

**Voyage dans la Régence d'Alger ou Description du
pays occupé par l'armée française en Afrique,
contenant des observations sur la géographie
physique, la géologie, la météorologie, l'histoire
naturelle, etc**

1. [Notice](#)

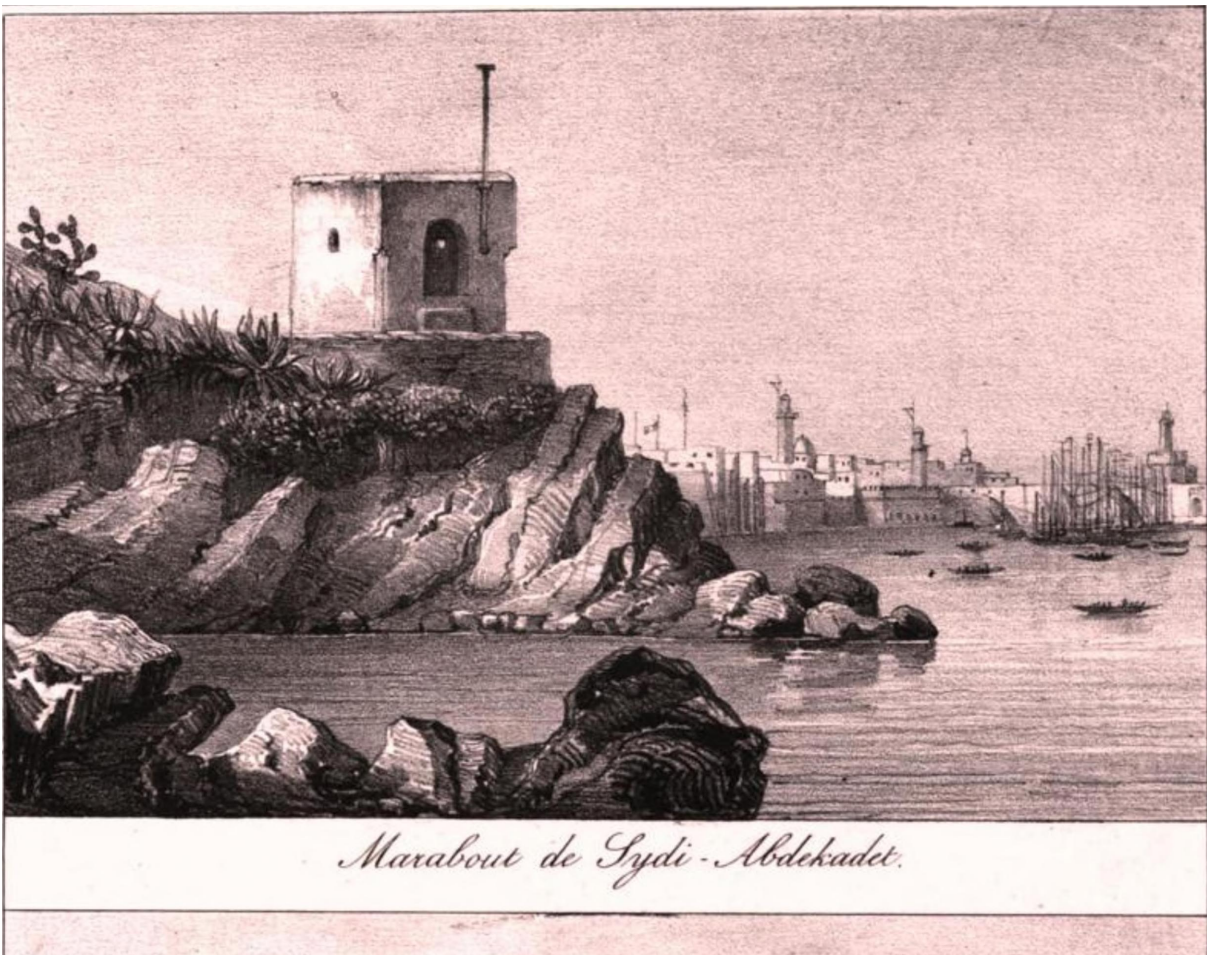
This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

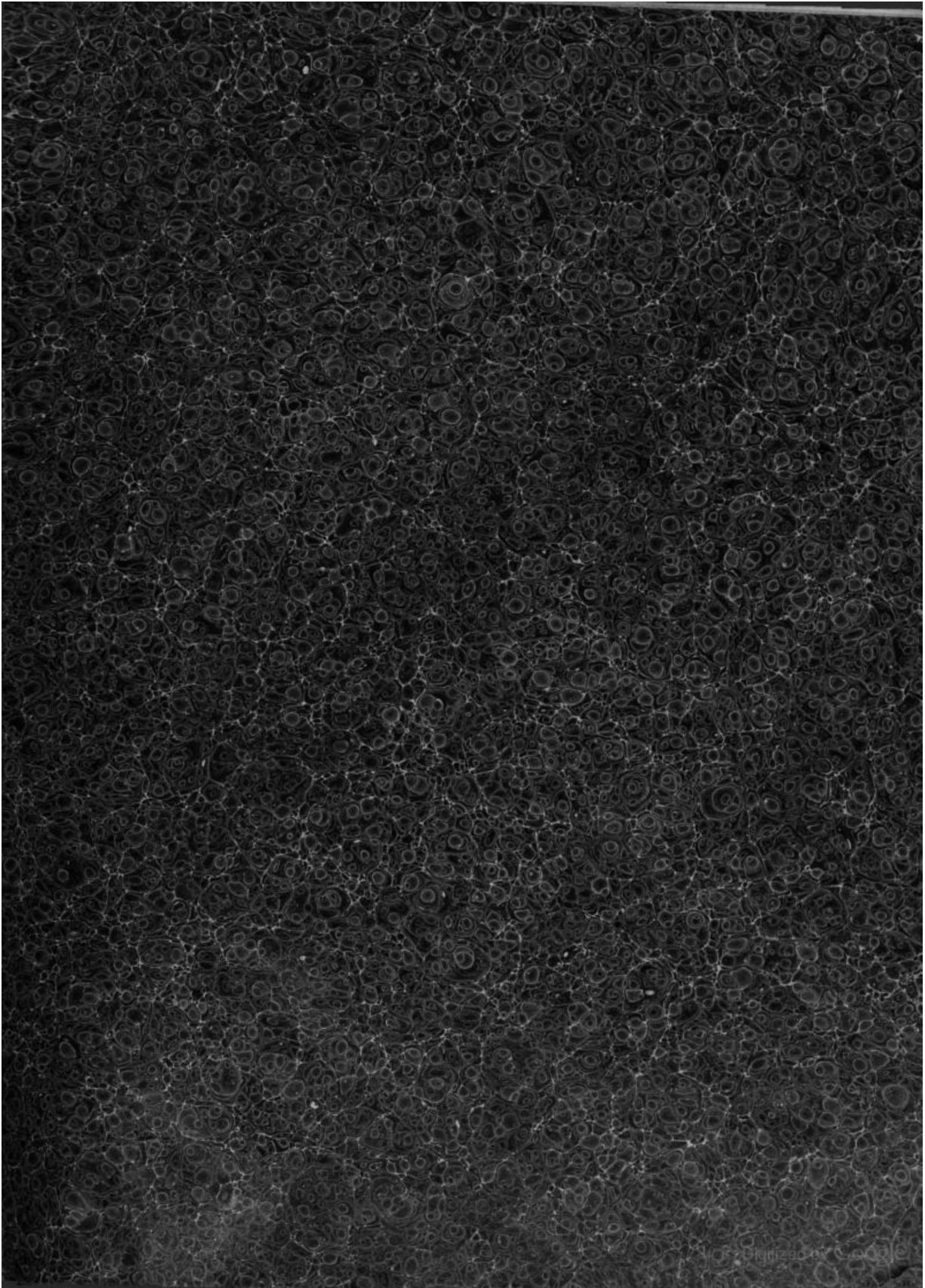
Created with hocr-to-epub (v.1.0.0)

n Voyage dans la Régence d'Alger, ou description du pays occupé
... Claude-Antoine Rozet



The text on this page is estimated to be only 17.00% accurate

UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT 000000096668



The text on this page is estimated to be only 28.50% accurate

yDigitized by Google

The text on this page is estimated to be only 25.67% accurate

Digitized by Go<

The text on this page is estimated to be only 18.75% accurate

1 Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 22.25% accurate

■'i •> VOYAGE DANS LA RÉGENCE D'ALGER,
DESCRIPTION DU PAYS OCCUPÉ PAR L'ARMÉE FRANÇAISE EI*
AFRIQUE; CONTENANT DES OBSERVATIONS SUR LA
GÉOGRAPHIE PHYSIQUE , LA GÉOLOGIE, LA MÉTÉOROLOGIE,
L'HISTOIRE NATURELLE , ETC. , DE DÉTAILS SUR LE
COMMERCE, L'AGRICULTURE, LES SCIENCES ET LES ARTS, LES
MOEURS, LES COUTUMES ET LES USAGES DES HABITANS DE LA
REGENCE, DE L'HISTOIRE DE SON GOUVERNEMENT, DP. LA
DESCRIPTION COMPLETE DU TERRITOIRE. D'UN PIAN DE
COLONISATION , ETC .; Par M. ROZET, CAMTAME AI' COUS IIOtAJ.
t>'ETAT - MAJO* , ATT ACM A l'aBMBE d'aFEIQIIE COJME
IMILUXU* -GHCIIMI , NAT111EL.1.E ET DE I.A SOCIÉTÉ
OBOMNMQ1 E DE UUSCE Pari», ARTHUS BERTRAND, LIBRAIRE-
ÉDITEUR, hUE HAUTEPEUILLE, N* 85. 1853. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 12.68% accurate

IMPRIMERIE DE *~ HUZARD (»■ VALUT LA CHAPELLE , .
Rut «U l Epiroo, n* Digitized by Google

ATLAS. (irrpłtntton î>cs JJliincl)fs. CARTE DE LA RÉGEXCE D'ALGER. 1. Vue d'Alger, prise sur le bord de la mer. Sud. Sur le premier plan, à gauche, une portion du faubourg BalvAtoun, derrière lequel on voit le mur d'enceinte d'Alger. Le milieu du tableau est occupé par le port, formé de la réunion du môle et des forts de la Marine, que Ton aperçoit derrière les vaisseaux. 2. Vue d'Alger, prise sur le bord de la mer. Nord. A droite, on aperçoit le fort Neuf, devant lequel est une tour octogone, l'un des tombeaux de ces cinq Deys élus et massacrés dans le même jour. Après cette tour, vient un groupe de maisons dont la mer baigne le pied. Plus à gauche, on voit le môle, le phare et les forts de la Marine, derrière lesquels «'aperçoivent dans le lointain les montagnes du Petit-Atlas. Sur le premier plan, à l'angle de gauche et au milieu du tableau, sont deux batteries de côtes. 3. Café et école de Byrma-drais. Route de Belida. Le café, ombragé par des arbres magnifiques, occupe le centre; à droite et de l'autre côté du chemin, se voient les bâtiments de l'École, et à gauche le puits qui donne son nom au café. 4. Porte et fontaine Bab-el-Ouad. Intérieur de la ville.) Cette porte est couverte par une terrasse qui ombrage une superbe treille. A gauche du tableau, est une fontaine mauresque, avec un pot pour boire attaché à une chaîne. A côté de cette fontaine, se trouve l'abreuvoir pour les chevaux adossé contre les bâtiments de la fonderie. La petite porte ronde que l'on aperçoit sur la droite est l'entrée du corps de garde des janissaires. 5. Vue des dehors de la porte Bab-el-Ouad, prise de notre observatoire. La mosquée que l'on voit sur la gauche est le Marabout de Sydi-Abderrahman, dans lequel se réfugient les Nègres qui veulent changer de maître. Le fort de droite est celui de Vingt-Quatre Heures, environné de tombeaux en ruines. Dans le fond du tableau se développe le mont Bou-Zaria, et sur le devant, le mur d'enceinte d'Alger. 6. Aqueduc de Mustapha-Pacha. Indépendamment de l'aqueduc qui en occupe le centre, ce tableau représente une partie de la campagne environnante, dominée par les collines sur lesquelles sont bâtis les consulats de Suède, d'Espagne, etc. 7. Four à chaux de Bab-el-Ouad. Cette masse conique, construite en briques, occupe le centre du tableau; à droite, est un four plus petit; à gauche, un superbe bouleau qui couvre de son feuillage le tombeau d'un Marabout, et dans le fond se développe le mont Bou-Zaria. 8. Marabout de Sydi-Abdekadct, et fontaine sur la route du mont Bou-Zaria. Ce Marabout, situé en dehors du faubourg Bab-Aïoun, est construit sur une pointe de rocher qui s'avance

dans la mer , et derrière laquelle on aperçoit le port d'Alger. La fontaine sur la route du Bou-Zaria donne une idée exacte de la plupart de celles que l'on trouve dans les environs des villes de Barbarie. 9. Environs du fort de l'Empereur. La campagne qui se trouve au dessous du château de l'Empereur est couverte de beaux arbres , au milieu desquels on aperçoit deux grandes maisons mauresques. 10. Intérieur d'une maison d'Alger. C'est une grande cour carrée garnie d'une colonnade formant une galerie couverte, dans laquelle donnent les appartemens dont on voit les portes et les croisées. 11. Vue d'une rue d'Alger. Ce dessin donne une idée très exacte des rues d'Alger et de la manière dont les maisons de cette ville sont construites. 12. Marabout de Sydi-Yakoub. Ce Marabout, à côté duquel s'élève un olivier magnifique, est bâti sur un rocher dont la mer baigne le pied. A gauche , dans le fond du tableau , on aperçoit la fontaine miraculeuse qui se trouve dessinée dans une autre planche de cette même livraison. 13. Vue de Belida, prise du côté d'Alger. Tout le devant du tableau est occupé par un cimetière , au milieu duquel se trouve un groupe de fort beaux oliviers. A gauche de ce groupe , on voit quelques maisons et les montagnes du Petit-Atlas ; à droite, la porte de la ville et le minaret de la grande mosquée, enfin derrière le mur, le commencement des vergers d'orangers. 14. Vue de Médéya, prise sur la route d'Alger. Les collines renfermant les sources qui alimentent cette ville occupent la gauche du tableau; l'aqueduc, défendu par une batterie et derrière lequel on aperçoit les montagnes du Petit-Atlas, se trouve au centre ; et à droite , sur un mamelon très escarpé , la ville , dont on remarque le minaret de la grande mosquée. 15. Col de Ténia. Ce dessin a été fait par M. de Prébois , au moment où un bataillon du 37^e régiment de ligne attaquait cette position , en défilant par un sentier tortueux au dessous duquel se trouve un précipice. Les sommets coniques qui occupent le centre du tableau étaient garnis de Berbères qui furent délogés dans un instant par nos voltigeurs. 16. Divers édifices de Médéya. N^o 1. Mosquée de Médéya. Les deux ailes renferment chacune une galerie couverte; celle de gauche a, en outre, une école donnant sur la rue. Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 24.92% accurate

