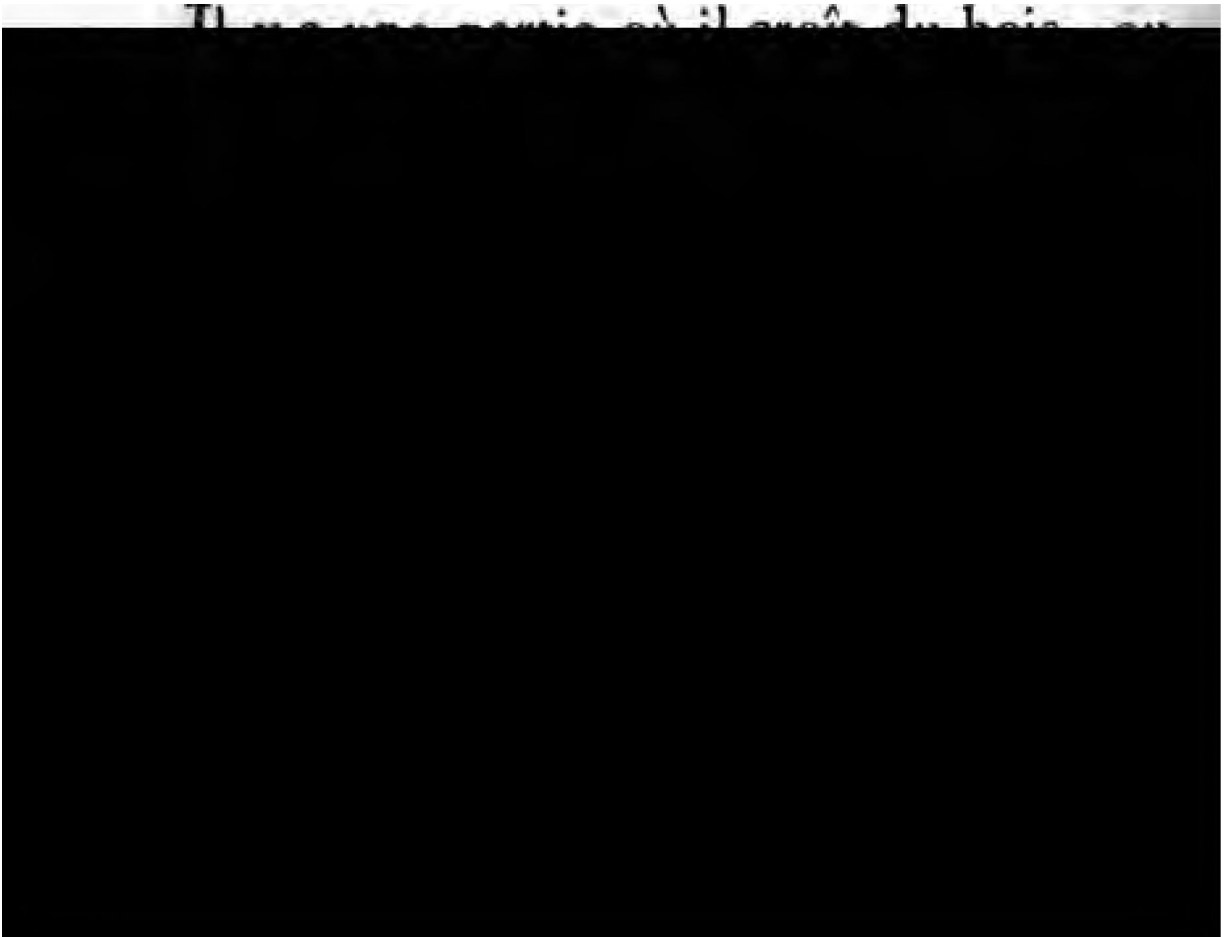
22 Voyage en Italie; trouvé d'autre vice que le poumon un peu affaibli, comme cela arrive aux animaux morts sous le récipient de la machine pneumatique ; il est donc probable que cette vapeur ne nuit aux animaux qu'en les noyant , ou en les privant d'air, & que ce n'est point une Mephitis ou MofFete empoisonnée , comme il s'en trouve quelquefois. Le P. de la Torre , d'après les Médecins de Salerne, m'a averti qu'il y a d'autres endroits dans le royaume de Naples où l'on éprouve le même effet que dans la Grotte du chien. Après les grandes éruptions du Vésuve, on observe quelquefois dans les caves & dans les puits des environs , une espèce de vapeur semblable, mais qui n'est point permanente ; après avoir rempli le lieu de sa source , elle déborde & se répand dans les endroits qui sont plus bas , où elle s'arrête ensuite ; voyez Ouvrage de Leonardo di Capua sur les MofFetes , & le dixième chapitre du livre de M, Serrao, qui a pour titre Storia della incensione del Vesuvio accaduta nel mese di Maggio dell'anno 1737. Scrittaper l'Accademia delle Scienze; traduit & imprimé à Paris en 1741. Cette eau

The text on this page is estimated to be only 25.00% accurate

Chap. I. .Le Paujilipe , Gre. n^ femeufe dans le pays ; elle fort près du bc d'Agnana derrière la Solfatare , & paroît provenir des pluies & des neiges qui s'amaffent dans le badin de cette montagne brûlée, & qui traversent la terre de la Solfatare ; elles y contrafent h chaleur & le goût ialin qu'on leur trouve au fortir de la montagne , & qui en fait la vertu. Quant à la chaleur , M. de la Condamine a trouvé vju^elle faifoit monter le thermomètre à 68 degrés fur la divifion de M. de Reaumur , (il eu faut 8b pour l'eau bouillante) , les eau* de Bagneres , de Barege & de Cauterets , ne vont pas au-delà de 40 degrés , quoi»qu'eWes fuient bitumineufes , mais elles ne fortent pas d'un pays auflî embrafé que les collines' de la Solfatare. LaSolfatabe eft fituée un quart sol&t de lieue plus loin que le lac d'Agnano, près de l'ancien chemin de Pouzol ; c'eft une petite plaine ovale , d'environ 2yO toifes de longueur , placée fur une petite hauteur & environnée de collines , à l'exception de l'ouverture par laquelle on y entre , qui cft du côté du midi : on l'appelle Solfatare à caufe de la quantité de foufre qu'elle contient & qu'on y ramafle effeélivement. On l'appelloic

The text on this page is estimated to be only 21.12% accurate

24 Voyage en Italie; ., anciennement Phlegra, nom qui étoit;^ commun aux endroits , qui donnoient]^ des indices de feu ; elle a été auffi appeW^f lée Forum Vulcani , ou Colles Leucogœi /' c'eft-là principalement où l'on difoit'^ qu'Hercule avoit défait les géans , " (^Diod. de Sic. L. IV) , & même avant ^ Férupcion du Véfuve, arrivée Tan 7p, " on y voyoit des indices d'embrafemens , "* des eaux thermales , & du foufre. (Sira- ' bon L. V. Pline L. 3 j. Chap. i y). ^ Le terrain delà Solfatare eft chaud dans. ^ certains endroits , dans d'autres parties on ; fent la chaleur à trois pouces de profon- ^ deur ; il y en a même où il eft brûlant ' à la furface ; on y fait des creux dans *^ lefquels fe placent certains malades à qui cette chaleur fulfureufe peut être utile.



The text on this page is estimated to be only 27.25% accurate

Chap. I. Le Paufilpt , &^ . a j rarité lorfqu'on y met du papier , il ne s'enflamme point , mais il se fêche & se :onfume bien-tôt s'il y refte quelque rems. Le fer qu'on y met en fort tout nouille , quoique le papier en forte fec ; :ette différence vient de ce que la vapeur acide condensée par la fraicr^eur du fer s'y ramaffe par gouttes ; car la lame de couteau qu'on y laifle aflez long^ temps pour s'échauffer, en fort auffi fêche que le papier. L'argent s'y noircit , le cuivre y est dîffous , rongé & mis en forme de fcorie. Les pierres qu'on y met s'imprègnent de fel ammoniac qu'on y ramaffe lorfqu'elles ont refte environ un mois fur la vapeur. 1/ paroît que dès le temps de. Pline on exploîtoit les minières de foufre dans ce canton-là : Invenitùrfulpkur in Nafolitano campanoque agro , collibus qui vocantur Leucogœi ; quod est cuniculis tffojjum perjicitur igni. On l'y trouve encore aéluellement ; M. TAbbé Nollet a donné la defcription de ce travail dans Jes Mémoires de l'Académie pour 175*0, page 103. On tire pendant l'hiver du creux de ces collines une terre durcie, ou plutôt une forte de pierre tendre , toute imprégnée de foufre j on la mec Tome Vlh B

The text on this page is estimated to be only 22.57% accurate

26 VOYAGE EN ITALIE», dans de grands pots de terre y plaçai dans un fourneau où ils reflent l'espace de huit heures ; chacun de ces pots communique par un tuyau à un autre pot vuide & ou le souffre en (è) sublimant est obligé de passer ; la vapeur s'y condense, & le soufre coule par un trou fait à la partie inférieure du pot vuide ; il est reçu par une tinette de bois , dans laquelle on le prend pour le faire fondre , Dépurer , & le mouler suivant l'usage. Il y a quelquefois jusqu'à huit ou neuf ouvriers qui travaillent , & l'on en fait chaque année jusqu'à cinquante quintaux; il se vend 12 livs le quintal. On trouve de temps en temps des filets d'alun sur des pierres de la Solfatara ; alors on les répand sur la terre , & par la chaleur du soleil commence les déposer ; on ramasse aussitôt de l'alun sur le baffle , dans un espace d'environ 10 toises de diamètre , où il fleurit de lui-même dans l'espace d'environ dix jours. Enfin l'alun se tire, d'une terre blanche , qui ressemble à de la marne ; on la lave dans de l'eau de pluie & on met cette eau dans des chaudières de plomb enterrées ; la chaleur naturelle du terrain suffit pour dissoudre l'alun &c.

The text on this page is estimated to be only 20.31% accurate

Cf l'AP. T. Le Paujilipei &c. vj fUre évaporer Peau ; l'alun reile aa fond ^ & on-k ramatfe en forme de gros cry(^ t)x ; on fiût dUToudre ces cryftaux pour avoir de l'alun d'une plus grande pbreté » mais îl eft moins pur que Talun de Rome ; les Tanneurs l'emploient tel qu'il eft i mais les Apothicaires le font encore crv€« tatifer. On foit environ 37 quintaux aalunpar année ^ & 3 s'y vend 16 livres le quintaL On tire encore de la Solfatare » près de deux quintaux de fel ammoniac , qui fc vend 94 livres lé quintal , il fe fubliTBC de lui-même dans l'endroit où fort la vapeur dont j'ai parlé, & s'attache aux pierres qu'on y met pour la recevoir ; on prétend que ce fel ammoniac n'eft pas tout-à-fait femblable à celui que nous tirons de l'Egypte , parce que PalkaU volatil minéral n'eft pas tout-à-fait le même que Talkali volatil animal ; ce-* pendant M. Henckel affure avoir trouvé dans les minéraux le véritable alkalî vobtil y & il (è plaint même de ce que Ja diftinfiondes trois règnes , fuîvie avec trop d'exaélitude , a fait tomber les Chymifies dans des écarts confidérables. Au lefte , le fel ammoniac de la Solfatare a tme odeur d'acide fulfureux,& répand Bij

The text on this page is estimated to be only 27.61% accurate

â8 Voyage eît.Italië; ^dans Peau une teinte Jaqnâtre qui vienc
d'une .terre qui fe dépose enfiite. - ' Dans l'attielief où l'on travaille l'alun ;
on apperçoit quelques efflorefcences vérités fur le mur ; il paroît que c'est
du ^vitriol , mais il est en trop petite quantité, xé? pour qu'on « puisse
l'exploiter ; il y a . cependant des auteurs qui ont écrit qu'il ^ fe tirojt du
vitripl de la Solfatare. Le produit des exploitations delà Solfatare appartient,
tant à l'hôpital de l'Annoncia-; tion deNaples, qu'à PEvêquedePouzol, La
Solfatare , quoi qu'en aient dit des personnes fort habiles , n'a point de
communication , ni même de relation avec le Vefuve ; c'est un fourneau
d'une çpece bien différente*, on n'y voit point de flamme , il n'en fort ni
laves ni fcories ; . du moins je n'y en ai point vu , quoique M. Fougeroux
dlfe qu'il y en a. Les pierres qu'on y voit paroïflent avoir été ; calcinées par
une chaleur qui a eu plus de . durée que de violence; on y trouve beajxcoup
plus de vapeurs que de matières ' brûlées, plus de foufre , de fe!s & de .
pyrites , que de fer & de matières métalliques ; les métaux ne s'y trouvent
point en fubftance, & la couleur blau^ châtre y est la plus- ordinaire» . Le
fer

The text on this page is estimated to be only 27.11% accurate

Chap. I. Le Pau/îlpe , G^c. 2cf Sont le mélange avec le foufre peut produire un embrasement étant ici en trop petite quantité , il n'en résulte qu'une simple chaleur d'effervescence. Dans la partie orientale de la Solfatare , il y a un petit bassin d'eau qui bouillonne continuellement d'un côté; quoiqu'il n'y ait que 34. degrés de chaleur ; ce bouillonnement n'est donc produit que par le soulèvement de quelque vapeur qui perce le fond dans cet endroit du bassin, à peu près comme au lac d'Âgnano. Au pied des collines qui environnent la Solfatare , on trouve des sources qui sont extrêmement chaudes , mais on ne les voit point bouillir, du moins à la surface. Il paraît que le terrain de la Solfatare est miné partout, & que c'est une voûte qui couvre un espace vuide ou un bassin de vapeurs ; du moins on en juge ainsi par le retentissement qu'on entend lorsqu'on jette une pierre avec force dans un creux qu'il y a vers le milieu du bassin. • Les Capucins ont un Couvent qui Capucien est un peu au midi de la Solfatare , & qui présente aussi quelques vestiges de feu. On fait dans l'Eglise à côté même Bii

The text on this page is estimated to be only 15.78% accurate

30 Vo y^GK KN Italie, de l'autel une émanation de vapeur |^ una ftufa ou mephitis , qui eu fuffi-i (ànte pour échauffer le pavé , & faire^ fécher le lipge de la maifon. DeuÀ ouvertures placées fous les marches du Sanâuaire donnent aufli une vapeus ^ chaude & humide ; mais depuis Pani)ée 175'4 qii'on a repavé l'Eglife avec; des briques , la vapeur eft moins chaude q^u'elle n'étoit autrefois. . Dans la chapelle qui eft à gauche en entrant , il y a une vapeur toufrée^ qui ibrt de la muraille ; il y a aufSf une chapelle fépulchrale oà Ton con^ ferve plufieurs corps prefqu'entiersr Lorfqu'un an après U^t mort on lea trouve entiers dans la. bière où ils ont depofcîs , on les fuppofe faintsi

ete depolcs , on les fuppoie iaints ; on



The text on this page is estimated to be only 21.95% accurate

/ Chap« I. Le Paufilipe , &t. 3 1 Eglise la pierre &xr laquelle on croie qu'il fut décollé , fous l'Empire de Diocléden. On a mis vers le premier autel fur la droite en entrant, cette infcription « Lacus decoUationis D. Januarii & Sociorum quis. On montre auflî, mais feulement au travers d'une grille , une pierre teinte du fang de ce martyr » 8c un bufte de même Saint , qui eft trèsancien 5 dont on raconte beaucoup de merveilles ; le. frère Capucin qui me monroit rÈglifê, m*aflura qu'un Avo* cat nommé Don Girolamo Mufano, av(Ht perdu le nez pour avoir voulu &ire une expérience fur celui de ce bufk de & Janvier,, qui fut attaché miraculeuïement , au rapport de Parrino , (page y 5.) On porta cette figure en proceflîon dans la grande nefte de 16^6, & la nefte ceSa, quelques jours après^ La citerne qui eft dans le jardin des Capucins, & qui fe remplit d'eau de pluie , eft élevée en Pair fur une voûte , pour que les vapeurs du fol ne gâtent pas l'eau qu'elle renferme ; elle eft aflez* grande pour contenir 24 mille bottes , chacune de J30 pintes de Paris, Les vapeurs qui s'exhalent dans l'Eglise des Capucins augmentent en été , & renBiv

The text on this page is estimated to be only 26.79% accurate

32 Voyage en Italie, ^ dent Thabitation plus incommode.
LesCapucins font obligés pour lors de se retirer \. . à Pouzol où ils ont une
autre maison. ∴ Ces Pères ont la permission de cul- ^" tiver du tabac pour
leur usage , & on leur tolère 50 tiges par personne; mais ? on parle de
supprimer ce privilège ; on auroit pu craindre qu^ cette permission '
l'occasionnât une contrebande au- de- [faors ; mais les Capucins étoient
retenus par un fort intérêt. Le Roi qui donne à chacune des huit Provinces
de Franciscains qui sont dans le Royaume , onze quintaux de laine , &
même 18 à celle de Naples, a voit déclaré qu'il retireroit cette ' aumône au
premier cas de contrebande. Je remarquai dans le jardin de ces Pères une
vigne qui étoit chargée d'une façon finguliere de raifin d'une très



The text on this page is estimated to be only 24.93% accurate

CHkp. I. Le PauJîHpey &e. 55 grande que les embryons font brûlées , k moins qu'il n'y ait beaucoup de feuilles & de bois pour les défendre. Au deflous de ce Couvent il y a une grotte fort large , dans laquelle un carroflfe rouleroit facilement , par laquelle on croit qu' autrefois on alloitderouaol au lac d'Agnano, fans monter jufqu'à la Solfatare. Ce paffage eftaftuellement fermé par les éboulêmens des terres» Le mont Olibano eft entre le Couvent des Capucins Se le bord de la mer ; l'on en tira des pierres autrefois pour paver les grandes routes , au rapport de Suétone» On y voit des conduites qui portoient à fiaies les éauK du Serino ; . & du côté de la mer eft une grande infcription au fujec des eaux minérales 3e Pouzol. En allant de la Solfatare à Pouzol ,' on peut voir l'amphithéâtre dont nous parlerons plus bas» CHAPITRE IL 'Defcription de PouzoLiâ^ de Baies ^ JTozzuoLi ou Pouzol eft une ville de dix mille âmes > fuuée à deux lieues & Bv

The text on this page is estimated to be only 10.57% accurate

4eme de Naples, vers le couchant J fur le golfe appelle SinMs
Puuolanuu Elle fut fondée , fuivanc Strabon^ ^m ins avant Je C» & ^yj ans
après la fondation de Cumes^ par DiceuS;^ fils 4e Neptune ou d'Hercule.;,
felon Suidas, par des Samiens venus à Cumesfpus la conduite de
Dicearchus ,. 4^5^ avant J, C. Elle fut appelée d'abord Diuarchia^ du nom
de (on fondateur \, celui de Fo^^uoli , en Latin Puteoli j\ eft< venu du grand
nombre de puits ou de fourbes minérales qui y font; d'autres dîtnt que ce
fut à caufe des puits qui lurent creufés par les Romains , lorf^ue Oyàntus
Fabius y^ conduiât une cofônne dans la guerre contre Annibal . Se qu'il h
fenifia , comme le raconta

Tite-Live.

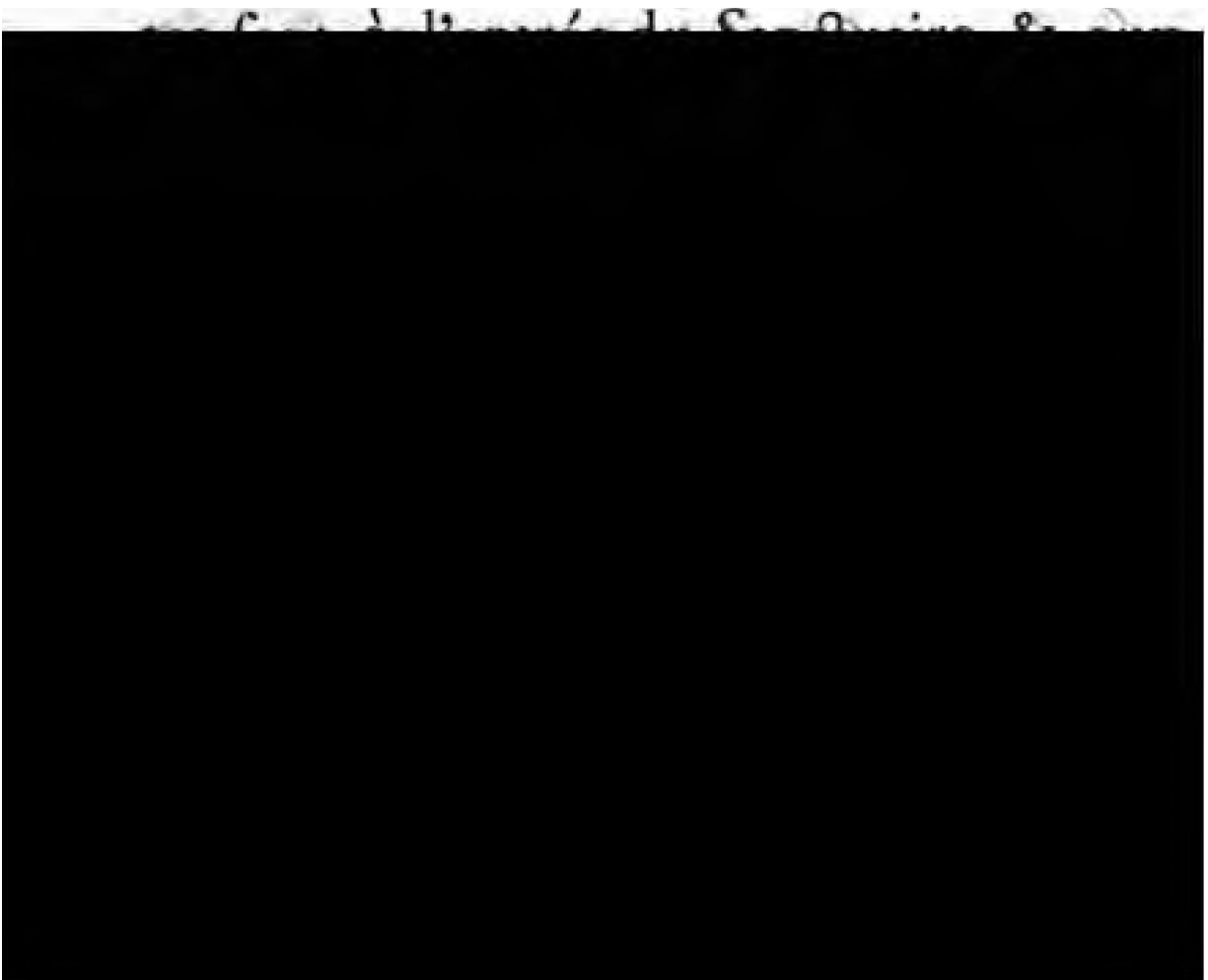


The text on this page is estimated to be only 22.62% accurate

Chap. II. Pouzol (ou Stratonée). 5/tes & du luxe de leurs campagnes ,
Pouzol fut une ville considérable ; elle s'étendoit jusqu'à la colline qui est du
côté de la Solfatare , où l'on voit encore des restes d'édifices, & où l'on
trouve des tombeaux , surtout du côté de l'Eglise de S. Jacques. L'Eglise
cathédrale étoit un Temple dédié à Auguste comme il paroît par
l'inscription : L. Calpurnius L. R. Terentium Augustum cum ornamentis DD. Il
est composé de belles pierres de tailles différentes sans ciment; il y avoit
des colonnes Corinthiennes ; il en reste une partie du côté de la cour , mais
elle ne suffit pas pour juger de ce qu'étoit ce Temple autrefois. Cette
cathédrale est dédiée à S. Janvier & à S. Procule , compagnon de son
martyre, qui étoit de Pouzol. L'on y conserve le corps de celui-ci, de même
que celui de S. Patrobas, premier Evêque de Pouzol, l'un des 72 Disciples de
J. C. Ce fut S. Paul qui le premier y prêcha l'Evangile , comme on le voit
dans les Actes des Apôtres, ch, 88. Le plus beau reste d'antiquité qu'il y ait à
Pouzol est un Temple qu'on dit avoir été de Jupiter Sérapis» 11 pourroit être

The text on this page is estimated to be only 27.72% accurate

m pie rapls. 3^ VOYAGB EN İTktit; bien fe faire que c'eût été le
Templd des Nymphes , bâti fous Domitien , ert pierre blanches , célèbre par
les Oracles dont parle Filoxene dans la vie d'Apollonius de Tyane. Une
partie de l'emplacement de ce Temple appartient au Roi , mais il y en a une
partie dans les jardins du Prince Ferrandina. Les fouilles en ont été faites en
175*0, & l'on en a tiré des ftatues & des vafes d'un très-beau travail. Ce
Temple étoit environné de 42 chambres quarrées; il' «n fubfifte encore
beaucoup , mais elles ' font prefqu'entièrement ruinées ; il refte quatre belles
colonnes de -marbre blanc cannelées, dont deux font fur pied & deux à terre
; les autres font à Portici. Ces colonnes ét-oïent inégales ; les plus hau



The text on this page is estimated to be only 26.41% accurate

Chap. II. Pouzol. 37 certaine hauteur par les eaux de la mer, font criblées de trous faits par les dattes ; il reste encore dans ces trous des coquilles dont quelques-unes font longues de trois pouces j les deux colonnes qui font encore sur pied , & celles qui font à terre , ont été également percées par ces petits animaux, (Mém. de M. Guétard ^ p. 371.) On trouva en 1693 à Pouzol, un beau piedestal de marbre blanc, qui est élevé sur la place ; il a cinq pieds huit pouces de long, & il est chargé sur ses quatre faces de bas-reliefs qui font beaux , mais très- mutilés ; on y distingue 14 figures représentant 14 villes de l'Asie mineure, Tbenia, Magnesia , Philadelphie , Tmohis , &c. Les noms font au-dessous de chacune ; l'inscription est : à l'honneur de Tibère, & l'on croit que c'étoit le piedestal d'une statue qui fut élevée par ces 14 villes. On auroit creusé dans les environs , pour y trouver la statue , s'il n'eût fallu abattre des bâtimens. Ce piedestal a été gravé & décrit dans un petit ouvrage d'Antoine Bulifon. En creusant pour bâtir une Eglise , en 1704, derrière les jardins de Tan

The text on this page is estimated to be only 23.14% accurate

ijS Voyage eh Italie; cienne maifon du Viceroi Pierre de 1 lede, on trouva une belle ftatue R mainc de fept pieds trois pouces haut, avec la toge, & une infcripti fur le piedèflal. : Q. Flavio Mafio Egr tiû Lolïiano. . • . àtcœtrejjium patrono i gnijjîmo : elle a été reftaurée avec fo ?.î.^* Ponte di Caligola , on don ce nom à. des mafures qui font dans mer , près du port de Pouzol , du c(de Baies, dont il refte 13 piliers plufieurs arcs ; il paroît que ce font ruines d'un mole fait de pierres & briques pour brifer les flots & gara tir les vaiffeaux de la tempête. Cét< une manière de bâtir plus légère & p commode que celle des rtioles pie: & folides. Mais le nom qu'on lui don ubf

de pont de Caligula vient de ce c



The text on this page is estimated to be only 15.32% accurate

Chap. 11. Pout^{ol} & Baies, ^fE>yer des vaiiTeaux ; on les fixa p«f ancrés ^ on les affembla par des es ; on y forma un grand chemin de la terre » des pavés & des pt» s femblables i ceux de la voie enne ; ce fiic par cette nouvelle : que PEmpereur fit fon triomphe , •emier jour à cheval , avec une >nne de chêne; le fécond joue un char de triomphe , ûiivi de us que les Panhes liû avcHent donné' tage. e port ayant été endommagé par er , l'Empereur Antonin le fit répdr comme on Tapprend par une infion trouvée au fond de la mer , qui levée à la porte de la ville : les faa-^ \s lui élevèrent un arc de triomphe une infcriptîon qui eft rapportée Jules Capitolin^ dans la vie de Lmpcur» 1 Noblefle de Pouzol eft dTiflinguée >rme un corps ou Seggio , ^ l'e)le de celle de Naples. S. Procule^)agnon de S. Janvier de Naples^ oit pris naiffance. Les Hiftoires célébré une Héroïne de Pouzol , \a Pox^olcuta , qui fe diftingua par :ourage à la guerre , & par fit coati*

The text on this page is estimated to be only 23.76% accurate

^toit au fervice. / L'éruption de Monunuovo qui for;^. tit de terre en IJ38, à une demi* lieue de Pouzol, caufa un effroi qui fit déferer les habitans. Le Viceroi Don Pierre de Tolède voulant la repeulée & raffurer les habitans par fon exemple , y fit bâtir une belle maifon de campagne, appelée la Star^a, que l'on voit encore à un mille au nord de ÎPouzoL Le terrain des environs eft très-fertile ; il y a fur-tout beaucoup de jardins qui fervent à Papprovisionnement de Naples. Les anciens faifoient grand cas des. teintures en bleu & en pourpre qui fe faifoient à Pouzol ; ce pourpre étoit comparé à celui de Tyr. La pouzolane eft une efpece de gra-^



The text on this page is estimated to be only 25.86% accurate

J Chap. II. Pou^{ol} Çf Baies. 41 I miftes prennent du verre pilé quand ils veulent lutter des vaifleaux avec un foin extraordinaire. La chaux qui efl elle-même un produit du feu , agit à peu près de même , quand elle çft tirée de certaines pierres ; car on fait de la chaux en Lorraine qui a la même du^{reté}. (Voyez PArt du Chauffournier.) On trouve à Rome , & même ailleurs de la pouzolane , ç'eft-à-dire , du gros fible qui produit le même effet pour bâtir dans le fond de l'eau; il y en a lûême en Auvergne parmi d'autres tra-^{ces} de volcans. On peut juger de la force de cette pouzolane en voyant les ceintresde briques de trois arches du pont dont nous avons parlé , qui ne fe font rompus que vers la clef de la voûte , & f qui fe foutiennent parfaitement , : L'amphithéâtre de Pouzol, qu'ion ap-
Ampi pelle dans le pays Coloifeo , étoit en "^{^*} effet auflî grand que le Colifée de Rome; c'eft le morceau le mieux confervé de toutes les antiquités de Pouzol, quoiqu'il foit extrêmement ruiné. Suétone nous apprend qu'on y célébra des jeux auxquels Augufte affifta. L'arène qui fert aujourd'hui de jardin, a 250 pieds de long j on voit encore les por[^]

The text on this page is estimated to be only 21.09% accurate

42 Voyage en Italie; tiques qui fervoient d'entrée & qui ré^
gnoient fous les gradins , & les caves oi l'on enfermoit les bêtes , Au-
devaQ| de chaque pilier il y a une pierre crei»! fée pour recevoir l'eau que
l'on donsoit à boire aux animaux renfermés, 0| aifure que S. Janvier ^ S.
Procule & plu; fieurs autres Martyrs y furent expofâ par ordre du tyran
Thimotée. L'on 3 tàit une chapelle à l'honneur de cet Saints Martyrs , & l'on
y a mis ei *734> "i*^ infcription qui dit que 5. Janvier ayant été expofé à
des oun afBimés^ ces animaux fe mirent à genoux derant lui, enforte que le
tyrac fut obligé de lui faire couper la tête. Un grand bâtiment fouterrein
qu'o|! appelle labyrinthe de Dédale, &c qui n'ef



The text on this page is estimated to be only 18.40% accurate

Chap. III. Fuffol urSaid. 45^ Pon defcend avec des écheiles. Le golfe de Pouzol étoit autrffoisi adfi peuplé & auflî délicieux que Vdk aujourd'hui celui de Naples* C'étoit fuff ce rivage y i l'occident de Pouzol ^ qu*étoit une vafie maifotl de campa*» gne de Cicéroa ,. qu^il appelloit Made^ vùdy du nom des portiques- d'Âcade* mus à Athènes; c'eu-là oà il compofii k\$ livres inckulés QuatftUmum Acaàc^ iidcarum ; on en montre encore quelq^ ques laafiies en briques, fur lefquds on ne peut rien décider; la plus grande partie eft fans doute couverte par la mer , qui en étoit alors fi proche 9 que Pon pouvoit pêcher de fes fenêtres. Les pêcheurs & les enfans qui vont dans l'eau , trouvent fouvent des refes de marbres , de porphyres & d'agates 9 des pierres gravées , des médailles, des lampes; fouvent même la mer en jette fur le rivage , & l'on ne man-* Sue pas d'en préfenter aux étrangers , es qu'on les voit arriver. Tout ce que les Romains avoient ôté à la mer par leurs conftruftions & leurs terraffes , a été repris & recouvert par les Sots*

The text on this page is estimated to be only 21.76% accurate

«lçt. l|4 Voyage en Italie, ;. Le golfe de Pouzol a une lieue di[largeur & une lieue de longueur, Ta«? cite l'appelle lacus Baianus ; c'étoit U, lieu de Tltalie le plus recherché par W Romains , celui où ils avoient bâti leurs, plus belles maifons de campagne , où. ^Is avoient établi le centre du luxe & . des plaifirs. Cîcéron , de Lege Agrarîa tontra Rullum y §• 3^f P^rie du mont Gaurus & de %^ia Herculana, comme dés endroits les plus délicieux : MuU tarum deliciarum Gr magnx pecunice. ' Baies qui occupe la partie occidentale de ce golfe, étoit fur- tout le pays là la mode : NuUus in orbe locus Baîis praducet amaç»

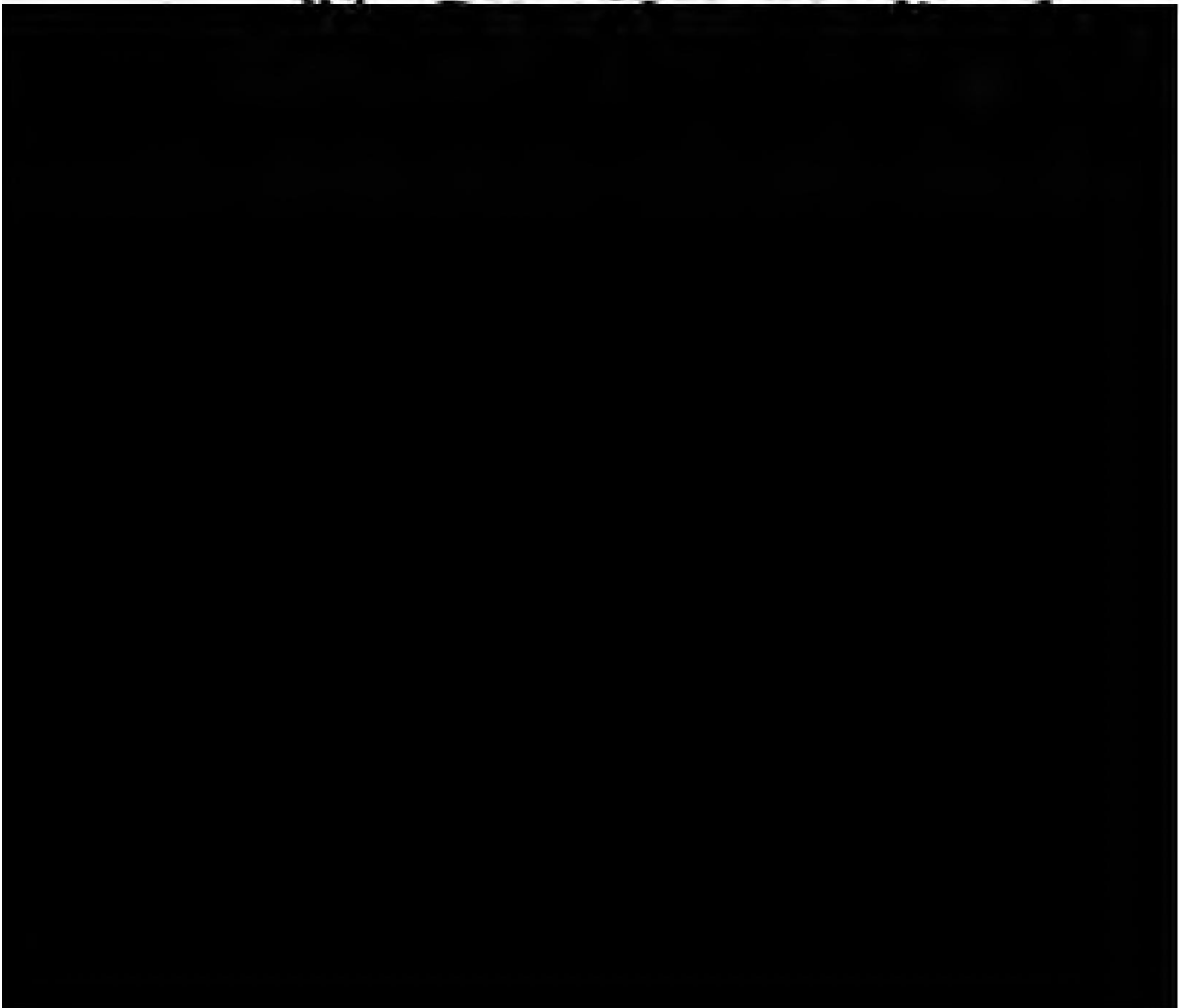


The text on this page is estimated to be only 16.90% accurate

Chap. II. Pûuiol Gt BaUs; 45 Horace reproche aux voluptueux de
ion temps , qu'au lieu de fonger â la inort ils s'occupent à reculer les bornes
:ie la mer , peu contens de la vaste étendue de fes rivages. Tu fecanda
Marmora , Locas fub ipfum finus Tepulchti Immemor ftruis Homos, >
Marifque Baiis obftrpencis urgef ; Summovere littora , r Parum locuplcs
continente rîpl, L. II. Od. i» ; Enfin Martial ne fait quels élogesf donner à la
beauté de ce rivage. Lîtcus beats Venerîs aureum ; Baias fupetbx blanda
dona naturz ; ' Ut mille làudem Flacce verfibus Baîas i Laudabo digne non
fatis tamen Baias. Mort. L. XL 81. . Rien ne marque mieux la viciffi-^ lude
& la fragilité des chofes humaines que la vue de ces ruines & de ces
rivages, aâuellement deferts. L'air même cft devenu empefté , foit à caufe
de;s .iBarécages, foit à caufe des lacs oh l'oa fait rouir le lin , & des
exbalaifons ou moffètes qui fprtent de toutes pa-rts.' Charles VIII & Louis
XII_ y perdirent

The text on this page is estimated to be only 17.71% accurate

4<f VoYAGB Sn Itaeib; -imç grande prtîe de leurs trouj dans ks expéditions qu'ils firent p la conquête de Naples. Les maréa qui en'viônent Baies & Pouzol rendent Pair fi mal &în à la fin l'été , que fur lao hommes dt ga: fon il y «fiavcHC dbaque }oar , quand étois, huit à dix 4)ui tomboient m des> &:qu^onétoit obligé de remplac les- étrangers n'ofent y coucher dan Cemps-là. Le château de Baies , qui fur la hauteur , eft même la feule ps éiabitée de ce rivage ; le bas n'c que les débris d'anciennes fubftruéli Gui foutenoient les bâtimens , les dins & les terraflfes ; mais que la ra pour aînfi dire engloutis. Varron dit que cette ville avojt



The text on this page is estimated to be only 19.75% accurate

Chap. 1 1. Pou^{ol} &• Baies. 47[^] .vaut la chronologie du P. Fétm. Jttles-Céfar y avoit une maifoii de cnapagne j dans laquelle MarceUus fut empûifonhé 123 ans avant J. C. par Lîvie y femme d'Âugufte[^] qui vouloit à quelque prix que ce fût[^] faire Çmpereur fon fils Tibère[^] qu'elle avoit eu de Tibere-Claude Néron* C'eft ce jeune Marcellus dont Virgile parle à la fin it fon fixieme livre , d'une manière fi pathétique i& fi tendre 3 qu'en entendant CCS vers OÔavie s'évanouk. Varron parle auffi de la belle maifbn èUrrius ; Tacite de celle de Pifm , où fè forma la conjuration contre Néron, & dont il paroît encore quelques reftes ; il cite également celle de Domîtia , tante de Néron , que ce tyran fit empoifonner pour envahir fes biens. Domîtien y avoit des viviers oi il élevoit des poiffons domeftiques, ceux d'Hortenfius dont parle Ckéron , étoient auffi fur ce rivage, la maifon de Julia Mammea que l'Empereur Alexandre Sévère y fit bâtfr , étoit fur-tout de la plus granae magnî*ficence. Séneque parlant de celles de Céfar , de Pompée & de Marius , qui étoient entre le laoAverne & les étuves de

The text on this page is estimated to be only 18.39% accurate

48 Voyage EN Italie; ;(Tritola fur la hauteur, dit qu'elles avoient été bâties avant que Baies fût devenu un séjour de débauches ; c'étoit des chaumières plutôt que des maisons de campagne, /cwi non villas ejje, fed caJlnÂ mais du temps de Sénèque , c'étoit un pays où un Philosophe ne pouvoit habiter ; il écrit à son ami Lucilius qu'il en étoit parti le lendemain de son arrivée , poterit die quam attigeram reliquit locum ob hoc devitandum , cum habui. . . quaedam naturales dotes quia sibi illius celebrandum iuxuria defuissent. . . Diversa foris vitiorum esse coeperunt ; illic plurimum luxuriam permitti illic tanquam aliqua Ucentia debeat loco magis fieri. Ce fut à Baies que se forma principalement le célèbre Triumvirat de César, 1



The text on this page is estimated to be only 17.59% accurate

Ch. il Vou^{ol} & Saies. 49 y a encore trois grands reftes d'an- Trow temples en forme de rotondes , qui]^{^^^} lent près du rivagei de Baies , ils en partie enterrés & inondés par lux des jmarécages , & I on eft obli2 s'y faire porter fur les épaules des liers : fan eft un temple de Vénus ; :ond-, un temple de Mercure r le eme » un temple de Diane« ?s Eebuques peuvent^{^^}border -eai à cent pas au premier j on croit :'eft un temple de Venus Genitrix , î par Cefar , d'autres croient <iue it un bain ; cet édifice eft une rotoninée , dont une partie de la voûte fc cnt encore en Pair. Il y a trois ibres au bas , qu'on appelle les chamou les bains de Vénus ; l'éboulé: des terres voifines en a rendu Tacîifficile , il n'y en a que deux qui cent attention; l'une eft fur un plan ré , & l'autre fur un plan moitié ré Se moitié ovate. Au milieu de la e de cette dernière , il y a une oujre quarrée , doBt on ne fait point a pu être J'ufage. On voit fous l'arde celle-ci la racine d'un arbre qui y c-é & qui s'y eft comme pétrifié. Les es de ces deux chambres font re-. Tome VII^C

The text on this page is estimated to be only 22.75% accurate

5" Voyage EN Italic; parties en caissons pleins de bas-reliefs de ftuc , dont les sujets sont fort obscènes , & répondent à la divinité à qui ce dieu étoit consacré. La plupart représentent des figures nues de l'un & de l'autre sexe , qui tendent à exprimer la force de la nature , & donnent à penser que ce lieu n'étoit destiné qu'à des mystères Infâmes. Parmi ces figures on remarque un Gladiateur dans la même attitude que celui de la ville Borghese à Rome. Tous ces bas-reliefs sont beaux , sur-tout ceux de la dernière chambre ; les ornemens des cadres en sont simples , d'un très bon goût , & dans le genre de ceux de la sépulture d'Agrippine , dont nous parlerons bien-tôt. Le temple de Mercure que le vulgaire appelle Truglio , est à cent pas du premier , dans un endroit également marécageux ; avant que d'y arriver on aperçoit Pouverturç de trois voûtes ruinées & pleines de ronces qui font un effet admirable ; il y a sous l'une de ces voûtes une grande pièce remplie par un pied & demi d'eau , c'est cependant celle par laquelle il faut passer pour entrer dans le temple : on se fait porter jusques à une brèche d'un mur de communica*

The text on this page is estimated to be only 24.26% accurate

i Cii. II. Pou^{ol} & Baies. ⁱ tion , & l'on defcend dans nne grande rotonde de brique , dont le vaiffeau eft d'une belle proportion, & qui prend fon jour par le milieu de fa voûte, comme le panthéon à Rome. On ne manque pas d'y faire obferver quç fi Ton parle bas contre la muraille , & qu'une autre perfonne fc tienne à l'oppoCte , elle entend * parfaitement tout ce qu'on lui dit , pendant que ceux du milieu n'entendent rien , ce qui prouve que la voûte eft elliptique* Le temple de Diane Lucifere fe trouve a Jeux cens pas plus loin ; quelques marbres qu'on y a trouvés avec des têtes de cerfs , ont fait préfumer qu'il pou-« voit appartenir à Diane plutôt qu'à Neptune , a qui d'autres antiquaires l'avoient donné ; c'eft encore une rotonde de brique, dont la voûte s'eft écroulée: fon plan extérieur forme un oôgone ; & vue d'une certaine diftance , elle reffemble à une vieille tour très-large , couronnée de ronces. Il faut que les anciens aient reconnu que la brique étoit plus durable qu'aucune autre matière , & qu'elle fe lioic mieux avec la pouzolane 9 car tous ces édifices font bâtis de brique dans ud Cij

The text on this page is estimated to be only 20.09% accurate

^t Vj^YAGE EN ItALIÎ, pays où cependant la pierre est très- ce
munç ; à PigarcJ des yoûtçs , elles f faites la plupart avec un p lave très- fp
gieufe & très-légjcre , qui reflerple à là pierre-ponce , & qui epit fort prop;
forn:ier ainfi de yaftes coupoles , qui n toiqnt pas dçftinés à fupporter de
grai poids, Qn trouve des Archit,eâes < croient que ces ruines , à commen
depuis celles des Palais de Njéron & Juges Céfar , & en y comprenant le te
pie de Neptune , ne font que les rei d'un très-grand Palais , & que ces i
fonàps êcoierjt des bains* Le tombçau d'Agrippîn^e est une pai 4e bâtinient
en forn^e Ap demi-cerc avec une galerie tout autour ; la voi

est repartie en compartimens de fr



The text on this page is estimated to be only 18.61% accurate

Ch. II. Pou:(ol Cf Bcûcj. 53 I ï. C. Il y avoic long-temps que Ncron étoit fatigue par la préence & les remontrances d'Agrippine ; il étoit occupé i chercher un moyen de la faire mou* lir fans qu'on pût l'en accufer, Anr^ cetus,affi:anchi, qui commandoit la flotte de Mifene, ennemi d'Agrippine, indî*gne flatteur de fon Maître , lui pro-» pofd un (Iratagéme qu'ils jugèrent trèspropre à cacher leur forfait , fous l'apparence d'un naufrage ; on fit conf«truire un vaiffeau dont une partie poo* voit fe détacher de tomber dans la mer au premier fignah Néron renvoya fa mère dans ce vaîiTeau après un grand fouper; elle s'entretenoit avec Acerc^ nia, fa confidente, du plaifir de cette nouvelle réconciliation ^ forfque la machine joua ; mais reffet ne fut pas aflfez prompt, ceux qui n'étoitfnt point dansr Je fecret , embarraslerent les autresf. Agrippine eut l'adrefle de fe fauver à la nage, tandis que fa confidente, qui» pour être fecourue fe difoit la mefe de l'Empereur, fut maflaerée comme telle ^ agrippine ne tarda pas- à l'être atiffi dans fa propre maîfon : Centurioniferrunt dif tringntiprotendens utcrufn , ventremferr^ Cijj

The text on this page is estimated to be only 17.73% accurate

J4 Voyage ek Italie, exclamaPUy multifique vulneribus confeB eji.
Tac. Ann. L. XIV. §. 8. Elle fut enterrée par fes domeftique près du chemin
de Mifene & de^ I maifon de Céfar, qui étoit fur la hat teur : Mox
domejîicoritm cura Uvtm tu mulum accepit , viam Miftni propter , £ villam
Cefaris diâlatoris quce fubjeSlc Rnus editijjima propeliat. Tac. Anna t*
XIV. §. p. Cette pofition ne tn paroît pas convenir à Pedifice que l'o montre
aujourd'hui fous le nom d tombeau d'Agrippine; il n'eft point ft le chemin de
Mifene au lac Lucrin & il a plutôt l'air d'un refte de théâtre • On donne aufl
le nom de bains d Néroa «ux étuves de Tritûla , qui for auprès de Baies ; du
moins c'efl fous c



The text on this page is estimated to be only 17.12% accurate

Ch. II. Pou^{ot} & Éaies. \$f ; les payfans qui y entrent lont]ue nuds
^ & ih en revîcnnen: au de deux nsinutes tout couverts de r, le vifage auffi
enflamn^é que s'ils snt été dans un four. Lorfqu^{oa} b la tête fort près de
terre , on a icoup' moins de peine à refpirer y 2 que la vapeur chaude occupe
>urs le plus haut de Pétuve , & que froid arrive par la partie inférieure ;
leurs il n'y a aucun danger i re^{er} dans ces étuves. On fairrpardfs 'rienccs
que M. Tilîet a rapportées 1 les Mémoires de l^{Académîe} de^{nces} pour
1764, qu'on peuts'actumer à foutenir dans un- fbur uno^{eur} incroyable, fans
aucun acci• y a dans ces étuves Cx efpeces ues , qui ont fix pieds de haut &
pieds & demi de largeur.- L'Hôte l'Annonciation de Naples tient Maifon à
Pouzol au commencement 'été , d'où l'on envoie à ces étuves naïades qui ont
befoin de fuer; il^{pour} les femmes une grotte fépa^v ie celle des hommes.;
on y palTe demi-heure , plus ou moins , après Ton fe met au lit dans un
endroit Civ.

The text on this page is estimated to be only 17.83% accurate

55 Voy'agê en Italiï, moins chaud. Le nom de Tritola qi porte cette étuve vient di^ mot FriitoU parce qu^on y frotte les malades poi exciter encore mieux la fueur , ou d mot grec Tp/Tfl7oç , qui veut dire fievi tierce , que. Pon guérit dans ces étuve Le fable même du rivage , & celui qi l'on raraafle au fond de l'eau , fert dai la Médecine ; quoique l'eau foit froic & entretienne la âraicheur du fab Su'elle touche , W fuffit de pénétr ans cefable^A deux travers de doigt pour trouver "un terrain brûlant où il < inopoflible de tenir la main. Au-deflbi de cette étuve il y a une grande fal ivoûtéc d'ail il fort plulieurs-ioûHreSj. av des'fieges .tout amour;. Cette côte & tous les environs c

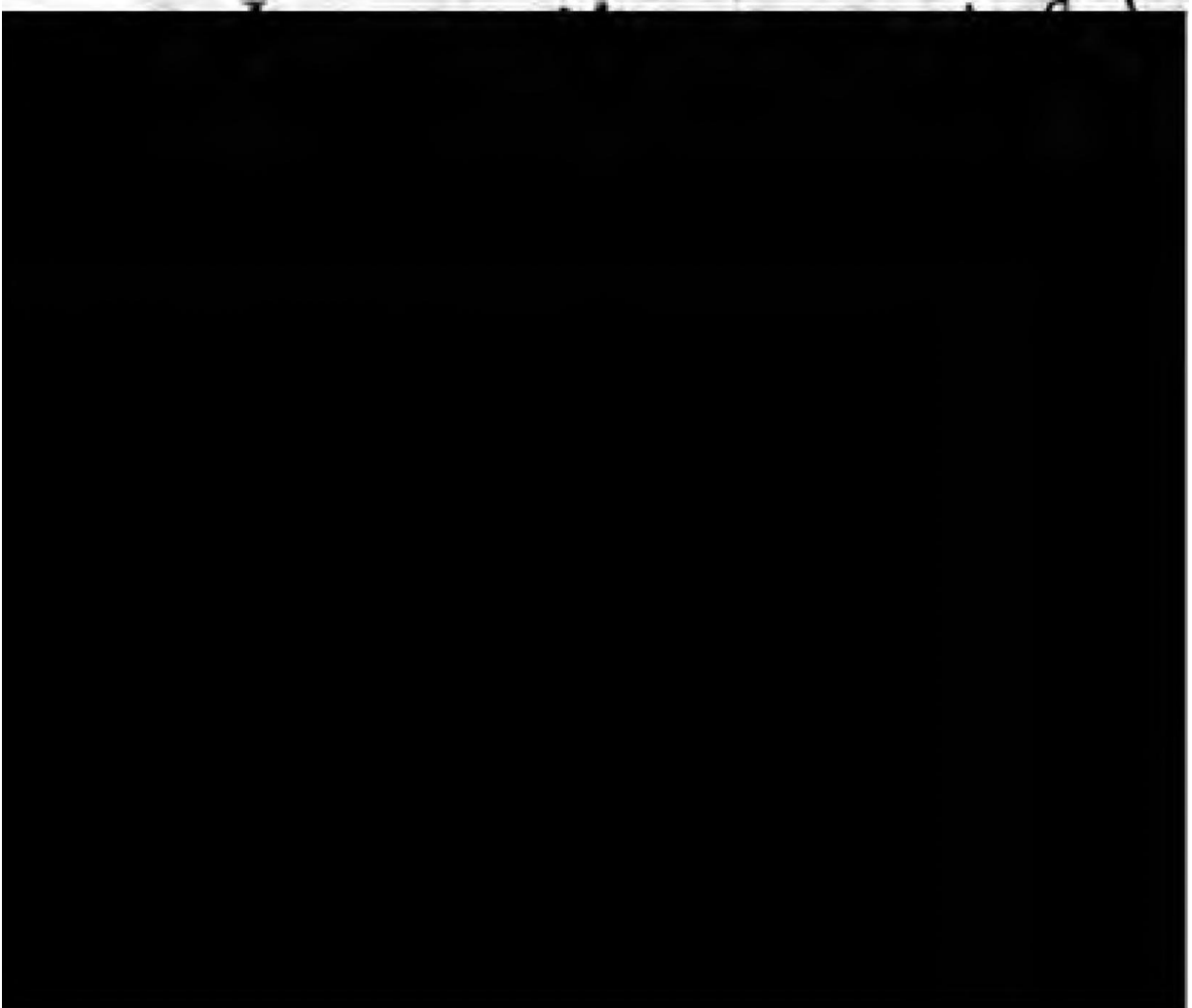


The text on this page is estimated to be only 13.21% accurate

Ch. III. Environs de BaUs^ 57 CHAPITRE III. Description de Monte ntiovo y dtfi lac d^Averne & de la grotte de la Sibylle^ Monte nuDvo est une colline qui Monr peut avoir 200 pieds de hauteur , fortie ""^^ du milieu des eaux du lac Lucrin , le 50 Septembre 1538 , avec un bruit IK)rrible; le village de Tripergple fut abîmé par cette éruption. Les babitans de Fouzol prirent la fuite , & une partie de ce lac célèbre par la pêche qu'on jfaifoic autrefois , fut défféchée & remplie par la nouvelle montagne ("). L'éruption de Monte Nuovo est racontée par Simone Porzio , par Giulia* Cefare Capaccio y dans ses Dialogues» imprimés en 1634, P^^ Pierre- Jacques(»)Ccn*est'pai le seul nemplè qu'on' ait eu d'un cfllet femMable de volcansr on trouve dânr l'hi(lo)rc del'Âcadémie pour 1708, Tk détail de la nouvelle îfle formée dans T Archipel:, aupa- d& c<Ue de Sarntorin , au mo\r de Juillet 1707, à la fuhe d'un tremblementde terre.V.au/Ti 1- voyage de Tour • nefort , &• l-hîftolre dc^^ PAca/émle pour 1711- ^^ furja^ nouvelle îfle de«

The text on this page is estimated to be only 23.97% accurate

5^ Voyage en ItAtLie,' de Tolède , dans fon Dialogue fur
tremblement de 1^38 , îroprimé à P pies en 153P, par Scipion Mazzell dans
fes antiquités de Pouzol , &] Leandro Alberti ,. dans fa defcripti de ritaliej
les matières dont cette me tagne eft compofée, ne font que c laves , des
pierres brûlées & fpongie fès , & des fcories qui paroiltent ê fbrtîes d'un
fourneau.. Le feu,. le foufre, lés cavernes,! moffettes, les veftiges de
volcans, voyages d*Ulyffe, d'Hercule & d'Er fur ces parages, les rendirent fi
refp(tables ,. fi facrés ,. fi pittorefques , poétiques, pour aînfi dire , qu'on
doit pas être; furpris de leur célébrité des fables dont on les a emljellis.



The text on this page is estimated to be only 13.85% accurate

tCn. in. Environs de ÈaUs. f^ '(foç, Avibus carens. Il pouvoir d'ailurs y avoir des vapeurs lultureufes , qui les en écartaffent. Au bord de ce ic commence une (ombre caverne dont les avenues étroites & efcarpées prêtent i l'idée que Virgile nous en donne , tw il&rivant cette grotte de la Sibylle. , Spelancaralca fuie vaftoqiie îtnmatiK hiatu , Scnipea, cuca lacu nîgio , neiuorumque cen^rîs ,. Qaam Aiper haud uHz poterant impune volancer» Tendere iter pennis : ralis fefe halicus acrif , Faucibus efiùndens , fupera ad convexa ferebat»> ^ndc iocum Graix-dixerant nomine Âvemanu JEntîios^yii 157. Cette grotte parent avoir été dans fe ^riocîpe , PiiTue d'un chemin taillé pour iller cTe Curoes au lac d'Averne , & font on voit l'entrée du côté de larille de Cumes. La grotte du Paufile »ous donne une idée de ces fortes d'en-» teprîfes, qui furent du. goût des premiers habitans de Grèce & de Sicile ;* nais fon ancienneté perdue dans Pobj-Builté des temps fabuleux y étoit- bien Siffifante pour monter l'imagination desPoètes. Ils ont' prétendu: que Déiphobe,. ille dé Glaucus & Ptêtrefle d^Apollon^^ k de bianne^ connue faus^_ie: nom- ài&'

The text on this page is estimated to be only 16.08% accurate

^O Voir AGE EN ItALTF;. Sibylle de Cumès , passait par cette
caverne pour aller au Temple d'Apollon & au lac d'Averne. On est obligé çn
entrant dans la grotte , & pendant les ij premiers pas, d'être tenu par la main ;
ensuite on y marche debout sans crainte , k: grotte devenant très haute; elle
est moins large que la partie de cette grotte qu'on voit à Cumès ce* qu'elle a
de commun avec elle , c'est qu'elle est creusée dans le pouzolane(11 n'est pas
possible d'y pénétrer plus de cent . cinquante pas , à cause de terres écroulées
qui la bouchent.. Lors qu'on a fait ce trajet , on rencontre à droite un petit
funiculaire tournant:, où une seule personne peut passer à* la fois au bout de .
quarante pas on entre dans

une petite chambre carrée: que l'on



The text on this page is estimated to be only 17.90% accurate

Ch . III. Environs de Baies, '6 1)feine d'eau tiède , jufqu'à la hauteur ! 3'on pied & demi. Les voyageurs pren«nt chacun une torche , & fe font ifoner fur le dos de leurs guides , dans une feconde chairibre où Ton trouve vfl regard d'eau tiède , & une autre porte pleine de terre cboulée , qu'on dit être la porte fecrette des bains de la Sibylle. Un antre profond & ténébreux, tel que celui-ci^ & une chambre avec des cempartimens de mofaï!que^ n'avoit rien que de convenable i la retraite de la Sibylle. Cependant ion eft revenu de ces idées febuleufes,. & l'on croit que ce fouterrein n'éroit autre chofe qu'un chemin pratiqué fous la montagne y & que les deux chambres tjue l'on y. trouve à une certaine diftance , étoient un bain où Ton n'avoîî pas cherché à fe procurer plus de com;médité qu'on n'en trouve aujourd'hui aux éiuves de S. Germain, qui font fur ie bord du lac d'Agnano , ôc dont noua avons parlé'. Le rameau d'or qu'Enée trouva dsns les forêts voîfines ,. fait allufion aux mines d'or que Ton- trouvoit dans ce pays,.& dont Virgile parle dans le fécond livce db. Géorgiques :•

The text on this page is estimated to be only 15.63% accurate

'£2 VoYAffB EN ItAEî!;, ismps es*. HaK cadém argeud rivos , aBrifqut mctalla', Often<îic venis^acq^ie auro pluriina fluxir. Pour foutenir l'allégorie des Enfers les Poètes appellerent Ghamps Elifien une campagne plus agréable & plu découverte, qui est fur les bords d'ui petit golfe appelle Mare Mono , à ui mille- de Baies ; peut-être du temp des Romains étoit-ce un lieu de fépul ture. Oh l'appelle aéluellement Mercat di Sabbato. Ce lac 4e Marc Mono el très-poiffonneux , il communique ave la, mer par un petit détroit , que Po barre dans certains temps pour empêche fe poiflbn d'en fortir. Un atitre ht qui est à unç mille d eeluj-ci, étoit appelle l'Adiéron j c'el

celui où étoit supposé le batelier de



The text on this page is estimated to be only 18.53% accurate

Ch. iri. Ewirans de BaUr. 6\ ! à nourrir du poilTon >,quî réuflît
trèsPrès delà étoit la maïfon d'un des ^rius riches Sénateurs de Rome ,
appelle ^^j^mlius Vatia. y qui, pour fe fouffraire 'TiQx regards dangereux
de l'Empereur [Tibère & de Séjan , s'y retira pour ^ vivre dans un agréable
loifir , loin de la Cour & libre des foins ambitieux, qui occupoient les
Courtifans ; c'ed de hii que l'on.difoit, au rapport de Sefteque :. 0 Yada , tu
Iblus fcis viverc. (Epijl, 5 { .) B ne voulut être connu que par fon
indifférence & fon éloignement pour ks aflaires : nulla alia re quant otio
notus , confenuu , & ob hoc unum felix habet>tf/ar. Sénèque décrit enfuite la
lîtuation & les délices de cette maifon fameufe ; 3 me paroît par ce qu'il en
dit qu'elle étoit fort près de Baies ; il faut, pour en Tuger y avoir fous les
yeux la carte de Fouzol & de fes environs , que Petrini a donné en 1750. On
a trouvé dans les^ ruines qui font vers le lac Fufaro , diverfes infcriptions
rapportées dans Ga»-paccio. Entre le lac appelée Marc Morw

The text on this page is estimated to be only 17.08% accurate

'6^ VOVAGK EN IxALir, & le rivage de la mer , e(l un grat (cjna
roi- bâtiment appelle Pifcina miritbile , q ^toit ,. félon toutes les apparences
, i réfervoir d'eau ; il a 20a pieds (long fur 130 de large ,.& il eft foutei par
4^8 gros, piliers difpofés fur quat lignes.; on y defcend par deux efcalie de
40 marches chacun ; Tenduit qu'on voit encore fur les murs eft auflî iur qi la
pierre , & donne lieu de croire qi c'ctoît réellement une citerne où i'
iaflembloit les eaux de pluie ; on crc qu'elle fut foite lorfque Agrippa condit
fit une armée navale à Mifbne. Cbntto Camerjbllle , autre refte l
conftruiSïions antiques fur le pencha de la montagjie, .& tout près de la me U
parok avoir été la fubftruclion ou

fontien des terraffes de quelque gra



The text on this page is estimated to be only 17.78% accurate

Ch. III. Environs de Saies. 6^e [ffomontoîre dcMifene, celle de Lucul[us] étoit une des plus fameuses , mais on iB^e en fait pas précifément la fiTuation; *cefut-là que Tibère mourut , cette maifon fut agrandie encore par Valerius Afaticus , mais ce luxe & cette opulence lui devinrent funeftes ; Meffaline & Vitellius engagèrent l'Empereur Claude i le faire arrêter , pour avoir la confifcation de fes biens ; on lui donna le choix du genre de nwrt , & il fe coupa les veines , Tan 46 de J. C. Capo Miseno eft la pointe occî-Mifc» dentale & méridionale du golfe de Pouzol & de Baies, à une lieue & demie de Pouzol & de Cumes ; Virgile dit qu'^née y ayant fait enterrer Mifenuî Dn de fes compagnons , donna fon nom au promotoire. Qui nunc Mifenus ah îtro Didtur , xteraum^{ue} ténct per fecula nomen^e JEtl VI* 154.. D'autres difent que c'étoit le nom d'un des compâgiions d'UIyflfe ; quoi qu'il en foit, il y avoit fur cette hauteur une ville , & au-dcflbus un port qui étoit fréquenté par les vaiflTeaux des Romains. Agrippa Pavoit fait confluire^{ôc} il fervoit pauî

The text on this page is estimated to be only 21.77% accurate

66 Voyage en Italie^ la fureté de cette mer, comme Ravenr* pour la mer Adriatique : il y avoit un phare pour éclairer les vaiffeaux : les Aufteurs parlent fouvent de la flotte de Mifene , qui étoit regardée comme un objet de la plus grande importance J Tacite dit en parlant de Vitellius , que la defection de cette flotte , lui fit craindre les derniers revers i^Auàita defecit Mifemnis claffis , Romam revertit, recentijjimum quodque vulnus païens , Jummi difcriminis incuriofia. (Hift. L» III. §. j6)» Plin le naturalifte la commandoit lorfque l*^éruption du Vefuve Pattira du côté de cette montagne , le 514 Août 79. Erat Mifeny claffemque imperio peractam regibat , (Plin L. Vt; Lett. 16)* La ville de Mifene fut prife & pillée par les Lombards , fous la conduite de Sicard , Prince de Benevent , l'an 85.6; les Sarrazins achevèrent de la ruiner en 890 , & emmenèrent les habitans prifonniers ; il ne refte plus que des ruines informes de cette ville; ce qu'on j voit de plus fingulier eft un fouterrein percé dans la montagne, & qu'on appelle Crotta Dragonara ; quoiqu'il foit prefque ruiné à préfent » on y pénètre

The text on this page is estimated to be only 20.97% accurate

I Cn. III. Environs de Baies. 6j encore aiSez avant ; il y a une alMe kngue,cortueufe , avec pluHeurs cham* bres fur les côtés. Les uns difent que Néron avoit fait percer cet aqueduc Eur y raflembler les eaux chaudes de ies , & que ces chambres étoient des Dternes où ?on faifoit arriver Peau de daie pour rafraîchir les eaux chaudes a volonté ; d'autres difent que c'étoit des fouilles d'où Ton avoit tiré ta pou-xolane^oudes magafins pour les vins & autres provifions de la flotte de Mifene. On trouva , en creufant dans les ruines de Mifene , en 1 5pp , un beau pîedcflal de marbre de quatre pieds de haut^ o& il y avoit une infcription à l'honneur d*Un Prêtre de Jupiter , qm vivoit fous^ le règne d'Antonin , il a été trânfporté k Naples ;fi l'on y avoit autant qu'à Rome le goût d'antiquités & de recherches , on trouveroit fens cefle dans ces campagnes des monumens de cette efpece. Au pied de la montagne de Mifene il y a dans la mer même , une fournée d'eau douce qui fort avec affez de FontaîB< force pour conferver fa douceur , com- ^"S^iiicw^^ me celle qui fort du côté de Gènes dans le Golfe de la Spetia. On croit ^U€ c'étoit cella du temple des Nym^

The text on this page is estimated to be only 16.83% accurate

(18 Voyage en Italie, phes , bâti par Domitien , où il y avori une
fotirce intariflable. Peut-être auffl cette fource vient elle des eaux de quel-f:
ques aqueducs qui ont été rompus. Bauli Si Pon veut remonter par mer juC*
qu'à Cumès y qui eft à une lieue iC demie au nord du cap de Mifène, & à
trois lieues de Naples , en ligne dfoîtCr on pafTe près de Bauli ^ village
fitu^ fur la hauteur au fond d'une petits anfe^ où l'on dit qu'Hercule aborda
en revenant d'Efpaagne y après avoix défait le tyran Gérion ; on fait vemr le
nom de Éauli des étables où Hercule plaça fes bœufs. On ajoute qu'il y
ouvrit un chemin jufqu'au lac Averne, qtn fut appellée via Herculea , fuivant
Dion & Strabon ; on voit encore au fond de la mer, lorfqu'elle eft tranquille,
les veftiges d'un ancien chemin ; mais \\ peut être un refle des conftructions
Romaines; qui s'étendoient fur toute cette côte , & qui ont été enfevelies
fous les eaux. Ce fût-là q'jc Néron conduifit fa mère , qu'il avoit fait venir
d'Antium dans le deifein de la faire périr. Exci^ fit manu & cennplexu
ducitque Baulos, id villx nQmctt ejî ^i,(z promomoriuin

The text on this page is estimated to be only 16.68% accurate

ivc; Cfl. III. Environs de Baits. 6p Wifenum inter & Baianum lacum Jlexo \vim allmur. Il lui donna un grand ifouper , lui prodigua toutes les marques de la plus parfaite réconciliation , lui fit mille carrçffes , la reconduiHt lufqu'au niffeau qui devoit la tranfporter dans fa maifbn du lacLucrin ,& fur lequel elle fûllit de périr , comme nqus Pavons dit en parlant de fon tombeau , pag, Ç 3 . CuMEs, Cuma, en Latin Cumœ ^ Cume». ville fituée à une demi- lieue de Bauli , & à trois lieues de Naples ; elle étoit de la plus haute antiquité , ayant été bâtie même. avant Capoue par desGrçcs venus de Pifle d'Eubée ou Nègrepont , fous la conduite de Phérécide , environ 1000 ans avant J. C. Inde Pbereciadum muros , SiL ItaU f c tandem Euboicis Cumarum allaSitur oris. JEn. YI. 1. Son nom Kv/xa , figñifie çn Grec le flot de la mer, Virgile raconte que lorfqu'Enée y aborda , il y trouva un Temple que Dédale y avoît bâti à l'honneur d'Apollon , en lui confacrant les ailes qui lui a voient fervi pour s'échapper du labyrinthe de JVïinos. Enée y voyoit

The text on this page is estimated to be only 19.37% accurate

70 Voyage en Italie; avec plaisir les sujets que Dédale j avoit représentés ; la mort d'AndrO gée , fils de Mines , que les Athéniens avoient tué ; le sacrifice annuel qⁱ Minos les avoit forcé de foire de fej enfans j Pamour de Pafiphaé pour u taureau ; la naissance du Minotaure l'amour d'Ariane, fille de Minos, p^{pi} Théfée. Si Ton veut expliquer toutes ces all(gories , on peut croire que Dédale ^to un Cretois persécuté venu à Cumes fi un vaîflTcau d'une légèreté & d'une v teflTe furprenante , qui bâtit à Cumes i Temple d'une beautéjufqu'alorsînconni en Italie : pofuitque immania Templâ iEn.Vl.ip.Ce fameux Temple d'Apo îon , fjjivant le tcmoiffnage de Servi

ion , fuivant le temoignage de Servius



The text on this page is estimated to be only 18.60% accurate

Ch. III- Enpirons de Baies. ji l.aiuio camen racuîs quod Ccdem Bgetc Cumîs , DeiHnec« atque unum civem donare Sibylls. • :ns la fuite elle fut dévaflée par les ndales, les Goths, les Sarrazins;en 107 , elle étoit devenue un afyle de leurs & de corfaires qui infefloîenc Royaume de Naples ; des Allemands i s'y étoient fortifiés incommodoient fort les environs , que PEvêque d'Arfa appella à fon fecours Godefroi : Montefufcolo , grand Capitaine de î temps-U ; les Napolitains envoyeur auflî Pierre de Lettra. Ils chalfent les Allemands en 1207 , raferent fortereffe & tout ce qui reftoit de urnes , Ion réunit même fon Evêché à îlui de Naples. C'eftà Cumes qu'étoit l'entrée delà Grotte c rotte de la Sibylle; h sibyUc, Excîfum Euboicz lacus ingens nipîs in antrum* Quo lati ducunc adicus ccncum , oftia centum. 3n voit en effet une grotte profonde qui emble fe diriger du côté de Baies , & [ui pouvoit auflî communiquer à celle [ont l'entrée eft fur le bord du lac Werne ; les éboulemens qui ont fer

The text on this page is estimated to be only 22.87% accurate

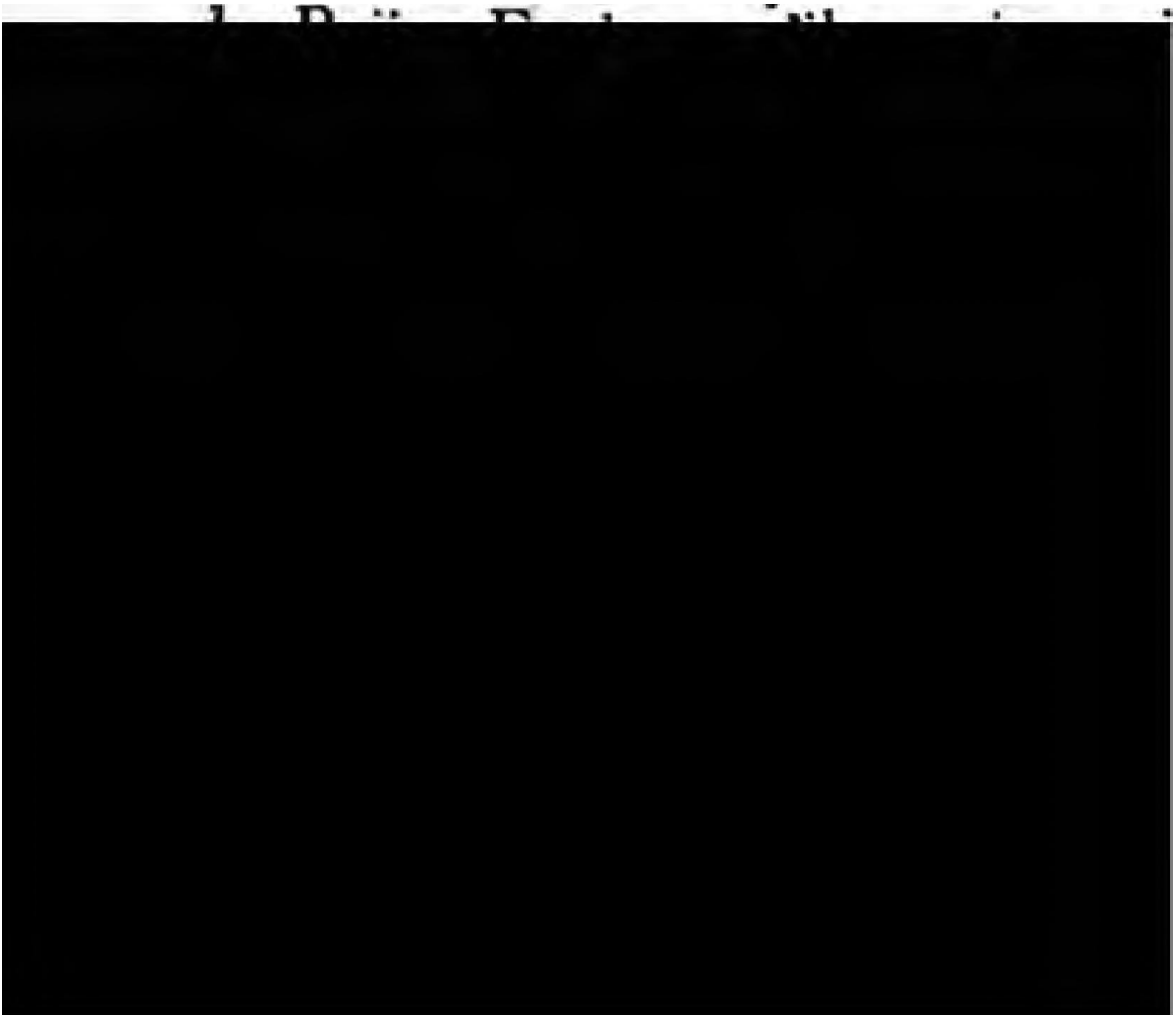
7-2 Voyage en Italie; mé les paflages , foot qu'on ne va à 100 toifes de diftance. On ytroi un petit chemin étroit , qui condui plufieurs chambres , dont une pai avoir été pavée en mofaïque, revê de (lue , & ornée de peintures ; or lîfontroit autrefois les bains de la Sib le , fon tombeau , & le fiege même elle avbit rendu fes oracles. Une autre voûte d'environ 80 pii de long, & qui eft garnie de niche paroît avoir été un lieu de fépultui comme les catacombes de Naples. y a encore plufieurs autres chamb Ibuterreînes dans les environs de C mes. Le Temple des Géans eft un anc édince de 29 pieds de long fur de large , dont la voûte eft encore (née de.compartimens , & dans leqi on voit trois grandes niches quarréi on ignore quelle étoît autrefois fa d tination , mais fon nom rappelle anciens habitans de ce pays- U , c Diodore de Sicile , dans fon IVe] vre, dit avoir habité dans les chan Flégréens , & avoir été vaincus par H cule; c'étoit 1238 avant Jefus-Chri fuivant la chronologie du ?♦ Petau.

The text on this page is estimated to be only 22.95% accurate

Ch. III. Environs de Baies. 75 Le Cardinal Acquaviva , Archevêque 3e Nafrites , foifant creufer en 1 606 , près de Cumes , on découvrit un Temple prefque entier , d'ordre Corinthien , pave de marbre, qu'on jugea avoir été élevé par Agrippa à l'honneur d'Augufte, & l'on en tira grand nombre de ftatues qui furent portées à Naples pour orner le bâtiment de l'Univerfité* Arco felice eft un refie de gros mur de briques avec une porte rudique & dégradée , qui faifoic probablement partie de Tenceinte de Cumes ; le mur a plus de 60 pieds de hauteur y & la pone i8 pieds de largeur. On y voit quelques veftiges du. grand chemin qui venoit jufqu'à Cumes , pour lui fervir de communication avec la voie Appienne. On trouve près de cet arc un ancien refte de bâtiment qui paroît avoir été une conferve d'eau* ToRRE Di Patkia , une lieue au tombe nord de Cumes, à l'embouchure du^*s«^P^<^' Uterne ou Clanio , eft une ancienne tour ainfi appellée parce qu'on y voit en gros caraâeres le mot Patria^ refle l'une ancienne infcription ; c^étoît , dit)n , le tombeau de Scipion l'Africain. ;îe grand homme, vainqueur d'An rùbaL Tom. Vli: D

The text on this page is estimated to be only 16.12% accurate

74 Voyage en Italie, de Syphax & de Carthage, à qui les Romains avoient offert de le créer (consul & Dictateur perpétuel, étoit en l'année 509 ce rigide Censeur qui n'a jamais loué personne, & qui ne craignoit d'aboyer après lui, allatrare, fut l'expression de Tite-Live. Scipion accusé de peculat; on prétendoit avoir vendu la paix à Antiochus; j'ai lieu de le justifier il dit tout aux Romains, c'est à pareil jour que vaincu Annibal, allons en remercier Dieu; tout le monde le fuivit & accusateurs furent abandonnés. Ce dant Scipion indigné de cette action, se retira dans sa maison de campagne près de Lérane, où il mourut sans avoir été enterré



The text on this page is estimated to be only 23.78% accurate

Gh. m. Environs de Baies. ' j^ if lieues de Gaëce ^ dont nous avons E donné la defcription. Les ifles de Nifida , de Procida éc Tchia , que l'on voit quand on eft à ies ou à Mifene , méritent auflî d'être es , fpécialement Ifchia , où l'on trouve* iucoup de fontaines minérales & d'annrs veftiges de volcans, L'ifle de Procida eft peuplée de faïis pour la chafle du Roi. En conféence on avoir défendu abfolument, ^ a environ 12 ans, d'avoir des chats ns aucune maifon de l'ifle; au bout : quelques années les rats s'y multi* ierent tellement , qu'ils y formèrent ;e affireufe calamité; les jardins, les lîfons, les Eglifes, les Sacrifices, les moires , jufqu'aux tuyaux d'orgues , ut étoit dévoré par les ratsj les profions des particuliers , les cadavres ^ant la fépulture , les enfans même ms leurs berceaux, étoient en proie cette terrible efpece d'animaux ; lifle niere alloit devenir inhabitable. Les lyfans confternés allèrent fe jeter au ieds du Roi , en lui demandant juf:e ; ils femerent fix à fept cent de ces jimaux fur fon paflage, & cette ternie défenfe-fut révoquée. Cela me Dij

The text on this page is estimated to be only 21.91% accurate

7«5 Voyage en Italiê rappelle le fléau qu'on éprouve qucfois au Pérou par les Chaco o\ knîs de vifite ; on eft obligé quan paflent dans un endroit , de d la luaifon; il y auroit du rifqu» la vie à vouloir y habiter pend temps de^ leur féjour ; mais du elles nettoient la maifon de tout dé reptiles, & leur chaffe faite, ell vont^ 'v .■ ^ - ' , ■ ^ ' CHAPITRE IT Du Château Royal de Pom Aprb's avoir décrit la partie oc dentale du golfe de Naples , nou fons à l^ defcRIPTION du rivage o] moins célèbrq autrefois , mais d plus intéreflTant par le fpeélacle lier du Véfuve , par les décou d'Herculanum , & les belles mai(< Portici. Le chemin qui conduit de Na Portici, depuis le pont de la M laine , eft l^rge , agréable , gar: maifons d'un côté , & ayant le ^e r^utre. Une partie ?i été pla

The text on this page is estimated to be only 19.14% accurate

CnAT.îV.Portici.^ 77 fois les arbres ne s'y confervent pas à cause de l'air de la mer ou scirocco & de la fécherfle du rivage. On part à Saint Giot/antii leducciù & à Pietra Bianca , pour arriver à Portidé PoRTici fût éloigné de deux lieues du centre de Naples c'est un village très-long , très-bien bâti , & où le Roi Don Carlos a fait élever un château, considérable. Il consiste en -une cour oblongue* qui <^^Ateâj a 260 pieds de longueur; mais qui est '*^®^* étroite, & traversée par le grand chemin; elle est environnée de bâtimens neufs) mais mal décorés* Il y a une autre cour sur le bord de la mer, à laquelle on travailloit en 1765* , & qui devoit être bordée de bâtimens pour les gardes. Il n'y a rien de plus beau dans ce Palais que deux figures équestres , de marbre blanc , qui ont été tirées d'Herculanum. La statue de Marcus Nonius Balbus fils , est placée à « Nonius étroite sous le vestibule du Palais, où "" Uk est environnée de vitrages , afin que l'on ne puisse l'endommager. Basileus a Pair fort jeune ; il a la tête découverte, les cheveux courts ; il est vêtu d'une cuirasse qui ne lui descend Diij

The text on this page is estimated to be only 18.35% accurate

78 VoYÀêK «N If Atrt, pas tout-à-fait jufqu'aux hanches > qui laifle appercevoir au-deiTous ui efpece de camifole ou dis chetnîfe fa franches > qui luidefcend prefqu'au rr lieu des cuîfles. Il a le bras droit , 1 même- qu^une partie des cuiflès Se 1 iâmbes nues; la main droite eft élevé en l^air à la hauteur de fa tête , & tient de la main gauche la bride fon cheval , qui. eft très-courte. Le bi du tnèmt côté eft couvert d'un ma teau qui pMd de de^us l'épaule , 3Qi^ en fervàAt de fond aU côté dr 'é corps, k met entièrement à décc Vert. li eft chaulTë avec des efpeces brodequins qui lui vont un peu au-del dé la cheville ; il eft monté fans felle fans étriers ^ à la manière des ancié 3Le cheval eft dans une attitude al tranquille ; un de fes pieds eft levé f haut & les trois autres pofent à teri ce cheval a encore pour point d^ap un morceau de marbre en forme de b ne ronde 3 fur laquelle fop ventre po & par derrière un petit morceau de m bre quarré qui vient s'arcbouter co me une quille à Pextrémité de fa quei fa hauteur eft , fuivant le catalogue jBonumens d'Herculanum ^ de fix [

The text on this page is estimated to be only 16.84% accurate

ChAp. tV. Portici. 7^ es 10 onces 9 ou j pieds 6 pouces 4 ^esy à prendre depuis la croix des)aules jufqu'à terre ^ la fiatue de Balbus lit la même pfOportionir Cette figure équeflre de Èalbus a aelque choïe de froid au premier afpeft ^ lais elle gagne beaucoup à Texamen y ar la noble fimPLICITÈ oe fa compofifon , de fa draperie & de fes ajufte-» lens : le deifein en eft fin & de la plu!^ rande précicilion : la tête du cavalief ft très-belle, celle du cheval eft pleine le feu : quand on regarde cet ouvrage ivec foin » on y découvre une infinité te beautés de détail : enfin îl y règues ar-tout un fi grand caraéïere de vérité^ u'on diroît que ce marbre respîre. Lorfu'on Ta découverte, on a trouvé à côté infcription fuîvante : M. NON 10 M- F. BALBO. PR. PRO. COS; HERCVLANENSES. «Les habitans d'Herculanum ont fait ériger cette ftatue à Marcus . Nonius Balbus , fils de Marcus , Procurateur & Proconful»» Une autre flatue de marbre blanc," Sracu. igée à Marcus Nonius Balbus perc ,^****"^^* Di?

The text on this page is estimated to be only 18.64% accurate

80 VoYAet: en iTÀttK; est placée à gauche dans un vestibule, château vis-à-vis delà précédente : cette statue a été trouvée la dernière j elle d, de même grandeur & aussi belle que H première , mais elle n'est pas si bien conservée; il lui manquait la tête & une main quand on l'a tirée des fouilles , H elle a été restaurée j la tête qu'on y a mise a été copiée juste , d'après celle d'un homme , dans la physionomie duquel on a trouvé un assez beau caractère & qu'on a cru pouvoir convenir à la figure : cette tête est très- bien rendue , sans cependant avoir la même finesse de dessin que l'antique. A l'égard de l'attitude de saibus père , elle est simple , & cette figure est précieuse dans le même mouvement que celle du



The text on this page is estimated to be only 22.59% accurate

Chap. IV. Portici. Si n'est pas moins beau que Pautre ; voici ?
inscriptibn trouvée à côté de cette faitne y qui ne laifTe aucun doute fur
celui |à qui elle a été élevée. M. NONIO. M. F. BALBQ. P A T R I D. D.
«A Marcus Nonius Balbus père { •qui étoit fils de Marcus ». Ces deux
figures ont été découvertes dans le forum ou chalcidique , d'où l'on a
enlevé auffi les tableaux de Thé* fée & d'Hercule , dont nous parlerons plus
bas. Ces chef-d'œuvres de fculpture font extrêmement précieux ,
nonfeulement par leur beauté intrinfeque , mais encore par leur rareté ;
puifque ce font les feuls monumens d'antiquité en marbre que nous ayons
dans ce genre, Il eft à fouhaiter qu'on obtienne du Roi des deux Siciles , la
permiffion de les mouler pour en avoir des modèles dans notre École.
Quelles rcffources ne trouveroient pas dans l'étude de ces monumens , ceux
de nos Sculpteur» qui par la prééminence de leurs talens font cboiûs par les
vilks de France, Dv

The text on this page is estimated to be only 15.60% accurate

Sa Voyage en Italie; pour exécuter les statues équestres qu'ils les consacrent à la gloire de nos Rois. La coupole de l'église de Portici est décorée d'une peinture de Ykiceic Ré > peinte avec tant de vérité qu'elle fait une illusion complète. Les appartemens sont d'une magnificence royale, j'y ai surtout admiré une chambre à Porcelana, qui est une chambre toute revêtue & meublée avec la porcelaine qui se faisoit à Capo di Moa. La décoration des plus belles maisons que j'aie vu en Italie; les pièces de porcelaine qui revêtent les murs y se lient & se détachent pour être changées ou bécotées à volonté. Le pavé des appartemens est un ouvrage unique: il n'y a point d'autres Palais qui aient le privilège d'être pavés d'anciennes mosaïques Grecque & Romaine & il y en a peu qui soient ornés d'autant de statues, de bas-reliefs, de vases précieux & autres monumens d'antiquité. On y remarque deux tables carrées d'un beau verd antique; quatre autres tables carrées faites de laves de l'île de Vésuve, d'un gris piqué de petites tâches blanchâtres & parsemées de tachures de marbre.

The text on this page is estimated to be only 21.00% accurate

Chap. IV. Portici gj* ^ 'âc toutcsics parties du Royaume, & donf plufieurs font de la plus grande beauté 5 tels font la brèche de S. Nicandre dans h Fouille , & un marbre de Capoue qui reifemble prefque à de l'albâtre oriental. Des peintures de plufieurs grands: Maîtres: j'y ai fur-tout admiré ics fruits de Jean Breugle ou Breughelde velours > célèbre Peintre Flamand , mort en 1 642^)i qui font d'une vérité à faire illufion ; je remarquai encore des portraits de deux ; r séants ; le Koi de Naples les a fait faire j d'après nature, on m'a dit qu'ils ont jf palmes ou fept pieds huit pouces de iauteur ; cependant le plus^ grand dont faîe oui parler depuis long-temps , Bernard Gillî , dé Trente , n'a que fept pieds deux pouces de France, Huit tableaux ovales d'Annibal Car^ rache , repréfentant des têtes d'Apôtres fort belles. Quatre petits camayeux antiques peints fur marbre > ce qui eft d'autant plus remarquable, que jufqu'au moment qu'ik ont été découverts , on n'avoit point encore trouvé de peinture des anciens fur cette matière. Ces camayeux fonc d^in ton rouffâtre, tirant fur le biftre , & reffemblent plutôt, par la manière doît D vj

The text on this page is estimated to be only 20.36% accurate

84 Voyage in Italik; ^ ils font exécutés > à des deifeins qu'à dcfjjj pefmures , ils font d'ailleurs très- beaux iSB |l y en a un oii Pon voit le nom du Pein«i|P tre , Alexandre d'Athènes , ce qui tv0i^ crès-rare dans les peintures antiques ;^i^ fin petit bas- relief de marbre repréfen- » tant une femme aflife qui tourne le dos à une Divinité , & careÔe une colombe ; vis-à-vis de cette femme on en voit une autre plus jeune , debout ^ appuyée fur ' fon coude, & ayant le menton auffi. appuyé fur fa main : le tour de cette figure elt grand, noble &fim pie; la tête en cft très^belle ; fon caradere eu pkin de candeur ; fa. draperie eft traitée d'une manière méplate > & les plis en accufent . parfaitement le nud ; les deux autres figu* jres ne font pas rendues auflî heureufe* ment



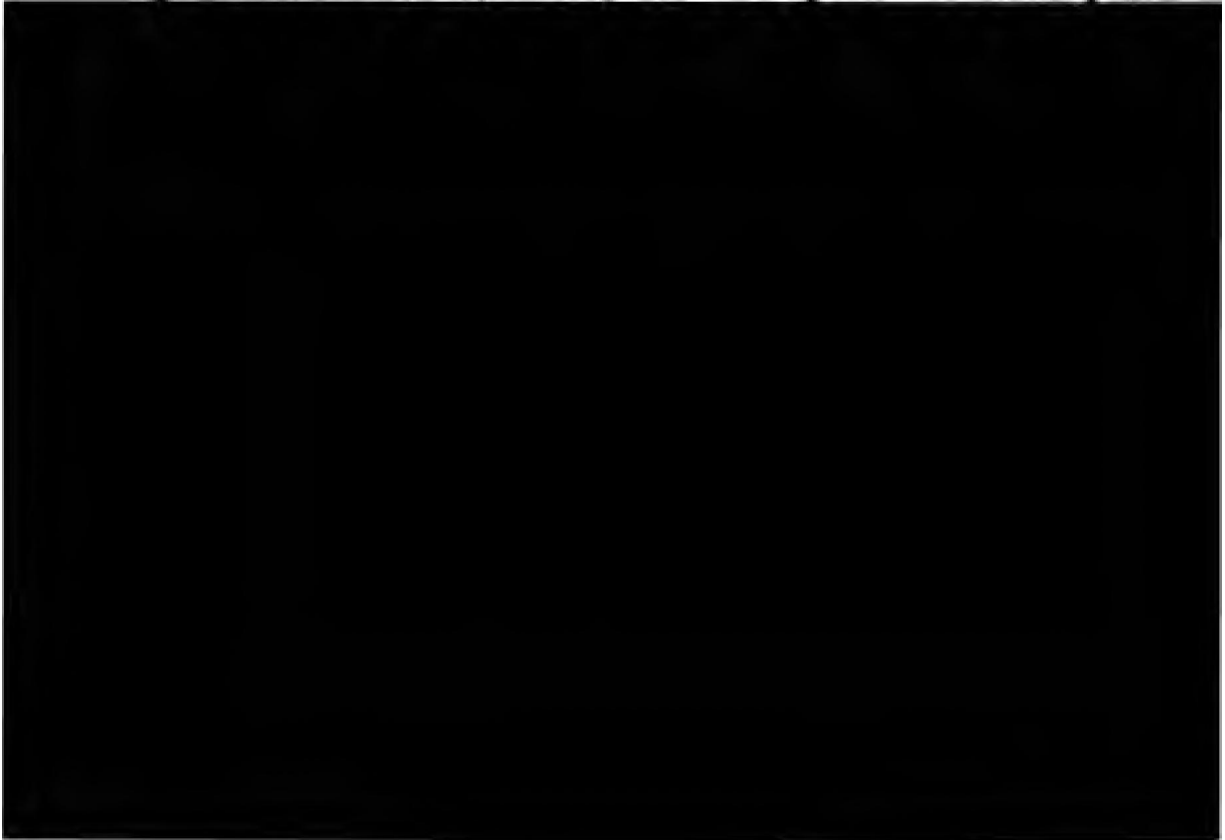
The text on this page is estimated to be only 17.90% accurate

Ochap. IV- Portici %f.' Uh très- beau bufte de plâtre. représentant un guerrier, ce qui ût voir que les anciens avoient irt de bronzer , quoique nous ne is pas quel pouvoir être leur pro* tour y parvenir. voit auflî dans ces appartemens /rages en cire , ou il y a une vérité expreflîon infinie , entr'autres ua d'Ecole. ouvrages en vernis faits II Lon* \ Veniê & à Paris; comme ils >us du plus beaux choix > on peut r , par comparaifon , du degré , fedlîon où le vernis a été porté es trois villes ; il m*a paru qu'on it 5 fans balancer, h préférence à e Martin fait à Paris. n eft de même, ce me iêmble. i aces que j^y ai vues î il y en a îs , & ii y en a de Venîle ; celbnt plus petites , & de loin elles; :ent un peu les objets , parce îurs deux furfaces ne font pas ement parallèles, cela vient de ' iere de les fabriquer ; on les foufile fe I en France on les coule fur des. , & cette dernière opération rendi aî(Teur beaurniin nlns nniforme?^

The text on this page is estimated to be only 18.65% accurate

S(î Voyage ek ItALiE, Les jardins du Roi font à l'or du château , de Pautre côté du cfaè min & fur le penchant du Véfuvc; font vaftes , mais peu ornés. Ils contient nent beaucoup d^arbres toujours verd & toujours triftes ; il y en a un furtout que Pon y trouve en abondance, parce que fon fruit fe rfervo pour la grives j on appelle ces fruits ServoUff lofe , en Tofcane CorbaioU , à Rome' Cerafe marina ; ils font comme de groG* fes fraifes , & en ont prefque le goût. M. Acciaoli qui a fon habitation au fond du jardin , & qui me lés fit voir , m'aflura qu'on y avoir trouvé en ereu»' fant, jufqu'à'fept étages difFérens de laves, provenues de différentes éruptions fuceflîves, dont les intervalles Dâroîflent avoir été remplis à chac

paroiffent avoir été remplis à chaque



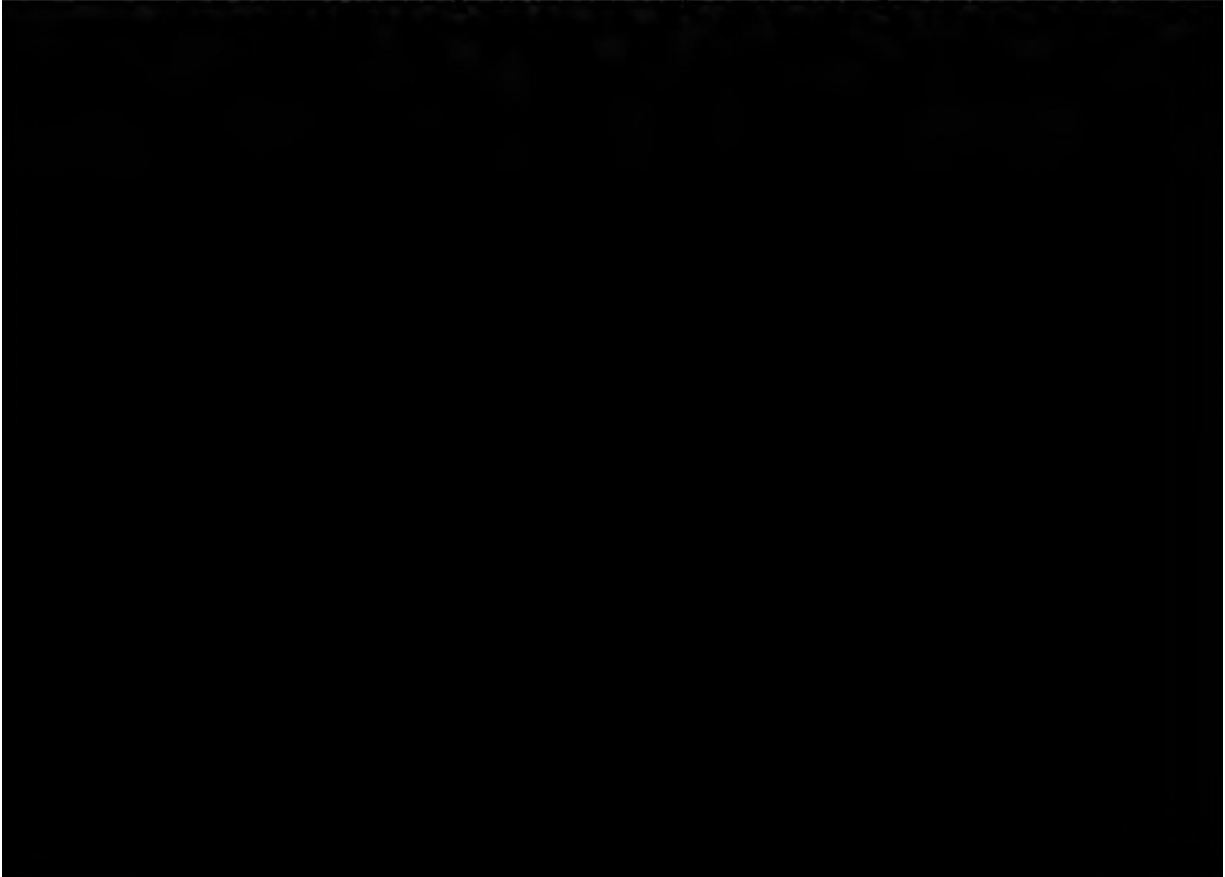
The text on this page is estimated to be only 17.29% accurate

Chap. IV. ForttcK 87 venue ; Jes plate- bandes font ren^s dans de petites bordures de :e , qui s^élcvnt de huit à neuf s ; une belle allée de Cyprès de ï (quatre cent toifes de longueur^ terminer prefque jufqu'à la merç rein en eft maftiqué, ce qui le toujours d'une très-grande proII y a dans ce jardin beaucoup yrthe mâle y Mortella , beaucoupr tues en pierre , & difFérens mord'architeélure ; mais tout cela eff iis* Propriétaire eft un vieillard ret >le de po ans , dontie plus grand eft daveir de la njufiquè chez î^y recevoir beaucoup de monde y)uvrir fes jardins à la bonne corne ; c'étoit en effet y tous les Dibes au foîr, le rendez- vous général Cour qui etoit alors à Portici. rrdins de M; Camvita conviennent ^ : peut pas mieux , au Palais damais la confidération que Pon doit vieilleflTe & au caraftere du maî. empêché la Cour d'en demander y a encore à Portici un jardin de liquf i it appardeat atr Prince de

The text on this page is estimated to be only 13.80% accurate

IBè ^ VoYA&B EN Italie, Chiaramonte > qui est curieux dans genre. G HAP I T R E V. Des' découvertes faites à Her* culanum. T JI Terculanum , cette ville autrefois. " enfouie sous les cendres du Vésuve, fut retrouvée de nos jours, est une des choses les plus extraordinaires & les plus curieuses qu'on puisse voir , je ne dis pas . aux environs de Naples , mais dans toute l'Europe ; c'est aujourd'hui un si grand nombre de monumens antiques , de statues , de médailles de; les Phylaciens 3 les Anti^

manuscrits ; les Physiciens , les Anti-



The text on this page is estimated to be only 13.15% accurate

Chap. V* Herculanum^ 8^ détail immense sur toute l'histoire
Herculaneum ; les deux premiers volumes parurent en 1756 () ;
mais le premier volume ne parle que des ruines antiques ; & à la fin du second
volume, après plus de 1100 pages de description, l'Auteur n'étoit pas parvenu à
l'année où Hercule eut délivré Thésée des enfers ou de Pluton ;
en sorte qu'il n'est pas prêt d'arriver à l'année de la destruction d'Herculaneum (**).
Même que cette ville tire son nom d'Hercule, on n'est point d'accord sur la manière de
l'écrire ; les Auteurs ont écrits Herculaneum, Herculanum, & plus
communément Herculaneum ; les Poètes l'appellent aussi Herculanum & Salict
Herculaneum, Les uns Grecs écrivent Heracleion, les autres Héron & Herculaneum.
Depuis qu'on a eu de la découverte de ces ruines le 1756 à l'année
de l'Étrusque, de l'Étrusque Antonio Bonanni del V. de l'Étrusque
Étrusque, de l'Étrusque, in Napoli nella regale Stamperia 2 vol. in-
4 « l'Étrusque » ou l'Étrusque de Mauocch! intitulé : Alti Symmachi
Maioribus Neapolitanis. Ecclésiastiques. Canonici, Regii Sacristiani in urbe
Comitatus in Regio Herculanensis Mufici anas ta
huic Heracleum Neapoli 1756, in. ii. ff. liai

The text on this page is estimated to be only 13.42% accurate

'po\ Voyage en Ttalib, les Italiens l'ont nommée HeretdafUf
Herculaneo ; mais- le plus fouvent Erco^ bno. Les François n'ont pas été
plb# d'accdrd ; quetqués-ùns l'ont appelle Béraclée; mais ce nomr paroïe
aevoîr' êtreréfervé è d'autes villes. Mw PAbbl NoUct l'appelle HercuUa ,
M. FAbbf Richard l'appelle toujours HenuléesTlii Requier Hércnlane , Se
c'en le iiom qâtf f aurois voulu adopter en François j mai^ M. le Comte de
Caylus & M". Af r Académie des Infcriptiôns paroïlTeiMf flfvoir choifî le
nom à^HerculanunuMf <âe la Condamine , M. Groflée , Mi Gbcbîn , M,
Peton , le Traduôeur dél , de Winkelman , l'ont adopté ; ainfi quoique ce fwt
une chofe très -arbitraire^ éc que le mot à'Hereuîane me paroiffe plus
naturel , je retiendrai le mot d'ifcrttlanurriy qui paroît être confacré par des
autorités plus refpectables. • Polybe, en parlant de Capoue j d^ Naples , de
Nola , ne cite point Herculânnum; mais cet'Hiftorien vivoit i jo avant. Jefus-
Chrift , & peut-être alo» cette ville étoit encore peu connue* Diodore de
Sicile» qui vivoit fous JulesCéfar & fous Augu-fte, parle dans fon '^ . livre
du voyage d'Hercule; mais

The text on this page is estimated to be only 21.06% accurate

Chap. V. Herculanium, pr ; parle point d'Herculanium. Srraqui vivoit du temps d'Augufte & Tibère, cft le plus ancien Auteur en ait parle ; c'eft dans le 5c livre I Géographie. Après Naples , dit^)n trouve Herculanium , dont Pexitè s'avance dans la mer y & donc eft très-falubre. Cette ville , aufli que Pompeii qui vient après, & ïft arrofée par le fleuve Sarno ^^fut :ée autrefois par les Ofques , les fques , les Grecs , & enfûite par les sites, qui en ont été chaiTés à leur enys d'Halîcarnaffe, qui vîvoît aufB Augufte , raconte , dans le premier de fes Antiquités Romaines , l'arI d'Hercule en Italie. li revenoit Dagne où il avoit défait le tyran on j il avoit détruit les brigands qui loient TEfpagne & les Gaules ; il t policé les nations Sauvages qui roient ces pays , Se s^etoit ouvert par Upes un chemin que perfonnie n^aencore tenté; enfin, ajoute-t-iU :ule ayant réglé les affeîres d^talie n gré, & fon armée navale étant, ée d'Efpagne aux^ bords du Sarno , :rifia aux Dieux la 4isûièm€ partie

The text on this page is estimated to be only 21.65% accurate

^2 VoYAGfi EN ÎtâLTÉ; des rlcheffes qu'il rapportoit ; & pou donner à fa flotte un heu de relâche il forma une petite villô de fon nôra qui eft encore habitée par les Romains elle eft fituée entre Pompeii & Naples & fon port en fout temps eft un lie de fureté. Les OfqueS) les Cuméens , les Tyi rhéniens & les Samnites occupèrent lu ce flîvement cette côte. Les Romains s' établirent 2P3 ans avant J. C. & ceci perent fpécîalement Herculanium, Cet ville 100 ans avant J. C. étant entri dans la guerre fociale ou Marfique , coi tre les Romains , elle fut reprife par Proconful T. Didius. Le trîfayeul (l'Hiftorien Velleius Paterculus comma doit une Légion qu'il avoit levée à i dépens , & contribua beaucoup à la pri de cette ville. Quelque temps après Herculanium f faite colonie Romaine ; on voit ce tir dans une înfcription qu'elle avoit con { créc^L.Munatius ConceJfanuSyionpvot^ teur , & qui fut trouvée anciermeme auprès de Torre di Greco ; elle eft à N pies chez les Pères de Saint Antoine (* (■) Obfirvatlons fur Herculanium t par MM» Cocl tf BeUUard. 17 S \$• .

The text on this page is estimated to be only 26.62% accurate

Cha?. V. Herculaneum. Cette ville devint riche & confidée, à en juger par les restes qu'on découvrit ; elle est citée dans & dans Florus parmi les villes principales de la Campanie. Dans toute la côte délicieuse du de Naples étoit couverte par les maisons des plus riches Romains , il ne oit manquer d'y en avoir près Herculaneum. Les Lettres de Cicéron ont de celle qu'y avoient les Fabii , les deux frères possédoient par in. Sénèque parle d'une maison de ; Julia , que cet Empereur fit détruire parce que sa mère y avoit été détenue en prison du temps de Tibère ; •toit, dit-il, d'une si grande beauté le attireroit les regards de tous ceux qui passeroient le long de la côte, la description que fait Strabon d'une maison située à Sorrente , c'est-à-dire , à la même côte & à six lieues d'Herculaneum ^ peut faire juger de la magnificence & de la richesse qui brilloient dans ces maisons de plaisance; les si

The text on this page is estimated to be only 15.85% accurate

54 Voyage en Italie; 4'ApêUe8, de Polickte, de Vhyâi sous les genres de beautés y . ' ' accumulés. On ne doit pas erre de retrouver dans les ruines d'Hercii^ ^ «des figurQs de la plus grande perfisp^ tion : ^ ^ Qjalà ttfêtêm reteres ce» acrifqiie figurai ; Si quîd Apellaeî gaudent animailê colonel » Si quid adbuc » yacuk umen , admkable Piâ;- .^ Phidiacae rafere manus ; quod ab asce.Myconiif v . ^uc Polfclecaco quod juiTum est vivere cclot i . ^aque ab Ifthmiacis auro podora âvUIis » Ora docmn £c yanim, (apienramque ora pttonaUJ Stâthtf • suitAuiB^Martial , Staius mettent Herculànùm * au nombre des villes abîmées par les éruptions du Véfuve ; mais Dion Caffius, qui vivoit Pan 230 de J. C. & qui a compofé une hiftoire Romaine , èft le premier hîftorien qui le dife formellement e;i décrivant l'éruption de Pan 79. «Une quantité incroyable de a> cendres emportée par le vent , retn.«> plit Pair , la terre & la mer , étoufGi » les hommes, les troupeaux , les poiG • » fons & lesoifeaux, & engloutît deuK » villes entières , Herculànùm &. Pomiipeiî, dans le temps même que lepeu!«>'ple étoit aies au fpeâacle. (D. CaC

The text on this page is estimated to be only 15.29% accurate

Kia Af. V. HtfûUmim. ^f^ !(?• Q^ 2i.)** Cependant Florin 1 Tan xoo de. J. C. parloit encore ercohnuai^ qu'on croît avoir été loutie dès Van 79 ; quoi qu'il en de la date de ce terrible événelnen^^ \e peut pas douter que la ville d'Herinum n^ait été enlevelie fous les ceps ou Javes fabloneufes du Vëfuve;:Qn ive {es bâtimens à 68 pieds fous terre s l'endroit où eft le théâtre , & à loi is fous terre , du côté de la mer je château du Boi. Le maflif dont elle recouverte eft une cendre fine 9 grife» liante , qui , mêlée avec de Teau g uncomposé que Ton briiè quoiquj^ :c peine , & qui tombe en pouffiere^ • a des endroits où elle fe détache lie même 8c s'ébouleroit fort prompteHt I fi on ne la foutenoic par des plans & des étais; en regardant cette poufe au microfcope , on y voit des parnoires & bitumineufes , des partieijS ifiées» d'autres minérales & métaUi!S, & on y trouve une qualité faline» peu alumineufe, ce qui prouve, comnous l'avons dit en parlant du Vëfu, que c'eft une matière de même na5 que la lave en' fpaffe dont nous raptjproins tien- tôt Panalyfe î eUe ne doin-^

The text on this page is estimated to be only 27.28% accurate

'p6 Voyage en Italie; ne cependant pas une odeur de l quand on' la brûle ; fans doute qu(cide fulfureux s'en est évaporé. Cette madère ne couvrit que | peu , la ville d'Herculanura , & laifli habitans toute la liberté de s'enfuir depuis le temps que l'on fouille , à | y a- t-on trouvé une douzaine de i lettres , il y ^voît même fort peu d(d'effets précieux , fi ce n'est de ceux étoit difficile d'emporter. Cette pouffière étoit encore bru lorfqu'elle tomba , czr Ton trouva portes & autres bois de la ville ré en une efpèce de charbon , qui con: encore de la mollefle à caufe de Vh dite de la- terre. Dans les maifons lave n'avoit pas pénétré , tout est



The text on this page is estimated to be only 18.98% accurate

X2Haf. V. Htrculanuml yf le qui paroît indiquer que Peau qui s'y nêUi charîa cette liatière , & la difpçrlà .dans l'intérieur ; à moins qu'on nedife livecle P. delaTorre. (Hift. duVéùZTUyt l& 1 19) , qu'elle arriva comme une eflpece de-courant de matière embrafée & |fiuide, qui couloit à raifon du bitume Dndu qu'elle Gontenoit, & qui pénétra lans les maifons : cela lui paroît vrainblable ; parce que , dit- il , fi elle étoit ombée en pouffiere & quelle n'eût été liftribuée que par les eaux furvenues à la fuite des cendres, elle n'^uroit pas contré cette grande chaleur qui rédai-: bit tout en charbon*. La cendre & la lave , dont nous avons arlé, rempîiflTent exadlement tout HnSrieur des appartemens , on trouv-e des ours qui ont fléchi , d'au^tres qui font enverfés, ce qui prouve que la lave a jté détrempee & a coulé comme uneeCBce de pâte ou de fluide. Le ciment<îue btte cendre a formé avec Peau , eft debnu fi compaél:, & dans la fuite a & en garanti de l'humidité tout ce qu'il Vironnoit , qu'il a erhpêché la ferment^On, & quMa conferjiré les couleur* le des peintures ; que les acides
^ 1^

The text on this page is estimated to be only 19.29% accurate

'^8 Voyage en Italie; pl^lalis auroient rongées par-tout ailleof Au-
deffus de cette îaye qui iqa^ Sans la première érupripn , Fpn trous une
efpeçe de poudre blanche difpojS par lits f mais avec qlielques interrui tions
; elle provient fans doute dies pluij de cendres qui font venues fucc€^v(
rment en divers temps ; par-deffus ceti cendre on trouve dix à douze pieds c
ferre ^ dans laquelle on rencontre d'ai ciens tombeaux , & par-deffus cette
ten la layç dure en grandes maffes pierreufa f ellç quelle a coulé dans les
dernier téruptions , depuis Tan 1036 ; & parade fus celle-ci de nouvelles
couches de ter végétale , compie je l'ai remarqué à 1*0 cañon des jardins de
Portici. C'eft ainfi que ce rivage dangerei

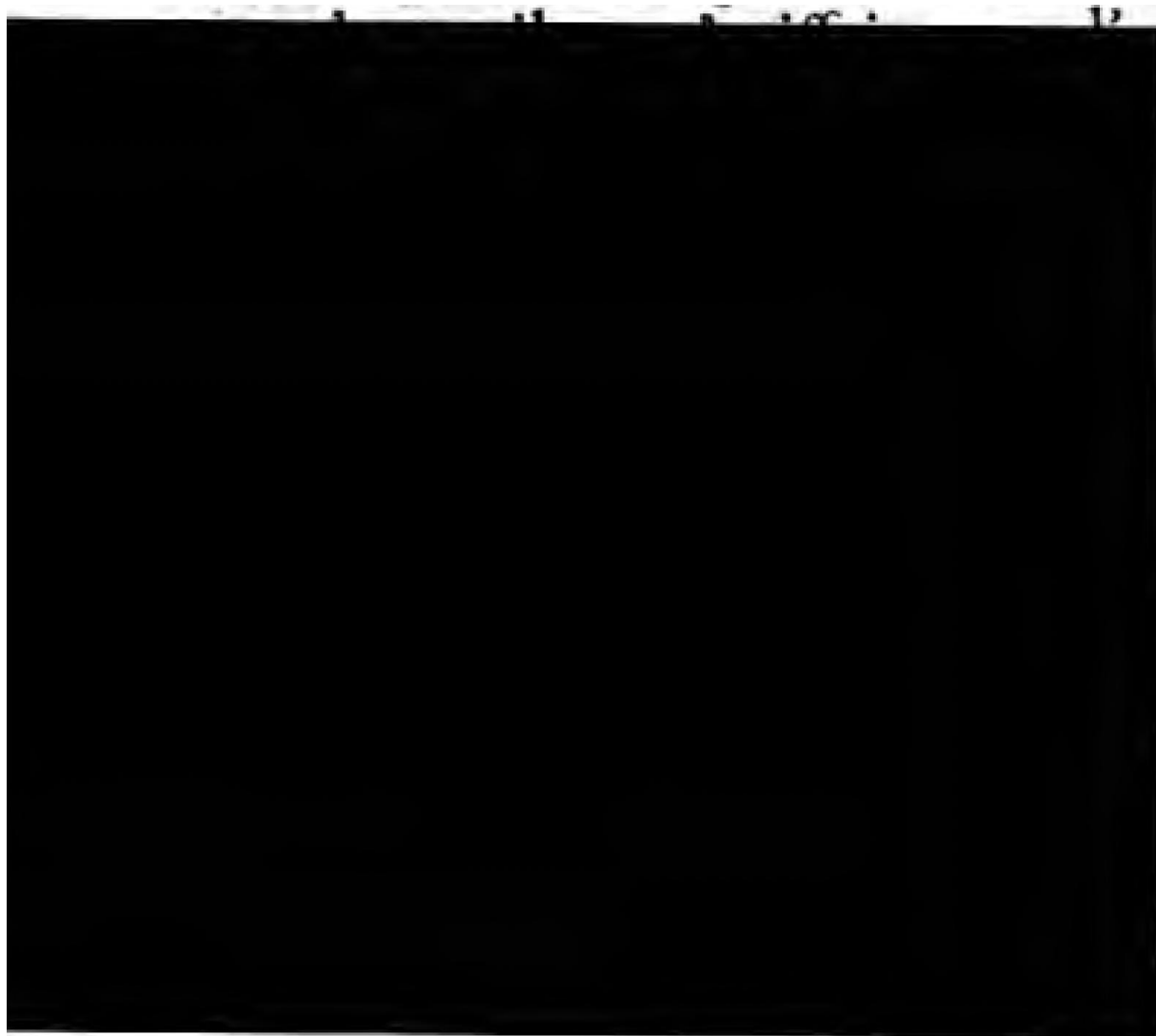


The text on this page is estimated to be only 20.76% accurate

Châp. V. Herculanium. ^^ Pompcii ^toît tellement éteint, difputoit au commencement du fur le lieu de leur ancienne fitua* : Cetano mettoit Herculanium au let du Véfiive , quelques auteurs ent placée à Ottaiano qui eft de e côté du Véfuve , Biondo & Raz^ . U mettoient à Torre ddl' Armun-^ ; fur la carte de Petrini , elle eft née à près d'une lieue au midi de ci ; Ambrogio Lione penfa que c'éTbrrc dd Greco , qui eft à une deûe de Portici , en effet l'on avoit é dans le dernier fieele des infons du côté de Torre del Greco p lefquelles il écoit parlé de cett^ , & que Capaccio a rapportées dans biftoire de Naples ; ce qui la ûi^ uppofer plus méridionale que Por►ù cependant elles'eft trou vée réelle; il y avoit des Savans qui croyoienc 'ompeii étoit dans cet endroit , quoiie fe (bit trouvée enfuit^ fur les 5 du Sarno , deux lieues plus loin ; même qu'on a eu découvert des s fous Refina & Portici , on penfa 'étaient celles de Retina dont parle : , mais on croit aujourd'hui que Re^a'étoit qu'un petit village fur le bordl

The text on this page is estimated to be only 13.74% accurate

JSjrOO Vô.ïA(3É ĨH ĨTÀLI» ^e la mery où habitoiept les mat
toutes ces încertiti\des ^ont étdfi)^è l^.s découvertes que nous lallons rac
)écouvef- Le Pripce d'Elbeyf , .Émani . * ?^;^V|uorraioe 5 étpit ^llé à-
Naples. en j !à la tête d^e l^armée Impériale '.: %yoit . envoyée contre
Philippe V 4poufe.en 171,3., ia. fille ^a Prir &iifa ,^à la;fuite d'une aventure
d Ce mariage lui .fit décrier. une r ,de campagne aux environs de N il en
fit.Witir une à Portici &: la Élire décorer 4e ftucs ; ua >Fr qu'il aypit avec
lui exçelloit d; xoiBpofitipn d'un ftuc aufii dur i fbrillant que le marbre ,
qu'il çon' comme les anciens , avec les d j^ks éclats & .la pouffiere de di:

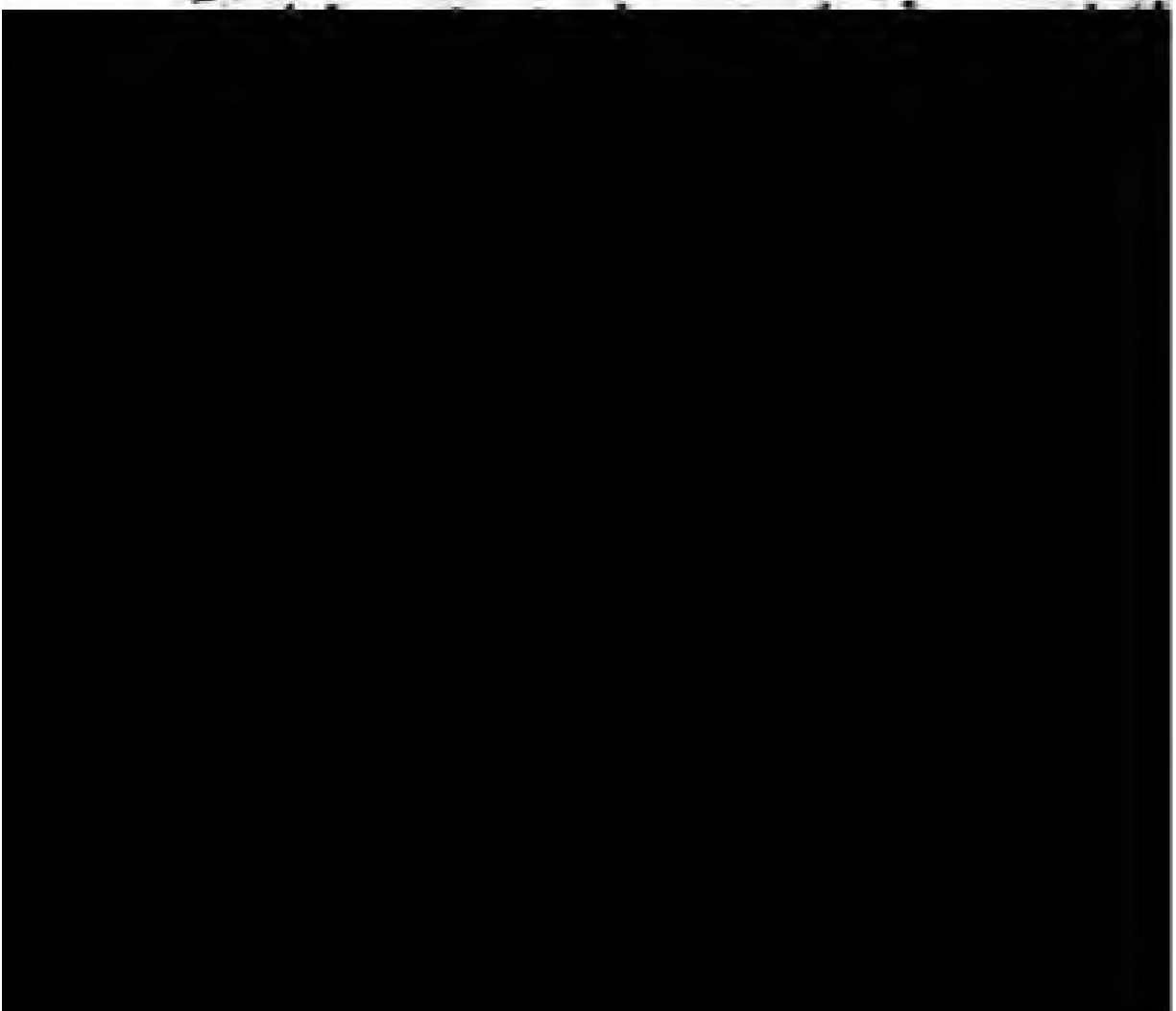


The text on this page is estimated to be only 22.13% accurate

ChA'pĪ V. ÊefcuUnhni. ĩdt (jjidques jours de travail on découvrit ifnc flatue d'Hercule*, &' cnfuite une Ciéopatre. Ces premiers fuccès encouligèrent ié Prince , on continua les excavations avec plus d'ardeur; on trouva Kentôt ^architrave cd le deflus d'unb porte en marbre, avec une încrfptioft& fept fiatues Grecques femblables h^ ies Vestales , & qui furent envoyées eti • France. Quelque tehips après on trouva un* Temple antique , de forme ronde , ert■^rtronnë dé 24 colonnes d'albâtre fleuri ; l'intérieur étoît'orné d'un pareil" iwmbre de colonnes & d'autant de (la*tiies de marbre Grec , qui fureht envoyées k Vienne au Prince Eugène* (Recueil de ce- qui a- été publié fui; Herculanie , par M. Requîer , 1 7 J4O Le produit de ces recherches devint bientôt aflfez' confidérablè pour réveiller l'attention du Gouvernement , & Pon forma oppofitîoil aux travaux du Prince d'Elbeuf ; depuis ce tempsi^là il ne fut- prefqué plus gueftîon dé nouvelles découvertes , jûfqu'au temjps o& Don Carlos , devenu Roi de Naples , Voulut faire bâtir un château à Por4:1 en 17315. Le Duc d'Elbeuf cédlī £u]

The text on this page is estimated to be only 19.44% accurate

rto2 VotÀôK UN Italik; au Roî fa maifon & le terrain < l'on avolt
tiré tant cEe belles cIm Le Roi fit creufer à 80 pieds de fondeur
perpendiculaire y Se Ponr tarda pas à reconnoître une ville *tiere qui a voit
exifté à cette prol dcur. On retrouva même le Ht d rivière qui traverfoit la
ville , & partie de Peau qui laformoit. (M. quicr,p. 132.) M. Venuti , célèbre
antiquaire , rîgeoit alors les excavations ; il couvrit le Temple de Jupiter , où
(une ftatue d'or , & enfuite le théâ les infcriptions qui étoient fur les {
cipales portes ^ les fragmens des (vaux de bronze doré & du char quel ils
étoient attelés, qui avoient



The text on this page is estimated to be only 23.50% accurate

Chap. V. Hereuldnun. lof :de largeur^ Ils font obliges de les luer en fuite avec de la charpente ^ t de réferver des maflifs de terre Qr foutenir la terre toujours prête à îbouler. Quand on à fouille dans un endroit j \ eft obligé de le remplir enfulte avec terre que l'on retire d'un boyau)ifin ; on eft aifujetti à cette manière î procéder , par la néceflité de ména)T les édifices de ReAna & de Por-* à, qui font au-deflus de ces fouilles, : cela fait qu'on ne peut avoir qu'imirfalrement les plans de la ville & de s édifices^ On reconnoît cependant que toutes 8 rues d'Herculanum étoient tirées au irdeau 5 & a voient de chaque côté des irapets ou trottoirs pour les gens de ed, comme il y en a dans les rues ; Londres ; elles étoient pavées de ves toutes femblables à celles que cteaéluellement le Véfuve; ce qui fup)fe des éruptions bien plus anciennes le celle de Pan 79^ L'édifice le plus confidérable qu'on Découi : découvert dans les fouilles d'Her- î^l^^ lanum ^ eft un bâtiment public oî il roît que fe rendoit la juftice , appelle , E iv runif

The text on this page is estimated to be only 18.62% accurate

|W?4 VoYAtSÎ 2N ItALI foivant les uns , Forum , fuivani très,
Chalcidicum ;: c'étoit une 228 pieds , dont la forme étoit gle.^ environnée
d'un pépiftik tique de 42 colonnes, plus haut pieds que. le niveati de lar cou
Ge. marbre & orné de différent tures^ M. Bellicard quile vit en en a. donné
une courte defcripti un: petit, plan. dans fes Obferva Herculanum , aufli-
bien que M. i dans, fon -Recueil., Le.portique d'entrée étoît con .cinq
arcades ornées xie flatues équ marbre , dont deux ont été con ce. font. Iè3 -
fameufes- ftatues d< Bjalbus,,dont nous avons parlé a trouvé, plufieurs
ftatues des Nonia. & Annâ., dans le. th(



The text on this page is estimated to be only 21.13% accurate

Il étoit joint par un portique * à deux Temples moins grands, le rectangle, voûtés, ornés de colonnes, de peintures & de quelques inscriptions en il y avoit un de ces Temples de 150 pieds de long, découvert auflî en 1740, près de "^^^^^ les Temples, c'est-à-dire, sous le château du Roi, un dont M. Bellicard a donné le plan le même ouvrage; les débris sont disposés dans un bâtiment qui a 150 pieds de longueur, & étoit un rectangle de 72' x 50' orné d'une façade d'arc & de belles colonnes de marbre

The text on this page is estimated to be only 20.26% accurate

;i66 VoYÂéïBN ITXx.fi 2u'on lui avoir donné, de n^êt dele à Pégard de l'ovalité. La \ ce théâtre avoit 21 rangs de gi & plus haut une galerie ornées tues de bronze , de colonnes de & de peintures à frefque , qu'on en chées avant que de reporter la ter les fouilles. Une partie des murs é vêtue de marbre de Paros ; j'ai vu en 1765* beaucoup de gradins à vert, & Ton y travailloit jou ment. Cest-là , fans doute , le où l'on étoit affemblé le jour grande éruption de Pa% 75) , qi fevru fous les cendres Hercula Pompeii>fuivant Dion Caâius. Un tombeau que Ton découvi 4e mcme-temps érolt décoré ext^

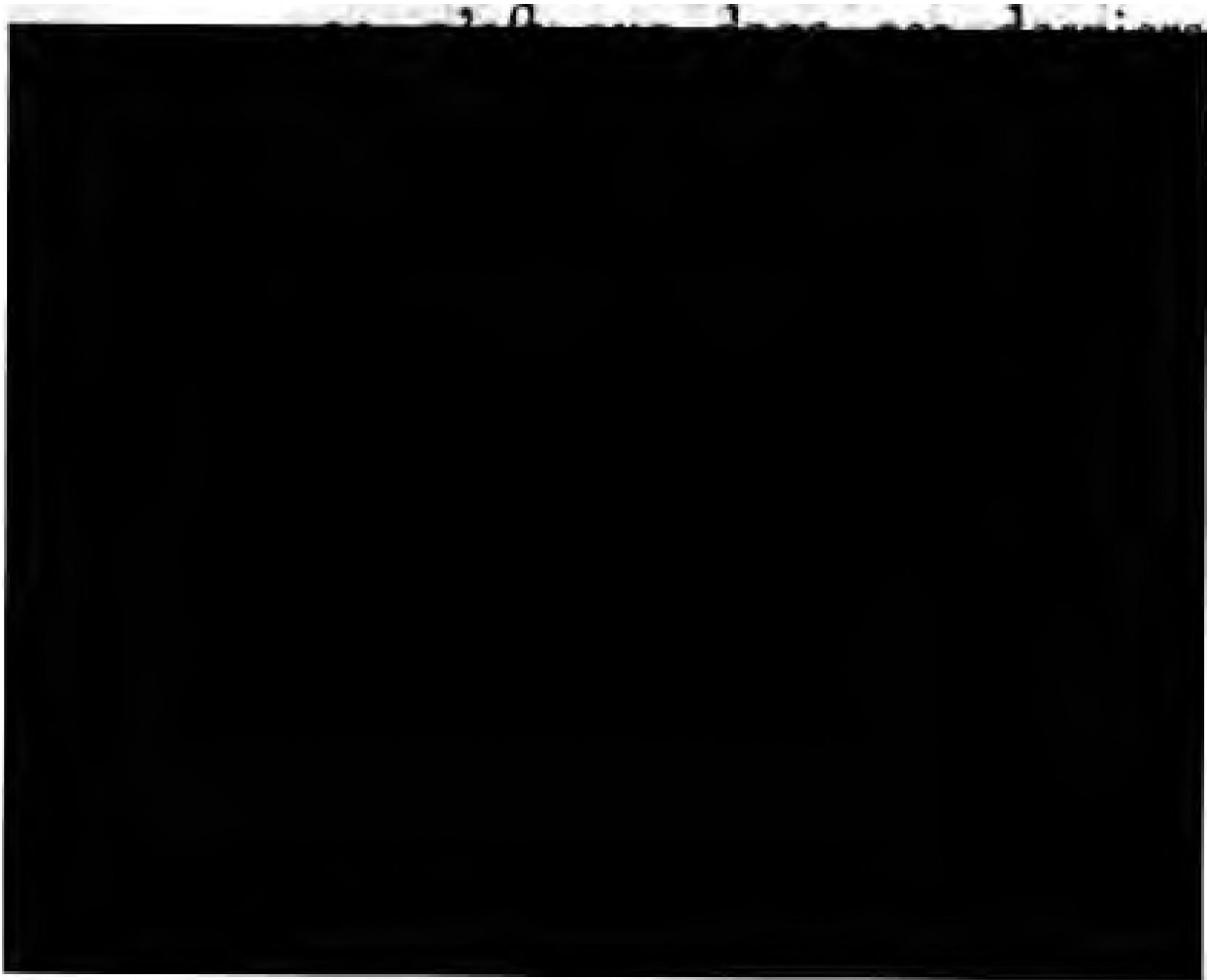


The text on this page is estimated to be only 19.29% accurate

Chap. V, Herculanum '107, Seurs rues bien alignées &: des mais parculieres , dont ptufieurs étoiene ées de marbres de diâférences cous , en compartimens , d'autres de [kïqae faite avec quatre ou cinq ef^ es de pierres naturelles y d'autres :n avec des briques de trois pieds de gueur & de fix pouces d'épaîifear ; f en a de femblables dans un Tenidécouvert àPouzol vers 1710. On erçoit tout autour des chambres une ece de gradin d'un pied de haut, oà it-être s'affoyoient les esclaves. Les rs desjmaifons étoient le plus fouvent its à frefque en compartimcnsr On cntiarque des cercles , des lozanges ^ colonnes f des guirlandes , des oliXr M. Cochin a fait graver quelques-^ de ces ornemens dans fes obfervais fur Herculanum ; les bandes font :} quefois jaunes y quelquefois grifes;> fonds varient également, laais il n'y ;uer€ de maifons o\X Ton n'en ait avë^ Ce genre de décoration s'eft intenu en Italie jufqu'à notre temps J ne voit prefqûc pas de tapifferies is les appartemens ordinaires , mais mcoup de peintures à frefque fur les laiUes i cela décore les appartemens ^ Evî

The text on this page is estimated to be only 15.91% accurate

f3ED5 VoïÀGîrBlï rVAÊ-ï '&ns en diminuer la fraîcheur». L»e des maifons font fouyent ornés lonnes: de briquee, qui font e d'un tiers de leur diamètre-, &() enduites d\jn ciment blanchi auJ'ai vu la même, cbofe dans le pie de Pompeia; c'eft l'i/iron. des Italiens , quifeiait avec d& h & du marbre pilé.^ ^^ Les fenêtres , à ce qu'il paroît , Stoti^uf* ordinairement fermées en bois j la nuit & ouvertes pendant le on a trouvé du verre, mais c qu^à un bien petit nombre de nr ce verre étoit fort épaisi -II? par !?on. n'a voit point alors l'art c desi^vkres auffi; minces que les & auflî facilement qu'on les fait lèment. Il n'en faut pas être i



The text on this page is estimated to be only 23.76% accurate

GhAP. V. Herculanium: taç en grand nombre. Ce verre est abfcluraent terne ; il a perdu son poli par les acides qui en ont attaqué & décomposé la surface ; il s'en trouve des morceaux «eaux qui brillent des couleurs prismatiques les plus vives , parce qu'ils sont irréguliers , & divisés , sans qu'on s'en aperçoive , en feuillets ou tranches extrêmement minces ; or, il est de la nature des lames très-minces de répandre des couleurs différentes , suivant la différence de leur épaisseur, ainsi qu'on le voit par les belles expériences qui sont dans l'optique de Newton ; on a remarqué la même chose dans le verre tiré des catacombes de Rome : il y en a un morceau à Paris au Cabinet du Roi qui a presque autant d'éclat que les pierres d'Iris, auprès desquelles ce verre antique est placé. Il y avoit aussi à Herculanium des fenêtres fermées avec un gypse transparent débité par lame mince, comme la pierre spéculaire , qui pouvoit tenir lieu de verre ; on s'en servoit encore quelquefois : les fenêtres de l'Eglise de San Mimato à Florence , sont fermées par une espèce d'albâtre ou de pierre miacç .
Ils sont transparents .