(*) u palais de Médéya. On voit à gaj*che d«k Itoutique» sous une treille , au centre le» porte» d'entrée du palais, et à droite une maison particulière avec de» boutiques 3. Grande cour intérieure du palais, dans laquelle donnent les appartemens d* prince. 4. Cage où l'on enferme les dames pour les quand la personne est entrée dedans , on ferme la porte , et on couvre tonte la cage avec une gaze. 17. Vue d'Orarj, prise sur le bord de la mer pré* du fort de la Moune; extraite de l'Album de M. Daiguy. Les constructions qui s'élèvent sur le mamelon de gauche sont les tours et les remparts de la Nouvelle- Kasba. Dans le fond du tableau , on aperçoit la plus grande partie de la ville mauresque, bâtie à l'orient de la grande vallée , qui en occupe le milieu ; de l'autre côté de cette vallée , se trouve la ville espagnole , et au dessous de celle-ci , sur le bord de la mer , la et quelques autres constructions. 18. Fontaines, puits, etc. N* i. Fontaine de Sydi-Yakoub, près du Marabout de ce nom, à Alger. a. Puits que l'on trouve le long des chemina. 3. Fontaine de l'intérieur de Médéya. 4. Porte de Médéya, avec une batterie, coté nord. 5. Marabout de Médéya, avec des tombeaux à Tenu 19. Tombeaux mauresques , turcs et juifs. N* 1 . Tombeau des Maures de la classe ordinaire , en a. id. riche, 3. Tombeau des Turcs , en marbre blanc. 4- Tombeau des Maures de la classe pauvre, en ardoise ou en pierre. 5- Tombeau des Juifs d'Alger, eu maçonnerie, surmonté d'un morceau de marbre blanc portant une inscription et taillé de différente» manières. G. Sépulture panicuLoie d'Alger. 20. Armes, Ustensiles et objets divers. N" 1 . Yatagan des Turcs et des Maures •y. Bpée des Berbères. 3. Hache avec laquelle on décapitait les Turcs, trouvé* dans le palais de l'Agn. 4. Faucille des Algériens. 5. L'nc autre faucille. 6. Couteau avec et sans son étui. 7. Un autre couteau avec et san» son étui . 8. Rasoir pour circoncire. 9. Moule à balles. 10. Poire 4 poudre des Algériens. 1 1 . Giberne des soldats la. Giberne des chefs. |3. Écussons qui étaient sur les canon* trouvés à Médéya. 14. Panier des Arabes, tait avec des morceaux de d'agave. 1 5. Tabouret fait avec la même matière. 16. Guitare des Maures. 17. Guitare des TSègres, recouverte d'ace peau de mouton. <M. Monnaies d'Alger et ustensiles de ménage en bronze N* 1. A»pre-chique a. Deux aspres-cluque» 3. CiârtJ aspres-chiquea. 4. Quaroub qui vaut un 1 5. Temin-boudjou. 6. Rabia-bnudjou. 7. ktalnondjo*. 8. Soudi-nouâjou. 9. Robaa-soltani. 10. Nous» soltani. 1 1 . Soltani (sequin). 1, a, 5 et tÂ Chandebei» 4- Plat en

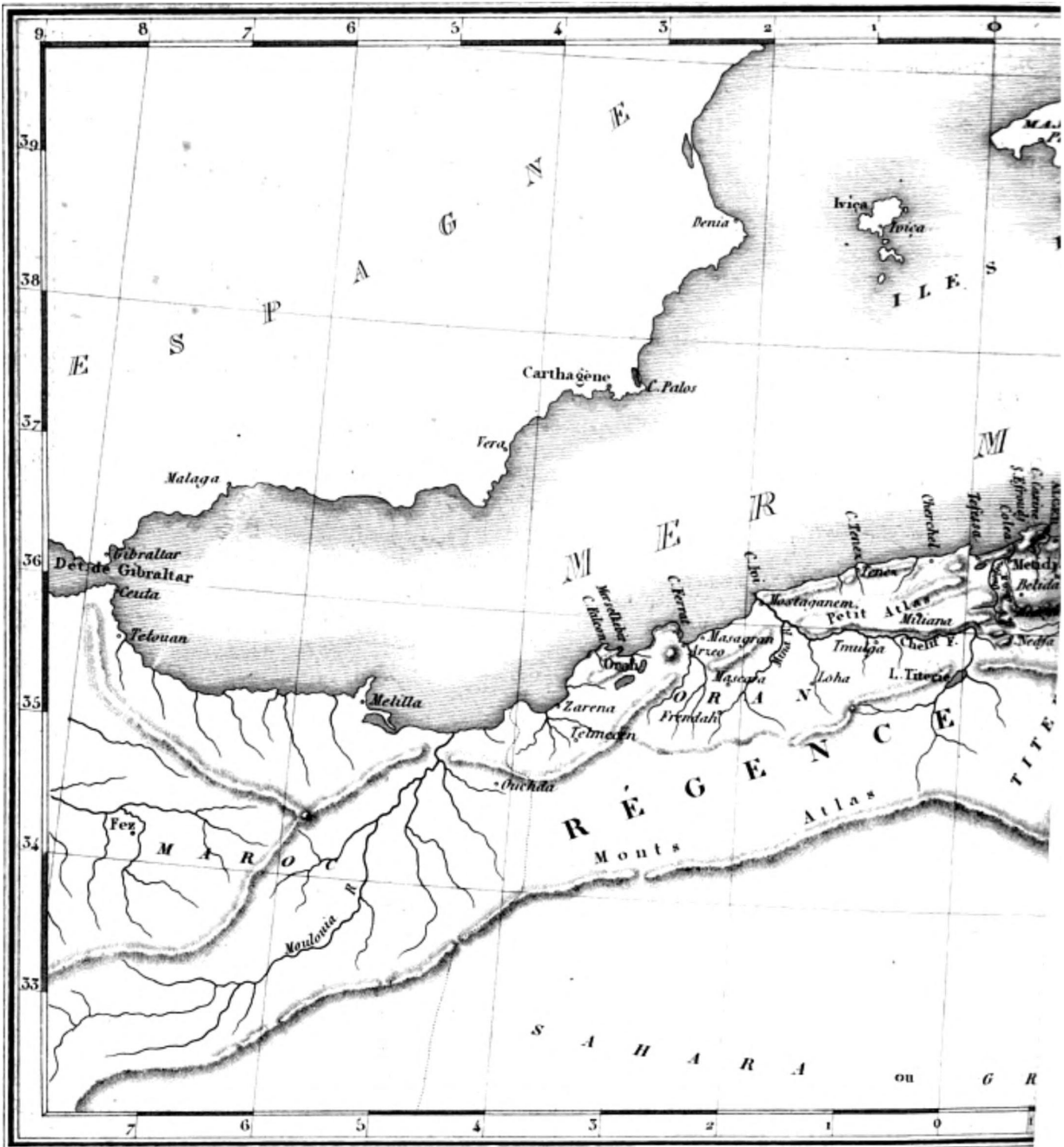
bronze. 3. Le même avec son 1 22. Ustensiles de ménage en terre cuite. N0
 1. Poli boire. 2. Instrument dont le fond est garni d'un parchemin , et dam
 lequel on met de» petits cailloux pour faire delà musique 4- Grande lampe.
 5. Jarre i mettre rhaile , la viande que l'on v*tri conserver , eu t>. Pot a eau
 en gréa. 7. Espèce de plat. 8. Pot i huile. 9. Pot i eau. io. Pot a boire, n. Pot
 au lait. ta. Pot i cuire le couscoussou , 13. Pot a huile. 14. Pot pour
 transporter Le lait. 16. Coupe. 17. Marmite. 18. Coupe. 19. Pot de ai. Pot à
 1 aa. Plat pour servir le manger COSTUMES 23. Maure artisan; Mauresque
 en ville. 24. Maure riebe ; Mauresque en ville, avec le sartuah sur la tête.
 23. Koulougli, avec le bernous sur l'épaule; Mauresque dans son intérieur.
 26. Nègre d'Alger en costume de travail; Négresse en ville. 27. Mauresque
 parée, dans son intérieur, avec le sarmah sur la tête; Chaoux en mission.
 Maure élégant, avec le bernous sur l'épaule gauche. 28. Juive en ville ,
 couverte de son voile. Juive en ville , un jour de fête. Juif d' Alger , avec le
 bernous sur l'épaule. 29. Berbère au marché. Berbère-Piskeris. 50. Femme
 arabe, dans son intérieur. Arabe guerrier, avec le bernous. Digitized by
 Google

The text on this page is estimated to be only 0.00% accurate

: M,

The text on this page is estimated to be only 20.75% accurate

CARTE DE LA 1



Dessiné par Rouet.

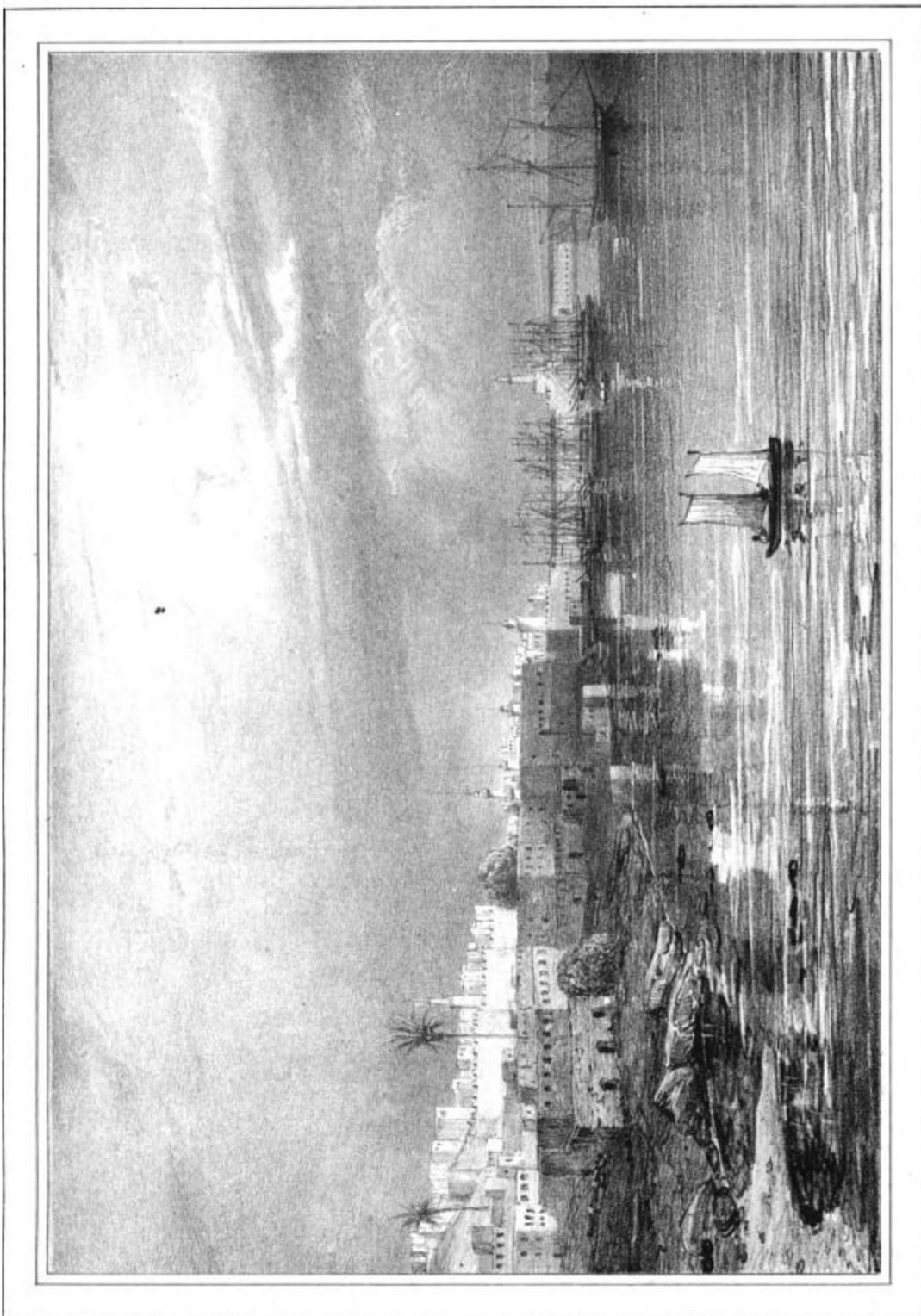
Liens communs à
5 10 15 20 25

The text on this page is estimated to be only 22.33% accurate

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 20.00% accurate

Google



Jacquet lith.

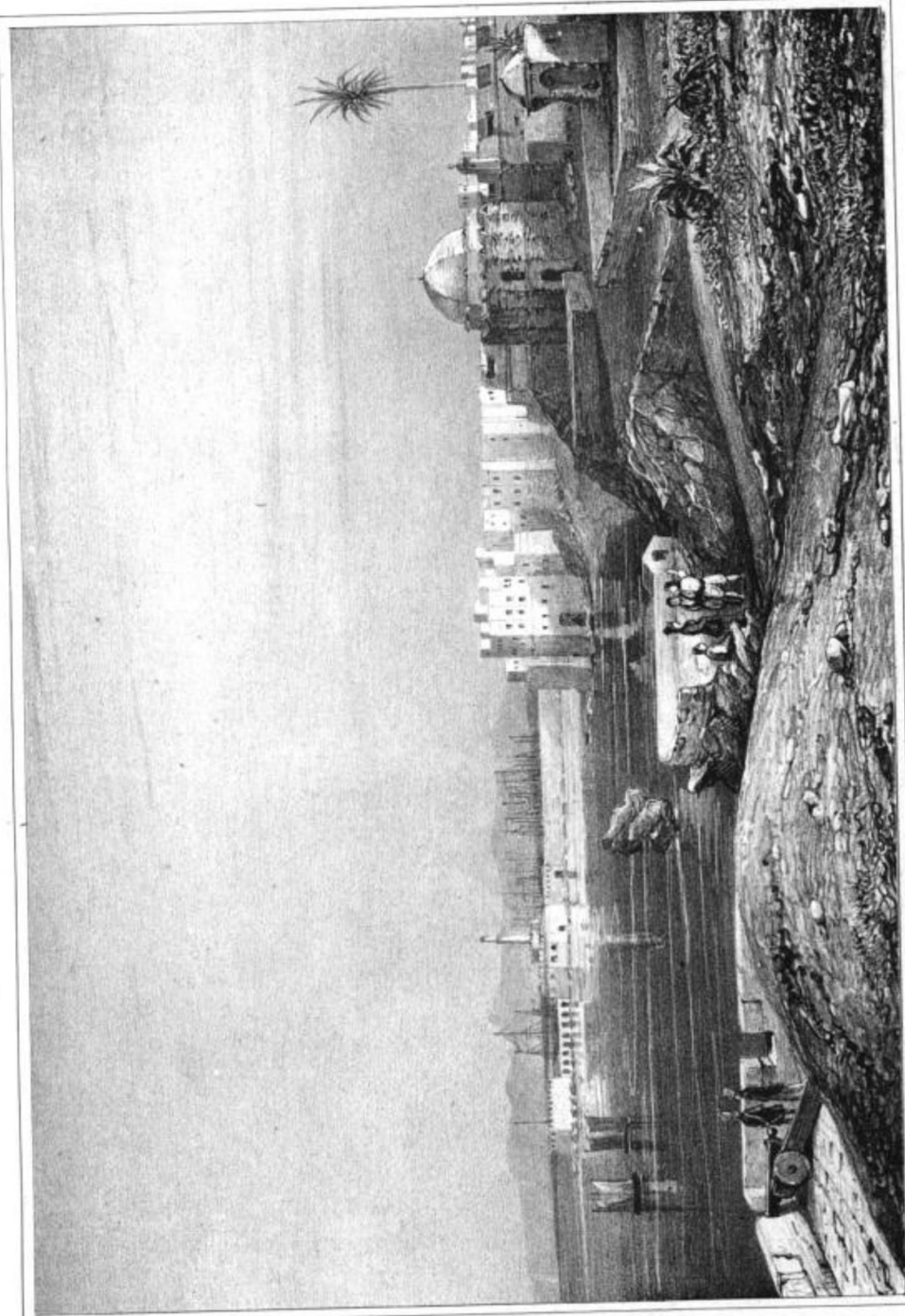
Lith. de Lemercier

Vue d'Alger prise sur le bord de la mer. Sud.

Publié par Arthur Bertrand à Paris.

Digitized by Google

1^{er} Liv^{re}



Lith. de Janssen

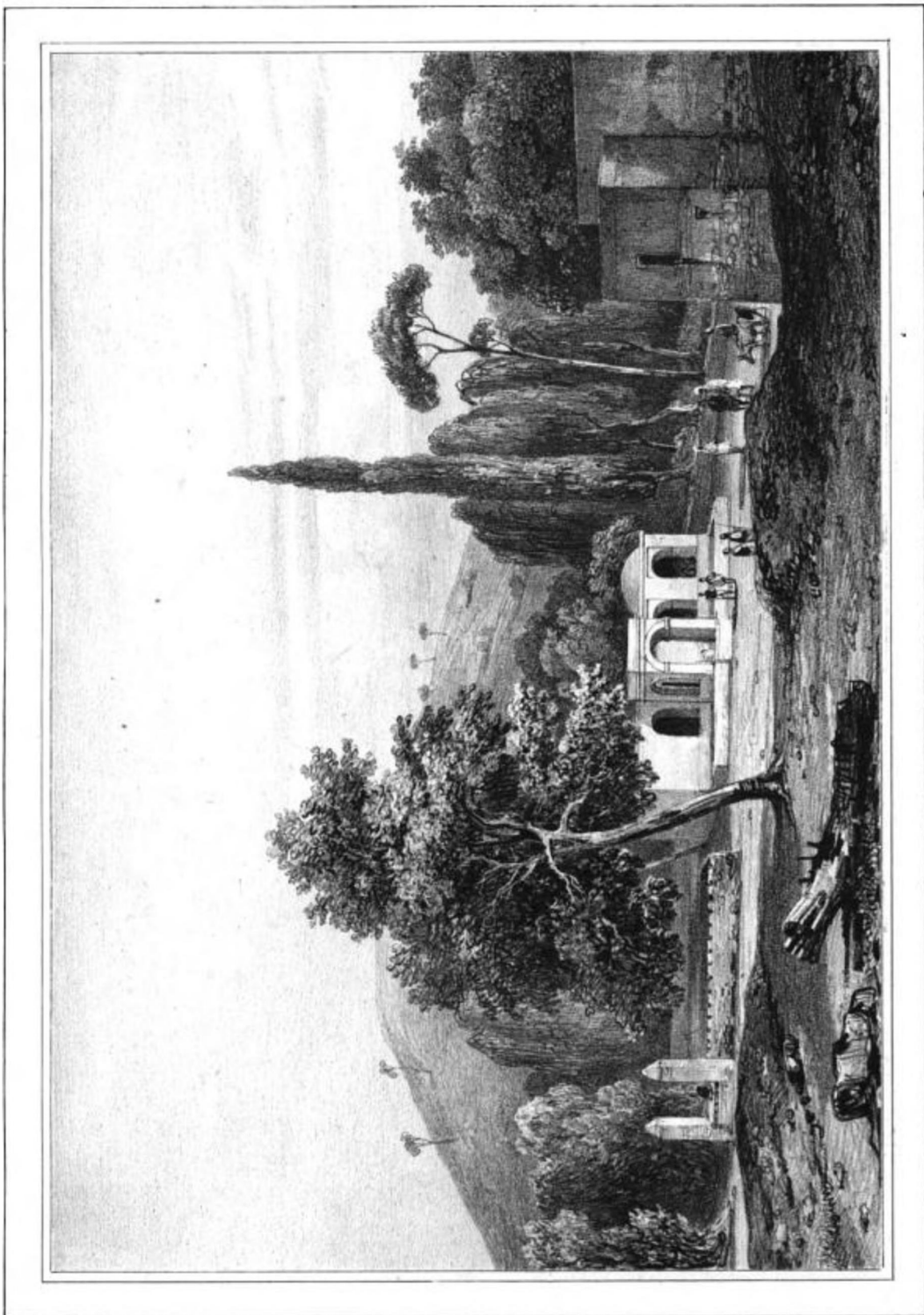
Vue d'Alger prise sur le bord de la mer. Nord.

Publié par Arthur Bertrand à Paris

J. G. H. Luth

The text on this page is estimated to be only 29.00% accurate

Digitized by Google



Jacques Lilla.

Lith. de Lemaire.

Café et Ecole de Byrmodrais, route d'Alger à Belida

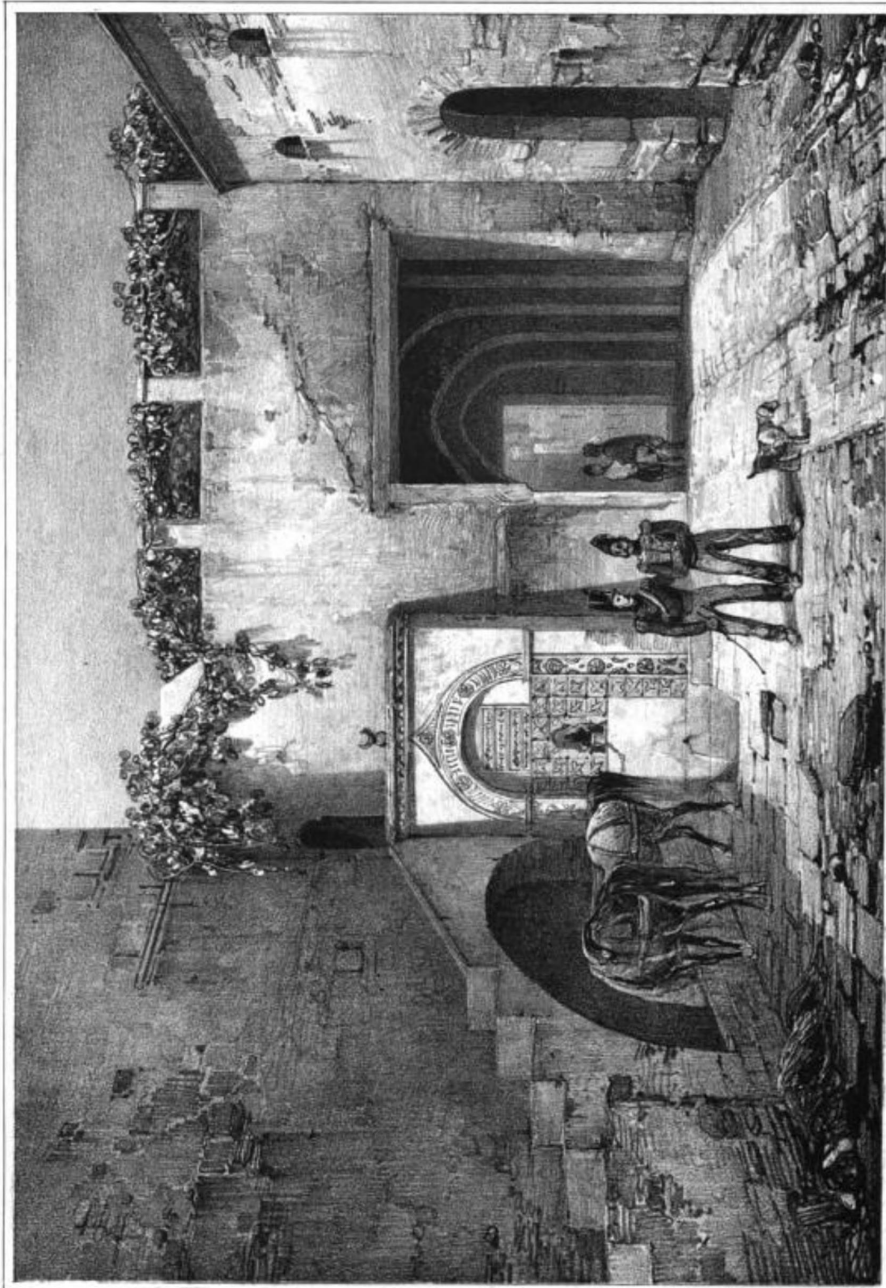
A Paris publié par Arthur Bertrand.

The text on this page is estimated to be only 19.67% accurate

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 28.00% accurate

Digitized by Google



Jacottet del.

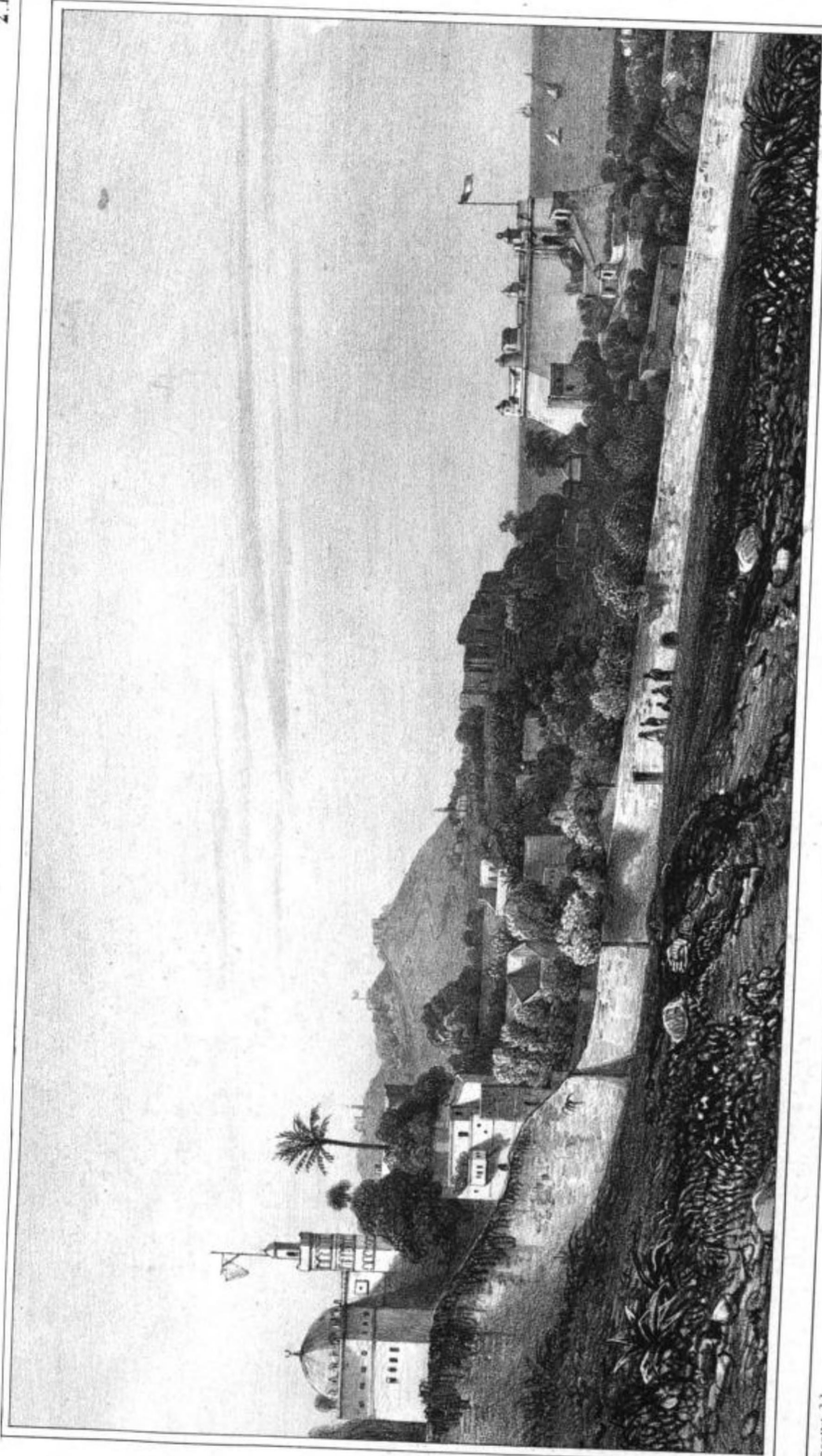
Lith. de Lemercier

Porte et Fontaine Bab el-Ouad, Intérieur de la Ville.