The text on this page is estimated to be only 15.76% accurate

CHAPITRE Vr. ' Description du Cabinet M ParticU iMiîct l^E
Cabinet d'Antique» ou 1 oiues. jff^y^f^^ ^g Portici, le plus curieux 4 le plus
riche qu'il y ait en Italie , a il formé depuis 17 jo , en conféquenc des
fouilles d'Herculanum> de Pompe & de Stabia ; il efl placé dans les en
trefols d'un bâtiment extérieur qui tiet au Palais du Roi , du côté de Naples
fous la garde de M. Filippo Cartoni } u jeune homme très- peu inftruit le fai
voir aux étrangers 5 mais on ne reço: de lui aucune lumière ;& comme il ei

défendu de rien écrire fur le lieu



The text on this page is estimated to be only 20.76% accurate

9 Ch. VI. Cahintt de Tortîcî. itt îjikaât de Belles-Lettres qui devoit s'y appliquer ; elle s'allembloit dans fon appartement à la Secretairerie tous les quinze jours , & l'on travailloit de concert avec lui: cette compagnie étoic compofée de MM. Mazzochi , Zarillo Carcani , Galliani , le Baron Konca , Nicolao Ignara , Camillo Paderni , Plaaura, Caftelli ^ Aula, Monti^Giorrlano, l Baiardi , Valetta , Pratillo , Cercati , c avec le P. de la Torre & leP.Tangi : nous r avons déjà (Ix volumes de leur travail ^ dont k premier contient un catalogue de 738 tableaux, de 370 fiatues,^ de de 1647 vafes ou meubles remarqua* bks, fans y comprendre les lampes ^ candélabres & trépieds qui font comptés féparément. Ce volume parut en 175^5' , fcs cinq autres font les^ gravures & les explications des principales peintures ^ dont le dernier a paru en 1768. Cette belle coUeftion a été gravée par ordre & aux frais du Roi , qui a fait déjà des préfens de la moitié de Sédition ; j%oi vu offrir jufqu'à jo fequins à\ x volume y par des gens riches qui n'étoient pas à portée de l'avoir autrement qu'à prix d'^argent. Mais le Roi a voulvi fc réferved le privilégie de donner feuï

The text on this page is estimated to be only 17.79% accurate

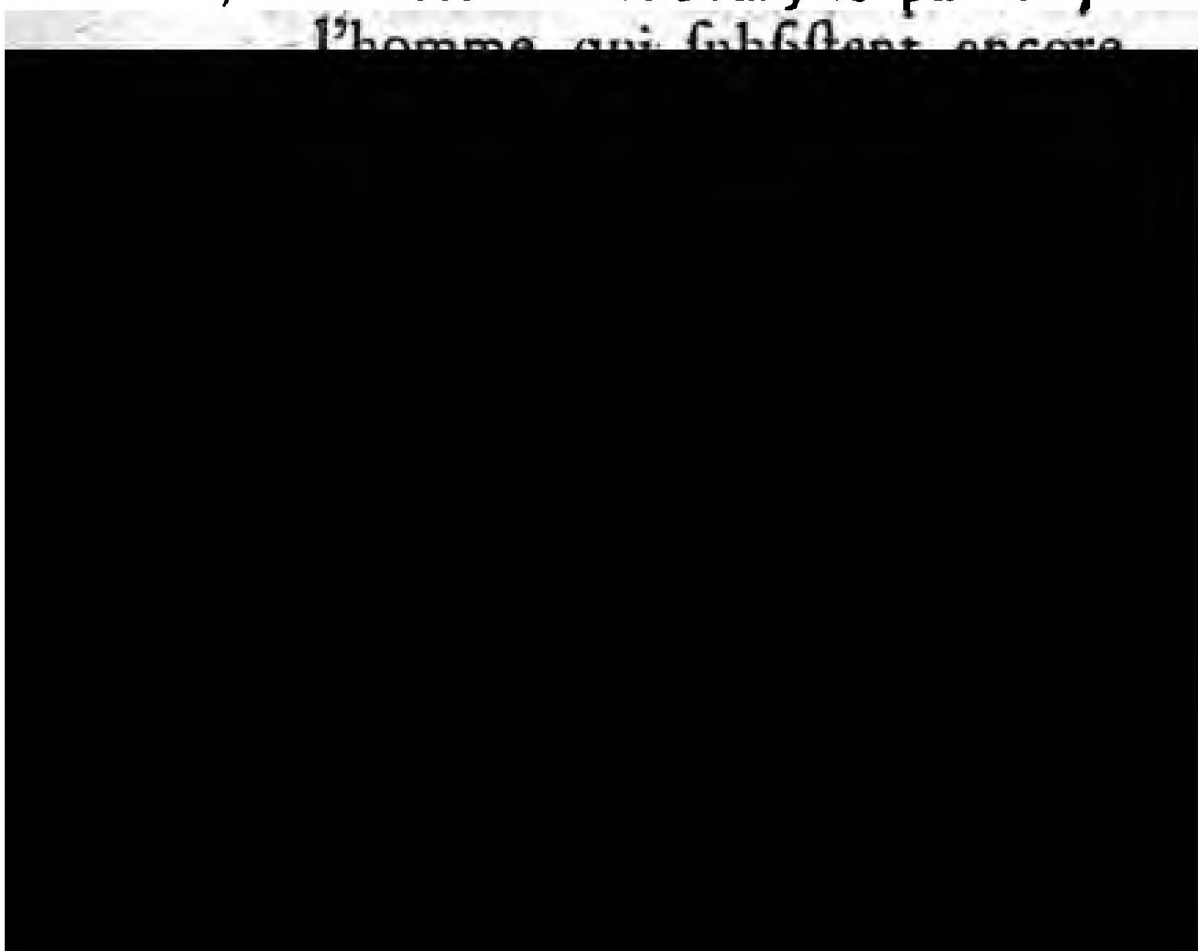
fi-là' Voyage BN Italie; cette marqua de dittinétion auir-ge Lettres
ou auïc perfonnes en place On voit dans la cour -un grand de pierre en
demi-cercle • de i y \ pieds de > diamètre , qu-'on' croitété placé dans le lieu
de la-fépi Statues des Prêtres^ H y aaufli dans la c 2U«5uw, dans r€{calier-
& dans les apparten plufieurs ftatuês de marbre j qui fan du premier ordre ,
comme celleî Nonius, ont cependant de la be les têtes font ordinairement
médio mais les draperies font travaillées ave licatefle & avec goût. On y
remî fûr-tput une grande figure^ de fc d^un'âge avancé , érigée par les (
rions d'Herculanum , à Phonneur d rîà mère dé Balbus , qui étoît le téôeur
dé leur ville , & femme de bus lé père : cette ftatue a 6 piec haut , elle eft
voilée & drapée de dé manière ; on y a trouvé Tinfcri qui marque ce qu'elle
étdit. Dou2e - ftátues de femmes' draj entré lefquelles on voit une Vefthal
Jtoirabîe*. Deux figures hiutilées d'hommes éHe^ font dé grandeur un peu
colo .Une %uire dçbout plus grande

The text on this page is estimated to be only 21.11% accurate

i Ch. VI, Cähl nit de Portiê. ri^ pMilre-, qu'on dit représenter un Confui Komain, la draperie en est de la plus rude manière & indique parfaitement nud. Les statues de bronze font en (1 grand nombre dans ce Cabinet , que tout le reste de l'Europe auroit peine peut-être à en fournir autant , & elles font belles en général ; on y remarque sur-tout un Mercure assis de grandeur naturelle , la plus belle de toutes les statues de bronze qu'on y a trouvées ; un Jupiter plus paéd que nature ; un Faune qui dort,, grande figure en bronze ; un Mercure , deux Lutteurs, dont l'un est dans la posture d'un agresseur, & l'autre sur la défensive, & qui font très-beaux ; un Faune ivre placé sur un outre de vin, de 7, a 8 pieds de haut; on en a trouvé d'autres pareilles dans le théâtre ; deux figures nues d'un tiers plus grandes que nature , on prétend que l'une représente Jupiter ; cette statue a eu la tête si le corps aplatis sous le poids des laves ; quoique cet accident l'ait endommagé beaucoup , on y reconnoît toujours de grandes beautés, les cuisses & les jambes font bien conservées & m belleia*

The text on this page is estimated to be only 17.69% accurate

ii4 VoYAGB EN Italie Deux Confuls Romains , don àvoit
vraifemblablement k\$ yeux autre métal , aînfi qu'il eft aifé /d appercevoir
par les trous qui reftei où il y a tout lieu de croire qu'ils é încruués. On ne
trouve danâ l'an té que trop d'exemples de ce mê ufage ; & la plupart de ces
ftatue fouvent des yeux d'argent , qui fc contrafte défagréable avec le fond
que noir. Cinq ftatues ^e danfeufes plus | que nature ; trois femmes drapées
fieurs buftes repréfentans des Ph phes , & d'autres hommes illuftres.; 3ues
fragmens d'une ftatue éq e bronze > qui fait préfumer que < voit être un bel
ouvrage , à en jug la tête du cheval, & parles jamb



The text on this page is estimated to be only 17.46% accurate

Cn. VI. Cabimt de Porticl i f Ç t nous parlons , font pavés de mauc ancienne d'Herculanum , on les fporte par morceaux de 4 à 5 pieds ; lerniere pièce du Cabinet contient norccaux , dont les fujets ou l'exécuont noérité d'être diftingués. Py ai irqué une âgure qui tient un tam-« : de bafque , une autre qui joue de i flûtes à la fois , & une troiiieme nt les crotales. On y voit des figu\ cheval fans étriers & fans felles i fimple toile couvre le cheval , & ne tient que par une fangle & un raiU les appartetnens font garnis de htzax s d'argent & de bronze , avec des is fépulchrales & des vafes de terre ifques , femblables à ceux qu^on vdt me dans la Bibliothèque du Vatican illeurs.)n y remafqtie un autel de bronze i cbaife pliante , Sdla Curulis , dont)ieds font faits en forme d'S, le Lee* rnum ou lit de parade confacré

The text on this page is estimated to be only 20.70% accurate

triiS' V O Y A G F EN I T A L lij figures panthées ou polythées ,
qui Ibrloient. les attributs de plufieurs I iñtés. La variété de ces attributs
pendoit de: la dévotion des perfo qui les faifoietit faire , pour expi dans un
feul objet toutes les Divi fous la protedion defquelfes elles fe tôient. Ces
petits Dieux *^font tou tronze , & plufieurs font d'un bon goût. . Des
trépieds du piûs beau tra an fur-tout dont la cuvette eft p par trois fphyjîx
ailés très ^ bien i un autre qui eft auflî de bronze & tenu par trois Satyres
our efpece Friapcs , dont les carafteres de font admirables ôc les attitudes pi
d'expreflîon. Ce qu'il y a de Ij lier , c'eft que chacun de ces P: n'a qu'une
oreille, une jambe l pied, & chaque cuifle prend naii au milieu du bas-
ventre. Figure» Il y- avoit auflî dans une armoi recueil de Eriapes d'une
très-belle fervation ; ils font de bronze , le: de grandeur naturelle:, les autres
petits. Ces Priapes nefont point ce les précédens , les fimulacres du de ce
nom, mais de fimples reprél #bfGCJie9«

The text on this page is estimated to be only 22.77% accurate

Çfi. VI. Cabinet de Pcticl î 17, •lions du membre viril en jéréâion. La plupart ont deux cuiflTes & deux pieds de lion ou d'autre animal , qui prenfiert le>ar .naiÀfance vers les cefticules; ils ont quelquefois des ailes & font enjolivés de plusieurs fcnnettes ou grelots; ça.peut les fufpendre comme des luftres, & pour peu. qu'on les touche ils forment un petit carillon. Indépendamment de ces Priapes , qui font en trèsgrand nombre , il y en a une infinité de très-petits qui ngrit pas plus de fix i huit lignes de long. On prétend que les femmes s'attachotent ces derniers fur les reins dans l'efpérance de devenir fécondes. J'ai. vu. un manche d'aperfoir qui a la figure d'un Priape; peut-être peufigoit-on qu'un meuble de jardinage poavoit. porter le cara^ere du Dieu qui préfidoit aux jardins ; un petit cadrais dofit le ftyle étoit de tpême forme. Aurefte leV villes de Ja Campanîe, Capoue & Baies , étoient regardées , plus que tout autre endroit de l'Italie , comme des -lieux de volupté & de licence. Vénus étoit fpécialemenc honorée à Herculanium , & Ton trouve b atçributs de ce cu.Ue obfçene fuj

The text on this page is estimated to be only 20.31% accurate

Inflmmefii Un voit auili dans ce cabinet dlven» înfmmens
d^agriculture , les foni qu'on attahoit au col des bcft les inftrumens de
différens Arts , me les pièces pour figurer la pât gâteaux ; les in(trumens de
bronz< {sortent les lettres dont on naai es briques ; ils auroient bien àt me
femle , fair^ inventer Tlmprin car pluêurs de ces lettres aflèti n'auroient-
elles pas imprimé leur leur fur du papier, fur de la peau de la toile ^ comme
elles impriop leur forme fur de la pâte f D^R plumes de bois , des écn ide
forme cylindrique , avec de V dedans; des tablettes fur lefquelft létendoit la
cire , des inftrumens unir la cire , des poinçons ou ftyles écrire , des
grattoirs pour effacer l ture , & un étui de bronze qui re moît des ftyles.
Tpus les inûrumens de ménage, j

The text on this page is estimated to be only 19.17% accurate

r — -'•• f--7 -j— "'^^ — '^ ue par les lampes fépulchrales , & qui, au lieu de dire ^ une deux fols , difoit toujours un lanternes , des candélabres fur on mettoit des lampes 9 qui ont f pieds de haut , dont les orncr^ it d'un bon genre. M. Cochin en aver deux dans fes ôbfervations. Fourneaux ppptatifics en bronze ^ rme affez ingénieufe , qui ferchauffe de l'eau dans un vafCf chofes folides fur une grille; pour chauffe de l'eau en met«^ feu dans le milieu » nn vafe ou le marmite de bronze à douVile vec trois petites cheminées ; il [u'on y mettoit du feu. caffes & des foucoupes en argent^

The text on this page is estimated to be only 20.92% accurate

hzo Voyage iN iTari'ff placée au-deiTus de la partie la pl^ J&nte
, pour .qu'Jeile fût en équilibre .quefleine. Des pinçet^s à maii •prendre le
charbon. Des îtiftrumçns en forme de lers quadiruples^ propres .à faire
quatre :'œufs à la fois féparément; nombre de coquilles de cuivre des
maniîhes, pour faire cuire la pat jLfn gril de fer pour la cuifine. vu
beaucoup de cuilliers ,.mais meuble, ce mefemble, qui approc nos
fourchettes. Des marmites dont les deux ai <rabaiflent & fe collent fur les <
pour occuper moins de place. D ies dont les.anfes font en forme c pçns
entrelalTés ; d^autres vafes chac

des anfes doubles de chaque côté



The text on this page is estimated to be only 22.72% accurate

Ch. VI. Cabinet de Portici/ 121 àquer l'étain sur le cuivre manquoit à Romains ; auflî leur batterie de cui[^] K étoit-elle toujours d'un métal com)fé , "comme notre bronze , & non pas î cuivre pur , métal trop facile à difondre&quife change trop vite en verdc-grîs. Les denrées même s'y trouvent enwe en nature ; on y a trouvé des îufs très-bien confervés. Une tourte environ un pied de diamètre , dans tourtière au-dedans du four. J'y ai 1 du froment dont les grains font eners, quoique noirs & charbonneux; 5S fèves , des noix qui ont encore leur mleur naturelle , mais qui ne font au> dans que du charbon. De petits pains inds, qui n'étoient pas encore cuîts; autres déjà cuits , quoique moifis & ; à demi-brûlés ; ils ne font point méannôiffables , leur forme eft entière ; on voit même les lettres donc on les larquoit. Il y en a un de neuf pouces e diamètre sur quatre d'épaifleur, où)nt écrits ces mots , Segilo e graniu E. 'icere. Des amandes , des figues , des «tes , (p/gnoie;) de l'huile defféchce t dont il ne refte que la partie réfi«ufe. Du vin même qui eft à fcc & Tome. VIL F

The text on this page is estimated to be only 13.51% accurate

f^% ^OYAGK JTN ItAXII féduît ea une matière concrète j f\$tx^ i
on. fait que les vins des 9 ytoii^t 4p9^s '^ dépofoient beat 4& Pon en peut
juger , fur-tpu,i celui-là, Ij.'on en eft affuré , parce 9 tfpiXYié des
çav^s.revêtues de rn avec les bputeitles rangéïss fur d îi^ verres & les
bouteilles y < unis çhoïe fort commune, de mêi Uis lacryqiatôïres j petites
fiol (étoïent fii^ipoféçs. renfermer les répandues lU l^ toonbeaux ;. il même
Q]i)ir l'on voit icfi figura ^preintes^ Éiçs pQts de terre aflèmb|^ es de .
panier à porter deux bouteil vin. Des^ ablettes de terre abfo plates, pour
mettre les gâteaux çuiles d'une forme très- commode border le faite des
maifons; t}^i fent p^r un rebord , avec un trc récoulement de\$ eaux. Des
lam terre cuite, çmée* de bas-reliel lainpe à deux mèches , qui paroi été
fufpeadue en l'air par le me quatre chaînes attachées aux ai deux aigles
qu'on voit fur les & dont l'anfe eft en forme de

The text on this page is estimated to be only 24.46% accurate

Ch. VI. Cabinet de PorticL 113 Tout ce qui est nécessaire pour la toilette & pour Pajustement, se retrouve dans ce cabinet d'anriques : un braffolet d'or formé de deux demi-cercles , qui s'attachoient avec de petits cordonets d'or ; on y voit deux têtes fort bien ciselées; des bagues, des boucles d'oreilles , des cizeaux , aiguilles , des li coudre ; une caffette contenant tout ce qui étoit nécessaire pour les travaux . des femmes ; des cure- oreilles , des peignes , des ornemens de la jeuneffe , appelle Bullce , en forme de cœur j des boucles de cheveux en bronze, évi-* dées avec légèreté & frifées avec goût ; des galons d'or treffés fans foie ; des pots de rouge en crytal de roche, femblables à ceux des toilettes de nos Françoises , avec le vermillon , Fucus , qui y est encore dans son entier ; des vases pour les parfums ; des frottoirs pour la)cau , Strigili^ qu'on employoit dans es bains. On a trouvé les bains euxmêmes avec l'affortiment de tous les ustenciles qu'on y employoit. Des couleurs brutes pour peindre, trèsbien conservées, sur-tout de la laque, de Tencre jaune & de très-beau bleu. De petites balances à deux badins ; Fij

The text on this page is estimated to be only 18.57% accurate

j⁴ VoYA(?E BN Itaj;ie; niais dont les bras font divisés en deux parties; un petit poids qu'on y faisoit couler , suppléoir, à peu-près comme dans nos Romaines, au grand nombre de petits poids ou de subdivisions dont on se sert dans le Gomerce, Ces balles , lances font suspendues à une simple corde ; elles n'ont point d'aiguilles ni de languettes pour indiquer les petits trebuchemens ; cependant j'ai vu ailleurs des balances antiques où il y avoit une languette. Des instrumens de musique, Tibioy\cS ' flûtes faites d'os ; les Crotali , ou petites pièces rondes de cuivre qu'on frappeoit l'une contre l'autre; & le Sistrum, instrument en fer à cheval , traversé de plusieurs tringles de métal , que l'on frappeoit avec un archet, La flûte à sept tuyaux , le tambour de basque , les tyrabales & les jeux de dez ne se voient que dans les peintures. Des instrumens de Chirurgie, comme des sondes, & même un étui complet où tous les instrumens ont des manches de bronze avec des poignées de fort bon goût. Des casques, des boucliers, & toute sorte d'armes offensives & défensives

The text on this page is estimated to be only 26.10% accurate

Gh. VI. Cabinet de Port ici. ia[^] des verroux , des ferrures , des clefs , des manœuvres. Des clous qui paroissent faits au marteau 9 & d'autres qui ont été formés dans une espèce de filière ; je parle de ceux de cuivre > car pour ceux de fer , je n'ai pas pu en distinguer la forme. En [^] général tous les instrumens de fer sont rongés par la rouille , défigurés, réduits en scories, boursoffés & méconnoissables ; voilà pourquoi Ton n'y a trouvé presque d'autre métal en fer bien conservé, que le fer dont j'ai parlé. On trouva dans une maison dont la porte d'entrée étoit fermée d'une grille de fer; mais elle s'enleva en morceaux quand on voulut la briser. J'ai remarqué encore des haillons , des filets de pêcheurs & d'autres , noircis par le feu [^] mais dont la forme est entière. Des urnes de terre, divisées intérieurement par loges; on croit qu'elles servent pour renfermer les loirs, G/irej, le l'on élèveVoit , & qui étoient un objet de luxe chez les anciens , par un de ces usages bizarres dont on trouve peine quelque prétexte , malgré leur universalité; tel est parmi nous l'usage du)ac au[^]el il semble qu'on ne puisse F iij

The text on this page is estimated to be only 19.14% accurate

126 VoïAGi^EN Italie^ attacher ni agrément ni utilité. Uu petit cadran folaire tracé fur pièce aargent en forme de jambon queue de Tanimal y fert de ftyle ; o gravé dans le troiueme tome des jf chità di Ercolano , page 337. M, c Condamine en parle dans les Mém de TAcadémie pour iJ\$o 9 pag. 3 Il s'y eft rencontré une mefur pied Romain , dont M. Bonpiede , génieur du port , m'a fait voir une < cxaéle , il a 10 pouces 1 1 lignes 7, peut^coritribuer à décider la queftic la longueur de l'ancien pied que] \ h Condamine avoit déjà trouvé d pouces II lignes, par la compar de plufieufs monumens Romains. (I deTAcad. pour i?^?)On a trouvé beaucoup de méda

dont quelques unes font curieufes .



The text on this page is estimated to be only 21.17% accurate

Ch. Vh Cabinet de PorticL ii'f nce qui ait été trouvé à Herculanium.' Des fceaux ou cachets ; des anneaux îfer, d'or, d'argent, montés & non ontés i des cornalines , des iàrdoinés ;: ufieurs pîerrei précîeufes doutées en: ', mais groflîéfertient ; on m'en fit voir îe que le Roi d^Efpagne avoit fait monter, & qu'il portoit depuis fepc is, mais qu'ira remis au cabinet de Drtici, en partant pour l'Efpagnè , afin: î faire voir qu'il vouloit conferver au oyaume de Naples , tout ce qu'on avoir 3uvé à Herculanium , fans exception» Les pierres gravées fe font trouvées grand nombre , & îa plupart d'une andc beauté. On en a tiré auflî pluurs meubles de cryftal de roche , qui ouvent que ce travail étoit très-perSionné dafti ce pays-là ; il y a des flans de cette matière, dont l'ouverture : fi étroite que le travail en a dû être^ rt difficile. On garde dans le même Cabinet huit tits tableaux fur pierre , représentant lit Mufes ; ils ne fon.r pas mieux peintsle de bonnes peintures Chinoifes ; ais il y a une de ces Mufes , remarquable en ce qu'elle a à côté d'elle unrinium , boîte que Ton avoit regardé: Fiv

The text on this page is estimated to be only 21.20% accurate

150 Voyage en Tartarie; il est roule ; on fait descendre de dessus un. cylindre qui est au haut du baffle des foies crues d'une très-grande feuille & rangées comme une chaîne fort chère , dont on étend sur la table une longueur pareille à la partie de la feuille qu'on veut dérouler ; on fait tenir le commencement de cette feuille à la partie de la chaîne qui ne pose pas sur la table , & qui est la plus proche de cette même feuille; On se sert à cet effet de petites particules de gomme en: feuilles ou par écailles , qu'on applique derrière avec un pinceau , à l'aide d'un peu. d'eau ou de la simple salive , on ne les mouille que dans l'instant qu'on les applique. La feuille: du livre s'adapte sur le champ à ces particules , de la même manière qu'une feuille d'or se fixe sur le mordant du doreur ; le commencement de la feuille du livre étant ainsi happé par la foie & par la gomme qui y sont adhérentes, on tourne très-doucement le cylindre qui est au haut du baffle , auquel les fils de foie sont attachés , & à cause de la grande fragilité de la feuille, on aide en même-temps le livre, par en bas , à tourner par ce moyen on en

The text on this page is estimated to be only 13.88% accurate

Ch. Vr. Cabinet de PorùcL t^ r nfenfiblement la partie de la feuille l fortifiée , & l'on force le refte dé la ï qui eft couché fur la table , à fe re& à fe joindre y k mefure qu^ le livre e , à la partie de la feuille qui à dérouler. On les fixe enfuite de^ particules de gomme , en fuie même procédé. Lorfqu'il ne refte rien de la chaîne fur la table, & e à été toute appliquée à la feuille vre , on coupe cette même feuille ^ I la colle fur uiie planché; Fécriy eft fi foiblement marquée qu'ife ilficile de la Bre au grand jours on y réufEt en la mettant à l'omlu à un jour plus doux;* alors ôri^ comme on liroit un imprimé quî^ avoir été noirci au feu, confer* t encore la trace des caractere* il étoit empreint.- Les fils de foie ici d'autant mieux imaginés , que itant une furface à la feuille, îblâ) înnent par-tout également , remit les parties mutilées, & empéi» que la feuille ne fe déchire danà» idroits ,, qui étant les plus foibles ,. înt les prem^ers à cédfér. Cette opé-» 1 exige beaucoup de légèreté danî m. On n y travaille- que les fer

The text on this page is estimated to be only 17.41% accurate

a 32 VOYAGE EN ÎTÂLI Bêtres fermées ; car k moindn pourroit enlever ou rompre la cju'on développe , & faire perdre àntant.le fruit de toutes les peines auroit prifes. On a développé ainfi quatre r crits Grecs , dont le premier tr5 la philofophie d'Epicure j le fecc un ouvrage de morale ; le troific Poëme fur la ^Inufique ; le qua lïn livre de Rhétorique. AufC-tôt a voit enlevé une page, on la ce & on Penvoyoit au Chanoine A chi f, pour la traduire en Italien, loit à fouhaiter qu'on employât travail beaucoup de perfonnes ; Piaggi n'eft plus en ctat de s'en per , étant eftropié , & fon cleve jî'y prendre pas aflez d^intérêt ; plaint de ce qu'on ne lui donn lîx ducats par mois , & il y tr< très-peu. Peut-être feroit-il auffi coup plus utile de ne développe îe commencement de chaque n çrit , & de l'interrompre quand o que le fujet ne peut rien nous ap dre d'intéreftant. Sans cela il. y a tout lieu de c çie de très- long-temps on ne ver

The text on this page is estimated to be only 19.32% accurate

Ch. VI. Cahintt de Portier, i jji au jour ces ouvrages précieux »
•mi lefquels on ne doit pas dé[^] de recouvrer quelque-uns de qu'on avoit cru perdus pour la)lique des Lettres, feroît une époque bien mémodans Thifloire de l'efprit humain y : y rencontroit les ouvrages comle Diodore de Sicile , de Polibe ^ lufte, de Tite-Live, de Tacite; derniers mois des faites d'Ovide , vingt livres de la guerre.de Ger* y que Pline commença dans le qu'il fervoit dans ces pays. HAPITRE VIL Peintures antiques (tHer[^] culanum[^] colle6lion des Peintures antiques d'Herculanum , eft auflî dépôts du château de Portîci. On les. yre dans pi ufieurs chambres, mais

The text on this page is estimated to be only 19.42% accurate

1^4 VÔYAGH é» ItALtH, on affure^ qu'il eip a voit refufé mêt Roi fon père. Ces peintures étoient fur des railles que l'on a fciées à une ce épaifleur ; on léfa enfuite aflujettie tout le foin poffible > tn les fc fur des chaffis de parquet , comr tfefois ^on enleva les ouvrages d< mophile & de Georgaze y Peint Sculpteur célèbres , qui a voient d Je Temple de Gérès à Rome ^ lorl voulut réparer & recrépir de no les murs de cet édifice* .La frai des peintures d'Herculanuro qui ! confervée pendant plus de i6o(dans l'humidité de la terre, fe bientôt à l'air par le dèflechement les éprouvèrent , & il fe forma une pouffière farineufe , qui en p temps en eût fait perdre les coi Un Sicilien nommé Moriconi y qi celloit dans l'art des vernis , fut c d'en appliquer un pour confer\ coloris; cela a. produit l'effet qu'< attendoit, majs ce vernis a occâl ta ruine de plufieurs tableaux;, car tomber la couleur par écaille , ë en a qui ne fonr pas préfemem^

The text on this page is estimated to be only 17.33% accurate

Ch. vil CaBihet de Portici. r-j ji îtnoiTables, tant ils font mutilés* Cela: i paroîtra pas furprenant lorfqu'on fera tention que h chaleur dies cendres I Vêfuve a dû conlumer les gomes qui en lioient les couleurs. Si l'on X employé à ce travail des perfonnesus intelligentes y elles aurpiet tenté I donner du corps aux couleurs , eni •lant les tableaux avant de les vernir j 2Ût été le feul moyen de les confer:r & de rendre en même temps à leut ►loris fon ancienne fraîcheur. Les plus grands morceaux de cette >llè(SioiT font les moins nombreux, & ont guère plus de cinq pieds de haut j J autres font la plupart comme nos pe:s tableaux die chevalet , plufieurs ont é trouvés entiers; il y en a cependant lelques-uns de mutilés ; mais il efl: onnant qu'il n^y en ait pas davantage ,, it ï caufe dés diverfes éruptions du éfuve qui ont dû les endommager ,» it à câufe de Phumîdité occàtionéc: ir les eaux qui ont filtré au travers^ a terres , & des cendres dotit on a ouvées raaifons remplies. Tous ces tableaux font peints en déempe-, ait^fi^ quit eff aîfé de s^en apW£ey<)ir, fut-teut dans ceux qui ôuc

The text on this page is estimated to be only 18.06% accurate

i.} <5 Voyage ek Italie; été qiutilés , la couleur qui s'en.el] levée par écaïites , n'a laiâfé qu'un preflion verte » jaune ou rouge y c avoit étendue auparavant (ur Pei qui recouvroit la muraille : il n'en i pas de même û ces morceaux euflfen p^nts à frefque , car cette peintun ne s'arrête pas à b fuperficié, mai }é;ietre l'enduit de chaux & de (àb equel on l'applique , h'auroit pu fi tacher qu'avec l'enduit même; de pi fait que la frefaue des anciens^ ainf]a. notre 9 n'admettoit pas certaines leurs aflez aûives pour pénétrer . duit O» au lieu que la détrempe ^dmet toutes indiffinâement. Le bleaux d'Herculanum font dans c€ nier cas , on y reconnoît fans exce toutes fortes de couleurs , mêmes i^u'exclut b frefque. Enfin Ton a r» nu jufques dans les morceaux les r confervés , lorfqu'on les a fciés i levés de deffus les murailles , qu'ilî toient tous peints qu'en détrempe. < obfervation détruit, le fyftêrae de qui ont prétendu que les anciens voient pas , comme nous , le fecoi toutes lcsçouleurs,& qu'ils n^employ . (*1 PniCiJUwcXXXytCl»^ 7^

The text on this page is estimated to be only 24.70% accurate

Gh. VII. Cabinet de Partiel. 737 peintures à fresque, que pour décorer leurs murailles & leurs voûtes. Cette immense collection de peintures qui s'accroît tous les jours, & qui se met sous les yeux, les productions des anciens Peintres dans tous genres, prouve que les Artistes du premier ordre étoient aussi rares chez eux parmi nous; dans la description des statues qui est imprimée, on en exalte grand nombre qui font au-delà de tout éloge. Nous nous bornerons ici aux statues d'un mérite distingué, ou qui être bien remarquables du côté de la beauté, auront du moins quelques figures capables de fixer les regards des yeux. Commençons par les tableaux. Les figures font de grandeur naturelle, ou qui s'approchent, dans des tableaux, les plus grandes & les plus beaux que l'on ait tirés des fouilles d'Herculanum, représentent Thésée vainqueur de Minotaure en Crète: ce tableau est de forme cintrée; il a été placé dans l'une des deux niches qui sont dans le bâtiment que l'on a prétendu être le Forum ou chalcidique dont nous avons parlé: Thésée y est vu de face, il debout nu, & de taille géante.

The text on this page is estimated to be only 6.83% accurate

13\$ VôYAdÉ tv 1t kiiiiti tciquêi reiadireniènt aux auârte Sg Son inameau jette négUgçmiMtit P^paule gauche ^ retoaCe fur Icteia jft^e cõt^ » il tient tît ffiftAToe levée jtmn jraac&e ; à Tûi! ées deig» de iliaid D'à un anneau. Tfêis jeuiei / ifiéna hii rendent leurs aAidns de ces ; Tun îtà baißt une niain f l^atûti {Hrènd le lM)l du cèti àp & Ihaine ^ ih>ifiètifè prèfterné à (es (iied* » 1^ brafTe me jtail^ Ûnf jeuÉ* fille fe i^^ eux 8c portant la maHi fur kr h! du vainqueur, fembte lui téimngn* fkconèoiiffiiBtiê; oh éroît qu'elle fo hbyrintiie » «infi qu^ufié «litre ptnifo dont on i!e découvre^ éiu^inè' pittà là tête 9 le furplus étant effiice. Le liotatre-est renverfé au pîèè de T fous la figure d'un homme- h têt TaurcafU , qui porte une main à de fes cornes ; il a reftomae & Tu: fes épaules déchirés par les coups a reçus : c'est îa première fois qa' voit fous cette forme : les médailk tiques ne nous en fournîflent a exemple. La Déeffé, proteftrice di ros , cft affife fur un nuage dans le du tableau , on la découvre jufqi tête 5 elle eft appuyée d'une mail

The text on this page is estimated to be only 19.10% accurate

VII. Cabinet de Portici 159 & tient de l'autre fon arc & î ; le côté où est la porte du est très-mutilé. quand que lorsque ce morceau ouvert, les couleurs en étoient vives qu'à présent. On les trouvant encore belles , quoiqu'un es ; la figure de Thésée est no:oropofce , elle a cependant :hote de froid , mais les trois ns font remués avec beaucoup chaleur ; les mouvemens en s d'expresion ; celui qui emjambe du vainqueur surpasse jartie les deux autres. Cet ou-' en. général corréâ de deffein y nde manière, mais il y vtgnt ;lligence de clair- obfcur. Le tit du manteau du jeune homaife la main de Thésée , n'est X , ni dans le flyle des autres du même tableau. re tableau de forme cintrée, xéléphci. ivé dans la féconde niche du 3nt on a parlé ci-deflus; les font à peu près grandes comî. Le fujet est incertain , & a u à bien des conjeftures. Tous nag.es qui y font représentétf

The text on this page is estimated to be only 6.18% accurate

'140 Voyage en Italie^ ont rapport à un enfant, qu'on pri me, avec
aiTez de vraifemblancej Tdiephe j fils d'Htrcule; cet cnfai alaité par une
chèvre ^ qui lui lecl cuitre en levant une jambe de riere, pour le laifler tGter
avec plus facilite. Une Divinité ailée & conroni de lauriers, rient dHme
main des i\ de bled , & de l'autre indique Penfant le regardant. Hercule
debout & appu' fur fa maffuc , a les yeux fixes fut li La Dceile Flore eft
affile vis - à d'Hercule, & a d ériger e elle le Dieu Pai aux deux côtes
d'Hercule il y a unlii & un aigle, qui ne contribuent pas à jctter de robfcurité
fur ce fujet* compofition de ce tableau efl bien liée & les attitudes en font
expreffives 1 1^

Flore est drapée d'une bonne métho-



The text on this page is estimated to be only 25.51% accurate

Ch. vu. Caliriût de Port ici 141 ndanc le haut de cette Sgure fe groupe au mieux avec c^e d'Achille , qui dans une attitude noble. Les con« lrs de ce dernier font coulans ; le (Tein en eft d'un beau caractere; il * oiême peint avec légèreté , & l'on y mire une belle dégradation de tons ns les paflàges des ombres à la lumière. Un tableau de diverfes figures , re- Orefle éfentant une Jeune fille , ayant une '*^^^*' lin appuyée fur l'épaule d'un jeûna mme, & de Tautre lui ferrant le bra« mme par un mouvement d'afièélion, e jeune homme eft entièrement vêtu; eft aifis , la tête appuyée fur fa main , ns l'attitude d'une perfonne penCve L qui fait attention à ce que lui lie i autre jeune homme , qui eft aflîs s-à-vîs de lui. Ce dernier eft nud jufl'à la ceinture ; il tient d'une main i papier, & de l'autre femble indiler celui dont nous avons parlé le ■çmier, à qui il lit ce papier. Deulc mmes , & un vieillard qui les écoute , »nt dans des attitudes d'étonnemenr, >n croit que ce fujet eft Orefle re3nnu, & tel qu'Euripide le repréfente ans la Tragédie d'Iphigénie en Taude ; le jeune homme pçnfif eft Orefteç j

The text on this page is estimated to be only 8.38% accurate

Orefte 142 Voyage en Italii h. jeune fille qui femble le fer fes
mains , efi jj;lvgér>ie ; celui eft Pilade* L'ordonnance en eft les têtes en
font irts-expreflives. figures drapces d'un bon flyle. trouve même un allez
bon effet miere ; mais ce tableau laifle bea à defirer , du coté du detTein
coloris ; le dos de Phomme à r qui lit j pêche plus que tout le n l'ouvri:gc
dans ces deux parties dt ^cant très-incorreft &c d'un ton d que defagreable.
Ce morceau a f dans le bas ^ mais aux endroits le? effentiels. Un autre
tableau repréfente ^ que l'on prétend, Orefle Se Pila chaînas & conduit par
un fold Roi Toante devant la ftatue de I



The text on this page is estimated to be only 21.13% accurate

Ch. vil Cabinet de PorticL 14 J • bien compofées , & d'un deflcin ; mais elles font ifolées , ic la corncion générale n'eft point du tout Tn petit tableau repréfentant un Fau- ^^ ^^^ [uï careffe une Bacchante renverfde j le main il lui prend la gorge & de :re il lui foutient la tête pour la baifuf la bouche : la Bacchance femble ; peu de réfiflance ; elle tend un . qui pafTe fur la tête du Faune , iffii? û elle vouloir fe retenir à fes yeux. Elle eft prefque entièrement ; elle n'a qu'une cuifle couverte le draperie rouge. On voit auprès le fà cymbale & fon tirfe , dont l'exnité finit par une touffe de liere , 8c uel pend un ruban de la même cou' que Ca draperie. ' Ce groupe eft uement cpmposé , & les figures ont ucoup d'expreflîon. Jn petit tableau de deux jeunes filles Daafcs; fe donnent les mains en danfant. mouvement de leur bras eft bien ié , & les grâces du coude y font ervées ; mais les draperies y font immées par la confufion des plis. Un autre petit tableau d'une danfe feule ; elle eft nue jufqu'à la cein

The text on this page is estimated to be only 8.13% accurate

perie en est moins confuse Cj des figures du tableau prêche les
plis de Tes extrémaicés paroi: moins lourds. Une autre danfeufc touclia
cymbale à grelots j femblable c bours de bafques donc les Na jouent
aujourd'hui ; il y a^ de & de la correftion dans le haiu figure. Elle feroit plus
intéreft y avoit moins de confufion dan de la draperie. Une jeune fille tenant
d'u un rameau de cèdre, 6c de V fceprre d'or; elle est entierem >ée. La tête
en est vue de pi *aju(lement de fa coëiture est eur goût; elle a des perdans
es de perles : le tour de ceti est naturel; & quoique les i

The text on this page is estimated to be only 23.44% accurate

Vn. Cabinet de Portici. I4jr acchance portée par un Cen« -
B«cc!^«iti Bacchante est presque nue , f ii^ im c«; ux flottent en j'air , & fa
drai voltige au gré du vent ^ dos à découvert. L'attitude (Ti finguliere
qu'élégante i elle que d'un genou sur la croupe ure 9 en se retenant à ses
chees main; en même temps, pour aloper , elle lui donne du pied sans ; de
l'autre main elle tient afin de l'aiguillonner davantroupe qui est des plus
fin ;ft plein de feu & d'expressifion i admirablement composé ; la ; est rendue
avec autant de I que de finesse de defTein » aperies ne manquent pas de. re
Centaure qui porte un jeune a courant au galop ; le jeune 1 devant le
Centaure, & il au que par une main qu'il lui l'épaule. Le Centaure touche in
une lyre à trois cordes, ppuyée sur sa croupe ,* & de fait raifonner la moitié
d'une mtre l'autre moitié de la même ue tient le jeune homme. Cq

The text on this page is estimated to be only 6.47% accurate

Çafaas* İİ4İ Voyage en Itâlîm, tableau paroît d'un defleinpur; maîsi çil compgfé contre tout principe â? quilibre j étant Impofîible que le jeum tomme puîfTe fe fouremr en l'air danr i attitude où il eft On a remarqué que dans preique t jces petits tableaux, rur-touc dans ceii| dont' les figures font feules, les Pein très , pour éviter l'embarras des fîtes, fe font contentés de faire des fondçj unis, d'une teindre rougeâtre ou bru* ne, ou daps d^aïitres CQuleurs très- foncées, *' ," Un grand noriibre de tableaux re4 préfentant des en fans , des amours ou des génies ailés, occupés à difFérens travaux, comme à chaflTer , à faire rai* Tonner des infirumens , ou à des jeux ;

onner des inftrumens , ou à des jeux ;



The text on this page is estimated to be only 25.25% accurate

Ch, vil Cabinet de Port ici. 147 }nt tous d'une nature un peu avancée, ccomposées froidement; ils n'ont point enjouement des grâces enfantines. Il en a cependant dont les attitudes ont ne certaine vérité , & qui font paflablement peints. FluHeurs tableaux d'animaux oh il y D'anlmau des paons , des coqs , des poules , les canards, des cailles, des tigres &c [es poiffons; quelques-uns font aflez)ien imitées & d'une touche fpirituelle. Des tableaux de fruits , où l'on a Defruiq cprésenté fur-tout des raifins , des figes k des dattes ; ils font touchés librement k peu terminés. Une grande quantité de tableaux d'orîcmens , ou pour mieux dire , des fragaiens de frife.s en Arabefque , dont quelques-uns font d'aflez bon goût de deCfdn j mais il n'y en a prefqu'aucun de bien peint. Beaucoup de payfages mal rendus, Dcpavi 8f oîi il y a des bâtimens qui fourmil- ff? * ^'* KOI de tantes de perlpeftive. Des' tableaux d' Architeélure , dont le genre eft fi bifarre , qu'on croit y trouver en général un mélange de goût pîûuq^uç arabefque ; & Chinois , & fou^

The text on this page is estimated to be only 5.38% accurate

%48 Voyajge en Italie Vent une imitation extravagante d dre ionique* Mn^i^ Deux marines : la premiers repr quatre vaiiicaux , dont l'un en conlamé par les flammes , efl brift tre un écueil : on combat avec nemçnt fur les trois autres ; il y e fur le(|uel s\leve une tour oîi fo cnfeignes de Rome ; au milieu mer on découvre une petite ifle av temple entre deux arbres , à côl quel il y a un Neptune^ le trie la maiji ; devant cç temple cft pli auteli On voit dans la même ifle i dat armé d'une pique ^ d'un cafq d'un bouclieri une figure que Vo cîngue mal , parce qu'elle efl p' toiite effacte , femble fortir de la

Ce tableau est mauvais & n'a d



The text on this page is estimated to be only 17.68% accurate

Ch. vil Cabinet de Portici. i^{^^} l[^]éable , avec un front terminé par des montagnes , & quelques bâtimens mêlé» d'arbres qui forment un bon effet. Le& terreifts qui fervent de repouffoi*[^] font traités dans lé goût de ceux qu'emploient quelques- uns de nos Peintres pour produire de femblables effets. On conferve dans cette coTleâort quelques tableaut en mofaïque trop mau-[^] vais pour qu'on entre datis aucun dé-r tail â leur lobjet. On reiHarque rfans ces peintures eh Réfleil< Sénéral un bon earaôcre de deffein , & 5^{^^} e Texpreffion ; mais il paroît que les PeirttfcS étoieitt peu favans dans Fart des racourcjs [^] que leur manière de dra* pcr, confiftoit eh petiw pfis foiivent confus , & q:ue rarement par la difpofvtiof de leurs étoffes ils s[^]attachoient \ produire de grandes maifes , niais qu'ils[^] aiccufoient toujours le hud avec auftérité. Qs ëfoïent peu avancés dans la couleur beafte , encore moins dans la magie du dair-obfcure, qu'ils ont, pour ainudire, totalement ignoré. Ils n'avoient aucune lotion , hi de la perfpeélive locale , nî le la perfpeftive aërienïie. A Tégari fe la coihpofition , ils réuflifloïent bien lais les figures ifolées qu'ils difpofioient Gii)

The text on this page is estimated to be only 28.79% accurate

ijó VoYAGB "En Italie; dans le style de celles des bas-n ou des statues, sans connaître ce dant Tagencement des groupes; presque tous leurs sujets l'ont-ils vu avec froideur. On n'y voit nulle cet enthousiasme qui, à l'aspect de peintures modernes, remue les passions & excite dans l'ame des impressions vives; il est surprenant que dans siècles où la sculpture avoit été portée à un si haut degré de perfection peinture n'eût pas marché avec elle pas égal; car quoique ces tableaux paroissent être des Peintres médiocres ce temps-là, les principes qu'ils ont vus répandent beaucoup de doute les talents des maîtres de leurs siècles. Peut-être auroit-on découvert des morceaux plus précieux:



The text on this page is estimated to be only 21.87% accurate

ancientf Ch, Vil. Cabinet de Porticî. ift i affez curieux pour employer des Ar-* les du premier ordre. Quant aux matières dont on fe fer- fflu!!" rit alors pour peindre , il paroît , en gardant ces tableaux avec attention, i'on y a employé toutes fortes de cour UT, comme nous Pavons dit plus haut, & ne ces couleurs font les mêmes dont D fe lèrt aujourd'hui ; cela paroît détiire l'opinion de quelques modernes id prétendent que les anciens n'ont)nnu que k blanc de Milet , le jaune 'Athènes y le rouge de Sinope , & le inple noir ; on voit à la vérité dans un ifliage de Pline que les Peintres de foà mps fe fervoient de ces quatre cou-* ars y fnâis tioti pas (\\xq ce fuffent les ules dont ils fiffent ufage. Les deflina-' urs qu'on a employé pour les gravu5 du recueil dont nous avons parlé ^ flhioient avec beaucoup de propreté , lis ils n'ont rendu que mollement & is efprit , les endroits les mieux reflendes originaux, quelquefois auflî ils t pris la liberté de corriger les fautes perfpeftive qui s'y trouvoient, enforqu'il ne faut pas précifément juger s originaux par les figures qu'on en; bUe. Mais dans le pays où il y auroît Giv

The text on this page is estimated to be only 12.39% accurate

Nifi VOTAOK SK ItAL» Jç diis d'hab^ Anâfies , il fisro 'dimcile d'cxécater à la ri^oeur i Trage d'une fi vaste étendue. La fculpture.eft bien meiHeur< . les réfte» d'Herculanuro» que la pei peut-être parce que cet art éioi petfeffionné ; peut-être auffi parc étoit fiicile de tranfponer l^ fiatu . Keu que les peihtures étoient fah <;effiiremefit par les Artifies du { On ne faumt trop regrettera Bombre de belles figures , dont trouve que les débiis ^ h pkps Ibtues de bronze font en partie foi ^celles de narbre font en moreea dudeur a détruit les unes , 8t les ont été broyées par la chute des res & des murs : mais les deux] dont nous avons parlé, font au r ce qu'il y a de mieux dans l'antîqu }i Rome I foît à Florence ; & les ilatues^ fans être d'une aufii gran< feélion que ces deux premières on 3ue toutes des beautés qui les n îgnes d'être placées dans la fi claffe. Au refteon ne fauroïc hî

The text on this page is estimated to be only 17.45% accurate

Cn. VIII. Mont Vésuve; t\$^ etfly ce qui fiait que l^on ne peut en
ipporter que de mémoire les difréren« ss pamcuariétés,"CHAPITRE VIIL
Du Mont Féfuve^ Vjst Vésuve elt une montagne enflam^ Biée^r d'environ
300 toifes^de hauteur, Be d'une forme pyramidale ^ fituée à trois lieux de
Naples ^ à une lieue de b mer , & à l'orient du Crattrt ou Baffin de Naples,
dont elle fait la partie la plus finguliere. Elle e(l féparée fo refte de P
Apennin , ayant environ Drois Reues de tour à fa bafe , fi Ton ii'y
comprend pas les montagnes voisines, & Syo tôifes feulement à fon fomner ,
fiiivant là mefure que M, Bélicar^ m fit en 17 jo; Lucrèce , Dîodore de
Sicile , Straion & Vitruve nous apprennent que de emps immémorial cette
montagne avoit cté des jBâmmes. Vitruve fur- tout , iprès avoir parle de là
pouzolaïte , qui aïfoit le ciment le plus eftimé des Rouans ^ £Qur \âw: dans
l'eau , attribue

The text on this page is estimated to be only 11.17% accurate

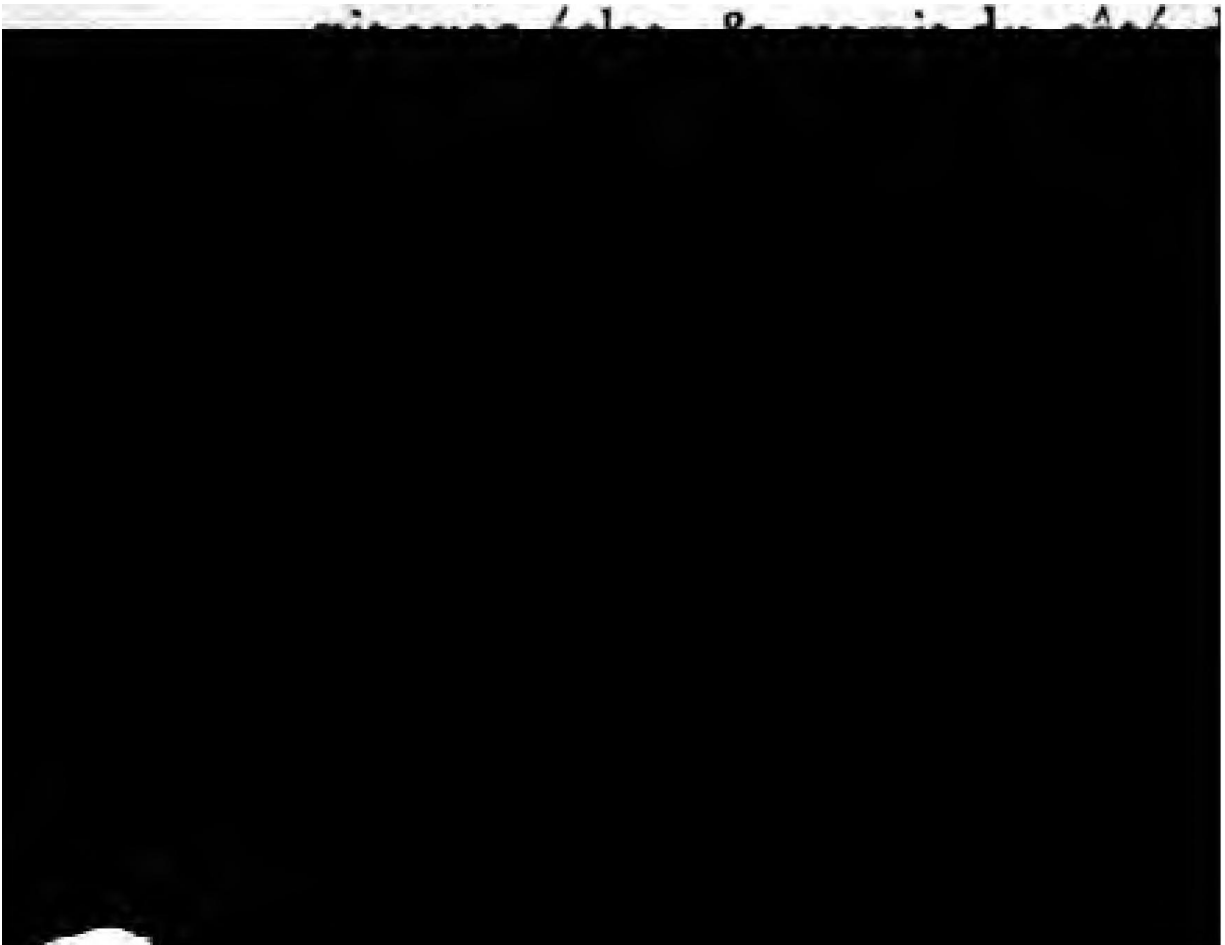
Kui¹!omerrâins dont on voyoit â[^] ^gés autour dé. Oûmes Se de Bai ajoute qu'il y avoit eu auffi du fc kiY[^]fave : Non minus etiamm antiquitus creyiffè ar dores . & abi . ' yô[^] Çkfiivlo monte ^fy[^]Hude epomuji i[^]r/>s gommas ^ideoque[^]nunc gui J[^] fivt pum€X:Fompeianui ifùcatur e: ex ^lio gènère lapidis ,, m ham. n ^tjî f[^]Htmr g[^]ittens aualUatism[^] " ù ' Via:.. / 'ihiptloft H nereftoit iç cet ancien em ikl'«ft7[^]. ment du Véfuve qu'une traditîbi cure & des vertiges prefqu'[^]oubU[^] peuples de ce rivage vivoient c ^ plus profonde fécurîcé 5 lorfquô le "N s'ouvrit avec un horrible fracas , Août de. Pan 75 de 3. C. cou\ cendres & de pierre les villes d'I lanum & 4e Pompeii , étouflà P inànaturalifte , qui s'étoit avnacé d(Îjrês j & fit déferter toute la côte, fe.jeuhe écrivit les détails de ceti Hiere éruption à Tacite qui les lu; demandés pour en parler dans fon re & , nous renvoyons aux Lett) îSi.2'0 de'ïbn VI[^]. livre. Le. Véfuve eut ejîcore.de gi

The text on this page is estimated to be only 18.83% accurate

Ch. VIII. Mont Vésuve: 15⁵; dans les années 203 , 473 ^ , 68^, 993 y 1035. Charles Sîus parlant de celle de 472 , va l'à dire qu'elle couvrit toute l'Eude cendres & qu'à Conftantînople e la terreur fut fi grande que TEmjr Léon quitta la ville, quoiqu'il : 250 lieues du Vésuve à Gonftan>le. (Hift. Imperii Occid. Lib. XIV.) î de 1036 eft rapportée dans la nique de l'anonyme du raont Caflin^ :ot dans fon itinéraire d'Italie , dît * vu dans les annales d'Italie , que &tés de la montagne fe rompirent';» u'il en fortit un torrent de feu qut jufqu'a la mer. On n'avoit parlé .alors que des cendres , des pléiades flammes & de la fumée ; il t qu'en 1056le Vésuve commença oair de ces torrens de laves ou de .Tes fondues & prefque vitrifiée^ 'on trouve maintenant en fi grande dance dans toutes les campagnes les du Vésuve , & qui coulent ne des torrens dans toutes fés érupI* y en eût d'autres en 1 049 , 1 1 3 8 , Eruption) y t^Q6 , I^oo ; mais celle de ^ *^3i» i y la treizième da..s Tordre des G VJ;

The text on this page is estimated to be only 20.26% accurate

%ff^ VÔTİCB İS iTAEİİ dates 9 fut la plus violente de toi même la plus terrible qu'on eu depuis Paa 7p. Le 16 Décembre au matin^ après une vingtaine (coufles ou de tremblemens de tern y avoit eu pendant la nuit ,. le. V commença de jetter une épaiJflTe i avec^beaucoup de cendres & de qui couvrirent tous les environ! fumée fortoît par tourbillons femb à des montagnes entafTées , & coi tout le bâflin de Naples. On y j cevoit de temps en temps des fei s'élançoient au travers de la fumé entendoit des éclats femblables à ce tonnerre , & un bruit fourd de rete ment intérieur, il en partit enfuii Jblocs de pierres ; mais ce fut le 17 " ^ midi que le flanc de h momagne fe



The text on this page is estimated to be only 18.60% accurate

Ch. Vm. MûTtt Véfuve: 'i\$î \rco ; les belles maifons de camdont la côte étoit couvene fu-« :onfuinées ; les villages de Saint res de Cremano, de Refîna, fuentièremment détruits. Il ne reda n tiers de ceax de Torre del > & de Torre dell' Annunziata;; rît encore de la montagne des tord'eau qui achevèrent de ravager ampagnes» Les tremblemens de furent pcefque continuels jufqu'au 1 de Janvier 163a , & ce ne ue le 2y de Février que Pérup-i :e{ra & que les habitans commen; à retourner dans leurs poflef-. s eaux qui fbrtirent du Véfuve i ut le 28 Décembre , étoient en fi e abondance qu'elles formèrent urs torrens , qui s'étant répandus s côtés ravagèrent les campagnes , nerent les arbres ,- détruifirent les îs, engloutirent plus de 500 perV quii étoient en: proceflîon vers UT àvt Grec , en noyèrent un nombre d'autres dans les envîiu. Véfuve ,.& portèrent la défojufqu'auprès de Naples > ayant né dans la mer une foule de gess

The text on this page is estimated to be only 18.60% accurate

ar;8 VoYAG» en Italie qui s'y retiroient. L'Abbé Braccii Hionter à 3000 le nombre des fannes qui y périrent, & d'autre teurs le font monter jufqu'à dix r on raconte une pareille inondario lioont Etna ,. qui ie fit le 10 Mars i il en forrit un fleuve d'eau , un rfi4cjw^(M.d'Arthenay, page 2' & Ambroife de Léon parlant de l' tion de 1306, dit qu'il fortit de la tagne des torrens d'eau bouillante Rébus Nolanis , L. X. Ch. i.) Les années 1660, 1682, 16 'XdpS , 1701 , furent marquées des éruptions moins confidérablei depuis 1701 jufqu'en 1737,1! y eu d'annéesoù le Véfuve ne jettât des '. ou du moins die la fumée ; Sorrenti donne un catalogue depuis 1660

donne un catalogue depuis 1660



The text on this page is estimated to be only 20.88% accurate

Ch. VHI* Mont Vèfwè. 1⁹ :a le i\$ de Mai ; le 20 la montagne
rrit par le côté , il en fortit un torde laves j le 21 au foir ce torrent' \iz près du
rivage de la mer, il : 3800 toifçs de long fur 1 50 pieds irge , & 24 pieds de
hauteur. On le qu'il en fortit la valeur d'un cube ives qui auroit 113 toifes en
tçut e torrent parut enflammé extérieu:nt jufqu'au ay de Mai , & en de-, .
jufqu'a la moitié du mois de Juil« jà cime du volcan continua de jetnç.
fumée ardente , avec des cendres \s pierres jufqu'au 23 de Mai. Le^ ; de
1737 fe voient en quantité à i dcl Greco , dans l'intérieur du coudes Carmes
qui fut prefque ruiné :ette éruption ; & même dans l'E; la lave y entra par
une porte laté. mais on affure qu'elle ne pafICa pas lieu de TEglife ; il me
femble ceant , d'après Parrino , que c'eft la de 1 63 I , qui refpefta cette Egli;
s Carmes de Torre del Greco. Les corrofives mêlées de cendres qui lerent en
forme de pluie très-fine a belle plaine de Noia , deffé:nt jufques à la racine
les arbre%

The text on this page is estimated to be only 5.62% accurate

^iSo Voyage bn Ït ALtÉ; & tes plantes de ta campagne
L'tTupción de 175*1 aéceobfe par le P- de la Torrtr, & ilert a d{ une
defcription fort circonftandée fon excellente h^ftolre du Véluve , a été
traduire en François par M* IV Peytcm, Le 2^ Oftobre 1751, i heures du
loir la ntontagrre crev3 peu au-defl'us de VjJtrio id Cavi <jui ell ce rerrein
inculte couver pierres & de laves qui règne au pie Véfuve du côté de la mer
^ & qui ret ne même du c6ré d'Ottaiano* Il \ on éclat confidérable-;
Pancienne ftit fou levée & rerournée ; il fortî nouveau torrent de matière
prelqu ^quide, qui fe dirigea d'abord versj tr€ Cajey mais qui à la rencontre
vallon changea de route &s^en alla



The text on this page is estimated to be only 16.93% accurate

Ch. VIII. Mont Véfm>€. i6t erte de pierres y dont les unes étoient
)uleur naturelle , les autres noires ^ }ue-unes calcinées , d'autres en forle
briques qui auroient été longes dans un four jil y en avdt qui re(^ ploient à
des fcories de fer , & c'efl; DÎ reflémbie encore toute ta partie l'ieure
& fpongêufe de ce« kvesque voit à préfent ; il y avoit aufli du ! y des
branches d'arbres , les unes îSy les autres vertes , que cette lave .flbit en
cbenoïn ; cette matière s'éle* > s'abaiflToit , fe retréciflbit fuivant rgeur du
terrein où elle couloir^ & ^tournoit quelquefois à la renconles obftacres.r
uoi(^u'elle fût arrêtée îe i^ Nobre ^ elle conferva fa chaleur & -temps, que
le 23 Maîi75'2, en ;omenant fur la furface > on ièntoit laïer par les
creYafITcs, une chaleur «portable & une vapeur qui ôtcit fpiration; c'étoît,
dit le P. de ht e, une odeur de fel ammoniac, de , & de vitriol , mclés
enfemble, ce ces vapeurs qu'on appelle moffetes ^

The text on this page is estimated to be only 17.20% accurate

Eruption * 1754. 162 Voyage en Italie tkres falines , partie en cryftaux & tie en pouffiere» L'éruption du 2 Décembre i commença fans bruit & fans tre ment de terre, par deux ouvertur fe firent à deux ou trois cens pie fon fommet , Pune du côté de tre C'afe , Pautre vers Ottaiano , 6 forma deux torrens qui continue bouler jufqu'au 2a Janvier. On encore un étang de laves qû c fent alors y quand on va au Vêfu^ îa partie feptentrionale , c'eft-à-din S. Sébaftien & par îe vallon qui i les montagnes de Somma & du '^e ; un de ces torrens formoit un cade prefque perpendiculaîre de pi cent pieds de hauteur , qui reffeml on mur de cry'flal, derrière lequeï il



The text on this page is estimated to be only 21.92% accurate

Ch. VIII Mont Vèfuve. 16^e /ement eût été accéléré comme ûte des corps pefans ; mais la fumée rcdftance que l'air oppofoit à des ; auffi légers devoit rendre leur mouint plus lent. Ce fut alors que fe \ la petite montagne d'environ 80 i de haut , que l'on voit encore a plate-forme du Vèfuve ; l'on enDit de Naples un bruit femblable s coups de canons tirés au loin; land on étoit près de la montagne ^ royoit entendre les éclats du tonau-dedans de fa concavité, î P. de la Torre donne un détail jtte éruption , & M. d' Arthenay ^ toit alors Secrétaire d'Ambaffade à es , envoya fes obfervations à TANê des Sciences ; elles font imprîdans le quatrième volume des cires présentés par des Savans étran: 6 Mars 1759 une partie de la : montagne tomba & entraîna une : dfe l'ancienne , & depuis ce joiirqu'au mois de Février de l'année

The text on this page is estimated to be only 17.69% accurate

^6^ Votf AÔfi HN îtÂLtli 9c les plantes de la campagne.
L'éruption de 1753 a été observée par le P. de la Torre, & il en a écrit une description fort circonstanciée son excellente histoire du Vésuve a été traduite en François par M.P Peyton. Le 2y Octobre 1753, heures du soir la montagne ctey peu au-dessus de VA trio del Cai qui est ce^ terrain inculte couv^ pierres Se de laves qui règne au pi A^éfuve du côté de la mer , & qui n «e même du côté d*Ottaiano. Il on éclat considérable* ; Pancienn< fut foulévée & retournée j^ il for nouveau torrent de matière prelq quide, qui se dirigea d'abord vers le Cajé , mais qui à la rencontre iVallon changea de route & s^en ail lé Mauro , terrain inculte , & couv bois qui font au Prince d'Ottaiar midi du Vésuve. En huit Heur temps , elle fit quatre milles de ch cette mafle ardente avançoit tout pièce comme un mur de verre prel quidé , le P. âe là Torre Talla ^ a6 au matin , il s'avança même j 112 ou i'3 pieds de distance , de nr I. en sentir la chaleur : elle étoit

The text on this page is estimated to be only 16.57% accurate

Ch. VIII. Mont Véfm>e. i6t ixmTerte de pierres , dont les unes étoient de couleur naturelle , les autres noires f quelque-unes calcinées , d'autres en forme de briques qui auroient été longtemps dans un four ^1 y en avait qui re(^ fembloient à des fcories de fer , & c'efl; à quoi reflémbie encore toute ta partie extérieure & fpongieuſe de ce« laves que FoA voit à préfent ; il y a voit auſſi du & ble y des branches d'arbres , les unes ièbeSy les autres vertes , que cette lave nmaflbit en cbenoin ; cette matière s'élevoit 9 s'abaiiToit , fe retréciflbit fuivant la largeur du terrain où elle couloir^ ic fe détournoit quelquefois à la rencontre des obftaclesr. Quoic[u'elle fût arrêtée le i^ Novembre ^ elle conferva fa chaleur fi long-temps, que le 23 Maîi75'2, en ie promenant fur la ſurface > on lèntoit l'exbakr par les crevaflTcs, une chaleur bfupportable & une vapeur qui ôtcit la reipiration; c'étoît, dit le P. de ht Torre, une odeur de fel ammoniac, de ittre, & de vitriol , mclés enfemble, ce font ces vapeurs qu'on appelle moſſetes ^ Moſtu dans le langage du pays ; on trou»* vaenſuite à la .fui:face beaucoup de ma«

The text on this page is estimated to be only 18.39% accurate

t66 VoYAE EN Italie; Peijdant que la lave de 1760 s' çoit vers la mer, & même jufqu' de Janvier , on ne cefta d'entend bruit & les fecouffes du Véfuve voir s'élever une fumée confidér; mais le 6 Janvier la fumée parut • entièrement. inipdon ^^ 24 Décembre 176s le V. ae 1765 & commença a jeter du reu, après i767t fié pendant quelques jours coi d'une épaille fumée ; cette expl dura quelques jours. Elle rçcomtr _ au mois de Janvier 1766 , mais fan^ fort conlîdérable. Au mois d'Août i'766y le V^ continuoit de jeter de la lave , cependant endommager les héritages fins , les vignes & les Fermes ou ,

Cela, mais il n'y avoit pas en d



The text on this page is estimated to be only 23.03% accurate

Ch. VIII. Afont Véfuve. 1(^7 L fi la lave n'avoit pris fon cours par
l ravin très- profond qu'elle combla , ^y en auroit eu bien davantage; la rc
avoit 320 pieds de largeur & 24. \ hauteur. Le P. de la Torre vient \ publier
l'histoire & le détail de cette sriiere éruption dans un ouvrage fcÉré,
imprimé en 1767, mais que je lai point vu. 1» Après avoir raconté en abrégé
ThiCipire du Véfuve , je dirai quelque chofe R fes phénomènes & de leur
explicapfti, en racontant le voyage & les obEbvations que j'y ai fait. Il y a
trois chemins qui conduifent chemîa la Véfuve, Tun eft au nord, du côté ^^
^^^"^^^ ie S. Sébaftien & de Somma ; le fécond \ l'occident , & il
commence à Refina ; le troifieme à- l'orient du côté d'Ottvano; le chemin de
Refina eft le plus fréquenté, mais il eft le plus difficile; Bric P. de la Torre
qui connoît fi bîcn ce pays- là , & qui a tant obfervé k^éfuyc , eut la
complaifance de m'y conduire par S. Sébaftien. Nous pafsames par Strada
nuova , par le pont de b Magdelaine , dont nous avons parlé \ l'occafion de
Naples , & par S. Cïovani iTtiuQcio\ tournant enfuite à gauche

The text on this page is estimated to be only 21.12% accurate

écortés par des payans au jour pour arriver par des l'entiers être
montu^{eux} jusqu'à l'Hermitage ; Heroiuge. il Salvator , qui est une
émi presque entre Somma & le V^{fi} faut cinq quart-d'heures de temps
arriver. Nous trouvâmes çn (quelques parties d'anciennes lave que enterrées
, en forme de p^{ien} litres. C^{et} Herm^{it}age , où nous repolâmes , est occupé par
un V. François , qu'on appelle le Frère de , il dit qu'il est d'Amiens , & c
nom est Claude Vêlent ; ayant et gé de quitter la France où il étoit le fervice ,
il se retira sur cette îgne vers i7jo. Il reçoit les étrangers ; on y du vin , des
fruits , les quelques chi^{if}emens proportionnés à son éta

The text on this page is estimated to be only 24.63% accurate

Ch. VIII Mont Vêfuve. i^p; des terres aiTez bien cultivées , dans vallon formé par le Vêfuve & par montagnes de Somma & d'Ottaiano ID entourent le Vêfuve , & qui y tien' nt dans cet endroit par leur bafe ; imontagne de Somma que l'on voir au rd ou fur la gauche , eft formée d'une erre oh Ton apperçoit des matières de Dicans & des parties vitrifiées , avec ïucoup de points blancs , quartzeuxⁿ*ont point été fondus. On y remar^tpt 9 ainfi que dans la plupart des montaji^{es}y des couches horifon taies de pierre ^{grife} , de craie , de terre brune qui ne :)ortent aucune apparence de feu , & j,qui me perfuadent que jamais cette partie n'a été embrafée comme le VJ'uve ; deft auffi le fentiment du P. de la Torre , quoique M. d'Arthenay , d'après M. Serno 9 ait entrepris de prouver fort au long, que les pointes de Somma & d'Otjtaiano font les reftes d'un volcan plus iétendu qui occupoît les trois montagnes. KV. M. Serrao , page 56,) 3Le fommet du Vêfuve eft environ à 1400 toifes de celui de Somma, & ce vallon qui règne fur environ la moitié de (a bafe , a 3000 toifes de longueur; ll nfi le Vêfuve à cette hauteur a envirgi) lom VIU H

The text on this page is estimated to be only 7.54% accurate

& les campagnes cultivées qui (c :bas ; ils font à peu près à la m(la hauteur perpendiculaire du \ à 1 30 ou 14.0 toises au-dessus de la merj en effet le P. de la ' observé la hauteur du baromètre plan de l' Atrio , de 2⁶ pouces ^ tandis qu'il étoit au bord de la 57 pouces 6 lignes ^ , & de 2 ' ces 7 lignes ^ sur le sommet du ^ Je le 17² Juillet. Il a d'ailleurs Heun la longueur de la pente du Vésuvius puis le sommet jusqu'au vallon j trouvé de 327 toises , l'angle fait avec l'horizon est de 24 degrés en résulte que la hauteur perpendiculaire est de 16⁶ toises au-dessus du vallon j observations qu'il a \ plusieurs fois, La plus grande partie de ce est remplie de pierres-ponces.

The text on this page is estimated to be only 22.56% accurate

Ch. Vm. Mont Vijuve. jjt eiuK détachés , qui couvrent aufl iit le refte de la hauteur du Vcluve. iToit fur la droite une grande étende laves en grandes malles irrégut y noires, & par bouillons, qui coula 1737^ enfuite on trouve celle qui en iJSS ^ ^^ même que celle qid ; à l'autre extrémité de ce vallon du i d'Ottaiano j du moins la plus granfinartievient de cette éruption. pi C'eft dans la partie du Véluve placée lli-deflus du vallon & dé P.4/rio, que Bon voit à différentes hauteurs , & juft'à un tiers de fon élévation au dcflus la plate-forme du vallon , les bouAes formées dans difRrentes éruptions , ' Eir Icfquelles il- a coulé des torrens de ves,qui quelquefois fe font arrêtés fur b plate - forme , & quelquefois ont defcendu beaucoup plus bas ; mais on • peine à diftinguer ces bouches que il lave , le gravier, & les éboulemens «nt fermées, Le P. de la Torre a re^ refaite les ciriq bouches principales ou-» ^csen 175-1 & 17Ç4, du cctéd'Ot6iano« à la partie orientale du Véfuve , dans une des Planches qui font jointes è fon hiftoire. Après avoir fait une lieue dans c^ II ij

The text on this page is estimated to be only 20.46% accurate

BI7^ VpYAfie BN iTAr-i iVallon , autour du Véfuve , oi un
endroit où il ^i moins dii grimper que dans le refte du (ç'eft-làque pous
commençâmes cpr fur c^ fablie mouvant , donc tloos ot)t tapiiTé la
montagne prefque impoflîbic de s'y faire ipais on peut fe faire traîner ou par
lips payfans qui vous cor Pn recule à chaque pas , on pn fe relevé ; les
fouliers & qu(les pieds font déchirés ou brû fte trajet ; & quoiqu'il n'y a'^t c
tpifes à monter fur ce plan inc fjaut plus d'une heure pour ^rriv< .brûloit pas
alors comme dans expéditions que le P« de la Tpi

Le gravier fonceieux & brûlé

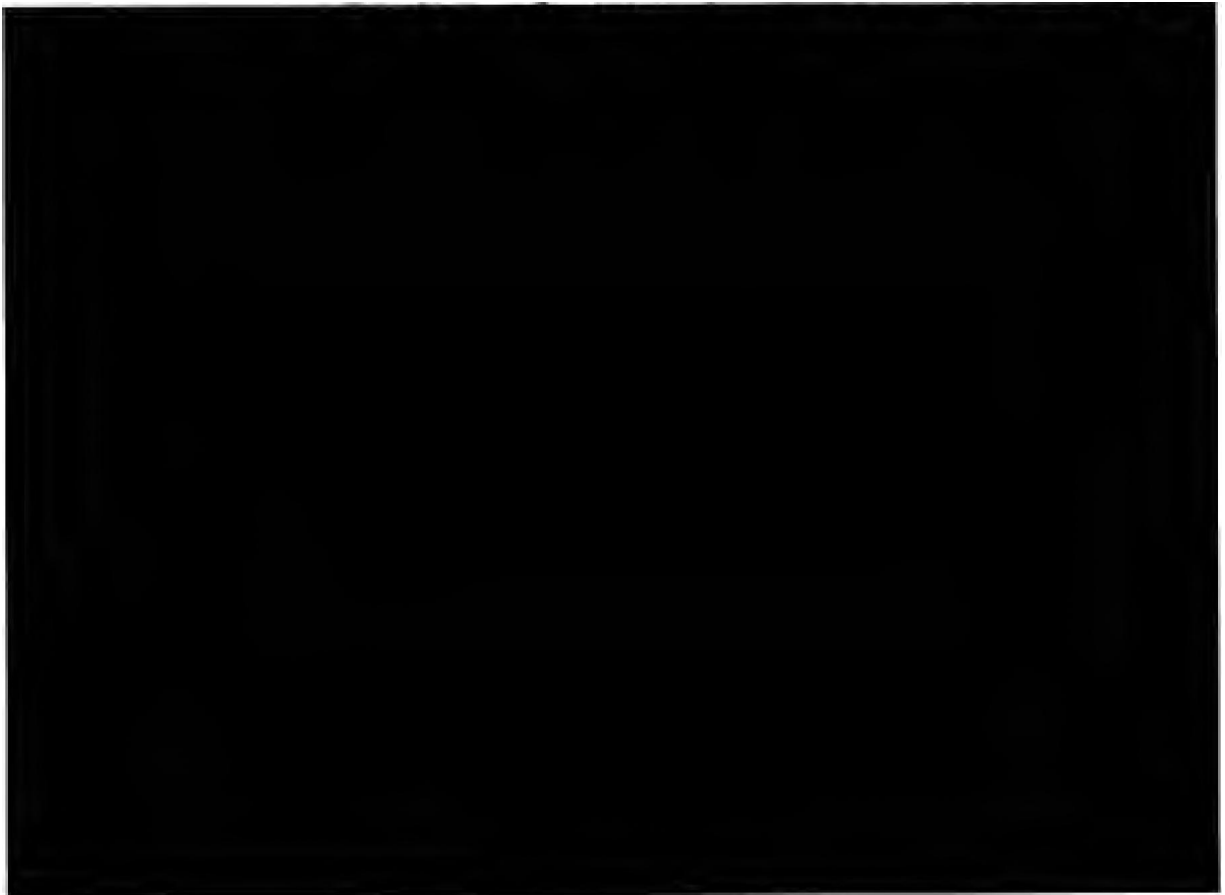


The text on this page is estimated to be only 21.04% accurate

Ch. Vin. Mont Véfuvt. î73f bWatore ^ lorfque nous arrivâmes à la jite-forme ^ qui étbit autrefois le fora- platefon let du Véfuve , au-deffus de laquelle ^" ^^"^^ \ n'y a plus qu'une petite montagne de k) pieds de hauteur , & de 200 pieds |e pente 5 formée dans l'éruption de 17Jj, Cette plate-forme eft prefquô Imte couverte de foufre ^ & de fels qui ijbmbent en efflorefcence ; le terrain y eft e jours chaud , & l'on y voit fortir la iée par différentes crevafles» Un couji lèvent qui mêla toute cette fumée,* ■ans le temps que nous y étions , nous Kongea dans un tourbillon fufFocant , qui mreufement ne dura pas 5 mais qui noujï ifint quelque temps dans un affez grandi ^barras. Ces petites émanations qu'oà appelle Fumarole font chaudes , humi: w , comme celles de la Solfatare , & '^fent du foufre & du fcl .ammoniac fcr les parois de ces crevaffes : une chaî*«de montre en acier que j'avois appor^ de Londres , y fut tellement ronBfe & ternie ce jour-là , par la vapeur '^ Véfuve , que je n'ai pu la porter ?**^s long-temps^ . I^ plate-forme dont je parle, a en-' JiTon J20 pieds de largeur tout autout ^petite montagne; celle- cî a vois H iii

The text on this page is estimated to be only 17.83% accurate

^^ VoYAGH EN ItALIH 4620 pîeds ou 770 toifes de toi Dafe ,
fuivant les mefures du P. iTorre, prises au mois d'Avril i So pîeds de
hauteur d'un côté,-i de Pautre , & environ 200 pîeds c gueur" fur fon côté ,
à caufe du ta ^e l'inclinaifon de ce côté^& el vn peu plus large aâuellement.
(le 2Q Janvier 1755' , à la fuite d ruption qui étoît arrivée le 2, D« Tbre.
précédent fur le côté du Vé que le fommet du volcan commen jetter en l'air
beaucoup dé pierres fable ardent^ & de matières ipongîi 3ui
s'ammoncelèrent peu à peu aue la plate- fornie, & donnèrent n ce à cette
petite montagne que Pc perçut dç Naples le 22 Janvier 1 & qui continua de
croître les joui

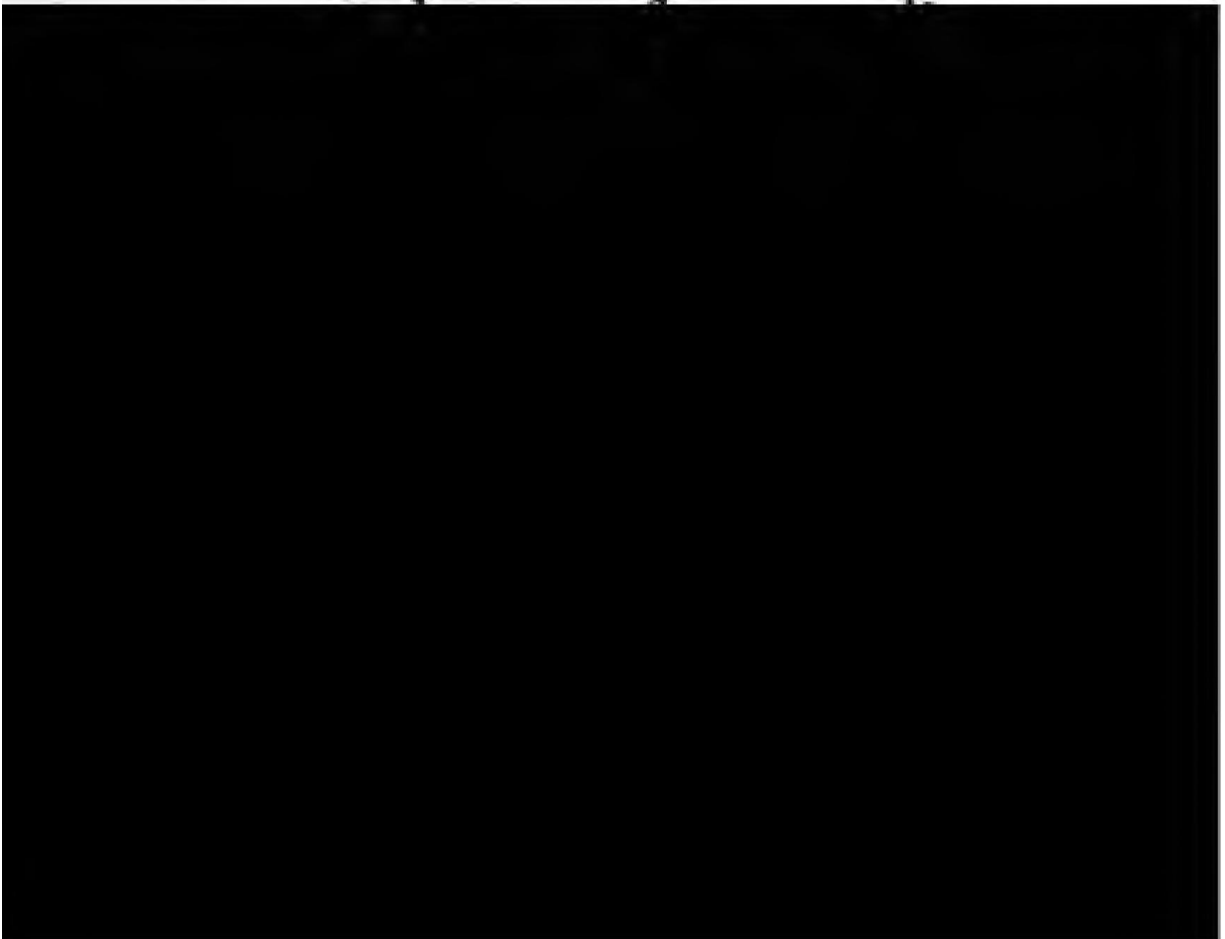


The text on this page is estimated to be only 22.96% accurate

Ch. Virf. Mont iréfuvti ĩ^f\ ^ entonnoir étoit rempli d'arbres & de terdure , au fond il y avoit une plaine (ouverte de pâturages , 9f le bord fu-^{*} péneur avoit cinq, milles de circbnfé-i tence , (Serrentino , L. I. Ch. ly,) Aéluellement tout ce baffin eft remj^li, il n'^y refte qu'un précipice ou vuidècylindrique^ & le bord de ce gouffre a 5î7 toifes de tour, fuivant le P. de la Torre qui l'a mefuré plufieurs fois. Le bord- de Tentonnoir a une épaif^r Kur de 4 pieds plus ou moins , fur la|Ouelle on peut tourner aifément , & d'oà ron peut defcendre dans le gouffre quand & fumée li'eft pas fort abondante, à tne profôildeur d'environ cent pieds y iquoîque la defcente foit prefque vertîtile, les irrégularités du terrain , & lès^ pierres qui font faillie , fourniflTent le moyen d'y aller. Dans l'hiftoire de M; Serrao imprimée en 1737 , il paroît çï'on n'ofoit point alors en courir les lifques , cependant au npois de Juillet ^17^9, M. Rigade, Muficien attaché Ni M. le Marquis de l'Hôpital , accom^pagné de plufieurs domeftiques de la mai'fen & de plufieurs payfans y defcendi-i* *Knt, (Mém. Ac. 1750, pag. 8.) « jLtP.de la Torre y étoit auffi defcendi< HiY

The text on this page is estimated to be only 23.84% accurate

17^e Voyage *n Italib le 22 Mai 1752, au li- bien que M doq de Boiflet qui a fait deux voyage d'Italie avec toute la ci d'un Savant ; ils virent dans l'in beaucoup de crevaflfes d'où il une fumée très-humide & très-ci le fond étoit recouvert d^une i jaune en deffus & blanche en d< épai fle d^environ un doigt , por irréguliere ; fous cet enduit on une matière calcinée qui paroiflb tenir beaucoup de foufre ; & fou matière la malTe naturelle de la 1 gne , femblable à une pierre pref trifiée. D'ailleurs la difpofitîon de; de pierre paroiflbit être la mcñ •dans les montagnes ordinaires , point celle de matières qui auroie jettées en l'aîr & bouleverfées



The text on this page is estimated to be only 21.89% accurate

Ch. Vni. Mont Véfui/e: ^177 bit voir la difpofition intérieure des :hes de la montagner La principale .^rture étoit celle du gouffre d!où)it une épaiſſe fumée , dont l'odeur : lulfureufe , pénétrante & dange; ; la croate de ce plan intérieur , ou)ute iur laquelle on marchoit ^ avoit eurs ouvertures y & dans quelques oirs n'avoit pas plus de dix pouces aifleur, cela ne l'empêcha pas d'y delr rc encore le i de Juillet 17J^ 5 il vz que l'ouverture de Tabîme s'étoit ;ie , & occupoit prefq^ue le tiers dii intérieur^ e P* de la Torre retourna encfore lô)âobre de la même année dans cet: nnoir du Véfuve , & la fumée quî >it du gouf&e fe dirigeant un peu ôté, il monta fur une petite émie de iji à 13 pieds, qui faifoit faillie fur le gouffre, d'où il voyoit endiculairement au-deffous de lui u quî étoit au fond de l'abîme ,)lable à un vaſte fourneau de verveil y jetta une pierre pour juger le temps qu'elle employeroit à defr je de la profondeur du foyer ; mais p'avoit pas fait les deux tiers du

The text on this page is estimated to be only 18.76% accurate

gea feusement par le chemin pierre avoit faite en cinq fecond(Iç
foyer devoit être à une prof de 5K) toifes.. M. Serrao ,en I737> eftimoit
prèa la. même profondeur. M. Nollet ea 174P, jugea de 40 la hauteur à
laquelle s'élevoien le badin les matières fondues blocs de pâte, qui étoient
lanc deflus du foyer. (Mém. de.PA 175a, p. 87.) Au refte quamî jM-
ofondéur feroit encore plus grar ^o toifes , il eft toujours vrai que 1 étoit
dans lé corps- de la mon & plus élevé que le niveau de 1 P?eft la feule
conféquence génér; l'on en puifle tirer. Au mois de Juillet 17^4 , 1 nue le
fnnrne;ïii nrvvir lîjnrrp . ç'fî

The text on this page is estimated to be only 22.30% accurate

Ch. VIII. Mont Véfui^e. 175); jetta au commencement de 1777 y ,
)rmerent cette petite montagne ,)eu à peu remplit tout le bafCn 8c fia de 80
pieds l'ancienne plateî. Le fond intérieur de cette mon-; I, au mois d'Avril
1777, s'étoit aent élevé qu'il n'étoit qu'à 25 du bord , & qu'on, y defcendoit
lodément ; on y defcend encore ,v 1 eft rare que la fumée laiffe apperr le
gouflSre , comme on le voyoit . quelques années; on fe. contente etter dès
pierres pour juger de fa ndeur , qui n'eft pas confidéra-^ & l'on y entend
quelquefois un fourd ' femblable au mugiffement ad d'un vent chaffé avec
force paf tpeurs raréfiées. ntérieur dé ce baffin paroît queI-3" ks tapiffé de
plufieurs couleurs dif- es; le jaune, qui vient d'un fou-écompofé & friable;
le blanc, qui d'un fel alumineux ; le verd pro^ar les' parties cuivreufes ou
pyrî-" ; & vitrioliques ; enfin le gris pror àt du fer qui y abonde. Serrao ,
dans fon hiftoire du Vé- QuantUi ,chap. VII V nous dit qu'en 1737
^^^^^^^ avoit au fond de Fentonnoir ua Hyi;

The text on this page is estimated to be only 7.39% accurate

iSô Voyage en If Aiii petit lac qui en couvrojt pref moîdé , du côté du midi ; cette paroiToit être une eau de pluie, appuyer cette làée , il obferve quantité de pluie qui tombe an; ment à Na pi es,, eu de 2p pou France, fuivant les obfervationî pendant dix ans par Dos Cirilli forte que la bouche du Véfuve 105400 toifes de fu perfide ^ chaque année 45^ milles toifes d'eau (*) ; il eft vrai qu*il ne pas autant fur la montagne qu'i au bord de b mer ; mais auH beaucoup d'eau qui fe filtre d' au travers de la montagne , & qu ue dans l'entonnoir du Véfuve. Oeft cette eau , qui probab fournit une partie des vapeurs fumée

la fumée que l'on voit s'élever



The text on this page is estimated to be only 20.97% accurate

Ch. Vni. Mont Véfui/e: 1 8 1 miiime » & fouvent quelques mois
rès ces grandes pluies^ l'entonnoir :oît embrafé dans plufieurs endroits; lis
je ne puis croire 9 comme le P. la Torre (art^ pp.) , & M. Serraoy e cette
eau de la pluie foit fuffifante ur tout expliquer. Il y a eu des érup^^i (nsy
comme celles de 16^ î & d^)98 9 dans lefqueltes le Véfuve a jette 3 '
torrens d'eau , tout ainii que le)lcan de Cotopaxi en 1742 , (V. M# Duguer^
pag. 6p.) Se le mont Etna \ 1751. Le fait eft arrivé trop fou-* m y & il eft
attefté avec trop dd rconfiances pour pouvoir en douterj V. M. d'Arrhenay,
Mém. preTentés^ c. T. 4. p. 273.) La mer qu'on a prefque toujours fe
retirer , le goût lé des eaux qu'on a vu fortir du Vé-; ivc & le volume
rmmenfe de ces torns , tout me porte à croire , avec M. Arthenay & M.
l'Abbé NoUet , que îau de la mer pénètre jufque dans le bat II, ou par fon
poids, ou par la preffioif B Pair extérieur , qu'elle sY convertit î vapeurs &
produit une .partie de la iolence des éruptions. Ces vapeurs)ndeifiées dans
l*atmofphere peuvent tufef auffi les éruptions aqueuTe^ ic

The text on this page is estimated to be only 7.29% accurate

182 VoVAGH EÎT ItAI-ÏI ■:Jes grandes pluies qui ont accc gné ou
fuivi ks crupûoQs fecheS; d une fois. l^eUeitiff M' Lechmann dans fan art
d^ 1^ V^kâo*. nés , H, Seip dans fa defcriptioi eaux de Pymont 5
expliquent au: volcans par le moyen des eaux fnerj qui mettent er^ jeu les
py ces compofés de fer & de foufr fe rencontrent par- tout dans le fc la terre
j c^eft le featîment de He dans fa Pyritologie , (pag- 308, eaux de la mer
qui font vifqueui falces font plus propres que d*au produire rinflammarion
des volcar î'on trouve en eôt j près de la prefque tous les grands volcans de
rope- Le fel que contiennent les de la mer, eft lui-même un alime feu; on
fait que les Cuifiniers ji ordinairement du fel fur les char pour rendre la
braifc plus ardente. Je ne fais pas entrer ici le fait porté par Pline j de la mer
, qui quitter' le rivage de Mifene , quooi ait dit la nr^ême chofe de quelque:
très éruptions j il a pu arriver qt ce fut qu'une efpece d'ofcillation doite par
la fecouffç^ du tremplei;

The text on this page is estimated to be only 22.02% accurate

I. Vm. Mont Vêfvt. ^ \ % f ^ rement de la mafle des eaux ^ 'un appauvriement ou un dei ^ c produit par rengouffement tie de la mer;: je ne vois pas lifle fuppofer fous le Vêfuve es affez profonds pour recevoir up un fi grand voTume d'eau i éan répareroît à chaque infant plus vite qu'elle ne pourroit fç ifre eft là première caufe àt : d'un volcan , comme il eft dû tonnerre ; car on ne con-* de plus inflammable que le le l'odeur de foufre fe remarDut ou pafle le tonnerre , auflî ^ Jans lafumée du Vêfuve, L'on i foufre tout formé dans cette ; il n'y a donc aucun doute ence du foufre au- dedans de illumer ce foufre intérieur de c le mettre en mouvement , il l s'y mêle du fer avec un peu lors Tacidé fulfureux s'unifier avec rapidité , ils produîtiétration & un. frottement qui r le mélange, . mery ^ expliquant dans fa Cb ^

The text on this page is estimated to be only 6.99% accurate

IB4 VdYAGH ttt ITALit; mie la préparation du fafran de S/
Volufli fait voir comment elle ferf à de ifci cldii ^^ jj^^ j^ j^ formation des
volt & dans les Mémoires de l'Acad pour 1700 y page IO3, il racont autre
expérience qui la rend e: plus fenfible 11 mit en été dan grand pot, jo
livres d'un mélaîi w , fer & de foufre pulvérisé , rédu pâte avec de Peau; il
plaça le poi Brt creux qu'il a voit fait faire b terre à la campagne , il le o d'un
linge & t^n fuite de terre , à 1; leur d*environ un pied. Il apperçi ou neuf
heures après que la terre i^ floit , s'échauffoit & fc crevaifoit . fortit des
vapeurs chaudes & fuli fcs , & en fuite quelques flammes ■ élargirent les
ouvertures & répan

The text on this page is estimated to be only 25.72% accurate

Ch. Vni- Mont Véfuve. rSy vertit en vapeurs l'eau qui fument: filtradoR , & cette eau convertie en iur , occupe une efpace 14000 fois confid5érable que l'eau j la force de «peurs eft alors prodigieufe ; qu'on uge par l'éolîpyle ou par les pomà f eu y où une flmple chaudière u bouillante produit affez de force • mouvoir un balancier énorme ,. gé de deux pillons. Il n-est donc étonnant que ces vapeurs produisun foulevement Ôc une explofioti; matières qu'elles rencontrent; c'est que ce volcan a lancé quelquefois maffes de pierres qui péibient dèfers, & Fon en voit quelques-unes e. chemin du Véfuve , qûandy monte ôté de Rçiina & de Pueliano. |u^dn réfléchîfle fur l'effet que prol'air, le feu ou la vapeur qui fe ge des grains de la poudre à canon , 'effet bien plus violent de la poufulminante , compofée de falpêtre efoufre, mêlés avec un alkalifixe, 'on n'aura aucune peine à comdre l'effet des volcans, U n'y a la grandeur du fourneau qui prola grandeur des effets; l'imagination eft point accoutumée par les petits

The text on this page is estimated to be only 12.92% accurate

180 VùYkët HN îALtt] ffets de nos petites expériences s'étonne à la vue des explosions de feu ; il n'y a cependant de distance que du petit à la grande Il y a des volcans dans tous les continents parce qu'il y a partout des foyers de minéraux. La Cordillère du Pérou , du Chili la < entière de l'Amérique du Nord, les îles de la mer du Sud de l'Inde, des Canaries des Açores font des volcans ou éruptions enflammées. On en trouve des vestiges dans les îles Épirotiques, l'Épire \$ Didime et Stomboli , Ce en Éthiopie en Espagne , en Norvège Écosse au milieu même de la France dans la Province d'Auvergne on les traces des anciens volcans. M. Lavoisier y a reconnu des laves toutes semblables à celles du Vésuve (Mémoires de l'Académie pour 1782.) M. Montet a trouvé aussi les débris de plusieurs volcans éteints dans Languedoc , & Montpellier en fait (Mémoires de l'Académie pour 1760 4.58) ; il y en a sur-tout beaucoup côté de Pézenas & d'Agde , on y voit le basalte semblable à celui de

The text on this page is estimated to be only 16.13% accurate

Cn. Vin. Mont Véfwt. 'i8^, t parlé dans Pline ^ dans la
continuani>n de la lithogéognofie de Pott >page rp , & dans les Tranf. Phil.
Tome LVI il, pages a 25 & 238; Il y a dans l'Allemagne des mines de arbon
qui fe font allumées , (V. M, ^mann dans l'article des mines , Tom, F^g«
3*9 » Pline , L, II. Chap. 7p ; 3> 81 , 82 , 84. Agricola , de ortu ' caufis
fubterramorum , Liv. ili hap. 20.) CHAPITRE IX. De la nature des laves dn
Mont f^éJUvef ^k LAVB» en Italien Làva^ cettfli laciere qui eft fonie en fi
grande quanté dans les dernières éruptions du Véive , reflemble
extérieurement au fet)ndu , mais en dedans l'on voit que B n'eft qu'une
forta de vitrification opaque , dont l'afpea eft femblable à celui l'unie pierre
d'aiman. Quand elle eft pon ie , elle approche de la ferpentine , aveq ;ette
différence qu'elle ne tire poini auç fw Ig vçrdt

The text on this page is estimated to be only 19.99% accurate

ajJO VoYAtîE BN TTÂtî* Cetre lave a la confiance d'une
^u^bouillie£paii^e quand elle fort du neau ; elle coule lentement , & s'<
avec peine. Quand elle est refroidie torrents de lave reffembrent , fuivs
tomparaifon de JVL de la Condai 1 une mer de matière épaiſſe & tei dont
les vagues commenceroient calmer: Vidimus unfl aneem tuptis fornaciKus
^cnac JPlammacumgue^Iobos iiquefèftague volverei 'Gtorg*!* JEjl |. v. y,
Certains endroits reffembrent à de ibles de vaifTeaux plies en rond. Si q -
elle est encore coulante on la foi avec un bâton , elle se gonfle aufl &
devient poreufe , ce qui paroît venir d'une matière très-dilatable , ^tre
bitumineufe ; car les bitumes la propriété de se gonfler dans le de s^attacher
au fer , & de se d quand ils font froids. C'est par un(fon femblable qu^on a
vu , en i* ; les ardoifes d^ Royaumont frappét

The text on this page is estimated to be only 23.33% accurate

Ch, IX. MontVéfm/t. i[^]t. Dn voit auflî que la lave exerce fouit un£ très-grande force expanfive, elle ne des ondes, des cavités, des pointes, grottes , djes efpeces d'aqueducs ^ îlfc fouleve la plate- forme de Pennoir du Véfiive , jufqu'à la porter fque à Torifice fupérieur , comme cela arrivé en 17 J y, depuis le 23 FéIX jufqil'au 6 Juillet, &en 17(^7. M. de Secondât dans fes ObfirvaA u Phyjîques , imprimées en IJS^ li le d'un bitume qui fe trouve près de X , qui eft fi dur , que pour le tirer, il t y employer le fer & le feu j on ne ît le réparer des parties terreufes^ avec le feu de réverbère ; on s'en eft n pour aflembler les pierres dan^terres -pleins du Château Trompet* : cela peut fervir à expliquer la ra* lâion de la lave : elle paroît conteune portion de bitume d'une égalé •été , à en juger par Podeur qui s'ex; de Tes pores avant qu'elle foit eneinent refroidie, & par le gonflent dont nous avons parlé ; cela n'eft étonnant, puifque le bitume eft comé du même acide que le foufre, uni c quelque efpece d'huile ; Boccone , i iVuvra|;e intitulé : Mufco diffict^

The text on this page is estimated to be only 7.18% accurate

kç2 Voir AGE EK ItALÏI c di efperien^e f page 166 , ik qu'en Sicile où brûle le mont î y a beaucoup de fources biti: fçSfSc qu'on y trouve fou vent du On apperçoit dans la lave d tîes de fer , Se des parties de mais les particules mëcalliques fc divifées , puifque la lave pefe i Vieme ou un dixième de moins pierre naturelle du Vefuve» La î fur la bouifole , ce qui prouve contient du fer. M, TAbbé NoU ite , qu'étant au bord du baffin , : toii une odeur femblable à celli diflbus dans de refprit de fel. L tes du Véfuve étant analyfées , c du fer très- pur » & M* Cadet en î dans la lave 5 qu'il avoit pu avec beaucoup de peine , comin



The text on this page is estimated to be only 21.15% accurate

Chap. IX. 'Mont Véftw Irj Ji 'enbrafement ne ce flbit d'augmen*» vit que les maifes ardentés que t>ient la vapeur & la flamme étoient efpece de pâte qui fe déchiroit 'air , changeoit de forme , & en re« bant fur le rocher s'aplatiffoit ime de la 'boue épaiſſe , ce qui ive combien la vitôfication efl im« aire ^ même tlans le centre de l'em*^ [ement. Suivant les expériences de M. Cadet j; poudre de lave fe difflbut dans tous acides » mais fur -tout dans l'aci. def iolique^ avec lequel elle fait une vive jeſſTervefcence. Si Pon mêle e dlflblution avec de refprit-de-vin» u'on y mette le feu , la flamme pren4 belle couleur verte ; Talkali vola-i k>nne une couleur bleue à cette diP don , ce qui prouve qu'elle conc un peu de cuivre. Cette mêmtf dution 'filtrée & évaporée donne cryſtaux de vitriol de mars très-réers ^ des cryftaux d'ahin , & un fet >etites aiguilles foyeufes qui ne peut Uflbudre dans Peau froide , & qui fît formé par Funion de facide VH ique & d'une terre vitrifiable con-: le dans la lave î il eſt donc çrong TomcVIU " 1

The text on this page is estimated to be only 6.86% accurate

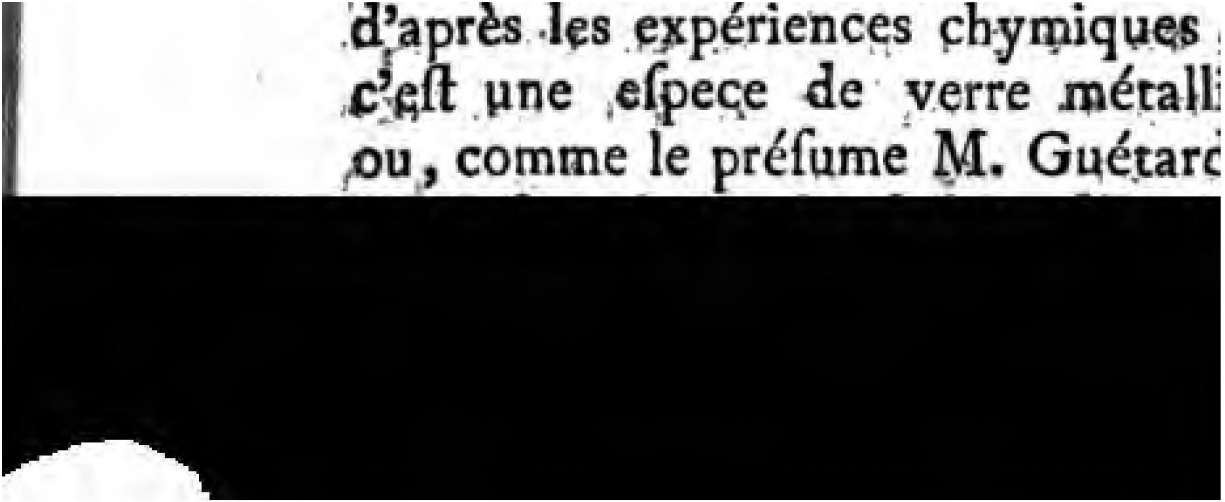
quelque vertiges dans H lave } formé un verre opaque , mêlé 2 fer
, le cuivre & la terre alui fe- (Hifl. de F Acad. des Science ;?76i,p. 630 M.
Montet , Chymifte de M iier, ^ trouvé du foufre pur d fublimation de la lave
du Véfu' qualité un peu fpongieufe de cet la rend très -propre à fervir de çlle
eu fort dure , elle n^eft poir iante, Auflî la ville de Naples Eavée, & les
anciennes villes d*! mum & de Pompeii rétoient d^ s'en fert auflî pour bâtir
cj^rtaini ces auxquels on veut donner f folldjté ; mais ce qu'il y a de p!
marquable , c'eft que Rome & la voie Appienne , depuis Rome Radîcofani^
eft pavée auflî d<

The text on this page is estimated to be only 15.30% accurate

Chaï. IX. Mont Vtfùvt. j^f 'Ibmne M. dé la Gondamine Pa obfervf CD 17 J f,) Mém, de PAcad pour lyj^f Sa dureté la rend fufceptible de poli^ ufifgè ^ Ton en fak à Napks divers ouvrages, ^ ^^ des tables 9 des chambranles de chemin sûnées ^ des taffe^ , des tabatières , qui coûtent quelquefois jufqu'à iOOQ francs ^oand il s'en trouve des morceaux fin^ {uliers , où il y a des accidens rares ; des points verts , ou d'autres qui font tooges comme des rubis. On en fait auflî des fuîtes d*ëchanollons, en thoiffirant des laves de toute ferre de couleur* M. Guétard en <:ite One de M. Guenée o& il y avoit 4^ l^etitsquarrés de diverfes nuances , poînûlés , brocatelés en blanc , jaune i tris , olivâtres plus 6u moins fonces , qui oifoit un aflbrtiraént très- curieux. Oa y- voit fur tout beaucoup de parties vî* tâfi^es noires ou- verdâtres, & quelque! parties mrécalliaùes. Ce travail ûés laves eft très -long; car cette matière rëfifte au cîzeau ; & ^uand on veut la réduire en poudre ^ ^ âlcfmord fur les pilons les plus durs Scies mieux trempés.]MU de la Gondamine tC^ point trou>

The text on this page is estimated to be only 4.14% accurate

Arerre rprnie par xes voïçans , çt ^rouye feulei]çient que les
inatien ,ces tnomagnes Xont plus fuHbks jcelles du Véfuve , & plus
difppféÉ .yîtrification ^ jnais il ajoute qu'i point vu la moatagne 4? S^ngai
laquelle il cpule un torrent dç fei celle de CoTo*Pav, d'où l'on i fortir à flots
dj^s matières epflamm^ liquides^ & que ces matières font être dlune natij^e
(emblâbje ^ la 4u Véfuve. jj^tfn La pierre de gallkiace dom .W^^^û*»
Venons de parler, reflible pïiri mefit 4 la pierre ob(idienne de P iUr
laquelle M. le Comte de O] donné un m^nioîrc à i'Aqad^mie dfs
Inff:riptioi3s en xj&o ; il pro d'après Us expériences pliyqiiuci^ . .cf^ft pne
.efpeqe de verre ipéta II: ^u , comme le préfume M. Guétarc



d'après les expériences chimiques
c'est une espece de verre métalli
ou, comme le préfume M. Guétarc

The text on this page is estimated to be only 15.45% accurate

HA^: TXv MéTii Vilfuvé; t§f^ ues y une fubdatice analogue att uel'on' ttoUYC dahi; les four-^^ fer y & qui eft linc^ denii-vitrir' OU' une éciimd ttièlét^ de métalarières vitrifiées ^ dûeprincipale^ quanz'fufibie delà mitie. ave qui fort quelquefois par Up fupérieure du Véfuv^, r'eft Janine vicnficatîoft parfaite , comme hr lave qui fort pat lès fianck ontagrê , parce qu^ là matierfelide ne fauroit être lancée et ifli loia que^ ceUe qui a quelque^ rce: latière fpongîeufe que le Véfuvfe >uvènt , ' auflî-bien que celle qui furface des layes , quoique pôst eft de la même nature? que h He eft quelquefois jaune au-dé-^ blanchâ^tre an- dedans. G'eft re prefque vitrifiée ; quand elle ire en poudre & bouillie danU :11e lui donne à peine ufl petit é; mais elle devietit plus blan^, l'on y^ apperçoit des particu-w antès qui paroiffent talqaeufes ; là Torre en a vu qui, fous utt égal, pefoit un feptieme de moins piçrre naturelle du Véfuve ; ill-iîi

The text on this page is estimated to be only 17.46% accurate

<juoîqttr'extrêmement subdivisée, jche beaucoup de la nature de la la' reufe & folide dont nous venons Jer; vue au microfcope elle paroît c Aes particules falines , tranfparent partiçs brillantes, & de petits Boîrs. Lorfqu'on tn met dans elle donne d'abord une flamme laaîs fans odeur de Ibufre ; pu ^ bouillie dans Peau, elle p peine un petit goût falé comm Àe Palun; ces points noirs ps itre des parties bitumineufes , qi qu*elles étoient en fufion> donn h matière la fadlîté de couler 8 lîétrcr par-tout ; maïs qui après 1 diflement^ fe font trouvé trop & féparées par l'interpofirion i Je matières hétérogènes , pour u lu: ^ . / ^ « * ^ v » ^ It / - ill ^

The text on this page is estimated to be only 22.49% accurate

Cha*. IX. Mont Vifuve: ïp^' Aflément elle étoit comme de la cenlre. Le P. de la Torre a même obièrvé pareille chofe dans quelques ruif* faux de laves qui coulèrent en ivyi 4 lyya; ils reflfembloient à un fluide y ' iant qu'ils étoient embraies , mais enfuite en n'y appercevoit qu'un fable ftérile ^ tine terre rouge brûlée, dont les parties litumineufes étoient en trop petit nomtre pour former une maffe concrète. if. Nollet ne doute pas que ce ne foît là lave ordinaire qui y dans une fufion plus parfaite , • a été lancée avec une împétuofité plus grande ; elle s'eft divî-^ rée en une elpece de pluie , qui eft re-* ombée fous la forme d'une cendre^' l'eft appliquée exaétement à tous les Durs , & a rempli tous les vuïdes dans es villes d'Herculanum & dePompeii; :*étoît une lave mioïns côhérertte que* I» ave ordinaire. Il y a eu de nos jours plufieurs vilages qu'il a fallu prefqu'abandonner , ^ caufe de la quantité de cette cendre |uî avoît couvert les maïfons & chargé 2s toits jufqu'à en caufer Téboulement i [uoïque la lave ne fût point dans cet tat de fufion extraordinaire; & j'ai vu D'oi«même en 176 J ^ dans un temps oà liv

The text on this page is estimated to be only 6.87% accurate

iQo TatiGB S'î ItaltI fc Véfuve étoit affez tranquille, couche légère de cette cendre en dre impalpable j qui avoît couve toits, & les jardins de Portîci pe la nuit* Le P. de la Torre a q\ en 17JI & i^TS^t ^^ ^* prsï Ikves qjJi fort en t font moins li{ que celles qui fuccedent , & qi dernières ne font qu'une écume très-légère > compofte. de matiei* iont intimement mélangées* Les matières écailleufes , la/in le Véfuve jette fouventj font une te détachée de rintérieur du fot femblable à de la. brique ou à terre culte ; il y a auffi des écaï la lave, qui, font irrégulieres , car ondes I & tantôt par filets celles-ci font de la même nature

The text on this page is estimated to be only 12.62% accurate

ChàP. ĪK: Mont Véfuvf. 261] IC5& une portion de pierre femblable :eilé qui fait le corps de la lave; le ifrê qui entre y principalement dan^ corhpofition" dès pyrites , fe diflipe os l'opération ;"nbus avons déjà obvé que les pyrites décompofées produisent une partie de la lave dont îlaétâ rlé cî-deflus,& qu'elles étaient la pre-: ere'Càùfe 4jes embrafèmens fpontanés ' s volcans ; le^tardoùnica'i dTpece dé irre trafl(j)îirefité; écailleûfc & brilite, s*y trouve en petits graîjis ou eir' tits féuîUetS' qu'on ne voit préfqutf 'à la IqUpe , tantôt mêlé avec te fable' VéfufW', tantôt linî aux pleines qu?^ ît lantées pat le volcan , c'eft'uné iticré réfractîEîre <iui téfifte â-!à vîtrH' arîon'&àla càldnàtîon, &[^qix'on"re»uvé en nature dans les iavés, ^ lei' tres^ matières dif'Véfuvè. J'âl ramaffé"")i-mémé'fur îè penchant de- la mon-^ rires dîs mfirceauxTîe làve qui étoient' îiiis di"Jainètles talquèufes. J'y ai ra-^ fflpé iv& betocoup de fnbflance jaune ^.^ î 'dTabôfd "mè pàfoiflbît dû fôufre ilis qtlî* ayafit été corifervée , & cnfuiteaminée à plus'près , s'eft'ti<duvé n'ê-^ 5 qu^ûfiê «erré alumîneûfé, fémlablê^l'-awtf l:^ciné qui devient infipidé au' '

The text on this page is estimated to be only 17.42% accurate

Commu* On a souvent pensé qu'il y a une communication souterraine entre le Vésuve, la Solfatara & le mont I Sicile, quoique celui-ci soit à 8 du mont Vésuve; la principale que l'on en a donnée, c'est la quantité des matières qui sortent du Vésuve, & qui ont couvert une partie des campagnes: voyez juger du mérite de cette preuve de la Torre a été essayé de comparer ces, avec l'espace vuide qu'il y a dedans du Vésuve; * en supposant ment 1000 pieds de Hauteur pour la montagne en 1-7 J y, & 37; pour la profondeur du gouffre qui au-dessous, il contiendrait
i c 104

The text on this page is estimated to be only 17.44% accurate

Î^HÀ[^]. IX. Morit Véfuve: îoj iffît pour faire croire que la quanlaves forâes du Véfuve , n'exige i efpce plus coniidérable que le même de la montagne > ou du les environs de fa bafe; le pays ruiné & boule ver fé bien des fois , irafier , fi vafle & fi profond , en miné tout l'intérieur depuis tant :les. P. d'Àïïiatô dans fa diffcrtatiort lée à Paris eh 1760 , à la fuite de re du P. de la Torre, prouve affez g qu'il ne peut pas y avoir de jnication ; M. d'Arthenay lui-mêas en fournit une preuve dans fondre , car quoiqu'il fût perfuadé de imunication du Véfuve avec lare y il avoue , d'après fes propres ations', qu'il n'yavoh dans leurs lucune correfpondancè : dans l'ér 1 de 17/ ï% & dans celle de 1 75 4 ; irvînt aucun changement à la SoU » il n'y' parut pas la moindre flant*' : elle ne fuma ni plus nî moins ara^{nr}. (Mém. préfentés , ôccv IV. pag. 2(71.) a bien moins encore de liaifon NTent Etna 'Etna: & le Véfuve , celui-ci eut :;[, une éruption qui dura pen^{Ivj}

The text on this page is estimated to be only 15.76% accurate

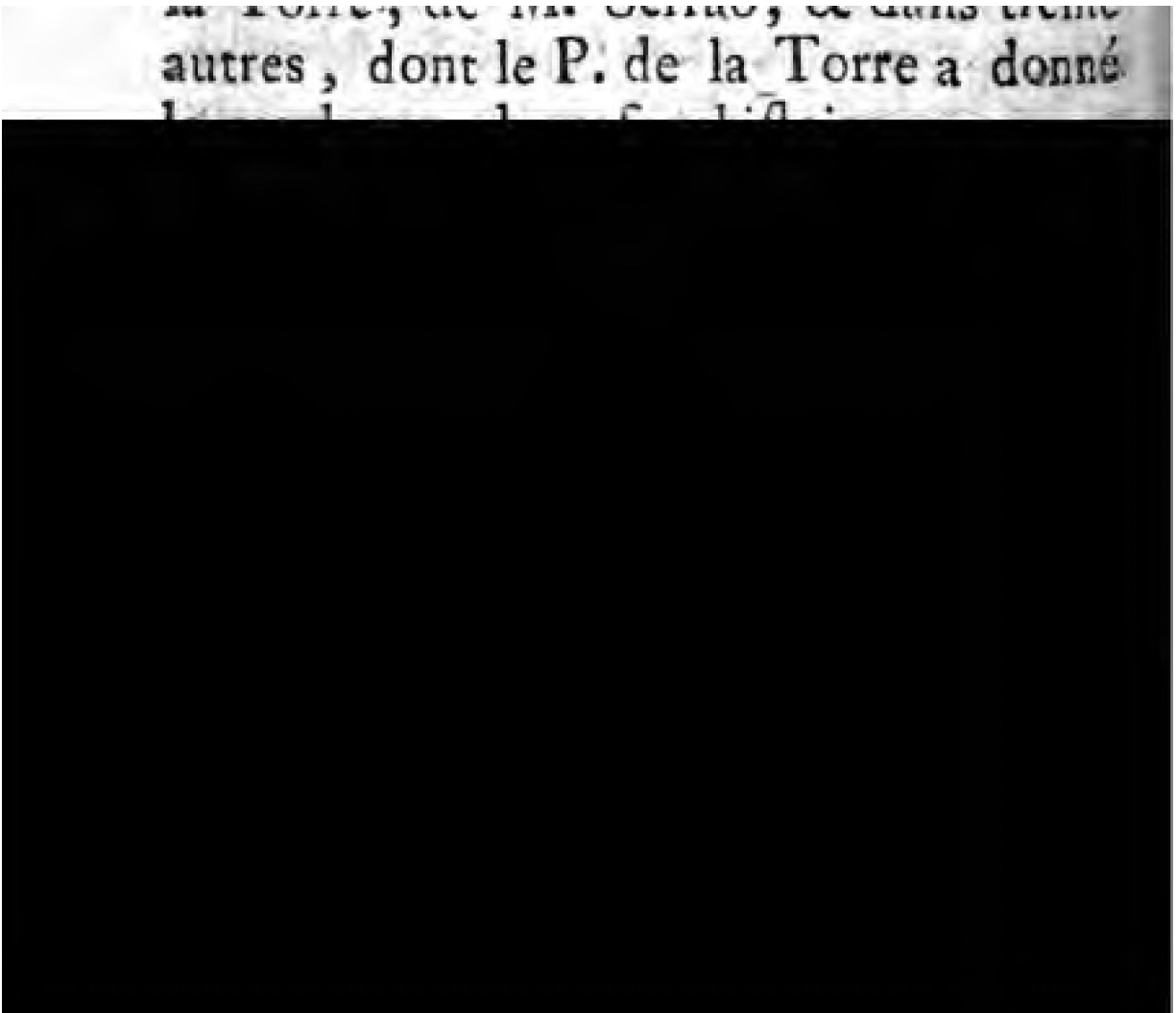
plùfieqrs femaines, ITn'eff donc pas comme les uns Pont dit , que ces .volcans s'embrafenc en même tem une caufe communes ou comme ttes l'ont prétendu » que. quanc s*énflamme:, ràutre. s'éteint; .ces feïts peuvent s^êtcerencontrés , mai on hafatd^qui me . paroît n^indiqu cune relation entre Jës deux monti Oh peut voir-^au fujet du mont !. l*Biftoire qu^en a donnée. Borelli.. rera yDefcript. mont. JËt. Antoine lôtee ^ Topogrufh. mont. /Et. M. delot, Recherches & Qbfervatiqps xtl^es. Qpqfcolijilofiifici del Jìgn Tàtnmafo. Càwpaiilà patrifio .mod iS Pâlermo , j 73 8. in-^^: On étoit fi tranquille à èàtane , fôruption,dé ij^sô., qu'on conun

The text on this page is estimated to be only 16.21% accurate

Gbtak IX. Mont Vifwel lof^ &rre (article 97)» raconte celle du(.
qojs deJVlars. I75ff Lorfque la lave afijourn^ long^temp^^ Eins des lieux
bas , .ellefe couvre infen-* ibiement des fels de Pair ^ des parties vé^
{étales & anioniales qi^eies V'ents promet lent .dans les campagnes ^enfinr
des ter-'es que les eaux- «détachent ^des monta*^ pes ^ il
s'y^foriBe^un^errein labourable,; ^ uie campagne fectile-^ &. habitée , M.
Serrao dit , que les Dominicains de Ma*ionna deW ArcOy un peu au nord
du Vé-. fuve^ ayant fait creufer un. puits d^en« 9iron 240 pieds ^ on--
rencontra - trois\$« :ouches^ laves Tune fur l'autre , fépa* réepar des
couches de terre,. ce quiprouve que ce pays a été trois fois habitée 9 & trois
fcMs abandonné & dévafté. par les éruptions du Vé&ve. Il- y a lieu.? de
croire que ce furent des éruptions plusanciennesque FanTp. V. M. Serno ,'
édition de^Faris , . gag. 1 1 7;: Pal ^ raconté ci^deflus- laf même chofe des.
jar^ duis dé Portici. Les tremblemens de terre fe font fcirtir dd. temps à
autres aux -environs duv Véfuve,. j ai vu dâfns une ferme de Cac^
whiUà^èdiXĩ% là plaine de Nola « une g[^de logg de paillg iaite au
ao^Uieu dà^

The text on this page is estimated to be only 15.95% accurate

20^ VOVAÔB IW r^AETIf Ift cour , il yjt plus de 30 ans, pouf
habiter dans Un temps où le trembl Hfient de terre, avoit fait déferter lei;
bâtimens de la ferme. Le danger d'être embrafé , inondé englouti , n'eft pas
le feul auquel on' fdr-! expofé dans le voifinage du Vêfuveiii ces éruptions
produifent aufli quelque^ fois des maladies ëpidémiques ; on eii^ peut voir
un exempré dans le lÿre ivt r.de la Torreà Poccafion de celle de j Mou îous
ne conduirons pas plus4oinn(H tre defcRIPTION du Vêfuve , ceux qui
voudroient de plus grands détails, les' S trouveront dans les ouvrages du P.
de \ la Torre , de M* Serrao^ & d?ns trente autres , dont le P. tie la Torre a
donni



The text on this page is estimated to be only 17.99% accurate

Chap; X, Pompeia^ &e^ âcyf CHAP ITR E X. ?s ruines de Pompeiiy de Stabia û*' de Pajium^' .EVEKUS au bas du mont Vêfuve; is continuâmes notre route fur la côte Porticl , le long des villages dé Re** I & de Torre del Greco , qui fpnc iplis des plus belles maifons. J'ai re^ rqué celle qu'avoit le Cardinal Spîli , Archevêque de Naples ; celle du ic de CafacaUnda & Mortelle , qui un lieu deftiné à la chaife du Roi* Il y a au r village de Torre dell' An-' nziata une manufacture de fufils y dans [uelle il y a environ 60 ouvriers , & Ton travaille principalement pour le mpte du Roi./ PoMPEli ou Powpùà j ancienne ville P#mp#i i avoir été cnfeveRe comme Hercumm fous les cendres du Vêfuve, a ? retrouvée comme elle , par hafard , es du fleuve Sarno , à une demi-lieue Torre. dell' An nu nziata , par des payr is qui avoient creufé pour une plan»»« ion d'arbres* , •

The text on this page is estimated to be only 12.81% accurate

«s ruines d'Herculanuna ; il n'y des vignes ' & des arbres
au[^]d[^]flo la terr« qm* CQuvre-Pompeia,-& : pour acheter le droit d'y
fouillei p\$ ime. dépenfe bien confidén faire*. C'eft vers 175; J
queronaccmi ces[^] fouilles ; mais on -y a mis p attondé , &"il y -a peu
d'e[^]ace i vert. On fonge aftueUement' à \ ces reehepches avec plu» de foin
Cfidroits oà l'on a fouilléa font quart de lieue de la mer , fur une teur; dans
Pun. on v«it une poi ville ,, des tombeaux, qoi fontchemin hors de la ville s
une r particulière [^] dont[^] une partie el l c [^]

The text on this page is estimated to be only 19.30% accurate

Il y a un petit Temple : entier , à l'exception de la couverture mais qui ne donne qu'une* bien faible idée de la magnificence de ce s-là. Les colonnes sont de briques cuites de terre rouge ; il y a quelques fûts fort communes. Les murs étoient revêtus de peintures à fresque qu'on a enlevées pour les transporter au cabinet du Roi. L'escalier qui conduit au lieu est étroit , revêtu de marbre blanc, qui a un oeil verdâtre, & qui est moins beau que le marbre de Carrare ; il y a deux autels situés y qui : encore, sur pied, dans leur entier; milieu du Temple est une espèce de chapelle bâtie en pierres , & qui surmonte un escalier y au fond, duquel on éprouve une vapeur d'acide; est peut-être une fuite de celle dont parle Sénèque y dans le passage que nous avons rapporté. L'inscription de ce temple est la suivante : N. Popidiusi F. Celjinius , jEdem Idem terra motu profectus a Jundamento S, F. rejiitui le Decuriones ob liberalitatem , cum annorum sexus ordinarium gratis adierunt. Cette inscription a servi à prouver que Hon. ne. peut être un nom.

The text on this page is estimated to be only 18.94% accurate

autels où ces Maîtres du monde sacrifié, environné des n[^]êmes occupé des mêmes objets; & d' trouver tout à la même place, d même ordre, sans que là forme, la figure, la situation de toutes les parties éprouvé le moindre changement; le feu du Vésuve a été un préfixe heureux contre l'injure des temps | pillage des Barbares, Il reflète sur un mur une ^erfpeSive d'environ dix-huit toises carrées, qui est encore toute à de couleur, le bleu d'azur y * < ébène s'il venoit d'être employé fût une maison de campagne les jardins, la couverture est t

The text on this page is estimated to be only 23.53% accurate

Chap. X. Pompeiaf &e; 'ûii\ ï de ce morceau qui ëtoit en & des autres murs qu'on a ddpour enlever les peintures^, je n'ai empêcher de me plaindre de ce ement. Ces peintures ont bien e prix à Tendroit pour lequel elles t été faites , qu'elles n'en auront les cabinets de Portici j elles y it partie d'un tout qu'il eût été ie conferver en entier y & elle^ it moins dégradées. remarqué fans peine dans les bi« de Pompeia, bçaucoup de laves ifes & vitrifiées dont eft pavée U kppia , & qui prouvent évidemes éruptions plus anciennes que le Tan 79 j mais j'ai rapporté 'autres preuves du même fait, • avoit en lyôy environ yo tra-rs occupés dans les fouilles de ïia , & il y en a davantage acnent ; cette découverte eft bien des foins que le Miniftere y a [1 y a dans les appartemens de . un beau vafe antique de marbre os , qu'on a trouvé dans ces ruî[eft aufC beau par la forme que deflein d'une fête de Bacchus eft repréfeméc en bas -relief}

The text on this page is estimated to be only 15.56% accurate

plus tondue que celle que j'avt ailleurs , fa furfaQe eft ondée &
lée d'une façon finguliere, SfAii Dcl^ nous tournâmes le Véfi le côté
d'Ottaiiano y de Somma S. Anaftafiov nous ne vîmes que l-ancienne ville de
Nola,- célccl la mort d'Augufte.>Cefut la pi S, Paulin &• celle de^ Jordano ']
qui fut brûFé à Rome en r5o&' refte quelque mot à dire fur la c <A ati midi
de- Pompeia ^ vers. a Mare. jfyiAif A un mille de' la petite ville de a Mare ,
on voit les fouilles q fait dans- Tendroit où^ étroitr a Stàbia , ville ancienne ,
qui fut p d'abord nar les Ofnues . !«? Etri

The text on this page is estimated to be only 16.12% accurate

ChA7. X. Pompdaf-ù[^]. 2if Uoite à l'état d'un fimple village. StaBr
jexifioit .£DCOEe du temps de Pline ; jeune > il en marque même la iituan
dans fon Uvre VIL Epît. XVI;. diunelle » L. X. y. 15^{^^} fait l'éloge
i.eauxdeStabiaP Fontîbiis & StabUe célèbres &c TeTuvîa rari; I- ' Flfja
fouille que l'on y a faite n'efl: paC liofonde.; elle .eil prelque à leur de
iBSrre; nuiisl mefure que l'on décou;[^] ■t un endroit 4 on ie remplit pour en
bùller up autre ; tout ce que Ion j ■Rmve ;«n j>ronze ou autre monument
intique 9 fe pone dans 4es cabinets du Km a Portici. Les ouvriers vont
couvert il cabaone o& ils fe repoCent , de tuiles utiques.; elles font fix fois
plus grande Ce les nôtres , & elle s'emboîtent Fune ns Vautre en fprme de
ccochet , pat les courbures en iièns contraires. Il y a des eaux minérales à
CaJlelVi tMare , fur lefquelles le Dodleur Rayr nont de Ms[^]io a donné un
favant Traité On trouve fiir h même c&te la ville k Sorrento & celle de
Maifa; tous 41 environs des ces deux villes font yiiyens de m/àtop[^] pu l'pn
éiev[^] def

The text on this page is estimated to be only 6.00% accurate

^ SI4 VoYA<3E EN IxAlliï veaux qui font très -recherchés, fl la viande cft réellement d'une e: délicateTe* JBa|nU Vis-à*vis du cap de Minerve , c PHle de Capri , célèbre autrefois jetraite de Tibère , (Tac. Anaa §* 67 ^ année 27 de j. Cl) M. d fcert , dans le voyage qu'il faifo ordre du Roi, en 1766 j a trouv Jf avoir 162^0 toiles de diftance e Fatals du Roi de Naples & 1 qui efl à la pointe Efi de Fifle de C Quoique je n'aie point envie de tîner la defcrlptjon du Royau! Naples y je ne puis m'empêcher d ler ici des ruines de Pœjîum dei fameufes riepuijs quelques années* 1 Pesti eft un village fitué lieues de Naples , dans le go



The text on this page is estimated to be only 13.66% accurate

Chap. X. Pompeia , Cfe. ±if j^^entale de la Lucanie ^ & donnoic
H nom à ce golfe qu'on appeiioic J&Jlanius Jînus. Solin dit que c'étoit une
le des anciens Dpriens ^ d'autres diDt qif eUe avoit été fondée par les '
antes. StrahoB parle d'un fameuy nple de Junon , fondé par Jafon , i
Qbouchure du Silo , . qui eft à deu\$ ues de Pqfti j & il nous apprend que te
ville fut envahie par les SamM, Grojley raconte qu'un jeune élevé j)?un
Peintre de Naples fut le premier Boi, en 1755 , réveilla l attention des
fnrieux fur les refies précieux d'arflûtédure qu'on y voit; il étoit alors I
Capaccio , villajge qui n'eft qu'à deux lieues de Fefii ^ lorfque dans une
pror pienade qu'il avoit faite du côté de la mer ^ il vit du l^ut d'une .colline
des -(*) Ficeuorum opxdfa §êpculM quaiomy eorum fu ad Adriaticum mare
înâtuutj â, Romanis traiuBa Mfiutm Pt^onîëum feu Apamium , cui nunc
PafMw t Cf urbi jFofidionia fajtûm nomtn ,èfl , ia mer i» Jimi fitœ , (
Strabon , miûuit par Xyiander » & Uani par Cafaukon, édi» iloa de
Morel,i62o,paç« me]Uvrç\ Fofi SHari ofita; Lucaniafuhftguiturjfanumr.
que funonis ^r^îva ahjafo^ ne conditum , tnieçuefttidni 50« (1 lieues)
difiat Paf^ tum , (comm* du nxieme Livre). LucanlcL Sammtin ius genuf
trabunt : (fjupe* ratis btlllo PoJJiioniatis atir que eorum fociis , urhu illê'»
rum o^rinueniAr*.*.*.* imtt§^ Kçmud funu 2bM|

The text on this page is estimated to be only 21.30% accurate

cunoute ae ion maure par le n ces monumens Ignorés , '& celui
annonça d'une manière qui réveil tention des cuiieux. M. le Cor Gazola,
Grand-Maître de l'Art en fk tirer les plans & deflîner 1 . ▼ atipns^ plufieurs
Peintres ont les lieuse pour 4es peindre fous rens afpeâs. Pen ai vu chezD(
coîne JoUi , Peintre & Décorât Aéâtre de S, Carlo , différens ts fort
intéreftans , parmi d'autres \ Naples , de Venife , de Malte , c drid, &c. &
M. Morghan , en les a fait graver en fix feuilles , les defleins de M. JoUL
J'ai pla fin de cet ouvrage un eictrait de o vnres -en une feule plancke. La

The text on this page is estimated to be only 21.07% accurate

Châ X. Pompela. ïïy ace .extérieure il y a un dragon aile , au-
delTus de la tace extérieure une hfigure en bas-relief. On y voit partie des
murailles qui font forde gros blocs de pierres , & dont Bceinte qui eft
quarrée^ s'eft confervée fqu.en entier. ' La féconde planche eft une vue gé* '
aie de l'emplacement de Pasftum , ife du côté du midi. On y diilingue \
forme quarrée de Tenceinte des murs ^ s tours dont elle étoît munie ; la
porte; l&ptentrionale qui eft dans le milieu d'un i^es côtés du quatre ; les
trois Temples Sui font encore fur pied ; les reftes 'un amphithéâtre, &
beaucoup de ruillo informes. La troifieme reprdfente les trois Tem|iles , vus
de plus près, par un obfervaleur fitué à la partie orientale j le {lus oriental
des trois eft celui qui y^ jaroît le mieux* La quatrième & la cinquième font
les vues intérieures du Temple qui eft dans le milieu. Il eft exaftile-hypetre
Q, jc'cft-à-dire , qu'il a fix colones de (') V. Archîtettura di %Vitruvio
Pollione , colla frMaiione e commenro dd \ foUo^ page io4< Tome KIA
MarchefeBerario Galianî ; inNapoli 1758», graadi ai K

The text on this page is estimated to be only 27.49% accurate

marches ou trois foyes qui font traite l'un fur l'autre tout autoi Temple. * La fixieme planche du recuei îe parle , eft la vue du Temple e> péryptere , c'eft-à-dire , ayant fi îonnes de face , & entouré d'u rang de colonnes tout autour , que la Maïfon quarrée de Nîmes ; ci eft à la partie occidentale de Pa & aflez éloigné des deux autres. Ces trois Temples font décou en defliîs , il y ^ encore des co! tout autour ; les èntablemens frontons même font encore en j rarchitecture. qui eft du meilleur g du plus beau temps de la Grèce

The text on this page is estimated to be only 23.12% accurate

Chap. XL Caferte: 5ip ;• Les Temples de PoeHum font à près du même genre , & ils peuK fervir de modèle aux Artiftes qui kanoiflent & qui aiment les beautés de l'architecture Grecque. ^ On vient de publier encore à Londres m ^7^7 9 de belles gravures des monuiéns de Paestum , avec des explications ; ^s je ne les ai point vues. CHAPITRE XL Description du Château & de l'Académie de Caferte. Vjâseate est une ville Episcopale ; mais très-peu considérable , fituée à cinq lieues au nord de la ville de Naples , dans la plaine où étoit autrefois la déesse Capoue, & près de laquelle Charles III, (actuellement Roi d'Espagne) a fait bâtir le château le plus magnifique , le plus régulier & le plus raffiné qu'il y ait en Italie , sur les débris de Vanvîtelli, que j'ai cité plus haut comme le premier Architecte de l'Italie. On a souvent demandé pourquoi Don Carlos n'a point choisi sa Capitale

The text on this page is estimated to be only 26.03% accurate

de la forme de les projets ; à il eût été referré & contraint côtés j à
Portici les dangers du ïbnt une raifon fort naturelle] pas y entreprendre de
ces îmme vaux ; enfin quand on eft acco voir ^toujours)a jner fous fes y(
îi'eft pas fâché de s'en éloigne fjuefois , & d'y fubftituer des gnes riantes ,
des collines & dei & d'avoir autour de fes jard chaiTe abondante &
commode. On voit au nord de Café collines agréables , appellées mon tini;
au midi l'on voit la ville ples^ la mer, l'iflc de Caprécj avenue de quatre
rangs d'orm vellement plantée, dirigée ver^ pîtale,,& qui s'étend à 32J(

The text on this page is estimated to be only 22.74% accurate

Ch A p. Xi. Cz/erff. à li ni de Caferta ; c'étoit un fief de' enne Maifon des Ducs de ce nom , liharles III acheta pour y faire une •n de campagne , dont la première î fut placée le 20 Juin 1752. M. ^itelii en a donné les plans , avec xplicatioh en I7y5, Dichiàra\ion& fegiii delRèale Fala\io di Caferta , avec 14 grandes planches, mais font fi rares aujourd'hui , qu'il eft' ue împôflible de les avoir, enforiè on trouvera volortiers dans ce voyale petite defcRIPTION de Caferte que lire fous les yeux même de T Auteur* ; plan' de ce château eft un vaftè igîe , qui a 73 1 pieds de longueur eft à Poucft, & y6p du nord au avec io5 pieds de hauteur ; intèiment,îï eft partagé en quatre couris 52 pieds , fur 244. L'cpaiffeur des -de-logiis eft de 80 pieds, y comles murs qui ont , dans certains*)its, jufqu'à 15 pieds d'épaiffeur. s deux grandes façades ont chacune rôffées. Trois portes fe correffon, elles forment trois ouvertures qui rfent le château en entier du nord id, & qui communiquent des courtardins*'

The text on this page is estimated to be only 6.73% accurate

dit qu'il le propolbit de mettre i pic baluflrade pour couronnemei
autour du clntcauL'ou vertu re du milieu don ni à un portique Tuperbe qui
tra bâtiment en entier du nord, au Ibus lequel on pnlTe en carroflî le milieu
de la porte j & au centr de l'cdifice j on trouve un gran bule o<5logone ;
quatre des côtés togone s'ouvrenc fur les quatre^ deux fuT le portique , un
fur Tt dans le huitième on a élevé un d'Hercule couronne par la veni cette
infcription : Virrus poflfori toronat , relative à la conquête à\ uje
deNaplesque Don Carlos fit e Le grand efcadier efi fur la (en arrivant de
Naples};œt eft éclairé par 24 croift^es, ^ dé<

The text on this page is estimated to be only 22.25% accurate

ChAP. XL Caferte. 22[^] . eft compofé, ont i8 pieds de ur, & font chacune d'un feul merle marbré» Il eft terminé en hauc e voûte à jour, au-deflus de la-[^] on voit une autre voûte. vestibule fupérieur dans lequel ive par le grand efcalier eft auffi ■ne , & enrourré de 24 colonnes it 1 8 pieds de fût , toutes d'une îece , d'un marbre jaune qui vient iceno, dans TApouille ; de ce veftin va par quatre portes dans les îmens : en face eft la Chapelle ; e eft Pentrée de l'appartement du [ui eft dans la partie fud-oueft du !nr, prenant une partie de la faléridionale Se une partie de la fa-[^] identalc , c*eft Fexpoftion la pluî iife du château , parce qu'elle pré-* : la fois la mer , la plaine , de Na^{^^} c celle de Capoue. L'appartemenC leîne eft dans la partie du nord-* l'autre moitié du bâtiment elt ! pour les Princes ; tous ces apleris font voûtés , & Ton y trouve de folidité que d'intelligence dans ribution[^] réparation de [^]appartement du de celui de la Reine eft formée par Kiv

The text on this page is estimated to be only 19.28% accurate

CIUieCLL' CUL UIIUIll un dULIC JJia H n'a pas laific de remplir
cel la manière la plus heureufe. Le vouloir point de théâtre , mais 1 Tayant
enfuite demandé, M. telli en a fait conftruire un qui beau. il y aura
proprement à Café «étages habitables ; favoir, le chauffée , les entre-fok , le
bel à 'fécond étage ,& Tattique placé d tablement. Par ce moyeu l'on 3 loger
la cour la plus nombreu avoir befoin desbâtimens ace tels que le grand
Commun de V Les offices, les cuifines , le font plus bas que le rez-de-cha il
y a plufieurs ordres dé fôuten premiers où font les offices , leurs fenêtres
des murs doubU

The text on this page is estimated to be only 18.63% accurate

CdAK XL Caferte. ûaf fs , c'êft une pratique nouvelle & trèsLimode pour un aufli vâfte édifice. Lorfque le Roi d'Efpage partir de plés , en 17⁰ , on comptoir pluS :îOOO hommes occupés aux travaux Caferte; il y en avoit encore 60Q lydy , parmi lefquels on compté o Maçons ou Tailleurs die pierre, forçats, 16\$ Turcs & i5o efcla[^] bap[^]tifés. On donne à ceux-ci qua-î grains par jour de plus qu'aux au- y îs; ils font mieux habilles, & logés* ns une efpece de Couvent qu'on ap:Ue Retiro d'Ercoll Le Roi de Naple» ant toujours en[^] guerre avec les Barurefques , a toujours de ces efclaveâr ir fes Gâlerea; il y a deux Schebecs> a mer , pour protéger les côtes & 1[^] commercé contre lès Corfaîres , & léSapîtaîne Pèpe s'eft rendu célèbre par i grand nombre de ceux qu'il a pris.[^]u refte on eft très-peu content de icur travail à Caferte, On employé 2 JO" Sommes pour lès garder ; il y en a tou-B>urs qui s'échappent, & il y en a peUi Jtd travaillent utilement; Comme on* ne peut rien' voir de pluîi' îvU[^]-[^]rî fte[^]qtte-lès-marbres d? Caferte, OiT[^]-[^]*[^]"

The text on this page is estimated to be only 23.37% accurate

marbre jaune de Cajo novo , en qui approche beaucoup du jiaui
tique. Les 98 colones Doriques c tique du rez-de-chauflee , qui pieds de
fût, d'une feule pièce d'une belle pierre grise y vend |aune métallique ,
qu'on a fait v Palcrme en Sicile , & qu'on appe tradi BeliemL Les 24.
colonnes du vestibule rieur font d'un marbre jaune d*^^ nOf dans la Fouille.
Il y a un Sierre de Vttulano , près de Bén ans le Royaume de Naples , q
proche de l'albâtre & qui fert 1 revêtement de Tefcalier; on auffi beaucoup
d'autres marbres (.vions de Naptes.

The text on this page is estimated to be only 17.65% accurate

ChAP. XI. Cafirte. ii'J venir de Carrare ; une Carntata palmes cubes revient à dix- huit s & demi , c'eft-à-dire que le pied revient à 5 liv. 1 3 fols de France, i à Caferte. T ne peut avoir une juſie idée de ûté & de la diverſité des marqui fe trouvent dans les Royaude Naples & de Sicile ^ qu'en nt dans les appanemens du vieux au de Caferte yj petites colonaites de difflérentes fortes de mar>u de pierres polies y tirées de ceſf lûmes, \ principale partie des pierres rfrf : a été tirée de la montagne de^ mo , près de Capoue , fur le VoU y. C'eft-là que les Romains a voient pris celles de l'amphithéâtre de^ oue ; 00 appelloit cette carrierer Lajjî y. à caufe de la fatigue des^ îers.' a pierre d^ouce ou le tuf dont leâ^ ; font faits , fe trouve à S. Nicolct rada & à S. Benedetto^ à un mille-' Aâteau*es Carreaux , les tuiles & la feriquo^ 3ive à Pbrtîci^r une partie à Ga-r*

The text on this page is estimated to be only 16.88% accurate

%Au iwi a une ^iaiJ\aw. uattiSi. viv» » xi p^penfc. Avec toutes ces dépenfes on ^^*^* que le château fait & fermé, ne dra pas à plus de deux milli ducats, ou huit millions & demi noie de France , non compri millions qu'on a employés poi tier les eaux ; on- a dépenft ihille ducats pour le château tout huit millions depuis 175* l'ouvrage a commencé. On ei tn 1766, à l'at tique dont W ment étoit formé ; dans quelq droits Ton travailloit encore.au étage. Le territoire occupé par ce c avec fes dépendances, eft d' 86 moggii ou 8 y arpens de Paris ,


The text on this page is estimated to be only 20.81% accurate

Cf l'Xr. Xr. Cafirte. flrij^par un pavillon fur le penchant lauteur, un* peu au-delà de l'attribution des eaux. il a actuellement de vastes bosquets plantés autrefois par les Ducs de Savoie en lauriers, chênes-verds, lauriers, érables, charmilles; il y a* it un pavillon remarquable, appelé le pavillon de l'eau, environné d'eau, où l'on voit faire des promenades fort agréables; mais ces jardins ne font rien paraître de ceux que Ton fait à Rome. Les jardins' feront ornés de statues de bronze; il y en a déjà dans un manoir, parmi lesquelles font des* des statues antiques les plus célèbres, telles que P'Apollon, le Faune d'Attéeun II y en a beaucoup qui sont de termes, parce que la qui n'aimoit point les nudités, pour beaucoup dans l'arrangement des projets & des embelliffemens grand édifice. Néron, Gouverneur de Cafirte m'en fit les honneurs avec toute l'opulence & la poliffure imaginée. Il conduisit au Belvédère, château ancien placé, fur la hauteur.