Publié par Arthus Bertrand à Paris.

The text on this page is estimated to be only 22.75% accurate

uigi tized by Google



Jacottet del.

Vue des dehors de la porte Bab-el-Ouad.

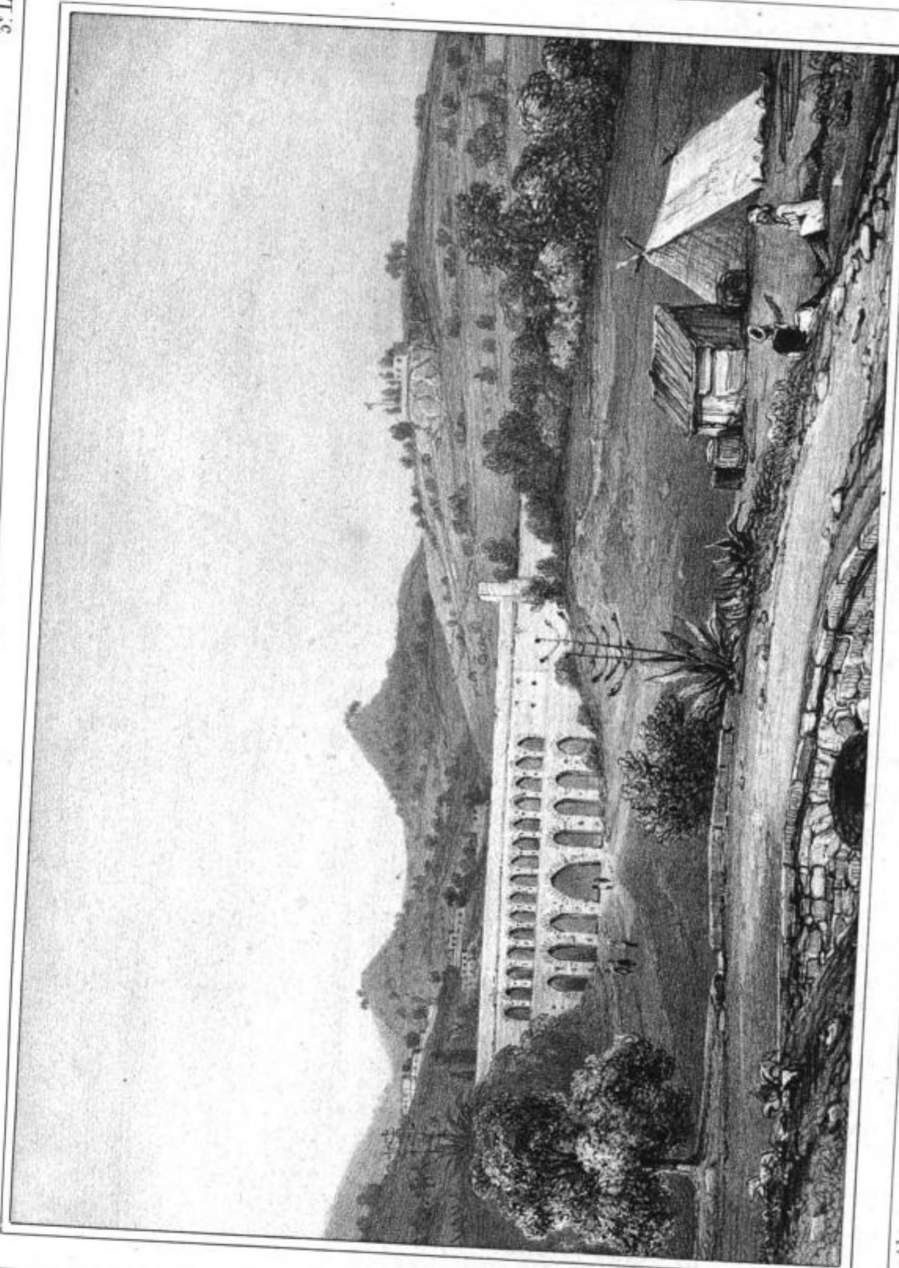
A Paris gravé par Arthur Bertrand

Lith. de Lemercier.

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 23.67% accurate

gitized by Google



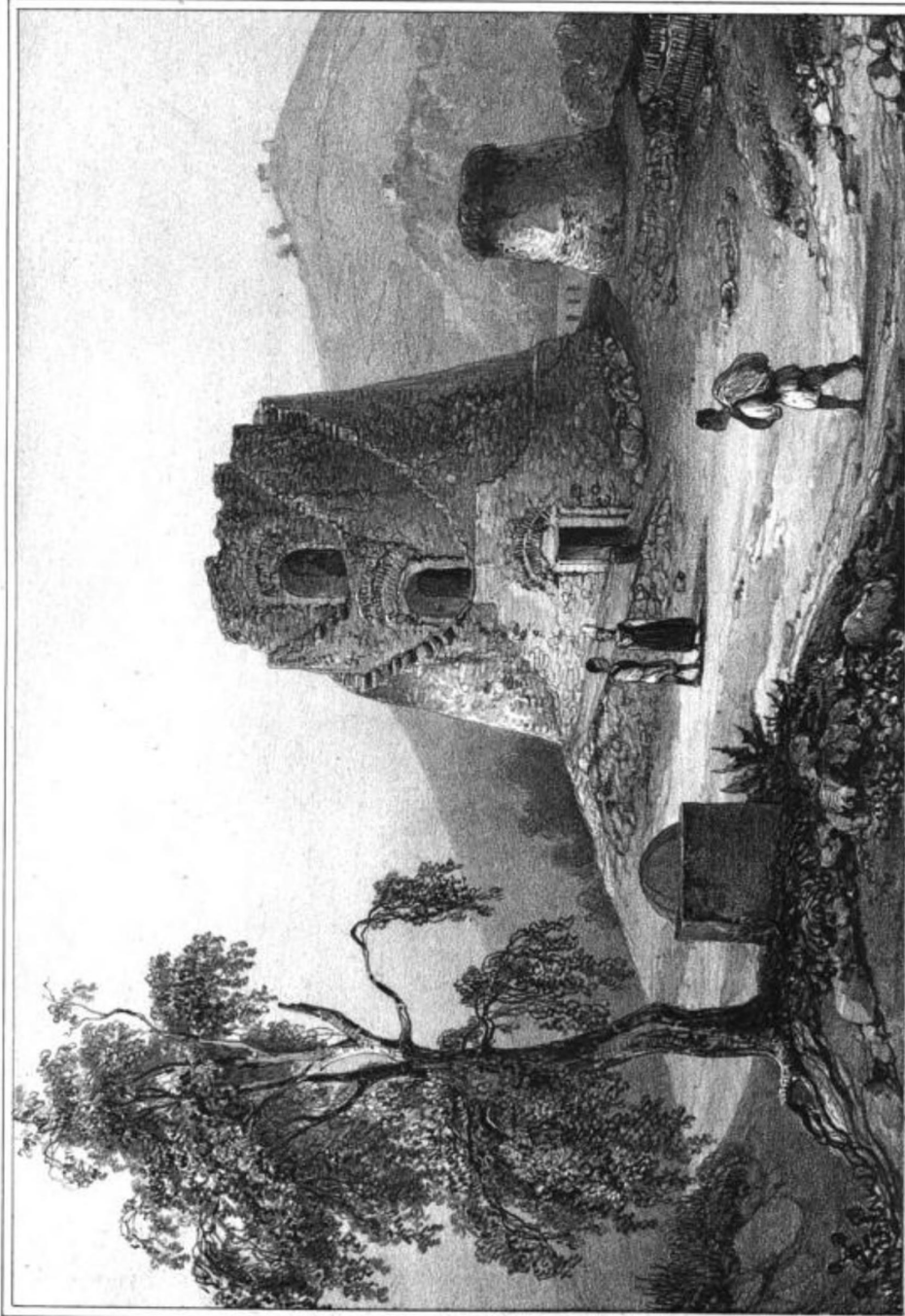
Jacques del.

Aqueduc de Mustapha-Pacha.

Publié par Achille Bernard A Paris

Digitized by Google

Digitized by Google



Jacques del.

Lith. de Lemerle

Four à chaux de Bab-el-Oued

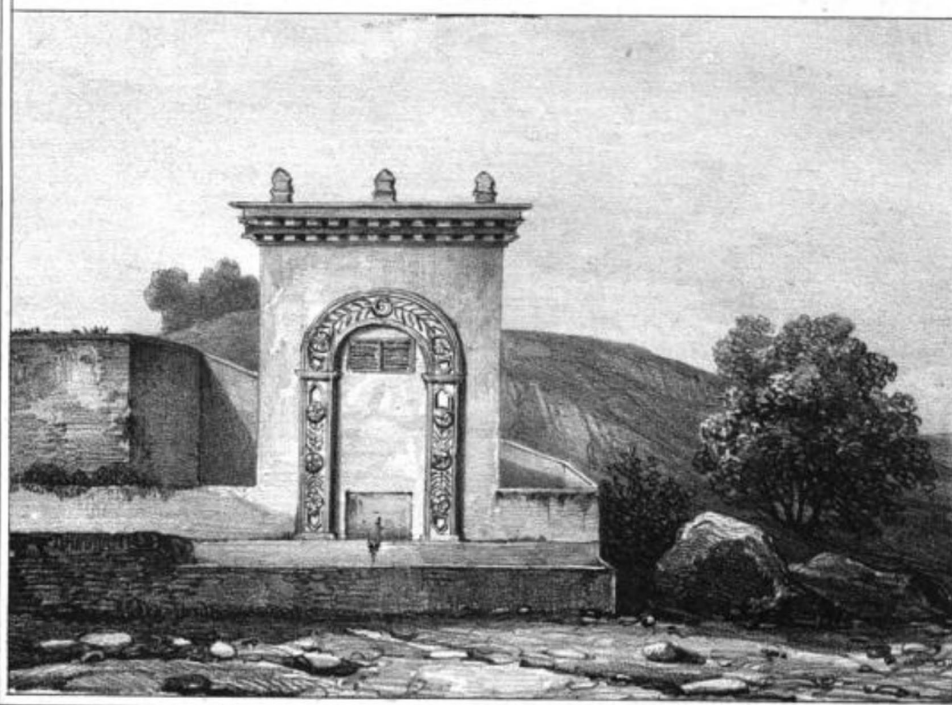
Publié par Arthur Bertrand à Paris

The text on this page is estimated to be only 5.00% accurate

Digitized by LjOOQIc



Marabout de Sydi-Abdekader.



Jacottet del.

Lith de Lemercier

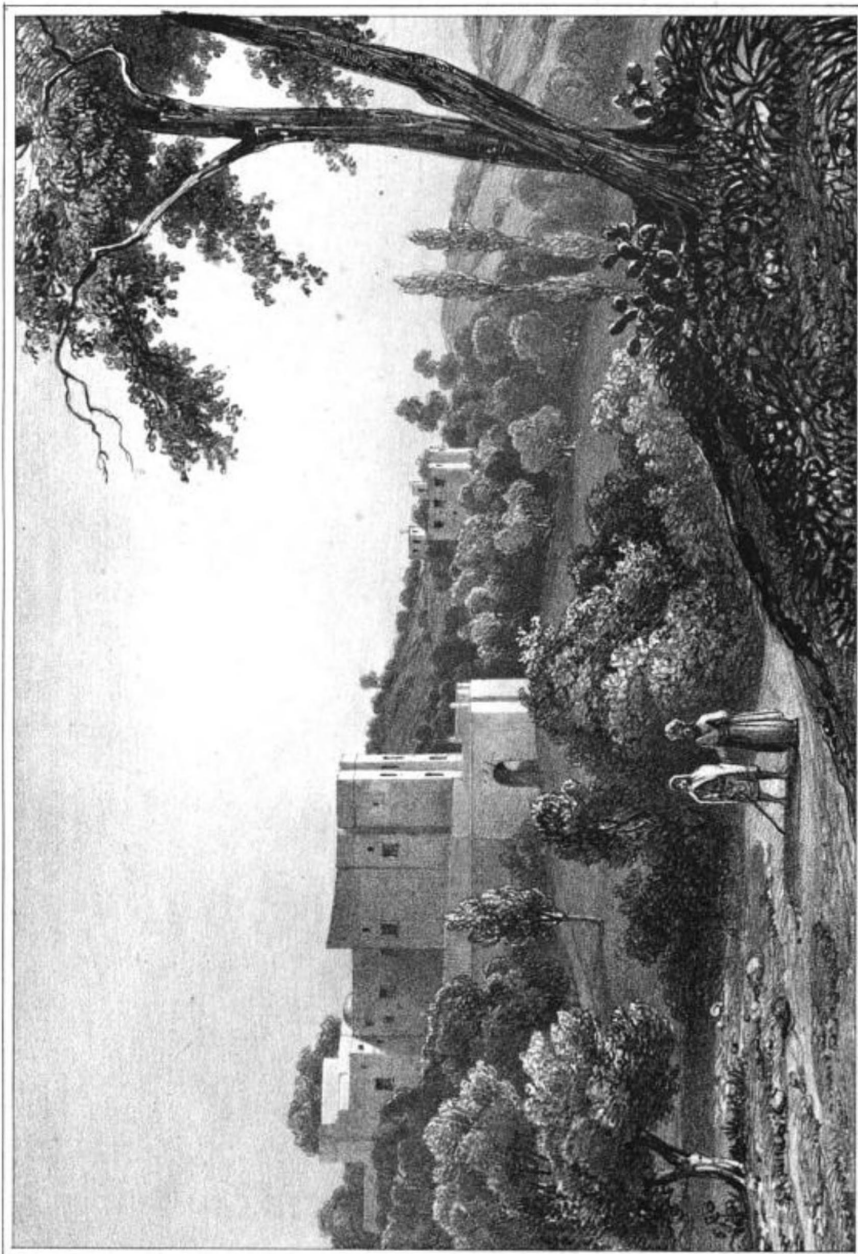
Fontaine sur la Route du mont Bou-xaria.

Publié par Arthur Bertrand à Paris

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 29.67% accurate

Digitized by Google



Jacquet Loh.

Lith. de Lemercier.

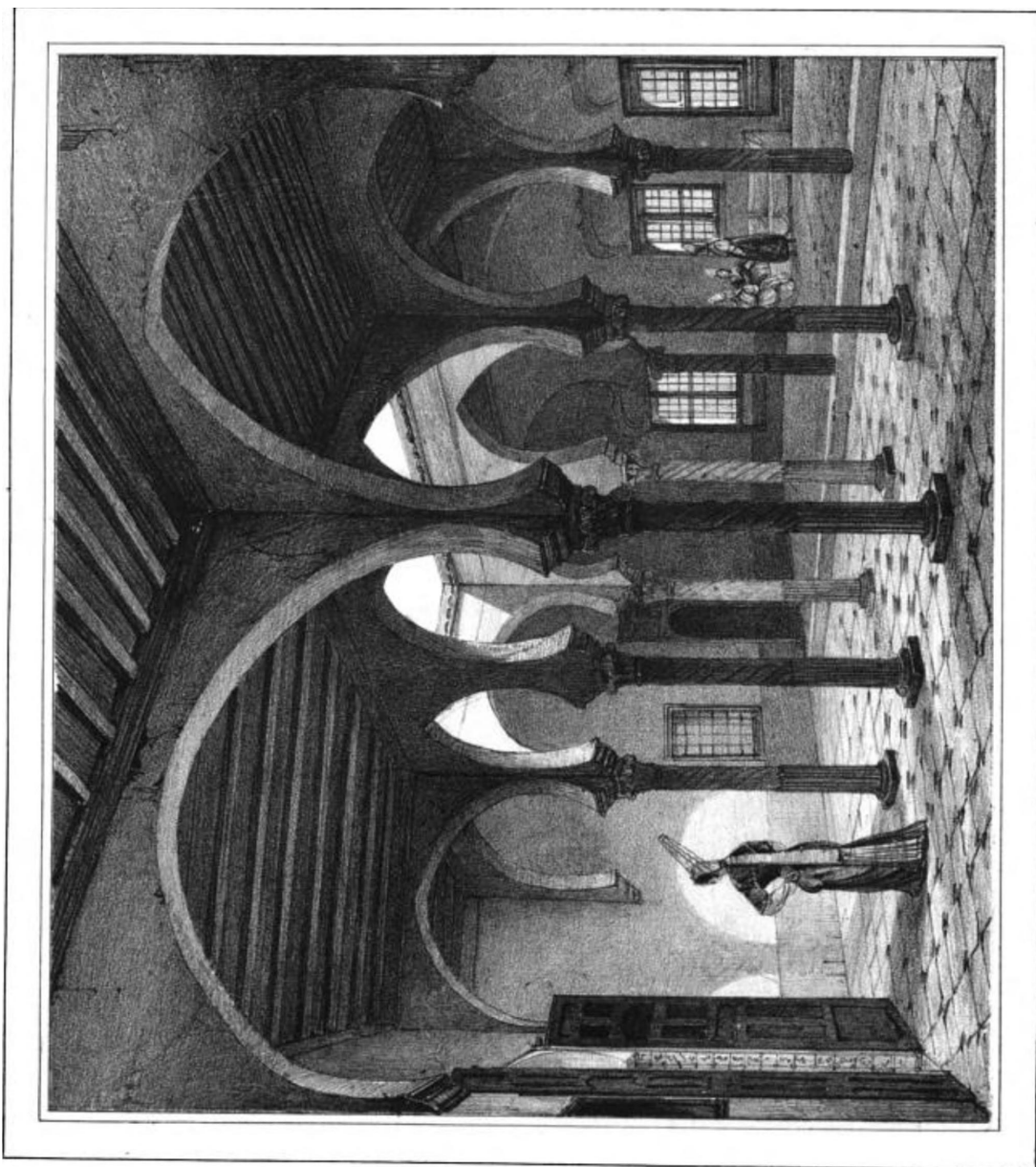
Vue des environs du Fort de l'Empereur.

Paris publiée par Arthur Bertrand.

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 13.00% accurate

Digitized by LjOOQIc



Lith. de Lemerre

Jacques de

Intérieur d'une maison d'Alger.

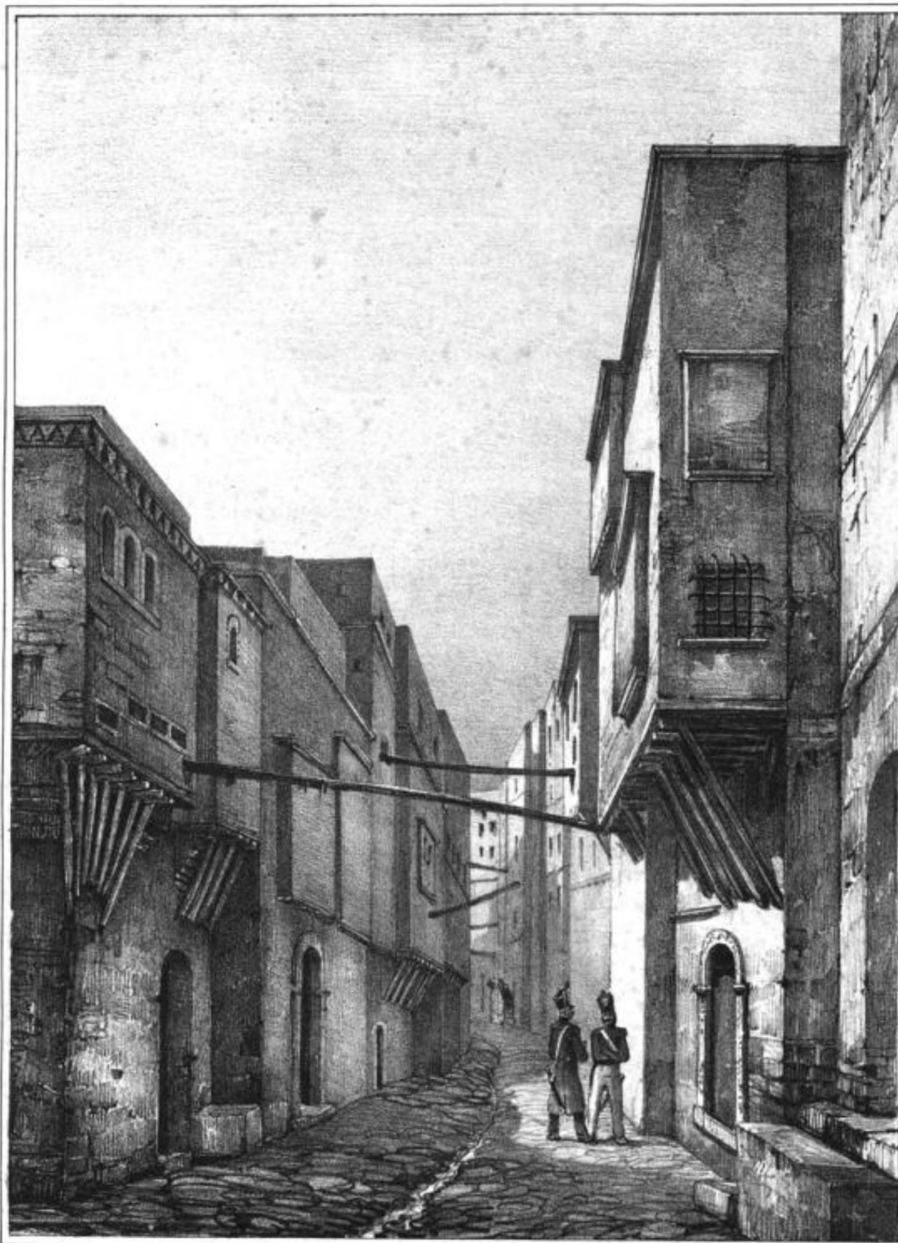
Publié par Arthus Bertrand A. Paris

The text on this page is estimated to be only 23.00% accurate

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 16.00% accurate

3 ! Lnr» Digitized by Google



Jarrot del.

Luth. de Lemercier

Vue d'une rue d'Alger.

publié par Arthur Bertrand à Paris

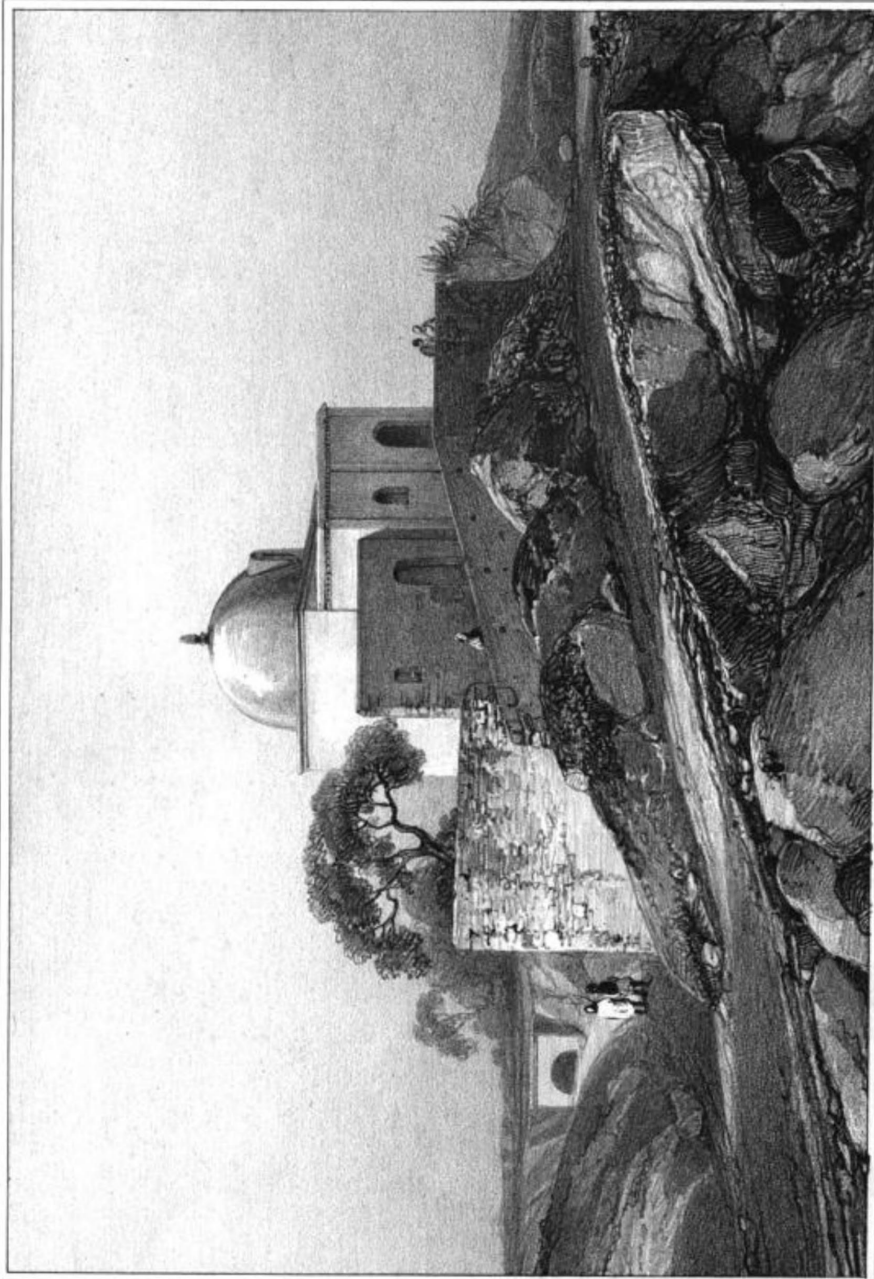
The text on this page is estimated to be only 28.25% accurate

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 23.00% accurate

Google

3^e Liv.^{on}



Jacques del.

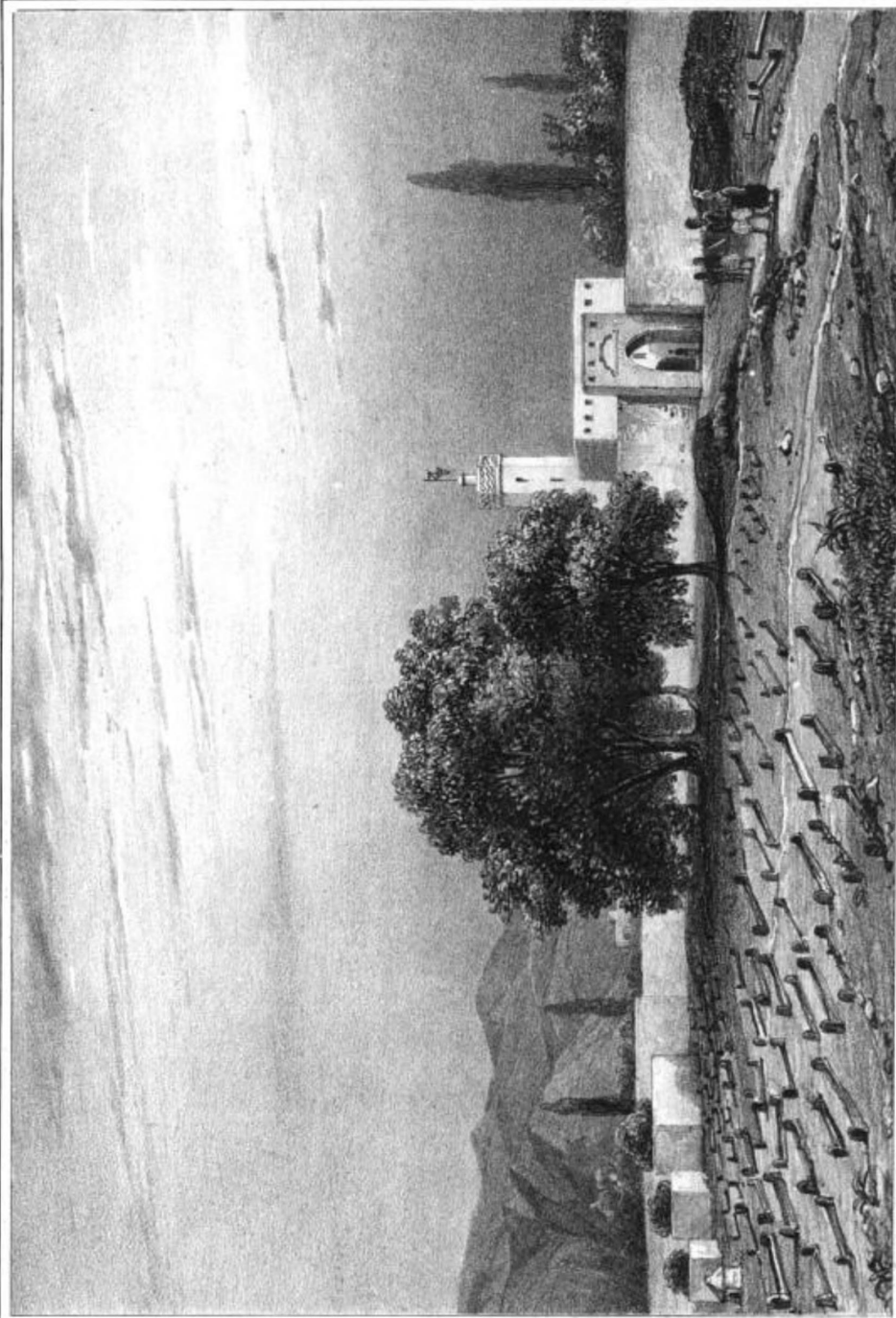
Lith. de Lemercier

Marabout de Sydi-Yakoub.