The text on this page is estimated to be only 17.80% accurate

ejue ICC. 230 VoYAdB EN irAtii; au nord de Caferte ; c*efl-là (^
il fad être pour voir d'un coup d'oeil , & 1 plan des jardins , & les agréments
de plaine. Le Roi vient à Caferte or^înaîrc^ j ment au Printemps; quand
cechâteaUj fera fini , il y trouvera infininiem plu» ' de commodités ,
d'agrément & de gran*; deur que dans fon château d^habitatïotf, *. à
Naples. L'AQUEDUC fait pour amener de» . eaux à Caferte, a été un des
grand» . objets de cette entreprife j il aura plus de neuf lieues depuis les
fources juC» qu'aux jardins de Caferte^ on TappeUci^^ Acquedoïto
Carolino. Les fources d'eau qu'on a été cher* cher pour Tamener au château
, font i 12 milles au levant de Caferte, aa*

12 milles au levant de Caferte, au-



The text on this page is estimated to be only 17.91% accurate

GHAPr XI. Caferte[^] Ijt Ht autres fources qui fout dans l'ennt appelle Airola; elles traverfent Faen^a, au pied du TaburnOy fur un \t de trois arches, bâti en 1753; y voit uffé infcription à l'honneur Roi & de la Reine, Carolus & Ama'Il y a enfuîte dans la valiée de Du* lano un autre pont formé de trois s très-élevés , fur lequel l'aqueduc [^]erfe la vallée par deiTus un petit rent , - pour aller de la montagne aplée Santa Agata de? Goti , à la ntagne de Dura^{^^}ano. Entre mont[^] it[^]ana- Se les monts Tifata , oà efl icienne Caferte, vers l'endroit aplé monte di Gar[^]ano \ l'aqueduc trafe une vallée , & c'eft-là où s'eft le plus grand travail , je veux dire pont de 1618 pieds de long & de î de hauteur , à trois étages, qui peut ifputer à tout ce qui nous eft refté Romains en ce genre.. st premier rang eft de ip arches[^] econd de 27 , & le plus haut de .!les piliers qui forment les prêtes arches, ont 52 pieds d'[^]épaiiTeur)as,. & 18 en haut. Ces premières [^] ont ^{^^} pieds de hauteur j. \q&

The text on this page is estimated to be only 0.78% accurate

CHAT. XI. Ofi"- *"• '^°- i fans Hifpaniai*"" „ap«<luosa.^-Xco^-
iasCafuasiuam <1><>>^^^" f,, dedtt«tat ^"S^*"?! ac iiffP«>>« SuJeque
camp leduceiet. .■ . .dnt 4'ouvge n?^ J^1 â'ouvetiute « /* ' ^ ^^ collines

The text on this page is estimated to be only 16.04% accurate

tince â amener à Verfailles les e Pongoins 5 qui est à 40 mille de
Verfailles , & celles de la rivière de qui , suivant les nivellements de la Ille ,
est de 80 pieds plus haut les réservoirs de Verfailles, On ne cote au - delà de
Maintenant par excavations qui furent faites de dessein ; mais l'impossibilité de
fit abandonner le projet ^ surtout le Roi fut obligé de porter avec ses troupes
ses dépenses* Nous avons encore près de ^ le l'aqueduc de Bue , composé
arches \$ mais il n'a que 126 & p long & ?o à 40 de hauteur. ^" ▼ «t'ont Les
ouvrages faits sous terre

The text on this page is estimated to be only 17.41% accurate

Chap. XI. Cafirte: '23 jf o , dans la pierre vive , fur un de ^\$0
toifes de longueur; la e à la loontagne ddla Croce , la terre graïie , & enluite
du , 5J0 Toifes; la quatrième à), dans le roc vif, 570 toifes ; lieme, dans la
montagne de CaSanca Barbara , vers TAbb^iye ierre , oh étoit autrefois le
TemTupiter Tifatin , fur 250 toifes, voulut lui-même • en 1758, r la
montagne de Gar^ano , juCvallée de Matalona où font les , il étoic
accom} ;agné de la t de toute la Cour^ la grotte jminée» & ce fut une fête en
nce du fuccès de cette grande n. anféquence de tous ces Trafori^ té obligé
de faire des puits de en diftance ^ quelques-uns ont îjo pieds de profondeur
& 10 être par en bas , fe réduifant à vers le haut. Ces puits avoient es par M.
Vanvitelli , avec tant Gon qu'ils tomboïent tous exactdans les galleries ,
quelques conque fuffent les direélions de cesf

The text on this page is estimated to be only 19.00% accurate

pour le loger aînfi , creufer danî ,vif ou le cailloux. La longueur totale de Taque 'de 2 1 1 3 3 toifes ; la pente eft d' fur /}*800. La quaniité d'eau (jpieds huit pouces de large , fi pieds cinq pouces de hauteur ; toit pu facilement en avoir dav & rintctîon du Roi étoit de s curer affez dans la lûite , pour duire à Naples dans les parties de la ville oh l'on en manque. Le réfervoir ou château-d'eai cet aqueduc aboutit , fur la mo au nord de Calerte , eft à i6c du château & à 400 pieds ai du niveau de la cour. Toutes ces grandes opérati ilivellennent ont cté faites avec

The text on this page is estimated to be only 18.42% accurate

ChAP. XI. Caferte: Hfi Jfcau pour vérifier Pouvrage; Le travail des aqueducs à Caferte OhCtnt a donné lieu à plusieurs observations
fmguiieres ; en creufant pour fonder les liles du grand arc , M. Vanvitelli trouva po pieds de profondeur, une cavç x)ù il y avoit quantité de corps çiors, iDe quelle prodigêufe antiquité devoir .être cette fépulture , puifque par les ouvrages des Romains on voit que le îerrein , il y a deux mille :ns, étoit déjà à peu près le même qu'au joard'Lui ? Combien a-t-il fallu de fiecles .our que les débris des montagnes entra. r es dans les vallées , les aient combio à 70 pieds de hauteur ? car on ne oeut guère fuppofer que ces corps aient étC ibus terre de plus de 20 pieds dan^; le principe! Le fécond pilier de la grande arcade , c'cft-à-dire, le plus éloigné de Gaferte, eft fondé, auffi-bien que le fuivant , au-dedans de cette grotte. En faifant l'ouverture des aqueducsf dans la montagne de Santa Croce , il fortît une moffete ou vapeur empoifonnée, qui rcnverfa le premier ou^ Vrier, il refta mort; quatre aut-e^ eurç.nt beaucoup de peine à en revenir j

The text on this page is estimated to be only 23.65% accurate

par lits, de la même forme & même nature que la pierre vivi
forme le reste de la montagne ; mai n'etoit point encore durcie comn parties
environnantes. CHAPITRE XI 'Route de Naples à Rome P Abbaye du Mont
Cajftn. V^UÀND on revient de Naples à far le Mont Caffin , on parle d'
Capoue , qui en est à i6 mill quatre milles plus loin on tire

The text on this page is estimated to be only 25.62% accurate

CIL Route de Naples^ trc. ù,^§ grand rifque de s'embourber. ^ à dix lieues fur la gauche la Béki&vent, fi célèbre dans Bénévcati 1 âge 9 par la puiiTance de fes [ui rendirent Naples tributaire 820. Cette ville paffa fous >îr du Saint Siège Pan 1077; dépend encore, quoiqu'enclars le Royaume de Naples , Ôf gnée di?s limites de TÈtat £c*< ue. lilo Novo eft une autre auberge nilieu des champs , à fept milles :ello^ à laquelle on arrive de ir un fort mauvais chemin ^ & ; va à S. Vittore , qui n'eft encore lauvaife auberge en pleine camoù l'on arrive qu'en paflant une le fort roide & fort pierreufe j à neuf milles de Cajanello. S. n'eft qu'à quinze milles de Saint 1 , mais le chemin eft encore fort • ERMANO , petite ville d'envi- \$• Gîtm^M D âmes, au pied du Monto& eft l'Hofpice de l'Abbaye, : P. Abbé réfide foùvent peniver ; elle eft près du territoire ;ieniie Cajînum ^ dont elle c4

The text on this page is estimated to be only 23.30% accurate

vers l'an 730 que la ville de Germain commença de se former le grand nombre de personnes feintes du lieu y attirait. Le C qui étoit sur la cime de la montagne étant petit & d'un accès difficile fallut en bâtir un autre dans la & vers l'an 800 on y bâtit une plus considérable, qui fut appelée Sauveur, & ensuite S. Germain a subsisté jusqu'en l'an J. Les ravages des Sarrasins, toutes les cruautés qu'ils exercèrent à Mont-Câlin en 884, engagèrent S. Bertaire à fortifier le Couvent en haut, & à faire une enceinte autour du Couvent de S. Germain des maisons qui s'étoient formées tout autour, c'est ainsi que la ville comme

The text on this page is estimated to be only 23.88% accurate

uXII. Route de Naples, frc. ^41' e d'un doigt de ce Saint que PEm: Louis II i fils de Lothaire , donna 5 Eglifô vers l'an 874 , tandis qu'il rtoit en France le refte des relide ce Saint. Vlonaftere inférieur ayant été détruit ^uveau , il n'en refta aucun veftige , ifioire n'en dit rien , pafTé le dixième t ; mais on conjecture qu'il étoit i roit oi\ efl aujourd'hui rhofpice de baye. Liorfque le Couvent eut été idonoéy i'Eglife fut cédée à des res féculiers , & il s'y forma une ife Collégiale qui a été rebâtie dans S;oùt moderne au commencement du c, & qui eft fort ornée. l y a dans la ville de S. Germain tre paroiltes y quatre Couvens ; un ^ordeliers Conventuels , un de Docains , un de Capucins , un de -diâines , & plufieurs autres Eglifes •onfrairies. ^ trouve auûi des auberges dans Ue, mais l'hofpitalité eft exercée l part des Religieux, avec tant ^nêteté , qu'il n'y a guère d'étran)ui loge ailleurs que dans l'hofpice Abbaye , oix habitent quatre Reli^c Officiers pour recevoir les paiTans^

The text on this page is estimated to be only 6.81% accurate

Ici roaifofi qtie fe total Ao, fti VAbbaye «ft de jo mille ân ;i
14000 Kvres i ràaîs il eft j qu'A va t)ién aa-delà ; H feroit avec uh revenu
aufli jnodique , <:€&* l%bfjïtalité d'une manière fij eaj^nurru CàssII!* u* ,
andçjnnè vi *ôn fie Vùit que lès mitt.es à "Caji îtuée fur le -^endh^iit àe la
tw ^ fud-est de i'éîiirbit où èft ttent Y'Ahhsyeânriiotit Caffin "ttthiv^û
liatiutn , qui porte auj lé ildta dtî OaifipaÈna felice pu ' %ft>*r(^; Straton ,
L. V , dit qt unç ville remarquable. Elle fut tôWeRôiftaîiifi 31 3 àvatit J. C.
< fut ^t&étite , fût - tout par la

The text on this page is estimated to be only 14.32% accurate

Cb* XII Rouie de Naples , &c. 243 ^tMnpagne très-grande & très - agréalle ^ dans l'endroit appelle aâuellement Montkeili^ dont il nous donne lui-même h defcripùon dans Ton ouvrage de Re Ruftica^ (L. IIL Cbapi y.) Cicéron i]ui fait im il bel éloge de ce grand ÂomiBe , ^ L. I. Acad. quœfl.) reproche i Mate- Antoine dVvoir pterfane cette .naifen paria crapule & fes débauches , (Phil. 2.) Siudiorum fuorum M. Varrê iUud voluk diverforium. Quœ in illa villa iicebantur ! Qu^ cogieabaruur ! Quct lit^ teriâ mâniabantur ! Jura populi Rtf^ nanij mmuÿnema maj4>ram , omnisfapiett" ùœ ratio , omnifque doSrina. Cette véUeïut ruinée par Théodoric Boi des Gotbs ; on n'en voit plus que des veAiges : le plus remarquable eil la chapelle appellée il CruciJiJJb , c'efl un ancien temple en forme de croix Grec^ que, petit, mais bien conftruit & de la meilleure confervation. Il eft formé de gros blocs de pierre de taille , dont quel-)aes-uns ont jufqu'à 8 à p pieds, fans chaux ni ciment ; il a jo pieds de Ion* jueur & 35* de largeur. La voûte eft une efpece de coupole)affe percée de quatre petites fenêtres ,)ar lefquellqs il ne vient aucun jour Lij

The text on this page is estimated to be only 19.44% accurate

Tavantage de rélilter pendant ; fiecles aux événaens qui oni Ja
ruine de cette viHe. Près-delà est le restc de l'ar phithéâtre , fitué à côté du
ch ; Oii Pon arrive de Rojne j il s 820 pieds de circonférence , lieu ou Varène
a 200 pieds de l fans compter l'emplacement de gradins qui font prefque eni
^détruits j la hauteui' des murai 5*7 pieds , on y entroïc par c; des portes qui
ont 26 pieds d fur 13 de largeur, ffontfaiteî (es pierres de taille. On y vo
•les lôgQS des bêtes qu'ion defl combats , & les aqueducs qx toient de l'eau
pour les naum; combats fur Peau ; tous les mi rieurs font revêtus de briques

The text on this page is estimated to be only 17.52% accurate

[ÎL R^t0 de Nigfies . Gre. ^4j^ i garantiiTpiet du foleil } on y
>en iJS^f uneinfriction antiil eft p2M*lé dans les nouvellesr dé FlcM-
ence, du Doâieuï Lamî^ fâtre p dont les reftes fe voient us haut , eft bien
moins confer-x en reftes que des débris ;^ on y : pourtant fa forme demi-
circupeuprès, ayant 283 pieds de ; les murs font auffi revêtus ^ réticulaires^
encore aux environs quelques fouterrairrs , quelques reftes édificfe^ y & un
fragment de' ;min, pavé comme la via AppiUf s blocs de pierre en
pentagoliêrs* V. HiJloria /Ibbatiœ Cap f. BrafimGattola Cajetani. Fe^34. 4
voL in-folio. quatre chemins pour aller de ct»c«^n/* m a lAbbaye du mont
Caffin , , îna trois qui font fi étroits , fi fi difficiles qu'ils ne font
prefratiqués; le plus confidérable ù fut fait en 1J2Q y fous l'Abbé Salerne ;
il ferpente pendant ne lieue fuf la croupe de la , i& il eft pavé d'une manière
pour les mulets. Iiilj

The text on this page is estimated to be only 14.69% accurate

tier la race menaionaie au v[^]ouvei a 1*2 J pieds de long , mais qui n' de plus remarquable , que l'air de deur que lui donne cette prodi étendue. On y entre par une an voûte qui a 40 pieds de loog , i l'on a confervée avec vénération , que , fuivantla tradition , c'étoît ui tîe du bâtiment oh S. Benoît b il y a cependant des auteiwrs qui c que cette voûte n'eft que de la trc conftruôion du Couvent[^] ^rfg'nej VAbbaye du mont Caffin , R c «oniCumi,, dansPHiftoire Eccléfiastique , conl l'an J2p , à Parrivéc de S. Benor acquit en peu de tentps une fi grar !)utatifon , que Totila Roi *es Gotl c vîfiter Pan 543 , dans le remplî

The text on this page is estimated to be only 2.04% accurate

i dçs Pi^s dç ^n4v6Rt> 8^ de autresPriwe&,i;^pa^;€ircjjijt ^îjon-^
: toutes fes pw^î c^w AbcomlsJlé^ 4es pl^f s gif4A4s ^ 4^\$ iix privikges.,
elle £^ iiQ4Y^>>< naire de f^^^ ^. uf e r^tra^t^^ \ enfin eU^ dçvu^t un d^;
çtv^ plus f^nAfii:^ 4< l'Italie, wyç du nKXni G^fti %'# 4^*-^ noo-
fe^Jern^ni ^a\$a t^ K^.^ 4\$ eQÇ9fe d?B\$](^\$ If tires % ^« ; que l'on dut la
conierv^^Ql^ 9 dafis le Roj^ume ^e NaplfS 5 k n^me de U Phyfiqie ; c^
:ent les preo^FS am;euç\$ de i'^-^ Sâlernie ^ v^s l^an 1 a4o^ Bii' . Sftoreau
leur en faiç bomiqM DQtes qu'U 9 dofiAées en 167» ^ irre iimtuJé ; Pc
içmfefrémdê fut coHipo^ li^ra Pan i^ioq. k dofefe fupifrHUP qiît conduis
e,, & w'ba appeUe Paradifc,^ ^zc ftatueç: de iBadbitt , doDt ie notre faineu^
Legros } : t\\& Q k Pape S^ Grégoire II ; elle qoaihofëe^ la tête de ks maiaa
fur-tout très-belles. On arrivces de l'EgtUe pat un gtand Liv

The text on this page is estimated to be only 19.39% accurate

1000, oc ae lo autres lames q rent faites Tan J124; elles rep tent les châteaux & pcfleffions de baye. Le bådment aâuel fut conî en 164p. Le premier coup d'œil de Eglife efl la chofe la plus fra 4jae j 'aïe vu , pour la richeffc dorure & la multitude des orn M. Grofley a raifon de dire < brillant édifice a moins Pair d'ur pie que d'une décoration théâtrale qu'il en foit , TEglife a 1^6 pi longueur dans œuvre, yp de iàns compter les chapelles , & e C4. de hauteur ; la proportion belle. Elle eft portée par de g ladres ; les archivoltés des arci

The text on this page is estimated to be only 14.01% accurate

11. Kôte de Naples j&c 249 rouvéesfous le& ruines après je snr déterre de 1 345[^]. ré eft fait à grands dcflens de k on l'i refait (ans détruire avé en mQfaïque fait du temps[^] é Didier , & qui fubfiÛe enleflbus ; c'eft ce q[^]ui eft caufe ivé aduel eft incliné. L'intéDrefque tout incrufté Je mai;& ae pierres dures . en corn, On y a représenté en marroix de pluCeurs Ordres de e , établis fous la règle de S« : droite, ceux de Calatrava y ra [^] de la Merci ; i gauche [^] L Jacques [^] de l'Epée , d'Avis , efa , du Ghrift en Portugal [^] empliers, On peut voir à cer lud Wion , Lig, vit. Tome î p ' [^] de l'édition de Venife de les peintures qui (ont (ïans f» dlîeu [^] la plus grandç repré-[^] confécration de l'Églife y par î II, en 1071[^]. Elle eft. de X qui s'[^]y eft pçint liri-mêmen. Religieux. Ce tableau çif: de la porte ; c'efti une grande? d'une très-belle ôrdbrinanbé[^]j;

The text on this page is estimated to be only 16.02% accurate

" Les côtés des croisées & le Ks la voûte contiennent divers niârac
Si Benoît ; les portraits de vingt qui ont été Bénédictins , & Ic^ bols de
vingt Vertus ; tout cela f en l 6jy dans moins d'un an ypr Giordano. Ces
bellèr peintures font acc< gfiées d'ornemens très- riches , beaucoup de
(lues dorés ^ mais !< nerre qui tombe fouvent au Mont (& qui s'attache
toujours ^u ixiéi beaucoup altéré les dorures.. - Dans les nef collatérales , il
y ceintures de différens Maîtres , q présentent encore des miracle < yifions
relatives à S^ Benoît;. tt^ neînures nui nnt At la fraîch

The text on this page is estimated to be only 1.65% accurate

mit c^{pe}Hos (pàT^Mfttvk \wQ bfe > est cbMuiifit 1⁸ fkii% «
Uea £mt tomc\$ «rqécs de bt*» r de marfafie » de c<iJ|iMHnos çs>m[^]
d'atibâtre au de. marbre kê plus* i» &' die ikiet doré[^] ;: la[^] fçccindo[^] à
drwey; c& ee}tô #& réponde S. Carlomaff , fib 9u\à de y^pfttet[^] Sir Mdb
dist Cksudema: tahiêai» pdiiaeâpal i epré[^]rate cr]« f eçok Ebato: Àff
Re}iiÀe«>9[^] aia db Fs[^]SL 2kbime[^] S[^]aiir » ik cft petBi lesomfM[^] à &f
Aistncbe Se de Tun»g#\$ e» j f firere Fi[^]n [^] à qui U jrocecftr fes. en&fis r ft
Tzmj tanmé j i qui il hàSk la Seuv[^]rinmté' triche. A dceke de FMte][^], i»
gardant ksr b[^]ux du li|<nm& dépouillé par des Tole&uns qiii' ririeveBt [^] à
gauche j» on le iroit tfifte 8c prefque wxàf devant it)bé (Petronax ») à qpi
il racoit** alheuf qui luv efl érmvé , nalW f ks efforts qu'il a faî[^]ur e fou
troupeau. Ge faint Rdî[^] haMT irenus dans[^] 1» fiiitr ea* 9f gar of dm: de (es
Supé[^]eurK[^]

The text on this page is estimated to be only 5.74% accurate

h pour négocier auprès de fon frère Pepli» k réconciliation du Pape Etienne III[^]. avec Aflulf[^] Roi des Lombards, m rut à Vienne en Dauphinéj l'an 7^{^^}.[^] Dans la troisieme chapelle à droite , il y a trois beaux tableaux de Gior dano , qui repréloquent des miracles d& S, Benoît. Dans la quatrième rfiapelê y on voi? le Congrès qui fe tint au Mont Caflin» entre le Pape Adrien II , P Impératrice Engelberge & Louis , Rei de Lorrainne , qui avoit été excommunié l'an È66f pour avoir répudié fa femme [^] & cpou* fé Valdrade» qu'il aimoit paAionnement. Le martyre de S. Bertano , du Cav* Van ni [^] tableau d[^]une compof[^]ion ex* travagante, mais qui gagne à Texamen ; il eil d'une couleur vigoureuse, quoique tirant un peu fur la brique* Dans la première chapelle à gauche [^] Tobie à qui fon fils frotte les yeux avec ie fiel dii pQÎflbn , par Paul de Maucisê tableau un pea froid, mais gracieufement peint , & où il regn[^] beaucoup de mérite* : . . , Dan&îa deuxième chapelle à gauche> Ifc DaptêmÊ de Jefus[^]Ghrifi. par Sotàr

The text on this page is estimated to be only 14.82% accurate

XII Route de Naples. 25*5 la manière en est mâle y mais
des jaixibes du Christ font ^ires. is la troisieme chapelle^ trois ta« de
Giordano : S. Apollinaire marfur les eaux; S. Pierre & Saint t conduifant
une barque , pour ner que l'un & l'autre ont conl'Eglise ; & S. Benoît qui
apparoit Religieux ^ ces trois tableaux font e manière un peu feche. On voit
>re dans cette chapelle Phiftoire du ite de Confar , Radelcbi , qui ayant
aifafliné le Prince de Bénévent ^ 817 , vint faire pénitence au Mont 3tn ,
où il prit l'habit de Religieux ^ i peintures font de Jordans* La quatrième
chapelle à gauche , est. le de S. Viélor; on l'a repréfenré int encore TAbbé
Didier , & réfifit courageufement aux inftanccs & c prières des EvêqueSr,
des Cardinaux 'des Princes ,, qui le vouloierit pour pe ; il le fut cependant
epfu'ue fous. nom & Vidor III, l'an 108^ . Ily luiE ptuffeifrs révélation de ce
Saint,. toutes CCS peintures font d^ Jorm ; elles paroiit u& peu faites de
itjque..

The text on this page is estimated to be only 9.95% accurate

avec le corbeau ; un qui tient u InSy l'autre la palme du marty:
autres tiennent des tiaras , des < nés EHicales, Impériales^ âic;^ été fondus
en 173 u Quatre gros pilastres rerêtis 1 bres fins^, foutiennent la cotto<
grand autel paffe pour être du de Michel* Ange ; mais ii est : remarquable
par la. richeife des rts précieuses dont il est formé, arrive par trois marches
d'^albi Jetable est orné de verd antk Uipis,.d'âmétyftes, de brocatel pagne.
C'est au*dedans de ce T6Tni>t»ucièqii'est le tombeau éc. Saint B^
\$...BmcIc. de Sainte Scholaftique , autai brûlent fans cefle treize Uimpe

The text on this page is estimated to be only 9.47% accurate

Xn. Routeie Napre Sy & 'e. 2^e f. oires du Mont Cai Sn ^ le 28 ^66 y
te i8 Novembre 1486^e. Mars 1548^e, & enfin le 7 Août fous l'Abbé Angido
délia Noce ^ fit voir à tous fes Religieux ; il. élicitoit lui-même dans fa
chrooiu Mont Caffin ^ en ces termes : iimittis firvum tuum , Damine ^ ia. y
quié^e ifiderunt œcuti meifan Si Jfi^e Patriarcham Benedi Sum , Itslimi y Gallut
dtjidirium j faifant allu-^e aux prétentions de la France ». i^e on foutient que
ces reliques fpnt Abbaye de Saint Benok-fur-Loîre ; s les Pères du Mont
Caflln nous lofeât d)es Procès- verbaux en bonne nie,, qui ont été faits à
chaque fois ; ces reliques ont été retrouvées ou^e cirées à l'occafion^e
quelque rconfftion;»^e (Voyez Muratori^e Ann. dUtIV, p- iy4. Du côté de
TEpctre, on voit un mau*Éc élevé i Vido Ferramcfca^e qui mou— en i\$S2i
il avoir laiffé à PAbbaye: i biens confidérables ^ par un tenant qui ne fut
point exécuté par fes îtîers , Gommedtrunt: facrificia mof'-£L gauche ell le
maufolée de Pierre:

The text on this page is estimated to be only 14.23% accurate

ilui icprLcnicni la vie 9 ics luii' la mort de & Benoît & de Saisie
Iafiique«. Le chœur est derrière le maîtreil a ^2 pieds de long , & 86 (lalU
travail très-délicat. Tous les lanil fanr ornés de bas-reliefs , qui rej tent les
hommes illustres de TOr S« Benoit. On y voit quatre grands tablê Solimene
; le premier à droite , fente S^ Ratchis ,, Roi des Lom qui reçoit l'habit de
Religieux des du Pape S. Zacharie , avec T femme, & Ratrude fà fille; ik
tirèrent au Mont Caflin , oJi Rate employé à cultiver une vigne pi ODuvent
fies deux femmes formel

The text on this page is estimated to be only 20.45% accurate

Kîl. Route de Naples, &e. 2^J ge du foldat qui eft fur le deit perdre l'accord au tableau , Pombrc de la draperie bleue ne , qui eft trop vigoureuſe. ^ cond r^préfente S. Maur, Quîc u^/Jl'^* voye en France , guént iur dn les eftropiés & les malades i apportç de toutes parts. A a voit le Patrice Tertule , qui , iter Saint Benoît avec d'autres) diftinguées ; c'eft un des meilSolimene ; il eft harmonieux ^ ir en eft vigoureuſe ; on y adrès-beaux carafteres de têtes , lement une femme qui tient un Ur le devant du tableau, ^ lifieme eft le martyre de S. Plafes frères Eutichius & Viâo» le Sainte Flavie fa foeur , fous Manuca, Chef des Sarrazins* jppes en font bien agencés^ iimiére papiiotce; Padtion du qui va décoller le Saint , eft c les oflibres de fes jambes font •es j le grand bleu de fa dra-^ fuit Teffet général du tableau* ieme repréfente Saint Maur & acide qui vont "prendre Tha\ noir & fins e&t*.

The text on this page is estimated to be only 7.85% accurate

Le Tugufio ou Confeifion y c fous le Sanfluaire » eft un foui creufé dans le roc en 1544» oi^ trois chapelles ornées de marbrer p^ntures , dont la plupart repré(des miracles de S. 6e«oit» Prè eft un autre cbœur plus bas. & étroit 9 o& les Religieux, font ioi nuit , & voilà pourquoi on l'appel idta nottci^ Là Sacrifio du MovA Ca0m snarquable par des peintures du Ëer Conca; par de beaux on en fiucs dorés » des reliquaires fiatuea très-rkbes. On dcàit ^K>ip Cbapitrt ^ h BHoHothcqM 9 h iU re, ks Âechîivea, b tour de ISL

The text on this page is estimated to be only 13.55% accurate

XII Rpute de Naples , drc. 2^^ est qu'une espece d'antichamii a
21 pieds sur 17, pavée de ., orée de 77 tableaux, tant que petits , tous de
bonne main ; même un S. Pierre du Guerin Ecct Homo du Guide , &c. voit
des inscriptions qui parlent évélations -de S. Benoît : delà on k là féconde
pièce, qui est une e de l'habitation supérieure de Scut , ou du moins bâtie à
la même e, fi la conftruâion aâuelle n'eil du temps de l'Abbë Petronax. On
orné^un autel de marbre , de beau* vp à€ reliques , d'argenterie & de lad
nombre de tableaux de prix ; une erge 9 de Jsles Romain ; le Silerflce »
ft.nDibal Carrache, copié pat le Do» niquin; un S. Benoît, de Solimene; :• A
droite de l'autel est la porte qui B<tuit â la trcHfieme pièce ^ on y voit :te
înfcription : Pm-s fuperior antiquip im turris in qua S. P. BenediSus
ccefibtts yijiombui illufiratus , dum vive^ fy kéibitMbatj &in iaAngelorum
(on^ rriff oàoris fragfêntiam ac lucis immenr^ uem ab antiquis viris in
pracipuh fhHtéttikus auditi & viicri folitum

The text on this page is estimated to be only 17.70% accurate

d'Eve , tirée de là côte d'Adan y a placé les tableaux les plus pré
une Vierge , de Raphaël , une du éhîn ; un baptême de J. C. par h de; une
copie en petit de la T guration, de Raphaël, par Andr^ tagn^ , l'un de fes
difciples. Un tableau de Luca Giordanc ^éflhtant Saint Benoît què(fe rou
dans les épines y pour éldgtrer L fations. L'efquîflTe de fon tablelau de l
fécraton de PEglife , qui a bien de mérite que Toriginal. Une Sahîte
Famille, d'^Annibal che y dans la manière de Raphaël. La Vierge qui fait
%ne à S. J .jf_,,î»i

The text on this page is estimated to be only 3.00% accurate

,Sc couleur ôc J ^^ ^,ge qut aivesi ?^Yt.Enfant Jefus. 1 ttes't)^^^
.^ . , colonne. cette x»'''-' ^^.^

The text on this page is estimated to be only 11.92% accurate

XVJIIIL V[^]ttilil y ii lut 4JâL\l lACIIK fiecle , par on Religieux
qm de la Terre Sainte. On a faî PEglise en 172[^], & ii y a logeiftens pour les
Religieux vont prendre Pair ou paiTer de leur convaiefcence. Oeft-1 bita, en
1J38, pendant 40 ; Ignace , Fondateur des Jéfuitc qu'il vint avec Pierre Ortîz
, [^]es eKercices fpirirueis. Le f. [^] Dominicain , dit que ce fat- là q pofa fa
Règle : Mentent illum jflationis aliquet wtnfihvts inh 4biqHe i[^]iut ulter
Moyfes & l 'ficunias reltgi[^]forum Uguih ts *incavitj primis non ahJimiUu
'il ne tarda pas k donner la forme à cette célèbre Compagi qua la première
Bulle du Pap

The text on this page is estimated to be only 11.18% accurate

liL Route de Napks.Çfc. 2tfj gw les J^fuites font une bran-ordr^ de S. Benoit ; il y a , :e y bien des rapports de fcience rtu ; mais il n'y en a gneres ian', m dans l'exécutioa du pro* Ignace, diaiigé en ^n aratoire U cbamfaabita 9 9c dans le ta;bleau de ^ qui «ft aôueltement for TauFa aiiffi repréfenté. V. le P. sira & le P. Maffeo^ dans les e Aiint Fondateur. Ib (bus fitenée , peut abroger ce beaucoup de chofes remarquaon trou^eeta citées dans la Deffhrica di Morne Gi/?m>,<]ueFla« adonna en 175*1.)aye eft compofée d'environ 5 J c,-& d'une grande quantité de des 5 il y a encore une trenReligieux de la maifon qUi rîbués ailleurs. L'Abbé doit pa^rmi les enfans de ia Maifon; * tbus les fix ans , Se il eft élu jhapkre général, compofé de Abbés de la Congrégation du Qih-, qui comprend 72'Maifons9 15 ceux qui ont été Abbés , car îft indélébile^yèiwf Abhas , yent;

The text on this page is estimated to be only 26.12% accurate

Sivaat. gliarefe qui étoit Abbé en i*; reçu auflî beaucoup d'amitiés Bétédiaîns Pietro Ottoboni Buoncompagn du Prince de Piombino, & de favans Bénédiâins , tels que 1(cide Federici , Archivifte , jeu me plein d'efprit & de fa voir, < lio CataUne , Leéleur de Phil du P, Correale qui travaille à tionnaire Hébreu , & du P. Ruggi de Salerne , auteur de d vrages de piété. La fituaion élevée de cette fait qu'on y a des orages fré liefe paffe guère de mois que le n'y tombe & n'y falTe* quelque on y reffent auffi prefque tou mois de petites fecouifes de mens de terre , & dans un feu

The text on this page is estimated to be only 16.39% accurate

Ch. XII. Rouie de Kaples, &c, a6^ Sus on jpeut voir les deux mers , comme s environs de Cæaldoli » dont ^om rleronsà i'anicle d'Arezzo, A quatre lieues du ^onc Caflki , vers rieht fi& Venafro ^ dont le territoire)it célèbre chez les Romains par fes nnes huiles. Hor. II. Od. 4, Aquinp , patrie du Doâeur Angeli^ e S. Thomas d'Aquin ^ eil à une4i|?ue mont Caflin dû côté de l'occident» £n allant du mont Caflin à Rome Rcuiced : FroCnone3\on peut pafler à Arpino ^o"*** i eft trois lieues à la droite de Cepra9 & à cinq lieues de Frofinone , mais ns la Terre de Labour ^ l'une des pro?kces du Royaume de Naples. La patrie de Cicéron eft à une lieue Patrie if< à« C'eft un Couvent de Dominiçams , ^^'^®* >ellé Villa di fan Domenico ^ Jitué is une ifle que forme le Fibrine avant : dé tomber dans le JLiiris ou Gari- . ino. Cicéron y avoit une de fes mais de campagne, & c'êtQit celle ou il rit le plus volontiers; AttîQus qui it fon aipi intime, y alloit auflî de férence. J*aîme Pille de Fibfinus S bien que vous » lui écrivoit Cicé; c'eft ma patrie' & celle de mou 'e.; tout m'y iràpppçUe mes ancêtres . Tome FIL M

The text on this page is estimated to be only 4.80% accurate

Vot y les marbres, les aquedq grands Palais. { De Ugibus Di ^, 1.
X 5. De 3* Germaio & Ceprano é Ueue8% c^eA le premier yillagi ^t
Écdéiiaftiqae ; de CepraDo jBOfie) quatre jieues ; ^t f'rofino ientino, (kux
fieues ; de F^ren ^9 Ml>as d'Agnani z\ lieues ; fête ordiiuiifement à 4jne
au4)er) ^pMlk^ tOfittia deUAFôotm 'igm y ^ qui lifê^lbn nom d'une x)ui en
e(t proche : eUe ïait pa ^hameau qui <ft au rsUieu dear ,i|LfMiêp)l# Anagvi
dl une yiile de \^ ^0 <iè li^ks ; elle éi&ii autrel J^trofqi r^xa cp^t quos
iU^^m Aa^S

The text on this page is estimated to be only 16.20% accurate

ii. Xli. Roun dt Naples , &<: a6j Il dire , quoique je m'en fois in* , qu'on atribua plus de mifere ou e mdtédâion aux habitans d'Âna* l'aux habitans des autres cantons: le Fa dit un Ecrivain moderne. Il roît même par Phiftoîre , que cette ne mérita point d'être nwidite par ace VIII Ce Pape étant en guerre s les Colonnes j les excommtnia ^97, ii excommunia endiite PbiU Bel en 1302; ce Princœ tint iflfembtée à Paris où le Chevalier aume Nogaret fè porta a<xu&teur e le Pape , 9c propofa de ie faire t; U fe^chargea lui-inême de Pex^^ fi,* 107 Septembre 1505, il fe a ibus Anagni fans y être anendtû iret aidé des Colonnes furprit la t ce fut dans ce nwment de défois ueSciara Colonna fe voyant maître perfonne du f ape, s'emipcurta ju^ le frapper de fop gantelet au vifa:e qui a fait dire en Provence que iret avoir donné un foufflet au ; mais les habitans d'Anagni ne t point la caufe de cette furprife & it emportement ; au contraire , ils it les armes le furlendemaîn & irent les ennemis du Pape ; cepen-r Mij

The text on this page is estimated to be only 12.29% accurate

tes naturelles de fon caractère v D'Anagnî ii Vaîmontone 4^
Valmoutone n^eft qu'à i ^ Ueue lefriQis dont nous ayons parjé Tome V.
.Oeft une petite viHjB partient au Prince Poria 9 comt tier de la Mai&n
Pamiile , elle e ibmmet de la n>ontagne ; V?fyti joli & les environs
pittorefque j'£gli;re & dans le château du Pàmfile , il y id quelques tableav
f)eut voir* De Valmontone àÇol y a trois lieues; de Colo^na /iMova» trois
lieues s de Toru nue jpprte de Rome ^ deupc lijsu^s.

The text on this page is estimated to be only 11.85% accurate

s^ XtU. AoUté di ktmt , &r. i6f^^ îHAİ'itRE Xnt r de Rçme à
Spotêtte > far Citta Cafiellana & Ternie Rs QU^o N a pafilé lè Fontt môLU
(l à une lieue au nord de Rome^ rottve deux chemins , dont V\m ers le nord
oueft pour dller à WU 9 c'eft celui que nous avons fuivi ioant i Rome v
Tautre va direâe-* au nord y vers Civita Cajhllana y celui que nous fuivrons
aâuelle* pour retourner à Florence ; c^eft k chemin de la Romagne dont
avons i parler^ i rencontre près de Regnano Tan* s voie Ffamina , dont les
pierres rès-larges & encore très- bien liées ^ Fort ffKflfantes pour les
chevaux y eft cèligé d*y conduire avec beau* . de circonffeption. îTA
Castill ANA OU Gvha Cafî q^^^ ^^ s eft une ville d'environ a ood ""«««««. r
fîtuée dans la Sabine, a j^^, de -Rome , près de la voie Fla, fur une élévation
ou rocher en .JWij

The text on this page is estimated to be only 18.89% accurate

chaddle; elle est environnée côtés par de petites rivières , (lent dans des vallons de quatre cens toises de profondeur e ces torrens votft fe jeter ^roifieme , au-defTous de la ville nier s^ppelie Treiiz , & va fe jett(milles aetii dans le Tibre* Le P. Mamacbi^ & d'autres ^ ont diflerté beaucoup fur Vanc de cette ville. Un Savant, qui «écrivit (ur-tout dans le demie pour prouver que cette ville cienne Veies , prife par les f fous la conduite de Furius lus , 3plS ans avant J. C. < fiege de* dix ans. (Ovide , F

The text on this page is estimated to be only 4.19% accurate

at vaincus les 3001 Fabius, ^ji^ ^nt J. Qi l\ qÔ vrai que Quvi^ la
ville Ût YôesàScrofano» Jbuc^ :niu3, (ttak Cliieriiv p* f^o.) \»)rès du
bourg d'Ifdla ;' mais bictii es Savah\$ croicfit k rtconcoître^ là fuuatioti de
Citta CafieUana. lus > dails fes. Annalet fur Vinuéef ^eft dtt ntéoié avis :f
Ctig/^el/zisitm^ 111^, iîAiim ani^quitui Vtiis; icUn^ .tis de .cotte vilb fe
ftot toujouist é dé cette belle origîner Le pont^ \ au pied de h ville ,
s'appelle: ifefla Ctemtrà y & l'on y voif ifcriptloa qui affine que ce fut lé ï k
dëfëite de»'. ^00 FabiuSr: f df creméraf a Pacque , I>î fângue , di fudore
bagnaci e tint! > ^eccato Fàbii in un fol giorno eftinti. iftetàft^lîo ml
Catone.) lut'rci prêt^nifent que c'eft à Baci 9c que Citta Caftellàna étoit Ftfi
fh ou faîerUm des anciens» V. le' krtApmii fur le tuot 'Falifqued, Muft ,
Sçriff^ rèrk Balic, Té A, p* 2^2;^ -tout l'ouvrage qui à. poor titre r Ufiffo y
difcorjo di Domenico Maf^ Miv

The text on this page is estimated to be only 15.76% accurate

v»c« ucux uuvragcs uc xviazzi mres ; mais |e les ai vu chez
metuGuglUL Pa^ia^ Pun des les -plus lettrés œ cette ville. Je trouve qoe la
pofition ville eft un des meilleurs argun ceux qui diièiit que c^èft I Veies ;
die eft inacceflible de tés, & le rocher fur lequel el cée 9 taillé à pic, pour
ainû d défendu fur (on quatrième < une forterefle, pouvoir très-bie un (iege
de dix ans. Après que les Goths eur gi la plupart des villes d'I rebftdpt un-
château dans l^end noua parions , & delà vient mentale nom de Citta Caftel

The text on this page is estimated to be only 14.47% accurate

Xlîh Route de Rome ^Grc. 2j^ is ; Us font bàcis d'uoefpece , qui eft très-propre à réfifter au I mais qiù s'écaille à la gelée , ce rend moins propre aux orned'architeâure. Les Efpagnols qui erent cette fortereflê à leur bieiv* e, Ibrfqu^ y paflerent en 1744» brtifierem avant Se après l'affaire /eletri * , depuis ce temps- là le Pape (creuent une ffarnifon de 30 hommes; a auffi aéhiellement cinq à fix pri« mîers» Ou laut de h tour de cette cita-^ îlle, oh voit le château de Capraro-i F 9 qui ea eft k 12 milles du côté dit oachant j le mont & Qrefte > Candi* lum Somàe , qui en eft fort près , & es coteaux de la Sabine 5 qui font très« gréables, très-fertiles & très-peuplés. ^armi tes villes 8c les village^ dont ils nnt couverts ^ on diftingue Magliano » ille oèr réfide le Vicaire de PEvéque le la Sabine, près de laquelle eft uo «ne d^uitres tofliles d'une fort ^grande tendue;. La montagne fur laquelle eft bâtie 4tta Gaftellana , eft un tuftàu rouge&«^ pe, -dan9 lequel font renfermées àt% ien-es-pouces nodres & brûlées ^ ley Mv

The text on this page is estimated to be only 12.23% accurate

snême tuf&u élevés les uns fur h fàm ciment ; c'eft à une lieue i
Castellana. Le rocher fur lequel eft plac Gaftellana a été joint du côté d rtec
le refte.de la campagne , pai beau pont dont les piles font à\ reur
extraordinaire. Cet ouvrage en lji2y par les foins du < Impérial! , qui étoit
ak>rs Prel BuonGwtmoy c'eft-à-dire, qc doit à la Congrégation chargée taik
rdatifs à l'utilité publique ; rem qui paflev£>as ce pont s'app Maggiort , ou
RemiccL • En partant de Ciuu Caftd trouve d'abord , à 5p milles de

The text on this page is estimated to be only 5.75% accurate

Cir. XIH. Soate de Rom , fStt. >Sfff fon arrive à Otricoli; lion remar*» t des collines entières formées de Bts ott' Bredf^^ y c^efl-à-c&re de ces tts cailloux arrondis, qnî, par leur ne 9 indiquent zSkz qu'ils ont été les lofig^temps par;]es eaux ; ils ne vent donc ie troqver ainfi fur les iies que. par lies fuîtes d^un très&d fcoulevekemenn Pareille -ctioiefe ouveéli beaucoup d'endroits. (V. M* ^tard , Mémoires , &c.) Tooc ce canton juiqu'à Vkerbe , qui i quelques lieues fur la gauche » t à-mre ^^ au couchant , eft indiqué Virgile, lorlqu^il parle des troupes Tinvulnérable Meffapus conduifit au^ >urs de Turnus. kl Meffâpas equum ikaiîcof Nçp.cuAÎa^olot f Quein neque fas igm cui^yam nec fternere ferrp ;< lam prîdcaa icuâts popul.os defuecai^ue bello , A'gfflina ni anna vocarrubito fertumque retraâar»^ Hi Fcîctimi&at acies ^uofqve falilcos-' (^ > » 0K S^raâis (>) 4i9be|i|i acres FUVhriaqu atYt» Kt Cioiiii (f >cuin^i»oa«cLM;Mn3>I- ucorqueÇap«AOif I F4)èr)ùmim9qve^ IS, Qtff0e ^rèf * Cîtr nat croient Itrt Gl- Caftelhna. ,' ** Caftetbna •- #tok la (^1 £ac»i Pfrni/n • tfii aie des FaBroues. jourd'hui La^ro ii P?c»^) lOftAcj £» mêftt M«èè Vherke.: ' . . T)

The text on this page is estimated to be only 8.63% accurate

Mirak iⁱAjNi eu une pciuc vuie u tmes, k ^^ milles de Rome^I I
amphithéâtre, furie penchant d'i line agréable , au bas de laquell là Nera;
c'eft cette rivière éo\ Virgile i Contremiut nemiui & (flrar intonnere p Attclit
& crivÛB longe Lacus audiic amni SoSbrea Nar albus a^{ua} fontefque Velî
jriLyn. Pline rappelle Narnut ; mai qu'autrefois on l^{appelloit} Ntq peut-être
étoit-ce ii ntquitiâ homi caufe dcLla férocité de fes habits aimèrent imeux
égorger leurs que de les donner par CMnp è des enoemir qui alloient preni

The text on this page is estimated to be only 13.87% accurate

reperçât mot à mot deux pages ires , en ' rétrogradant du dernier)uft|u'au premier , pour les avoir .ndues une ièttle fois. Les familles Mi, Cardoni, Seotn,Mangoni, Fi« a , difiin^uées en Italie, viennent de ami. C'eft la patrie de Qattamlata i aeux Général des Vénitiens, qui rem» orta pour eux différentes viâoires , ic cmilV)naélevé une fiatue de bronze i ndoue* ' Dans le temps que Charles V affiégeoit le Fàpe Clément VII , dans le château & Ange, les troupes Véniden* nés qui vénoient joindre PEmperetir, prirent Narni , brûlèrent & démolirent^ la plupart des maifons & des édifices^ publics; ils égorgèrent jufqu^aux femmes & aux enfisinsv Us la réduifirent au pmnt.qtie Léandro Alberti^ qui y paf^ ibit en ly^o^ ne put trouver un endroit pouryk^en IL y a un aqueduc à Narni de x (fluUcs ^ long 9 qu^on a percé aii travers des monts^es ^ & qui fournit de P^ui beaucoup dç fontaines. Ali bas de Narni ^ & un pén au-^ éait du pont c[ui mené à Péroufe » hoa vois ka-^refies d';ttft7poat magmfir

The text on this page is estimated to be only 14.56% accurate

VoTAr»^ 3ue» bâti par Augufte» pour joindre bj
eux collines On trouve dans àe\$foj geurs que Parc du milieu a 1 60 pie mais
j'ai reconnu qu'il n^en avoit qu'en* i viron 83; celui qui eft entier , & foui^
lequel paÛTe le chemin» en a ^, & les piUers ont 08 pieds. On voit que le
terrein a cédé , comme cela eft arrivé en: plufieurs endroits de l'Italie , fans
quoi uo: ouvrage auffi folidefic auflUbieafait n^eûr jamais manqué ; ce qui
en reftc annonça: une très- grande manière. Oi- trouve la defcription &: la
figure de ce pont » & de; plufieurs autres , dans un petit ouvrage qui a pour
titre : D^fcrifioni di diverfi ponti ejiftenti fopra lifiumi Nera e Te-* vere;
Agoflino Marûntlli, Roma 16^6r iii'^" (!)• Il y a <)^ns Martial une Epi*

gramme où il en fait mention :



The text on this page is estimated to be only 7.02% accurate

)fûà noimesiiàMii (*) caiifl^ mihi perdis. agelii, Fïbpver mkHifl»
q«t prêcïoftu erat ^ ■I jatt fâKi tmäkï , iiec abntere, Nar&ia , Quïââo ».
feipmo Maac fis libi ?oo9 (rui. Le pour de Narai eft bitî fans <4ht, de iargei
blocs' d*une pî«rrc blan^ dont eu formée la montagne de :e ifllé; eette
Pierre reflTemble au ■brè bfanc, ou n^en diffère guère y m x|ae le gram eft
un peu plus Uife t'a pas lès points brillans qui fe trou* t -Âtns tè\ beau
marbre bHne , 8t totitêansle marmo Saligno^ peut: eft-cé un -
commencement de marque ht nature n'a point entièrement RrASonfié / à
peu près eomme celui de iphicbéâtre de Capoue. Du haut de Nami Ton voit
au nord Cc& la plaine, la ville de Cefi , fituée ^ieà d'un rocfer y qui depuis
longri iembie menacer ruine. On ptéqu'il eft enchaîné à la montagne Gnèf
mais ce tju'il y a de vrai, c'eft diffenfè rigourcufe, & fous peiné h'vîe, il qui
que ce loit dfe couper lu dpq lieues au nord l que c'eft Lamêntana éaâi
MBe» oâtelclakal* [lii Sabine,

The text on this page is estimated to be only 6.12% accurate

aSô Voyage bk iTAair; du bois fur ce rocher. On a lieu craindre un {brt pareil à celui de Plei & èe Velleia , dont nous avons pai dans le Tome ï , pages 8 & J02» OrVgine^M 11 y a dans la ville même de '^^^'* des cavernes qui donnent un ventTéi_ par plufieurs j0ues qu'on appelle Bof^l di venro ou Grotte di vcnto ^ ce vetit qé \ :^' qui eft très-frais fe conduit dans te \.Ç maifons par des tuyaux, pour rafraî" f * chir le vin , les caves & les appaite-, tnens*. C'eft au^deifus de la montagne ^e Cefi , & à trois milles delà qu'etoit la demeure du Roî de CarCbli efl parlé dans l'hiftoire Romaine , les ruines Je Carfoli fe réduifent prefqu'à rien aftuellement»

chir le vin , les caves & les appartemens.

C'est au-deffus de la montagne de Cefi , & à trois milles delà qu'étoit la demeure du Roi de Carsoli , dont il est parlé dans l'histoire Romaine , les ruines de Carsoli se réduisent presque à rien actuellement.

La vallée de Terni est la plus belle

The text on this page is estimated to be only 15.79% accurate

Ih Route de Rome j Çrc. 281 -dire , Cállis Scipi'onis , & fur *
Torre Majore. C'eft-là que ;ovich avoit établi un dek fes triangles, dans la
me- y : des degrés de la terre en* Se Rimini; les payfans des li penfoient
que Ion voulès -^fortil^es , détruifirent y & lui firent éprouver phies
înconvéniens de Kgnoranm règne encore dans ces cam* ique beaucoup
dans ce can- chafTe d chafle finguliere ; on élevé ^^^^^' rïvcâfè des
pigeons appellees f qui vont au-devant des pîdTage , & ks çonduifènt d^tis
furies arbres mêmes , oîi fes s attendent. J'en -ai vu pren imencement
d*Oftobre , i JO : près de Terni, quelquefois i jufqu'à y 00. eft une ville de
7000 habî- TcfA î à 62 milles de Rome ; elle table par la fameufe çafcade àt;
mais elle eft encore cele la patrie de Tacite , PHiflomca de TËmpei^eur
Tacite

The text on this page is estimated to be only 11.96% accurate

Terril Interamnaus JJmbri , Nartes ; il ajoute , que la r Ombres étoit une des plus am l'Italie : Uwbrorum gens antiqu lia exijlimatur , ut quos JJmhri cis patent diSos quod inundati rum imbribus fuperfuiffint j 5< oppida^Thufci (kbelUff^ T4pim On vôtà 1 er ni quelques n riquités;; dans le jardin de \ \ ĩa uû morceau d^amphitbéâ es fouterrains , & l*on y vc la pierre qui ét^it au^deffus dis d'entrée.. On trouvp aufli à 1 S. Salvatore quelques reftes i pie du Soleil. A S. Syro de

The text on this page is estimated to be only 14.37% accurate

nî. Route de Rorne ^ &c. 285 , les fubflruâions qui fervoient is
\\nÀnSr fe des Cordeliers , Francefcani a , eii une >{e celles où Saint a été r
Se elle lui eff^aujourdéee^ r e Cathédrale^ iZ Duomùy a un^ itel de marbre ,
& Ton y conreMque précieufe ^ U micuii e toutes celles d'XtaBe; car ng
même> de N. S. e petite que foie la ville de le a 15 mille écus romains », e
70000 liv* de revenu , ce e bien la modération & fa ^ Qouvej^nemeiit ; elle
eft ad^ fous une forme prefque Ré!. Soixante-dix Nobles, dont Te eft
héréditaire, forment le 1 général, & cboîfiflnt T2 ; ceux-ci choiffent tous
les fix Nobles , parmi le£)uels on js les deux mois , les trois \\i gouvernent la
ville, les Familles remarquables de ^n trouve celle des Comte» [uieft des
plus illuftres de 3 Comte Alexandre Spada s'y lâuellement^ par fon go&t
pour

The text on this page is estimated to be only 8.77% accurate

a84 VoYASfi EN ÎTALfi, les Lettres , & par la manière enga[^]
géante dont il reçoit les étrangers; oft ne peurs[^]empêcher d[^]ajouter
quefaMa' fon est encore erobeHie par la jeund ComieflTe Mane-Eléonore
Spada , iont la modestie le disputant à la beauté & k TeCprit , me fie
regretter de ne pouvoir faire Jans cette viHe , qu'un très-petit féjour. M.
PAvocat Oïlandî, hatile Antiquaire , chez qui l'on voit une Bibli[<]thequé &
un Cabinet ctariéux , est le plus connu de tous les gens- de Lettres de Terni,
t[^]fcida ^A Cascade de Terni appelle ^t terni, Caiuta AzlU Marmore j est
formée par le FdinOy qui tombe de plus de deux cens pieds de haut dans la
Nera]e crois qu'à rexception du faut de Niagara, dans l'Amérique , il
n'exîste pas une auffi belle chute d'csiu, Curius Demâ* lus y vers Pan 671
de Rome , & 85 ans avant J. C. fâflembra tes eauX djfperfée[^] dans le
territoire de Rîati , pour leur donner un écoulement par le Velino ,, & enfuite
dans la Nera : Lacus Velinus a M. Curio emijfus intercifo monte in mare
deffuit f ex que est iLlaJiccata[^] Êf humida tamen moàice > Rofea , (Qc, ai

The text on this page is estimated to be only 11.42% accurate

iifcam[^] Lr iV. Epîft* i j , 4c ce fyt [^]Iblqniert la principale Qiufç de îi[^] Éntico d/e faite qafcadç« |aei[^] 'qm eft i nnel[^]ues milles d[^]li [^] pirles confins 4q Âopume de Na« i| cette jpiaue de il[^]ied[^] dans la»> lik coole le VeHno , eft celle qu\$ 9érç9 compare ii h vaUée de Tempe [^] ooid mp a/ifunjmpt iuxtrunt [^] C\Cm ,1([^]- y trouve par-tout yxnp iocrufar Mî[^]guÇere d[^] par|e Pline [^] quand iXtuJn[^]mum flumbie Çr in Piçenù ttiducftur, Pli[^]n* IL 103. YàÛ reffemt à ceHe de la fontaine qui efl prèf [^]MetiQCj&dçntles e[^]uxont formé e e[^]oe àfi montagne d'ii[^]criHlaitioni defcendam de la plaine , on va fe pla* r fur le penchant de la montagne à m[^]« te j & prefqu[^] en face dp j.a cafcade y cir v[^] dans toute fa beâuiié[^] le fpec(ie efftraoFdinaizus de la chute de c[^] uyej cette cafcade de Terni a trois 6[^] différentes , mais la principale qui environ 200 pieds eft la plus ûngum 9 lorfque dans le temps des pluies VeBno âéboide & s'étend fur toute lurgeur de)a çiontagie [^] k ci[^]fc[^]dc

The text on this page is estimated to be only 5.94% accurate

2B6 Voyage in Italie, devient î m me nie* Quand le ioteil J
doflⁱ ne , elle est encore plus belle ; toutes W couleurs de rar^en-ciel fe
voient àm les gouttes d'eau difperfdes par le cW & la réfirtance de Tair i
c'est probabîement ce que vouloir dire Plme, en à* fant, in Italia lôcris £r in
lacu Vdim nuilù non ik apparert anui , L» IK Cîp, 62[^] Il est vrai que ce
pafITage est fous im titre qui lenrbleroit annoncer que Pline n'a pas connu la
caufe de reffi;t qu'il raconre, puHqu'à la tête de ce Chapitré ily a 5 de
proprktadbus cœli in lacis yoTt cenainement IVc-cn-ciel de la cafcade n'est
point un météore [^] ni un effet du Gel, Lorfqu'on veut voir touties les
yarîiftés de la cajcade , Ton va auffi ic placer au bas de la montagne fur !e
bord oppofé de la NtTa [^] d[^]où l'on voit en face tous les effets de Teau au
ix[^]en des rochers : je fuis perfuadé que c*dl de la cafcade de Terni que
parle Virgile, lorfqu'il dépeint l'endroit par où la Furie Alefto rentra dans les
enfens , Est locus Iulia m mcdb fub raontibus aJtif « AmfaDAî villës [^]
dcoCis hinc frondibus aniruEn 1

The text on this page is estimated to be only 4.33% accurate

C[^].lOXt.MbutedelRpme[^]lb'c. 29y Dac fyfdptm paidtc cotto
verttee tonç ns. Kic ffcçits borçndqin'[^] ik[^]vi TpiracuU jditis [^]
|taDfti«ntiir< tapÉéqaé îngeniAçbercmte vorago ; Pc[^]ifetas apecit %uce[^].
YIL 5 [^] j . [^]e nuUeu ifi PJttalie , ce torrens frariij[^] c'jçft-à- 4iî'ô qui fe
précipitei grand ondre nuc^{^^}ux ^{^^}r[^]es î[^]e la Néra., ori[^]aoait mieux à Terni ,
qu'au;}c iQiis4eJkCam{uu[^] îc de rÀppuille[^] ^{^^}Iqî[^] .Çpomiqitateurs les ope
ApcèsVétrjS fbrti de'Tenûi 4iqus pi;î* s (s[^]rci[^]ç de Spotette:, qui en eft à 7
ues. On j^{^^}e, ayant d'y arriver» une mJu[^]ivie mde»fic [^]Icarp[^]eappellée
Sont* h A[^]y .^{^^} ^{^^} ^{^^} ^{^^} ^{^^} lieu[^] de apolete. XJe Ūitunmus qui coMle au bas de
la lie étoitcékbre autr[^]efois par la blanleurdes troupeai[^] qui paiiT[^]ne[^]nt
fur fes fis.} on cr&yoic quelles eaux de (a [^]ieçeCQiitn)Hioi»t,à çetis
blancheur [^] [^], fait âa[^]Clitiffpnj[^]h plus jolie def[^]Qa 4?QS ics4çttfes, %.
ym< [^]p. J[^]

The text on this page is estimated to be only 4.76% accurate

288 VoŸACE BNITAtîE, feCHAPITRE XIV.j Defcription de Spokne & de Foligno Opolett, Spolette eft une ville âe 7000 âmes , fituée dans TËtat Ecdéfiastique à 88 milles de Rome, & au fominei d'une montagne ; c*eft une ville très - ancienne j au rapport même de Plicar il compte les Spolmni^ paiïtii ne les Ombres qu*if appelle gens antiquip' ma Italimi elle fut faite colonie Romaine après la fin de la première guerre " Punîque , 242 avant J, C. Augufte éioît à Spoletce le premier jour ou îl futfalué comme maître de TËmpire Romain, Les Spoletins fe vantent fur - tour d'avoir repouffé Annibal , dans le temps ' même 06 il venoit de défaire les Romains à la bataille de Tranfymene (*)î ^ il y aune des anciennes portes renfermée » aujourd'hui dans l'intérieur delà ville 1 f ■) V* l'ouvT? ge îud- Utino , a prîrtdpt di ef*(tulé : Ddh hiforie dî Spo^ , e alla città the nefuOf^, Jeti , fuppUmtntf> di t^heîne di Bernûrdîno àé* Qonn ^^ dtl rt^na d' Imita n^îla par^ Campeîlo , z vaU 1^-4"» If cht lûaséDucaio Spo* 1 U SpoUti, tCyZm qu'on ■if; :^

The text on this page is estimated to be only 20.84% accurate

IV. Description de Spolète. Elle porta Fugate en mémoire
éternelle, & sur laquelle on a l'inscription : Annibal cœcis ad im Romanis ,
urbem Romam rmine petens , SpoUto magna ide repulfus , injîgnifugâ
porict it. bédrale est presque toute de -in y voit une très-ancienne , & une
image de la Vierge , pour être de S. Luc ; plusieurs de Philippe Ligpi , qui
fut en par jalouse en 1438; il est dans cette Eglise , en un tombeau It faire
Laurent de Médicis, ^pitaphe par Ange Politien, a croisée à droite , on voit
un j Guerchin , représentant deux &S'*Cécile priant la Vierge dans , ce
tableau e(J allez vigoureux ir, mais la gloire n'tft pas ailer il y a encore dans
cette Eglise ;e d'Annibal Carrache. ;fe de S. Philippe de Néri est)\$ le goût
de S. André de la .orne; il y a sur le maître-autel ^Philippe de Néri en chafuble
, ^ue la Sainte Vierge dans un ar un Peintre , dont ii manière t VIL N

The text on this page is estimated to be only 15.19% accurate

Il en a un peu vu ailleurs* On va voir à Spolète l'Église de la porte Ron S, Pierre construite S. Bracciano de Spolète ; l'Église de la goire où sont les corps de dix martyrs; celle de Notre-Dame de la porte du même nom S. Salvador des Dominicains révoque un clou de la façade. On voit encore hors de la ville l'Église appelée l'Église du Crucifix, à cause d'un Crucifix qui fut le maître-autel. Le plan de cette Église est pratiqué à l'exemple de la concorde, dont il y a encore six colonnes corinthiennes

The text on this page is estimated to be only 15.73% accurate

Ch, XIV. Defcript. de SfoUttu 29 f t ceux des Coligola , Ancaiaftiy I-^etii Luri ,Piancianî , des Ducs Benedetti 9 Pirennilo, des Spada , Campelii , Alini, &c. Dans la chapelle du Palais Ancaiani , ^ a un tableau 4e Raphaël peint i ache furtoile. On voit les reftes dHîn temple de Juer dans le Couvent de S. André , d'un temple de Mars au-delà delà 'iere , là où eft TEglife de S. Ifaac ou oS. Julien. Il y a auill des reftes d'uA âceau bâti par Théodoric. Un aqueduc' très '•corifidérable bâri r les Romains , amené Peau de monù itOyii fix: milles de Spoleiitè , & delà iprareccia qui en eft à trois milles ; les nduites paiTent fur un pont de 600 îds de longueur, & de-3 00 pieds de ut qui joint. les deux mfontaghcs, A: 'on appelle ponte ddle Torri ; ces eaux fient auffi fur le ponteSin^uinario-f i joint le mont S, Ange avec monte xo ; ce pont eft ainfi appelle à caufe grand nombre de martyrs qui en ont î précipités dans le temps des perrutioris." ! Il y a près de la ville . une Congredon très-eûimée de gens libres qui Nij

The text on this page is estimated to be only 11.40% accurate

retirée & très-exemplaire. La ville de Spolète est fr aux
tremblemens de terre , il près de cinquante en 8 ou dix temps dans h
commencement bre 176J. {.«ooio; Parmi les hommes illustres
|r^4Poëcc,j^^e a produits, on compte meilleur^ Portes de Pltalie VA cent
LeQuia^ qui yivoit au 1 dernier fiçcle ; on cite le Sonne comme un des plus
beaux < tJaps la poëfie Italienne. .!|^Ofi ride fior Qe] prato , onda nqn fti^
Non fciogiie il volo augel » nofi fpira Éui pifingendo io npQ dica ogn)
n^omc Puell* acërbo dplor , che il çpr mi fuggt

The text on this page is estimated to be only 10.64% accurate

Ch. XIV. Dtfcr|pu de Spotefte, apjf. ri aino! { ch' ogûi Oitziio ha in me raccho » ^'eriminl ; e la férita a Ici , che fola « ^ocria ^anarli / PàlcHit mV colto. che gâammaî noti formera parola , ^ichè l'Aima , in veder l'amato volco i !I mio cor abbandona e a Ici fen^yola (*)• Près de Spaletfe eft la ville de fiéf-* gna j en Latin Mevania , à l^embou* tire du Clitumnô , quelques-uns ont i que c'étoît la patrie de Properce ,* îs M. Orlaftdî croit la reconiioître ^ux datis un petit ef^droit éhampêtre îs de Bettona du côté de Péroule. On trouve auflî prés delà ^ & (ur-*' it à Amelia^les meilleurs faifins de :alie , en particulier l'efpede appeilée 'jutello , uva Cornetta i dont le graih alongé en pointe ^ ferme ^ & d'un it excellent J entre Narni & Terni ofi uve un raifin fans pepinS ^ uva pajfa pajfarina. A Tune des portes qui eft entre Spoi & Fdligno , appelle le V^rtt , & à if milles de Spolette , au fonir de la •) W.éanxoni divin" 0 Leonio da Sr>oIe'Oy yc^ejîor.e JeW ajfe iio e û\hne a VitiuiAt in ttrenta , prr Ptètro MatU ni, 1684, in-4*'- (* 1« P. Qusdffo. Tomt III^ N.ijj

The text on this page is estimated to be only 13.90% accurate

uns nomment ireviy de que I tans appe^{le}le Temple de C .
Dieu au fleuve , ne paxoît { grande. ..ancienneté, mais la v .piuorefquè &
jolie ; fon pla . quarré long ; il a quatre colonne piUftres corinthiens ; les
murs i gés jufqu'^{aux} pilaftrés : il y a^{entrées} Tur. les côtés qui foni Le
plan de ce temple eft bieji , ration en eft iàge & d^{un} bc ,hs ornemens y font
bien travaî ticuliércroent ceux qui font dan Î)an ; les cannelures en fpiralei
onnes du temple, & celles qi feuilles ou en écailles de poi long du fût des
deux autres col fliiËeu .. font légères & aj?ré

The text on this page is estimated to be only 12.76% accurate

ÎH. XiV. Difcript. de ÚpoUtté. i^^ îs côtés , parce que le devant eft fur inte efcairpée qui va au Ctitumné. Le >le eft eKbauffe for ui) {bubaifement lui donne de laf grâce. Il y a dans h-ieur un autel gothique oà Pofi dit effe: on lit fur la frife, Dewj Artr^, um qui fedt fefurreBioncm^ ► e- là ju^ju^à Piéroufey on voyagef tn très-beau chemin qui eft comme fâil, abrité fouvent d'^arbres & def i , Sa l'on traverfe ùrt grand vîgno-» îont les vignes niontent for les ar»^ qui reffemblent à une forêt plantée uîhconce ; ces arbres font des mûblancs , des Sycorhrnore^ & à§)s.Ai2 milles de Spolétte on trouve OLTGNô eft une vîlle dé 7ÔÔ0 FoBgtféi , fituée à cent milles de Rome. Elle âtie dans le iSxieme (kcle , par les :aits de la vîlle appellée Forum Fia-' i , détruite par les Lombards ; elle uinée en 1 28 1 , par les habitans de ufe ; les Terzi s'en emparèrent en* , mais le Cardinal Vitellefchi fit •ir le dernier , Se remit la ville de jno fous la domination du S. Siège, î qu'il y a de mieux à voir dans ville, eft le Couvent des Comteflea NiY

The text on this page is estimated to be only 13.61% accurate

& environnée d'un cercle de C camayeu gris. Dans le bas eil i la droite qui la montre du un S. François à genoux qui i fa gauche un iaint Cardin; nous, & S. Jérôme eft debc lui , tenant une main iir fa t^ d'admiration ; au milieu il y ange; debout qui timc des i une tablette longue, fur laq a rien d'écrit ; ce tableau e; rement compofé , d'une mani< trique , que l'on voit fouvi Pérugin , maître de Baphaël n'a pas un beau mouvement, i l'Enfant Jefus n'eft pas bien , radere de tête de la Vierge ef ainfi Que celui de S. J^rAmp

The text on this page is estimated to be only 20.80% accurate

Ch. XIV. Description de Spolète. 257 \ est belle, mais cet enfant est trop : pour son âge. Ce tableau est peiné ; c'est un peu de fécherie, mais la cour en est très-vigoureuse ôc'est vraie, est même un des mieux coloriés des) l'œuvre de Raphaël ; on ne fait pour si il a mis, contre toute vraisemblance, une gloire de Chérubins en nageux gris. Le fond du tableau est pas heureux, & le petit village . y est placé ne fait pas un trop bon effet. Dans l'Eglise de la Cathédrale il y a une belle (statue en argent de S. Félix, équestre de Foligno; le baldaquin de S. rrc est exécuté fort joliment en petit le maître- autel. Se placé de même sur la coupole du dôme qui est d'ivoire ; la forme de cette coupole belle & elle n'est point peinte. L'Église de S. Augustin est la plus remarquable, après les deux que nous venons citer. Il règne dans plusieurs mais de Foligno un bon style d'architecture ; il faut voir surtout le Palais nabo» Quand on est arrivé à Foligno, on voit au nord > celle de Nocera, reçois l'air de Nv' *^^^

The text on this page is estimated to be only 9.91% accurate

mais je parlerai des deux autres On peut aller en moins de res , de Foligno à Affife , qui 7 milles ; on côtoyé toujours tagne ^ mais le long d'une plaine CHAPITRE S Description de la route de jni s stsi , en fin A^Jium ilte de trois à quatre milles a ancienne, &: queft remarquai tout comme la patrie deS. Fr «tok fils d'un négociant à'As

The text on this page is estimated to be only 15.68% accurate

Ch. XV. Defcript. (TAffife. i\$^ é Bernardoni , il y naquit en 1 182 y Î mourut en 1 226. l y a des voyageurs qui n'ont pas s.Fransol ligné parler d'Affilé , pour moi j'ai vu ^ec plaifir un endroit (i célèbre dans chrétienté ; ce n'eft pas parce que S. rançois prêchent aux hirondelles^ par5 qu'il fe faifoit une femme de neige , : quM fe rouloit fur les buiflons , que \ parle de fa patrie & de fa vie : les fates dont là légende eft remplie ^ ou ne trent pas de lui , ou bien elles étoienï. 'oportionnées à la ftupidité de fes conmporains ; mais S. François fut un)mme extraordinaire par fa modeftie». n courage , fa piété , fbn zeles & fa pa* îoce : celui qui a donné des loix à nt de millions d*hommes , eft certainlent un perfonnage remarquable. L'éblilTement d'un Ordre fi pauvre, (î :fl:ere , formé par un jeune homme de* r ans , eft une chofe extraordinaire aux !ux même d'un Philofophe ; il annon-un génie élevé , une vertu exemplaire ,. \e onélion touchante, une éloquence^ irfualîve , un zeles infatigable ,. unemftance peu* commune, uixr ans après^ n établiflement , l'Ordre de S.François,r» us lenonvdes Frères Mineurs , étoicfii K vj;

The text on this page is estimated to be only 13.73% accurate

Aiiiil€ , elle comient 20 Jbgliles 5 buit paroifles , huit Couvens d
gieufes , & quatre de Relîgiei n'eft pas étonnant dans un end la Religion
feule a rendue cèle ^^ç^jy La première cbofe qu€ l'on Coftv<Qco, aux
étrangers à Aflife eft le Sa^ venta. Ceft là qu'eft TEglife . chale & le chef-
lieu de tout PC faint François , & oà l'on aiTc eft enfeveli. Elle appartient
aux Corde la Grand- Manche (*), appellees Minori Conventuali , pour les di
de ceux qu'on a réformes enfu d'autres noms > comme les O tins & les
Récollets ; les Con ont leur Général à part qui (*) Ces Perct n'ont | Tautorité
de p point de maifon à Paiis, | niflre •& ccUe c

The text on this page is estimated to be only 19.21% accurate

CH.Xy. Defcript. HAJfife. jor >me au Couvent des faints Apôtres
» font au nombre de 8q dans le Count dont nous parions. Leur Eglise fut
clarée par Grégoire IX , en 1230, empte de toute autre Jurifdidlion que ceUe
du faint Siège ; elle a été de-* rée du titre & des privilèges d'EgUfe
triarchale , & de Chapelle Papale :,_ y conferve une côte de S. Jeaniptifte ,
& diverfes autres Relique?. Il y a trois Eglifes bâties Tune fur Qtre j celle
du milieu fert pour l'ornaire à TOffice divin ; la plus haute moins fréquentée
; la plus bafle efl lie , où l'on aflure que repofe le Corps S. François ; mais
on n'y entre point. 5 fut le Frère Elie , fécond Général . POrdré qui fit bâtir
cette Eglise r Lappo y Architeéle Allemand , père A.rnolfe Florentin , qui en
jettales fonmens deux ans avant la mort de faint 'ançois. Le Couvent eft
vafte & magnifique, Litenu par d'immenfes fubftruâions, il jouit de la vue
d'une très-vafte trfa-belle plaine. Toutes les muiles du Cloître aufî bien que
les EgFw \ dont je viens de parler, ont été pei»\ par Cimabué ^ Giotto ,
Pierre Ca

The text on this page is estimated to be only 19.05% accurate

terré comme les criminels , i à fes frères le dernier exenr]aïé
chrétienne. Ce fut par k cipe qu'il changea le nom Mineurs qu'il avoît
d'abord Religieux > en celui de Frer de peur qu il n'y eût quel même à
annoncer la pauvi Fiirfpînî. ' L'Eglife appelée/^n/^ il nerpa , ou EgUfe des
Fili plus beau refte d'antiquité à Aflife & dans les environ: tft formée de fix
colohnes d'ordre Corinthien , du nu & d'une belle confervation Temple, de
Minerve, com l'indique aflez : elle a apf j.. :^«««< r\^j^^ A^ c

The text on this page is estimated to be only 16.38% accurate

Ch. XV. Vefcript. d'AJJÎfe. jof Quoique les lettres de bronze qui rmoieuc une infcription dans la friie: cnt' éxi enlevées , on voir encore les 3US où entroient les clous de chaque :tre , & cela luffit pour retrouver Pinfiption. M. Séguier a bien fçu.reftier^ celle de la maifon quarrée de Nif? s ^ par de femblables trous. Chitfa nuova eft une autre Eglîfe de c\\t{ik. ancifcaîns bâtie à l'endroit même oùN""** Dit la maifon paternelle de S.. Franis. On y montre la prifon où il fut fermé par fon père qui contredifoît vocation ; les chaînes dont il fut lié ;. porte nvême qui fermoit Fécurie où racre alla faire fes couches par infl'atîon célefte. Cette Eglife eft def- Récollct»» "Vie par les Récoltets. Ces Pères , dont réforme fut faire en Efpagne en '3^ fous le nom.de Recogidos , font pelles en Italie Padririformati , Scal^ ni à^Iffogna; leur Général eft al•natîvement & pendant fix ans ou â adrid, ou à Rome dans le Couvent Araedi , au haut du Gapltole, étant r^rpativ^ment Italien ou Efpagnol; ce énéral eft auflî le Chef des Cordeliers î'TObfervance, appellees en Tralie Mi'- ofefcmn ri OJftn^ami ,, dont h réforme avoit""^

The text on this page is estimated to be only 11.23% accurate

À l'occasion de la visite un ap^{vii} (Uⁱ Sanfrancescuccio, c'est la donc j'ai parlé plus haut; du Couvent de S. Franco S^{int}taaire. L'Eglise de sainte Qain occupée par les Religieuses; on y conserve le G^o Sainte, aussi bien que celle d'Agnès; on y montre un Christ sur la croix, dont on dit que les yeux s'ouvrirent miraculeusement au milieu de ses prières. Cette Eglise est dans une thèque^e mais légère; elle est & l'on a été obligé de la soutenir de tous côtés par des éperons. (■) L'air donne quelquefois le nom de Zocco' [vieux; mi

The text on this page is estimated to be only 23.26% accurate

:V- Defcript. d'AJJife. 30 J Tife, le 12 Août 12j'3 , elle famille illustre de cette ville ; CiofE quia bien voulu m'acpar-tout à Aflife , est de la le. Dans la Cathédrale d'Afc un bel Autel^de marbre, ûfne S. Sacrement qui est extrême», un bas-relief antique derde S. Rufin , les Fonts BapS, François fut baptifé.)ir encore-ji Aflife l'Eglife de pîcpêj. qui est occupée par les Pères 'dre de S. François , ce font ms appellons à Paris Picpus , Cttxe réforme s'établit en"* r la première fois vers l'an /iUage de Picpus près le faux* ntoine dans une maifon que s & les Jéfuites avoierit fucabandonnée. de San Damiano qui est à un Ife , est celle oh S. François oême les Religieufes de l'Or!llaîre, aufli appelle- 1- on enniftes celles qui fuivent Pan^ îdans toute la rigueur de l'InPppofition avec les Urbaniftes fité de la mitigation faite par bain IV.