Publié par Arthur Bertrand & Paris.

The text on this page is estimated to be only 28.00% accurate

Digitized by Google



Jacottet Lith.

Lith. de Lemercier.

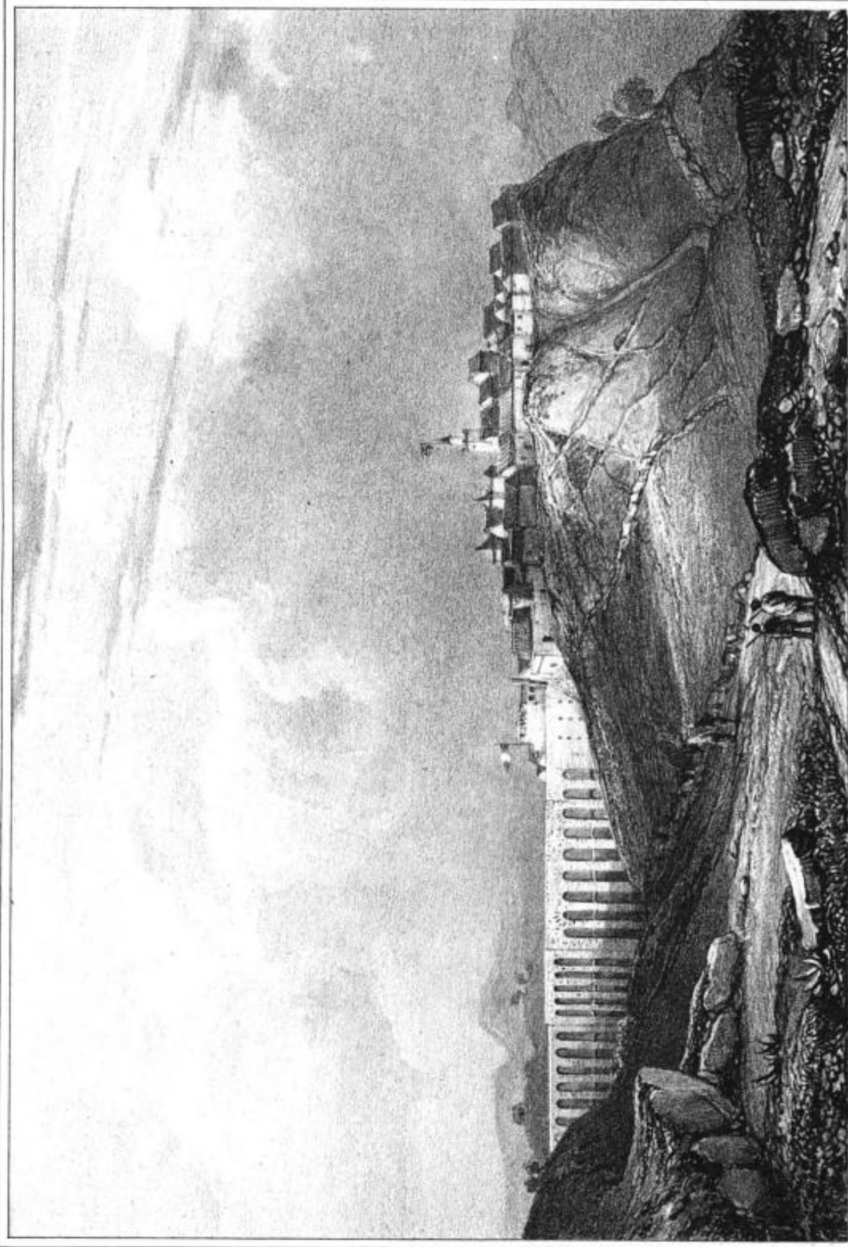
Vue de Belida, prise du côté d'Alger.

Paris, publiée par Arthur Bertrand.

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 9.00% accurate

'igiiizcQ Dy Google



Jacquet del.

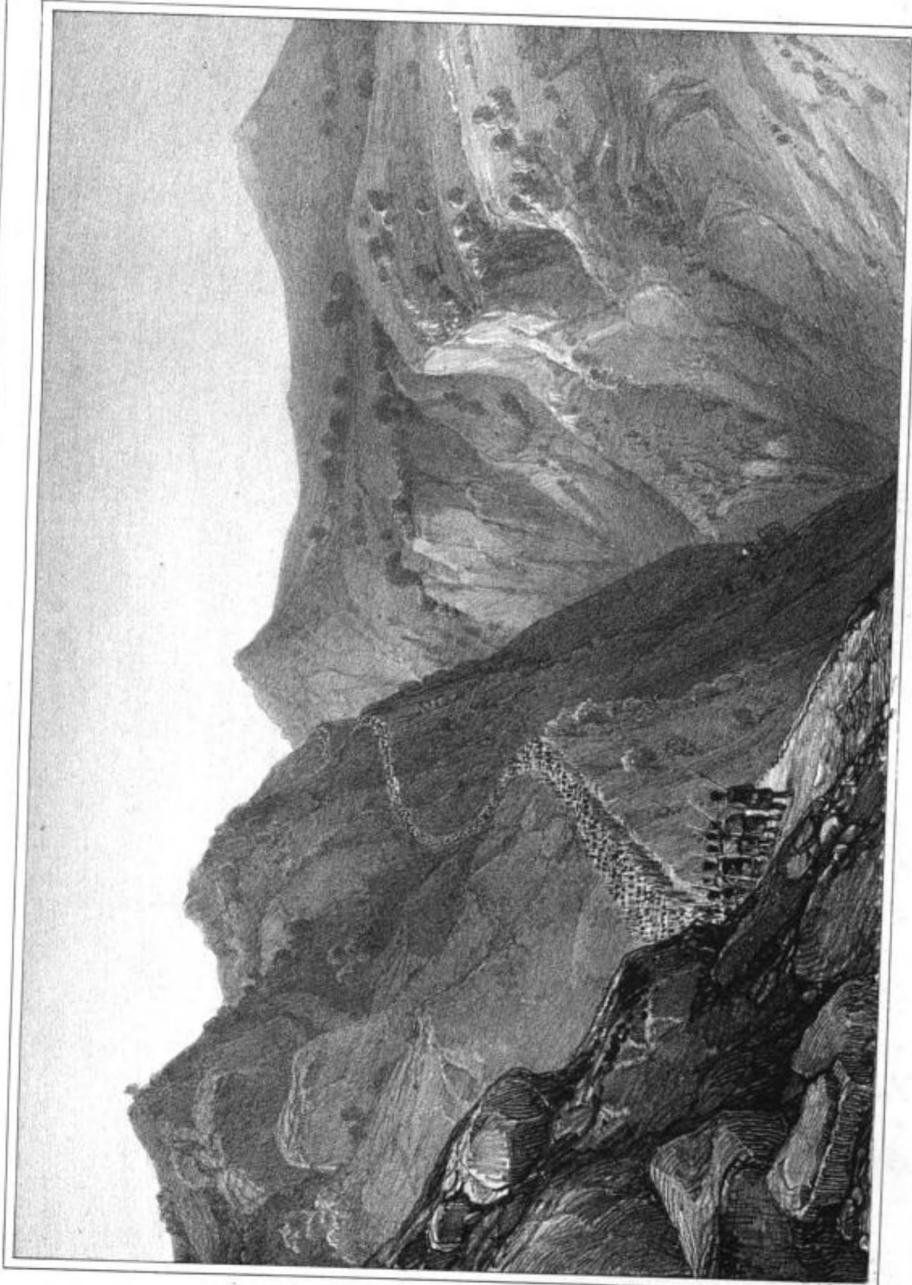
Vue de Medeva.

Publié par Arthur Bertrand A Paris.

Lith. de Lemercier

Digitized by Google

Digitized by Google

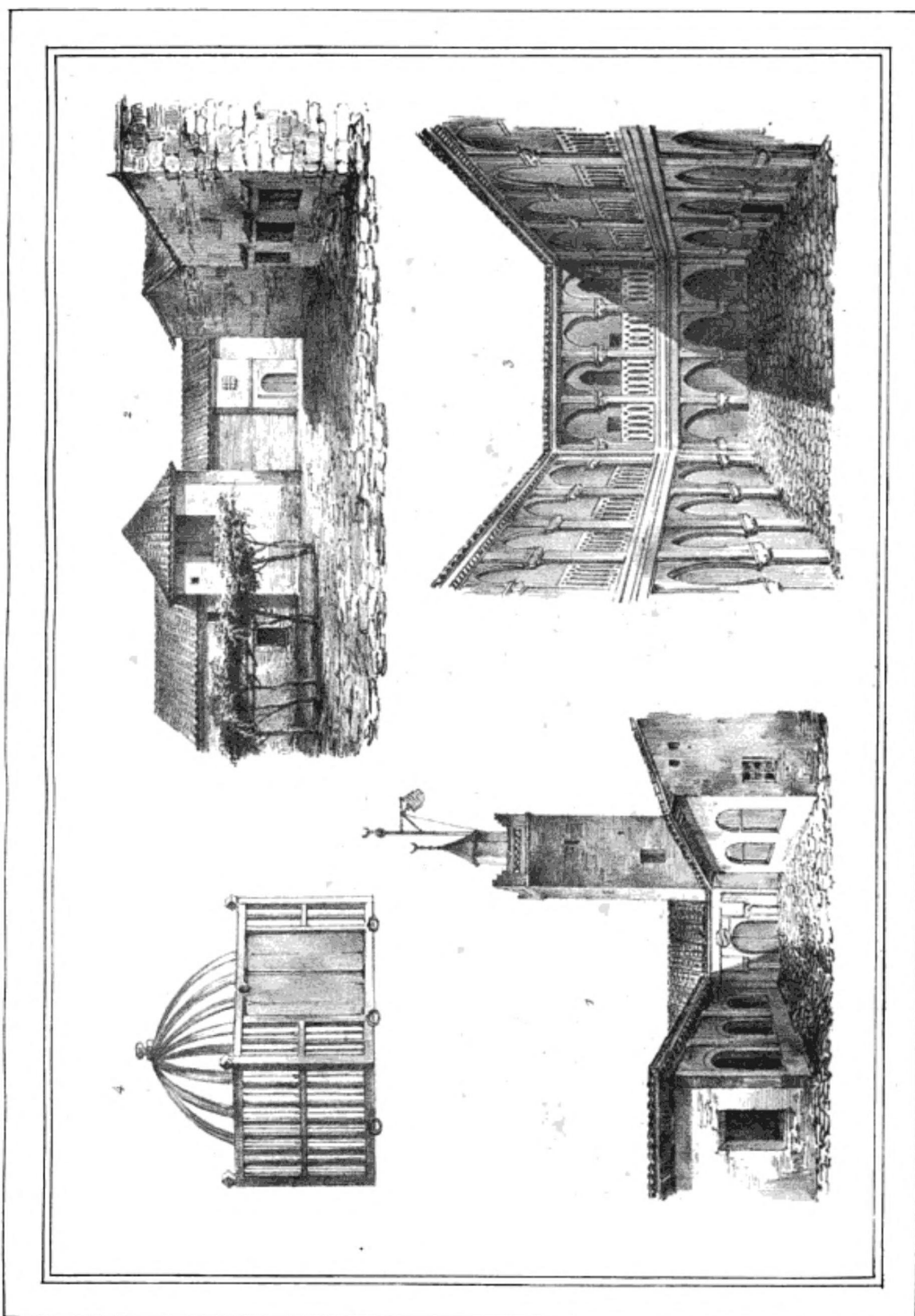


Jacottet del.

Col de Cima.

Lith. de Lamarcia.

3^e LIV.



Toutin del.

Lith. de Lemercier

Dives Cathédrale de Normandie.

Publié par Arthur Bertrand à Paris.

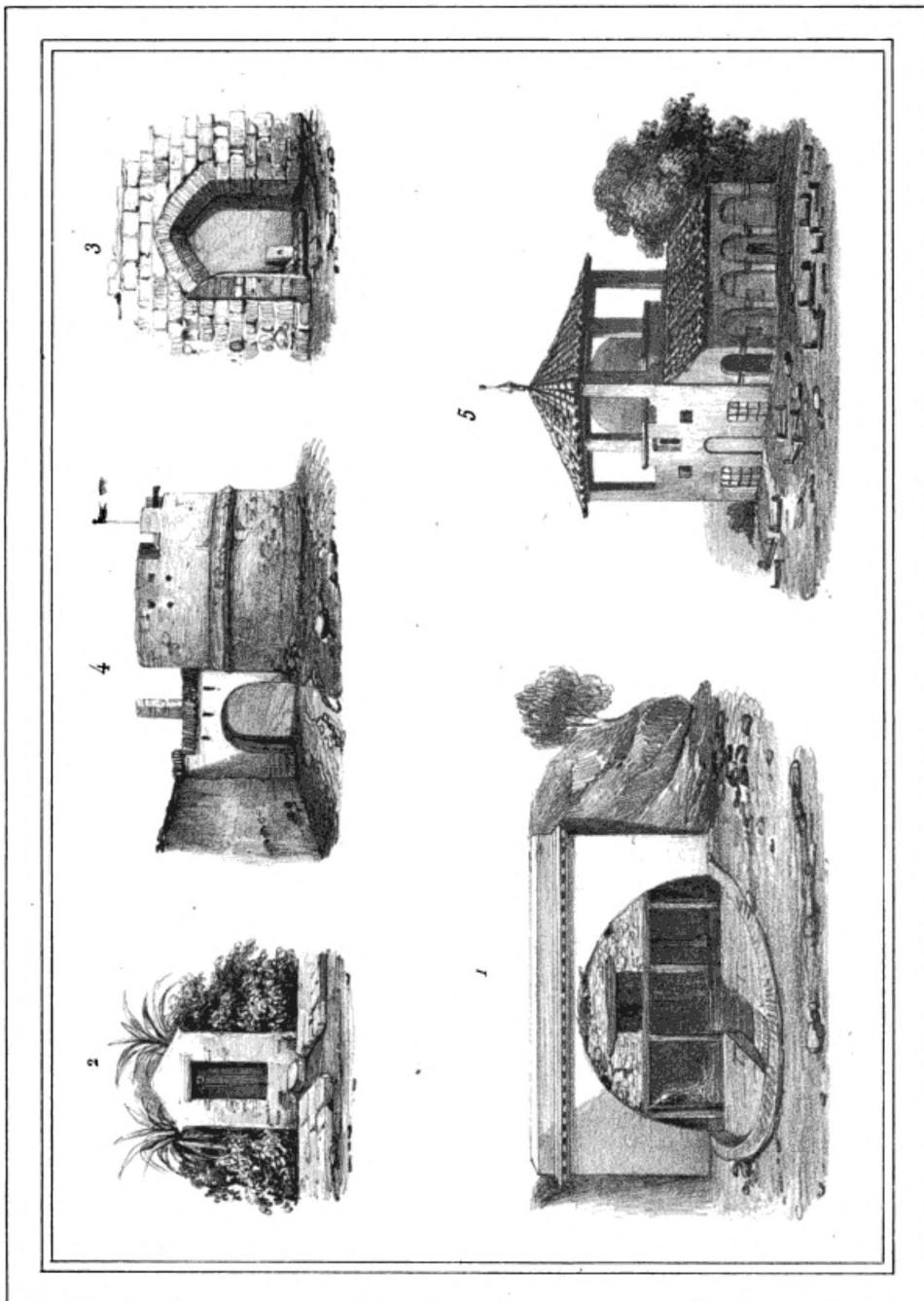


Jacquet Lith.

Lith. de Lemercier

Vue d'Oran, prise sur le bord de la mer (Nord.) Extrait de l'Atlas de M. Daigny

Publié par Arthur Bertrand A Paris



Jacquet del.

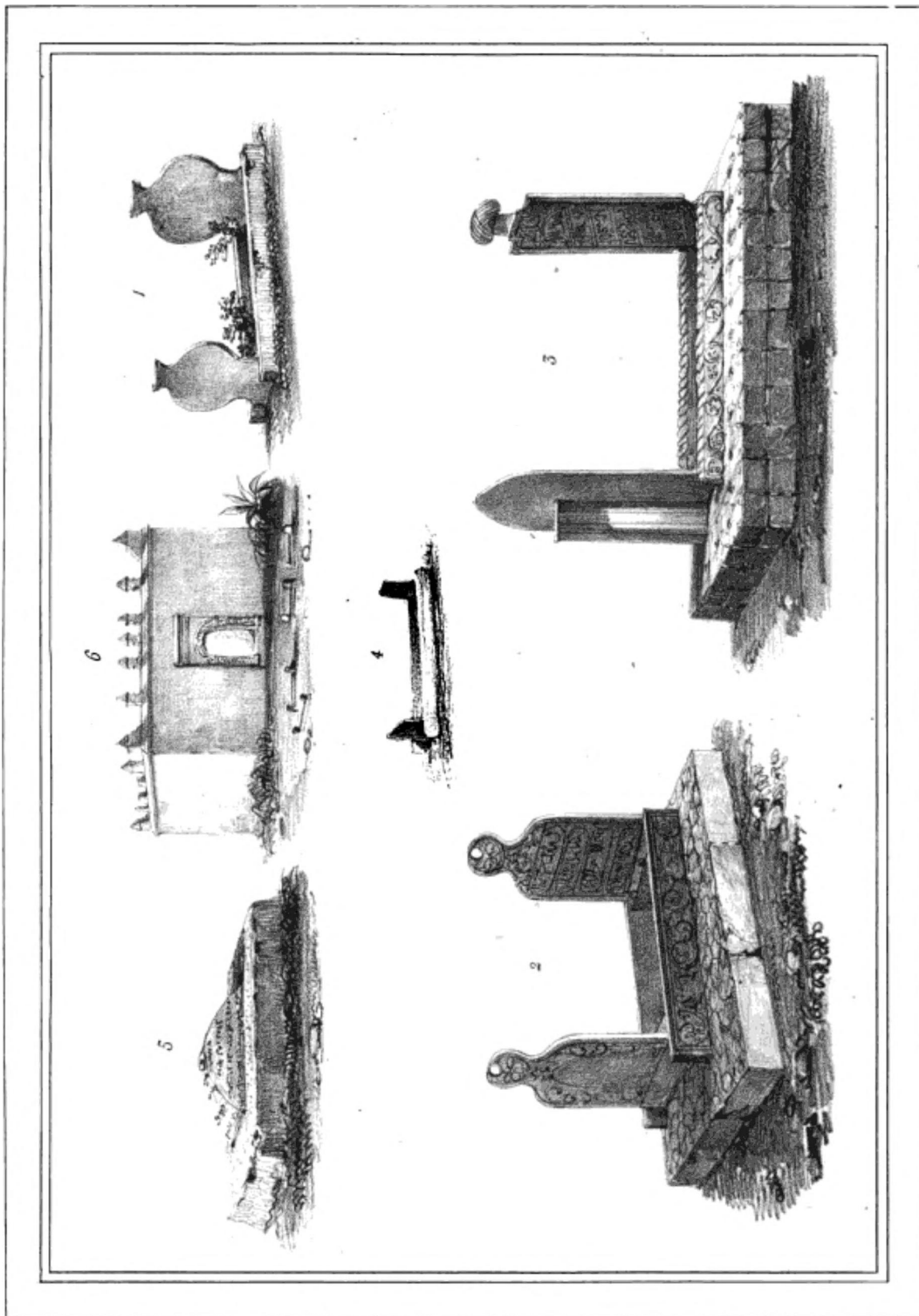
Lith. de Lamerrier.

Fontaines, Quilès, etc.

Publié par Arthus-Bertrand à Paris.

The text on this page is estimated to be only 21.33% accurate

Digitized by Google



Jacquet lith.

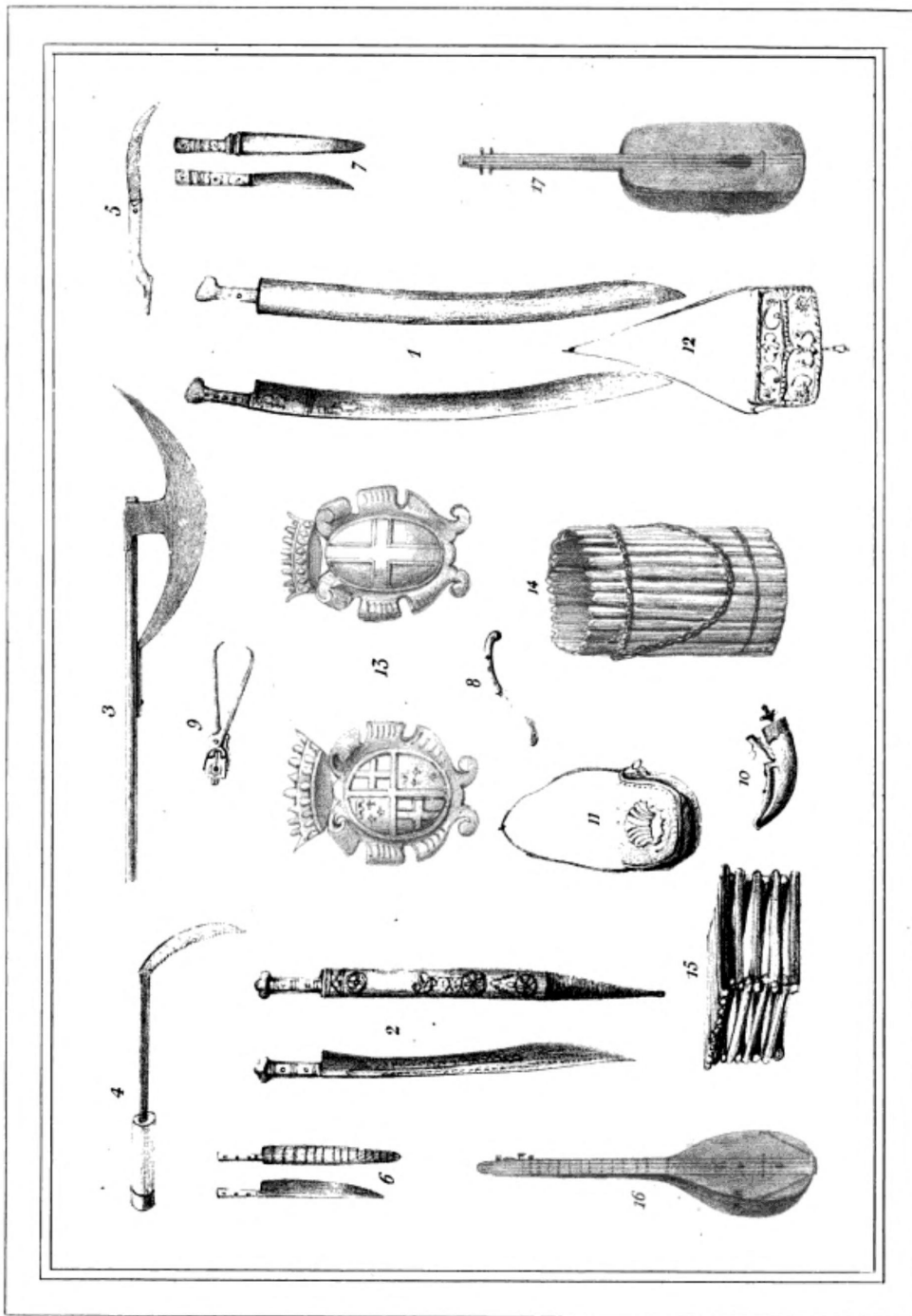
Lith. de Lemercier

Tombeaux mauresques, Turcs et Juifs.

Publié par Arthus Bertrand à Paris.

The text on this page is estimated to be only 27.00% accurate

Digitized by Google



Jacobi Lith

Jah. de Lamerenz

Armes, Instrumens et Utensiles divers.