The text on this page is estimated to be only 18.46% accurate

presque désert, où il n'y a de commerce ni de richesse naturelle de croire que les cloîtres sont assurés par des fondations de dévotions générales & fixes, sans lesquels les Couvents depuis long-temps dépeuplés (le Concile de Trente a permis aux Moines de recevoir, & de vendre leurs biens-fonds. On dispute souvent en France pour savoir quel est le véritable C. François, parmi tous ceux qui ont cette règle; ce qui me paroît que Saint François portoit l'habit le plus bas, celui du plus bas p(

The text on this page is estimated to be only 19.49% accurate

Ch.XV. Defcâript. d'Affife. 307 Lt être appelle celui de S. François. Il est de même de Ton Ordre; les premiers n'ont dégénéré de même Ibus les XX : on les a reformés fucceflivement , is aucun ne peut se vanter d'être reQu exaâement à l'état primitif de l'Or5 de S. François , ni d'y être demeuré rariablement attaché ; Frère Elie dît lui-même au faint Fondateur : Frère ançois, tes enfans ne veulent plus fuivre ta règle ; auffi un plaifant , parlant id Religieux de l'Ordre le moins aife, Jui preMivoît par ce pafiage qu'il At des véritables enfans de vS. Frans , puilqu'il étoit du nombre de ceux ; ne vouloient plus fuivre la règle. Treve raillerie : les Mineurs Conventuels , ou rdeliers de la Grand- Manche font les Is qui n'ont pas changé de nom par des >rmes ; mais comme ils font encore 8 éloignés que les autres de la rigueur premier établiflement , ils n'ont pas s de drcMt que les Obfervantins , les coHets , les Picpus , & les Capucins fe dire les véritables Religieux de TOr! de S.. François. 3n montre dans ta ville d'Aflife quel-^ îs anciens vertiges d'antiquité : un le d'aqueduc derrière TEglife de faint

The text on this page is estimated to be only 13.42% accurate

celle de Nocera , Uns avoir iiculîer. On y voit plufieurs Palai blés
tels que Ceux des Matt< relli , des Vallemani ; une bc fur la place , & m^me
un Th tel- de- Ville. La Foire de h Fiera del Perdonno qui comn: de Juillet ^
& qui dure juf mois d'Août , y attire un m ^gieux. Il y a auflî une Citadelle ,
aduellement déferie ; un P; }al bâti à l*en droit oh S. 1 *habit de Religion ,
le G(habite aftueliement : fa fem refle par fon efprîc , m'intére les malheurs
eue fa beauté

The text on this page is estimated to be only 19.75% accurate

Ch. XV. Dtfcript. i^AJJxfe, 30P •D defcendant d'Affife on parle à h l^prdundid?. iincule , appellée ordinairement la ionnk dtgli Angeli , c'eft une grande DcUe Egiife > avec un Couvent de >CordeHers Obfervantins ; il eft bâti en4roît , où mourut S. François le)ftobre 1226 , & fut long-temps la te portion d'héritage que pofleda POrde S. Ffrançois , à qui les Bénédic\ fa voient donnée. Cet endroit fut fi ebrepar les révélations , les indulgent 1 , le» pèlerinages , qu'il oceafionn^ l Fête qui fe célèbre encore le 2 Août chaque année , fous le nom de la Foracule. Le plan de l'Eglife eft une croix ne , la nef ^ cinq grandes arcadçs déées de pilaftrès Doriques. A la cîneme Chapelle à gauche, il y a une nonciation du Baroque , médiocre. On it dans le milieu de ce grand vaifleau 5 petite raaîfon îfolée , convertie en apelle , (comme la fanta Cafà de Lote) ,€'eftrlà, fuîvant S. Bonaventure, e S. François intitua fon Ordre par biration divine ; cette chapelle a été taûrée en 1688 , c'eft la .relique de Couvent. Les Religieux y montrent auffi la Qtte où S. François faifoit fes prières 9

The text on this page is estimated to be only 13.56% accurate

on y a vu julqu'à cent mille à la fois ; le grand Corne de faire un
aqueduc qui y porte diftance de deux milles , Se] fontaines qui font très-
néc(pèlerins. CHAPITRE Defcription de Pén JI BRUGiA, P^roufe , en
gufla Perugia , capitale de PC une ville de 1 6 nDîles âmes , PËtac
Eccléfiastique j à 4^ Rome, fur une roontdgne Pon n^arrive eue t^r un ch

The text on this page is estimated to be only 21.75% accurate

. XVI Descript. de Pérouse. 3 r c par Jaius fils d' Apollon, le
premier de la race dont l'histoire ait qui quitta le Royaume d'Athènes n
chercher un autre dans des pays IUS , & qui aborda en Italie ^ avant que
Saturne y fût venu ; il en fit les hommes encore dispersés & s , il leur
donna une religion & des il fut regardé comme la première tête de l'Italie, & il
étoit toujours le premier dans les sacrifices , Virgile dit-il , en parlant des
premières fondations faites sur le Janicule le Capitole ^ les attribue à Janus &
Saturne , ne Janus pater, hanc Saturnus condidit urbem* loit qu'il en foit, la
ville de Pérouse devoit cacher dans une plus belle antiquité de son
origine. Dans les temps même où les Romains commencent à tout envahir , elle se
maintint longtemps : on voit qu'elle a été libre par elle-même , qu'elle la
plus forte ville de la Toscane , ^elle avoir étendu sa domination , s'étendit
de la Toscane jusqu'à la mer italique sur un espace de 45 lieues. V.

The text on this page is estimated to be only 23.17% accurate

S) fge de Péroufe. inducias in triginta annos im (Tite-Live , Dec. 1. L. j.) 311 avant L C. & les Etru rent affoiblis & hors d'ttat < Romains^ que vers Pan 280 Pérou fe étoit encore fi < fous les Romains , que même gagné la bataille de Trafym bal n'ofa pas Taffiéger , 228 Rien n eft plus célèbre da res civiles que le fiege de '. par Augufte, dans le temps < fils de Marc-Antoine s'y é les Pérugins aufii fidèles que que environnés d'un doubl ment avec 1500 tours d'att tinrent un fiege terrible & aflFri^ufe. Lorfaue Lucain D<

The text on this page is estimated to be only 5.69% accurate

;h/XVR pefcript.de Viroufe. Jf^f It lié pluèfeirute , fa fânîné ie
Ptî-» fev 4€îfiégèiJ*'Mo(îene fekpà^Acrt^ le , '& là Dsftaîlle d'Adidfh , près
du LeucaSi èi\Efîre : • : . . , . : .. " • • ■ ■ . f' . - ■ ' ' . î . - i 7 His Qs^as P^V^ ^^
> ^ tîD£que , labore^ «^ . ^ . Accédant \facis « ic quas pteinc afeper^ ciaû'es
i i _ , . ".r ; ■ ■ î . ?i * 1' - , jiJ ' . ' ■ iil Lttîcafc , . 1. 1.9.41. , , ■ j . : ; ; ' i ^ ; ') ■ ; ^
. i - ; ' . » : . • ■ r ; : i ^ j J Et ^ege" de Péroofe ; finît: de là ina»^ ^ laL
plusifuheftë ^il fallut céder à la: üunc' , - & la ville fût détruite & ' brû'j^ellë fe
rétâhlîtîcependant i ; & fut ^e. le théâtre dd la guerre Tons lei thsr^ qui
l}a0]égt:rencpendâtit (ept ansv ft3i..parminénr ënfîr» à s'en: èitpaifeiû? ^
fuel réptîfe par Narfeès 4 ;eilc ferdon» ; -rifûiteiiu'Pape'& . fut comprife dani
CDnation que Charlemagne & Pepiii i* in FEglife , . & , qui fût cbnfîtrrvée»
El^uis le Débonnaire , veri Pan- 8 rSs "îBS-lès Pérugins étoient encore ^8
aui Pàpc ; . mai? dans les tenaps de fcJifes^èàîcMqûe ville vauloit.être in-4
Madame , ..ils,fe- gouvernèrent librèi '^j & firent fouventla guerre a leurs
^nSj-fe'Pape les excommunia n[\&me ^ 'itvôtr ipris & démantlë Folignoî
*^Mîan \^r>or.' ■ ■ , : . : - : ^ eir^ j>2| aboè^^aYOUÛ: faiL% guerr4

The text on this page is estimated to be only 3.54% accurate

ji-4 Voinide EN ĩTAi^iï, fu ra^e> les Pérugins ie foutnîrçrif îui* mais en 1416 Us prirent pçur leuf Chef le Fa meus Çapimine Bracdù , fotv teKrac- nommé Forte Brşcciu^ qui l'annéc M* Ivantç marché vers Roraè avec une ar* mée, 6^ s'en rendit le iltÈrît^ : ce grand homme efl celui (Jont la milînûire eft la plus réfpectee à Péroufe ; non-feiil^IBCHt ii' méma de goûvenjerfii patrk, mais il h foutint & l'embellrt ; ce iuxUi qui fir faire les fQbnruftions immcnfa fur lefquelles eft aflife , la grande place de! Péroufe, êc qui fit le canal ou emiff4* liadii l^O: de Tiiaymeoe , pour garant nvh plaine de fcsi débordè mens ; il m^iK IFUtti -14:24:, d'trnë bleflure à la îêrfi & en 1442 , la ville fe remît de nouveau fous Ta puiffance du Pape , en TinvifanE d*y venir habiter^ (V. Campana , Ip* \$ia il Bracûû ^} Përoiife eut auflî un Capitaine célèbre, vers l'an ijoa, nommé j4jhr^ Ba^licm , & fa famille fubfifte encoreî Péroufe. V, le F* Gatti, M, Crifpolri & Pelliai , dans ieurs lûftoires de Péroufe. 'j On ne voit aucun i^efle 3'»itiqâîrft f<^nqufe i fii œ; n-eil dans hi ipfaoe G*! pana , une ancienne portç qu'on ^^ftettj

The text on this page is estimated to be only 12.10% accurate

f. XVI. Dèscript. dé Pérouji. '3 1 JT .0 y les tefes d^un temple antique , ane aacietine inféription qui eft re l'autel. caraftere indomptable des Péru- CîtacîclU étermina le Pape Paul III à bâCitadelle que l'on y voit encore ;)n aflTure qu'elle fut commencée ^ ► rëtexte de* bâtir un Hôpital , & les habitans n*y eufent été trom*ils ne l'auroient jamais fouâ^rt; ^oit-on dans la cour l'infenprioti te : Paulus IIL Pont, max. Tyran^ z^a , hovù clvītatis ftatu conjiiitoto'^ m quftti ùr ifriproborum/ranà , dr» Jhld eAitmam mira ceUritate iriu^ Pontif. fuiJX. Sal. 1J43. Cette Ile êft très - forte , on y tient une in de 40 hommes, feulement pdut lir les babitans , qui encore dans 16 r cottclav^ firent mine de vouloir >lter. . y voit 18 canons de bronzé? s en IJ4J & IÇ58 , qui pefenc livres y & dont les boulets en peI j , fans compter beaucoup d^aitits Canons qui fervent à faluer lek lauc , les Prélats de Confulte, il en pafTe à Pcroufe ; ès canon» tiorâ braqués du ccté de la ville.

The text on this page is estimated to be only 13.45% accurate

.& au midi Porta S. Pietro. Ç^t^édrai*.. Péroqç eft Iç Siegç d-un çien Evçché qui rapporte 3 c Romains de rept. A côté d'unç tes latérales de la Catbédra^I PEglife de S. Lorenzo , on v ilatues de brooîe , 4'abprd' JuleIH aflTis dt).npatit fa. béni rile a été reflaurée par Denti ; e •un piedcftal ; cette figure eft lo iravaillç la tête eft fec, & U ^ft trop toqrmenté«i< X»a, fecom qui eft auffi à la porte de PEglif< phç daps line nichç fort élevée , de Paul II donnant la bcnédiⁱ ^ft d'un travail froid & Gothiqi . Sur la pl?ice qui eft devant ce

The text on this page is estimated to be only 18.01% accurate

XVI. liejhript. de Peroujè. 3Î7 . jothîques difpofées tout auiof îs piliers j il y a un baiHn de au milieu ; cette fontaine eft mposition très-mauvaife ^ & elle plus d'eaâ; Dans la Ctiapelld droite en entrant dans la Cathé<« r la grande porte , on voit urt ibleau du Barocbe repréfentant ente de Croix ^ & la Vierge ëva^* pied de la Croix que les famt66 { recourent : tableau bien coinil y a beaucoup d'expreflîon , ez bonne pâte de Couleur, avec leres gracieux ; la Vierge paroïc ne de ml!me que les autres^ : elles ont aufli quelques: s de refléblanee ; la nature, as aflez variée : il y a en général) d'incorreétions dans ce ta-» z il pêche par PefFet. Dans h de la croifée à droite , deux taFrefque du Scaramuccîa : ils Ibnc : ; la compofuion en eft afless mais un peu confufe : ils repré-l un un Diacre à qui S* Piètre s mains , l'autre un Diacre prê--! sTânt un Pape. Un autre grand Phuile du même Peintre , re-. quatre Evêqucs en prières de*. OU)

The text on this page is estimated to be only 20.41% accurate

roit pu faire. On conferve Eglik le S. AndlodtllaMado gue de la ftinte Vierge, Le Chapitre a une Biblïoi lui a été léguée en 165)5 P^^ ^ wî , avec 40 fcudi de rev(voit plufleurs Manufcrits cui tr'autres un Bréviaire du neuv un Evangile que M. Garampi . Archives Apofloliques a ju| huitième fiecle : il s*y trouv< tures groflSerés ; les Homélie rable Bede y Sec. Dans la Sa conferve un Evangile de S. Li pour être du cinquième fiecle fur un parchemin extrêmement Ton a pris pour du papyrus ai

The text on this page is estimated to be only 12.10% accurate

Ch; XVL De/cripi. âe PétcSift. ^tp. bs remarquables par . les peintures du Slôbrc Pittro Perugino. Prefijuc tous i|»«"* tableaux de la Sacrifiie & du Chœur ""^ ^ nt de & malo* ! Ce grand FeinÀre > c^i t le maître de Raphaël ^ naquît k fé^ ufe en 1446; ibû extrême pauvreté le »rta à s^appliquer de toutes (es forces 4 pdnture , & ce fut à Florence qu^il fe :ma \$ il étoit contemporain de Michel nge i mais ii létùit fouvetvt en di^utie ec lui : Penvie qu'il awDît d'acquérir rbien^ kl fit entreprendre une mcikiJe d'ouvrages » ftiir-tout à Péroufa. On nt dans la Sacrifiie de S. Âuguflin un Uet de fa main du 30 Mars iyi7i rit im Prieur du Couveiïï peu? îe prier : faire donner à fon doineftîque unt nroe de grain j mai« il «ft fi mal écrit, tous les mots en font tellement eftrofs , qu'on a écrit au bas : Fu Rejjiau^or de la Pittura , ma Guajlator deWarte Scrittura. Le Couvent de S. François occupé r des'Cordeliers Conventuels , poiTede os dé Braccio forte hraccity^ renfermés ns une boîte , qui eft i la "Sacrifiie , ïï bien que ceux du célèbre Bartole ^n à Péroufe oïi il étoit établi , quoiï fut dej&affoferrato. Oiv

The text on this page is estimated to be only 18.66% accurate

Dans une Chapelle à gauche blanchie représentant le couronnement
Vierge dans le Ciel après formation & en bas trois petits • dont le premier
représente l'Adoration de l'Enfant Jésus la Circoncision
tous quatre peints sur bois ; c'est le premier ouvrage de son
œuvre par tout le monde de son maître Pierre Péri voit à gauche
dans la même chapelle de l'un & de l'autre. Dans l'Oratoire de Ugon di S.
Francesco , huit grands en huile de Scaramucci représentant les faits de la vie de
Jésus-Christ

The text on this page is estimated to be only 24.98% accurate

. XVI Descript. de Pérouse. 321 le , très-ornée j dans la troisieme
le à droite , une Ascension de la , du Guide ; la figure de la Vierge smenc
composée , mais les deux anges qui aident à Tenlever , font
symétriquement & sans génie ; ce i est assez harmonieux , mais d'un
faible. (l'autel de la Vierge foudroyant et le Père Eternel qui la reçoit
gloire, en lui imposant les mains : i de Pierre de Cortone fagement (é y la
Vierge est très-gracieuse ; le ment de la figure est simple & le Père Eternel
n'a pas un caractère , & sa draperie est trop lourde. Ce i est en général un peu
trop gris* I troisieme Chapelle à gauche , la face de la Vierge par Pierre de
Corrèption du tableau qui est à -Cavallo, La coupole de cette est de
Mancini ; elle est peinte à i ; les tons en sont crus; le jaune y est par-tout , &
il y a peu de génie a composition, DoMENICO à la troisieme Chapelle :he ,
un tableau du Pérugin divisé X parties ; celle d'en bas représente Sain
tes debout , où Ton trouve Ov;

The text on this page is estimated to be only 16.63% accurate

s. PiETKO , Eglise qui est mité méridionale de la ville ^ a les Bénédictins de la Congn S. Maur. Cette Eglise n'est mais la nef a neuf belles colonnes de chaque côté^ de m vein^i. A la féconde Chapelle à gauche, ;/:. Ascension de Pierre Pérugin , // ' bois , mal composée , mais où ^ têtes excellentes & très-bien p< Auprès de la Sacristie^ un Iteu de Pierre Pérugin , repré . Père Eternel & des Anges. Dans la Sacristie , une faine que l'on met au rang des prew Îes que Raphaël fit Ibus la dii

The text on this page is estimated to be only 16.68% accurate

XVI. Defcript. de Péroufc. 3 55 fari. Le premier repréente une
ication miraculeufe ; le fe<;ond les de Cana ; le troîfieme S. Benoît lyant
toute la Communauté de-^ s rriere lui : il reçoit un Ange qui :ne des mulets
chargés de pYovi« uMI avoit obtenues du ciel par feS . Cei trois tableaux
font les meiU f Va&ri y\es mieux coloriés Se les goureux ; îlls font
bîendëffinésj)uve de beaux carafteres de têtes ; toiqu'il y ait mis plus d'effet
qu'à inaire , cependant ils pèchent enr cette partie ; ils folit peints fur à
niuHe. : la flèche de cette Eglife » oui I plus hatite de la Ville , fe tait î très-
loin à ceux qui viennent !• Delà fe voit la montagne de la fi haute que le 1 5
d'^Oftobre elle éja couverte de neige* s la petite place & fur la porte udio à^
Dottori y èfi une fiatue ize de Sixte-Quint ; il eft repré* ICs donnant la
bénédiâion : la e Texpreffion ; elle ^ft aflcz bien r ; la draperie de la chape
eft !ouVén^ des Refigkufes de Motk^ pvj

The text on this page is estimated to be only 16.10% accurate

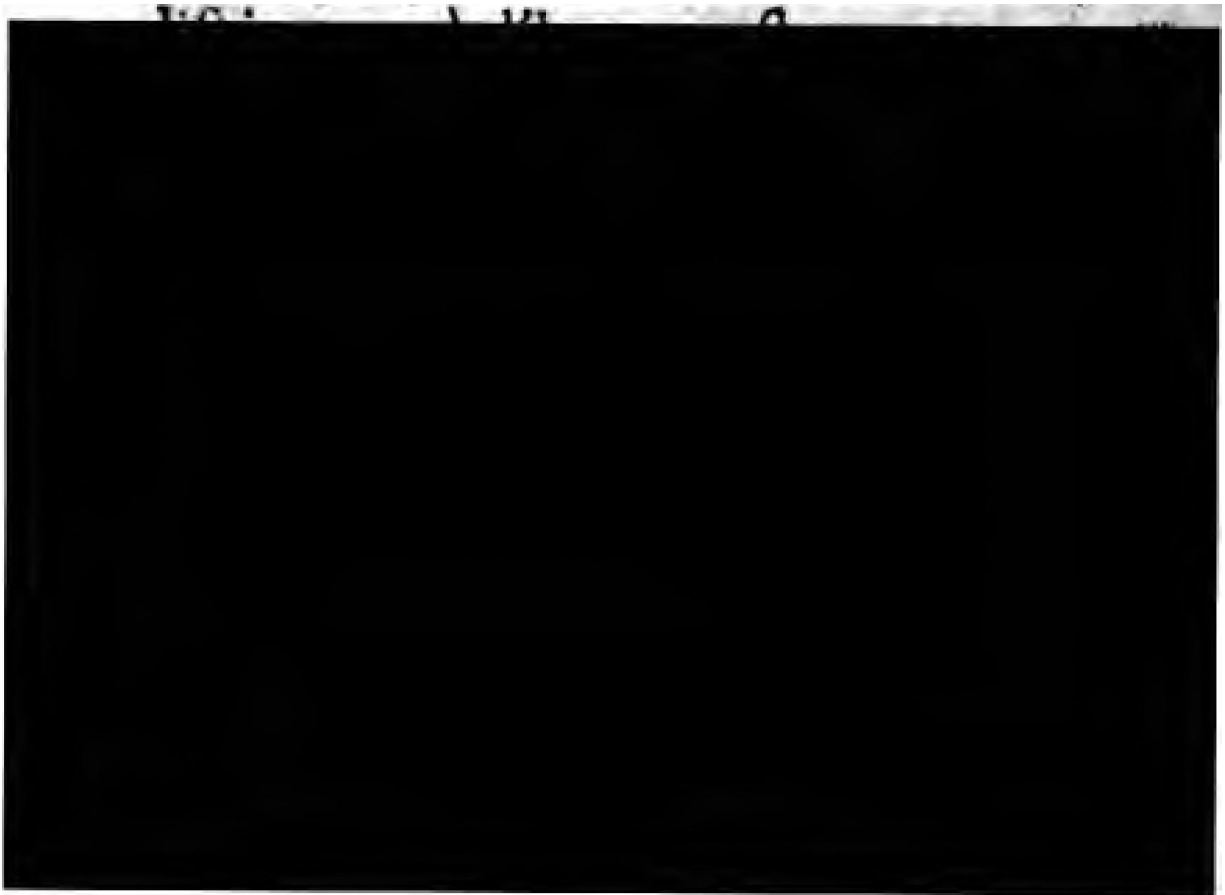
& les Offadi morri » espèces délicates; la dévotion s\ fâ ces
derAieraS) la figure d'c qui n'ôte rien à leur bon go Dans les Palais Anzidei
< il y a des tableaux précie Palais Oonini, près de la c vort une belle
enfilade d' richement meubler. Le PaU est d'une très-belle architei près
d'une porte de ville < Tancien nom 4^gufta PeruJ ^ i)%ni le Palais public ,
Magijirato ^ il y a une chap qdtlle té voit un tableau des de Piètre Perugina ,
& en n Tun des mieux confervés.

The text on this page is estimated to be only 23.12% accurate

Ch. XVI. Description de Jérusalem. 32^e Le Collège des Jésuites est
situé sur l'écriteau de Pia à Zuccai il est remarquable par l'immensité des
bâtimens Cuburudions qui le forment : d'abord - Substruc rd
au-dessus de l'Eglise il y a des ca- "^^" mx pour les sépultures» plus bas la
congrégation des Artisans , au-dessus celle-ci la Congrégation des Nobles ;
1^{er} bas encore celle des artisans , CotzVtni ; ces étages sont tous fort élevés ,
qui forment une hauteur prodigieuse. sur le jardin même des Jésuites il y a
des voûtes pour une tannerie, & plus sur encore des magasins qui sont au milieu
d'une des rues basses de la ville ; et ainsi qu'on a cherché à gagner du
& à étendre, par des ouvrages, n'enfais, une ville qui étant placée le sommet
de la montagne ne pouvoit s'accroître autrement. Il y a dans, l'église des
Jésuites , un tableau du roccio, dont le sujet est la fuite en Egypte, il
représente la Vierge qui porte, Teau avec une tasse pour le petit Je, & S.
Joseph qui lui donne un baiser ; ce tableau est gracieux les idées en
sont naïves , mais 41 est orreâ & peu harmonieux. Le Collège appelle la
SapUn^a , est

The text on this page is estimated to be only 16.73% accurate

326 Voyage en Italie, une espece d'Univerfité o& il y a pli de 60 Profefleurs , mais dont les gag(ne vont en tout qu'à 2000 écus ^ mains ; il y a même des machines phyfique, avec iefquelles M. Felicdslle fait des expériences publiques, elles sVi chctent aux dépens du Collège. La grande place, Piaj^a granit ^fSi Celle oh eft le triomphe du célèbre Cl* pitaîne Baglioni. Le Palais du Gouverneur efl auffifor la même place ; il étoit occupé l ra 175J, par MonfignorBolognini, homme de beaucoup d'efprît , d une figure întcreffante , & d'une extrême poUteffe; C'efl: Paateur du livre fur les Marais pontins que j'ai cité dans le volume précédent. Le peuple de Péroufe , comme je k ■.c i



The text on this page is estimated to be only 18.30% accurate

XVr. Vefcript. de Pfroufe. 527 u8 les foîrs , a contribué beauadoucir les mœurs , à rendre les plus générales & plus vivantes ^ eunes gens plus aimables. Pout ne puis alTez me louer des poli* ae j'y ai reçues ; je fus aflfez éton/oir àma pone j le lendemain de pivée , un beau carroffe à quatre X de M. le Comte Baglioni , pour duire par-tout où je devois aller , fperfonnes gui avoient bien voularger de m'accoropagner & de e voir la ville ; fans ce fecours t fallu beaucoup de temps pour utes les chofes aont je viens de ille de Péroufe a été auffi diftinir les armes que par les lettres , le dit Pie II dans fes CommenQaruit jampridem 6r armis Êr &* potijjimùm fcientia juris in tolui excelluh &* poji eum Baldus élus. Biondo cite plufieurs aurifconfultes célèbres de Péroufe. ' 2 ville auffi fertile en beaux efle le rcfte de PItalie , a eu des tiies^ dans les premiers temps de fTance des lettres : une des plus Académ^t. es fut VAcadcmid Scojfiy Aca

The text on this page is estimated to be only 20.27% accurate

ii ccelebre par Ton Didionna fel de la langue Italienne , long-temps
après , & elle e 1 Académie de Péroufe , fc qui e(l aufl un blutoir , c Tavons
dit, L'ACADEMIA INSENSA1 blie à Péroufe en ij6i ; l fenfati que
prenoient ces ciens , prêcoit à un double pouvoit entendre , non pas < mais
des efprits dégagés de ! fens , & qui s'élèvent par la tion au-deifus des
chofes ms prireht pour emblème une vo qui traverfent la mer ayant pierre au
pied , avec cette cum vondere . mAme aver r

The text on this page is estimated to be only 21.58% accurate

iH. XVI. Defcript. de Péraufi. 32J nfidve qui tire les hommes vers le^e >8 terreftres & groflîères, favoîcnc rc vers les chofes fubiimes^e L^eAfa* a Scojfa fqt réunie à celle-ci qui eut -remps une très-grande, réputation l'Europe. .. Acaàcmia txuntrica fut établie en 7 , elle prit pour devife Torbe excen.e de la lune j avec Ton épicycle^e |u'on Pemployoit alors pour explir les inégalités de la lune , qui v^e ^t plus vite , tantôt plus lentement^e ^ ^ lifoit ces mots : Raariaty non. rct , elle retarde , mais ne recule point; A<:adémicien³ vouloî^et faire enne par-là que les Exercices I^eitt^eraiont ils s'occupoient , pouvpient bien der un peu les exercices, de, leur état irifconfultes , d'Eccléfiatiques , &Cj,. non pas les leur Faire abandonner; nombres de cette Académie s'apient Excentricij c'eft-à-dire, des nnes qui tournoient un peu hors :ntre naturel des occupations jyin» ou folides de leur état ; tout qu'en Aftronomîe , on appelloit ntrique l'orbite de la lune ^ dont ntre n'eft pas tout- à- fait d'acavec le centre de la terre* L'é?

The text on this page is estimated to be only 17.02% accurate

■;d" Voix extratem;^s que Ton paffe à s^ni les fciences , n'est pas
toujoi perte, même pour des per ont à remplir d'autres devoi état. Le chof
de ces Académie triques s^appelloit Eccentriar Paul V rétoit , avant que de
pontificat. Il y eut encore une Académie appelée De une Académie de
Jurifprudcr mia Injipida ; une de Mufique Vnifona , & une Académie d
Parmi les £cns de lettre aftuellement a Péroufe, M &: Chanoine Meniconi ,
qui a Droit Canon , eft un des pi On cite parmi les gens c

The text on this page is estimated to be only 21.47% accurate

. XVI. Descript. de Peroujè. 55 1 & prodigieux, fut comblé de c
d'honneurs durant sa vie ; tous verraient se rarrachent , & toutes. les d'Italie
célébrèrent à l'en viles Se sa gloire après sa mort. Tous ses faits à son occasion
, respirèrent (Teoient & l'entbouffiance qu'infla ses talens : il avoit au plus haut
tous les caractères de perfection •us les genres ; il étoit gai, fier , et tendre à sa
volonté , & les enfondoient à son pathétique. Par l'usage de tours de force qu'il
faisoit à voix , on en dit un bien fin il montoit & redescendoit tout à l'air deux
côtes pleines, par l'usage continué marqué sur tous les chromatiques , avec tant
de justesse sans accompagnement » on venoit à frapper bruyamment
l'empagrement sous la note où il se tenoit , soit bémol , soit dièse , on se accord
tout d'un coup avec un hé qui surprenoit tous les auditeurs. ufleau, Dift. de
Muf. pag. 14y) • l'île de Pérouse étant sur une île isolée , étoit obligée de
faire eau des montagnes voisines plus , c'est ce qu'elle a pratiqué. à

The text on this page is estimated to be only 21.27% accurate

me Angelo Batocchi , eft par dclendre Teau dans le fonde & à la faire remonter à 40 hauteur , fans le leours des ^ d'aqueducs. Pontmobiie. Il y avoit ci-devant au ba dans l'endroit appellée Pia}^ novaU, un pont de 12 arche les 10 du milieu fe d^tac avancèrent d^environ 50 l^orîent en fuivant la direél; rent » fans fe renverfer, jufqu fin les unes étant foUicitées] autres, elles fe détachèrent & le Fontainier avoit fait faire ei torrent, un arc de trois pieds c qui s'eft avancé de même d'ei

The text on this page is estimated to be only 12.17% accurate

. XVI. Defcrlpt.M Péroufe. ;5 3-3 îT ainfi .4e place,; & de nps ft grand pprM iç Moulins , fur r, bfiti.par le cé.lebrje Manjard:, iqu^ t .& il a fallu le conftruîr^ ies foin^ extrêmes, fur un .radier il qui fixe j pour ainfi dire » la.mo;' du terrain.:' : , . peut voir très-bien le vallon •,& ued{ics , dç même que la vîllq de fe, en alla;it au Couvant des Coj;t s qui font hors la porte S. Ange , iu d€* ^occolantU Péroufe à Ârre:^;po il y^a ji^ne joqr^ 7 lieues que l'on compte po^ trente dans le pays ; mais l'on y va facilesn treize hcvûres die temps 9 er\ chaidieux fois de chevaux , ce qu'on ap^ :rapajfatura. On pafle près de Corr jui eft à 8 7 lieues de Péroufe. La dèPi5rbufe 3i Cortbne eft fui* le ter: de TEglife , à l'exception de deux . DèP'éroufe à Magione il y i) trois j on 'compte dix milles dans; le de Magione à Toricella une -demi DeToricella à Paflîgnano une lieuç: mpte cinq milies. De Paflîgnano à eGualandrp, deux lieues; de Monte indro à Cortone deux lieues, irilljige dç PalTignano çfl; {\it le bord

The text on this page is estimated to be only 13.22% accurate

de l'horrible étuion de lan Birani: de la bataille deTrafyraene , o
Trafymenc. g^j Q^fi piaminius l'an : fus-Chnft , & tua près de vi mains.
Quatre miiles plus 1 la SpilôHga , petit village 1 de la Tolianç ; & à trois mi
longa le village d^OfTaia qi le Chevalier Guaz«efi,le ver de la bataille ; du
moins To maifo;n Pinlcription fuivant ^omen habet locus hic Oflaîa ab Quz
dulus Annibalis fudh ôc h Jo. Pancratius , Pancratii redegî En tffct Ton
aflure que i temps on a trouvé dans les e

The text on this page is estimated to be only 7.55% accurate

;^i XVII. Defmpif.;4e. Orione. 5 3 f ,; fjr^tout la (Citadelle & f^glife d^ le Marguerite , & desi collines. char* teii»: çipjbellies par une multiti^de de bns dt plair^Dce dans la plus ajgréa* RtpQÛtkH).. il I fini II ■ '.ij CHApITÏË XVII. Dèfcripilon Je Cortone. ô B ï o N« en Italien Cortona cft ufle » qui iaf -autrefois très - célébréj, qui ne renferme aujourd'hui qu'eà1 .^QOO babitans. Elle efl Tituée à ues d'Arezzo^ à 8 lieues de Përôufe 9 a lieuçfi du t^c (jle Trarymene. Les ns croient que Cortonç eft la même e qudO^jyfMWi, ville quî.devoît être ancienne que Troye , puifque Dars étoîi ofigîhdîrç de Corytum ça rie, a^TappcK-t 4^ Virgile, . r^fibvl^^as PJbrignB penetr^yîc ad:Urbcs« teidani^ue ^amum quş nunc Samochracîa fêrcuft ne illum Qoiryci Tycihsia a fcde profeAun. ^iSn» Vllrf 407. jparçît que Çprtpçç doit être U même îqu^ Cprytifm, ps^r le témoignage de r/ra(ic)i{^ qui dansfon huitième Livçe

The text on this page is estimated to be only 12.47% accurate

uc] .n.«.duciiiiic' uc W/Uiiuneé Ce nom de Corytum lui vi
d'Etrurie ou de Tofcane , qu .Darîanus , fondateur de Ce ,du moins ce que
dit Servius , -de ce paiTajge de Virgile. Hs Dobis propri2 fcdes* hinc Ūard -
JaiTufque pacer , genus a aud prim Sbrge age&chxc lanus loilf aévo A\
Haud dubitcnda refer : Corycum tei Aufonias. ' L*] :: Hérodote l'iin rdes
plu6,9Ti riens de la Grèce q\ii. vivoît e ans ayant la naiflance de J< tant le
départ des Grecs pT:i PEtrurie, 343 ans avantla pii dit qu^U sV'tablirent
dans la

The text on this page is estimated to be only 19.09% accurate

Ch. XVII. Vefcript.de Cortôhe. '357Topole de rEtrurie. On trouve dans inn€ deByTance qu'Ulyfle revenant do ;uerre de Troye, & fâchant ce qui fa bit auprès derénëlope, alla en Etrurie ^ *étaBlH à Cortone j ilymourutmcme, cappelTt de Théopompe. Quel éloge is rcfte-t-il à faire de cette vîHe, ind onvoit'Ulyflre abandonner pour î Ithaque, cette patrie qui lui étoit fi •re , que Cicéron prétend , que pour voir feulement les fumées , il refufa être immortel. Lycophroti parlant égar nent de la mort d'Ulyfle à Cortone; t mention d'une montagne appelée irgo, c'eft encore aduellemeht le nom une montagne très - habitée & trèsréable , iîtuée près de Ccrtone. Apri la prîfe de Troye , Tarchon fils Telephe pafla en Etrurie , & s'établic Cortone , au rapport de Silius Italicus i appelle Cortone la maifon du Roî . irchon ; ce fut lui qui dt^n^na du feurs à iEnée pour s'établir en Italie , & qui probablement fonda enfuite la ville Tarquimay -qui étoit auflî en Etrurie. Non-feulement Cortone fut enfuite ne des douze villes principales d-e [crurie^ tnaï elle en étoit la Capitale,; TomtVH. P

The text on this page is estimated to be only 5.54% accurate

rs, l I 338 Voyage en Ital jfuivani Tite-Live (Décade 3. L. elle envoya , conjointement avec & Arrezzo, des Ambaflàdewrs auxEojnains pour faire alliance avec eux. Les Etrunens ayant été défaits parles Romains fur le lac de Baffano (adlacuffi Vadimonis) , la ville deCortone fut xm* quille fous h proteffion de Rome ; mais ^lle v;t Anniba! (îevafler fes campagnes jufques au lac de Trafy mené : il cherchoï à irriter les Romains , & à les attirer au combat par le defir de venger leurs alliés. La bataille de Tra fy mené qu'il ga- ^ gna près delà 218 ans avant Jeius* '* "Chrift , k rendit maître pour quelque ' J temps de tout le territoire, La ville de Cortone fut faite enfoîre Colonie Romaine , après avoir conferve plus long - temps qu'auCLine autre ville Grecque, Ton nomj tes mœurs & fes habita n s : elê fut comprife dans la Tribj appelée Sîdlatina qui tiroit fan nom du fleuve SîQlla en TofcBiiei cela pacoîtpaf Une ancienne infcrlption trouvée dans territoire de Cortone :on voit même une autre infcrlption que le Préfet de PErrurie riTidoit à Corrone , ce qmtfl confirmé par Cl, Rutilius Namatianut is le r psrf

The text on this page is estimated to be only 10.33% accurate

. Ch. XVII. Defcript. de Comne. Jjff Uns l'itinéraire qu'il écrivoit vers Paa llj-, fous l'Empire d'Honorius (^). Cortone fut prcfque détruite par les Avafions des barbares , mais elle fe reçva de fès pertes avec honneur. Or . ft)it par les Auteurs du XI«. fiecle que Sortone étoit alors une ville confidéra^e de peuplée , qu'elle étoit munie de ours & de fortes murailles , & qu'elle iiroit un commerce étendu. £{11231, les babkans de Cartoîeisfikvcrent les chaînes des portes d'Arezzo% On voit dans Abraham Olftenîus & 4ans Pierre Berti qu'ils marchèrent dans «une des Cfoiiâdcs en û grand nombre^ qu'un des Ports de f îîle de Candie prit |e nom de Porto Cononcf. En 12,61 , aprl^ la bataille de Monte #jper/d, les Gifeelins de Cortone fe joignirent aux Siennois qui étoient Vidlorieux, ^ avec leurs ftcours parvinrent à chaflfer ceux d'ArcEzo qui s'étoient emparés de leur JiriUe , & ils firent rétablir la partie lies fDurs qui avoit été abatue. Depuis . t*) Voye« la Préfecç jiki /iivftttm Corronenfe ; &mroe aum V\hhé Vé«iki , Ptéîîdnt de l'Acr» dim\t de Cortone > Ver» 4i9iiwn» pa|;« i« cap» 8t înfcr'îpt, Anu ETntr. Vr^ hivm , pa^, l î. Et au fti» j-t de rÈclile de Cortone, V..Ue;heliius ft &t Ann^ Mteurt* Fij

The text on this page is estimated to be only 14.72% accurate

^5ift». Sienne, de Péroufe, de Floi tirèrent i Cortone. En 1312, l'Empereur Hç .dans cette ville \ il reçut da place Iç ferment de fidélité d(pie ; il déclara par un diplôï ville étoit une dépendance x bre Impériale , & lui confin leges & la liberté dont elle j 'Ranîeri Cafali , citoyen i parvint en ? 32J à fe faîrp par le peupile, Spuverain de il tranunit fon pouvok à fix d feurs jafqu'à l'année 1409 Boî de Naples, Tayageoît aî< rons de Cortone ; les habitar Jeurs étoîemt n\éconteiis de 1 n . •./ f- j?ii__

The text on this page is estimated to be only 16.01% accurate

XVII. Description de Cortorie. Et là elle a toujours fui le fort de
e. Ofa auroit fait Thistoire de Cor. Qs le bas âge des notions beau-
détaillées j. fi les archives de la voient été brûlées le 25- Août
dans Conone deux Chapitres, & . ivens, dont plusieurs ont des
remarquables par leur Architecture y en. a du Bramante, de Sangalafari y &
de Fontaine : on voit is quelques-unes, des peintures. M. Cochin, « M,
Richard, née, n'ayant point parlé de Cor- ci-oh faire plaisir à mes Lecteurs
ait un peu sur cet article. la Cathédrale on voit une très Eglise tri-
de Pierre de Coitone, - *** célèbre, dont nous parlerons à n des gens
illustres de cette ville. * lit un grand sarcophage antique > bataille des
Lapithes & dès Ce n- 2n bas relief : les uns disent que c'est du Roi
Corythus, le donnent à Caracalla ou au Constantin : ce dernier sentiment
est le plus probable. L'Eglise Collégiale de Ste Marie ?) qui est hors des murs de la
ville > i Fij;

The text on this page is estimated to be only 11.65% accurate

qui pafle pour urt des chef • d^ Pierre àe Cortonc. Sw Antoine, Abbé» Eglife tes , eft aufQ use des belles £(Vilc. A S*' Marguerite , Eglife c llers Obfervantins , il y a un Ste Catherine , de FtéàéricBû Conception avec S.» François , nique , fia Ste Marguerite pén Cortone, célèbre par fes aufté un excellent ouvrage de Fran de Sienna ; une Vierge avec çois & Ste Marguerite Aq Ba conferve dans cette Eglife h Ste Marguerite. A S, Dominique , Eglife de

The text on this page is estimated to be only 13.55% accurate

C^hit. ^Vil. bécript. de C^ottone, ⁴⁹ ticienne manière ; il représente le bienf^u ireux Jean Angelic , Jacobin, A. S, Auguftin , Eglife dcflervie pai' Pères du même nom , on voit un ia« ati de Pierre de G^rtone , qui repré-» Te S. Jean-Baptifte , S. Etienne y Pape^u S. Jacoues, proteéteurs de trois grands^u dres Mibtaires A S* Benoît , Èglife des S^ucolopîcs f tableau qui repréente S. Jofeph talaitios i Fondateur de l'Ordre , eft de irc Tufcher de Nuremberg. S. Philippe i EgKiè des Ofâtotiens y reniarq^uble par fon arCbiteélure, . Dans rEglife des Cofinteffes ou des ligieufes Bénédidiïes , le tableau à\» xia Autel eft une Afforaption de Pierrei rugift. A S. Mîc^rïici , Èglife deBériédiaines, tableau du grand Autel eft une DeCite du Saint - Efprit j ouvrage achevé V.ndré del Sarto. La Trinité eft une Egîife de ReligieuBifnédîAines j le tableau du grand tel repréente la Trinité avec les itre DoiJ^ueurs de PEglife Latine ; c'eft grand ouvrage de Luc Signorelli ^uâtre célèbre de G)rtone , dont nous» Tiv

The text on this page is estimated to be only 5.30% accurate

'544 Voyage EN Italib '^* |iarlcrons à l'occafion des gens illi ce
cette ville. , Sie Claire , Eglife de Religieufo rOrdre de S* François ^fondée
en il^ flu vivant mtme de ce faint Patriarcl Dans la lunette qui eft au deffus
de grille du grand Autel j il y a une Vittjtj avec S. François & Ste Claire ,
dePîertf de Cortone. Dans l'Eglife Faroifflale de S. Andrii î! y a au grand
Autel uu tableau quitc- *' pr^ fente la Vierge avec S. André , faint Jean
l'Evangébfte & faint Jofephîl^!'^ à\iPiai^€iia. A l'autel de S, Gajetar^ il y a
un autre tableau de la Vierge avec S. Jofeph & S. Cajetan y il eft de Louii
Le bon Jefus eft une Con frai rie dePéjiitens bfeus qui font tous
GentilshomJi.

The text on this page is estimated to be only 17.19% accurate

CHI)tvII. liéscript. de Cortone 347' l un ouvrage achevé d'André
dd Sarto. A la confrairie des Pénitents verts du uveur , le tableau du grand
Autel est André Commode, & représente la Décence de l'Eglise de Latran
faite par le^epe S, Silvestre.' Dans l'Eglise des Pénitents rouges, le tableau du
grand autel est une Descente* à Saint-Esprit , de la première manière»)
Michel-Ange.- C'est l'un des plus beaux tableaux de Cortone. l'Eglise de Notre
- Dame des Grâces¹ du Cal^{naio} , est dédiée par des^{rolopies} ; elle
appartenait autrefois aux : religieux réguliers de la Congrégation ■ a
Sauveur ; elle est située hors de la ville; ► n admiré au dessus de la lunette de
la porte principale une Vierge avec S. Jo^{ph} & S. Roch, peinturé à fresque
d'un^g goût de Raphaël. S, Jean-Baptiste est une Belle Église^l Camaldûles-,
située une lieue- hors de * ville , & unie à un Monastère qui fut »ndé par S.
Romuald même , Instituteur ' » l'Ordre. | On compte encore hMadonnadlo
Spinto-f/mô- ç^{rmi} les 4)elles Egli-^r is deCortone«c Je n'ai pas parl^e ici
de tous ces tablâti*» précieux que Pon f^{ui} voit dans les Egli>

The text on this page is estimated to be only 10.92% accurate

Palais (comme on dit en Itat de curiofité,. Il faut mettre à la tête de (lé Palais du Gouverneur Palai mijfario, oiel Governo qui éto: celui des Cafali , & datis lec falle de l'Académie avec le T Pôn rebâtir, (en i7<Sd),.toui Falais public i le Palais Epii le Séminaire, que l'Evêquè , l fait rebâtir v&dggfsndir adl le: Palais des Tommajt où il pJerie de 300 tableaux éès ib Peintres de l'Italie.. n y aulli des côleAions d dàfts là MaifonXaparelti , & des Writîers d*un muficien , d<

The text on this page is estimated to be only 8.05% accurate

^XVII. t)efcript7deC!ortonè: ^^f Boni ; ceux de M. k ChevalieV
GaRidolftni \ Ac M. Jean Paul Serdes Marquis dd Monte t)u du Sainte
Marie , du Marquis Petrella^ Vdlutl y de MM« Càtani , Venuti , tlli ,
Pafferini ^ Pantrari , Pantelli , ini, qui font tous des Nobles de ne. Il y a
^lufieurs de ces Maifon\$ n conierve de beaux tableaux de de Cortoné , fj.e
Signofelli^ Gebbi ,> p & autres Peintres habiles. Il n'y a ; de ville oà il y ait
autaipt de familles :s & anciennes , que dans celle de, n« : elles ont donné
ipif Cheval'Ordre de S. Etienne,* 37 âh •e èe Malte , fatis parler des autres 8
oà l'on fait preuves de Noblefle,^' ; murs de Gortone fofit un refte
Antî^uîté»ux d^âîtîquité Eti'ufquc , dofltGo-' onné la defcriptldii -dans fon
Mu* îtrttfcumi ils -font Mtis avec de-' 5 blocs de pierre ,Tans cfcatix ni ci-
d'une manière qui marque Pan-*té de leur conftruéHon ; il y a dcsT* de 12
pîédé de long, fur 4^ de' ir î c*cft fur- tour du côté de \t de Si Dbtmnîqu^ où
ils font fe . cônfervés'^ Oti Voit auflî à Gor-^ » reftw d'ùtf ttaiglè
znagfrtfiqtie- A

The text on this page is estimated to be only 22.81% accurate

qui y apportoient reau. . Il y. a dans la bibliotbeqi nuti , UQ
ancien tombeau avec des caracteres qu'on a voir rendre par ces mots , l
fdjînal. On voit près de PEglise i ne y pluûeur^ anciens relies c uoe grande
conferve d'eau a oui citer auffi trois tombeaux chacun de cinq grands blocs
dont uneft dans le fauxbourg à, l'endroit que l'on appelle h Fithagore* Op
trouve encore d;anden& murs en plufieurs -x la ville & des environs. Lorf<
obligé de faire des fouilles » fréquemment les reftes des b^

The text on this page is estimated to be only 15.82% accurate

B% XVII. DefcripL de Cortone. 3 4jf 'Académie de Cortone elt
cç A«aaÉ*8 le plus contribué , dans ce fieclé la. célébrité de cette, ville ;
on a , avec raifon ., que l*ancienne Mé^ >le 4e l'Etrurie, étant la plus inté: à
rappeller le fouvenir des anToicans , il lui convenoit d'avoir \cadémie.pour
les antiquités EtrufCe fut en i jiô que l'on commen5 s'en occuper ; .les.
premiers Infti-? rs furent les trois Vénuti , c'eft^àle Chevalier Marquis
Marcello Ve, le Clijevarjer Ridolfino Venuti , .& évôt- de Livourne^ Filipfo
Vtnuti^ nous avons parlé dans le Tome 11^ ai eft mort en 1768. ^ l'Abbé
Qnofrio Baldelli, qui étoit l oncle maternel de MM. Venuti , 2lÀ cette
Académie, en 1728, fa otheque , avec un Cabinet d'antiqu'il avoit formé
pendant un longr à Rome , & qui étôit compofé t multitude: d'antiques , dé
ftatues > s , înfcriptions , urnes , vafes, pier^-avées ; dés livres rares >
mamjferîts tns, minéraux, plantes marines , Se imens de Mathématiques.
L'Aeac, après avoir beaucoup augmenté ibinet >)'a rendu pubUç fous le
nom <

The text on this page is estimated to be only 11.29% accurate

dans laquelle on faifoïc chaqu difcours fur quelque point de te. La defcription de ce Ga celle de plufieurs pièces rares nantes à des particuliers de Co donnée en 17⁰ dans l'ouvrî fous le nom de Mnjèum Corto Une partie de ces curiofit[^] [^]té décrites & expliquées pj Valefiusj Romain , au comm du fiecle , d'après le Cabinet d'éelli f aufli-bien que par Gori (*) tÊnfiamCortonenfl fil ÇMO vttra mûoumenta êmplefluatur i Anaglypka Therfumi[^]a , gemma inf0dpnty înfâUpra[^]ùe qua in Acaifrma Errujtâ , cettfiJgM A[^]-[^]Yrirm vîrontm lîf pages ches en cillh 7 a' mi»- pcM ce vert de Vî Elihcuslèi

The text on this page is estimated to be only 6.50% accurate

K'KyitÛeJertpt.deCortaTff. ^fi ouvrage intitulé :• Muféum Etruf»\ Goriu Flountict ^ij^rj > 3 vol.. cquîfition précîeufe de ce Cabîmîit au nouvel établiflement de lémie de Gortone, une très-gran»^ ;ucur}elle choifitun lieu d^aflem^ 8c un chef qui fut appelle de l'an^ om Etfuique de Lutamont. te Acadânic fe deftînant à f ëtuv [^antiquité, regarda les monumens^]ues y comme les premiers dono evoit s'occtiper , & elle en rira n de fotî établiflement, D'aiHeurs^ ae eft dians une panie de la Tofn)ù l'on trouve continuellement def *^ ités Etrufques, remarquables par te \ du deflbin & des formes , par \t%onies qu'elles repréfentent, & le^ le dont elles ctmlervent-la mémoire qui font phis antienn^es que ht ploies mqnumens que Voti a des Orecri i Romains, is qmrique cette nation eût éteit*domination furune grande partie.^ alie, fon. langage & fon écritureir' încore inconnus , M. Bourguer ^ ufcbâtel^j.a hafardë quelques con^ » fiirr ce. fu]^,; dans Ic:.^ grwôev

The text on this page is estimated to be only 16.27% accurate

«Mftcc •OMolfiBi. anticnijfima citta ai L,ortona , (1 742, i⁴
1 3 y pages). Lef me parut ea 175' 1 ^ chez Pag le feptieme quelques
années renferment des diiTenations fur les ufages des anciens , fui
numens>.& fur tout ce qui 2 Fantiquité , ces volumes font t des Antiquaires;
& . l'on, de coup d'en' voir la continuatio Après avoir vu le Cabin< çadémie
de Cortone , on doi celui de M. le Cavalier Ga POLFiNI Côra^t(i , qui eft
cliofes rares & curieufes. Mr Maffei qui avoir examiné tous jCabinets[^] de
l'Europe[^] convi

The text on this page is estimated to be only 19.12% accurate

. XVII. Inscr. de Cortone. 3*5*5; trouvé dans celui de M. Rüdolfini l'officiant qu'il n'a vu pas ailleurs. Le Chanoine Sellari, Bibliothèque de l'Académie a formé un recueil de manuscrits, de médailles, de sceaux, de monnoies & de livres antiques digne de curiosité, le Docteur Coltellini a un Cabinet d'Histoire Naturelle, & autres rarités avec une grande bibliothèque; ce mérite lui-même la curiosité & les âges des voyageurs. Il a encore à Cortone des Cabinets de M. le Cavalier Jean-Baptiste Manzi & chez MM. Sclari, Vagnacci & X. de Venuti. Etone fut la patrie de beaucoup de célébres, entr'autres du Frère Elle, Ignace de S. François: on y montra son portrait, où il mourut, après avoir fondu son Ordre, & avoir été excommunié; on voit son portrait sur une table de l'église, qu'il a vu faire bâtir, il est enterré. On trouvera sa vie dans le premier volume des Vies des hommes & des Femmes illustres d'Italie publiées à Paris par Vincent, & dans le Journal de Trévoux |
Général d'Ordres de plusieurs Evêques

The text on this page is estimated to be only 15.10% accurate

reiniy j naquii a ^ortone c mourut ĩ Rome en i66\$. des plus
grands Peintres c fur- tout pour les tableaux ordonnance & les machines de
compoſition : nous avoſion de faire admirer ſes ou\rente & aux Palais
Barberini ti 9 à Rotf^e. Luc Signorelli de Cortorti on Peintre célèbre , il
mouru ce fut lui qui fit revivre la m relie & délicate de la frmple r cella fur-
tout dans !e nud. beaux ouvrages de lui à Orv tone,&à Kome danslaChap
Cortone revendique auſſi fan , François Ma^^oii , qui i

The text on this page is estimated to be only 13.26% accurate

H. XVII. Vefcripu de Cortom. 3 yf 1 , fut un habile Sculpteur, & ce fut ai fit l'autel de la Cathédrale de me , eft 1684; il y a eu plufieurs. ; Artifles difingués dans la même s Gens de Lettres aftuellement Anteur^ s , depuis la mort de M. Vtnuii , ^^v"»* 3t dç Livourne , dont nous avons dans le fécond Vol. font , M» Jeanle Sernini Cucciati très-verfé dans lition , les antiquités &c les langues j Chanoine Philippe AngîllUri Alii'également habile fur - tout dans ce rapport à l'hiftoire Etrufque ; M. le uis Btnvtnuto ; M. Jofeph Vtnutiy lu feu Marquis Marcdla Venmi f t Chanoine Reginaldo Sdlari , Biïéquaie; M. le Chanoine Maccari , d- Vicaire ; M. Nicolas Vagnucci^ Vmalio Angellieri Altio^fi , Gou:ur de S. Miniata , qui a fait imprii Lucques dernièrement une bonne ûôn de quatre Comédies de Plaute ,. I frère le Cav. Valerio Altko^ii qui. aient pour la Poëfie ^ & qui eft grand Lç Meftatafio. , Ranieri Tommafi^ Prince de TAca» • de gli uniti ; il a fait beaucoup de ets q^u'on efUme pour la belle cQmr

The text on this page is estimated to be only 19.92% accurate

d^Architecture & de Deflein , que M. Jérôme Velluti j M.Kankri de Petrella connu poui nés & pour l'architeârure ;^ P Pajferini pour tout ce qui a r marine. Eirvîront Conone^cft bâtie fur le pen< wonc, affez haute montagne j-ayani une vafte plaine qui eft bordé ges agréables du lac de Trafy a au Septentrion des montagne dont Polybe & Tite • Live. ci defcRIPTION. tes environsdé] agréablement plantés de vign vjers. On y trouve des carri< Ton tire un très - beau marb yérd, de noir & d'améthyste. De Cortone à Arezzo il lieues y mais l'on peut y aile

The text on this page is estimated to be only 16.26% accurate

l.'XVni. Dfcript.a^Arexxo. 557! très-peu considérable qui est sur
la luv , à 5, inilles d' Arezzo. Cette route est à peu près le long de la Chiana
(ingulier , dont nous avons parlé écrivant la route de Sienne à Rome ; on
parle à Pulciano , qui est à 12 lieues d'Arezzo, MAPITRE XVm, Description
(Arezzo), Arezzo est une ville de 8000 âmes à 4 lieues au sud-est de
Florence, une belle plaine & est une petite enceinte. Elle était autrefois une des
les principales de l'Etrurie : il en est parlé dans tous les anciens Auteurs , dans
Caton , Strabon , Tite - Live , dans le Naturaliste. Pline dans ses
Commentaires sur les mœurs de Caton , dit que son nom vient d'elle de Vefta ,
femme de Janus , qui appelée Aretria est - à - dire ! • Dans le temps de
la guerre sociale; les Étrusques ayant combattu contre les
Romains & les Sarrasins

The text on this page is estimated to be only 12.66% accurate

AruntinL Tite-Lîve raconte (L. XI Varron, pour s'a fliirer des Etn
donner pour otages 1 20 despr bîtatis d* Arezzo; il ditaufli (L ■que cette
ville donna de Ta troupes , des armes , & des réquippememdes 40 galères
devoit conduire en Afrique thage* Martial célèbre les va&s < fe faifoient à
Areizo du teo iènna & des anciensTofcans Arediû nimis oc fpernus vaTa c
Lautus erac Tiifck Porienai II en parle encore dans u droit , lorfque
reprochant à t vers qu'il lui avoit voles , il

The text on this page is estimated to be only 17.85% accurate

fi,%VIH. Defcript. d'An^^o. 3yp rezzo fut prife par Totila , & extrêlent maltraitée par les Goths Se les fbards ; ceux-ci la ruinèrent , en forte ile fut pendant deux ans fans muraiU ce fut enfuite fon Evêque Guido "amala oui fit rétablir les fortifica* î. Les Aruntins furent fouvent en re avec les Florentins , & ils eurent quefoîs l'avantage. Au temps de ipereur Frédéric IF , lorfque les fac» des Guelfes & des Gibelins déchirel'Italie , les Tarlati &* les Ubertini étoient Gibelins , s'établirent à r.zo ; le peuple les chafla , mais enfin laume Ubertini , Evêque d'Arezzo , înt à fe rendre maître de la ville ; il)ng- temps la guerre aux Florentins, l ii fut défait & tué en 131 8 dans une re qu'il eut contre Guido Feltrano ^ commandoit les troupes de Florence: fut dans cette» rencontre 3000 homde tués 3 ic 2000 prifonniers Êdts fur Vretinf. ruidio Pietramala fuccéda à TEvêché rezzo , & à l'autorité temporelle que llaumcl/ierriwi a voît exercée; il étoît tête des Tarlati , mais il fut auflî dé>ar les Florentins aidés du Roi de Nag -qui cependant confea^t que l'Eve»

The text on this page is estimated to be only 23.21% accurate

litique & conquérant[^] fut un des plus célèbres de son temps
beaucoup de villes , ce fut lui qui prit Arezzo , & en fit un appai il eut pour
successeur son frère Cané , dont les guerres furent ses , & qui fut obligé de venir
aux Florentins, On lui laissa quelques Châteaux ; mais il est devenu suspect aux
Florentins fouillé de ses biens , & renfermé prison. Gautier, Duc d'Atth rendit
maître de Florence ,] se rétablit. Lorsque celui-ci est par les Florentins ,
Arezzo rétabli, on y fit élection de 50 qui la gouvernèrent en paix pi

The text on this page is estimated to be only 23.33% accurate

;h. XVIII Defcript. cPAre^^ô. ^6t troupes de Louis d'Anjou avec les le Sacone la ravagèrent encore , & snt par la vendre aux Florentins ; elle , comme Florence , fous la domina- * des Médicis. k K E z z G est pavée comme Florence Defcricptio» randes dalles de pierre , qui font pi- ^ * * ^* ;s pour la commodité des chevaux. !^athédrale est un affez beau bâtiment j une belle expojsition. j^vêque d'Arezzo est Prince de ipire, & a 4J000 livres de rente* to voit fiir la place de la ville un grand. îau bâtftment public , de Parchitefturc: îeorges Vafari, appelle le Loggic; le eau de la Douanne & le Théâtre y : placés , & il y a un portique pour romener à couvert.)n remarque auffi à Arezzo un bel)lifement appelle la Fraurnita ; cette . ifrairie est adminiftrée par les Officiers licipaux , elle a 33 ou 54 mille livres de rente qu'elle emploie à marier des filà diftribuer du pain aux pauvres, & à e d'autres œuvres de charité. , Le Mont de piété est un autre étaMtlent de même éspece moyennant gages ntérêt ; cela ne manque gueres dans villes d'Italie, lomz VIL Q

The text on this page is estimated to be only 16.25% accurate

ancien , car il ne relte prelqi Pancien arophithëôrre fur lequ<
diiTertation du Cavalier Guarc Il n'y a guercs de petite vil^ qui ait été plus
féconde en gr mes que ceHe d^Arezzo ; c'été de Mécène , comme le prouyi
dans fes Saturnales : S. Lauren Jegrin martyrifés fous Dîoclétîc d'Arezzo ,
& l'on y conferye 1 Sues. Pétrarque y naquît en 13 \&rgo del arto, (") Nous
avoi ce ffrand Poëte à fanicle de Ceu aufii la patrie du célebfi Pietro Antino
ou Pierre d'Arc 1462, & mort en ijy7: il eu de faire trembler les Princes pa

The text on this page is estimated to be only 15.29% accurate

Ch, XVIII. Defcrlpt. d*Are xi^o. 3 6j' PArioftc , où l'Auteur , en parlant de is les grands perfonnages .qu'il imagine ir fe réjouir du fuccès & de la fin de t ouvrage y s^écric entre autres : « . • • ... Ecce il flagello » i>e* ptincipi , il divin ^ictroArctino. Caiu 4^ . Ottava. i^ > CTn des plus fameux ouvrages de rétin , mais auffi Tun des plus obfce; , êft celui qui a pour titre Capriciojï e cet/oli ragionarmnti di M. Pietro An-^ o il vtritiert e il iivino , cagnominata flagisllo de PrincipL La première jourB-contîent la vie des Religieufes , la fende eft la vie des femmes mariées , la nfieme celle des P. Il y a auffi des ialogues entre un Moine Se un M. la éhéalogie deâ courtifanes de Rome , 6c très objets fcmbables qui en font uri ivrage d'autant plus recherché , qu'il érite moins d'être lu (*). Cette ville fut auffi la patrie d*ua (•)Voy«thTÎe^«l'Adn «par le Comte Ma^" cMii qu! a donné iiz »hnesîâ-for<o, des v)es é Auteurs IzalienSf quoi l*11 n'ait épuKé que les :ux ptem!eres lettres dé ^phabet» V. »ufllet vies des Hommes & det -^ Femmes illuftres d'Italie^ 1767, 2 vol. à Paris , chcX Vincent. Et U vie de Pleure Arédn, par M, dcBoifr Sréaux , à la Haye * che« ean 'Nci^ilme \ i75o»»

The text on this page is estimated to be only 17.49% accurate

& celui de M. RoufTeau de G " Léonard Bruni qui est ce nom
A^Areino , étoit un Se de la République de Florenc lebre dans rbiftoire de
ion qui a lui-mêoie écrit Fhiftoi tence; il mourut en 144.03 terré à Florence
dans l'Eglifi Croix. Nous en ayons parlé i des grands Hommes de Fie
Céfalpin , célèbre Méde< en 160^ f étoit auflî d'Arez }ui qui le premier eut
une idé(culatipn du fang ; il jetta , en .vrais & folides fonderoens de que ,
ep divîfant le^ plantes e iclafles , par le moyen de leur

The text on this page is estimated to be only 17.67% accurate

. XVIII Defiript. i'An\i(o. ^ (Sf içbis Rhedi , fut auflî un célèbre in
cl'Arezzo> il naquit en 1626 , jrut en i6çj ; il fut Mèdeciî\ da Duc de
Tofcahe ; Tes ouvrages idecine & de Phyfique ont encore grande réputation.
Ses expérien* ' la génération des infeéles ont modèle des plus grands
Obferva^ u'il y ait eu après lui j elles paru^* 1 1 67 1. On a réimprimé à
Na* n 1740^ la colleôion de fcs ou. Opère di Fra/ice/coRHEDI, in Nc^
1740 , 6 vol. i/i-4^ Soft éloge portrait gravé » ont été publiés à ce ^ U y a
quelques années , par ni qui dotine la fuite des Hommes î de la Tofcane.
Grégoiré'Rhcdî , de François Rbedi , eft encore dans la Médecine^ ville
d'Arezzo compte {Jarmi Ces ns illuftres , les deux Jccolti 9 0 Quaj^eji , qui
a écrit fur le pâP* 'Annibal , & fur plufieurs autres d'antiquité ; te Marquis
Torquato di qui a traduit PARîofte en Latin , û mort il y a une dixaine
d'années ; î Jules III , de la maifon Gocchi , 1 jyo ; un de fes neveux
Grandde Malihe j le Cardinal Boivic* Qij

The text on this page is estimated to be only 14.92% accurate

France , & originaire d'Areza Concino Concini , Marquiê
Maréchal de France , favori XIII 9 & de Marie de Medici ^es environs
d'Arezzo ; il fit cer dafis cette ville un bâ fubfifte encore , & qu'on ap] fio
di murello ou S^minari Îrès la porte qui conduis à ^arta ai S. Lorentino i ce
Pî être fort étendu , mais il r plaifir de le finir ni de le voir wé au Louvre en
1617. ^

The text on this page is estimated to be only 16.60% accurate

CHAFITRE XIX. Les eniArmi d'Arezzo y & du f^at d'Arno qui conduit à Florence < ^ fi s Mofetes de Laterina font uie Mofetet lofe remarquable qu'on trouve à trois ^^^^^^ îûes d'Arezzo , vers le côté de Flo-» nce, <5'eft-à-dife à Pocddem; elles Dt dans un endroit appelle Bagnaccià^ L8-i*vis de Laterina , mais de l'autre itède l'Arno , on éprouve des vapeurs ilfureufes , lî pénétrantefS que les aniaux y font fouvent fuffoqués en jwifîK près-delà , au point que les payfans ;n fervent pouf faire h cfeafFe , en fepr nt les bêtes faifvesà s'y rendre. Ils^y ouve auflî des eaux minérales qui pa-^ •iflent très-limpîdes ^ mais qui ont urt ;tît goût d'acidité, & qui dépofer les pierres une couleur ferrugineufe. Quand on eft à Arezio , on peut aller oufaXiàSti lit lieues plus au nord , voir le fameux ermitage de Camaldoli ou Camandoli , Il eft vers les fources de l'Arno , lo^ I J. lieues à l'orient de Florence. C'cflh Qiv

The text on this page is estimated to be only 18.04% accurate

la vue des deux mers. Corne Apennin fcopre il mar fchâ; Dal
giogo onde a CamalduH (i vi(M. de la Condamine a e perfonnes du côté de
Lorette aflfurë , comme témoins ocu! y a véritablement plufieurs de
l'Apennin , fur la frontic Eccléfiastique de la Tofcane ché de Modene , d'où
l'on a deux mers qui bornent l'I 1,9 vant & au couchant : cntr'au* d'un
fommet voifin de Borgt cro , & d'un Couvent de près des fources de l'Arno ,
lombrofo & Bagno, fur la f l'Erar Krrl(^fiîifti.inp Rr Af^ la

The text on this page is estimated to be only 21.13% accurate

XIX. Environs d'Arezzo, où. 3^p Ignés de Gènes & de celles d'Iflrie, l'urroît méfurer un arc de la terre iq degrés en longitude, ce qui feane chofe très -intéreffante pour connoître la figure de la terre, [loires de P Académie pour 17J7 > 3P7). ^^ chemin d'Arezzo l Florence, qui 18 lieues ou de 40 milles, fuivant le du pays, fe fait le long des mon» 5, par une belle route neuve bâtie rniche, & foutenuë par de la ma-»rie : ce chemin d'Arezzo à Florence :é 60 mille fcudi ou 3 3 (J mille livres tre monnoie ; il a été fait aux déles ponts & chauffées qui font yne de ce qu'on appelle à Florence uff. ^ Map ami car les grands chemins ne t point par .corvées, comme dans jes provinces de France, où les is font défolés par le travail des es routes. On pafle à Monte var)etête ville de trois mille âmes, à mes de Florence. On y voit une Collégiale appellée S. Laurent; ifcription placée à côté de l'autel 9 id que le grand Duc Côme III alLorette en i^p J avec fon fils Jean 3D, s'arrêça pour rendre liommage - - Qv

The text on this page is estimated to be only 15.02% accurate

Le VAL d'Arvo di plaine agréable ou un valc Vy4rno qui n*à
qu'une iflTue 'v où le fleuve femble s'être oi miq au travers de la monta
trouve la defcription dans Volume de M. Targioni (j faîvantes.) Il parle des
m dont on y apperçoit des i. bien que du vitriol , du o» d'mé- cliarbon
foiTile , des os d'élé '^'^ fiés & non pétrifiés : plufieui a voient parlé , & les
a voient* élépbans qu'Annibal condui M. Targioni fait voir que <)as être, &
il montre par un)re d'autres exenjpres tirés c t

The text on this page is estimated to be only 17.10% accurate

'H. XIX. Envirofls à'j4T€\o , (fc^'Jt \ fur notre globe : la terre lemble avoir embrafée autrefois ; fa chaleur a duré id^nt un teipps confidérable ; elk s'eft roidie faceffivement > & peu à peu idant que les régions feptentriona^le^ confervé quelque chofe de leur anme chaleur ; les élépbans y ont habité ^ s dans ta fuke ils ont été forcés à fe rer en Afie & en Afrique ; il n'en eft é de veftige ebez nous que dans le 1 de la terre. Le célèbre Pierre - Antoine Michelin ranifte du grand Duc de Tofcane , fit voyage en 1732 le long du vat \rno difopra jufqu'à Arezzo & à Cor-^ e fur un efpace de plus de 20 lieues quement pour l'Hiftoire naturelle ;r Targioni qui eut l'avantage de Pacipagner dans ce voyage r ^ous etv me la relation ; il y décrit le territoire Figliney de ManjogUo , de Catroffo^ Cârtona , de Mont^Uliveto ^ les» X de Mon^ione , & le territoire \re\io Se de Levane ; & il termine ce lume par un Mémoire très-favânt fur ilité que Ton pourroit retirer des mide la Tofcane : nous avonfr parlé ci-^ lis du prix^ des denrées dans le ra&

The text on this page is estimated to be only 19.68% accurate

aeLoreue. à Florence par Peroufe ^ Arezzo , il eft néceflaire de
route qui va vers TOrient c mer Adriatique , c'eft-à-dir & à Lorette. De
Foligno à Colle , il] lieue ; Ponte S. Lucia , une niioi^e , une lieue ;
Colfiorit & demie ; Serravallo , am mie; Muccia^ deux lieues; ' une lieue &
demie^ Quoiq grand chemin ne paife pas i c eft une petite ville pour peut fc
détourner. De Can cimara ^ deux lieues ; Belfon & demie ; ToUntino-y une
lie Macérât a , quatre lieues ; Ri

The text on this page is estimated to be only 29.14% accurate

Ch. XX. Route de Foligno , Gfc. 375 Lorette ; cette ville est située sur une montagne , & n'a rien de plus remarquable que d'avoir été la patrie du célèbre S^t Nicolas, Religieux de TOrdredè fainte A.ugustin , qui y mourut en 1310 , après avoir acquis par sa sainteté & ses vertus la plus grande réputation : la légende des miracles qu'on lui attribue , va le pair avec celle des plus grands Saints;. Quand on est à Tolentino ,*l'on a fini de traverser l'Apennin qui commence à Narni; mais la chaîne qui passe entre Narni & Tolentino n'est point aussi rude que celle qui s'étend vers Florence ; les chemins en sont même fort beaux. MACERATA est sur le sommet d'une montagne , de laquelle on découvre de loin la mer Adriatique. Il y a dans cette ville une première porte de briques décorée de pilastres toscans ; elle est en forme d'arc de triomphe & fut bâtie par le Cardinal Pie dont le buste est en bronze au dessus de l'arcade cette porte est encore l'entrée de la ville , mais l'arcade au milieu , & les deux petites portes des côtés sont trop ferrées & trop élevées. A deux milles & demi de Macerata on trouve sur le bord du chemin, au bout d'un pont de bois fort long & fort bas

The text on this page is estimated to be only 16.67% accurate

très-belle , très - riante & bi on y trouve beaucoup de mû ainfi
que dans toutes les val pennins. DeSanbuchetto à Lorette ^ coup i monter &
à defcendn d'ailleurs eft très- beau ; mai chant de Lorene St dans n toire, on
eft accablé de pau^ mandent Taumône , en bai(d^une manière qui afflige
Phi J^oftto* XoRETO eft une ville trèspeuplée, (îtuée fur une mantî tre
lieues d*Ancone , & à ur mer Adriatique : Cette viHe plus remarquable que
TEglii qi eft hfanta Cafa de Notre

The text on this page is estimated to be only 16.00% accurate

Ch. XX. Raute de Foligno'y &c. 575: ij est finie. A l'égard de la partie droite n'y a pas apparence qu'an la finiiTe (i« : : toute fon architeâure ne vaut rien» Kglile est vaste , mais fou architeéture i rien de remarquable : fur les degréi portail ^ il y a une figure en bronze de :te-Quint aflis ; elle est fort mauvaife j f a des Vertus fur le piedestah La porte de PEglise est de bronze ,, se des bas^reliefs repréfentaat la créa* n du monde ., Adam & Eve chaifant rn qui a tué fon firere ; la femme qui ite rhoatme; l'un & l'autre condamnés^ travail ; Caïn chafflé par le Fere Eterl : tou^ ces bas-reliefsfont très- beaux* A la première Chapelle derrière la)ilée à droite , on voit une Annonciaf n du Baroche , tableau très* gracieux , nblable à ceux oui font à Pcfaro & à la donna degli Angioli près d'Affifeî Lnge a Paîrtrop effémUié , & la Vierge nbic être offenf^e de ce qu'il lui : ce tableau est très-manîéré-; c'est ce-^ ndant un des Meilleurs de ce Peintre. A la fixieme Chapelle de la Nef à gauï , un tableau du Vouet repréfentant 3 Cène ; il est bien compofé , la cour en. est vîgoureuse , quoiqu'un peu ne i il a de beaux caraéteissoe têtes 8c

The text on this page is estimated to be only 17.34% accurate

tion dont perfonne nedoute i les dehors de la fanta Cafa de marbre ; rarchiredlure e vino j mais elle efl lourde & d'ornemens : l'ordre dont ce cft décorée au dehors eft Coi colonnes font engagées ic cai a dans les entre - colonnes l'une fur l'autre , & différens Dans les dix premières niel ftatues de Prophettes ; dans niches, dix Sibylles. Les ba préfenrent différentes Hift* Vierge : totite cette fcul()tur & très médiocre , quoïcque d Michel-Ange. Les murs de la Santa CàJ v\Ar\t. matorri^ Ip rnrnrnrR

The text on this page is estimated to be only 26.34% accurate

I.XX. Route de Foligno iGfc. 377 :ment ; mais le marbre dont elle a ivée s'ufe beaucoup , de même que d'alentour , à caule de l*ufage oJi les Pèlerins d*en faire tout lé tour oux 5 en fe traînant fur le pavé; y a tout autour de cette Chapelle quantité prodigeufe de lampes d'arionnées en préfent; dans le .fond i autel où l'on dit la meflFe , mais il ne certaine diftance du mur à cet , ce qui forme une efpece de Sancoù eft expofée Pimage miraculeufe S'^ Madone , faite en bois de cèdre: pperçoit à la lueur des lampes , au s de la grande grille qui eft fur l'oppoCte de cette Madone , & * la Santa Cafa\ contre le mur il y >ucifix , dont on raconte qu'ayant placé trois fois par ordre d'un Pa[eft revenu trois fois à la même ;à côté eft une image de S. Loufe , l cachée derrière un Ange ^'arelle a auffi des anecdoftes , comme peut voir dans le petit ouvrage ontient la defcRIPTION de cette . Le fanftuaire où eft la Madone RîchcTcs in à'Ex^voto d'or& d'argent d'un ^'gj^J^^* mmenfe, la Vierge eft couverte

The text on this page is estimated to be only 5.64% accurate

578 VOYAGR BN ItaLÏÉj de pierreries données par les Têtes
ronnées , & par dirtérens Seigneurs p; liers : fa couronne de diamants & cel
de l*Enfant Jelus font des vœuxoffertl par Louis XIII , lorfquMI demanidî
un fils I tout ainfi que TEglife du Val* de- Grâce à Paris ; ces couronner
lom fermées & d'un très-gran J prix ; on y voit aufC un grand ange d'argent
pcf tant Loais XIV fur un couflîn ; la figure de Penfant eft toatc d'ôf , &
peie îl livres , c'étoit le poids jufle de Louis XIV kîrf^u'il vint au monde ^
du moins àcc qu'on prétend à Lorette ; une figure i genoux, haute d'environ
trois pieds, repréleatc le grand Condé qur remercie la Vierge après être forti
de la Baflille;' cîle eft entiércfRÊBt d*argent. Au bas de la Vierge eft C3

de la figure de la Vierge est la chemi-



The text on this page is estimated to be only 19.19% accurate

XX. Roate de Foligno , Qfc. 375^ ne point; une taffe rompue , qui où h Vierge buvoit , elle eft de ^niiTée & peinte , les naorceaux arrêtés avec du maftic dans une le bois; , elle répand, une odeur éable : on aflure qu'elle ne s'ufe juoiqu'on la frotte continuellerec des meubles de dévotion; le l'on y fait toucher le plus fouont des chapelets avec la me5 la Vierge ; des fonnettes pour le tonnerre^ des eouffinets; du e la fainte Cafe ; dfss morceaux 2 de la S" Vierge, &c. Tout de cette efpece de fanéluaire eft ; petits enfans , d'Ange en ar!e lampes d'or , &c. Les murs [ii couverts de lames d'argent » itant des Ex-vùto, rlife de Lorette eft deflervie par moines qui portent h foutanne , avec le camail pourpre , & 2a iers qui forment le bas-<çhœur ; uffia grands Pénitenciers attacette Collégiale pour abfoudre îrins, TRÉSOR de Lorette eft riche Tréfor.)int qui ne fe peut comprendre , eft étonné » autant qu'édifié ; la '

The text on this page is estimated to be only 9.62% accurate

1 VOYAGE EN Italie faite des principales pièces forme unvé*
liime h. part , lept grandes armoires à doubles battans, & 24 petites ne reti*
fermertt qu'une partie des bijoux en or ^ en perles, diamans, & autres pkrres
précieufes que tous les Princes Catholn ques y ont accumulés depuis 400
ans* On y voit entr'autres une Citadelfe qui paroît être celle du Havre ,
donnée par le grand Condé lors de fa délivrance. Toutes les peintures de la
voûte foffl du Pomaranci ; elles repréfentent îes Prophètes j les Sibylles, &
différens tain de la vie de la Vierge : ces peintih ■ res font médiocres, les
figures en font ~ cependant fveltes > & peintes avec lé* géréié, Katîvué Un
tableau i^Annibal Carrach , re"^^*^'""^^^' pré fen tant la nailTance de la
Vierge: il eft Ijien compofé ; les femmes qui regardent la Vierge qu'on
apporte, font bien en colloque ; les carafleres des têtes en font très-beaux &
bien variés j les coëffures admirables y & ks draperies bien jetées dans de
belles intentions : le Peintre a rîfqué d'habiller de rouge une femme qui
eftau fond, &qui indique du doigt la Vierge , ce qui ne détruit pas Teffet de
fon tableau : il eft parfaitement det

The text on this page is estimated to be only 19.67% accurate

H. XX . Route de FoUgm , Cxc, 381 c'est un des mieux coloriés du Car* & le plus vigoureux ; il n'y a ce* nt pas , en général , assez d'intel:e du clair^obfcur. I tableau que Ton dit être de Ra* repr.éfentant une Vierge , & S^ b à qui l'Enfant Jefus , couché fur inges , tend les bras ; la Vierge a ue chiofe de faux dans les enfem* le la tête , PJEnfant J^fus eft mau^i ie corps, le toutjeft peint *d'une îre tr^s-fecbe ; ce tableau eft , ou :opie ou un des oavrages les plus)cres de ce maître, l y a voir encore à Lorette , Par; les caves & l'apothicairerle ; Tarjpeft peu de chofe, on y conferve ruiraffes anciennes , & ^d'autres arr)rifés fur les Turcs , il y a envi00 ans , dans une expédition où ils lerent j la tradition porte qu'ils dent tous aveugles , quand ils vinrent piller le trélor de Lorette.. , s caves font belles & fpacieufes , environ 140 tonnes très-groffes , defquelles donne trois fortes dq vec le même robinet. Papotbicaîrerie , on conferve envi00 vafes de fayance, qu'on dit être

The text on this page is estimated to be only 15.30% accurate

382 Voyage en Italie fait par les de Teins de Raphaël , Jules Romain ; les plus beaux & les grands sont les cinq qui représentent quatre Évangélistes & S. Paul ; il a qui représentent des sujets mêlés de Fable & de l'histoire. La composition est bonne » mais l'exécution mauvaise. On s'IM o à trois lieues au nord-ouest de Loreto , est une petite ville de V. rat Ecclésiastique , dans laquelle je remarque que l'Évêque Monsignor Pompeo Compagnoni écrit sur l'histoire sacrée , & qui parle pour un Prélat très-favorable ; dit Loreto à Ancone de cinq lieues ou 15 milles ; favor , dit Loreto à Camurano deux lieues & ^ , & autant de Camurano. on fait cette

mie, & autant de Camurano à Ancesse
on fait cette route d



The text on this page is estimated to be only 15.55% accurate

ÎH. XXI. Defcript. à[^]Ancom. 385 CHAPITRE XXI[^] Defcription
[^]Anconf. CONA eft iHie yille de 50 mille ames[^] * fur une montagne ; très -
gaie & commerçante , avec les plus beaux de la mer Adriatique [^] on en
peu[^] ' par cette ancienne phrafe, XJnus Per ft in Roma , urifi turris
inCrem&ML[^] portus in Ancona , c'eft-à-dire qu'oa ouye en Italie qu'une
Eglife de faint e , une tour cpmmme celle de Cré* 5 , & uii port comme cduî
d'An. Il eft.auffi un des plus fréquentés; [^]apes ont eu fçin d[^]en maintenir les
. s , & de le faire réparer ; on y trae même encore. On voit avec plaîflr ine
des portes de la ville cette pro).n de bonne foi & d*urbanité , relsi-r à la
liberté qu'on y donne i toutes ations & à toutes les religions en fa»» ■ du
commerce. la fides , proceres , yedram qu« con(ii4it uibcm } G[^]udcc in hoc
, fociâ vi vcre pacc , loçp. k Patbsp&ale d'Ancone appelléc

The text on this page is estimated to be only 18.77% accurate

«4 V WV VAWMiV B" brc. La loge des marchands çade , & de
vafte apparte voit d'aflez bonnes Hatues Religion , la Foi , rEfpérar Devant
TEglife de fait on voit une (latue en mî Corfini, Clément XIL El de d'un
travail lourd ; elle reflablante , mais le trav meilleur: il cft représenté l
dans une attitude aflez ind s'il alloit donner la bénédii cher. Dans cette
même Eglife que , il y a un tableau qu^ Titien , (ce (lui eft doute

The text on this page is estimated to be only 25.26% accurate

Ch, XXI. Description. d'Amont. 58 J l'Eglise ait fan Francesco délia Scala & la Chapelle dû fond des bas côtés à ce, est un tableau du Porcini da Pefal » représentant un S. François & un autre Religieux priant dans le désert ; ce tableau * bien composé, & les expressions en (sont vraies ; il est assez bien empâté mais une couleur un peu grise. Au fond du chœur, il y a une Vierge Titien, qui tient l'Enfant Jésus de ses deux bras ; elle est entre deux Religieux de l'ordre de S. François : la tête de la vierge est d'une manière large ; les figures en sont grandes, mais on y trouve peu de vérité que de noblesse ; le tableau d'ailleurs si mutilé qu'on a peine à en reconnaître Santa Palatia, Eglise de Religieux de l'ordre de S. François : il y a sur le maître-autel un tableau du Guachin, fait l'œuvre qu'il cherchoit la manière du Guide : représente sainte Palatie qui enseigne la divinité, & un Ange qui lui montre le ciel pour lui faire sentir que son offense est reçue : le tour de la figure de la sainte est simple & très bon ; la tête en est gracieuse, mais les mains en sont trop petites & mal dessinées ; les draperies en sont bien entendues ; l'Ange est superbe : Tom. VII. R

The text on this page is estimated to be only 5.27% accurate

Arc de triomphe de la ville d'Ancone, 1^{er} siècle ap. J.-C. Ce tableau est d'une assez bonne qualité. Les briques et la pierre blanche dont nous avons vu plusieurs fois, que l'on prend à l'extérieur de la ville du côté de Lorene. Voilà comme cette pierre est tendre, et est très à l'air, on fait venir aussi une pierre de Dalnatie plus dure, qui ressemble beaucoup au marbre, mais ce n'est qu'une pierre qui n'a pas le brillant (M. Guettard, p. 35)» Il y a sur la jetée au port ou à l'extrémité du Mole, un arc de triomphe fait de beau marbre blanc, que le Sénat fit ériger l'an 112 de Jésus-Christ à l'honneur de Trajan, de Flotina sa femme et Marciana (sa sœur, en reconnaissance des améliorations que l'Empereur avait faites dans le port d'Ancone, à ses propres dépens).

The text on this page is estimated to be only 20.90% accurate

^h. XXI. Defiript. £4^coné. 387 AiAïté que la plupart des autres moens de cette efpece : le marbre dont i bâti eft de Tifle de Paros , & il eft t fi exaâement , qu'il femble ne faire jne feule pièce : cet arc eft le mieux ifervé qu'il y ait en Italie. H a quatre onnes Corinthiennes pofées fur des ;deftaux; une feule porte en bas , & un ique au - deifus avec une infcriptioft es- bien confervëe » & deux têtes fur, 5 clefs de la porte. Il y a beaucoup de mplicité dans cette architeélure , dont jcun des membres n'eft fculpté ; les pro« ils n'en font pas excellens ; la proportioff (én^rale en eft élannde , ainfi que celle de ûoxjs les membres ; ce que l'Architeâre d ËEiît pour que cet arc ne parût pasicrafé, étant vu du côté de la mer , où eft foit vrai point de vue. A quelque diftance de cet arc de triomphe , on voit un autre arc moderne de Vanvitellî , dccoré d'un ordre Doiiqfue^dont M. Cochin fait l'éloge , quoiqu'il y ait d'autres Artiftes qui en faflTent peu dp cas. On prend à la defcente de cette jetée ifne barque , & l'on fe fait mener au La^isaret, où tous les valffeaux qui viennent dtt-'kvafit font quarantaine. Ce Lazaret Rij

The text on this page is estimated to be only 18.98% accurate

)88 Voyage en Italie, est au lieu de Parhiteure de Vanviteffi;â est d'un goût mâle , mais fingulier ; son plan est un pentagone. Au milieu de la cour > il y a une Chapelle en briques, qui est comme une lanterne ; elle est très-bien bâtie. Il y a ordinairement beaucoup de Grecs qui font quarantaine ; leurs chambres & les magasins , où Ton met les marchandises , sont bien bâtis & très-commodes, La citadelle commande la ville & le port , ce qui est nécessaire pour la sûreté d'une place aussi importante dans l'Etat Ecclésiastique ; on y voit peu de vaisseaux remarquables , mais beaucoup de barques légères ; on y pêche d'excellents poissons , comme du Calamar o , du ilomia & du fan Pietro

On permet à Ancône toutes les Reli.



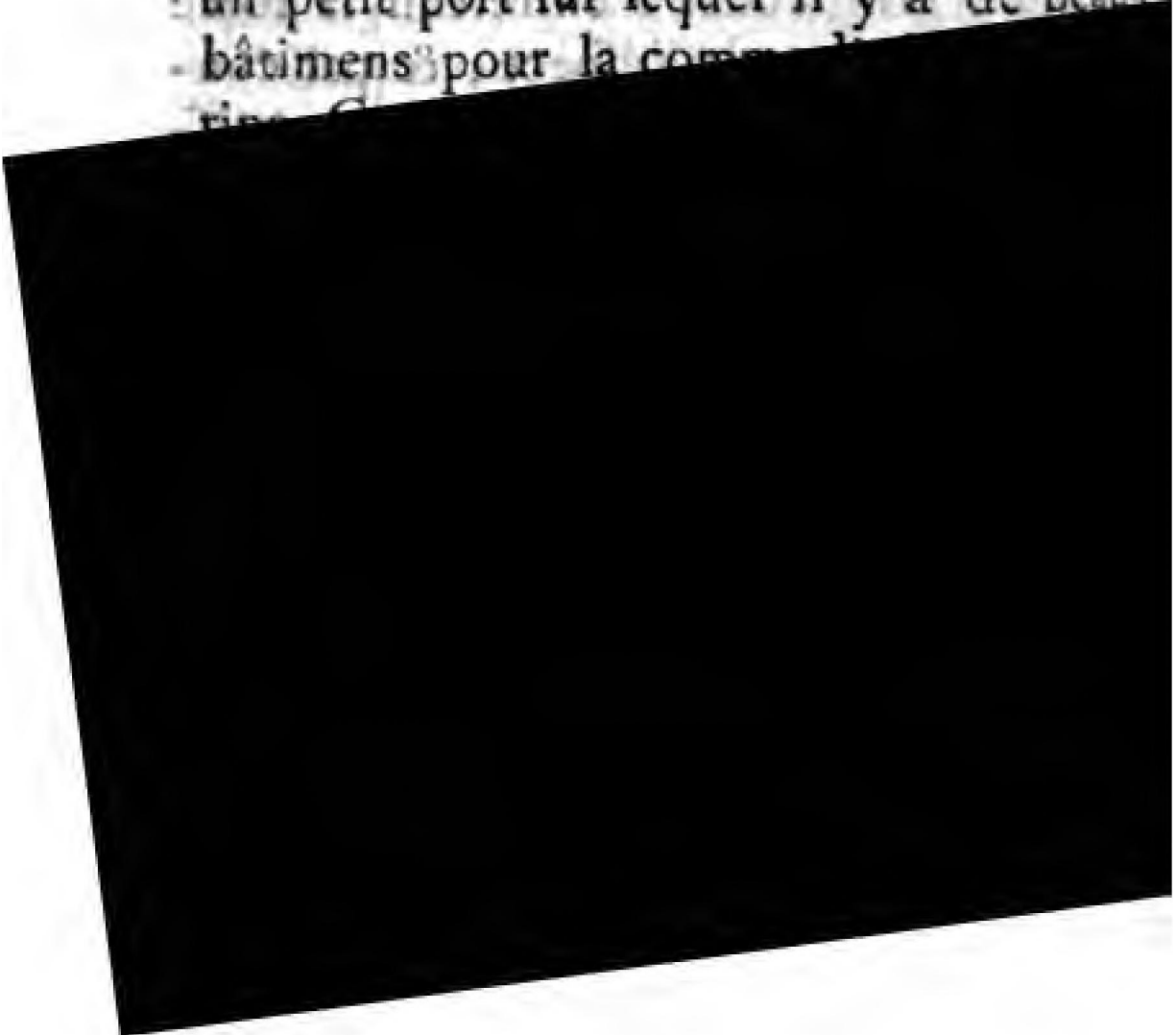
The text on this page is estimated to be only 26.39% accurate

Ch. XXt. Dècript. £Anconè. ^Z^^ téedrap rouge; airerviflement
défagréa^le pour eux , & qu'on n'exige point à ^Livourne. Les habitans
d'Ancone , & fuf-tout les femmes font d'une plus jolie figure ^ que dans le
refte de l'Itolie; on diroit que c'eft une race différente , & cela continue aux
environs , comme vers Sinigaglia , Fano , Pefaro & Rimini .• on fait en
Allemagne la même diftinélion par rapport aux femmes de Leipfic , de Hall
, de Drefde , & on l'attribue au grand nombre de jeunes gens qui fréquentent
les uni verfités 9 ou au cortège qui* environne la cour ; il pourroit arriver
auffi que l'abondance des pèlerins & des étrangers qui fréquentent Lorette ,
Ancone & les environs , contribuât à entretenir la force & la perfedion de
l'efpece , & par conféquent la beauté des enfans qui y naiffent ; mais ce
feroit une foible indemnité pour la perte des moeurs, qui font le bien le plus
précieux d'une nation , ic le gage le plus fur de fa profpérité. R iij

The text on this page is estimated to be only 13.12% accurate

5^ Voyage em Italii, CHAPITRE XXII. Route de Sinigggia ,
Fana , Pefa. d^ Rimini. ,/V DEUX lieues & demie d'Anconej on paiTe
ÏEJino près de Ton embouchure, ^ l'on arrive sm village de Café brugiatt,
qui eft à une demi* lieue au delà. Trais lieues plus loin on trouve la ville de
SinigagUa ; toute cette route fe fait fuc ■ le bord de la mer. VmîgisUt*.
SiMGAGLiA eft une ville Epifcopale, • ancienne » mais petite s bien
fortifiée avec ^ un petit port fur lequel il v a de _ batirîiefis

un petit port fur lequel il y a de beaux
bâtimens pour la commodité
de la ville.



The text on this page is estimated to be only 11.55% accurate

. XXIL Routé de Ritmni. ^çit agnani qui eft à Sinigaglia , pafifil des grands Géomètres ^tt'il T [talie. * : V ...: ..Sinigaglia jufqu^ait paffiige dtt » un« lieue & deoae ; Jufqt^à a une lieue ; jufju'au pai&ge du 0 deux lieues y & de là.jufqu^à une demi-Heue* VIetaubo que ran'pafici près et Mttaurum à cinq lieues de Sin^glla^ eft parla vîdboire b pfus. ii»portatih plus complecte & la plus fingul<> le les Romains aient ^mais re(n«; ce fut 205 ans avant J.C. danli nde guerre Punique^ Afcubal de defcendre des Aifçd y 4)9^1*m perdue s'il parvenoit àfe join^ on frère Annibal, qui étoit en* n quartier d'hiver dans le Bru* à rextremité méridionale de Plit Conful Claudus Nero , après emporté une viôoire fur Ânnilfe une petite partie de fes- trouvas fon camp , leur ordonne d^aJbuçnt des feux , & défaire tout étoit néceflaire pour perfuader à il que le Conful, avec toi^te fon , étoitencore dans .lie, gaorRf ; cet. U pati feçr.éiBtôftt^Jl tuaverfe Riv

The text on this page is estimated to be only 21.26% accurate

1 ^ , __ ^ , . la mauvaife fituation des liei contre lui , il fut encore
trorr guides; les deux Confuls le i il fur forcé d'accepter la bâtai tué avec
5*0 mille honimes de 1 Claudius Nero repartit fans feul infant pour
retourner coi bal, & ayant fait jeter dan ennemi la tête d'Aidrubal, il
Carthaginois la première no malheur qui venoit de leur. -< fut alors
qu'Annibal prévit le table de fa patrie & s'écria : A fe Carthage , qui pourroit
r rigueur de tes deftins ? C'eft < expédition de Claudius Nero (célèbre
dans fon Ode à Dru

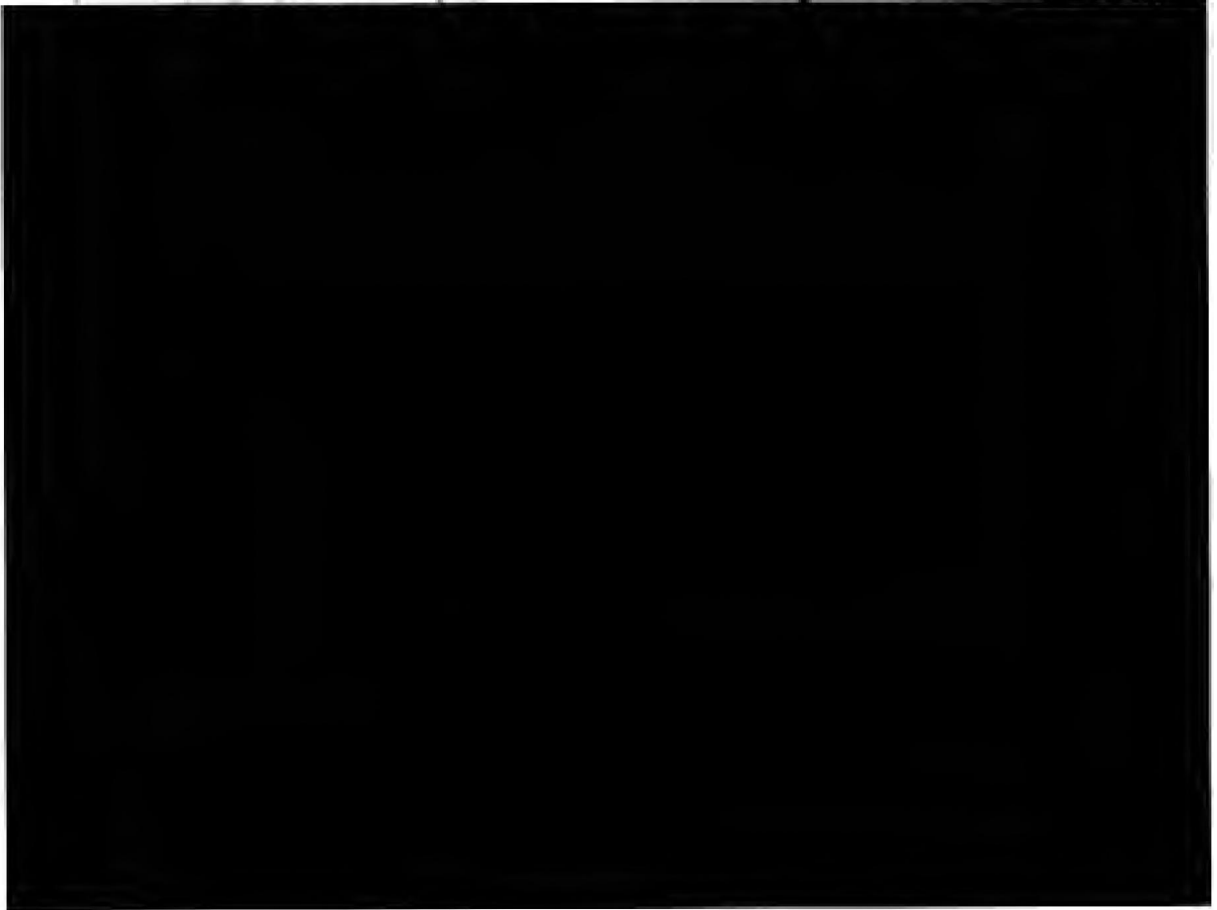
The text on this page is estimated to be only 19.91% accurate

Ch. XXII Route de Rimini Jf. ^ Y A N o est une ville de l'Etat Ecclé- f tno* Clique , fortifiée , mais d'ailleurs peu considérable ; PEglise de San Pietro de Itri Philippini très richement décorée: n architecturale est en pilastres Ioniques innelés , mais un peu lourde. Les trois bleaux de la voûte de la nef, & les trois de la voûte du transept font de iviani : il y a un peu de couleur » mais ; ibnt en général très-maniérés & inirreôs. Au maître -autel J. C. qui remet ks efs à S. Pierre , tableau du Guid^-, ès-froid & gris de couleur. Les deux ibleaux des cotes du transept ne ibnt pas mauvais ; ils font de Cantarini , <Véitien : celui de la droite pdroît meilleur que celui de la gauche. • .» Au fécond autel de la nef à gau^hci n S. Jean du Guerchin , figure rapide^, ure de deflein & de couleur. . La Bibliothèque est CQmpofée) d'eux chambres où il y a 13 mille volumes : on y montre un tableau représentant Jefus-Christ , la Vierge & S. Jean , lal peint en miniature , mais dont ;s draperies, les contours des figures, d'un lacs d'amour en forme de cadre, sont formés par les quatre Passions

The text on this page is estimated to be only 12.47% accurate

IS 55J4 VoYAGr EN Italie, ' ^ ■tes tn petits caradières , par
Jotanîfir • cacl Sj'ivcrckardt , en 1676. Le îhcâtre de Pelaro elt remaqia-t^
ble par l'on archittfture & par fon étendue ; il a 14 toifes He profondeur. Les
.décorations Ibnt belles & en grand Rom.bre , la ptrlpcftive tn eft
finguliere;! •y a 16 couliiies de chaque côté, (àos <:om(Ter les petites qui
forment le fonl & la pcrfpeclive ; il y a cinq rangs de s^i loges chacun, & un
vafte parterre fans amphithcâtre. Dans les fêtes triomphales qu'on
repréfentoit fur ce théâtre, ou dans les batailles , on y faifoit monter des
chevaux par un efcadier fort commode pratiqué pour cet effet. Ce théâtre,
depuis plus de 40 ans ne fert à rien. Il Duomo , ou Eglife cathédrale; ^ a
d^ns la quatrième Chapelle à d

a dans la quatrième Chapelle à droite,



The text on this page is estimated to be only 20.03% accurate

Ch. XXII. Route de Rimini. 5p J gauche, un tableau du Dominicain^ «présentant la manne donnée aux Israélites; il est d'une composition confuse^ k il a une couleur un peu jaune » mais de grandes beautés de détail* \$ Qn voit , en sortant de cette ville , la Bifc^de du port , formée par la chute de l'eau de 400 pieds de haut , d'un bras du Métauro qui est renfermé dans un canal creusé pour nettoyer le port : il coule avec tant de rapidité y quoique sur un plan incliné , qu'il fait bouillir. & écarter les eaux: d'un moulin à tabac qui viennent s'y décharger. JL»e moulin à tabac est placé sur une petite branche du Métauro qui le fait aller , &c fait mouvoir 20 foulons pour pulvériser les feuilles , de même que les trémies où Ton passe le tabac Les restes de l'Arc de triomphe de Arcade Constantin se réduisent à une porte de " * ^ * marbre; blanc , à côté de laquelle il y en avait deux petites , & une corniche au^ dessus. Il y avait aussi un édifice dont on voit encore des parties de colonnes, de chambranles & d'arcades qui restent au-dessus de l'arc : le bas de cette partie est du temps d'Auguste, & il est d'un très* bon style : la corniche est belle & Rvj

The text on this page is estimated to be only 17.01% accurate

Pesaro. 59(5 VOYAGE EN ITALIE bien- profilée, les membres de
rardu travc font à rebours , c'est-à-dire , que [les grandes faces font en bas.
Le haut du monument fut bâti dans un siècle de mauvais goût ; on fait voir
contre le mur d'une petite Eglise qui eAà côté|^ •le deflcin de cet arc , tel
qu'il étoit ati> trois fois avec les cinq arcades de son fécond ctage qui
surmontoient la grande arcade ; les deux petites portes qui étoient k côté du
premier & son inscription. En sortant de Fano on passe la rivière appelée
Ar^illa , & à deux lieues & demie plus loin on arrive à Pesaro. Pesaro est
une petite ville de l'Etat Ecclésiastique , entourée de murs, & flanquée de
bâtimens. On voit sur la place une grande figure de marbre représentant

grande figure de marbre représentant

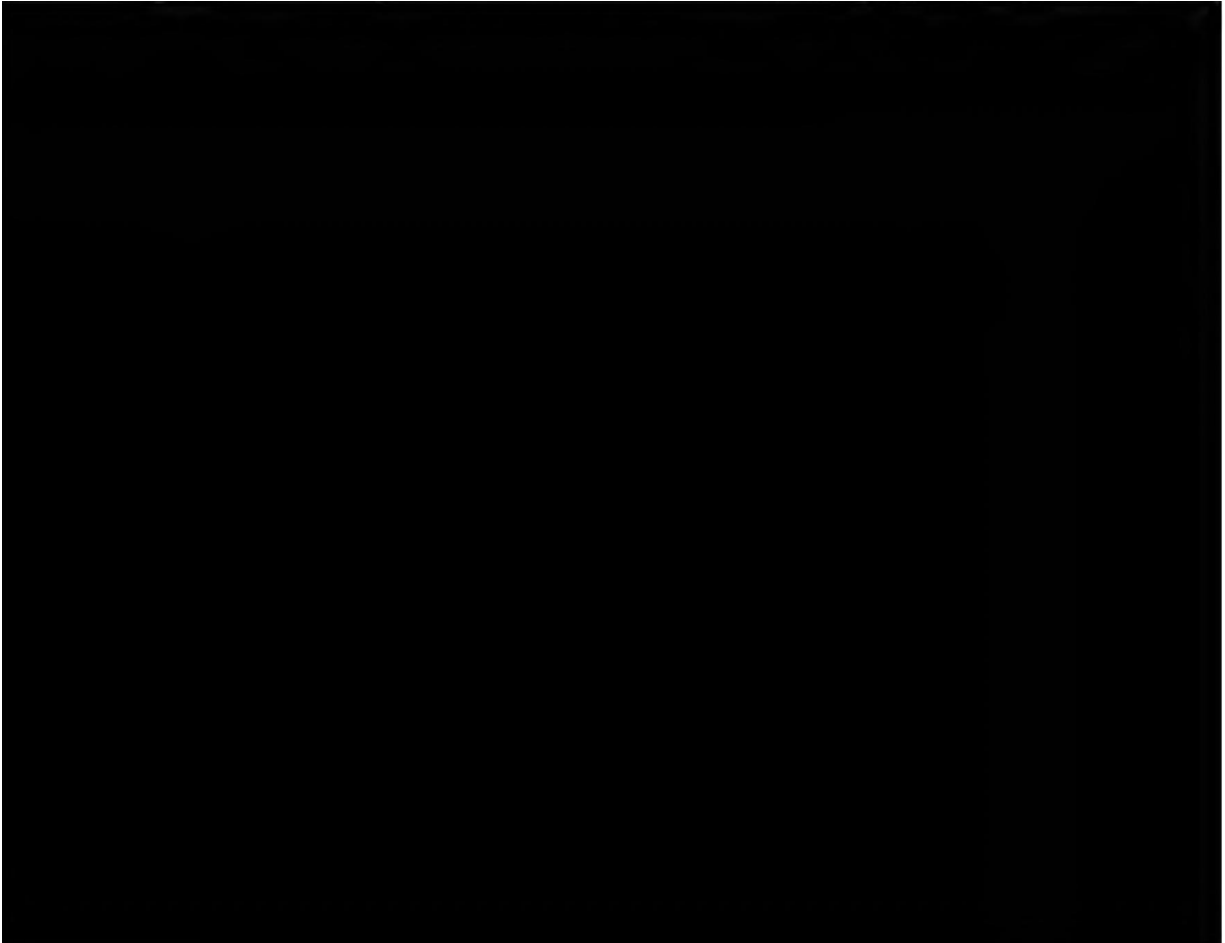


The text on this page is estimated to be only 22.48% accurate

Ch. XXII. Route de Rimini. 397 iDelle de la gloire, est confuse & sans pfechos ; il est en général foible de couleur & pêche par l'effet : le S. Paul & le S. Antoine font cependant bien traités. ' A l'Eglise du Nom de Jefus , 51 y a sur le maître-autel un tableau du Baroque caille, représentant la Circoncision bien Composée, & dont le champ du tableau est fort étendu ; il a assez d'effet , quoique les couleurs en soient tranchantes , & qu'on y voie ces draperies jaunes & bleues que le Baroque employoit partout : la Vierge est très-gracieuse , ainsi que l'Ange qui tient le cierge : les deux Anges de la gloire font composés & drapés d'une manière ridicule ; les mains de la Vierge font trop fortes. Dans l'Eglise de S. André , on voit au maître-autel un autre tableau du Baroque représentant la vocation de S. Pierre & de S. André : S. Pierre descend (de la barque, & S. André vêtu de jaune est à genoux, le bonnet à la main devant J, C, qui paroît lui dire, Je vous fais pêcheur d'hommes, La figure du Christ est courte & la tête sans caractère : le S. André est bien pensé , & il a assez d'expression; la tête de S. André est

The text on this page is estimated to be only 19.30% accurate

!J58 VOYAGB BN iTAtlEi une belle tête de vieillard ; le S, Piem
^ faute allez lourdement à bas de laBl^ ' que ; le racourci n'en eft pas beau.
Dans la Cathédrale , on voit à la cinquième Chapelle à droite , une
Annonciation du Baroque , c*eft une répétition de Cu^ui de Loretta qui eft
en tout point préférable à celui-ci , les têtes de la Vierge &c de l'Ange étant
plus belles. A la leconde Chapelle à gauche, un tableau du Guide : S.
Thomas & Si Jérôme méditent fur leurs écrits : J.C & la Vierge paroiffent
dans la gloire; ce tableau eft d'une couleur un peu grise : les deux Saints
font beaux & drapés d'une manière large ; la tête de la Vierge eft d'un affez
beau caraôere; le bras & la main en font trop maigres , & l'Enfant Jefus eft
très-médiocre ; ce ta



The text on this page is estimated to be only 18.97% accurate

Ch, XXII. Route de Rimini 3pp ^viflTement où Dieu Juî parle au travers d'une nude ; la tête de cette Sainte réunit les grâces & la beauté ; elle eft 'îpeinte avec des tons fins & très- vrais, ;liiais les plis de Ton habillement Ibnt trop i|Durmentés> & s'accordent mal avec le ^ud ; ils ont des tons qui fe confondent mffi trop. i' Le pont de Pefaro eft bâti de la pierre Uanche qu'on fait venir de riftrie , par Ai mer Adriatique; elle fe polit comme Jle marbre > & elle en a l'éclat; ; on en fait des colonnes donf^le fût eft d'unie lê«*le pièce. Il y a eu beaucoup de gens de Lettres à Pefaro & un cabinet célèbre : on confioît un ouvrage précieux intitulé : Lucer* fiétf Biles Mufci Pafferii, 173p. Pifauri , 3 voL in«foHo, publié par l'Acad. de refaro. Les perfonnes les plus connues qui y foient aâuellement font , M, Annibal de gli Jtbatiy Olivieki qui a écrit fur divers fujets. Un Architefte célèbre , tiommé Layirini , connu par des ouvrages fur fon art , & M. le Afarquis qui a fait un ouvrage fur le aux & le reflux de la mer. , Au fortir de Pefaro , Ton commence à

The text on this page is estimated to be only 20.56% accurate

au v^oncue ae nimini , lous Conftantin. On laifie à droite de la mer Fiorenzuola , Cap< le Gàbicce , Torre dcUa Ca lieue au delà de la Catolica Conca. Arcione eft une lieue au Conca. D*Arcione à S. Lon a aufl] une lieue , & on pafT en fortant de S. Lorenzino. mini , il y a une lieue & der De Pefaro jufqu'à Rimi trouve plus de veftiges de la nia , fi ce n'eft quelques piei d'un bleu tirant lur le noir, points blancs , & qu on ne p cher de regarder comme ui lave (M. Gtjettard , page 35

The text on this page is estimated to be only 24.19% accurate

"h. XXII. Route de Rimini. 40 1 it très - peu de commerce ; car il
ut aborder , pour ainfi dire , que rques de pêcheurs, entrant à Rimini, on
paflTe fous un triomphe d'Augufte , le plus anui exifte : c'eft une porte
décorée jx colonnes , fur laquelle eft un n , ce qui ne fe voit point ailleurs,
e flus eft un refte d'infcription vers la campagne. Cet arc de he , de même
que le pont qu'Aur fit faire , font de la pierre blanche pennins , qui eft
femblable à celle 2 , & à laquelle on donne le nom rbre dans le pays. Le
flyle de ce nent n'eft pas le même par-tout : il bon & du fingulier : la matfe
gé, à en juger par l'étendue de l'infm , doit être grande & majef; la porte
eft extrêmement large ; i point de larmier à la corniche ; les le l'architecture
font à rebours; un fement règne fous la porte & fous onnes ; elles n'ont point
de plinleux bafes , ainfi que les anciens :s Grecs. Il y a aux encoignures c
contre les chapiteaux , des coloni deflTus de l'archivolte , deux méis qui
renferment deux^têtes > elles

The text on this page is estimated to be only 23.04% accurate

Sur cette porte à une place plus longue & environnée de figures particulières. Il y a sur ce mauvais piedestal élançé si prétend que César harangua lorsqu'il passa le Rubicon. Neuf arcades de briques { tenir une partie des débris Couvent des Capucins , son amphithéâtre de Publius Confucius. Dans l'Oratoire de S. • voit au maître- Autel un S. Giteclien , représenté à l'instinct occupé à écrire , il entend sonner de la trompette : il y a faiblesse dans la composition

The text on this page is estimated to be only 22.00% accurate

Ih. XXII. Route de Rimini. 403 :oré de trois arcades de colonnes
2 Ionique engagées ; elles font très-^ , mais lourdes & d^ mauvais goik. :ôté
droit de cette Eglise, il y a fept lux placés au milieu de fept arcs
fouabflement général de l'Eglise: ifpofition eft finguliere , mais trèsale , &
fait fore bien : tout cet eft de marbre. la place de la Commu,nitâ en face ais
des Magiftrats , il y a une fiabronze affife fur un piédeftal , re:ant le Pape
Paul V, Borghefej il îs clefs de TEglise d'une main , & eft dans une attitude
de déclamalurette figure eft d'un travail fec & n. rès de la Cathédrale eft la
vieille le. pont S. Julien traverse la rivière pont larecchia , laquelle forme le
port , anti^w» ent au mur de la ville du coté de le ; il eft de marbre , comme
je l'ai c a cinq arches d'égale grandeur , ont il n'y en a que quatre qui foient
îsjcar celle qui eft du coté de la camparoît moderne : il eft gravé dans io , &
c'est un des plus beaux & içux conf^rvés de tous ceux qpi

The text on this page is estimated to be only 25.91% accurate

placées & d'une bonne man Après avoir pafié ce pont , fauxbourg de S. Julien , & l'c l'Eglife de même nom , au mi un tableau de Paul Véronefe tant le martyre de ce Saint : tien en eft un peu confufe , & général par PefFet , la lumi trop interceptée ; il contient de détail. La gloire n^eft p rienne, & les draperies des fij des courbures trop tranchant< Il y a dans cette ville un M bre , M. Giovanni Bianchi , fur rbiftoire naturelle & fur c d'antiquités & de littérature ; binet qui contient beaucoup m*>rr»/

The text on this page is estimated to be only 24.88% accurate

Ch. XXII. Route de Rimini. 40 J e , &c. Oeft lui qui eft l'Auteur du e intitulé Jani Planci Ariminenjis de hiliis minus notis , dans lequel il exa« aufli la caufe du aux & du reflux; lie de Téloignement de la mer , qui le s'être retirée des côtes depuis Veiufqu*à Tarente ; mais il y fait difflé* s objeâions contre la théorie du flux i reflux de la mer auxquelles unMaaticien pourroit facilement répon'.. Battara eft un autre Naturalifte îimini. Serafino Calindri eft un habile Phy- Marée» n de la même ville : il m'a dit avoir rvé que la plus grande différence des ;es , ou l'excès de la haute mer fur fle mer eft à Rimini de deux pieds huit :es de France ; il a fait beaucoup jfcrvations intéreflantes fur le mouent des eaux , principalement de l'em^ chure des fleuves , & d'autres ouvra«^ dont il fçroit à foubaiter qu'il fît part public, -e port de Rimini n'a jamais été bien Port âe , mais il eft devenu encore pire de* ^^o^^'^* deux fiecles , & il eft fur-tout imprable depuis une quinzaine d'années, les atterriflemens de la Marecchia^

The text on this page is estimated to be only 18.76% accurate

tent lur l'oreille , & qui for On y voit beaucoup de fem tent
l'écharpe , dont nous 2 Toccafion de Bologne. CHAPITRE De la
République de Sal O AN MARIN o , ville lîtuée dî gne, quatre lieues au
fud-ef] e'éft le fiege d'une Répubbqi 5000 habitans , dont le ti que deux
lieues de diamètre^ prefque à la montagne fur laq

The text on this page is estimated to be only 22.68% accurate

[AP. XXIII. Saint Marin. 407 r le ibmnet de cette montagne vivre en liernaite ; les auftérités pratiquoit , ia fainteté de fa vie , iclçs qu'on lui attribua , le rendi*clebre , qu'une Princefle du pays la la montagne en toute propre* ju'une foule de peuple vint y ha^» bus fa conduite ; le Saint y forma publique qui conferva le nom de ino : il n'y en a jamais eu dont 3 ait été aufli refpeétable ; celle le avoic commencé par un afyle de Is , celle- ci fut formée par la piété eligion. Il n'y en a pas non plus duré plus long-temps ; car elle déjà plus die 1500 ans , tandis is les États de ritalie ont éprouvé c intervalle une multitude de révo* On trouve S. Marin comprife 3 autres villes de la Romagne dans tion , que Pépin le Bref fit au Pape îlllj l'an 75'5' ; mais il paroît que changea rien à l'état de cette Réle. On ne voit rien de remarquais l'hiftoire de S. Marin, fi ce n^eft îtredans laquelle cette République it le Pape Pie II contre Malatefta lini , & deux acquifitions qu'elle fie IOQ ^,Vm H7Q de <kux châ

The text on this page is estimated to be only 24.85% accurate

à l'anciennes limites. Il n'y a que trois châteaux, trois & cinq
Églises. La ville est située sur un haut & escarpé, dont le sommet est dans les
nuages, & on voit l'or dans la neige, lors-même qu' dans tous les environs. On a
aucune fontaine dans le pays; on reçoit dans des cités & la neige qui
tombent sur elle; Le vin qui croît sur ce rocher est lent. Les caves y font d'un
admirable; on y pratique ici des ouvertures qui répondent du creux de la
montagne, & une vapeur qui est si fraîche. peut-on la supporter en été.

The text on this page is estimated to be only 21.41% accurate

Ch. XXIII. Saint Marin. 409 rre , les fujets de la République font s aguerris , & on les exerce de trèsane heure , pour qu'ils foient prêts à iindre les armes au premier signal ; & il oît qu' ce peuple vendroit cher fa lité, s'il étoit jamais attaqué. Le pouvoir fouverain réfide dans un lîfeil général appelle Arengo , où chaî maifon a un repréfentant ; mai» ïime ce Confeil général feroit trop mbreux pour les délibérations ordires , il y a un Confeil de 40 perionî,appèUé cependant le Confeil <ks , qui exerce l'autorité de la R^publi-; 5 dans les affaires ordinaires^ On n'afible l'Arengo que dans les cas extraikiaîres : alors u quelqu'un manquoit prendre, il feroit condamné à une ende. Le petit Confeil eft tiré moitié défi " iJlles Nobles , & moitié des familles ' :béiennes , au contraire, des trois au-* s Républiques d'Italie qui (ont pure«f nt ariftocf atiques : tout s'y règle par utîn, & le Confeil nomme les Officiers la République* A.ucun jugement ne pafTe, à moins 'il n'y ait les deux tiers des voix -5 ify a jan^aîs dans ce CMfeil deux perTome VU. S

The text on this page is estimated to be only 6.71% accurate

,4io Vota et 'ek Itai-ts; j^annes de la même famille; on ny ett point admis avant 2J ans, & l'on n*y entre que par éleéiion. Le Confeil des 60 choifit tous ht ■ fbc mois deux Officiers appellez Capta" Met , qui font à peu près comme étoient riez Cou fuis de Rome ; on ne les conti,jiuc jamais deux fois de fuite, mais ils .peuvent être élus de nouveau quelque ■ temps après qu'ils font fortis de charge j &: il y en a qui font été Cx oti fept fois. Le troifieme Officier de la Républi* ue eft le Commifl'aire qui juge ki ianfes civiles & criminelles, conjoinx* ent avec les Capitaines ; il eft toupui^ ,^trangerj&; il n^eft en place que pendant trois ans* On a foin de prendre un homme 'â*une intégrité connue^ & quifoitDocjteur en DroitLa quatrième perfonne de l'Erat eH le Médecin qui doit être aufli un étnn.ger, & qui eft entretenu aux frais deb République ; il eft obligé d'avoir un .cheval pour faire fes vifites ; "il doit avoir au moins 37 ans, être Dofleura jMédecine ; & on le choifit tous les ^pis^ns j de peur que la Républi^W

The text on this page is estimated to be only 21.00% accurate

Ch. XXIII. Saint J^{arln}. [^]rt ut à fouffrir trop long-temps par Perr d'un mauvais choix. Le Maître d'Ecole est encore une perTie distinguée dans la République, M. Addiflbn assure qu'en général, on avoit paru assez instruit dans ce i^s-là. Les loix de S. Marin forment un V07 le Latin in-folio [^] imprimé à Rimini[^], a pour titre. : Statut a illujtriffimx publicx San6li MarinL Dans le Cha^e des Ministres de la République, il est que quand elle fera obligé d[^]envoyer ilqu'un en; pays étranger, on lui paie 24 fous par jour aux dépens de tat. Ce peuple passe pour être vertueux[^]; -attaché à la Justice; il est plus beauX, dit M.' Addiflbn, dans les rochers* les neiges de S. Marin, que. les au-. ;. peuples, dans les vallées fertiles Sç[^] icieuses de l'Italie: rien ne prouve • ux les avantages delà liberté, & l'afion naturelle des hommes pour .te' ivernement arbitraire, que de voir,. :e montagne couverte d'habitaris & la ipagnede Rome dépeuplée. (Remarks [^]veral parts of Italy in tkt ycars [^]. 01, 1702. -ivbj, by the la[^]Right Sij

The text on this page is estimated to be only 23.30% accurate

uejcripnon ae iva XL N fortant de Rîminî on recchia , & une
demi-lieue trouve deux chemins qui f< d'environ 3 y degrés; celu che eft le
chemin de Bolog fena , Forli , Faen7a & 1 de la droite qui fuit les c6t(cft le
chemin de Venife par < venni, Comacchio; il y a i Rimini à Comacchio , &
2 Comacchio à Venife, Je vaî; bord de Ravenne , après qu< draî la route de
Bologne ds pitre XXV. ■ De Rimini à Bordonchio Ireues & demie , & l'on
ps

The text on this page is estimated to be only 19.82% accurate

Ch. XXIV. Defcript. de Ravenhe; 4Î J liè le Pifatello, qu'on croit être le ubicon y célèbre par la défenfe que la ;nat avoit fait d'en paiTer le\$ limites ^ m 50 avant J.- C. i • . . ^c ventiim eft parvi Rubiconîs ad ûndas 3Engens vifa duci pacriz crepiciancis imago. Lia. L, 1. 9. z 8^. Cëfar s'arrêta un moment fur led >rds de cette rivière qui fervoitde bor-^ ss à ià province; la traverfer, c'étoit ver abfolument Tétendard de la guerre : fort dé PUnivers fut mis en un inftanr L balance avec l'ambition de Çëfar; elle-ci remporta , Géfar paffa , dît Plurque , femblable à un homme qui s'enlôppe la tête & les yeux pour fe caler la vue de l'abyfme où il va fe pré^ piter. A une lieue & demie du Pifatello , oif Duve Cefenano , gros bourg fur le bord : la mer ^ où il y a un petit port pour ; barques , & un canal creufé jufqu'à mer. De Cefenatio.à Gervia il y a deux ues ; après avoir pafl^^ervia Ton toîe une forêt de pins , d'un -demille de longueur, & l'on pafle le Sa5 fur un pont de bois ; de Cervi^ VOJieria del Savio^ deux lieues ^ d§ c •••

The text on this page is estimated to be only 22.01% accurate

«.WlkW «ifc UAIW irilAW V^UI WLVAU UA l tante du temps de Charlem qui n'est plus aujourd'hui c bourg de Ravenne ; on y r vertiges d'un ancien port qi abandonné. L'Eglise est foutenue par : lonnes de marbre gris veiné apportées de Conftantinople teaux ne font d'aucun ordr< blent i des feuilles de chardot PEglise, on voh dix grands t marbre, avec des fculptureê il y a encore une autre Egl SLureo j qui mérite d'être vu< Ravenne est une ville c âmes , mais graijde, anciennt iltuée à 63 lieues au ndr d

The text on this page is estimated to be only 26.11% accurate

Ch. XXIV. Defcript. de Ravenne: ^t^ mdée par les Theffaliens , anciens peu- les de Grèce , qui envoyèrent , comme ' eaucoup d'autres , des colonies fur lest' kes de la mer Adriatique y ainfi que fur ûles de la mer de Tofcane. Les Sabins Dccuperent enfuite , comme le dit Pline' l parlant de la huitième région deFItalic.' es Gaulois Boïens qui s'étoient ancien-* •ment établis fur le Pô , 600 ans avant C. du côté de Parme & de Modene ,v inétrerent enfuite jufqu'à la mer, & fe ndirent maures de Ravenne; mais ils rent défaits 225 ans avant J. C. Paul mile gagna fui* eux une bataille où il eut 40 mille Gaulois de tués; ce fut; falut de la-République, car ils mar-|r koient droit à Rome , & îfs a voient fait' 3eu de ne quitter leurs baudriers , querfqu'ils feroient fur le Capitole. Ravenne étoit à Tembouchure d'un* ifte port , où l'Empereur Augufte avoir acé les flottes de la mer Adriatique. es villes de Cefarea & de Clajfis qui I étoient tout proches, contribuoienc iffî à la fureté du port & à la richeffe ; cette côte ; mais les aterrîffemens qui it comblé ce port , ont couvert les îtimens fuperbes qui y étoient, dont l trouve fou vent encore fous terre de? Siv.

The text on this page is estimated to be only 6.55% accurate

h Èàl6 VOV'AGE EN IrALTIf f^efliges confidcrables ("). Trajan, Tibère f Théodoric s'occupèrent à fortii. fier & à embellir ilavenne» Odoacre, Roi des Hérules ^ forû de la Hongrie & de la Prutfe, ayant conquis prefque tome l'Italie l^an 476, fit d'abord fa réfidence à Ravenne^ mais il fut pris & mi mr Théodoric , Roi des Ofifogoa ^Ce Prince qui aimoit les Arts 8c qui les connoiffoit , fe plue à crabellir Ravenue; îl fit rebâtir^ avec une magnificence royale, les aqueducs conftruitsaU' trefois par Trajan ; & le tombeau que fa fille Amalafonce lui fit élever, A lencore un des ornemens de RavennCi Sous le règne de Witigès, Bélifairej général des troupes de Juftinien , quid&* puis Pan S^J r s^TMt conquis prefqut toute l'Italie , fit le fiege de Ravennej & y entra fans y commettre aucun iifordreen J39. Le Gouverneur, nomnii Longin , que TEnripereur Juftin II en' voya pour commander en Italie & fuC' céder à Narsès en 568, choifit Raven^ ne plutôt que Rome pour le lieu de fi réfidence ; il la fit fortifier , pour mieoï f*) U ii'ift pas vrai «c-) dsfts les murs i3e RaTfJî' ne , je ne faii fi on ie* ¥*^ ^enda[c , cammc cm i'a [ne, je ne fou vent écriir^ qu^'t] y Bit | à CUÛCt


The text on this page is estimated to be only 17.75% accurate

H. XXIV. Description de Ravenne, 417)porter aux efforts des Lombards ;. il le nom d'ExARQUE , & donna naifr ^*|^** :e à TExarchat de Ravenne , appelle ^ * î Décapole, qui comprenoit RavenCiaffe , Cëfarée , Cervia , Cefene ,)la , Forlimpopoli , Forli y Faenza j ogne ; ht Pentapole qui étoit une vince voisine, comprenoit Pefaro, lini , Fano, Ancone & Uinicna. L'E:hat de Ravenne finit l'an 773 5 i •ivée de Charlemagne ; il donna cette e au S. Sièze, on prétend même que tprand , Roi des Lombards en 728 i ^epin Pan 75* y en a voient déjà fait la ation au Pape« -orfque fous les fuceflfeurs de Charagne , TEmpire fe fubdivifa en une e de Républiques ou de Principautés liculieres , Ravenne jouît auflî de fà rté. Elle fut fommife enfuite aux Bou3ÎS, Les Traverfara y & enfuite les snta s'en rendirent maîtres , & le» litiens s'en emparèrent en 1440 ; 5 la bataille d'Agnadel que Louis . gagna le 14 Mai 1509 ,. i feptres de Milan ,. procura au Pape la région de Ravenne. ^oyez le Livre intitufé Hieronîmi Rrr, Hijl. Ravttnatwftt , Libri X. Vtne^

The text on this page is estimated to be only 3.55% accurate

418 Voyage en Itaie, jtij, 1 58^? j in folio. Tomafo Tomà^Gi^
rolamo Fabhri j msmoriejacre diRâvun,^ Ravinna rktnaîn; Pajoimiy
lujiriRÂ' pnnatis Tejîo dal Corna ^ Rayzmaimi nante, RavcTine qui
domînoit autrefois furie plus beau port de la mer Adriatique j eft ¥
aftueilemenc loin de la mer ; mais on n£ peut avoir aucun doute fur la
pofitionât l*anciëne vUICiqueles monumensencoct fubflftans , nous
indiquent aflez; onK* conooit la Situation du phare deflinéa éclairer la route
des vaiffeaux , 5: de k belle porte de marbre oq porta awre^jtjui fut bâtie par
Claude ou par Tibère , & qui a été d (^truite ; on voit auffi les rcftes de Pan
ci en palais de Théodoric (*). Ravcnne eft très- remarquable par

Ravenne est très- remarquable par la



The text on this page is estimated to be only 23.52% accurate

CIH.XXIV.Descrpt.deRavenne. ^t^ ^ire , & l'autre est enchaîTée dans le tur; une ancienne chaife d'y voire;, un llendrier Pafcal , fur lequel le Cardiftl Norris a donné une grande dilTertar on. : Un beau Guide qui est dans la chapelle Jdbrandini ou dans la croifée à gaule , représentant les Ifraélites qui ramafnt la manne : ce tableau est bien com- Moyfe 3fé ; la figure de Moyfe est belle, bien ^^ ^ râpée, & la tête est auffi pleine d'expref3n ;ily a en général dans cetableau beau* >up de bonnes têtes , & les caraéleres en mt bien variés : il n'est point gris comme ^aucoup de tableaux du Guide , la cour en est même vigoureuse ; c'est domâge que les ombres ayent un peu pouffé a noir. La coupole de cette chapelle est auflî einte à frefque par le Guide j elle reprérnte Jefus- Chrifl dans la gloire ; on y; oit de très-jolis enfans , mais elle n'efl: ^ àis auflî bien compofée que le tableau de; auteU L'Archevêché deRavenne est* un d'esSies les plus diftingués dé Pltalie par PaiiDrité & le rang , qu'ont ous autrefois fcs archevêques. On voit qu'en 666^ y l'Arhevcque Maur refufoit de reconnoître^

The text on this page is estimated to be only 5.43% accurate

,le Pape Vitalien pour son fupmeur, & ,ilt rakojt avec lai comme s'U eût été foii égal ; il obtînt même de l'Empereur un | diplôme qui exemptoit pour toujours les Archevêques de Bavenne de la dépenl^jance de tout Supérieur EccléflaBlque^ ^^& même de celle du Patriarche de TaBcienne Rome ; mais en 67P j TArchev^ ^lic de Ravenne fut obligé de reaoncer, en plein Concile , à Pindëpciîdance dt .fcn Siège , & en 682 , cette founiffioa fut réitérée. Cependant en 774. , TAI* chevêque de Ravenne agi (Toit en Souvs^ rain dans tout l'Exarchat ^ même dâns Bo* ^^Bogne , jufqu'à ce que Charle magne eu: ^^fait ceffer ces divifions inceftines. Ce Siège eft aftuellement occupa par MooS* gnor Oddi de Péroufe, On remarque près de TEglife une tour _quarrée de brique penchante qu'on apelle torre délia communita, La place de Ravenne , qui eft us quatre long , eft décorée de deux ftatties de Papes ; Tune repréfentc Clément XII affis ; cette figure eft en marbre , & fculp^ée ^^T Pkîro Bacci i elle eft aflezbien compofée », & les maffes de fes draperiei font bonnes ; il y a des vérités dans la tece f ijui eil un porcrait fidt^lexiiiënt ra^ v'

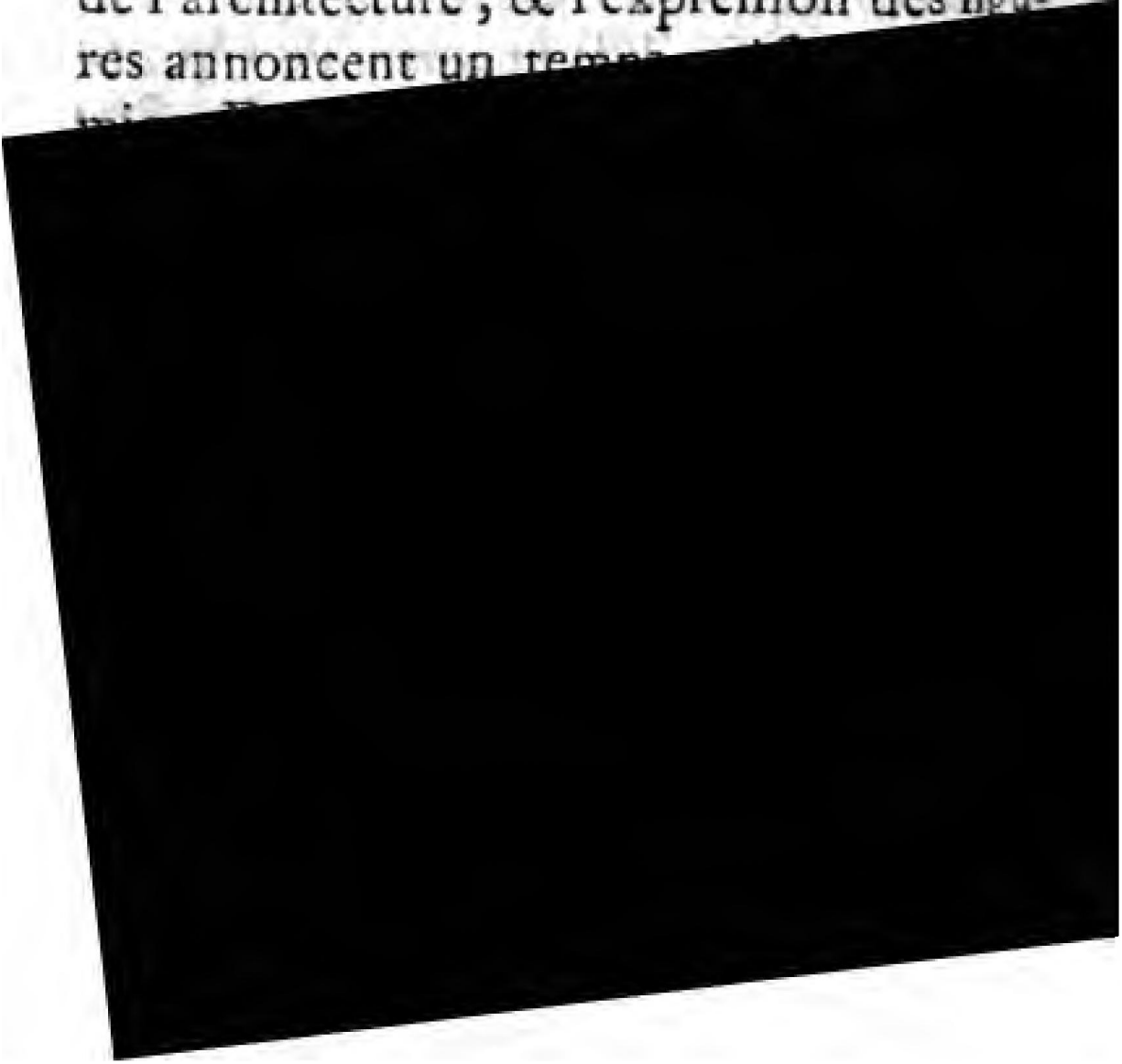
The text on this page is estimated to be only 26.98% accurate

Ch. XXIV. Description de Ravenne. 4^{ar} idu ; mais les mains ne valent rien. Vis-à-vis est une figure de bronze , représentant Alexandre VII , mais elle ne vaut rien du tout. San Vitale , Eglise de Bénédictins , \$, rituel bâtie vers le sixième siècle : elle offre en-» core des restes précieux de l'ancienne magnificence de Ravenne : le plan est des plus singuliers ; c'est une espèce d'octogone soutenue par de belles colonnes de marbre grec , qui furent apportées sans doute à Ravenne, sous les Exarques qui étoient des Souverains sortis la plupart . de Constantinople , c'est-à-dire , de la source des richesses & des arts. Ces colonnes ont leur base dans un souterrain qui est souvent inondé ; leurs chapiteaux . ne sont d'aucun ordre , & leurs formes sont extravagantes. L'Eglise est environnée de sept grandes niches , autour desquelles passent les bas côtés , dont les colonnes soutiennent une tribune tournante. On a ajouté le chœur vers l'arcade qui répond à une des niches. Le baldaquin du grand-autel étoit autrefois soutenu par des colonnes fort singulières , qui sont encore dans la muraille voisine ; elles semblent être composées de pierres précieuses , quoique d'une matière

The text on this page is estimated to be only 18.09% accurate

422 Voyage en Italie, naturelle ; c'est une espèce de marbre de brèche remplie de morceaux de porphyre, d'albâtre, de serpentine & de plusieurs autres marbres : on le nomme Plajme à Ravenne. Parmi les marbres, les porphyres, les mosaïques, les bas-reliefs dont cette Église est ornée, & qui en font un monument admirable ; il y a deux bas-reliefs qui ont donné lieu en 1766 à une longue & savante dissertation du P. Belgradoj de Parme ; elle a pour titre il Irono di Natuno. Ces deux marbres sont semblables, ils ont chacun quatre pieds de long sur deux pieds quatre pouces de hauteur & ils paroissent d'un siècle plus reculé que le bâtiment de S. Vital ; l'élégance de l'architecture & l'expression des choses annoncent

& ils paroissent d'un siecle plus reculé,
que le bâtiment de S. Vital ; l'élégance
de l'architecture, & l'expression des figu-
res annoncent un temps