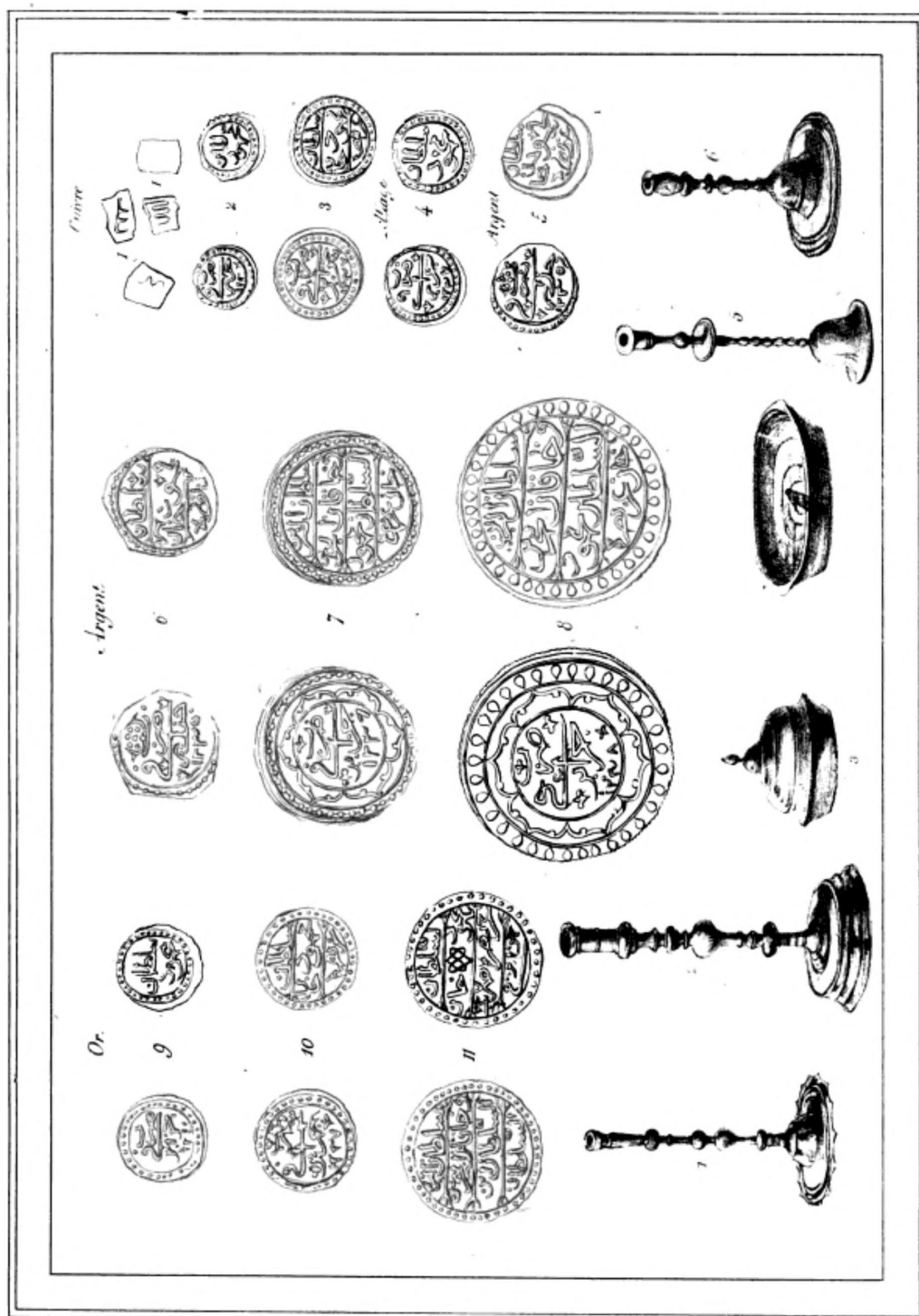
Publie par Arthur Bertrand à Paris

Digitized by Google _ . ■ . -* J

The text on this page is estimated to be only 28.00% accurate

Digitized by Google

1^{re} Ligne

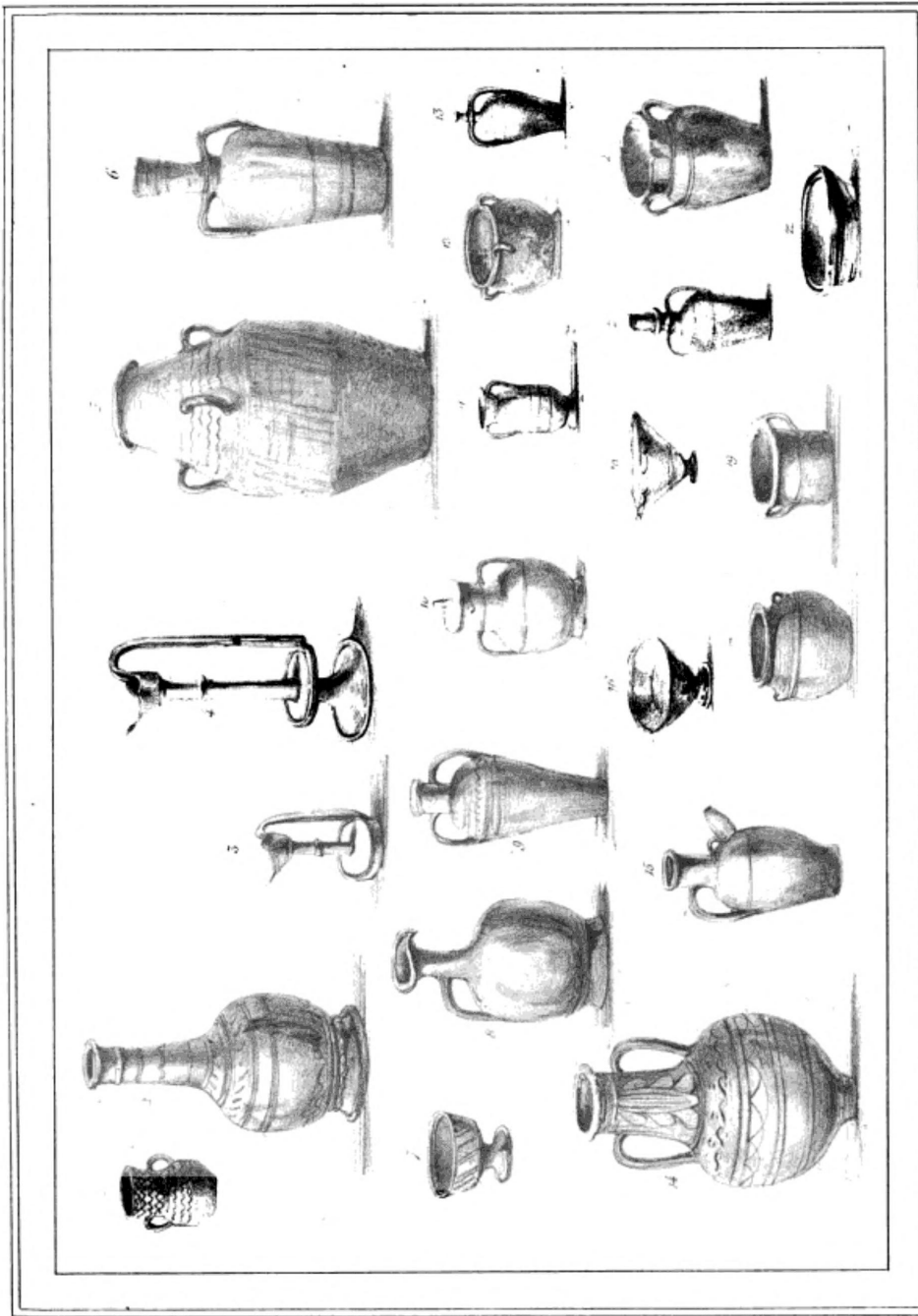


1^{re} Ligne

2^e Ligne

Monnaies d'Alger et d'Altenides de mariage en France

A Paris publié par Arthur Bertrand



Luth de Lennec

F. Bignon, L. A.

Ustensiles de ménage en terre cuite.

Peint par M. Bignon.



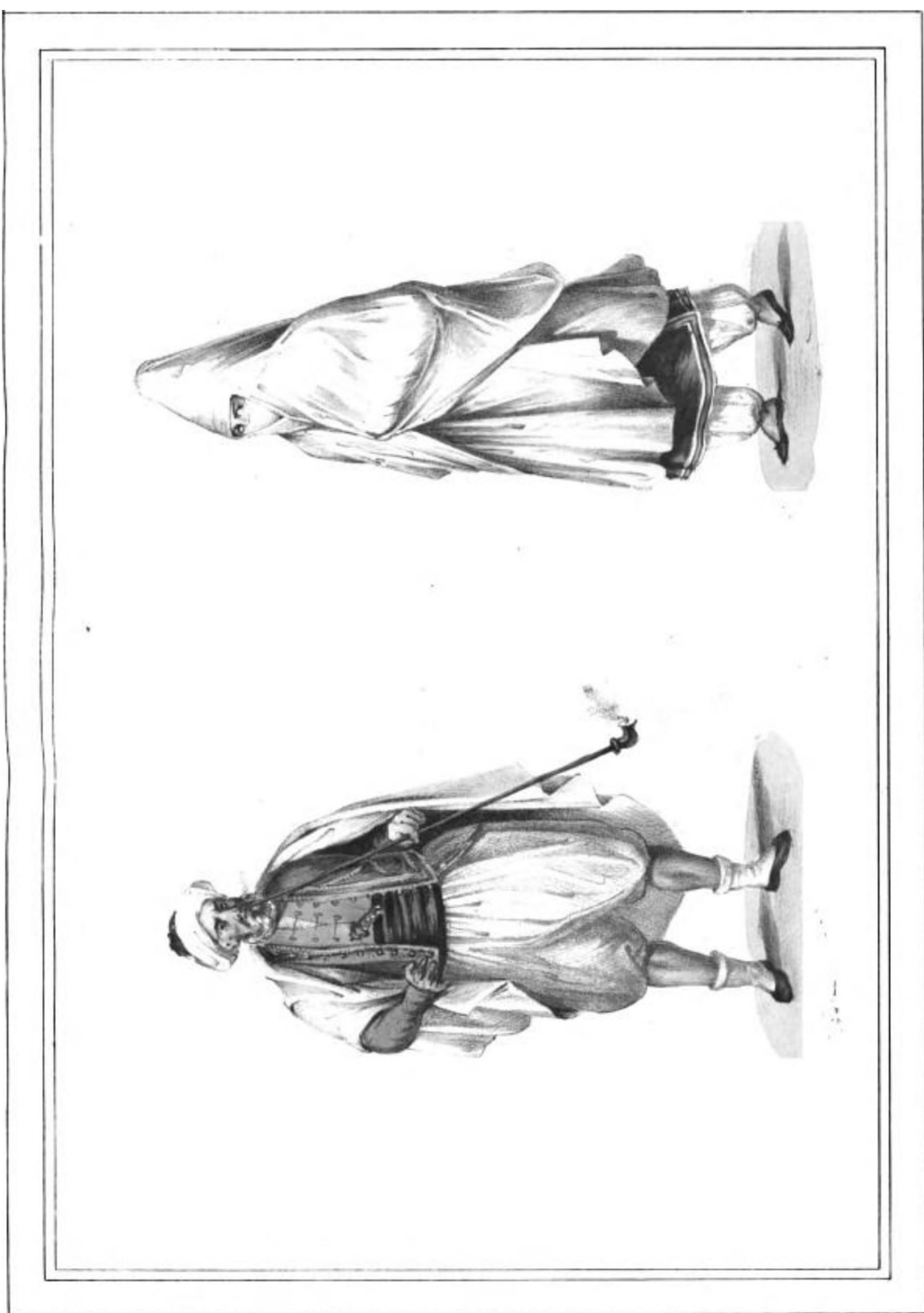
37 Boulevard des Capucines

Mare, Algérie.

publié par Arthur Bertrand à Paris

Muresque, en ville.

Lith. de Lemerier



G. Dapontou L. V.

Paris 1858

Maurice, riche.

Maurisque en vide.

Publié par Arthus Bertrand à Paris.

Digitized by Google



Jacottet Lith.

Goulougé.

Lith. de Lemercier.

Marsique, dans son intérieur.

Publié par Arthur Bertrand, A Paris

The text on this page is estimated to be only 21.83% accurate

1 S 8 Digitized by Google

Digitized by Google



Davidson Lith.

Mauvaise paré, dans son intérieur

Chœur

Publié par Arthur Bertrand à Paris.

Mauvaise, élégant

Lith. de Lamerie.



Esprit des Lois

Juive, en ville.

Suf de Alger.

Publié par Arthus Bertrand, à Paris.

Juive, en ville.

L'Art de la Guerre



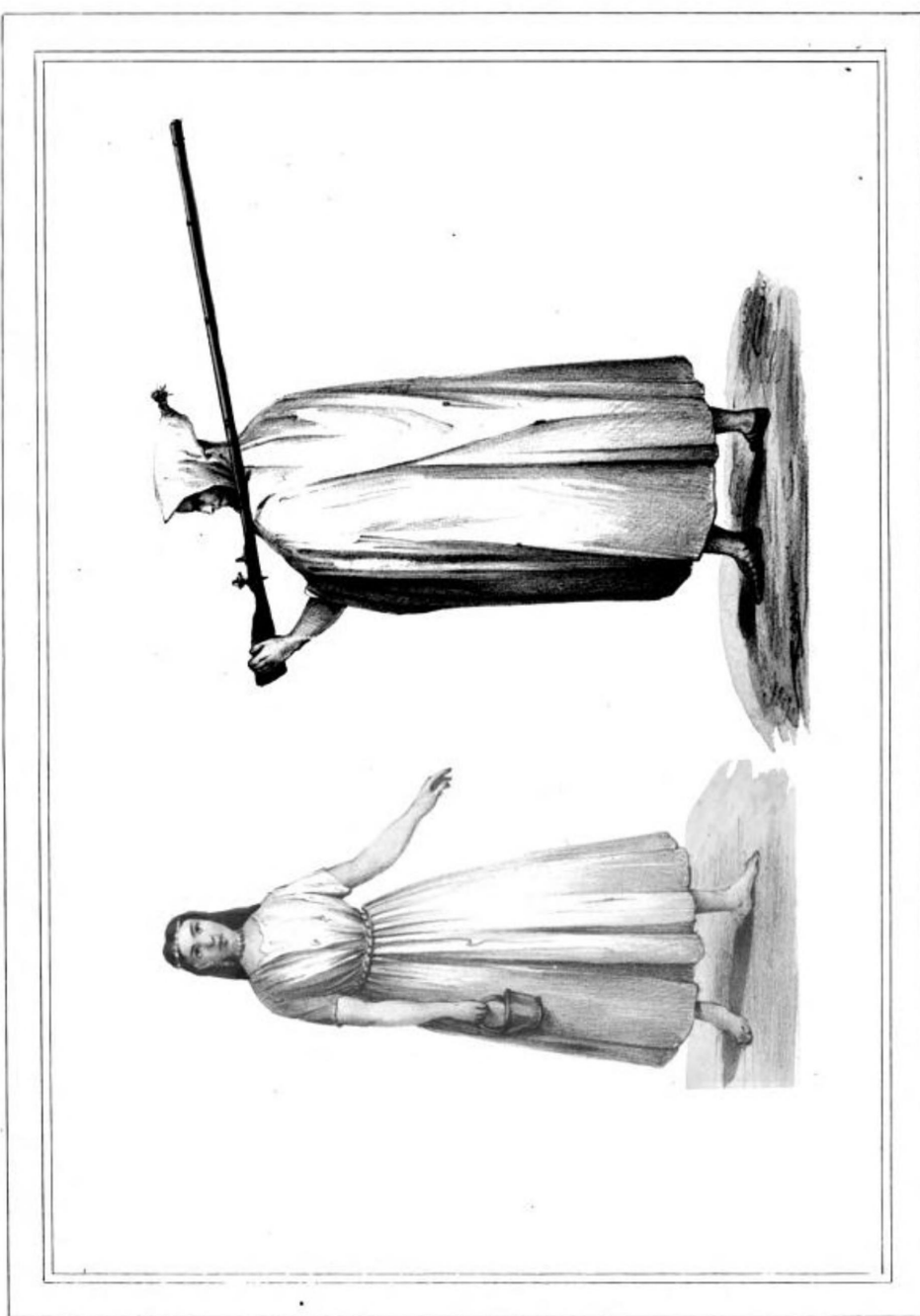
S. Dargoszewski del.

Barbare.

Paris. Publiée par Arthur Bertrand.

Barbare.

Lith. de Remond.



Lech de Lemerrier

N^o 1000000000

Châle, avec le gilet.

Femme Châle, dans son intérieur.

Paris. Publié par Arthur Bertrand.

Digitized by Google

The text on this page is estimated to be only 24.33% accurate

Digitized by Google

Digitized by do

The text on this page is estimated to be only 1.00% accurate

VÊË* 1

The text on this page is estimated to be only 2.00% accurate

■4