The text on this page is estimated to be only 20.71% accurate

Ch, XXIY. Description de Ravenne. 42⁵ garde , & le trône est couvert d'un voile. Ce voile présente une idée de mystère & d'élévation ; & on le retrouve dans plusieurs anciens monuments. Le P. Montfaucon a fait graver un lit qui parok ainsi couvert d'un voile [Suppl. de l'Ant. expliquée, T. 2,) : nous voyons cet usage très-bien exprimé dans Homère (Iliad. ft. v. 440) Jupiter étoit indiqué par l'assemblée de tous les Dieux ; ceux du fécond ordre étoient déjà au lieu de l'assemblée , Neptune avoit avancé Jupiter ; & dès qu'il le voit arriver , il va prendre son char , détélé les chevaux , se charge du couffin de Jupiter, le place sur un autel & le couvre d'un voile fin & précieux ; voilà qui explique très-bien le marbre dont il s'agit. On voit au dessus de l'entablement , des pilastres, plusieurs tridents, des dauphins entrelacés , des coquilles , qui forment les attributs de Neptune. Dans la Sacrificie , un grand tableau du Baroque , (*) représentant le martyr de S. Vital ; la composition en est fort embrouillée , & il est d'ailleurs sans effet ; mais il y a beaucoup d'expression dans le juge qui ordonne le supplice : la tête i * j Ce Pcl^{trv}- célèbre moine à Urbino en 161⁶

The text on this page is estimated to be only 18.73% accurate

il de Th[^]odo[^]le Grand , poi fépulcure à fa famille : on y \ trois
grands tombeaux en ma de cette Impératrice ,= ceux reurs Honorius fon
frère , & III fon fils ; on croit auili q\ Confiance, aflfocié à l'Empire . ré; elle
mourut à.Ravenne vei Cette Princefle étoit pleine d CQurage & de piété ;
elle eflTuy de contradiftions & d^adverfi vafion d'Alaric en 405) , & à de
fon (ils. Le tombeau de T] plus grand que les autres , re corps de cette
Princefle , afl fauteuil , & revêtu des ornen riaux , mais il n'en refte rit

The text on this page is estimated to be only 23.58% accurate

H. XXIV. Defcript. de Rai/enne, 42 J Te curieufe ; on y voit un trémouflbir na chine d'équitation , compofée par les Religieux , pour donner de l'exercice aux malades , avec une collection de hines , & d'inflruments de toute effi , à l'ufage des Chirurgiens & des medecins , des pièces d'anatomie en cire , & fur-tout qui repréfente un corps en éfcaion , dont on trouvera l'infcription dans M. Grofley (T. i. p. 325). La defcription de tous les inflruments s'imprime elle-même à Faenza , & formera un voï in folio avec beaucoup de figures ; l'infcription , le jeu & l'ufage de chaque inflrument y feront expliqués en détail : ce fera un ouvrage très-curieux. Dans l'Eglife de faint André , il y a de belles colonnes de marbre blanc & de bronze , qui font dignes d'attention. . ROMOALDO , Eglife de Camaldulans la féconde Chapelle à droite , a un tableau de Carie Cignani , teignant S. Nicolas avec deux enfans à fes côtés : la tête du Saint eft belle , & les enfans font vigoureufement coloriés ; ce tableau eft d'ailleurs très-gâté , & effé au noir , ce qui fait qu'on n'en pas bien juger. Dans la troifieme Chapelle ; une Annonciation

The text on this page is estimated to be only 17.22% accurate

428 Voyage en Italië, f tombeaux qui font au Capitole 9 » comme ceux qui renferment ks Eelioud de S. Barthilemi & de rimpératricerte lene. M. Grofley a dît , diaprés Léandic Alberti , que les François l'abaitiremca 1 5 1 2 , à coups de canons , peur avoir k bronze dont cette urne étoit garnie; ma d'autres difentque ce fut une bombe qd tomba deffus ; & la fcélérateflè que h Italiens nous reprochent à ce fojet, pourroit bien n'être qu'une fuite involontaire des mv.lheurs de là guerre. Les flatucs qui étoient fur le pourtour de ce couron^ nemcnt ont été enlevées par les Vémtiens , & font aujourd'hui^ dans l'Eglift de S. Marc. Il y avoit encore à Ravenne deux ftatues de Théodoric , dont l'une étoit une



The text on this page is estimated to be only 16.86% accurate

Ch. -XXIV. Vefcript. de Ravenne. 42[^] iSonna en toute occafion des leçons de i:ette politeffe de. mœurs, & de cette douçuei: qu'il a voit acquife à Conftantinople z Nous ayons parlé de fes conftrujftions au commencement de ce Chapitre[^] -On revieft de cette Rotonde par mè très-belle promenade faite fur les boulevards., ,qui eft plaintée d'arbres , & qu[^] tourne tout autour de la-ville. Les Maifpns ou-Palais lies plus remar-» quables de Ravenne font ççux4[^]\$ Raf[^] foni ScàùsSpred Ravenne fe glorifie d'avoir le tombÉjau Tomht%\ du Dante , tout ainfi que Rome d'avoir- [^]" ^{^*o^^*} \es cendres du TaiTe ; Venife , celle de PArétin ; Arqua , celles de P[^]tçarquej ferrare , celks de PAriofte ; Certaldo, celles de Boccace. Le célèbre Dante Ali[^] ghieri étoit né à Florence en isdy > & ce grand Poète mourut en 1321 à Ra* ,venne, pu ion zele.pour le parti deJ'Efn.peregr pu des Gibelins l'a voit fait exiler[^] Charles de France, Comte de .Yalois [^] que le-Pape Boniface VIII avoît auiRé î[^] Florence , & qui foutenoît IjB parti de\$ Guelfes , fut le principal auteur de fa difgrace ; & voilà pourquoi le Poçte a Si [^]mal parlé de Torigine de Robert le Fort.i. Holêrtft :pptp du Roi Eudes qui fut la j)r«niie*ft ^{^^^^}

The text on this page is estimated to be only 5.30% accurate

^^^^Rîgc de la M^fon de France ; ce fut os ^^^H^rince qui
défendit le Royaume avec tant ^^nâe courage Se de fucccs vers Tan 862;
^^Lft^ais les Hiftonens n'étant pas d'accord ^^^{iiT Tes ancêtres , on a
fait a ce fii}Et ua ^m grand nombre de lyftêmes ; le plussbH furde eft celui
du Dante. Ce Poece auffi ^Ë^ méchant que corrompu dans fes mœurs j
^^LnVn eft pas moins un des premiers ^u^^Hçteurs de riralie ; fon Enfer ,
fon Purga^^^^4oife, font remplis d'imagination , & ilt ^ ^té fi célèbre qu'on
lui a donné fouvem ^H le furnom de divin , & qu'on avoir éiM ^m une
chaire pour Texplication de fes ouvra* H gcs : nous en avons parlé dans le
feconJ volurrie de cet ouvrage- Son tombeau eft à Ravenne dans une petite
rue , tout pihs du cloître des Francifcains, Cette ville a auffi produit
quelques Gens de lettres , l'Académie des Infcré ^ y a en de la réputation. V.
'la lettre k FAbbé Ginanni Sulla Uneratura Ravin^ nâh y imprimée en 1749-
Un des hom* mes les plus diftingués qu'on y ait vus^a ^té le Comte
François Ginanni qui eft mort le 8 Mars 1766 a Tâge àe^^iriii. Il a donn'é un
ouvrage en 17 jp fur li *^^*^^jitaladie dès grains, plufieurs diflertatiow
*4aJis ^« recudl du P, Calogera ^ & ij^ I

The text on this page is estimated to be only 25.86% accurate

Ch. XXIV. Defcript. de Ravenm. 43; 1 planches d'Hiftoire naturelle , quî contiennent une partie de fon cabinet , avec des explications ; il a publié le Traité des plantes marines & des teftacées du Comte Jofeph Ginanni fon oncle , &c Il forma en 17J2 une nouvelle Académie, dont l'objet étoit de cultiver & d'éclaircir l'hiftoire de Ravenne, & tout ce qui y avoit rapport, même l'hiftoire naturelle du pays. On a imprimé à Cefana , en l'^6^ 9 le premier volume des diliertations de cette -Académie , i& l'on y trouve entr'autres un Mémoire du Comte Ginanni , fur k Scirpus de Ravenne , efpece de plante aquatique. M. Profpero Ginanni, Cha-noine de Ravenne , fon frère , héritier de fes manufcrits , étant lui-même hom* -xne de Lettres , ne manquera pas de pro-curer la publication des ouvrages que la :inort Pa empêché de donner. On cite encore parmi les Gens de Lettres , le P. Ifidore Bianchi , Ca^* ; |naldule. On peut. aller par la pofte de Ravenne à Venife , en paflant à Magna vacca^ à Goto , à la Cavaneila & à Chioia , oii l'on s'embarque pour Venife. Mais nçus ne fuivrons pas cette route qui n'a rien de remarquable au-delà diS|

The text on this page is estimated to be only 4.73% accurate

432 ToYAGB ^N Itaii^; Ravennc ; nous allons reprendre la routf
Ip de Bologne où nous l'avons laiffieit Ijjj fortant de Riniinĳ, pour aller à
Ofensj îy Forli , Faen^a ^ Imola & Bologne, \]^ CHAPITRE XXV< i Rome
de Rimini â Bologne . iN o u s avons dit qu'à une demi-Ilcĳte de Rĳmini ,
l'on trouyok deux chemins , dont Pun ^toit le chemin de Bologne, & c'eft
celui dont il nous refte à parler; de Rimini ^fanEia Giuflina , il y a deux
lieues» On patle le Xiufb à une deipi* lieue pias loĳnp Savĳgnano efl un
village une à demi-lieue de cette riviĳre ;aa

fortir de Savignano on paffe le Fiume/ni*



The text on this page is estimated to be only 20.27% accurate

Ch. XXV, Route de Rimini , GrT . 45 5 çafle pour a voir été fondée par les Gaulois Sénonois qui vinrent afléger Rome, 3P I ans avant J, C mais Lcandro Albert! convient que l'on ignore fon origine. Il en eft parlé dans Strahon , L. V. , dans Pline au Chapitre de la huitième région , & dans la guerre des GotKs de P.rocopé , L. II & III Cette ville fe fournit aux Boulonois l'an 12⁶. Elle eut erifuite des Seigneurs particuliers, tels que Maghinardo da Safrima , en 12³%, les Ordebffi & les Malatefti ; le dernier.fut Malafteta Novello qui la laifla au S. Siège , à qui elle demeura toujours fidèle. Alexandre VI la donna à fon fils, Céfar de Bor^a , après lequel elle revint à rEglife. Les vins de Cefena étoient eftimés dès le temps des Romains. (Pline , Le XLIV , Chap. 6.) Cette ville paffe encore pour être abondante en productions naturelles ; les habitans y font d'une, gaieté qiri annonce la pureté du climat : de Cefena à Farlimpopoli , il y a trois • lieues ; de Forlimpopoli à Forli , une lieue & demie. Forli, en Latin Forum Livii , FoiH^a tire fon origine d'un petit établiflement ' gue forma Livius Salinjator, aprèjs la dé« \ Tome VU T

The text on this page is estimated to be only 16.29% accurate

4H Voyage en Italie» faite d'Afdrubal dans l'endroit appdli .
Castelluzzo, qui est à une demi-lieue de Forli. Les habitans de cette ville
n'ont point dégénéré de la gloire de leurs Fondateurs : ils se distinguèrent
toujours par les armes , & conserverent long-temps leur liberté; ils furent
fournis ensuite à la République de Bologne^ en 12489 puis à différens
Seigneurs particuliers, jusqu'au temps de Jules II^ qui fut bairé , valoir les
droits du S. Siège par la force des armes , & qui s'empara de Forli eQ lyi j.
Cette ville fut la patrie du Poète Cornélius Gallus , Si de Flavio Biondo,
célèbre historien d'Iralie > mort à Rome en 1^63, Le célèbre ^^âfgagnî, Pro'
fesseur d* Anatomie à Padoue » y est né le ay Février 1682, De Forli à
Faetiza,



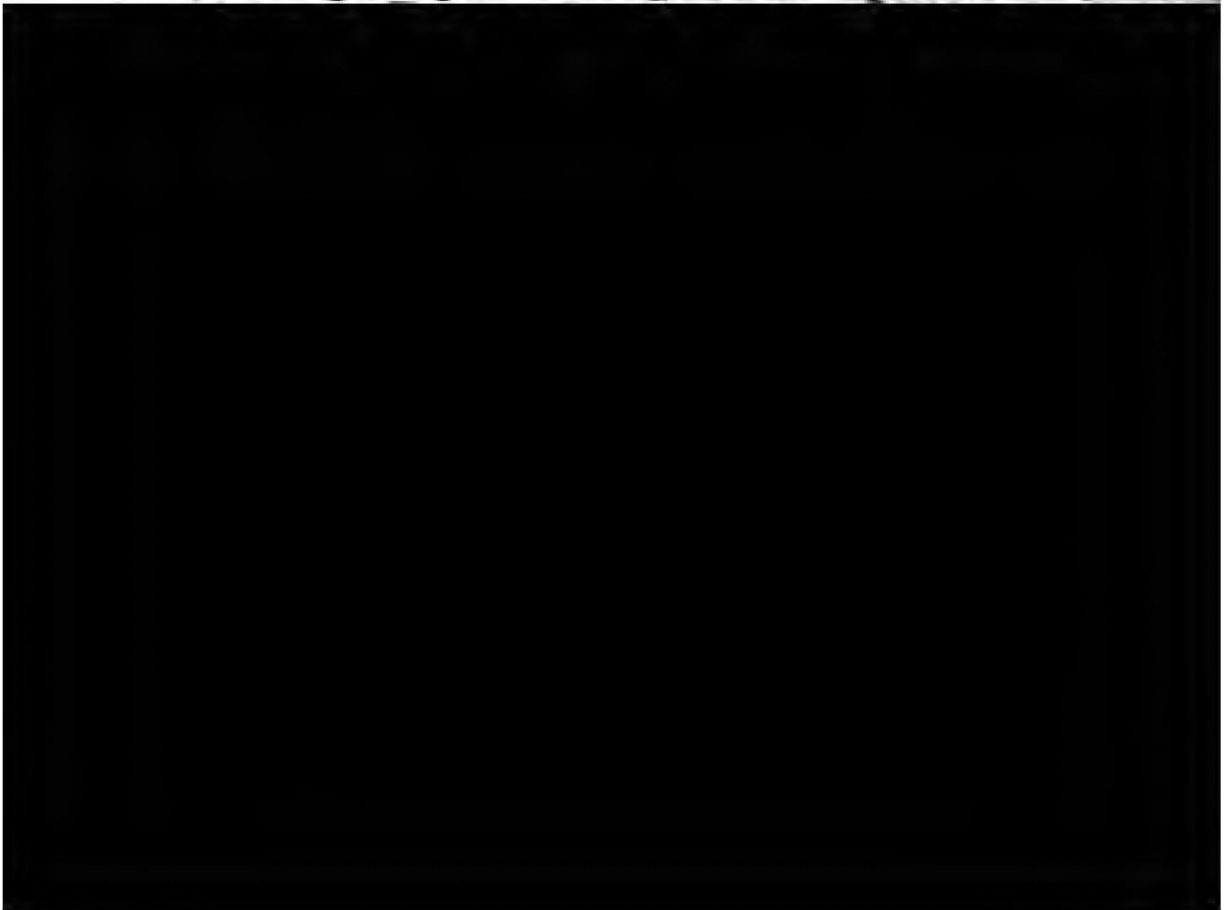
The text on this page is estimated to be only 22.25% accurate

Ch, XXV. Route de Rimini, &c. 43 jf Waventia finum. Cette ville fut ruinée plusieurs fois. Elle fut foudroyée long-temps aux Manfredi ^ à qui le Pape Alexandre VI l'ôta en 1500. Le lin qu'on y cultive étoit très-estimé du temps des Romains ^ Plin, L. XIX y Chap. i . Mais dans ces derniers temps la ville de Faenza est devenue célèbre par le travail de la terre émaillée , qu'on appelle Maiolica en Italie , & que nous appelions la Faïence ; Faïence un Italien qui étoit venu accompagner en France un Duc de Nevers , ayant apperçu à Nevers une terre argilleuse mêlée de glaise & de sable , telle qu'on s'employoit à Faenza , occasionna le premier établissement de Faïence qu'il y a eu dans le Royaume. De Faenza à Castello Bolognese ; deux lieues ; de Castello Bolognese à Imola ^ une lieue & demie. IMOLA , en Latin Forum Cornelii ^ petite ville de la Romagne , située à sept * lieues de Bologne , sur les bords du Santerno, dans une plaine riante , qui est le commencement de la plaine immense de Lombardie , dont, nous avons déjà parlé. Léandro Alberti croit que cette ville fut fondée par les Romains , & qu'elle prit son nom de quelqu'un des

The text on this page is estimated to be only 4.54% accurate

45< Voyage en Ttaliï, CorndiUï que le Signât y avoit envoya.
B.ondo.(ILft, UVIII) duqueCUfi, devenu Rf^i après la mort d'Albnin, Roi
des Lombards ^ bârir Imola im l'endroit où avoit été Forum Corndii, ville
ruinée par Antiochus , Capitaînt des troupes de Narsès : il lui donna le nom
d'Imola à Toccafion des maftjres qiiî étûlent fur une petite coH'ne ptb d4i
fleuve , &: il y établit des quarriets pour tenir en relpeft les habirans de
Faenya, de Forli & de Ravenne. Depuis ce temps-là il n'eft plus fait men:
tton de ceue ville dans l^hifloire j on voit feulement qu après l'xpulfion des
Lombards ^ elle tomba fous la puiffance des Boulonoïs; Imola eut
cependant aufli quelques Seigneurs particuliers 1

de ces Boulonoïs, Imola eut cependant
aufli quelques Seigneurs particuliers ,



The text on this page is estimated to be only 9.74% accurate

CH.XXV.RoutedtRimini^&'c. 4^7 àppelloit le Monarque de la
Loi. L'Académie d'imola qui: fut établie en 1656, faus te nom des Inaufthafi
, a produit deë hommes' célèbres , fur-tout PAvt)cat Giovambatiftà Felice
Zappi, né en 1667, & mort à Rome en Voici deux Sonnets fameux éh Italie j
qui font l'un & l'autre de lui , le pre-^ mier eft fur le triomphé de Judith* A
L fin col tcfchîo d'atro fangue înrifo Tornô là gran Oiudictà ; e ognun
dicearif Viva l'Eroe. Nulla di Donna avetf , ' Fuorcchè 'J tefluto inganno , e*1
vago y'ifqf Corfer le vèrgînelle al lieto aWifô i Chi *1 piè , chil mantoi di
bacciar gode«/ La deftra no , ch* o^un di lei cemeafa la memoria di quel
moftro nccifo.' feneo Profeti alla gran Donna mtorna Andrà , diccan , chiara
di te memona . Finchè*! fol porti , e ovanque porti il gformOr Forte ella fir
nell* îmmortai vittoriâ i Ma fu più forte ail or che fe' ritorno r Scavafl tutta
umile in'tanta gloiia. (•)V. Rîmc ieW Avéaocato Giovan - Battilia Felice
Zsppi > c di Faufiina Marratn Jua conforté , in• drjo deila fiorîa e delta
ittf«» gione d^Ognî Poejîà » ii» Milano i74t, !• 73«^Hf 344» tii]

The text on this page is estimated to be only 9.31% accurate

dtavano un ai , iciicizanao m nie Un di lor cominciô : fi voli un pc
Dove } uo rifpofe ; ed cgli : in vc DifTe ; e volron tutti al mio bel fb(Quai
nuvol d'Api al piu gentli de' Chi M crin , chi *1 labbro tumideti E chi ^uefto
û prefe ; e chi quel] Bel vedere il mio ben d'Amorî pienc Duî con le fâci
eran negli occhi , Sedéan con Tarco in Ad ciglio fet Era cra quefti un
Amorino » i cui Manc6 Ugota , e'I labbro > e cad< Piflc à glt altri : chi fta
meglio di C^eft à Imola qu'habit Camille Zampieri , connu pa Italiennes &
Latines. D'Imola à Caftcl S- Tu

The text on this page is estimated to be only 17.95% accurate

¶fl. XXVĪ. Befcŕipt. de Ferrare. '4§p !■ , J GHAPltRÉ XXVL
Defcription de Terrareê JLjA routé dé Bologne à Ferraré Ce peut faire , i^
par un canal de navigation, 2®. par la route de la Pofte , 5^.< Íar celle de
Cento : voici la route de laf 'ofte , qui eft auffi la grande route ; de' Bologne
à Corticelfa , une lieue ; de Corticelfa à Êondanello , • une lieie; de
Êondanello à Funo, une demi-lieue i de Funo à Cafiello S. Giorgiô , une'
fieue ; de Caftello S. Giorgio à S. Pietf rf în Cafate, urie li'eùé tk (femîe; Je
SL' Pietro in Cafale à S, Vincenzo, une Béue ; de S. Vincenzb à Pbggîo ,
une ^*eue ; de Poggîo à Ferrara , trois lieues i en tout , il y a dé Bologne à
ï'errare y jfO lieues, Quand on eft curieux de peintures^, on doit aller par
Cento ;. il n'y a que deujtf lieues de plus ou ^6 milles , mais lé chei^in eft
fouvent impraticable par les inondations. On pafle le Rhenoà Lapîerre qui
eft un gros bourg , Ton fe détourné pour aller à un mille delà voir Cmtû.

The text on this page is estimated to be only 7.80% accurate

:^40 VoTAGt IPK İTAITE, Cento elt une ville d'environ 4000
fcabirans j, fitu<!e à fix lieues de Ferrarej où naquît en İ5?0t le célebn
Pvintrej tllîEi Jean-François Barbkrî , (utuorr^miGuif* âno j parce quM
ctou borgne. Le GuÉ^ chîn airaou Ta j-atrîe , & y habitok volontiers ;
€nj6i5,ily ^rabiit une Acacfédemie , où le*; jeunes Peintres venoient l de
louf pays pour le former ; il reçut trois Cardinaux qui paibient à CePto ,
&kstiî l fervir à table par doL:7e iz les élevés les |H ïiiiieux faitÊ & les plus
él^gan? : ce genre H de magni6centre prouve bien la répara^m tien qtif^ ce
gr^nd Peintre avoir acqaile B dè<? l'âge de 26 atis. Il ne voulut poinc qnitter
fon pays pour être premier Peintre du Roi de France ni du Roi d'Angleterre ;
U mourut à Bolcgne en i666f comblé de gloire , & avec une fortune
confidérable ; il n'y a aucun Peintre qui ait plus travaillé que le Guerchin ^
avec plus de faclli'é : on compte de lui plus de 106 tableaux d'autel , & i jo
tableaux d'hifto!re,!2nsycomprendre les coupoles, les plafonds , les
morceaux peints fur les murs des Eglifes , & les petits tableaux de chevalet :
il en eft refté pli fieurs a Certo dans diflférentes Eglifes, & ils forment
encore toute la réputation de Qnth

The text on this page is estimated to be only 20.11% accurate

Ch. XXVI. D[^]/cripf. de Fermre, 441 } Je vais les parcourir ^ en
fuivant l'ordre iraturel des quartiers de cette petite villej Le collège des
JéfulteSj pour lequel TAbbc Piombini a légué tout fon bien |[qui monte à
ij* ou i(^ cens livres de rente , fait bâtir une Eglife d'environ ^a^ pieds de
longueur , fort bien décorée ^ qui coûtera plus de cinquante mille francs. On
conferve dans ce collegp. un S. Jérôme & une Vierge du Guer-* chin f ehe
allata il bambino ; l'Ait^* leur avoît chargé fes héritiers de ne . jamais les
vendre ni les lâiffer copier i perfonne , fous quelque prétexte que ce fût : le
faînt Jérôme a un Ange derrière lui fur lequel il répand, une ombre y qu: eft
didribuée avec beaucoup d'intelli* gence,^ On conferve dans le même
colfege un vieillard du Guerchin , & quelques tableaux de Gennari fon
coufin ,.& le compagnon de fes travaux : j?y ai ad>miré fur- tout Elifée
Teflufcitant le fils de la Sunamite ; la douleur de la mère , la noblelTc du
Prophète , la figure cadavé*reufe de l'enfant , y font rendues d'une manière
frapantev Dans l'Eglife du Refaire , on voit un Chrifit , un S. Jérôme , un S.
Jean - Baptifle ; un S. Thomas , du même Maître* Tv

The text on this page is estimated to be only 17.45% accurate

j^2 VoTAos »N Italiï; ÂPEglifede Ste Magdeleine , un tablcuB de cette Sainte ; il a été un peu gâté par le fcrupule d'un Archevêque de Bologne^ qui avoulu faire defcendre les cheveuxk Æi gorge de la trop belle pénitente.. rIoME Di Dio , Eglife de Confraîne; on y voit le plus fameux de tous les tableaux de Cento , Jefus-Chhft reflufcité qui apparoit à (a Mère». Il Duomo , Eglife Cathédrale , te l'invocation de S. Biagio ou S. Blaile ; oa y voit une transfiguration de Genoaro, & une chaire de S. Pierre du Guerchin^ c'eft-i-dire > Jefus-Chrift confignant les clefs à (aint Pierre ; celui-ci m'a paru ua peu noir : on remarque i main droite us Ange qui forme une epifode dans la compofitïon j mais ilfent toujours la manière f

de ce grand Maître.



The text on this page is estimated to be only 21.91% accurate

Ch. XXVI- Description de Ferrare 144f fente une rose ; aux Capucins qui font Èors de la ville » les disciples dTmmaus, 8c une madonne où le Peintre avoit^ dit-on , rendu le portrait de fa maîtrefle. La ville deGento dépend pour le tcm* porel , du Légat de Ferrare ; & pour le Ipîrituel , de P Archevêque rfe Bologne i te Pape Lambertini s'y plaîfoît beaucoup i Bt il y venoit en villégiature quand^il étoit Archevêque de Bologne , ^ffi Pa-t-il iTéclarée ville Epifcopale eni7 j;j", cepenàant en laiflant cet E vêché uni à rArche^vêché de Bologtie. Le Docteur Monfortî; Guré de S. Roch travaille à une hiftoire de*€!ento. La Coutume du pteys fut itnprîdiée à Ferrare en 160^ j eh un Volume iti-folio qui a pour titre Statuta terne €enn nuper reformata , anrto Dominl En fix hetires dé temps fès vôturicrs vont de Centa à Ferrare dans les beaux temps. On va en panê fur les anciennes digues du Rheno , & en partie dans le Ht même ou il couloir. Le chemin eft mauvais dans cette Frovînce , & fou vent , on eft une journée entière à faire une poſte , ou plufieurs jours à attendre que les eaux foient retirées. FjtRRA-Rr eft une ville frtuée à Ferme Tvl

The text on this page is estimated to be only 18.78% accurate

444 Voyage en Italie^ lo lieues de Fologne & à 20 lieues de Venise» fut une des branches de l'Adriatique à 12 lieues de son embouchure. L'invasion d'Attila en Italie l'an 452 & la ruine de l'ancienne ville d'Adriatique fit remonter le Pô à quelques habitans du Frioul, qui vinrent se mettre en sûreté parmi les marécages & les bois à Padoue où est Ferrare aujourd'hui, vers l'an 568. L'Exarque de Ravenne Smaragdus y fit bâtir des murailles ; le Pape Vitalien en 608, lui donna le titre de ville & y transféra l'Évêché de Voghenza. Ferrare fut comptée parmi les villes de la Romagne à cause de sa fidélité aux Empereurs Romains; elle fut soumise en fuite aux Exarques de Ravenne, aux Rois Lombards, & enfin au saint Siège»

soit lorsque Charlemagne donna au Pape



The text on this page is estimated to be only 17.44% accurate

Ch. XXVL Defcript. de Ferrare. ^< avec fon neveu Aldobratidini , & il en fit la conquête en 1598 » malgré les préten* tions d'une branche de la même Maifon ^ qui eft celle des Ducs de Modene , recon^ nue pour légitime par lesEmpereurs, mais non par les Papes. (V. Barufaldi, Hift. de Ferrare. Prifciano , antichità di Fer'tara). On trouve dans l'Ariofte un brillant éloge de la ville de Ferrare , qu^il met en forme de Prophétie dans la bouche du Pilote qui conduifoit Renaud , pour en venir à Piloge des deux Hercules , Ducs de Ferrare , qui régnèrent au comimencement du feizieme {iecle. O cicrâ bene arenturofa , diffe » Ch'anco la gloria tua falirà tantp^ C'havrai di tutcalcalia il pregio , e*1 vanto-Che v'havTÎa con le gracie e con Cupedo , Venere (lanza , e non più in Cipio , 6 in Gni^# E che farebbe tal per ftudia , e cura » Di chi al fapere , & al poter* unica , La voglia havendo > d'Argini e di mura > Havria sì ancor la fua ciccà munica , Che contra tutco il mondo {lar (TcuraPotria , fenza chia mat di fuori aita , E che d*Ercol figlivol , d*Ereol farebbe , Padrc il Signor , che quefto c quel far debbc.

The text on this page is estimated to be only 18.41% accurate

^uî a voit époufé une fille dé célèbre par fon goût pour 1 & par la proteâion qu'il ac Savàns. A l'égard dé la Ion die la ville, on voh par ur Nouvellement gravé ,:qu'élh ches de Ferrare , qu 1444 ^ k porte S. Benoît jufqu'à George ; la grande rue S;- Be verfee à angles droits à Ter le Palais Filla, & celui di Fallapicini y pitr une autre fncore d'une longueur confi La Gitadeltequî eft à P< la ville , eft grande , forte & lè Pape y entretient 300 garnifon, & un arfenal où il >

The text on this page is estimated to be only 18.34% accurate

Ch, XXVI. Defcrupt. deFerrare. 44.7 Ferrare, eft l'habitation ordinaire du Légat ; mais le Cardinal MarcellaÇrefcenai y qui étoit Archevêque & Légat tout à la fois , habitoit le Palais Archépifcopal » qui eft plus beau i)?ai vu avec flafir ce Prélat, qui ayant été autrefois^ Paris y parle volontiers de la France ,. Se reçoit les François avec beaucoup de polîteflè ; je favois d'ailleurs qu'on avoir parlé de lui pour la Fapauté y ce qui fair déloge de fon caraftere&de fes mœurs*I/ Archevêché vaut i6 mille écus Ro^ jnaios , la Légation en vaut rc y le tour revient a près de 140 mille livres de France. L'EgEfe Cathédrale occupe une par-^ tie de la grande place; elle n'a rien de bien remarquable , que le S. Laurent du Guerchin ;on y voit une înfcription k l^onneur de Clément VIII qui conquit Ferrare, & le tombeau de Lilia Gregorict Ciralii , célébré par M, de Thou , comme un des plus favans hommes de fort jfiacle 5 ce fut fur fes Mémoire» & fur ceux de fon frère y X. Antonio , que fe fit la réformation Grégorienne du Catien drier, en' T-j82^ .Visrà-visde kvCathédraîe eft un an

The text on this page is estimated to be only 15.76% accurate

•448 VOYAGH EN ItALTI; cîen Palais oh habîtoient les Dacs Jd
Ferrare , dans les temps où leur Cou; étoit la plus célèbre ; il appanient à la
Beine de Hongrie , comme pâme des biens allodiaux qu'elle poiTedejîlyi
deux ftatues à la porte de ce Palais. Un Lyonnoîs très- connu & très-effi»
mé, M. Johannot de S. Laurent 1 ea occupe une partie. Au Collège des
Jéfuites , on confave deux tableaux de i'Efpagnolet , S; Sok niflas
communié par les Anges , & &• François Xavier reflTufcitant un mort. A
Santa Maria in vado , un> tableao^ de Paul Véronefe. A' la- Chartreufe , il y
a dans PEglife une Afcenfion & un Jugement dernieride Bailianino Filippi ;
dans lercfeâoire, les Noccs de Cana , du Bononl, Fein

LES NOCES DE CANA, DU BONONL, FEIN-



The text on this page is estimated to be only 17.31% accurate

Ch. XXVI. Defcript, de Ferrare. 449 tafunEli an. 1471 ; fon tombeau a été refait en 1613 ,& poftérieurement encore en lyy[^]. L'Eglife de S. George eft remarquable par le Concile de 1438 , que le Pape Eugène IV y aiièmbla , & qui fut enfuite transféré à Florence. Dans l'Eglife de S, Auguflin eft h tombeau de Laura Eujlochio , appellce L Berettara , maîtreiie d'Alphonle II , dernier Duc de Ferrare , & dont les en* • fans ont été exclus de la fuceffion par "le Pape Clément VIII. it. En entrant dans TEglife de S. Benoît ; la première Chapelle à main droite , ef. celle de S. Jean Baptifte ; on y voit un tableau du Bononî , oi Ilérodés & Hérodias font repréléntés fous les traits du Duc Alphonfe & de fa maîtrele. Il y a auffi une fainte famille du Doflî. Cette Eglife de S. Benoît eft celle où P Ariofté eft enterré ; on lui a élevé un grand maufolé en marbre , à la droite du grand Autel , avec cette épitaphe : D, O, M. Tombca Ludovico Anojio ttr illi max. atque ore^{^^^'^^^'^^'^^} omnium celcberr. van. à Carolo V.Cxf. CO'» ronato nabilirate gemris atqie animi claro in nb. pub. adwinijlran. in regen.po[^] ^ulis , in gravijf. adjumm. Pontif. /çga*

The text on this page is estimated to be only 12.33% accurate

Notus & Hefperiis jacet hic Arcofti Cui mufa arternum nomen
Het Scu facyram in vicio exacuic, feu ce Scii cecinic grandi bella ducefq
Ter fummus vates cui fummi in vei Tcrgeminâ licuic cingere firond Dans le
veÛibule du rét fy. Bénédidlins , on voit ur Benedetto da Garafoh l ceP ami
de PAriofté, & il l'a ré| la droite avec une barbe m S" Catherine & S.
Sébaftien lui dîfoît en plaifantant: N. dans ce Paradîs-là , parce « pas
apparence que je fois d^n Dîfûngete me m queflo Faradifo perc non civo#

The text on this page is estimated to be only 23.60% accurate

Ch. XX VL Defcrupt. de Fer rare. 4;t confervé à S. Onupbre de Rome , quelques mauvais meubles du TalTe , comme une efpece de Relique. La mémoire du Taffe fait qu'un ëtfanger va voir PHôpital S. Anne , oïi ce grand Poëte fut enfermé fous prétexte de folie ,. en 157p. Alphonfe, Duc de Ferrare , dont la fœur Eléonor étoit trop liée avec le Taffe , retint pendant fept ans dans cette trifte captivité , celui dont il avoit reçu une couronnne immortelle , dans ce beau pafITage de la Jérufalem délivrée : Tu magnanimo AU fonfo^ &c. La fan té de ce Poëte qui acheva de fe déranger dans fa prifon , lui fit traîner dès-tors une vie trifte & languifliante, & \\
mourut en t^gf, en arrivant à Rome , oi le Pape Clément VIII Itil préparoit au Capitole un couronne* Hient & un triomphe folennel. L'Hôpital dont il s'agit y a été rebâti ' depuis ce temps-là 5 il contient aftuellement laj matades. Cest dans la maifon Gi/^/en^o à Ferrare» quiappartenoit autrefoisauxGuarini que fut représenté pour la première fois le Pajiorjidoy Poème qui jouit encore d'une: fi grande réputation j cette maifon étoit toute coniacréaux Lettres , comme oa*

The text on this page is estimated to be only 14.15% accurate

clt ancienne , ex a eu beaucobrite : l'academie appelée di crt
rcdu'te , conime la plapar acadernics d'Italie, àquelq:ei diaqiie année , qui
i'e tîcnn château. Le Palais BentivogUo eft habitoit le célèbre Cardinal dont
nous avons un recueil de Pon confeille encore de lire moddle dans h
langueitalîeni été Nonce à ParK en 1[^]17 , dans fes lettres qu'il a voit bea
clination pour la France ; noi déjà parlé , T. TU , p, 449. Il n'y avoir rien de
phis Italie que la Cour dé Ferran

The text on this page is estimated to be only 20.61% accurate

Ch. XXVI. Description de Ferrare. 45" 3 : Dnu par des ouvrages de poésie & d'histoire littéraire ; Jérôme Baruffaldi qui a écrit sur les antiquités sacrées à Vincent Bellini , habile Antiquaire ; PAbbé Jean-Baptiste Passeri, connu par plusieurs titres d'érudition , actuellement auditeur du Cardinal tégat ; le Marquis , Air •pnse Varano , célèbre par sa tragédie de Demétrio qui p^p pour une des meilleures que l'on ait en Italie : il a fait, encore une Sémiramis qui est très- belle. . Madame Riccoboni , Héléne Baileti juî a été à Paris , sur le théâtre Italien, sous le nom de Flaminia , est auflî née à Ferrare; i' est la femme de son fils, qui s'est distinguée d'abord sur le même théâtre par des pièces classiques & d' Romans ingénieux. Quoique les Ducs de Ferrare aient toujours été de fort petits Souverains à cause du peu d'étendue de leur domination , cependant il y en a eu plusieurs qui ont tenu un rang distingué parmi les Princes d'Italie ; le pays étoit alors très- peuplé , & très-bien cultivé ; le revenu du Prince étoit considérable, & suffisoit pour soutenir une Cour brillante : depuis que ce pays fait partie de l'état Ecclésiastique , il a été négligé , le pays n'en retire x\^tî^^

The text on this page is estimated to be only 20.85% accurate

gorgés , (Sç. le peu d'Habitan plus pour ces travaux , Pair iiiiail fain
("). Il en est de même du Pc un des bons cantons de l'Italie de cette Province
qui est po Vénitiens , est très-bien p< cultivée. Au lieu-tôt qu'on a f euro , le
bras du Pô qui i tie du Polesmo appartenant blique , de celle qui apparti on
trouve une diminution fi la culture & la population ; 1 font déferts , & les
campagr les Souverains n'ont pas aflu pour traivailler efficaceraent leurs
pays. (*) Voyez le Heau d'if- 1 trîhuent cours fur la Nature , où J l'air , &


The text on this page is estimated to be only 27.62% accurate

f:H.XXVil.Descrîpî, de Ferrure. 4[^]; CHAPITRE XXVII, 'Des travaux faits pour recoutement des eaux, entre Bologne & Ferrare. \J N ne peut voyager dans cette partie de l'Italie, sans entendre parler à tout instant des débordemens du Pô, des inarçages de Bologne, de Ferrare & de la Romagne, des remèdes qu'on se propose d'y apporter, & sans s'intéresser aux travaux qu'exige une telle calamité. De Bologne il y a 16 lieues vers Poixent jusqu'à Ravenne, & 10 lieues vers le nord jusqu'à Ferrare; toute cette surface de 160 lieues quarrées, est presque toute défolée par les eaux; mais les intérêts divers des pays voisins, ont été cause que Von a disputé pendant un siècle sur la manière d'y remédier, tandis que la dépense & les difficultés de l'entreprise contribuent à éloigner l'exécution. Le Pô, qui de tous les temps a été redoutable par ses débordemens & ses ravages, paraît avant le douzième (x[^]d[^]g

The text on this page is estimated to be only 19.59% accurate

4yt5 Voyage en Italiê, près de Ferrare du côté du midi: ilfc fotma vers IIJJ, un nouveau lit aa nord de Ferrare , dès-lors la branche droite s'appauvrit peu-à-peu , & devint continuellement plus petite. Les hablm de Ferrare craignirent vers l'an i6oa,^ que le Panaro & le Reno continuant de couler par l'ancien lit , appelle Po il primaro , & d'y fornner des attérilfemens , il n'en réfulât des inondations dans le Polefuio de S. George & dans les vallées de Comacchio : ils recoururent au Pape & demandèrent que le Reno fil détourné pour ne plus entrer dans le P4 de Ferrare ; à l'égard du Panaro, il s'étoit déjà fait une route pour fe réunir aux eaux du Pô, dans un lit abandonné, L étoit entre le Bondeno & la Stellaia

qui étoit entre le Bondeno & la Stellata.
Le Pape voulut favoriser les nouveaux



The text on this page is estimated to be only 22.26% accurate

Ch. XXVII. Description de Ferrare. 4^e dans les vallées. Le Pape par un Bref du 12 Août 1604, Tordonna ainsi par intérim pour faciliter les travaux projetés, qui cependant étoient vifiblement au-dessus des forces de l'Etat de là, Ferrare, & qui d'ailleurs avec le temps feroient devenus inutiles. Le Reno fut d'abord conduit dans les Vallées de Santa Martina ; mais comme on n'y avoit peu de fond, elles furent bientôt comblées ; quand les Ferrarois virent que ce terrain étoit devenu susceptible de bonification, ils firent tous leurs efforts pour écarter de leur territoire les eaux du Reno ; les Bolognois furent forcés d'élever de plus en plus ces digues, mais les accidens & les ruptures qui arrivoient de temps à autres, rendoient les travaux inutiles ; le Reno continua de se répandre dans les vallées, & de submerger le terrain, sans qu'on ait pu y apporter de remède, La dernière rupture, arrivée en 1740; s'appelle Rotta Tofinliata par elle que forment actuellement toutes les eaux qui se rendant en fuite dans les vallées de Poggio & de Malalbergo ; à l'égard les autres fleuves qui furent aussi détournés du Primaro, en 1604, comme l'on voit Y:

The text on this page is estimated to be only 7.05% accurate

4y8 Voyage en Italh; le Santerno & le Setiño , ils y retirÊKi^ quelques années après : & te UmQÉ Ijuî tomboît dans le Primaro tatin" duit direflement à la mer ^Les Bolonois comprirent les (uit* funeftes du bref de Clément VUI îs fe plainquirent vivement de l'injulEce gu*on leur faifoit: pour les calmer joa ordonna en 160 j une viûte , à la fuite de laquelle il fut décidé que le ^^ feroit mené dans le Pô de Lombardie; mais cette décifion n'eut aticune fuite > non plus que les Brefs de Grégoire Xi & d'Urbain VIII qui l'ordonnèrent éga* }emcnt , & depuis long-temps les Bolopois n^ofent plus efpérer ce remède. Cependant on n'a point cefTé de fai^^ depuis ce renips-là des vifites , des pr^

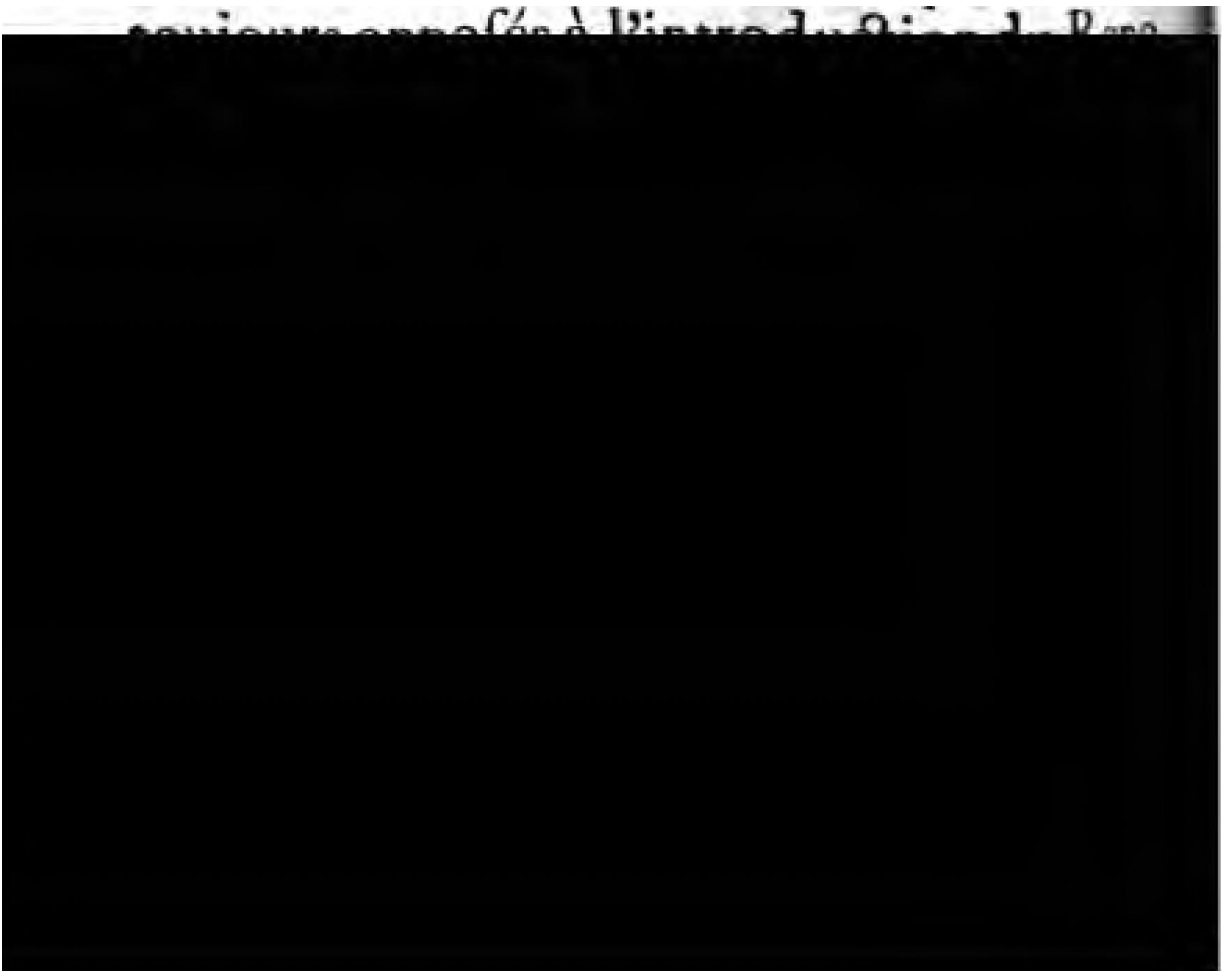


The text on this page is estimated to be only 26.98% accurate

^,^^H, XXVIL Defcft. de Ferrare. 459 5^^<)îr celui de M. Caffini , qui étoit alors ^^bli en France , mais qui fe tranfporta ^^"•^ Italie en 16py> pour examiner l'étac ^^s lieux : fon avis fut encore de rfta^>\îr le Reno dans le Pô de Lombardie ; ^*^fcas on tint ce réfultat caché , & il n'eut ^int d'exécution. ^ te remède le plus complet & le plus |tt(le de tous , feroit véritablement de fkîre rentrer le Reno dans le Pô , au« c -deflTus de Ferrare. Les Bolonois infiftoient encore à la fin du dernier fiecle fur ce moyen , fans vouloir s'en départir j mais les oppofitions des Vénitiens & de la ville de Ferrare ont été fi fortes ,* qu'on y a , pour ainfi dire , renoncé : lorfque le Prince Lobkovitz , à la tête de {on armée , offrît aux Bolonois de faire exécuter ce projet par fes troupes f moyennant une fomme de 4 à y cent milles livres , ils n'oferent l'accepter , de peur qu'une autre voie de fait ne vînt en fuite rendre cette dépenfe inutile. Le Pape Benoît XIV qui defiroit beaucoup de foulager fa patrie, fit faire un canal qu'on appelle Cavo Benedettino , pour recevoir les eaux de lldice , que fes Ducs de Ferrare avoient détourné du Primaro dans le feizieme fiecle , en le conduifant

The text on this page is estimated to be only 4.95% accurate

4Cù Voir AGE EN iTAtLE, ^ans les vallces de Marmorcaj & qui de? pMJS 1731 fe répandoit dans les campagnes,. 8c inondoit les vallées de DugUolo. Beîiok XIV efperoit de réunir dam If même canal toutçs les eaux du Reno la Savena, & de les conduire^ar lePtv maro julqu'à la mer ^ malgré l'oppûfition ledu des Ferr^ois, C'efl ce qu'on appelle la Jigne du Primarp ; ce canal coûta plus d'un million , mais il n'eut pas tout h fuccès qu'on en efperou j Pldice donili pente droit très -forte, & les eauxtrès-!i iTiQneufes, combla une partie du CavoEeîiedettino ; le Reno s'ouv^rit une aotfÇ route , & le Pape Benoît XIV fut décou' ragé ; je crois cependant que c'eft le parti ?iuquel on revient aéluellement. Les habitans de Ferrare qui fe font



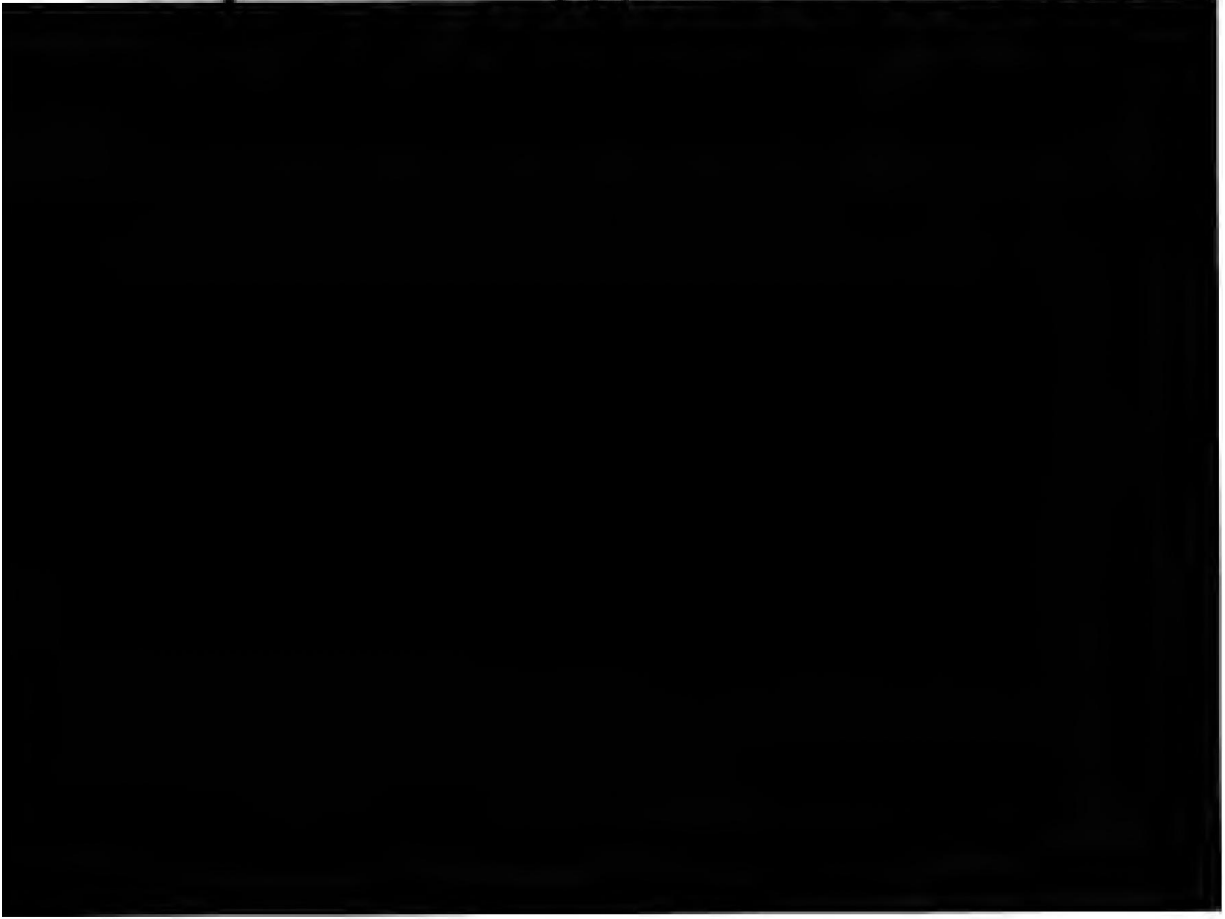
The text on this page is estimated to be only 25.48% accurate

Ch. XXVIL Defcript. de Perran. ^èi Le P. Xîmenez , Jdfuite , également habile & célèbre en matière d'hydraulique , a fait plusieurs Mémoires sur cette matière : son avis est que toutes les lignes proposées pour la Conduite des eaux, sont fondées sur des principes douteux-, ou décidément faux , & qu'elles pourroient rendre la situation du pays pire qu'elle l'est actuellement ; il juge que la dépense de la ligne supérieure iroit à plus de quatre millions de francs , ce qui en rendroit l'exécution impossible ; mais il pense qu'on pourroit laisser le Reno tel qu'il est , & faire tomber les eaux du Boloïnois dans le Primaro ou par le Canal de Bent-^ detino^Qw par un autre canal qui aboutiroit également au Primaro ; les fleuves troubles & limoneux du Bolonois & de la Romagne serviroient à combler les vallons & les marécages voisins , & les eaux clarifiées se rendroient dans le Primaro. Mais un remède encore plus sûr , suivant le P. Ximenez, seroit de conduire toutes ces eaux dans les vallées de Cornac^ Vallées thio qui sont au nord de Ravenne , & qui Comacchê communiquent à la mer ; la dépense n'auroit pas, selon lui, à plus de mille écus Romains* Viiij

The text on this page is estimated to be only 4.80% accurate

^62 VOYAGB EK ItALtB, Le P, Hippolyte Sivieri Jéuxite^k^h
habileingénieur de Ferrare^voudroii aui que l'on fit déboucher toutes les
eauxpsf ^ les vallées deComacchio , en tirant une Ih Î;ne depuis Argenta
jurqu'^à la mer jveîi 'embouchure du Primaro , au traversât ces marais : \1
m'a affuré qu'avec un rmillion de Scudi , on acquerroit un espace de terrain
qui a huit lieues de long kt ^ une de large au moins ^ tandis qtiei* ligne
fupcriere coûteroit , félon Hj 20 millions! d'ailleurs il eft perfuajjéqi^e 18
torrens & 45* ruifleaux , dont leîdireâions & la qualité des eaux
fo!!ttrèEdifférentes, ne pourront fe réunir & fc contenir , pour aller
enfemble dans un ïïil me lit; il allure que leRenoqui a deseaaï clér^z avec
peu de pente , & l'Idice»

claires avec peu de pente , & l'Idice qui



The text on this page is estimated to be only 10.92% accurate

CH.Î(XVltl}e/cr//)^rfeFerr/tj?e* ^6}] allées font d'i {nnienf(\$s
manéça^es i ter-^ linées par des écangsi qui ont tf ois iffies Uns la oier) qq
Us Q(ivre îe deux.F^-^ loicr; le poifibn y vient frgtyeren aboQ« iance , &
pn les ferme au mqis de A/(af^ pour le retenir. Dans les ii^ois de.Sepr
tembre , d^O^obre & 4e NoygiDbre ^ lerfque la lune comtnence à
l^P^MFffT 1^ t>uit , que le vppt yient de tçrre «^ quç);^ Ftaïçheur de la
mer détermine i&pçiiTpn à y aller : on ouvre les iflues ^ îc Vqn f. place de
grandes claies de rofe^qx flf^ite\$ en forme de prifmes : tqpt ie ppiifon s'y,
rend , & Ion fait une pêche imm^fe en peu de temps. AoilS 1^ Cppr
d^.Rqiri^ ni^ permet-elle pas .elle ^ mêmp que l'on oi^^. vre des avis qui
tendroient à de^jéçher là pays aux dépens desyalléesdeCpmacchioi» rai ouï
dire d'ailleurs au P. Bofcovitb qui eft un excellent juge dans ces matie^ res^
que ce remede.ne durerait p^s long^ temps , &que les canaux
feroientibieptôt remplis par les dépôts bourbeux & Ij^^^ moneuiç des
torrens , qu'on ferpit oblige d'y conduire ; ainfi la ligne fiipéri^wrje paroît la
plus certaine j mais elle efl: ex* trêmement coûteufe ; la route des v^ljées
de Comaccafaio ôteroit à la Cqut de Rome un revenu trop confidérj^le; le
Viv

The text on this page is estimated to be only 17.81% accurate

4^4 VoYAôK BK Italie, rétablissement du Reno dans le P& ne convient ni à Venise ni à Ferrare , l'â aux autres pays intéressés ; les autres moyens proposés font peu certains , tel est le sommaire des difficultés qui ont retenu long-temps sous les eaux cette belle partie de l'Italie. • En 6ⁿ la Congrégation des eaux décida au mois de Mars 1766, qu'on n'exécuteroit aucune des Hgnes proposées , k qu'on feroit encore examiner les choses par des Experts tirés des pays où il n'y auroit aucune relation d'intérêt qui pût les rendre suspects : on choisit le P. Lecchi , de Milan , M. Temanza , de Venise , & M. Veracchi , de Florence, qui firent une nouvelle visite au mois de Novembre 1766 ; je ne fais pas le d^



The text on this page is estimated to be only 25.25% accurate

Ch. XXVIII. Route de Ferrare. ^6\$ *€/ Primaro , que j'ai indiquée
cir LeCTus. CHAPITRE •XXVIII. " Rome de Ferrare à f^enife. V^N va
quelquefois par terre de Ferrare à Padoue ; on pafle le Rheno au pont de
Lagoofcuro , enfuite le Pô , enfin l'Adige ; mais fur PEtat de' Venife , les
portes font fort chères , les deux chevaux d'une chaife coûtent plus de huit
livres de France par pofte , fi ce n'eft pour les Nobles Vénitiens qui payent
un tiers de moins ; car ils ont toutes fortes de privilèges dan s^ PEtat. Si Ton
oublie de prendre un billet de pofte avant que àç partir , on paie encore bien
davantage. Lorfqu'on veut aller à Venife par eau ; Pon s'embarque à Ferrare-
fur le Canale Painfilio 5 & Pon arrive en une heure & demie à Ponte di lago
Euro où Pon détiarque pour monter furies barques du Pô, qui portent les
voyageurs jufqu*à la Cavanella à 40 milles de Ferrare il à JO de Venife ; il
n'y a rien de fi beau

The text on this page is estimated to be only 20.50% accurate

^66 Voyage en Italie, que là vue du P6 , tant par fa gxzvÂc
ctcndueque parles canaux qui y aboariffent, les fites quiPenvironnent & les
barques dont il eft couvert ; elles vont i la voile & font prefque toutes en
bec âe corbin ; mais auflî c'eft un fleuve tenib^e , dont les débordemens font
fi dangereux , que dans toutes les provinces où il par'c, on a fans ceffe les
yeux ouvert fur l'état de fes eaux ; les cailloux , It fable & le limon épais
qu^il charrie & qu'il dépofo continuellement , Tauroient fait changer de lit ,
& parcourir fuceffivement toute la largeur de la plaine, fi Ton n'a voit pris
le parti fort anciennement de le reflerrer entre des digues ; mais ce parti a
entraîné d'autres inconvéniens ; le lit qu'on lui avoit formé

entre les digues se remplissant peu à



The text on this page is estimated to be only 14.96% accurate

Cn.KXVill Route de Feirare. 4^7 tlnueilement les villages & les campagnes d'une terrible inondation ; auifi prend-on des précautions extrêmes pour prévenir ce danger. Dès qu'il eft à 3 pieds 8 pouces w-àtSus du ©itreau ordinaire des moyeooes eaux » on le mec inguardiaj c'ell-à-dirc, qu'on ai&mble des faabitans pour garder les^haufliées nuit & jour , les «ifeer & remédier au moindre danger: quelquefois on eft obligé de le mettre en garde deux ou trois ^^ ^^ îois Pannée; quelquefois aofli il fe paiTe garde» deux ou trois ans uns qju'on Ty mette, cela dépend des pluies & des neiges qui viennent de toutes les montagnes du Piémont & de la Lombardie. Les gardes s'établiffent en vertu d'une coramiffion du Cardinal Légat , qui ordonne à tous Ifis «Gouverneurs , rodeCtats , Juges , Capitaines de Milices à pied & à cheval , & à tous autres ^ quelque privilégiés qu'ils puiffent êtr^ , fous peine d'encourir fon indignation , d'obéir au porteur de la commiffion , comme député, de M, le Juge ides Sages , Scde MM, de la Congrégation des Travailleurs , pour préfider à la garde du Pô, dans une certaine étendue ; les Procureurs des Maifons Religieufes & les Particuliers Vvj

The text on this page is estimated to be only 20.53% accurate

I 4⁸ Voyage en Italie; intéressés à la conservation des hénta-* gcs
voifins du P6 , font ordinairement charges de ces fortes de commiiCons. A
la fin d'Oélobre 176 f , fai été témoin d'une crue d'eau qui ^toit de cinq
pieds au-deiTus du teritc ordinaire de la garde , & de 11 pouces feulemcr\{\
au-deflbus de la crue extraordinaire de 17 jy ; il y-avoît alors 3COO
perfonnes dans le Ferrarois , occupées a garder nuit & jour les Argini , ou
les chauffées, dans des cabannes établies lur les digues du Po , à droite & à
gauche , à des diftances de 1 00 ou 1 20 toifes ; il y a trois perfonnes dans
chacune , avec des feux, munies de tous les infirumens nceffaires pour
porter de la terre , enfoncer des pieux , reboucher des ou

vertures. Des soldats font la ronde pour



The text on this page is estimated to be only 23.93% accurate

; Cb*XXYUÎ. Route de Ferrare. 4(^9 - entendre , nous fûmes bientôt falués de plufieurs coups defufils, qui ne firent ; mal à perfonne, mais qui obligèrent les mariniers d'aborder ver.sje Capitaine de lu: Garde pour lui montrer leurs papiers , &. y attendre qu'on eût envoyé l'ordre de nous laiiler paiTer à tous les autres Gorps- de- Garde. Les crues du Pô font longues , le danger & la gi^r de durent quelquefois quinze jours , parce qu'il a peu de pente dans fonlit; oh eûtîrae cette pente d*un fur 6000 , ou un pied fur mille toifes , de même que pour la Seine ; cependant les eaux du Pô font plus épaiffesSc plus troubles; mais la grande quantité d'eau fait qu'il a befoin de moins de pente. Quand les chauflées d'un fleuve ordinaire viennent par malheur à fe rompre en quelqu'endroit , on rebouche promptement l'ouverture yfi ripiglia la rot ta 9 mais dans un fleuve tel que le Pô, cela feroit probablement fans remède 5 puifque dans le Keno, qui eft beaucoup moindre , on n'a pas pu rétablir la Rotta Pawjili , qui avoir été brifée. De la Cavanella , dans laquelle on entre en quittant le Pô , on va dans un i^anal h Laureo y gros village qur e(l cin(j

The text on this page is estimated to be only 15.52% accurate

\ 470 Voyage bn ItAfiBj milles plus loin ; on va ensuite à l'île*
vanilla del Aàigt , qui est trois milles au* delà , en faisant deux milles (sur le
fleuve même de l'Adige ; sept milles plus loin on trouve le Pont di Brondolo
» ce sont des écluses par lesquelles on entre dans les lagunes , c'en- à- dire ,
dans cette espèce de lac , dont les eaux basses & tranquilles ne
communiquent pas avec à la pleine mer pour en éprouver les agitations. Le
ciel de ce pays est le plus beau du monde , d'un bleu tendre avec des nuages
d'un gris léger , vaporeux & argentin qui se marie admirablement avec le
vert de la mer qui est un peu céladon. En entrant dans les lagunes , les



The text on this page is estimated to be only 26.32% accurate

/• Ch. XXVIII. Route de Ferrare. 47 1 5 Venise ; Teglise
Cathédrale en est belle , i'i les rues larges avec des portiques comj modes ;
delà on découvre les Alpes du > côté de Padoue , & Ton entre dans les ::
lagunes , en suivant le Lido ai Palefiri^ f. na ; c'est une langue de terre qui
fépa: re les lagunes d'avec la pleine mer , » garnie d'un très- long & très-
gros mur en pierre d'Iftrie, qui défend le canal contre la mer; ce mur s'étend
presque jusq à Palefrîne, & l'on se propose de le continuer dans l'espace de
sept à huit lieues. A six milles de Chioza, on trouve Palefrine, gros village
sur le bord de la mer, dont tout le rivage sur une longueur de près de sept
milles , est garni de maisons qui font un effet très-agréable. On voit ensuite
Malamocco , dont Malamoc le rivage est également peuplé ; cette ville est à
cinq milles de Venise , & quand on y est, on commence à distinguer le
clocher de S, Marc , & les principales tours de Venise ; mais lorsqu'on est
vers San Spirito , Couvent des Cordeliers 4 trois milles de Venise , ou à S.
Clemen-r te qui en est un peu plus près , on commence à jouir du spectacle
frappant de cette belle ville ^ dont la situation & la

The text on this page is estimated to be only 18.13% accurate

472 VOYAGE EN ITALIE, &c. magnificence étonnent toujours ceui même qui font le plus en garde contre l'admiration, C'est par le canal de la Ciudecay &c en face de la place S. jMatc que Ton arrive à Venife, &l'on entre dans le grand canal qui fait encore un des plus beaux points de vue qu'il y ait dans l'Univers. Fin du Tome ftptkmtn



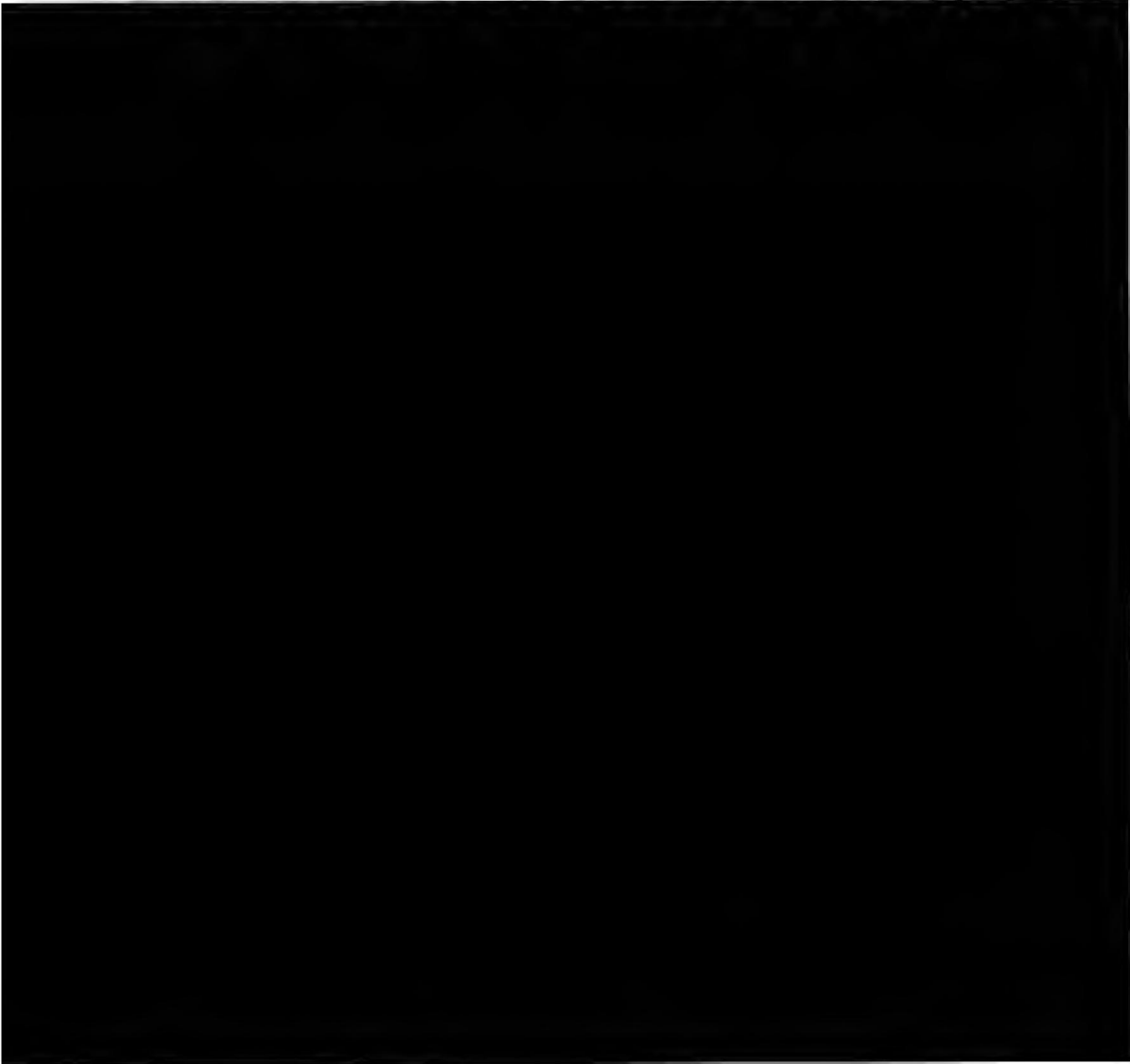
The text on this page is estimated to be only 17.32% accurate

4X5 TA B LE DES CHAPITRES Contenus dans ce Volume. \^^
H A P I T R E L Defcripdon du PaU'»»» Jilipe Gr de la route de PoujoL P. l»
Ch. II. Defcription de Pou^ol Gr de Baies. 32 Ch. IIL Defcription de Monte
nuovo , du lac £Ai/erne &* de la Grotte de la Sibylle. yr Ch. IV. Du
Château Royal de Por^ ticL jS Ch. V, Des découvertes faites à Her^
cidanum. §8 Ch. VI. Defcription du Cabinet de Fortici, llp Ch, VII. Des
Peintures antiques d^Her^ ^ culanum. 133 Çh. VIII. Du Mont Véfuve. ' ly?
,Ch. IX. De la nature des layes du Mont ^yéfuve/ ' ' ' ' i8<j[

The text on this page is estimated to be only 14.86% accurate

474 TABLE Ch. X. Des ruines de Pompeii , à Sii^ LÎJ èr Je
Pxjium. 207 Ch. XL Description du Château bit Vylqueduc de Caferte» 219
Ch. XII. Route de Naples à Romtfss VAl baye du Mont Caffin. a^i Ch, XIII.
Route de Rome à SpoktUj par Citta Caftdlana €r Terni. 26p Ch. XIV.
Description de SpoUtu fr 288 2p8 de Foligno Ch. XV. Description d'jffife.
XVI. Description de Peroufe. 310 XVII. Description deCortune. XVIII.
Description d'Are\\o XIX. Dfi envirom d^An Ch. Ch. Ch. 33J 5)7

CH. XIX. Des environs d'Arezzo, &



The text on this page is estimated to be only 13.00% accurate

DES CHAPITRES, 47; Ch. XXV [. DefcRIPTION de Ferrarei 439
Ch. XXVII. Des travaux faits pour V écoulement dts eaux ^rentre Bologne
& Ferrare* 4JJ Ch, XXVIII Route de Ferrare à Venife. 455 * Fin de la
Table des Chapitres.

The text on this page is estimated to be only 0.31% accurate

^ !■ *iliv^ m '•^«ife ^^^/ i« '^^P*' ^ "^^ -.^^. Ur _ ^ R -41 Pi^^ ^
Wt ni / /7' 1 ff m i ►^ ■-fj 1 r ..^ 1

